

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”  
SANCTI SPÍRITUS**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN METODOLÓGICAS  
DIRIGIDAS A LA ENSEÑANZA DE LA PRODUCCIÓN DE  
TEXTOS ESCRITOS EN MAESTROS DE PRIMER CICLO**

**Autora: Lic. Iyana Julieta Niebla Salgado.**

*Fomento*

2012

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**  
**“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**  
**SANCTI SPÍRITUS**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN**

**ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN METODOLÓGICAS DIRIGIDAS A LA  
ENSEÑANZA DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN MAESTROS  
DE PRIMER CICLO**

**Autora: Lic. Iyana Julieta Niebla Salgado.**

**Tutores: DrC**

**MSc. Felicia Aguiar Martín.**

***Fomento***

**2012**

## **Dedicatoria**

**A mis dos hijas, por ser la razón de mi vida y hacer que cada día mis esfuerzos sean mayores.**

**A mis padres, que siempre me han acompañado.**

**A mi esposo por su apoyo incondicional.**

**A la Revolución y su gran guía Fidel, que me ha dado la posibilidad de superarme.**

## Agradecimientos

A mis tutores **Dr** y a la MSc. Felicia Aguiar Martín por su ayuda incondicional dentro de tantas preocupaciones.

A mi familia por confiar en mí.

A todas las personas que me han permitido realizar esta investigación educativa, en especial al Dr. Fidel Cubilla Quintana por su ayuda.

“El educador no debe sentirse nunca satisfecho con sus conocimientos. Debe ser un autodidacto que perfeccione permanentemente sus métodos de estudios, de indagación, de investigación.”

(Fidel Castro Ruz. 7 de julio de 1981)

## Síntesis

Las contradicciones que aún se revelan en cuanto a la preparación metodológica de los docentes relacionadas con la enseñanza de la de la producción de textos escritos en maestros de primer ciclo sugieren la necesidad de crear novedosas actividades que permitan a los docentes erradicar las dificultades en este componente. El presente trabajo aborda actividades dirigidas a que los maestros de primer ciclo dominen y empleen la metodología a seguir en el tratamiento metodológico de este componente de la Lengua Española. Para ello se seleccionó una muestra integrada por 12 maestros de la ruta “Rafael Pérez Rodríguez”, del municipio Fomento, por la importancia que tiene en los momentos actuales la preparación de los mismos para organizar y dirigir acertadamente el proceso de enseñanza – aprendizaje de la producción de textos. Tiene como objetivo aplicar actividades de preparación metodológicas dirigidas a la enseñanza de la producción de textos escritos en maestros de primer ciclo. Las actividades diseñadas tienen presente las formas del trabajo metodológico, ofrecen acciones y operaciones que potencian el tratamiento metodológico de estos contenidos. Se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y matemático; así como los instrumentos y técnicas asociados a ellos. El principal aporte resulta en las actividades elaboradas que permiten que los docentes dominen y empleen la metodología a seguir para el tratamiento a la producción de textos en diferentes situaciones y que pueden ser empleadas, teniendo en cuenta sus condiciones, en otras escuelas primarias del territorio. Pueden ser implementadas por otros directivos. La memoria escrita se estructura en: introducción y dos capítulos. En el primero, se hace referencia a algunas reflexiones teóricas y metodológicas acerca de la preparación de los maestros de primer ciclo para la enseñanza de la producción de textos, en el segundo, se reflejan los resultados del diagnóstico inicial, las actividades metodológicas y la validación de sus resultados. Además de las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y anexos.

## ÍNDICE

### CONTENIDOS

### PÁG

INTRODUCCIÓN .....	
<b>CAPÍTULO I REFLEXIONES SOBRE LA PREPARACIÓN METODOLÓGICA DE LOS MAESTROS DE PRIMER CICLO EN EL TRATAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS.....</b>	
1.1 El trabajo metodológico en el proceso de dirección.....	
1.2 El maestro como principal dirigente del proceso docente educativo. Su preparación.....	
1.3 Breve acercamiento al tratamiento de la producción de textos escritos en la Educación Primaria. ..	
<b>Capítulo II Actividades de preparación metodológicas dirigidas a la enseñanza de la producción de textos escritos en maestros de primer ciclo.</b>	
2.1 Descripción de los resultados del estudio diagnóstico.....	
2.2- Caracterización y fundamentación de la propuesta.....	
2.2.1 Propuesta de las actividades de preparación metodológicas dirigidas a la enseñanza de producción de textos escritos en maestros de primer ciclo .....	
2.3 Evaluación de las actividades metodológicas aplicadas. Resultados de su aplicación .....	
CONCLUSIONES .....	
RECOMENDACIONES .....	
BIBLIOGRAFÍA .....	
ANEXOS.	

## INTRODUCCIÓN

“El educador no debe sentirse nunca satisfecho con sus conocimientos. Debe ser un autodidacta que perfeccione permanentemente sus métodos de estudios, de indagación, de investigación”. (Castro Ruz, F., 1981: 45)

El poderoso desarrollo científico - técnico alcanzado por la humanidad, exige de los educadores de todas las latitudes el perfeccionamiento constante del sistema educativo como vías para asegurar la formación de hombres y mujeres capaces de participar activamente en la sociedad, verdaderos comunistas de su tiempo. Los educadores cubanos, fieles a su tradición histórica ante las tareas al servicio de la Patria y a la formación ciudadana se encuentran en la primera línea de la colosal Batalla de Ideas que protagoniza el pueblo de Cuba.

“El batallar de las ideas, que no significa solo principios, teoría, conocimientos, cultura, argumentos, réplicas y contrarréplicas, destruir mentiras y sembrar verdades, significa hecho y realizaciones concretas.”(Castro Ruz, F., 20 -06- 98).

La obra educacional de la Revolución en los momentos actuales es una prueba irrefutable de esta aseveración. Los nuevos conceptos que revolucionan la labor educativa ponen al maestro el artífice por excelencia de la obra pedagógica en condiciones de lograr resultados muy superiores a todo el quehacer precedente.

En respuesta a este llamado el país se encuentra inmerso en una profunda Revolución Educacional avanzando con paso seguro en la construcción de una sociedad nueva, que tiene como premisa fundamental la formación de la personalidad. Le corresponde a la escuela primaria simiente del gran edificio del saber fomentar desde los primeros grados en los escolares la interiorización de los conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejan gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar, comportamiento acorde con el sistema de relaciones e ideales de la Revolución socialista.

En la calidad que se quiere alcanzar el desarrollo de la competencia comunicativa ocupa un lugar central pues de ella depende, en gran medida, el desempeño del estudiante tanto en el aspecto académico como en la preparación para la vida que la escuela debe propiciar.

También es una dimensión del desarrollo humano, asociada al desarrollo cognitivo, y representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, implicado en el aprendizaje escolar, como han puesto de relieve algunos autores.

Vigostky (1978), expresa que “el paso más grande que el niño da en el desarrollo de su pensamiento es el descubrimiento del simbolismo escrito”. Otra razón que avala la importancia de esta habilidad es que el aprendizaje de la lengua escrita, en efecto, es un instrumento privilegiado en el aprendizaje escolar, por cuanto ella es un medio para acceder al aprendizaje y a la cultura, toda vez que los contenidos escolares se presentan casi exclusivamente en forma de discurso escrito.

El Modelo de Escuela Primaria define como objetivos generales del nivel que al finalizar el nivel primario (sexto grado) el escolar deba: evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección, belleza y originalidad; así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas. Leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.

El aprendizaje de la producción de textos en la escuela primaria ha venido presentando serias deficiencias: los alumnos carecen de originalidad, escriben textos muy breves y presentan errores de concordancia, ortográficos y de presentación del escrito, entre otros.

Resultan de especial atención en la búsqueda de un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador aspectos tales como: en la dirección de las clases, los momentos de orientación, ejecución y control, los que unidos a actividades profundamente significativas, relativas a los contextos culturales en los que se desarrollan los niños, propician un trabajo más certero y motivacional en la dirección de este proceso, en correspondencia con las potencialidades de los alumnos según los momentos de su desarrollo.

El desarrollo alcanzado por la educación en la actualidad determina que los maestros de un centro escolar, adquieran una importancia especial, se convierta en una persona clave dentro del sistema. Por esto, además de una elevada capacidad en el orden pedagógico debe poseer alto nivel de desarrollo político e ideológico, conciencia clara de la función que debe cumplir, elevado espíritu de

superación, gran capacidad de trabajo, actitud responsable, exigencia racional hacia los alumnos, y la convicción necesaria de que puede llevar el trabajo que se le encomienda hasta su culminación exitosa.

Un aspecto clave para lograr la preparación de los maestros, está dado en el empleo de vías rápidas y sistemáticas, como las que se establecen en los documentos normativos sobre el trabajo metodológico (R. M. 150/10, la Carta Circular 01 / 2000 y R. M. 210/ 2007) y en las que se precisa la importancia del trabajo metodológica para lograr el desarrollo exitoso de este trabajo.

Un mecanismo clave para desarrollar con efectividad este propósito es, entre otros, las visitas de ayuda metodológica como estilo de trabajo del Ministerio de Educación, dirigido a transformar la realidad educativa, y que requiere de condiciones especiales en las personas que lo utilicen, tales como: el dominio de los contenidos que se entrenarán como elemento imprescindible, un alto nivel de comunicación, el empleo de la persuasión y la motivación constante, nivel de participación conjunta, la promoción de la reflexión y la crítica sobre lo realizado, la flexibilidad en el uso de procedimientos, alternativas, variantes y en las formas de pensar y actuar.

Lo fundamental en esta actividad es el análisis de los resultados de los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención, los cuales quedan registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución que experimenta el maestro.

En la clausura del II Encuentro Mundial de Educación Especial, el Comandante en Jefe Fidel Castro, el máximo estimulador en cuanto a poner la educación en planos superiores y hacer del país uno de los más cultos del mundo, expresó “El educador debe ser además un activista de la política revolucionaria del Partido; un defensor de nuestra ideología, de nuestra moral, de nuestras convicciones políticas. Debe ser, por tanto, un ejemplo de revolucionario, comenzando por el requisito de ser un profesor, un trabajador disciplinado, un profesional con espíritu de superación, un luchador incansable contra todo lo mal hecho y un abanderado de la exigencia” (Castro Ruz, Fidel. 20 de junio de 1998).

Para lograr esto sin dilatación, se hace necesario dar un salto cualitativo, que presuponga una mayor y mejor preparación y autopreparación de los maestros,

realizar un trabajo más cercano con el alumno, de acompañamiento total en lo cognitivo, en lo humano y en lo social.

La calidad de la educación primaria descansa en las cualidades del personal docente que labora en ella de su preparación política, pedagógica y científico-técnica logrando esta a partir de la evaluación profesoral escrita que diagnostique, distinga y estimule al mismo tiempo, que determine las necesidades de superación de cada cual y el impulso al trabajo metodológico como vía para lograr la preparación colectiva e individual.

No son pocos los esfuerzos realizados por perfeccionar la preparación del personal docente, y la lista de autores que solo en Cuba han dedicado su talento y consagración a investigar y perfeccionar este componente es amplia. A lo largo del presente informe se valoran los aportes de muchos de ellos, o su obra se incluye en la biblioteca virtual. Entre esos autores se destacan: Juan Amos Comenius (1592-1670); Marina Parra (1990); Emilia Ferreira (1994), María Hortensia Lacau (1996), Daniel Cassany (1994), Ana Teberosky (1993) y Liliana Tolchinsky (1993), en la actualidad se ha apreciado una preocupación por resolver, entre otras, las siguientes cuestiones: El no enmarcar la enseñanza de la producción de textos escritos en ningún grado o nivel, sino en el proceso de desarrollo del escolar y a partir de sus necesidades y potencialidades; El atender a las características del texto; el utilizar proyectos interdisciplinarios a partir de situaciones comunicativas para favorecer el proceso de corrección que requiere la escritura.”García V, M A. (2005:39)

En Seminario Nacional a dirigentes metodólogos e inspectores 3.p se precisa (1980:58-59) “La tradición pedagógica cubana ha sido rica en aportes y apreciaciones sobre la problemática que se aborda. José de la Luz y Caballero (1800-1862) y José Martí (1853-1895) dejaron imprescindibles recomendaciones sobre el acto de escribir, la importancia de un plan y... “el papel de la lectura como desencadenante de la escritura propiamente dicha (...)” (Rodríguez del Castillo, 2002) que es necesario retomar. En la primera mitad del siglo XX, se destacan los trabajos de Carolina Poncet y de Cárdenas (1879-1969) y de Alfredo Miguel Aguayo (1866-1948) y en la segunda mitad las obras de Herminio Almendros (1898-1974), Ernesto García Alzola (1978), Delfina García Pers (1983) y Georgina

Arias Leiva (2003), quienes fueron portadores de una didáctica dirigida al desarrollo de la lengua materna en la escuela primaria.

En las últimas décadas del siglo XX y los primeros años del siglo XXI el tema de la producción de textos escritos ha sido tratado por las investigadoras Magali Ruiz (1996) y Angelina Roméu Escobar (1997), entre otras, quienes a partir del desarrollo de la lingüística textual, de la teoría de la comunicación y del auge del enfoque comunicativo han trabajado esta temática para el nivel medio y el superior.

El desarrollo de la expresión escrita de los escolares, es un elemento esencial para la óptima formación de los mismos, ellos deben ser capaces de expresarse conscientemente de exponer y defender sus puntos de vistas, argumentar sus opiniones y decididamente emitir juicios, criterios y valoraciones por ende, es el maestros el que tiene que dirigir ese proceso para eso debe estar preparado. La enseñanza de la producción de textos es una de las tareas fundamentales de la escuela primaria lo que está presentando problemas en los maestros de primer ciclo de la ruta “Rafael Pérez Rodríguez”, el mismo ha sido constatado en las visitas de ayuda metodológicas hechas por el consejo de dirección, detectándose como regularidad las insuficiencias en el aprendizaje de la producción de textos, dadas por la falta de sistematicidad y preparación para resolver las insuficiencias que presentan los escolares en el aprendizaje de la producción escrita es aún insuficiente. En el banco de la ruta escolar Rafael Pérez aún existen estas dificultades quedando evidenciado en:

- Faltan acciones en los sistemas de clases para solucionar los problemas de aprendizaje que presentan los escolares.
- Falta profundidad en los conocimientos teóricos relacionados con los indicadores para evaluar el texto escrito.
- Presentan deficiencias para demostrarle a los escolares el trabajo con las tres etapas de la producción de textos escritos.
- Los maestros no motivan, ni orientan de forma adecuada a los escolares para que creen correctamente textos.

Por tal motivo y teniendo en cuenta las observaciones realizadas en las visitas efectuadas a las clases de los maestros de la ruta Rafael Pérez del municipio de Fomento durante este curso escolar, se determinó el siguiente **problema**

**científico:** ¿Cómo contribuir a la preparación metodológica en la enseñanza de la producción de textos escritos en maestros de primer ciclo de la Ruta Rafael Pérez?

En consecuencia con ello que el **objeto de estudio** de la investigación se precisa como la preparación metodológica de los maestros. Mientras que el **campo de acción** quedó referido a la preparación metodológica de los maestros de primer ciclo en la enseñanza de la producción de textos escritos.

Se trazó como **objetivo:** Aplicar actividades de preparación metodológicas dirigidas a la enseñanza de la producción de textos escritos en maestros de primer ciclo.

Para orientar el curso de la presente investigación, se plantean **las siguientes Preguntas científicas**

- ¿Qué fundamentos teóricos sirven de sustento a la preparación metodológica de los maestros y la enseñanza de la producción de textos?
- ¿Cuáles son las principales deficiencias que presentan en la preparación metodológica para dirigir la enseñanza de la producción de textos escritos, los maestros de primer ciclo de la ruta, “Rafael Pérez”?
- ¿Qué características tendrán las actividades de preparación metodológicas, para dirigir la enseñanza de la producción de textos escritos en maestros de primer ciclo?
- ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las actividades de preparación metodológicas dirigidas a la enseñanza de la producción de textos escritos en maestros de primer ciclo de la ruta, “Rafael Pérez”?

En el desarrollo de esta pesquisa se plantearon las siguientes **Tareas científicas:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sirven de sustento a la preparación metodológica de los maestros y la enseñanza de la producción de textos?
2. Diagnóstico del estado actual de la preparación metodológica para dirigir la enseñanza de la producción de textos escritos, de los maestros de primer ciclo de la ruta, “Rafael Pérez”.

3. Elaboración y aplicación de las actividades de preparación metodológicas para dirigir la enseñanza de la producción de textos escritos en maestros de primer ciclo.

4. Valoración de los resultados de las actividades de preparación metodológicas dirigidas a la enseñanza de la producción de textos escritos en maestros de primer ciclo de la ruta, "Rafael Pérez".

La investigación fue hecha a través de un enfoque histórico – dialéctico – materialista. Los métodos de la investigación empleados estuvieron determinados por la naturaleza de la investigación y las tareas desarrolladas a lo largo del proceso investigativo.

#### **Métodos del nivel teórico:**

**Análisis y síntesis:** permitió estudiar los elementos que contribuyen a la preparación de los maestros para enseñar el tratamiento a seguir para producir textos en escolares primarios y poner de manifiesto las relaciones existentes entre ellos para elaborar la propuesta a aplicar.

**Inducción y deducción:** permitió analizar y procesar toda la información, valorar la situación actual del problema en la muestra, así como los resultados obtenidos en la fase de aplicación de la entrevista, además verificar los principios teóricos de la preparación de los maestros y cómo estos se convierten en puntos de partida para la deducción de la problemática planteada.

**Tránsito de lo abstracto a lo concreto:** lo abstracto permitió obtener una imagen del fenómeno y a través de lo concreto, se concibió la preparación de los maestros atendiendo a la relación de todos los elementos que intervienen en esta.

**El enfoque de sistema:** Permitted el diseño y organización de las actividades teóricas metodológicas dirigidas a la preparación de los maestros de primer ciclo, a partir de la determinación de sus componentes y del establecimiento de sus relaciones para conformar una nueva cualidad como totalidad.

#### **Del nivel Empírico:**

**Análisis de documentos:** permitió el estudio de programas, orientaciones metodológicas, resoluciones y circulares vigentes y planes de clases, con el objetivo de constatar el estado real del problema. (Ver anexo 1)

**Observación a clase:** durante la etapa de diagnóstico fueron observadas clases impartidas por docentes para apreciar el desarrollo alcanzado en la producción de

textos escritos. Este método se extendió durante la realización de las actividades metodológicas concebidas (Ver anexo 2)

**Entrevista:** se seleccionó en su variante individual con el objetivo de comprobar las opiniones de los maestros de la ruta, referidas a las dificultades que subsisten en el tratamiento al proceso de enseñanza- aprendizaje de la producción de textos escritos. (Ver anexo 3)

**Experimento pedagógico** en su variante del Pre- experimento: se utilizó para constatar el nivel alcanzado por los docentes de primer ciclo en cuanto a la enseñanza de la producción de textos escritos. Este se aplicó en tres fases:

**Fase de diagnóstico:** se realiza una revisión minuciosa y detallada de toda la bibliografía. Se elaboró y aplicó una entrevista a los docentes con el objetivo de conocer las insuficiencias que presentaban en la enseñanza de la producción de textos escritos. Se aplicó también una guía de observación con el objetivo de constatar la motivación e intereses por el aprendizaje de este contenido en la práctica diaria. Luego con los datos obtenidos se prosiguió a determinar la variable independiente.

**Fase formativa:** se aplicó la variable independiente constituida por las actividades de preparación metodológicas dirigidas a la enseñanza de la producción de textos escritos en maestros de primer ciclo de la ruta, "Rafael Pérez".

**Fase de control:** una vez que se introdujo la variable independiente se aplicó la entrevista, la cual permitió constatar la efectividad alcanzada con la aplicación de las actividades teóricas metodológicas y se hizo un análisis comparativo de los resultados.

#### **Del nivel estadístico - Matemático**

**Cálculo porcentual:** Fueron determinados para tabular los datos obtenidos en los instrumentos aplicados y en los resultados que se obtuvieron en la investigación.

**Estadística descriptiva:** permitió representar en tablas y gráficos los resultados obtenidos y establecer comparaciones.

La autora utilizó en la investigación una **población** que estuvo conformado por 12 maestros de primer ciclo de la ruta Rafael Pérez, del municipio de Fomento, la **muestra** coincide con la población, fue tomada de forma probabilística. Representa el 100% de la población. Tienen un nivel de conocimiento de los tipos de textos a trabajar en el ciclo y los niveles de desempeño cognitivo para producir

textos del nivel reproductivo, pues no las aplican ni dominan su contenido, la mayoría conoce las etapas de la producción de textos, pero no siempre son capaces de aplicarlas. Saben escribir textos narrativos y descriptivos sin dificultad, poseen dentro de sus cualidades personales estado de ánimo alegre, son receptivos, optimistas por la realización de actividades y poseer habilidades al interactuar con los softwares educativos.

Para garantizar la aplicación de la propuesta en las aulas se tuvo en cuenta la caracterización de los maestros de la ruta, y la preparación metodológica de ellos para dirigir el proceso de enseñanza de la producción de textos escritos.

La **novedad científica** está dada en la forma de sistema en que se conciben las actividades, donde se tuvo en cuenta las vías de trabajo metodológico que aparecen en la Resolución Ministerial 150/10. Se estructuraron con un orden lógico y coherente, ya que se inicia con reuniones metodológicas, clases metodológicas, clases demostrativas, talleres metodológicos, visitas de ayuda metodológicas, preparaciones de la asignatura, el control a clases, hasta las clases abiertas. Han sido dirigidas a la preparación de maestros de primer ciclo de los centros de la Educación Primaria. Igualmente, cumple una necesidad, puesto que satisface requerimientos bibliográficos de educadores. Están en función del tratamiento de la producción de textos en el primer ciclo y cumplen con una necesidad del centro y municipio.

En la investigación constituye la **significación práctica** a los esfuerzos que se hacen en el país por elevar la calidad de la educación lo que se materializa en las actividades de preparación metodológicas las cuales garantizan una adecuada preparación a los maestros para cumplir con tal aspiración, además posibilita entrenar a estos en el trabajo sistemático y el tratamiento adecuado en la producción de textos escritos a través de actividades metodológicas y posibilita entrenarlos en el trabajo sistemático para el desarrollo de la producción de textos en el primer ciclo, no solamente en Lengua Española, sino en todas las asignaturas de la enseñanza.

El informe se estructura en dos capítulos. En el primero, se presentan algunas consideraciones teóricas y metodológicas respecto a la preparación de los maestros en la enseñanza de la producción de textos. En el segundo, se exponen los resultados del diagnóstico de la realidad estudiada, las actividades de

preparación metodológicas elaboradas y los resultados alcanzados con la aplicación de las mismas. Contempla, además, las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

# **CAPÍTULO I REFLEXIONES SOBRE LA PREPARACIÓN METODOLÓGICA DE LOS MAESTROS DE PRIMER CICLO EN EL TRATAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

## **1.1 El trabajo metodológico en el proceso de dirección.**

Cuba se enfrenta a profundos cambios y transformaciones en el sector educacional para lograr que la escuela cubana guíe el desarrollo de la sociedad y siga alcanzando lugares privilegiados por sus resultados, razón por la que constituye una necesidad el perfeccionamiento de la preparación de los maestros que se desempeñan en el sector. A lo largo de los últimos años la superación, la investigación y el trabajo metodológico han jugado un papel importante en esta preparación.

Muchos estudiosos del tema se han referido a la importancia de la preparación en el logro de la idoneidad del personal docente. (García Ramis, L, et.al 2001:21), consideran que “la preparación profesional auxilia de modo eficiente la intencionalidad de provocar transformaciones de perdurable imagen en el proceso de cambio de la escuela.”

La autora asume lo expresado al respecto por (Díaz Pendás, H. 1983:170), quien señaló que: “Es un proceso que se efectúa de forma sistemática para lograr la actitud de las personas en determinada actividad desde el punto de vista filosófico-psicológico-sociológico y pedagógico.”

Desde el punto de vista filosófico: parte de la confianza en la estabilidad del hombre y sus posibilidades de conocer la realidad objetiva.

Se sustenta esencialmente en la teoría del conocimiento, por lo que garantiza la comprensión de la realidad objetiva, proporcionando la verdadera concepción científica del mundo y el vínculo entre las percepciones concretas y el proceso lógico del pensamiento.

Desde el punto de vista psicológico, posibilita el conocimiento del desarrollo que se produce en el proceso de aprendizaje con la concepción, tanto de la teoría como del desarrollo de cómo se aprende. Se fundamenta en los principios de Vigotsky y su escuela sociocultural.

Desde el punto de vista sociológico, propicia la interactividad sujeto- sujeto, en correspondencia con las características del contexto en que se desenvuelve para garantizar las condiciones adecuadas en su aprendizaje y formación integral.

Desde el punto de vista pedagógico, el maestro es el responsable de estructurar y orientar el proceso educativo frente de sus alumnos; para ello debe tener presente en sus actividades la relación entre: objetivo, contenido, método y procedimientos, medios de enseñanza y evaluación. Se considera, un proceso constante de aprendizaje, que tiene como premisa lo planteado por Vigotsky sobre la Zona de Desarrollo Próximo “La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel potencial determinado, a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en la colaboración con otro compañero más capaz”. (Rico Montero, P. 2003:3).

Las condiciones en las que un colectivo de pedagogos desarrollará sus actividades dependerán, en gran medida, de las actitudes, intenciones y competencia del docente y sus líderes. Generar un proyecto o estrategia a largo plazo en la que todos tengan su responsabilidad y tareas precisas, es una verdadera forma de hacer que las transformaciones educacionales avancen.

Las actividades metodológicas, constituyen procesos subordinados a objetivos o fines conscientes. Por lo tanto la actividad existe necesariamente a través de actividades teóricas.

Los componentes estructurales de la actividad son: su objeto, su objetivo, su motivo, sus operaciones, su proceso y el sujeto que la realiza.

El motivo expresa el porqué se realiza la actividad, el objetivo indica para qué se lleva a cabo, el objeto es el contenido mismo de la actividad, las operaciones se refieren al cómo se realiza y el proceso a la secuencia de las operaciones que el sujeto lleva a cabo.

Los componentes funcionales de la actividad lo forman: la parte orientadora, la parte de ejecución y la parte de control, las que se encuentran interrelacionadas íntimamente.

Trabajo metodológico: “Es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipos de Educación, para elevar la preparación política-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación

mediante las direcciones docente - metodológica y científico –metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso pedagógico”. (Ministerio de Educación. 2008:2). La autora asume esta definición puesto que la misma está más precisa, abarcadora y actualizada; expresa los elementos esenciales para lograr una correcta preparación del maestro y elevar la calidad del proceso pedagógico para cumplir con los objetivos expresados en el Modelo de la Escuela Primaria.

¿Qué se entiende por trabajo docente metodológico?

El trabajo docente – metodológico: Es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso pedagógico; basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los educadores, en el dominio del contenido de los programas, de los métodos y medios con que cuenta, así como en la experiencia acumulada. (Ministerio de Educación. 2008:11).

El trabajo científico – metodológico: es la actividad que realizan los educadores con el fin de perfeccionar el proceso pedagógico. Sus resultados se materializan en ponencias para eventos científicos planes y programas de estudio, constituyen una de las fuentes principales que les permite al educador el mejor desarrollo del trabajo maestro-metodológico.

Las formas fundamentales del trabajo científico – metodológico son:

Seminario científico – metodológico.

Talleres y eventos científicos – metodológico.

El trabajo metodológico, por tanto, se caracteriza por ser una actividad planificada y dinámica, que responde a objetivos y líneas de trabajo bien definidos en el que se establecen múltiples relaciones. Se distingue por su carácter sistemático y colectivo, por las relaciones en sistema que se planifican y ejecutan cada una de las actividades metodológicas, atendiendo al nivel de organización, las formas y tipos de trabajo metodológico, en estrecha relación con, y a partir de, una exigente autopreparación individual.

En la actualidad, a tenor de las grandes transformaciones en la educación y en toda la sociedad, producto de la Tercera Revolución Educacional y teniendo como meta importante, el hacer de Cuba uno de los países más cultos del mundo, las vías de trabajo metodológico y sus beneficiarios, rescatan su esencia, sanean sus

incomprensiones y hacen de su eficacia, el camino más lógico hacia un estilo depurado y seguro del trabajo metodológico en el Ministerio de Educación.

Al planificar el trabajo metodológico se ha de tener en cuenta que debe estar dirigido hacia un objetivo determinado; por tanto, este es el punto de partida para determinar las tareas que deberán ejecutarse, bajo qué condiciones se ejecutarán y qué estructura lógica se tendrá en consideración al efectuarlas.

Esto equivale a meditar cuántas tareas se deben llevar a cabo, a quiénes dirigir las, cómo hacerlas, qué metodología se ha de emplear, cuál es la vía más adecuada para realizarlas; si el número de tareas seleccionadas permite el cumplimiento del objetivo, si las tareas planificadas son las que van a la solución del problema o si abordan aspectos secundarios.

Como puede apreciarse, la planificación del trabajo metodológico, concebida bajo estos requerimientos, no puede hacerse incidentalmente, ni como resultado de un análisis superficial del estado de este, pues ello no conduciría al perfeccionamiento del trabajo educacional.

Formas fundamentales del trabajo docente-metodológico según Resolución Ministerial 150/10

Las formas para realizar el trabajo docente – metodológico se interrelacionan entre sí constituyendo un sistema y su selección está en correspondencia con el objetivo a lograr, el diagnóstico de la institución educativa o comunidad, las necesidades del personal docente y las características y particularidades de cada educación y del nivel en que se realiza. Ellas son: Reunión metodológica, Clase metodológica, Clase abierta, clase de comprobación, Preparación de la asignatura o área de desarrollo, Taller metodológico, Visita de ayuda metodológica y Control a clases o actividades.

La selección de las formas para desarrollar el trabajo docente metodológico es flexible, pueden variar o combinarse en dependencia de los objetivos de la actividad a realizar, las necesidades del personal al cual se dirigen y las características y condiciones del lugar y el nivel de dirección donde se desarrolle. (Ministerio de Educación. 2008: 12).

“El trabajo docente – metodológico es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso pedagógico; basándose en la preparación didáctica que poseen los maestros, en el dominio de los objetivos y contenido de

los programas del grado, de los métodos, procedimientos y medios con que cuenta, así como del análisis crítico y la experiencia acumulada". (Ministerio de Educación 2010:16) De acuerdo con lo antes planteado la autora realiza la siguiente interrogante:

¿Qué características tienen estas formas fundamentales de actividades docente metodológicas?

La reunión metodológica constituye una importante forma de trabajo -metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca del proceso pedagógico para un mejor desarrollo.

Los acuerdos de las reuniones metodológicas pueden constituir líneas para otra forma de trabajo metodológico que lleve implícito la demostración de lo realizado en la reunión. Se realizan al menos dos reuniones en el curso.

La clase metodológica: es la forma de trabajo docente-metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico. La clase metodológica puede tener carácter **demostrativo o instructivo**, y responde a los objetivos metodológicos previstos.

Se realiza fundamentalmente en los colectivos de ciclo o grado y colectivos de departamento.

La clase demostrativa: se seleccionan del sistema de clases analizadas en la clase metodológica donde se pone en práctica el tratamiento metodológico discutido para la unidad en su conjunto y se demuestra cómo se comportan todas las proposiciones metodológicas hechas ante un grupo de escolares.

Entre los requisitos a tener en cuenta está el que se desarrolle con suficiente antelación a la realización de esa clase por todos los maestros y en un horario en que puedan participar la mayoría.

Al ser el asunto de la clase uno de los más complejos de la unidad, exige una preparación y análisis cuidadoso de todos los aspectos y acuerdos tomadas en la clase metodológica que le precedió.

En toda la preparación y desarrollo de las clases demostrativas deben evidenciarse habilidades en la planificación de la misma sobre la base de las

dimensiones e indicadores para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador.

Al concluir la clase de carácter demostrativo el jefe de ciclo destacará los aspectos fundamentales que responden a los objetivos trazados.

Cuando se realiza esta actividad sin los educandos, su carácter es de clase metodológica instructiva y se centra en los problemas de la didáctica de las asignaturas.

La clase abierta: es una forma de trabajo metodológico de observación colectiva a una clase con maestros de un ciclo, grado, se realiza durante el horario maestro, que por su flexibilidad se puede ajustar para que coincidan varios maestros, sin actividad frente a sus grupos. Está orientada a generalizar las experiencias más significativas, y comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico del ciclo.

Al realizar la observación de la clase, el colectivo orienta sus acciones al objetivo que se propuso comprobar en el sistema de trabajo metodológico y que han sido atendidos en las reuniones metodológicas y clases metodológicas.

En el análisis y discusión de la clase abierta se valora el cumplimiento de cada una de las partes fundamentales, las valoraciones en los logros y las insuficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales generalizaciones. Esta es una magnífica oportunidad para el análisis de las funciones educativas que se cumplen en la clase y para la generalización de las experiencias que se aplican en el trabajo político-ideológico y en la formación de valores.

La clase de comprobación es la actividad metodológica que se realiza a cualquier docente, en especial los que se inician en una asignatura, grado o ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso educativo, en particular los docentes en formación. Se orienta a la preparación de los docentes para su desempeño con su grupo de educandos y en el desarrollo del contenido que imparte. Constituye un control a clase encaminado a identificar los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención, los cuales quedan registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución del docente, quien tendrá una atención especial y diferenciada. A cada docente se les pueden observar tantas

clases como sea necesario, a partir de la realidad de su diagnóstico y desempeño docente.

La preparación de la asignatura es el tipo de trabajo docente- metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente. La planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del departamento, ciclo o grado al que pertenece, grado o grupo según corresponda. Además se tomaron en consideración la guía de observación a clases.

La calidad del sistema de clases y de la eficiencia de la labor educativa del maestro dependerá en gran medida de la que se alcance en la preparación de las asignaturas; la autopreparación debe estar presente antes, durante y después de cada una de las actividades en las que participa el maestro, asegurando las condiciones para la planificación a mediano y a largo plazo de la clase, lo que requiere de un estudio profundo de los contenidos de la asignatura, en lo político-ideológico, y en los fundamentos psicopedagógicos y metodológicos del proceso docente educativo.

La determinación de los elementos básicos del contenido a abordar en cada clase, el tipo de clase, los métodos y medios fundamentales a emplear, el sistema de tareas y la orientación del trabajo independiente y la evaluación, determinando la dosificación del tiempo por unidades, con el objetivo de que el maestro elabore su plan de clases por escrito, bien preparado y con la antelación suficiente.

Ésta es considerada la forma de trabajo metodológico más importante. Se realizará una vez por semana en correspondencia con el diagnóstico y las necesidades de los maestros.

En resumen, la preparación didáctico-metodológica de los maestros depende en gran medida de la calidad con que se desarrolle la preparación de la asignatura. Permite capacitar al maestro en los elementos necesarios para desarrollar con efectividad el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela.

Las características que requiere esta actividad son las siguientes:

Las actividades se planifican y organizan con carácter previo al desarrollo de la actividad; el jefe de ciclo debe dejar las misiones para la próxima preparación.

El maestro asiste con los análisis de la autopreparación individual y colectiva a la actividad metodológica.

Los resultados de la preparación de la asignatura quedarán plasmados en el sistema de clases de esta y se hará visible en la concepción de dichos sistemas a lo largo del curso en cada una de las unidades o subunidades; pues la referida preparación garantiza los resultados del proceso.

Se deben respetar los criterios de los maestros y la labor que realizan.

La preparación debe propiciar una adecuada orientación metodológica a los maestros a fin de garantizar, entre otros aspectos:

La preparación de las clases o actividades a partir del análisis de los programas, de las video clases o tele clases.

La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada clase o actividad.

La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando los libros de texto, el software educativo y los cuadernos de trabajo.

El diseño de las acciones para dar respuesta a los objetivos priorizados.

El sistema de tareas, la orientación del estudio independiente.

La determinación de las potencialidades educativas de la asignatura o áreas de desarrollo para dar cumplimiento a los programas directores y lograr la formación de valores.

Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las asignaturas en la preparación de los escolares para la aplicación de los conocimientos y habilidades.

La selección de una lógica del proceso docente educativo que propicie el desarrollo de la independencia cognoscitiva, de hábitos de estudio y creatividad.

La concepción de sistemas de evaluación del aprendizaje basada en el desempeño del educando.

Taller metodológico: es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los maestros y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

Visita de ayuda metodológica: es la actividad que se realiza a los maestros que se inician en un área de desarrollo, asignatura, especialidad, grado y ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico, en particular los

maestros en formación y se orienta a la preparación de los maestros para su desempeño. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades a maestros o a través de consulta o despachos.

En esta actividad lo más importante es el análisis de los resultados de los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención, los cuales quedan registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución que experimenta el maestro. Este tipo de actividad puede ser dirigida por el metodólogo integral, el responsable de asignatura, los cuadros de dirección de la institución, maestro, los tutores y los colaboradores en relación con el dominio del contenido.

El control a clases: tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del maestro y la calidad de la clase o actividades que imparte.

En todos los casos de análisis se derivan sugerencias metodológicas para el perfeccionamiento de la preparación del personal docente, destacando y estimulando los resultados relevantes.

El control a las diferentes formas de organización del proceso pedagógico es el elemento clave para conocer el resultado del trabajo metodológico. Por ello este tiene como objetivo comprobar sus resultados de forma directa en la ejecución de las actividades y en la valoración del proceso pedagógico. Este control se realiza mediante entrevistas a maestros, observación a actividades docentes y educativas, comprobación de conocimientos de los educadores y revisión de documentos.

El trabajo metodológico puede realizarse de forma individual o colectiva, son variadas las formas de trabajo que se pueden utilizar. Es preciso seleccionar y concebir adecuadamente aquellas que mejor propicien la preparación didáctica de los maestros para la ejecución del proceso de enseñanza –aprendizaje, en el tratamiento de las reglas de acentuación que se trabajan en el primer ciclo de la Enseñanza Primaria.

Como se puede apreciar, la planificación del trabajo metodológico, concebida bajo estos requerimientos, no puede hacerse incidentalmente, ni como resultado de un análisis superficial del estado de este, pues ello no conduciría al perfeccionamiento del trabajo educacional.

Los maestros tienen a su cargo la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, requieren de un asesoramiento y una capacitación para así elevar las posibilidades de perfeccionar su preparación y la calidad del aprendizaje de los estudiantes.

Lo tratado en este epígrafe reviste de gran importancia ya que expone de forma clara cómo debe considerarse la preparación del docente en la elevación de la calidad del proceso que dirige, el cual debe ser un proceso constante, con un carácter desarrollador, con carácter diferenciado y tener muy bien definidos sus objetivos.

Lo expuesto anteriormente infiere, que la preparación del maestro constituye un proceso constante de apropiación de contenidos y desarrollo de habilidades profesionales, sobre la base de objetivos concretos.

## **1.2 El maestro como principal dirigente del proceso docente educativo. Su preparación.**

El hombre ha transmitido sus conocimientos de una generación a otra mediante el lenguaje oral y escrito, hecho este que tiene gran relación con el surgimiento de la educación. En sus inicios el proceso de educación era espontáneo y desorganizado, pero con la evolución de la sociedad, las formas de educar se fueron transformando y adquirieron un carácter organizado y sistemático, hasta imponerse la clase como forma fundamental de organización del proceso docente educativo donde los alumnos ocupan el centro de atención.

El maestro es el encargado de planificar, dirigir, controlar y evaluar la actividad de sus educandos. Tiene como tareas básicas las de educar e instruir a sus alumnos en correspondencia con los fines y objetivos programados.

Para la determinación de las tareas básicas del maestro se debe partir necesariamente del concepto Educación, partiendo, del punto de vista de nuestra filosofía y de la concepción humanista que se adopta en Cuba.

La concepción amplia de la Educación, llevará obligatoriamente a la ampliación de las esferas de acción del maestro, sin que por ello tenga que asumir las funciones y tareas de otros agentes educativos, como pueden ser la familia, el grupo social y otras instituciones estatales, lo cual sería contraproducente y a la vez irrealizable. Esto quiere decir que su influencia educativa debe extenderse a las familias de los alumnos y a los demás contextos donde se desarrolla.

En un enfoque más racional del problema se recomienda centralizar en la actualidad las tareas básicas del maestro en dos grandes campos: instruir y educar, dentro de las que se incluyen acciones concretas que resultan imprescindibles para el desempeño exitoso de las funciones profesionales: la docente metodológica, la de orientación y la de investigación. Estas actividades están “encaminadas a asegurar el cumplimiento exitoso de las tareas básicas asignadas al maestro en su condición de educador profesional” (Blanco, A. y Recarey S., 2004:11).

Función docente metodológica: actividades encaminadas a la planificación, ejecución, control y evaluación del proceso de enseñanza -aprendizaje. Por su naturaleza incide directamente en el desarrollo exitoso de la tarea instructiva y de manera concomitante favorece el cumplimiento de la tarea educativa.

Función investigativa: actividades encaminadas al análisis crítico, la problematización y la reconstrucción de la teoría y la práctica educativa en los diferentes contextos de actuación del maestro.

Función orientadora: “actividades encaminadas a la ayuda para el autoconocimiento y el crecimiento personal mediante el diagnóstico y la intervención psicopedagógica en interés de la formación integral del individuo. Por su contenido la función orientadora incide directamente en el cumplimiento de la tarea educativa, aunque también se manifiesta durante el ejercicio de la instrucción”. (Blanco, A. 2001: 57).

Para materializar las tareas básicas del maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje, se recomienda la utilización de diferentes formas organizativas. La forma de organización de la enseñanza es las distintas maneras en que se manifiesta externamente la relación profesor-alumno, es decir, la confrontación del alumno con la materia de enseñanza bajo la dirección del profesor (Labarrere, G., 1989).

La forma de organización fundamental del proceso de enseñanza es la clase. La clase, como forma organizativa, crea las condiciones necesarias para fundir la enseñanza y la educación en un proceso único, para dotar a los alumnos de conocimientos, habilidades, hábitos y para desarrollar sus capacidades cognoscitivas. (Danilov, M. A., 1978)

La clase, como unidad básica del proceso docente-educativo debe mantener siempre la calidad y la exigencia que los tiempos modernos exigen, entendiéndose el concepto de una buena clase aquella en que el maestro demuestra, saber proyectar los objetivos de su clase, a partir de la realidad de sus alumnos (MINED, 2008).

- Saber proyectar los objetivos de su clase, a partir del dominio de la de la caracterización integral de sus alumnos y el diseño de actividades diferenciadas.
- Dominio del contenido y de los métodos de dirección del aprendizaje.
- Un adecuado enfoque político e ideológico acorde con la política del PCC.
- Dominio de la planificación, orientación, control y evaluación del estudio individual de los estudiantes.
- Utilización eficiente de los medios de enseñanza, el libro de texto, la televisión, el video y la computación.
- Buen dominio de la lengua materna al establecer la comunicación con los estudiantes.

La dinámica comunicativa que se sigue a lo largo de la clase permite valorar conscientemente el dominio que el educador tiene del contenido del material docente objeto de estudio, en estrecha relación con los objetivos que el propio maestro se ha propuesto cumplimentar durante la actividad y la selección que ha realizado de los métodos y vías para lograr la asimilación de los conocimientos durante la dirección de la actividad cognoscitiva, dándose de esta forma la indisoluble unidad entre objetivos, contenidos y métodos.

Se puede hablar de dominio del contenido cuando durante la clase se aborden los rasgos de esencias del contenido a enseñar, no se producen errores teórico - metodológicos y conceptuales, se satisfacen las inquietudes y necesidades de aprendizaje de los estudiantes, se demuestra saber cómo abordar el contenido, se aprecia durante toda la exposición que el profesor tuvo en cuenta los conceptos y habilidades antecedentes, que el alumno debe dominar de grados anteriores y si desde el contenido de enseñanza se facilita la salida del trabajo político ideológico, formación de valores y programas directores.

La superación profesional del docente constituye un conjunto de procesos de formación que posibilitan la adquisición, ampliación y perfeccionamiento continuo

de los conocimientos y habilidades básicas y especializadas requeridas para un mejor desempeño de las responsabilidades y formaciones laborales, así como para el desarrollo cultural integral. La superación contribuye a transformar las formas de pensar y actuar, eliminando tendencias repetitivas y formales. Permite la introducción de formas y tecnologías que garanticen un alto grado de independencia cognoscitiva, a la producción de conocimientos y al estímulo por la profesión.

La autosuperación se dirige a la adquisición, ampliación y perfeccionamiento continuo de los conocimientos y habilidades básicas y especializadas, a través de la cual el docente realiza el trabajo independiente como resultado de la orientación y de las necesidades de prepararse para lograr un mejor desempeño profesional. Esta autopreparación, orientada, planificada y controlada por el jefe inmediato superior, es la base de la cultura general del personal docente y premisa fundamental para que resulte efectivo el trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, lo cual requiere de esfuerzo personal y dedicación permanente (Ministerio de Educación, 2008:8).

La preparación constituye un aspecto vital en lo que se proyecta. Al consultar diferentes bibliografías no se encuentra un concepto acabado ni único, pero sí se definen rasgos que constituyan la base para definirla como disposición para ejecutar el trabajo con eficiencia a través de acciones que de forma sistemática y variada se desarrollan con un nivel de actualización.

De los rasgos anteriores se infiere que en la preparación hay que tener presente objetivos, carácter desarrollador, es decir, no solo apropiarse de conocimientos y habilidades, sino saber expresarlos, transformarlos y aplicarlos en la práctica. Este proceso de producción y reproducción del aprendizaje bajo condiciones de orientación y reproducción del conocimiento mediante la orientación y la interacción social aprendiendo de forma gradual sobre los objetivos, procedimientos, formas de actuar, de pensar en el contexto histórico- social en que se desenvuelve y del que dependerá su propio desarrollo con lo que se crearán nuevas potencialidades.

En la definición de zona de desarrollo próximo, se precisan claves para el proceso de preparación.

La existencia de dos niveles.

Nivel de desarrollo potencial (con la colaboración y ayuda; mediación social)

Nivel de desarrollo real (lo que es capaz de hacer solo)

De lo anterior se debe tener en cuenta que no se trata de dar conocimientos, sino partir de un diagnóstico que revele las barreras y potencialidades de cada maestro, de manera que se preparen para dirigir el proceso docente-educativo teniendo en cuenta sus posibilidades a la vez que se apropien de un método para interactuar con su colectivo y resolver los problemas de preparación metodológico. Por el valor que posee la preparación del docente en la elevación de la calidad del proceso que dirige, debe considerarse que la misma:

Es un proceso constante.

Tiene un carácter desarrollador.

Nivel potencial y real.

Carácter diferenciado.

Se dirige a objetivos definidos.

Lo expuesto anteriormente infiere, que la preparación del maestro constituye un proceso constante de apropiación de contenidos y desarrollo de habilidades profesionales, sobre la base de objetivos concretos.

Para lograr la correcta preparación del maestro, se parte de la concepción del desarrollo de las potencialidades de cada uno de ellos, en correspondencia con sus individualidades y se realiza una adecuada planificación del trabajo metodológico. Según (García Batista, G . 2002:275-276), “El trabajo metodológico constituye la vía principal para la preparación de los maestros con vistas a lograr la concreción del sistema de influencias que permitan dar cumplimiento a las direcciones principales del trabajo educacional, así como a las prioridades de cada enseñanza”, y declara que: “El objetivo esencial del trabajo metodológico es la elevación del nivel político ideológico, científico-teórico y pedagógico del personal docente con vistas a la optimización del proceso docente-educativo en las diferentes instancias y niveles de enseñanza”.

El maestro debe ser un comunicador eficiente que organice y anime el proceso comunicativo, elabore mensajes abiertos que no presenten verdades acabadas y utilice en ellos variados códigos. Al diagnosticar a sus alumnos, debe seleccionar actividades de aprendizaje que le permitan conocer si se adquirió el conocimiento y a qué nivel se logró, si sólo es reproductivo, si es capaz el alumno de aplicarlo a

situaciones conocidas o a nuevas situaciones y determinar, lo cual es muy importante, cuáles elementos del conocimiento no están logrados (Rico, P., 2008). Las tareas que realice el docente, al diagnosticar el nivel de logros en el aprendizaje, “deben estar concebidas de forma que se puedan determinar los elementos del conocimiento logrados y cuales faltan, así como los niveles con los que el alumno puede operar, de acuerdo a las exigencias para el aprendizaje, establecidas en momentos precedentes” (Rico, P., 2008:13). Además, debe conocer el nivel de logros en el desarrollo de las habilidades de sus alumnos, lo que implica la selección de ejercicios con determinadas exigencias, de acuerdo a lo que en ese caso debería haber logrado.

El maestro como principal dirigente del proceso docente educativo debe cumplir con las siguientes exigencias del desempeño para el logro del Fin y los Objetivos en los escolares de primaria:

- Autoprepararse de forma sistemática para elevar su nivel de información, preparación y actualización en aspectos políticos –ideológicos; de actualidad no sólo nacional e internacional, sino también del contexto en el que viven sus alumnos; así como científico –pedagógicos y didáctico – metodológicos, para conducir con mayor eficiencia su labor pedagógica.
- Dominio del fin y objetivos previstos para el nivel de enseñanza, las características de los alumnos en los diferentes momentos del desarrollo, y las concepciones teóricas que sustentan la dirección pedagógica del trabajo con los niños/as para el logro de un aprendizaje desarrollador.
- Prepararse para transitar con sus alumnos por los diferentes grados del nivel, de manera que identifique con precisión las exigencias de cada grado y la proyección de su labor pedagógica para lograr el máximo desarrollo de las potencialidades de sus alumnos; registrar sus mejores experiencias e intercambiarlas con otros docentes de la escuela, comunidad y territorio.
- Realizar cada vez con más certeza y profundidad el diagnóstico integral de sus alumnos y en particular de los niveles de desarrollo de su aprendizaje, para que pueda proyectar y concebir acciones educativas individuales y grupales de su tratamiento, seguimiento y evaluación sistemática de sus resultados.

- Planificar con eficiencia cada una de las acciones de trabajo con los alumnos en respuesta a los resultados del diagnóstico, con ajuste a las características, necesidades e intereses de su desarrollo; y prepararse eficiente y sistemáticamente para cumplimentarlas.
- Promover espacios de reflexión con la familia de sus alumnos para conocer mejor su medio familiar, mediante visitas al hogar, a centros de trabajo de los padres; en reuniones de intercambio, convocarlos a actividades culturales, deportivas, pioneriles, que se realicen en el aula, escuela, comunidad; entre otras.
- Aprender a usar los recursos tecnológicos de la escuela para favorecer el aprendizaje de los alumnos y aprovechar las potencialidades que tienen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para lograr una labor pedagógica más eficiente; estimular el trabajo individual y grupal de los alumnos; el intercambio y la colaboración en la ejecución de tareas; así como en la reflexión y valoración de sus resultados, como elementos esenciales para elevar la calidad de su aprendizaje.
- Participación activa a nivel de escuela en el análisis de los resultados del trabajo, en la determinación del nivel de logros y de los principales problemas a resolver; en consecuencia seleccionar las prioridades que debe contemplar la estrategia de trabajo de la escuela.
- Participar en la elaboración del horario docente y coordinar acciones con el personal responsabilizado con la atención de sus alumnos en diferentes actividades o asignaturas, a fin de lograr la necesaria unidad en las acciones a realizar y en los niveles de exigencias que aseguren el cumplimiento de los objetivos y la solución de los problemas que se presenten.
- Contribuir al establecimiento de un clima de trabajo favorable tanto a nivel de aula, como de la escuela y propiciar relaciones de trabajo con el resto de los trabajadores que favorezcan la existencia de un sistema de influencias positivas para los alumnos y para el crecimiento profesional del personal que labora en la escuela.
- Asumir una actitud reflexiva permanente sobre su práctica pedagógica y los resultados de su labor con los alumnos, para que pueda proponerse nuevas

metas, comprender la necesidad de operar cambios en su actuación y realizar acciones sistemáticas para lograrlos.

- Hacer uso de los recursos que ofrece el método científico para indagar sobre los resultados de su labor con los alumnos, para hacer más eficiente en la atención a las diversas problemáticas que se le presentan a nivel de aula, con la familia y en la escuela en general.
- Brindar una ayuda especial en el asesoramiento a los maestros en formación. Lo tratado en este epígrafe reviste gran importancia ya que expone de forma clara la prioridad que reviste la preparación del maestro, que esta debe partir de la concepción del desarrollo de las potencialidades de cada uno de ellos, en correspondencia con sus individualidades y de la adecuada planificación del trabajo metodológico. El maestro debe estar preparado tanto en el contenido como en la metodología a seguir. En el desarrollo de los contenidos la producción de textos escritos es uno de esos contenidos principales que hoy constituye una necesidad de preparación en cuanto a su tratamiento metodológico en los docentes en el primer ciclo.

### **1.3 Breve acercamiento al tratamiento de la producción de textos escritos en la Educación Primaria.**

Como ya se ha expresado en la literatura consultada un objetivo importante de la escuela es el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos. En este sentido “ocupa un lugar destacado el referido a la lengua escrita, o sea, la formación de escritores competentes: entiéndase por escritor competente el que sea capaz de comunicarse con textos coherentes, precisos y claros, que cumplan una determinada intención comunicativa; el que sabe expresar por escrito sus sentimientos, experiencias y opiniones”. (Arias, G., 2003:3)

Varios de los autores consultados han definido el texto como una unidad semántica y coinciden en considerar como texto todo lo que una persona quiere significar, con una intención y finalidad dadas, en una situación comunicativa concreta. Su conceptualización ha llamado la atención de muchos estudiosos que lo han definido con enfoques diversos. Para Lotman y Pjatigosky (1981:11) es la “formación semiótica singular cerrada en sí, dotada de un significado y de una función íntegra y no descomponible”. Para Halliday (1982:27) es “la unidad básica del proceso de significación” y para Casado Velarde (1996:5) el texto “representa

el nivel individual del lenguaje en cuanto a manifestación concreta del habla en general y de la lengua histórica”.

Otros criterios consultados expresan que un texto es “un enunciado comunicativo coherente, portador de significado, que cumple una determinada función comunicativa en un contexto determinado, que se produce con una determinada intención comunicativa y una determinada finalidad, que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos comunicativos y escoge los medios lingüísticos más adecuados para lograrlos” (Roméu, A., 1996:1).

La experiencia acumulada a través de la historia y por los resultados obtenidos por varios investigadores y pedagogos que se han pronunciado acerca de la enseñanza de la producción de textos escritos y han planteado que esta debe ocurrir en el aula de una forma agradable, pues no se puede enseñar a escribir de una manera impositiva.

Dirigir este aprendizaje, no significa obligar al estudiante, ni imponer a este proceso la marcha que contradice su naturaleza; pues esto frena su creatividad y contribuye cada vez más a su rechazo, lo cual da como resultado que estos ejercicios se conviertan “en planas inútiles sin ningún valor práctico para la vida” (Comenius, J. A., 1983:157) ni para el desarrollo psíquico del niño. El maestro debe orientar su práctica pedagógica de manera que los escolares sientan satisfacción cuando están inmersos en el acto de producción del texto. Estas reflexiones de Comenius presentan en la actualidad plena vigencia.

En el siglo XIX José de la Luz y Caballero (1833) le concedía gran importancia a la revisión del texto escrito, siempre que no se basara en reglas, sino en aquellos aspectos que el alumno fuera capaz de asimilar según la edad y el grado. José Martí (1853-1895) también realizó importantes consideraciones acerca de la necesidad de ajustar la forma al pensamiento y de la importancia de nutrir la mente de ideas.

Alfredo Miguel Aguayo (1910:46), destacado pedagogo, planteó que “la enseñanza de la composición tiene por fin capacitar al niño para expresar por escrito sus propios pensamientos de modo que los demás puedan comprenderlo”. Por otra parte Herminio Almendros (1969:5) refiriéndose a esta planteó que “lo que se escribe - lo que escribe cualquiera- se dice no para que sea sin más corregido,

sino para que sea leído por otros que están interesados en leerlo. Esa es la finalidad natural - como en la vida- que siente como incentivo quien escribe, y no la limitada y artificiosa del ejercicio escolar que deprime el ánimo”.

Por su parte Delfina García Pers (1978) concibe el trabajo de construcción como una práctica que prepara al niño para la vida a través de la escritura de diferentes tipos de textos y aseveró que “al salir de la escuela primaria el niño debe saber escribir cartas íntimas o familiares de todo tipo y otras de carácter social; de invitación, de solicitud, de excusa, de pésame, de presentación” (García, D., 1978:165).

Angelina Roméu (1990, 1996, 2002, 2007), investigadora que ha dedicado muchos años al estudio de esta problemática, le concede gran importancia al trabajo oral antes de la escritura como una forma de explorar los conocimientos de los alumnos sobre la temática y de ampliar sus ideas y coincide en que el proceso de producción de textos escritos transita por las tres etapas de cualquier actividad: orientación, ejecución y control, mientras que Georgina Arias (2003) sugiere que para lograr que los alumnos se expresen por escrito, de forma adecuada, es imprescindible que se creen situaciones reales de expresión y comunicación y que se tengan en cuenta las fases de este proceso, a las cuales se hará referencia posteriormente en este epígrafe.

Para trabajar la producción de textos escritos se debe tener en cuenta la tipología textual, y dentro de esta seleccionar qué tipos de textos debe aprender el estudiante, construir textos en todos los estilos, graduar la profundidad del aprendizaje y mantener una actitud coherente con la clasificación textual. (Domínguez, I., 2009)

Según su código, los textos se pueden clasificar en orales, escritos, icónicos o simbólicos y gráficos. Según su forma elocutiva en dialogados, narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos. (Domínguez, I., 2009). Según la función lingüística predominante se clasifican en informativos (referenciales), expresivos, poéticos, apelativos, metalingüística y fática. Según su estilo en coloquiales, oficiales, publicistas, literarios, científicos y según su organización retórica (reformulado de Ricardo Repilado) en definición, argumentación, comparación (analogía / contraste), ejemplificación y enumeración.

Por otra parte, para mantener la motivación de los alumnos es imprescindible atender a su diversidad de intereses, necesidades y capacidades. Resulta necesario, por ejemplo, aceptar las diferencias entre ellos, valorar positivamente sus progresos, ofrecer una amplia gama de actividades o asuntos optativos de escritura, permitir la elección personal de temas de trabajo, sugerir la escritura de textos de cualquier tipología, con lo que no se exige a todos escribir textos literarios. (Domínguez, I., 2009)

La motivación de los educandos por el acto de producir textos es condición esencial para que se logre aprendizaje efectivo. Para ello se debe tener en cuenta que:

- ✓ El estudiante suele estar muy motivado por aquellos asuntos que están próximos a su mundo personal (edad, gustos, intereses, aficiones, etc.) o al medio social en el que vive (barrio, grupos, deportivas, musicales, etc.). Por eso, puede resultarles muy grato realizar tareas como estudiar el folclore de su localidad, reconocer los usos sociales de la lengua en la práctica lingüística de su entorno, investigar sobre los museos más cercanos, sobre personalidades que pueden ser los familiares de sus compañeros, etc.
- ✓ También son motivadores para los alumnos los temas lejanos, fantásticos o exóticos; por ejemplo, pueden sentirse atraídos por una historia que se desarrolle en un tiempo remoto, que trate de la vida de un país lejano o imagine un mundo futuro. Muchos documentales que pasa hoy la televisión pueden usarse como recurso básico de información. (Domínguez, I., 2009)

En cualquier caso nunca conviene olvidar que la motivación de los alumnos suele depender más de la metodología de enseñanza y aprendizaje que del tema u objeto de estudio.

Cuando se trabaja la producción de textos escritos en muchas ocasiones el maestro parte del presupuesto de que sus alumnos tienen el dominio de las habilidades y los conocimientos y comienza a trabajar en el nuevo grado orientando mecánicamente la escritura de un texto sin existir de forma previa un análisis del nivel de partida de cada alumno, sin tener la precisión exacta de dónde y en quiénes están las dificultades que deben quedar enmendadas antes de avanzar en este aprendizaje hacia formas más complejas.

Para este aprendizaje se debe tener en cuenta que escribir correctamente supone atender al contenido, o sea, lograr coherencia (que esté organizado por niveles temas, subtemas, proposiciones temáticas interrelacionados de forma lógica y comprensible), a la forma, o sea, lograr cohesión (que esté organizado también por niveles; el tema, los subtemas, las proposiciones temáticas y los conceptos expresados en los párrafos, oraciones y sintagmas adecuadamente relacionados), además de conocer la estructura del tipo de texto de que se trate.

El texto que construyan los alumnos debe cumplir su función de comunicar significados en una situación dada (carácter comunicativo), poder emplearse en la relación entre las personas (carácter social), responder a la intención del que lo escribe (carácter pragmático), no depender de otros textos para que se entienda (cierre semántico), ser coherente (constituir una secuencia de proposiciones expresadas en oraciones que se unen entre sí por medio de elementos sintácticos) y reflejar la unidad de contenido (macroestructura semántica) y forma (macroestructura formal).

El escribir textos de calidad presupone tener en cuenta tres elementos esenciales: el contenido, la estructura y la forma. En el contenido se tendrá en cuenta el ajuste al tema de redacción, la calidad y la extensión de las ideas así como la originalidad. La Forma se manifiesta en el logro de la cohesión en lo expresado en los párrafos, oraciones y sintagmas adecuadamente relacionados (delimitación de oraciones y párrafos, uso de los signos de puntuación, claridad en las ideas y la concordancia de género y número en el sujeto y la concordancia de género, número, persona y tiempo). En la estructura se tendrá presente la correspondencia con el tipo de texto que se escriba.

La didáctica de la expresión escrita en la actualidad, basada en los resultados de las investigaciones realizadas, tiene el reto de promover nuevas prácticas de escritura en la clase de Lengua Española para convertir el acto de producción en una actividad estimulante y creativa que promueva la reflexión, la observación, la comparación y la crítica como formas de acercamiento a la elaboración de textos escritos y al desarrollo de habilidades.

Los trabajos realizados por Georgina Arias Leyva (2003) a nivel nacional y María de los Ángeles García (2005), en el ámbito provincial, presentan gran actualidad, valor teórico y práctico, se corresponden plenamente con la política actual del

sistema educacional, son un modelo para el trabajo metodológico y ofrecen de forma clara y científica un modo de proceder para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos en la escuela primaria.

En la elaboración de los instrumentos de medición para evaluar el rendimiento alcanzado por los alumnos, uno de los criterios tenidos en cuenta lo constituye el nivel de desempeño cognitivo. Estos expresan la complejidad con que se quieren medir los niveles de logros alcanzados en una asignatura dada, en el caso de la Lengua Española y en especial el componente producción de textos los niveles son los siguientes:

**Primer nivel:** El alumno reconoce los conceptos esenciales de palabra, oración, párrafo y cómo se relacionan unos con los otros para formar una unidad de sentido más completa. Ej. El alumno debe organizar palabras para formar oraciones. Organizar oraciones para formar párrafos. Enlazar miembros de la oración para formar una idea completa.

**Segundo Nivel:** El alumno expresa, a partir de un texto coherente, su posición, a partir de su comprensión de la lectura. A través de una pregunta abierta el alumno analiza, enjuicia, valora el contenido, la forma del texto, emite criterios personales de valor, los argumenta y reconoce el sentido profundo del texto. Debe ajustarse a la habilidad exigida de forma más reflexiva y crítica donde refleje sus convicciones y mundo afectivo.

**Tercer nivel.** Es lo que tiene que ver con la expresión escrita del mundo interior del lector donde evidencia sus vivencias y conocimientos. Se enfrenta al problema de tener que, a partir de la información brindada, producir un texto con altos niveles de creatividad. El alumno debe ubicarse en una situación nueva y establecer las estrategias de solución. Este supone de una actividad más productiva donde tiene que tener en cuenta los siguientes elementos: El tema a tratar, la finalidad o el propósito de escritura, el tipo de texto que va a escribir como su estructura específica y el para quién se escribe. Además de seguir los tres momentos de producción: preescritura, escritura y reescritura. (Para ti maestro; 2006:42)

Para enfrentar exitosamente la tarea de escribir es necesario prestarle mayor atención a las diferentes etapas de construcción textual: antes, durante y después;

recordar que” no puede existir un buen escrito sin buenos pensamientos” (Arias L, G. 2005:8)

Se entiende que el maestro para enfrentar la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en sus escolares debe dominar las etapas para el desarrollo de la producción de textos escritos, las cuales se mencionan a continuación:

La preescritura: constituye un momento especial porque el alumno, a partir de la problemática presentada, debe elaborar previamente un plan que servirá para organizar las ideas que se quieren expresar y después como guía o apoyo durante el proceso de elaboración. Antes de escribir, este plan debe recoger, esencialmente, las siguientes preguntas:

- . ¿Sobre qué voy a escribir y qué sé sobre ese tema?
- . ¿Para qué y por qué voy a escribir? (finalidad o propósito)
- . ¿Qué tipo de texto debo redactar? (estructura del texto)
- . ¿A quién va dirigido ese texto? (destinatario)

La concepción de plan favorece que en el texto final se logre claridad y coherencia. Inicialmente el maestro debe prestar apoyo en este sentido hasta que se logre el hábito en el niño.

La escritura: En esta fase el alumno debe elaborar un borrador, en forma de esquema o de párrafos, con palabras claves o frases que respondan a lo que se le propone en la situación comunicativa.

Para la etapa de escritura sugiere que se anime a los alumnos a que expresen cuanto tienen que decir, sin preocuparse exageradamente por la forma, pues pueden utilizar borradores. Se debe desarrollar en los alumnos el hábito de trabajo docente con los borradores, pues estos les permitan tachar, borrar y volver a escribir hasta lograr el perfeccionamiento del texto (Ministerio de Educación de Cuba, 2005). Para ello es necesario que “se les demuestre la utilidad de su uso y cómo pueden mejorar el estilo escribiendo diferentes versiones. También se debe estimular al niño para que escriba con la mayor libertad y espontaneidad posibles”. (Solano, G., 2008:37).

Para dar tratamiento a la producción de texto escritos en la enseñanza primaria Georgina Arias (2003) sugiere tres etapas: preescritura, escritura y reescritura. La primera incluye “toda actividad que motive a escribir, genere ideas o centre la

atención del alumno sobre determinado tema. Esta fase hace que el alumno se libere del temor de la hoja en blanco". (Arias, G., 2003:67).

Un recurso que puede dar resultado es, antes de iniciar cualquier redacción, la elaboración previa de un plan que servirá, primeramente, para organizar las ideas que se quieren expresar y después, como guía o apoyo durante el proceso de elaboración. Ello evita la negativa costumbre que se observa en muchos alumnos, de ir llenando la página en blanco con las expresiones que se les van ocurriendo, sin una idea precisa de cómo empezar, continuar y terminar. La concepción del plan favorece que en el texto final se logre claridad y coherencia. Inicialmente el maestro debe prestar apoyo en este sentido hasta que se logre el hábito en el niño. (Ministerio de Educación de Cuba, 2005).

Por su parte, María de los Ángeles García (2005) en sus investigaciones sobre la producción verbal de textos escritos ha integrado tres núcleos básicos de acciones: la adecuación curricular, la preparación del maestro y acciones para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción verbal de textos escritos. También ha propuesto dos etapas en la secuencia metodológica para trabajar la producción de textos escritos en la enseñanza Primaria: orientación o planificación de las acciones para escribir y ejecución-revisión.

Actualmente es de gran valor el empleo de situaciones comunicativas para el trabajo con la expresión escrita. La situación comunicativa es una categoría que se asocia a la posición, estado y/o condición en que se genera la comunicación. En el texto oral es explícita, en el texto escrito puede ser explícita e implícita. La situación comunicativa consiste en la creación de una situación mediante la cual se plantea a los alumnos una determinada tarea comunicativa que ellos deben solucionar. Se diseña teniendo en cuenta lo siguiente: quién, a quién, para qué, qué, cuál, cómo, cuándo y dónde.

Los maestros en las diferentes situaciones comunicativas, deben lograr que sus alumnos a partir de las preguntas que se autoformulen para comprender la situación propuesta elaboren textos para planificar, tales como: listas, mapas conceptuales, esquemas, sistema de preguntas y respuestas, entre otros.

Se hace necesario aclarar que para crear una situación comunicativa se debe partir de un interés o problemática real o imaginaria en relación con las vivencias de los participantes, se elabora un relato de situación, el contenido y estructura del

discurso o discursos que se deben producir en esa situación y se crea un modelo o esquema de situación. Este se elabora a partir de los datos del relato: quiénes interactúan, para qué, qué tratan, cómo lo hacen, cuándo, cómo y dónde. Las situaciones comunicativas que se presenten a los alumnos deben contener los siguientes elementos: tema sobre el cual se escribirá, tipo de texto, propósito o finalidad, destinatario y contexto. (Montaño, J. R., 2005)

Se deben crear algunas actividades para favorecer la construcción de textos. (anexo 12)

Cuando se trabaja la producción de textos con los alumnos se debe tener en cuenta que estos deben lograr la coherencia que no es más que la secuencia ordenada de hechos e ideas y la adecuada jerarquización de estas en el texto que se elabora. Guarda estrecha relación con la cohesión, que es el manejo adecuado de conectores y referentes en el proceso de la escritura.

Es fundamental el trabajo que se realice con respecto a la producción textual de los alumnos, pues “quien escribe para ser leído, cree tener información o ideas capaces de interesar o beneficiar a otros; piensa que tiene algún mensaje que impartir, algo nuevo que decir o una vieja cuestión que enfocar desde un ángulo novedoso. Quiere además consignar sus ideas para darle permanencia y difusión. Y como la realidad que nos circunda cambia continuamente de aspecto, el tema nuevo nunca falta al observador inteligente”. (Repilado, R., 1977: 46).

La reescritura: ya es la fase en la cual el alumno debe convertir ese borrador en un texto coherente que responda al tema y a la finalidad o propósito de escritura planteada antes de escribir. En este momento el alumno traduce de forma escrita sus ideas, vivencias, conocimientos y sentimientos. Es importante lograr que el alumno sea capaz de producir ideas o mensajes, expresar sus juicios y valoraciones, a partir de lo que comprende de los diversos textos que lee. En esta etapa puede intercambiarse el trabajo con otro alumno para ver si hay algún aspecto del contenido que cueste trabajo entender, si algún detalle no gusta, si alguna idea puede expresarse de otra forma. (Arias L, et al. 2003:12)

En este trabajo de revisión puede apoyarse en alguna guía que facilite el maestro donde se incluyan los aspectos más importantes que deben estar logrados en el trabajo.

El momento de la reescritura “implica releer lo escrito para descubrir y corregir errores. Se leerá el texto tantas veces como sea necesario...” (Arias, G., 2003:68). La revisión colectiva es otra variante que puede utilizarse. Esta debe concluir con la reescritura del texto elaborado, después de haber valorado los errores que se han analizado colectivamente y haberlos contrastado con los propios errores.

Una estrategia que se sugiere para producir un texto es la siguiente:

- ✓ Identificar la situación comunicativa que hace necesaria elaborar el texto.
- ✓ Buscar el tipo de texto adecuado para esa situación.
- ✓ Conocer que cada tipo de texto tiene sus características. Informarse por las del texto que se desea elaborar.
- ✓ Planificar el texto antes de ponerse a escribir.
- ✓ Buscar y seleccionar información.
- ✓ Organizar las ideas.
- ✓ Hacer relecturas (totales o parciales) mientras escribe para mantener la coherencia textual.
- ✓ Revisar la cohesión oracional (orden de las palabras, relaciones sintácticas, puntuación). Tener en cuenta el vocabulario.
- ✓ Hacer la versión definitiva”. (Ministerio de Educación de Cuba, 2005:69)

Todo lo apuntado en el capítulo lleva a considerar que:

La concurrencia de diferentes saberes en el tratamiento metodológico en proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos hace que este sea un aprendizaje complejo que necesita de la formación de un sistema de motivos en los maestros que les permita implicarse de forma consciente en su perfeccionamiento.

Los aportes y criterios abordados por la pedagogía más actualizada, referidos al tratamiento metodológico en la enseñanza de la producción de textos a partir de las concepciones del enfoque cognitivo – comunicativo y sociocultural, permiten revelar el desarrollo de la preparación efectiva de los docentes a través de su aplicación, en un contexto donde prevalezcan lo afectivo – valorativo, lo axiológico y lo humanístico que permita que el escolar aprenda en interacción social y se sienta responsable, de lo que aprende y del aprendizaje de sus compañeros.

En la preparación metodológica que realiza el maestro de primer ciclo en enseñanza de la producción de textos debe primar el enfoque interdisciplinario, de

manera que en todas las asignaturas se exija el trabajo con este componente con el mismo rigor, además del empleo de medios de enseñanza, procedimientos y métodos adecuados a utilizar en las diferentes asignaturas, la aplicación de las diferentes etapas para la producción de textos y los niveles por los que debe transitar el escolar, del empleo eficiente de estos dependerá en gran medida el desarrollo de la habilidad que se aspira lograr en los docentes.

Lo anterior conlleva a la realización de modificaciones en todas las estrategias de trabajo que se trace el director de un centro para lograr la preparación del maestro en función de resolver las dificultades que presentan los alumnos en el aprendizaje.

La preparación metodológica dirigida a la enseñanza de la producción de textos en maestros de primer ciclo del sector rural requiere de la realización de un diagnóstico de la realidad de cada maestro por elementos del conocimiento que permita resolver en el menor tiempo posible las insuficiencias que presentan en el tratamiento metodológico a este componente, por lo que las actividades elaboradas van dirigidas hacia este objetivo.

## **CAPÍTULO II ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN METODOLÓGICAS DIRIGIDAS A LA ENSEÑANZA DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN MAESTROS DE PRIMER CICLO.**

En la elaboración de las actividades de preparación metodológicas encaminadas a los maestros del primer ciclo para el tratamiento a la producción de textos escritos, se proyectó un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación de su actuación, para el logro de los objetivos determinados en un tiempo concreto. **Comprende ocho actividades**, de ellas tres son reuniones metodológicas, clase metodológica, clase demostrativa y taller. En cada una aparecen precisados el tema, los objetivos y los contenidos para su ejecución, también se ofrecen materiales de apoyo que amplían la información. En su desarrollo está implicado al docente del primer ciclo en el cumplimiento de tareas, que posibilitan ir evaluando en la práctica la preparación que va alcanzando.

### **Conceptualización y operacionalización de las variables.**

**Variable independiente:** Actividades de preparación metodológicas.

**Variable dependiente:** nivel de preparación alcanzado por los maestros de primer ciclo, para la enseñanza de la producción de textos escritos, en cuanto a la etapas de la producción de textos, niveles de desempeño cognitivos para producir textos y tipos de textos que se trabajan en la escuela primaria.

En esta investigación se asumen los siguientes términos:

**Actividad metodológica:** es la actividad que se planifica para dar solución a los problemas detectados en el diagnóstico. Se diseña de forma articulada, con una secuencia metodológica para incidir en la preparación de los docentes. (Bermúdez Morris, R., 2004:84). La autora considera que las actividades metodológicas son acciones intelectuales, teóricas y prácticas que tienen como objetivo el mejoramiento de la preparación del docente, las cuales están enfocadas hacia aquellos aspectos que necesitan una mayor atención.

Por su parte la **preparación**, en su acepción más habitual se refiere a prevenir, disponer y arreglar una cosa para que sirva a un efecto, aunque en el ámbito educacional alcanza una significación especial que le permite ocupar un lugar necesario y priorizado para lograr las transformaciones que de manera continua tienen lugar en la educación; según plantea Lisardo García Ramis y un grupo de

investigadores en el texto *Los retos del cambio educativo*: “La preparación profesional auxilia de modo eficiente la intención de provocar transformación.

En la bibliografía consultada (Gallego, R.2003), (Cubillas, F.2005) y (Chinea, A 2007) existen diferentes criterios sobre el concepto de actividades teórico-metodológicas. Sin embargo, todos coinciden en establecer que son un sistema de acciones teóricas encaminadas al logro de una meta o un objetivo preestablecido. Se asumen los criterios de que en el campo educativo las Actividades de preparación metodológicas: son acciones intelectuales, teóricas y prácticas que tienen como objetivo el mejoramiento de la preparación del docente, las cuales están enfocadas hacia aquellos aspectos que necesitan una mayor atención.

**Producción de textos:** significa expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas. Es la forma más elaborada del lenguaje. Además es el resultado de un proceso complejo e interactivo en el que se realizan numerosas operaciones, que tiene en cuenta básicamente, el texto y el escritor. Este proceso se divide en subprocesos previos a la escritura, durante la escritura y después de ella. (Arias, Leyva, G., 2003: 20)

Las dimensiones e indicadores de la variable dependiente que permitieron dirigir el control y evaluación de la eficiencia de las actividades de preparación metodológicas propuestas son:

N.	Dimensiones.	Indicadores.
1	Cognitiva	1.1- Dominio de los objetivos del Modelo de la Escuela primaria para la producción de textos. 1.2- Dominio de las etapas y estrategias para producir un texto. 1.3- Dominio de los tipos de textos y niveles de desempeño cognitivo para producir un texto.
2	Procedimental	2.1- Nivel de autopreparación que demuestran en la producción de texto. 2.2- Aplicación de las etapas y estrategia para producir un texto. 2.3- Aplicación de los diferentes niveles cognitivos para producir un texto.

3	Afectivo- Motivacional.	3.1- Interés que tienen los maestros para enseñar a sus alumnos a producir textos. 3.2- Motivación que demuestran los maestros para enseñar a sus alumnos a producir textos.
---	----------------------------	---

### 3.1 Descripción de los resultados del estudio diagnóstico.

Para medir el comportamiento de la variable dependiente se creó la escala de medición de los indicadores, compuesta por las categorías: alto, medio, bajo (Anexo 5)

Se realizó un **análisis de documentos** del sistema de trabajo del centro (anexo 1) para conocer cuáles eran las principales deficiencias metodológicas o de contenido que presentan los maestros para la enseñanza de la producción de textos escritos, se tuvo en cuenta aspectos tales como determinación de las causas, vías de trabajo metodológico que se planifican según el diagnóstico de los maestros a los alumnos y la utilización de los Programas Priorizados de la Revolución en función de elevar los resultados del aprendizaje, así como la planificación de las visitas, pudiéndose apreciar que el diseño de las actividades de preparación metodológicas que se realizan con los maestros no es suficiente la enseñanza de la producción de textos escritos.

Se analizaron además los **Sistemas de Clases (anexo 2)** con el objetivo de constatar cómo el maestro da tratamiento metodológico a la enseñanza de la producción de textos escritos (indicador 2.1), constatándose que seis maestros que representan el 50% planifican las clases del día, y sólo 2 maestros para un 25% lo hace de la unidad, dosificando estas en correspondencia con las horas clases del programa teniendo en cuenta las habilidades que se ejercitan e introducen en cada una.

Al valorar el tratamiento que se le da a las etapas para trabajar la producción de textos, se pudo apreciar que este se realiza de forma sistemática por el 100% de los maestros, pero aún resulta insuficiente el tratamiento que se le da a la primera etapa (preescritura) que es la etapa fundamental dos maestros para un 16.6%. En la concepción de las actividades teniendo en cuenta el uso de los medios de enseñanza se pudo constatar que el 50% utiliza la TV, la computadora, el video y láminas para planificar las mismas mientras, que el 50% de los maestros no logran

organizar las actividades usando estos medios, las que son presentadas de manera improvisada, dirigiendo el proceso y frenando constantemente el desarrollo reflexivo del niño apoyándose en la voz como único recurso para el desarrollo de la misma.

Con el propósito de constatar el nivel de conocimiento en la enseñanza de la producción de textos poseen los maestros, declarado en la dimensión 1, se aplicó una **entrevista a los maestros** (anexo 3), que permitió la medición de los indicadores correspondientes para la evaluación de dicha dimensión con sus respectivos indicadores se utilizó una escala valorativa (anexo 5), en la pregunta referida al dominio de los objetivos del modelo de la escuela primaria y al dominio de los indicadores a medir en el trabajo de la producción de textos del primer ciclo que aparecen en el modelo de la escuela primaria (**indicador 1.1**), sólo 6 maestros para el 50% logró responder acertadamente, el resto 6 maestros para el 50% mostró insuficiencias en este indicador.

Al indagar sobre el dominio de los requisitos para evaluar las etapas de la producción de textos escritos a utilizar el (**indicador 1.2**), se observa que 3 maestros para un 25% tienen conocimientos del aspecto evaluado, 3 maestros para un 25% presentan insuficiencias ya que reconocen solamente, que deben poblar la mente de ideas a los niños antes de escribir un texto, y algunos requisitos al escribir textos, obviando el tipo de texto que van a escribir, las características de cada texto y su estructura. Al preguntarse si conocen las habilidades que se trabajan en el primer ciclo correspondiente al componente de la expresión escrita 3 maestros para un 25% mostraron dominio al reconocer los mismos, 6 maestros para un 50%, no logran concretar cuáles son las mismas demostrando insuficiencias en su autopreparación, estos plantean que lo más difícil a trabajar son: las tres etapas de la clase como la preescritura, la escritura y la reescritura.

Al indagar sobre la estrategia para producir un texto, se observa que 4 maestros para un 33.3% tienen conocimientos del aspecto evaluado, 8 maestros para un 66.6% presentan insuficiencias. Reconocen solamente las etapas pero no le dan tratamiento adecuado en la clase.

Al preguntarse los tipos de textos que se trabajan en el primer ciclo y los niveles desempeño cognitivo para producir un texto (**indicador 1.3**) 5 maestros para un

41,6% mostraron dominio al reconocer los mismos, 7 maestros para un 58,4%, no logran concretar cuáles son los mismos, demostrando insuficiencias en su autopreparación, estos plantean que el nivel de desempeño que se le hace más difícil es el tercer nivel de desempeño cognitivo.

El análisis de los resultados obtenidos en la evaluación de la dimensión 1 y sus indicadores después de aplicados los instrumentos se evaluó integralmente a cada uno de los maestros, ubicándose tres para un 25 % en el nivel alto, y 9 en el nivel bajo para un 75%.

De los resultados de la entrevista realizada a los maestros se obtuvieron las siguientes regularidades:

- Falta dominio de los objetivos del Modelo de Escuela primaria correspondiente a la expresión escrita del primer ciclo.
- Deficiencias en el dominio de los indicadores a medir en el trabajo de la producción de texto.
- Deficiencia en las etapas y niveles cognitivos al trabajar la producción de texto.

Para analizar el cumplimiento de la **guía de observación (anexo 4)** se visitaron 12 clases con el objetivo de constatar el tratamiento metodológico que los maestros le dan a la enseñanza de la producción de textos, el **(indicador 2.1)** en lo relacionado con el nivel de autopreparación que demuestran en la producción de texto, se constató que en la demostración del dominio del contenido y la coherencia lógica en su tratamiento 3 que representan el 25% poseen dificultades por no seguir un orden lógico en la explicación de la metodología establecida para el desarrollo de cada etapa. El resto que representa el 75% demuestra y aplica la misma con un orden lógico y coherente. Al observar si utilizan juegos para la enseñanza de la escritura, se constató que 9 no lo hacen sistemáticamente, representando el 75%, 3 que representa el 33,3% lo hacen sin dificultad. Cuando se analiza si utilizan los recursos didácticos para desarrollar la habilidad de escribir, se aprecia que abusan del uso de la conversación y la descripción obviando el empleo de los demás recursos en función de los objetivos de los programas, en dos docentes que representan el 33,3%. Uno posee dominio de estos, pero tiene algunas imprecisiones al aplicarlos que representa el 33,3%. El otro lo hace sin dificultad logrando la comunicación positiva de confianza y seguridad los alumnos además expresar sentimientos y argumentos, así como el

cumplimiento de los requisitos de la expresión oral, en la exposición de ideas y las premisas para lograr un ambiente adecuado para un 33,3%. Quedando demostrado falta de autopreparación por parte de los maestros.

En el **(indicador 2.2)**, se pudo comprobar que los 12 maestros que representan el 100% tienen dificultades en la estrategia para la producir un texto, ya que no motivan los alumnos para el acto de escribir y no tienen en cuenta los factores que influyen en esto.

Se comprobó además el **(indicador 2.3)** aplicación de los diferentes niveles cognitivos para producir un texto, constatándose que 9 no los aplican sistemáticamente, representando el 75%, 3 que representan el 33,3% lo hacen sin dificultad.

Al medir la dimensión afectiva motivacional se pudo constatar en el **(indicador 3.1)** Interés que tienen los maestros para enseñar a sus alumnos a producir textos, que 2 no se muestran interesados, mostrándose indiferentes ante las sesiones de preparación que se les dan representando el 16,6%, 10 que representan el 83,3 % lo hacen sin dificultad.

La Motivación que demuestran los maestros para enseñar a sus alumnos a producir textos. **(Indicador 3.2)** se comportó de la misma forma que el indicador 3.1 resultando que 2 no se muestran motivados, mostrándose indiferentes ante la enseñanza que deben darle a los alumnos representando el 16,6%, el resto 10 que representan el 83,3% lo hacen sin dificultad.

Del análisis de los instrumentos aplicados se obtienen las siguientes regularidades:

- El análisis metodológico de las unidades carece de calidad por no concebir las clases en forma de sistema.
  - Insuficiente preparación cultural, pedagógica y lingüística de los maestros en formación para enfrentar el tratamiento adecuado de la expresión escrita.
  - Desconocen el proceder didáctico para ofrecer tratamiento a las habilidades durante la clase y objetivos del Modelo de Escuela Primaria, etapas, estrategias y tipos de textos que se trabajan en el grado y los requisitos para evaluar este componente.
  - Poca variedad en los temas seleccionados por los maestros para desarrollar la situación comunicativa.
-

- Falta de variedad en la utilización de procedimientos y métodos para evaluar la producción de textos en el primer ciclo.
- La subestimación en algunos casos de la influencia de los primeros grados en el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión de los alumnos.
- Poca motivación para enfrentar el acto oral.
- Emplean como medio de enseñanza el vídeo en función de lograr una competencia lingüística en los escolares, no resultando de forma sistemática el empleo de la computación.

El análisis de los resultados obtenidos en la evaluación de las dimensiones (1, 2 y 3) y sus indicadores después de aplicados los instrumentos se evaluó integralmente a cada uno de los maestros, ubicándose 2 en el nivel alto para un 16,6%, 2 en el nivel medio, para un 16,6% y 8 en el nivel bajo para un 66,6%. (Anexo 6)

## **2.2- Caracterización y fundamentación de la propuesta.**

En este epígrafe se presentan las actividades de preparación metodológicas diseñadas para dar solución al problema científico enunciado en la introducción. Presupone por tanto partir de un diagnóstico en el que se evidencia un problema y la proyección y ejecución de sistemas de actividades de preparación metodológicas intermedias, progresivas y coherentes que permiten alcanzar de forma paulatina los objetivos propuestos.

En el discurso pronunciado por Raúl Castro Ruz 1981 expresó: “Está en la capacidad de los cuadros para abarcar de conjunto la complejidad de la situación, establecer las prioridades, organizar el trabajo, cohesionar los esfuerzos, exigir disciplina, educar con el ejemplo, explicar la necesidad de cada tarea, convencer, entusiasmar, levantar el espíritu y movilizar la voluntad de la gente”... (Castro Ruz, Fidel.1981)

A partir del diagnóstico inicial se procedió a la realización de la propuesta de solución que consiste en actividades de preparación metodológicas dirigidas al maestro de primer ciclo en la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos. Para su diseño se asume el criterio de la RM 150/2010. Las actividades diseñadas están fundamentadas desde el punto de vista filosófico, psicológico, pedagógico y sociológico:

---

**Filosófico:** Se sustenta en la filosofía marxista leninista desde posiciones dialéctico materialista, concibiendo el carácter transformador del hombre y la sociedad según el momento histórico concreto. En la propuesta este elemento está dirigido a transformar al maestro de primer ciclo en la dirección de la enseñanza de producción de textos escritos en educación primaria.

**Psicológico:** Se concibe sobre la base de la concepción histórico cultural de Vigotski y sus seguidores, donde se tiene en cuenta al maestro de primer ciclo como un ser social en desarrollo. Además se tiene en cuenta las posibilidades y potencialidades para escalar peldaños superiores, se basa en la concepción de la zona de desarrollo actual y la zona de desarrollo próximo.

**Pedagógico:** En la propuesta de actividades metodológicas se tiene en cuenta los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje, los principios, métodos, procedimientos y se da el proceder para la dirección de la enseñanza de producción de textos escritos.

**Sociológico:** Se tiene en cuenta el carácter socializador de la enseñanza a través de las actividades diseñadas, se posibilita la reflexión, el análisis y el intercambio para llegar a conclusiones sobre los temas de importancia a tratar.

La propuesta de solución al problema planteado **comprende 9 actividades metodológicas que consisten en:**

-Tres reuniones metodológicas dirigidas a dotar de conocimientos a los maestros de primer ciclo para la dirección de la enseñanza de producción de textos escritos.

-Dos clases metodológicas con el objetivo de demostrar a los maestros de primer ciclo como concebir los sistemas de clases para lograr la dirección de la enseñanza de producción de textos escritos. Una específicamente para demostrar en segundo grado la escritura de textos descriptivos pues precisamente es en este grado donde se inicia por primera vez la escritura de textos.

-Dos talleres metodológicos para desarrollar habilidades en los maestros de primer ciclo en la escritura de textos y el uso del texto borrador.

-Una clase demostrativa en segundo grado para demostrar a los maestros de primer ciclo cómo concebir el sistema de clases a partir de la intención comunicativa determinada para la unidad objeto de estudio, teniendo en cuenta que es el grado donde se inicia la producción textual y la otra en tercer y cuarto grado en condiciones de aula multigrada.

---

Las actividades de preparación para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos que se proponen, se distinguen por las siguientes características:

1-El rol participativo de los implicados: se expresa en el reconocimiento de los docentes como agentes activos en la concepción, planificación y ejecución de las actividades.

2-Responden al diagnóstico de cada maestro.

3-Integran conocimientos teóricos – conceptuales básicos a los contenidos procedimentales para la dirección del aprendizaje de este componente.

Estas están concebidas en un conjunto que permite establecer relaciones entre las diferentes acciones y operaciones que se promuevan, teniendo presente:

**Ser variadas:** de forma que se presenten diferentes niveles de exigencia que promueven el esfuerzo intelectual creciente en el docente, desde ejercicios sencillos hasta la elaboración de clases y sistemas de clases, esto se combina con la utilización en la elaboración de ejercicios donde se tengan en cuenta cada uno de los contenidos que se estén introduciendo como son las etapas, estrategias y niveles de desempeño cognitivos para la enseñanza de la producción de textos de manera que logren motivar a los docentes.

**Ser suficientes:** de modo que asegure la ejercitación necesaria tanto para la asimilación del contenido como para el desarrollo de habilidades; el docente ha de aprender haciendo; que le permita conocer lo que pudo lograr satisfactoriamente.

**Ser diferenciadas:** de forma tal que estas actividades estén al alcance de todos, que facilite la atención de las necesidades individuales de los docentes y están ordenadas según se establece en la Resolución Ministerial de Trabajo Metodológico. Su organización depende del grado de complejidad, partiendo de lo más conocido por los docentes hasta la reflexión meta cognitiva, con el empleo de los contenidos antecedentes como condiciones previas para establecer nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer que les permita sentirse protagonista de la actividad.

Mediante la actividad de estudio, el docente asimila conceptos, juicios, los contenidos de enseñanza y una vez formados estos se pueden aplicar en la práctica.

---

## **2.2.1 Propuesta de las actividades de preparación metodológicas para los maestros de primer ciclo dirigidas a la enseñanza de producción de textos escritos.**

### **Actividad # 1**

#### **Reunión Metodológica**

**Título:** La clase de Lengua Española. Exigencias actuales.

**Objetivo:** Analizar, discutir y llegar a conclusiones acerca de las exigencias de las clases de Lengua Española

**Materiales:** L/T, Video, T/V, Casete, Cartas al maestro, V Seminario Nacional, Adecuaciones Curriculares, Folleto de apoyo a la docencia de Aida Chinea, Didáctica de la escuela Primaria.

#### **Desarrollo**

Se comienza con la siguiente frase Martiana:

“...Así queremos que los niños de América sean hombres que digan lo que piensan y lo digan bien: hombres elocuentes y sinceros.

José Martí

Se lee.

Se interpreta.

Se analiza buscando las palabras claves.

La primera parte se analiza hasta bien.

La segunda hasta el final.

¿Creen ustedes que la escuela cubana actual contribuya a esto?

¿Qué barreras tenemos?

¿Se tendrá claridad de las habilidades idiomáticas ha desarrollar en la escuela?

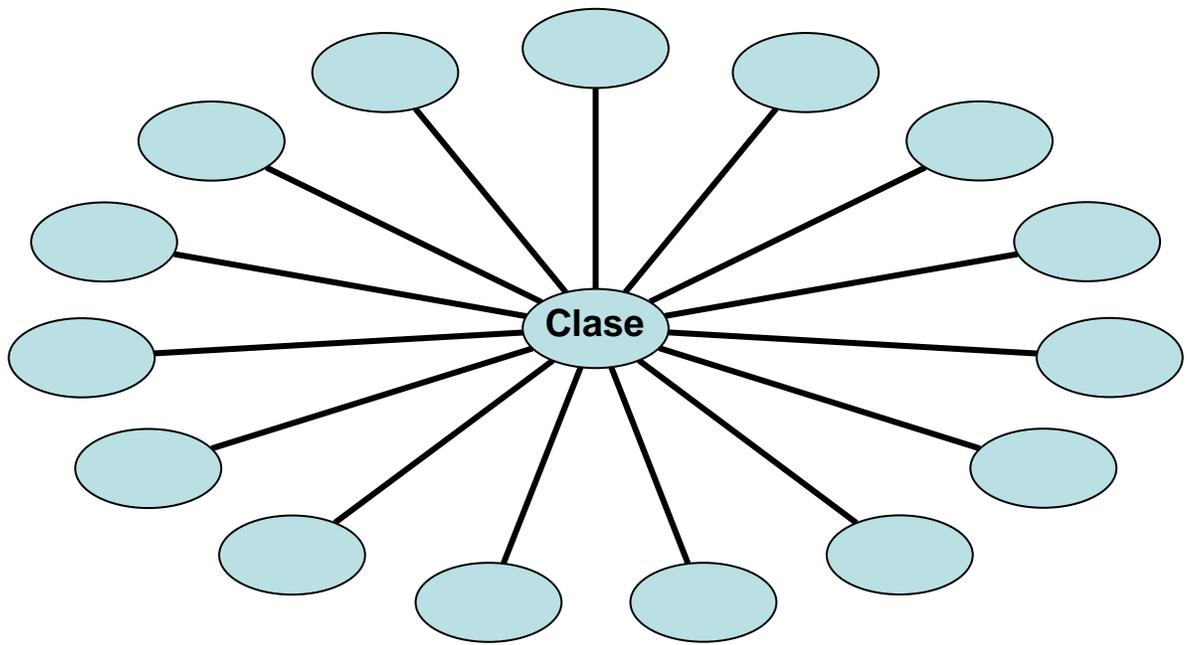
Se orienta la lectura en Cartas al Maestro número 7 Pág. 8 y adecuaciones curriculares Pág. 54.

Determinar los elementos comunes.

Llegar a conclusiones.

A continuación se precisará sobre las distintas variantes metodológicas a tener en cuenta para la planificación de clases a partir de una lluvia de ideas se colocará la palabra.

---



Se irá completando el diagrama con las diferentes formas y combinaciones.

Se enfatizará en los métodos para lograr el cumplimiento de los objetivos según aparecen en el libro Didáctica de la escuela primaria Pág. 56 y en el Proyecto de Aida China donde explica el método acción de influencias múltiples, así como los procedimientos desarrolladores.

Los directores harán un cuadro para clasificarlos.

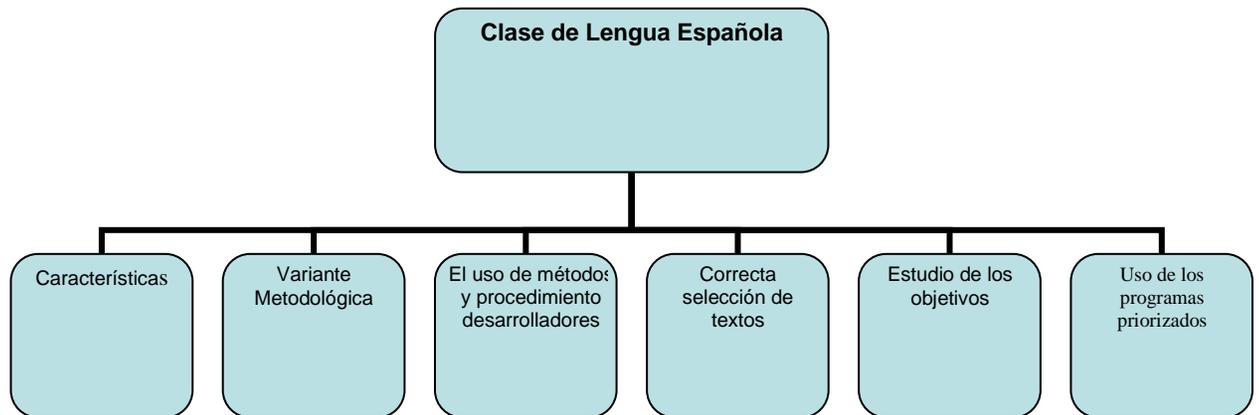
En equipo se orientará la siguiente tarea:

Seleccione del programa de cuarto grado unidad 1 un objetivo. Determine la variante metodológica a emplear.

Elabore actividades a realizar antes de leer. Recuerde el uso de los programas priorizados.

Busca los diferentes tipos de textos a comprender. Seleccione textos que puedan utilizarse para dar cumplimiento a lo dicho.

Se hacen conclusiones a partir de un mapa conceptual.



Se toman acuerdos.

Impartir la reunión metodológica en la ruta Rafael Pérez.

### **Bibliografía**

Martín Virginia. Cartas al Maestro. El plan de clases.

Ministerio Nacional de Educación. (2003). Modelo de escuela primaria. La Habana: Instituto Central Ciencias Pedagógicas.

\_\_\_\_\_. (2004). V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Instituto Central Ciencias Pedagógicas.

\_\_\_\_\_. (2005). Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2001). Orientaciones Metodológicas, cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

\_\_\_\_\_. (2001). Programas, cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Santos E. M (2002). Didáctica de la escuela primaria. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

### **Actividad # 2**

## Reunión Metodológica

**Título:** La producción de textos escritos. Elementos necesarios para desarrollar adecuadamente la habilidad escribir.

**Objetivo:** Analizar, discutir y llegar a conclusiones acerca de cómo desarrollar adecuadamente la habilidad escribir.

**Materiales:** Carta al maestro 6, L/T, Orientaciones metodológicas, Programas, Orientaciones metodológicas para las Adecuaciones curriculares, casete, video, TV, computadora.

### Desarrollo

Se comenzará en el laboratorio de computación escuchando la audición del texto Palma Real módulo lectura, software Jugando con las palabras.

Terminada la audición se realizarán las siguientes preguntas:

¿Qué tipo de texto es?

¿Cómo está estructurado?

¿Qué mensaje nos transmite?

¿Creen ustedes que les resultaría fácil escribir un texto con estas mismas características?

¿Por qué?

¿Qué elementos consideran ustedes que son necesarios para poderlo hacer?

Posteriormente se presentará la palabra escribir en el pizarrón y a partir de una lluvia de idea se reflexionará sobre el tema.

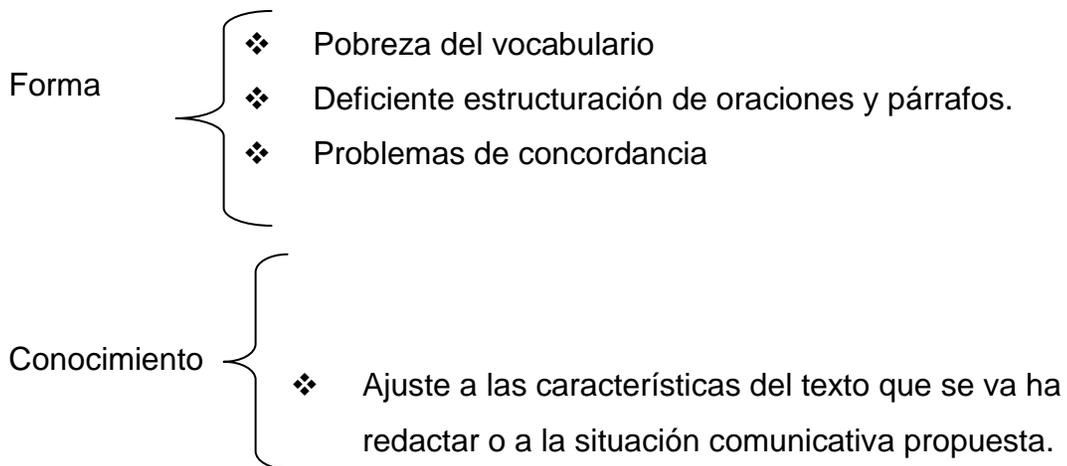
Se entregará el Diccionario y Cartas al maestro número 6 pág 7, se orientará que fichen lo que supone escribir correctamente así como las funciones que debe cumplir el texto resultante.

Se realizará la siguiente pregunta para debatir y reflexionar en cuanto a la producción de textos escritos.

¿Cuáles son los principales problemas que se observan en relación con la producción de textos escritos?

Se enfatizará en los siguientes problemas:

- Contenido
- ❖ Ajuste al tema.
  - ❖ Calidad de las Ideas
  - ❖ Falta de Creatividad



¿Qué elementos son necesarios a tener en cuenta para desarrollar adecuadamente la habilidad escribir?

En este aspecto se enfatizará en las fases que se deben cumplir en este proceso:

Preescritura

Escritura

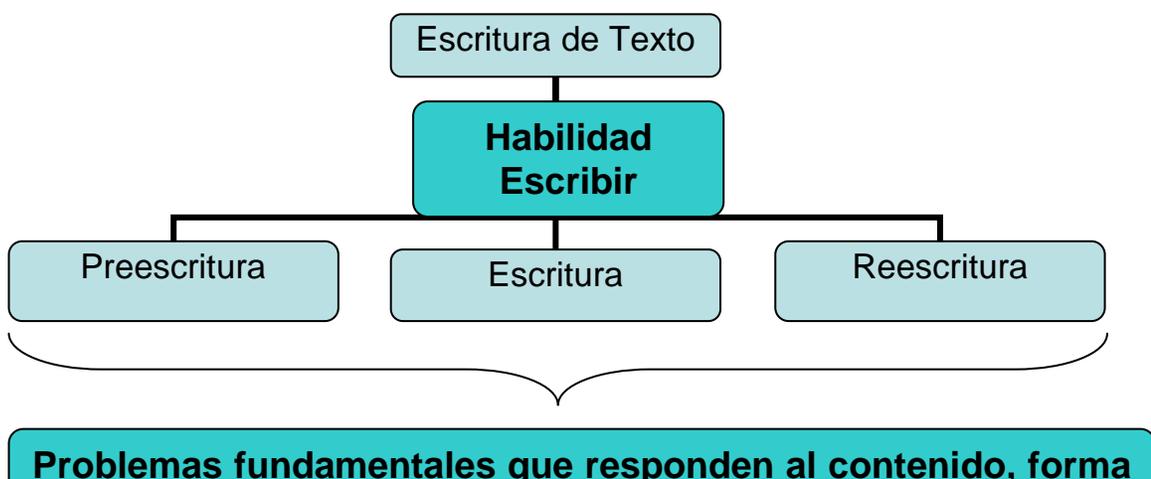
Reescritura

Para esto se entregará el folleto Para ti maestro a partir de la página 50, los Ajustes curriculares Pág. 67 y el visionaje del cassette Lectura; Escritura del SERCE.

Se enfatizará en la etapa reescritura por lo que se indicará que resuman ideas esenciales que aparecen en cada documento, después se debate y se llega a conclusiones

### Conclusiones

Se hará a través de un mapa conceptual.



**Acuerdo # 2.** Impartir un taller Metodológico en las escuelas Eduardo García y Rafael Pérez donde se expondrán actividades teniendo en cuenta las diferentes fases o etapas para la producción de textos escritos

Resp. Jefa de ciclo. F/C: diciembre.

**Acuerdo # 3.** Se acuerda como estudio independiente profundizar por el módulo maestro en Secreto de la Lectura I lo referido a producción de textos especificando los elementos de la escritura y la reescritura. Por Adecuaciones curriculares Pág. 67, folleto Para ti maestro Pág. 51

### **Bibliografía**

Jiménez Rivero, M. y Díaz Bernal, A. (2005). Para ti, maestro. Folleto de Lengua Española.3. grado. La Habana: ICCP.

Jiménez Rivero, M. (2006). La producción escrita de diversos tipos de textos. En: video: Lengua Española,3. grado. SERCE. (Soporte magnético).

Martín Virginia. Cartas al Maestro. El plan de clases.

Ministerio Nacional de Educación. (2005). Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2001). Orientaciones Metodológicas, cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

\_\_\_\_\_. (2001). Programas, cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

### **Actividad # 3**

#### **Tipo: Reunión metodológica.**

Título: Objetivos generales de la expresión escrita que se trabajan por grado.

Objetivo: Analizar y debatir sobre los objetivos generales, del primer ciclo y por grados que se establece en el Modelo de la Escuela Primaria y las diferentes vías para lograr que se trabajen en la expresión escrita en la enseñanza primaria.

Bibliografía: Cartas al maestro. Modelo de la Escuela Primaria.

Orientaciones metodológicas y ajustes curriculares.

Práctica del idioma Español tomo I y II. Libros de textos y programas.

Breve descripción:

1 Análisis del fin y objetivos generales del ciclo y de cada grado relacionados con la Expresión escrita que aparecen en el Modelo de la Escuela Primaria

2 Busca en el programa de los diferentes grados.

¿Qué habilidades de expresión escrita se trabajan por períodos?

. Análisis de los diferentes objetivos por unidades referidos a la expresión escrita.

. Objetivos de la expresión escrita que aparecen en los ajustes curriculares.

3 Trabajo en equipo.

A cada equipo se le da un grado diferente para realizar la selección de las habilidades que se trabajan en los cuatro períodos del curso.

.4 Trabaja la habilidad asignada al grado.

Habilidades por períodos.

\*utiliza O .M, programa, libro de texto, laminario, videos o computadora.

5 Planifica una actividad.

6 Debate de las actividades por equipo.

*Se orientó el siguiente trabajo independiente. Estudiar, resumir y fichar:*

*1 En qué consiste el enfoque cognitivo comunicativo sociocultural*

*Bibliografía básica: Perilibro de la maestría. Módulo III segunda parte. p. 21.*

Acuerdo: Entrenar el procedimiento de trabajo a seguir en el tratamiento a la producción de textos teniendo en cuenta el desarrollo de las habilidades estudiadas.

Resp. Jefe de ciclo

F/C: octubre.

## **Actividad # 5**

Tipo: Clase demostrativa.

Título: Análisis de una teleclase.

Objetivo: Analizar cómo el teleprofesor aprovecha las potencialidades de la clase para realizar la producción de textos escritos, teniendo en cuenta el cumplimiento de las tres etapas (preescritura, escritura y reescritura)

Breve descripción:

Los maestros de realizarán el visionaje de la teleclase seleccionada y prepararán su intervención en la actividad con la siguiente guía:

- 1- ¿Apreció usted en el desarrollo de la clase que el tele profesor tuvo en cuenta el cumplimiento de las dimensiones de la guía? Argumente a través de juicios y valoraciones.
- 2 ¿favorece este medio la producción de textos en los escolares primarios? ¿Por qué? ¿Cómo lo vio reflejado?
- 3 ¿Cómo conduciría usted el análisis de los tres momentos de la teleclase de manera que logre que sus escolares produzcan textos con calidad?

Se van evaluando a todos los maestros según exponen en sus equipos.

Nota: Para el desarrollo de esta actividad se contará con la presencia del resto de los maestros, los que se informarán con anterioridad sobre el tema a tratar para que puedan participar a través de preguntas a los jefes de equipos.

Acuerdo: Visualizar a los maestros el casete para la asimilación de las tres etapas para la producción de textos escritos.

Resp: Jefa de ciclo

F/C: Segunda quincena de enero.

**Actividad #**

**Reunión Metodológica**

**Título:** La escritura y la reescritura como estrategias durante la producción de textos escritos. Los niveles cognitivos en la producción textual.

**Objetivo:** Analizar, discutir y llegar a conclusiones acerca de las estrategias de escritura y reescritura durante la producción textual.

**Materiales:** L/T, Folleto para ti maestro, Adecuaciones curriculares, Casete lectura, escritura del SERCE, video.

### **Desarrollo**

Se iniciará con una actividad práctica para comprobar:

Marca con una x la respuesta correcta.

La etapa principal para la producción de texto es:

Reescritura     Preescritura     Escritura

Marca v o f según corresponda:

La escritura es la fase donde el alumno debe convertir el borrador en un texto coherente.

En la escritura el alumno elabora un borrador.

En la reescritura el alumno convierte el borrador en un texto coherente.

En la escritura el borrador siempre debe estar en forma de párrafo.

A partir de las respuestas dadas se penetra en el tema que nos corresponde en el día de hoy.

Es muy importante enfatizar en el texto borrador en la etapa de escritura atendiendo a que este responde a la situación comunicativa y el tipo texto.

Se entregará una comprobación del SERCE para que los maestros elaboren el texto borrador en correspondencia con la situación comunicativa.

A continuación se controla la actividad, se debate y se llega a conclusiones sobre las diferentes formas que se pueden utilizar.

Posteriormente a esta actividad se presentará el casete lectura y escritura del SERCE donde aparece el texto referido al lugar turístico de Cayo Coco.

Con esta actividad se pretende que los maestros realicen la reescritura del texto que allí aparece.

Cada uno lo hará de forma individual atendiendo a la estructura interna y externa, se controlará de forma oral.

Esta actividad que acabamos de realizar si la fuéramos a ubicar según los niveles de desempeño ¿A cuál de ellos correspondería?

Se introduce el segundo aspecto del tema que nos ocupa en el día de hoy.

Se les orientará leer y fichar las ideas esenciales de los niveles cognitivos para la producción de textos por el folleto Para ti maestro 6.grado Pág. 42.

Se le entregará una hoja de trabajo donde aparecen actividades referidas a la producción de textos para que ellos la clasifiquen según los niveles de desempeño.

### **Conclusiones**

Se le entregará una tirilla de papel para que completen con frases.

Lo que más llamó mi atención fue....

Con esta Reunión metodológica aprendí.....

**Acuerdo #4** Realizar un análisis lineal de los objetivos de 3.grado referido a la producción de texto por Orientaciones Metodológicas adecuaciones curriculares Pág. 80 y Orientaciones metodológicas y programas de tercer grado.

### **Bibliografía**

Jiménez Rivero, M. y Díaz Bernal, A. (2005). Para ti, maestro. Folleto de Lengua Española.3. grado. La Habana: ICCP.

Jiménez Rivero, M. (2006). La producción escrita de diversos tipos de textos. En: video: Lengua Española, 3. grado. SERCE. (Soporte magnético).

Ministerio Nacional de Educación. (2005). Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2001). Orientaciones Metodológicas, tercer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

\_\_\_\_\_. (2001). Programas, tercer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

### **Actividad # 4**

#### **Taller metodológico**

**Título:** Elaboración de consignas para la producción de textos escritos en segundo, tercero y cuarto grado.

**Objetivos:** Socializar ideas, criterios y valoraciones sobre las actividades de Lengua Española dirigidos a la producción de textos escritos.

**Materiales:** L/T, Orientaciones metodológicas, Programas, videos, casete y TV

### **Desarrollo**

Se comenzará la actividad con la observación del casete Temas metodológicos específicamente donde aparecen las frutas cubanas, para la observación del mismo se entregará la siguiente guía:

¿Cuál es el tema tratado?

¿Cuál es la consigna elaborada para la producción de textos según el tema?

¿Qué elementos aparecen en el texto borrador?

¿Tiene correspondencia el texto borrador con la consigna dada?

A partir de esta actividad se debate y se reflexiona sobre lo observado y se hace una orientación detallada de la actividad a realizar a través del taller que consiste precisamente en elaborar propuestas de consignas para la producción escrita.

Se retoman los textos seleccionados por los maestros de la tarea anterior y se le indica lo siguiente:

Determinar el contenido de cada uno.

Elaborar consignas en correspondencia con los objetivos del grado, intereses y motivaciones de los alumnos.

Seleccionar una y escribir textos borradores que respondan a diferente intención comunicativa.

Aquí se precisa que para elaborar una consigna hay que tener en cuenta lo siguiente:

El mensaje del texto.

El contexto en que se desarrolla.

Tener en cuenta tipo de texto que se trabaja.

Se evaluará el nivel de aprendizaje de cada maestro a partir de las actividades realizadas.

Se presentan algunos ejemplos de consignas elaboradas para la producción de textos:

1 Imagina que eres guía de pioneros y que debes llevar a un grupo de alumnos de otra provincia a conocer un lugar importante de tu comunidad. Escribe un texto donde describas el lugar que será objeto de visita para leerlo a los niños visitantes y que se motiven con la visita.

**Borrador.**

Lugares importantes de la comunidad	Lugar seleccionado	Ubicación	Descripción	Importancia
	Motivos			

1 En tu destacamento se ha desarrollado la reunión pioneril de análisis de la ejemplaridad. Al concluir, dos o más pioneros conversan sobre su desarrollo. Recoge en un texto dialogado la conversación que establecieron para comentarlo con el grupo.

Borrador

Introducción (Motivo de la conversación)	Quiénes conversan	Dónde	Qué hablan (Diálogo)
---	-------------------	-------	-------------------------

2 Con el objetivo de profundizar en tus conocimientos históricos sobre hechos o figuras relevantes de nuestra historia decides visitar un monumento, museo o tarja relacionado con el tema. Elabora un texto informativo sobre los resultados de la visita para ser leído en el aula.

Borrador

Lugares históricos que existen en tu comunidad	Lugar seleccionado (Motivo)	Descripción del lugar	Desarrollo de la visita
--	--------------------------------	-----------------------	-------------------------

4 Piensa que debes organizar con tus compañeros un Encuentro de Adivinanzas. Escribe un texto con las instrucciones para su desarrollo a fin de orientar al grupo.

Borrador

Qué se necesita	Cómo desarrollarlo	Selección de los ganadores	Premiación
-----------------	--------------------	----------------------------	------------

5 Imagina que fuiste seleccionado para participar en un concurso de Lengua Española a nivel municipal. Elabora un texto narrativo donde refieras tus experiencias para leerlo a tus compañeros de grupo.

Borrador

Fecha	Hora	Lugar	Desarrollo	Importancia	Opinión personal sobre el evento
-------	------	-------	------------	-------------	----------------------------------

6 Acabas de participar en un concurso internacional de Historia y en él tuviste que hablar sobre un acontecimiento histórico de tu país. Elabora un texto narrativo donde refieras tus experiencias para que los pioneros de tu grupo sepan lo ocurrido allí.

Borrador

Nombre del evento	Motivo de tu participación	Fecha y lugar	Tema seleccionado	Desarrollo
-------------------	----------------------------	---------------	-------------------	------------

7 Vives en Camaguey y conoces que el 1ro de agosto se celebrarán las bodas simbólicas de Ignacio Agramonte y Amalia Simoni. Tu guía pioneril te elige para que elabores el aviso en que se invita a los compañeros del colectivo de tu escuela para asistir a esta celebración y que se colocará en el mural del centro. Debes tener en cuenta:

A quién se avisa	Qué se avisa	Significación del acto	Fecha hora lugar	Quién avisa
------------------	--------------	------------------------	------------------	-------------

7 Con motivo del natalicio de José Martí se ha convocado un concurso de Educación Laboral para pioneros de 6to grado. Tus compañeros desean hacer una maqueta de la casa natal del Apóstol. Elabora un texto instructivo para que puedan confeccionarla

Borrador: Materiales

Pasos a seguir

## Recomendación final

8 Se acerca la Feria Internacional del Libro. Imagina que asistes a la presentación de una obra destinada a los niños escrita por un escritor cubano. Escribe un texto narrativo donde cuentes todo lo que ocurrió allí a los compañeritos de tu grupo que no asistieron.

Borrador:

Cuándo    Dónde    Qué ocurrió    Participación    Opinión sobre la actividad

9 Imagina que asistes a un evento pioneril sobre el medio ambiente y a ti te corresponde hablar sobre las acciones que realizan en tu colectivo para su cuidado y conservación. Elabora un texto para informar a los asistentes.

Borrador:

Concepto de            Medidas para            Acciones            Resultados  
medio ambiente    su conservación    realizadas  
por tu colectivo

10 Tu escuela ha resultado ganadora en el Concurso Municipal de Ahorro de Energía. Escribe un texto informativo sobre las acciones de ahorro que realizan los pioneros de tu centro para que sea publicado en el Boletín Pioneril del municipio

Borrador:

Concepto de energía    Ahorro de energía    Acciones            Resultados  
desarrolladas

11 En la reunión con los jefes de tropa la guía base orientó sobre la acampada para el 20 de enero. Elabora un aviso dirigido a los pioneros de tu tropa donde les informes sobre esta actividad.

Borrador:

A quiénes va dirigido    Qué se avisa    Fecha    Quién lo envía    Qué deben

Lugar  
Hora

llevar

### **Conclusiones**

Se realizará mediante la aplicación de un PNI para determinar lo positivo, lo negativo y lo interesante del taller.

**Acuerdo # 7** Hacer un estudio detallado de la unidad 13 segundo grado para realizar correctamente el análisis de la unidad atendiendo a las tres etapas de la producción textual.

### **Bibliografía**

Ministerio Nacional de Educación. (2001). Orientaciones Metodológicas, segundo grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2001) Orientaciones Metodológicas, tercero grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

\_\_\_\_\_. (2001) Orientaciones Metodológicas, cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

\_\_\_\_\_. (2001) Programas, segundo grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2001) Programas, tercer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2001) Programas, cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

### **Actividad # 5**

## **Taller metodológico**

**Título:** La escritura de textos. El uso del texto borrador.

**Objetivo:** Socializar ideas, criterios y valoraciones sobre la escritura de textos con la utilización del texto borrador.

**Materiales:** L/T, tarjetas.

Se comienza la actividad dando los buenos días y controlando las actividades orientadas por grado, pues se había orientado anteriormente que cada maestro viniera preparado en los diferentes textos borradores y en el tipo de texto que se está trabajando.

En el segundo momento se presentaran tarjetas con las siguientes actividades:

### **Tarjeta # 1**

Tendrá el título del texto “La Hormiguita tenaz”

#### **Actividades**

- a-) Escribe una intención comunicativa en correspondencia con el mensaje del texto y lo aprendido anteriormente.
- b-) Redacte la propuesta de los diferentes textos borradores que pueden elaborarse.

### **Tarjeta # 2**

Tendrá el título del texto “Campeón sin derrotas”

#### **Actividades**

- a-) Escribe una intención comunicativa en correspondencia con el mensaje del texto y lo aprendido anteriormente.
- b-) Redacte la propuesta de los diferentes textos borradores que pueden elaborarse.

Después se debate y se escuchan los criterios de cada docente y se llega a la siguiente conclusión:

Que el texto borrador el alumno lo puede organizar de diferentes formas tales como:

Esquemas

Lluvia de ideas

Inventario de palabras

Frases

Respuesta a preguntas

Ideas expresadas en oraciones.

## **Actividad # 6**

### **Taller metodológico**

Tema: Derivación de objetivos.

Objetivo: Debatir acerca de la dosificación y derivación de objetivos a trabajar y llegar a acuerdos.

Bibliografía: Programa de tercer grado y orientaciones metodológicas.

Breve descripción:

Se procede a realizar un análisis de los objetivos del programa.

Se analizan contenidos a trabajar según niveles de complejidad.

Se divide el grupo en tres equipos para hacer la derivación según criterios.

Se hace el ejemplo de derivación en la pizarra teniendo en cuenta que se trabaje durante todo el curso, todos los tipos de textos por nivel de complejidad teniendo en cuenta los que se incluyeron en los ajustes curriculares.

Cada equipo va aportando su criterio y queda elaborada la posible dosificación, que luego cada cuál adecuará acorde a las características de su centro. Se evalúa si cada uno cumplió con las orientaciones dadas. Como conclusión se comenta sobre las diferentes actividades que se realizan para el desarrollo de la expresión escrita en los centros.

Recordar los tipos de textos que los alumnos producen (cartas, cuentos, recados, avisos, recetas, historietas, descripciones, etc.); los momentos o etapas.

Acuerdo: Entrenar a los docentes en el trabajo con las dosificaciones, teniendo en cuenta la inclusión de los ajustes curriculares.

Resp: jefa de ciclo. F/C: A partir de noviembre.

## **Actividad # 7**

### **Preparación de la asignatura.**

**Título:** La planificación de la clase.

**Objetivo:** Analizar las tareas de aprendizaje como los principales elementos que aseguran el desarrollo eficiente de la clase.

Documentos a consultar: Modelo de Escuela Primaria. Programa, Orientaciones metodológicas, Ajustes curriculares, Libros de textos, Cuaderno de actividades,

RM 120/09, Programa Director de la Lengua materna, Guía de observación a clases, Libretas de orientaciones de los docentes.

### **Desarrollo.**

Se inicia la actividad partiendo del diagnóstico de los docentes de la ruta. Se comprueba el pleno dominio de los contenidos y metodología de la asignatura y el contenido específico a trabajar. Dominio del Programa Director. Se tiene garantizado con anterioridad la preparación de actividades de las especialidades para coordinar, orientar y preparar al resto de los docentes.

Se procede a revisar la planificación de los sistemas de clases de Lengua Española de la próxima unidad, a partir del análisis del programa, el tabloide de las teleclases y demás materiales auxiliares que complementan los aspectos a tener en cuenta para una buena clase. Se revisa el estudio independiente orientado en la preparación de la asignatura anterior (Observar la video clase de producción de textos y fichar cuáles son los pasos a seguir para este contenido y de qué forma se aplicó)

- ✚ Se procede a brindar orientaciones que cada maestro tendrá a su cargo, análisis del período, unidad, horas clases y clases a seleccionar.
- ✚ Determinación de los objetivos y elementos básicos del contenido del componente de la producción de textos.
- ✚ Selección adecuada de los métodos, medios de enseñanza priorizando los libros de textos, software educativos y cuadernos de trabajo.
- ✚ Preparación del sistema de tareas y orientación del estudio independiente.
- ✚ Análisis de las potencialidades educativas del contenido.
- ✚ Búsqueda de las vías para lograr la sistematización de los contenidos.
- ✚ Determinación del sistema de evaluación del aprendizaje.

Se presenta el análisis metodológico de la unidad precisando la derivación de objetivos.

-Se propicia el análisis, el debate, el intercambio entre los participantes y se comprueba el cumplimiento de tareas asignadas a los docentes.

-Se demuestra cómo proceder para tratar determinado contenido y procedimientos a utilizar (Revisión colectiva de un texto).

-Se resuelven ejercicios del Libro de texto.

-Se proponen objetivos a evaluar en la unidad.

-Se dejan misiones a los docentes para la próxima preparación de la asignatura y se ofrecen orientaciones ante las insuficiencias detectadas en el transcurso de la actividad.

### **Estudio independiente:**

De los requisitos a tener en cuenta para evaluar el componente de la expresión escrita, selecciona una habilidad de uno de los textos del grado en que trabajas y planifica una actividad teniendo en cuenta los mismos, puedes apoyarte en otras actividades y juegos para la aplicación de las actividades metodológicas. Analiza qué habilidades se ponen de manifiesto y en qué grado las puedes emplear.

## **Actividad # 8**

### **Clase metodológica**

**Título:** La concepción de un sistema de clases en segundo grado para demostrar la producción de textos descriptivos.

**Objetivo:** Demostrar cómo darle salida a través del sistema de clases segundo grado a la producción de textos descriptivos.

Para esta clase metodológica fue seleccionada la unidad # 15 de segundo grado correspondiente al tercer período, la misma consta de 10 horas clases.

### **Clase1**

**Asunto:** El perrito de mi vecina. L/T Español tercer grado Pág. 39. Reconocimiento del texto descriptivo.

**Objetivo:** Leer respetando signos de puntuación de manera que manifiesten amor y cuidado sobre los perros. Reconocer textos descriptivos.

**Método:** Trabajo con el texto y elaboración conjunta.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, explicación, demostración, lectura oral, en silencio.

Medio: Hoja de trabajo, pizarrón

### **Posibles actividades:**

(Estrategia monitoreo)

Busca en el texto las palabras que utiliza el autor para decir como es la cabeza, ojos, hocico, cola y las patas.

A través del texto leído se les hace preguntas para llegar al texto descriptivo

Se les dará la intención comunicativa:

Intención comunicativa:

Imagina que te dan a escoger como mascota uno de los animales trabajados en clase ¿cómo te gustaría que fuera?

Ellos oralmente dicen como es su perro o el del vecino.

La maestra lee un fragmento de diferentes textos para que ellos reconozcan cuál de ellos es un texto descriptivo.

## **Clase2**

**Asunto:** Diez ¿por qué de los perros? Zunzún 218. Distinción de sustantivos propios.

**Objetivos:** Leer con corrección oraciones cortas de manera que expresen amor y cuidado sobre los animales. Distinguir sustantivos propios.

**Método:** Trabajo con el texto y elaboración conjunta.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, explicación, demostración, lectura oral, en silencio.

**Medios:** Zunzún, pizarra, cuaderno de trabajo.

### **Posibles actividades:**

(Estrategia organizativa)

Organiza las ideas según ocurrieron en el texto:

-Harold me mira impaciente.

-Te ayudaré a que entiendas mejor a tu perro.

-Me encanta llegar a casa y que me reciban los perros.

Enlaza según corresponda:

Yuli -cuida y quiere a sus perros

Harold -me trae sus juguetes para que yo los lance

El niño -me mira impaciente

Imagina que las mascotas del niño son gatos y que tienen otros nombres. Escribe un nuevo texto.

## **Clase3**

**Asunto:** El perrito Peluchín. Palabras de uso frecuente.

**Objetivo:** Leer teniendo en cuenta la estructura del texto de manera que expresen cariño hacia los perros. Escribir correctamente palabras de uso frecuente.

**Método:** Trabajo con el texto y trabajo independiente.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, explicación, demostración, lectura oral, en silencio.

**Medios:** Libro de texto, pizarra.

**Posibles actividades:**

Estrategia organizativa

Organiza las ilustraciones según lo leído en el texto.

Extrae las expresiones que utiliza el autor para describir al perrito.

Según la estructura del texto descriptivo ¿qué estrofa consideras que está mal ubicada?

Se realiza un dictado selectivo con palabras de uso frecuente.

#### **Clase 4**

**Asunto:** Trapo. Escritura de el, la, los, las, delante de los sustantivos.

**Objetivo:** Leer teniendo en cuenta la estructura del texto de manera que reconozcan la importancia de educar a sus perros. Escribir el, la, los, las delante de los sustantivos

**Método:** Trabajo con el texto y elaboración conjunta.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, explicación, demostración, lectura oral, en silencio.

**Medios:** computadora, pizarra, software Nuestro idioma 1.

**Posibles actividades:**

Las actividades que están en el software.

#### **Clase5**

**Asunto:** Suqui. Escritura del párrafo descriptivo.

**Objetivo:** Leer teniendo en cuenta la naturaleza del texto de manera que expresen amor hacia sus perros. Escribir de forma colectiva el párrafo descriptivo.

**Método:** Trabajo con el texto y elaboración conjunta.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, explicación, demostración, lectura oral, en silencio.

**Medios:** computadora, pizarra.

**Posibles actividades:**

Se realizará un diálogo entre Suqui y la niña mediante preguntas y respuestas.

Se escribe el texto descriptivo.

## **Actividad # 9**

**Título: Clase demostrativa.**

**Objetivo:** Demostrar la escritura de textos descriptivos en segundo grado.

Se escogió para esta actividad la clase # 1 de la unidad 15, segundo grado.

**Asunto:** El perrito de mi vecina. Reconocimiento del texto descriptivo.

**Objetivo:** Leer respetando signos de puntuación de manera que manifiesten amor y cuidado sobre los perros. Reconocer textos descriptivos.

**Método:** Trabajo con el texto y elaboración conjunta.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, explicación, demostración, lectura oral, en silencio.

**Medios:** Hoja de trabajo, pizarrón, televisor, video.

**Tipo de clase:** Nuevo contenido.

### **Actividades:**

Se inicia la clase escuchando la canción de Suqui

¿Quién es Suqui?

¿Cómo nos dice la canción que es Suqui?

¿Saben ustedes cómo se llaman los textos que nos dicen cómo son las cosas?

Pues los invito en la clase de hoy a leer un texto respetando los signos de puntuación que nos dice como es un perrito y reconocerán este tipo de texto.

Lectura modelo.

¿Cuál es el título del texto?

¿De qué trata?

¿Cómo está escrito?

Análisis de las palabras

Azabache, rizada, lana

Se ubican en las dos primeras oraciones.

Demostrar: no se hacen pausas de punto a punto.

Se lee la oración completa.

Lectura en silencio

1-Busca en el texto las palabras que utiliza el autor para decir como es:

-la cabeza

-el hocico

-los ojos

-la cola

-el cuerpo

-las patas

2-¿Qué conociste al leer el texto?

3-¿Qué otra información nos puedes dar tú de los perros que no esté dicho en el texto?

¿Saben ustedes cómo se llama el texto que nos describe a los animales, personas o cosas?

--el maestro explica

Se les dará la intención comunicativa y una guía de preguntas que irán respondiendo para la escritura final del texto:( hoja de trabajo)

Intención comunicativa:

Imagina que te dan a escoger como mascota uno de los animales trabajados en clase ¿cómo te gustaría que fuera?

Guía de preguntas

Nombre: \_\_\_\_\_

Responde las siguientes interrogantes.

¿Qué animal es? \_\_\_\_\_

¿Cómo se llama? \_\_\_\_\_

¿Es grande o pequeño?

\_\_\_\_\_

¿De qué color es?

\_\_\_\_\_

¿Cómo son sus ojos?

\_\_\_\_\_

¿De qué está cubierto su cuerpo?

\_\_\_\_\_

¿Cómo es su cola?

\_\_\_\_\_

¿Cómo son sus patas?

\_\_\_\_\_

¿Por qué se dice que es un animal útil?

---

—  
¿Qué nombre le pondrías si fuera tu perro? \_\_\_\_\_



---

Pedir que describan de forma oral su perro o el de su vecino teniendo en cuenta:  
cabeza, cuerpo, ojos, hocico, patas, cola.

Luego se les dice que escuchen atentamente los textos que la maestra va a leer  
para elegir cuáles son descriptivos.

El tocororo

El globo en la ventana

Azabache y Moro 1 y 2 párrafos

Los tres cerditos

Las aves

Se orienta la tarea

Busca en las lecturas que has leído en tu libro de texto un texto que sea  
descriptivo.

Prepárate para leerlo.

## **Actividad # 10**

### **Clase metodológica**

**Título:** Cómo concebir el sistema de clases de la unidad # 11 tercero y #9 en cuarto grado para demostrar la producción de textos.

**Objetivo:** Demostrar cómo darle salida a través del sistema de clases (tercero y cuarto multigrado) a la producción de textos.

Para esta clase metodológica fue seleccionada la unidad # 11 de tercero y #9 en cuarto grado correspondiente al tercer período, las mismas constan de: tercer grado 26 horas clases, cuarto grado 26 horas clases.

Sistema de clases

Asignaturas: Lengua Española

### **Clase 1**

**Asunto:** 3. Martí revolucionario. Reconocimiento del adjetivo.

Como era Martí. Ejercitación del reconocimiento y utilización del verbo.

**Objetivo:** Leer con fluidez y corrección oraciones extensas de manera que sientan admiración por nuestro héroe nacional. Reconocer el adjetivo. Ejercitar el reconocimiento y utilización del verbo.

**Método:** Trabajo con el texto y conversación heurística.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, lectura oral, lectura en silencio.

### **Posibles actividades:**

Lluvia de ideas a partir de lo que sugiere la palabra Martí.

Presentación de la intención comunicativa: se acerca el día del natalicio de nuestro Apóstol Nacional, te invito a que expreses mediante un texto el amor y respeto que sienten los cubanos por él.

TERCER GRADO	CUARTO GRADO
<p>-Busca razones y argumentos que le permitan al autor catalogar a Martí como revolucionario.</p> <p>-Piensa en otro título para el texto, si fueras a describir a Martí ¿qué palabras utilizarías?</p> <p>-Ejercicio 3 pág. 135. L/T.</p>	<p>-Qué cualidades, según el texto hacían de Martí un hombre extraordinario.</p> <p>-Lee los fragmentos donde se hace la descripción física de Martí (realizar anotaciones).</p> <p>-Busca y copia los verbos que aparecen el primer párrafo. Utilízalos en oraciones</p> <p>-Ejercicio 27 pág. 83 L.T.</p>

## **Clase 2**

**Asunto:** 3. Pensamientos de José Martí. Reconocimiento de género y número en los adjetivos L/T página 120

4. ¿Qué sabes acerca de La Edad de Oro? Ejercitación del reconocimiento y utilización del verbo.

**Objetivo:** Leer con fluidez y corrección atendiendo a la naturaleza del texto de manera que sientan amor hacia nuestros héroes. Reconocer género y número en los adjetivos. Ejercitar el reconocimiento y utilización del verbo.

**Método:** Trabajo con el texto y trabajo independiente.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, lectura oral, lectura en silencio.

## **Clase 3**

**Asunto:** 3. De La Edad de Oro. Redacción de oraciones empleando adecuadamente el adjetivo.

4. De La Edad de Oro. Redacción de párrafo.

**Objetivo:** Leer con fluidez y corrección respetando los signos de puntuación de manera que sientan amor por sus cosas. Redactar oraciones empleando adecuadamente el adjetivo. Redactar párrafos.

**Método:** Trabajo con el texto y trabajo independiente.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, lectura oral, lectura en silencio.

**Posibles Actividades:**

**Clase 4**

**Asunto:** 3. Luto por Cuba. Ejercitación de género y número en los adjetivos.

4. Lección de urbanidad. Reconocimiento y utilización de los tiempos fundamentales del verbo

**Objetivo:** Leer con fluidez y corrección respetando las pausas, interpretar anécdotas de manera que sientan amor por sus semejantes y por Cuba. Ejercitar género y número en los adjetivos. Reconocer y utilizar los tiempos fundamentales

TERCER GRADO	CUARTO GRADO
<p>La expresión "...y la echó con desdén al mar un día..."</p> <p>La palabra subrayada significa lo mismo que:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-alegría</li><li>-desprecio</li><li>-fuerza</li><li>-inteligencia</li></ul> <p>Imagina como estaba la mora loca llorando junto al mar. Escríbelo.</p> <p>Selecciona dos adjetivos del texto. Utilízalos en oraciones</p>	<p>Extrae de la lectura un pensamiento que te guste y cópialo.</p> <p>En esta lectura se hace mención a los:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-niños</li><li>-jóvenes</li><li>-padres</li><li>-abuelos</li></ul> <p>Imagina que tu papá es como el de la lectura. Escribe un texto dedicado a los padres.</p>

del verbo.

**Método:** Trabajo con el texto y trabajo independiente.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, lectura oral, lectura en silencio.

**Posibles Actividades:**

TERCER GRADO	CUARTO GRADO
<p>Luto por Cuba es el título de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-un poema</li> <li>-una fábula</li> <li>-una anécdota</li> <li>-una historieta</li> </ul> <p>Encierra en la siguiente sopa de letras cuatro adjetivos que aparecen en el texto. Escribe su género y número</p> <p>L P O J O V E N X C T O I R M A A I N E G R A S L I A E O U S T U X X L A E S C L A V I Z A D A</p> <p>Imagina que te encuentras en Tampa con Martí. Escribe lo sucedido cuando le regalaron el alfiler y la corbata.</p> <p>-Cuaderno de caligrafía Pág. 82</p>	<p>En el texto la expresión ... y los amonestó... quiere decir que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-los felicitó</li> <li>-los aplaudió</li> <li>-los regañó</li> <li>-los besó</li> </ul> <p>¿Qué cualidades de Martí se ponen de manifiesto en esta anécdota?</p> <p>¿Te gustaría ser como Martí? Exprésalo mediante un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicio 4 Pág. 85 L/T</li> <li>-Cuaderno de caligrafía Pág.69</li> </ul>

### Clase 5

**Asunto:** Culto Martiano a la mujer. 3. Redacción de felicitaciones y dedicatorias con motivo de la celebración de fechas significativas.

4. Redacción de párrafo

**Objetivo:** Leer con fluidez y corrección atendiendo a la naturaleza del texto de manera que reconozca el valor que le atribuía Martí a la mujer. Ejercitar la redacción de felicitaciones y dedicatorias. Escribir sobre temas sugeridos.

**Método:** Trabajo con el texto y trabajo independiente.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, lectura oral, lectura en silencio.

**Medios:** L/T, pizarra, revista zunzún, software el más puro de nuestra raza.

**Posibles actividades:**

Interactuar con el software " El más puro de nuestra raza ". Pensamientos de Martí dedicados a la mujer Revisión de la tarea orientada.

Comentario derivado de la revisión y lo analizado en el software.

Seleccionar elementos comunes (palabras, frases)

Trabajar con el plan para escribir.

Trabajar con el texto y la hoja de trabajo para la escritura de oraciones y párrafos empleando adecuadamente adjetivos.

Ejercicio 8 Pág. 78 L/T

### **Clase 6**

**Asunto:** 3. Versos sencillos. Redacción de oraciones empleando adecuadamente el objetivo. L/T 122

4. Versos sencillos. Reconocimiento y utilización de los tiempos fundamentales del verbo.

**Objetivo:** Leer con fluidez y corrección atendiendo a la naturaleza del texto respetando signos de puntuación de manera que sientan amor por su patria. Redactar oraciones empleando adecuadamente el adjetivo. Reconocer y utilizar tiempos fundamentales del verbo.

**Método:** Trabajo con el texto y conversación heurística.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, lectura oral, lectura en silencio.

**Medios:** Libro de texto, pizarra, libro de texto de español.

**Posibles actividades:**

TERCER GRADO	CUARTO GRADO
<p>¿Qué quiso decir Martí con la expresión "...yo quiero salir del mundo por la puerta natural..."? Otro título para el texto puede ser: -Martí y sus versos - Los versos sencillos escritos por Martí -¡Qué hermosos versos! -Versos En la tercera estrofa busca y copia tres adjetivos. Utilízalos en oraciones</p>	<p>¿Con qué compara Martí su verso en cada estrofa? El autor de estos versos es: -Mirtha Aguirre -Emilia Gallego -José Martí -Nicolás Guillen Imagina que tú recibes estos versos. Escribe unos de respuesta -Ejercicio 5 Pág.87 L/T</p>

## Clase 7

**Asunto:** 3. La casita de Martí. Palabras de uso frecuente.

4. 28 de enero. Palabras de uso frecuente.

**Objetivo:** Leer con fluidez y corrección atendiendo a la naturaleza del texto respetando las pausas indicadas por los signos de puntuación de manera que sientan respeto y amor por nuestro Apóstol Nacional. Ejercitar la escritura de palabras estudiadas no sujetas a reglas ortográficas.

**Método:** Trabajo con el texto y trabajo independiente.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, lectura oral, lectura en silencio.

**Medios:** Libro de texto, pizarra, folleto Para ti maestro, cuaderno de trabajo.

### Posibles actividades:

TERCER GRADO	CUARTO GRADO
<p>El autor de este texto es:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-José Martí</li><li>-Nicolás Guillén</li><li>-Herminio Almendros</li><li>-Renée Potts</li></ul> <p>Otro título para el texto puede ser:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La casita de la calle Paula</li><li>-La casita de tejado rojo</li><li>-La casa de humildes ventanas</li><li>-La casa mayor del barrio</li></ul> <p>Escribe una oración relacionada con el texto</p> <p>Dictado con palabras de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Cuaderno de caligrafía Pág. 83</li></ul>	<p>Ordena con un número del uno al cuatro las siguientes ideas según como aparezcan en el texto expresadas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-“...Alumbrar a mi patria...”</li><li>-“... Y nadie fue tan de Cuba...”</li><li>-“...Abrió los ojos el niño...”</li><li>-“...Era un enero sin sol...”</li></ul> <p>Se puede decir que Martí es una estrella porque:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-en su casa había una estrella</li><li>-tuvo una buena educación</li><li>-sus ideas iluminan a todos</li><li>-escribió cuentos para los niños.</li></ul> <p>Imagina que deseas expresarle a los niños de mundo las cualidades de nuestro José Martí. Piensa y escribe</p> <p>Dictado con palabras de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Cuaderno caligrafía Pág.70</li></ul>

## Clase 8

**Asunto:** 3. Martí y la naturaleza. Significado de nuevas palabras antónimos.

4. Un paseo por las tierras de los anamitas. Reconocimiento y utilización de los tiempos fundamentales del verbo

**Objetivos:** Leer con fluidez y corrección oraciones extensas respetando los signos de puntuación de manera que sientan el deseo de cuidar y proteger la naturaleza. Conocer el significado de nuevas palabras antónimos. Reconocer y utilizar tiempos fundamentales del verbo

**Método:** Trabajo con el texto y conversación heurística.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, lectura oral, lectura en silencio.

**Medios:** Libro de texto de español, pizarra, libro de texto lectura

**Posibles actividades:**

TERCER GRADO	CUARTO GRADO
<p>En el texto la expresión "...Cual guerreros Ceñudos..." es lo mismo que:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-estar triste y serio</li><li>-tener arrugado el entrecejo</li><li>-estar risueño</li><li>-ser feliz</li></ul> <p>¿Cómo te imaginas el paisaje descrito en estos versos? Escríbelo</p> <p>-Ejercicio 15 pág. 144 L/T</p>	<p>El animal que se menciona en el texto es:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-el gato</li><li>-el perro</li><li>-el elefante</li><li>-el perico</li></ul> <p>¿Cómo se imaginó cada ciego al elefante?</p> <p>Imagina que tienes que ayudar a estos ciegos a conocer al elefante ¿qué harías?</p>

## Clase 9

**Asunto:** 3. Entrenamiento mambí. Redacción de oraciones empleando adecuadamente el adjetivo.

4. Carta a Carmen Mantilla Miyares. Reconocimiento y utilización de las formas fundamentales del verbo.

**Objetivos:** Leer con fluidez y corrección respetando las pausas indicadas por los signos de puntuación de manera que sientan amor por todos y el deseo de hacer el bien. Redactar oraciones empleando adecuadamente el adjetivo. Reconocer y utilizar las formas fundamentales del verbo.

**Método:** Trabajo con el texto y conversación heurística.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, lectura oral, lectura en silencio.

**Medios:** Libro de texto de español, pizarra, libro de texto lectura.

**Posibles actividades:**

TERCER GRADO	CUARTO GRADO
<p>El texto leído es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un poema</li> <li>- una anécdota</li> <li>- una adivinanza</li> <li>- una carta</li> </ul> <p>¿Por qué Martí no se dejaba ayudar?</p> <p>Imagina que estas en ese entrenamiento. Escribe qué harías para ayudar a tu patria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicio 21 pág.146 L/T</li> <li>-Cuaderno de caligrafía pág. 84</li> </ul>	<p>¿Cómo se sentía Martí al escribir esta carta?</p> <p>¿Qué consejos le da a Carmita?</p> <p>Esta carta fue escrita en el año:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1896</li> <li>-1868</li> <li>-1895</li> <li>-1897</li> </ul> <p>Otro título para este texto puede ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recordemos a Martí</li> <li>-Martí en campaña</li> <li>-La preparación de Martí</li> <li>-El deseo de ser libre</li> </ul> <p>Ej.13 pág.90 L/T</p> <p>Cuaderno de caligrafía pág.71</p>

### Clase 10

**Asunto:** ¡80 años! zunzún 209 página 6. Redacción de oraciones utilizando adecuadamente el adjetivo. Reconocimiento y utilización de los tiempos fundamentales del verbo.

**Objetivo:** Leer con fluidez y corrección respetando los signos de puntuación de manera que sientan amor por nuestra historia. Redacción de oraciones utilizando adecuadamente adjetivos. Reconocer y utilizar los tiempos fundamentales del verbo

**Método:** Trabajo con el texto y conversación heurística.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, lectura oral, lectura en silencio.

**Medios:** Pizarra, zuzún.

**Posibles actividades:**

TERCER GRADO	CUARTO GRADO
<p>La casita de martí pasó a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-escuela</li> <li>-museo</li> <li>-hospital</li> <li>-casa de visita</li> </ul> <p>¿Por qué se ocuparon de su cuidado?</p> <p>Otro título para el texto puede ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La casita de Martí</li> <li>-La vieja casona de la calle Paula</li> <li>-¡80 años y sigue presente!</li> <li>-Los recuerdos de Martí</li> </ul> <p>Escribe dos oraciones relacionadas con la lectura donde utilices adecuadamente adjetivos</p>	<p>Este museo fue inaugurado el :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-28 de enero de 1953</li> <li>-28 de enero de 1929</li> <li>-28 de enero de 1925</li> <li>-29 de enero de 1930</li> </ul> <p>¿Cómo ayudaron los niños de aquella época para reparar la instalación?</p> <p>¿Qué sucedió al triunfar la Revolución?</p> <p>Imagina que deseas explicar a tu amigo venezolano cómo la Revolución logra mantener vigente la casa de Martí.</p> <p>Piensa y escríbelo en una carta</p> <p>-Ej. 14 pág. 91L/T</p>

### Clase 11

**Asunto:** Exposición de las ideas en el plano oral.

**Objetivo:** Expresar oralmente las ideas organizadas con anterioridad relacionadas con nuestro José Martí.

Precisar el vocabulario que se empleará en el texto.

Emplear adecuadamente el adjetivo al hablar.

Trabajo con el plan para escribir.

**Contenido:**

Exposición oral: presencia y valor de Martí en nuestra sociedad.

Precisión del vocabulario

Trabajo con el plan para escribir

**Método:** Conversación.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, lectura oral, lectura en silencio.

**Posibles actividades:**

Revisión de la tarea. Comprobación de la preparación realizado por los escolares para expresarse de forma oral.

Precisión de las palabras y frases que deberán usarse. Escritura y análisis en la pizarra.

Presentar la clase a partir de la audición de la canción A Nuestro José Martí de Fernando Borrego (Polo Montañéz).

¿A quién le dedica Polo su canto?

¿Por qué será fuente de su inspiración?

¿A quienes les podemos dedicar tanta belleza?

Dejar a los escolares que se expresen libremente empleando el método de conversación sostenida.

Precisar el plan para escribir

Fecha

Saludos

Texto

Firma

**Clase 12**

**Asunto:** Escritura del texto borrador

**Objetivo:** Escribir textos en forma escrita utilizando el texto borrador de manera que manifiesten amor y respeto hacia nuestro Apóstol Nacional

**Método:** Trabajo independiente.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, lectura oral, lectura en silencio.

**Medios:** TV, videos, casete, pizarra, hoja blanca, libreta.

**Posibles actividades:**

Enfatizar en cómo realizar la escritura del texto borrador presentando el proceder:

- leer situación comunicativa
- buscar el tipo de texto
- conocer las características del texto que va a escribir
- planificar el texto
- buscar la información
- organizar las ideas en el texto borrador

Presenta la situación comunicativa " Se acerca el día del natalicio de nuestro Apóstol José Martí ", te invito a que escribas un texto donde describas a Martí  
Se les orienta la realización de los textos borradores donde se le darán las siguientes recomendaciones:

- al escribir ten en cuenta el uso de la mayúscula
- usar parejas de sustantivos y adjetivos
- ordenar las ideas
- escribir con buena letra y ortografía

### **Clase 13**

**Asunto:** El silencio necesario. Zunzún pág.6. Revisión colectiva de la versión final del texto escrito.

**Objetivo:** Leer con fluidez y corrección respetando los signos de puntuación de manera que sientan amor hacia la patria. Revisar de forma colectiva la versión final del texto.

**Método:** Trabajo con el texto y elaboración conjunta.

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, lectura oral, lectura en silencio.

**Medios:** Pizarra, zunzún, libreta

#### **Posibles actividades:**

Se presenta en el pizarrón el texto seleccionado por el maestro sin errores ortográficos, se orienta analizar y comparar el plan previo con el escrito final en cuestión, se indica releer varias veces el escrito para detectar errores de concordancia, en el uso de los signos de puntuación y de la delimitación de ideas, párrafos y segmentos del texto, en el uso de los tiempos verbales.

Distingue las partes fundamentales de la estructura externa del texto.

Mejora la transición entre las ideas, los párrafos y segmentos del texto.

Valora la coherencia de las ideas, de las oraciones, de los párrafos y del escrito en sentido global.

-Si la redacción de un párrafo es confusa, podremos anotar al margen:“Amplía el párrafo con otras ideas” o “reformula el párrafo y cuida la sintaxis de las oraciones”.

-Si hay muchos errores de acentuación en el trabajo podemos hacer una llamada de atención “¡Cuidado con la ortografía! Revisa la acentuación de las palabras. Recuerda las reglas generales de acentuación.

Formas que pudieran adoptarse en el proceso de corrección:

- Individualmente, a partir de una guía de aspectos previamente analizados con los alumnos.
- En parejas, al terminar un ejercicio de redacción, intercambiando los trabajos para corregirlos previo acuerdo con los aspectos que se orientaron.
- Exponiendo los trabajos en el mural del aula para que el profesor y los demás alumnos puedan leerlos y ofrecer sus recomendaciones.

## Actividad # 10

### Clase metodológica

Se escogió para esta actividad la clase número 12 de la unidad 11 de tercer grado y la unidad 9 de cuarto grado

**Asunto:** Escritura del texto borrador

**Objetivo:** Escribir textos en forma escrita utilizando el texto borrador de manera que manifiesten amor y respeto hacia nuestro Apóstol Nacional

**Método:** Elaboración conjunta

**Procedimiento:** Observación, conversación, análisis, síntesis, lectura oral, lectura en silencio.

**Medios:** TV, videos, casete, pizarra, hoja blanca, libreta.

### Actividades:

Comenzamos la clase observando el documental Hijo soy...

Para dicha observación se entregan tarjetas con preguntas para ambos grados

¿Quiénes aparecen?

¿En qué lugar se encuentran?

¿Quién es el hijo?

¿Qué estudios realizó?

¿Qué hizo él cuando se enteró de la muerte de su papá?

¿Qué sentimientos se ponen de manifiesto?

TERCER GRADO	CUARTO GRADO
Nuestro José Martí no es conocido por: -vestirse de negro -el silencio para preparar la guerra necesaria -el amor por Cuba -las ansias de libertad Realizar actividades de corrección a partir de las dificultades presentadas por los escolares en la escritura del texto borrador.	Otro título para este texto pudiera ser: -Martí y sus misterios -José Martí -Martí revolucionario -El silencio en camino a la libertad Realizar actividades de corrección a partir de las dificultades presentadas por los escolares en la escritura del texto borrador.

TERCER GRADO	CUARTO GRADO
¿Cómo se llamaban los padres de Martí?	Apoyándote en el conocimiento que posees sobre las etapas de la historia de Cuba. Diga a cuál de ellas pertenece lo observado

Como han observado, el documental está estrechamente relacionado con la consigna propuesta para esta unidad

¿Quién recuerda cuál era?

Después de escuchar las respuestas comunico tema y objetivo.

Seguidamente se enfatiza en cómo realizar la escritura del texto borrador presentando el proceder:

- leer situación comunicativa
- buscar el tipo de texto
- conocer las características del texto que va a escribir
- planificar el texto
- buscar la información
- organizar las ideas en el texto borrador

Presento la situación comunicativa " Se acerca el día del natalicio de nuestro Apóstol José Martí ", te invito a que escribas un texto donde describas a Martí.

TERCER GRADO	CUARTO GRADO
Para realizarlo puedes apoyarte en un inventario de palabras: Martí, revolucionario, amor, naturaleza, patria, patriota, solidario.	Para realizarlo puedes apoyarte en frases ejemplos hermosos , maestro incansable, vestido de negro en señal de luto, símbolo de la laboriosidad de los cubanos, revolucionario cubano digno luchador, hombre cortés

Después de dar un tiempo para que organicen las ideas se le orienta la realización de los textos borradores donde se le dará las siguientes recomendaciones finales.

Recuerda:

- al escribir ten en cuenta el uso de la mayúscula
- usar parejas de sustantivos y adjetivos
- ordenar las ideas
- escribir con buena letra y ortografía

Al concluir se escucha la lectura de los textos por parte de varios alumnos.

## **Actividad # 11**

### **Clase demostrativa**

**Título:** Cómo concebir y realizar la revisión colectiva de un texto.

**Objetivo:** Demostrar cómo realizar la revisión colectiva de un texto escrito por los alumnos en tercer grado.

Se inicia la actividad haciendo una pequeña explicación de los momentos que no deben faltar en la revisión colectiva por parte de los alumnos.

### **Revisión colectiva de los trabajos en el aula.**

Después de una primera revisión individual de los trabajos por el maestro, se selecciona uno que tenga determinados errores que puedan ser analizados y corregidos con la participación del grupo. Para ello el método tradicional es copiar sin errores ortográficos el texto escogido en la mitad del pizarrón. En la otra mitad se va copiando el texto según se van haciendo las correcciones y por último se indica un ejercicio de copia del texto resultante. Ejemplo:

### **Texto original: (escolar de tercer grado)**

En una tarde de verano salió una hormiga en busca de alimentos buscando encontró una espiga de avena dijo: como podre llevarme esto tan grande entonces se subió a un pedacito de madera para divisar entonces miró a su alrededor de ella vio dos compañeras que se acercaban hacia ella entonces la llamó ¡amigas amiga vengan pronto he descubierto una cosa entonces vinieron cogieron lo cargaron hacia su casa

### **Revisión colectiva:**

Se va escribiendo en el pizarrón con el apoyo de los niños en el análisis:

1ra. oración: Una tarde de verano salió una hormiga en busca de alimentos. (Sobra "en"; la oración termina en punto) 2da. oración: Buscando encontró una espiga de avena y dijo: ¿ Cómo podré llevarme esta espiga tan grande?

(Comenzar con mayúscula; agregar "y" de enlace antes de dijo ; agregar dos puntos pues se va a escribir lo que dijo; añadir signos de interrogación en la pregunta) 3ra. , 4ta. y 5ta. oración: Entonces se subió a un pedacito de madera para divisar, miró a su alrededor y vio a dos compañeras que se acercaban hacia ella. (Iniciar con mayúscula; agregar coma; eliminar de ella; agregar "y" de enlace entre las oraciones) 6ta. oración Las llamó: (eliminar "entonces porque se repite;

escribir "las" porque son dos; agregar dos puntos porque voy a escribir cómo las llamó) 7ma.oración ¡Amigas, amigas, vengan pronto!, he descubierto una espiga.( agregar signos de exclamación; escribir amigas en plural; cambiar "cosa" por "espiga"; terminar con punto) 8va oración: Las hormigas vinieron, cogieron la espiga y la cargaron hacia el hormiguero. (eliminar "entonces" porque se repite; agregar

"las hormigas" para que esté más claro; agregar comas; poner "la" cogieron y "la" cargaron porque espiga es femenino; cambiar casa por hormiguero)

### **Nota:**

Todas las aclaraciones se van haciendo en forma oral. En la pizarra no se reflejan los errores ortográficos.

En cuanto a los errores ortográficos, es conveniente al revisar, no llenar la página de rectificaciones, y mucho menos usando colores que podrían resultar chocantes para los alumnos. Una variante de probados resultados en este sentido es el señalamiento del error con lápiz, de manera que el alumno intervenga en su corrección y pueda, posteriormente, borrar las marcas.

**CASSANY, EN SU " DECÁLOGO DE LA REDACCIÓN " OFRECE LAS SIGUIENTES**

### **RECOMENDACIONES:**

1No tenga prisa (Reflexiona)

2Utiliza el papel como soporte (Hacer notas, listas, esquemas)

3Emborrona (utilizar borradores, reescribir el texto una y otra vez)

4Piensa en tu audiencia (se trata de hablar por escrito)

5 Deja la gramática para el final (atender inicialmente el significado del texto: primero el arquitecto hace los planos, después trabaja el constructor, el pintor le sigue, por último el decorador.

6Dirige tu trabajo (como un director de orquesta dirige a sus músicos, dirige cada uno de los procesos que componen la escritura: buscar información, planificar, redactar, revisar)

7 Fíjate en los párrafos (como una muñeca rusa, el texto general contiene los párrafos, estos, las oraciones)

8 Repasa la prosa frase por frase ("poda" cada expresión del escrito. Truco: titular cada párrafo con dos o tres palabras. Ver vacíos, repeticiones)

9 Ayuda al lector a leer (leer es como conducir: se recorre palabra por palabra la carretera, desde la mayúscula inicial hasta el punto final. Dibuja el plano de esa carretera antes de iniciar el viaje para que el lector conduzca y disfrute del paisaje)

10 Deja reposar tu escrito (pasado el tiempo se lee con nuevos ojos, darlo a leer a otros: cuatro ojos ven más que dos)

La escuela debe, además, abrir espacio al estímulo, al elogio oportuno, propiciar la organización de concursos, exposiciones, las publicaciones aunque sean artesanales, como forma de divulgar las mejores producciones o las que muestren más avances.

No olvidar que formar buenos escritores depende no solo de una práctica continuada de escritura, sino además de una práctica constante de lectura

### **2.3 Evaluación de las actividades de preparación metodológicas aplicadas. Resultados de los sujetos después de su aplicación.**

Las actividades de preparación metodológicas descritas en el epígrafe anterior fueron elaboradas y aplicadas, durante los meses de marzo, abril y mayo. Se utilizó el método de la experimentación con su variante de pre – experimento en sus tres fases, incluso en la modalidad de pretés y postés.

**Pre experimento:** Se crea y aplica para dar solución a los problemas constatados en sus tres fases:

- Fase diagnóstico: Se realizó una revisión minuciosa y detallada de las orientaciones metodológicas, programas, sistemas de clases y bibliografías complementarias referentes a la asignatura Lengua Española, además, se elaboraron guías de observación a clases de los maestros y entrevista para determinar el dominio del tratamiento de la producción de textos.
- Fase formativa: Se aplicaron actividades de preparación metodológicas para el tratamiento de la producción de textos.
- Fase de control: Después que se aplicaron las actividades de preparación metodológicas, se hizo un estudio minucioso de la guía de observación y entrevista lo que permitió constatar el desarrollo alcanzado en los indicadores afectados.

Las descripciones en este aspecto van comparando el prestes con el postés pues se retoman los resultados que aparecen en el 2.1 como resultados de pretés.

Las mismas fueron aplicadas a los maestros de primer ciclo que conforman la muestra declarada en la presente investigación. En la misma medida en que se fueron aplicando las actividades se realizó el registro del comportamiento de los sujetos implicados en las mismas, lo que se refleja a continuación, según el orden en que se desarrollaron. (Anexo 7)

En la primera actividad metodológica se decidió abordar las exigencias actuales de la clase de Lengua Española y los objetivos del Modelo de la Escuela primaria para la producción de textos, puesto que es una dificultad general que representa la muestra de investigación, corroborado esto, en el diagnóstico del estado real del problema detectado a raíz de la aplicación de un grupo de instrumentos ya abordados.

En los inicios de la actividad los integrantes de la muestra se encontraban poco motivados, reflejando en su rostro apatía por el tema a tratar, debido a la falta de conocimiento que poseían del mismo. Esta situación se fue revirtiendo a medida que se iba avanzando, puesto que el ponente los fue nutriendo de un grupo de conocimientos importantes y necesarios para poder enfrentar este tipo de clases.

Ya en los finales de la actividad los rostros eran otros, pues al realizar el mapa conceptual dio criterios mucho más sólidos, fundamentalmente sobre los requerimientos de la clase, las características, la variante metodológica, los textos que mejor permiten el total cumplimiento de los objetivos, no lográndose este resultado con que logró solamente reproducir lo tratado en la actividad.

La segunda actividad fue dirigida a reflexionar, analizar, discutir y llegar a conclusiones acerca de cómo desarrollar adecuadamente la habilidad escribir, contribuyendo de esta forma a elevar el nivel de autopreparación de los maestros en esta actividad sucedió un poco lo que en la primera, pues los maestros se sentían cohibidos de dar respuesta a la primera interrogante, causado también por la falta de conocimiento al respecto, solo emitieron un criterio, pero con falta de confianza en si mismo.

Ya después de la lluvia de ideas la confianza fue haciéndose visible, se vio mucho más dominio de las etapas, lograron realizar un resumen preciso de las principales ideas expresadas en cada documento acerca de las acciones a llevar a cabo para el trabajo en cada etapa de la producción de textos.

Realizaron sin dificultad el resumen de cómo proceder en la etapa de la reescritura y solo abordó la escritura reproduciendo textualmente lo que plantean los textos consultados.

En la tercera actividad se realizó un taller metodológico donde se reflexionó y se analizó las estrategias de escritura y reescritura durante la producción textual.

En la realización de las actividades se pudo apreciar que fueron capaces de elaborar el texto borrador y ajustarse a la situación comunicativa que se le daba, incluso, no todos elaboraron el texto borrador por no comprender la situación comunicativa por lo que no se ajusta a la orden del ejercicio. En el segundo momento de la actividad se mostraron interesadas elevando su nivel de participación en el visionaje del casete del SERCE donde realizaron la reescritura del texto cumpliendo con los indicadores previstos, así como supo clasificar las actividades referidas a la producción de textos según los niveles de desempeño. Así mismo realizaron la reescritura pero carece de calidad en las ideas y de organización a la hora de realizarla, sin embargo clasifica con acierto las actividades de producción textual que aparecen en la hoja de trabajo según los niveles de desempeño.

La cuarta actividad fue dirigida a la elaboración de consignas para la producción de textos escritos en segundo, tercero y cuarto grado, en el primer momento ambos sujetos de la muestra logran socializar sus ideas sobre la problemática que se analiza, pues ambas responden acertadamente las interrogantes realizadas respecto al casete donde aparece la escritura de textos sobre las frutas cubanas. El segundo momento de la actividad estuvo marcada por la participación donde demostraron su amplio dominio de los elementos a tener en cuenta para elaborar consignas según el tipo de texto y la situación comunicativa, participaron también y responde con entusiasmo pero comete imprecisiones en algunos elementos faltándole específicamente el referido a la situación comunicativa en que el autor escribe la obra.

Con el taller metodológico #5 referido a la producción textual a partir de textos seleccionados de los grados tercero y cuarto de aulas multigrados se constató que ambos sujetos han ido desarrollando niveles superiores en las habilidades en cuanto a la escritura de texto pues son capaces de elaborar intenciones comunicativas en correspondencia con el mensaje del texto así como los

pertinentes textos borradores teniendo en cuenta las diferentes formas de organización.

En la actividad #6 referido a una clase metodológica con el objetivo de demostrar como darle salida a través del sistema de clases a la producción de textos descriptivos, la muestra seleccionada debate en la propuesta de clases para darle cumplimiento al objetivo trazado pues manifiestan que resulta de gran utilidad, le sirve de herramienta para organizar el proceso en otras unidades. Sus rostros expresan la implicación de ambas en la realización de la actividad.

Con la actividad #7 queda demostrado el proceder a seguir para la escritura de textos descriptivos en segundo grado donde argumentaron con precisión las limitantes que a su juicio entorpecen la realización correcta de esta actividad en aulas multigrados, mostraron gran satisfacción al poder valorar la realización de la actividad a partir de la guía dada, expone problemas y causas que a su juicio constituyen barreras para la efectividad de este tipo de actividad encaminada a garantizar la escritura de textos de diferentes naturaleza.

La actividad #8 dirigida a demostrar la concepción de los sistemas de clases en condiciones de aulas multigrados para darle salida a la producción de textos escritos al debatir y valorar la misma reflejó en sus rostros la aceptación que para ellas ha tenido la realización de esta actividad.

Ambas manifiestan haberse apropiado de elementos cognitivos necesarios para la realización de sus tareas docentes con sus subordinados propiciando que la realización de sus preparaciones de asignaturas en Lengua Española tenga mejor calidad.

En la actividad #9 correspondiente a la clase demostrativa que fue seleccionada de la unidad #11 tercer grado y unidad #9 cuarto grado con la marcada intención comunicativa sobre José Martí donde mantuvieron un alto nivel de motivación, participa activamente en el debate de la clase demostrativa donde manifiesta haber comprendido las etapas de la producción de textos y la importancia que reviste una adecuada organización de los sistemas de clases a partir de la consigna dada para la posterior producción textual. Precisa además el dominio alcanzado en los diferentes tipos de textos y cómo debe elaborarse la intención comunicativa para que responda a esta especificidad.

Se mostraron interesados, participaron con cierta frecuencia y manifiesta haber comprendido la necesidad de una adecuada selección de los textos en función de la situación comunicativa, así como la importancia que reviste una adecuada organización de los sistemas de clases a partir de la consigna dada.

A continuación se realiza el resumen de la evaluación, respecto a los indicadores declarados y su evolución respecto al estado inicial:

En el pretés, antes presentaban una limitada preparación para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos pues no lograban identificar con precisión los objetivos de tercer y cuarto grado, identificaban algunos tipos de textos como afiches, instrucciones, avisos, noticias, pero se mostraban inseguros en las características que tipificaban a cada uno, además no dominaban los niveles de producción de textos, aunque si identificaban los tres momentos en el discurso oral, no lograban concretar las acciones y espacios de preparación metodológica el trabajo dirigido a la producción de textos en condiciones de aulas multigrados pues solo las hacía de forma aislada y con predominio del taller metodológico sin embargo después de aplicada la propuesta postés fueron evolucionando favorablemente siendo protagonista en la realización de las diferentes actividades demostrando un alto dominio de los objetivos de la expresión escrita que se trabajan en el primer ciclo y específicamente los referidos a tercer y cuarto grados en condiciones de aulas multigrados. Identifica los tipos de textos que se trabajan en la enseñanza primaria y sus características específicas, demostró dominio de los niveles referidos a la producción de textos, logró rediseñar el sistema de trabajo utilizando como línea la producción de textos escritos dándole salida de forma coherente y sistemática a las diferentes formas del trabajo metodológico. (Se encuentran ubicadas en nivel alto. Asimismo antes de la propuesta presentaban insuficiente nivel de preparación para dirigir acertadamente el aprendizaje del contenido, se encontraban ubicados en un nivel bajo pues evidenciaban las siguientes dificultades: poco dominio de los objetivos referidos a la expresión escrita que se trabaja en el primer ciclo, conocen algunos tipos de textos fundamentalmente los tradicionales, mostraban imprecisiones en las características que tipifican a cada uno, no dominaban los niveles de producción y no se ajustaban a los pasos metodológicos para dicho tratamiento.

En la revisión de documentos se pudo comprobar la realización de dos actividades relacionadas con la producción de textos y que estas no transitaban en orden ascendente por las diferentes variantes del trabajo metodológico. Después de aplicada la propuesta postés fueron evolucionando de forma ascendente reflejando en su rostro el nivel de satisfacción alcanzado manifestando el conocimiento adquirido, ya son capaces de dominar los objetivos referidos a la expresión escrita con énfasis en tercer y cuarto grado en condiciones de aulas multigrado, conocen los diferentes tipos de textos a trabajar en estos grados incluyendo los que aparecen en los ajustes curriculares, participaron con cierto nivel de protagonismo mostrando inseguridad en algunas acciones a concebir en el sistema de trabajo metodológico para darle cumplimiento a la línea referida producción de textos escritos, aunque si rediseñó el sistema de trabajo y tuvo en cuenta las diferentes formas del trabajo metodológico. Los resultados en el diagnóstico final corroboran la efectividad de la propuesta constatados en los resultados cuantitativos (Anexo 8) y cualitativos obtenidos.

## **Conclusiones**

La consulta bibliográfica realizada permitió: - desarrollar el marco referencial teórico sobre la producción de textos en la escuela primaria, en lo particular en el primer ciclo que propicia la preparación teórica y metodológica que necesitan los maestros para concebir el aprendizaje de este contenido.

- El diagnóstico realizado a los maestros de la Ruta “Rafael Pérez”, permitió constatar las carencias, que presentaban para dirigir el tratamiento de la producción de textos en el primer ciclo, y esto justificó la necesidad de elaborar actividades de preparación metodológicas para su enseñanza.

- Las actividades de preparación metodológicas elaboradas se caracterizan por ser contentivas de los elementos teóricos y metodológicos que han de servir de guía en su ejecución, además, permiten su inserción dentro del sistema de trabajo de la Ruta “Rafael Pérez”, en lo particular, de la escuela primaria las que se caracterizan por su concepción de ciclo.

- La efectividad de la propuesta aplicada se materializa en los resultados alcanzados en la preparación de los maestros es considerada como factible porque el recurso que se necesita es el maestro como protagonista de su propia actividad y se demostró que es aplicable porque posee los elementos teóricos y metodológicos que han de servir de guía en su ejecución.

---

## **Recomendaciones**

1. Socializar en eventos de corte pedagógico las consideraciones metodológicas contenidas en la tesis.
2. Desarrollar actividades de preparación metodológica para la construcción de textos con maestros del segundo ciclo.
3. Continuar estudiando la temática a fin de mantener su vigencia.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta Pedro, Rodolfo y Angelina Romeo Escobar: (2000) Metodología Comunicativa de la Lengua. Trabajo presentado en Pedagogía 95, La Habana,
- Addine Fernández, F. de Ignacio Sálamo. (2004). *“La interdisciplinariedad: reto para las disciplinas en el currículo. Alternativa metodológica interdisciplinaria con el vocabulario en la Secundaria Básica”*. En *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ S. Recarey y otros (2007): *Didáctica: teoría y práctica*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Aguayo Alfredo, M. (1910). *Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental*. La Habana: Librería Nueva.
- \_\_\_\_\_. (1924). *Pedagogía* La Habana: Editorial La Moderna Poesía.
- Aguar Martín Felicia (2009). Actividades metodológicas a directores zonales dirigidas al tratamiento de la producción de textos escritos.
- Aguilera Gómez, R. (2003) *“Alternativas para el desarrollo de la expresión escrita”*. Tesis en opción al título de Doctora en Ciencias Pedagógicas. ISP. Camagüey.
- Álvarez de Zayas, C M. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Editorial Academia.
- \_\_\_\_\_. (1997). La pedagogía como ciencia (Epistemología de la educación) p. 19, La Habana. Documento en formato digital.
- Arias Leyva, G. et al. (2003). *Hablemos de comunicación escrita*. ICCP Cuba. Programa para combatir el rezago en Educación Inicial y Básica. Cartas al Docentes. Estado San Luis Potosí, México: Colección Pedagógica.
- Arias Leyva, G. et al. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. Material en soporte digital. La Habana: Ministerio de Educación.
- Armas, N y otros. (2003). *Caracterización de los resultados científicos como aporte de la investigación educativa*. Curso 85. ISP Félix Varela Villa Clara: Evento Internacional de Pedagogía.
- Báez García, M (2006) “Hacia una comunicación más eficaz” La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Báxter, E. (1999). *Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos*. La

Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- \_\_\_\_\_. (2001) *El proceso de investigación de la metodología cualitativa. El enfoque participativo y la investigación actividad. Desafío Escolar*. Revista Iberoamericana de Pedagogía, ICCP. Año 3. 2da Edición Especial. México.
- Bermúdez Morris, R y Pérez Montero Lorenzo, (2004) *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. p. 84.
- Bozhovich, L. I. (1987). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cárdenas, G. (1986) *Algunos recursos para expresar la coherencia textual*. En *Anuario L/L No. 17*, Academia de Ciencias de Cuba. La Habana: Instituto de Lingüística.
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Comunicación, Lenguaje y Educación*. España: Editorial Paidós.
- \_\_\_\_\_. (1993). *Didáctica de lo escrito*. Barcelona Graó. España: Biblioteca del aula.
- \_\_\_\_\_. (1993). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona. España: Editorial de Servicio Pedagógico.
- \_\_\_\_\_. (1989). *Didáctica de la corrección del texto escrito*. Vic: EUMO.
- \_\_\_\_\_. (1997). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Ed. Paidós.
- \_\_\_\_\_. (1999). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Ed. Anagrama.
- Castellanos Simons, D. (2002). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003). *Estrategia para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar*. Curso 16. ISP Enrique José Varona. La Habana: Evento Internacional de Pedagogía. Pueblo y Educación.
- Castro Ruz, Fidel. *Discurso pronunciado en la clausura del II Encuentro Mundial de Educación Especial, celebrado en el Teatro "Karl Marx", el día 20 de junio de 1998*.
- \_\_\_\_\_. *Discurso pronunciado en la Graduación del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domench. Celebrado en Ciudad Libertad. El día 7 de julio de 1981*.

- \_\_\_\_\_ . Discurso pronunciado en el acto de inauguración del Instituto Preuniversitario Vocacional en Ciencias exactas “Vladimir I. Lenin”. Periódico Juventud Rebelde, 4 de septiembre de 1974.
- Cazau, Pablo. La cita bibliográfica, Guía de redacción y publicación científica. En: <http://www.w3.org/TR/REC-html40>.
- Comenius, J. (1983). *Didáctica Magna*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Edición príncipe: 1632.
- Cubillas, F. et al. (2006) El trabajo metodológico diferenciado desde el colectivo de ciclo . Retos y desafíos. Tesis en opción al título de doctor en Ciencias de la Educación. ISP. Félix Varela.
- Cruz Mederos, Z. (2001). *“La solución de problemas retóricos: una forma renovadora para la enseñanza de la escritura”*. Tesis en opción al título de Máster en Enseñanza Comunicativa de la Lengua y la Literatura. ISP Félix Varela. Villa Clara.
- China Campo, A. (2007) *“Estrategia metodológica para perfeccionar la labor del jefe de ciclo en el trabajo metodológico” tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación. ISP: Félix Varela. Santa Clara.*
- De la Luz y Caballero, José. (1833). Informe sobre la Escuela Náutica presentado a la Real Junta de Fomento de Agricultura y Comercio. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Delfina García Pers. (1998) *Didáctica del idioma Español. Tomo I. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. p. 161.*
- Díaz Pendas, H. (1983) *Apuntes martianos para las clases de Historia y otras ideas. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.*
- Engels, F. (1974). *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre.* La Habana: Editora Política.
- \_\_\_\_\_ . (2002). *Dialéctica de la naturaleza.* Editora Política. La Habana: Editora Política.
- Fernández González, A. y otros. (1995). *Comunicación educativa.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Marrero, J. (1994). *“Teorías lingüísticas y enseñanza de la lengua”.* *Educación*, sep-dic. No. 83. La Habana.

- Ferrer Bandomo, J. (1998). *“Un modelo de rediseño de los contenidos gramaticales en función de la competencia comunicativa”*. Tesis presentada en opción del título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP Félix Varela. Santa Clara.
- Ferrer Díaz, M. (2001). *La interdisciplinariedad en la escuela: de la utopía a la realidad*. Curso 1. Ciudad de La Habana: Evento Internacional de Pedagogía.
- \_\_\_\_\_ (2003). *“Las habilidades profesionales en la enseñanza de la comunicación oral y escrita. Un modelo didáctico para la formación inicial del profesor de preuniversitario”*. Tesis presentada en opción al título de Máster en Ciencias Pedagógicas. ISP Félix Varela. Villa Clara. .
- Figueredo Escobar, E. (1982). *Psicología del lenguaje*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Figueredo Escobar, E y Magalys López. (1989). *Técnicas del habla*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Figuroa Esteva, M. (1980). *Principios de organización del lenguaje*. La Habana: Editorial Academia.
- Gallego Díaz, R. (2003) “Propuesta de actividades metodológicas para contribuir al Perfeccionamiento del método de Entrenamiento Metodológico Conjunto” tesis en opción al título de Master en Ciencias de la Educación. ISP Félix Varela. Santa Clara.
- García Alzola, E. (1975). *Lengua y Literatura*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1978). *Metodología de la enseñanza de la lengua*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G. (2002). *Compendio de Pedagogía*. (Compilación). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G y Elvira Caballero Delgado. (2004). *“El trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual”*. En *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, Gilberto y Valledor Estevill, Roberto. El Informe de la investigación tema IV Curso 6 En: Tabloide Modulo 2 primera parte, Maestría en Ciencias de la Educación. IPLAC, La Habana. 2006. p.20-22
- García Pers, D. (1983) *Didáctica del idioma español*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- García Ramis, L. et al. (2001). *Los retos del cambio educativo*. La Habana.
- García Valero, M. (1998). “*Metodología para dirigir la enseñanza de la construcción de textos con un enfoque comunicativo*”. Tesis en opción al título de Máster en Educación Primaria. ISP Enrique José Varona, La Habana.
- \_\_\_\_\_ (2002).” *Propuesta metodológica para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos con enfoque comunicativo en el segundo ciclo de la escuela primaria*”. *Pedagogía y Sociedad*. Año 3. no. 6. Sancti Spíritus.
- \_\_\_\_\_ (2003) *La enseñanza de la construcción de textos en la escuela primaria*. *Pedagogía y Sociedad*. Año 4. no 4. Sancti Spíritus.
- \_\_\_\_\_ (2004.” *Exigencias metodológicas para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción verbal de textos escritos en la escuela primaria*. CD Evento Provincial de Pedagogía. Sancti Spíritus.
- \_\_\_\_\_. (2005) “*Estrategia metodológica para la enseñanza de la construcción de textos en la escuela primaria*”. Tesis en opción al título de Doctora en Ciencias Pedagógicas. ISP. S. Spíritus.
- Gayoso Suárez, N y otros. (2001). *Orientaciones Metodológicas de Tercer Grado*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gómez Gutiérrez, Luís I (2007). Conferencia especial “*La revolución Educativa en Cuba*”. Congreso Pedagogía. La Habana.
- \_\_\_\_\_ et al (2007) “*El entrenamiento metodológico conjunto: un método revolucionario de dirección científica educacional*”. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. et al. (2001) *Psicología para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Morera, V y otros. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y caribeño. (2005). “*Fundamentos de las Ciencias de la Educación*”. En Maestría en Ciencias de la Educación. C D. Módulo I. La Habana.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y caribeño. (2005).” *Fundamentos de la Investigación Educativa*”. En. Maestría en Ciencias de la Educación. CD. Módulo I. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2005). "La educación Latinoamericana y Caribeña". En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Primera parte. (pp. 10-15). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López Bombino, Luis. La ética del científico: mínimo enfoque de un gran problema. En: Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología. GESOCYT. \_\_\_ La Habana: Ed. Félix Varela, 1994. p. 167-184.

Molina Ruíz, E. La preparación del profesional para el cambio en la Institución Educativa. En Revista Universitaria No.5. \_\_\_ La Habana, enero- abril, 1996. p. 13-17

Lomar, B. F. (1989). *El problema de la comunicación en psicología*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

López Hurtado, J. y A, Siveiro. (1996). *El diagnóstico. Un instrumento de trabajo Pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

\_\_\_\_\_ (2000). *Fundamentos de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_ (2000). *La orientación como parte de la actividad cognoscitiva de los escolares*. Material impreso. La Habana.

López Serrano, M. (1998). "Actividad comunicativa y expresión escrita". *Con Luz Propia*. No 3, mayo-agosto. La Habana.

Luna Tamayo, M y otros. (1990). *Orientaciones metodológicas de la Lengua Española 2*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_ (1990). *Orientaciones metodológicas de la Lengua Española 3*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

*Humanidades*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (1990). *Español 6*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (1990). *Español 5*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

\_\_\_\_\_. (2001). *Orientaciones Metodológicas de Humanidades 5. grado*. Edición corregida y aumentada. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mañalich Suárez, R y Otros (2001): Taller de la palabra, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Martí Pérez, José (1959): La Edad de Oro, La Habana.

- Ministerio de Educación. (1971). *Psicología Educativa III. Aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2003). *Modelo de Escuela Primaria*. Material impreso. La Habana.
- \_\_\_\_\_ (1980) Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de Educación (Documento normativo y metodológico). La Habana.
- \_\_\_\_\_. (1998). *Resolución Ministerial 290/1998*. La Habana.
- \_\_\_\_\_ (1999) "Precisiones para el desarrollo del trabajo Metodológico en el MINED" RM 85/99. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2000). *Carta Circular 01/2000*. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2002). *III Seminario Nacional para educadores*. Folleto impreso. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2006). *VII Seminario Nacional para educadores*. Folleto impreso. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2001). *Dirección del aprendizaje*. Folleto impreso.
- \_\_\_\_\_ Resolución Ministerial 119/08. Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación. La Habana. 2008
- \_\_\_\_\_. Reunión preparatoria nacional del curso 2001-2002. La Habana.
- Nocedo de León. I. et al. (2001). *Metodología de la investigación educativa*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G. (1992). "El desarrollo psíquico y la educación en la escuela Socio- histórico- cultural. Sus propuestas e importancia para la educación Especial". Tesis de Maestría en Educación Primaria. ISP Enrique José Varona. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (1996). *Metodología de la investigación pedagógica y psicológica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1996). *Metodología de la investigación educativa*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M y Maritza Báez García. (1983). *Práctica del idioma español*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1983). *Práctica del idioma español*. Tomo II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (1990). *¿Cómo desarrollar en los escolares las habilidades para*

- el control y la valoración de sus trabajos docentes?* Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ y Margarita Silvestre Oramas. (2003). "*Proceso de enseñanza aprendizaje*". En *Modelo de la Escuela Primaria Cubana*. Material fotocopiado. La Habana.
- Rico Montero, P. et al. (2001). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003). *Aprendizaje en la zona de desarrollo próximo en las condiciones de la escuela primaria cubana*. Curso 56. Evento Internacional de Pedagogía. ICCP. La Habana.
- Rodolfo Acosta
- (Rodríguez del Castillo, 2002)**
- Rodríguez Pérez, L. (2003). "*La enseñanza de la lengua materna*". *Retos y Perspectivas*. Curso 20. La Habana. Evento Internacional de Pedagogía.
- Roméu Escobar, A. (1987). "*Metodología de la enseñanza del español*". Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1987). "*Metodología de la enseñanza del español*". Tomo II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1994). "*Comunicación y enseñanza de la lengua*". *Educación*, no. 83. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (1997). *Análisis, comprensión y construcción de textos*. Material Mimeografiado. ISP Enrique José Varona. La Habana.
- \_\_\_\_\_ (2002) La comunicación en la ciencia, *Educación*. 107, 32.
- Ruiz Aguilera. A. (2005). "*Bases de la Investigación Educativa y Sistematización de la práctica pedagógica*."(PP.7-10).La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Salazar Fernández, D. (2004). "*Didáctica, interdisciplinariedad y trabajo científico en la formación del profesor*". En *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sales Garrido, L. et al. (2005). *Teorías psicológicas y su influencia en la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vygostky, L. S. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Zilberstein Toruncha, J y Silvestre Oramas. (2002) *Hacia una Didáctica desarrolladora*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## Anexo 1

### Guía para el análisis de documentos.

**Objetivo:** constatar las deficiencias metodológicas o de contenido que presentan los maestros para el tratamiento de la producción de textos.

Documentos revisados:

1. Sistema de trabajo del centro
  2. Libros de texto.
  3. Orientaciones metodológicas.
  4. Cuadernos de trabajo.
  5. Sistema de trabajo del centro.
  6. Sistema de clases.
  7. Literatura especializada.
- ✚ Aspectos a revisar.
1. Prioridad que se le da al componente producción de textos en el sistema de trabajo metodológico y la eficiencia de las vías utilizadas.
  2. Orientaciones que se le ofrecen al maestro para el tratamiento de la producción de textos.
  3. Potencialidades que tiene el documento para el tratamiento de la producción de textos.
  4. Carencias que tiene para que le sirva al maestro en su autopreparación y preparación para el tratamiento de la producción de textos.

## Anexo 2

### Título: Análisis del proceso pedagógico.

**Objetivo:** constatar cómo el maestro da tratamiento metodológico a la producción de textos.

### Análisis de los sistemas de clases.

- 2.1 Planifican las clases del día, las semanas o la unidad.
  - 2.2 Tiene en cuenta las etapas a seguir para trabajar la producción de texto.
- ✚ Tratamiento de la preescritura, escritura y reescritura.
- ✚ Uso de los medios de enseñanza
- ✚ Se utiliza este componente para motivar o es utilizado en otras partes de la clase.

- ✚ Concibe los objetivos por el Modelo de escuela primaria.

### Anexo 3

#### Entrevista a maestros

**Objetivo:** Obtener información sobre el estado actual de preparación de los maestros para el tratamiento de la producción de textos

**Actividades:**

1.1- ¿Conoces los objetivos del modelo de escuela primaria correspondientes a la expresión escrita del primer ciclo? Mencionalos.

1.1 ¿Cuáles son los componentes que se trabajan en la asignatura Lengua Española?

1.2 Atendiendo a la expresión escrita, ¿Qué requisitos indispensables debes tener en cuenta para el desarrollo de la misma?

1.3-¿Conoces las habilidades que se trabajan en el primer ciclo correspondientes a la expresión escrita? Mencionalas.

1.4-¿Cuáles son las habilidades que se te hacen más difíciles trabajar?

1.5-¿Cómo procedes para ofrecerle tratamiento durante la clase?

## Anexo 4

### Guía de observación a clases.

**Objetivo:** Obtener información que posibilite constatar el tratamiento metodológico que maestros en el desarrollo de la producción de textos.

Indicadores
Nivel de autopreparación que demuestra en la producción de textos.
Provoca situaciones comunicativas en los alumnos para motivar el acto de escribir.
Orienta la actividad mediante acciones reflexivas y valorativas de los estudiantes o fueron impuestos los temas.
Aplica los elementos necesarios para desarrollar la habilidad de escribir.
Dominio del contenido y coherencia lógica en su tratamiento.
Aplica juegos para el desarrollo de la escritura.
Utiliza recursos didácticos para desarrollar la habilidad de escribir.
Se utilizan vías y procedimientos metodológicos que promueve la búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del conocimiento para el desarrollo de las habilidades.
Se promueve el intercambio de idea, el debate y la confrontación
Se utiliza los medios de enseñanza (lámina, TV, computadora) que motiven el desarrollo de la producción de textos.
Logra la comunicación positiva un clima de seguridad y confianza donde los escolares expresen sentimientos, argumentos y se planten proyectos propio.
Se tiene en cuenta los requisitos de la expresión escrita en la producción de textos.
Mantiene presente las premisas necesarias para lograr un ambiente adecuado.

## Anexo 5

### **Escala de medición de las dimensiones e indicadores para el otorgamiento de los índices de valoración.**

#### **Dimensión I Cognitiva**

##### **Indicadores**

#### **1.1 Dominio de los objetivos del Modelo de la Escuela primaria para la producción de textos.**

**Alto (3)** Muestra pleno dominio de los objetivos del Modelo de la Escuela primaria para la producción de textos.

**Medio (2)** comete algunas imprecisiones al mencionar algunos de los objetivos del Modelo de la Escuela primaria para la producción de textos.

**Bajo (1)** no domina cuáles son los objetivos del Modelo de la Escuela primaria para la producción de textos.

#### **1.2. Dominio de las etapas y estrategias para producir un texto.**

**Alto (3)** explica con precisión cuáles son los requisitos para evaluar las etapas y estrategias a seguir para producir un texto.

**Medio (2)** presentan algunas imprecisiones al referirse a las etapas pues olvida algunos pasos a seguir en algunas etapas así como en las estrategias a seguir para producir un texto.

**Bajo (1)** no domina las etapas ni las estrategias a seguir para producir un texto.

#### **1.3 Dominio de los tipos de textos y niveles de desempeño cognitivo para producir un texto.**

**Alto (3)** es capaz de responder de forma clara los diferentes tipos de textos que se trabajan en el primer ciclo, así como los niveles de desempeño cognitivo para producir un texto.

**Medio (2)** solo domina algunos de los tipos textos que se trabajan en el primer ciclo y presenta imprecisiones al mencionar en qué consiste cada uno de los niveles de desempeño cognitivo para producir un texto.

**Bajo (1)** no domina algunos de los tipos textos que se trabajan en el primer ciclo y no domina en qué consiste cada uno de los niveles de desempeño cognitivo para producir un texto.

### **2.1. Nivel de autopreparación que demuestran en la producción de texto.**

**Nivel alto (3):** Demuestra poseer un alto grado de autopreparación en la producción de texto, llega a reflexiones y busca procedimientos y vías de solución de manera independiente.

**Nivel medio (2):** Dedicar tiempo a su autopreparación, pero en ocasiones necesita impulsos de otros docentes para buscar procedimientos y vías de solución para las tareas que se le encomiendan sobre la producción de textos.

**Nivel bajo (1):** no dedica tiempo a su autopreparación en el tema producción de texto.

### **2.2. Aplicación de las etapas y estrategia para producir un texto.**

**Nivel alto (3):** Aplica las etapas y estrategia para producir un texto en sus clases.

**Nivel medio (2):** Aplica las etapas y estrategia para producir un texto en sus clases, pero necesita de la guía o plan de clase para su ejecución.

**Nivel bajo (1):** no aplica las etapas y estrategia para producir un texto en clases.

### **2.3. Aplicación de los diferentes niveles cognitivos para producir un texto.**

**Nivel alto (3):** Aplica los diferentes niveles cognitivos para producir un texto.

**Nivel medio (2):** Aplica los diferentes niveles cognitivos para producir un texto pero no con sistematicidad.

**Nivel bajo (1):** no aplica los diferentes niveles cognitivos para producir un texto.

## **Dimensión 3. Afectiva-motivacional**

### **3.1 Interés que tienen los maestros para enseñar a sus alumnos a producir textos.**

**Nivel alto (3):** manifiesta interés por el aprendizaje de la metodología a seguir en el tratamiento a la producción de textos.

**Nivel medio (2):** generalmente manifiesta interés por el aprendizaje de la metodología a seguir en el tratamiento a la producción de textos.

**Nivel bajo (1):** no manifiesta interés por el aprendizaje de la metodología a seguir en el tratamiento a la producción de textos.

**3.2. Motivación que demuestran los maestros para enseñar a sus alumnos a producir textos.**

**Nivel alto (3):** manifiesta motivación por enseñar a sus alumnos a producir textos.

**Nivel medio (2):** generalmente manifiesta motivación por enseñar a sus alumnos a producir textos.

**Nivel bajo (1):** no manifiesta motivación por enseñar a sus alumnos a producir textos.

**Anexo 6**

**Ubicación de los docentes por niveles en el diagnóstico inicial.**

Docentes	Indicadores								Evaluación integral
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	
1	1	1	1	1	1	1	3	3	1
2	1	1	3	1	1	1	3	3	1
3	3	1	1	1	1	1	3	3	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	3	3	3	1
6	3	3	3	1	1	1	3	3	2
7	3	3	3	3	1	1	3	3	2
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	3	1	1	1	1	1	3	3	1
10	3	3	3	3	1	3	3	3	3
11	3	3	3	3	1	3	3	3	3
12	1	1	1	1	1	2	3	3	1

**Alto (3) Medio (2) Bajo (1)**

## Anexo 7

Ubicación de los docentes por niveles en los resultados del diagnóstico final.

Docentes	Indicadores							Evaluación integral
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	
1	3	2	1	2	1	2	3	2
2	3	3	3	3	3	3	3	3
3	2	2	2	3	3	2	2	2
4	2	3	2	3	2	3	2	2
5	3	3	3	3	3	3	3	3
6	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3
8	2	2	2	3	2	2	2	2
9	3	3	3	3	3	3	3	3
10	3	3	3	3	3	3	3	3
11	3	3	3	3	3	3	3	3
12	3	3	3	3	3	3	3	3

Alto (3) Medio (2) Bajo (1)

### Anexo 8

#### Comparación entre los resultados del diagnóstico inicial y final.

Etapas	Docentes	Nivel alto (A)	%	Nivel medio (M)	%	Nivel bajo (B)	%
(Pre - test)	12	3	25	-	-	9	72
(Post - test).	12	8	66,6	4	33,3	-	-

### Anexo 9

**Título:** Indicadores a medir en el trabajo de la producción de textos.

**Objetivo:** ofrecer cuáles son los Indicadores utilizados en la zona escolar rural para medir el trabajo de la producción de textos.

1-Claridad y calidad en lo que escribe.

2-Ajuste al tema.

3-concordancia.

4-Delimitación de oraciones y párrafos (uso de los signos de puntuación con a lo sumo 2 errores)

5- Conectores en función sin ningún error en los elementos de enlace.

6-Uso de tildes, mayúsculas, adición, cambios u omisiones hasta 4 errores como máximo.

7- Escritura sin ningún error de condensación (no escritura en bloque)

8- Escritura sin errores de segmentación (sin separación indebida de palabras)

9- Originalidad.

10-Extensión (no menos del espacio que se presenta)



## Anexo 10

**Título:** Ejemplo de actividades de los diferentes niveles de desempeño para trabajar la producción de textos, elaborados por los maestros.

**Objetivo:** Ilustrar Ejemplo de actividades de los diferentes niveles de desempeño para trabajar la producción de textos, elaborados por los maestros.

1 Busca en la computadora el software educativo:” Nuestro Idioma I”, en el módulo: Lecturas II, el cuento: “Chungo”

Léelo y conversa con tus compañeros la enseñanza del cuento.

a) Expresa brevemente por qué crees que Chungo no sabía hacer el examen.

b) Escribe a través de un texto argumentativo por qué tú apoyas la afirmación “Copiar no es de honrado”.

2-En el software educativo:” Nuestro Idioma I “aparece en el módulo: lecturas, el texto “Los pulmones de la ciudad “después de comprender el mismo realiza el siguiente ejercicio: redacta una carta a un amigo tuyo donde expresas la necesidad de cuidar el medio ambiente, utiliza el procesador de textos Microsoft Word. Recuerda hacer el texto borrador y corregirlo, la versión definitiva será editada en la revista pioneril que se lanzará el próximo 4 de abril en nuestro centro.

3 -Piensa que tú eres uno de los pasajeros que va en un tren y tuvieron un mal momento porque el tren se rompió y todos pensaron que el viaje había llegado hasta aquel lugar. Todos los compañeros de tu aula y tú desean que el viaje siga siendo feliz hasta el final.

Completa el siguiente borrador, teniendo en cuenta las tres partes de una historia.

Introducción:

Un día un grupo de pasajeros

---

---

Desarrollo o nudo:

El viaje era muy agradable \_\_\_\_\_

---

Desenlace o final:

De repente el tren se rompió pero, finalmente \_\_\_\_\_

---

---

Durante y después de completar tu borrador revisa si:

- Completaste la información pedida teniendo en cuenta las tres partes de la historia.
- Escribe tu historia definitiva donde narres lo sucedido con un final feliz.

Al escribir ten en cuenta:

- Las ideas escritas por ti en tu borrador.
- Escribir con buena letra y ortografía.
- Ajústate al título que te proponemos.

“El viaje terminó feliz”

4-Realiza una historieta donde narres a tus compañeros lo que te sucedió en las vacaciones.

---

a) Piensa en una historia que te gustaría compartir con otros.

b) Deja que tu imaginación vuele libremente.

c) Recuerda las partes de la narración y aplicar la regla de la narración.

d) Escribe ideas para cada parte de la narración.

e) Escribe tu historia: que tengas sentido y que incluya todas las partes, añade, quita, reelabora, revisa, mientras escribes o después de terminar el texto después de utilizar el texto borrador.

**Regla de las partes de la narración.**( quién, cuándo y dónde)

1-¿Quién es el personaje principal? ¿Qué otros personajes hay en la historia?

2- ¿Cuándo ocurre la historia?

3-¿Dónde ocurre?

4-¿Qué hace el protagonista o que quiere hacer? ¿Qué hacen los otros personajes?

5-¿Qué sucede cuando actúa el personaje principal o intenta hacerlo?

-¿Qué sucede cuando actúan otros personajes?

6-¿Cómo termina la historia?

7-¿Cómo se siente el protagonista y los otros personajes?

## Anexo 11

### **Actividades para favorecer la construcción de textos.**

Por ejemplo, para fomentar la fluidez y precisión en el uso de las palabras se pueden ampliar frases colocando a sustantivos una cantidad de adjetivos, cambiar los adjetivos por frases de adjetivo, poner y quitar cualidades a los objetos, ampliar oraciones, hacer una descripción mínima y ampliarla y escribir un relato colectivo. También se pueden ampliar frases a textos largos (se pone la extensión) y buscar la palabra precisa al llegar espacio es blanco. (Domínguez, I., 2009)

Para enriquecer el vocabulario de los alumnos y prevenir los posibles errores ortográficos y de otra índole, se pueden proponer actividades relacionadas con poner sinónimos y antónimos a palabras dadas, completar un cuadro donde se ofrezcan términos en un registro (culto), llenar los registros vulgar y popular, reducir un texto a una cantidad determinada de palabras, llevar una oración simple a compuesta, completar con la letra que se proponga: nombre, país fruta, objeto, animal, comida, etcétera y pasar sustantivos a adjetivos y a verbos.

Para desarrollar la creatividad y crear las verdaderas condiciones requeridas para la producción de los textos, se pueden presentar tareas de aprendizaje relacionadas con la elaboración de expresiones policromáticas, sonoras, gustativas y de percepciones táctiles, jugar a las descripciones o a las posibilidades, así como recortar frases de periódicos y combinarlas para crear textos insólitos, jugar al cadáver exquisito o poner color a las palabras, entre otras. (Domínguez, I., 2009)

Otras actividades que pueden realizarse, según Ileana Domínguez (2009):

- ✓ Elaboración de textos narrativos a partir de situaciones de la vida diaria.
- ✓ Descripción de objetos, lugares personas ambientes
- ✓ Exposición de textos, manuales y de razonamiento metacomunicativo.
- ✓ Narración de sucesos, hechos cotidianos, secuencias.
- ✓ Estructuración a través de nexos.
- ✓ Leer cuentos, fábulas, historietas, poemas y leyendas. En grupos de su preferencia.
- ✓ Anticipación y predicción con apoyo visual.
- ✓ Modificación de cuentos.

✓ Escenificación de cuentos

Para la producción de un texto escrito se sugiere emplear la siguiente estrategia:

- ✓ Identificar la situación comunicativa que hace necesaria la elaboración del texto.
- ✓ Buscar el tipo de texto adecuado para esa situación.
- ✓ Conocer que cada tipo de texto tiene sus características. Informarse por las del texto que se desea elaborar.
- ✓ Planificar el texto antes de ponerse a escribir.
- ✓ Buscar y seleccionar información.
- ✓ Organizar las ideas.
- ✓ Hacer relecturas mientras escribe para mantener la coherencia textual.
- ✓ Revisar la cohesión oracional (orden de las palabras, relaciones sintácticas, puntuación).
- ✓ Tener en cuenta el vocabulario.
- ✓ Hacer la versión definitiva. (Ministerio de Educación de Cuba, 2005)