

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
CAPITÁN "SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"  
SANCTI SPÍRITUS  
SEDE PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA  
TRINIDAD  
FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TÍTULO: TAREAS DE APRENDIZAJE PARA EL MEJORAMIENTO DE LA  
ACENTUACIÓN CORRECTA DE LAS PALABRAS AGUDAS,  
LLANAS Y ESDRÚJULAS EN LOS ESCOLARES DE CUARTO  
GRADO**

**AUTOR: Lic. Isvety Guerra Ramos**

**TUTOR: DrC. Leonardo Ramón Marín Llavert**

**Trinidad 2010.**

PENSAMIENTO:

“No hay placer como este de saber de dónde viene y cuánto alcanza cada palabra que se usa. Y no hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente, que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje”

José Martí



## DEDICATORIA:

- Ø Quiero dedicar este trabajo en primer lugar a mi hija Ailema González por ser la razón de mi vida.
  
- Ø A los escolares que cursan la enseñanza primaria.
  
- Ø A la Revolución, por la convicción de que nada de lo realizado en el campo de la educación habrá podido llevarse a cabo, si no fuera por las infinitas posibilidades que nos ha brindado.

La autora

## AGRADECIMIENTOS:

- Ø A mi tutor Dr.C Leonardo Ramón Marín Llvert por el aporte de sus amplios conocimientos.
- Ø A mi mamá por darme la razón de mi ser y por la educación que me ha brindado.
- Ø A mi esposo Dagoberto González por su apoyo incondicional.
- Ø A mis amigas Eliurbis Fátima Valdez y Mayelín Borges por ayudarme en los momentos difíciles.
- Ø A todos y cada uno de los profesores de esta maestría.
- Ø A mis compañeras de trabajo por todo el apoyo que me han brindado.

Muchas Gracias.

## SÍNTESIS:

El tema seleccionado tiene vigencia y actualidad se trata del mejoramiento de la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares primarios. Es propósito del mismo aplicar tareas de aprendizajes dirigidas al mejoramiento de la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado. El proceso experimental tuvo lugar en una muestra de 20 escolares seleccionados de forma intencional de la escuela primaria Marcelo Salado Lastra, ubicada en el municipio Trinidad. Durante la investigación se emplearon métodos teóricos, empíricos y estadísticos matemáticos con el objetivo de lograr mayor confiabilidad en los resultados. Por los efectos obtenidos con la aplicación de las tareas de aprendizaje diseñadas se recomienda su utilización en otros grupos de esta institución educativa

## ÍNDICE GENERAL:

<b>Contenidos</b>	<b>Páginas</b>
<b>INTRODUCCIÓN.</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA Y LA ACENTUACIÓN EN LA ESCUELA PRIMARIA.</b>	<b>9</b>
1.1 En torno al proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la escuela primaria.	
1.2 La acentuación: consideraciones necesarias.	<b>15</b>
1.3 El escolar de cuarto grado: momentos de su desarrollo.	<b>25</b>
<b>CAPÍTULO II: LA ACENTUACIÓN CORRECTA DE LAS PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS: TAREAS DE APRENDIZAJE. RESULTADOS.</b>	<b>29</b>
2.1 Diagnóstico inicial. Resultados preliminares.	
2.2 Fundamentación de las tareas de aprendizaje.	<b>33</b>
2.3 Tareas de aprendizaje para el mejoramiento de la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado.	<b>38</b>
2.4 Fase experimental y constatación final.	<b>50</b>
2.4.1 Fase experimental.	
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>53</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>54</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>55</b>
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCIÓN:

El hombre en el decursar del tiempo y de la historia ha devenido como artífice del desarrollo, es quien ha transmitido experiencias de una a otra generación mediante el lenguaje oral y escrito. Posee características fundamentales que le son exclusivas para darle el nombre justo de ser social.

Cuando se utiliza este término se hace referencia a que convive, produce, se relaciona con otros hombres y para ello tiene la necesidad de comunicarse con los demás. Dicha comunicación, que comienza con el gesto y la mímica, se amplía y toma una forma mucho más compleja, que corresponde al instrumento de más alta calificación humana: la palabra.

A través de la palabra se forman y expresan las ideas, sentimientos y conocimientos, a la vez que se comprende a los demás y nos hacemos comprender. Siendo la palabra un elemento esencial en el lenguaje, constituye un reto a la escuela, enseñar al niño desde los primeros grados a escribirlas correctamente considerando una buena ortografía.

La ortografía comienza a enseñarse en el primer grado y ya en la habilidad de escribir cuando se van haciendo los primeros rasgos, el escolar puede ir consolidando una ortografía y un respeto a las reglas ortográficas; sin embargo, no siempre se le pone la debida atención. Es esencial que el maestro se esfuerce porque los escolares fijen y apliquen la escritura correcta de las palabras simultáneamente con la adquisición del código para la lectura y la escritura.

La enseñanza de la ortografía es tema de amplios debates; pues su enseñanza-aprendizaje es algo complejo y aún no se ha encontrado una solución total a las insuficiencias que se le presentan al magisterio en este sentido. Muchas veces las prácticas pedagógicas no estimulan el aprendizaje de la ortografía desde el comienzo de la lectura-escritura porque limitan el trabajo de la etapa a la adquisición del código en un sentido estrecho, es decir, establecer la correspondencia fonema-grafema y olvidan que hoy son mayores las exigencias de la cultura con respecto al dominio de la lengua materna de sus miembros.

El objetivo de la asignatura Lengua Española en primer grado “es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita, se trabaja la caligrafía y la ortografía como elementos importantes que permiten al niño perfeccionar, de manera gradual, su escritura.” MINED, (2001: 12).

En el tercer grado se comienza el aprendizaje de las reglas de acentuación, las que se continúan ejercitando en cuarto grado. Sin embargo, los escolares de este grado de la escuela Marcelo Salado Lastra presentan dificultades ortográficas, con énfasis en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

En el libro de texto de Español aparecen muy pocos ejercicios sobre este tema pues solo aparecen por capítulos dos o tres ejercicios de reconocimiento de este tipo de palabras, por lo que no satisfacen las necesidades de los escolares; lo mismo sucede con la división de palabras en sílabas con diptongo, triptongo e hiato que tan importante son para que el escolar clasifique de forma correcta las palabras por la posición de la sílaba acentuada.

En la consulta realizada a los Programas de Lengua Española, Orientaciones Metodológicas, libros de textos y cuadernos de trabajo se comprobó que a pesar de contener variados ejercicios encaminados a este fin, de ofrecer contenidos específicos acorde al grado y edad de los escolares y de proporcionarle al maestro sugerencias para el trabajo con la ortografía aún son insuficientes.

En consonancia con la reflexión anterior la autora considera que es necesario volver a revolucionar la escuela en sentido general y la enseñanza primaria en particular en cuanto al trabajo ortográfico, ya que este componente de la Lengua Española como asignatura instrumental en los momentos actuales, precisa de nuevas acciones y estrategias de trabajo con el propósito de contribuir a resolver esta denominada “la enfermedad del siglo”

Los estudios realizados por la Real Academia Española en las últimas décadas en el campo de la ortografía marchan lamentablemente rezagados y la magnitud de las carencias que hoy se enfrentan son tan masivas que requieren de urgentes y definitivas soluciones que sin dudas, contribuirán a la formación de ese hombre más culto y capaz por el que se aboga desde el propio Modelo de Escuela Primaria.



En nuestro país existen documentos editados por el MINED para el trabajo con la ortografía. Entre otros pueden citarse: Programas, Orientaciones Metodológicas, Cuadernos de trabajo, libros, ¿Cómo estás en la Ortografía?, Lo Esencial de la Ortografía, Para ti Maestro, Ajustes Curriculares. Algunas consideraciones con relación al trabajo ortográfico en el nivel primario. Indicaciones específicas para la aplicación de la Resolución Ministerial 120/09 sobre evaluación escolar que han sido consultados cuidadosamente, constatándose que aún son insuficientes las actividades que se proponen al respecto.

Reconocidos autores de diferentes latitudes han incursionado en las últimas décadas sobre la enseñanza de la ortografía, la Lengua Española como asignatura instrumental se le ha dedicado varios espacios en la investigación, tal es el caso de Rosario Manalich (1990), Francisco Alberro Francés (1999), Alfredo M Aguayo (2000), Carlos Monteyo (2001), Manuel Seco (2001), Osvaldo Balmaseda (1996 - 2002) Magalis Ruiz Iglesias (2002), Noemí Gayoso (2003), Luz Marina Hernández (2007), Lourdes Guelmes (2009) los que se han referido al tema ortográfico de diversas formas sin obviar su esencia; pero adecuando sus propuestas a la exigencias que hoy en día tiene la misma.

A pesar del esfuerzo realizado por estos investigadores, la autora de esta tesis considera que aún son insuficientes las precisiones y propuestas de actividades en este sentido según magnitud del problema y momentos del desarrollo de los escolares, por lo que la búsqueda de vías efectivas para solucionar esta dificultad sigue siendo una necesidad y al mismo tiempo una preocupante para todos en los momentos actuales.

A partir de la experiencia profesional de la autora de esta tesis como maestra primaria durante dieciséis cursos ininterrumpidamente unido a la observación diaria del desempeño de los escolares y los resultados de las diferentes visitas de ayuda metodológica, control, inspecciones y muestras de conocimiento a diferentes instancia sobre el tema objeto de estudio, Operativos del Sistema de Evaluación de la Calidad en la Educación, Aplicación del SECE y SERCE se ha podido constatar la siguiente **situación problémica:**

§ Insuficiente conocimiento y habilidades al dividir palabras en sílabas.

- § Insuficiencias en el reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa en las palabras
- § Falta de conocimiento para clasificar palabras según la sílaba acentuada.
- § Escasa memorización de las reglas ortográficas de acentuación y su aplicación.

Las consideraciones referidas anteriormente propiciaron el planteamiento del siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al mejoramiento de la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado de la escuela Marcelo Salado Lastra en el municipio de Trinidad? Durante la investigación se declara como **objeto de estudio**: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía y como **campo de acción**: el mejoramiento de la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado.

Estableciendo la relación existente entre el problema científico, objeto de estudio y campo de acción se declara el siguiente **objetivo**: aplicar tareas de aprendizaje que contribuyan al mejoramiento de la acentuación correcta de las agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria "Marcelo Salado Lastra".en el municipio de Trinidad.

Alcanzar el objetivo propuesto implica partir de las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los referentes teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía y del mejoramiento de la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares en la Enseñanza Primaria?
2. ¿Cuál es el estado real que presentan los escolares de cuarto grado de la escuela Marcelo Salado Lastra respecto a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas?
3. ¿Qué características deben tener las tareas de aprendizaje a elaborar de forma tal que contribuyan al mejoramiento de la acentuación de las palabras agudas,

llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado de la escuela Marcelo Salado Lastra?

4. ¿Cómo validar los resultados obtenidos con la aplicación de las tareas de aprendizaje para que contribuyan al mejoramiento de la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria “Marcelo Salado Lastra del municipio Trinidad?

Para el cumplimiento del objetivo propuesto se plantean las siguientes **tareas científicas:**

1. Sistematización de los referentes teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía y del mejoramiento de la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares en la Enseñanza Primaria.
2. Determinación del estado real que presentan los escolares de cuarto grado de la escuela Marcelo Salado Lastra respecto a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
3. Aplicación de las tareas de aprendizaje para contribuir al mejoramiento de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado de la escuela Marcelo Salado Lastra en el municipio de Trinidad.
4. Validación de las tareas de aprendizaje elaboradas para contribuir al mejoramiento de la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria “Marcelo Salado Lastra” en el municipio de Trinidad.

Durante la investigación se declaran las siguientes **variables:**

§ **Variable independiente:** Tareas de aprendizaje, asumidas como las actividades que se conciben para realizar por el escolar en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”. Rico Montero, P.,(2005: 105).

§ **Variable dependiente:** Nivel alcanzado en el mejoramiento de la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, asumida como el grado de conocimiento alcanzado por los escolares en

el dominio de acciones teóricas y prácticas que le permiten acentuar correctamente las palabras agudas, llanas y esdrújulas a partir del conocimiento de las reglas de acentuación. (elaboración propia).

### **OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.**

**DIMENSIÓN I:** Conocimiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

#### **INDICADORES.**

1.1 Conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1.2 Reconoce las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1.3 Explica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**DIMENSIÓN II:** Aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

#### **INDICADORES.**

2.1 Divide palabras en sílabas.

2.2 Reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.

2.3 Clasifica la palabra según la regla de acentuación.

2.4 Coloca la tilde en caso de llevarla.

La **escala** para medir estos indicadores se encuentran en el anexo 1

Durante el desarrollo de la investigación se hizo imprescindible el empleo de métodos investigativos, tales como:

#### **Del nivel teórico:**

§ **Analítico-sintético:** Para descomponer e integrar el conocimiento referido con el aprendizaje de la ortografía en la Lengua Española y para el procesamiento de los datos y resultados obtenidos.

§ **Inductivo-deductivo:** Para determinar regularidades que presentan los escolares en cuanto a las reglas de acentuación.

§ **Tránsito de lo abstracto a lo concreto:** Para determinar, a partir del diagnóstico, las inferencias del problema que se estudia.

§ **Histórico y lógico:** Con la finalidad de penetrar en los antecedentes de la enseñanza de la ortografía, esencialmente los referidos a la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

### **Del nivel empírico:**

- § **Análisis documental:** Se aplicó para determinar la posibilidad que brindan los contenidos del programa para elevar el nivel de asimilación de las reglas de acentuación en la asignatura Lengua Española.
- § **Análisis del producto de la actividad:** Para analizar los resultados de los escolares en las libretas y trabajos de control sistemático.
- § **Experimento:** Se utilizó mediante la introducción de una variable en la muestra, la aplicación de las tareas de aprendizaje, con carácter socializador para contribuir a mejorar la asimilación de las reglas generales de acentuación en los escolares de cuarto grado, el control se realizó sobre la misma muestra, antes y después de la aplicación de las tareas de aprendizaje elaboradas.
- § **Observación pedagógica:** Se observó el desempeño de los escolares durante la realización de las tareas de aprendizaje relacionadas con las reglas de acentuación.

### **Del nivel matemático-estadístico.**

- § **Cálculo porcentual:** Para procesar los instrumentos aplicados y representar estos datos en tablas y gráficos.

La **población** estuvo integrada por los 149 escolares que cursan el cuarto grado en la escuela Marcelo Salado Lastra ubicada en el consejo popular Armando Mestre, en el municipio de Trinidad.

La **muestra** fue seleccionada intencionalmente, participaron los 20 escolares del grupo **cuarto-B** de la institución educativa anteriormente mencionada. Dentro de las características más significativa de esta muestra pueden citarse las siguientes:

- § Su edad promedio oscila entre los 9 y 10 años de edad.
- § Son responsables, organizados y laboriosos.
- § Les gusta la asignatura Lengua Española
- § No aplican las reglas ortográficas, inclusive dominándolas en ocasiones.
- § No les gusta leer libros de textos científicos, prefieren aventuras e historietas.

La **novedad científica** de este trabajo consiste en la forma en que se presentan las **tareas de aprendizaje** elaboradas con el propósito de contribuir al mejoramiento de la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, caracterizándose estas por su **variedad** y **creatividad**, teniendo en cuenta sus necesidades de aprendizaje vinculadas al quehacer diario de los escolares, y a la cotidianidad.

La **contribución práctica** estuvo dada en que se ofrecen tareas de aprendizaje para contribuir a una acentuación correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado.

El informe cuenta con una introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En el **capítulo I**, se presenta un análisis de la bibliografía revisada, se toma posición acerca del trabajo con la ortografía en Cuba, se reflexiona sobre la enseñanza de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en la escuela primaria. En el **capítulo II**, se caracteriza y se aplican las tareas de aprendizaje en la muestra seleccionada. Además se ofrecen los resultados de las diferentes constataciones efectuadas.

# CAPITULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA Y LA ACENTUACIÓN EN LA ESCUELA PRIMARIA.

## **1.1 En torno al proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la escuela primaria**

La escuela cubana se ha transformado después del triunfo de la Revolución, con un nuevo pensamiento y una nueva óptica siendo un reto para los docentes lograr un proceso de aprendizaje que instruya, eduque y desarrolle, centrando el proceso en lo cognoscitivo sin dejar a la espontaneidad el efecto desarrollador y educativo de la misma.

En la enseñanza primaria se tiene en cuenta lo anterior expuesto en la formación de niños y niñas, prestando especial atención a la enseñanza del idioma, la cual tiene como propósito primordial que el alumno continúe progresivamente el aprendizaje de la Lengua Materna, hablada y escrita de manera que llegue a disponer de ella como medio seguro y correcto de comunicación y expresión.

Una de las asignaturas básicas que ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y, en especial, en el primer ciclo es la Lengua Española. Su objeto de estudio es el propio idioma, nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad por lo que adquiere carácter priorizado.

El objetivo básico de esta asignatura es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita, se trabajan la caligrafía y la ortografía como elementos importantes que permitirán al niño perfeccionar de manera gradual su lengua escrita, dándole a esta la mayor importancia que surge después de la oral y sobre la base de esta abordando el cultivo de la lengua hablada que constituye la raíz y el primer instrumento expresivo que hay que desarrollar y organizar para que la lengua escrita pueda cumplir su objetivo: enseñar ortografía, que no es más que la escritura correcta de palabras en correspondencia con un conjunto de normas aceptadas socialmente.

La ortografía dentro de los componentes de la Lengua Española, ocupa un lugar importante, pues con la enseñanza de ella se debe propiciar la formación de la aptitud ortográfica, así como el desarrollo de hábitos, habilidades de carácter intelectual y docente que permitan escribir sin errores ortográficos.

Es importante destacar que la ortografía debe tener carácter preventivo. Su desconocimiento, sobre todo en el primer ciclo de la enseñanza primaria, conduce al escaso desarrollo de habilidades ortográficas lo que repercute la calidad del aprendizaje en los escolares en grados superiores.

Es criterio de la investigadora que la enseñanza de la ortografía no debe aislarse del resto de los componentes de la asignatura. Así, por ejemplo, un alumno que no sabe diferenciar los sustantivos propios de los comunes, no puede usar la mayúscula correctamente. Cuando se establece la debida vinculación entre las nociones gramaticales, la comunicación escrita, en general, y la ortografía, en particular, se garantiza una adecuada adquisición de conocimientos y habilidades ortográficas.

La ortografía es un aspecto de vital importancia en la asignatura de Lengua Española, pero su tratamiento no es en forma algo privativo de ella, en todas las materias resulta necesario un trabajo sistemático que garantice el aprendizaje de las palabras que el alumno debe usar y el tratamiento remediar para los casos que lo requieran.

La problemática ortográfica es una de las dificultades que enfrenta la escuela contemporánea y ha sido y es una preocupación constante en la labor de lingüistas y sociólogos, debido a la repercusión que tiene la ortografía en el lenguaje, sin embargo aún continúan las insuficiencias ortográficas utilizando el aprendizaje de la lengua. De ahí que la búsqueda de soluciones para erradicar esta situación, sigue siendo una necesidad y al mismo tiempo un desafío para todos.

El aprendizaje ortográfico debe plantearse a partir de la necesidad imperiosa de que el alumno, aprenda a aprender asimilando para ello una serie de herramientas y procedimientos.



La actitud fundamental en el proceso ortográfico es escribir de forma correcta nuestro idioma con ideas precisas y belleza ortográfica donde se aplican habilidades que no son más que acciones automatizadas, coordinadas, que permiten el desarrollo de habilidades y hábitos para lograr conocimientos sólidos, el desarrollo de las mismas es posible con una suficiente sistematización.

Escribir bien implica además de una buena caligrafía, una buena ortografía. Desde el primer grado de la enseñanza primaria se presta mucha atención a estos aspectos de la Lengua Española. Los programas de esta asignatura contemplan el tratamiento, de cada grado, de ambos componentes. La ortografía es un aspecto esencial dentro de la expresión, de ahí el papel que juega esta disciplina en la enseñanza del lenguaje y a la vez su problemática.

El aprendizaje de la ortografía está significando un problema en el nuevo modelo de la escuela cubana, ya que a pesar del empeño que hacen los educadores, el gobierno con la inserción de las nuevas tecnologías (videos, computadoras, Programa Libertad, dos maestros por cada veinticinco escolares, cursos de superación, métodos, la clase desarrolladora, etc.) los escolares continúan desde los primeros grados con insuficiencias en las habilidades ortográficas.

La ortografía se convierte en una necesidad imperiosa, ya que forma parte del lenguaje escrito, es un componente esencial en la comunicación humana, denota cultura y preparación general.

Su conocimiento tiene un valor esencial en el desarrollo multilateral y armónico de la personalidad del escolar y ocupa un lugar especial en la educación intelectual de los niños.

La ortografía requiere de conocimientos de todo tipo, particularmente gramaticales. Un alumno no puede tildar una palabra si no la ha identificado. Para lograr la ortografía es imprescindible escribir a diario y por supuesto en todas las asignaturas.

La ortografía dentro de los componentes de la lengua española, ocupa un lugar importante, pues con la enseñanza de ella se debe propiciar la formación de la aptitud ortográfica, así como el desarrollo de hábitos, habilidades de carácter intelectual y docente que permitan escribir sin errores ortográficos.

No está de más recordar que la enseñanza de la ortografía no debe aislarse del resto de los componentes de la asignatura. Así, por ejemplo, un alumno que no sabe diferenciar los sustantivos propios de los comunes, no puede usar la mayúscula correctamente. Cuando se establece la debida vinculación entre las nociones gramaticales, la comunicación escrita, en general, y la ortografía, en particular, se garantiza una adecuada adquisición de conocimientos y habilidades ortográficos.

La palabra ortografía se deriva del latín **ortographia**, y esta del griego **optoypaia**, que significa recta escritura. A continuación aparecen criterios de diferentes expertos sobre el tema.

Según el diccionario de La Real Academia de la Lengua Española (1952:2) "... es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente las palabras y emplear con acierto sus signos auxiliares..." También lo clasifica así: "... arte de escribir correctamente las palabras de una lengua..."

Angelina Roméu Escobar (1989) plantea que la ortografía es considerada por muchos como una de las partes gramática que tiene como objetivo, regular el modo correcto de escribir, conocer la regla de acentuación, así como conocer el uso de los signos de puntuación y el empleo de las tildes para fijar gráficamente la pronunciación de las palabras con ajuste a la norma.

El gramático español Manuel Seco precisa en el libro "Ortografía: nuevos caminos para su enseñanza" de Osvaldo Balmaseda Neyra que: "La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras, por ejemplo las mayúsculas, la intensidad (acentos), la entonación (puntuación), o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas) Balmaseda Neyra,(1996: 9)

Para la Real Academia Española (RAE) ortografía es "palabra derivada del griego órthos, correcta, y graphé escritura, designa la parte de la gramática que fija el uso correcto de las letras y de los signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto." RAE, (1999: 1).

Francisco Alvero Francés (1999: 1) expresa que la Ortografía es la “Parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura.”

Oswaldo Balmaseda Neyra aunque tiene en cuenta el criterio emitido por la RAE, asume la definición que da Manuel Seco sobre el tema. Balmaseda Neyra, (2001: 9).

En el Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo (2001:1252) se plantea que la ortografía es la “parte de la gramática normativa dedicada a regular la forma correcta de escribir.”.

En el Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Práctico (2001: 551) se dice que es la “parte de la gramática que enseña a escribir correctamente una lengua.

Por su parte, Georgina Arias Leyva [et al] (2002:12) asumen el criterio emitido por Manuel Seco sobre el tema.

Luz Marina Hernández Hernández en el libro ¿Cómo Mejorar su Ortografía? (2002:7) expresa: “Es el arte de escribir correctamente mediante el adecuado empleo de letras y de los signos auxiliares de la escritura”

En este trabajo se asume el criterio dado por la RAE sobre el tema objeto de análisis pues es abordado de manera clara y precisa. Además, todos los autores tienen en cuenta a la hora de plasmar sus criterios el expresado por la Academia, quien posee una información detallada, exacta y actualizada relacionada con la ortografía.

No es posible señalar aspectos importantes acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje sin hacer referencia a algunas de las ideas expresadas por eminentes pedagogos cubanos que sin dudas han enriquecido la concepción acerca de estos procesos, las cuales se constituyeron en fuertes críticas hacia el escolasticismo, el dogmatismo y el memorismo mecánico característicos de la escuela cubana de los siglos XVIII y XIX. Entre ellos se destacan las ideas de Félix Varela quien enfatizó desde un inicio en la necesidad de enseñar al hombre a pensar desde los primeros años de vida. Él deseaba que se dotara al estudiante de una serie de “herramientas” del pensamiento lógico o de que hoy se denomina

habilidades u operaciones intelectuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje; concedía un lugar decisivo en las operaciones de análisis- síntesis.

De la Luz y Caballero (1800-1862) definió la necesidad de enseñar a razonar a los escolares, a emplear métodos que contribuyan al desarrollo del pensamiento dialéctico, del pensamiento lógico en proceso, citado por Chávez expresó :“(...) pensar tenazmente sobre el objeto “Chávez (1984: 31).

José Martí (1853-1895) insistió en la necesidad de enseñar a pensar y crear al escolar en el proceso de aprendizaje y a ejercitar la mente constantemente, así mismo a trabajar con independencia, al respecto, citado por Chávez, expresó: “(...) y pensamos que no hay mejor sistema de educación que aquel que prepare al niño para aprender por sí asegúrese a cada hombre el ejercicio de sí propio Chávez, (1984: 72).

Cuando se hace mención al pensamiento educativo cubano, no se puede dejar de mencionar a María L. Dolz (1854-1928), quien hizo aportes sustanciales a la pedagogía relacionado con el papel del método de enseñanza.

Los pedagogos según su época hablan de un proceso de aprendizaje donde se utilicen procedimientos que logran una apropiación de conocimientos activos, donde el escolar sea el sujeto de la enseñanza.

En el proceso de enseñanza aprendizaje se ha tenido en cuenta históricamente desde la importancia del papel que le corresponde al maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza aprendizaje como un todo integrado, en el cual el escolar juega un papel protagónico donde se integra lo cognitivo y lo afectivo, lo instructivo y lo educativo como requisitos fundamentales desde el punto de vista psicológico y pedagógico.

Este tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y tiene como objetivo fundamental contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento, valores. Así, en el desarrollo del proceso, el escolar aprenderá diferentes elementos del conocimiento-nociones, conceptos, teorías, leyes -que forman parte del contenido

de las asignaturas y a la vez se apropiará de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento.

Es criterio de la autora que el proceso de enseñanza aprendizaje resulta una forma especial para lograr la educación de los escolares. Ambos procesos ocurren formando una unidad, constituyendo un verdadero sistema, debe estructurarse, organizarse y orientarse en correspondencia a la edad, de las condiciones y situaciones, de las particularidades individuales y del propio proceso.

Específicamente, el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Materna constituye un verdadero sistema de todos los que participan, de los diferentes elementos y componentes del proceso. Se estructura, organiza y se orienta en correspondencia con las características de los momentos o etapas de desarrollo de los escolares, sus particularidades individuales y el propio proceso.

La clase es el lugar donde la vinculación de los procesos de enseñanza-aprendizaje se estructuran siguiendo un esquema predeterminado en cuanto a objetivos, métodos, medios, formas organizativas, espacio, tiempo y lugar. Un elemento común a atender en cualquier disciplina es el componente ortográfico, y dentro de las afectaciones más significativas al respecto se encuentra la acentuación, aspecto que se tratará en el próximo epígrafe.

## **1.2 La acentuación: consideraciones necesarias.**

Dentro del conjunto de reglas ortográficas que aprende el escolar en el primer ciclo de la enseñanza primaria están las **reglas de acentuación** para las palabras agudas, llanas y esdrújulas. A continuación aparecen criterios de algunos expertos al respecto.

Según Delfina García Pers (1976:44) cuando se dice acento se refiere a la mayor o menor intensidad con que se pronuncian determinadas sílabas dentro de cada grupo fónico.

A la sílaba donde lleva mayor intensidad de la voz se le denomina tónica y las sílabas de menor intensidad se llaman átonas. Cuando se refiere a las vocales en las cuales recae o no la fuerza de pronunciación se llama vocal tónica o átona respectivamente.

Este asunto se conceptualiza por los lingüistas y es muy esclarecedor cuando se refieren a esta problemática. Se puede decir que “las palabras en español siempre se acentúan al ser pronunciadas. Este acento de la pronunciación no se encuentra en un lugar fijo, sino varía en cada caso de acuerdo con ciertas leyes establecidas en el proceso evolutivo de la lengua”. En otros casos según refiere Rodolfo Alpízar (1985:17), “sirve para diferenciar en la escritura de voces homógrafas. También sirve para diferenciar una forma acentuada prosódicamente de otras (más de una) inacentuada. En ocasiones el valor de la tilde es señalar una diferencia melódica: ¿quién viene?/ quien viene. Estas son excepciones a las reglas anteriores para evitar confusiones en la interpretación”.

Para Francisco Alvero Francés (1999: 112) el acento es “esa mayor fuerza con que se pronuncia una parte de la palabra”.

En el Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo (2000: 15) se define el acento como “rasgo prosódico o fonológico que pone de relieve un sonido o grupos de sonidos. Puede ser fijo o libre y en este último caso da lugar a cambios en la significación. Se presenta gráficamente por medio del llamado ortográfico o tilde, sujeto a normas ortográficas y representadas en castellano por: Entonación con que se expresa una idea. Énfasis. Elemento del verso que marca su ritmo. Aumento de intensidad”.

Osvaldo Balmaseda Neyra (2001:111) asume el criterio emitido por la RAE. Real Academia Española: " El acento es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de un contexto fónico. Se denomina tónica, la sílaba donde cae el acento prosódico, en tanto la sílaba o las sílabas con menor intensidad se llaman átonas. Balmaseda Neyra, (2001: 110).

En el Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Práctico (2001: 10) se expresa que el acento es la “particularidad de pronunciación con que se distingue un elemento de una sílaba gralte. Vocálica de una palabra.// Particulares inflexiones de voz, con que se diferencia cada nación o provincia en el modo de hablar”.

En el presente trabajo se asume el criterio emitido por la RAE, al definir al **acento** como el “Rasgo prosódico mediante el cual se destaca una sílaba de una palabra frente a las demás que la componen o una unidad lingüística frente a otras de su mismo nivel”. RAE, (1999: 24).

Todos los especialistas consultados de una forma u otra abordan el mismo, o sea, lo tienen en cuenta a la hora de emitir sus criterios. Además, el mismo es utilizado en la escuela primaria por la forma clara, asequible y precisa en que se expresa, lo que facilita una mayor comprensión del escolar al recibir este contenido.

Para acentuar correctamente palabras se hace necesario desarrollar en el niño habilidades que le permitan la escritura correcta de las palabras.

En el **componente ortográfico** se trabajan varias reglas dentro de las mismas están las reglas de acentuación, las cuales se comienzan a introducir en tercer grado.

Existen varias definiciones de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. A continuación se muestran las ofrecidas por Alpízar, R. (1985:21).

Las **palabras agudas** son aquellas que llevan la fuerza de pronunciación en la última sílaba. Estas palabras llevan acento ortográfico cuando terminan en **vocal**, en **n**, en **s** (salvo que la s esté precedida por otra consonante) en ns, ts, cs, gs. Cuando terminan en y, que a los efectos de la acentuación gráfica se considera como consonante tampoco llevan tilde. **Ejemplos:** virrey, estoy.

Las palabras **llanas o graves** son aquellas en las que la acentuación fonética recae en su penúltima sílaba. Llevan acento ortográfico las que terminan en una consonante que no sea **n** ni **s**.

Las llanas terminadas en **y**, y que a los efectos de la acentuación gráfica se toma como consonante, sí llevan tilde, según la regla anterior **Ejemplos:** póney, jóquey. También llevan tilde las palabras llanas terminadas en s precedidas de una consonante. **Ejemplos:** bíceps, cómics.

Las **palabras esdrújulas** siempre se acentúan. Son aquellas en las que la acentuación fonética recae en su antepenúltima sílaba.

Oswaldo Balmaseda Neyra (2001:111-112) en el libro Enseñar y aprender ortografía, asume el criterio emitido por la RAE sobre dichas clasificaciones por el lugar que ocupa la sílaba acentuada:

**Agudas (oxítonas):** Palabras polisílabas cuya última sílaba es tónica: **Ejemplos:** pared, canción, anís, girasol, ajedrez.

**Llanas o graves (paroxítonas): Ejemplos:** Palabras polisílabas cuya sílaba tónica es la penúltima: jaula, pozo, fénix, herpes.

**Esdrújulas (proparoxítonas): Ejemplos:** Palabras cuya antepenúltima sílaba es la tónica: íntimo, esdrújula, ímpetu.

**Sobresdrújulas: Ejemplos:** Palabras donde la tónica se encuentra situada antes de la antepenúltima sílaba: tómatalo, díganse, pregúntame.

Este autor plantea además que las palabras por la acentuación o intensidad de la voz se clasifican en:

- a) Átonas (artículos, preposiciones).
- b) Llanas o graves (paroxítonas), de mayor frecuencia en el idioma español.
- c) Agudas (oxítonas), de menor frecuencia que las llanas.
- d) Esdrújulas (proparoxítonas) y esdrújulísimas (más escasas que las agudas).
- e) Monosílabos tónicos que en la oración se pronuncian con una intensidad parecida a la sílaba acentuada de las palabras polisílabas. (2001:19).

### **Acento español:**

La RAE también expresa que el término acento puede utilizarse en español con las siguientes acepciones:

- 1.- “Relieve que en la pronunciación se da a una sílaba de la palabra, distinguiéndola de las demás por una mayor intensidad o por un tono más alto” (Diccionario de la Real Academia Española): Acento prosódico.
- 2.- Tilde que en la lengua escrita se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras, siguiendo unas determinadas reglas ortográficas: Acento ortográfico.
- 3.- Mayor tono e intensidad con que se pronuncia la vocal de la sílaba tónica en algunas palabras para, además de establecer el contraste entre sílaba fuerte y débil, diferenciar el significado de ese vocablo del de otros homónimos



suyos: salto / saltó; más (adverbio de cantidad)/ mas (conjunción adversativa): Acento diacrítico.

4.- Conjunto de particularidades fonéticas, rítmicas y melódicas que caracteriza el habla local, regional o el de un país, haciéndolo diferente de los demás: Acento fonético.

5.- Uno de los elementos constitutivos del verso: Acento métrico o rítmico.

### **Acento prosódico:**

El acento es utilizado fundamentalmente en **tres direcciones**:

- a) Diferenciar dentro de una misma palabra la sílaba tónica de las átonas que existan: chileno, balón, o atraer la atención del oyente hacia palabras que el hablante quiera resaltar por algún motivo.
- b) Diferenciar significados distintos: cántara (sustantivo) / cantara (imperfecto de subjuntivo del verbo cantar) / cantará (futuro imperfecto de indicativo del verbo cantar). Dé (verbo dar) / de (preposición).
- c) Marcar determinados ritmos, sobre todo en poesía: Ínclitas razas ubérrimas, sangre de Hispana fecunda / espíritus fraternos, luminosas almas, ¡salve!

Las **sílabas se clasifican** por el acento en: tónicas o fuertes: aquellas que se pronuncian con mayor intensidad porque recae en ellas el acento principal, y átonas o débiles: las inacentuadas, pronunciadas con una menor intensidad. Casi toda palabra, analizada individualmente, tiene un acento que puede aparecer en una de las cuatro últimas sílabas, siempre que sea polisílaba, e incluso en el caso de que tenga una sola, ésta es fuerte.

Atendiendo a la posición que el acento ocupa, las palabras se dividen en:

- § **Agudas u oxítonas:** Se acentúan en la última sílaba: sofá, baúl, reloj.
- § **Llanas o paroxítonas:** Se acentúan en la penúltima sílaba: pesa, ramo, árbol.
- § **Esdrújulas o proparoxítonas:** Se acentúan en la antepenúltima sílaba: pájaro, bárbaro, murciélago.
- § **Sobresdrújulas o superproparoxítonas:** Se acentúan en la sílaba anterior a la antepenúltima.

Las **palabras sobresdrújulas** son poco frecuentes en español, se reducen casi siempre a los adverbios terminados en mente o a palabras compuestas formadas por un verbo y dos pronombres enclíticos: **Ejemplos:** fácilmente, íntegramente, cuéntamelas, siguiéramoslo.

El **acento**, como regla general, se mantiene en la misma sílaba en singular que en plural, por eso algunas palabras terminadas en consonante, que en singular son agudas o llanas, se convierten en llanas o esdrújulas al formar su plural: cartón/cartones, orden/órdenes. Como excepciones a la regla anterior, cambian al pasar al plural la sílaba acentuada régimen/regímenes o carácter/caracteres, porque, como se ha señalado antes, el español no tiene palabras simples sobresdrújulas.

Ciertos términos admiten dos tipos de acentuación: atmosfera / atmósfera, cantiga / cántiga, coctel / cóctel, meteoro / metéoro, uno de los cuales suele ser frecuente en textos escritos de carácter culto y otro es más común en el uso cotidiano de la lengua oral. Los adverbios terminados en -mente y algunas palabras compuestas formadas por dos lexemas o por una forma verbal a la que se han añadido pronombres enclíticos pueden tener dos acentos, uno principal y otro secundario; la pérdida del segundo, al integrarse la palabra en una cadena fónica, es muy corriente.

En la lengua hablada las palabras forman grupos tónicos; una frase puede estar compuesta por uno o por varios de estos grupos, en cada uno de los cuales la sílaba fuerte sirve de soporte a las restantes. Las sílabas átonas que se apoyan en la tónica siguiente se llaman proclíticas; las que se apoyan en la anterior reciben el nombre de enclíticas.

Para la RAE “algunas palabras, sea cual sea su posición dentro de la frase, llevan siempre acento, son palabras llenas; otras aparecen sin acento, son palabras vacías. Pertenecen a la primera clase: el sustantivo, el adjetivo calificativo, los pronombres tónicos, los numerales cardinales y ordinales, el verbo, el adverbio, los interrogativos y exclamativos; pertenecen a la segunda clase: el artículo, la preposición, la conjunción, los pronombres átonos, los adjetivos posesivos apocopados y los pronombres relativos no interrogativos.

Aunque en una frase haya varios grupos tónicos y, por tanto, varias sílabas acentuadas, sólo una de éstas predominará sobre las demás en la frase, subordinándose a ella las restantes, y estará siempre en la palabra que el hablante quiera destacar”.

**Acento ortográfico:** Tilde que en la lengua escrita se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras, siguiendo unas determinadas reglas ortográficas.

**Acento prosódico:** se le denomina a la mayor fuerza de pronunciación que recae sobre una sílaba de la palabra, la tónica.

El acento prosódico no siempre aparece reflejado en la lengua escrita, pero cuando lo hace utiliza el signo diacrítico llamado tilde (´), siguiendo unas reglas fijas de acentuación dadas por la Real Academia Española. En ellas se expresa que la tilde se colocará de acuerdo con esas reglas, las cuales aparecen a continuación:

1. Las palabras agudas llevarán tilde si terminan en n, s o en vocal.
2. Las palabras llanas llevarán tilde cuando no terminan en n, s o en vocal, o sea, en caso contrario a las agudas.
3. Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas siempre se tildarán, independientemente de la letra con que terminen.

Las palabras que presenten vocales seguidas (diptongos, triptongos e hiatos), especifica la Academia, llevan tilde según estén afectadas por dichas reglas; no obstante, deben observarse la siguientes normas:

- § En los diptongos formados por una vocal abierta tónica (a, e, o) y una cerrada átona (i, u) o viceversa la tilde se coloca siempre sobre la vocal abierta. Los que estén formados por vocales cerradas, la tilde se coloca sobre la segunda vocal.
- § Los triptongos se forman cuando en una misma sílaba concurren una vocal abierta tónica entre dos cerradas átonas. Estos llevan tilde siempre sobre la vocal abierta.
- § Los hiatos, que son vocales seguidas pero que se pronuncian en sílabas separadas, pueden estar compuestas por dos vocales abiertas iguales, por

dos vocales abiertas diferentes o por una vocal abierta átona y una vocal cerrada tónica o viceversa. Para colocar la tilde, en los dos primeros casos, se siguen las reglas generales de la acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas, tanto si alguna de las vocales es tónica como si ambas son átonas. En el tercer caso llevará tilde el hiato en la vocal cerrada lo exijan o no las reglas antes mencionadas.

A las palabras en las que se forma hiato entre dos vocales iguales o entre dos vocales abiertas se someten a las reglas de acentuación que corresponden a su clase.

Sólo en los casos de palabras con hiatos formados por una vocal abierta átona y una vocal cerrada tónica, o por una vocal cerrada tónica y una vocal abierta átona siempre se marca con tilde la vocal cerrada, aunque no lo exijan otras reglas de acentuación. **Ejemplo:** raíz, día, reír, salíais.

Es importante tener en cuenta también para una correcta acentuación de las palabras los monosílabos, que aunque no llevan tilde por regla general constituyen una excepción a esta regla los monosílabos que tienen tilde diacrítica que es aquella que permite distinguir, por lo general, palabras pertenecientes a diferentes categorías gramaticales, que tienen sin embargo idéntica forma, ejemplo: aun / aún, solo / sólo, etc.

**Tilde diacrítica:** Es el mayor tono o intensidad con que se pronuncia la vocal de la sílaba tónica en algunas palabras para, además establecer el contraste entre sílaba débil y fuerte.

Diferenciar el significado de ese vocablo del de otros homónimos suyos: salto/ saltó; más / mas: acento diacrítico.

Igualmente no se debe olvidar los pronombres demostrativos, que llevan tilde cuando se utilizan como pronombres personales.

Los interrogativos y exclamativos que llevan tilde cuando aparecen en oraciones de forma directa o indirectamente, así como, los adverbios terminados en mente que como se había explicado anteriormente tienen doble acentuación: una en el adjetivo y otra en la partícula mente. Por esta razón estos adverbios conservan la tilde en el lugar que la lleva el adjetivo en caso de que lo lleve.

Las vocales mayúsculas llevan tilde si les corresponde por las reglas generales de acentuación gráfica.

Según expresa la RAE “Las voces y expresiones latinas usadas en nuestra lengua se acentuarán gráficamente de acuerdo con las reglas generales del español” (RAE, 1999) y que “en las palabras de otras lenguas que, por su falta de adaptación a la nuestra, escribimos con letra cursiva o entre comillas, así como en los nombres propios originales de tales lenguas no se utilizará ningún acento que no exista en el idioma a que pertenecen. Si se trata de voces ya incorporadas a nuestra lengua o adaptadas completamente a su pronunciación y escritura, habrán de llevar tilde cuando lo exija la acentuación del español”. (Ibid)

Así mismo en las palabras compuestas por guión cada elemento conservará la acentuación fonética y ortográfica que le corresponde.

Las formas verbales con pronombres enclíticos llevarán tilde o no de acuerdo con las reglas de acentuación. Estas ya no funcionan como verbos, sí como los compuestos por verbo más pronombres.

Las voces y expresiones latinas usadas en nuestra lengua se acentuarán gráficamente de acuerdo con las reglas generales del español: **Ejemplos:** ítem, memorándum, alma máter, forum.

Deberá escribirse con tilde la abreviatura, siempre que en la forma reducida aparezca la letra que la lleva en la palabra representada, **Ejemplo:** pág. (por página), admón. (por administración).

Según los doctores Leticia Rodríguez Pérez, Osvaldo Balmaseda Neyra y la profesora Georgina Arias Leyva (Arias Leyva [et al], 2002: 137) las omisiones de tildes ocurren a menudo por desconocimiento de las reglas y por dificultades en determinar la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad (sílaba acentuada).

Podrán realizarse ejercicios como los siguientes:

- § División de palabras en sílabas.
- § Determinación de la sílaba acentuada.
- § Decir o escribir palabras que se correspondan con esquemas.
- § Clasificación de palabras dadas.
- § Completar enunciados seleccionando la palabra correcta.

## § Uso de dictados preventivos.

La RAE aclara que para aplicar correctamente las reglas de acentuación es necesario dominar tres puntos esenciales:

1. La segmentación o división de palabras en sílabas, teniendo en cuenta diptongos, triptongos e hiatos.
2. La identificación automática de la sílaba más intensa de la palabra (sílaba tónica), para lo que se necesita “buen oído”, una aguda sensibilidad auditiva.
3. Algunos conocimientos gramaticales.

Esta última sirve de garantía en diversas ocasiones para no errar el empleo de la tilde. Si el escolar no domina las reglas ortográficas es imposible, que por ejemplo, sepa cuándo tildar un monosílabo o cuándo una vocal mayúscula debe ser tildada. Al realizar un análisis de los objetivos de la asignatura por grados de ortografía de los programas de estudio de primer ciclo de la asignatura Lengua Española Se constató que desde el **primer grado** el escolar se va preparando para la acentuación de palabras al comenzar en el cuarto período del curso a dividir palabras en sílabas con diptongo y sin él; además comienza a reconocer de forma práctica la sílaba acentuada. Ya en el **segundo grado** comienza a dividir palabras con una nueva complejidad: el hiato y, específicamente, en la unidad 8 se introduce la distinción de la sílaba tónica o acentuada; estas habilidades se ejercitarán durante el curso. En el **tercer grado** a partir de la unidad 5 se comienzan a introducir las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas y en **cuarto grado**, como grado final del primer ciclo, se le da continuidad a este contenido a través de la ejercitación a lo largo de todo el curso. Teniendo en cuenta lo abordado anteriormente es que el maestro planifica el trabajo para enseñar a los escolares a acentuar correctamente las palabras por el lugar que ocupa la sílaba acentuada, para lo que viene preparándose desde el primer grado.

Para ello primeramente se debe dividir la palabra en sílabas, teniendo en cuenta diptongos, triptongos e hiatos. Después se debe distinguir la sílaba acentuada de la palabra y el lugar que esta ocupa. Posteriormente se clasifica la palabra según la regla de acentuación y por último se coloca la tilde en caso de llevarla.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos ortográficos, y en especial de la acentuación de palabras, los medios de enseñanza que se utilizan en él constituyen uno de sus elementos. Este componente, en estrecha vinculación con los métodos, se diseña, se selecciona y utiliza, teniendo en cuenta los objetivos propuestos como rectores del sistema, los que inciden de manera determinante en el resto del sistema. Cuando de medios de enseñanza se trata se debe tener en cuenta los objetivos trazados, qué contenidos constituirán la base del estudiante y qué sistema de acciones deberán desarrollarse por parte de escolares y maestros.

Para el tratamiento a la acentuación varios son los medios de enseñanza que utiliza el maestro, como son: láminas, juegos didácticos, videos del programa audiovisual, televisión (tele clases), software educativos, entre otros.

En los programas de la enseñanza primaria se plantean los contenidos relacionados con la acentuación de la siguiente manera:

**Primer grado:** División de palabras en sílabas.

**Segundo grado:** división de palabras en sílabas, reconocer la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa.

**Tercer grado:** División de palabras en sílabas, distinción de la sílaba acentuada de manera práctica, introducción de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**Cuarto grado:** División de palabras en sílabas, ejercitación del reconocimiento de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas así como la aplicación de estas reglas de acentuación.

### **1.3 El escolar de cuarto grado: momentos de su desarrollo.**

En esta etapa de la edad escolar el educador debe atender a determinadas características del niño entre nueve y diez años que debe culminar el cuarto grado con la consolidación de aspectos importantes de su desarrollo, como es lo relacionado con el carácter voluntario y consciente de sus procesos psíquicos cuyo paso gradual se inició en el momento anterior y debe consolidarse en este.

Los logros a obtener exigen continuar con las formas de organización y dirección de una actividad de aprendizaje reflexivo, sobre la base de los requerimientos de los grados iniciales. Es posible lograr ya al terminar el cuarto grado, niveles superiores en el desarrollo del control voluntario del escolar de su actividad de aprendizaje, acciones que juegan un papel importante en elevar el nivel de conciencia del niño en su aprendizaje. Los aspectos relativos al análisis reflexivo y la flexibilidad como cualidades que van desarrollándose en el pensamiento, tienen en este momento mayores potencialidades para ese desarrollo, de ahí la necesidad de que el maestro, al dirigir el proceso, no se anticipe a los razonamientos del niño y de posibilidades al análisis reflexivo de errores, de ejercicios sin solución, de diferentes alternativas de solución, de cómo se señaló con anterioridad, constituyen vías fundamentales para el desarrollo del pensamiento.

En cuanto a la memoria lógica se deberá continuar trabajando con materiales que permitan establecer relaciones mediante medios auxiliares, modelos, entre otros, y que sirvan de apoyo para la fijación de textos, imágenes, que el escolar puede repetir en forma verbal o escrita, o en forma gráfica mediante la realización de forma mecánica por lo que el maestro siempre debe buscar mecanismos que le permitan valorar si el escolar tiene significados claros de lo que reproduce y alcanza un nivel de comprensión adecuado.

Un logro importante en esta etapa debe ser que el niño cada vez que muestre mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase. En este sentido, por lo regular, se observa la práctica escolar que algunos maestros mantienen su tutela protectora que inician desde el preescolar, guiando de la mano al escolar sin crear las condiciones para que este trabaje solo, a veces hasta razonando por él un determinado ejercicio, comportamiento que justifican planteando que los niños no pueden solos.

Las investigaciones y la práctica escolar han demostrado que cuando se cambian las condiciones de la actividad y se da al escolar su lugar protagónico en cuanto a las acciones a realizar en ella, se produce un desarrollo superior en su ejecutividad y en sus procesos cognitivos e interés por el estudio. También la



práctica ha demostrado que cuando esto no ocurre la escuela “mata” desde los primeros grados las potencialidades de los niños, y por tanto, no lo prepara para las exigencias superiores del aprendizaje que deben enfrentar a partir de quinto grado.

De igual manera hay que propiciar en ellos desde las primeras edades, el desarrollo de su imaginación. En este proceso no se trata como en el de la memoria de reproducir lo percibido, sino que implica, crear nuevas imágenes. La acción educativa es la que permite gradualmente, el ajuste de estos procesos a partir del conocimiento que adquiere el niño; sin embargo el maestro debe propiciar el desarrollo de su imaginación dándole la posibilidad de que libremente cree sus propias historias, cuentos, dibujos, así como que ejercite esa imaginación en los juegos de roles y en dramatizaciones que puede libremente concebir, aunque los temas escogidos no se ajusten a situaciones reales y estén incluso dentro de este mundo mágico propio de los niños en estas edades.

Estas actividades pueden ser utilizadas posteriormente para hacer una valoración colectiva de los hechos y personajes creados por los niños con lo cual se logra su enriquecimiento. En esta etapa los niños alcanzan mayores posibilidades para la comprensión de aspectos relacionados con los héroes de la Patria y sus luchas, conocimientos que deben ser llevados mediante relatos donde se destaquen las cualidades de esas figuras y pueden admirar sus hazañas, constituyendo una vía adecuada para despertar en los escolares sentimientos patrios.

La autovaloración, es decir el conocimiento del niño sobre sí mismo y su valoración de su actuación, ejerce una función reguladora e importante en el desarrollo de la personalidad, en la medida que impulsa al individuo a actuar de acuerdo con la percepción que tiene sobre su persona y esto constituye un aspecto esencial a desarrollar desde las primeras edades escolares, es decir desde el propio preescolar.

En relación con la autovaloración, es necesario también conocer que desde las primeras edades, el niño recibe una valoración de los adultos que le rodean sobre su actividad, de su comportamiento, que de preescolar a segundo grado incluye la valoración que hace su maestro de él. En estas primeras edades él aún no posee

suficientes parámetros para autovalorarse, sin embargo, las investigaciones han demostrado que si entre los ocho y nueve años de edad se enseñan determinados indicadores para valorar su conducta y su actividad de aprendizaje, su autovaloración se hará más objetiva y comenzará a operar regulando sus acciones.

Al igual que en los grados anteriores, en este momento se requiere que la acción pedagógica del educador se organice como un sistema, que permita articular de forma coherente la continuidad del trabajo con tercero de forma que al culminar el cuarto grado, los conocimientos, procedimientos, habilidades, normas de conducta y regulación de sus procesos cognoscitivos y comportamientos, permitan una actuación más consciente, independiente y con determinada estabilidad en el escolar.

## CAPITULO II: LA ACENTUACIÓN CORRECTA DE LAS PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS: TAREAS DE APRENDIZAJE. RESULTADOS.

### 2.1 Diagnóstico inicial. Resultados preliminares.

En los momentos iniciales, la investigación estuvo centrada en la búsqueda de informaciones acerca de los conocimientos que poseían los escolares sobre la correcta acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Los resultados se obtuvieron a partir de la aplicación de instrumentos que permitieron detectar las deficiencias existentes en la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

El diagnóstico inicial partió de un **análisis documental** el cual consistió en el estudio del Modelo de la Escuela Primaria, Programas y Orientaciones Metodológicas del primer ciclo en sentido general y del cuarto grado en particular, libro de texto de Español del grado seleccionado para este estudio y el software educativo "Jugando con las palabras". Para este análisis que se tuvo en cuenta los parámetros que aparecen en la guía de observación consignada en el el anexo 2.

Este análisis verificó las siguientes **regularidades**:

En el **Modelo de la Escuela Primaria** aparecen algunos objetivos dirigidos al trabajo con la ortografía en sentido general y con la acentuación en particular.

En los **Programas de estudio** del primer ciclo de Lengua Española se le da prioridad al trabajo ortográfico, con énfasis en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, sin embargo en las **Orientaciones Metodológicas** de cuarto grado aunque al hacer referencia a los principales objetivos a que se le debe dar tratamiento en el grado se hace mención al reconocimiento del triptongo y del hiato, no se hace mención en ningún momento al de clasificar palabras por la acentuación, por lo que este no constituye un objetivo específico del grado. Además, la clasificación de palabras por el lugar que ocupa la sílaba acentuada es un objetivo que está presente en pocas unidades, lo que exige al maestro emplear horas de reserva que ofrece el programa de estudio para darle tratamiento a estos contenidos. Por otra parte no se ofrecen suficientes

actividades al maestro en este sentido, quedando esto a la espontaneidad de los que dirigen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con el análisis del **libro de texto de Español** cuarto grado se constató que lo referido al tratamiento de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas se aborda muy poco, pues solo aparecen por capítulo dos o tres ejercicios relacionado con el reconocimiento de palabras de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. De manera similar sucede con la división de palabras en sílabas con diptongo, triptongo e hiato y con la distinción de la sílaba acentuada; por lo que se considera que los ejercicios no son suficientes para darle atención a estos contenidos.

En el análisis realizado al **software educativo “Jugando con la palabras”** se pudo apreciar que este posee un total de 192 ejercicios para los tres niveles, lo que a su vez responden a los grados 1, 2, 3, 4, 5 y 6, con algunos ejercicios que responden al componente ortográfico en sentido general.

Como parte del diagnóstico también se realizó un **análisis de los productos de la actividad** de los escolares que consistió en la revisión de libretas y trabajos de control sistemático, con el objetivo de comprobar los errores más frecuentes que cometían los mismos al tildar palabras agudas, llanas y esdrújulas. Este análisis arrojó los siguientes **resultados**:

- § El 90% presentaron dificultades en la acentuación de las agudas
- § El 93,3% en la acentuación de las llanas
- § El 83,3% en las esdrújulas.

También se tuvo en cuenta las diferentes complejidades silábicas, constatándose que:

- § El 96,6% presentó dificultades en la acentuación de palabras con diptongo.
- § El 100% en palabras con hiato
- § El 83,3% en palabras que presentan triptongo.

Como promedio el 88,8% de los escolares presentan dificultades en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**Observación a escolares durante la actividad:** Posteriormente se observaron los escolares durante la realización de algunas tareas de aprendizaje. (Anexo 3). Este instrumento estuvo dirigido fundamentalmente a corroborar el estado del problema objeto de investigación. Como se puede observar en el **ítems 1** (Divide palabras en sílabas), se pudo constatar que 14 alumnos que representan el 70.0% se ubican en el **nivel bajo** es decir, no demuestran dominio del contenido mientras 5 (25.0%) se ubican en el **nivel medio** y solo 1 escolar (5.0%) se inscribe en el **nivel alto**. En el **ítems 2** (Reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.) se evidencia la carencia de este contenido en los escolares, pues solo el 10.0%, es decir, 2 escolares se ubican en el **nivel alto**, mientras 6 (30.0%) lo hacen en el **nivel medio** y el resto es decir 12 alumnos (60.0%) se anotan en **nivel bajo**.

Al concluir el procesamiento del **ítems 3** se pudo afirmar que 15 escolares que representan el 75.0% no clasifican correctamente las palabras según la regla de acentuación, mientras que 2 escolares (10.0%) clasifican algunas para ubicarse en el **nivel medio** y el 15.0% (3 escolares) se ubican en el **nivel alto** demostrando conocimiento al respecto.

En el **ítems 4** se pudo constatar que durante la tarea de aprendizaje propuesta (Coloca la tilde en caso de llevarla) 18 escolares que representan el 90.0% de la muestra no colocan correctamente la tilde en las palabras que la llevan para ubicarse en el **nivel bajo**, esta situación da la medida del trabajo que hay que realizar con la muestra respecto al contenido seleccionado (acentuación). Estos resultados ratificaron una vez más la debilidad de los escolares al respecto pues el 75.0% y el 95.0% respectivamente se ubicaron en el nivel bajo. Estas **observaciones** a los escolares durante la realización de tareas de aprendizaje verificaron las siguientes **regularidades**:

§ No se aprovechan todas las potencialidades que ofrecen los contenidos de las diferentes asignaturas para potenciar el trabajo ortográfico (acentuación).

§ Utilización de ejercicios muy simples y en ocasiones muy tradicionales.

§ Falta profundidad en el dominio de la esencia del trabajo con la acentuación por parte de los alumnos.

§ Subestimación por parte de los docentes de las posibilidades de los escolares.

§ Los ejercicios se centran en el trabajo con tareas fáciles para todos, no teniendo en cuenta el diagnóstico de los escolares, así como sus potencialidades y debilidades reales.

Todo lo anterior indica la necesidad de conformar la concepción, el diseño y la ejecución de las diferentes alternativas pedagógicas encaminadas a propiciar el mejoramiento de la acentuación en los escolares de cuarto grado sustentadas en criterios científicos a partir de los fundamentos psicológicos, pedagógicos, filosóficos y sociológicos. Los resultados obtenidos hasta el momento llevaron a la investigadora a la aplicación de una **prueba pedagógica de entrada** (anexo 4, 5 y 6), obteniéndose los siguientes **resultados**:

ÍTEMS	B	%	M	%	A	%
1.1	10	50	8	40	2	10
1.2	16	80	3	15	1	5.0
1.3	10	50	6	30	4	20

### ÍTEMS

1.1 Conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1.2 Reconoce las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1.3 Explica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

El **Ítems 1.1** Dirigido al conocimiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas la demostró que el 50% de la muestra se ubica en el **nivel bajo** y el 40% en el **nivel medio**. Estos resultados evidencian que existen dificultades desde el punto de vista cognitivo en el dominio de este objetivo, por lo que una parte considerable de la muestra (10 escolares) no son capaces de solucionar correctamente la tarea de aprendizaje propuesta.

El **Ítems 1.2** Reconoce las palabras agudas, llanas y esdrújulas, objetivo importante en el grado presenta también dificultades pues solamente 1 escolar que representa el 5.0% se ubica en el **nivel alto**, mientras el 80% es decir, 16

escolares se ubican en el **nivel bajo** y el resto, 3 escolares, en el **nivel medio** respectivamente.

El **Ítems 1.3** Dirigido a explicar las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, habilidad muy importante para el mejoramiento de la ortografía presentó deficiencias pues el 50% de la muestra representada por 10 escolares se ubicaron en el **nivel bajo** reafirmando el poco dominio de este objetivo ortográfico y solamente 4 escolares que representan el 20% de la muestra logran inscribirse en el **nivel alto**.

Como se ha podido constatar a través de la decodificación del **diagnóstico inicial** existen serias dificultades en los principales objetivos ortográficos del grado, ya que no se identifican correctamente la sílaba acentuada, ni el lugar que ocupa esta sílaba, no se memoriza de forma correcta las reglas de acentuación, no dividen palabras en sílabas de manera correcta y no son capaces de aplicar los conocimientos ortográficos durante la práctica escolar. Estos resultados llevaron a la investigadora a la elaboración de la propuesta de solución.

## **2.2 Fundamentación de las tareas de aprendizaje.**

El trabajo para la correcta acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas está concebido que se realice orientando **tareas de aprendizaje** de los tres niveles de asimilación, es por ello que al realizar las mismas en las aulas, el maestro debe partir del diagnóstico para identificar el objeto de estudio, definir el objetivo de la experiencia y a partir de ahí trazar y ejecutar las acciones de enseñanza- aprendizaje para que el alumno participe de forma activa y conciente.

En la selección de las tareas de aprendizaje se tuvo en cuenta un ascenso gradual en las exigencias en correspondencia con las necesidades y dificultades, así como las características de los textos utilizados. Estos han sido asequibles a los escolares, sin grandes complejidades en cuanto al estilo y lenguaje que emplean y se abordan temáticas conocidas y de interés para ellos.

En el **orden pedagógico** las tareas de aprendizaje propuestas cumplen con la función orientadora y valorativa y permiten a los escolares que por sí mismos realicen valoraciones de la calidad en la solución de las mismas y arriben a

conclusiones que le sirvan para su preparación futura en el componente ortográfico. Además se han concebido siguiendo los postulados del enfoque socio-histórico-cultural de Vigotski, generalizados en el sistema educacional cubano. Así por ejemplo al preparar las actividades se ha tenido en cuenta:

- § El aprendizaje como actividad social ya que se orienta al escolar a apropiarse del conocimiento en condiciones socio-históricas del presente, aprovechando el medio que lo rodea y el sistema de relaciones que propicien su aprendizaje. Favorecen el desarrollo psicológico ya que la enseñanza es una fuente de este y propician que el escolar se eleve mediante la colaboración y la actividad.
- § Considerar su concepción de “zona de desarrollo próximo o potencial” definida, por lo que el escolar puede hacer en colaboración, bajo la dirección, con la ayuda de otros y lo que puede hacer solo. Las tareas de aprendizaje aunque las dirige y orienta el maestro(a), pueden realizarse en equipos, en dúos y pueden realizarlas solos, teniendo así un rol protagónico en el proceso docente, mientras el docente hace la función de dirección del aprendizaje: orienta, controla, evalúa, conduce el aprendizaje.
- § Considerar la relación de la teoría con la práctica como principio constructivo de la ciencia y no solo como fuente de verificación. Las tareas de aprendizaje están en función del vínculo teoría-práctica ya que se conciben a partir del conocimiento que tienen los escolares sobre las reglas de acentuación.

Desde el punto de **vista filosófico** las tareas de aprendizaje que se proponen, al responder a las exigencias de la escuela cubana actual, tienen como fundamento gnoseológico, la teoría marxista leninista del conocimiento, ésta revela cómo el mundo material existe independientemente de nuestra conciencia.

Tanto las sensaciones como las percepciones y representaciones son formas primarias o elementales del conocimiento, por tanto, no revelan la esencia de los objetos y fenómenos, se añade entonces la actividad del pensamiento cuyos resultados son los conceptos, juicios y razonamientos y constituyen las formas



superiores del conocimiento. El paso de lo sensorial a lo racional es un salto dialéctico y en él aparecen el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización, como procesos del pensamiento, integrando elementos esenciales del conocimiento.

Las **tareas de aprendizaje** persiguen el desarrollo de dichos procesos y su integración con la creatividad y la formación de hábitos y habilidades que sólo son posibles gracias al papel de la práctica en el proceso del conocimiento en la enseñanza, esto constituye otro aspecto fundamental inherente a la teoría del conocimiento. La práctica constituye la fuente del conocimiento, el conocimiento es el objetivo de la práctica y al mismo tiempo, la práctica es la esfera de la aplicación de conocimientos.

La filosofía de la educación propicia la educabilidad del hombre en cuanto a por qué y para qué se educa. La educación a la que se aspira tiene un carácter integral, de ahí que el conocimiento de la ortografía no se pueda ver desligada de esta educación integral que preparará a un hombre que: piense, sienta, valore, crea, haga, ame; la misma debe preparar al hombre para la vida y el medio social que le ha tocado vivir.

A partir del sustento teórico que fundamenta la necesidad de contribuir a una acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado de la escuela Marcelo Salado Lastra, y de los resultados obtenidos del diagnóstico y debido a los imprescindibles cambios que enfrenta esta educación se formula el siguiente objetivo: “Contribuir a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado.

Para el diseño de las tareas de aprendizaje se tuvieron en cuenta algunas características del escolar de cuarto grado necesarias para la realización y graduación de las actividades que se presentan en esta propuestas: entre otras fueron significativas las siguientes:

- § La atención a la diversidad pedagógica.
- § El protagonismo estudiantil.
- § Poseer carácter motivador.

- § Su carácter sistémico.
- § Poseer carácter dinámico, abierto, participativo y científico.
- § Poseer carácter educativo.
- § Su carácter instructivo, didáctico y desarrollador.

A continuación se explica cada uno de los aspectos anteriores, los cuales permiten una caracterización de la propuesta.

La organización de cada tarea de aprendizaje se ha dado a partir del diagnóstico que se tiene del grupo y de cada escolar en particular, sin perder de vista sus motivaciones, intereses, orientaciones valorativas, etcétera.

**ETAPA DE ORIENTACIÓN:** Desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las tareas de aprendizaje, orienta al escolar que se debe hacer, en qué, cómo, por qué, para qué van a realizar dichas tareas. Un momento fundamental en la dirección de esta etapa por el maestro, lo constituye el crear una disposición positiva de los escolares hacia la actividad, es decir, lograr su motivación por acentuar de forma correcta las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**ETAPA DE EJECUCIÓN:** Aquí se produce el desarrollo de las tareas de aprendizaje que garantizan la participación de los escolares, se establecen relaciones y una buena comunicación entre ellos, lo que facilita el desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos y motivacionales. Los escolares aplican los procesos previamente analizados durante la etapa anterior, para la ejecución o solución correcta de la tarea de una forma consciente y racional. Durante la realización de los mismos hay que hacer énfasis en el escolar para que realice el análisis crítico de la solución de la tarea, dándole un gran peso a su forma de proceder, antes de llegar al resultado final. No puede ser el resultado lo más relevante, sino el camino recorrido, su análisis previo para llegar a él.

**ETAPA DE CONTROL:** Es el momento que permite comprobar la efectividad de lo efectuado, para de acuerdo con ello, realizar los apuntes y correcciones requeridas. Está presente desde la etapa de orientación. En esta etapa se realiza un análisis colectivo y reflexivo sobre la enseñanza que aportó las tareas de aprendizaje, se respeta el criterio de los demás, sus gustos, etc.

Es importante tener en cuenta que junto al desarrollo intelectual avanza el conocimiento, por lo que se debe atender también a este componente de la formación psicológica. De no tener lo presente, no se puede esperar satisfacción, ni los contenidos trabajados adquirirán un sentido personal para los escolares. Por eso en esta etapa, los escolares deben expresar qué les gustó y qué no le gustó de las tareas de aprendizaje, lo cual permite emitir criterios de reestructuración y modificación de sus características.

**Atención a la diversidad:** El tratamiento a la diversidad, es un importante principio pedagógico a partir del cual debe garantizarse la atención individualizada de los escolares y sus intereses, estimulando su zona de desarrollo próximo a partir del conocimiento preciso del desarrollo real que alcanzan. Este principio se mantendrá en cada uno de los momentos de las tareas de aprendizaje, desde la orientación, ejecución y control. Se expresa además en la selección de las fuentes de información, en el tratamiento de cada una de estas, en el rol de cada escolar y en el nivel de exigencia a su actividad individual y grupal.

**Protagonismo de los escolares:** Si bien se reconoce el papel activo y protagónico de los escolares en cada momento de las tareas de aprendizaje concebidas, en muchas ocasiones se pone énfasis en este requerimiento del proceso pedagógico durante la ejecución. Las tareas de aprendizaje, que se proponen se han diseñado de modo que se propicie el protagonismo de los escolares, en cada uno de los momentos de su actividad (orientación, ejecución y control).

**Carácter motivador:** Con el propósito de influir en la regulación inductora de la actividad, en específico en la esfera motivacional, lo que contribuye la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Estas tareas de aprendizaje, son de fácil realización, pueden ser adaptadas a diferentes circunstancias por los docentes, y sirven de base para la aplicación correcta de las reglas de acentuación.

**Carácter sistémico:** Que permiten la combinación ordenada, coherente y coordinada de todos los componentes que se direccionan en las tareas de aprendizaje. En el caso que nos ocupa, el carácter sistémico se concreta en el

orden que se sigue en la estructura interna de cada actividad: **título, objetivo, contenido** (con las fases de orientación, ejecución y control). Además se ponen en práctica las tareas de aprendizaje.

**Carácter dinámico, abierto, flexible:** Pues pueden realizarse cambios o rediseños, sobre la base del conocimiento objetivo de la realidad en que incide.

**Carácter desarrollador:** Se aseguran las condiciones necesarias para propiciar la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, al ofrecer los niveles de ayuda necesarios dentro de las tareas de aprendizaje.

### 2.3 Propuesta de las Tareas de aprendizaje.

#### ACTIVIDAD 1

**TÍTULO:** ¿Qué significa?

**OBJETIVO:** Pronunciar correctamente palabras con tildes y sin tildes.

**CONTENIDO:** Pronunciación correcta de palabras con tildes y sin tildes.

**ORIENTACIÓN:**

El escolar debe deletrear la palabra para su pronunciación correcta, analizar la fuerza de pronunciación y decir en qué se diferencia la pronunciación y llegar a la conclusión que el significado de la palabra varía según la tilde.

**EJECUCIÓN:**

1. Pronuncia detenidamente las siguientes palabras:

<b>Ayudó</b>	<b>libertó</b>	<b>ganó</b>	<b>arrolló</b>
<b>Ayudo</b>	<b>liberto</b>	<b>gano</b>	<b>arrollo</b>

2. ¿Qué notas en ellas?
3. ¿A qué se bebe?
4. ¿Qué ha sucedido con su significado?
5. Pronuncien otras palabras donde se observen esta situación.

**CONTROL:**

Se evaluará a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

## ACTIVIDAD 2

**TÍTULO:** ¿Dónde suena más fuerte?

**OBJETIVO:** Clasificar palabras según sílabas acentuadas.

**CONTENIDO:** Clasificación de palabras según la sílaba acentuada.

### ORIENTACIÓN

El escolar según el esquema dado determinará la palabra que corresponde teniendo en cuenta la sílaba acentuada.

### EJECUCIÓN:

1. Lee detenidamente la lista de palabras.
2. Escribe cada una en el esquema que le corresponde según la sílaba acentuada.

**Almohada**

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

**análisis**

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--

**invitación**

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
-------------------------------------	--------------------------	--	--

**lámpara**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------

**Boxeo**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------

**universidad**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

a) Clasifícalas.

B) ¿Qué tuviste en cuenta para clasificarlas?

c) De las palabras anteriores, observa la palabra más corta.

d) ¿Cómo la clasificaste? Explica por qué.

### CONTROL:

Se evaluará a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

### ACTIVIDAD 3

**TÍTULO:** ¿Cuál será mi cesta?

**OBJETIVO:** Reconocer palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**CONTENIDO:** Reconocimiento de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**ORIENTACIÓN:**

Coloca en cada cesta la palabra correspondiente teniendo en cuenta cuál es la sílaba tónica.

**EJECUCIÓN:**

1. Analiza detenidamente las siguientes palabras:

**Juventud, pájaro, vigilante, maní, útil, plazoleta, revólver, enojó, libro, ráfaga, cayó**



2. Clasifícalas teniendo en cuenta su acentuación.

3. Colócalas en las cestas correspondientes.

**CONTROL:**

Se evaluará a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

## ACTIVIDAD 4

**TÍTULO:** Juego de pelota.

**OBJETIVO:** Escribir de forma correcta las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**CONTENIDO:** Escritura de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

### **ORIENTACIÓN:**

Los escolares formarán dos equipos, anotará una carrera el equipo que aplique correctamente la regla de acentuación perteneciente a la palabra que le tocó analizar. El equipo que no aplique correctamente la regla de acentuación , perderá una carrera y así ganará el que haya aplicado correctamente las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

### **EJECUCIÓN:**

1. Formación de los equipos por grupos afines.
2. Se darán a conocer las reglas del juego:

Todos los escolares serán bateadores, el que no logre ubicar la tilde de forma correcta y clasificar la palabra de acuerdo a la regla de acentuación dará paso al otro equipo y ese equipo perderá una carrera. Ganará el equipo que más cantidad de carreras haya obtenido.

Las palabras serán seleccionadas de tarjetas colocadas en la mesa que funcionará como home.

**oscurecer hazaña todavía fragil asamblea decision batalla batalla ciruela  
margen buho practica almibar cortes numero paloma vida telefono heroes  
vehiculo prohibido humanidad hermandad.**

3. Desarrollo del juego.

### **CONTROL:**

Se evaluará a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

## ACTIVIDAD 5

**TÍTULO:** Fuga de tildes.

**OBJETIVO:** Escribir de forma correcta palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**CONTENIDO:** Escritura de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**ORIENTACIÓN:**

Se les presentarán palabras desordenadas para que las ordenen. Leerán detenidamente y colocarán la tilde.

**EJECUCIÓN:**

1. Ordena las siguientes sílabas para formar palabras.

ped	hues	so	dad	cie		
dea	or	qui	min	jaz		
bi	mam	pec	ins	tor		
za	al	ra	do	se	ca	fri
is	pa	ges	di	tion		

2. Lee en silencio cada una de ellas.

3. Coloca la tilde donde corresponda.

4. Clasifícalas según su acentuación.

**CONTROL:**

Se evaluará a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.



## ACTIVIDAD 6

**Título:** Sopa de letras.

**Objetivo.** Identificar en una sopa de letras palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**Contenido.** Escritura de palabras agudas, llanas y esdrújulas respondiendo a preguntas relacionadas con sus conocimientos.

### ORIENTACIÓN:

Los escolares localizarán en las sopas de letras palabras agudas llanas y esdrújulas teniendo en cuenta los requerimientos planteados.

### EJECUCIÓN:

En el siguiente recuadro aparecen ocho palabras, búscalas teniendo en cuenta los requerimientos que se plantean:

v	b	m	n	l	s	t	p	g
s	a	z	u	c	a	r	i	a
a	l	l	m	a	y	o	t	p
t	e	l	e	v	i	s	o	r
i	n	a	r	i	z	l	a	t
j	i	p	o	p	e	i	n	e
a	n	e	c	d	o	t	a	s
o	s	g	m	e	b	m	l	a

1. Alimento que se utiliza para endulzar.
2. Busca la palabra que falta en la siguiente oración.  
El \_\_\_\_\_ 405 está formado por tres dígitos.
3. Mes de las flores.
4. Parte del cuerpo que utilizas para oler.
5. Objeto que utilizas para recibir tu tele clases.
6. Lugar donde recibes las clases.
7. Objeto que utilizas para peinarte.
8. Texto donde se narre algún hecho o rasgo curioso.

Los escolares leerán los requerimientos planteados y buscarán en la sopa de letras las palabras.

Las clasificarán en agudas llanas y esdrújulas aplicando las reglas de acentuación ya conocidas.

Escoge algunas de ellas y escribe un texto.

**Ten en cuenta:**

El margen y sangría.

La mayúscula después del punto y seguido.

Escribir oraciones sobre un mismo tema.

Que las ideas estén ordenadas y claras.

La limpieza y ortografía.

**CONTROL:**

Se evaluará a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

## ACTIVIDAD 7

**TÍTULO:** Escribe mi nombre.

**OBJETIVO:** Reconocer la sílaba tónica.

**CONTENIDO:** Reconocimiento de la sílaba tónica.

**ORIENTACIÓN:**

Los escolares observarán cada figura y escribirán correctamente su nombre.

**EJECUCIÓN:**

1. Nombra las siguientes figuras.
2. Escribe correctamente el nombre debajo de cada imagen.
3. Divídelas en sílabas y clasifícalas según su acentuación.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

3. Redacta oración con ellas.

**CONTROL:**

Se evaluará a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

## ACTIVIDAD 8

**TÍTULO:** Crucigrama.

**OBJETIVO.** Reconocer las palabras según las reglas de acentuación.

**CONTENIDO.** Escritura de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**ORIENTACIÓN:**

Los escolares leerán las situaciones planteadas, y determinarán la palabra de acuerdo a la cantidad de letras que debe tener. La escribirán en el crucigrama.

Determinarán su clasificación según la regla de acentuación.

**EJECUCIÓN:**

6										
2										
4										
5										
7										
8										
3										
1										

**Horizontal.**

1. Mueble que tiene tres espacios para sentarse.
2. Fiesta del pueblo que se celebra con carrozas y comparsas.
3. Objeto que utilizas para escribir todos los días en clases.
4. Construcción que divide una habitación de otra.
5. Equipo que se utiliza para transportar a personas de un lugar a otro.
6. Lugar donde existen variedades de animales en exhibición.
7. Color de la pañoleta de los pioneros moncadistas.
8. Palabra que gritamos cuando estamos en peligro.

**EJECUCIÓN:**

Completa el siguiente crucigrama cumpliendo las situaciones planteadas.

Escribe nuevamente las palabras encontradas.

Léelas detenidamente y clasifícalas en agudas, llanas y esdrújulas.

**CONTROL:**

Se evaluará a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

## ACTIVIDAD 9

**TÍTULO:** ¿Cuál será la sílaba tónica?

**OBJETIVO:** Reconocer la sílaba tónica en palabras dadas.

**CONTENIDO:** Reconocimiento de la sílaba tónica.

**ORIENTACIÓN:**

El escolar escribirá las palabras destacadas en el texto e indicará la sílaba tónica en cada una de ellas y la clasificará.

**EJECUCIÓN:**

1. Lee detenidamente el texto siguiente:

Un **pionero** de 4 grado iba de regreso a su **hogar** y le **llamó** la **atención** el ruido que **salía** de la casa de uno de sus vecinos. Se **asomó** y **quedó** sorprendido al ver encendido **el televisor, ventilador**, la radio y las **lámparas** de la sala, mientras Marina planchaba.

**Continuó** su camino y pudo **observar** que el anuncio **lumínico** de la tienda ya estaba encendido, que la llave de agua de la farmacia estaba abierta y el preciado **líquido corría** por la acera.

El pionero no salía de su asombro y de inmediato se dispuso a **resolver** a aquella **situación**.

- a) ¿De qué trata el texto leído?
- b) ¿Qué errores en materia de ahorro detectó el pionero?
- c) ¿Fue correcta su actitud?
- d) ¿Qué hubieras hecho tú?

2. Del texto anterior extrae las palabras destacadas.

3. Señala la sílaba tónica.

4. Clasifícala por su acentuación

**CONTROL:**

Se evaluará a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

## ACTIVIDAD 10

**TÍTULO:** Reconociendo las reglas.

**OBJETIVO:** Reconocer las reglas de acentuación.

**CONTENIDO:** Reconocimiento de las reglas de acentuación.

**ORIENTACIÓN:**

El escolar deberá reconocer las reglas teniendo en cuenta las características dadas.

**EJECUCIÓN:**

1. Completa el espacio en blanco según convenga:

**Palabras \_\_\_\_\_ están acentuadas en la penúltima sílaba y se tildan cuando no terminan en n-s-vocal**

**Palabras \_\_\_\_\_ tienen la fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba y siempre se tildan.**

**Palabras \_\_\_\_\_ tienen la fuerza de pronunciación en la última sílaba y se tildan cuando terminan en n-s-vocal.**

2. Determina que regla de acentuación se cumple en las siguientes palabras:

Oscurecer

periódico

examen

azotea

jazmín

kilómetro

2. Escribe palabras que se corresponda en los siguientes esquemas.

- A) \_\_\_    <sup>l</sup> \_\_\_    \_\_\_    \_\_\_
- B) \_\_\_    <sup>l</sup> \_\_\_    \_\_\_
- C) \_\_\_    \_\_\_    <sup>r</sup> \_\_\_

**CONTROL:**

Se evaluará a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

## **2.4 Fase experimental y constatación final.**

### **2.4.1 Fase experimental**

Para lograr los resultados finales se procedió primero a la aplicación de la fase experimental, en la misma se crearon las condiciones necesarias para desarrollar las **TAREAS DE APRENDIZAJE** elaboradas por la autora de esta investigación para darle solución al problema científico declarado y de esta forma facilitar el cambio entre el estado inicial y el final. Para la implementación de las actividades se aplicaron varios controles que permitieron verificar el comportamiento y cumplimiento del objetivo y de esta forma no simplificar los resultados a una evaluación final.

**Control 1:** permitió verificar que aún el 80% de la muestra, es decir 16 escolares continuaban presentando dificultades en la identificación de la sílaba acentuada, llevando a la investigadora a reforzar el tratamiento de este objetivo.

**Control 2:** se constató que los escolares se mantuvieron motivados, interesados y satisfechos, pues el 100% de la muestra demostró pleno dominio de la identificación del lugar que ocupa la sílaba acentuada, contenido esencial que permitirá una correcta acentuación de las palabras.

**Control 3:** el 65% de los escolares, es decir, 13, demostraron algunas carencias en la memorización de las reglas de acentuación, esto conllevó a la investigadora a efectuar una reunión de padres extraordinaria para pedir a la familia colaboración en este sentido. La respuesta de los padres fue muy positiva y la ayuda comenzó a notarse en los resultados que se mostraron posteriormente en torno a este objetivo.

68

**Control 4:** el 50% de la muestra, es decir 10 escolares, presentaron algunas debilidades en la división correcta de palabras en sílabas. Esta situación hizo a la investigadora repensar la propuesta e incluir en ella otras actividades que respondieran a este propósito.



**Control 5:** este encuentro permitió asegurar la efectividad que iba teniendo la propuesta, pues cada vez eran menos los escolares con dificultades para aplicar los conocimientos ortográficos durante la práctica escolar.

#### 2.4.2 Constatación final.

Una vez concluida la etapa experimental se hizo necesario la aplicación de otros instrumentos para verificar el estado final de la muestra. Entre los instrumentos aplicados se encuentran una **prueba pedagógica de salida** (anexos 7 Y 8) y una **encuesta final** (anexo 9). A continuación se exponen los principales resultados obtenidos:

ÍTEMS	M	ANTES				DESPUÉS							
		A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1.1	20	2	10	8	40	10	50	18	85	1	5.0	1	5.0
1.2	20	1	5.0	3	15	16	80	20	100	-	-	-	-
1.3	20	4	20	6	20	10	50	16	80	2	10.0	1	5.0

#### LEYENDA:

**A:** alto **M:** medio **B:** bajo **%:** por ciento

#### ÍTEMS:

**1.1** Conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas

**1.2** Reconoce las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**1.3** Explica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas

El **ítems 1.1:** (conocimiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas) demostró un salto cualitativamente superior en la muestra pues en la **etapa inicial** solamente el 10%, es decir 2 escolares se ubicaron en el **nivel alto**, mientras el 50%, es decir 10 escolares se ubicaron en el **nivel bajo** y 8 que representan el 40% en el **nivel medio**. Luego de aplicada la propuesta estos resultados cambiaron pues el 85% de la muestra se ubican en el **nivel alto**, 18,

que representan el 5.0% en el **medio** y solamente un escolar (5.0%) en el **nivel bajo**.

El **ítems 1.2:** (reconocimiento de palabras agudas, llanas y esdrújulas) mostró la siguiente situación: En la **etapa inicial** el 80% de la muestra se ubicó en el **nivel bajo**, el 15% en el **nivel medio** y el 5% en el **alto**. En la **segunda etapa** se demostró un crecimiento personal de la muestra al respecto pues el 100% de los escolares se ubicaron en el **nivel alto**, es decir 95% más que en la etapa anterior. El **ítems 1.3:** (Explica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas). Durante la **etapa inicial** el 50% de la muestra se ubicó en **nivel bajo**, el 30% en el **nivel medio** y solamente 4 escolares que representan el 20% fueron evaluados en el **nivel alto**. En la **segunda etapa** el 80% de los escolares lograron ubicarse en el **nivel alto**, mientras dos escolares que representa el 10 % de la muestra se ubicaron en el **nivel bajo** demostrando la efectividad de la propuesta de solución.

Para cerrar la investigación se aplicó una **encuesta final** a la muestra con el propósito de conocer sus criterios y opiniones sobre la puesta en marcha. Las regularidades se presentan a continuación:

- § El 100% de la muestra creció cualitativamente pues la ortografía en sentido general y la acentuación en particular mostraron resultados muy favorables.
- § El 100% de la muestra reconoce haber disfrutado de la propuesta de solución y haber aprendido de forma didáctica, lúdica e instructiva.
- § El 100% se sintió conmovido con su participación en la investigación al demostrar placer en la realización de las tareas de aprendizaje propuestas y recomienda aplicarlas en otros grupos de la propia escuela.

El procesamiento de estos instrumentos dan fe de la efectividad de la propuesta de solución que en esta obra se proponen.

## CONCLUSIONES:

1. La sistematización realizada sobre los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en relación de la acentuación evidenció que este es un contenido esencial dentro de los objetivos ortográficos que deben dominar los escolares al concluir el cuarto grado.
2. Los resultados del diagnóstico inicial corroboraron insuficiencias en el dominio del componente ortográfico en sentido general y de la acentuación en particular. Dentro de las debilidades más acentuadas al respecto se pueden citar las siguientes: no siempre acentúan de forma correcta las palabras agudas, llanas y esdrújulas; insuficiente memorización de las reglas de acentuación; pocas habilidades en la clasificación de palabras sujetas a reglas y no siempre dividen de forma correcta las palabras en sílabas.
3. Las tareas de aprendizaje aplicadas con el propósito de mejorar la acentuación en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Marcelo Salado Lastra cumplieron con su objetivo, pues los resultados obtenidos demuestran su efectividad.
4. Las tareas de aprendizaje aplicadas son factibles y efectivas para el mejoramiento de la acentuación en tanto fueron válidas mediante los resultados del pre-experimento pedagógico que se mostraron aportativos en las dimensiones e indicadores declarados.

## RECOMENDACIONES:

1. Divulgar los resultados en eventos, postgrados y preparaciones metodológicas con el fin de su aplicación.
2. Hacer llegar, por parte del Jefe de Ciclo, a cada grupo de cuarto grado las tareas de aprendizaje para su posible aplicación y seguimiento.

## BIBLIOGRAFÍA:

1. Alisedo, G. (y otros). (2002). La importancia del diagnóstico para la enseñanza aprendizaje de la ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
2. Alpízar, Castillo, R. (1985). Para expresarnos mejor. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. Alvero Francés, F. (1999). Lo esencial en la ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
4. Arias Leyva, G. (1992). Algunas consideraciones sobre el trabajo ortográfico en la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
5. \_\_\_\_\_. (2001). "La ortografía y los problemas en su aprendizaje". En II Seminario Nacional para Educadores. Juventud Rebelde. P.13-15.
6. Arias Leyva, G. (y otros). (2002). Ortografía: Selección de materiales para la enseñanza primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
7. Arias, M y Rivero, D. E. (2002). Cuadernos de ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
8. Avedaño, Rita M. y Alberto F. Labarrere. (1989). Sabes enseñar a clasificar y comparar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
9. Balmaseda Neyra, O. (1996). ). "Ortografía: nuevos caminos para su enseñanza, Revista educación, Segunda época # 89 .26- 27. La Habana.
10. \_\_\_\_\_. (1999). "Dirección ortográfica". En: R. Mañalich. (Compil). Taller de la palabra. (pp. 269-281). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
11. \_\_\_\_\_. (2003). Enseñar y aprender ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
12. Caballero Delgado, E. (2002). Didáctica de la Escuela Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

13. Cartaya, P. (1989). José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su Época. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
14. Chávez, J. A. (2002). Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
15. Coto Acosta, M. (2003). Hablemos sobre ortografía. #5. Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
16. De Armas, N. (2003). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes a la investigación educativa. Curso 85 de Pedagogía. La Habana.
17. Diccionario Aristo. (1975). Real Academia de la Lengua. España. Editorial Madrid.
18. Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios.(2001). Barcelona (España); [S.A]: Editorial Océano Práctico.
19. El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica. (1992). La Habana: CEPES.
20. Ferrer, R. (y otros). (1980). “Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas”, en Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación. Parte III. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
21. Fraca, L. (1999). “Una propuesta integradora para la enseñanza de la lengua escrita”, en VI Encuentro de innovadores e investigadores en Educación. Colombia.
22. Freire, P. (1996). Cartas a quien pretende enseñar. (2a.ed.). México: Editorial Siglo XXI.
23. García Pers, D. (1976). Didáctica del idioma español. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
24. González, A. (1995.) “La escuela y la formación cultural de los estudiantes”. Revista UNAM, México.
25. González Castro. V. (1986) Teoría y práctica de los medios de enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

26. González Castro, V. (1988). Profesión Comunicador. Sobre la presente edición: Editorial Pablo de la Torriente.
27. González, D. J. (1995). Teoría de la motivación y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p.2.
28. González, F. (1995) Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
29. González Soca, A.M., Reinoso Capiro, C. (2002). Nociones de Sociología- Psicología y Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
30. Hernández, L. M. (2002). Ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
31. Kaufman, A.M. La ortografía y los problemas en su aprendizaje. (2001). Seminario Nacional. Juventud Rebelde.
32. Labarrere, A. F. (1996). Pensamiento, análisis y autorregulación de la actividad cognoscitiva de los escolares. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
33. Labarrere, G. y Valdivia, G. E. (1988). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
34. Leontiev, A. N. (1981). Actividad, conciencia, personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
35. López, J. (1982). Psicología General. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
36. López, J. y otros. (1993). Metodología de la investigación pedagógica I. II Impreso por el Centro
37. Nacional de Documentación e Información Pedagógica del MINED, La Habana.
38. \_\_\_\_\_. (1996). El carácter científico de la pedagogía en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
39. López López, M. (1990). ¿Sabes enseñar a describir, definir, argumentar?. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
40. Luz y Caballero, J. de la. (1992). Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero (1800- 1862). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

41. Mañalich Suárez, R. (2001). Taller de la palabra.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p.46-47.
42. Martí, J. (1990). Ideario Pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
43. Martínez Llantada, M. (y otros). (2004). Reflexiones teórico – práctica. Provisional. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
44. Ministerio de Educación. (1987). Metodología de la enseñanza del Español I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
45. \_\_\_\_\_. (2000). I Seminario Nacional para el personal docente. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
46. \_\_\_\_\_. (2001). Orientaciones Metodológicas de Lengua Española, cuarto Grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
47. \_\_\_\_\_. (2001). Programa de Lengua Española, cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
48. \_\_\_\_\_. (2001). Seminario Nacional para el personal docente II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
49. \_\_\_\_\_. (2002). Seminario Nacional para el personal docente III. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
50. \_\_\_\_\_. (2003). Colección Multisaber. Disponible en: u/ Multisaber.htm [Consultado: 7 de mayo del 2007].
51. \_\_\_\_\_. (2003). Guía de observación de las clases de video y de las tele clases. (Soporte Magnético).
52. \_\_\_\_\_. (2003). Software Educativo “Jugando con las palabras”. Colección Multisaber. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
53. \_\_\_\_\_. (2005). Folleto Para ti maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
54. \_\_\_\_\_. (2005). Material base de la maestría. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
55. \_\_\_\_\_. (2005). Seminario Nacional para Educadores (VI). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.



56. Miyares, E., Vitelio Ruiz, J. (1975). Ortografía teórico- práctico con una introducción lingüística. La Habana: Pueblo y Educación.
57. Nocedo de León, I. (y otros). (2002). Metodología de la investigación educacional. Segunda parte .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
58. Pérez Fernández, V. (y otros). (1999). "Informática Educativa". En material base de la Maestría en Educación. IPLAC. La Habana.
59. Pérez Martín, L. (y otros). (2004). La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
60. RAE (1999). Ortografía de la Lengua Española. Real Academia Española.
61. RAE (1999). Ortografía de la Lengua Española. Madrid: Editorial España-Calpe.
62. "Razones para estudiar ortografía". (2000) Universidad para todos. Curso de Español. Juventud Rebelde. p. 29-31.
63. Rico Montero, P. (2008). Modelo de Escuela Primaria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
64. \_\_\_\_\_ . (2002). Reflexiones y aprendizaje en el aula. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p.24.
65. \_\_\_\_\_. (2003). La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
66. \_\_\_\_\_. (2004). Enseñanza y aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
67. \_\_\_\_\_. (2005). Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria. Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
68. Rodríguez Pérez, L. (2005). "La enseñanza de la Lengua Materna, hoy: cuestionamiento y prácticas". En. Español para todos. Nuevos temas y reflexiones. (pp. 171-182). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
69. Roméu, Escobar, A. (1994). "Comunicación y enseñanza de la lengua", Revista Educación, no.83, La Habana.
70. \_\_\_\_\_. (2007). "El enfoque comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la ortografía". En. Enfoque comunicativo y sociocultural

en la enseñanza de la lengua y la literatura. (pp315- 341). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

71. Tesis y Resoluciones del PCC. (1976). Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

72. Turner, L. (1989). Se aprende a aprender. . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

**ANEXO 1**  
**ESCALA EVALUATIVA**

**DIMENSIÓN I:** Conocimiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**Indicadores.**

**1.1 Conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.**

**Nivel alto:**

- Si demuestra conocimiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas

**Nivel medio:**

- Si demuestra conocimiento parcial de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas (dos de ellas)

**Nivel bajo:**

- Si demuestra algún conocimiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas (una de ellas), o no conoce ninguna.

**1.2 Reconoce las palabras agudas, llanas y esdrújulas.**

**Nivel alto:**

- Si demuestra conocimiento de las reglas de acentuación al reconocer palabras agudas, llanas y esdrújulas

**Nivel medio:**

- Si demuestra conocimiento parcial de las reglas de acentuación al reconocer palabras agudas, llanas y esdrújulas (dos de ellas)

**Nivel bajo:**

- Si demuestra algún conocimiento de las reglas de acentuación al reconocer palabras agudas, llanas y esdrújulas (una de ellas), o no reconoce ninguna.

**1.3 Explica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.**

**Nivel alto:**

- Si demuestra conocimiento al explicar las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas

**Nivel medio:**

- Si demuestra conocimiento parcial al explicar las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas (dos de ellas)

**Nivel bajo:**

- Si demuestra algún conocimiento al explicar las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas (una de ellas), o no explica ninguna.

**DIMENSIÓN II:** Aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**Indicadores.**

**2.1 Divide palabras en sílabas.**

**Nivel alto:**

- Si divide correctamente en sílabas todas las palabras dadas.

**Nivel medio:**

- Si divide correctamente en sílabas el 50% de las palabras dadas.

**Nivel bajo:**

- Si divide correctamente en sílabas el 25% las palabras dadas., o no divide ninguna.

**2.2 Reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.**

**Nivel alto:**

- Si reconoce correctamente la sílaba acentuada y el lugar que ocupa en todas las palabras dadas

**Nivel medio:**

- Si reconoce correctamente la sílaba acentuada en todas las palabras dadas, pero solo determina correctamente el lugar que ocupa en el 50% de las palabras dadas.

**Nivel bajo:**

- Si reconoce correctamente la sílaba acentuada en el 50% las palabras dadas, y el 25% del lugar que ocupa, o no es capaz de hacer ninguna actividad.

### **2.3 Clasifica la palabra según la regla de acentuación.**

#### **Nivel alto:**

- Si clasifica correctamente todas las palabras dadas según las reglas de acentuación.

#### **Nivel medio:**

- Si clasifica correctamente el 50% de las palabras dadas según las reglas de acentuación.

#### **Nivel bajo:**

- Si clasifica correctamente el 25% las palabras dadas según las reglas de acentuación, o si no clasifica ninguna.

### **2.4 Coloca la tilde en caso de llevarla.**

#### **Nivel alto:**

- Si coloca correctamente la tilde en todas las palabras dadas (que la lleven).

#### **Nivel medio:**

- Si coloca correctamente la tilde en el 50% de las palabras dadas (que la lleven).

#### **Nivel bajo:**

- Si coloca correctamente la tilde en el 25% de las palabras dadas (que la lleven).

## **ANEXO # 2**

### **GUÍA PARA EL ANÁLISIS DOCUMENTAL**

**OBJETIVO:** Constatar cómo se recogen en estos documentos el trabajo para la preparación de los docentes en aras de contribuir a un correcto proceso de educación en valores.

#### **DOCUMENTOS A ANALIZAR:**

1. Modelo de Escuela Primaria
2. Plan de estudio
3. Libretas de los escolares
4. Programas
5. Orientaciones Metodológicas

#### **ASPECTOS A CONSIDERAR:**

1. Contenidos que contempla el Modelo de la Escuela Cubana y los programas de primer ciclo con énfasis en el de cuarto grado.
2. Objetivo de la asignatura en el grado, considerando los referidos a las reglas generales de acentuación.
3. Potencialidades que poseen los contenidos para el trabajo con las reglas generales de acentuación y la elaboración de actividades que eleven la calidad en la asimilación de las mismas.
4. Existencia o no, de actividades concretas para el desarrollo de la asimilación de las reglas generales de acentuación en los escolares, teniendo en cuenta su empleo en los diferentes tipos de textos que escriben.

**De cada documento que se analiza se realiza una valoración en relación a la contemplación de acciones o actividades dirigidas al mejoramiento de la ortografía en sentido general y de la acentuación en particular.**

## **ANEXO # 3**

### **GUÍA DE OBSERVACIÓN A ACTIVIDADES.**

**Objetivo:** Valorar cómo se comporta el cumplimiento de los indicadores correspondientes al mejoramiento de la acentuación en las actividades objeto de observación.

#### **Aspectos a medir.**

- § Divide palabras en sílabas.
- § Reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.
- § Clasifica la palabra según la regla de acentuación.
- § Coloca la tilde en caso de llevarla.

## ANEXO # 4

### PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL

**Objetivo:** Constatar el nivel de conocimientos de los escolares en la aplicación de las reglas de acentuación.

**Querido escolar:**

Se está realizando una investigación en la que puedes colaborar. Necesitamos que respondas las preguntas que a continuación aparecen. **Muchas gracias.**

1) Completa las siguientes reglas ortográficas.

Las palabras que llevan fuerza de pronunciación en la última sílaba y se tildan cuando terminan en n, s o vocal son \_\_\_\_\_.

Las palabras que llevan fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba y se tildan cuando no terminan en n, s o vocal son \_\_\_\_\_.

Las palabras que llevan fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba y siempre se tildan son \_\_\_\_\_.

2) Lee detenidamente las siguientes palabras:

explosión, maleta, técnico, escuela, zoológico, habían, sustracción, lápiz, pincel, aéreo, mosaico, helicóptero, cómodo, computadora, libertad, lápices.

Divídelas en sílaba y subraya la sílaba acentuada (sílabas tónicas).

3) Pronuncia las siguientes palabras:

árbol resplandor murciélago violín pedazo viento ejército solidaridad policlínico

- Escribe en columnas diferentes las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

4) Coloca la tilde según corresponda.

medico, ciudad, limon, muleta, practico, rapido, tendras, semaforo, camión, arbol, reloj, escorpion .

5) Dictado:

Ángela, prefirió regresar al teatro donde estaba su hermana Leonor esperándola para disfrutar de la función.

§ Señala la palabra aguda que tenga diptongo.

§ Señala la palabra polisílaba y di que palabra es.

§ Escribe una palabra llana que no se tilde.



A partir de lo que te sugiere el texto dictado, escribe un párrafo argumentativo donde te refieras cómo se sintió Leonor en el teatro para que tus compañeros conozcan el estado de ánimo de ella.

§ **Antes de entregar tu trabajo revisa bien la ortografía.**

§ **Lee y comprueba si aplicaste de forma correcta las reglas de acentuación.**

## **ANEXO # 5**

### **CLAVE PARA LA TABULACIÓN DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL Y FINAL TENIENDO EN CUENTA LAS DIMENSIONES.**

#### **1.1 Conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.**

**B** No conocen las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**M** Conocen algunas de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**A** Conocen las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

#### **1.2 Reconocen palabras agudas, llanas y esdrújulas.**

**B** No reconocen palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**M** Reconocen a veces palabras agudas, llanas y esdrújulas

**A** Reconocen palabras agudas, llanas y esdrújulas.

#### **1.3 Explica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.**

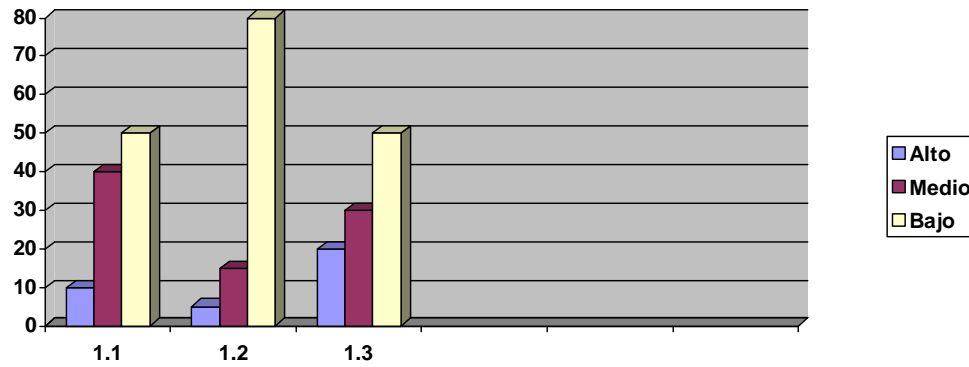
**B** No explica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**M** Explica algunas de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**A** Explica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

## ANEXO # 6

### GRÁFICA QUE MUESTRA LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA ANTES



### INDICADORES

- 1.1 Conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- 1.2 Reconoce las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- 1.3 Explica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

## ANEXO # 7

### PRUEBA PEDAGÓGICA FINAL

**Objetivo:** Constatar el nivel de los escolares en la aplicación de las reglas de acentuación.

**Querido escolar:**

Se está realizando una investigación en la que puedes colaborar. Necesitamos que respondas las preguntas que a continuación aparecen. **Muchas gracias.**

1) Escribe las reglas de acentuación correspondiente a:

Palabras agudas \_\_\_\_\_.

Palabras llanas \_\_\_\_\_.

Palabras esdrújulas \_\_\_\_\_.

2) Lee estas palabras. Luego divídelas en sílabas y circula las sílabas que pronuncias con mayor fuerza.

azúcar águila llave zapatos codorniz avión página cantar frío fábrica marino voló  
teléfono ballena bicicleta aeropuerto marea

3. Lee y pronuncia cuidadosamente las palabras.

cucarachón rápido juego estudio asustó televisor lápices teléfono kilómetro zapato

a) Escribe en columnas diferentes las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**Agudas**

**Llanas**

**Esdrújulas**

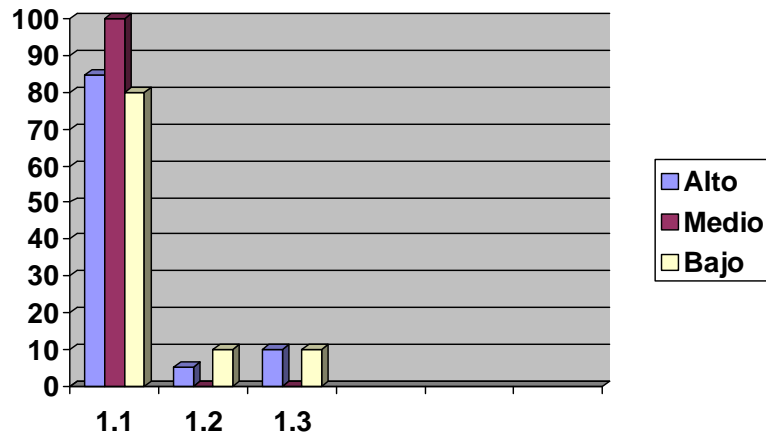
4. Coloca la tilde según corresponda.

microfono, estudiante, carretón, símbolo, efemeride, buro, mural, peine,  
hermandad, pajaró, papalote, librería, reves.

§ **Antes de entregar tu trabajo, revisa la ortografía.**

## ANEXO # 8

### GRÁFICA QUE MUESTRA LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA FINAL DESPUÉS



#### INDICADORES:

- 1.1 Conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- 1.2 Reconoce las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- 1.3 Explica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

## ANEXO # 9

### ENCUESTA FINAL A ESCOLARES.

**Objetivo:** Constatar el estado de opinión de los escolares sobre la propuesta experimentada.

#### **ESCOLAR:**

Estamos realizando una investigación acerca de la acentuación de las palabras llanas, agudas y esdrújulas y quisiéramos conocer sus criterios y valoraciones al respecto, luego de haber participado en la etapa experimental de esta investigación.

Las respuestas sinceras a las preguntas que aquí se les plantearán nos resultarán provechosas. Desde este mismo instante le damos las gracias.

#### **Cuestionario:**

1 Con relación a las actividades relacionadas con la acentuación que se planifican en la aula. Señala con una (x) según tu consideración. ¿En qué frecuencia se planifican?

Semanal  quincenal  mensual  ocasionalmente  nunca

2 A su juicio las actividades realizadas sobre la acentuación fueron: di al menos tres argumentos.

3 En cuanto a los resultados obtenidos sobre la acentuación de palabras llanas, agudas y esdrújulas, usted está:

1.  Completamente satisfecho.

2.  Satisfecho.

3.  Ni lo uno ni lo otro.

4.  Insatisfecho.

a) Argumente brevemente su respuesta.

