

UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS

“JOSÉ MARTÍ PÉREZ”

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR.**

MENCIÓN

**DOCENCIA UNIVERSITARIA EN LA NUEVA UNIVERSIDAD
CUBANA**

**TÍTULO: ACCIONES METODOLÓGICAS PARA LA PREPARACIÓN EN
COMPRENSIÓN DE TEXTOS PERIODÍSTICOS A PROFESORES A TIEMPO
PARCIAL DE LA CARRERA SOCIOCULTURAL.**

AUTORA: LIC. IVANIA GARCÍA VIAMONTE.

TUTOR: MSC. MODESTO RODRÍGUEZ ALCÁNTARA.

Año 2010

Universidad de Sancti Spíritus

“José Martí Pérez”

Tesis Presentada en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la
Educación Superior.

Mención Docencia Universitaria en la Nueva Universidad Cubana.

Título: Acciones metodológicas para la preparación en comprensión de textos
periodísticos a profesores a tiempo parcial de la carrera Sociocultural

Autora: Lic. Ivania García Viamonte.

Tutor: Msc. Modesto Rodríguez Alcántara.

Año: 2010

Pensamiento.

“ Los hombres son individuos sociales: no sólo hablan para expresar sus conocimientos, deseos y sentimientos, no sólo registran pasivamente lo que otros dicen, sino que, sobre todo, hacen que la comunicación tenga lugar en una interacción social donde el oyente, mediante la comunicación del texto, pretende ser influido de alguna manera por el hablante. Queremos que él sepa lo que nosotros sabemos, pero además queremos que haga lo que decimos. Pedimos, ordenamos y recomendamos. Al emitir un texto realizamos un acto social ”

Teun van Dijk.

Dedicatoria.

A: Mis abuelos paternos: Caridad y Agustín por ayudarme siempre a vencer los obstáculos.

José Enrique Lugo, mi querido profesor y compañero de años.

Agradecimientos.

Para:

- De manera muy especial a Modesto, mi tutor, por dedicarme todo su tiempo y empeño.
- Mi esposo por su entera dedicación y paciencia.
- Mi pequeño hijo por concederme el tiempo de amor y juego que tantas veces les pertenecía.
- Mi madre por su apoyo incondicional
- Mis compañeros de trabajo por facilitarme aplicar la propuesta.

A todos gracias

Resumen.

RESUMEN

La tesis es el resultado del trabajo y de la investigación de la autora; en su desempeño profesional como coordinadora de la Carrera de Estudios Socioculturales que le ha permitido diseñar acciones metodológicas para la preparación en comprensión de textos periodísticos a profesores. La efectividad de la misma se garantiza al estar concebida como parte del sistema de preparación metodológica a profesores a tiempo parcial. Se trata de un pre experimento en el que se utilizaron métodos del nivel teórico como: el análisis - síntesis, inductivo-deductivo, modelación, hipotético-deductivo. Del nivel empírico, la entrevista, la observación, revisión de documentos y del nivel estadístico-matemático, el cálculo porcentual y la estadística descriptiva. La investigación aporta desde el punto de vista práctico, acciones metodológicas para la preparación en temas de comprensión de textos periodísticos que se presentan para el trabajo metodológico en las condiciones actuales del sistema de preparación, lo que posibilita integrarlo al modo de actuar de los docentes en la realización de un eficiente trabajo de preparación y superación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.	1
CAPÍTULO # 1: ALGUNAS CONCEPCIONES TEÓRICO METODOLÓGICAS SOBRE LA PREPARACIÓN DE LOS PROFESORES A TIEMPO PARCIAL DE LA CARRERA ESTUDIOS SOCIOCULTURALES EN LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO PERIODÍSTICO.....	10
1.1 Tipos fundamentales de actividades metodológicas.....	10
1.2 Apuntes teóricos sobre el profesor a tiempo parcial.....	28
1.3 La enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora a partir del enfoque comunicativo.....	29
1.4 Particularidades de la comprensión del texto periodístico.....	35
1.5 La comprensión del texto periodístico en la carrera de Estudios Socioculturales.....	45
CAPÍTULO # 2: DIAGNÓSTICO INICIAL. FUNDAMENTACIÓN DE LAS ACCIONES METODOLÓGICAS Y DIAGNÓSTICO FINAL -----	56
2.1 Diagnóstico inicial.....	56
2.2 Fundamentación de las acciones metodológicas.....	61
2.3 Propuestas de acciones metodológicas.....	64
2.4 Diagnóstico final.....	73
CONCLUSIONES.....	78
RECOMENDACIONES.....	80
BIBLIOGRAFÍA.....	.81

INTRODUCCION

La acumulación constante de nuevos descubrimientos, teorías, planteamientos, investigaciones, datos, informaciones, constituyen un acervo fundamental al que las personas deben acudir en busca de nuevos conocimientos que ponen en duda los adquiridos anteriormente. Esta acumulación ha provocado que aumente considerablemente el intercambio y el desecho de la información que caduca.

Precisamente una de las necesidades básicas del hombre moderno es la de informarse. La dinámica propia de las sociedades obliga al hombre a procurarse los distintos medios para saber, sobre todo, lo importante que pasa en cualquier lugar de la tierra. En este sentido la escuela juega un papel fundamental pues constituye un medio que les facilita información a los estudiantes. En ella se usan comúnmente los libros de textos como instrumentos o medios para informarse, pero las respuestas a las necesidades básicas de información no siempre se encuentran con cauce satisfactorio en ellos. Existen innumerables y riquísimos medios para documentarse que, sin rechazar el libro de texto, constituyen fuentes de conocimientos.

El texto periodístico es una de esas fuentes de conocimiento, es un recurso importante donde se puede encontrar la información que se necesita. Entre las posibilidades que brinda este texto se encuentra:

- Ofrece una rica información que le permite al lector tener suficientes elementos de juicio para opinar.
- Da al lector la posibilidad de tomar decisiones frente a los hechos que más llaman su atención.
- Ayuda a encontrar respuestas a dudas.
- Permite formar el sentido crítico.
- Despierta el interés hacia la investigación a partir de la información obtenida.

- Le permite al estudiante comprender que aquella persona mejor informada sobre lo que pasa a su alrededor tiene una participación más activa en la sociedad.

Por estas u otras razones es que autores de diferentes latitudes como Ernesto García Alzola, Delfina García Pers, T. Van Dijk, Élide Grass Gallo, Nayiri Fonseca Sevilla y Angelina Roméu Escobar se refieren en sus obras a la necesidad de proporcionar a los alumnos los conocimientos y habilidades que les permitan la interpretación de diferentes tipos de textos donde el periodístico desempeña un papel primordial sin menospreciar los valores de la literatura.

A pesar de ello, actualmente los estudiantes presentan insuficiencias en la comprensión que influyen en el aprendizaje de las diferentes asignaturas. Algunas de las dificultades que más afectan el proceso de comprensión son las siguientes:

- Trastornos en los procesos de análisis y síntesis de la palabra.
- Incapacidad para descubrir las relaciones entre palabras, oraciones y párrafos para llegar a la comprensión global del texto.
- Desconocimiento del significado de las palabras.
- Imposibilidad para extraer la idea principal del texto.
- Incapacidad para interpretar y extrapolar lo que el texto expresa.
- Incapacidad para reconocer las ideas esenciales.

Estas deficiencias también se presentan en la lectura de textos periodísticos. Es por eso que resulta necesario que el estudiante esté en contacto con estos textos desde todas las asignaturas.

Con el objetivo de buscar soluciones a dicha situación se han realizado numerosos trabajos científicos encontrados en revisión bibliográfica hecha por la autora como son los de Maritza Cacín Ortega, José Aguaded Gómez, María Amor Pérez Rodríguez y Ricardo Fuentes. La mayoría de ellos muestran metodologías generales para conducir el proceso de comprensión de textos y en otros se particulariza en el trabajo con la prensa con el objetivo de que los estudiantes se comuniquen con la realidad social y el entorno en que se

encuentran como es el caso de Élide Grass Gallo, Gonzalo Martín Vivaldi y Vicente González Castro. Sin embargo, en su tesis de maestría la autora Gelsys Peralta Ventura hace referencia a estrategias didácticas para el desarrollo de destrezas lectoras con el texto periodístico de manera general.

Teniendo en cuenta que la escuela constituye un medio facilitador de la comunicación donde se prepara a los estudiantes para que aprendan a codificar y decodificar textos periodísticos atendiendo a las características que estos presentan como parte de todas las asignaturas que conforman el currículum, y siendo este un problema existente en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede universitaria municipal (SUM) Simón Bolívar, se estima muy oportuno darle tratamiento a la comprensión lectora y en especial al texto periodístico, precisamente por el encargo social que ocupa él mismo se formula el siguiente:

Problema científico: ¿Cómo preparar a profesores a tiempo parcial de la carrera Estudios Socioculturales de la SUM “Simón Bolívar” en la comprensión de textos periodísticos?

Objeto de estudio: Proceso de preparación metodológica de los profesores.

Campo de acción: Preparación en la comprensión de textos periodísticos.

Objetivo: Aplicar acciones metodológicas que contribuyan a la preparación de los profesores a tiempo parcial de la carrera Estudios Socioculturales de la SUM “Simón Bolívar” para la comprensión de textos periodísticos.

Hipótesis: Si se aplican acciones metodológicas sustentadas en el Reglamento Trabajo docente y metodológico. Resolución No/ 210/2007, entonces se contribuirá a la preparación de los profesores a tiempo parcial de la carrera Estudios Socioculturales de la SUM “Simón Bolívar” en la comprensión de textos periodísticos.

Variable independiente: Las acciones metodológicas.

Teniendo en cuenta el objetivo de esta investigación, es necesario hacer mención al concepto de acción: el Diccionario Enciclopédico lo define como el ejercicio de la facultad de hacer, el Diccionario Filosófico como la conducta humana, orientada a la conducta de otro individuo.

La autora asume la definición de acción docente dada por Oscar Picardo, Joao en su Diccionario Enciclopédico la define como la motivada por el profesorado por medio de la orientación y de la inducción que da al estudiante herramientas que le ayuden a desarrollar su propio proceso de aprendizaje, a la vez que atiende sus dudas y necesidades; en este debe tenerse en cuenta que el directivo asume el lugar de alumno.

El término metodología, M. Rossental en su Diccionario Filosófico lo define como el conjunto de métodos investigativos empleados en una ciencia. El Diccionario Grijalbo dice que es el análisis sistémico y analizado de una ciencia; la autora considera esta última muy general y asume la primera.

Por otro lado está la interpretación que hace la autora de lo que es la preparación metodológica al definirla como el conjunto de actividades que se realizan con sistematicidad por el personal docente para lograr el perfeccionamiento y profundización de sus conocimientos, fortalecer y desarrollar las habilidades creadoras y la elevar el nivel de preparación para el ejercicio de las funciones.

Al tener en cuenta las definiciones anteriores, la autora considera que acción metodológica es la facultad de actuar y en este caso del coordinador de carrera, a partir de la propuesta que soluciona el problema científico. Propuestas que tienen como fin mostrar las ventajas de la utilización consiente del texto periodístico, lograr análisis variados en cuanto a la forma de enfrentar la comprensión textual, estimular la creatividad, primero del docente y luego del estudiante, incrementar el placer que ofrece la penetración intelectual al texto con todos los matices que este ofrece y profundizar en el conocimiento de diferentes disciplinas humanísticas.

La preparación en el tema de la comprensión de textos periodísticos a docentes a tiempo parcial de la carrera de Estudios Socioculturales constituye **la variable dependiente**: entendida como todas las acciones que ejecutan – individual o

colectivamente – los profesores que conducen al perfeccionamiento de sus conocimientos, al desarrollo de su espíritu creador, a la utilización de las experiencias de avanzada y los logros de la ciencia y la técnica, para comprender qué significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar que se distingue por tres rasgos básicos en el texto periodístico : expresividad, estandarización y carácter colectivo.

Operacionalización de la variable dependiente.

Dimensión cognitiva – Nivel de conocimiento de la comprensión de textos periodísticos.

Indicadores

1- Si conocen los diferentes tipos de textos.

2-Si conocen el sustento teórico de la comprensión de textos periodísticos.

3-Si dominan la didáctica para que los alumnos realicen la comprensión de textos periodísticos.

Dimensión procedimental.- Modo de actuación en la comprensión de textos periodísticos.

Indicadores

1- Si pueden diferenciar los tipos de textos.

2-Si manifiestan habilidades en la didáctica de la comprensión de textos periodísticos.

3- Si logran que los alumnos realicen la comprensión de textos periodísticos en el desarrollo del proceso docente – educativo.

Para organizar la investigación se tuvieron en cuenta las siguientes tareas científicas, que son unidades o células fundamentales de proyectos integrados por un conjunto de acciones necesarias y suficientes para el logro del objetivo propuesto.

1- Elaboración de los fundamentos teóricos y metodológicos que permitan determinar criterios y enfoques relacionados con el proceso de comprensión y la utilización de acciones basadas en el enfoque comunicativo para dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión de textos y del texto periodístico en particular.

2-Diagnóstico de los conocimientos teóricos y prácticos que poseen los profesores a tiempo parcial de la carrera Estudios Socioculturales de la SUM “Simón Bolívar” en cuanto al proceso de preparación metodológica con relación a la comprensión del texto periodístico.

3-Elaboración de acciones metodológicas para preparar al profesor a tiempo parcial de la carrera en cuanto al proceso de preparación metodológica con relación a la comprensión del texto periodístico.

4- Validación de los resultados de las acciones metodológicas para lograr una comprensión del texto periodístico.

Población y Muestra

La población corresponde a 35 docentes a tiempo parcial de la carrera Estudios Socioculturales, se tomó una muestra intencional compuesta por quince profesores que representa el 42,8% de la población, la misma es representativa de la población pues se tuvo en cuenta el desempeño profesional de estos docentes a partir de los resultados de su evaluación y su formación profesional ya que no tuvieron dentro de su curriculum de estudios la comprensión de textos periodístico. En el curso anterior todos resultaron evaluados de bien, actualmente doce son maestrantes en Ciencias de la Educación Superior y dos maestrantes en Protección medioambiental ,de ellos trece tienen hasta siete años de experiencia en Educación Superior, y el resto más de cuatro

años, diez pertenecen a la disciplina Historia y cultura, dos pertenecen a la disciplina de Teoría y Metodología de la Investigación social, dos a la disciplina de Geografía y Turismo y uno a la de estudios de la Lengua Española. Todos conocen la existencia de la tipología de textos y en específico del periodístico, sin embargo, carecen de dominio para instrumentar el mismo, les resulta muy difícil desarrollar vías y métodos que potencien el accionar pedagógico y por tal razón no desarrollan con precisión las acciones que dan cumplimiento a las acciones establecidas para el proceso de análisis textual.

Los docentes están en función del desarrollo de habilidades comunicativas esenciales y buscan vías que propicien el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes, aun continúan la enseñanza de la lengua de manera tradicional sin tener en cuenta los elementos morfosintácticos, ni los métodos analíticos necesarios para la descripción de aspectos esenciales de estructuras lingüísticas y estructurales, no disponen de alternativas metodológicas que propicien un trabajo diferenciado con los textos de acuerdo a los rasgos esenciales de su estilo. Se limitan a seguir el algoritmo que corresponde al tipo de lectura tradicional. No conocen los diferentes tipos de textos sin poder establecer diferencias con relación a la comprensión de textos periodísticos por falta de dominio de la didáctica para que los alumnos realicen la misma.

Métodos que se utilizaron en la investigación científica:

Del nivel teórico:

1 - **Análisis y síntesis:** fundamentalmente para el estudio de los diferentes criterios y enfoques que sobre el tema objeto de estudio aparecen en la bibliografía más actualizada, así como en el proceso de diagnóstico del estado en que se encuentra el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión.

2.- **Inductivo-deductivo:** permite generalizar la información recopilada y realizar a partir de aquí nuevas formulaciones. Además, se hace uso de la consulta bibliográfica.

3.- **Modelación:** al determinar las acciones metodológicas con las que interactúan los profesores a tiempo parcial para poder validar los indicadores y probar la efectividad de la hipótesis.

4.- **Hipotético- deductivo:** a partir del sustento teórico y de la revisión de elementos científicos la autora, al aplicar este método, pudo declarar y fundamentar la hipótesis.

Del nivel empírico:

1.- **La entrevista:** se utiliza en su modalidad semiestructurada y su aplicación requiere de un clima de confianza e intimidad, para lo cual se utiliza el tipo individual, en un local privado con un ambiente acogedor, aplicándosele a los docentes para obtener información de manera individual sobre el actuar de cada uno con relación al trabajo que se desarrolla por asignaturas para el tratamiento con el texto periodístico y su comprensión.

2.- **La observación:** al observar a los docentes en clases para ver el tratamiento del texto periodístico y la manera de comprenderlo.

3.- **Revisión de documentos:** muy útil para caracterizar la muestra y determinar las causas de la escasa utilización de los textos periodísticos así como su correcta comprensión, independientemente de que estos no estén contemplados en los programas. Para ello se revisaron los programas de las distintas asignaturas que integran el curriculum de la carrera. Además, se tuvo en cuenta El reglamento de trabajo metodológico o resolución No. 210 -2007 del Ministerio de Educación Superior para la construcción del marco teórico.

4.- **Pre experimento:** para comprobar la efectividad de la variable independiente en diferentes momentos de la investigación. Se utilizó al dar categorías evaluativas a la variable dependiente.

Del nivel matemático y estadístico:

1.- **Cálculo porcentual:** al determinar cuantitativamente el valor de los indicadores para efectuar el análisis de la variable dependiente, así como los resultados del diagnóstico y resultados finales de la tesis.

2- **Estadística descriptiva:** Para realizar el análisis inferencial de las tablas.

La novedad científica de este trabajo es la introducción de acciones metodológicas para el tratamiento del texto periodístico a través de diferentes algoritmos de comprensión, teniendo en cuenta que constituye una necesidad para el futuro profesional de la carrera y nunca se le había dado trato con anterioridad.

El aporte principal se refleja en el enriquecimiento al tratamiento didáctico de la comprensión del texto periodístico a partir de acciones metodológicas que se presentan en el modelo teórico para el trabajo metodológico en las condiciones actuales dentro del sistema operante, lo que posibilita integrar estas acciones al modo de actuar de los docentes para lograr una acertada orientación.

El trabajo se estructura en dos capítulos, el primero presenta algunas concepciones teórico–metodológicas sobre la preparación de los profesores a tiempo parcial de la carrera Estudios Socioculturales en la comprensión del texto periodístico, el segundo comprende el diagnóstico inicial, fundamentación y propuesta de las acciones metodológicas y el análisis de los resultados finales. Conclusiones y recomendaciones, así como la bibliografía tomada en un setenta por ciento de los últimos años con gran nivel de actualización científica y los anexos reflejan estadísticamente los análisis realizados durante la investigación, así como los instrumentos aplicados.

CAPITULO 1

CONCEPCIONES TEÓRICO METODOLÓGICAS SOBRE LA PREPARACIÓN DE LOS PROFESORES A TIEMPO PARCIAL DE LA CARRERA ESTUDIOS SOCIOCULTURALES EN LA COMPRESIÓN DEL TEXTO PERIODÍSTICO.

La escuela y en ella el docente juega un papel fundamental, tiene la tarea de proveer a los estudiantes de conocimientos y habilidades suficientes para leer con un grado apropiado de comprensión de manera que puedan obtener, evaluar y utilizar la información que les brindan los textos de diversa naturaleza con los cuales se ponen en contacto.

Para el logro de esta comprensión lectora es necesario el uso de metodologías de manera que el estudiante domine el proceso mediante el cual reconstruye los significados, es decir, que se convierte en sujeto de su propio aprendizaje. Hacia allí va dirigida la concepción actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora cuyos fundamentos hay que encontrarlos en la psicología cognitiva y la teoría del procesamiento de la información que sirven de base al enfoque comunicativo.

1.1 Tipos fundamentales de actividades metodológicas.

La preparación metodológica constituye la vía fundamental de superación del personal docente. Según Horacio Díaz Pendas (1984:137) dijo que: “La preparación metodológica está constituida por todas las actividades que individual o colectivamente realizan los maestros, profesores y funcionarios, que conducen al perfeccionamiento de sus conocimientos, al desarrollo de su espíritu creador y a la mejor utilización de la experiencia pedagógica de avanzada, así como a los logros de la ciencia y la técnica contemporánea”.

La preparación metodológica se encamina en su totalidad al propósito de que el personal docente y técnico se adiestre para dar respuesta a las misiones que orienta el Sistema Nacional de Educación en todas sus etapas y direcciones.

En múltiples ocasiones, diferentes dirigentes del proceso revolucionario cubano y del Ministerio de Educación han resaltado el papel que le corresponde jugar al personal docente en la construcción de la nueva sociedad y del hombre nuevo:

“El maestro, el profesor, y el directivo son los pilares del trabajo político de nuestra sociedad socialista; a ellos le está confiada la tarea de la formación de la nueva generación, de los cuadros necesarios para el desarrollo económico y social de nuestro país, tarea que se canaliza a través del proceso docente-educativo” .(Pendas Díaz, H.1984:137).

En tal sentido la autora considera que el trabajo metodológico en su preparación constituye herramienta indispensable para la ejecución eficiente de las acciones a desarrollar por directivos, pues son estos elementos necesarios para materializar la dirección del trabajo que encausa en el cumplimiento de los objetivos propuestos.

El constante desarrollo de la ciencia y la técnica impone un reto , el propio Horacio Díaz Pendas (1984:137) expresó: “Sin embargo, debido al desarrollo constante de la ciencia, la técnica y la pedagogía siempre está presente la contradicción entre el nivel real que posee el personal docente y el necesario para desarrollar su trabajo con calidad y eficiencia, de ahí que desde todos los puntos de vista sea importante y fundamental el constante perfeccionamiento de sus conocimientos, sus métodos de trabajo, a la par que su nivel político-ideológico. Estar actualizados en los avances de la pedagogía socialista, en las particularidades de la Ciencia y la Técnica que inciden en la labor que realiza, así como el estudio de la teoría marxista-leninista, constituyen responsabilidad inexcusable de nuestro personal docente.”

Según Resolución Ministerial 210/2007 o Reglamento docente metodológico de la Educación Superior en Cuba establece formas y tipos de trabajo metodológico: docente-metodológico y científico-metodológico. Estas dos formas están estrechamente relacionadas y constituyen un sistema.

El trabajo docente – metodológico es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso docente-educativo, basándose en la preparación didáctica que poseen los profesores de las diferentes disciplinas y asignaturas, así como la experiencia acumulada.

El trabajo científico metodológico es la actividad que realizan los profesores con el fin de perfeccionar el proceso docente-educativo, desarrollando investigaciones o utilizando el resultado de investigaciones realizadas.

Dentro de estas formas se encuentran tipos de trabajo metodológico tales como:

Trabajo científico metodológico:

Es la actividad de investigación o de desarrollo en los campos de las ciencias pedagógicas, relacionados con el proceso de formación de profesionales. Los resultados de este trabajo se introducirán en el proceso docente educativo con el objetivo de perfeccionarlo y se materializarán de diferentes maneras.

Seminario científico-metodológico:

Es una sesión de trabajo científico que se desarrolla en la facultad, sede universitaria, departamento, cuyo contenido responde, en lo fundamental, a las líneas y temas de investigación pedagógica.

La conferencia científico-metodológica:

Es un evento científico que se desarrolla a nivel de centro de educación superior y cuyo contenido responderá, en lo fundamental, a las líneas y temas de investigación pedagógica de mayor trascendencia.

Colectivo de carrera.

Este tiene la función de asegurar el cumplimiento de los objetivos del plan de estudio y, en particular, de los objetivos generales de la carrera, proponiendo al decano las acciones necesarias para lograr el mejoramiento continuo de la calidad del proceso docente de la carrera.

Garantizar el adecuado diseño y aplicación de la estrategia educativa de la carrera, tomando como punto de partida el modelo del profesional. Lograr un adecuado balance de las tareas curriculares y extracurriculares que cumplen los estudiantes como parte de su formación integral.

Participar en el diseño del plan de estudio y adecuarlo a las particularidades del centro y del territorio. Evaluar el desempeño del colectivo en el desarrollo del trabajo metodológico de la carrera.

Colectivo de asignatura.

Responde por el trabajo metodológico de este nivel organizativo, agrupa los profesores que desarrollan la asignatura. El propósito fundamental es lograr el cumplimiento con calidad de los objetivos generales de la asignatura, en estrecho vínculo con la disciplina y del año en el cual se imparte.

Las principales funciones son:

La preparación de la asignatura y el mejor desarrollo del proceso docente educativo, garantizando el cumplimiento de los objetivos generales.

La actualización permanente de sus contenidos y su orientación político-ideológica. Un enfoque metodológico adecuado para su desarrollo , teniendo en cuenta el papel que desempeñan las estrategias curriculares, así como los vínculos con otras asignaturas de la propia disciplina y con las restantes asignaturas de la carrera.

El análisis sistemático de los resultados docentes que alcanzan los estudiantes. La eliminación de las deficiencias detectadas en el cumplimiento de los objetivos generales de la asignatura y la ejecución de acciones para lograr el mejoramiento continuo de la calidad de dicho proceso.

Reuniones metodológicas:

Es una actividad en la que a partir de uno de los problemas del trabajo metodológico, se valora sus causas y posibles soluciones, fundamentando desde el punto de vista de la teoría y la práctica pedagógica las alternativas de solución a dicho problema: En la reunión metodológica se produce una comunicación directa y promueve el debate para encontrar soluciones colectivas y consensuar su problema.

Las reuniones metodológicas son efectivas para abordar aspectos del contenido y la metodología de los programas de las diferentes asignaturas y disciplinas, con el propósito de elevar el nivel científico-teórico y práctico-metodológico del personal docente. También para el análisis de las experiencias obtenidas, así como los resultados en el control del proceso docente educativo. De la misma manera se pueden utilizar para el balance metodológico semestral y anual según se ha planificado.

Tal y como se plantea en la Resolución Ministerial 210/2007 se desarrollarán directamente por los principales jefes en cada nivel. Es necesaria una profunda preparación en el contenido a tratar y planificar adecuadamente el tiempo de duración a fin de que no decaiga la atención de los participantes. Se planifican en el plan de trabajo metodológico anual elaborado a principio de cada curso en cada uno de los niveles correspondientes.

En las reuniones metodológicas se pueden presentar ponencias elaboradas sobre el tema previsto en torno a los cuales se debatirán y adoptarán acuerdos. Temas fundamentales que pueden tratarse en las reuniones metodológicas.

- Diagnóstico y dirección del aprendizaje.
- Dificultades del aprendizaje de los estudiantes en una o varias asignaturas
- Efectividad del trabajo metodológico realizado.
- Perfeccionamiento del trabajo docente-educativo durante la enseñanza de las asignaturas
- Planificación, desarrollo y control del trabajo independiente de los estudiantes.
- Métodos más eficaces en el trabajo educativo.
- Perfeccionamiento de los medios de enseñanza.
- Planificación y organización de la evaluación del aprendizaje.
- Funcionamiento del colectivo de carrera o disciplina.
- Resultados del trabajo científico sobre temas en los que debe profundizar el colectivo

Clases metodológicas

Constituyen un tipo de actividad esencial pues permiten presentar, explicar y valorar el tratamiento metodológico de una unidad del programa, en su totalidad o parcialmente, con vistas a preparar los objetivos, métodos, procedimientos, medios de enseñanza y evaluación del aprendizaje que se utilizará en el desarrollo de los contenidos seleccionados (conocimientos, habilidades, valores y normas de relación con el mundo) que permitan vincular la asignatura o conjunto de ellas a los principales problemas de la vida social. La tarea esencial consiste en analizar y aplicar con los profesores en colectivo, las formas más adecuadas que se pueden emplear para lograr una buena calidad en el proceso docente-educativo.

La finalidad de la clase metodológica es definir la concepción y enfoque científico que debe dársele a una unidad o tema del programa, orientar el sistema de clases, así como los métodos y procedimientos más recomendables para el desarrollo de las clases, establecer los vínculos interdisciplinarios entre diversos contenidos, destacar los contenidos que pueden presentar mayores dificultades para la comprensión de los alumnos en función del diagnóstico elaborado, definir los medios convenientes como soporte material de los métodos a utilizar, orientar distintas formas de evaluación del aprendizaje a aplicar, siempre teniendo en cuenta el papel protagónico que juega el alumno en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La preparación de la clase metodológica es una fase esencial a tener en cuenta, y debe estructurarse sobre la base del programa de la asignatura o asignaturas de la disciplina. No se realiza sobre un contenido tomado al azar sino que se seleccionan las unidades más complejas del programa que requieren mayor cuidado y rigor en su preparación, o que pueda ofrecer dificultades para la asimilación de conocimientos, habilidades, así como la interiorización de los valores que deben desarrollarse a partir de un trabajo más interdisciplinario y cohesionado.

El conocimiento del programa(s) debe abarcar más allá de los límites del año que se trabajó, ya que este nivel de dominio permite mayor profundidad en el

análisis y perspectivas para determinar las cuestiones a reforzar, de la misma manera los vínculos entre las asignaturas del departamento.

La clase metodológica puede tratar de una unidad completa o una parte de ella, lo esencial es ilustrar con ejemplos los momentos o las partes fundamentales de algunas de las clases del sistema que se está analizando, donde se sugieren los mejores métodos, procedimientos y otros aspectos dentro del tratamiento metodológico correspondiente.

Las líneas fundamentales del tratamiento metodológico se llevan a las clases metodológicas como proporciones con una fundamentación pedagógica, que son enriquecidas a partir de la discusión colectiva y la toma de posición del que dirige la actividad.

En la fundamentación se explican detalladamente la necesidad de los métodos y procedimientos seleccionados (por qué estos y no otros), cómo aplicarlos y las ventajas que reporta el uso de los mismos para alcanzar los objetivos propuestos, por qué se proponen los medios seleccionados, cuáles se pueden elaborar en cosas de que no existan, en qué momento utilizarlos y cómo hacerlos adecuadamente. De la misma manera se deberá fundamentar las formas y tipos de evaluación a utilizar teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza aprendizaje se produzca productivamente.

La participación del colectivo de profesores es fundamental. Para ello debe realizarse una preparación previa con suficiente antelación. Se debe realizar un intercambio profundo, analizar cada una de las cuestiones propuestas, pedir aclaraciones y elaborar de manera colectiva aquellas cuestiones que constituirán modos de actuación profesional que elevarán la efectividad del trabajo docente-educativo.

En la preparación de la clase metodológica hay que tener en cuenta como aspectos esenciales la definición de los objetivos, el análisis de las actividades que se desarrollarán, el aseguramiento de la preparación previa de los

participantes y la elaboración del plan de la clase metodológica en particular. En este sentido no puede faltar en dicho plan:

- Objetivos a alcanzar (y su fundamentación a partir de los problemas que se han ido diagnosticando).
- Asignatura
- Horas clase del programa y clase que se selecciona.
- Análisis del sistema de objetivos formativos que se plantean para el tema
- Su derivación del año y asignatura teniendo en cuenta el diagnóstico realizado.
- Esquema de contenido de cada clase del tema seleccionado con los objetivos a cumplir, los métodos, procedimientos, medios, evaluación en cada una de ella.
- Bibliografía para el profesor y para los alumnos realizando una valoración crítica de la misma.

A este plan se le puede adicionar el análisis del plan tipo de una de las clases del tema, que debe explicarse y discutirse en todas sus variantes, para dejar a la creatividad de cada profesor. Debe tenerse claridad que un mismo asunto con distintos grupos puede traer planes diferentes.

Este tipo de clase puede ser demostrativa o instructiva. En la clase demostrativa la orientación se realizará mediante el desarrollo de una actividad docente modelo en la que, preferiblemente, estarán presentes los estudiantes. En la clase metodológica instructiva la orientación se realizará mediante la argumentación y el análisis de los aspectos propios del contenido de la actividad.

Clases metodológicas demostrativas

Del sistema de clases analizadas en la clase metodológica se selecciona una para trabajarla como demostrativa, donde se pone en práctica el tratamiento metodológico discutido para la unidad en su conjunto y se demuestra cómo se comportan todas las proposiciones metodológicas hechas ante un grupo de alumnos. Tiene como objetivo ejemplificar y materializar de forma concreta

todas las recomendaciones planteadas, teniendo en cuenta la complejidad e importancia de dicha clase.

Entre los requisitos a tener en cuenta tenemos que se desarrolle con suficiente antelación a la realización de esa clase por todos los docentes y en un horario en que puedan participar la mayoría.

Al ser el asunto de la clase uno de los más complejo de la unidad, exige una preparación y análisis cuidadoso de todos los aspectos y acuerdos tomados en la clase metodológica que le procedió. De la misma manera los medios de enseñanza que se utilicen deben ser los que están al alcance de todos los docentes.

En toda la preparación y desarrollo de la clase demostrativa deben evidenciarse habilidades en la planificación de la misma sobre la base de los resultados de la pedagogía cubana y las exigencias de una clase que forme ideológicamente.

De acuerdo con los métodos a utilizar ellas pueden ser instructivas, si se aplican métodos de exposición y análisis para fundamentar la metodología de la enseñanza y métodos demostrativos cuando se trabaja en particular una clase y los participantes se ubican en la situación de un aula.

La demostración se puede practicar como método esencial de una actividad determinada (clases metodológica demostrativa) o como procedimiento metodológico (clase metodológica instructiva).

La clase metodológica demostrativa se puede realizar en presencia de estudiantes para aumentar las posibilidades de ejemplificación al mostrar el manejo adecuado de las múltiples situaciones que se pueden presentar en el establecimiento de la comunicación con el auditorio o se pueden efectuar con un carácter interno sólo con el colectivo del departamento docente.

Al concluir las clases de carácter demostrativo el dirigente destacará los aspectos fundamentales que responden a sus objetivos.

Clase abierta.

Es un control colectivo de los docentes de un departamento a uno de sus miembros durante el horario oficial de los estudiantes, está orientado a generalizar las experiencias más significativas, y comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico del departamento.

Al realizar la observación de la clase, el colectivo orienta sus acciones al objetivo que se propuso comprobar en el plan metodológico y que han sido atendidos en las reuniones metodológicas y clases metodológicas.

En el análisis y discusión de la clase abierta se valora el cumplimiento de cada una de las partes fundamentales de la misma, las valoraciones en los logros y las insuficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales generalizaciones.

Esta es una magnífica oportunidad para el análisis de las funciones educativas que se cumplen en la clase y para la generalización de las experiencias que se aplican en el trabajo político-ideológico y en la formación de valores.

La preparación de asignaturas. Considerado como una forma del trabajo metodológico individual.

Entre las actividades que se realizan para dotar al docente de los elementos necesarios para desarrollar con efectividad su trabajo docente educativo en la escuela, un papel fundamental desempeña la preparación de la asignatura.

La preparación de la asignatura estriba, fundamentalmente, en la preparación del sistema de clases de toda la asignatura o de parte de ella, lo cual conlleva a un trabajo previo de autopreparación, y la valoración colectiva posterior, de la planificación de los elementos esenciales que permitan el cumplimiento de los objetivos del programa, los específicos de unidades, sistema de clase y de cada actividad docente, la determinación de los elementos básicos del contenido a abordar en cada clase, el tipo de clase, los métodos y medios fundamentales a emplear, el sistema de tareas y la orientación del trabajo independiente y la

evaluación, determinando la dosificación del tiempo por unidades, con el objetivo de que cada docente elabore su plan de clase por escrito, bien preparado y con la antelación suficiente .

En la preparación de la asignatura debe ponerse de manifiesto el nivel de desarrollo alcanzado por el docente en las diferentes direcciones del trabajo docente metodológico, científico-metodológico y la preparación metodológica. La preparación de la asignatura se caracteriza por la previa planificación de las actividades y autopreparación del docente y por su carácter individual y colectivo y por sintetizar en ella las vías y medios en que se dará cumplimiento a los objetivos de la asignatura.

La autopreparación del docente constituye una actividad de suma importancia en la preparación de la asignatura que tiene como propósito esencial asegurar la adecuada actualización y nivel científico-técnico y pedagógico del docente. En la Educación Superior se considera la autopreparación como un tipo de actividad metodológica donde el docente prepara todas las condiciones para la planificación a mediano y a largo plazo de la clase que requiere de la profundización y sistematización, por el docente, en los contenidos de la asignatura, de la ciencia y los fundamentos metodológicos y pedagógicos de la dirección del proceso docente.

En la autopreparación del docente un aspecto importante lo constituye la preparación de la clase. La misma no puede convertirse en un esquema, debe ser un proceso creador donde se ponga de manifestación toda la preparación científico-metodológica del docente y la aplicación contextualizada de estos conocimientos, a partir del diagnóstico y la situación concreta de su grupo clase.

En la autopreparación de la clase constituyen momentos esenciales el estudio previo y la preparación del plan de clase. El estudio previo del programa de la asignatura, de la ciencia que le sirve de base y de los fundamentos pedagógicos, psicológicos y metodológicos para la dirección del proceso docente-educativo y el análisis de las mejores experiencias le permitirá

fortalecer y fundamentar los criterios acerca del enfoque metodológico de la clase. En su preparación de la clase el profesor debe precisar los objetivos, el diseño metodológico del tratamiento de los contenidos determinando los métodos, procedimientos y medios a utilizar la forma de controlar y evaluar las diferentes actividades de los alumnos.

Acciones que incluye la preparación de la asignatura:

- Estudio de los documentos normativos y metodológicos de la asignatura, los objetivos generales y el año y los contenidos principales para el logro de los objetivos formativos, además de la consulta de bibliografía de la especialidad o grado, el libro de texto y otros materiales complementarios.
- Este estudio permitirá tener una visión de conjunto del trabajo a desarrollar en la asignatura en el año en cuestión, determinar aquellos aspectos del contenido con potencialidades para el tratamiento de la formación patriótica, política e ideológica, la formación de valores, la educación laboral y la salida de los programas directores, precisar los conceptos y habilidades que deben ser formados, desarrollados y consolidados mediante el tratamiento del contenido y seleccionar los métodos y medios a emplear.
- La elaboración del sistema de clase de las asignaturas o de parte de ella, concebida como la preparación de la asignatura, en su concreción práctica tiene tres fases fundamentales: Dosificación del contenido por formas de enseñanza, preparación del plan temático y la preparación de la clase.
- La dosificación del contenido y la elaboración del plan temático son fases que requieren de antelación suficiente en su realización y es el resultado del trabajo metodológico en los niveles de asignatura, grado y departamento.

En la elaboración del plan temático el colectivo de docentes de una misma asignatura o el docente individualmente, en los casos de un solo profesor para el año, realizarán el análisis metodológico de los sistemas de clases de las unidades del programa lo cual incluye la formulación de los objetivos de la unidad, la selección del contenido a tratar, la precisión de las tareas fundamentales a desarrollar por el estudiante en la clase, la determinación de las vías y métodos a utilizar, para dar cumplimiento a los objetivos, las

actividades de trabajo independiente y la concreción de las vías y formas de evaluación a emplear.

La elaboración del plan temático de un tema debe realizarse con tiempo suficiente para posibilitar la elaboración de los planes de clases por los docentes. La preparación por unidades temáticas requiere de un análisis de la unidad y su contenido en dependencia del número de horas y las particulares de las asignaturas, podrá subdividirse en pequeñas unidades temáticas siempre y cuando se mantenga la coherencia y logicidad en el tratamiento de los contenidos, esto significa que la preparación de un sistema de clase de la unidad no necesariamente abarcaría toda la unidad. En los casos de un solo profesor por año el plan temático ampliado con la precisión de las estrategias didácticas a desarrollar en la clase concreta, puede constituir el plan de clase de ese docente.

Por el carácter individual y colectivo del trabajo metodológico la preparación de la asignatura, en lo referido al diseño del plan temático, deben ser objeto de análisis y valoración en los colectivos de departamento.

Plan de clase:

En el plan de clase se precisarán las acciones a desarrollar por el docente a partir de las condiciones concreta de su grupo, de las condiciones previas creadas por el docente en la asignatura y del nivel de conocimiento, habilidades y hábitos en los estudiantes y se concretarán las acciones de consolidación necesarias como resultado de la valoración del profesor acerca de la situación de su grupo.

A partir de la planificación temática el profesor en su plan de clase precisará las acciones a desarrollar para así dar cumplimiento a los objetivos de la unidad, aunque no en todos los casos será necesario la formulación de los objetivos formativos para cada una de las clases, debe quedar precisado la contribución de la misma en cuestión al desarrollo de los objetivos de la unidad en general y a la formación de la personalidad en particular.

Taller metodológico:

Es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos, además se arriban a conclusiones generalizadas.

Visita de ayuda metodológica:

Es la actividad que se realiza a los docentes que se inician en un área de desarrollo, asignatura, especialidad, y año, a los de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico, en particular los docentes a tiempo parcial y que no provienen del Ministerio de Educación y se orienta a la preparación de ellos para su empeño profesoral. Puede efectuarse a través de la observación de actividades docentes o a través de consultas o despachos.

En esta actividad lo más importante es el análisis de los resultados de los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención los cuales quedan registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución que experimenta el docente. Este tipo de actividad puede ser dirigida por el coordinador de la carrera, el responsable de asignatura, los cuadros de dirección de la institución docente, los profesores principales y el coordinador de la carrera a nivel central.

La clase de comprobación.

Esta tiene como objetivo comprobar la preparación del profesor mediante la observación de una clase desarrollada por él ante otros miembros del departamento docente. Una vez concluida la clase, los participantes emitirán sus criterios, el dirigente resumirá la discusión, señalando los principales logros y deficiencias observados en la clase y emitirá las recomendaciones que correspondan para mejorar la preparación del docente. Esto es sugerible, sobre todo para los profesores nuevos con el fin de verificar su adecuada preparación.

El control del trabajo Metodológico.

Como se establece en la RM 210/2007 –Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación Superior - no es espontáneo; es una actividad planificada y dinámica y entre sus elementos predominantes se encuentran: el diagnóstico, la demostración, el debate científico y el control.

Las diferentes instancias en que se planifica, organiza y ejecuta el trabajo metodológico deben tener concebido el sistema de control de las diferentes formas que adopta este según los vínculos correspondientes.

El control es una función básica de todo ciclo o proceso e implica la comprobación de cómo se realiza lo planificado y organizado. En el caso del trabajo metodológico serán objeto de control los tipos esenciales que establece la resolución.

En cada una de las actividades metodológicas se verificarán, según el caso, el cumplimiento de las líneas esenciales proyectadas para el trabajo metodológico sobre la base del diagnóstico realizado en cada caso, aunque siempre se analizarán las particularidades que deben tener el control de cada una de estas formas.

El control de las reuniones metodológicas deben estar dirigido a:

- La preparación de la reunión de acuerdo a los objetivos que tenían presentes.
- El desarrollo de la reunión en función de lo anterior.
- La dirección de la actividad por parte del jefe de la instancia a que se deba.
- El logro de los objetivos propuestos.

El control de las clases metodológicas, clases demostrativas y clases metodológica instructivas debe fundamentarse en:

- Analizar si los objetivos de cada clase se corresponden con los objetivos y las líneas de trabajo metodológico del departamento según el caso.

- Si hay un dominio por parte del que dirige la actividad del tipo de clase que ejecuta y si el desarrollo de la misma tiene la calidad requerida como actividad metodológica.
- Si hay un trabajo colectivo activo en el que intervienen los docentes y el dirigente en la clase metodológica.
- Si la demostración, como método esencial o como procedimiento metodológico, permite transmitir los conocimientos y experiencias de forma asequible.
- Si los aspectos político-ideológicos y los científico-metodológicos se abordan con rigor y actualización.
- Si cumple los objetivos para las que fueron concebidas.

El control de la clase abierta.

Como se ha dicho la clase abierta es un control colectivo de los docentes de un departamento a uno de sus miembros, y que debe ser analizada por el dirigente de la instancia. El control a esta forma de actividad deberá atender a lo siguiente:

- A que la selección de la clase forma parte de la concepción.
- A que en la discusión del sistema de trabajo metodológico de la instancia de la clase se aborden todos los aspectos positivos que ha tenido la actividad que se observó.
- A que se precisen la deficiencia de orden político ideológico que se observarán en la clase.
- A la participación activa de los docentes que visitarán la clase.
- A la dirección de la discusión, por parte del jefe de la instancia y a su capacidad para saber determinar los aspectos positivos y negativos y para realizar las conclusiones y la evaluación de la clase.
- Al carácter constructivo y educativo de la actividad.

El control a la preparación de la asignatura debe contemplar el análisis de:

- El enfoque político ideológico y la búsqueda de la formación de los principales valores ciudadanos a través de los contenidos.
- El orden lógico y pedagógico de los contenidos de los sistemas de clase.

- La correspondencia entre los objetivos del programa, de cada tema y lógica derivación.
- El vigor científico de los contenidos.
- El tratamiento metodológico propuesto para el desarrollo de los contenidos.
- El sistema de medidas presente.
- La base material de estudio disponible.
- La orientación del estudio independiente de cada sistema de clase.
- El sistema de evaluación de la asignatura.

Control a clases:

Tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del docente y la calidad de la clase o actividad que imparte. Para esta se utilizan las guías de preparación y observación a actividades docentes que constituyen herramientas para el trabajo metodológico a desarrollar con los docentes, derivado de lo cual se destacan los logros y dificultades que se presentan en el tratamiento de los contenidos del programa.

El control de las actividades docentes:

El control a las actividades docentes, que pueden adoptar diferentes formas de organización, es elemento clave del control al trabajo metodológico, pues es allí donde se materializa todo el sistema. Para efectuar el control a las diferentes formas de organización del plano docente se debe tener en cuenta:

- La efectividad que logre en la orientación de la proyección política e ideológica con los contenidos a desarrollar.
- Como se cumple los objetivos propuestos y si hay una estructura lógica en los contenidos.
- Si hay correspondencia entre los aspectos científicos-técnicos y metodológicos.
- Si hay dominio de los contenidos.
- Si se logra establecer comunicación con el auditorio y se promueve la participación activa de los estudiantes.
- Si se logra la disciplina docente y el tiempo que requiere la actividad.
- Si se orienta y controla la actividad de estudio independiente.

- Si utiliza los nuevos soportes tecnológicos.

El control al trabajo metodológico debe realizarse en sistema, donde cada uno de los tipos de actividades que se conformen, sean revisados atendiendo a su lógica concatenación, por evitar repeticiones u omisiones.

1.2 Apuntes teóricos sobre el profesor a tiempo parcial.

Según criterios de Perdomo Vázquez; J.M. expresados en el material electrónico Proyecto para el Perfeccionamiento del Profesional en las SUM el profesor a tiempo parcial de la SUM es el profesional de nivel universitario que desempeña su función principal en la esfera de la producción, la investigación y los servicios y que se contrata en las sedes para desarrollar el trabajo docente durante un tiempo determinado y en una materia de estudio afín con su especialidad. Para desempeñarse como profesor parcial es necesario haber cumplido con las exigencias del ejercicio de categorización. Este es el evento en el que el profesional que cuente con las condiciones requeridas demuestra su competencia profesional ante un tribunal de expertos de la Universidad tradicional. Aprobado el mismo firma un contrato según la Instrucción 1/07 que planifica la carga de trabajo para los profesores a tiempo parcial, que tienen contratos indeterminados en otros centros laborales, esta estará comprendida entre 4 y 20 horas semanales consiguiendo excepcionalmente llegar hasta las 24 horas. Para los jubilados pueden ser superiores a 24 horas semanales. Se anexan al contrato el contenido de trabajo, carta del jefe del centro de trabajo principal autorizando su contratación, especificando el cargo que desempeña y declaración jurada del trabajador manifestando si posee otros contratos y lugar donde lo tiene concertado. Estos documentos se actualizan anualmente del 15 de septiembre al 22 del mismo mes de cada curso escolar.

Dentro de las funciones que desempeña el profesor a tiempo parcial se encuentran todos los procesos sustantivos de la universidad: docencia-dentro de ella juega un papel fundamental el de la tutoría, educación de postgrado, actividad científico- técnica, extensión universitaria, relaciones y colaboración internacional, superación científico- técnica, cultural, política y pedagógica. Es

evaluado de igual manera que el profesor fijo y responde a las mismas decisiones de la dirección de la SUM, participa en todos los procesos o tareas rectoras de la sede sin distinción alguna.

1.3 La enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora a partir del enfoque comunicativo.

La preocupación porque las personas lean se acentúa cada vez más tanto a niveles nacionales como internacionales, pues no cabe duda de que la lectura es el instrumento básico de adquisición de conocimientos cuando se realiza de forma activa. No puede concebirse una actividad académica de aprendizaje en la cual no haya que valerse de la lectura en algún momento de su conducción porque es a través de la consulta de texto que se enseñan todas las asignaturas.

La educación en sus diversas asignaturas está centrada en la lectura de textos. Esto se debe entre otras razones a que:

- En el terreno curricular no cabe duda de que la lectura es el instrumento básico de adquisición de contenidos.
- Cada día los materiales impresos adquieren mayor preponderancia como medios de instrucción.
- La lengua materna tiene un carácter operativo-instrumental, es una lengua común a todas las asignaturas.

Por la importancia que reviste el proceso lector, ha sido investigado con bastante exhaustividad, lo que ha provocado que el concepto de lectura haya evolucionado hasta acomodarse a las necesidades de los cambios de la vida moderna.

Desde la perspectiva de la comunicación, la lectura requiere de elementos básicos que interactúan. El lector recibe un mensaje que el emisor (autor) transmite a través de un canal utilizando un código y en un contexto determinado. Por tanto, la lectura se considera el acto de recibir un mensaje, de

comprenderlo; es el diálogo entre el autor y el lector, así opina Georgina Arias Leiva (1993), según las concepciones más actuales a las cuales se adscribe la autora de este trabajo.

Según Lizardo Carvajal (1993), plantea que la lectura se asume como un proceso comunicativo, por la necesidad que tienen los estudiantes de aprender a interpretar textos que provienen, precisamente de otros medios de comunicación.

Este autor también opina que la lectura es un proceso semiológico en cuanto requiere del signo como medio de transmisión del mensaje. Por lo que reconoce que el lector (...) debe enfrentar la interpretación de textos no solo en su forma de "lectura de palabras, sino también en su forma de lectura de modelos e imágenes. Además, apunta que en la lectura no solo está presente el verbo, sino también la imagen, que no solo articula palabras, frases y oraciones, sino también modelos y símbolos.

En consecuencia con lo anterior se expresa que el concepto de lectura debe abarcar no solo lo escrito sino lo visual, lo auditivo y la imagen en movimiento. La lectura que se debe promover en los albores del siglo XXI es la lectura de toda la realidad que nos rodea.

Cotidianamente los estudiantes realizan lecturas donde está presente o no el signo lingüístico pues se comparte la idea de que los aprendizajes relacionados con la comunicación no quedan reducidos al código lingüístico, sino que abarcan otros códigos con los que se interactúa tanto en la escuela como fuera de ella, debido a que la proliferación de las nuevas tecnologías que usa la lengua como forma básica de intercambio, provoca que el sistema de signos lingüísticos se vea afectado por otros sistemas de signos (gráficos, sonoros, icónicos) y que por lo tanto resulta esencial conocerlos si queremos hablar de una auténtica competencia comunicativa.

La posibilidad de comprender está asociada al desarrollo de la competencia comunicativa.

¿Cuándo se alcanza la competencia comunicativa?

Según criterios de la doctora Angelina Roméu Escobar (1999:10): "... dicha competencia se logrará en la medida en que el alumno se convierta en un comunicador eficiente. Esto supone:

- Comprender lo que otros tratan de significar, entendida la comprensión como un acto individual original y creador.
- Poseer una cultura lingüística y literaria en el proceso de análisis de diferentes textos y en el descubrimiento de la funcionalidad de los recursos lingüísticos empleados por el emisor en la comprensión del significado. Dichos textos sirven de modelos constructivos en diversos estilos.
- Construir textos de diferentes estilos, según las exigencias de la situación comunicativa en que se encuentre y haciendo uso efectivo de los medios lingüísticos necesarios para establecer la comunicación de acuerdo con las características de las distintas normas''.

Como se puede apreciar la comprensión ocupa un lugar importante, es el punto de partida, aunque existe en estrecha relación con el análisis y la construcción. No se logra la comunicación si no se comprende lo que se lee.

La comprensión está presente en todo proceso comunicativo, en todo proceso de interacción donde se quiera comunicar un mensaje. Este mensaje puede ser transmitido a través de diferentes medios y debe ser codificado, debe ser comprendido.

Teniendo en cuenta estas concepciones se considera la lectura como un proceso que permite llegar a un fin: la comprensión de lo leído. Lectura y comprensión marchan muy unidas. No hay lectura si no se comprende lo que se lee.

La comprensión lectora ha sido estudiada a través de los tiempos. Muestra de ello es lo que expresan Ernesto García Alzola (1970), Brueckner y Bond (1975), Delfina García Pérez (1976), Herminio Almendros (1976), Rosario Mañalich Suárez (1989), Élica Grass Gallo y Nayiri Fonseca Sevilla (1992), Angelina Roméu Escobar (1992), Yolanda Agudín (1995), entre otros.

Estos especialistas se refieren al trabajo con los niveles de comprensión, a la captación de los significados, al desarrollo de habilidades, al trabajo correctivo, en fin, presentan sus concepciones para el tratamiento de la comprensión lectora que aún conservan validez.

Se consideran muy valiosas las observaciones que hace Alzola en cuanto a la actitud del lector en correspondencia con el tipo de texto: “la actitud para leer un poema (...) no es la misma que debe adoptarse para leer un pasaje de historia o un texto de ciencias naturales, (...) un cuento intrascendente, una novelita de ciencia ficción o una página humorística”. (García Alzola, E.1975:114). Esto constituye una idea rectora.

Se ha expresado con fuerza la necesidad de enfrentar al estudiante a diferentes textos, por lo que también hay que enseñarle cómo proceder en dependencia de las características que estos presentan y del objetivo que se persigue con la lectura.

El tratamiento de la comprensión tiene cierto grado de generalidad, aunque existen estrategias específicas según la naturaleza del texto, como por ejemplo: estrategia basada en el desarrollo de los elementos básicos que constituyen la estructuración de un cuento (Nancy Marshall, 1983), estrategia para la comprensión del texto científico (Idolidia Espinosa 1999) y propuesta de trabajo con la prensa (José I. Aguaded Gómez y María Amor Pérez Rodríguez, 2000).

La aplicación de las diferentes acciones metodológicas conduce al desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

El desarrollo de habilidades de comprensión ha sido abordado de forma variada y con diferentes denominaciones, aunque los autores Rolando Zamora, Irma Camargo, Berta Bravlavsky, Elena D’Angelo, Bond, Lucero Lozano, Yolanda Agudín coinciden al expresar que el lector comprende el texto cuando es capaz de retener la información obtenida, organizar lo leído, valorar, interpretar y apreciar las características del texto.

El dominio de estas habilidades conduce a que los lectores logren los niveles de comprensión. Pero esto no es suficiente porque no solo se debe atender al nivel

alcanzado, hay que atender también al proceso que se sigue en la construcción de los significados.

Sin embargo, tradicionalmente el profesor ha centrado su atención en el nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes, es decir, en el resultado obtenido, entendido este en el sentido de captar la significación de manera general. De esta forma se considera la lectura solo como producto y no como proceso, cuestión esta que ha sido criticada.

A la luz de estas concepciones se puede decir que la comprensión es un proceso secuencial y evolutivo que avanza gradualmente desde una función receptiva a una elaborada. Es por ello que la reconstrucción de los significados por parte del lector es la esencia de este proceso.

Entonces, ¿qué es comprender?

Teniendo en cuenta que el sujeto lector es un receptor activo de la información, se toma como referencia el concepto de comprensión dado por la doctora Angelina Roméu Escobar.(1999:18) al expresar que: “comprender significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos”. Se destaca la comprensión como proceso y además se hace sentir otra idea a la que ya se hizo referencia: la comprensión de toda la realidad que nos rodea”.

Ahora bien, si se entiende que la comprensión de textos es un proceso mediante el cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto y el estudiante debe implicarse como sujeto de su propio aprendizaje, entonces él es el que tiene que reconstruir significados al interactuar con el texto.

Como resultado de esa interacción el estudiante debe atribuirle significado a lo que lee lo cual exige entender, asimilar e interanalizar el mensaje del autor de tal forma que le sirva para resolver los problemas de la sociedad y formarse integralmente, pues construye sus conocimientos, sus destrezas, sus

capacidades, desarrolla la inteligencia, forma sus sentimientos, valores, convicciones e ideales, en fin, se desarrolla como persona y algo muy importante, siente la satisfacción de haber comprendido y esto mueve a nuevas experiencias. Una lectura así entendida se caracteriza por un lector que no se deja invadir por el texto sino que se comunica con él.

En este proceso de reconstrucción de significados juegan un papel primordial las experiencias del lector. Este es capaz de comprender y aprender a través de la lectura cuando tiene una experiencia previa. Lo que el lector llegue a comprender depende en gran medida de lo que ya conoce porque no hay conocimiento nuevo si este no está anclado en el que posee de antes el sujeto que aprende.

Insisten los especialistas de esta materia en cuestión que un lector que posee una experiencia limitada no puede extraer información del texto. Sin embargo, el lector que posee una rica experiencia, recibirá una información máxima.

Es opinión de varios autores consultados, entre ellos Yolanda Agudín y María Luna (1994), que los conocimientos previos influyen en la comprensión del lector porque proveen un marco para asimilar la nueva información, ayudan a enfocar la atención hacia lo que es importante en el texto, permiten hacer inferencias acerca de la información que no está explícita, permiten ordenar la búsqueda de la información almacenada en la memoria, hacen posible sintetizar la información al reconocer qué es importante y qué no lo es, permiten hacer inferencias para decidir qué tipo de información es relevante.

En resumen, la comprensión es la operación más importante en el proceso de la lectura que necesita que el receptor sea un sujeto activo de la información que le brinda el texto, un constructor de significados a partir de la experiencia previa, el propósito con que lee y del contexto social.

Para alcanzar esa comprensión lectora resulta necesario que el estudiante sea portador de un conjunto de procedimientos y estrategias específicas y generales

que le permitan actuar de forma independiente en actividades de aprendizaje y realizar el control valorativo de su actividad.

Es decir, cuando el estudiante se enfrenta a la lectura y comprensión de un texto debe reflexionar acerca de las condiciones con que cuenta, con qué propósito va a leer, qué acciones debe ejecutar, cómo proceder en correspondencia con el tipo de texto y desde el primer momento debe realizar acciones de control y valoración que lo conduzcan a la realización de los ajustes requeridos.

1.4 Particularidades de la comprensión del texto periodístico.

Una de las tareas más importantes que enfrenta un docente es la de proporcionar a los alumnos un amplio espectro de conocimientos y habilidades para poder comunicarse en los que la producción y la interpretación de diferentes tipos de textos es de máxima importancia. Entre estos textos el periodístico juega un papel fundamental.

Estudiosos de la didáctica de la lengua han hecho referencia en sus obras a la necesidad de la lectura y comprensión de textos periodísticos por la importancia que revisten, ellos son: Gonzalo Martín Vivaldi (1985), Evangelina Ortega, Ernesto García Alzola (1975), Delfina García Pers (1976), Élica Grass Gallo (1992), por solo citar algunos.

Delfina García Pers en su obra "Didáctica del idioma español", dirigida a maestros primarios en formación, explicita una serie de destrezas para el logro de una lectura eficiente y entre ellas se encuentra la de establecer diferencias entre una lectura artística y otro tipo de lectura (científica, histórica, informativa) y por otra parte insiste en la lectura de la prensa pues trae diariamente el mensaje de todas las latitudes y nos pone en contacto con el quehacer cotidiano, las alegrías, los problemas y las luchas de otros pueblos hermanos, lo cual no debe ser indiferente en nuestro medio social. De ahí la importancia que tiene para el docente proporcionar la lectura de materiales periodísticos.

Si se quiere que los estudiantes se conviertan en comunicadores eficientes, capaces de comprender y construir textos en dependencia de las necesidades comunicativas que se les presentan y en las diferentes situaciones comunicativas, no se debe hacer uso solo de los textos literarios; sin menospreciar sus valores, es necesario también que los estudiantes se pongan en contacto con la información que aparece en otros textos, particularmente, en los periodísticos, opinión acertada de Angelina Roméu Escobar.

Además, a partir del conocimiento de las características del periodismo, pueden construir sus propios textos.

Resultan interesantes las siguientes ideas de Van Dijk. (1983:102): “a las demás modalidades lingüísticas y comunicativas se les presta una atención solo pasajera como por ejemplo a los textos periodísticos”. De cierta manera critica el uso más o menos exclusivo de los textos literarios.

Saber leer una noticia, así como comprender los significados que transmite el lenguaje de las imágenes muy utilizado en la prensa, constituye una necesidad para el hombre, especialmente en estos tiempos que la información le llega a través de diferentes vías.

De ahí que la lectura de la prensa tenga gran importancia pues el hombre moderno, en especial en nuestra sociedad, se enfrenta a una guerra informativa ideológica, es decir, está sometido a una aplastante avalancha cotidiana de datos, informaciones e imágenes, por lo que es imprescindible comprender el mensaje que se transmite.

El hombre necesita estar informado de los distintos problemas que le preocupan: ya sea de cómo marcha la economía, un hecho sucedido, una catástrofe natural ocurrida, hasta el pronóstico del tiempo. Aquí la prensa juega un papel fundamental pues su misión principal es la de difundir entre los hombres información, orientación e intercambiar ideas. Es por eso que la función básica del lenguaje periodístico está dirigida a informar y hacer propaganda.

Al decir de Vivaldi, refiriéndose a varios géneros periodísticos y por citar uno solo de ellos, el comentario, opina: "Comentar es actitud humana, consecuencia de nuestra naturaleza racional. "Comento, luego existo", podría decirse a lo de Descartes. Porque comentar, a fin de cuentas, es poner en marcha el pensamiento, "razonar sobre lo dado" (...) El comentario es la reflexión- reflejo de nuestra mente- del mundo, de la vida, del contorno, de lo que está ahí- (...) ". (Martín Vivaldi, G.1975:367).

Al analizar las tareas del periodismo se comprende fácilmente por qué es necesario, sobre todo, en el momento actual, que el estudiante lea la prensa. Estas tareas son:

- Transmitir comunicados y noticias.
- Explicar y comentar acontecimientos.
- Convencer e influir en la voluntad y sentimientos del lector incitándolo a acciones determinadas.

De estas tareas se infiere que la comprensión del lenguaje periodístico pone en juego no solo la competencia lingüística sino también la competencia cultural, ideológica y psicológica, entre otras.

Se consideraron los criterios de: Vicente González Castro (1989), Juan A. Ramos Suyo (1989), Juan Gargurevich (1989), T. H. Shishkova (1989), Pedro Montaner (1996) y José I. Aguaded Gómez (2000), Julio garcía Luís1987, Hugo Rius (1988) Muniz Sodré y María Elena Ferrari (1988).

El lenguaje periodístico se distingue por tres rasgos básicos: expresividad, estandarización y carácter colectivo. El lenguaje es expresivo porque el periodista escoge los medios que pueden influir tanto en el raciocinio como en el sentimiento, la voluntad y la conciencia del lector. Tiene un carácter estandarizado porque las combinaciones expresivas pierden en el uso común su novedad y se convierten en frases hechas, pero que son necesarias. El carácter colectivo está dado porque el autor interviene como un representante de un determinado grupo de personas cuyas posiciones y opiniones debe defender.

En cuanto al léxico se puede decir que:

- Se nombran las personas, sus obras, pues no puede existir lo anónimo ni lo impersonal.
- Suelen usarse las abreviaturas para ahorrar tiempo e información.
- Se destacan los giros hechos para el logro de la economía idiomática (Ej.: según informo). Algunas veces estos giros tienen un matiz emocional. Se consignan otros de carácter terminológico sin uso traslaticio (Ej.: movimiento pacifista).
- Se observa la abundancia de anglicismos.
- Se emplean muchos sinónimos.
- Todo el léxico tiene un carácter apreciativo. El vocabulario periodístico se divide en dos grupos: Los de evaluación positiva y negativa (Ej.: digno homenaje y vuelos espías).
- Los elementos del estilo literario (metáforas, metonimias, comparaciones, perífrasis) se emplean para crear un ambiente expresivo y afectivo y formar la opinión pública. Aparecen metáforas positivas y negativas (Ej.: abanderados de la cultura y un infierno nuclear).

En relación con la morfosintaxis:

- La estructura morfológica tiene en cuenta el carácter actual y colectivo.
- Se observa la dislocación del sistema temporal, pues los tiempos del presente se hacen equivalentes a los del pasado.
- El singular del sustantivo, la primera y tercera persona (singular y plural) del verbo, los pronombres yo, nosotros, nuestro adquieren un carácter generalizador.
- Se emplean sustantivos colectivos.
- Se distingue la variedad de oraciones que se yuxtaponen, coordinan o subordinan.
- Es característico el empleo de enumeraciones, preguntas retóricas, exclamaciones, repeticiones.

En resumen, el lenguaje periodístico incluye elementos de otros estilos, especialmente del estilo artístico; pero sus rasgos distintivos son determinados y

concretos pues existen normas en el léxico, la morfología y la sintaxis como se puede apreciar.

Se considera de gran importancia que el estudiante conozca las características del léxico y la morfosintaxis para que pueda producir significados.

Además de estas características se debe conocer que existen estructuras internas y externas:

La noticia: Es el género más utilizado en el periodismo de diario y consiste en la presentación de hechos acaecidos recientemente, redactada de acuerdo con normas técnicas desarrolladas por la experiencia. Solo persigue presentar hechos que fueron calificados previamente como dignos de ser noticia y con un orden cronológico.

Existen dos clases fundamentales de noticias: previsibles e imprevisibles. A la vez cada una de estas puede dividirse en simples y compuestas.

Los esquemas básicos de redacción de noticias son varios:

- La forma literaria o estilo antiguo cronológico: sigue la sucesión en orden descendente: hechos de creciente importancia para aumentar el suspenso, culminación y desenlace.
- La pirámide invertida modificada: se redacta una entrada a modo de resumen del hecho y después se cuenta la historia completa, desde el principio hasta el fin.
- La pirámide invertida: se comienza por la culminación (entrada), después se hace referencia a los hechos importantes, los detalles interesantes y meros pormenores.

Otro esquema es el basado en el qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en la entrada.

En los párrafos siguientes se hace referencia a la pregunta de forma detallada. Es la opinión de Juan Gurgurevich (1989) que toda nota informativa está compuesta al menos por cuatro párrafos:

Primero: resumen del hecho utilizando datos que llamen la atención.

Segundo: ampliación de la entrada dando más detalles.

Tercero: explicación de antecedentes presentando datos que den la idea cabal de las razones que dieron al hecho.

Cuarto: detalles que pudieran ser obviados por razones de espacio, etc.

El lenguaje utilizado en este tipo de texto debe ser preciso, sin ambages y con objetividad. El dominio por parte de los estudiantes de la estructura posibilitará, ante todo, el reconocimiento del tipo de texto al cual se enfrenta. Además, pueden comprender y construir noticias relacionadas con el acontecer de su entorno.

La crónica: Es un relato informativo de actualidad que de preferencia, se ciñe al orden cronológico del tiempo, escrito con vuelo literario en el que el autor describe con vivos colores, emplea imágenes, puede desatar con cierta libertad su imaginación y se propone transmitir impresiones y puntos de vista personales con la intención de provocar emociones y reflexiones.

A diferencia de la información la crónica recoge únicamente los elementos que más le impresionaron al autor para sus propósitos informativos. Una de las funciones de la crónica es que propone, imagina y tiene uso racional dado porque debe reservarse para presentar un suceso de indiscutida repercusión social y humana que justifique su relieve emocional con elaborado vuelo estético. Tampoco tiene una estructura interna fija en cuanto a número de párrafos, solo que la narración no debe hacerse tediosa por su extensión.

Ella no solo se justifica por la presencia de un acontecimiento, sino además por el fruto de una observación, de un gesto, una conducta, un incidente trivial, a condición de que pueda despertar una amplia dimensión social. En ella lo importante no es la novedad del argumento, sino de cómo y cuánto se cale en dicho argumento.

La crónica es un género periodístico que debe tener su uso racional por lo tanto se preserva para presentar sucesos de indiscutida repercusión social y humana

que justifique ponerlo de relieve a través de un enfoque emocional con una elaboración de altura estética.

Según Martín Alonso (citado en Rius Blein, Hugo, 1988:78): “La crónica literaria (...) requiere la vibración de la noticia y una literatura nada fácil. Se escribe con ilusión, recogiendo plenamente las emociones de las cosas. Los datos y sucesos se cubren con un mirada intensa y con un amor infinito, salpicado de anécdotas, alusiones o deslumbrantes paradojas (...) El cronista ha de comentar lo que todo el mundo comenta y decir lo que nadie ha dicho. Ha de ser filósofo sin parecerlo, ligero y profundo a la vez, irónico e incisivo sin pasar de la piel. Ha de enseñar muchas verdades y ocultar erudición, para no ofender al lector con una superioridad intelectual. ”

En una palabra la crónica no narra si no que sugiere. Ella es el resultado final de una vivencia, una reflexión y una verdadera inspiración.

El comentario: Representa apasionadamente la opinión del editor. Cubre las implicaciones esenciales en un momento dado. Elude ciertos aspectos de un acontecimiento ocurrido. Refleja la opinión del autor y proporciona una cobertura breve y sencilla de un suceso. Es la respuesta a una pregunta. El método de argumentación es polémico. Tienen que enfrentar al lector con opiniones veraces y hechos. El comentario es un instrumento de agitación política.

La función esencial del comentario es llegar al lector para capacitar sobre el correcto estimado de cierto suceso o problema importante. En este género se demuestra de forma deliberada y aparente el punto de vista social y el enfoque de la actividad humana que de él resulta, de ahí su efectividad para estimular y activar los pensamientos del lector.

Los elementos del comentario pueden ser usados en reportajes por medio de la opinión del autor, artículos, análisis tales como críticas de prensa, económica, política, científica, literaria y artísticas., glosas, caricaturas, contraste de fondos, entre otros.

El comentario cuando es utilizado con propiedad es un instrumento de alta influencia y valor educacional. Su efectividad masiva está basada en la información, en explicar un pensamiento esencialmente comprensible a grandes círculos de público, su naturaleza polémica y provocativa frecuentemente empuja al lector a la acción.

Con todo esto más los análisis por asignaturas sobre cuáles son los textos periodísticos más usados, se puede encaminar un profundo trabajo con tareas que van desde la propia comprensión, diferenciación, y por último, redacción de los mismos, pero lo más importante es saber identificarlos, reconocer sus estructuras internas y valorar la importancia de cada uno para cada momento. Sin dudas el logro con el trabajo de los géneros de opinión permitirá que nuestros estudiantes tengan mayor cultura periodística y profesional, cuestión esta que desde el propio currículo no sería posible pues en la mayoría de los casos solo advierten la importancia de los textos científicos y literarios.

El dominio de las características de estos géneros de opinión también resulta importante porque los estudiantes pueden practicar el periodismo como cultura general para su propia formación. Ellos deben elaborar, publicar y difundir informaciones y de esta manera mantienen actualizados a los miembros de la comunidad educativa.

También realizan entrevistas, reportajes y crónicas, esa práctica implica sociabilidad entre los integrantes de la comunidad y de hecho forma parte de su propio perfil y de su propia autopreparación en las distintas asignaturas del currículo. Por esta razón se puede decir que el conocimiento de los textos periodísticos hace posible la convivencia social, la integración de la comunidad educativa con el exterior tratando de informarse y mantener informado a la colectividad.

Una forma de hacer uso de la profesión del sociocultural es contribuyendo al trabajo comunitario y no hay nada más pertinente que el dominio de estos textos ayuden a su trabajo como comunicador, porque desde cualquier perfil eso es lo que en realidad serán nuestros egresados.

Precisamente, si se quiere que los estudiantes adquieran cultura política, que estén actualizados, que sean críticos, que aprendan a asumir posiciones en correspondencia con los ideales revolucionarios, es decir, que sean personas integralmente desarrolladas, los docentes deben propiciar la lectura de materiales periodísticos en el aula.

De esta manera se contribuye a que las clases sean más activas y desarrolladoras, que se actualicen más las informaciones del libro de texto y se impulsen las diferentes habilidades comunicativas como conversar, escuchar, leer y escribir. Nunca se debe olvidar el caudal político-ideológico y educativo que brinda la prensa diaria.

Al respecto Ramos Suyo (1989) expresó que el periodismo escolar viene a constituir una actividad educativa, informativa e instructiva por excelencia, que permite la formación y cultivo de aptitudes y actitudes, sobre todo se encarga de crear en los demás educandos un espíritu crítico, lógico e incrementa el bagaje cultural.

Los textos periodísticos se consideran aliados didácticos si se utilizan dentro de una adecuada programación y con un enfoque interdisciplinario. Los periódicos no están hechos para la población escolar, ni su función es propiamente la de enseñar, pero a pesar de esto una escuela que no emplea la prensa, difícilmente podrá tener como uno de sus objetivos el conocimiento de la realidad y el entorno.

Al respecto se expresa que los diarios se convierten en un complemento de otras fuentes de informaciones mucho más "pasadas", menos precisas y a veces ya obsoletas. Su capacidad para transformarse en un eficaz recurso para la información los convierte en un medio que no debemos despreciar si nuestro objetivo es conseguir una enseñanza que fomente el aprendizaje significativo y motivador.

Como se ha podido apreciar, en el capítulo se ha hecho referencia a cómo el estudiante logra la comprensión si se considera un sujeto activo de su propio aprendizaje donde sea el que reconstruya los significados al interactuar con el texto, teniendo en cuenta los conocimientos previos, el propósito lector y el contexto.

Lo anteriormente dicho se logra cuando el estudiante se enfrenta a diferentes situaciones de lectura y aprende a operar con los textos con el uso de algoritmos que le aseguren su comprensión total.

¿Cómo aparece reflejado el tratamiento del texto periodístico en los programas de la carrera?

¿Qué experiencias tienen los docentes en cuanto a la utilización de textos periodísticos?

A estas interrogan se les dará respuesta a continuación.

1.5 La comprensión del texto periodístico en la carrera de Estudios Socioculturales.

El desarrollo de habilidades comunicativas es un objetivo a priorizar por todos los docentes y todas las asignaturas del currículo de la carrera ya que es de supremo objetivo que el estudiante de la carrera no solo sepa leer y escribir bien, sino que aprenda a escuchar, conversar, escribir y leer y de esta manera será un comunicador eficiente que es el fin que se desea alcanzar con los estudios universitarios. De esta manera se expresa en el programa de la Lengua materna desde grados anteriores y que tiene su continuidad en esta enseñanza.

Se apunta también la necesidad de que todos los docentes con independencia de la materia que impartan dirijan acertadamente el proceso de comprensión de textos pues se ha demostrado científicamente que los problemas que presentan los estudiantes en relación con el idioma repercuten en la calidad del aprendizaje de todas las asignaturas.

Por lo que resulta de gran importancia que el docente enfrente al estudiante a diferentes textos para que sean codificados y decodificados y así se apropien de los mensajes que ellos transmiten. Dentro de los textos el periodístico ocupa un lugar especial.

La noticia, comentario y crónica son materiales periodísticos que se pueden utilizar en la carrera en diferentes asignaturas. Por lo que se debe conocer qué se refleja en los programas de la carrera en relación con el tratamiento de estos textos.

Tratamiento del texto periodístico en los programas de la carrera Estudios Socioculturales.

Se comienza por el análisis de los objetivos de la carrera y se continúa con los objetivos de cada una de las asignaturas del currículo. Para ello se consultan los programas de estudios y se analiza si al docente le ofrecen algunas recomendaciones sobre la comprensión al trabajar la noticia, el comentario y la crónica.

Objetivos de la carrera:

La disciplina Estudios de la lengua española ha estado incluida –de un modo u otro– en los planes de estudios. La lengua se revela medio idóneo para lograr una visión adecuada del desarrollo histórico de la sociedad y de su cultura y también como contribución al estudio más completo de literatura. Así para la investigación y la docencia lingüístico-literaria, como para las labores de promoción y difusión de la cultura, resulta imprescindible esta disciplina, caracterizada como básica en la carrera.

Por tanto, el objetivo general instructivo que se relaciona con este aspecto es: Desarrollar la capacidad de apreciación y valoración estética de las diversas manifestaciones de la cultura en su expresión regional y nacional.

Dentro de los objetivos educativos tenemos: Desarrollar la expresión oral y escrita y expresar el resultado de sus investigaciones en un lenguaje apropiado que denote un alto nivel científico.

Objetivos según las asignaturas de la carrera.

Gramática española:

- Esta asignatura persigue que el estudiante sedimente una base teórica que a modo de gramática implícita opere en la redacción de textos.

Taller de Redacción y Estilo I

1. Identificar las diferencias entre lengua oral y lengua escrita, así como sus respectivas formas de realización.
2. Identificar el papel de los factores extralingüísticos en la producción del discurso, tanto oral como escrito.
3. Desarrollar habilidades para la lectura competente de textos.
4. Reconocer la información y el significado que ofrecen los textos escritos.
5. Redactar, de forma satisfactoria textos escritos, aplicando los requerimientos observados en textos modelos.
6. Analizar y evaluar las deficiencias en su redacción y subsanarlas de acuerdo con las orientaciones recibidas en clases.
7. Perfeccionar su expresión tanto oral como escrita, incorporando conscientemente la noción de norma lingüística.

Taller de Redacción y Estilo II

1. Desarrollar las formas de pensamientos lógico y la capacidad de razonamiento y abstracción necesarios para el análisis, interpretación y elaboración de textos escritos.
2. Desarrollar la capacidad de apreciación y valoración estética del lenguaje artístico.
3. Reconocer las características del texto expositivo, su significado y sus procedimientos de estructuración.

4. Elaborar, de forma satisfactoria textos expositivos, aplicando los requerimientos observados de textos modelos.

Cultura Latinoamericana y Caribeña I:

1. Desarrollar un sistema de habilidades a la hora de enjuiciar críticamente la literatura objeto de estudio y la bibliografía pasiva, con el propósito de razonar de manera independiente y expresar criterios personales.

Cultura Latinoamericana y Caribeña II:

1. Identificar y jerarquizar los factores extrínsecos e intrínsecos que condicionan la evolución cultural de la etapa objeto de estudio

2. Profundizar en el conocimiento analítico de la asignatura a través de la aplicación del instrumental científico metodológico adecuado

3. Seleccionar la información científica complementaria y utilizarla de manera creadora

4. Exponer sus criterios en forma oral y escrita a través de la estrategia discursiva más adecuada.

Apreciación literaria

1. Desarrollar la capacidad de interpretación, análisis y valoración del texto artístico literario.

2. Desarrollar hábitos de trabajo y análisis crítico independiente.

3. Describir, analizar e interpretar adecuadamente textos literarios.

4. Exponer orgánicamente el resultado de sus análisis literarios (oral o escrito).

5. Apreciar las cualidades estéticas más relevantes en un texto literario.

Literatura cubana:

1. Adquirir el conocimiento científico de la literatura nacional y el valor de la misma como factor de identidad.

2. Valorar la importancia de las relaciones del desarrollo histórico cubano con la creación literaria de cada etapa.

3. Analizar las obras significativas de la literatura cubana en la que se expresa la identidad nacional.

Cine cubano:

1. Continuar desarrollando la capacidad y el hábito de adquirir conocimientos de forma independiente, factor de primera necesidad para mantener una óptica correcta y actualizada del cine cubano, mediante actividades docentes que propicien el ejercicio del criterio y el análisis personal.

2. Consolidar la necesidad de una constante superación científico técnico, político-ideológico y cultural mediante la realización de actividades que exijan búsqueda de información sobre el conocimiento multifacético que recaba la cinematografía nacional.

Cultura cubana I:

1. Buscar información sobre los diferentes temas de la asignatura y utilizarla de manera eficiente.

2. Exponer adecuadamente sus criterios a través de una correcta expresión oral y escrita.

3. Aplicar el razonamiento propio-lógico y dialéctico a cada una de las problemáticas que se presentan en el desarrollo de la cultura cubana en los siglos que se estudian.

Cultura cubana II

1. Ejercitar, en teoría y práctica, el conocimiento de la vida cultural cubana del siglo XX.

2. Comprender el proceso y los debates en torno a la evolución y peculiaridades de la cultura cubana del siglo XX.

3. Profundizar en el conocimiento científico del objeto de estudio de la asignatura, a través del enfoque sistémico de la misma.

4. Buscar información sobre los diferentes temas de la asignatura y utilizarla de manera eficiente.

5. Exponer adecuadamente sus criterios a través de una correcta expresión oral y escrita.

6. Aplicar el razonamiento propio, lógico y dialéctico a cada una de las problemáticas que se presentan en el desarrollo de la cultura cubana en los siglos que se estudian.

Teatro cubano:

1. Desarrollar la sensibilidad a través de la comprensión de la importancia de la actividad teatral como medio de expresión de las circunstancias ideológicas de la sociedad.
2. Interpretar creativamente el hecho teatral.
3. Expresar de forma oral o escrita las valoraciones que hagan de los textos teatrales.

Música cubana:

1. Establecer las correspondencias entre las problemáticas fundamentales del desarrollo histórico musical cubano y las expresiones artísticas de cada período.
2. Hacer uso adecuado del vocabulario general y técnico musical de acuerdo al nivel académico correspondiente.
3. Valorar géneros, obras y creadores o intérpretes en su contexto histórico y como parte del patrimonio cultural.
4. Evaluar crítica y casuísticamente las mejores expresiones musicales y fundamentarlas a través de actividades concretas como: comentarios, notas, charlas de divulgación, ponencias, trabajo en comunidades, etcétera.

Sociología urbana:

1. Conocer los conceptos de ciudad, lo urbano y la urbanización.
2. Conocer los procesos de urbanización y la planificación urbana.
3. Conocer las dimensiones básicas del trabajo interventivo -- investigativo a nivel comunitario. Sus especificidades en el contexto urbano.
4. Valorar el desarrollo histórico del trabajo Comunitario en Cuba y las especificidades de la década del 90, reconociendo las experiencias de sus protagonistas.

Sociología rural:

1. Establecer los nexos entre la Sociología Agraria, las Teorías Sociológicas y las Teorías Sociológicas Especiales con el fin de realizar un análisis integral de los procesos sociales en la agricultura.
2. Explicar las características fundamentales de los procesos agrarios contemporáneos en las condiciones de los países capitalistas desarrollados, en América Latina y en Cuba.
3. Definir los conocimientos relativos a la experiencia del desarrollo de las relaciones agrarias, las políticas de desarrollo integral y su impacto en las condiciones históricas de la experiencia del socialismo en Cuba, desde la perspectiva de la Sociología Agraria.

Teoría sociológica de la Comunicación:

1. Analizar críticamente los principales conceptos y matrices teóricas de la Investigación en Comunicación Social en el análisis de los procesos culturales.
2. Valorar la bibliografía básica en relación a las matrices teóricas de la historia de la Comunicación Social.
3. Analizar críticamente las premisas y temas de la Investigación en Comunicación Social aplicada en el análisis de los procesos culturales.
4. Valorar la bibliografía básica en relación a los problemas y los autores más significativos de la Investigación en Comunicación Social
5. Caracterizar los conceptos y métodos fundamentales de la Investigación en Comunicación Social como proceso de investigación.

Técnicas de interpretación del patrimonio:

1. Establecer los principios básicos de la interpretación del patrimonio cultural en la gestión del turismo en áreas naturales, urbanas y patrimoniales.

Geografía regional:

1. Conocer el objeto de estudio, las tareas y los métodos de investigación de la Geografía Regional.
2. Conocer el desarrollo histórico y tendencias actuales de la Geografía Regional.
3. Dominar las peculiaridades de la situación y posición del archipiélago cubano, como condición en el desarrollo de las características físico geográfica y socioeconómica del país, haciendo hincapié en la posición estratégica de Cuba y el interés de los Estados Unidos sobre nuestro territorio.

Gestión turística del patrimonio:

1. Operacionalizar la puesta en valor turístico del patrimonio cultural.
2. Participar con criterios metodológicos y técnicos en el diseño de una política de gestión del patrimonio cultural dentro del desarrollo turístico de Cuba.

Sociología de la cultura:

1. Identificar los diferentes procesos histórico- sociales, económicos y culturales que hicieron posible el surgimiento de la denominación de cultura como cultivo de la mente.
2. Valorar cómo fue posible que se constituyera esta denominación en fuente de conocimiento para las sociedades modernas.
3. Profundizar en la propuesta conceptual de la Sociología como Ciencia de la Sociedad Moderna.
4. Establecer los diferentes estadios del conocimiento sociológico que han hecho posible la especialización de una Sociología de la Cultura.

Economía regional

1. Conocer los principales fundamentos teóricos e instrumentos de análisis y políticas para promover el desarrollo de la economía regional.
2. Aplicar diversos instrumentos de análisis para determinar la presencia de desproporciones regionales y conocer las formas para una distribución regional más eficiente de las fuerzas productivas.

3. Emplear indicadores para comparar el nivel de desarrollo económico y social alcanzado en las diferentes regiones de Cuba.

Ecología y sociedad.

1. Reconocer el estadio del problema de la relación sociedad-naturaleza a nivel mundial y en Cuba hacia comienzos del siglo XXI, así como la evolución histórica y teórica de dicho problema.

Seminario del Español en Cuba:

1. Explicar la íntima conexión que existe entre lengua y cultura.
2. Fundamentar en qué medida la lengua es reflejo de nuestra identidad.
3. Explicar brevemente la dinámica de los cambios lingüísticos y cómo se ha reflejado este fenómeno en el español de Cuba.
4. Conocer los remanentes de otras lenguas en el español de Cuba, como resultado del contacto entre culturas.
5. Comprender cómo la heterogeneidad de niveles socioeconómicos en una comunidad de hablantes se refleja en la variación lingüística.

¿Qué se exige en relación con la comprensión en los programas de la carrera?
De manera general en todos los programas desde el punto de vista intelectual los estudiantes deben comprender las ideas de los textos, así como ver la posibilidad de apreciar los valores estéticos que en ellos se manifiestan.

Como se evidencia no se hace referencia a la comprensión de textos de diversa naturaleza que utilizan los estudiantes en todas las asignaturas y se insiste en la apreciación de los valores estéticos- literarios únicamente. Sin menospreciar estos valores pues tienen gran importancia, es notable que hay ausencia de otros tipos de textos, sobre todo los periodísticos, vale destacar que solamente en la asignatura de Taller de Redacción y Estilo II se le da tratamiento a varios tipos de textos expositivos según su tipología , dentro de ellos encontramos: reseña, resumen, artículo y el ensayo.

También en Taller de Redacción y Estilo I en el tema dos se aborda en los textos publicistas, científicos y artísticos , pero desde la óptica estilística, por tanto, se considera insuficiente este trabajo solo por una asignatura y que lo hace desde el punto de vista de enseñar recursos para una mejor redacción y comprensión, pero, cuya finalidad no es en ningún momento, indicar que son textos en algunos casos periodísticos, además es insuficiente el seguimiento de la asignatura por lo que se hace necesario extender ese conocimiento cuando es de suma importancia el texto periodístico para la formación del profesional de la carrera. Como parte de las habilidades encaminadas al trabajo docente se precisan, la de trabajar con los textos al conocer sus diferentes partes, saber localizar la información, usar el índice, extraer las ideas esenciales.

Este modelo pedagógico se sustenta en el estudio independiente en su totalidad y requiere entonces de reconocer tipos de textos y sus estructuras internas, pues como aclara la fundamentación de la carrera por índole de estos estudios y el tipo de profesional que se aspira a formar el profesor orientará a partir de diversas fuentes, la búsqueda de información.

Se exige además que los educandos deben formar habilidades generales relacionadas con la comprensión que son necesarias en el proceso de comprensión lectora, tal es el caso de:

La observación, la descripción, la comparación, la clasificación y el ordenamiento que le permita establecer relaciones entre objetos, procesos, hechos y fenómenos, la explicación, la argumentación, la valoración y la ejemplificación. La modelación en su forma más simple, utilizando o interpretando esquemas, cuadros y la solución de problemas que contribuya al desarrollo del pensamiento lógico.

Aunque en los objetivos se expresan algunos referidos a la comprensión de textos, se entiende que son insuficientes debido a la importancia que tienen en el aprendizaje de todas las materias y en el desenvolvimiento de la realidad laboral en el futuro egresado de la carrera.

CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO INICIAL. FUNDAMENTACIÓN Y PROPUESTA DE LAS ACCIONES METODOLÓGICAS. DIAGNÓSTICO FINAL.

2.1 Diagnóstico inicial

Como parte de esta investigación fue necesario profundizar en el trabajo que realizan con el texto periodístico docentes de la carrera Estudios Socioculturales. Para ello se monitorearon clases con una guía de observación elaborada al efecto (Anexo 2) y se realizaron entrevistas a profesores (Anexo 3).

A continuación se presenta la descripción de los resultados obtenidos.

Guía de observación:

Se observaron 15 clases con el objetivo de constatar el trabajo que realiza el docente con el texto periodístico. Las clases corresponden a diferentes asignaturas: 1 de Teatro cubano, 2 de Cultura cubana I y II, 1 de Arte cubano, 1 de Apreciación de las artes, 1 de Ecología y sociedad, 2 de Literatura Latinoamericana y Caribeña I y II, 1 de Técnicas de interpretación del patrimonio cultural, 1 de Literatura cubana, 1 de Antropología sociocultural, 1 de Sociología de la cultura, 1 de Música cubana y 2 de Taller de Redacción y Estilo I y II.

En relación con el primer aspecto se observó cómo el docente formula objetivos relacionados con la comprensión textual sólo en las asignaturas de Cultura cubana I y II, Literatura Latinoamericana y Caribeña I y Taller de Redacción y Estilo I, aunque ninguno estuvo relacionado con las características específicas del texto periodístico. En las restantes asignaturas los objetivos estuvieron dirigidos al contenido en sí mismo.

En las asignaturas donde se utilizó el texto periodístico el docente realizó la orientación hacia los objetivos y los estudiantes se mostraron pasivos, por lo que no interiorizaron cuáles eran las exigencias a cumplir.

La activación de los conocimientos previos se apreció en todas las clases pues se retroalimentaron contenidos según la metodología de la misma y su

estructura interna, pero en ningún momento se hizo referencia al algoritmo a seguir para la interpretación o comprensión, siempre esto se dirigió al tema y no a los procedimientos de comprensión. Por ejemplo:

Asignatura de Arte cubano.

Para iniciar la clase la profesora lee una información extraída del periódico Granma sobre el día 20 de octubre relacionada con la celebración de la Cultura cubana. Para ello utilizó el método heurístico y a través de preguntas y respuestas motivó la clase para caer en definitiva en el contenido. Se debate desde el punto de vista del contenido, pero en ningún momento se hace referencia a la estructura de la noticia o información tan utilizada por todos los docentes en las clases, pero que además encierra una habilidad necesaria para todos, que es la de resumir.

En una clase de Literatura Latinoamericana y Caribeña I se hace referencia a un fragmento de la crónica de Cristóbal Colón aludiendo a sus palabras cuando pisó por vez primera suelo cubano. De nuevo ocurrió lo mismo, análisis de contenido, lenguaje y recreación artística, pero en ningún momento se precisó qué es una crónica, cuando nuestros estudiantes necesitan apropiarse de dicho estilo para poder ejercer con mayor amplitud su profesión.

En una clase de Literatura cubana se mostró un comentario que salió en el periódico Juventud Rebelde sobre la poetisa matancera Carilda Oliver Labra, de manera muy dinámica aquello sirvió de margen para la motivación de la clase, pero de ninguna manera se trató lo que es el comentario como género periodístico.

El trabajo con las características de los textos periodísticos es escaso, de manera general se puede decir que los docentes sí utilizan los textos periodísticos, pero no tienen conciencia de que lo hacen y que pueden obtener más provecho de ellos, en ninguna de las clases visitadas el profesor orientó una actividad hacia el reconocimiento de los mismos, no tuvo en cuenta sus características, el vocabulario empleado, el porqué se usó ese texto y habilidades relacionadas con la comprensión del mismo, solo se limitó a usarlos como un medio más.

La forma de proceder con el texto periodístico para los docentes se concretó en usarlos como medio para motivar la clase y estos deben esparcirse por todos los momentos de la misma, incluyendo el estudio independiente y a este se le concede fundamental importancia porque ahí es precisamente donde el estudiante tiene el mayor tiempo para reflexionar sobre la estructura interna y sus cualidades. En todas las clases observadas se contó con el mismo proceder para trabajar la comprensión, dentro de ellas encontramos las actividades clásicas: preguntas reproductivas que deriven del tema, lectura del texto y preguntas generales, cuando más, valoraciones de lo leído. No se usaron algoritmos metodológicos en correspondencia con las características de los tipos de textos.

El trabajo con los diferentes niveles de comprensión se remite prácticamente al reproductivo, de las clases visitadas solo en tres se usaron textos periodísticos como apoyo al contenido, haciendo preguntas reproductivas que sirvieran de enlace o apoyo al tema, en dos casos valorativos y ninguno estimó la posibilidad de extrapolar, lo que lleva que al final cualquier texto para los estudiantes puede ser el mismo, si el fin de cada uno de ellos es que lo interpreten.

A pesar de que algunos docentes sí han incorporado el texto periodístico a las clases hay que señalar algunas irregularidades como valoraciones:

- El texto periodístico no ocupa un lugar importante entre los objetivos y contenidos de los propios programas. En la mayoría de los casos los profesores lo utilizan para motivar el inicio del encuentro o consulta y de ahí retomar incluso textos literarios.
- Las asignaturas de la disciplina Historia y Cultura es la que más lo usa en la carrera, contradicción esta con el resto de las disciplinas, incluso, con las Ciencias sociales.
- No se trabaja con el reconocimiento de las características del texto periodístico.

- Los docentes insisten solamente en el resultado de comprensión global pero sin implicar a los estudiantes en el proceso que los conduce a la verdadera comprensión.
- La noticia es el texto periodístico que más se maneja y según criterio del investigador la crónica y el comentario son medulares para las distintas asignaturas del currículo.

En cuanto a la guía de entrevista aportó la siguiente información:

Todos los docentes entrevistados conocían los tipos de textos que existen y fueron capaces de mencionarlos.

Al considerar las diferencias al dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos periodísticos en comparación con otros textos no fueron capaces de establecer barreras divisibles, la mayoría de los entrevistados y opinaron que el proceder es el mismo para todos por iguales.

En relación con la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión de estos textos, los docentes insistieron que siempre parten del trabajo con los conocimientos previos, continúan con la presentación del texto, la lectura modelo, la lectura en silencio y la realización de actividades para el logro de la comprensión. Por último se refirieron a la precisión del mensaje y la lectura total.

Por otro lado los docentes opinaron que no han recibido preparación para el trabajo con estos tipos de textos ni como parte de la preparación del programa ni como preparación metodológica.

Cuantitativamente los indicadores resultados se evaluaron de la siguiente forma

En la dimensión cognitiva los indicadores se comportaron de la siguiente manera:

1-Sobre el conocimiento de los diferentes tipos de textos, tres sujetos de la muestra se comportaron en nivel alto lo que representa el (20 %), cuatro en nivel medio que representa el (26,6,6 %) , ocho bajo para un (53,3%).En

conocimiento del sustento teórico de la comprensión de textos periodísticos, dos sujetos de la muestra se comportaron en nivel alto lo que representa el (13,3%), tres en nivel medio que representa el (20%) y diez bajos para un (66,6%) .La didáctica para que los alumnos realicen la comprensión de textos periodísticos, un sujeto de la muestra se comportó en nivel alto lo que representa el (6,6 %), y 14 bajo para un (93,3%). (Anexo 6)

Como se aprecia en el análisis anterior, los docentes a tiempo parcial de la carrera poseen poco dominio y ejecutan en niveles muy bajos el trabajo metodológico en este sentido, en la mayoría de los casos por falta de conocimientos teóricos y metodológicos lo que ha restado efectividad a la hora de trabajar con la comprensión de distintos tipos de textos.

Ha faltado también el intercambio en preparaciones metodológicas por parte de la dirección de la carrera al insistir en esta temática de vital importancia para la formación de nuestros docentes. Esto es una deficiencia de la dirección de la carrera que ejecuta actividades vinculadas al aprendizaje, sin tener en cuenta el proceso docente educativo de manera integral.

Dimensión procedimental.

Si pueden diferenciar los tipos de textos. De los entrevistados un sujeto de la muestra se comportó en nivel alto lo que representa el (6.6%), uno en nivel medio que representa el (6,6 %) y 13 bajo para un (98,6%) , manifestaron habilidades en la didáctica de la comprensión de textos periodísticos de los evaluados, uno nivel alto lo que representa el (6,6%),14 en nivel bajo que representa el (93.3%) es significativo que ningún sujeto se comporta en el nivel medio. Logran que los alumnos realicen la comprensión de textos periodísticos en el desarrollo del proceso docente-educativo un sujeto de la muestra que representa el (6,6, %),14 bajo para un (93.3%). (Anexo 6)

Al indagar en la entrevista sobre el cumplimiento de la ejecución del trabajo metodológico los resultados no son nada satisfactorios, pues solo uno cumple con las normas de ejecución del mismo, lo que trae como resultado que el

docente a tiempo parcial elabore pocas aristas de este con los tipos de textos dentro del proceso docente educativo, al existir poco dominio de la metodología le falta conocimiento, por lo que convierte el trabajo en poco creativo y se queda en niveles reproductivos, además al recibir la preparación metodológica se manifiesta nulo el tratamiento sobre el tema.

2.2 Fundamentación de las acciones metodológicas.

Una de las problemáticas más actuales de la Educación Superior en nuestro país lo constituye la calidad del egresado y máxime si hablamos de casi 7 cursos de existencia de las sedes universitarias municipales, lo cual ha generado polémica con la universidad tradicional. La política educacional ha pedido al potencial profesional la calidad que requiere la educación en Cuba, para ello se ha trabajado durante estos cursos, pero justo eso nos ha dado la medida que tenemos que perfeccionar nuestros modos de operar con nuevos procedimientos didácticos. Por varias razones la carrera de Estudios Socioculturales es un pilar dentro del municipio de Yaguajay donde la mayoría de las instituciones han logrado superar a sus trabajadores en esta especialidad y por tanto el dominio del lenguaje y la comunicación es vía fundamental para lograr la calidad que necesita y quiere el país y la SUM en específico. En opinión del autor se considera que este estudiante tiene que saber comprender no solo textos literarios o científicos, el periodístico es fundamental.

Lo anterior significa dotar al estudiante de conocimientos, de ponerlo a la altura de su tiempo donde la comunicación sea vehículo idóneo para cualquier pretexto, esto va más allá de los propósitos generales de la educación de cada individuo que requiere en última instancia de una educación específica, y para ello el docente tiene que ser capaz de adaptarse a posibles retos y superarlos con un nuevo compromiso.

Las acciones de preparación metodológica sobre temas de comprensión de textos periodísticos reflejan de manera explícita lo anteriormente formulado, además de estar sustentadas en diferentes criterios que a continuación desarrollamos:

En lo pedagógico, se parte del criterio que la pedagogía actual cubana es revolucionaria por tener un carácter transformador de la ciencia teniendo la práctica como punto de partida y criterio de la verdad, lográndose verdaderas transformaciones en el orden educativo no siendo ajena a la práctica social, tiene como reto la formación del hombre cubano potenciando en éste valores que le permitan interactuar de manera coherente en el fragor de la construcción del socialismo.

Al aplicar las acciones metodológicas a los profesores se disponen para desarrollar la clase con mayor preparación y enriquecen valores éticos y estéticos.

En el orden metodológico se dan los procedimientos y vías necesarias para desarrollar temas sobre comprensión de textos periodísticos. La importancia de la comprensión no solo en lo profesional sino como ciudadanos cada vez más preparados política y culturalmente para enfrentar la batalla de ideas en la que estamos inmersos, revertido a su vez en la familia y la comunidad. No está de más significar que sustentan también las acciones metodológicas lo instructivo, pues se instruye al docente en normas, vías y métodos para lograr la comprensión de textos periodísticos, además de lo cognitivo y afectivo en la formación del conocimiento y los valores que sirven para la educación del espíritu ético y moral de nuestro pueblo.

En lo filosófico se sustenta en la filosofía dialéctico-materialistas entendida como expresión más alta de la evolución del legítimo desarrollo del pensamiento nacional principalmente del ideario martiano, es el marxismo-leninismo una metodología general de la pedagogía que propicia el tratamiento acerca de la educabilidad del hombre, que reconoce a la educación como una categoría más general y en el por qué y para qué se educa al hombre. También se mantiene el criterio que el hombre es poseedor de una cultura intrínseca para ser educado, para auto educarse y para educar a los demás. Ser hombre implica tener que educarse durante toda la vida.

En lo psicológico las acciones están elaboradas y estructuradas a partir de las necesidades de superación que tienen los docentes, para ello la autora parte del concepto de Viviana González Maura y otros. (2001:97): "Es un estado de carencia del individuo que lleva a su activación con vista a su satisfacción, con dependencia de las condiciones de su existencia".

Las acciones metodológicas están encaminadas a regular el comportamiento del docente una vez que este logre establecer la relación de la necesidad (superación) con el objeto (la comprensión de textos periodísticos), logra la regulación inductora de su personalidad y entonces se transforma sus modos de actuación que es el objetivo que se persigue al aplicar este grupo de acciones. Según A. N. Leontier el encuentro de la necesidad con el objeto es un hecho extraordinario, es un hecho de objetivación de la necesidad.

Si las personas con necesidades de superarse culturalmente encuentran las posibilidades que le ofrece la sociedad es capaz de satisfacer sus necesidades Como se ha expresado en el problema científico de la investigación los docentes tienen la necesidad de superarse y encuentran en las acciones metodológicas una vía para el encuentro con el objeto donde se objetiviza la necesidad.

Las acciones pretenden cambiar modos de actuación de los docentes, la autora sustenta lo anterior de manera psicológica al establecer vías que de manera inductora logren el carácter regulador de la psiquis.

Psicológicamente se define las acciones como procesos subordinados a objetivos o fines conscientes.

En lo sociológico las acciones se relacionan con la política, con la comunicación social, la cultura y con la sociología. El docente estará bajo la influencia de las acciones como una unidad dialéctica entre la materialización y la asimilación de los contenidos de esta al entablar comunicaciones con los que lo rodean pues se establece una unidad dialéctica entre la socialización y la individualización.

2.3 Propuestas de acciones metodológicas

Acción 1

Título: Autopreparación sobre el sustento teórico del trabajo con la comprensión de textos periodísticos.

Objetivo: Argumentar el sustento teórico del trabajo con la comprensión de textos periodísticos.

Procedimientos metodológicos.

1-Estudiar las partes teóricas sobre la comprensión del texto periodístico haciendo énfasis en características generales, tipologías más afines a la carrera (noticia, comentario, crónica). Sus estructuras internas y externas. Relación contenido-forma. Elementos lingüísticos y morfosintácticos fundamentales. Algoritmo de comprensión.

2-Fichar bibliografías básicas sobre las temáticas y su implementación en las asignaturas de la carrera teniendo en cuenta los preceptos filosóficos, pedagógicos y psicológicos incluidos en estos.

Para ello se utilizará bibliografías como:

1- Gonzalo Martín, Vivaldi .Curso de Redacción, La Habana. Editorial Pueblo y Educación.1975.

2- Grass Gallo, Élida. Textos y abordajes. Editorial Pueblo y Educación.2002.

3- Colectivo de autores. Géneros de opinión. La Habana: Ed. Pablo de la Torriente. Colectivo de autores.1988.

4-OrttegaRodríguez, Evangelina.Redacción y Composición. I y II Editorial Félix Varela.2001

5- Cardoso Milanés, Heriberto. Cómo redactar la noticia. -- La Habana: Ed. Pablo de la Torriente.

6-Hudec, Vladimir. El periodismo: Esencia, Funciones Sociales, Desarrollo. -- Santiago de Cuba: Ed. Oriente, 1988.

7-Dargurevich, Juan. Géneros periodísticos. —La Habana: Ed. Pablo de la Torriente, 1989.

8- Marín, Carlos. Manual de periodismo / Carlos Marín, Vicente Leñero. -- La Habana: Ed. Pablo de la Torriente, 1990.

9-Martín Vivaldi, Gonzalo. Géneros periodísticos. -- Madrid: Ed. Paraninfo, 1973.
Martínez Albertos, José Luis. Los estilos. -- La Habana: Ed. Pablo de la Torriente, 1989.

Acuerdo #1- Fichar los aspectos teóricos-conceptuales referidos a los textos periodísticos -noticia, crónica y comentario- para su vinculación con la comprensión de textos en la carrera y su puesta en marcha desde el proceso docente.

Acuerdo# 2- Hacer un análisis por asignaturas de cómo aprovechar la inclusión de los textos periodísticos referidos en el proceso docente.

Evaluación: Comprobar mediante colectivos de disciplinas la autopreparación de los docentes en cuanto a los aspectos conceptuales metodológicos referidos a la comprensión de textos periodísticos y su aplicación en las disciplinas de la carrera.

Acción 2

Título: Taller metodológico.

Objetivo: Reflexionar sobre el sustento teórico del trabajo con la comprensión de textos periodísticos.

Apertura: Se revisará la autopreparación antecedente, se enunciarán los objetivos del taller y se crearán las condiciones previas para comenzar a tallerear.

Aspectos a tallerear:

- 1- La enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora a partir del enfoque comunicativo. (emisor - receptor)
- 2- Las particularidades de la comprensión del texto periodístico (lexical, morfosintáctico y estructuralmente).
- 3- Tratamiento del texto periodístico en los programas de la carrera Estudios Socioculturales. Importancia.

Cierre:

Se efectuará una generalización con los docentes sobre la importancia del tema.

Evaluación:

Se realiza una evaluación cualitativa desde la perspectiva de participación y entendimiento de criterios abordados en el desempeño del debate.

Acción 3

Título: Taller metodológico.

Objetivo: Debatir sobre el tratamiento de los diferentes textos periodísticos. (Noticia, crónica y comentario).

Apertura: Se comienza con un intercambio sobre los aspectos abordados en el taller anterior, se enunciarán los objetivos del taller y se crearán las condiciones previas para comenzar el debate.

Aspectos a debatir:

1- La enseñanza-aprendizaje de la comprensión textual a partir de los textos periodísticos. (Noticia, crónica y comentario). Presencialidad.

2- Las particularidades de la comprensión de los tipos de textos periodísticos. Apreciar estructuras, intencionalidad y propósitos y elementos lingüísticos y sintácticos.

3- Procederes didácticos con los diferentes textos periodísticos (noticia, crónica y comentario) desde las asignaturas. Importancia.

Cierre:

Se efectuará una generalización con los docentes sobre la importancia del tema abordado en el taller.

Evaluación:

Se realiza una evaluación cualitativa desde la perspectiva de participación y entendimiento de criterios abordados en el desempeño del debate.

Acción 4

Título: Clase metodológica instructiva.

Objetivo: Argumentar los métodos y procedimientos correctos para tratar en clases la comprensión de textos periodísticos de tal manera que favorezcan la competencia comunicativa a través de la asignatura Cultura Cubana I, perteneciente a la disciplina Historia y Cultura.

Procedimientos metodológicos:

1.- Se escogerá una clase encuentro de la asignatura de Cultura cubana I donde se determinen los componentes de la Lengua Materna, vías, métodos y procedimientos para incluir el tema de comprensión de textos periodísticos. Se discutirán los aspectos que conforman la competencia comunicativa de manera

general pues la comprensión textual es un peldaño primordial para lograr dicha competencia. Se propone una clase donde se pueda hacer diferentes usos del texto periodístico.

Se propone utilizar los medios audiovisuales que posee la asignatura para favorecer la construcción de textos, además de visualizar documentales relacionados con la misma.

Acuerdo# 1 Cada docente según las características de su disciplina y asignatura debe determinar cuáles son los métodos y procedimientos correctos para tratar en clases la comprensión de textos periodísticos de tal manera que favorezcan la competencia comunicativa.

Evaluación: Comprobar en la consulta de la clase la puesta en práctica de la utilización objetiva y viable de los métodos y procedimientos con el uso del texto periodístico como vía para elevar la competencia comunicativa de los estudiantes y la manera de proceder de los docentes con esta otra forma de comprender textos .

Acción 5

Título: Clase metodológica demostrativa

Objetivo: Demostrar a través de una clase encuentro los métodos y procedimientos efectivos sobre el tratamiento de la comprensión del texto periodístico a través de la asignatura Técnica de interpretación del patrimonio cultural, perteneciente a la disciplina de Geografía y Turismo.

Procedimientos metodológicos:

Se escogerá una clase encuentro de Técnicas de Interpretación del Patrimonio Cultural en correspondencia con la clase metodológica y se demostrará a través de un modelo de clase cómo el profesor trabaja la comprensión del texto periodístico en función de elevar la competencia comunicativa de los estudiantes.

Acuerdo# 1 Realizar un colectivo con la disciplina Geografía y Turismo con el fin de socializar cómo elevar la competencia comunicativa a partir del uso del texto periodístico.

Evaluación: Comprobar en la consulta de la clase la puesta en práctica de la utilización objetiva y viable del uso del texto periodístico como vía para elevar la competencia comunicativa de los estudiantes y la manera de proceder de los docentes con esta otra forma de comprensión de textos .

Acción 6

Título: Clase abierta.

Objetivo: Generalizar los métodos y procedimientos correctos para favorecer el tema: Tratamiento de la comprensión de textos periodísticos desde la clase encuentro de Arte cubano.

Procedimientos metodológicos:

1.-Desarrollar una clase abierta de la asignatura Arte cubano donde se expongan procedimientos metodológicos que sirvan de manera educativa a los profesores para favorecer la comprensión de textos periodísticos, pueden ser análisis de los tres textos fundamentales a trabajar (noticia, crónica, comentario) donde se profundicen los disímiles modos de operar ante diferentes textos periodísticos. Además del tratamiento docente se pueden plantear acciones extracurriculares que desde la propia clase sean evaluadas aunque sea de forma cualitativa, dentro de ellas podemos encontrar: comentarios de exposiciones que por la fecha se realizan en la localidad, de puestas en escenas, o deportivos, etc., crónicas sobre fechas históricas para presentar en el matutino, confeccionar noticias de última hora para tallerear en los diez minutos de preparación política en el aula, en fin, acciones que emanen desde el propio currículo y sean creativas y útiles para el cumplimiento de este propósito.

Acuerdo# 1 Encargar a los docentes de la carrera se preparen metodológicamente a partir de sus asignaturas para efectuar I primer taller de experiencias sobre la comprensión del texto periodístico.

Evaluación: Como clase abierta la evaluación que se propone es tener en cuenta el criterio del docente que impartió la clase y además los criterios de los que asistieron a la actividad, de esta forma se establece una evaluación cualitativa y valorativa de esta acción.

Acción 7

Título: I Taller metodológico de experiencias.

Objetivo: Exponer las principales experiencias acumuladas hasta la fecha para dar tratamiento a la comprensión del texto periodístico en las distintas asignaturas de la carrera de Estudios Socioculturales.

Procedimientos metodológicos:

Apertura: Se darán a conocer los objetivos y se insertará al docente en el debate.

1.- Cada docente expondrá sus experiencias con relación a las habilidades desarrolladas para realizar, desde el trabajo metodológico, acciones que favorezcan la comprensión del texto periodístico en los programas de la carrera, debe tener en cuenta las estrategias comunicativas, en lo psicológico el desarrollo de la psiquis y la personalidad y en lo filosófico el método dialéctico materialista. Además, referirse a las vivencias aportadas con la preparación del tema y su ejecución.

Cierre: Se realizarán conclusiones parciales por el coordinador de la carrera y un especialista sobre géneros periodísticos que hará una valoración sobre los resultados positivos y sobre lo que faltó y pueda hacerse mucho mejor.

Aunque los talleres metodológicos no llevan toma de acuerdos sí es necesario que como ciclo de preparación metodológica se tome un acuerdo para

continuar retroalimentando y perfeccionando el trabajo, por tanto, de manera formal se decidió que:

Acuerdo #1: Se propone realizar acciones metodológicas a nivel de disciplina con el fin de concretar más el trabajo con la comprensión del texto periodístico según el área del conocimiento y objetivos disciplinarios.

Acción 8

Título: Colectivo de asignatura.

Objetivo: Preparar las asignaturas de la carrera por disciplinas para reajustar el trabajo con la comprensión del texto periodístico.

Procedimientos metodológicos:

En esta actividad se hace un análisis de los elementos conceptuales ya trabajados en los talleres metodológicos sobre cómo abordar la comprensión del texto periodístico, o sea, se retroalimenta todo el camino andado con anterioridad, pero en esta ocasión se parte nuevamente desde la perspectiva de las asignaturas que conforman la disciplina y sus posibilidades reales.

Se hace referencia a los modos de actuación con los textos periodísticos, así como a su estructura, sintaxis, función comunicativa y funcionabilidad para el perfil.

Acuerdo #1 Realizar clases de comprobación a tres asignaturas de diferentes disciplinas para definir la efectividad de la propuesta.

Evaluación: Comprobar a través de la visita al colectivo de asignatura si se realizó un análisis consciente de las deficiencias en el trabajo con la comprensión del texto periodístico y sus procedimientos a partir de cada asignatura.

Acción 9

Título: Clases de comprobación. Asignatura de Literatura cubana.

Objetivo: Comprobar la preparación que posee el docente en cuanto a la aplicación de la comprensión del texto periodístico en la asignatura de Literatura cubana.

Procedimientos metodológicos:

Para ejecutar la acción se procede al desarrollo de la clase por el docente frente a varios miembros de la disciplina y carrera con experiencias, ya con antelación se sostuvo cuál es el objetivo de la misma.

Evaluación: Una vez concluida la clase los participantes emitirán los criterios y se realizará un resumen señalando logros y deficiencias.

Acción 10

Título: II Taller metodológico de experiencias.

Objetivo: Debatir las principales experiencias acumuladas para dar tratamiento a la comprensión del texto periodístico en las distintas asignaturas de la carrera de Estudios Socioculturales.

Procedimientos metodológicos:

Apertura: Se darán a conocer los objetivos y se insertará al docente en el debate.

1.- Cada docente expondrá sus experiencias con relación a las habilidades desarrolladas para realizar, desde el trabajo metodológico, acciones que favorezcan la comprensión del texto periodístico en los programas de la carrera, debe tener en cuenta las estrategias comunicativas, en lo psicológico el desarrollo de la psiquis y la personalidad y en lo filosófico el método dialéctico materialista.

Cierre: Se realizarán conclusiones parciales por el coordinador de la carrera y un especialista sobre géneros periodísticos que harán una valoración sobre los resultados positivos y sobre lo que faltó y pueda hacerse mucho mejor.

2.4 Diagnóstico final.

Una vez aplicada la propuesta se verificó la validez de la hipótesis demostrada en los siguientes resultados. (Anexo 2 y 3)

Guía de observación:

Se observaron 15 clases con el objetivo de comprobar el trabajo luego de la aplicación de las propuestas de acciones con el texto periodístico. Las clases corresponden a diferentes asignaturas: 1 de Teatro cubano, 2 de Cultura cubana I y II, 1 de Arte cubano, 1 de Apreciación de las artes, 1 de Ecología y sociedad, 2 de Literatura Latinoamericana y Caribeña I y II, 1 de Técnicas de interpretación del patrimonio cultural, 1 de Literatura cubana, 1 de Antropología sociocultural, 1 de Sociología de la cultura, 1 de Música cubana y 2 de Taller de Redacción y Estilo I y II.

En relación con el primer aspecto se observó que los docentes formularon objetivos relacionados con la comprensión textual en todas las asignaturas pues la preparación les sirvió para reorientar la habilidad de comprensión. Aunque aun persisten limitaciones ya el texto periodístico es usado y orientado por el profesor en distintos momentos de la clase. Se observó el conocimiento que posee el docente ante este tipo de texto y sus manifestaciones.

La activación de los conocimientos previos se apreció en todas las clases pues se hizo referencia al algoritmo a seguir para la interpretación o comprensión de los diferentes tipos de textos periodísticos, según las posibilidades que propician los programas los docentes fueron capaces de concebir desde su propia autopreparación actividades para que los estudiantes reconozcan estos textos y así lo comprendan mucho mejor.

El trabajo con las características de los textos periodísticos se apreció con mayor claridad pues estuvo concebido desde la propia preparación de la clase y fue orientado como se ideó desde el trabajo metodológico, teniendo en cuenta sus características morfosintácticas, lexicales y estructurales.

La forma de proceder con el texto periodístico cambió desde la preparación recibida por los docentes, dejó de ser un texto de apoyo para convertirse en un gratificante ejercicio de comprensión, que además de proporcionar placer, aportó elementos instructivos y logró vías variadas de acometer el análisis textual.

El trabajo con los diferentes niveles de comprensión cambió considerablemente pues al docente tener un arma teórica y metodológica de cómo operar con este tipo de texto el análisis fue más allá de la reproducción y en cada orientación con el proceder de la lectura de los mismos se apreciaron actividades encaminadas al nivel aplicativo y valorativo. Esto contribuyó a que los estudiantes supieran diferenciar el fin y propósito de cada uno de ellos y así usarlos en dependencia de las circunstancias.

De manera general las propuestas sirvieron para elevar el nivel de preparación de los profesores en contenidos que aunque no están de manera directa en los planes de estudios sí son de vital importancia para el completamiento disciplinario de la carrera. Hay asignaturas que lo utilizaron con mayor intencionalidad que otras y el disfrute de su uso fue mucho más factible, pero de forma total los tres tipos de textos abordados fueron de gran provecho para todos los programas en distintos momentos.

En cuanto a la guía de entrevista aportó la siguiente información:

Todos los docentes entrevistados conocían los tipos de textos que existen y fueron capaces de mencionarlos.

Al considerar las diferencias al dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos periodísticos en comparación con otros textos fueron

capaces de establecerlas partiendo de la asimilación de los postulados teóricos y las vías metodológicas ,así como de los análisis disciplinarios efectuados, los talleres ,que sirvieron para despertar el interés , la conciencia científica y estimular la creatividad con respecto al desafío de la habilidad de comprensión que es fundamental para el fin de cualquier actividad cognoscitiva.

En relación con la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión de estos textos, los docentes encaminaron un trabajo en el que aplicaron las vías , pasos o técnicas que se basan de manera precisa en reconocer el tipo de texto, su estructura interna y externa y los elementos morfosintácticos y lexicales de cada uno y a partir de esos elementos ver el papel que juegan los mismos en el uso de lecturas y comprensiones y distinguir las ventajas de su utilización en las diferentes disciplinas humanísticas dentro de la carrera.

Finalmente los docentes opinaron que la preparación recibida a través del trabajo docente-metodológico y sus diferentes tipologías le fue de mucha utilidad puesto que en su condición de profesores a tiempo parcial no dedican su única actividad laboral a la docencia, además llevan años desvinculados de la misma , en otros casos no tenían preparación pedagógica y en el mejor de ellos no sabían operar con este tipo de texto ya que consideraban un mismo proceder para la habilidad de comprensión. Señalaron también que los programas que imparten no tienen como objetivo explícito esta problemática, pero que después de los análisis efectuados se percataron del valor que tiene la comprensión de todos los tipos de textos.

Cuantitativamente los indicadores resultados se evaluaron de la siguiente forma:

Dimensión Cognitiva

Sobre el conocimiento de los diferentes tipos de textos, diez sujetos de la muestra se comportaron en nivel alto lo que representa el (66,6 %), cuatro en nivel medio que representa el (26,6 %) , uno bajo para un (6,6 %).En conocimiento del sustento teórico de la comprensión de textos periodísticos, 11

sujetos de la muestra se comportaron en nivel alto lo que representa el (73,3 %), dos en nivel medio que representa el (13,3 %) y 2 bajos para un (13,3 %) .La didáctica para que los alumnos realicen la comprensión de textos periodísticos, nueve sujetos de la muestra se comportaron en nivel alto lo que representa el (60 %), cinco en nivel medio que representa el (33,3 %) y uno bajo para un (6,6 %). (Anexo 7)

Dimensión procedimental.

Si pueden diferenciar los tipos de textos. De los entrevistados 13 sujetos de la muestra se comportaron en nivel alto lo que representa el (86,6%), uno en nivel medio que representa el (6,6 %) y uno bajo para un (6,6 %) , manifestaron habilidades en la didáctica de la comprensión de textos periodísticos de los evaluados 12 nivel alto lo que representa el (80 %), tres en nivel medio que representa el (20 %), es significativo que ningún sujeto se comporte en el nivel bajo. Logran que los alumnos realicen la comprensión de textos periodísticos en el desarrollo del proceso docente-educativo diez sujetos de la muestra que representa el (66,6%), 4 en nivel medio que representa el (26,6 %) y 1 bajo para un(6,3 %).(Anexo 7)

Al aplicar la propuesta de solución para la dimensión cognitiva y procedimental todos los indicadores (3) aumentan, lo que evidencia la efectividad de la hipótesis, pues la tabla (anexo 9) denota niveles de elevación en todos los indicadores. Obsérvese como en los tres indicadores se reducen los evaluados de nivel bajo a medio y con mayor números a altos.

En la tabla (anexo 7) se aprecian que existen disminuciones en todos los indicadores de niveles bajos y medios después de aplicada la propuesta, aunque todavía subsisten algunas dificultades (varios docentes en nivel bajo) con los que se seguirá trabajando a partir de nuevas estrategias de superación como la autopreparación y las ayudas metodológicas.

CONCLUSIONES

El sustento teórico y metodológico para la preparación en el tema de la comprensión de textos periodísticos de docentes a tiempo parcial de la carrera de Estudios Socioculturales es entendida como todas las acciones que ejecutan -individual o colectivamente- los profesores para conducir al perfeccionamiento de sus conocimientos, al desarrollo de su espíritu creador, a la utilización de las experiencias de avanzada y los logros de la ciencia y la técnica, para comprender qué significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar que se distingue por tres rasgos básicos en el texto periodístico : expresividad, estandarización y carácter colectivo.

Los docentes carecían de los conocimientos teóricos y prácticos suficientes para la preparación en el tema de la comprensión de textos periodísticos, no disponían de alternativas metodológicas que propiciaran un trabajo diferenciado con los textos de acuerdo a los rasgos esenciales de su estilo. Se limitaban a seguir el algoritmo que corresponde al tipo de lectura tradicional. No conocían los diferentes tipos de textos sin poder establecer diferencias con relación a la comprensión de textos periodísticos por falta de dominio de la didáctica para que los alumnos realicen la misma.

Las acciones metodológicas se elaboraron a partir de los referentes de la RM 210/07 para potenciar la preparación de los docentes en el tema de la comprensión de textos periodísticos, que da al docente herramientas que le ayuden a desarrollar su propio proceso de aprendizaje, el dominio del lenguaje y la comunicación como vía fundamental para lograr la calidad que se necesita y quiere el país y la SUM de su claustro.

Al aplicar las acciones metodológicas se contribuyó a la preparación de los profesores a tiempo parcial de la carrera Estudios Socioculturales de la SUM Simón Bolívar para la comprensión de textos periodísticos, se logró el análisis variado en cuanto a la forma de acometer el estudio del texto, estimular la creatividad del profesor, incrementar el placer en el transcurso de la actividad analítica, efectuar lecturas inteligentes del texto, profundizar en el conocimiento de diferentes disciplinas humanísticas y contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa. Sin obviar la adquisición de conocimientos pedagógicos, filosóficos y psicológicos.

RECOMENDACIONES

Proponer a la facultad de Humanidades diseñar cursos de superación donde se incluya el tratamiento metodológico de la comprensión del texto periodístico para todas las carreras que la conforman.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, M. (1953). *Ciencia del lenguaje y arte del estilo*. Madrid: Editorial Aguilar.
- Álvarez de Zayas, C. *Metodología de la investigación Científica*. Santiago de Cuba: Centro de Estudios de Educación Superior.
- Alliende, F y Condemarín, M. (1991). *La escritura creativa y formal. Sus funciones*. Santiago de Chile: Ed. Andrés Bello. Análisis y redacción de textos tiene como objetivo el estudio detallado de los textos con el fin de ofrecer al estudiante de Traducción e Interpretación. Disponible en cw.ua.es/Humanidades/análisis-y-redacción-de-textos.
- Armando, A - *Técnicas de lectura y redacción de textos: que es la lectura científica*. Disponible en www.scribd.com/doc/45555/tecnicas-de-lectura-y-redaccion-de-textos.
- Barisani, Blas. (1979). *Metodología del estudio y comprensión de textos*. Buenos Aires: Ed. Ángel Estrada y CÍA. S.A.
- Benítez, J.A. (1989) *La noticia integral*. La Habana: Ed. Pablo de la Torriente.
- Bermúdez Sarguera, R. (1996). *Teoría y metodología del aprendizaje* .La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Beth, H y Pross, H.(1989). *Introducción a la ciencia de la comunicación*. La Habana: Ed. Pablo de la Torriente.
- Bolívar, A. (1993). *Conocimiento de contenido pedagógico y didáctica específica*
.En Montero, L. y Vez, J. M. *Las didácticas específicas en la formación del profesorado*. Tórculo. Santiago
- Bolívar, A. (1993). "Culturas profesionales en la enseñanza". *Cuadernos ormar*. Madrid: Morata.
- Bolívar, A. (1992). "Papel del profesor en los procesos de desarrollo curricular." *Revista española de Pedagogía*. Año L. Nº 191, p. 131.
- Brito, H. (1987). *Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógicos. Tomo III*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Bruner, J. (1995). De la comunicación al lenguaje hablado. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Buendía, L. (1999). Influencia de las concepciones del profesor en el proceso De enseñanza-aprendizaje. (pp.63-91). Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Callejas, D. (1989). La descripción comunicativo - funcional del texto. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
- Cárdenas, G. (1985). Algunos recursos para expresar la coherencia textual. Anuario de L/L no. 17. I.L.L., La Habana.
- Cardoso, H. (1987). Cómo redactar la noticia. La Habana: Ed. Pablo de la Torriente.
- Carriedo, N. (1994) ¿Cómo enseñar a comprender un texto?: un programa para enseñar al profesorado para entrenar la comprensión lectora . Ed. de Universidad autónoma de Madrid. Cuadernos del ICN. N.10.
- Cassany, D. (1991). Describir el escribir. España: Editorial Paidós .Cursos de periodismo gratis. Cursos de Periodismo y comunicación gratis. Cursos de Más temáticas gratis. Plataforma líder en Cursos de Periodismo gratis. Disponible en www.emagister.com/redaccion-textos-cursos-1027380.htm.
- Castañeda, S.(1987). La comprensión de textos expositivos de contenido Científico en estudiantes de educación media / Sandra Castañeda Figueiras, Miguel López Oliva, Guillermo Espinosa García. -- p. 33-38. --En Pedagogía. —Nro. 9. -- México, enero-marzo.
- Colectivo de autores. (2004). *Español Comunicativo en la cultura física. La Habana: Editorial Deportes.*
- Collazo, B. y Puentes, A. (2001). *La orientación en la actividad pedagógica.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Consideraciones sobre la redacción. Proceso lógico en la redacción de un libro. Partes principales en la redacción de un libro. Formalidades en la redacción. Disponible en www.elprisma.com/apuntes/curso.asp?id=1071

Culler, J. La semiótica como teoría de la lectura. — p. 57 - 89.-- *En Criterios*. La Habana: No. 5 - 12. Tercera época. Enero de 1983 - Diciembre de 1984.

Dargurevich, J. (1989). Géneros periodísticos. La Habana: Ed. Pablo de la Torriente.

De la Torre, S. (2001). "La comunicación didáctica: modelos y pautas para la acción." En Sepúlveda, F., Rajadell, N. (coords.). *Didáctica General para psicopedagogos*.(pp.101 -151). Unidad Didáctica. UNED

Del Rio, M. J. (1998). *Psicopedagogía de la lengua Oral: un enfoque comunicativo*. Barcelona: ICE/ Horsori.

Diccionario de la Lengua Española "Larousse". La Habana. Instituto Cubano de Libro. 1974.

Dijk Teun, A. (1989). *Estructuras y funciones del discurso.*, Buenos Aires: Ed.Paidós.

----- (1983). La ciencia del texto. Barcelona: Ed. Paidós.

----- (1983). Texto y contexto. Buenos Aires: Ed. Paidós.

Dovifat, E. (1964). Periodismo. - México: Ed. UTEHA.

Ducrot, O. (1974). Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje .Argentina: Ed. Siglo XXI.

Eco, U. (1987). *Lector in fabula*. Barcelona: Ed. Lumen.

El curso de Técnicas de Lectura y Redacción de Textos, se encuentra vinculada con el resto de las materias de todos los planes de estudios ofrecidos por la www.UniversidadAbierta.edu.mx/Biblio/C/Casillas_Armando_TecLecRed.htm

Emprender la Redacción de Textos con el objetivo de comunicar algo, no es tarea sencilla. Conozca la redacción de los diferentes tipos de textos. Disponible en www.contenidoweb.info/textos/redacción-de-textos/

Este manual de estilo contiene una propuesta de estilo de redacción para toda clase de textos profesionales que se producen en el ámbito de las ciencias. Disponible en n3wby3.wordpress.com/2007/10/05/manual-de-estilo-para-la-redacción-de-textos-científicos-y-profesionales/ -

Fernández, J. (1996). La escuela, la lengua, el conflicto. En *Educación* No. 89, pp 15- 20. La Habana, sep.-dic.

Ferreiro, E. (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Ed. Siglo XXI.

García, Alzola, E. (1975). *Lengua y literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Batista, G. (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial - Pueblo y Educación.

García Batista, G. (2005). *El trabajo independiente. Sus formas de realización*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Galló, G. (1985). *Las Leyes de la Dialéctica Materialista*. La Habana: Editorial. Gente Nueva.

García Luis, J. (1989). *Géneros de Opinión*. Santiago de Cuba: Ed. Oriente.

García, E. Dulce María Loynaz: gente de palabra. p. 19-21. -- En *La Gaceta de Cuba*. La Habana, nov-dic, 1992.

García, Pers, D. (1976). *Didáctica del idioma español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Maura, Viviana y otros. (2002). *Psicología para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bexasov, D.G. (1979). *Géneros periodísticos* La Habana: Ed. ORBE.

Gili y Gaya, S. (1986): Visión general de la metodología de lenguaje, en *Del idioma y su enseñanza*, dirección política las FAR, La Habana.

Glówinski, M. (1984). Los estilos de recepción. *En Criterios*. No. 5 - 12. pp.47-56.

Gómez Palacio, M. (1997). *La producción de textos en la escuela*. Sep., México.

González Castro, V. (1989). *Profesión: comunicador*. La Habana: Ed. Pablo de la Torriente.

González Maura, V. y otros. (2002). *Psicología para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González, Soca, A. M y Reinoso, Cápiro, C. (2004). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Goodman, K. (1995). Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio de la lectura en voz alta / Kenneth Goodman y Yetta M. Goodman .En El aprendizaje de la lengua en la escuela.(pp179-194). México: Universidad Pedagógica.

Grass Gallo, É. Técnicas básicas de lectura. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Facultad de Ciencia de la Educación. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, [s.a].

Gutiérrez Martínez, F.(1995). Enseñar a razonar: un enfoque metacognitivo .p p. 7-46. En Tarbiya. -- Nro. 9. Madrid.

-----.(1990). Hacia un enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua materna", Ponencia, Congreso Internacional de Pedagogía'90, La Habana.

Heredia Vedey, T. (1982). Los titulares en la prensa. -- Universidad de Oriente,(manuscrito).

Hernández Pardo, H. (1991). Análisis de información internacional y medios de difusión. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Herráes, I. (1995). El periodismo. Teoría y práctica.-- [s.l]: Ed. Noguer S.A.

Hudec, V. (1988). El periodismo: Esencia, Funciones Sociales, Desarrollo. Santiago de Cuba: Ed. Oriente.

Huerta, M. Á. (1991).La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar. En

Cuadernos Pedagógicos del ISEEM. -- Nro. 5., pp. 41 -72.México.

Klingberg, L. (1972). Introducción a la didáctica general. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Kónnikova, T.E. (1978). Metodología de la Labor Educativa_ La Habana: Editorial Libros para la Educación.

Konstatinov y otros. (1980). Fundamentos Filosóficos Marxista-Leninista. (Primera parte). Materialismo dialéctico. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

----- (1983). La ciencia del texto. -- Barcelona: Ed.Paidós.

----- (1996).La concepción comunicativa de la clase de español-literatura. -- Facultad de Español-Literatura ISPEJV. – La Habana, (Material mimeografiado).

La modelación en el Proceso de Investigación. (2001).Instituto Superior Pedagógico Pinar del Río.

Labarrere Reyes G y Valdivia, G.(1979). Pedagogía. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

Lomas, C. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua .Barcelona: Ed. Paidós.

Los medios de comunicación social.(2008). Universidad Central de Venezuela (Material mimeografiado).

Maggi, B. (1996). Aprender una lengua: elegir la literatura. En Educación Nro. 89, PP.23-28.

Marín, C. (1990). Manual de periodismo. La Habana: Ed. Pablo de la Torriente.

Márquez Rodríguez, A. (1989). Lenguaje, ética y comunicación. La Habana: Ed. Pablo de la Torriente.

Martí Pérez, J. (1990). Obras completas.(Tomo VI). La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Martín Vivaldi, G. (1973). Géneros periodísticos. Madrid: Ed. Paraninfo.

Martín Vivaldi, G. (1975). Curso de Redacción. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Albertos, J. L. (1989). Los estilos. La Habana: Ed. Pablo de la Torriente.

Alonso, M. (1953). Ciencia del lenguaje y arte del estilo. Madrid: Editorial Aguilar.

Álvarez de Zayas, C. Metodología de la investigación Científica. Santiago de Cuba:

Centro de Estudios de Educación Superior.

Alliende, F y Condemarín, M. (1991). La escritura creativa y formal. Sus funciones.

Santiago de Chile: Ed. Andrés Bello.

Análisis y redacción de textos tiene como objetivo el estudio detallado de los textos con el fin de ofrecer al estudiante de Traducción e Interpretación. Disponible en cw.ua.es/Humanidades/análisis-y-redacción-de-textos.

Armando, A - Técnicas de lectura y redacción de textos: que es la lectura científica. Disponible en www.scribd.com/doc/45555/tecnicas-de-lectura-y-redaccion-de-textos.

Barisani, Blas. (1979). Metodología del estudio y comprensión de textos. Buenos

Aires: Ed. Ángel Estrada y CÍA. S.A.

Benítez, J.A. (1989) .La noticia integral. La Habana: Ed. Pablo de la Torriente.

Bermúdez Sarguera, R. (1996). Teoría y metodología del aprendizaje .La Habana:

Ed. Pueblo y Educación.

Beth, H y Pross, H.(1989). Introducción a la ciencia de la comunicación. La Habana:

Ed. Pablo de la Torriente.

Bolívar, A. (1993). Conocimiento de contenido pedagógico y didáctica específica

.En Montero, L. y Vez, J. M. *Las didácticas específicas en la formación del profesorado*. Tórculo. Santiago

Bolívar, A. (1993). "Culturas profesionales en la enseñanza". *Cuadernos ormar*.

Madrid: Morata.

Bolívar, A. (1992). "Papel del profesor en los procesos de desarrollo curricular."

Revista española de Pedagogía. Año L. Nº 191, p. 131.

Brito, H. (1987). *Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógicos*.

Tomo III. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bruner, J. (1995). De la comunicación al lenguaje hablado. México: Universidad

Pedagógica Nacional.

Buendía, L. (1999). Influencia de las concepciones del profesor en el proceso de

enseñanza-aprendizaje. (pp.63-91). Granada: Grupo Editorial Universitario.

Callejas, D. (1989). La descripción comunicativo - funcional del texto. Universidad

de Oriente, Santiago de Cuba.

Cárdenas, G. (1985). Algunos recursos para expresar la coherencia textual.

Anuario de L/L no. 17. I.L.L., La Habana.

Cardoso, H. (1987). Cómo redactar la noticia. La Habana: Ed. Pablo de la Torriente.

Carriedo, N. (1994) ¿Cómo enseñar a comprender un texto?: un programa para

enseñar al profesorado para entrenar la comprensión lectora . Ed. de Universidad autónoma de Madrid. Cuadernos del ICN. N.10.

Cassany, D. (1991). Describir el escribir. España: Editorial Paidós .Cursos de periodismo gratis. Cursos de Periodismo y comunicación gratis. Cursos de Más

temáticas gratis. Plataforma líder en Cursos de Periodismo gratis. Disponible en

www.emagister.com/redaccion-textos-cursos-1027380.htm.

Castañeda, S.(1987). La comprensión de textos expositivos de contenido científico

en estudiantes de educación media / Sandra Castañeda Figueiras,
Miguel López Oliva, Guillermo Espinosa García. -- p. 33-38. –En
Pedagogía. —
Nro. 9. -- México, enero-marzo.

Colectivo de autores. (2004). *Español Comunicativo en la cultura física. La Habana:*

Editorial Deportes.

Collazo, B. y Puentes, A. (2001). *La orientación en la actividad pedagógica.*
La

Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Consideraciones sobre la redacción. Proceso lógico en la redacción de un libro.

Partes principales en la redacción de un libro. Formalidades en la redacción.

Disponible en www.elprisma.com/apuntes/curso.asp?id=1071

Culler, J. La semiótica como teoría de la lectura. — p. 57 - 89.-- *En Criterios.*
La

Habana: No. 5 - 12. Tercera época. Enero de 1983 - Diciembre de 1984.

Dargurevich, J. (1989). Géneros periodísticos. La Habana: Ed. Pablo de la Torriente.

De la Torre, S. (2001). “La comunicación didáctica: modelos y pautas para la acción.” En Sepúlveda, F., Rajadell, N. (coords.). *Didáctica General para*

psicopedagogos.(pp.101 -151). Unidad Didáctica. UNED

Del Rio, M. J. (1998). *Psicopedagogía de la lengua Oral: un enfoque comunicativo*.

Barcelona: ICE/ Horsori.

Diccionario de la Lengua Española "Larousse". La Habana. Instituto Cubano de

de
Libro. 1974.

Dijk Teun, A. (1989). *Estructuras y funciones del discurso.*, Buenos Aires: Ed. Paidós.

----- (1983). La ciencia del texto. Barcelona: Ed. Paidós.

----- (1983). Texto y contexto. Buenos Aires: Ed. Paidós.

Dovifat, E. (1964). Periodismo. - México: Ed. UTEHA.

Ducrot, O. (1974). Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje
.Argentina: Ed. Siglo XXI.

Eco, U. (1987). *Lector in fabula*. Barcelona: Ed. Lumen.

El curso de Técnicas de Lectura y Redacción de Textos, se encuentra vinculada

con el resto de las materias de todos los planes de estudios ofrecidos por

la. [www. Universidad abierta.edu.mx/Biblio/C/Casillas Armando
_TecLecRe
d.htm](http://www.UniversidadAbierta.edu.mx/Biblio/C/Casillas_Armando_TecLecRe_d.htm)

Emprender la Redacción de Textos con el objetivo de comunicar algo, no es tarea

sencilla. Conozca la redacción de los diferentes tipos de textos.

Disponible en

www.contenidoweb.info/textos/redacción-de-textos/

Este manual de estilo contiene una propuesta de estilo de redacción para toda

clase de textos profesionales que se producen en el ámbito de las ciencias

.Disponible en n3wby3.wordpress.com/2007/10/05/manual-de-estilo-para-la

[redacción-de-textos-científicos-y-profesionales/](http://n3wby3.wordpress.com/2007/10/05/manual-de-estilo-para-la-redacción-de-textos-científicos-y-profesionales/) -

Fernández, J. (1996). La escuela, la lengua, el conflicto. En Educación No. 89, pp 15-

20. La Habana, sep.-dic.

Ferreiro, E. (1982). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.

México: Ed. Siglo XXI.

García, Alzola, E. (1975). Lengua y literatura. La Habana: Editorial Pueblo y

Educación.

García Batista, G. (2002). Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial - Pueblo y Educación.

García Batista, G. (2005). El trabajo independiente. Sus formas de realización. La

Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Galló, G. (1985). *Las Leyes de la Dialéctica Materialista*. La Habana: Editorial. Gente Nueva.

García Luis, J. (1989). *Géneros de Opinión*. Santiago de Cuba: Ed. Oriente.

García, E. Dulce María Loynaz: gente de palabra. p. 19-21. -- En *La Gaceta de Cuba*. La Habana, nov-dic, 1992.

García, Pers, D. (1976). *Didáctica del idioma español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Maura, Viviana y otros. (2002). *Psicología para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bexasov, D.G. (1979). *Géneros periodísticos* La Habana: Ed. ORBE.

Gili y Gaya, S. (1986): Visión general de la metodología de lenguaje, en *Del idioma y su enseñanza*, dirección política las FAR, La Habana.

Glówinski, M. (1984). Los estilos de recepción. *En Criterios*. No. 5 - 12. pp.47-56.

Gómez Palacio, M. (1997). *La producción de textos en la escuela*. Sep., México.

González Castro, V. (1989). *Profesión: comunicador*. La Habana: Ed. Pablo de la

Torriente.

González Maura, V. y otros. (2002). *Psicología para Educadores*. La Habana:

Editorial Pueblo y Educación.

González, Soca, A. M y Reinoso, Cápiro, C. (2004). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Goodman, K. (1995). Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio de la

lectura en voz alta / Kenneth Goodman y Yetta M. Goodman .En *El aprendizaje*

de la lengua en la escuela.(pp179-194). México: Universidad Pedagógica.

Grass Gallo, É. *Técnicas básicas de lectura*. Universidad Nacional Autónoma de

Nicaragua. Facultad de Ciencia de la Educación. La Habana: Ed. Pueblo y

Educación, [s.a].

Gutiérrez Martínez, F.(1995). Enseñar a razonar: un enfoque metacognitivo .p p. 7-

46. En *Tarbiya*. -- Nro. 9. Madrid.

-----.(1990). *Hacia un enfoque comunicativo en la enseñanza*

de la lengua materna", Ponencia, Congreso Internacional de Pedagogía'90, La

Habana.

Heredia Vedey, T. (1982). Los titulares en la prensa. -- Universidad de Oriente,
(manuscrito).

Hernández Pardo, H. (1991). Análisis de información internacional y medios de
de
difusión. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Herráes, I. (1995). El periodismo. Teoría y práctica.-- [s.l]: Ed. Noguera S.A.

Hudec, V. (1988). El periodismo: Esencia, Funciones Sociales, Desarrollo.
Santiago de Cuba: Ed. Oriente.

Huerta, M. Á. (1991). La enseñanza de la lengua escrita en el contexto
escolar. En
Cuadernos Pedagógicos del ISEEM. -- Nro. 5., pp. 41 -72. México.

Klingberg, L. (1972). Introducción a la didáctica general. -- La Habana: Ed.
Pueblo y
Educación.

Kónnikova, T.E. (1978). Metodología de la Labor Educativa_ La Habana:
Editorial
Libros para la Educación.

Konstatinov y otros. (1980). Fundamentos Filosóficos Marxista-Leninista.
(Primera
parte). Materialismo dialéctico. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

----- (1983). La ciencia del texto. -- Barcelona:
Ed.

Paidós.

----- (1996). La concepción comunicativa de la
clase de

español-literatura. -- Facultad de Español-Literatura ISPEJV. – La
Habana,

(Material mimeografiado).

La modelación en el Proceso de Investigación. (2001). Instituto Superior
Pedagógico

Pinar del Río.

Labarrere Reyes G y Valdivia, G. (1979). Pedagogía. La Habana: Editorial.
Pueblo y

Educación.

Lomas, C. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de
la

lengua .Barcelona: Ed. Paidós.

Los medios de comunicación social. (2008). Universidad Central de Venezuela
(Material mimeografiado).

Maggi, B. (1996). Aprender una lengua: elegir la literatura. En Educación Nro.
89,

PP.23-28.

Marín, C. (1990). Manual de periodismo. La Habana: Ed. Pablo de la Torriente.

Márquez Rodríguez, A. (1989). Lenguaje, ética y comunicación. La Habana: Ed. Pablo de la Torriente.

Martí Pérez, J. (1990). Obras completas.(Tomo VI). La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Martín Vivaldi, G. (1973). Géneros periodísticos. Madrid: Ed. Paraninfo.

Martín Vivaldi, G.(1975).Curso de Redacción. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Albertos, J. L. (1989). Los estilos. La Habana: Ed. Pablo de

MC Ginnitie, W. H. El papel de las estrategias cognitivas no acomodativas en ciertas

dificultades de comprensión de la lectura__ .En Nuevas perspectivas sobre los

procesos de lectura y escritura / compilación de Emilia Ferreiro, Margarita

Gómez Palacio. -- México: Ed. Siglo XXI, S.A, pp.30. 46.

MES. Metodología de la investigación social. (1981).Universidad de La Habana.

Facultad de Filosofía e Historia.

MINED: Seminario Nacional para personal docente.—La Habana: Editorial Pueblo

y Educación, Nov. 1984.

Novak, J. Y Gowin, B. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Martínez Roca.

Nuevos retos del profesional de la información a las puertas del tercer milenio.

Disponble en <http://: www.bvs.sld.cu/revistas/uni/v.1_1_00/uni02100.htm>

Núñez Ramos, R. Semántica y pragmática del texto común. Producción y comentario de .textos. Universidad de Oviedo (fotocopia).

Otero, J. (1992). El aprendizaje receptivo de las ciencias: preconcepciones, estrategias cognitivas y estrategias metacognitivas. En_Tarbiya. Nro. 1-2.pp.20-29.Parra, M. La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del español en el nivel universitario. -- Universidad Nacional de Colombia.

—

Material mimeografiado.

Pérez, A. I. (1990). “Calidad de la enseñanza y Desarrollo Profesional del docente” 27 p., Universidad de Málaga (fotocopias doctorado s/referencia).

Petruzzi, H, Silvestri, MC y Ruiz, E. (1982).Lengua y Literatura. Buenos Aires: Ed. Colihue.

Piaget, J. (1987). Psicología de la inteligencia. Buenos Aires: Editorial Psique.

Reglamento de trabajo Metodológico Resolución No. 210-2007.Capitulo II Trabajo

metodológico. Ministerio de Educación Superior.

Revisión de los programa instruccionales para enseñar a comprender las ideas

principales. (1994). En_Tarbiya. -- Nro 8. pp. 27-32. Madrid.

Rius Blein, H. (1988). Géneros de opinión. La Habana: Editorial pablo de la

Torriente,

Rodríguez, Calderón, M.(1985). *Hablar sobre el hablar*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Rojas, Soriano, R. (2001). *El Arte de hablar y escribir. Experiencias y gg.*

Roméu Escobar, A. (1996). Comunicación y enseñanza de la lengua. (p 27).La

Habana. (Material mimeografiado

Roméu Escobar, A. (1995). La enseñanza de la construcción de textos. Curso de

Superación IPLAC. De la Habana.

Roméu, Escobar, A. (1996). *Comprensión, análisis y construcción de textos, en*

Lengua española. Universidad Amazónica de Pando, Bolivia.

Roméu, Escobar, A. (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela

media. En Taller de la palabra. Ciudad de La Habana: Editorial pueblo y

educación.

Servicios profesionales de redacción de textos (Redactores de

documentos).Disponibles en: [www. casaescritura.com/Redactores.htm](http://www.casaescritura.com/Redactores.htm).

Shiskova, T. H y POPOK. – p. 68-129. – Fotocopia de Stilístika Ispanscago lazika. –

Minsk: Vishaya skola, 1989.

Silvestre Orama, M. (1999). Aprendizaje Educación y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Smith, Frank. (1986). Lenguaje hablado y escrito._En el aprendizaje de la lengua en

la escuela.(pp.109-118).México: Ed. Universidad Pedagógica Nacional .

Tesis y Resoluciones. (1989). *Política Educacional. Cuba. Segundo Congreso del*

Partido. La Habana: Editado por el Departamento de Orientación revolucionaria del PCC.

Textos y contextos (1993). -- Buenos Aires: Ed. Paidós.

Tusón, J. (1981). Teorías gramaticales y análisis sintáctico. -- Barcelona: Ed. Teide.

Ullman, St. (1977). Lenguaje y estilo. -- Madrid: Ed. Aguilar, S.A.

Van, Dijk, T. (1983). La ciencia del texto. Barcelona: Ediciones Paidós.

Vila, I. Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la psicolingüística. En el

enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua.(pp31-54). Barcelona: Ed.

Paidós.

Woods Claire, A. (1984). La lectoescritura en las interacciones: una búsqueda de las dimensiones y significados en el contexto social. En Emilia Ferreiro, compiladora. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura (pp. 321-341). México. Ed. Siglo XXI.

ANEXO 1

Revisión y análisis de documentos.

Objetivo: Revisar la documentación referida al trabajo metodológico y programas de la carrera Estudios Socioculturales para la construcción del marco teórico.

Documentos a revisar:

1- Reglamento. Trabajo docente y metodológico. Resolución No. 210-2007. Ministerio de educación superior.

2- Programas de estudios vigentes de las asignaturas de la carrera Estudios Socioculturales.

Aspectos a considerar en cada uno de ellos:

1- Acciones específicas a desarrollar, utilizando las formas y tipos del trabajo metodológico.

Capítulo III .Trabajo docente.

2-Posibilidades reales que ofrecen los programas de la carrera Estudios Socioculturales en cuanto a la implementación del texto periodístico.

ANEXO 2

Guía para la observación de clases.

Objetivo: Observar el trabajo que realiza el profesor a tiempo parcial con la comprensión del texto periodístico.

Aspectos a observar:

- Objetivos que se persiguen. Posición del docente ante este tipo de texto.
- La activación de los conocimientos previos.
- El trabajo con las características de los textos periodísticos.
- La forma de proceder con los textos periodísticos.
- El trabajo con los diferentes niveles de comprensión.
- Valoración del trabajo realizado.

ANEXO 3

Guía de entrevista a docentes a tiempo parcial.

Objetivo: Explicar el nivel de información que tiene el docente para enfrentar el trabajo con la comprensión del texto periodístico.

Cuestionario.

1. ¿Conoce los tipos de textos que existen? ¿Menciónelos?
2. ¿Considera que hay diferencias al dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión del texto periodístico en comparación con otros textos? ¿Por qué?
3. ¿Cómo dirige el proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión del texto periodístico?
4. ¿Qué preparación ha recibido que le permita la conducción acertada del proceso de comprensión del texto periodístico?

ANEXO 4

Tabla valorativa para medir los indicadores de la Dimensión 1

INDICADOR	ALTO	MEDIO	BAJO
Si conocen los diferentes tipos de	Si tienen pleno dominio de los diferentes tipos de	Si tienen	Si tienen conocimiento de un

textos	textos (literario, periodístico, publicitario, y jurídicos).	conocimiento de tres tipos de textos.	solo tipo de texto o ninguno.
Si conocen el sustento teórico de la comprensión de textos periodísticos.	Si tienen pleno conocimiento del sustento teórico de la comprensión de los tres tipos de textos periodísticos (crónica, noticia y comentario).	Si tienen conocimientos estructurales de los tres tipos de textos periodísticos y tienen imprecisiones en los elementos lexicales-sintácticos.	Si tienen conocimientos estructurales de un solo tipo de texto periodístico o no conocen ningún proceder lexical-sintáctico
Si conocen la didáctica para que los alumnos realicen la comprensión de textos periodísticos.	Si tienen pleno conocimiento de la didáctica para que los alumnos realicen la comprensión de los tres tipos de textos periodísticos.	Si tienen conocimiento de la didáctica para que los alumnos realicen la comprensión de dos tipos de textos periodísticos o tienen imprecisiones en el proceder lexical.	Si tienen conocimiento de la didáctica para que los alumnos realicen la comprensión de un tipo de texto periodístico o no conocen ningún proceder.

ANEXO 5

Tabla valorativa para medir los indicadores de la Dimensión 2

INDICADOR	ALTO	MEDIO	BAJO
Si pueden	Si pueden	Si pueden	Si pueden

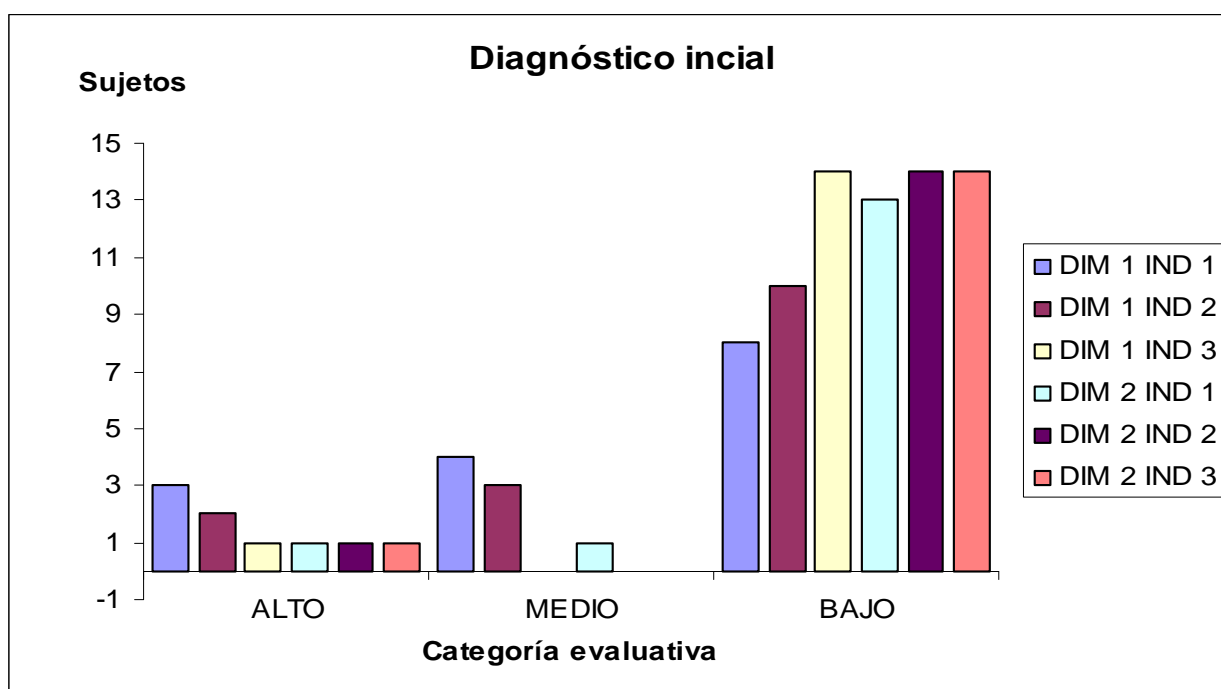
diferenciar los tipos de textos.	diferenciar los tipos de textos (4), (literario, periodístico, publicitario, y jurídicos).	diferenciar tres tipos de textos muy bien.	diferenciar uno solo bien o hacer referencias de manera imprecisa de los cuatros tipos de textos.
Si manifiestan habilidades en la didáctica de la comprensión de textos periodísticos. (Crónica, noticia y comentario).	Si manifiestan habilidades en la didáctica de la comprensión de los tres tipos de textos periodísticos. (Crónica, noticia y comentario)	Si manifiestan habilidades en la didáctica de la comprensión de dos tipos de textos periodísticos.	Si manifiestan habilidades en la didáctica de la comprensión de un solo tipo de textos periodísticos o en ninguno.
Si logran que los alumnos realicen la comprensión de textos periodísticos en el desarrollo del proceso docente-educativo.	Si logran que el 90% de los alumnos realicen la comprensión de textos periodísticos en el desarrollo del proceso docente-educativo	Si logran que el 50% de los alumnos realicen la comprensión de textos periodísticos en el desarrollo del proceso docente-educativo.	Si menos del 50% de los alumnos realizan la comprensión de textos periodísticos en el desarrollo del proceso docente-educativo.

ANEXO 6

Resultados del diagnóstico inicial

DIMENSION	INDICADOR	ALTO	%	MEDIO	%	BAJO	%
1	1	3	20	4	26,6	8	53,3

	2	2	13,3	3	20	10	66,6
	3	1	6,6	0	-	14	93,3
2	1	1	6,6	1	6,6	13	86,6
	2	1	6,6	0	-	14	93,3
	3	1	6,6	0	-	14	93,3



ANEXO 7

Resultados del diagnóstico final

DIMENSION	INDICADOR	ALTO	%	MEDIO	%	BAJO	%
1	1	10	66,6	4	26,6	1	6,6

	2	11	73,3	2	13,3	2	13,3
	3	9	60	5	33,3	1	6,6
2	1	13	86,6	1	6,6	1	6,6
	2	12	80	3	20	0	-
	3	10	66,6	4	26,6	1	6,3

