

Educa a tu HIJO

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO

Capitán Silverio Blanco Núñez.

Una buena educación es su derecho

*Actividades de preparación a las familias
para el desarrollo de la expresión oral en
las niñas y los niños del sexto año de vida
atendidos por el programa
“Educa a tu Hijo”.*

*TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.*

Autor: Lic. Humberto Pérez García.

Fomento

- 2009 -



INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO

Capitán Silverio Blanco Núñez.

*Actividades de preparación a las familias para
el desarrollo de la expresión oral en las niñas y
los niños del sexto año de vida atendidos por
el programa “Educa a tu Hijo”.*



*TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.*

Autor: Lic. Humberto Pérez García.

Tutora: MSc. Lucila D González Ledesma.

Fomento

- 2009 -



Agradecimientos

- *A mi familia que es el tesoro más grande mi vida y sin poner barreras me apoyó en cuanto meta me tracé.*
- *A mi esposa Deisy, que me supo sobrellevar en los momentos más difíciles de la investigación.*
- *A mi tutora MCs. Lucila D González Ledesma por su colaboración y dedicación inigualable.*
- *A los primeros máster del municipio de Fomento y a los de la primera avanzada.*
- *A mis compañeros del grupo por transitar junto a mí durante todo este tiempo tan provechoso.*
- *A todos los que de una forma u otra me brindaron su colaboración para la culminación de esta.*
- *A usted también que se ha preocupado por mí.*





Dedicatoria

- *A la Revolución que me ha permitido lograr la culminación de mis estudios postgraduado.*
- *A las familias escogidas como muestra.*
- *A todos aquellos que se sientan educadores.*
- *A mi nieto Keyler y a mi abuela Aurelia por ser ellos el más joven y la mayor de mis seres queridos.*

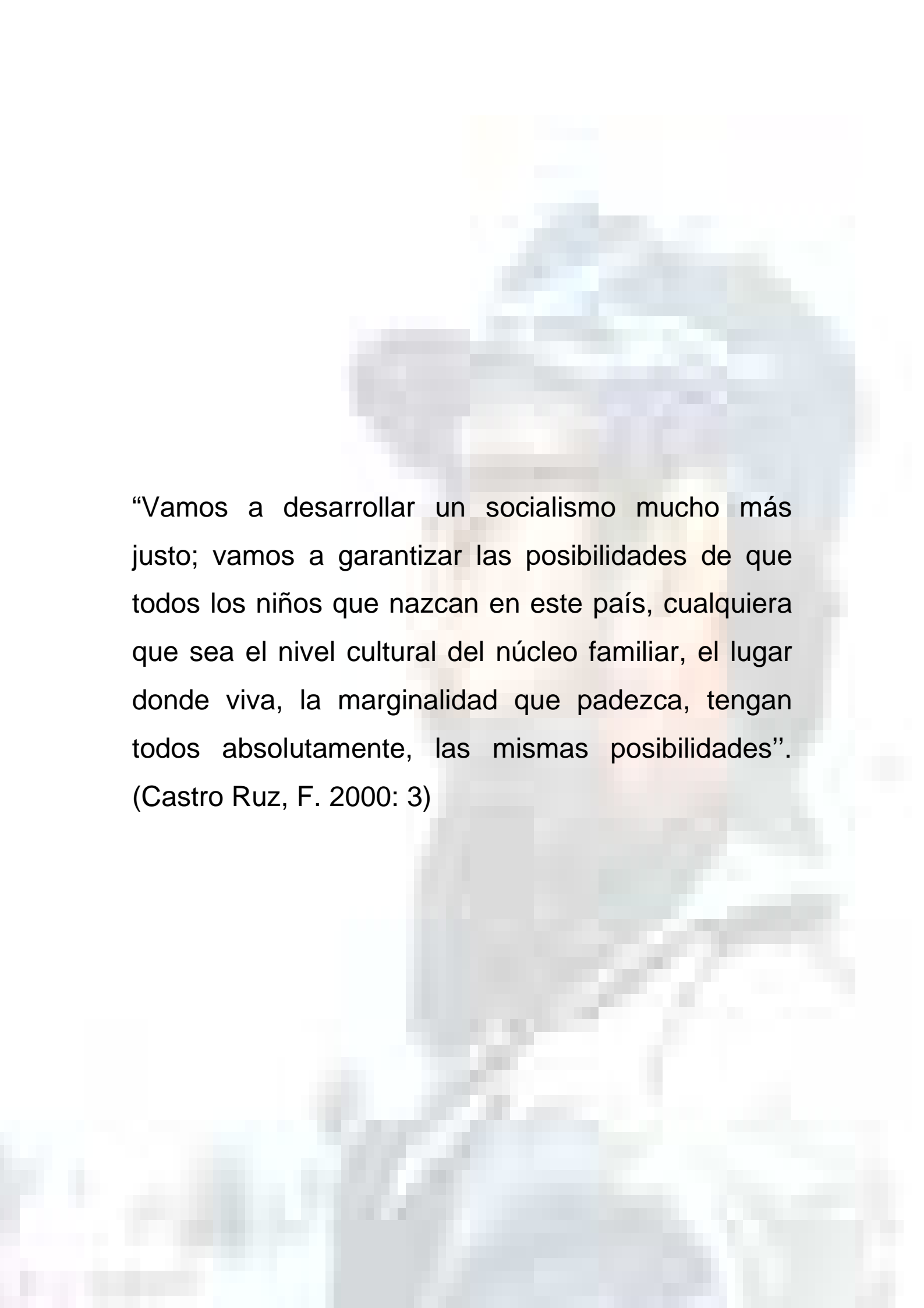


ÍNDICE

CONTENIDOS	Pág
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. REFLEXIONES EN TORNO A LA PREPARACIÓN DE LAS FAMILIAS ATENDIDAS POR EL PROGRAMA “EDUCA A TU HIJO”, ACERCA DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL SEXTO AÑO DE VIDA.	11
1.1- Algunas consideraciones acerca de la preparación de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”. Características.	11
1.2- Concepciones teóricas del surgimiento del lenguaje.	21
1.3- El desarrollo de la expresión oral en el sexto año de vida.	28
1.4- Caracterización psicopedagógica de las niñas y los niños del sexto año de vida.	39
CAPÍTULO 2. ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN A LAS FAMILIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE VIDA ATENDIDOS POR EL PROGRAMA “EDUCA A TU HIJO”	42
2.1- Resultados del diagnóstico inicial.	42
2.2- Fundamentación y descripción de las actividades.	45
2.3- Validación de la efectividad de la propuesta de solución.	72
CONCLUSIONES	76
RECOMENDACIONES	77
BIBLIOGRAFÍA	78

SÍNTESIS

Aplicar actividades dirigidas a la preparación de las familias para el desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños atendidos por el programa “Educa a tu hijo” del sexto año de vida del sector rural en el municipio de Fomento, es el objetivo principal de la tesis titulada: Actividades de preparación a las familias para el desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños de sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”. Se tuvieron en cuenta las orientaciones metodológicas y programas establecidos según documentos normativos del Ministerio de Educación, permitiendo contribuir a sistematizar en las familias, modos de actuación en aras de elevar la calidad del aprendizaje de los infantes. Se emplearon métodos de la investigación educacional del nivel teórico, empírico y matemático-estadístico, así como los instrumentos y técnicas asociados a ellos. Los resultados finales corroboran la validez de las actividades diseñadas. La novedad científica está dada en la forma en que se diseñan las actividades, dirigidas a elevar el nivel de preparación de las familias del sector rural que contribuye a la enseñanza de las niñas y los niños. Se caracterizan por presentar un enfoque teórico-metodológico en correspondencia con las carencias y potencialidades de las familias en la preparación para el desarrollo de la expresión oral.



“Vamos a desarrollar un socialismo mucho más justo; vamos a garantizar las posibilidades de que todos los niños que nazcan en este país, cualquiera que sea el nivel cultural del núcleo familiar, el lugar donde viva, la marginalidad que padezca, tengan todos absolutamente, las mismas posibilidades”.

(Castro Ruz, F. 2000: 3)

INTRODUCCIÓN

Es la educación la única capaz de desarrollar las inclinaciones positivas del ser humano y de combatir, desde muy temprano, sus inclinaciones negativas. Pero para eso se necesita del técnico, del maestro, del experto, del que conozca cómo se educan a las niñas y los niños, el carácter de las niñas y los niños, ¿cómo se enseña y se forman las niñas y los niños?

Educar es ciencia, pero además es amor, es también dedicación y conciencia de que se trabaja en una de las tareas más hermosas que la sociedad ha forjado para su adecuado desarrollo.

Todos los adelantos de las ciencias pedagógicas modernas revalidan la plena consagración del educador a su obra, de que no puede olvidar los sentimientos, la pasión con que debe desarrollar su actuación y la enseñanza precisa de altos valores del ciudadano del socialismo y el comunismo.

Pedagogos, psicólogos y fisiólogos de distintas naciones coinciden en que los seis primeros años de vida, desde que las niñas y los niños nacen hasta que ingresan a la escuela, es una de las etapas más importantes del desarrollo del individuo, pues sienta las bases para todo el desarrollo físico, intelectual y socioafectivo del hombre, y es donde se forman las premisas de la futura personalidad.

Múltiples estudios e investigaciones han evidenciado que en esta etapa se sientan las bases, los fundamentos esenciales para todo el posterior desarrollo infantil, así como la existencia de grandes reservas de desarrollo y que en condiciones adecuadas de vida y educación se forman en las niñas y los niños distintos tipos de capacidades, representaciones, sentimientos, normas morales y se perfilan sus rasgos de carácter, es decir, de cómo se eduquen las niñas y los niños en sistema de enseñanza y educación desde los primeros años de vida, ya sean en condiciones de vida familiar o en una institución educativa, dependerá en gran medida la formación de toda una personalidad armónicamente desarrollada.

En Cuba, antes de 1959 la educación escolarizada de las niñas y los niños de estas edades se brindaba en las aulas de kindergarten y en el grado preprimario, es decir, las que estaban concentradas en zonas urbanas fundamentalmente; no teniendo posibilidades por igual todas las niñas y los niños del país.

Es necesario considerar que la atención que el estado brinda a la formación de las nuevas generaciones desde su nacimiento, tiene un impacto en el seno familiar, en el contexto comunitario y en la valoración social, nacional e internacional.

La educación de las niñas y los niños desde las más tempranas edades, constituyen una manifestación de equidad y respeto a un derecho fundamental del ser humano. Sin embargo, el problema de la atención integral de la infancia, y especialmente de lo educativo, no es un problema nuevo; siglos atrás, los precursores de la educación inicial y preescolar ya se habían referido a ello, basta señalar a J. A. Comenius, quien en el siglo XVI subrayó que los primeros años de vida constituían la primera etapa de la educación y destacó el papel de la familia, y especialmente el de la madre, en ella; J. E Pestalozzi, en el siglo XVIII, propuso que la educación contribuía a lograr el desarrollo armónico de las niñas y los niños preescolares, es decir, su desarrollo físico, intelectual, moral y laboral, y Federico Frebel, años más tarde, en el mismo siglo, promovió todo un sistema para la educación de las niñas y los niños preescolares creando instituciones.

A partir de entonces, y hasta la fecha múltiples estudios e investigaciones han revelado las potencialidades de desarrollo de las niñas y los niños de estas edades y las variadas formas de su estimulación, desde antes del nacimiento.

El pasado siglo XX fue fructífero en la proliferación de programas educativos para la infancia, el Ministerio de Educación vincula estrechamente el trabajo educativo, que se realiza tanto por la vía institucional como la no institucional con las familias y la comunidad, como elementos necesarios y decisivos en la formación de las nuevas generaciones. El éxito de esta tarea está determinado por la unidad y la coordinación de la influencia educativa de la sociedad y las organizaciones sociales.

De esta manera, se generalizó el programa "Educa a tu Hijo", para la atención a las familias con las niñas y niños de cero a seis años, que no asisten a las instituciones infantiles.

Este se fundamenta en el principio del papel rector de la educación y la enseñanza en el desarrollo de las niñas y los niños, desde las edades más tempranas.

Para la preparación de las familias, tanto de manera individual como grupal se les demuestra y ofrecen sugerencias según el año de vida de las niñas y los niños, por parte de las promotoras, ejecutoras voluntarias u otros agentes educativos de la comunidad, donde se utilizan para ello nueve folletos, que constituyen el programa para la vía no institucional, para que los padres continúen la labor educativa en el hogar en correspondencia con sus potencialidades.

Estos folletos abarcan cuatro áreas fundamentales del desarrollo en esta etapa: Comunicación afectiva, desarrollo Intelectual, desarrollo de los movimientos, y formación de hábitos, en los que de forma sencilla y asequible, se imparten orientaciones acerca de cómo realizar las diferentes actividades dirigidas a lograr el desarrollo de las niñas y los niños, además se incluyen recomendaciones de algunos cuidados que hay que tener con ellos, también hacen referencia a las características de los pequeños, así como los logros que deben alcanzar al finalizar cada etapa. Sin embargo, a pesar de la importancia que tiene este programa para la preparación de las familias, no se explotan estas potencialidades.

En su práctica pedagógica, el autor de esta tesis corroboró a través del desarrollo de la actividad conjunta que a las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”, les falta en cierta medida preparación para el desarrollo del proceso educativo, en cuanto al desarrollo del lenguaje, específicamente en demostrarles, mediante la actividad conjunta, las posibilidades que ofrece el medio circundante y en especial las del hogar, para que estas estimulen el desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños, en especial, a aquellos que están en el sexto año de vida.

Esta situación constituye una dificultad en el accionar de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”, con las niñas y los niños del sexto año de vida, en el municipio Fomento.

Entre los autores de las bibliografías consultadas, que abordan el tema acerca del desarrollo del lenguaje, se pueden relacionar:

- El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar, Sojin, F. A. (1976)
- Pensamiento y Lenguaje, del psicólogo soviético Vigotsky, L. S. (1982)

- El lenguaje oral, del psicólogo cubano Martínez Mendoza, F. (2004)

En el Instituto Superior Pedagógico, “Capitán Silverio Blanco Núñez” de esta provincia, se realizó una investigación sobre el impacto del programa “Educa a tu Hijo”, entre los años 2002 - 2005, cuyos resultados muestran algunas experiencias acerca del desarrollo del lenguaje. Esto, además, se muestra en diferentes tesis de maestrías como: Actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los docentes para el trabajo con el vocabulario activo, Gómez León, B. (2008) y “Acciones metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras de preescolar para la creación de relatos, Sáez Carpio, J. (2008) que sus aportes contribuyen a fundamentar la presente investigación.

También se consultaron tesis relacionadas con la preparación de las familias para la atención a las niñas y los niños atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”, tales como: Sánchez Díaz, L. (2008) y Carballo González, Y. (2008)

Naturalmente, las influencias del entorno familiar y comunitario actúan directamente sobre el desarrollo de la personalidad de los más pequeños que incluye el desarrollo de habilidades comunicativas que le permitan mantener una comunicación rica y eficiente, con posibilidades de expresar su pensamiento de forma intencionalmente clara, con un orden lógico de las ideas y utilizando correctamente las reglas gramaticales.

Cuando estos pequeños se vinculan con la modalidad del programa “Educa a tu Hijo” se observan insuficiencias en el desarrollo de la Lengua Materna fundamentalmente en la expresión oral como:

- No todos utilizan un lenguaje claro y preciso con diferentes formas de expresión mediante conversaciones, narraciones, creación de relatos y descripciones.

Precisamente el bajo nivel instructivo de las familias conduce a insuficiencias en la preparación de las niñas y los niños para enfrentar la actividad escolar con respecto al desarrollo de la expresión oral.

Las reflexiones anteriores demuestran la necesidad de realizar esta investigación que define el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la preparación de las familias para el desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños del sexto año de vida, atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”?

En tal sentido se precisa como **objeto de estudio**: Proceso de preparación de las familias.

Campo de acción se plantea: La preparación de las familias para el desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños del sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”.

Para dar respuesta a la interrogante del problema científico se plantea como **objetivo**: Aplicar actividades dirigidas a la preparación de las familias acerca del desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños del sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”.

Para dar solución al problema planteado se declararon las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la preparación de las familias, acerca del desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños del sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”?
2. ¿Cuál es el estado de preparación que poseen las familias, acerca del desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños del sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”?
3. ¿Qué características deben tener las actividades dirigidas a la preparación de las familias, acerca del desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños del sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”?
4. ¿Qué efectividad pudiera tener la aplicación de las actividades dirigidas a la preparación de las familias, acerca del desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños del sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”?

Para dar cumplimiento a las preguntas científicas se realizaron las siguientes **tareas investigativas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de las familias acerca del desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños del sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”.

2. Diagnóstico del estado actual de preparación que poseen las familias acerca del desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños del sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”.
3. Elaboración de las actividades dirigidas a la preparación de las familias acerca del desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños del sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”.
4. Aplicación de las actividades dirigidas a la preparación de las familias acerca de desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños del sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”.

Durante la investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Del nivel teórico:

Análisis y síntesis: Se evidenció en diferentes momentos de la investigación, al realizar la reflexión de los presupuestos teóricos-metodológicos relacionados con la preparación de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”, acerca del desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños del sexto año de vida. En la búsqueda de argumentos y recopilación de los datos para reconocer y valorar el fenómeno investigado para llegar a lo concreto. Posibilitó el análisis en la interpretación de los datos obtenidos para la comparación de los resultados iniciales y finales, es decir, del todo en sus partes y volver al todo mediante la síntesis.

Inducción y deducción: Para determinar regularidades acerca de las necesidades de preparación de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”, tomadas como muestra. La complementación mutua entre lo inductivo y lo deductivo facilitó hacer generalizaciones en la selección de las actividades, que den respuesta al problema científico de la investigación.

El enfoque de sistema: Se evidencia al ejecutar las diferentes actividades dirigidas a la preparación de las familias de las niñas y los niños del sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”, en un orden jerárquico, ya que las formas inferiores sirven de base a las superiores, es decir, de las formas más simples a las más complejas. De esta manera se integren estos conocimientos a la práctica empírica de las familias.

Tránsito de lo abstracto a lo concreto: Permitió profundizar en los conocimientos que existen acerca del problema objeto de estudio para perfeccionar el trabajo con las familias de las niñas y los niños del sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”.

Del nivel empírico:

La observación científica: Para ello se elaboró y aplicó una guía, antes y después de aplicadas las actividades, con el objetivo de constatar el nivel de preparación que poseen las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”, acerca del desarrollo de la expresión oral, para enfrentar el proceso de orientación a las niñas y los niños del sexto año de vida con su respectiva escala valorativa.

La entrevista: Se realizó a las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”, tomadas como muestra para obtener información sobre los conocimientos, que poseen para orientar a las niñas y los niños del sexto año de vida, acerca del desarrollo de la expresión oral.

El análisis documental: Para el estudio de documentos relacionados con el tema de investigación en cuanto a la caracterización de las familias, la estrategia de trabajo con las familias y la planificación de la actividad conjunta.

El pre-experimento pedagógico: Se aplicó en sus tres fases:

Fase de diagnóstico: Se realizó un análisis de la bibliografía seleccionada, documentos, e investigaciones que se relacionan con el desarrollo del lenguaje y la expresión oral. Se elaboraron y aplicaron los diferentes instrumentos, para comprobar el estado actual del problema, posteriormente se procesaron los datos lo que permitió determinar las necesidades de preparación de las familias. (Variable dependiente)

Fase formativa: Se aplicó la propuesta de actividades dirigidas a la preparación de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”, para que orienten a las niñas y los niños del sexto año de vida, acerca del desarrollo de la expresión oral.

Fase de control: Se aplicó una guía de observación para constatar la efectividad obtenida con la aplicación de la propuesta de solución dirigida a la preparación de las familias de las niñas y los niños del sexto año de vida atendidos por el programa

“Educa a tu Hijo”, para que orienten a sus hijos acerca del desarrollo de la expresión oral desde el marco familiar.

Del nivel matemático-estadístico:

El cálculo porcentual: En el procesamiento de los datos empíricos, para comprobar los resultados antes y después de aplicadas las actividades.

Para esta investigación se seleccionó una **población** de once familias de las niñas y niños del sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo” de la ruta escolar “Rolando Hernández Lemus” del municipio de Fomento.

El tipo de **muestra** tomada es la no probabilística, está conformada por seis familias de las niñas y niños de la comunidad de Manzanillo, lo cual representa el 54,5% de la población que se prepara con el programa “Educa a tu Hijo”, la misma fue tomada de manera intencional, ya que reúne las características necesarias para la aplicación de la propuesta de solución.

Estas familias residen en un área rural, presentan un estado de ánimo alegre y activo, realizan las actividades que se les orienta por parte de la escuela con agrado, pero se observan insuficiencias para orientar correctamente a las niñas y los niños acerca de cómo realizar conversaciones, narraciones a partir de láminas e ilustraciones y la forma correcta de realizar relatos y descripciones, siendo una de las causas el bajo nivel cultural e instructivo que presentan las mismas.

Conceptualización y Operacionalización de las variables.

Variable independiente: La actividad.

La actividad: “Es un proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto. La actividad está determinada por la forma de comunicación material y espiritual, generadas por el desarrollo de la producción; es un sistema incluido en las relaciones sociales; fuera de estas no existe” (Leontiev, A. N. 1987: 58).

En la investigación se asume este criterio por considerarse el más completo, constituye además ideas centrales dentro de la psicología marxista leninista, es el más acabado y mantiene estrecha relación con la investigación desde el inicio hasta la constatación de los resultados de la misma. En las actividades que se proponen se

toma en consideración la relación objeto sujeto abordada por Leontiev. En este caso se consideran aplicables para la preparación de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”, con un carácter reflexivo y desarrollador, para brindar conocimientos y vías para la orientación acerca del desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños del sexto año de vida.

Variable dependiente: Nivel de preparación de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”, acerca del desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños del sexto año de vida.

Dimensiones	Indicadores
I Cognitiva	1.1 Dominio que posee sobre el desarrollo de las habilidades de la expresión oral en el sexto año de vida. 1.2 Dominio sobre las formas de estimulación de la expresión oral.
II Modos de actuación	2.1 Aplicación de los conocimientos sobre el desarrollo de habilidades de la expresión oral en el sexto año de vida. 2.2 Estimulación de la expresión oral en las niñas y los niños de sexto año de vida.

Preparación: Es un término cuya acepción más habitual se refiere a prevenir, disponer y arreglar una cosa para que sirva a un efecto, si bien en el ámbito educacional alcanza una significación especial, que ha permitido ocupar un lugar necesario y priorizado para lograr las transformaciones que de manera continua han tenido lugar en la educación. (García Ramis, L. 1996:21)

Nivel de preparación de las familias de las niñas y los niños del sexto año de vida: Está dado por la capacidad que las familias manifiestan en el dominio de los contenidos que como célula fundamental de la sociedad, debe contribuir para una acertada dirección del proceso pedagógico, con el propósito de elevar a estadios superiores la calidad del aprendizaje de las niñas y los niños.

Programa “Educa a tu Hijo”: Programa social, que es creado para atender a las niñas y los niños de cero a seis años que no asisten a instituciones infantiles y se caracteriza por el trabajo conjunto de las familias y la comunidad, mediante la aplicación de diferentes variantes que propician la formación y el desarrollo de las niñas y los niños. (Ministerio de Educación.1995:1)

Familia: En Cuba la familia se reconoce estatal y jurídicamente como la célula fundamental de la sociedad y como la institución básica fundamental responsable de la educación de las nuevas generaciones. (Constitución de la República de Cuba. 1998:18)

Expresión oral: Se entiende a la producción verbal de las niñas y los niños considerando lo que dice y cómo lo dice, esto se logra desarrollando gradualmente sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración, la dramatización y la recitación. (Ministerio de Educación. 2006:10)

La **novedad científica** está dada en la forma en que se diseñan las actividades, dirigidas a elevar el nivel de preparación de las familias del sector rural que contribuye a la enseñanza de las niñas y los niños. Se caracterizan por presentar un enfoque teórico-metodológico en correspondencia con las carencias y potencialidades de las familias del sector rural en la preparación para el desarrollo de la expresión oral.

La investigación constituye un modesto **aporte práctico** a los esfuerzos que se hacen en el país por elevar la calidad de la educación. Además contribuye a la preparación de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”, para la orientación acerca del desarrollo de la expresión oral, en las niñas y los niños del sexto año de vida.

La tesis está estructurada en una introducción y dos capítulos, en el primero se exponen los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de las familias para el desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños del sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”, en el segundo se abordan los resultados del diagnóstico inicial, la fundamentación y descripción de las actividades, así como la validación de la efectividad de la propuesta. Además las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía consultada y los anexos.

CAPÍTULO 1. REFLEXIONES EN TORNO A LA PREPARACIÓN DE LAS FAMILIAS ATENDIDAS POR EL PROGRAMA “EDUCA A TU HIJO”, ACERCA DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL SEXTO AÑO DE VIDA.

1.1 Algunas consideraciones acerca de la preparación de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”, características

Diferentes investigaciones se han desarrollado en Cuba y en otros países, que muestran experiencias muy valiosas acerca de cómo se puede realizar la educación familiar desde el marco de la escuela. Se han explorado los aportes de los estudiosos de esta temática, entre los que se destacan: Pedro Luis Castro, Elsa Núñez, Silvia Castillo, Patricia Ares y Aurora García, entre otros, quienes ofrecen concepciones teóricas y prácticas muy valiosas para el presente trabajo, para la preparación de las familias de las niñas y los niños del sexto año de vida en las comunidades rurales para que de manera consciente instruyan y eduquen a sus hijos, teniendo en cuenta las condiciones socio-económicas.

Cuando los padres llegan a adquirir ciertos conocimientos y a desarrollar determinadas habilidades, pueden ser capaces de autorregular la educación familiar; es decir, pueden lograr esta función educativa e instructiva de manera consciente.

En las familias rurales como en todas las familias, es donde las niñas y los niños dan los primeros pasos en el desarrollo del lenguaje y en la socialización, a partir de la comunicación con sus padres, apareciendo como ya se manifestó, la asimilación de las primeras palabras, normas de conductas, así como la capacidad para interactuar con otras personas, lo que aparece la posibilidad de entrar en una relación socializada, pero no es posible desconocer su especial transformación, revolucionaria, dada por su actitud desprejuiciada y su manera de ver el mundo circundante, a pesar de su escasa experiencia.

El conocimiento que se construye en los individuos incluye no solo el conocimiento suyo, sino también el de su mundo que en el caso de las niñas y los niños de las comunidades rurales, es la naturaleza, el trabajo en las labores agropecuarias, las formas típicas de recreación, costumbres campesinas y especialmente, muchas de

ellas ligadas a las labores productivas; de ahí la necesidad de la preparación para poder asumir conscientemente su rol.

Cualquier familia, para cumplir con su función exitosamente debe ser democrática, emplear métodos participativos, favorecer la comunicación entre todos sus miembros, de manera que se tengan en cuenta el crecimiento personal y la preparación de las niñas y los niños para sus futuras obligaciones y responsabilidades, cuestiones que hoy son trabajadas de forma insuficiente en la preparación de las familias de las comunidades rurales.

El ambiente reinante en las familias preparadas debe ser de absoluta seguridad emocional basada en el respeto, amor y la comprensión, el despliegue de las actitudes y el desarrollo de las niñas y los niños, para que puedan cumplir sus compromisos sociales futuros. Los conflictos familiares son determinados factores socio-económicos, específicos, culturales y de carácter individual. Por lo cual para comprender las posibilidades de transformación de estas familias hay que considerar que forman parte de un contexto socio-económico específico, y que tienen sus propios mecanismos de autorregulación.

Al valorar las potencialidades que poseen las familias para perfeccionarse como instituciones educativas, se debe reconocer sus características evolutivas, o sea, considerarlas como un grupo en constantes transformaciones. Las familias de las comunidades rurales cubanas, dentro del propio sistema social, del triunfo revolucionario a la fecha, se han ido transformando de manera progresiva y constante. Un estudio marxista de las familias presupone, tanto su funcionamiento como su desarrollo. Para poder garantizar una influencia eficiente, es necesario conocer las características de las familias como grupos humanos.

Desde el siglo XX, se consideraban las familias como grupo pertenecientes a un contexto socio-económico específico que se gestan y funcionan en estrecha independencia con otros procesos sociales. Hoy las comunidades rurales también constituyen marco de batallas de ideas que desarrollan las presentes generaciones de cubanos, no es posible educar a las niñas y los niños divorciados de la ideología revolucionaria. Uno de los ideales morales que debe convertirse en valor a formar por parte de la escuela, en estrecha comunicación con las familias es el de ser verdaderos revolucionarios.

Es preciso destacar que L. S. Vigotsky, en sus principales tesis está la esencia de la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, aspectos que quedan reflejados en la caracterización que ofrecen de las primeras edades en las que hace especial énfasis en la formación de cualidades directamente relacionadas con la esfera motivacional que tienen un gran valor en la regulación consciente de conducta.

La escuela con sus nuevas actividades, sus deberes y su régimen de vida significan un gran reto para la adaptación de las niñas y los niños. Sin embargo los efectos negativos de este cambio pueden atenuarse si se garantiza una atención sistemática concebida cuidadosamente desde la escuela mediante una relación coherente y armónica con las familias y el entorno comunitario donde se desenvuelven.

Las familias desempeñan un papel fundamental, pues los padres educan a sus hijos según sus propios patrones morales. Los estímulos que los menores reciben y los ejemplos que tomen en el seno familiar, tendrán una influencia muy importante en la formación de hábitos de conducta fuera del hogar. Es ella la primera y decisiva célula social, donde tomarán sus ejemplos que perdurarán por toda la vida.

El Código de la Familia cubana (1987:3) expresa: "...La familia constituye una entidad en la que están presente e íntimamente entrelazados el interés social y el personal, puesto que, en tanto la célula fundamental de la sociedad contribuye a su desarrollo y cumple importantes funciones en la formación de las nuevas generaciones y en cuanto a centro de relaciones de la vida en común de mujer y hombre, entre estos y sus hijos y de todos sus parientes, satisfacen intereses humanos, afectivos y sociales de la persona..."

Patricia Ares Murzio, (2002:1) en el libro "Mi familia es así" define que "la familia es el grupo nuclear del ser humano, jurídicamente se organiza sobre la base del matrimonio, el cual suele definirse como institución social en la que un hombre y una mujer se unen legalmente, con el fin de vivir juntos, procrear, alimentar y educar a sus hijos, por tanto, la existencia de una persona está estrechamente unido al ambiente familiar, este ambiente circunda su vida, sus triunfos fracasos".

Martha Torres González, (2003:2) en el libro "Familia, unidad y diversidad" define "familia como una institución social, construcción interactiva de componentes individuales, representada en sus miembros, con su historia de origen y su propia

psicología, es esencialmente expresión de una rica diversidad biológica, genealógica, cultural y social”,

Roberto Álvarez Sentea (2001:209) en el libro “Temas Medicina general integral” Volumen I Salud y Medicina define “familia como la célula fundamental de la sociedad, importantísima forma de organización de la vida cotidiana personal, fundada en la unión matrimonial y en los lazos de parentesco; en la relación multilaterales entre el esposo y la esposa los padres y sus hijos, los hermanos y las hermanas, y otros parientes que viven juntos y administran en común la economía doméstica”.

Gilberto García Batista (2002:233) se reconoce “La familia estatal y jurídicamente como la célula principal del funcionamiento social y como la institución básica fundamental responsable de la educación de las nuevas generaciones”.

De los diversos conceptos analizados se asume el dado por Patricia Ares Murzio (2002:1), por considerar que ofrece la definición estructural de familia, que agrupa tres criterios diferentes, el consanguíneo, el cohabitacional y el afectivo, de estos se distinguen tres conceptos fundamentales:

Familia: “Son todas aquellas personas con vínculos coyunturales o consanguíneos. Esta definición destaca los vínculos de parentesco, resaltando la ontogénesis de la familia. En este sentido de acuerdo a la carencia del vínculo se definen las llamadas familias nucleares (constituidas por padres e hijos), las trigeneraciones (conformadas por padres, hijos, abuelos) y las extendidas donde se incluyen además otros miembros”.

Familia: “Son todas aquellas personas que cohabitan bajo un mismo techo, unidos por constantes espacios temporales. Esta enfatiza el marco de referencia medio-ambiental”.

Familia: “Son todas aquellas personas que tienen un núcleo afectivo estable. Lo principal en este caso es el grado de intimidad de los vínculos afectivos”.

En los primeros años de vida de las niñas y los niños, las familias se preocupan por su desarrollo físico, muestran una seria atención a la organización del régimen de alimentación y aseguran las condiciones higiénicas sanitarias para la vida y desarrollo de las niñas y los niños. Con el crecimiento y desarrollo de las niñas y los niños en las familias, los padres, además de la preocupación por el desarrollo físico,

centran la atención en la educación intelectual, y estimulan el desarrollo de la actividad cognoscitiva.

Las familias disponen de condiciones favorables para la educación estética de las niñas y los niños. El sentido estético, los puntos de vista y los gustos estéticos, se inician en las niñas y los niños ya con los primeros juguetes que los adultos les han regalado. Los padres, cumpliendo las tareas educacionales de las niñas y los niños en las familias, recurren constantemente al maestro en busca de un consejo; con la ayuda de la escuela y de las organizaciones sociales, ellos ven los éxitos y las deficiencias en la educación de las niñas y los niños, y junto con la escuela, trazan un programa de educación de las niñas y los niños en el seno familiar.

La sociedad socialista, ha creado condiciones completamente nuevas para la educación familiar. Es sumamente importante que estas condiciones y oportunidades favorables sean utilizadas a plenitud. Las niñas y los niños no deben ser enajenados de la vida familiar; deben ser más bien encaminados a esta vida, de modo que ellos se sientan como un miembro más del colectivo familiar.

Los problemas de la educación familiar constituyen desde hace tiempo un campo específico de estudio de varias ciencias. Entre estas están la Filosofía, la Sociología, la Psicología Social y la Pedagogía. La educación es tema de meditación y conversación, cada vez más frecuente en la familia y las organizaciones sociales.

En Cuba la familia se reconoce estatal y jurídicamente como la célula fundamental de la sociedad y le atribuye responsabilidades y funciones esenciales en la educación y formación de las nuevas generaciones. Constitución de la República de Cuba (2008:18), en otros países podemos apreciar que a la educación y a las familias no se le brindan la atención que necesitan, pero en Cuba las familias son ese lugar determinante donde las niñas y los niños y todos sus miembros se preparan para crecer, se preparan para la vida.

Es necesario potenciar esta función esencial en las familias en la formación y desarrollo de personalidades especialmente de las niñas y los niños. La comunidad y las familias constituyen un entorno idóneo para propiciar su desarrollo y la preparación de esta constituye la garantía de un buen comienzo en la vida.

En nuestro país se reconoce cada vez más que los primeros años de vida resultan decisivos para la ulterior formación, ya que en ellos se crean las bases de todo el

desarrollo físico, psíquico y social. Estas razones determinan la urgencia de diseñar programas y estrategias de atención a la primera infancia, como una inversión que no solo beneficia al individuo, sino al progreso de las naciones.

Antes de 1959, la educación escolarizada de las niñas y los niños de estas edades se brindaban en las aulas de Kindergarten y en el grado pre-primario, los que estaban centrados fundamentalmente en las zonas urbanas. Después del triunfo revolucionario, conscientes de la importancia de la educación preescolar y de la responsabilidad social que implica el lograr el desarrollo integral de las niñas y los niños y su preparación para el futuro aprendizaje escolar, se incrementó como resultado la cantidad de aulas de preescolar.

Cuba es un país líder en lo que a educación y atención integral a la primera infancia se refiere. En América Latina y el Caribe tiene la más alta cobertura con acciones desde el momento en que la madre queda embarazada, pasando por el nacimiento de las niñas y los niños hasta su entrada a la Educación Primaria. El Estado cubano ofrece atención, cuidados y educación prácticamente al total de la población infantil de cero a seis años. La atención a la primera infancia se realiza por vías institucionales como círculos infantiles y las aulas de preescolar, estas tienen la alta responsabilidad de preparar para la vida a las niñas y los niños en correspondencia con las posibilidades creadas por el medio social revolucionario y con vistas a dar respuestas a las necesidades que supone su desarrollo.

Otra de las vías es la no institucionalizada, basada en las familias mediante el programa “Educa a tu Hijo”, el cual ofrece cobertura al 70 % de la población infantil de cero a seis años con centro en las familias como principal protagonista del desarrollo y cuidado de las niñas y los niños. El contenido del programa abarca las áreas fundamentalmente del desarrollo en esta etapa: Comunicación afectiva, desarrollo de la inteligencia, del lenguaje, desarrollo de los movimientos y formación de hábitos. La utilización de vías no formales en nuestro contexto adquiere características especiales en comparación con las modalidades no formales de educación inicial más utilizadas en América Latina.

En primer lugar, el Programa Social de Atención toma como célula básica para su realización a las familias, por constituir el contexto donde transcurre, en esencia, la formación y desarrollo del ser humano en todas las etapas de su vida,

fundamentalmente en las primeras edades. Es un Programa Social de Atención educativa integral que trata los diversos aspectos de la formación en estas edades, tales como la salud, la nutrición, el progreso intelectual, socio-afectivo y la protección, todo ello de manera intersectorial y participativa.

Los padres deben conocer las características que poseen y cuales actividades serían las idóneas para su estimulación sistemática. Este conocimiento ayuda a que las familias tomen conciencia de la importancia de la estimulación de los pequeños con ejercicios y actividades propias que propicien el desarrollo de la expresión oral.

El modelo ha sido aplicado internacionalmente y experimentado en diversos países de la región. Es una alternativa muy efectiva, flexible y adaptable a las necesidades de las distintas familias con situaciones particulares.

La función educativa de las familias en su doble carácter psicológico y social, se realiza a través de las relaciones que sus miembros establecen para el cumplimiento de las actividades que se generan en cada hogar. En el cumplimiento de esta función educativa, la institución infantil o centro educativo pueden desempeñar un papel decisivo, que dentro de sus objetivos contempla de manera realista el trabajo con las familias. El primer paso para poder ayudar a las familias es conocerlas, de ahí que se realicen las caracterizaciones a las mismas.

La Educación Preescolar constituye el eslabón esencial de todo el Sistema Nacional de Educación, en el cual se sientan las bases para el desarrollo de la personalidad de las niñas y los niños en la etapa preescolar y lo preparan paulatinamente para su ingreso a la escuela, esta comprende la atención educativa a todos las niñas y los niños desde su nacimiento hasta los seis años, tanto en las instituciones educacionales como desde la vía no institucional.

Después de 1970 y hasta el 1982, se realizaron investigaciones psicológicas y pedagógicas que permitieron la elaboración de programas educativos en esta época, además se inició una experiencia dirigida a la búsqueda de vías que permitieron preparar a las niñas y los niños de cinco a seis años para la escuela, especialmente para aquellos de difícil acceso. Los resultados objetivos permitieron ampliar la cobertura educativa de este grupo y constituyeron los antecedentes más directos del programa "Educa a tu Hijo".

Desde 1983 hasta 1992, se llevaron a cabo investigaciones para la conformación de un Programa Social de Atención Educativa “Educa a tu Hijo”, cuyo propósito era el de lograr el máximo desarrollo integral posible en las niñas y los niños de cero a seis años. Como resultado se elaboró una colección de folletos, cuya efectividad fue investigada de forma experimental mediante una estrategia.

Durante los años 1990 y 1992 tienen lugar acontecimientos importantes que favorecen el fortalecimiento del programa. La Cumbre Mundial a favor de la infancia, en su declaración promueve la educación y el desarrollo infantil como elementos claves para el desarrollo de los países, reconoce la necesidad de establecer políticas y compromisos al más alto nivel a favor de las niñas y los niños para garantizar sus derechos a la vida, a la protección y al desarrollo.

En 1992 se crea la oficina de Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) en Cuba, teniendo desde un principio una participación muy activa en la puesta en marcha del programa “Educa a tu Hijo”. En su implantación en la práctica social, este programa se instrumentó mediante la conformación de un grupo coordinador a escala comunitario y territorial integrado por los diferentes factores sociales (salud pública, cultura, deporte, organizaciones femeninas, sindicales, estudiantiles y campesinas) coordinado por Educación.

El modelo actual cubano de educación no institucional, que se expresa en el programa “Educa a tu Hijo” promueve la participación conjunta de las familias, sus hijos y el ejecutor. En ello está implícita la concepción del desarrollo que toma como centro del proceso educativo a las niñas y los niños, otorgando el papel rector al adulto y muy especialmente, a la familia. Esto quiere decir que las actividades del programa están dirigidas a potenciar a las familias para asumir la responsabilidad de estructurar, orientar y conducir un proceso educativo encaminado al desarrollo.

Esta etapa es esencial, pues el papel de las familias en el cumplimiento de su función educativa va a resultar importante, si tenemos en cuenta que la etapa preescolar es el período en que transcurre la formación esencial de la personalidad de las niñas y los niños, los padres constituyen la principal fuente de experiencias educativas, además de ser los mediadores de las influencias de la sociedad.

Uno de los aspectos más relevantes del programa “Educa a tu Hijo”, es su carácter eminentemente educativo dirigido al desarrollo integral de las niñas y los niños desde

su nacimiento hasta su ingreso a la escuela. Este modelo educativo puede ser adaptado según las necesidades de las niñas y los niños y sus familias ya sea en las niñas y los niños con necesidades educativas especiales, experiencias en zonas de montaña o las niñas y los niños sometidos a ingresos prolongados.

El programa “Educa a tu Hijo” en las edades de cero a seis años garantiza que la mayoría de las niñas y los niños que ingresan al primer grado de la escuela primaria hayan recibido los beneficios de este. Se ha podido comprobar la efectividad del mismo a través de los resultados obtenidos en el diagnóstico del nivel de desarrollo y preparación alcanzados para su ingreso al primer grado por las niñas y los niños que sólo han recibido esta influencia, sobre todo, aquellos de zona rural y de montaña.

Dicho programa además garantiza en primer lugar una exitosa adaptación a la escuela, ya que en la mayoría de los casos los maestros de preescolar son los ejecutores del programa que abarca a las niñas y los niños de cuatro a cinco años que serán sus alumnos en el próximo curso, asimismo favorece el conocimiento de las características de las niñas y los niños del grupo en general.

Cuba ha sido ejemplo ante muchos países con la implementación de este programa, el cual se ha presentado en Foros Nacionales e Internacionales, donde se han compartido experiencias e intercambios de opiniones con diferentes especialistas. Otros países han solicitado apoyo al Ministerio de Educación y al Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (CELEP), específicamente para desarrollar el programa “Educa a tu Hijo”. Actualmente se ha puesto en marcha este modelo de atención educativa en las niñas y los niños menores de seis años en diferentes países como México, Guatemala y Ecuador.

En tal sentido el programa “Educa a tu Hijo” (constituye un Programa Social de atención, que abarca a las niñas y los niños, desde antes del nacimiento hasta su ingreso a la escuela, tiene un carácter comunitario y eminentemente intersectorial y toma como núcleo básico a las familias, las que orientadas realizan las acciones educativas con las niñas y los niños desde las primeras edades) juega un papel fundamental, como alternativa no formal en la preparación de las familias y las niñas y los niños desde las edades más tempranas. El carácter intencional del programa “Educa a tu Hijo”, es un elemento fundamental para su desarrollo exitoso.

En su realización práctica el programa se implementa mediante la conformación de un Grupo Coordinador a escala nacional, provincial y municipal, Consejo Popular y zona, integrado por los diferentes factores sociales: Salud, Cultura, Instituto Nacional de Deporte y Recreación, Trabajadores Sociales, Federación de Mujeres Cubanas, y Asociación Nacional de Agricultores Pequeños.

Desde el punto de vista organizativo, el programa utiliza para la orientación a las familias a ejecutores voluntarios. Los promotores a tiempo parcial y a tiempo completo conjuntamente con el grupo coordinador de base son los encargados de capacitar a los ejecutores voluntarios. Los temas a impartir a estos ejecutores están plasmados en el plan de acción del Consejo Popular.

La atención educativa en el programa “Educa a tu Hijo” adopta las modalidades siguientes:

- _ A las futuras madres y familias: Orientación para prepararlas en los distintos aspectos a tener en cuenta para la promoción de un favorable desarrollo infantil.
- _ Atención individual: De cero a un año, es el médico de las familias en consultas de las niñas y los niños.
- _ Atención grupal: De uno a dos años, la enfermera, una hora por semana.
- _ Atención grupal: De dos a cinco años, por la ejecutora voluntaria.
- _ A las niñas y los niños de cinco a seis años en zonas de montañas o rurales de difícil acceso, asisten con sus familias a la escuela primaria más cercana dos veces por semana, esta labor la asume el maestro que imparte los primeros grados.

Es en el seno familiar donde las niñas y los niños inician su desarrollo como ser social, y participan en las actividades dentro de la vida de los adultos, en el trabajo, en paseos y otras actividades. Es conocido que las familias desempeñan un papel importante en el desarrollo de este programa, ya que educan a las niñas y los niños en el hogar desde edades tempranas, es la institución más estable en la sociedad humana a través de todos los tiempos. Sin embargo, en nuestra sociedad y en estos momentos, urge realizar un trabajo educativo y de orientación a las familias donde cada uno de sus miembros eduque correctamente a las niñas y los niños, por eso es importante orientarlo adecuadamente con el programa “Educa a tu Hijo”

El programa “Educa a tu Hijo” se propone entre otros aspectos:

- Preparar a las familias, para que puedan enfrentar la educación de sus hijos con mayor preparación, creatividad y posibilidades.
- Lograr que las familias y la comunidad se involucren activamente en el planeamiento y desarrollo del programa.

1.2 Concepciones teóricas del surgimiento del lenguaje

El lenguaje surgió por la necesidad, que ha existido históricamente de comunicarse, Federico Engels. (1987:699) consideró que el verdadero lenguaje es propio del hombre y ambos nacen juntos. No se puede concebir uno sin el otro, por eso en “El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre...”, señala el carácter del lenguaje, como producto y necesidad del trabajo.

En resumen, “Los hombres en formación llegaron a un punto en que tuvieron necesidad de decirse algo unos a otros, la necesidad creó el órgano”. Vigotsky, L. S. (1998:135)

Para estudiar el lenguaje es imprescindible saber ¿Qué es? Las respuestas a esa interrogante son múltiples, necesariamente por tratarse de un fenómeno complejo, para nuestra reflexión se selecciona una definición que da sentido al análisis que se realiza, dado por Martínez Mendoza, F. (2004:2)

“El lenguaje es una forma peculiar de conocimientos de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal y que constituye a su vez, la principal vía de comunicación entre los seres humanos, entre las personas y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e incluirse entre sí, para esto hace uso de una lengua que tiene componentes fonético-fonológicos, léxico-semánticos y gramatical, que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación”.

Lenguaje, lengua y habla forman una trilogía dialéctica, cada una de ellas refuta a las otras y a la vez ninguna puede existir sin la otra. Al analizar, entonces, el desarrollo del lenguaje, este ha de emplearse como un proceso de asimilación de la lengua o idioma natal, de las habilidades para el uso de la lengua como medio por conocer el mundo, como un medio de comunicación entre las personas, y como mecanismo para auto comunicarse.

Se conoce que el pensamiento se entrelaza estrechamente con el lenguaje y esto llevó a algunos psicólogos a la conclusión, que era una sola cosa, para quien el pensamiento se reducía al lenguaje interno, siguiendo una determinada frecuencia, que iba del lenguaje en alta voz, al murmullo, al lenguaje interno. No obstante, ya desde los hallazgos de la escuela de Wutzburg, se puso de manifiesto que el pensamiento y el lenguaje estaban bien lejos de coincidir, lo que hizo asumir dos posiciones: Una que sostenía la total identificación entre el pensamiento y el lenguaje, y otra que sostenía una total diferenciación.

Vigotsky, L. S., refutó ambas posiciones, en las cuales pensamiento y lenguaje, se veían como independientes, o con una relación puramente mecánica entre dos procesos distintos, lo cual atribuyó fundamentalmente al método utilizado en su investigación. Este mismo autor, destaca que, ontogenéticamente, el pensamiento y el lenguaje no surgen al unísono, sino que tienen raíces genéticas distintas y que en un momento determinado estas líneas se encuentran para conformar el pensamiento verbal, que ha de convertirse en el tipo de pensamiento predominante en el desarrollo del individuo.

La formación, desarrollo y perfeccionamiento de la Lengua Materna no implica solamente un problema de comunicación y de influencias de las relaciones sociales, sino que constituye igualmente un problema intelectual, que tiene serias implicaciones en el desarrollo de la inteligencia, la conciencia y la personalidad. Lo anterior permite, entonces, destacar que el lenguaje tiene tres funciones:

- La denominativa, referida a la designación de los objetos mediante la palabra.
- La comunicativa, de intercambio.
- La reguladora, dirigida al control y regulación del comportamiento. (está ausente en los primeros años de vida)

El lenguaje en su desarrollo puede manifestarse como vocabulario pasivo, que es el caudal de palabras que las niñas y los niños van paulatinamente aprendiendo e incorporando a su entendimiento verbal y el vocabulario activo, que es el que le permite establecer una comunicación mediante la palabra hablada.

Un logro importante en el desarrollo de las niñas y los niños, lo constituye el inicio de la comunicación mediante el lenguaje y a partir de la primera palabra que estos emiten, de la palabra como tal que se asocia de manera inequívoca con un objeto o

fenómeno de la realidad, el lenguaje va creciendo significativamente. No obstante, el proceso de adquisición del lenguaje, comienza mucho antes de que las niñas y los niños sean capaces de emitir sus primeras palabras, considerado en algunas investigaciones antes del propio nacimiento.

El lenguaje se origina y evoluciona en la interacción social con los adultos, particularmente con la madre, inicialmente se da una comunicación a nivel primario, vinculada a los sonidos del agrado y desagrado emitidos por las niñas y los niños desde los primeros días, esos sonidos cumplen una función social. La comprensión de la significación (el reconocimiento de las niñas y los niños de que hay sonidos, actos, gestos, que tienen un cierto sentido), es el primer paso de la adquisición del lenguaje.

Un segundo estadio, lo constituye la palabra hablada. En este proceso se va a dar una segunda fase, en que ya no solo la comprensión de la palabra va a estar dada por la entonación, sino también por la comprensión de la forma verbal.

El siguiente paso en este devenir evolutivo, lo va a constituir la expresión mediante la palabra hablada, es decir, el vocabulario activo, de ahí en lo adelante, las niñas y los niños no solo podrán comprender los deseos o indicaciones de los demás, sino también expresar sus necesidades y deseos, siendo esta la función comunicativa del lenguaje que aprendieron en la interacción social y que empiezan a ejercer activamente.

Este proceso de comprensión de la lengua y de su expresión activa, no se da por una simple imitación de esta Lengua Materna en la que las niñas y los niños descubren ciertas regularidades, y comienzan a realizar combinaciones que les permiten expresarse con palabras que nunca han escuchado.

Vigotsky, L. S. señaló que en la palabra se distinguen dos aspectos: El significante y el significado. En una palabra como “pelota” el significante sería el sonido /pelota/ y el significado la idea de la pelota asociada a este sonido.

En la formación y asimilación de la lengua se plantean dos enfoques fundamentales:

- La asimilación de la Lengua Materna depende fundamentalmente de la formación y desarrollo del oído fonemático.
- La asimilación de la Lengua Materna depende de la maduración y ejercitación de las estructuras fonatorio–motoras, que interviene en el proceso del lenguaje.

En la edad temprana, se conocen tres fases principales:

1. Falta de diferenciación de los sonidos, o estadios fonemáticos.
2. Discriminación de los fonemas más alejados con no diferenciación de los más cercanos (las niñas y los niños no distinguen entre la pronunciación correcta ni la incorrecta, ni las peculiaridades propias).
3. Inicio de la diferenciación de los sonidos del idioma y de sus rasgos fonemáticos (las niñas y los niños hacen distinción de la pronunciación correcta o incorrecta, pero su habla es aún incorrecta)

En las primeras etapas del desarrollo del lenguaje, las reacciones a los sonidos de la lengua no están generalizadas, y las confirmaciones positivas o negativas provocan una inhibición diferenciadora, que conduce la concentración de la excitación en dichas partes del cerebro, que son la base de la captación y producción correcta de los sonidos de la lengua.

Mendoza Martínez, F. (2004:43) Señaló que “el daño en la corteza cerebral sensorial o de Wernicke, responsable de la captación verbal o sonora, puede provocar serios trastornos en la comprensión de la palabra; el acaecido en la zona motora o de Broca, puede provocar a su vez dificultades en la expresión del lenguaje y trastornos severos en su emisión”.

Pero, además, de las conexiones que se dan entre los elementos de la lengua, aparecen conexiones entre las palabras como los objetos y fenómenos. Estos pueden ser considerados el aspecto formal de la lengua y apuntan a la estructura; mientras que las relaciones entre las palabras se dirigen a su aspecto semántico, es decir, al significado entre estas y los objetos.

Desde este punto de vista los componentes fonético-fonológicos y léxico-semánticos de la Lengua Materna se dan simultáneamente desde los primeros momentos, aunque la captación de los sonidos de la lengua precede en algo a su significación.

La lengua oral, es la forma básica de todas las formas del lenguaje, y sobre su base se estructuran las demás, el lenguaje escrito, entre otros.

En las niñas y los niños lactantes la concepción de la palabra como una señal especial, pasa por un prolongado proceso en los que en sus inicios, la comprensión del lenguaje se da dentro de una situación conocida, y donde reaccionan más a la entonación que al contenido de la palabra. Esto no significa, el reaccionar ante el

tono sonoro de la palabra que escucha, que en esta etapa ya entiendan el lenguaje, sino que solamente reaccionan ante una situación que ya se es familiar.

Esta generalización al principio se da atendiendo a diversas cualidades:

- Por la significación funcional.
- Por el lugar de ubicación.
- Por el parecido externo.
- Por la imitación de los sonidos.

La generalización sobre la base de una cualidad ocasional, se convierte en no esencial, y solo se relaciona con una situación determinada en la que, si varían las condiciones, se pierde dicha generalización. Mendoza M, F. (2004:109)

En este proceso de asimilación de la Lengua Materna se dan interrelaciones entre lo que constituye la comunicación, la comprensión y el lenguaje activo, no obstante, no coinciden evolutivamente desarrollándose de manera paulatina. Estos a su vez guardan una estrecha dependencia con la comunicación emocional.

La comunicación emocional, comprende dos aspectos principales: La transmisión de los estados afectivos proveniente entre las relaciones, entre las personas, y de aquellas que surgen en la realización de las acciones con los objetos dentro de la actividad conjunta de las niñas y los niños con los adultos que los rodean.

El establecimiento de la comunicación oral entre las niñas, los niños y los adultos comienza con la comunicación emocional, que es la médula, el contenido principal de las relaciones mutuas entre los adultos y los pequeños en este período preparatorio del desarrollo del lenguaje en el primer año de vida, responden con una sonrisa, a la sonrisa del adulto, pronuncian sonidos como respuesta a la conversación cariñosa con él, a los sonidos emitidos por los adultos como si se contagiara con el estado emocional de estos y con el tono afectivo de la voz.

Esta es precisamente la comunicación emocional y no la oral, pero en ella se sientan las bases para el futuro lenguaje, para la futura comunicación, mediante palabras pronunciadas de forma conciente y comprensible.

Sin embargo el lenguaje, la palabra, significan siempre una acción determinada (levántate, siéntate); un objeto concreto (la taza, la pelota); determinada acción con objetos (toma la pelota, dame la muñeca); la acción de un objeto (el carrito rueda),

entre otras. Sin esta diferenciación exacta de los objetos, de las acciones de sus cualidades y propiedades, el adulto no puede dirigir la conducta de las niñas y los niños, ni las acciones, ni movimientos.

En una situación de comunicación emocional, las niñas y los niños centran su atención primeramente en el adulto. Pero cuando, aleja de sí una parte de este interés y lo traslada a un objeto, a una acción, o a otra persona; la comunicación no pierde el carácter emocional en tal sentido es la comunicación con respecto al objeto.

La palabra pronunciada por el adulto y escuchada por las niñas y los niños llevan el sello de la emoción (en estos casos se pronuncia con expresividad), comienza ya de apartarse de la comunicación emocional y a convertirse, poco a poco en el símbolo del objeto de la acción.

Sobre esa base, a partir del sexto mes de vida, en las niñas y los niños se desarrolla la comprensión de la palabra, del lenguaje. Se pone de manifiesto una comunicación oral elemental e incompleta porque habla el adulto, mientras que estos responden solo con la mímica, el gesto, el movimiento y la acción.

El nivel de esta comprensión es suficiente, para que puedan relacionarse conscientemente ante las observaciones, peticiones y exigencias en las situaciones comunes bien conocidas por ellos. Al mismo tiempo, se desarrolla también la iniciativa de las niñas y los niños, con respecto al adulto y atrae la atención sobre sí mismo, sobre un objeto o pide algo mediante la mímica, los gestos y los sonidos.

La pronunciación de los sonidos, cuando se manifiesta iniciativa en el trato, tiene una importancia muy especial para el desarrollo de la comunicación oral, surge la atención de gesticular hablando, de dirigir los sonidos hacia otras personas. Son muy importantes, la imitación de los sonidos y las comunicaciones de estos, que pronuncia el adulto.

Esto contribuye a la formación del oído fonemático, a la formación de la capacidad de pronunciación, sin lo cual es imposible imitar palabras completas que más adelante las niñas y los niños tomarán del lenguaje de los adultos que los rodean.

Las primeras palabras comprendidas, se ponen de manifiesto en el lenguaje de las niñas y los niños, a finales del primer año de edad; ellas sin embargo son poco útiles para la comunicación oral para el adulto, en primer lugar no son suficientes; en segundo lugar, los pequeños rara vez las utilizan por iniciativa propia.

Aproximadamente a mediados del segundo año de vida, en el desarrollo del lenguaje de estos, se opera un marcado progreso: al dirigirse al adulto aparecen las primeras oraciones simples, comienzan a utilizar el léxico acumulado hasta el momento. Ministerio de Educación. (1998: 34)

Este lenguaje imperfecto, en cuanto a su forma y estructura gramatical, de inmediato amplía considerablemente las posibilidades para que se establezca la comunicación oral entre el adulto, las niñas y los niños. Los pequeños, comprenden también el lenguaje que va dirigido a ellos y pueden por sí mismos dirigirse a un adulto, expresar sus ideas, deseos y necesidades. Esto a su vez, hace que se enriquezca considerablemente el léxico.

Las niñas y los niños ya imitan bien el lenguaje del adulto, las palabras escuchadas las comprenden bien, el lenguaje dirigido a ellos y pueden combinar en la oración las nuevas palabras asimiladas con las ya incorporadas anteriormente.

Lo principal, en el desarrollo del lenguaje en este período, (al final del segundo año de vida), estriba no en el aumento cuantitativo del léxico, sino en las palabras que el pequeño utiliza en sus oraciones, (de tres y cuatro elementos), toman la forma gramatical correspondiente. A partir de este momento, una de las etapas más importantes del dominio de la Lengua Materna es el inicio de la estructura gramatical de la lengua. La asimilación de la fonemática se hace muy intensiva, se asimilan las principales leyes gramaticales alrededor de los tres o los tres años y medio.

A esta fase, la comunicación oral, con un relativo dominio de la estructura gramatical y que permite a los pequeños establecer una comunicación más amplia y en la que empiezan a intervenir de manera más directa los elementos no situacionales, sigue otra, de comunicación oral, con dominio del lenguaje coherente, que ha de facilitar la plena posibilidad de expresión del pensamiento mediante un lenguaje lógico, con ideas relacionadas, con palabras y oraciones exactas y bien estructuradas.

En la formación del lenguaje coherente, se pondrá de manifiesto de forma destacada la estrecha relación entre el desarrollo oral y el desarrollo mental de las niñas y los niños, el desarrollo de su pensamiento de la percepción y la observación para hacer una narración coherente acerca de algo, es necesario representarse con claridad el objeto de esta, (objeto o acontecimiento), saber analizar, seleccionar las propiedades

y cualidades principales para cada situación y establecer las relaciones de causa efecto, de tiempo, entre los objetos y fenómenos.

No obstante, el lenguaje coherente es lenguaje y no un proceso de pensamiento, de reflexión. No es sencillamente una reflexión en voz alta. Por eso, para lograr la coherencia en el lenguaje es necesario no solo el contenido que debe ser transmitido, sino también utilizar los medios lingüísticos que hacen falta para ello. Es necesario saber utilizar correctamente la entonación, el acento lógico, resaltar las palabras claves de mayor importancia; seleccionar las palabras más exactas para expresar las ideas, saber estructurar oraciones complejas y utilizar diferentes medios lingüísticos para unirlos y pasar de una oración a otra.

De esta manera, a partir de la simple comunicación emocional ha de irse estructurando la comunicación oral, que pasa por un período evolutivo de formas elementales hasta una comunicación plena, sustentada por la coherencia del lenguaje, esto puede resumirse en el siguiente esquema:

Comunicación emocional.

- De emociones y sentimientos.
- Respecto al objeto (sin pérdida de su carácter emocional.)

Comunicación oral.

- Elemental (en fase de comprensión del lenguaje.)
- Por primeras palabras (aún insuficientes, sin iniciativa de las niñas y los niños.)
- Imperfecta la estructura gramatical.
- Con dominio de la estructura gramatical.
- Con dominio del lenguaje coherente.

1.3 El desarrollo de la expresión oral en el sexto año de vida

El sexto año de vida constituye un perfeccionamiento de las estructuras previamente formadas en la consolidación de los logros alcanzados y su complejización, así como la completa asimilación de las reglas gramaticales, por lo que las niñas y los niños se guían al hablar.

Desde este punto de vista, salvo la asimilación del lenguaje escrito como tal, todas las estructuras fundamentales de la Lengua Materna están conformadas y consolidadas, y en este sentido el habla de las niñas y los niños de preescolar a los seis años solo, se diferencian del adulto en su contenido y naturaleza, lo cual está

determinado, por el surgimiento del pensamiento lógico verbal, que se ha de perfeccionar en la edad escolar y adolescencia.

Los objetivos del desarrollo del lenguaje del sexto año de vida son:

- Utilizar un vocabulario amplio relacionado con los objetos del mundo en que interactúa.
- Pronunciar correctamente los sonidos del idioma.
- Expresarse con claridad, fluidez y coherencia acerca de los hechos y experiencias sencillas de su vida cotidiana y de las cosas que aprende.
- Sentir gusto y satisfacción al utilizar las distintas formas bellas del lenguaje literario.

Logros del desarrollo del lenguaje:

- Expresa sus ideas y deseos de forma intencionalmente clara, siguiendo un orden lógico.
- Pronuncia correctamente todos los sonidos de la lengua.
- Realiza el análisis de los sonidos que comprende la palabra.
- Se expresa de manera adecuada, siguiendo las reglas gramaticales, en presente, pasado y futuro.

Los procedimientos metodológicos que se utilicen en el proceso educativo de la Lengua Materna deberán ir encaminados al desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños, a la vez que propician el enriquecimiento del vocabulario, la asimilación de la construcción gramatical y el perfeccionamiento de la pronunciación de los sonidos del idioma y su selección, al desarrollo del lenguaje coherente.

Es necesario tener en cuenta en la dirección del proceso educativo de Lengua Materna que su eje central es el desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños, y que alrededor de esto están los procesos de formación de las habilidades comunicativas desde las más tempranas edades.

Los procedimientos metodológicos que se emplean para estimular el desarrollo del lenguaje coherente pertenecen al grupo de métodos orales o verbales, utilizando el grupo que usa como criterio de clasificación la fuente de obtención del conocimiento. Se dividen en dos tipos: Los que van encaminados a estimular el desarrollo del lenguaje dialogado y los que van a estimular el desarrollo del lenguaje monologado; pero tanto uno como el otro contribuyen al desarrollo del lenguaje coherente.

El dominio de la Lengua Materna no solo consiste en la habilidad para estructurar correctamente las oraciones, sino también el aprender a comunicarse, a relatar, a describir, los objetos y hechos del mundo circundantes mediante oraciones relacionadas y ordenadas, que expresen la existencia de lo que se pretende decir.

El lenguaje coherente es la expresión de un contenido de forma lógica, sucesiva y precisa, comprensible en sí misma, expresado mediante palabras exactas y oraciones gramaticalmente estructuradas. La coherencia del lenguaje implica no solamente expresar el contenido de lo que se piensa, sino utilizar los medios lingüísticos para ello.

La expresión oral puede asumir la forma de diálogo o de monólogo, en el cual el primero precede al segundo. Es decir, la coherencia del lenguaje, el monólogo comienza a formarse dentro del diálogo, que es la primera escuela del desarrollo de la expresión oral y en general, de la activación del lenguaje. Desde este punto de vista, las niñas y los niños, primero aprenden a responder preguntas, a establecer una comunicación oral, a conversar, y luego a expresar su pensamiento.

Durante la expresión las niñas y los niños aprenden a relatar, a narrar, a decir, sus vivencias o experiencias por sí mismos, de manera lógica y gramaticalmente correcta, para que los demás puedan entenderlo.

En esa dirección unas actividades reforzarán más el diálogo y la conversación, y otras las formas del monólogo: Rimas, narraciones, etc; pero ambas partirán de la expresión oral de las niñas y los niños.

El diálogo tiene un carácter situacional, es decir, se trata de una comunicación sobre un tema que ambos interlocutores comparten y desde el conocimiento común hace hablar de forma fragmentada, sin señalar con exactitud el hecho del que se habla.

Los métodos y procedimientos fundamentales para el desarrollo del diálogo son la conversación, la habilidad para hacer y responder preguntas y las dramatizaciones. Se sugiere para este tipo de actividades, que se basan principalmente en la conversación, partir de los temas sugeridos por el adulto, pues estos posibilitan centrar su atención sin desviarse del tema propuesto, lo cual contribuye más a desarrollar en las niñas y los niños la posibilidad para el ordenamiento y precisión de las ideas, la profundización y fijación de conocimientos específicos, al intercambiarlos, y la coherencia y claridad en su expresión.

La conversación: Constituye uno de los procedimientos metodológicos más importantes para el desarrollo del lenguaje dialogado, del pensamiento y del lenguaje de las niñas y los niños porque este, durante el desarrollo de la misma se ve obligado a pensar con detenimiento para poder opinar, preguntar, no apartarse del tema de la conversación y a expresar sus ideas de forma comprensible.

La conversación se apoya en otros procedimientos metodológicos que contribuyen a fortalecer las representaciones de las niñas y los niños: Paseos de observación, excursiones, observación de láminas, objetos, fenómenos de la naturaleza y de la vida social, entre otros. Cuando las niñas y los niños conversa aprende a escuchar y a comprender el lenguaje de los demás, a contener sus deseos de contestar de inmediato, aprende a preguntar, a opinar, a respetar la opinión de los demás.

La conversación tiene un valor importante en la formación del lenguaje en las niñas y los niños porque:

- Es un medio adecuado para sistematizar, precisar y fijar los contenidos.
- Enseña a pensar, concentradamente, sin desviarse del tema; desarrolla la atención, la memoria y la imaginación.
- Permite desarrollar en las niñas y los niños habilidades para comparar y generalizar.
- Posibilita establecer y mantener buenas relaciones.
- Favorece el desarrollo de una actitud correcta hacia el medio que los rodea.
- Habitúa a las niñas y los niños a expresar sus pensamientos con claridad, sencillez y precisión.
- Contribuye a ampliar el vocabulario activo, enriqueciéndolo con nuevas palabras y ejercitándolo.
- Permite fomentar el gusto por formas correctas de expresión.
- Desarrolla el hábito de escuchar y de respetar la opinión ajena.
- Les obliga a relacionar su pensamiento con todo el proceso de la conversación.
- Desarrolla en las niñas y los niños la formación de opiniones propias.

Las temáticas de las conversaciones podrán ser muy diversas: Los objetos, las personas, los fenómenos de la vida social, los de la naturaleza y las obras de arte.

Al preparar una conversación, el adulto debe tomar en cuenta:

- Seleccionar el tema de acuerdo a los intereses de las niñas y los niños y de los conocimientos previos que tengan sobre el mismo.
- Determinar los procedimientos metodológicos que garanticen la actividad intelectual de las niñas y los niños.
- Utilizar preguntas que permitan constatar la habilidad para generalizar, comparar, analizar; así como para comprobar los conocimientos acerca de los nombres y propiedades de los objetos.
- Hacer las aclaraciones y explicaciones que garanticen la estructura y la organización adecuada de la conversación para mantener el interés.

Pasos metodológicos:

1. Motivación: Mediante diferentes procedimientos didácticos se debe lograr captar la atención de las niñas y los niños y proponerle conversar sobre el tema u otro que ellos sugieran.
2. Desarrollo: Mediante un sistema de preguntas e indicaciones verbales, apoyándose en ilustraciones, excursiones, paseos, u otros, desarrollará el intercambio niña-niño, niño-niño; niña-niña, niño-adulto.
3. Culminación: Mediante preguntas generalizadoras se realizan las conclusiones del tema y se concluye la conversación.

Es importante recordar que lo fundamental en la conversación es que las niñas y los niños se expresen libremente, que busquen por sí mismos las relaciones esenciales en el tema de la conversación, el cual no puede, ni debe, centrarse en la persona que lo orienta. Este solo debe funcionar como un elemento orientador de la conversación, actuando de manera no directa sobre el contenido, y estimulando a las niñas y los niños a intercambiar entre sí sus criterios y opiniones.

El éxito de la actividad programada de conversación depende de la información y las vivencias que tengan las niñas y los niños sobre el tema y de la preparación mediata e inmediata que realicen los mayores.

Otro de los procedimientos utilizados es la **dramatización** siendo la representación de cuentos, poesías canciones infantiles o hechos significativos de la vida infantil, mediante la cual las niñas y los niños asumen el rol de un personaje y verbalizar su intervención en la obra.

Este procedimiento se debe utilizar cuando tienen dominio del contenido de la obra que han de dramatizar y constituye un procedimiento muy atractivo para las niñas y los niños por los atributos de música, escenificación y disfraces que lo acompañan. También el adulto puede asumir un rol en la representación, si así lo entiende, para estimular la participación de los pequeños. La obra que se seleccione debe ser:

- Conocida por las niñas y los niños.
- De contenido educativo.
- Más dialogada que descriptiva.
- De trama sencilla.

En la dramatización es importante, además del conocimiento de la obra, que las niñas y los niños dominen el significado de las palabras que se utilizan en el contenido del cuento u obra literaria, pues en este caso han de tener dificultades en la expresión de los diálogos. La dramatización puede realizarse utilizando a su vez atributos o materiales lúdicos, que permitan una caracterización mayor de los distintos personajes.

Sin embargo, no es necesario ceñirse estrictamente a la letra de la obra representada, se puede cambiar algunas palabras y agregar nuevas expresiones que le den más fluidez, sentido y comprensión a la misma, pero sin cambiar el argumento en lo esencial. Una vez determinados estos cambios, las niñas y los niños han de aprender a reproducir exactamente los diálogos propuestos sin omitir expresiones.

Pasos metodológicos:

1. Conversación introductoria. Mediante un sistema de preguntas sobre la obra que se va a dramatizar se conversa con las niñas y los niños sobre la misma.
2. Lectura, narración, recitación de la obra.
3. Distribución de los personajes.
4. Dramatización.
5. Valoración acerca de la dramatización.

Encontramos también la **narración** que es una exposición emotiva de un suceso en su desarrollo. Requiere que las niñas y los niños recuerden un suceso en todas sus partes y sucesión y lo expongan mediante un lenguaje ordenado y coherente. La narración tiene diferentes formas:

- Narración de cuentos y relatos ya escuchados.

- Narración con apoyo de láminas o ilustraciones.

La narración de cuentos y relatos conocidos por las niñas y los niños resulta uno de los más sencillos procedimientos metodológicos para desarrollar la habilidad de narrar, por lo atractivo que les resulta los cuentos a las niñas y los niños y porque les resulta más fácil seguir el orden de la narración, ya que es una narración ya elaborada.

Por eso se sugiere que se comience la formación de la habilidad comunicativa de narrar con este procedimiento metodológico y cuando se haya ejercitado suficientemente, de modo que el niño se haya apropiado de los modos de hacer y construya por sí solo las narraciones, entonces se puede utilizar el siguiente procedimiento.

Narración con uso de láminas u objetos. Este procedimiento metodológico exige un nivel de desarrollo superior de la habilidad de narrar de las niñas y los niños, puesto que será necesario que construyan el relato a partir del argumento que sugiera la lámina, también se puede utilizar objetos, juguetes. Este procedimiento se apoya en otros como son las preguntas, indicaciones verbales, observación de láminas, objetos, que estimulan el pensamiento de las niñas y los niños. Las tareas fundamentales en el trabajo relacionado con la lámina se reducen a lo siguiente:

- La enseñanza a las niñas y los niños a observar la lámina, la formación de la habilidad para señalar en ella lo principal.
- Paso gradual de las actividades pedagógicas de carácter de enumeración (cuando las niñas y los niños enumeran los objetos representados) a las actividades que ejercitan el lenguaje coherente (respuesta a preguntas y confección de pequeños relatos)

Ambos procedimientos metodológicos constan de los siguientes pasos o partes:

- Conversación introductoria: Esta conversación estará dirigida al tema de la narración y se pueden utilizar diversos procedimientos para la motivación, desde una adivinanza, armar un rompecabezas, observar una lámina o cantar una canción, recitar una rima.
- Narración modelo por el adulto: Constituirá el patrón a seguir por las niñas y los niños, pero si el adulto lo considera puede pedirlo a otras niñas y niños que lo

hagan o puede obviar este paso si el desarrollo alcanzado por las niñas y los niños en la habilidad ya no lo necesita.

- Preguntas sobre el contenido de la narración. Estas preguntas contribuyen a fijar el contenido de la narración y un momento muy propicio para aclarar el significado de algunas palabras, y de intercambiar sobre el mensaje educativo de la obra.
- Narración de las niñas y los niños. Este paso puede ir acompañado de preguntas sobre el desarrollo de la acción que los ayuden a construir sus narraciones.

Otro de los procedimientos metodológicos utilizados es el **relato**, el cual consiste en una narración vivenciar a partir de las experiencias de las niñas y los niños, que puede tener mayor o menor contenido imaginativo. El carácter específico de los relatos, en comparación con otros tipos de procedimientos metodológicos relacionados con el desarrollo del lenguaje monologado coherente, consiste en que la calidad y se valora desde el punto de vista de la cercanía de la fuente originaria. Los relatos pueden ser de dos tipos: Imaginativos y de experiencias personales.

Los relatos imaginativos pueden ser a partir de un tema, o de palabras claves, o de personajes inventados. Los relatos de experiencias personales plantean a las niñas y los niños la necesidad de recordar lo esencial de la situación vivida, el orden en que se desarrolló y ajustarse lo más posible a la verdad. Para lograr esto las niñas y los niños tienen que realizar un esfuerzo intelectual superior. Ambos tipos de relatos son creadores, porque en los dos las niñas y los niños crean su propia narración.

Las preguntas del adulto son un procedimiento metodológico importante: las que ayudan a comprender el relato modelo y las que ayudan a recordar la secuencia de los sucesos, la lógica del argumento. Al principio, las preguntas recuerdan a las niñas y los niños la lógica del orden de los sucesos, la correlación y la interacción de los personajes; en el proceso de recuento, completan o precisan el recuento infantil; después del recuento, ayudan a analizarlo.

Las indicaciones del adulto también son un importante procedimiento metodológico. Este se utiliza si las niñas y los niños olvidan algo importante o alguna palabra. Las indicaciones ayudan a las niñas y los niños a comprender o precisar el sentido de una u otra expresión, las combinaciones de palabras, las palabras, así como desarrollan el carácter expresivo del lenguaje durante el relato.

Con las niñas y los niños de edad preescolar menor, se lleva a cabo un gran trabajo preparatorio cuyo objetivo consiste en formar las habilidades para escuchar, contestar las preguntas, introducir en el relato del adulto palabras y algunas oraciones. En resumen, los pasos metodológicos de la realización del relato constan de cuatro pasos fundamentales:

1. Conversación introductoria. Esta conversación estará dirigida al tema de la narración y se pueden utilizar diversos procedimientos de motivación, desde una adivinanza, armar un rompecabezas, observar una lámina o cantar una canción, recitar una rima.
2. Relato modelo. Constituirá el patrón a seguir por las niñas y los niños, pero si el adulto lo considera puede pedirlo a otras niñas y niños que lo hagan o puede obviar este paso si el desarrollo alcanzado por ellos en la habilidad ya no lo necesita.
3. Las preguntas sobre el contenido del relato. Las preguntas que se hacen a las niñas y los niños deben mostrarse cuidadosamente. Estas preguntas contribuyen a fijar el contenido del relato y un momento muy propicio para aclarar el significado de algunas palabras, y de intercambiar sobre el mensaje educativo de la obra. Esta parte de la actividad pedagógica no debe ser prolongada. Basta con hacer cuatro o cinco preguntas a las niñas y niños.
4. El relato por parte de las niñas y los niños. Es necesario recordar que lo fundamental en la actividad de relato es el propio relato. Ellos aprenden la habilidad para manifestarse, para construir las oraciones de un modo gramatical correcto, para transmitir el contenido en forma coherente y lógica, con sus propias palabras.

Otro de los aspectos que contribuyen al desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños, es el trabajo con la **descripción**. Este es uno de los procedimientos con que cuenta nuestra lengua para exponer acentuando lo esencial. Se describe un proceso, un objeto, un animal, una planta, un cuadro, una lámina, un paisaje. La descripción tiene que exponer las características más notables de un objeto o los rasgos más importantes de un proceso libre de todo criterio personal. De ahí a que en esta edad, apenas se puedan encontrar procedimientos puros de descripción.

La descripción de procesos simples está mucho más cerca de las niñas y los niños que la descripción de objetos inanimados; por lo que tales procesos constituyen el punto de partida para las descripciones. Posteriormente se ubica la descripción de objetos inanimados y la descripción de sus representaciones. Los adultos deberán tener en cuenta este orden, para enseñar a describir a las niñas y los niños.

Como procedimientos para trabajar la descripción puede utilizarse el que las niñas y los niños inventen adivinanzas, donde describen objetos, para que otras niñas y niños del grupo lo adivinen. En la descripción de procesos el adulto debe tener presente que las niñas y los niños observen los pasos o acciones parciales en su sucesión temporal, que se ejecutan en un proceso o actividad. Deben describir los distintos pasos que componen el proceso o actividad y el desarrollo de la acción en su sucesión temporal.

Con la ayuda de preguntas, se logra que las niñas y los niños recuerden qué necesitan para realizar determinada actividad, qué hacen primero, qué viene después, qué luego y cómo termina la actividad. Los procesos o actividades se describen en presente, este es otro requisito lingüístico, estos procesos se describen cuando su desarrollo puede repetirse en todo momento.

Para describir un objeto, las niñas y los niños tienen que destacar sus partes o características más importantes. Pueden, por ejemplo, describir edificios, vehículos, juguetes, objetos de uso personal, animales, así como objetos y personajes tomados de cuentos.

Las descripciones pueden hacerse ante el objeto o fenómeno o valiéndose de la memoria. Tienen como objetivo fijar las ideas recién captadas o reproducir lo que haya captado anteriormente; esto último es un eslabón superior en que las niñas y los niños tienen que dar vida con medios artísticos a sus ideas.

Pasos metodológicos de la descripción:

- Conversación introductoria: Esta conversación estará dirigida al tema de la descripción y se puede utilizar diversos procedimientos para la motivación, desde una adivinanza, armar un rompecabezas, observar una lámina, cantar una canción, o recitar una rima.
- Conversación introductoria: Esta conversación estará dirigida al tema de la descripción y se puede utilizar diversos procedimientos para la motivación, desde

una adivinanza, armar un rompecabezas, observar una lámina, cantar una canción, o recitar una rima.

- Descripción modelo: Constituirá el patrón a seguir por las niñas y los niños, pero si la educadora lo considera puede pedirlo a otras niñas y los niños que lo haga o puede obviar este paso si el desarrollo alcanzado por las niñas y los niños en la habilidad ya no lo necesitan.
- Descripción por parte de las niñas y los niños; este paso puede ir acompañado de preguntas que ayuden a las niñas y los niños a construir la descripción.

La **recitación** constituye un procedimiento metodológico, que por sus características de utilización en sus textos del lenguaje literario, requiere de una diferenciación. Contribuye, además a desarrollar las habilidades comunicativas en las niñas y los niños, a enseñar a amar, admirar y sentir la belleza de lo que les rodea.

El que ama la belleza será capaz de luchar por crearla. Sin duda, en las expresiones literarias del lenguaje poético, con su riqueza de figuras e imágenes, se favorece la educación estética de las niñas y los niños y a la vez se les desarrolla el vocabulario. Las poesías hay que seleccionarlas cuidadosamente para que resulten comprensibles, agradables e interesantes a las niñas y los niños. La temática de las poesías debe referirse a elementos y situaciones cercanos a la vida infantil.

Las niñas y los niños deben aprender a escuchar una poesía, a repetirla de memoria y recitarla con entonación y emoción. No es recomendable exigir la memorización de la poesía desde la primera actividad, pues solo un grupo muy reducido logrará hacerlo. Es recomendable que las actividades para el aprendizaje de una poesía se repitan más de una vez. Además, el adulto puede seleccionarla para otras actividades: Para las de naturaleza, de vida social o de cualquier otra área de desarrollo, así como para repetirla durante la actividad independiente.

La poesía objeto de estudio se presenta completa desde la primera actividad. Si las niñas y los niños la repiten a coro, el adulto debe prestar especial atención para que repitan el verso completo y no las últimas palabras, como ocurre frecuentemente. La recitación se auxilia de otros procedimientos metodológicos: Repetición, observación, audición. Resulta importante que el adulto presente un modelo para enseñar cómo recitar. Este modelo comprende tanto dominio del texto como postura, mímica y gestos. Al enseñar a recitar, tiene que plantearse los siguientes objetivos:

- Lograr una correcta expresión.
- Lograr el uso de una entonación, tono y ritmo adecuados.
- Lograr que repitan el verso completo.
- Lograr que no omitan o cambien palabras.

Por último, si es necesario explicar alguna palabra desconocida, esto se puede realizar varios días antes o el día anterior. Para ello puede utilizar o no material didáctico, pero sólo se empleará cuando la comprensión de la palabra sea imprescindible para entender el texto. Estas recomendaciones metodológicas se pueden concretar en los siguientes pasos metodológicos:

1. Conversación introductoria sobre el tema de la poesía, su autor.
2. Recitación Modelo.
3. Preguntas sobre el contenido y la forma de la poesía.
4. Recitación por parte de las niñas y los niños.

Todos los procedimientos metodológicos a los que se ha hecho referencia, pueden contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y los niños menores de seis años si el adulto los aplica creadoramente, teniendo en cuenta a las niñas y los niños como centro del proceso educativo, es decir, considerando su nivel de desarrollo, sus intereses, motivaciones, y conocimientos previos.

Partiendo del criterio teórico de que la expresión oral es el eje central de la enseñanza de la Lengua Materna, los procedimientos metodológicos que se dirigen a su manifestación más plena, al desarrollo del lenguaje coherente, tanto el dialogado como el monologado, tienen la mayor importancia. Por tanto, de la preparación que posea el personal docente y trabajo que sea capaz de realizar con las niñas y los niños de edad preescolar y las familias, dependerá el perfeccionamiento de las maneras adecuadas del buen decir, y servirá para que las niñas y los niños asimilen importantes relaciones de tipo verbal.

1.4 Caracterización psicopedagógica de las niñas y los niños del sexto año de vida

- Estas niñas y niños del sexto año de vida tienen de cinco a seis años, mantienen un estado de ánimo estable, alegre y activo.

- Sus movimientos son más precisos, más coordinados, se mueven con elegancia y flexibilidad, que demuestran no solo al comunicar, al correr, sino también cuando dibujan, recortan y rasgan.
- Ya hablan todo, les interesa mucho conversar, decir lo que piensan, conocer por qué sucede una u otra cosa, por eso es que hacen tantas preguntas.
- Establecen buenas comunicaciones con los miembros de las familias y con los vecinos. Ya entienden que hay cosas que pueden hacer y que no pueden hacer.
- Se sienten útiles cuando ayudan en el hogar; les interesa las opiniones de los que los rodean y les gusta quedar bien con ellos.
- Se emocionan y disfrutan con el canto de los pajaritos, con el ruido del arroyo, cuando perciben la belleza de un amanecer o la puesta del sol, los colores de las flores, el olor a la tierra mojada.
- Son capaces de apreciar las variaciones de la forma, el color, el tamaño de los objetos, así como los cambios de la naturaleza, en las hojas de los árboles, en los pétalos de las flores y en los animales.
- Les gusta participar en actividades de carácter social, que organiza el Comité de Defensa de la Revolución de su comunidad y también en las guardias pioneriles.
- Planifican y desarrollan juegos, de común acuerdo con los demás participantes, crea situaciones lúdicas donde incluye diversos objetos sustitutos e imaginarios.
- Muestran persistencia por vencer las dificultades; cumplen las tareas propuestas hasta el final, son capaces de seguir diversas instrucciones en sus actividades docentes.
- Muestran sentimientos de amor y cuidado hacia la naturaleza.
- Expresan con claridad, fluidez y coherencia sus ideas acerca de los hechos y experiencias sencillas de su vida cotidiana y de las cosas que aprende.
- Sienten gusto y satisfacción al utilizar las distintas formas bellas del lenguaje.
- Pronuncian correctamente todos los sonidos de la lengua.
- Utilizan un vocabulario amplio relacionado con los objetos del mundo circundante.
- Expresan sus deseos de ir a la escuela, de aprender a leer, a escribir y resolver ejercicios de Matemática.
- Tienen una asimilación completa de los tiempos fundamentales: Pasado, presente y futuro; con complejidades gramaticales, secuencia y diferenciación de acciones temporales.

- Hay una aparición del sentido de la lengua, realizan generalizaciones idiomáticas empíricas y de carácter no consciente. Por primera vez en el curso del desarrollo evolutivo del lenguaje este cobra para las niñas y los niños “sentido” como tal. Hasta este momento la lengua era consustancial en su vida y las niñas y los niños no se percataba de existencia. Ahora se percatan de los errores en el habla de los demás y los critica (aunque no sepan a ciencia cierta por qué), a la vez que transforman y crean nuevas palabras en sus juegos.
- Son capaces de conversar en cualquier caso temporal, con frases largas y complejas, con un lenguaje lógico, ordenado, coherente. La memoria verbal con significado es más amplia, lo que permite la repetición de cuentos y poesías.

CAPÍTULO 2. ACTIVIDADES DE PREPARACIÓN A LAS FAMILIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE VIDA ATENDIDOS POR EL PROGRAMA “EDUCA A TU HIJO”

2.1 Resultados del diagnóstico inicial

La aplicación de diferentes instrumentos en el diagnóstico inicial, permitió constatar el nivel de preparación que poseen las familias, para demostrar el desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños del sexto año de vida. Entre estos se encuentran la entrevista (Anexo 5) y guía de observación a las familias en el segundo momento de la actividad conjunta. (Anexo 6) A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión, mediante la aplicación de una escala valorativa para la evaluación integral de la variable dependiente que comprende los tres niveles de asimilación. (Anexo 7) Para la evaluación integral de la variable dependiente en cada familia de investigación, se determinó que el I nivel comprende al menos tres indicadores bajos, en el II nivel comprende al menos dos indicadores medios y no más de uno bajo y en el III nivel comprende al menos cuatro indicadores altos y ninguno bajo.

La entrevista se realizó con el objetivo de constatar el nivel de preparación que poseen las familias para el desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños de sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”.

La pregunta relacionada con la realización de conversaciones que realizan con las niñas y los niños y el tema que tratan, arrojó los resultados siguientes: (Tres) familias no realizan conversaciones sobre temas sugeridos dados por la maestra ni temas libres, (dos) en algunas ocasiones conversan con las niñas y los niños sobre temas sugeridos y sobre las actividades que realizan en la escuela, pero presentan algunas insuficiencias en las mismas y el resto (una), demuestra realizar conversaciones con frecuencia con las niñas y los niños sobre temas sugeridos por la maestra, actividades de la escuela, vivencias personales y hechos cotidianos. Se pudo constatar, a través del análisis de las respuestas a la segunda pregunta, que las familias presentan insuficiencias en la narración de cuentos a partir de láminas e ilustraciones. Se obtuvieron los siguientes resultados. No realizan narraciones a partir de láminas e ilustraciones (dos) familias, (dos) en algunas ocasiones realizan a

partir de láminas e ilustraciones y hechos ocurridos, pero les falta precisiones sobre cómo hacerlo y (dos) muestran pleno dominio de cómo realizar estas actividades,

La pregunta relacionada con la creación de relatos, fue respondida de la siguiente forma: (Cuatro) familias no dominan la forma correcta de realizar el relato, ni participan con las niñas y los niños en la realización de los mismos, el resto (dos) mencionan que en ocasiones se basan en las actividades de la vida cotidiana, en vivencias personales y situaciones imaginarias del presente, pero afrontan algunas imprecisiones en la forma de hacerlo. Al analizar los resultados de la pregunta relacionada con el objetivo de obtener información, sobre la realización de descripciones a realizar durante el tiempo que las niñas y los niños están en el hogar, se pudo constatar que: (Dos) familias no tienen dominio sobre la forma de realizar la descripción de actividades, personas, animales, objetos, plantas y representaciones gráficas a utilizar durante el proceso de descripción, (dos) dominan algunas formas de descripción, pero les falta conocimientos sobre el accionar de esta habilidad.

Teniendo en cuenta estos resultados se llega a la conclusión de que las familias tomadas como muestra poseen insuficiencias en cuanto al conocimiento sobre el desarrollo de las habilidades de la expresión oral en el sexto año de vida. La distribución de frecuencia para el indicador 1.1, se realizó de la siguiente forma: (Tres) familias se ubican en el I nivel (50% de la muestra), (dos) en el II nivel (33,3% de la muestra) y (una) en el III nivel. (16,6% de la muestra)

Para constatar el cumplimiento de la indicador 1.2, relacionado con el dominio sobre las formas de estimulación de la expresión oral arrojó los resultados siguientes: De las (seis) familias, (una) no domina las formas de estimulación de la expresión oral, (tres) familias dominan solo algunas de las formas de estimulación de la expresión oral (dos) las dominan sin dificultad.

Con el objetivo de constatar el nivel de aplicación de los conocimientos de las familias en el desarrollo de habilidades de la expresión oral con las niñas y los niños de sexto año de vida atendidos por el programa "Educa a tu Hijo", se aplicó una guía de observación a las familias al segundo momento de la actividad conjunta.

Teniendo en cuenta estos resultados la distribución de frecuencia para el indicador 2.1, se realizó de la siguiente forma: (Una) familia se ubica en el I nivel (16,6% de la

muestra), (dos) en el II nivel (33,3% de la muestra) y tres en el III nivel (50% de la muestra)

Constatándose que: No se aplican los conocimientos sobre el desarrollo de habilidades de la expresión oral en el sexto año de vida en (cuatro) de las familias observadas. El resto aplica los conocimientos sobre el desarrollo de habilidades de la expresión oral en el sexto año de vida sin dificultad, los resultados se comportaron del siguiente modo: (Cuatro) familias se ubican en el I nivel.

Al evaluar el indicador 2.2, relacionado con la estimulación de la expresión oral en las niñas y los niños de sexto año de vida, se apreció que de las (seis) familias tomadas como muestra, (cuatro) no logran estimular a las niñas y los niños durante las actividades que realizan.

Teniendo en cuenta estos resultados la distribución de frecuencia para el indicador 2.2, se realizó de la siguiente forma: (Cuatro) familias se ubica en el I nivel (66,6% de la muestra), (dos) en el III nivel (33,3% de la muestra). En el (Anexo 8) aparece el resultado del diagnóstico inicial. (Tabla 1 y tabla 2)

Estos resultados demuestran, que prevalece el I nivel en la evaluación integral de las familias que se tomaron como muestra para la aplicación de las actividades, lo que evidencia la distancia existente entre el estado actual y el estado deseado en torno a su preparación.

De la aplicación de los instrumentos utilizados en el diagnóstico inicial, se determinaron las siguientes regularidades:

- Falta preparación por parte de las familias de las niñas y los niños de sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”, en cuanto a los conocimientos que poseen sobre el desarrollo de las habilidades a desarrollar en el hogar relacionados con la expresión oral.
- No aplican las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo” los conocimientos sobre el desarrollo de las habilidades de la expresión oral en el sexto año de vida que poseen, por ser estos escasos.
- Es insuficiente el dominio sobre las formas de estimulación de la expresión oral en las niñas y los niños de sexto año de vida.

-Existen carencias en el proceder empírico y en el dominio de las actividades a desarrollar con las niñas y los niños; así como de medios de enseñanza a utilizar en el desarrollo de la expresión oral.

-No siempre se siguen las orientaciones del docente para el tratamiento de expresión oral en el hogar.

A pesar de que existen estas regularidades en las familias de la muestra, hay que destacar que son responsables, receptivos a las orientaciones que se le ofrecen. Muestran disposición por estudiar y desarrollar la expresión oral en las niñas y los niños, profundizando en el dominio de los objetivos, contenidos y la metodología adecuada para dar el tratamiento en el hogar y en el contexto comunitario. Dedicar horas a su autopreparación para perfeccionar la labor educativa e instructiva y prepararse para cumplir con las exigencias y objetivos que se plantean en el programa “Educa a tu Hijo”.

Los resultados alcanzados en la aplicación del diagnóstico inicial, confirmados por los elementos cuantitativos y cualitativos obtenidos, demostraron la necesidad de elaborar actividades, dirigidas a la preparación de las familias de las niñas y los niños del sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo” para desarrollar la expresión oral.

2.2 FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

En este epígrafe aparecen las actividades diseñadas para dar solución al problema científico enunciado en la introducción. Se parte de un diagnóstico del problema antes señalado, se planifican y se ejecutan las actividades de manera escalonada, que permiten alcanzar los objetivos propuestos.

Para la investigación se analizaron diversos conceptos de actividad:

- Lazo Fernández, C. (2008:7) las define “como el conjunto de acciones, a través de las cuales se materializa el trabajo metodológico e incluye la planificación, ejecución y control con el objetivo de perfeccionar la preparación del personal docente para lograr efectividad en el desempeño de sus funciones”.
- Para Viviana González, M. (1987: 91): La actividad son “aquellos procesos mediante los cuales el individuo responde a sus necesidades, se relaciona con la sociedad, adoptando determinadas actitudes hacia la misma”.

- Leontiev, A. N. (1987: 58): “La actividad, es un proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto. La actividad está determinada por la forma de comunicación material y espiritual, generadas por el desarrollo de la producción; es un sistema incluido en las relaciones sociales; fuera de estas no existe.”
- Pedagogía Colectivo de autores (1984: 208): Define la actividad: “La actividad del hombre no está determinada, inicialmente, por un impulso o necesidad interna, sino por circunstancias externas, pero posteriormente, en el propio proceso de la actividad va adquiriendo significación para el hombre y surge el impulso interno para realizarla, aún cuando no se den las circunstancias externas que un inicio la determinó”.
- En el libro Psicología para las edades de un Colectivo de autores (1984: 91): Definen como “actividad a aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adaptando determinada actitud hacia la misma”.

En la investigación se asume el criterio dado por el psicólogo A. N. Leontiev porque es el más completo, constituye ideas centrales dentro de la psicología marxista leninista, es el más acabado y mantiene mucha relación con la investigación, puesto que aparece en contacto práctico con los objetos que se resisten a las niñas y los niños, los cuales la desvían, la cambian y la enriquecen. Se entiende que desde el punto de vista pedagógico las actividades parten de una estructura didáctica regidas de forma gradual por los principios pedagógicos.

Los presupuestos teóricos que sustentan las actividades, tienen su base en las ciencias como: La filosofía, la pedagogía, la sociología y la psicología, las cuales posibilitan una organización coherente y los aspectos que ellas aportan al objeto de investigación, se relacionan entre sí, por lo que analizar la incidencia de cada una por separado condicionaría una fragmentación innecesaria.

Desde el punto de vista fisiológico: Profundiza en las características del desarrollo físico y crea las condiciones más favorables por las actividades, teniendo en cuenta el tiempo de duración para evitar la fatiga ya que la actividad intelectual requiere esfuerzo, resistencia y constancia.

El Marxismo Leninismo, desde la consideración del sistema de la dialéctica materialista, teniendo en cuenta sus propias leyes como pautas teóricas esenciales, proyecta al hombre como ser social históricamente condicionado, producto del propio desarrollo que el mismo crea, esto obliga a analizar la educación como medio y producto de la sociedad. Dentro de todo el proceso de preparación se manifiesta la dialéctica entre teoría y práctica teniendo en cuenta la relación sujeto-objeto en la que la actividad juega un papel importante. La esencia fundamental en todo el desarrollo de la preparación de las familias acerca del desarrollo de la expresión oral, se efectúa dentro de las actividades conjuntas en el programa “Educa a tu Hijo”, el planteamiento anterior sustenta la puesta en práctica de la propuesta.

Desde el punto de vista sociológico: Tiene en cuenta la forma de organizar las actividades, las cuales favorecen la socialización de los conocimientos. Propicia la interacción con sus coetáneos, el clima afectivo entre los miembros del grupo y tiene presente las características del contexto en que se desenvuelve, para propiciar las condiciones adecuadas por su aprendizaje y su formación con el propósito de evitar frustraciones que repercuten en la vida emocional.

Desde el punto de vista psicológico: Conocer el desarrollo que se produce en el proceso de aprendizaje y apropiación de los conocimientos en la propia actividad. Se fundamenta en los principios de Vigostky y su escuela sociocultural. Al tener en cuenta el diagnóstico para conocer la zona de desarrollo actual en que se encuentran las niñas y los niños, partiendo de estas carencias se elaboran las actividades y así potenciar la zona de desarrollo próximo.

Para la elaboración de las actividades se ha seguido el enfoque histórico-cultural de L.S. Vigotsky y sus colaboradores, el cual se centra en el desarrollo integral de la personalidad, que sin desconocer el componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social cuyo desarrollo va a estar determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por las generaciones precedentes. La zona de desarrollo próximo, además nos revela que trabajar la preparación de las familias significa propiciar condiciones que permitan preparar a las niñas y los niños en primer lugar en un plano externo de comunicación, de relación con los demás y con sus familias en especial en la cual se realizan actividades que permitan estimular esta habilidad y contribuir de manera correcta a la escritura en próximas etapas.

La concepción de la educación como factor de cambio, constituye el fundamento sociológico para estas actividades y desde el punto de vista pedagógico, se sustenta en la necesaria interrelación entre instrucción, educación y desarrollo, así como en el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr la preparación de las familias para que estimulen el desarrollo de la expresión oral. Se seleccionaron estas actividades por considerarse que de la forma en que están estructuradas posibilitan la preparación de las familias para que estimule el desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños de sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”, al tener como finalidad conocer algo nuevo, lo que implica moverse de una situación inicial actual a una nueva y superior.

Teniendo en cuenta lo antes planteado, y las dificultades que existen respecto a la preparación de las familias acerca de la estimulación del desarrollo de la expresión oral de sus hijos, es que se proponen actividades dirigidas a su preparación, elaboradas teniendo en cuenta los objetivos y contenidos del programa del ciclo de Educación Preescolar y las orientaciones del programa “Educa a tu Hijo”.

La propuesta se dirige a la preparación de las familias para que estas estimulen el desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños de sexto año de vida que reciben influencia educativa por el programa “Educa a tu Hijo”. Se aplicó de manera sistemática durante la modalidad educativa, ya que la vía fundamental de preparación a las familias es la actividad conjunta y en específico al primer y tercer momento de la misma, en el primer momento el ejecutor orienta a las familias sobre lo que debe hacer y en el tercer momento comprueba los conocimientos adquiridos.

Las actividades permiten preparar a las familias mediante secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito y que permiten la participación del individuo, en ellas se puede evidenciar la conducta que demuestran, la ocurrencia de algún tipo de aprendizaje y deben estar respaldadas por todo un proceso de actividad constructiva. Al adiestrar a las familias lograremos el desarrollo de la expresión oral deseada.

Para la elaboración de las actividades se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- Dificultades en el diagnóstico inicial.
- Características de la familia.
- El desarrollo de la expresión oral en la edad preescolar.

Dicha propuesta propicia al docente la vía de preparar a las familias. Se sustenta en la teoría marxista, en la que se plantea que para lograr la transformación humana se requiere de la instrucción y la educación. Para realizar un trabajo exitoso con las familias se debe prestar atención a los aspectos siguientes:

Utilizar métodos adecuados que propicien establecer una buena comunicación con las familias.

- 📖 Dominar los contenidos que contempla el programa educativo de sexto año de vida, para poder interactuar con las familias.
- 📖 Emplear diferentes vías amenas, interesantes, que despierten en las familias interés por participar.
- 📖 Utilizar un lenguaje claro y fluido.
- 📖 Actuar con ejemplaridad y disciplina.
- 📖 Ser observador y auténtico.
- 📖 Mostrar tacto pedagógico.

Las actividades están compuestas por:

- 📖 Charla: Disertación oral ante las familias sobre un tema específico.
- 📖 Escuela de padres: Actividad donde se preparan a las familias sobre temas de Importancia, referidos a la vida de las niñas y los niños.
- 📖 Actividades conjuntas: Son las actividades donde se les demuestra a las familias cómo pueden desarrollar diferentes habilidades con las niñas y los niños en el hogar.
- 📖 Taller socializador: Actividad que se realiza para consolidar lo aprendido acerca del desarrollo de la expresión oral.

Por lo antes expuesto se considera de gran importancia aplicar las actividades que se relacionan a continuación.

Actividad 1

Charla

Tema: Importancia de la educación de los hijos. La asistencia de las familias con las niñas y los niños al programa.

Objetivo: Debatir acerca de la importancia que tiene la educación de las niñas y los niños, así como por qué es importante la asistencia de las familias al programa.

Materiales: Cartel, spot “Educación y familia”.

Informar a las familias, que durante el curso se realizarán actividades que contribuirán a su preparación para que luego en sus hogares contribuyan al desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños.

Para continuar se indica a las familias que observen el cartel que se les presenta, después de dar un tiempo se procede al análisis del mismo utilizando las siguientes preguntas:

- 📖 ¿Qué observan en ese cartel?
- 📖 ¿Qué mensaje nos brinda?
- 📖 ¿Quiénes son las personas encargadas de la educación de las niñas y los niños?
- 📖 ¿Qué importancia tiene la educación de las niñas y los niños para la vida?
- 📖 ¿Quién puede leer en voz alta el pensamiento? Interpretalo.

Posteriormente se les proyecta el spot “Educación y Familia” el fragmento “Dinámica de amor”, dando a las familias un margen de diez minutos para su observación y análisis, seguidamente se realizará el debate del mismo, donde las familias expresarán los criterios que tienen acerca de la educación de las niñas y los niños y la importancia de la expresión oral, para ello se realizará el siguiente sistema de preguntas:

- 📖 ¿Qué observan en esta familia?
- 📖 ¿Creen que esta familia se comunica con las niñas y los niños del hogar? ¿Por qué lo sabes?
- 📖 ¿Considera que es importante la comunicación que estos establecen? ¿Por qué?
- 📖 ¿A su modo de ver, cuándo comienza la comunicación con las niñas y los niños?
- 📖 ¿Qué medios utiliza para la conversación con su niña o niño?
- 📖 ¿En el spot visualizado se tuvo en cuenta el criterio de las niñas y los niños?
- 📖 ¿Sucede esto en sus hogares, cómo lo valoras? Bueno, regular o mal.
- 📖 ¿Qué pudiera hacer para que mejore esta situación en su hogar? ¿Qué le aconseja a los que no lo hacen de esta forma?

Conclusiones.

Por lo antes analizado es importante contribuir a la educación de las niñas y los niños, pues de esto depende el desarrollo adecuado de la personalidad como mujeres y hombres del futuro. Además que las niñas y los niños asistan a las actividades del programa “Educa a tu Hijo” es una responsabilidad de las familias para que luego continúen la preparación en el hogar, es importante que se tengan en cuenta los criterios de las niñas y los niños.

Mensaje educativo:

La comunicación familiar contribuye a desarrollar en las niñas y los niños un correcto desarrollo de su expresión oral.

Solicitar a las familias que argumenten el mensaje educativo a partir de sus criterios.

Actividad 2

Escuela de padres.

Tema: La expresión oral en las niñas y los niños.


Objetivo: Demostrar a las familias la importancia de desarrollar en las niñas y los niños la expresión oral.


Materiales: Cartel, láminas.

Primer momento.

Orientar a las familias cuál es el tema de la escuela de padres y el objetivo que se persigue con ella. Explicar que demostraremos la importancia que tiene desarrollar la expresión oral en las niñas y los niños, así como se darán ejemplos de actividades que van a contribuir a su desarrollo.

Explicar a las familias que la educación de las niñas y los niños es de vital importancia, pues esta también va a contribuir al desarrollo de la expresión oral.

 _ Se indica que se utilizará una técnica participativa denominada “Lluvia de ideas” que consiste en que dirán palabras y se van escribiendo en el pizarrón, estas deben definir: ¿Qué entienden por expresión oral?

 _Después de analizadas las diferentes palabras, se generaliza y se define el concepto de expresión oral, como la habilidad de comunicarnos, relatar, describir

los objetos y hechos del mundo circundante mediante oraciones relacionadas y ordenadas y con un lenguaje coherente.

Para el desarrollo de esta habilidad se pueden realizar actividades tales como:

- Conversar sobre temas sugeridos o libres.
- Hacer dramatizaciones de cuentos y juegos.
- Narrar obras literarias o fragmentos de estas.

Crear relatos.

- Describir personas, animales, plantas, objetos.
- Valorar acciones realizadas entre otras actividades.

Segundo momento.

Las familias expresarán sus criterios sobre lo escuchado y explicarán por qué consideran importante desarrollar en las niñas y los niños una correcta expresión oral, así como nombran algunas acciones que las niñas y los niños realizan en el hogar o de hechos que les rodean y de la vida cotidiana que contribuyen a lograr ese objetivo.

Tercer momento.

Presentar un cartel con preguntas para valorar los conocimientos adquiridos por los padres durante el desarrollo de la escuela de padres relacionados con la expresión oral de las niñas y los niños.

- 📖 ¿A qué denominamos expresión oral?
- 📖 ¿Será importante desarrollar en las niñas y los niños una adecuada expresión oral?
- 📖 Para el logro o desarrollo de la expresión oral ¿con qué materiales o medios cuentas en el hogar?
- 📖 ¿Considera suficientes esos materiales?
- 📖 ¿Qué actividades realiza en el hogar que contribuyen a desarrollar la expresión oral de las niñas y los niños?
- 📖 Mencione otros ejemplos de actividades que ustedes pueden realizar en sus hogares y en el entorno comunitario que contribuyen a lograr este objetivo.

Se orienta a las familias que a partir de las próximas actividades, se demostrará cómo desarrollar en las niñas y los niños la expresión oral a través de diferentes actividades conjuntas y otras tareas para el hogar.

Mensaje educativo:

Usted también desde el hogar puede contribuir a una mejor expresión oral de las niñas y los niños.

Las familias emiten sus criterios acerca del mensaje.

Entregar a las familias diferentes materiales como: láminas, libros, tarjetas; que pueden ser utilizados en los hogares para desarrollar la expresión oral de las niñas y los niños. Así como un plegable con el proceder a seguir para la realización de diferentes actividades que pueden contribuir a desarrollar la expresión oral de las niñas y los niños en el hogar. (Anexo1)

Actividad 3

Tema: Importancia del juego de roles para el desarrollo de la expresión oral.

Objetivo: Demostrar a las familias cómo y por qué el juego de roles contribuye al desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños.

Contenidos.

- Emplear palabras que indiquen relaciones de lugar (aquí, allí, arriba, abajo).
- Utilizar la palabra generalizadora vajilla.
- Realizar juegos de roles.

Materiales: Cajas, pomos plásticos, diferentes juguetes que representan artículos de la vajilla, la escuela y la bodega.

Primer momento.

Se indica a las familias que se realizará una actividad muy bonita donde se asumirán roles de las niñas y los niños en diferentes juegos, que han sido montados en el área exterior de la escuela (Familia, escuela y bodega) En rol de la bodega estarán colocados diferentes productos alimenticios, previamente analizados para que las niñas y los niños puedan expresar palabras que indican relación de lugar como: Aquí, allí, arriba y abajo.

Orientar a las familias cuál será su participación en el desarrollo del juego de roles donde visitarán las familias y utilizarán objetos de la vajilla donde utilicen dicho vocablo. Destacar la importancia de los juegos de roles para desarrollar la expresión oral de las niñas y los niños, pues según se juega se irá hablando de manera que se estimulen las niñas y los niños desarrollando así su expresión oral.




Segundo momento.

Indicar que se pasará al área de juegos y que ellos asumiendo diferentes roles con las niñas y los niños van a jugar a los argumentos de la familia, la escuela y la bodega.

Se señala que deben propiciar una conversación o diálogo de modo que las niñas y los niños se expresen adecuadamente en cada uno de los roles que desarrollen en unión con las familias.

Tercer momento.

Posteriormente, se procede a conversar con las familias utilizando las siguientes preguntas para valorar la actividad realizada.

-  ¿Qué roles desempeñaron las niñas, los niños y ustedes?
-  ¿Las niñas y los niños se mostraron pasivos o activos?
-  ¿Serán importantes los juegos de roles para desarrollar la expresión oral en las niñas y los niños? ¿Por qué?

Mensaje educativo:

¡Jugar a lo que hacen los adultos es una preferencia de las niñas y los niños! ¡Tú puedes jugar con ellos! y así desarrollas su expresión oral.

Las familias argumentarán el contenido del mensaje y expondrán sus criterios al respecto.

Actividad 4

Tema: Conversación sobre temas sugeridos.

Objetivo: Demostrar a las familias cómo desarrollar con las niñas y los niños conversaciones sobre temas sugeridos.

Contenidos.


- Conversar sobre el tema “Las plantas”

- Reconocer y diferenciar los seres vivos y no vivos.
- Denominar los colores en elementos de la naturaleza.

Materiales: Plantas del bosque martiano de la escuela.

Primer momento.

En el primer momento de la actividad, se recordará a las familias lo trabajado en la actividad anterior. Se pregunta.


 ¿Cómo realizaron en el hogar lo trabajado en la actividad anterior?

 ¿Qué logros o deficiencias observaron?


Explicar que en la actividad se demostrará cómo desarrollar con las niñas y los niños conversaciones sobre temas sugeridos, el tema sugerido “Las plantas”, se orienta a las familias cuál será su papel. Precisar la importancia del tema para el desarrollo de la expresión oral.

El ejecutor de conjunto con las niñas, los niños y las familias realizan la actividad que estará encaminada con la conversación sobre “Las plantas”, se invitará a las familias a visitar el bosque martiano de la escuela en el que encontrarán gran variedad de plantas, para ello se formulará un sistema de preguntas para propiciar el intercambio entre todos fundamentalmente niñas-niños-familias.

 ¿Qué plantas observan?

 ¿Serán todas igual? ¿Por qué?


 ¿Todas tienen sus flores y hojas del mismo color?

 ¿En qué otro lugar han visto estas plantas?

 ¿Les gustaría conversar sobre ellas?

A continuación se procederá a conversar sobre las plantas como seres vivos y diferenciarlos de los no vivos.

 ¿Qué encontramos aquí en el bosque que no son vivos?

 ¿Por qué no serán vivos?

 ¿En qué se parecen y diferencian?

A medida que se conversa sobre “Las plantas”, los seres vivos y no vivos denominaremos los colores de cada uno de ellos.

Segundo momento.

Se procede a realizar la actividad, el ejecutor brindará atención a las dificultades que se pueden presentar por parte de las familias.

Tercer momento.

Orientar a las familias a reflexionar sobre la actividad realizada, se precisan logros o dificultades de las niñas y los niños.

Se orienta cómo desarrollar en el hogar con las niñas y los niños conversaciones sobre un tema sugerido o libre según quieran las niñas y los niños.

Mensaje educativo:

La comunicación y la armonía en la vida familiar, contribuyen al desarrollo de una correcta expresión oral de las niñas y los niños. ¡Tú puedes ayudar a ella!

Pedir a las familias que reflexione sobre el mensaje educativo.

Actividad 5

Tema: Narración de cuentos

Objetivo: Demostrar a las familias cómo realizar narraciones de cuentos con las niñas y los niños.


Contenidos.

- Narrar el cuento “El cumpleaños de Armantina”.
- Personalidades de la localidad.
- Reconocer cantidades por conteo. (numeral diez)

Materiales: Cartel y hojas con el texto del cuento.

Primer momento.

Se pregunta a las familias sobre temas ya tratados en la actividad anterior que desarrollan la expresión oral en las niñas y los niños.

 ¿Cómo realizaron en el hogar la actividad orientada anteriormente?


 ¿Cómo observaron la expresión oral en las niñas y los niños?

 ¿Cuál de las niñas y los niños presentaron errores de pronunciación?

Consideran que estas actividades están favoreciendo el desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños. ¿Por qué?

Explicar que en la actividad conocerán las diferentes formas que adopta la narración e iniciaremos el trabajo con una de ellas y la importancia que esta tiene para el desarrollo de la expresión oral.

Presentar a los padres en un cartel las diferentes formas de la narración.

 Narración de cuentos y relatos ya escuchados.

 Narración con apoyo de láminas e ilustraciones.

Orientar que se realizará la narración del cuento, realizarán conteos y conocerán sobre la vida de Armantina; símbolo de la comunidad.

Se explicará a las familias cuál será su participación.

Segundo momento.


Las familias realizan la narración del cuento con las niñas y los niños. (Anexo 2) en la que se resaltarán la figura de ella y de los demás personajes reales de la comunidad permitiendo que las niñas y los niños se expresen sobre ellos de forma respetuosa desarrollando así una correcta expresión oral.

Tercer momento.

Valoración de la actividad realizada con las familias, utilizándose las siguientes preguntas.

 ¿Cómo desarrollaron la actividad?

 ¿Qué dificultades se les presentó?

 ¿Creen que la actividad ayudó a desarrollar una correcta expresión oral en las niñas y los niños?

Se orienta cómo dar continuidad a esta actividad en el hogar y qué otros materiales pueden utilizar.

Mensaje educativo:

Si le narra a su niña o niño cuentos infantiles, emotivos y creativos en el hogar, está desarrollando en ellos su expresión oral.

Se les pide a las familias que ofrezcan sus criterios y argumentos sobre el mensaje.

Entregar a las familias el cuento “El cumpleaños de Armantina” para que se pueda continuar el trabajo en el hogar.

Actividad 6

Tema: Narración de cuentos con uso de láminas.

Objetivo: Demostrar a las familias cómo hacer narraciones con el uso de secuencias de láminas.

Contenidos.

- Narrar utilizando secuencias de láminas.
- Dibujar personas. (Mi familia)
- Juego de movimiento: Rodar pelotas con diferentes partes del cuerpo.

Materiales: Láminas, hojas de papel, crayolas y pelotas


Primer momento.


Iniciar recordando a las familias lo que se trabajó en la actividad anterior.


¿Qué logros y dificultades observaron en las niñas y los niños al realizar las actividades en el hogar?


Se comunica que se continuarán desarrollando actividades que contribuyen al desarrollo de la expresión oral, por eso se demostrará cómo hacer narraciones con el uso de láminas.






El ejecutor explica los pasos para realizarlo:

 Conversación introductoria. Esta conversación estará dirigida al tema de la narración y se pueden utilizar diversos procedimientos para la motivación, desde una adivinanza, armar un rompecabezas, observar una lámina o cantar una canción, recitar una rima.

 Narración modelo por el adulto. Constituirá el patrón a seguir por las niñas y los niños, pero si las familias consideran puede pedirlo a otras personas, niñas, niños y vecinos de la comunidad que lo demuestren, puede obviarse este paso si el desarrollo alcanzado por las niñas y los niños en la habilidad ya no lo necesita.

 Realizar preguntas sobre el contenido de la narración. Estas preguntas contribuyen a fijar el contenido de la narración y un momento muy propicio para aclarar el significado de algunas palabras, y de intercambiar sobre el mensaje educativo de la conversación. Ejemplo de preguntas:

 ¿Qué observan?

-  ¿Qué está haciendo el niño?
-  ¿Qué usted cree que hace después?
-  ¿Qué más puede decir?
-  Imagine qué hará después.
-  Narración por las niñas y los niños. Este paso debe ir acompañado de preguntas sobre el desarrollo de la acción que ayuden a las niñas y los niños a construir su narración.

Destacar la importancia del tema y cuál será la participación de las familias durante la actividad.

Invitar a las familias a realizar un dibujo con las niñas y los niños sobre las personas que viven en el hogar. (Mi familia) Se les ofrecerá los materiales necesarios.

Las familias invitarán a las niñas y los niños a jugar con las pelotas, las cuales lanzarán utilizando diferentes partes del cuerpo (manos y pies), según las niñas y los niños lanzan las pelotas irán conversando entre ellos y el adulto propiciando así el desarrollo de la expresión oral

Segundo momento.

Invita a las familias a que realicen las acciones antes explicada con las niñas y los niños.

El ejecutor estará atento ante algún problema que se presente y dará atención a las dificultades.

Tercer momento.

Conversar con las familias sobre la actividad realizada, se precisan los principales problemas y dificultades presentados.

Se orienta cómo continuar esta actividad en el hogar, pero con la utilización de otras láminas.

Sugerir además que pueden elaborar láminas, utilizar recortes de libros viejos en desuso, revistas, etiquetas de frascos, recortes de cajas.

Mensaje educativo:

Las niñas y los niños, no saben leer, pero desde pequeños debe ofrecerles libros ilustrados que respondan a sus necesidades, motivos e intereses, esto les ayudará a desarrollar su expresión oral.

Pedir a las familias que reflexionen sobre el mensaje, dando ideas y acciones que se pueden realizar en el hogar para desarrollar la expresión oral de las niñas y los niños.

Se les entregará otras láminas para ser trabajadas en el hogar.

Actividad 7

Tema: Creación de relatos.


Objetivo: Demostrar a las familias cómo crear relatos.


- Crear relatos de vivencias personales.
- Modelar con plastilina animales para la granja.
- Juego de movimiento: Realizar cuadrupedia con diferentes direcciones, identificándose con los animales de la granja.

Materiales: Tableros que podrán ser rectángulos de cartón, placas o tablillas de madera, plastilina

Primer momento.

Iniciar haciendo un análisis de la actividad orientada para el hogar precisando los logros y dificultades presentadas.

 ¿Qué actividades desarrollaron con las niñas y los niños en el hogar?

 ¿Consideran qué les fue útil el trabajo con las láminas para el desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños?

Comunicación de la actividad a desarrollar relacionada con la creación de relatos.

Destacar la importancia del tema para el desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños.

Orientar cómo va a ser la participación de las familias durante la actividad. Se explica cómo realizar los pasos para elaborar el relato con las niñas y los niños.







Se invita a las familias a que modelen junto a las niñas y los niños con plastilina animales para la granja, en la que irán conversando a la vez que modelan.

Modelarán los animales para confeccionar una granja. Para el modelado las niñas y los niños deben utilizar la palma de la mano y los dedos. Utilizarán el tablero para que no se manchen los muebles o paredes.

Con este contenido las niñas y los niños desarrollan su imaginación, la creatividad, el lenguaje, desarrollando así su expresión oral.

Cuadrupedia hacia diferentes direcciones.

Explicar a las familias lo que es cuadrupedia: Es cuando se utilizan los cuatro puntos cardinales (las dos manos y los dos pies) sin apoyo de las rodillas para trasladarse de un lugar a otro y estas pueden realizarse a:

-  Hacia diferentes direcciones.
-  Por planos.
-  Sobre escaleras en el piso.
-  Sobre escaleras inclinadas.
-  Cuadrupedia invertida.
-  Combinaciones con otros elementos.

Invitar a las familias a caminar junto a las niñas y los niños como algunos de los animales modelados para la granja en las que conversarán con las niñas y los niños mientras realiza la cuadrupedia. Con este contenido se desarrolla, su orientación espacial, su imaginación y el lenguaje y con este la expresión oral.

Se invitará a algunas familias a demostrar la actividad orientada

Segundo momento.

Orientar realizar la actividad, el ejecutor dará atención a las dificultades que se pueden presentar durante la actividad.

Tercer momento.

Valorar cómo cumplieron la actividad las niñas y los niños.

Orientar cómo dar continuidad a esta actividad en el hogar y ofrecer atención individualizada si algunas de las familias lo requieren.

Mensaje educativo:

Aprovecha el mundo natural para desarrollar en las niñas y los niños la creación de relatos, así desarrolla su pensamiento, imaginación y expresión oral.

Las familias reflexionan sobre el mensaje ofrecido y dan ideas de cómo ellos trabajarán actividades en el hogar.

Actividad 8

Tema: Descripción de animales. La gallina.

Objetivo: Demostrar a las familias cómo se estimula el desarrollo de la expresión oral, a través de actividades prácticas relacionadas con la descripción de animales.


Contenidos.


- Describir un animal. (La gallina)
- Rasgar tirillas para armar un pollero.
- Orientarse en el espacio a una orden verbal.

Materiales: Bloques de madera, papeles de color, papel blanco, goma de pegar.

Primer momento.

Valorar el cumplimiento de las actividades realizadas en el hogar, precisando los logros o dificultades presentadas.

 ¿Qué actividades desarrollaron con las niñas y los niños en el hogar?

 ¿Cómo contribuyeron a desarrollar la expresión oral en el hogar?

Indicar a las familias que se les demostrará cómo realizar la descripción de animales, que tienen en sus hogares. (La gallina)

Precisar que en la descripción se presentan las cualidades de los objetos con detalles, es decir ver lo externo, describir es pintar con palabras.

Demostración de cómo realizar la descripción de un animal y cuál será su participación en la actividad.

Primeramente se presenta una gallina, se les orienta que la observen, a continuación se dirige la atención hacia la cabeza donde se describirá apoyándose en las siguientes preguntas:

 ¿Qué parte de la gallina es esta?

 ¿Cómo es?

Proceder a describir las demás partes del cuerpo de la gallina de la misma forma. Contribuyendo de esta forma al desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños.

Se orienta a las familias como proceder para rasgar tirillas de papel de colores para armar un pollero, seguidamente se procederá a armar el pollero; según se va rasgando y armando el pollero se irá describiendo, desarrollando así la expresión oral de las niñas y los niños.

Orientar a las familias cómo realizar la orientación en el espacio. Para ello se les orienta dar puntos de referencia para que las niñas y los niños coloquen objetos como bloque y a medida que lo colocan dirán el lugar en que se encuentran en el espacio ejemplo: Arriba, abajo, dentro, fuera.

Con este contenido las niñas y los niños desarrollaran su orientación, coordinación, pensamiento, el lenguaje y con él la expresión oral.

Segundo momento.

Las familias realizan la actividad con las niñas y los niños, la cual será observada por el ejecutor para que en caso necesario brinde su ayuda.

Las niñas y los niños describirán la gallina, se insistirá en que utilicen palabras que expresen cómo es la gallina, además para apoyar la actividad se rasgarán tirillas de papel de color para armar un pollero y continuar con la orientación en el espacio utilizando objetos.

Tercer momento.

Conversar con las familias sobre la actividad realizada.

Valoración de las acciones realizadas por las familias con las niñas y los niños.

Se orienta que deben aprovechar todas las oportunidades para que las niñas y los niños expresen lo que ellos observan con palabras, que designen cómo son, para realización en el hogar de actividades similares se deben describir otros animales que sean de conocimientos por parte de las niñas y los niños.

Orientar sobre los materiales que utilizarán para continuar esta labor en el hogar.

Mensaje educativo:

¡Si describes con las niñas y los niños los animales domésticos del hogar, entonces estás contribuyendo a una adecuada expresión oral!

Se hacen reflexiones por parte de las familias sobre el mensaje. Podrán enumerar cuáles serán los animales que describirán en el hogar.

Actividad 9

Tema: Dramatización de cuento.

Objetivo: Demostrar a las familias cómo se dramatiza con la ayuda del adulto un cuento.


Contenidos.

- Dramatizar el cuento “La gallinita dorada”.
- Trazar líneas rectas.
- Juego de movimiento: Correr a una distancia.

Materiales: Libro “La gallinita dorada”, títeres, hojas de papel con el cuento “Las flores del jardín y las abejas”

Primer momento.

Valoración de las actividades realizadas por las familias en hogar relacionadas con la descripción de animales domésticos.

 ¿Qué animales describieron en el hogar con las niñas y los niños?




 ¿Se les presentaron algunas dificultades? ¿Cuáles?

 ¿Se mostraron las niñas y los niños interesados con sus actividades?






Se les indica a las familias que se demostrará cómo dramatizar el cuento. (“La gallinita dorada”)

Precisar que dramatizar es la representación de cuentos, poesías canciones infantiles o hechos significativos de la vida infantil, mediante la cual las niñas y los niños asumen el rol de un personaje y verbalizan su intervención en la obra, se debe utilizar cuando las niñas y los niños tienen dominio del contenido de la obra que han de dramatizar y constituye un procedimiento muy atractivo para las niñas y los niños por los atributos de música, escenificación y disfraces que lo pueden acompañar. El adulto puede asumir un rol en la representación, si así lo entiende, para estimular la









participación de las niñas y los niños. La obra que se seleccione debe tener algunos requisitos:

-  Debe ser conocida por las niñas y los niños.
-  El contenido debe ser educativo.
-  Debe ser más dialogada que descriptiva, esto quiere decir que tiene que predominar el diálogo y no la descripción.

Demostrar a las familias los pasos a seguir para realizar las dramatizaciones.



-  1. Conversación introductoria. Mediante un sistema de preguntas sobre la obra que se va a dramatizar, se conversa con las niñas y los niños sobre la misma.
-  2. Lectura, narración, recitación de la obra.
-  3. Distribución de los personajes.
-  4. Dramatización.
-  5. Valoración acerca de la dramatización.

Realizar la conversación introductoria mediante el siguiente sistema de preguntas:

-  ¿Recuerdan cómo se llama el cuento?
-  ¿Qué personajes intervienen en él?
-  ¿Qué le sucedió a la gallinita dorada?
-  ¿Cómo era ella?
-  ¿Por qué no compartió con los demás animales?
-  ¿Con quién compartió su pan?
-  ¿A qué personaje del cuento te gustaría parecer?
-  ¿Por qué?

1 Orientar a las familias como trazar líneas rectas en hojas de papel.

Las familias invitarán a las niñas y niños a escuchar un cuento corto que puede ser creado por ellos. (Anexo 3)

-  ¿Cómo estaban las flores?
-  ¿Les gustaría ser como esa niña? ¿Por qué?

Entregar hojas de papel a las familias para que tracen con las niñas y los niños trazos rectos imitando el recorrido de la abeja hasta el jardín. Este contenido estimula el desarrollo de los movimientos de las manos de las niñas y los niños y a su expresión oral.

1 Se demuestra a las familias como correr a una distancia dada.

1 Seguidamente los padres jugarán con las niñas y los niños realizando la actividad de Educación Física, los invitarán a volar como las abejas que querían llegar rápido al jardín.

2 Este contenido estimula el desarrollo de la coordinación visual-motora, la orientación y la expresión oral en las niñas y los niños.

El ejecutor pedirá a las familias que demuestren lo orientado.

Segundo momento.

Orientar a las familias a realizar la actividad con las niñas y los niños, la cual será observada por el ejecutor para que en caso necesario brinde su ayuda.

Tercer momento.

Conversar con las familias sobre la actividad realizada con las niñas y los niños. Se valoran las acciones realizadas por las niñas y los niños.

Comunicar que deben aprovechar todas las oportunidades para que las niñas y los niños dramaticen expresando lo que ellos conocen del cuento con palabras claras, para realizar en el hogar esta actividad deben dramatizar otros cuentos.

Ofrecer orientaciones sobre los materiales que pueden utilizar para continuar esta labor en el hogar.

Mensaje educativo:

Enseña a las niñas y los niños a dramatizar cuentos, sé paciente, deja que actúe por sí mismo, así desarrollará su independencia cognoscitiva y con ella su expresión oral.

Se realizan por parte de las familias reflexiones sobre el mensaje educativo donde dan sus opiniones al respecto y se expresan de cómo realizarán las actividades en el hogar.

Actividad 10

Tema: Descripción de plantas.

Objetivo: Demostrar a las familias cómo se estimula el desarrollo de la expresión oral, a través de actividades prácticas relacionadas con la descripción de plantas.


Contenidos.


- Descripción de plantas. (Almendro y cerezo)
- Formar conjuntos por dos características. (Tamaño – color).
- Juego de movimiento: Caminar sobre líneas.

Materiales: Plantas naturales de almendro y cerezo, sogas, ariques de yagua, tirillas de cartón.

Primer momento.

Valorar el cumplimiento de las actividades realizadas en el hogar, precisando los logros o dificultades presentadas en la dramatización de los cuentos.

 ¿Qué cuentos dramatizaron en el hogar con las niñas y los niños?


 ¿Consideran que las dramatizaciones realizadas en el hogar contribuyeron a desarrollar la expresión oral en las niñas y los niños?


Indicar a las familias que se demostrará cómo realizar la descripción de plantas, que aparecen en el bosque martiano de la escuela. (Almendro y cerezo)


Precisar que en la descripción se presentan las cualidades de los objetos con detalles, es decir ver lo externo, describir es pintar con palabras.


Demostración de cómo realizar la descripción de una planta y cuál será la participación en la actividad.


Primeramente se presenta la planta, se les orienta que la observen, a continuación se dirige la atención hacia el tamaño y color, donde se describirá apoyándose en las siguientes preguntas:


 ¿Cómo es la planta?

 ¿Cómo es su tronco?

 ¿Observas las raíces de ella?


 ¿Cómo son sus hojas?

 ¿Qué color tienen?

 ¿Cómo es la superficie de las hojas, lisa o rugosa?

 ¿Tiene frutos?


 ¿Cómo son?


 ¿Qué color tienen?


 ¿En qué otro lugar han visto esta planta?

Aclarar a las familias que estas preguntas se utilizarán para describir tanto la planta de almendro como la de cerezo.

Después de describir las dos plantas se les realizarán otras preguntas como:

 ¿Son iguales las plantas del almendro y la del cerezo?

 ¿Tienen las hojas iguales?

 ¿En qué se diferencian?

 ¿Cómo son las frutas del almendro en relación con las del cerezo?

Se orienta a las familias cómo proceder para formar conjuntos por dos características. (Tamaño–color)

Formar los conjuntos utilizando hojas secas y verdes, frutas de almendra y de cereza y otros materiales elaborados por las familias.

1 Caminar sobre líneas. Las familias invitarán a las niñas y a los niños a jugar por el área donde se habrán dibujado líneas en el suelo, las cuales serán para ellos puentes para pasar de un lugar a otro. Otros materiales que se pueden utilizar para realizar la actividad, pueden ser sogas, ariques de yagua, tirillas de cartón, entre otros.

Crearán situaciones para motivar a las niñas y los niños a caminar sobre líneas.

Ejemplo:

Vamos por el campo y nos encontramos un río y no podemos pasar para el otro lado.

 ¿Qué necesitamos para poder pasar cuando hay un río?

El ejecutor pregunta a las familias si tienen alguna duda para la realización de la actividad.

Segundo momento.

Orientar a las familias a realizar la actividad con las niñas y los niños, la cual será observada por el ejecutor para que en caso necesario brinde su ayuda.

0 Esta actividad permite que las niñas y los niños desarrollen su expresión oral, desarrollen habilidades matemáticas al trabajar con conjuntos y caminar sobre líneas.

Tercer momento.

Conversar con las familias sobre la actividad realizada, se precisan las principales dificultades presentadas y se dan ideas de cómo resolver las mismas.

Se orienta cómo continuar la descripción de otras plantas en el hogar.

Mensaje educativo:

Es muy importante que estimule la expresión oral en las niñas y los niños para garantizar una correcta comunicación con los demás.

Solicitar a las familias que reflexionen sobre el mensaje, en la que podrán dar opiniones al respecto.

Actividad 11

Tema: Recitación de poesías.

Objetivo: Demostrar a las familias cómo se estimula el desarrollo de la expresión oral a través de actividades prácticas relacionadas con la recitación de poesía.


Contenidos.


- Recitar la poesía “Apuro”.
- Formar conjuntos por tres características. (Color-tamaño-naturaleza)
- Juego de movimiento: Lanzar pelotas hacia diferentes direcciones.

Materiales: Poesía “Apuro”, conjunto de frutas de diferente color-tamaño-naturaleza, pelotas confeccionadas por las familias.

Primer momento.

Valorar con las familias el cumplimiento de las actividades orientadas para ser realizadas en el hogar, precisando los logros o dificultades presentadas en la descripción de las plantas.

 ¿Qué plantas describieron en el hogar con las niñas y los niños?





 ¿Consideran que las niñas y los niños mientras describían las plantas estaban enriqueciendo su expresión oral?

 ¿Por qué?

Indicar a las familias que se demostrará cómo realizar la recitación de la poesía “Apuro”. (Anexo 4)

Se precisa que la recitación constituye un procedimiento, que por sus características de utilización en sus textos del lenguaje literario, requiere de una diferenciación. Contribuye, además de desarrollar las habilidades comunicativas en las niñas y los niños, a enseñar a amar, admirar y sentir la belleza de lo que los rodea. Para la recitación de poesías hay que seleccionarla cuidadosamente para que resulte comprensible, agradable e interesante a las niñas y los niños.

Al enseñar a recitar, tienen que plantearse los siguientes objetivos:





-  Lograr una correcta expresión.
-  Lograr el uso de una entonación, tono y ritmo adecuados.
-  Lograr que repitan el verso completo.
-  Lograr que no omitan o cambien palabras.

Estas recomendaciones se pueden concretar en los siguientes pasos:

1. Conversación introductoria sobre el tema de la poesía, su autor. Se establece una conversación sobre las frutas y la importancia de ellas para nuestra alimentación y salud

2. Recitación Modelo. Se realiza por parte de uno de los miembros de las familias.

3. Preguntas sobre el contenido y la forma de la poesía. Ejemplo de preguntas:

-  ¿De qué habla la poesía?
-  ¿Qué le dijo manguito verde a manguito maduro?
-  ¿Será importante comer mango?
-  ¿Por qué?




4. Recitación por parte de las niñas y los niños.

Este contenido permitirá desarrollar la expresión oral de las niñas y los niños.

Formar conjuntos por dos características. (Color-tamaño-naturaleza)

Orientar a las familias que conjuntamente con las niñas y los niños formen conjuntos de frutas por tres características. (Color-tamaño-naturaleza)

La actividad se le orienta de la siguiente manera:

-  Vamos a agrupar las frutas rojas grandes.
-  Vamos a agrupar las frutas amarillas pequeñas.
-  Vamos a agrupar las frutas rojas pequeñas.

Con este contenido los niños y las niñas estimularán su pensamiento, lenguaje y el desarrollo de la expresión oral.

Lanzar pelotas hacia diferentes direcciones.

Invitar a las familias a jugar con pelotas confeccionadas por ellas, las podrán lanzar hacia diferentes direcciones, pero orientarán a las niñas y los niños que deben ir lanzando las pelotas a la vez que se expresan sobre el lugar de destino de estas. Con este contenido desarrollan los movimientos, la orientación espacial y la expresión oral.

Seguidamente se seleccionan algunos padres que puedan demostrar lo orientado.

Segundo momento.

Orientar a las familias a realizar la actividad con las niñas y los niños, la cual será observada por el ejecutor, que en caso de presentarse alguna dificultad brindará su ayuda.

Esta actividad permite que las niñas y los niños desarrollen su expresión oral al recitar la poesía “Apuro”, desarrollen habilidades matemáticas al formar conjunto por tres características y lanzar pelotas hacia diferentes direcciones.

Tercer momento.

Comentar con las familias sobre la actividad realizada con las niñas y los niños. Se valoran las acciones realizadas por las familias, las niñas y los niños.

Comunicar que deben aprovechar todas las oportunidades para que las niñas y los niños reciten poesías en el hogar, pero teniendo en cuenta las características que tienen que tener las poesías para ser recitadas en esta edad de vida. .

Se ofrecen orientaciones sobre las poesías que pueden utilizar para continuar esta labor en el hogar.

Mensaje educativo:

Las poesías contribuyen al desarrollo de la expresión oral, ¡Si enseñan a las niñas y los niños nuevas poesías en el hogar, entonces están contribuyendo a una adecuada expresión oral!

Las familias debaten el mensaje, en la que dan sus propias reflexiones.

Actividad 12

Acción: Taller socializador.

Objetivo: Consolidar con las familias las diferentes acciones que contribuyen al desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños.

Materiales: Tarjetas.

Tema: Actividades para desarrollar la expresión oral en las niñas y los niños.

Se indica que en el día de hoy se realizará un resumen sobre las diferentes actividades trabajadas, que contribuyen al desarrollo de la expresión oral de las niñas y los niños.

Para desarrollar la actividad se orienta que sobre la mesa hay diferentes tarjetas y que en ellas podemos encontrar preguntas relacionadas con los temas que han sido trabajados durante la preparación.

Cada padre y madre tomará una tarjeta y reunidos por cada familia darán respuesta a las mismas, después de tener un tiempo de preparación, es importante orientar a los padres el papel que ellos desempeñan en la orientación a la actividad de las niñas y los niños.

Como conclusión se realizará un análisis de la siguiente frase: “La familia es un medio de enormes potencialidades educativas, que su papel será más decisivo en la medida en que esté mejor capacitada para realizar con calidad la formación de las niñas y los niños”.

2.3 Validación de la efectividad de la propuesta de solución

La aplicación de los instrumentos para validar la efectividad de las actividades realizadas, permitió constatar el nivel de preparación que poseen las familias para el desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños del sexto año de vida. Esta permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de aplicar la propuesta, para ello, se emplearon la entrevista (Anexo 5) y la observación. (Anexo 6) A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión, mediante la aplicación de la escala valorativa para la evaluación integral de la variable dependiente en cada familia de investigación, se determinó que el I nivel comprende al menos tres indicadores bajos, en el II nivel comprende al menos dos indicadores medios y no más de uno bajo y en el III nivel comprende al menos cuatro indicadores altos y ninguno bajo. (Anexo 7)

La entrevista, se realizó nuevamente después de aplicadas las actividades con el objetivo de constatar el nivel de preparación que poseen las familias para el desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños de sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”.

La pregunta relacionada con la realización de las conversaciones que establecen con las niñas y los niños y el tema que tratan, arrojó los resultados siguientes: (Tres) familias en algunas ocasiones conversan con las niñas y los niños sobre temas sugeridos y sobre las actividades que realizan en la escuela, los sugeridos por la maestra y temas libres, el resto (tres), demuestran realizar conversaciones con frecuencia con las niñas y los niños sobre temas sugeridos por la maestra, actividades de la escuela, vivencias personales y hechos cotidianos. Se pudo constatar, a través del análisis de las respuestas a la segunda pregunta, que de las (seis) familias solo presentan algunas insuficiencias en la narración de cuentos, a partir de láminas e ilustraciones (tres) por poseer poco desarrollo de la expresión oral. Se obtuvieron los siguientes resultados: (Tres) familias en algunas ocasiones realizan a partir de láminas e ilustraciones y hechos ocurridos y el resto (tres) demuestran tener pleno dominio de cómo realizar esta actividad sin dificultad en el hogar.

La pregunta relacionada con la creación de relatos, fue respondida de la siguiente forma: (Dos) familias dominan la forma correcta de realizar el relato, y participan en algunas ocasiones con las niñas y los niños en la realización de los mismos, el resto (cuatro) manifiestan que se basan en las actividades de la vida cotidiana, en vivencias personales y situaciones imaginarias del presente. Al analizar los resultados de la pregunta relacionada con el objetivo de obtener información, sobre la realización de descripciones a realizar durante el tiempo que las niñas y los niños están en el hogar, se pudo constatar que: (Tres) dominan algunas de las formas de realizar la descripción como son la descripción de actividades, personas, animales, objetos, plantas y representaciones gráficas a utilizar durante el proceso de descripción, faltándoles algunos conocimientos sobre el accionar de esta habilidad las restantes lo hacen sin dificultad.

Teniendo en cuenta estos resultados, se llega a la conclusión de que las familias tomadas como muestra erradicaron en gran medida las insuficiencias en cuanto al conocimiento sobre el desarrollo de las habilidades de la expresión oral en el sexto

año de vida. La distribución de frecuencia para el indicador 1.1, se realizó de la siguiente forma: (Dos) familias se ubican en el II nivel (33,3% de la muestra) y el resto (cuatro) en el III nivel. (66,6% de la muestra)

La dimensión 1.2, relacionada con el dominio de las formas de estimulación de la expresión oral arrojó los resultados siguientes: De las (seis) familias, (tres) dominan algunas de las formas de estimulación de la expresión oral y el resto (tres) las dominan sin dificultad. Teniendo en cuenta estos resultados la distribución de frecuencia para el indicador 1.2, se realizó de la siguiente forma: (Dos) familias se ubican en el II nivel (33,3% de la muestra), y (cuatro) en el III nivel (66,6%)

Con el objetivo de constatar el nivel de aplicación de los conocimientos de las familias en el desarrollo de habilidades de la expresión oral con las niñas y los niños de sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu hijo”, se aplicó una guía de observación al segundo momento de la actividad conjunta. Constatándose que: Se aplican los conocimientos sobre el desarrollo de habilidades de la expresión oral en el sexto año de vida en (dos) de las familias observadas en algunas ocasiones. El resto (cuatro) aplican los conocimientos sobre el desarrollo de habilidades de la expresión oral sin dificultad, los resultados se comportaron del siguiente modo el indicador 2.1: (Dos) familias se ubican en el II nivel (33,3%), (cuatro) en III el nivel. (66,6%)

Al evaluar el indicador 2.2, relacionado con la estimulación de la expresión oral en las niñas y los niños de sexto año de vida, se apreció que de las (seis) familias tomadas como muestra, (tres) logran estimular a las niñas y los niños durante las actividades en algunas ocasiones, el resto (tres) son capaces de mantener estimulados durante las actividades que realizan. Teniendo en cuenta estos resultados la distribución de frecuencia para el indicador 2.2, se realizó de la siguiente forma: (Dos) familias se ubican en el II nivel (33,3% de la muestra), (cuatro) en el III nivel (66,6%)

Con la aplicación de las actividades de la tres a la once en la que se proponía como objetivo general. Preparar y demostrar a las familias con actividades encaminadas al desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños del sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu hijo”, se pudo constatar que las mismas se

encuentran mejor preparadas para continuar desde el hogar el desarrollo de la expresión oral.

Se aprecian avances significativos con relación al diagnóstico inicial pudiéndose constatar en la tabla 5, (Anexo 10) por niveles de desempeño de la variable dependiente y el nivel de ascenso de los resultados del diagnóstico inicial y final, en Grafico 1 (Anexo 11).

Todo este análisis realizado permitió constatar la existencia de los siguientes logros:

- Al realizar las actividades orientadas las familias les conceden la importancia requerida a la enseñanza de la expresión oral para así contribuir a la educación correcta de las niñas y los niños.
- Manifiestan seguridad ante lo que les enseñan a las niñas y los niños.
- No subestiman las capacidades propias, manifestándose alegres dispuestos.
- Reacciones de forma positiva ante la crítica o el fracaso.
- Se eliminaron los problemas en las relaciones de la escuela con las familias, en cuanto al cumplimiento de sus funciones con relación a la responsabilidad de la asistencia al programa “Educa a tu hijo”.
- Conocen las habilidades de la expresión oral en el sexto año de vida y son capaces de aplicarlas a través de conversaciones sobre temas sugeridos o libres, narraciones a partir de láminas e ilustraciones, creación de relatos, descripciones de personas, animales, plantas y cosas.
- Exigen y están comprometidos para la realización con las niñas y los niños de las actividades orientadas.
- Dominan las formas de estimulación de la expresión oral y son capaces de mantener estimulados a las niñas y los niños durante las actividades.
- Aplican los conocimientos sobre el desarrollo de habilidades de la expresión oral en el sexto año de vida.
- Las familias de las niñas y los niños del sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo” que en el diagnóstico inicial alcanzaron el III nivel, con la aplicación de estas actividades diseñadas llegaron a obtener resultados superiores en su preparación, contribuyendo así al desarrollo de la expresión oral. Además con sus conocimientos ayudaron a la preparación de las restantes familias atendidas por el programa en la escuela.

CONCLUSIONES

- La determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de las familias acerca del desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños de sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu hijo”, demostró la existencia de suficientes y variados materiales que abordan el proceder para el desarrollo de la expresión oral y que estas constituyen pautas para la preparación de las familias atendidas en esta modalidad del programa.
- El diagnóstico permitió corroborar insuficiencias en la preparación de las familias para el desarrollo de la expresión oral en las niñas y los niños de sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”, tales como: Realización de conversaciones, narraciones a partir de láminas e ilustraciones, correcta realización de relatos y descripciones, precisando como una de las causas de estas insuficiencias el bajo nivel cultural e instructivo que presentan las mismas, a pesar de ser familias responsables, receptivas ante las orientaciones que se les ofrecen y estar dispuestas a recibir una preparación más adecuada.
- Las actividades elaboradas no constituyen un diseño rígido, ni esquemático. Se han concebido con un carácter diferenciador, están en función del diagnóstico y la caracterización individualizada, posibilitando la preparación de las familias en el tratamiento de la expresión oral en las niñas y los niños de sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo” en la zona rural. Constituyen, además, un material de consulta que puede ser aplicado y enriquecido en la preparación del resto de las familias de otras comunidades con similares características y que pueden ser aplicadas en diferentes momentos por los ejecutores.
- Los resultados finales corroboran la validez de las actividades diseñadas, contribuyendo a la preparación de las familias de las niñas y los niños de sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu hijo”. Demostrando que son aplicables, porque poseen los elementos teóricos y metodológicos que han de servir de guía en su ejecución. Asimismo estas son viables, pertinentes y factibles en la preparación de las familias de esta edad y de otras del programa.

RECOMENDACIONES

- Socializar los resultados de la presente investigación a través de eventos e intercambios de experiencias, cursos de superación y la preparación de las promotoras del programa “Educa a tu hijo” del municipio.
- Proponer a la coordinadora del programa “Educa a tu hijo” del territorio, incluir en los diseños de visitas, las consideraciones contenidas en esta tesis con el objetivo de elevar el nivel de preparación de las familias en función del desarrollo del lenguaje y con esta la expresión oral en las niñas y los niños de sexto año de vida atendidos por el programa.

BIBLIOGRAFÍA

- Aragón Núñez, Elsa. (1998). *Manual del Promotor del Programa de Atención Comunitaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Acosta Pérez, B. (2004). "Escuela y familia: complementarios" En A. m. González Sosa y C., Reinoso. *Nociones de sociología, psicología*. (pp. 33-44). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez Sentea, R. (2001). *Temas de Medicina General Integral*. Volumen I Salud y Medicina. La Habana: Editorial Ciencias Médica.
- Amador Martínez, A. (1993). *Educa a tu hijo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ares Muzio, P. (2000). "Grandes cambios para la familia: segunda parte". *Sexología y Sociedad*, 15, pp(18-21).
- Ares Muzio, P. (2002). *Mi familia es así*. (2ª ed.). La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Ares Muzio, P. (2003). "La intervención familiar en las actuales realidades sociales". *Sexología y sociedad*, 21, 4-8.
- Ares Muzio, P. (2004). *Familia y convivencia*. La Habana: Editorial Científico Técnica.
- Blanco Jerez, A. (2004a). "La educación como factor de la práctica social ". En *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. (pp. 273-274). La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Blanco Jerez, A. (2004b). "*La educación como función* *Nociones de sociología y pedagogía*. (pp. 33-44). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Brito Perea, Teresa. (2001). *Escuela de Educación Familiar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Burke Beltrán, M.T. y Carlos Alegret, P.L. (1998). *De quién es la responsabilidad de la escuela o de la familia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bustillo, G. (2002). *Selección de lecturas sobre Metodología de la Educación Popular*. Cuba.
- Carballo González, L. (2008). *La preparación de la familia con niños y niñas de quinto año de vida atendidos por el programa Educa a tu hijo acerca de la coordinación visomotora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Castro Alegret, P. L. (2007). *Familia y escuela. El trabajo con la familia en el sistema educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (p.17, 42-43,55-57,115).
- Castro Ruz, F. (2000). "Discurso por el 40 aniversario de los Comité de Defensa de la Revolución". *En Granma*. (pp.2-3). La Habana.
- Cerezal Mezquita, J. et al y otros.(2006). Material básico. *Metodología de la investigación y calidad de la educación*. Temas 1–4. Maestría en Ciencias de la Educación. Modulo II. Primera parte. Editorial Pueblo y Educación.
- Centro de Referencia Latinoamericana para la Educación preescolar. (2008).*VIII Encuentro Internacional de Educación inicial y preescolar*. En CDI. Soporte magnético. La Habana.
- Chibassortiz, F. (1992). *Creatividad, + Dinámica ¿ eureka!*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Collazo Delgado, B. Y Puentes, A. M. (2001). *La orientación en la actividad pedagógica: ¿el maestro un orientador?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Constitución de la república de Cuba*. (2008). Capítulo IV. Familia p (18-19). La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Cruz Ruiz, E. (1979). "*Nociones elementales de Matemática del cuarto y quinto año de vida*". La Habana: Editorial Orbe.
- Diccionario Enciclopédica Grijalva. T .1* (1998). Barcelona: Editorial Grijalva Modadori.
- Diccionario de la Lengua Española y de nombres propios*. (2000). Barcelona: Editorial Océano S.A.
- Domínguez García, I. (2003). *Comunicación y discurso*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Domínguez Pino, M y Martínez Mendoza, F. (2001). *Principales modelos pedagógicos de la Educación Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Pacheco, R., Rodríguez Álvarez, M. y Torres Hernández, M. (1996). *La comunicación, una herramienta imprescindible en el trabajo diario*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (Para la vida).
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. - Ministerio de Educación. (1998a) *Folleto "Educa a tu Hijo". Programa para la familia dirigido al desarrollo integral del niño de 4 a 5 años*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. - Ministerio de Educación. (1998b). *Programa Educa a tu Hijo*. Colección de 9 folletos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Francisco García, O. (2004). *Lectura para educadores preescolares I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Francisco García, O. (2006). *Lectura para educadores preescolares III*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Francisco García, O. (2006). *Lectura para educadores preescolares IV*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, C. (2003). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, C. et al. (2006). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Ciencias Médicas.
- García Ramis, L. (1996a). *Los retos del Cambio Educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Ramis, L. (1996b). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gómez Díaz, N. (1984). *Metodología del desarrollo del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gómez León, Bárbara. (2008). *Actividades metodológicas que contribuyen a la preparación de los docentes para el trabajo con el desarrollo del vocabulario activo en los niños y niñas de la edad temprana*. Tesis de Maestría. Sancti Spíritus.
- González Casanova, P. (2004). "Comunidad: la dialéctica del espacio". *Temas: Cultura ideológica sociedad*, 36, 4-15.
- González, Castro C. Vicente. (1990) " *Teoría y práctica de los medios de enseñanza*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- González Corona, Jorge. (2005). *Temas actuales de la política, la ideología, la ciencia, la tecnología y la cultura III*. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I, Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. et al. (2001). *Psicología para los Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2005a). *Fundamentos de la investigación Educativa*. En maestría en Ciencias de la Educación. CD. Módulo I. LA Habana.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2005b). *La Educación latinoamericana y caribeña*. En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. primera parte (pp. 10-15). La Habana: Editorial: Pueblo y educación.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2006). *Fundamentos de la ciencias de la educación*” En Maestría en Ciencias de la Educación. CD. Módulo I. La Habana.
- Krupskaia, N. (1997). *El juego y el trabajo*. La Habana: Editorial Orbe.
- Krupskaia, N. (1998). *Acerca de la Educación preescolar*. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G. (1999). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev. A. N. (1987). *Actividad Conciencia Personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev. A. N. (1999). "La actividad externa con los objetos y la Psicología". En *La actividades la psicología*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López. J. (1995)"La preparación para la escuela de niños que residen en zona rural ". En *Educación*, 55, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J. (1996a). *Junto podemos lograrlo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J. (1996b). *Orientaciones al ejecutor*. La Habana: Editorial Pueblo Y Educación.
- López Hurtado, J. et al (2002). *Temas de Psicología Pedagógica para maestros I*. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- Martí Pérez, J. (1990). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Gómez, C. (2003). *Salud familia*. La Habana: Editorial Científica-Técnica.
- Martínez Llantada, M. (1995). *Creatividad, personalidad y educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Llantada, M. (1998). *Calidad educacional, actividad pedagógica y creatividad*. La Habana. Editorial Académica.
- Martínez Llantada, M. (2001). Maestros y creatividad ante el siglo XXI. En *Inteligencia, creatividad y talento. Debate actual*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Martínez Llantada, M. (2003). *Inteligencia, creatividad y talento*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Llantada, M. (2004a). *Lenguaje oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Llantada, M. et al. (2004b). *Reflexiones teórico prácticas desde las Ciencias de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Llantada, M. (2005). *Metodología de la investigación educacional*. Soporte digital.
- Martínez Mendoza, F. et al. (1992). *Manual del Promotor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, F. et al. (2001). *Los procesos evolutivos del niño*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, F. et al. (2004). *El lenguaje oral*. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- Marx, C y Engels, F. (1968). *Obras Escogidas*. Moscú: Editorial Progreso.
- Marx, C y Engels, F. (1986). *Obras Escogidas*. (3t) Moscú: Editorial Progreso.
- Makarenko. A. S. (1997). *El juego y el trabajo*. La Habana: Editorial Orbe.
- Material de estudio. (2007). *Los valores con que defendemos la Revolución y la especie humana*. Editora Política.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1995). *Programa Educa a tu Hijo*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1998a). *Programa Cuarto Ciclo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1998b). *Programa y orientaciones de cuarto ciclo Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2000a). *Educación y Familia*. / cassette/ . La Habana: Cined.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2000b). *Seminario Nacional para educadores*. Folleto impreso. Ministerio de Educación. La Habana.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Dirección del aprendizaje*. Folleto impreso. Reunión preparatoria nacional del curso 2001-2002.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2003). *Modelo de Escuela Primaria*. Material impreso. La Habana.

- Ministerio de Educación, Cuba. (2005a). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo I. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2005b). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo I. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2006a). *VII Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2006b). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo II. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2006c). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo II. Segunda parte. Mención en Educación Preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2007a). *VIII Seminario Nacional para Educadores. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2007b). *VIII Seminario Nacional para Educadores. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2007c). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo III. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Justicia. Cuba. (1987). *Código de la familia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mitjans Martínez, A. et al. (1995). *Creatividad, personalidad y educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Nikitin, B. P. y L. A. Nikitina. (1990). *La educación no tradicional en la familia*. Editorial Progreso. Moscú.
- Nocedo de León, I. et al. (2001). *Metodología de la Investigación educativa*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Núñez Aragón, E. (2006). "Qué sucede entre la familia y la escuela" En. García Batista, G. (comp). *Compendio de Pedagogía*. P. (232-278). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Osmay, M. (2003). "Procesos de enseñanza aprendizaje". *En modelo de Escuela Primaria Cubana*, material fotocopiado. La Habana.
- Pérez Travieso, I. et al. (1996). *Para ti, promotor*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Pérez Valdez, M. E. et al. (1994). *Una alternativa no formal en la Educación Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Pérez Valdez, M. E. y otros. (1995). *Mamá tú y yo en el grupo múltiple*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez. G. (1996a). *Metodología de la investigación educativa, Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez. G. (1996b). *Metodología de la investigación pedagógica y psicológica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G., Nixedo I. y García. M. L. (2002). *Metodología de la investigación educativa. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrosky A. V. (1978) *Psicología General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pichardo, H. (1984). José Martí. *Lecturas para niños*. La Habana: Editorial Oriente.
- Rico Montero, P. et al. (2001). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Barrera, Norma y María Elena Grenier Díaz. (2006). *Diagnóstico y valoración del desarrollo del niño de edad temprana y preescolar*. Maestría en Ciencias de la educación. Módulo III Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Rosa Báez, C, et al, (1999). *¿En qué tiempo puede cambiarse la mente de un Niño?* La Habana: Editorial Abril.
- Ruiz Aguiar, A. (2005). “*Bases de la Investigación Educativa y Sistematizada de la práctica pedagógica*”. En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. segunda parte. (pp. 6-10). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sáez Carpio, Josefa. (2008) “*Acciones metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras de preescolar para la creación de relatos*”. Tesis de maestría. Sancti Spíritus.
- Sánchez Díaz, L. (2008). *Actividades metodológicas de capacitación a los docentes para dirigir la preparación a la familia*. Tesis de Maestría, Sancti Spíritus.
- Segura Suárez, M. et al. (2005). *Teorías psicológicas y sus influencias en la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Siverio Gómez, Ana María. (1993). *Programa Social de atención Educativa para los niños de 0 a 6 años que no asisten a instituciones infantiles*. La Habana: Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente.
- Siverio Gómez, Ana María. (1993a) *Para tí promotor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Siverio Gómez, Ana María. (1993b) *Apoyo al manual del promotor, 5 folletos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Siverio Gómez, Ana María. ...et al. (2003). *Educa a tu hijo. La experiencia cubana en la atención integral al desarrollo infantil en edades tempranas*. La Habana: Editorial Ministerio de Educación. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar.
- Siverio Gómez, Ana María. (2006). *La intersectorialidad y su papel en la atención integral a la infancia de 0 a 6 años en Cuba*. La Habana: Ministerio de Educación. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar.
- Siverio Gómez, Ana María. et al. (2007). *El Proceso Educativo para la Infancia de cero a seis años: su conducción en la práctica pedagógica*. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Siverio Gómez, Ana María. (2008). "el educador de la primera infancia". *En CDI VIII Encuentro Internacional de Educación inicial y preescolar*. La Habana.
- Sobrino, E. (2003). *Modelo de preparación de la familia en las comunidades rurales, para la educación en valores*. Tesis en opción al título en Doctora en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico: Santa Clara.
- Sojin, F. A.(1976). *El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Torres González, M. (2001). "Familia: tú y yo". *Educación*, 102, 38-43.
- Torres González, M. (2003). *Familia: unidad y diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Turner, J y López Hurtado. (1989). *La comunicación en la zonas rurales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Turnes Martí, L., y Pita Céspedes, M. B. (1983). *Pedagogía de la ternura*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Valdés Galárraga R (2002). *Diccionario del pensamiento martiano*._ La Habana: Editorial de Ciencia Sociales.
- Vázquez Portal. M (1987). "Apuro". *En Simiente*, La Habana.
- Venguer Leonid. A. (1981). *Temas de Psicología Preescolar*. (2 tomos). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Venguer Leonid. A. (1982). *Temas Psicología Preescolar*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky. L. S. (1982). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Vigotsky. L. S. (1983). *Obras Completas, Pedagógica*. Moscú: Editorial Raduga.
- Vigotsky. L. S. (1983). *El desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky. L. S. (1983). *Obras Completas, Pedagógicas*. Tomo I. Moscú: Editorial Raduga.
- Vigotsky. L. S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psicológicas superiores*. La Habana: Editorial Científica Técnica.
- Vigotsky. L. S.(1988). *Desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

que puede tener mayor o menor contenido imaginativo, pero que siempre las niñas y los niños lo toman a partir de un hecho o suceso de la realidad que el conoce, a partir del estímulo del adulto las niñas y los niños construyan su propio relato.

Los relatos pueden ser de dos tipos: imaginativos y de experiencias personales.

Los relatos imaginativos pueden ser partir de un tema, o de palabras claves, o de personajes inventados.

Pasos para la realización de relatos:

1. Conversación introductoria.

1. Relato modelo.

3. Las preguntas sobre el contenido del relato.

4. El relato por parte de las niñas y los niños.

La descripción: Para describir un objeto, las niñas y los niños tienen que destacar sus partes o características más importantes. Pueden, por ejemplo, describir edificios, vehículos, juguetes, objetos de uso personal, animales, así como objetos y personajes tomados de cuentos.

Las descripciones pueden hacerse ante el objeto o fenómeno o valiéndose de la memoria. Tienen como objetivo fijar las ideas recién captadas o reproducir lo que haya captado anteriormente; esto último es un eslabón superior en que las niñas y los niños tienen que dar vida con medios artísticos a sus ideas.

Pasos metodológicos de la descripción:

Conversación introductoria, Descripción modelo, Descripción por parte de las niñas y los niños.

La recitación: La recitación se auxilia de: repetición, observación, audición. Resulta importantísimo que la familia presente un modelo para enseñar a las niñas y los niños cómo recitar. Este modelo comprende tanto dominio del texto como postura, mímica y gestos.

Al enseñar a recitar, las familias tienen que plantearse los siguientes objetivos:

-Lograr una correcta expresión.

-Lograr el uso de una entonación, tono y ritmo adecuados.

-Lograr que repitan el verso completo.

-Lograr que no omitan o cambien palabras.

Pasos para la recitación:

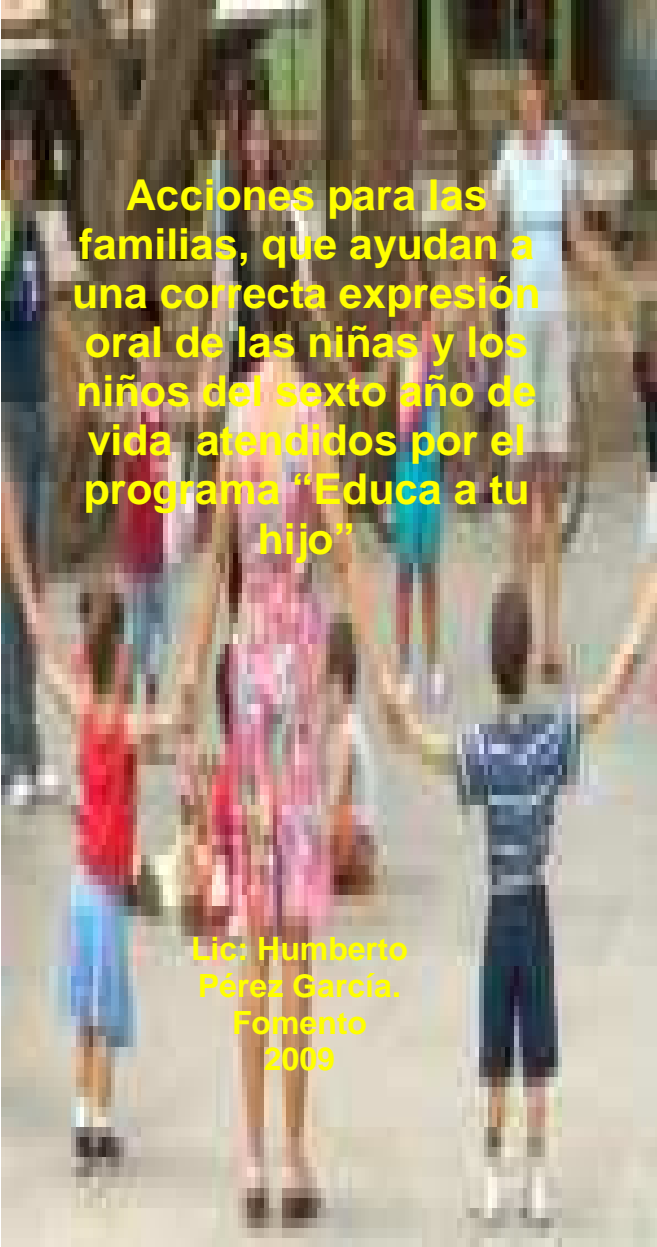
1. Conversación introductoria sobre el tema de la poesía, su autor.

2. Recitación Modelo.

3. Preguntas sobre el contenido y la forma de la poesía.

4. Recitación por parte de las niñas y los niños.

Todos a lo que se ha hecho referencia pueden contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en las niñas y niños menores de 6 años si las aplican cuidadosamente, teniendo en cuenta su nivel del desarrollo, sus intereses, motivaciones, y conocimientos previos.



Acciones para las familias, que ayudan a una correcta expresión oral de las niñas y los niños del sexto año de vida, atendidos por el programa "Educa a tu hijo"

**Lic: Humberto Pérez García,
Fomento
2009**

La conversación:

Es un procedimiento importante para el desarrollo del lenguaje dialogado, del pensamiento y del lenguaje de las niñas y los niños porque este, durante el desarrollo de la misma se ve obligado a pensar con detenimiento para poder opinar, preguntar, no apartarse del tema de la conversación y a expresar sus ideas de forma comprensible. Cuando las niñas y los niños conversa aprende a escuchar y a comprender el lenguaje de los demás, a contener sus deseos de contestar de inmediato, aprende a preguntar, a opinar, a respetar la opinión de los demás.

Pasos para realizar una conversación:

1. Motivación: Mediante diferentes procedimientos didácticos se debe lograr captar la atención de las niñas y los niños y proponerle conversar sobre el tema u otro que ellos sugieran.
2. Desarrollo: Mediante un sistema de preguntas e indicaciones verbales, apoyándose en ilustraciones, excursiones, paseos, u otros, desarrollará el intercambio niña-niño, niña-o-adulto.
3. Culminación: Mediante preguntas generalizadoras se realizan las conclusiones del tema y se concluye la conversación.

La dramatización: Es la representación de cuentos, poesías canciones infantiles o hechos significativos de la vida infantil, mediante la cual las niñas y los niños asumen el rol de un personaje y verbaliza su

intervención en la obra se debe utilizar cuando las niñas y los niños tienen dominio del contenido de la obra que han de dramatizar y constituye un procedimiento muy atractivo para las niñas y los niños por los atributos de música, escenificación y disfraces que lo pueden acompañar. El adulto puede asumir un rol en la representación, si así lo entiende, para estimular la participación de las niñas y los niños. La obra que se seleccione debe tener algunos requisitos:

- Debe ser conocida por las niñas y los niños.
- El contenido debe ser educativo.
- Debe ser más dialogada que descriptiva
- Trama sencilla.

Pasos para realizar la dramatización:

1. Conversación introductoria. Mediante un sistema de preguntas sobre la obra que se va a dramatizar se conversa con las niñas y los niños sobre la misma.
2. *Lectura, narración, recitación de la obra.*
3. Distribución de los personajes.
4. Dramatización.
5. Valoración acerca de la dramatización.

La narración: que es una exposición emotiva de un suceso en su desarrollo. Requiere que las niñas y los niños recuerden un suceso en todas sus partes y sucesión y lo expongan mediante un lenguaje ordenado y coherente

La narración tiene diferentes formas:

- Narración de cuentos y relatos ya escuchados.

- Narración con apoyo de láminas o ilustraciones.

La narración de cuentos y relatos conocidos por las niñas y los niños resulta muy importante para desarrollar la habilidad de narrar, por lo atractivo que le resultan los cuentos a las niñas y los niños y porque les resulta más fácil seguir el orden de la narración.

Narración con uso de láminas u objetos: Exige un nivel de desarrollo superior de la habilidad de narrar de los niños, puesto que será necesario que construyan el relato a partir del argumento que sugiera la lámina, también se puede utilizar objetos, juguetes. Esta se apoya en las preguntas, indicaciones verbales, observación de láminas, objetos, que estimulan el pensamiento de las niñas y los niños.

Las tareas fundamentales en el trabajo relacionado con la lámina se reducen a lo siguiente:

- La enseñanza a las niñas y los niños a observar la lámina, la formación de la habilidad para señalar en ella lo principal.
- Paso gradual de las actividades pedagógicas de carácter de enumeración (cuando las niñas y los niños enumeran los objetos representados) a las actividades que ejercitan el lenguaje coherente (respuesta a preguntas y confección de pequeños relatos)

El relato: Consiste en una narración vivencial a partir de las experiencias de las niñas y los niños,

Anexo 2

“El cumpleaños de Armantina”

Un día se iba hacer una fiesta en la comunidad de Manzanillo, por el cumpleaños de Armantina. Se fueron contando los invitados según iban llegando.

- Llegó Bruno y Nino cuenta “uno”.
- Llega Juan con mucha tos y se cuentan “dos”.
- Las flores las trajo Andrés y Nino cuenta “tres”.
- Le sigue Paco y Nino cuenta “cuatro”.
- Riendo viene Jacinto Y Nino cuenta “cinco”.
- Corriendo llega Rey y Nino cuenta “seis”.
- Le sigue María Colorete y ya se cuenta “siete”.
- Vino el niño Pinocho y Nino cuenta “ocho”.
- Rápido llega Nieve y ya se cuentan “nueve”.
- Por último llega Inés y se completan los “diez”.

Estando todos allí reunidos, se dio inicio a la gran fiesta con un ¡Viva! y cantando.

Bruno “uno”.

Juan con tos “dos”.

Andrés “tres”.

Paco “cuatro”.

Jacinto “cinco”.

Rey “seis”.

María Colorete “siete”.

Pinocho “ocho”.

Nieve “nueve”.

Inés “diez”.

“Ya se contar del uno al diez”

¡Qué contenta se siente Armantina con las niñas y los niños de su comunidad, que ya saben contar hasta el diez!

Anexo 3

“Las flores del jardín y las abejas”

En un jardín había muchas flores de muchos colores, estas estaban muy tristes porque las abejas no las visitaban nunca. Un día cuando pasaba por allí una niña las escuchó llorar y les preguntó qué les sucedía, estas les contaron su historia y la niña prometió ayudarlas. Al día siguiente la niña conversó con las abejas y estas les respondieron que ellas las visitarían, pero que no sabían dónde estaba ese jardín de lindas flores, la niña les enseñó y las llevó hasta allí y desde entonces las flores y las abejas viven muy felices

Anexo 4

“Apuro”

Manguito verde

dijo a maduro:

-verde me quedo

si no me apuro.

Ya vendrá mayo con

su aguacero.

y en madurar

seré ligero.

Usaré traje

verdeamarillo

para alegría

de algún chiquillo.

Manuel Vázquez Portal. Tomado de la Revista “Simientes”. 2 abril-junio. (1987:66).

La Habana.

Anexo 5

Entrevista a las familias.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación que tienen las familias para desarrollar la expresión oral en la niña o niño del sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”

Papá o mamá solicitamos de usted que responda con sinceridad las preguntas que realizaremos a continuación, para obtener datos confidenciales que serán de suma importancia para el desarrollo de esta investigación y así poder mejorar la expresión oral de su niña o niño.

1_ ¿Conversa con su niña o niño? ¿Sobre qué tema lo hace?

2_ ¿Le narra a su niña o niño cuentos? ¿Qué medio utiliza para hacerlo?

3_ ¿Le relatan por parte de los miembros de la familia a la niña o niño sobre temas de la vida cotidiana o vivencias personales? ¿Cómo y con qué frecuencia lo hacen?

4_ ¿Realiza en algún momento descripciones a su niña o niño? ¿Sobre qué tema lo hacen?

5- ¿Cuáles son las formas de estimulación de la expresión oral que utiliza con su niña o niño?

Les damos las más sinceras gracias por su participación tan activa.

Anexo 6

Guía de observación al segundo momento de la actividad conjunta de las familias

Objetivo: Constatar el nivel de preparación de las familias en el desarrollo de habilidades de la expresión oral con las niñas y los niños de sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu hijo”, durante el desarrollo del segundo momento de la actividad conjunta.

- Nivel de aplicación de los conocimientos sobre el desarrollo de la expresión oral durante la actividad conjunta:

1. Orientación a los niños y las niñas para su participación en la actividad teniendo en cuenta la estimulación del desarrollo de la expresión oral
2. Propicia la participación activa e independiente de los niños y las niñas durante la actividad de manera que estimule el desarrollo de la expresión oral.
3. Estimula un estado emocional adecuado en los niños y las niñas durante las actividades.

-Estimulación de la expresión oral en las niñas y los niños de sexto año de vida

1. Utiliza materiales variados durante el desarrollo de la actividad que permitan:

- a) Formular preguntas sobre temas tratados.
- b) Describir personas, animales, objetos, plantas, representaciones gráficas.
- c) Creación de relatos a partir de la descripción de láminas y vivencias personales.
- d) Conversar sobre temas sugeridos y de la vida cotidiana.
- e) Narrar cuentos.
- f) Narrar utilizando secuencias de láminas.
- g) Dramatizar cuentos.
- h) Recitar poesías.

Anexo 7

Título: Escala de valoración por niveles, de los indicadores establecidos que miden la preparación de las familias, en el desarrollo de la expresión oral en las niñas y niños del sexto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu hijo”.

Indicador 1.1 Conocimientos que posee sobre el desarrollo de las habilidades de la expresión oral en el sexto año de vida.

I Nivel. No demuestran las familias poseer dominio sobre el desarrollo de las habilidades de la expresión oral en el sexto año de vida (Conversación, narraciones, descripciones, creación de relatos, etc).

II Nivel. Dominan sola algunas habilidades las familias de la expresión oral en el sexto año de vida.

III Nivel. Posee pleno dominio de las habilidades de la expresión oral que se trabajan con las niñas y niños, lo hacen con creatividad realizando conversaciones sobre temas sugeridos por el ejecutor, actividades de la escuela, vivencias personales, hechos de la vida cotidiana.

Indicador 1.2 Dominio de las formas de estimulación de la expresión oral.

I Nivel. No poseen dominio de las diferentes formas de estimulación de la expresión oral.

II Nivel. Solo conocen algunas de las formas de estimulación de la expresión oral.

III Nivel. Demuestra poseer dominio suficiente en cuanto a las diferentes formas de estimulación de la expresión oral.

Indicador 2.1 Aplicación de los conocimientos sobre el desarrollo de la expresión oral.

I Nivel. No aplican los conocimientos sobre el desarrollo de la expresión oral.

II Nivel. En algunas ocasiones aplican algunos de los conocimientos que poseen sobre el desarrollo de expresión oral.

III Nivel. Aplican sin dificultad los conocimientos que poseen sobre el desarrollo de expresión oral.

Indicador 2.2 Estimulación de la expresión oral en las niñas y los niños de sexto año de vida.

I Nivel. No logran estimular a las niñas y los niños durante las actividades.

II Nivel En algunas ocasiones logran estimular a las niñas y los niños durante las actividades.

III Nivel. Son capaces de mantener estimulado a las niñas y niños durante las actividades que realizan.

Anexo 8

Tabla 1

ENTREVISTA DE INICIO

Resultados de la Entrevista de Inicio a las familias de las niñas y los niños del sexto año de vida atendidos por el programa "Educa a tu Hijo"								
Muestra	Dimensión	Indicadores	Diagnóstico Inicial					
			Niveles					
			I	%	II	%	III	%
6 familias	I. Cognitiva	1.1	3	50	2	33	1	16,6
		1.2	2	33	2	33	2	33,3

Tabla 2

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE INICIO

Resultados de la Guía de Observación de Inicio al 2do momento de la actividad conjunta a las familias de las niñas y los niños del sexto año de vida atendidos por el programa "Educa a tu Hijo"								
Muestra	Dimensión	Indicadores	Diagnóstico Inicial					
			Niveles					
			I	%	II	%	III	%
6 familias	I I. Modos de actuación	2.1	1	16	3	50	2	33,3
		2.2	4	66	--	-	2	33,3

Anexo 9

Tabla 3

ENTREVISTA FINAL

Resultados de la Entrevista Final a las familias de las niñas y los niños del sexto año de vida atendidos por el programa "Educa a tu Hijo"									
Muestra	Dimensión	Indicadores	Diagnóstico Inicial						
			Niveles						
			I	%	II	%	III	%	
6 familias	I. Cognitiva	1.1	--	-	2	33	4	66,6	
		1.2	--	-	2	33	4	66,6	

Tabla 4

GUÍA DE OBSERVACIÓN FINAL

Resultados de la Guía de Observación Final al 2do momento de la actividad conjunta a las familias de las niñas y los niños del sexto año de vida atendidos por el programa "Educa a tu Hijo"									
Muestra	Dimensión	Indicadores	Diagnóstico Inicial						
			Niveles						
			I	%	II	%	III	%	
6 familias	II. Modos de actuación	2.1	--	-	2	33	4	66,6	
		2.2	--	-	2	33	4	66,6	

Anexo 10

Tabla 5

TABLA COMPARATIVA POR NIVELES DE ASIMILACIÓN														
ENTREVISTA			Diagnóstico Inicial						Diagnóstico Final					
Muestra	Dimensión	Indicadores	Niveles						Niveles					
			I	%	II	%	III	%	I	%	II	%	III	%
6 familias	I. Cognitiva	1.1	3	50	2	33,3	1	16,6	--	--	2	33,3	4	66,6
		1.2	2	33,3	2	33,3	2	33,3	--	--	2	33,3	4	66,6
	GUÍA DE OBSERVACIÓN AL SEGUNDO MOMENTO DE LA ACTIVIDAD CONJUNTA													
	II. Modos de actuación	2.1	1	16,6	3	50	2	33,3	--	--	2	33,3	4	66,6
		2.2	4	66,6	--	--	2	33,3	--	--	2	33,3	4	66,6

