

SANCTI-SPÍRITUS
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN: ENSEÑANZA PRIMARIA

TÍTULO: ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA PARA LA
FORMACIÓN DE INTERESES LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO
GRADO.

AUTOR: LIC. Juana Esperanza Machín Valle

2010

SANCTI-SPÍRITUS
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

MENCIÓN: ENSEÑANZA PRIMARIA

**TÍTULO: ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA PARA LA FORMACIÓN
DE INTERESES LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO**

AUTOR: LIC. Juana Esperanza Machín Valle

TUTORA: MSc. Luz María Soriano Barrera

2010

DEDICATORIA.

A mis padres, por haberme dado la oportunidad de conocer la vida.

A mi hijo y mis sobrinas, que me acompañan en todos los momentos de mi vida.

A mis compañeras del CDIP municipal, en especial a Mercedes y Maby, por no haber escatimado tiempo para colaborar en este trabajo.

A mi amiga María, por no escatimar esfuerzo en la revisión final de la tesis.

A todos los que cooperaron en los resultados de esta investigación:

MUCHAS GRACIAS.

AGRADECIMIENTOS.

A la educación cubana, por la oportunidad que me ha ofrecido y por la fuerza que me inspira.

A la MSc. Luz María Soriano Barrera, mi tutora, que acogió y guió con mucho entusiasmo esta investigación:

MI ETERNA GRATITUD.

SÍNTESIS.

El presente trabajo aborda el problema relativo a la formación de intereses lectores con el objetivo de aplicar actividades de promoción de lectura en los escolares de quinto grado de la ENR Manuel Ascunce Domenech. Se realizaron desde la mini biblioteca escolar teniendo en consideración las transformaciones actuales en este nivel de enseñanza. En la elaboración de las actividades se utilizaron diferentes métodos del nivel teórico, empírico y matemático así como técnicas que proporcionan un ambiente participativo, agradable, en el que predomina el intercambio entre la bibliotecaria y el lector. Para su evaluación se compararon los resultados iniciales y finales, demostrando la efectividad de las actividades y provocando cambios significativos en los elementos de la muestra seleccionada.

INDICE.

	Pág.
INTRODUCCIÓN. _____	1
CAPÍTULO1: REFLEXIONES TEÓRICO- METODOLÓGICAS ACERCA DE LA FORMACIÓN DE INTERESES LECTORES DESDE LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA ____	9
1.1. La promoción de la lectura, su importancia. _____	9
1.2. La actividad e intereses en la formación de lectores. _____	21
1.3. El trabajo de la biblioteca en la enseñanza primaria. _____	26
1.4. Características del escolar primario en el momento de desarrollo de quinto y sexto grado. _____	30
CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO, FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA Y EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS EXPERIMENTALES. _____	35
2.1. Estudio diagnóstico a partir de la constatación de los resultados y la aplicación de los instrumentos antes de la propuesta. _____	35
2.2. Fundamentación y descripción de las actividades de promoción de lectura para los escolares de quinto grado. _____	40
2.3. Evaluación de los resultados del pre experimento. _____	54
2.4. Análisis comparativo. _____	59
CONCLUSIONES. _____	63
RECOMENDACIONES. _____	64
BIBLIOGRAFÍA. _____	65

INTRODUCCIÓN.

La lectura es un elemento indispensable, no sólo para la realización con éxito de los escolares, sino para el desempeño de la vida cotidiana, tanto es así que desde hace mucho tiempo leer es tomado por uno de los factores esenciales para la formación integral del individuo, pues influye en la conducta del ser humano al igual que en cualquier conocimiento específico, por lo que constituye un medio educativo, formativo, por excelencia.

La lectura no es solo la más eficiente y funcional de las vías para obtener información y lograr una adecuada educación, sino que es un medio que influye en el desarrollo de los procesos psíquicos como la atención, la memoria y la imaginación.

Hoy ante la exigencia de modernizar la enseñanza y por el desarrollo alcanzado en el país, en la ciencia y la técnica, se hace un llamado para realizar una nueva revolución educacional lo que precisa de cambios sustanciales, en cuanto a métodos prácticos, la actitud de los docentes, la familia y la comunidad.

La dirección de la Revolución ha trabajado en la edición de libros que elevan el acervo cultural de los escolares. Se distribuyeron títulos que pertenecen al Programa Editorial Libertad, que posibilita el acceso del pueblo a diferentes obras, además se realizan diversas actividades con este fin, ejemplo de ello es; la feria del libro, las lecturas de veranos entre otras.

En el caso específico de la enseñanza de la lectura y con el objetivo de elevar a niveles superiores la cultura del país, se pone en práctica el Programa Nacional por la Lectura, que está concebido en términos estratégicos y no como una campaña coyuntural, compuesta por un conjunto de acciones proyectadas para un desarrollo a largo plazo y con participación y efectos tan amplios como la totalidad de la sociedad cubana, en el que se propone la coordinación y el esfuerzo de todos.

El bibliotecario juega un papel determinante en la puesta en práctica de estas acciones como divulgador, promotor y ejecutor, para de esta forma motivar el interés por la lectura de los libros que se adquiera, tarea esta que debe comenzar desde la enseñanza infantil, y tiene la responsabilidad de iniciar a los estudiantes en el escabroso camino de la lectura.

Si bien, es el maestro quien tiene la responsabilidad de enseñar a leer, la bibliotecaria debe trabajar muy integrada a él para complementar la formación lectora de los escolares con vista a que realicen un mejor uso de las diversas fuentes de información. Es por ello, que la biblioteca constituye un espacio de comunicación e intercambio donde tienen lugar experiencias interdisciplinarias que abordan contenidos transversales al currículo de cada enseñanza y al currículo bibliotecario en sí que de forma cíclico-concéntrica reafirma los conocimientos alcanzados, así como la autonomía y la responsabilidad de los estudiantes.

La aplicación del currículo bibliotecario toma en cuenta las etapas de desarrollo del escolar en correspondencia con las influencias y recursos del entorno socioeducativo. Una adecuada implementación de este currículo exige, por tanto, un diagnóstico de los intereses, necesidades, preferencias lectoras de los alumnos y en consecuencia encaminar las acciones a propósito de ganar y atraer lectores, en la misma medida en que coadyuva al desarrollo pleno de la personalidad de estos. Para ello, el bibliotecario cuenta con una gran diversidad de recursos psicopedagógicos y herramientas metodológicas que puede poner en práctica.

Todo ello obliga al bibliotecario escolar a prepararse de forma sistemática en función de las metas y objetivos trazados y lograr un impacto favorable en la comunidad de usuarios que atiende. Este profesional debe combinar el conocimiento, la iniciativa, la comunicación y las nuevas tecnologías con que cuenta en la ejecución de actividades más amenas, dinámicas y participativas.

La biblioteca ocupa el lugar idóneo para poner en práctica acciones que posibiliten despertar el interés de los alumnos por la lectura y hacerlos transitar por el camino de los conocimientos necesarios para localizar la información de forma eficaz y crítica.

Diferentes autores coinciden en la necesidad de la lectura, que debe realizarse de forma consciente, como un acto de placer y ejercicio intelectual, dentro de ellos se destacan: Camila Henríquez Ureña (1975), Richard Bamberger (1975), Víctor Fowler (2000), Israel Núñez Paula (2004), Georgina Arias Leiva (2004), Leticia Rodríguez Pérez (2009), Ramón Luis Herrera (2009). En el territorio espirituario también se ha investigado este tema en diferentes tesis de maestría, como: Norma Argüelles (2008), Teresita Fardales (2009) Maby Pita (2010), y otros.

A partir de estas investigaciones y de estudios realizados, se puede apreciar que en la zona “José Antonio Echeverría” hay poca disposición e interés para participar en los concursos, se manifiesta poco interés por la lectura, la asistencia espontánea a la mini biblioteca es intermitente, el conocimiento de autores y obras de la literatura infantil de la localidad, nacional y clásica es muy pobre.

Teniendo en cuenta la situación antes expuesta se hace necesaria la búsqueda de una solución. De ahí que se plantea el siguiente **problema científico**: ¿Cómo formar intereses lectores en los estudiantes de 5. grado de la ENR. “Manuel Ascunce Domenech”?

Teniendo en cuenta la problemática se plantea como **objeto de de estudio**: el proceso de formación de lectores y el **campo de acción**: los intereses lectores.

En tal sentido se determina como **objetivo**: aplicar actividades de promoción de lectura para formar intereses lectores en estudiantes de 5. grado de la ENR. “Manuel Ascunce Domenech”.

En consecuencia con el objetivo enunciado surgen las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué presupuestos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de formación de lectores y el interés lector?
2. ¿Cuál es el estado actual de los intereses lectores en los estudiantes de 5. grado de la ENR." Manuel Ascunce Domenech"?
3. ¿Qué actividades de promoción de lectura pueden elaborarse para lograr la formación de intereses lectores en estudiantes de 5. grado de la ENR." Manuel Ascunce Domenech"?
4. ¿Qué efectividad tendrá la aplicación de las actividades de promoción de lectura para formar intereses lectores en los estudiantes de 5. grado de la ENR. "Manuel Ascunce Domenech"?

Para ejecutar esta investigación se plantean las siguientes **tareas investigativas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de formación de lectores y el interés lector.
2. Diagnóstico del estado actual de los intereses lectores en los estudiantes de 5. grado de la ENR." Manuel Ascunce Domenech".
3. Elaboración y aplicación de actividades de promoción de lectura para formar intereses lectores en los estudiantes de 5. grado de la ENR. "Manuel Ascunce Domenech".
4. Validación de la aplicación de las actividades de promoción de lectura para formar intereses lectores en los estudiantes de 5. grado de la ENR. "Manuel Ascunce Domenech."

Como **variable independiente**: se precisan actividades de promoción de lectura y se define como: **Actividad de promoción de lectura**: Es la actividad social encaminada a la divulgación de libros para una formación de hábitos de lecturas adecuados, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cómo leer, cuánto leer. Núñez Paula, I. (2004. 4)

Variable dependiente: el nivel de los intereses lectores.

Se define como intereses: las formaciones psicológicas particulares que expresan la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos, fenómenos, aunque el interés se manifiesta en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo predominan en su orientación lo afectivo por lo que constituye una formación motivacional. González Maura, V. (1995: 260).

Según la máster Norma Argüelles, (2008: 4), los intereses lectores son la orientación afectiva hacia la lectura que se manifiesta en la unidad del conocimiento sobre autores y obras que se expresan en motivaciones hacia los libros y la lectura.

Operacionalización de la **variable dependiente:** nivel de los intereses lectores.

DIMENSIONES	INDICADORES
Orientación afectiva hacia la lectura	Solicitar textos de su interés
	Leer sobre diversos temas
	Leer diferentes géneros
Cognitivo	Solicitar correctamente libros por autores y título
	Comentar autores y obras leídas
	Producir textos para concursos sobre autores y obras leídas
Actitudinal	Intercambiar textos entre los estudiantes
	Visita a la mini biblioteca.

En la concepción del trabajo se utilizaron diferentes **métodos científicos**:

Del nivel teórico:

Histórico-Lógico: permitió conocer cómo han evolucionado los criterios de especialistas que han tratado el tema de la lectura, la formación de lectores, sus intereses y la promoción de lectura.

Analítico- sintético: se utilizó para el estudio de la bibliografía y determinar los fundamentos teóricos para una propuesta que contribuya a determinar el desarrollo de los intereses lectores, la promoción de la lectura y la importancia de la actividad.

Inductivo- deductivo: se utilizó para el estudio de las fuentes de información y para la interpretación conceptual de todos los datos empíricos obtenidos, que sirvieron de base para la fundamentación del objeto y campo de la investigación. Posibilitó llegar a generalizaciones acerca del proceso de formación de lectores.

Del nivel empírico:

Análisis de documentos: para obtener información valiosa relacionada con la caracterización de los estudiantes partiendo del expediente acumulativo, además permitió el estudio de los documentos normativos que rigen el trabajo en el SIED, el estadístico proporcionó información real en cuanto a los lectores, el uso de la mini biblioteca, cantidad de lectores reales, intermitentes, ejemplares prestados en salas y circulante, y la asistencia a las actividades programadas.

La entrevista a maestros: se aplicó para constatar las posibilidades que tiene el maestro desde la clase para fomentar en sus alumnos los intereses lectores.

Encuesta a estudiantes: para conocer sus gustos, preferencias e intereses lectores relacionados con la lectura.

Guía de observación: para observar el interés por la lectura en los estudiantes a partir de su modo de actuación.

Pre experimento: se creó y aplicó para dar solución a los problemas constatados en sus tres fases. (Antes, durante y después).

La fase de diagnóstico: se profundizó sobre el tema mediante la revisión bibliográfica y permitió elaborar un diagnóstico inicial de la situación.

Fase formativa: se aplicó la propuesta de actividades de promoción de lectura con el objetivo de formar intereses lectores.

Fase de control: para constatar la efectividad del trabajo, se aplicó un análisis comparativo de los resultados iniciales y finales.

Los métodos del nivel **estadístico y / o procedimiento matemático:** contribuyen al procesamiento de datos y de la información individual y grupal obtenida sobre índices cuantitativos; en tal caso se recurre al cálculo porcentual.

Para la ejecución de la investigación se toma en cuenta la **población** perteneciente a los 22 estudiantes de 5. grado de 5 escuelas de la zona rural José Antonio Echeverría del Consejo Popular Banao sobre los cuales interactúa la autora, se selecciona de manera intencional, como **muestra:** a 10 estudiantes de 5. grado de la ENR. "Manuel Ascunce Domenech", que representa el 45,4 % de la población y poseen características similares, destacándose:

1. Intereses, gustos comunes en cuanto a la edad, así como en el nivel académico.
2. Los maestros que interactúan con el grupo están altamente calificados.
3. Existe un clima emocional adecuado en el proceso pedagógico.
4. La asistencia a la mini biblioteca es de forma intermitente.

La novedad científica: radica en la aplicación de actividades de promoción de lectura encaminadas a desarrollar en los estudiantes el gusto estético, el conocimiento de autores de la literatura infanto-juvenil a nivel nacional, local e internacional, en virtud de los objetivos que plantea el currículo bibliotecario ajustado a las características del grupo de estudiantes y las condiciones de la escuela, desarrollándose con un ambiente participativo, agradable en el que predomina el intercambio entre la bibliotecaria y el lector.

El aporte práctico: está dado en las propias actividades de promoción en las que se utilizan diferentes métodos y técnicas para propiciar el intercambio de libros entre los estudiantes y el desarrollo de una cultura general e integral que incida en sus modos de actuación.

Esta investigación está estructurada por dos capítulos:

El **Capítulo I:** Reflexiones teóricas-metodológicas entorno a la formación de intereses lectores desde la promoción de la lectura en la enseñanza primaria, consta de cuatro epígrafes: la promoción de la lectura, su importancia, la actividad e intereses en la formación de lectores, el trabajo de la biblioteca escolar en la enseñanza primaria, y las características de los estudiantes de 5. y 6. grados.

En el **Capítulo II:** se presenta el estudio diagnóstico, la fundamentación y descripción de la propuesta de actividades y la evaluación experimental.

Se finaliza con las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía consultada y los anexos.

CAPÍTULO 1. REFLEXIONES TEÓRICO – METODOLÓGICAS ACERCA DE LA FORMACIÓN DE INTERESES LECTORES, DESDE LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA.

1.1 La promoción de la lectura. Su importancia.

Es conocido que los libros juegan un papel importante en el desarrollo del conocimiento y en la comunicación de las ideas. La lectura es un requisito fundamental para una plena participación en la sociedad moderna. En lo económico las habilidades lectoras son claves para alcanzar el éxito que se propone en una sociedad democrática con libre intercambio de información.

La lectura es importante para el desarrollo personal del individuo y la visión del mundo externo y de las demás personas. De todos los medios de adquirir cultura es la principal, porque nos pone en contacto con el arte literario, analiza críticamente la realidad y permite transformarla, amar a sus semejantes, tener una cultura, en el más alto sentido de la palabra.

La lectura y el libro se han convertido muchas veces en rehenes de las prácticas consumistas generadas por el mercado. Al propio tiempo, ha irrumpido una industria cultural que promueve una amplia gama de producciones editoriales, audiovisuales y electrónicas alienantes y mediocres. En medio de la globalización hegemónica y con la inevitable presencia de un mercado subcultural tenemos que conservar y desarrollar el diálogo intelectual.

Ha sido abordada la lectura por diversos autores (universales, latinoamericanos y cubanos) entre los que podemos destacar a.

Camila Henríquez Ureña (1975:165) cuando señala que “de todos los medios de adquirir cultura, la lectura es la principal, porque nos puede poner en contacto con el arte literario... con el pensamiento de inmemorables personas...”

Leer es un proceso único que asume cada lector individualmente, pero que es indispensable enseñar, para leer es necesario una buena orientación hacia la lectura, al respecto Camila Henríquez Ureña (1975:176) considera “buena orientación es la que nos permite apreciar la calidad de las obras literarias”.

En estudio de Mirtha Aguirre (1980) citado por Bertha Rudnikas Katz (1988:2) refiere que...”leer informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje y con él la cultura y las perspectivas del horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de la aplicación de éstos a la práctica...”.

La lectura es una actividad gratuita a la que se recurre para dar satisfacción a determinadas necesidades espirituales, es un diálogo entre el lector y el universo del texto y es la forma en que se produce la comunicación del autor con el público, pero para que se produzca esta comunicación, se precisa que el estado del lector en un momento dado encuentre puntos de contacto con el texto.

Leer es un acto del presente espiritual de las personas porque gran parte de los conocimientos que adquiere el hombre, se obtienen por medio del mismo. Mediante la lectura se infunde la capacidad para aprender, en ella no sólo se expresa una información desconocida para el lector, sino que se comunica la experiencia humana amasada con ideas y sentimientos. El texto es la entrega de la realidad viva que puede contener múltiples matices y formas, donde el estudiante puede cimentar su propia posición, al aceptar o rechazar lo que el autor pretende comunicarle, ejercitando su capacidad de elección, es decir, su libertad.

I. A. Richard refiere que: “la buena lectura, comprende no solo el conocimiento del significado literal de un texto, es preciso descifrar lo que se infieren del talento del autor, de su tono, de su intencionalidad y su actitud hacia el tema que trata, hacia sus lectores y hacia sí mismo, por lo que modifica el pensamiento y la conducta”. Citado por Víctor Fowler (2000: 13)

Víctor Fowler (2000: 11) indica que Douglas Waples conceptualiza la lectura “como un proceso social que pone al lector en relación con su entorno y condiciona tal relación”.

Otro concepto sobre lectura lo expresa el especialista en literatura, R. L. Herrera (2007: 18): “...es un espacio para el vuelo imaginativo, para la audacia de pensamiento, para una jubilosa libertad, tanto por la elección de los textos como por la recreación que en la mente de cada ser humano los realiza y completa, y que los haga nacer a la vida y renovarse sin cesar.”

Este concepto se toma como paradigma de la investigación, por considerarlo uno de los más completos; pues ve la lectura como la forma mediante la cual se adquieren nuevos conocimientos, que pueden ser transmitidos desde los textos de cada grado hasta llegar a aquel que por necesidad o curiosidad se acude y cada persona puede interpretar desde su punto de vista, además mediante la lectura se viaja a otros mundos, se conocen a los otros y a nosotros mismos, y se viven aventuras apasionantes en diferentes situaciones. Esta posee un enorme poder de satisfacción porque leer es encontrarse con otra forma de vivir y sentir, pues, con la lectura comienza otra vida.

El especialista, refiere que los educadores han de esforzarse por saber a fondo qué les gustaría leer a los niños, no sólo como tendencia colectiva de determinado grupo de edad, sino a nivel de desarrollo de sus actividades lectoras y de sus capacidades psíquicas, pues cuando las dificultades en el dominio en el aspecto técnico de la lectura resulta un obstáculo, es natural que el lector se aleje del libro, en un mundo en que las imágenes del cine, la televisión y el video les proporciona un placer que implica un mínimo de esfuerzo.

El niño que sabe leer y tiene interés de leer, posee un excelente recurso y puede procurarse por sí mismo un gran caudal de conocimientos, a la vez que robustece

su sentido crítico, su poder de reflexión, esto le permite apreciar debidamente opiniones diversas y formar la suya propia, desarrollar su gusto estético, poder apreciar la belleza literaria y poder escoger su lectura con acierto.

Para González Morales, A. (1998: 73) la escuela y las bibliotecas, son las encargadas de fomentar la motivación por la lectura y el acercamiento al libro mediante la elaboración y aplicación de una estrategia coherente que estimule el encuentro de los estudiantes con los textos, así, pueden formarse lectores de manera masiva, mientras que las influencias familiares son heterogéneas, las de la escuela deben orientar hacia ese fin.

Muchas son las actividades que se desarrollan en las bibliotecas del país con el fin de promover la lectura, entre estas se encuentran los concursos que estimulan la producción de textos por parte de niños y jóvenes.

El concurso "Leer a Martí" es un homenaje al Héroe Nacional, a su pensamiento patriótico, obra literaria y permanente desvelo por fomentar el conocimiento. Los trabajos realizados se inspiran en la lectura de la obra martiana, expresan, de forma original, independiente y creativa; vivencias propias, impresiones e inquietudes de los participantes.

El concurso: "Sabe más quién lee más" propicia que el estudiante tenga un especial contacto con las obras de un autor determinado. Por lo que se hace necesario conocer los componentes y procedimientos efectivos que permitan al bibliotecario alcanzar su objetivo: promocionar y motivar la lectura.

La promoción de la lectura es una tarea que debe asumir el maestro y el bibliotecario, como parte del proceso de enseñanza aprendizaje y que debe incluirse dentro de los objetivos fundamentales. Con un hábito de lectura adecuado, se logra la formación integral, puesto que el alumno desarrolla la capacidad de

razonar y reflexionar, criticar, tomar decisiones, crear, formar y desarrollar valores que se van acumulando en la práctica diaria. Al lograr el desarrollo de habilidades lectoras, el alumno asumirá una posición crítica frente al texto escrito que le permite pensar de acuerdo con la lógica.

Como todos los procesos educacionales, la promoción de la lectura está condicionada socialmente, es un sueño tenaz que debe batallar en contra de instrumento informativo, sino como fuente de entretenimiento y placer. Los obstáculos que le impiden al libro convertirse en patrimonio cultural, especialmente en un país como el nuestro donde se libra una gigantesca batalla por la cultura general integral.

Por todos es sabido que la promoción de la lectura transforma las actitudes de los lectores ante lo leído. A cada tipo de lector corresponde un método distinto de orientación. Basado en el conocimiento y la preferencia de los lectores, reclamando métodos específicos de trabajo. Estos pueden ser orales y no orales.

La promoción de la lectura ha sido definida por diferentes autores, sin que aparezcan grandes contradicciones entre los criterios expuestos. Richard Bamberger (1975:4) define “la promoción de la lectura es un medio para facilitar la comunicación entre los hombres y el pueblo, el intercambio de ideas, la comprensión y la pacífica convivencia.

Israel Núñez Paula (2004:4) considera que “la promoción de la lectura es una” (...) una actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuadas (...) con la orientación planificada a una población de lectores en activo y que orienta sobre qué leer, cuándo leer y cómo leer”

Víctor Fowler Calzada (2000:1) la define como: “la acción, según la cual se busca la correspondencia óptima entre los participantes en la cadena lector –libro- lectura. Tal acción cumple una función esencialmente modelador y añade, “la promoción de

lectura se traduce en acciones, que pueden ser puntuales o desarrollarse en ciclos cortos o medianos, dentro de un diseño general que la supera en el tiempo (a largo plazo), es en este diseño donde las secuencias adquieren un significado según los objetivos trazados de inicios y que además, se revisan continuamente”.

Se define la promoción de lectura como acciones (administrativas, académicas, políticas y sociales, culturales), que una persona, comunidad, institución, nación, desarrolla a favor de la formación de lectores y del acceso democrático de la lectura (Arias Leyva. G (2004:81).

La promoción de la lectura ha sido definida por diferentes autores, sin que aparezcan grandes contradicciones entre los criterios expuestos. Por tal motivo la autora del trabajo se acoge a la definición dada por el autor Irreal Núñez Paula (2004. 4) en el refiere que la promoción de la lectura no puede realizarse en abstracto como simple exhortación a leer, todo lo relacionado con la lectura debe estar previsto y planificado para así despertar el interés por la lectura de diferentes textos, para ello se necesita de la labor conjunta del bibliotecario, maestro, comunidad e instituciones culturales.

Después de haber analizado los criterios de los diferentes autores antes citados, se puede plantear que la actividad de promoción de la lectura es: la sucesión de acciones y operaciones encaminadas a despertar o favorecer el interés por los materiales de la lectura y su utilización cotidiana, no solo como instrumentos informativos, sino también como fuentes de entretenimiento y placer.

Todas estas definiciones aluden que la promoción de lectura no puede realizarse en abstracto, como simple exhortación a leer o como propaganda de los múltiples beneficios que la lectura reporta, todo lo relacionado con esta actividad debe ser previsto y planificado para poder despertar el interés por la lectura de diferentes

textos. Se necesita de la labor conjunta del profesor, bibliotecario, comunidad e instituciones culturales.

Para lograr una correcta promoción de la lectura es necesario que no se vea como una obligación, porque se sabe que leer un buen libro es una magnífica opción para aprovechar el tiempo libre, darle rienda suelta a la imaginación y vivir una aventura en cada personaje.

En el folleto “La lectura y su promoción” editado por el Ministerio de Educación (2001: 1) se conceptualiza la promoción como: “el proceso mediante el cual las bibliotecas contribuyen a fomentar y a desarrollar el hábito de la lectura. Este proceso se materializa esencialmente en el trabajo con los lectores.

Los componentes que integran la promoción de la lectura son:

- 1 **El lector: sujeto- receptor** que recibe la influencia de modo crítico.
- 2 **La lectura:** acto durante el cual el mensaje de influencia es decodificado por el sujeto y actualizado según sus necesidades.
- 3 **El libro:** material que elabora un autor para transmitir un significado. Se caracteriza por una triple función: sujeto comunicador, portador de un mensaje y mensaje propiamente dicho.
- 4 **Promoción:** acción moderadora que permite lograr la correspondencia óptima entre los participantes de la cadena lector- libro- lectura, atendiendo a las necesidades e intereses de los lectores, pero también incidiendo en la elevación de su universo cultural.
- 5 **Promotor:** sujeto mediador entre el lector y el libro. Es quien ejecuta la acción de la promoción. La labor del promotor se extiende en un doble intento de hacer que sea más y mejor lo leído; debe tener presentes los grupos de lectores que existen.

A continuación se hace referencia a los métodos y a sus respectivas formas:

Método - crítico –analítico: está destinado a que los lectores valoren críticamente lo que leen y lo incorporen a la práctica.

Las formas del método son:

1. Libro – debate.
2. Libro – película – debate.
3. Actividades demostrativas.

El **método positivo ilustrativo:** se emplea para dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras que se presentan y de los autores de esas obras contrastándolos con los lectores negativos cuando existen. Se diferencian del anterior porque no incluye el debate ni la demostración práctica.

Las formas del método son:

1. Charlas de libros.
2. Lecturas comentadas y narración.
3. Encuentro con escritores.

El **método recomendativo:** se emplea con el fin de interesar al usuario en la lectura de las obras que se le presentan. Tiene como objetivo principal incidir en la lectura, esto es interesar al lector en las obras que se recomiendan.

Las formas del método son:

1. Comentarios de libros.
2. Revistas orales.
3. Tertulias.

Víctor Fowler (2000:336) plantea que para la preparación de la actividad de promoción de lectura en la formación de lectores es importante preguntarse:

¿Qué material promover?

¿Para quién?

¿Cuáles son sus objetivos?

¿Qué métodos y técnicas utilizar?

Para realizar la promoción de la lectura se utilizan diferentes técnicas en dependencia del nivel de creatividad, el dominio de las características de sus estudiantes, así como también el diagnóstico de intereses lectores, que tenga cada bibliotecaria escolar presente.

Charlas de libros. ¿Por qué se desarrolla la charla de libros en la biblioteca?
¿Sobre qué libros se utilizan? ¿Cómo se desarrollan?

La charla de libros es una actividad por medio de la cual se da a conocer a los lectores los libros que posee la biblioteca, pueden ser nuevas adquisiciones o libros que permanezcan dentro de la colección, que por su encuadernación o por su ilustración, no llaman la atención de los alumnos, además con motivo de la fecha de nacimiento o muerte de un autor destacado, el bibliotecario debe planificar la actividad y organizar todos los materiales necesarios para ofrecer un comentario acerca del contenido y del autor de la obra, presentará alguna ilustración, leerá textualmente párrafos, para ilustrar lo que está comentando. Esta técnica tiene como particularidad que nunca se da a conocer el final, es decir se deja inconclusa en el momento más emocionante. Debe ser divulgada por diferentes vías. Puede hacerse una charla con más de dos libros, en dependencia de la extensión y del tema que traten los mismos.

Lectura libre.

Esta permite que el estudiante seleccione libremente el material que desee leer en la biblioteca. Es tarea del bibliotecario orientarlos hacia las lecturas más apropiadas a sus intereses y necesidades. Se dedicará un tiempo para la lectura, al finalizar se formulará preguntas de carácter general y su objetivo será el de comprobar si

realizó o no la lectura, al finalizar se le hacen recomendaciones de otros documentos que aborden el tema tratado. Es muy importante para el desarrollo de habilidades lectoras en los alumnos y para una fácil comprensión de la obra.

Lectura dirigida:

Esta es muy importante para el desarrollo de las habilidades lectoras de los alumnos y les facilita la comprensión de las obras. Primero se selecciona el tema a tratar, en correspondencia con el número de ejemplares que se disponga, así como la previa coordinación con el profesor, el bibliotecario hará una breve introducción donde presenta el tema de manera general, se divide en partes o no, de acuerdo con la extensión de la obra. Las preguntas que se hagan deben ser claras y precisas, de manera que los alumnos respondan de forma concreta.

Lectura a viva voz:

Para efectuar ésta se debe orientar previamente la búsqueda, por parte de los alumnos, de los textos que prefieren leer, así como de los datos más significativos de su autor, para luego exponerlo en el transcurso de la actividad, es bueno aclarar que las obras seleccionadas no deben ser extensas, sobre todo deben ser poemas, cuentos cortos, leyendas con un lenguaje que permita medir las habilidades lectoras de los participantes. Debe hacerse una amplia divulgación para lograr la mayor cantidad de participantes. Al finalizar se estimulará al que mejor haya leído.

Lectura comentada:

Ésta es muy importante para lograr una fácil comprensión del texto por parte de los alumnos, el bibliotecario después de seleccionada la obra, la divide en partes y de cada una de ellas hace preguntas, de modo que comprendan los acontecimientos que van ocurriendo en esas partes, finalizada la lectura se hacen las preguntas generales como conclusión de la actividad. Esta lectura la realiza la bibliotecaria o algún participante, previamente preparado.

Tertulias de lecturas:

Esta técnica tiene un método recomendable, donde el papel protagónico lo juegan los propios lectores, de manera que cada lector defienda lo que ha leído, en un período de tiempo determinado por la bibliotecaria, puede ser de seis meses, de un año, en dependencia del tipo de usuario al que va dirigido.

Encuentro con escritores:

Es de suma importancia esta técnica, porque el autor del libro que se va a tratar intercambia con los alumnos en la actividad y puede referirse a las características esenciales de la obra, además a las condiciones en que surgió el libro, sus personajes, sus proyectos futuros.

Libro debate:

Se debe seleccionar la obra a discutir y se orienta su lectura a todos los integrantes del grupo, es preciso que tengan en cuenta los datos más significativos de la vida y obra del autor, la época en que fue escrito, el tema, elementos de la estructura del libro, mensaje y demás aspectos propios del análisis de una obra. Su componente principal es el razonamiento. Debe hacerse una amplia divulgación de la misma.

Narraciones de cuentos.

Esta se realiza con el objetivo de resaltar los contenidos positivos de la obra, contribuye al desarrollo de la imaginación y la capacidad creadora de los lectores. Se pueden utilizar medios audiovisuales. ¿Qué estructura tiene la narración? Se divide en cuatro partes: introducción, tema central o asunto, clímax y desenlace, es de suma importancia la selección del cuento, según la edad y el diagnóstico de los usuarios a quién va dirigida la narración. Dentro de las cualidades esenciales a tener en cuenta para seleccionarlo se tiene: acción animada, palabras e imágenes agradables, frases armoniosas, que hable la imaginación, ritmo, repeticiones y se

permiten pausas para lograr efectos. Los cuentos más apropiados para narrar son: los folklóricos, los mitos, las leyendas, los de animales, los de la naturaleza, los realistas y los de héroes.

La campaña promocional sobre el libro del mes, también se incluye dentro de las actividades. Esta actividad suele devenir uno de los núcleos centrales en las estrategias de promoción y consta.

Selección, a través del voto colectivo, por los propios escolares, o por el bibliotecario, sobre la base de los intereses diagnosticados y de la existencia de los libros en las librerías y bibliotecas. La consulta a los potenciales lectores, hecho poco frecuente y que es decisivo par el éxito de la campaña promocional. Se puede tomar en cuenta la proyección o transmisión de versiones fílmicas, radiales o televisivas, pues se ha observado que cuando ocurre estas se multiplica el interés por el original literario, lo que resulta una menara productiva e aprovechar la influencia del audiovisual a favor de la lectura.

Información motivante sobre el libro, a través de diversas vías, al principio del mes, los murales de la biblioteca, mediante la lectura de fragmentos de particular interés que incluya la muestra de las ilustraciones, socializando las vivencias de quienes lo hubieran leído antes, sumando a los padres y a la comunidad a la campaña.

Seguimiento individual y colectivo de la marcha de la lectura, a través de los controles de prestamos, de la observación directa del dialogo con los escolares, de encuentros de conocimientos y de otras acciones favorecedoras de una atmósfera que estimule el acercamiento al libro.

Comprobación y evaluación final a través de las vías mencionadas ante y otras de carácter mas abarcador, como concursos de redacción y creación plástica, que comprendan la exhibición de los resultados o encuentros de conocimientos que

movilicen a toda la escuela y se conviertan en una verdadera Fiesta del Libro, en la que cada aula compita con un equipo elegido democráticamente. Se propiciara siempre un clima creativo, cercano al juego y se reconocerá con libros o revistas a los mejores lectores a los entusiastas recién iniciados.

Es de suma importancia para el éxito de las actividades que se realizan en la biblioteca escolar, como eslabón fundamental, la preparación minuciosa que hagan las bibliotecarias para ellas, el sello personal que deben imprimirle a cada una de ellas, la creatividad, las condiciones materiales, que deben garantizar, así como la divulgación para lograr una amplia participación de los usuarios. De este modo se contribuirá a que los usuarios se interesen por las actividades y vayan en busca de opciones culturales en los libros

1.2 La actividad e interés en la formación de lectores.

Los intereses son manifestaciones emocionales de la necesidad cognoscitiva del hombre. Su satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos. En un mismo hombre los intereses se manifiestan subjetivamente en el tono emocional positivo que adquiere durante el proceso de enseñanza y aprendizaje cuando desea familiarizarse de forma más profunda con el objeto, este adquiere significado para él.

Cuando una persona posee un interés busca activamente las vías y métodos para satisfacer la necesidad de conocimientos que surge hacia ese objeto hecho o fenómeno significativo para ella, y su satisfacción no implica necesariamente la desaparición del interés, sino que por el contrario casi siempre provoca el surgimiento de nuevos intereses a un nivel más elevado.

Una persona que posee intereses sólidos y estables hacia determinada actividad, estará en mejores condiciones de realizar de manera más efectiva la misma, por ejemplo, un estudiante que posee interés hacia aquello que estudia, desarrollará un

mayor nivel de ejecución afectiva hacia esta actividad, estará en mejores condiciones para asumir profundamente los conocimientos adquiridos, pero, si no está interesado en el estudio, la asimilación de los conocimientos será formal y rápidamente olvidará los mismos.

De lo anterior se deriva la importancia de desarrollar los intereses en nuestros educandos, orientándolos a profundizar y ampliar los mismos, para ello el personal que interactúa con los estudiantes debe tener presente sus necesidades y motivos, propiciando la participación activa y creadora en las distintas actividades educativas.

Diferentes autores han aportado criterios sobre la definición de intereses.

Según Shukina, G. V. (1978. 16) Actividad del hombre hacia los objetos y fin de la realidad que lo rodea, actividad que refleja su tendencia a estudiarla multilateral y profundamente y conocer sus propiedades esenciales.

Petrovski, A. I (1981. 144) son manifestaciones emocionales de las necesidades cognitivas del hombre.

Viviana González Maura. 1995. 260) formaciones psicológicas particulares que expresan la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos, fenómenos, aunque el interés se manifiesta en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo predominan en su orientación lo afectivo por lo que constituye una formación motivacional.

En este sentido Pérez Martín, L. M. (2004: 58) nos dice que los intereses son formaciones psicológicas que expresan motivos cognoscitivos que estimulan al hombre a la búsqueda de conocimiento sobre un aspecto determinado de la realidad.

La autora del presente trabajo asume el criterio dado por Viviana González Maura (1995: 260) ya que para el desarrollo del hábito de lectura, la regulación inductora y

ejecutora deben formar una sola unión y lograr una verdadera unidad entre lo afectivo y lo cognitivo, su carácter especial está dado por el predominio de la esfera afectiva sobre la cognitiva, por lo que constituye una formación motivacional. Si el escolar conoce las habilidades lectoras pero no tiene necesidades, motivaciones, nunca llegará a ser un buen lector.

La formación de intereses cognoscitivos en los escolares de la enseñanza primaria depende de la destreza pedagógica del maestro y demás personas que ayudan al éxito de la actividad.

Se asume como intereses lectores: “la orientación afectiva hacia la lectura que se manifiesta en la unidad del conocimiento sobre autores y obras que se expresan en motivaciones hacia los libros y la lectura”. Dado en la Tesis de maestría de Arguelles, N (2008).

El conocimiento profundo de los intereses lectores permite promocionar lecturas con la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas, de diversa naturaleza encaminadas a estimular o fortalecer el interés por los materiales y su utilización cotidiana, no solo como instrumentos informativos o educativos sino como fuente de entretenimiento y placer.

El bibliotecario al poner un libro en las manos de un niño debe estar seguro de que es un buen libro, que se adecua a la edad, gustos e intereses de estos, que va a sentir agrado al leerlo, que va a querer empezar, continuar y finalizar. Al leer enriquece el vocabulario, su lenguaje, adquiere una nueva palabra, un nuevo concepto que lo hace reflexionar y crear.

Ese interés, ese deseo de conocer, de indagar, de saber, se desarrollará en los escolares en la misma medida que las actividades se preparen con los requisitos

que deben tener, que sean más amenas e interesantes, teniendo siempre presente el gusto y las características del lector.

La actividad es el conjunto de acciones que realiza el hombre tanto en el plano ideal como material, y se manifiesta en la dinámica de la actividad cognoscitiva, valorativa y práctica partiendo de las condiciones materiales y objetivas que las utiliza como premisas, como fundamento.

Se considera necesario entonces tener amplios conocimientos del término actividad.

Carlos M. Álvarez de Zayas (1999:29) define la actividad como: "(...) el proceso de carácter práctico y sensitivo mediante el cual las personas entran en contacto con los objetos del mundo circundante e influyen sobre ellos en aras de su satisfacción personal experimentan en sí su resistencia. Mediante la actividad el hombre transforma y conoce el mundo que le rodea".

Se llama actividad a "aquellos procesos mediante los cuales el individuo, responde a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adaptando determinada actitud hacia la misma". González Maura. V. (2004. 91).

Lorenzo M. Pérez Martín (2004:173) plantea que "la actividad es el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto-sujeto".

Marbelys Rodríguez (2008. 32) cita a S. L. Rubinstein. "Actividad son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad. Adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones pues en ella ocurre la interacción sujeto objeto. Esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal subjetiva del objeto. ... de este modo, la actividad es

un proceso en el que ocurren transiciones entre polos sujeto objeto en función de las necesidades del mismo”.

Por tanto, cualquier forma de realización de la actividad precisa de componentes ejecutores e inductores, de esta manera se realiza a través de acciones y operaciones que constituyen los componentes ejecutores de la misma.

La actividad está integrada por determinados componentes que plantean múltiples exigencias a los conocimientos, capacidades, habilidades, hábitos y convicciones del ejecutante. Estos componentes son: los objetivos, el objeto, los medios de trabajo y el producto de la actividad.

La actividad es una categoría social, característica exclusiva del ser humano. El hombre aprende a conducirse mediante sus relaciones prácticas con el mundo social y en el transcurso de su vida se forma la personalidad.

La actividad del hombre se caracteriza por ser organizada, consciente y colectiva. Es en la actividad y a través de ella que el hombre se relaciona con el medio, actúa sobre él y lo cambia de acuerdo con sus necesidades e intereses, ello le permite conocerlo cada vez más profundamente.

El estudiante se encuentra siempre inmerso en la realización de actividades específicas, de estudios, laborales, artísticas, literarias, deportivas. En todas ellas se encuentra una misma estructura general.

Las actividades que despliega el individuo están encaminadas a satisfacer necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlos; por ello se hace necesario que estas sean planificadas y controladas. Para un buen desarrollo de las actividades de promoción de lectura es preciso tener en cuenta que a cada tipo de lector le corresponde un método distinto de orientación de la lectura, acorde con sus características.

1.3 El trabajo de la biblioteca escolar en la enseñanza primaria.

La biblioteca en las instituciones educativas se ha proyectado desde una concepción específica, donde de manera aislada ha tratado de lograr un estudiante para usar el medio informativo y la lectura para su desarrollo intelectual.

La Declaración de los Derechos del Niño (Asamblea General de la ONU, 1959) declara en parte: "el niño tiene el derecho de recibir educación la cual será gratuita y obligatoria... Se le dará una educación que promueva su cultura general y lo capacita sobre una base de oportunidad equitativa para desarrollar sus habilidades su juicio individual y su sentido de responsabilidad moral y social, y para llegar a ser un miembro útil de la sociedad".

Según la autora la biblioteca escolar es el centro de recursos, es el instrumento general esencial para cumplir este derecho del niño.

Dentro del alcance comprensivo de materiales y la adquisición objetiva de sus materiales, la biblioteca escolar complementa y apoya todos los aspectos del programa educacional.

Las bibliotecas escolares, consideradas centros de recursos, tal como están desarrollándose hoy día alrededor del mundo, están convirtiéndose en un reto excitante. El bibliotecario escolar constituye un desafío a la ingenuidad, creatividad, a la comprensión educativa de estudiantes, maestros, familias y la sociedad en general, brindando los servicios necesarios para satisfacer las distintas necesidades informativas.

Esta institución educativa como centro de recursos, debe servir de soporte para el currículo, en cualquier aspecto de su cambio y desarrollo, sirviendo de base para los programas de alfabetización y lectura a cualquier nivel.

Las Normas Relativas del Funcionamiento de las Bibliotecas Escolares y los Centros de Documentación (2009) ubican a la biblioteca como parte integrante de la escuela y la misma contribuye a elevar el nivel de calidad y eficiencia del proceso docente educativo, conlleva al logro de los objetivos del Sistema Nacional de Educación, siendo el lugar idóneo para promover lectura y tiene como objetivo:

1. Contribuir a la formación científica del mundo en los alumnos y de la moral comunista mediante su incorporación de la lectura sistemática de la literatura sociopolítica, científica y con la vinculación del material de lectura a los programas escolares y a las edades e intereses de los alumnos.
2. Formar y desarrollar hábitos correctos de lectura.
3. Propiciar el desarrollo del vocabulario y el uso correcto de las estructuras del idioma.
4. Coadyuvar a la formación de los intereses cognoscitivos
5. Estimular el espíritu investigativo.
6. Propiciar los conocimientos necesarios para hacer uso adecuado de los libros y las bibliotecas.
7. Educar a los alumnos en el cuidado y amor a los libros.

Estas posibilitarán que los alumnos dejen de trabajar de manera individual para favorecer el trabajo en equipo, la cooperación, el intercambio de opiniones, el desarrollo del espíritu crítico y la responsabilidad. También se estrecharán las relaciones con las demás instituciones culturales de la comunidad relacionadas con la lectura.

Según el estudio realizado por Kepa Osoro (2004:6) la biblioteca realiza diferentes funciones entre las que se encuentran:

- 1- Recopilar la documentación del centro, así como los materiales y recursos didácticos relevantes, independientemente del soporte.

- 2- Organizar los recursos de tal modo que sean accesibles haciendo posible su uso mediante un sistema de información centralizado.
- 3- Ofrecer información en los diferentes soportes para satisfacer las necesidades de los usuarios.
- 4- Fomentar la lectura como medio de entretenimiento e información.
- 5- Actuar de enlace con otras fuentes y servicios externos y fomentar su uso por parte de estudiantes y profesores.
- 6- Constituir el ámbito adecuado en el que los estudiantes adquieran las capacidades necesarias para el uso de las distintas fuentes de información y ofrecer servicios a los profesores para la consecución de los objetivos curriculares relacionado con este aspecto.

El bibliotecario escolar orienta sistemáticamente a los alumnos hacia las lecturas más apropiadas a sus intereses y necesidades, además realiza una amplia propaganda de los fondos que posee la biblioteca y de las nuevas adquisiciones.

La biblioteca se considera hoy día, un elemento indispensable de la educación, debido al extraordinario desarrollo alcanzado por la ciencia y la técnica, así como al volumen, variedad y celeridad con que se producen los nuevos conocimientos que han transformado la enseñanza y los métodos de aprendizaje, todo lo cual demanda el empleo de cada vez mayor cantidad de libros.

El trabajo de la biblioteca escolar se orienta tanto al servir a los alumnos como a los maestros, en relación con sus labores específicas y en su condición de individuos en cuanto a sus intereses culturales.

Cuando falta a la población circundante la biblioteca pública, la biblioteca escolar asume sus funciones, convirtiéndose en centro cultural de la comunidad, brindando todos los recursos didácticos y ofreciendo los servicios informativos que se necesita en cada momento cualquier miembro de la comunidad educativa.

La biblioteca escolar en colaboración con todo el claustro de maestros diseña de forma gradual para cada etapa educativa una serie de actividades que permita a los niños el manejo cada vez más autónomo de todos los recursos disponibles. Asimismo se organizarán y pondrán en práctica actividades para mejorar la búsqueda, selección y tratamiento de la información en las distintas fuentes.

El conocimiento y adecuada utilización de la biblioteca es un proceso que ha de iniciarse en las primeras edades, familiarizando al alumno paulatinamente con las distintas secciones de la misma, con las distintas fuentes de documentación y con todo tipo de texto de tal modo que al acabar la educación obligatoria el niño sea capaz de localizar aquella obra que satisfaga sus intereses o sea su necesidad informativa y disponga de habilidades y necesarias para localizar y utilizar este conocimiento de forma eficaz y crítica.

En la consulta al Programa Curricular para la biblioteca escolar (2009) se constató que desde el grado preescolar los objetivos a cumplir en relación con la promoción de lectura están presentes y se van complejizando en los grados posteriores de manera que el estudiante logre, paulatinamente, prepararse para utilizar diferentes fuentes de información, apropiarse de nuevos conocimientos, generar nuevas ideas y comunicar sus experiencias. A continuación se ilustra los objetivos correspondientes al quinto grado de la enseñanza primaria.

Leer novelas y obras de teatro.

Caracterizar novelas y obras de teatro.

Redactar ideas esenciales de los documentos.

Elaborar fichas de estudio o de contenido.

Diferenciar las fichas de autor, título y materia en el catálogo.

Conocer las clases principales del sistema de Clasificación Decimal de M. Dewey. El marbete y su función.

Localizar obras de referencia y las de 0,81.

Identificar diferentes tipos de índices.

Producir información para la participación en los concursos y otras actividades.

Como se puede apreciar después que los estudiantes superen los objetivos propuestos se encuentran en condiciones, en el grado siguiente, de ponerse en contacto con una gama más amplia de textos y géneros literarios lo que le permitirá tener un mayor conocimiento para participar en concursos y otras actividades de mayor complejidad.

A partir del estudio teórico realizado se puede enfocar la promoción de lectura en una dimensión que desborda lo que estrictamente sucede en el universo bibliotecario; es decir, se entiende que se trata de un asunto que involucra una amplia cantidad de fines sociales susceptibles de permanente aplicación. Se hace necesario, entonces, que las acciones de promoción se realicen de modo puntual y con el seguimiento adecuado, de manera que exista unidad entre bibliotecario, maestro, familia y comunidad.

Para que esta labor sea eficiente es imprescindible que los fondos de la biblioteca sean renovados a partir del incremento de las ventas de libros en las ferias, las donaciones, el canje, así como las publicaciones de las editoriales destinadas a las bibliotecas escolares y a través del continuo incremento por parte de las entidades correspondientes al Ministerio de Educación. En este contexto, el bibliotecario tendría las condiciones necesarias para formar hábitos de lectura.

1.4. Características del escolar primario en su momento de desarrollo de quinto a sexto grado.

El nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisición y desarrollo de potencialidades del escolar, tanto en el área, intelectual

como en el área afectivo motivacional. Estas adquisiciones son premisas importantes que se consolidan en etapas posteriores.

El nivel primario transcurre por diferentes edades del escolar, por esta razón y para una mayor atención pedagógica se han determinado momentos o etapas del desarrollo, que se correspondan con determinadas particularidades psicológicas, el conocimiento de estos permitirá al docente un mayor acercamiento a ese escolar con que trabaja.

Los referidos momentos o etapas del desarrollo son los siguientes.

De 5 a 7 años preescolar a segundo grado.

De 8 a 10 años tercero y cuarto grado.

De 11 a 12 años quinto y sexto grado.

El trabajo con estas etapas es muy importante ya que cada una de ellas posee sus propias características y para poder organizar el trabajo pedagógico se debe conocer en detalles las principales características que las distingue.

Esta investigación se detendrá en las características de la tercera etapa, comprendida entre 11 y 12 años, estas edades coinciden con el 5 y 6 grado del nivel primario.

Las características psicológicas, sociales y conductuales así como las formas de enfrentar la enseñanza son similares en los alumnos de ambos grados, esto a la vez que los hace similares los diferencia de las restantes etapas, de ahí que se pueda delinear una caracterización conjunta.

Si se tiene en cuenta las características de estos escolares en el área de su desarrollo social, se puede plantear que han cambiado con respecto a los escolares de primer ciclo, ya han comenzado a tener mayor participación y responsabilidad

social, tienen mayor incidencia en asuntos del hogar, se le atribuye la responsabilidad de la búsqueda de algunos mandados, que comienza a cumplir con mayor sistematicidad. Son capaces de comunicarles patrones acertados a niños más pequeños, incluyendo sus hermanos menores.

Cumplen activamente con las actividades que planifica y dirige la Organización de Pioneros José Martí, les llama poderosamente la atención las del Movimiento de Pioneros Exploradores y su contacto con la naturaleza. Ha comenzado el aumento de la independencia y la responsabilidad personal ante las tareas, los mayores comienzan a manifestar, una mayor confianza ante el niño.

En estas edades hay un enriquecimiento tanto cuantitativo como cualitativo de las relaciones interpersonales de los escolares entre sí, aspecto este que el docente debe aprovechar al máximo en el trabajo escolar. Comienza a manifestarse un aumento en las posibilidades de autocontrol, autorregulación de su conducta, además de un alto nivel crítico, tanto con sus compañeros, familiares y hasta el propio maestro.

Los estudiantes de estas edades están a las puertas de la adolescencia, por tanto muchos autores consideran esta etapa de preadolescencia.

En esta edad los escolares comienzan a identificarse con personas, personajes que se constituyen en modelos o patrones para estos. Este elemento es de gran importancia para el docente, por la labor que este desempeña.

Comienzan a no aceptar pasivamente y sin juicio, las indicaciones del adulto, ven en las conductas lo positivo y lo negativo, y en ocasiones, actúan en correspondencia con la imagen que de sí se han formado. La diversidad e incremento en la esfera de los deseos e intereses que se producen en estas edades, es una base fuerte sobre la cual debe cimentarse un producto trabajo de gusto, aspiraciones culturales sociales en general.

El bibliotecario, como trabajador docente, debe aprovechar estas características para nutrirlas con un amplio trabajo que desarrolle los gustos estéticos, artísticos y culturales en general.

En el desarrollo intelectual, se puede apreciar que si con anterioridad se han ido creando las condiciones necesarias para un aprendizaje reflexivo en estas edades, este alcanza niveles superiores, los escolares tienen en este momento todas las potencialidades para la asimilación consciente de conocimientos que le permitirán operar con procesos lógicos del pensamiento, comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico.

Las diferentes asignaturas y especialidades deben aprovechar estas potencialidades y contribuir al desarrollo del interés por el estudio y la investigación. En estas edades comienza a adquirir un nivel superior la actitud cognoscitiva hacia la realidad.

Estos estudiantes se caracterizan por tener gran creatividad, elemento que el docente debe aprovechar, este a su vez también tiene que ser creativo. La creatividad no es privativa de una ciencia o asignatura en particular, sino que en todas las asignaturas se tiene que desarrollar el pensamiento creador como base para formar integralmente a los escolares.

La promoción de la lectura como eje transversal también necesita de la creatividad, ya que el verdadero pensamiento creador es intuitivo y existe en combinación con el pensamiento reproductivo. Es imposible llegar a la creatividad sin el desarrollo del pensamiento creador.

En el segundo ciclo, se pone de manifiesto el cambio que han experimentado los estudiantes en lo que al desarrollo anatomofisiológico respecta, se aprecia en ellos el aumento de talla, de peso y del volumen de la musculatura, los caracteres sexuales secundarios comienzan a hacer su aplicación.

El desarrollo anatomofisiológico y psicológico que experimentan los estudiantes hace necesario un tratamiento especial por parte del docente, que no los puede ver como pequeños, pero tampoco como adolescentes, debe actuar con cautela y tacto para influir favorablemente sobre ellos, para lograr una adecuada y armónica formación en el terreno moral, emocional e incluso físico de la personalidad de sus estudiantes.

El conocimiento de las principales características de los estudiantes en su momento de desarrollo de 5to. a 6to. grados debe ser la base para una perfecta y eficiente organización de la enseñanza, que debe dar respuesta a los objetivos a lograr en ellos al concluir el nivel primario. Todo este análisis permitió conocer que este escolar tiene las condiciones anatomofisiológicas y psicológicas creadas para enfrentar y ejecutar las actividades de promoción de lectura que se orientan desde la biblioteca escolar.

CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO, FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA Y EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS EXPERIMENTALES.

2.1 Estudio diagnóstico a partir de la constatación de los resultados y la aplicación de los instrumentos antes de la propuesta.

Luego de haber sido elaborados y aplicados los diferentes instrumentos para comprobar el estado inicial en el desarrollo de los intereses lectores en los estudiantes de 5. grado de la zona rural José A. Echeverría. Con una población conformada por 22 estudiantes y como muestra se utilizan 10 estudiantes que representa el 45,4 %, de la población. Dicha muestra es intencional por las características de los estudiantes donde sus gustos e intereses son comunes. El punto de partida para la selección de la muestra fue la caracterización de los estudiantes para determinar sus debilidades y potencialidades con relación al interés por la lectura.

A continuación se procede a realizar el análisis cuantitativo y cualitativo de los instrumentos aplicados.

Análisis de documentos.

Se hizo un análisis a los siguientes documentos: Programas y Orientaciones Metodológicas de 5. grado, Programa curricular de bibliotecas escolares, Resoluciones Ministeriales, así como los controles de asistencia espontánea, préstamo en sala, externo e interno y estadísticos que se realizan en la biblioteca, este análisis permitió comprobar que los estudiantes no usan lo suficiente la mini biblioteca en su tiempo libre como el lugar donde pueden encontrar disfrute y placer, no leen libros de diversos temas y géneros, la participación en concursos es pobre, por lo que se deben realizar actividades de promoción, con el empleo de diferentes métodos y técnicas para interesar a los estudiantes por la lectura de diferentes textos. (**Ver anexo 1**).

En los controles de la biblioteca se constató, en este diagnóstico inicial, que sólo existen 2 lectores reales, que representa el 20 % de la muestra seleccionada, 2 lectores intermitentes, para un 20% y el 60% son no lectores.

En la sala se prestaron 52 libros en esta etapa de diagnóstico y la solicitud de libros teniendo en cuenta el autor y el título fue de 25 ejemplares. Se utilizaron 8 Obras de Referencia. La frecuencia de la visita a la mini biblioteca dos veces a la semana para utilizar su servicio de modo espontáneo fue de 4 estudiantes, que representa el 40% de la muestra ubicado en el nivel medio y el resto sólo visita la mini biblioteca una vez a la semana, por lo que se ubican en un nivel bajo.

Se hizo el diagnóstico de los fondos como orienta Ramón L. Herrera (2009) en magia de la letra viva. En este estudio se comprueba que:

Existen títulos apropiados para la edad de los estudiantes de quinto grado.

En la colección están presentes los clásicos de la Literatura Universal y la infancia juvenil, como son: Julio Verne, Herminio Almendros, Mark Twain, Hans Cristian Andersen, Han London, entre otros. También se cuenta con algunos libros de la literatura cubana y espirituana del siglo XX como por ejemplo: Reneé Méndez Capote, Julio Llanes, Julio Crespo, Onelio Jorge Cardoso, Félix Pita Rodríguez, Raúl Ferrer, Dora Alonso y otros.

También se cuenta con la Colección “Multisaber” que constituye un conjunto de software educativos para apoyar el proceso de enseñanza- aprendizaje contribuyendo a un mayor desarrollo intelectual y cultural del niño; entre los que se encuentran: “ El más puro de nuestra raza”, “Jugando con las palabras”, “Secretos de la lectura 1y 2”, “Así es mi país” y “Nuestro Idioma”. La biblioteca posee obras de referencias entre ellas las que forman parte del Programa Editorial Libertad, entres otros.

Se aplicó una **entrevista** a 2 maestros de quinto grado, con el objetivo de constatar las posibilidades del maestro para fomentar en sus estudiantes los intereses lectores. **(Anexo 2)**. A uno de ellos le gusta leer, lo que representa el 50 % de la muestra, el restante lo hace algunas veces por lo que se puede aprovechar este potencial y apoyarse en los maestros para que desde la clase estimulen a los estudiantes a la lectura de textos acorde a su edad.

En lo referente a la frecuencia con que realizan la lectura se detectó que siempre 1 estudiante lo hace, para un 50 % y a veces el otro para el 50%. Los maestros alegan que de manera general los libros que son frecuentes en su lectura son de carácter científico y de índole metodológicos.

Al preguntarle si consideran que la lectura es importante los 2 maestros manifiestan que sí, para un 100 %. Lo que demuestra que la misma contribuye a la formación general e integral de los estudiantes y que a través de ella mejoran su expresión oral y la ortografía.

En cuanto al aprovechamiento de las potencialidades para promover la lectura más allá de los libros de textos que conforman el plan de estudio, 1 maestro declara que sí, para un 50 % y el otro a veces para un 50 %. Por lo que se evidencia que falta por parte de los maestros un trabajo más sólido en relación con la lectura de otros textos que no sean los ya existentes en sus programas de estudios.

Otro de los instrumentos aplicados fue una **encuesta** a 10 estudiantes, con el objetivo de obtener información en cuanto a sus gustos, preferencias e intereses lectores relacionados con la lectura. **(Anexo 3)**.

Cuando se les pregunta si les gusta leer, sólo el 50% de los estudiantes responden afirmativamente, lo que demuestra que la lectura no está dentro de sus preferencias y que no la disfrutan a plenitud, por lo que se hace necesario

aplicar un conjunto de actividades variadas, dinámicas, que motiven al estudiante a visitar la biblioteca.

El indicador, relacionado con la solicitud de textos de su interés, lo 10 escolares se ubican en un nivel bajo, pues no son capaces de solicitar textos de su interés, aunque algunos desean leer.

Al preguntarle la frecuencia de lectura, 2 de los encuestados responden que leen siempre para un 20 %, a veces leen 3, para un 30 % y no lo hacen nunca 5 estudiantes, para un 50 %. Por lo que se aprecia que la frecuencia de lectura no se ajusta a las opciones que les ofrece las diferentes instituciones culturales.

Cuando se les pregunta si les gusta leer sobre diversos temas, 3 estudiantes afirman que sí, que representa el 30% de la muestra en el nivel alto. 2 leen diversos temas sólo en ocasiones, que representa el 20% en el nivel medio y 5 no leen diversos temas, que representa que el 50% está ubicado en un nivel bajo. Esto demuestra que la lectura no está dentro de sus preferencias y que no disfrutan la misma.

En la pregunta 5 referida a los diversos géneros que deben leer los estudiantes, se constató que 1 solicita de manera frecuente diferentes géneros, para un 10% ubicado en un nivel alto. 3 solicitan en ocasiones algún género, que representa el 30% ubicado en un nivel medio, 6 no solicitan libros teniendo en cuenta su género literario, por lo que se ubica en un nivel bajo el 60% de los estudiantes.

La pregunta 6, relacionada con el intercambio de libros con sus compañeros, demuestra que ningún estudiante de la muestra los intercambia y los lee, por lo que se ubican en un nivel bajo los 10 estudiantes.

En respuesta a la pregunta 7, se evidencia que la escuela es el lugar donde la mayoría de los estudiantes prefieren realizar la lectura.

Resultados de la **guía de observación** a estudiantes, que tiene como objetivo observar el interés por la lectura. **(Anexo 4)**.

En el indicador relacionado con la solicitud de libros por autor y título, 1 estudiante lo hace correctamente para un 10 % de la muestra ubicada en el nivel alto, visitan la mini biblioteca en ocasiones y poseen poco dominio para solicitar los libros por el autor y el título 3 estudiantes, para un 30% ubicado en un nivel medio y en un nivel bajo se ubican 6 estudiantes que no saben solicitar correctamente los libros, que representa el 60% de la muestra.

El indicador relacionado con el comentario de libros está muy afectado, pues sólo 2 estudiantes son capaces de hacer un correcto comentario, por lo que el 20% de la muestra se ubica en un nivel medio y el resto queda ubicado en un nivel bajo al no ser capaces de comentar autores y obras leídas.

En lo referente a la participación en los concursos que convoca la mini biblioteca se pudo comprobar que de los estudiantes observados, sólo 1 participa sistemáticamente, pero no lo hace con la calidad requerida, por lo que se ubica en un nivel medio el 10% y el resto no participa, pues no son capaces de producir textos, por eso están ubicados en un nivel bajo 9 estudiantes.

Al observar cómo se comporta el préstamo de libros de literatura infanto juvenil se detectó que el 30% de los estudiantes solicitan en calidad de préstamo el libro para realizar su lectura, el 30% a veces y el 40% nunca. Esto evidencia el poco uso de la literatura infanto juvenil en estas edades donde se le debe conceder un espacio importante a este tipo de literatura.

Después de haber hecho el análisis de los instrumentos aplicados en el estado inicial se ha podido inferir el poco tiempo que dedican los estudiantes a la lectura, los maestros deben hacer más actividades coordinadas con la biblioteca y potenciar desde su aula la promoción de textos para ampliar el horizonte cultural de sus estudiantes, la biblioteca debe jugar, además, un papel importante en la realización de actividades de promoción de lectura.

2.2 Fundamentación y descripción de las actividades de promoción de lectura para los estudiantes de quinto grado.

Las actividades puestas en práctica, con el propósito de contribuir a incentivar el interés por la lectura en los estudiantes de quinto grado se caracterizaron por:

- 1- La estructura de los momentos de la actividad de promoción.
- 2-La utilización de diferentes géneros literarios y diferentes textos.
- 3- El protagonismo estudiantil.
- 4- La presencia del carácter motivador.
- 5- La participación de diferentes instituciones y agentes de la escuela involucrados en la actividad.
- 6- Su carácter sistémico.
- 7- Presencia del carácter educativo.
- 8- Carácter desarrollador.
- 9- Se tienen en cuenta en estas actividades de promoción, los métodos: crítico-analítico, positivo - ilustrativo y recomendativo.
- 10- Fue importante crear un ambiente agradable, de confianza, de estímulo entre el bibliotecario y el lector durante el desarrollo de la actividad.

La estructuración de los momentos de la actividad de promoción: Orientación, ejecución y control.

Etapas de orientación: Desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las actividades, toda vez que es la encargada de garantizar la comprensión de los estudiantes acerca de todo lo que debe hacer en el desarrollo.

Un momento fundamental en la dirección de esta etapa por el bibliotecario, lo constituye crear una disposición positiva de los estudiantes hacia la actividad, es decir, lograr su motivación e interés.

Etapas de ejecución: Aquí se produce el desarrollo de acciones que garantizan la participación y el éxito de los estudiantes, se establecen relaciones y una buena comunicación entre ellos, lo que facilita el desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos y motivacionales.

Los estudiantes aplican los procesos previamente analizados durante la etapa anterior, para la ejecución o solución correcta de la tarea de una forma consciente y racional. Durante la realización de los mismos hay que hacer énfasis en el estudiante para que realice el análisis crítico en la solución de la tarea, dándole un gran peso a su forma de proceder, antes de llegar al resultado final. No puede ser el producto lo más relevante, sino el camino recorrido, su análisis previo para llegar a él.

Etapas de control: El momento que permite comprobar la efectividad de los procedimientos empleados y de los productos obtenidos, para de acuerdo con ello, realizar los apuntes y correcciones requeridas.

Etapas de orientación. En esta etapa se realiza un análisis colectivo y reflexivo sobre las enseñanzas que aportó la actividad, se respeta el criterio de los demás, sus gustos, etc.

Es importante tener en cuenta que junto al desarrollo intelectual avanza el desarrollo de intereses, por lo que se debe atender también a este componente de la formación psicológica. De no tenerlo presente no se puede esperar satisfacción, ni los contenidos trabajados adquirirán su sentido personal para los alumnos, por eso en esta etapa, los estudiantes deben expresar qué les gustó y qué no les gustó de la actividad, lo cual permite emitir criterios de reestructuración y modificación de sus características.

Utilización de diversos géneros literarios y diferentes textos de escritores nacionales e internacionales: Cada día es mayor la necesidad de los individuos de vincularse a la lectura de diferentes obras. En la propuesta se realizan e incluyen obras literarias con diferentes formas genéricas, entre las que se encuentran: los cuentos, aventuras, novelas, fábula y otros, pues se trata de desarrollar intereses lectores, vinculando a los estudiantes con la lectura de modo que aprendan a descubrir información en lo que leen y valorar la importancia de la lectura a partir de lo que representa cada libro.

Carácter motivador: con el propósito de influir en la regulación inductora de la actividad, en específico de la esfera motivacional, lo que contribuye al desarrollo de intereses lectores. Estas actividades son de fácil realización, pueden ser adaptadas a diferentes circunstancias por los docentes, bibliotecarios y sirve de base para desarrollar intereses lectores.

Participación de diferentes instituciones y agentes de la escuela involucrados en la actividad: La forma en que se diseñaron las actividades presupone la participación, de la comunidad y diferentes agentes de la escuela: maestros, asesores de informática, la bibliotecaria, instructores de arte etc.

Carácter sistémico: el que permite la combinación ordenada coherente y coordinada de todos los componentes que intervienen en la actividad.

En el caso que nos ocupa, el carácter sistémico se concreta en el orden que se sigue en la estructura interna de cada actividad: título, objetivo, espacio, metodología (con las fases de orientación, ejecución y control).

Carácter dinámico, abierto y flexible: pueden realizarse cambios o rediseño sobre la base del conocimiento objetivo de la realidad en que se incide.

Carácter desarrollador: Se aseguran condiciones necesarias para propiciar el desarrollo de la diversidad, al ofrecer los niveles de ayuda necesarios dentro de la actividad.

Para la elaboración de la propuesta de actividades de promoción de lectura se tiene en cuenta el resultado del diagnóstico inicial, donde queda demostrado las potencialidades que tienen los estudiantes de la zona “José Antonio Echeverría”, los cuales cuentan con un servicio circulante, donde tienen ubicada una mini biblioteca en cada escuela, los maestros son graduados del nivel superior, la colección de libros se ajusta al gusto, las necesidades y los intereses de los estudiantes, por lo que están creadas las condiciones para aplicar la propuesta.

En esta propuesta se tienen en cuenta los elementos necesarios para comprobar el interés por la lectura, la preferencia en cuanto a géneros y temas, así como el aprovechamiento del tiempo libre, por lo que las actividades deben caracterizarse por la solución de problemas y el bibliotecario debe fomentar el desarrollo del acto de leer como algo espontáneo y que atraiga a la mayoría de sus estudiantes.

Actividad 1:

Título: “Cuentos de Hans Christian Andersen.

Objetivo: Escuchar la charla del libro, Cuentos de Hans Christian Andersen” de manera que contribuya a reforzar los sentimientos espirituales.

Método: Positivo-ilustrativo.

Técnica: Charla de libro.

Metodología:

La actividad inicia presentando el software Había una vez, mostrando un fragmento del cuento El patico feo, seguidamente se preguntará:

¿A qué cuento pertenece el fragmento observado?

¿Quién es su autor?

La bibliotecaria mostrará una lámina del autor y se informan datos del mismo: Andersen (1805-1875), escritor danés, su obra está formada por diferentes cuentos en los que se aprecia diferentes valores del ser humano como la sencillez, la valentía entre otros.

Seguidamente se realiza un comentario del libro, haciendo mención a algunos de sus cuentos y personajes que aparecen en los mismos destacando los valores positivos de estos.

Luego se muestran las ilustraciones de las páginas 27,41,57 y 97, realizando comentarios de las mismas, se realiza la lectura de los párrafos 1, 2 y 3 de la página 93, dejándolo inconcluso e invitando a los estudiantes a leer el final del cuento y otros libros escritos por este autor como:

“La princesa y el frijol”.

“El trompo y la pelota”.

“La pastora y el deshollinador”. Se pasa después a la lectura libre.

Actividad 2:

Título: “El dueño y su gallina”

Objetivo: Leer la fábula “La gallina de los huevos de oro”, de manera que sientan rechazo por las personas ambiciosas.

Método: positivo-ilustrativo.

Técnica: Lectura dirigida.

Metodología:

La actividad comienza buscando en el diccionario el significado de la palabra fábula, destacando a la clase que pertenecen estos libros. Se leerá por parte de los estudiantes el significado de esta palabra y se preguntará:

¿Quiénes son los protagonistas de las fábulas, las personas o los animales?
Realizar comentarios.

Menciona algunos animales domésticos que tengas en tu casa.

¿Qué opinas de los niños que maltratan los animales?

Seguidamente se localizará en el diccionario las palabras platero y overa, para facilitar la comprensión de la lectura por parte de los estudiantes. Se invita a leer la fábula y al finalizar se comprobará.

En un corral ocurría algo raro. ¿Qué era?

¿Tenía lógica lo que se preguntaba el dueño de la gallina? ¿Por qué?

¿Cuál podría ser la moraleja de esta fábula?

Para finalizar se invitará a que lean otras fábulas como “Fábulas Nuevas”, “Fábulas para leer en voz alta”, “Fábulas de Esopo”.

Actividad 3

Título: Las Aventuras de Tom Sawyer.

Objetivo: Escuchar la charla del libro “Las Aventuras de Tom Sawyer”, de manera que conozcan la situación de la niñez en la época del capitalismo.

Método: Positivo- ilustrativo.

Técnica: Charla de libro.

Metodología:

La actividad comienza con la lectura por parte de los estudiantes de la frase: “Saber leer, es saber andar” (José Martí).

¿Qué significa según tu opinión la frase anterior?

Luego la bibliotecaria presenta el libro objeto de la charla y da a conocer datos del autor: Mark Twain. Escritor norteamericano (1835-1910), ha realizado una literatura llena de humor que ha hecho reír a muchas generaciones en todo el mundo. Esta humorística manera de ver las cosas constituyó en este autor una verdadera arma para combatir la injusticia social.

Seguidamente la bibliotecaria explica cómo está estructurado el libro, invitándolos a escuchar algunos fragmentos de los capítulos I, II y III. Se mostrarán las ilustraciones de las páginas 18, 21, y 33 comentando acerca de las mismas. Se deja inconcluso en uno de los momentos más interesantes.

Se invita a leer el libro, indicando en qué lugar de la colección se encuentra, mostrando el marbete del mismo.

Para la lectura libre se recomienda otros textos como: El Principito (Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), Cartas a María Mantilla (José Martí 1853-1895).

Actividad 4

Título: “Sabe más quién lee más”

Objetivo: Leer textos de diferentes autores del mundo, de manera que se interesen por la lectura de sus obras.

Método: Positivo-ilustrativo.

Técnica: Lectura libre.

Metodología:

Se inicia la actividad presentando la esfera del mundo y se pregunta:

¿Qué representa la esfera? Pues precisamente de diferentes partes del mundo han llegado distintos personajes que han escrito para los niños.

Se entregan pequeñas tarjetas donde aparecen datos de distintos autores como: Herminio Almendros, Emilio Salgari, Julio Verne, Mark Twain, Hermanos Grim, Han London que los estudiantes leerán en alta voz.

Seguidamente la bibliotecaria presentará y motivará distintos textos de estos autores como:

-De la tierra a la luna ----- Julio Verne

-Lecturas ejemplares ----- Herminio Almendros

-El capitán tormenta ----- Emilio Salgari

-Colmillo blanco ----- Han London

Se invita a leer y se comprobará: ¿qué leíste? ¿Te gustó? ¿Por qué?

Se orienta de tarea realizar la ficha de contenido de los textos leídos, además de promover el concurso “Sabe más quien lee más”.

Actividad 5

Título: El fiel amigo del hombre.

Objetivo: Comentar acerca del libro Negrita, de Onelio Jorge Cardoso, de manera que contribuya a fortalecer el amor por los animales.

Método: crítico- analítico.

Técnica: Libro- debate.

Metodología:

Previamente se orienta a los estudiantes la lectura de la novela Negrita, teniendo presente la divulgación de la actividad en el matutino; además de confeccionar un cartel donde se presente el título del libro, nombre del autor (informando sus datos más importantes), hora y lugar en que se realizará la actividad.

Mostrar una exposición con las obras de este autor, además de realizar el préstamo de los libros. El día de la actividad ya los estudiantes deben haber leído con anterioridad la novela Negrita del autor Onelio Jorge Cardoso, esto permite que el debate sea activo y contribuya al desarrollo de los lectores.

Guía del debate:

¿Quién era Negrita?

¿Cuál creen ustedes que sea el asunto más importante que se trabaja en el texto?

¿Han tenido ustedes algún animal como Negrita? Comenta.

¿El texto tendrá momentos de humor? Explica.

¿Opinas que sea importante tener una mascota? ¿Por qué?

¿Qué opinión puedes dar del contenido de la novela?

Seguidamente la bibliotecaria mostrará el libro y realizará una pequeña apertura donde hablará brevemente del autor y de la obra seleccionada. Luego se continuará dándole respuesta a la guía del debate y a partir de estas los estudiantes se harán

preguntas acerca del tema entre ellos mismo, expondrá sus propios juicios, emitirán sus criterios sobre lo leído, intercambiarán diferentes puntos de vista no sugeridos necesariamente en el transcurso del debate.

Finalmente se les invitará a leer otros textos escritos por este autor que se encuentran en la exposición: "Dos ranas y una flor", "Los tres pichones", "El cangrejo volador." "La serpiente", "Caballito Blanco".

Actividad 6

Título: ¿Qué sientes cada día al ver tu maestra?

Objetivo: Conversar sobre los educadores, para despertar sentimientos de amor y respeto hacia la profesión.

Método: Recomendativo

Técnica: Conversatorio

Metodología: Se comienza mostrando la frase "Educar es preparar al hombre para la vida". (José Martí).

Después de leída y analizada la frase se preguntará:

¿Qué maestros conocen que lucharon por la libertad de Cuba?

-Se promueve el libro "Mi amigo Serafín" de Julio Llanes.

Martí es conocido como el maestro de todos los tiempos ¿por qué?

Se orienta el objetivo.

-Se presenta el libro Desde mi altura de Antonio Guerrero "Oda al maestro".

¿Por qué se escoge el 22 como día del educador?

¿Cómo era la educación antes del 59 y después?

Hablar de la campaña de alfabetización, presentar el libro "Yo soy el maestro" de Luisa Campos Gallardos, conversar sobre el mártir de la escuela "Manuel Ascunce Domenech.

Para concluir se orienta la lectura de los libros presentados durante la actividad y otros como:

La Edad de Oro.

El retorno del maestro de Raúl Ferrer.

Revistas Zunzún relacionadas con el tema. Se habla en este momento sobre la hemeroteca y su importancia.

Actividad 7

Título: Un hombre de gran corazón.

Objetivo: Leer en silencio Negrita, Miguelito y Muralla, para contribuir al amor y cuidado de los animales.

Método: Positivo-ilustrativo.

Técnica: Lectura dirigida.

Metodología: Se da inicio con la poesía "Canción antigua a Che Guevara, de Mirtha Aguirre, por la instructora de arte.

Seguidamente se formulan las siguientes preguntas:

¿A quién dedica la autora el poema?

¿Cómo imaginan ustedes al Che?

¿Por qué el lema de los pioneros expresa el deseo de ser como él?

Luego la bibliotecaria comenta que en una ocasión cuando el Che tenía que cambiar su aspecto para no ser reconocido por el enemigo, (aparece una foto en el libro Pasajes de la guerra revolucionaria), su hija Aleida dijo: mamá ese hombre me mira como si estuviera enamorado de mí.

¿Creen ustedes que el sólo sentía amor por sus hijos?

El Che además de ser un hombre de extraordinarios principios, abnegado y de entrega total por la causa justa, sentía gran admiración por los animales.

En el día de hoy realizarán la lectura del artículo Negrita, Miguelito y Muralla escrito por Ana María Luján que aparece en la revista Zunzún 190.

Después de realizar la lectura se hace el siguiente cuestionario:

¿De quién se habla en el texto?

¿Por qué tipo de animales sentía admiración el Che?

¿Eran importantes los perros para él?

¿Cómo se sintió el Che cuando Negrita fue envenenada?

El bibliotecario informa que en la mini biblioteca existe un libro que pertenece al Programa Editorial Libertad escrito por el Che titulado Pasajes de la guerra revolucionaria, uno de sus capítulos está dedicado a un perro pequeño “El cachorro asesinado”. Se aprovecha para hablar del índice onomástico explicando en qué consiste.

Al finalizar se recomienda la lectura de:

Negrita.

El diario del Che en Bolivia.

Pasajes de la guerra revolucionaria.

Actividad 8

Título: “La sabiduría de una isla”

Objetivo: Leer el texto: “La mujer y la leona”, de manera que contribuya a fortalecer los sentimientos de solidaridad en los estudiantes.

Método: Positivo- ilustrativo.

Técnica: Lectura dirigida.

Metodología:

Se presenta a los estudiantes un medio de enseñanza titulado: “La sabiduría de una isla”, en su interior se encuentra el nombre del autor Herminio Almendros.

¿Qué conocen de este autor? Después de haber escuchado el comentario de los estudiantes la bibliotecaria profundiza en los datos del autor y motiva la lectura de alguno de los libros escritos por el mismo, entre los que se encuentran: “A propósito de La edad de oro”, “Nuestro Martí”, “Lecturas ejemplares”, “Había una vez”, entre otros.

En la actividad de hoy se trabajará con el libro: “Oros Viejos”, donde se presentan 38 leyendas de América, Eurasia, África Y Oceanía; agrupadas no solo por la posición geográfica, sino también por sus culturas y tradiciones. Se indica a los estudiantes buscar el índice del libro y ver qué lectura de las que en él aparecen ellos conocen. Luego de identificadas, visitarán La Isla del Saber y leerán los resúmenes de los textos: “Isapí” y “Caupolicán”; resaltando los valores de los mismos .

Seguidamente se les invitará a leer “La mujer y la leona”.

Se buscará el significado de las palabras bramido y onza en el diccionario, antes de indicar la lectura.

Después se invita a leer y al final se comprobará:

¿Dónde ocurren los hechos?, ¿qué personajes intervienen? Comenta acerca de la actitud asumida por estos personajes.

¿Te gustaría otro final para esta historia?, ¿Cuál?

Se orienta de tarea realizar una breve reseña del texto leído para colocarlo en La Isla del Saber.

Actividad 9

Título: La carta, un modo de comunicación.

Objetivo: Conversar sobre la importancia de las comunicaciones a través de las cartas, incentivando sentimientos de amor y amistad.

Método: Recomendativo.

Técnica: Conversatorio.

Metodología:

La actividad se realiza en la computadora con el software educativo José Martí el más puro de nuestra raza.

Interrogar:

¿Qué es para ustedes la amistad?

¿Cómo demuestran afecto y cariño a sus amigos?

Si tienes un amigo en otra provincia o país ¿cómo te comunicarías con él?

En la máquina aparecerá una tarjeta que les guiará el camino a seguir para leer los pensamientos sobre la amistad que aparecen en el software, se escoge uno y se debate.

La bibliotecaria comenta que producto de la profunda amistad de Martí por María Mantilla surge el libro “Cartas a María Mantilla” y enuncia el objetivo. Se debe tener presente la forma en que se dirige Martí en sus cartas a María Mantilla:

“María mía”, “Mi María”, “A mi María”, “Mi niña querida”, “Maricusa mía”

¿Cómo consideras que sean las cartas que tienen este saludo?

Se orienta buscar en el índice la carta que comienza: “Mi niña querida”

Se finaliza comentando sobre el amor que encierran estas líneas y cómo todos tienen la posibilidad de comunicarse con aquellas personas a las cuales admiran, respetan y quieren a través de las cartas.

Se invita a leer el resto de las cartas que se encuentran en el libro, ubicado en la clase 081 Obras de Martí.

Actividad 10

Título: La tortuga gigante.

Objetivo. Conversar sobre las buenas acciones del hombre para con los animales, de manera que manifiesten admiración y respeto hacia ellos.

Método: Crítico-analítico.

Técnica: Libro- debate.

Metodología.

El libro seleccionado es La tortuga gigante, de Horacio Quiroga. Para comenzar los estudiantes deben localizar en el catálogo las fichas de autor, título y materia.

Se introduce la actividad para motivar el debate, partiendo de lo que ya conocen de esta obra, que fue orientada con anterioridad.

El debate gira alrededor de las siguientes interrogantes:

1. ¿Por qué el hombre tiene que ir a vivir al monte?
2. A pesar de tener mucha hambre, ¿por qué no se comió a la tortuga?
3. ¿Fue recompensado el hombre por su buena acción? ¿Cómo?
4. Si tuvieras la oportunidad de cambiarle el final al cuento, ¿cuál le darías?
Escríbelo en tu libreta.
5. ¿Cómo valoras la actitud de ambos personajes?

A modo de conclusiones se destaca el valor de la obra y la manera en que el autor ubica al personaje principal en contacto directo con la naturaleza y cómo ésta lo ayuda a recuperarse de su enfermedad. En la próxima actividad se trabajará con este mismo autor, se promueve el libro Cartas desde la selva.

2.3 Evaluación de los resultados del pre experimento.

El análisis final de los resultados de la aplicación de los instrumentos aplicados permitió constatar la efectividad de las actividades aplicadas a los estudiantes de la ENR "Manuel Ascunce Domenech", en función del desarrollo de intereses lectores.

Se aplicó una **encuesta** a 10 estudiantes, con el objetivo de obtener información en cuanto a sus gustos, preferencias e intereses lectores relacionados con la lectura. **(Anexo 3)**

Cuando se les pregunta si les gusta leer, el 100% de los estudiantes responden

afirmativamente, lo que demuestra que ya la lectura está dentro de sus preferencias y que la disfrutan a plenitud, lo que demuestra que con la aplicación de las actividades se logró incentivar en los estudiantes el deseo de leer, ponerlos en contacto con nuevos títulos de libros y autores nacionales y de la localidad, promovidos desde la mini biblioteca y con el apoyo de las diferentes instituciones.

En cuanto a la solicitud de textos de su interés ya 9 escolares se ubican en un nivel alto, pues son capaces de solicitar textos de su interés, lo que representa el 90%, el 10% se ubica en un nivel medio, pues solicitan textos de su interés en ocasiones.

Al preguntarle la frecuencia con que hacen la lectura, 9 de los encuestados responden que leen siempre para 90%, a veces lee 1, para un 10 %. Por lo que se aprecia que la frecuencia de lectura se ajusta a las opciones que les ofrece la mini biblioteca en las diferentes actividades de promoción de lecturas.

Cuando se les pregunta si les gusta leer sobre diversos temas, 8 estudiantes afirman que sí, que representa el 80% de la muestra en el nivel alto. 1 lee diversos temas sólo en ocasiones, que representa el 10% en el nivel medio y 1 no lee diversos temas, que representa que el 10% está ubicado en un nivel bajo. Esto demuestra que la lectura ya está dentro de sus preferencias y que disfrutan la misma a plenitud.

La pregunta 5, referida a los diversos géneros que deben leer los estudiantes, se constató que 9 solicitan de manera frecuente diferentes géneros, para un 90% ubicado en un nivel alto y 1 solicita en ocasiones algún género, que representa el 10% ubicado en un nivel medio.

La pregunta 6, relacionada con el intercambio de libros con sus compañeros, demuestra ahora que 7 estudiantes intercambian libros y los leen, por lo que se

ubica en un nivel alto el 70% de la muestra. 2 intercambian a veces, por lo que se ubica en un nivel medio el 20% y 1 no lo hace, para el 10% ubicado en el nivel bajo.

En cuanto al lugar preferido para realizar la lectura (pregunta 7) continúa siendo la escuela ya que pueden acceder a los libros apropiados a sus edades, sacarlos en calidad de préstamo interno y externo, es donde pueden intercambiar sus experiencias lectoras con sus compañeros.

Resultados de la **guía de observación** a estudiantes, que tiene como objetivo observar el interés por la lectura. **(Anexo 4).**

En el indicador relacionado con la solicitud de libros por autor y título, 7 estudiantes lo hacen correctamente para un 70 % de la muestra ubicada en el nivel alto, visitan la mini biblioteca en ocasiones y poseen poco dominio para solicitar los libros por el autor y el título 2 estudiantes, para un 20% ubicado en un nivel medio y en un nivel bajo se ubica 1 estudiante que no sabe aún solicitar correctamente los libros, que representa el 10% de la muestra.

El indicador relacionado con el comentario de libros ha aumentado considerablemente, pues 6 estudiantes son capaces de hacer un correcto comentario, por lo que el 60% de la muestra se ubica en un nivel alto y el resto queda ubicado en un nivel medio, pues todavía no son capaces de comentar autores y obras leídas.

En lo referente a la participación en los concursos que convoca la biblioteca se pudo comprobar que de los estudiantes observados, ya 5 participan sistemáticamente y lo hacen con calidad, por lo que se ubica en un nivel alto el 50% y el resto participa, aunque todavía no lo hace con la calidad requerida, por lo que quedan ubicados en un nivel medio el 50% de la muestra.

Al observar cómo se comporta el préstamo de libros de literatura infanto- juvenil se detectó que el 80 % de los estudiantes solicitan en calidad de préstamo el libro para realizar su lectura, el 10 % a veces y el 10 % nunca. Existe un incremento de la consulta de esta literatura a partir de las actividades propuestas por la bibliotecaria y la labor que realizan los profesores en aras de que los estudiantes se interesen por estos textos.

Escala de los indicadores para evaluar cada una de las dimensiones.

Dimensión 1: Orientación afectiva hacia la lectura.

Indicadores:

1.1 Solicitud de textos de su interés

A-(alto) Se interesan por solicitar textos de su interés.

M- (medio) En ocasiones se interesan por los textos de su interés y lo solicitan

B- (bajo) No solicitan textos de su interés.

1.2 Lee sobre diversos temas

A- (alto) Muestran mayor interés por la lectura de diversos temas.

M- (medio) En ocasiones leen otros temas.

B- (bajo) No leen diversos temas.

1.3 Leer diferentes géneros

A- (alto) Solicitan frecuentemente diferentes géneros y los disfrutan en todo momento.

M- (medio) En ocasiones solicitan algún genero.

B- (bajo) No leen ningún genero.

Dimensión 2: Cognitivo

2.1 Solicitar correctamente libros por autores y títulos.

A- (alto) solicita libros por autores y títulos correctamente y con frecuencia.

M- (medio) En ocasiones visita la mini biblioteca y no tiene dominio para solicitar

correctamente el libro por el autor y el título.

B- (bajo) No solicita correctamente el libro ni por el autor, ni título.

2.2 Comenta autores y obras leídas.

A- (alto) Comenta con facilidad, dominio de autores y obras leídas en actividades.

M- (media) En ocasiones comenta los autores y obras leídas en actividades.

B- (bajo) No comenta ni autores ni obras leídas en actividades.

2.3 Producir textos para concursos y obras leídas.

A- (alto) Produce textos para concursos, además irradia y contagia la lectura del mismo.

M- (media) Produce textos para concursos, pero no con la calidad requerida.

B- (bajo) No produce texto para concursos.

Dimensión 3: Actitudinal

3.1 Intercambian textos entre los estudiantes

A- (alto) Intercambian textos entre los estudiantes haciendo reseña del libro leído.

M- (media) No siempre intercambian textos entre los estudiantes ni realizan la reseña del libro.

B- (bajo) No intercambia textos entre los estudiantes.

3.2 Visita la mini biblioteca.

A- (alto) Visita la mini biblioteca sistemáticamente de forma espontánea tres veces por semana y busca lectura no solo para resolver sus tareas docentes sino para recrearse y ampliar su cultura.

M- (media) Visita la mini biblioteca de forma espontánea dos veces por semana, para resolver sus tareas docentes.

B- (bajo) Visita una vez por semana la mini biblioteca espontáneamente.

Para facilitar la comprensión de los resultados obtenidos, antes y después de aplicada la propuesta de actividades se tabuló la siguiente tabla comparativa.

Dimensi ones	Pretés							Postés						
	Indi cado res	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%	
1	1.1	–	–	–	–	10	100	9	90	1	10	–	–	
	1.2	3	30	2	20	5	50	8	80	1	10	1	10	
	1.3	1	10	3	30	6	60	9	90	1	10	–	–	
2	2.1	1	10	3	30	6	60	7	70	2	20	1	10	
	2.2	–	–	2	20	8	80	6	60	4	40	–	–	
	2.3	–	–	1	10	9	90	5	50	5	50	–	–	
3	3.1	–	–	–	–	10	100	7	70	2	20	1	10	
	3.2	–	–	4	40	6	60	10	100	–	–	–	–	

2.4- Análisis comparativo.

Como puede apreciarse, a partir de los resultados cuantitativos que se muestran en la tabla comparativa, los indicadores que inicialmente estaban afectados tuvieron varios desplazamientos positivos y favorables en cuanto a los resultados obtenidos antes y después de aplicada la propuesta de actividades, demostrándose la efectividad de la misma.

Al analizar la dimensión número 1 se constató que los estudiantes han incrementado la solicitud de préstamos, lo cual indica que ha aumentado el interés por la lectura, pues al comienzo sólo un 10 % solicitaba préstamos y después de aplicada la propuesta el 90 % lo hacen.

Al inicio de aplicada la propuesta se evidencia que los estudiantes no leían sobre diversidad de temas ya que siempre solicitaban los libros referidos a determinadas temáticas, después de aplicada la propuesta la situación varió favorablemente comenzando a crecer la espiral, esto se manifiesta en los porcentajes que al inicio solo, el 30 % realizaba la lectura variada y después el 80 % de la muestra se ha interesado en la lectura de diversas temáticas.

Al analizar el indicador 1.3, referido a la lectura de diferentes géneros se puede corroborar que hubo un favorable cambio de actitud hacia la lectura de los mismos aunque el género épico mantuvo su lugar, los estudiantes se interesaron activamente en novelas, aventuras, cuentos entre otras y la literatura científica fue consultada y prestada de forma unánime, los resultados de la tabla así lo expresan antes el 10 % leían todos los géneros y después el 90 % lo hizo.

Se debe destacar que el indicador 2.2 tuvo un desplazamiento positivo pues antes de la aplicación de la propuesta el 20% de los estudiantes comentaban sobre autores y obras leídas. Sin embargo después de la propuesta, 6 lectores lo hacen de manera correcta, ubicándose en un nivel alto y 4 todavía se ubican en un nivel medio, pues realizan el comentario pero no con la calidad requerida.

En la producción de textos para concursos sobre autores y obras leídas se puede destacar que antes de la propuesta solamente el 10 % participaba en los concursos aunque no con la calidad por lo que se ubicaban en un nivel medio, después de aplicada la propuesta este porcentaje aumentó considerablemente, ya 6 estudiantes se ubican en un nivel alto, al participar en los concursos con la calidad requerida y 4 también lo hacen pero todavía no tienen la calidad requerida.

La dimensión actitudinal se aprecia a partir de los indicadores propuestos. Antes de la propuesta ningún estudiante intercambiaban libros, los mismos permanecían en sus casas sin ningún uso. Después de las actividades el 70% intercambian textos y se logró que 1 de los estudiantes que no leían lo hiciera. El resto está ubicado en un nivel medio, pues aunque ya intercambian libros, todavía su lectura no es la correcta.

En cuanto a la visita a la mini biblioteca se pudo constatar que antes de la propuesta el 40% visitaba la misma. Después de la propuesta el 100 % lo hace.

Valoración final de los resultados.

El anterior análisis de los datos tabulados en la práctica puestos en la tabla 1, donde se comparan los resultados obtenidos antes y después de aplicada la propuesta de actividades, confirma una vez más, la efectividad de la misma, corroboran la validez de la investigación y demuestran el cumplimiento del objetivo del presente trabajo.

Con la puesta en práctica de las actividades se evidenció un cambio positivo en los estudiantes en cuanto a la visita a la mini biblioteca escolar, la solicitud de textos de diversos temas y géneros y la participación en concursos.

Algunas actividades van encaminadas al cumplimiento de los objetivos del currículo escolar en quinto grado. Dentro de ellas pueden catalogarse como motivadoras las referidas a lecturas dirigidas, charlas de libros, conversatorio, comentarios de libros. Para llegar a este resultado se realizaron cortes donde se midieron varios indicadores por la necesidad de valorar cuantitativamente la influencia de la investigación de los estudiantes y comparar en diferentes etapas los resultados obtenidos.

De forma general se pudo constatar que existió un avance significativo en el interés por la lectura de los estudiantes lo cual se evidenció con la visita a la mini biblioteca y la cantidad de materiales solicitados en calidad de préstamo, lo

que trajo consigo el conocimiento de títulos nuevos, elegir libros espontáneamente, resumir las ideas principales de los libros presentados, conocer la vida y obra de autores, despertar la curiosidad por los libros, vivir el libro como algo creativo, entretenido y portador de conocimientos. Participar con entusiasmo en actividades lo cual contribuyó en su protagonismo pioneril y amplió el horizonte cultural del lector.

Los estudiantes mostraron interés hacia los temas relacionados con las diferentes formas genéricas presentadas, ya que fueron capaces de caracterizar novelas, elaborar fichas de contenido e identificar a qué clase del sistema decimal pertenecen las obras estudiadas. Aumentó la participación en concursos, lo que propició la motivación de los estudiantes a la hora de crear sus propios textos, saber resumir un cuento, relato o leyenda, inventar historias, plasmar sus ideas principales lográndose resultados relevantes a nivel municipal.

Aumentó el número de lectores y además de leer literatura infanto-juvenil se interesaron por la historia de la localidad, dedicándole parte de su tiempo libre a la lectura, de una manera espontánea y a fomentar el gusto poético y la creación literaria, creció el interés por visitar el museo de la comunidad de Banao. Todo esto motivó a los estudiantes a asistir a la ferias de libros que con su variada oferta les permite la compra de libros de autores de su localidad, nacionales e internacionales además incrementaron sus mini bibliotecas particulares.

Durante la investigación se pudo comprobar que algunas actividades ofrecieron cierta complejidad a los estudiantes, no por falta de que no se tuviera presente el diagnóstico, sino porque fueron concebidas con un grado de mayor complejidad y encaminadas a los tres niveles de comprensión. Dentro de ellas se encuentran las actividades dirigidas a la redacción, donde expresan ideas, sentimientos y sus conocimientos, por lo que activan el pensamiento lógico.

CONCLUSIONES.

Los fundamentos teóricos y metodológicos permitieron conocer importantes definiciones relacionadas con la formación de intereses lectores, la lectura y sus métodos para la promoción.

El diagnóstico realizado acerca de los intereses lectores corroboró que los estudiantes de la escuela rural Manuel Ascunce Domenech, a pesar de sus potencialidades, muestran insuficiencia en cuanto al gusto por la lectura, desconocimiento de los autores de la literatura infanto –juvenil nacional e internacional lo que repercute en su formación general e integral.

Las actividades de promoción de lecturas aplicadas se desarrollaron en un ambiente participativo y dinámico que propició el interés por la lectura, la adquisición de conocimientos y la asistencia a la biblioteca escolar y otras instituciones.

La efectividad de las actividades de promoción de lectura se corroboró en la información cualitativa y cuantitativa que se obtiene por medio de los diferentes métodos e instrumentos empleados, lo que manifestó una situación favorable que muestran los indicadores establecidos con respecto al desarrollo de intereses lectores en los estudiantes.

RECOMENDACIONES.

Socializar la propuesta de actividades de promoción de lectura en los diferentes grupos de la zona que presentan dificultades en la lectura.

BIBLIOGRAFÍA.

- Acosta, E. (1998). "Biblioteca del tercer milenio. Revista del libro cubano.2, 3, 7. La Habana. Año 11.
- Acosta García, H. (2008). Actividades de promoción dirigida a estimular la motivación por la lectura en escolares de cuarto grado. Tesis de Maestría. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba.
- Alejo Febles, T. y Alfonso Chomat, M. (en prensa). La escuela: su papel en la formación de lectores. Impresión digital
- Alfonso Chomat, M. y Alejo Febles, T. (Compil.). (2000). "La lectura y su promoción", en Series Temáticas. La información a su alcance. La Habana: MINED. N. 2, may.
- Álvarez, C. (1999). Didáctica de la escuela en la vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C. (1999). La escuela en la vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Argüelles Hernández, N. C. (2008). Actividades de promoción de lectura para formar intereses lectores en los estudiantes de séptimo grado. Tesis de Maestría. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba.
- Arias Leyva, G. (2003). "Ese lector debutante..." En Educación, 108, 18-23. La Habana.
- Arias Leyva, G (2004). "Hacia un encuentro con el libro". En Leticia Rodríguez Pérez (compil.). Español para todos (pp. 76-84). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G (2008). "Español 8: Hablemos sobre promoción y animación de la lectura". La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, H. (1995). La comunidad y su estudio. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Bamberger, R. (1975). La promoción de la lectura. Barcelona, España: Editorial de la UNESCO.
- Battle, J. S. (2004) José Martí Aforismos. La Habana: Centro de Estudios Martianos.
- Bernal, J. E. (1998). "La paradoja audiovisual". La Pedrada. Sancti-Spíritus, Cuba: Editorial Luminaria, N. 3, mar, 3-5.
- Bozhovich, L. I. (1976). La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Brito Perea, T. (2001). Escuela de Educación familiar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Calderón Fernández, B. (2008). Actividades de promoción para el desarrollo de intereses lectores en los estudiantes de cuarto grado. Tesis de Maestría. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba.
- Cánovas, L., et al. (1997). Los niños y sus derechos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cárdenas Cristina, A. de I Rodríguez Cabrera, L. (2008). Aspectos teóricos conceptuales dirigidos a la promoción de la lectura en niños y jóvenes. Ciencias de la Educación
- Castro Alegret, P. L. (1990). ¿Qué es la familia y cómo educa a sus hijos? Pedagogía Cubana. La Habana. N. 5 ene-mar, 12-16.
- Castro Ruz, F. (1981). Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech". La Habana: MINED de Cuba.
- Castro Ruz, F. (1998). "Lo último que quedará será el libro". Revista del Libro Cubano. Habana: Instituto Cubano del Libro, 2, Año II, 2-4.
- Centro de Documentación e Información Pedagógicas. (En prensa). Promoción de lectura. Encuentro de superación. La Habana: Ministerio de Educación, Cuba.
- Colectivo de autores. (2004). Ahorro de energía la esperanza del futuro. La Habana: Editorial Política.

- Colectivo de autores. (1992). Para La Vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1996). El trabajo comunitario en la zona rural y montañosa de Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1992). El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción Pedagógica. C.E.P.E.S. La Habana.
- Colectivo de autores. (1980). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Constitución de la República de Cuba. (1992). La Habana: Editorial Política.
- Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios (2000) España: Editorial Océano.
- Elkonin, D. B. (1974). En torno al problema de los periodos del desarrollo psíquico en la infancia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fardales Pérez, T. (2009) Actividades de promoción de lectura para formar intereses lectores en los estudiantes de octavo grado. Tesis de maestría. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba.
- Ferrer, M. A., et al. (2009). Currículo para la biblioteca escolar. Ministerio de Educación. Sistema de Información para la Educación. La Habana.
- Fowler Calzada, V. (2000). La lectura ese poliedro. La Habana: Biblioteca Nacional "José Martí".
- García Batista, G. (Compil.). (2002). Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gayoso Suárez, N. (2003). Hablemos de Lectura. Cartas al maestro 2. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gayoso Suárez, N. (2008). "El libro y la lectura. ¿Problema sin solución?". Educación. La Habana.127, sep-dic., 15-19.
- González M. V., et al. (1995). Psicología para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. (1998). "El interés profesional como forma motivacional de la Personalidad". Revista cubana de Educación Superior. 2, 21-37.

- González Maura, V. y otros (2004). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Morales, A. (1998). *La promoción de lectura en la escuela. Pedagogía a tu Alcance*.
- González Rey, F. (1995). *Psicología de la personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Rey, F. (1997). *Psicología principios y categorías*. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.
- González Soca, A. M. y Reinoso Cípero, C. (2002). *Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Serra, D. (1995). *Teoría de la motivación y práctica profesional*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Gutiérrez Navarro, A. (2008) *Actividades para la motivación hacia la lectura desde la biblioteca escolar en alumnos de noveno grado de la ESBU "Pedro Fermín Armas Reina"*. Tesis de Maestría. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba.
- Graflon Horta, P. el. Al.(2002) *Programa nacional para la formación de usuarios*. La Habana. Editorial pueblo y educación.
- Henríquez Ureña, C. (1975). *Invitación a la Lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Pérez, A. (2008). *Actividades de promoción dirigidas a motivar la lectura de textos líricos, en estudiantes de séptimo grado*. Tesis de Maestría. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba.
- Hernández Rodríguez, N. (2009). *Actividades de promoción dirigidas a formar intereses lectores en escolares de quinto grado desde la biblioteca escolar*. Tesis de Maestría. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba.
- Herrera Rojas, R. L. (1995). *La promoción de la lectura en la escuela primaria*. Folleto. La Habana. IPLAC.

- Herrera Rojas, R. L. (2007). La poesía y su enseñanza en la escuela: esbozo de un mapa para recorrer el laberinto. En R Mañalich Suárez (compil). La enseñanza de análisis literario: una mirada plural. (pp.9-113) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Herrera Rojas, R. L. (2009). Magia de la letra viva: formar lectores en la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Legaña Ferrá, D., Pérez Arredondo, A. y Mirandas Pérez, V. (2002). Estrategias de animación a la lectura: Un proyecto pedagógico- informativo para ganar lectores. Soporte Digital. Camaguey, Cuba
- Leontiev, A. (1981). Actividad, Conciencia, Personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J. (2002) La orientación como parte de la actividad cognitiva en los escolares. En compendio de Pedagogía. La habana Pueblo y Educación.
- Llanes, J. M. (2004) Las palabras y el fuego. Sancti Spíritus: Editorial Luminaria.
- López, J. y Silverio, A. M. (2001). El diagnóstico: un instrumento de trabajo pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Pérez, Y. (2008). Actividades dirigidas a motivar la lectura en los estudiantes de séptimo grado de la Secundaria Básica "Mártires de La Sierpe". Tesis de Maestría. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba.
- Liublinskaia, A. (1981) Psicología Infantil. La Habana: Editorial Libros para la Educación
- Mañalich, R. (Compil.). (1999). Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Martí, J. (1975). Obras Completas. Tomo XXII. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales
- Martín Linares, T. (2008). La motivación por la lectura en los niños y niñas de la Escuela Primaria Rural "Elcire Pérez González". Tesis de Maestría. Sancti Spíritus, Cuba
- Massip, Aurelia. (2004). Metodología para estimular en estudiantes de quinto y sexto grado la lectura creadora. Tesis de Doctorado en Ciencias. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba.

- Massip, Amado (2010). La participación de las familias de los escolares de primer grado en la educación familiar .Tesis de Maestría. UCP "Silverio Blanco Núñez" Sede Municipal Pedagógica de Jatibonico. Sancti Spíritus, Cuba.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1991). Recomendaciones metodológicas para el desarrollo de las escuelas multigradas. Folleto N. 12 ITM 19. La Habana.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2001). Elementos de informática básica. Material básico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. .
- Ministerio de Educación, Cuba. (2001). Programas, Orientaciones Metodológicas y Libros de Textos de quinto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2003) Modelo de la escuela primaria. La habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2006) Material Básico de la Maestría en Ciencias de la Ecuación, Módulo 1, Primera Parte. La habana: Editorial Pueblo Educación
- Ministerio de Educación, Cuba. (2006). V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Ministerio de Educación, Cuba. (2009). Normas relativas a la organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares y los centros de información. La Habana.
- Ministerio de Cultura, Cuba. (2000). Programa Nacional de la Lectura. La Habana: Impresión Ligera.
- Monge, E. (1993). "El poder compartido en la comunidad. ¿De quién es la responsabilidad?". Educación. Costa Rica. Vol. 17, N. 1, 6-9.
- Montaño Calcines, J. R. y Arias Leiva, G. (2004). "La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela". V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Monteiro, L. (1997). "Un país se hace con hombres y con libros". Estatuto sobre la lectura. Comité Internacional del Libro. Interamericana de Bibliotecología (RIB). Vol. 20, 1, 3-6. Impresión Digital.

- Nocedo de León, I., et al. (2001). Metodología de la investigación educacional. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Núñez Paula, I. (1990). Sobre algunos aspectos teóricos y organizativos de la función de promoción de la lectura. La Habana: IDICT.
- Núñez Paula, I. (1997). "La promoción de lectura y el bibliotecario de la Comunidad", en Temas 17, 150-154. La Habana: IDICT.
- Núñez Paula, I. (2004). "Libros para la vida: un proyecto para la promoción de la lectura." Disponible en <http://bvs.sld.cu>
- Osorio Iturbe, K. (2004) La biblioteca escolar y el hábito de leer disponible en <http://www.dialnet.unirioja.es>.
- Padrón, Ana R., et al. (1995). Encuentros con padres. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Martínez, L. et al. (2004) La personalidad su diagnóstico y su desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G. (1996). Metodología de la investigación Educacional. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovsky, A. V. (1981). Psicología General. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Pita Duarte, Mabi.(2010). Actividades de promoción de lectura para la formación de intereses en los estudiantes de quinto grado.tesis de Maestría. UCP Cap. Silverio Blanco Nuñez. Sancti Spíritus, Cub
- Real Academia Española. (1985). Diccionario Ilustrado Aristos. La Habana: Editorial Científico-Técnica.
- Rico Montero, P. (2003). Zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de rendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. et al. (2004). Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y Práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. et al. (2008) Exigencia del modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Rodríguez Mesa, M. (2008). Actividades de promoción dirigidas a motivar la lectura de textos infantiles, en alumnos de sexto grado, desde la biblioteca escolar. Tesis de Maestría. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba.
- Rodríguez Pérez, L. (2009) Las cosas que se quedan. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Rubinstein, S. L. (1994). Psicología General para los ISP. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rudnikas Batz, B. (1988). ¿Cómo orientar a los alumnos en la búsqueda informativa . La Habana . Editorial Pueblo y Educación.
- Sierra Salcedo, Regla A. (Compil.). (2009). Selección de Lecturas de Metodología de la Investigación Educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sistema de información para la educación, Cuba. (2009). Propuesta para estimular la lectura en los maestros desde la biblioteca escolar. "Al encuentro con el Maestro". La Habana: Ministerio de Educación.
- Soriano Barrera, L. M. (2009). Actividades metodológicas dirigidas a preparar a las bibliotecarias no graduadas para desarrollar la promoción de lectura. Tesis de Maestría. UCP "Cap. Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba.
- "Tesis sobre la formación de la niñez y la juventud". (1976). Tesis y Resoluciones. Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. La Habana: Editorial Política.
- Valdéz, Sagarraga, R. (2002) Diccionario de pensamiento martiano. La Habana. Pueblo y Educación
- Vázquez Oquendo, J., et al. (1975). Bibliotecas escolares. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1996). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Revolucionaria.
- Vitier, Cintio. (comp.).(1988) Cuadernos martianos (I y II). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 1

Guía para el análisis de documentos.

Objetivos: constatar en documentos normativos si ofrecen vías para mejorar los modos de actuación de los estudiantes en diferentes actividades a partir de los indicadores establecidos en la investigación.

Aspectos a revisar.

Solicitan textos de su interés.

Leen sobre diversos temas y géneros literarios.

Solicitan correctamente libros por autor y título.

Comentan autores y obras leídas.

Producen textos para concursos.

Intercambian textos entre los estudiantes.

Visita a la mini biblioteca.

Documentos revisados.

Orientaciones Metodológicas de 5. grado.

Programa de 5. grado.

Programa curricular para bibliotecas escolares.

Resoluciones ministeriales.

Controles de asistencia espontánea, préstamo externo y estadístico.

Anexo 2

Entrevista a los maestros.

Objetivo: Constatar las posibilidades del maestro para fomentar en sus alumnos los intereses lectores.

Nombres y apellidos: _____

1. ¿Te gusta leer?
2. ¿Con qué frecuencia lo haces?
3. ¿Crees importante que tus alumnos lean?
4. ¿Aprovechas las potencialidades de los programas de estudio para promover la lectura, más allá de los libros de textos?

Anexo 3

Encuesta a los estudiantes.

Objetivo: Conocer sus gustos, preferencias e intereses lectores relacionados con la lectura.

1-¿Te gusta leer?

Sí____ No____

2- ¿Sabes solicitar los libros de tu interés?

Si ____ No ____ En ocasiones ____

3-¿Con qué frecuencia lo haces?

Siempre____ A veces ____ Nunca____

4- ¿Te gusta leer sobre diversos temas?

Si ____ No ____ en ocasiones

5-Selecciona los géneros que más te gusta leer.

Relatos _____

Novelas _____

Poesías _____

Cuentos _____

Aventuras _____

Historietas _____

Fábulas _____

6-intercambias textos con tus compañeros.

Si ____ No ____ A veces _____

7-¿Qué lugar prefieres para realizar la lectura?

Anexo 4

Guía de observación.

Objetivo: Observar el interés por la lectura en los estudiantes.

Parámetros	Observación a los sujetos	Aspectos a destacar
Solicitud correcta de libros por autor y títulos.		
Comentan libros de diferentes autores.		
Producen textos para concursos.		
Préstamo de libros de la literatura infanto-juvenil.		