



**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ
SANCTI SPÍRITUS**

SEDE PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA DE CABAIGUÁN

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

**Título: Actividades de promoción dirigidas a
estímular la motivación por la lectura en
escolares de cuarto grado.**

Autor: Lic. Hilda Acosta García

Tutor: MSc. Guillermo Aquino Díaz

Curso 2007- 2008

“Año 50 de la Revolución”

Agradecimientos

A mi tutor Guillermo Aquino Díaz por confiar en mis posibilidades profesionales y convertirse en asesor de mis propósitos científicos.

A Alberto Granado por su paciencia y dedicación durante el desarrollo del mismo

A todos los que de una forma u otra hicieron posible la realización de este trabajo.

Muchas gracias.

Dedicatoria

A mi esposo Mario Mujica por tantas horas de desvelo

A mis hijos Hansel y Ander que son mi razón de existir.

A mi padre, que aunque no está, me inculcó la semilla del saber.

A la Revolución por darnos la oportunidad de superarnos cada día más.

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ
SANCTI SPÍRITUS**

SEDE PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA DE CABAIGUÁN

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Título: Actividades de promoción dirigidas a
estímular la motivación por la lectura en
escolares de cuarto grado.**

**Autor: Lic. Hilda Acosta García
Tutor: MSc. Guillermo Aquino Díaz**

Curso 2007- 2008

“Año 50 de la Revolución”

Pensamiento

*“Los libros han de contarse entre las cosas
absolutamente necesarias”*

Voltaire
(Rev: Bohemia 1995:13)

Síntesis

La estimulación de la motivación por la lectura y el desarrollo de habilidades lectoras constituyen tareas importantes a la que se enfrenta el sistema educativo cubano en el marco de la Batalla de Ideas y la lucha por el desarrollo de una cultura general integral en la población. el presente trabajo pretende contribuir al cumplimiento de esta importante tarea a partir de la creación y aplicación de actividades con carácter motivacional y enfoque instructivo – afectivo que se insertaron al proceso pedagógico de la educación primaria. El diseño de las actividades se fundamenta en los métodos científicos de carácter teórico, empírico y matemático, así como en el legado de los más ilustres pedagogos que desde diferentes enfoques abordan la importancia de la lectura en el desarrollo integral de la personalidad.

Índice

Sumario.....	Página
Introducción.....	1

Capítulo I:.....8

REFLEXIONES ACERCA DE LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN ESCOLARES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

1.1 Algunas consideraciones sobre la motivación como subsistema de regulación psíquica integrante del sistema integral que es la personalidad. Motivación por la lectura.....	8
1.2 Reflexiones sobre la lectura, su conceptualización e importancia.....	10
1.3 Relación entre personalidad, actividad, motivación.....	19.
1.4 La biblioteca escolar, su papel en la promoción de la lectura desde el proceso pedagógico.....	22

CAPÍTULO II:.....28

Actividades de promoción dirigidas a estimular la motivación por la lectura en escolares de cuarto grado

2.1 Descripción del diagnóstico inicial.....	28
2.2 Fundamentación del sistema de actividades.....	31
2.2.1 Propuesta de solución.....	33
2.3 Descripción de la experimentación.....	56
CONCLUSIONES	60
RECOMENDACIONES	61
BIBLIOGRAFÍA	62
ANEXOS .	

Introducción:

En Cuba el desarrollo intelectual de los estudiantes en el proceso de enseñanza comienza a ser un interés pedagógico, a partir de hombres como Félix Varela, Enrique José Varona y José Martí quienes se refieren con gran acierto a la necesidad de estimular las posibilidades intelectuales de los escolares.

En este sentido los bibliotecarios deben ser continuadores de estos pedagogos y propiciar que la biblioteca escolar participe activamente en el proceso de aprendizaje, específicamente en cuanto a la lectura se refiere logrando desarrollar en los alumnos la motivación de la misma.

A partir del primero de enero de mil novecientos cincuenta y nueve. El derecho que había sido negado a gran parte del pueblo, se convirtió en una de las tareas más hermosas y útiles conquistas revolucionarias, poniendo a su disposición los conocimientos que la humanidad había acumulado durante siglos.

Esta conquista alcanzada ha venido desarrollándose con el esfuerzo constante que realiza el país en aras de contribuir a la formación del hombre nuevo cuya educación debe ser cada vez más multifacética, para poder enfrentar los desafíos de un mundo cambiante. Es por eso que el interés por desarrollar la motivación por la lectura es parte de la política educacional cubana y tiene como fin la formación en los educandos de una cultura general integral que propicie una comprensión cabal del mundo en que vive y los prepare para ser miembros activos de la Batalla de Ideas que lleva a cabo el pueblo de Cuba para preservar su identidad cultural y los logros obtenidos por la Revolución:

La lectura es además una actividad que propicia en el ser humano un proceso enriquecedor, que estimula el progreso intelectual y el desarrollo de sentimientos superiores activando procesos psíquicos tales como

imaginación, lenguaje oral y escrito incidiendo en la recreación, si se logra que esta sea una actividad placentera, sentando las bases para todas las asignaturas y facilitando el cumplimiento de las tareas escolares.

En este sentido es responsabilidad de los educadores que se encuentran relacionados con dicha labor, encontrar vías para incentivar el deseo de leer en los alumnos.

Siendo la motivación por la lectura un aspecto fundamental a tener en cuenta en todos los niveles de enseñanza, respecto al papel que puede desempeñar la lectura se puede citar a José Martí(15: 190) cuando expresa:

“Los libros consuelan, calman, preparan, enriquecen y redimen”

Por lo anteriormente expuesto se considera que la labor de la biblioteca escolar debe estar encaminada a que el libro sea un instrumento de trabajo para los educandos convirtiéndose no solo en fuente de información que ellos necesitan para el desarrollo de programas de estudio y de su vida en general, permitiendo además a partir de la lectura consciente y estimuladora cubrir los intereses que devienen en “aprender a ser” como pilar fundamental de la educación cubana: en ello incide además el logro de la habilidad comunicativa la cual ofrecerá la transparencia del placer y gusto estético que puede proporcionar la lectura.

La interrelación que se puede establecer entre el acto de leer, el vínculo con otras manifestaciones del arte, ver la lectura que como arte en sí será expresión de motivaciones de la personalidad.

A pesar de la importancia por la lectura para el desarrollo de la personalidad y de los esfuerzos y recursos que se invierten para promocionar la lectura y contribuir al desarrollo de hábitos lectores en los escolares aún se aprecian insuficiencias que deben ser corregidas.

En sentido general los escolares no visitan con sistematicidad la biblioteca, no leen una adecuada variedad de libros, no se interesan por leer o por sacar préstamos.

Son estas dificultades existentes en la práctica educativa las que han permitido declarar el **problema científico** redactado como sigue:

¿Cómo contribuir al desarrollo de la motivación por la lectura en escolares de cuarto grado de la escuela primaria Pepito Tey?

El objeto lo constituye: El proceso pedagógico en escolares de cuarto grado.

Como campo se declaró: La estimulación del desarrollo de la motivación por la lectura en escolares de cuarto grado.

Como propósito final de la investigación se trazó el **objetivo** de: Aplicar actividades de promoción dirigidas a estimular la motivación por la lectura en escolares de cuarto grado.

Para guiar el curso de la investigación se declararon las siguientes **preguntas científicas**.

1-¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el desarrollo de la motivación como subsistema de la personalidad en general y la motivación por la lectura en particular?

2-¿Cuál es el estado actual en que se manifiesta la motivación por la lectura en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Pepito Tey?

3-¿Qué actividades de promoción deben elaborarse para estimular la motivación por la lectura en escolares de cuarto grado?

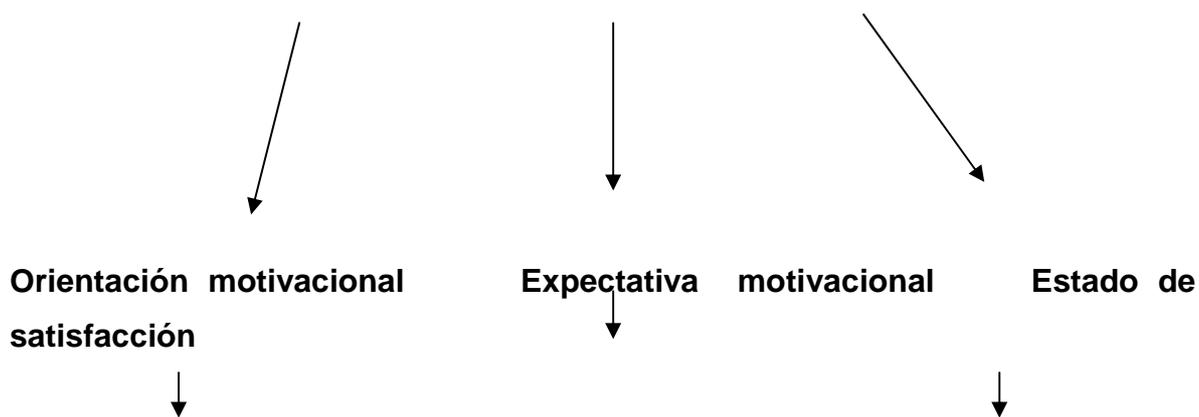
4-¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las actividades de promoción dirigidas a estimular la motivación por la lectura en escolares de cuarto grado.

Variable independiente: Actividades de promoción

Variable dependiente: Desarrollo de la motivación por la lectura

Operacionalización de la variable dependiente

DIMENSIONES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE



1.1 Intereses por la lectura	2.1 Proyectos futuros a partir de la lectura	3.1 Vivencia afectiva que manifiesta durante el acto de leer (emociones, Sentimientos, satisfacciones)
1.2 Motivos relacionados con la lectura	2.2 Metas que se proponen como lector	

Con el propósito de dar respuesta a las preguntas científicas declaradas se planificaron las **tareas científicas redactadas en los términos siguientes:**

1-Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la motivación como subsistema de la personalidad en general y la motivación por la lectura en particular.

2-Diagnóstico del estado actual en que se manifiesta la motivación por la lectura en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Pepito Tey.

3-Elaboración de actividades de promoción dirigidas a estimular la motivación por la lectura en escolares de cuarto grado.

4-Validación de las actividades de promoción aplicadas.

Población y muestra

La población está integrada por 107 alumnos correspondiente al total de la matrícula de la escuela primaria Pepito Tey .

La muestra tomada para este trabajo fue de 20 alumnos que representa el 100% de la matrícula de cuarto grado de la escuela primaria Pepito Tey y 18,7 % de la población.

La muestra fue tomada de manera intencional no probabilística y esta es lo suficientemente representativa por las características individuales e intelectuales de los alumnos , por el lugar del cual proceden, el nivel cultural de sus padres así como por las características de la comunidad que tributa la escuela .

Metodología empleada

Para el desarrollo de este trabajo y con el propósito de realizar el diagnóstico inicial y la sistematización de los elementos teóricos que sustentan el tema se emplearon diferentes métodos de investigación, del nivel teórico, del nivel empírico y del nivel matemático.

Del nivel teórico

Análisis - síntesis

Inductivo- deductivo

Modelación

Del nivel empírico

Entrevista

Encuesta

Observación

Experimento secuencial pedagógico (pre- experimento)

Del nivel matemático

Cálculo porcentual

Los métodos del nivel teórico se emplearon para la sistematización bibliográfica sobre los sustentos teóricos que fundamentan el tema .. La interpretación de los instrumentos aplicados, para la búsqueda de las posibles causas de la manifestación del problema así como para penetrar en los aspectos esenciales de la motivación humana y las concepciones estructurales sobre la misma .

El análisis –síntesis permitió durante el proceso investigativo la determinación de los fundamentos de la motivación de la literatura consultada y los criterios de diferentes autores al respecto. Permitieron además analizar y sintetizar la información obtenida a partir de la aplicación de los métodos empíricos .

El método inductivo –deductivo facilitó la indagación sobre el problema de la motivación y hace deducción sobre su incidencia a la personalidad y su actualidad.

Se empleó la modelación para el diseño y confección de actividades que facilitaran elevar el nivel de motivación a los sujetos implicados en la muestra para la lectura.

La entrevista se aplicó para determinar la motivación por la lectura que existe en la práctica pedagógica.

La observación se empleó para constatar el comportamiento de la motivación por la lectura en su medio natural de los sujetos que integran la muestra hacia los diferentes textos.

Estudio de documentos normativos para constatar la salida que se da a la temática tratada.

El experimento secuencial pedagógico (pre- experimento) para aplicar en el aula de cuarto grado la propuesta de actividades elaboradas.

El cálculo porcentual permitió procesar la información de los instrumentos aplicados y representarlos en gráficos y tablas.

Aportes del trabajo a la solución del problema objeto de estudio.

El aporte práctico fundamental radica en las actividades de promoción dirigidas a estimular la motivación por la lectura en escolares de cuarto grado. Las actividades constituyen una valiosa herramienta, que en manos del bibliotecario puede estimular el desarrollo de la motivación por la lectura, aspecto que presenta dificultades en la realidad educativa de la muestra seleccionada. Las actividades poseen un enfoque instructivo-afectivo por constituir vías a utilizar en diferentes espacios del proceso pedagógico. Asimismo pueden ser adaptadas a otros grados.

El trabajo se estructura en dos capítulos: El capítulo I REFLEXIONES ACERCA DE LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN ESCOLARES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

1.1 Algunas consideraciones sobre la motivación como subsistema de regulación psíquica integrante del sistema integral que es la personalidad.

Motivación por la lectura

1.2 Reflexiones sobre la lectura, su conceptualización e importancia

- 1.3 Relación entre personalidad, actividad, motivación
- 1.4 La biblioteca escolar, su papel en la promoción de la lectura desde el proceso pedagógico

Capítulo II ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DIRIGIDAS A ESTIMULAR LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN ESCOLARES DE CUARTO GRADO.

- 2.1 Descripción del diagnóstico inicial
- 2.2 Fundamentación de las actividades de promoción
 - 2.2.1 Propuesta de solución
- 2.3 Descripción de la experimentación.

CAPÍTULO I REFLEXIONES ACERCA DE LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN ESCOLARES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

1.1 Algunas consideraciones sobre la motivación como subsistema de regulación psíquica integrante del sistema integral que es la personalidad. Motivación por la lectura.

En el transcurso de la vida en su devenir histórico y en la interacción que establece con el medio la actividad del hombre es movida, impulsada, orientada por un elemento que le concede cierta energía e intensidad, este elemento es la motivación.

El término de motivación ha sido abordado en la literatura especializada por diferentes autores según declara (Cuellar, A.1977:51) la motivación es la integración de procesos psíquicos que intervienen en la inducción de la actividad, impulsa y orienta la acción.

(Glez, Rey, F. 1985:3) define: La motivación es un conjunto de motivos que actúan aisladamente sobre la conciencia fuera de la capacidad reguladora de la autoconciencia.

La motivación es la fuerza motriz que mueve a una persona a tener un comportamiento determinado, una conducta concreta. Dicha fuerza puede tener su origen en condiciones externas y estar dirigida a satisfacer necesidades ajenas a la naturaleza del acto mismo, por ejemplo para obtener un premio o evitar un castigo. La motivación intrínseca aparece como fuerza interior que motiva determinada actuación cuando la persona ha alcanzado cierta madurez. (Rodríguez, Pérez, L. 2003: 85)

En el software “Pedagogía a tu alcance:” se declara:

La motivación es la regulación inductora del comportamiento. Es la compleja integración de procesos psíquicos que en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa de sus objetos y estímulos va dirigida a satisfacer las necesidades del hombre y en consecuencia regula la dirección y la intensidad o activación del comportamiento.

(González, Maura, V. 2000:42) precisa “Los puntos de partida en el estudio de la motivación los encontramos en las necesidades y los motivos.”

(González, Serra. 2004: 33-34) expresa: es una compleja integración de procesos psíquicos que regula la dirección (el objeto- meta y la intensidad o activación del comportamiento).

Consideran algunos autores que los motivos son elementos esenciales en la personalidad que orienta la actividad del individuo, se puede adicionar al respecto que la interacción media como elemento casi determinante en el desarrollo de las habilidades lectoras, declarando que la familia, la comunidad y los medios masivos de comunicación juegan un papel fundamental en este sentido.

Se debe tener presente el concepto de necesidad de la lectura, entendida como necesidad psicológica, como manifestación de un estado, proceso y reflejos psicológicos que expresan la interacción del sujeto con su medio y su organismo biológico, en el decurso de la cual la necesidad es excitada, incentivada, frustrada o satisfecha. González Serra (1995:23)

Se precisa que el escolar está motivado por la lectura y de hecho se ha convertido en un lector cuando se observa que la persona mantiene relación estable, libre, interesada con los libros guiada por una motivación de tal intensidad, que la lectura se ha convertido en una necesidad para cuya satisfacción se busca el tiempo, porque no se concibe vivir sin ella. (Herrera, Rojas, R.L. "Magia de la letra viva" en prensa)

La lectura exige la movilización de todo un haz de procesos psíquicos (pensamiento, memoria, imaginación, sentimientos) y de habilidades y de capacidades que de estar afectadas en su desarrollo en alguna medida, disminuyen el interés hacia el acto de leer e interfieren en la aparición y consolidación de la necesidad de la lectura. (Herrera, Rojas, R.L. "Magia de la letra viva" en prensa)

En la motivación por la lectura se debe combinar lo individual y lo colectivo aunque esta depende en gran medida de sus intereses, aspiraciones, gustos, de cada uno como ser irrepetible. Es decir debe lograrse el paso de la satisfacción, del interés más o menos transitorio (dígase, de la lectura sobre una temática determinada porque es de su interés, hasta del surgimiento de necesidades estables y diversas.

Es oportuno reconocer que en la motivación está presente la iniciativa asumida como elemento esencial para crear un producto original y la persistencia estrechamente vinculada con la independencia poniéndose de manifiesto el principio de la sistematización, sino se hace reiterada, casi intensa, la demostración de que la actividad lectora contribuye a cambios sustanciales en la personalidad, entonces nunca quedará declarado el valor intrínseco de la misma.

1.2 Reflexiones sobre la lectura, su conceptualización e importancia.

La necesidad de la lectura debe despertarse desde las primeras edades, pues como expresara (Espín, Guillot, V. 1988: 1)

“Tenemos que poner todo en las manos del niño, abrirle las alas de la fantasía y de la imaginación. El niño es el más importante porque en sus primeras edades lo absorbe todo y hay que enseñarle a amar lo justo, lo bello, demostrándole la importancia de la verdad y la solidaridad”

Otra opinión al respecto es la de (García, Marruz, F. 2003. Universidad para todos (Teleclase) Martes 3 de junio).

“Leer nos comunica con el mundo. La simple lectura matinal del periódico niega la soledad. Enseña que nuestros problemas no solo son nuestros, que estamos ante el contexto mayor que nos modifica y afecta. Leer no es solo aprender a conocer es sobre todo compartir.

Si el que lee se impregnara del mensaje, lo calculara bien, muchas cosas serían diferentes dentro de la familia y el marco social mundial. Se aprende, se lee y se relee y en muchos aspectos se retroceden siglos. Es cierto además de que el hombre no está solo cuando lo acompaña un libro y son bibliotecarios y maestros los que tienen que hacer de los niños buenos lectores, que es hacerlo buenos hombres”

Lo antes expuesto no se logra solo, espontáneo, no llega como actividad innata porque depende del amor que se deposite para despertar un interés que deviene en habilidad cuando de veras se conquista, se funda.

Cuando se revisan los objetivos propuestos a partir del Programa Nacional por la Lectura se hace frente a debilidades, a juicio de autor tales como:

-No se han desarrollado los valores intrínsecos que este propone:

1-Potenciar el valor humanístico, cultural y el significado social que deben ostentar los libros y la lectura en la actualidad y futura sociedad cubana.

2-Promover el gusto por la lectura desde edades tempranas.

3-Fortalecer el lugar y el papel que ocupan las escuelas, bibliotecas y otras instituciones sociales.

Si el gusto por la lectura se lograra en el verdadero sentido cuantitativo y cualitativo, no fuera necesario buscar alternativas al respecto; de hecho a pesar del apoyo oportuno de las nuevas tecnologías, en específico de algunos software educativos no se puede dejar al margen la importancia de la lectura considerando que puede ser sustituido, por el contrario ahora ella está más presente en todas y cada una de las actividades que conforman el proceso pedagógico y las transformaciones en el Sistema de Educación.

“De todos los medios de adquirir cultura, la lectura es el principal porque nos puede poner en contacto con el arte literario, con muchas manifestaciones de las demás artes, con el ambiente y el pensamiento de innumerables personas los que acaso no tendríamos otro medio de conocer”. (Henríquez, Ureña, C. 1975:165)

No es preciso hacer un profundo análisis de esta afirmación para asegurar que es muy necesario garantizar que las personas lean siempre más.

(Dolores, Ortiz, M. 1988:6) expresó:

“Es muy importante que los niños y adolescentes desarrollen su imaginación y su fantasía en contacto con los libros. Sin esas dotes no podrían siquiera ser revolucionarios. El revolucionario debe poseer una gran capacidad para soñar y tornar reales sus fantasías, despertar esas facultades del alma y el espíritu, es imprescindible sobre todo en la infancia. La lectura debe inducir fortalecer la dependencia del desarrollo psíquico: se asume la teoría Vigotskiyana al plantear: que para promover el desarrollo psíquico y el aprendizaje se deben tener en cuenta en el mismo dos planos, la zona de desarrollo aproximado y la zona de desarrollo próximo. Al

respecto se puede asumir que la lectura hace medible cuando se conoce que el niño aprende y puede lograr alcanzar niveles cualitativamente superiores.

Es evidente la importancia que posee esta hoy día pues el acto de leer es un medio poderoso para la salvaguarda de la identidad, para la lucha ideológica y por tanto para la batalla por la educación y la cultura, una de las acciones medulares de la Batalla de Ideas.

El alumno de estos tiempos necesita aprender a resolver problemas, saber escuchar, organizar, tener buen humor, analizar críticamente la realidad y transformarla. La lectura puede ser idónea si el individuo entra en relación con el objetivo adecuado para satisfacer y con estímulos agradables, vivencias positivas de todo afecto. Esto dará lugar al deseo de leer, al interés por la lectura estimulando la correspondiente actividad final y su repetición creará la costumbre de leer. Aunque a juicio personal: leer no es acostumbrarse, amañarse al libro por el libro, sino lograr descubrir que propicia la lectura, qué se resuelve en la consulta de un buen ejemplar, en cuál está la respuesta, qué desea encontrar.

Los psicólogos, filósofos, lingüistas y educadores establecen que leer es un proceso interactivo entre el texto y el lector cuya verdadera finalidad es la decodificación textual, o sea la reconstrucción del sentido global del texto y su interpretación. El sentido o mensaje se da a nivel de la totalidad como un resultado valorativo semántico que se desprende de lo leído.

Por tanto, la lectura constituye la vía eficaz dentro del aprendizaje desarrollador, en la formación de uno de los pilares fundamentales de la educación: aprender a ser.

Leer es percibir esa señal luminosa que lanza el autor y que, una vez analizada se enriquece con puntos de vistas personales, amplía el acervo cultural, completa el sistema de valores humanos que debe caracterizar la personalidad de cada individuo, con un diálogo, un contrapunteo entre el escritor (creador) y el lector.

-Leer es una aventura, es un reto estimulante. Es una vivencia personal, única.

- Leer es un proceso creativo

-Cien personas pueden leer un mismo libro, pero ninguna de ellas reaccionará de igual modo ante él.

-Leer es un acto de comunicación a tal efecto ha dicho la conocida escritora (Aguirre, M.1972:8)

“...leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje y con él las perspectivas del horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de esta a la práctica”

Hace algunos años se pensaba, que eso de escuchar cuentos era cosa de niños y en efecto a ello se dedicaron los narradores formados en los modelos de los países Nórdicos donde en realidad nunca dejó de cultivarse esta tradición. Fueron los escandinavos los iniciadores de una cruzada por el rescate del cuento en las escuelas y las bibliotecas infantiles, pero la política cubana actual, presupone que cada educando sienta el estímulo arrasante de la lectura.

Se debe sentir que la lectura es una de las formas de aprendizaje humano, pero los bibliotecarios no deben olvidar que si no existe motivación, el estudiante no optará por la lectura, sino por una de las muchas posibilidades que le ofrece el espacio en que se desenvuelve, las que serán más dinámicas y atractivas a simple vista y exige menos del intelecto, en ello se descubre el verdadero artista de la biblioteca.

La enseñanza correcta de la lectura ayuda a formar la afición de los alumnos por ella. Para que estos se acostumbren a leer, es necesario las posibilidades de variadas literaturas, con el solo uso de los libros de texto no se podrá desarrollar el gusto por la lectura.

Es oportuno reconocer en la lectura que es una capacidad humana que expresa la unión de lo cognitivo y lo afectivo, implica el desarrollo de un

conjunto de habilidades cuyo pilar básico son la sensibilidad, el gusto, el interés, el disfrute, la valoración, tiene carácter individual e ilimitada y su desarrollo está determinado histórico y socialmente.

No cabe duda que la lectura es un instrumento de acceso al conocimiento de todas las materias, además es un medio autodidáctico que ayuda al proceso de formación integral del ser humano. A través de esta el alumno conoce su lengua, aumenta su vocabulario, interpreta el pensamiento. Además conoce los recursos expresados por el autor, en sí valora partiendo de la unidad del contenido, forma y crea su propio código.

La formación de los intereses en los niños y jóvenes depende del complejo sistema de condiciones que determinan la formación de su personalidad y para dar amor hay que sentirlo, por eso el bibliotecario y el maestro tienen que amar la lectura, leer varias veces cada texto, analizar los sustantivos, los adjetivos, los verbos, el valor de cada uno para de esta forma llevar lo mejor de sí a sus lectores teniendo en cuenta que la familia también juega un papel fundamental por la influencia que esta ejerce en los menores en cuanto a conducta y aprendizaje y en la formación de su personalidad en general, por lo que es responsabilidad de estos factores buscar opciones para que los niños se acerquen a ese mundo, que será complemento indispensable para la vida y de esa forma lograr en ellos una cultura plena, siendo la enseñanza primaria un lugar adecuado para lograr motivarlos con actividades variadas cumpliéndose así la teoría Vigotskyana de ver la relación que existe entre las influencias sociales y del aprendizaje considerando lo que hasta el presente conoce y podrá conocer.

Es oportuno señalar que en el primer ciclo de la enseñanza primaria se realiza el aprendizaje inicial de la lectura y se trabaja por desarrollar las habilidades necesarias para la lectura correcta y fluida, consciente y expresiva de textos sencillos de creciente extensión y sin grandes dificultades en el lenguaje. En el segundo ciclo se continúa trabajando por la calidad de la lectura lo que exige una labor más profunda para la

comprensión y expresividad, pues el alumno se enfrenta a textos más complejos.

Es importante subrayar que en todas las asignaturas es posible y necesario sugerir la lectura de libros, revistas, periódicos u otros materiales que enriquezcan la enseñanza aportando el tan necesario complemento emocional.

Maestros y bibliotecarios no logran conocer a fondo los gustos lectorales de los alumnos y el nivel de desarrollo de sus habilidades lectoras, en general los docentes están más preocupados por cómo leen oralmente sus alumnos, que por conocer quiénes leen, qué leen y qué quisieran leer.

La biblioteca es el centro promotor de la cultura poniendo a disposición del hombre lo mejor de la literatura universal de todos los tiempos, pero para ello es necesario colmar de motivaciones cada actividad que brinde.

Cuba: Ministerio de educación, (II Seminario Nacional para Educadores. 2000: 10)

Leer es un derecho negado durante milenios a la mayoría de la humanidad, leer es ampliar las referencias que tenemos del mundo, entrar en contacto con el prodigio de creación intelectual, con el trabajo de otros seres humanos. Leer es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual y sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo. Leer aunque parezca una experiencia íntima y solitaria, es participar.

Cuando en los años iniciales de la revolución con el esfuerzo y sacrificio épico de miles de jóvenes cubanos, se declaró en nuestro país "Territorio libre de Analfabetismo", dábamos comienzo a otra Revolución no menos heroica, justiciera y memorable que aquella que había bajado triunfante de la Sierra Maestra: la Revolución de la cultura del saber, del libro, la lectura y el pensamiento, al propio tiempo, ha irrumpido una industria cultural que promueve una amplia gama de producciones editoriales, audiovisuales y electrónicos aliniantes y mediocres.

En medio de la globalización hegemónica y con la inevitable presencia de un mercado subcultural, tenemos que conservar y desarrollar el diálogo intelectual que propicia un buen libro.

Uno de los signos visibles de la radical transformación que había ocurrido, a partir de 1959 fue la costumbre de leer adquirida a escala masiva por los cubanos. Nos situamos por encima de muchos países desarrollados en la producción editorial y el libro se convirtió entre nosotros en un objeto cotidiano e imprescindible.

En la actualidad y ante las irrenunciables aspiraciones y perspectivas de nuestro desarrollo social debemos rescatar la dimensión ética del conocimiento frente a los embates de la banalización .

La lectura como pilar esencial de la formación cultural puede contribuir a la batalla por preservar nuestros valores.”

.....títulos dan los reyes, pero de ennoblecimiento del alma ninguno mayor que el que se saca de los libros. (Martí, Pérez, J. 1884:T8:321)

En el mundo en que se vive, habituados a comprarlo y venderlo todo, la lectura y el libro se han convertido muchas veces en rehenes de las prácticas consumistas generadas por el mercado.

La necesidad de leer requiere asumirse conscientemente, y se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías en consideración a su profunda trascendencia y a la huella que deja la inteligencia y en el crecimiento espiritual de los individuos en su calificación profesional y en su conciencia.

Dejar de leer hoy equivaldría a ser menos cultos, a ser menos libres. Un pueblo empeñado en construir una sociedad justa no puede ser menos que ser un pueblo libre y culto como quería Martí.

La lectura también educa al hombre y lo transforma en un ser más pleno y más digno, con la influencia de lecturas martianas y de los clásicos del Marxismo en la formación de la personalidad y genialidad de Fidel Castro.

En la práctica apreciamos que no siempre este proceso es efectivo, aunque está demostrado que las personas que leen desarrollan habilidades y capacidades superiores y enriquecen mucho más su espiritualidad, emociones y sentimientos. La lectura también permite retroceder o adelantar en el texto con mayor libertad que otros medios audiovisuales.

(Herrera, Rojas, R. L. "Magia de la letra viva" en prensa)

La lectura es una herramienta básica para que el individuo aprenda la multifacética riqueza de la cultura acumulada por la humanidad y logren su plenitud como sujetos sociales.

Leer es una actividad humana de la máxima importancia porque:

- a) Le permite al hombre trascenderse a sí mismo en el tiempo y en el espacio y vivir en apasionante aventura al alcance de todas, las más diversas vidas, en los más variables ambientes, reales o imaginarios, desde el más lejano pasado hasta el más fantástico porvenir
- b) Influye poderosamente en todo el conjunto de procesos psíquicos de la personalidad, tanto del pensamiento como de la esfera afectiva.
Las interminables quejas de los pedagogos de todo el mundo en torno a la deficiente comprensión de los textos (literarios, científicos, periodísticos), etc deben asociarse en primerísimo lugar a la ausencia de intereses sistemáticos de lectura. Numerosos estudios y la práctica cotidiana del aula demuestra que los lectores poseen un desarrollo muy superior de sus habilidades y capacidades con respecto a los no lectores. El influjo benéfico de la lectura sobre las emociones, los sentimientos y la imaginación han sido muchas veces reiterados desde siempre, por los más penetrantes cerebros de la humanidad.

- c) Contribuye a educar al hombre en los más altos valores humanistas cuando se realizan lecturas de calidad. Muchas veces un libro a cambiado de raíz el rumbo de una vida.
- d) Continúa siendo la fuente principal para la adquisición de conocimientos, sobre todos de aquellos de la mayor complejidad teórica.
- e) Constituye el medio fundamental para el logro de la educación permanente, tras la terminación de los estudios regulares, en una época de vertiginosa multiplicación del conocimiento y de bruscos cambios en todos los ordenes de la existencia, cuando aprender a aprender es un imperativo del desarrollo personal y social.
- f) Actúa de modo particularmente fructífero en el despliegue de las competencias comunicativas. Los buenos lectores poseen un dominio considerable superior del vocabulario de su lengua, se expresan con mayor propiedad, fluidez y coherencia y suelen presentar una mejor ortografía.
- g) Concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento del receptor en comparación con las modalidades audiovisuales y permite fáciles retrocesos o adelantos en el texto a voluntad del lector. La posibilidad de volver una y otra vez sobre lo leído favorece la posibilidad del pensamiento e intensifica el disfrute estético. No debe olvidarse que el texto impreso, revista, u otro es uno de los inventos más funcionales del hombre, que se ha comparado con la rueda, el barco o la cuchara.

Como puede apreciarse el autor de este texto considera la lectura como un vehículo para que el hombre se cultive y aproveche la cultura acumulada por sus predecesores. Tiene en cuenta por supuesto el papel del hombre como sujeto social.

A tono con este texto se considera que el libro es insustituible, sin negar la importancia de la contribución de las nuevas tecnologías a la adquisición de conocimientos e informaciones.

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en orden particular por ejemplo, el español fluye de izquierda a derecha, el hebreo de derecha a izquierda y el chino de arriba hacia abajo: El lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general el lector ve los símbolos en una página transmitiendo esa imagen desde el ojo hasta el cerebro, pero leer puede también ser realizado mediante el tacto como el Sistema Braille, un método de impresión diseñado para personas ciegas que utilizan el punzón para escribir.

Existen distintos tipos de lectura:

- Lectura mecánica: se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión.
- Lectura literal: Comprensión superficial del contenido
- Lectura oral: Se produce cuando leemos en voz alta
- Lectura silenciosa: Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. El lector puede captar ideas principales.
- Lectura reflexiva: Máximo nivel de comprensión. Se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.
- Lectura rápida, sigue la técnica de salteos que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Es una lectura selectiva.

El gusto por la lectura se puede fomentar en el niño desde muy temprano, aún antes de que comience a asistir a la escuela, todo depende del ambiente lector que lo rodea, y en estos son determinantes todas las personas que se relacionen con él. (Arias, Leiva, G. 2000:30)

Aquellos niños que tienen contacto frecuente con libros y personas que leen y escriben en su presencia, sin dudas se sienten más motivados hacia estas actividades. Es fundamental entonces, que se pongan a su alcance libros, revistas y otros materiales que de ese modo comenzarán a ser compañeros imprescindibles.

1.3 Relación entre la personalidad, actividad, motivación.

Los alumnos deben sentir la influencia educativa de los docentes desde la infancia, esto implica desde la preparación y motivación de una buena actividad para el incremento de sus capacidades intelectuales, despertar el gusto por lo bello y provechoso no solo en nuestro país sino en todo el mundo. En la actividad los seres humanos modifican la naturaleza, las condiciones de vida, se auto transforman.

La actividad es el proceso de actuación del sujeto sobre el objeto que estudia, es decir es la actuación interna (psíquica) y externa (física) sobre la naturaleza y la sociedad regulada por el sujeto que aprende de acuerdo con un fin u objetivo previamente establecido.

Actividad: Desde el punto de vista filosófico puede considerarse como forma específicamente humana de relación activa con el mundo circundante. Toda actividad incluye en sí un objetivo, determinados medios, el resultado y el propio proceso de la actividad. Posee carácter consciente y es considerado la fuerza motriz real del progreso social. La actividad existe por medio de acciones, esta a su vez se sustentan en operaciones. (García, Lisardo. 1996: 7)

El concepto de actividad está ligado al concepto de motivos. No existe la actividad sin motivos: una actividad “no motivada” no es una actividad privada de motivos sino con un motivo subjetivo y objetivamente oculto.

Según el criterio de algunos autores, Leontiev define la actividad como el proceso de interacción sujeto- objeto dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto (Leontiev A, N. 1981 :32)

Rubistein considera la actividad como un sistema dentro del cual funciona la psiquis y es por tanto una condición indispensable en la formación de la misma (Rubistein, J. L. 1977:42)

(Kruteslky. V.A.1981:58) al definir actividad plantea que la misma es un proceso dinámico encaminado en la consecución del objetivo concienzudamente planteado que prevee la satisfacción de necesidades así como el cumplimiento de las regularidades presentadas por él, la sociedad y el estado.

(Kuzmina, N. V.1999:33-34) Expresa que "La actividad pedagógica profesional del maestro es un sistema determinado y una secuencia de acciones, una lógica y una tensión.... la actividad del maestro está constituida por determinados elementos, acciones," las cuales se relacionan formando una estructura peculiar (sistema y frecuencia) esta estructura es psicológica por tanto su portador es el hombre. La actividad humana se manifiesta en el proceso de comunicación y socialización, su premisa fundamental es la necesidad que es la que dirige la actividad de las personas en su medio.

A partir de diferentes agentes socializadores (por ejemplo la escuela) pueden contribuir a potencializarlos de modo tal que los niños y niñas sientan satisfacción por lo que hacen en la escuela, se crean en ellos nuevas necesidades, motivos e intereses por aprender. Además debe buscar un espacio para que estos desarrollen actividades prácticas cognitivas y valorativas con el contenido de la enseñanza lo que favorece la apropiación y por tanto su interiorización.

Dentro de la actividad hay dos grandes subsistemas que agrupan a todos sus componentes, los procesales: actividad, acción y operación. Y los intencionales: Intención, dirección, orientación y finalidad.

Entonces se puede comprender que las actividades docentes exigen de un conjunto de funciones lógicas para desarrollar habilidades lectoras y despertar el interés por la lectura en los educandos, de forma sistemática, motivadora y práctica que le permita satisfacer sus necesidades lectorales.

Según criterios de algunos autores (Glez, Serra, D. 2000:7) Expresa: la personalidad es un reflejo creador, pues a la vez que constituye en última instancia y en sus cambios y transformaciones un reflejo del medio social de su propio organismo, ella es la creadora de si mismo, de su imagen del mundo (que se presenta para ella como si fuese el propio mundo) y de la cultura y vida social que ella engendra o reproduce, donde vienen a jugar un papel fundamental todas las influencias posibles para lograr la motivación por la lectura.

El proceso de formación de la personalidad puede ser por ello espontáneo o dirigido. Se considera espontáneo cuando la actividad y la comunicación no son diseñadas científicamente, cuando ambos procesos son planificados entonces se consideran dirigidos. La primera puede desencadenar una personalidad deformada, vulnerable, frágil y la segunda logra una personalidad formada integralmente.

Para concebir adecuadamente la educación de la personalidad hay que conocer primeramente cómo se forma y desarrolla. El hombre al nacer es simplemente un individuo perteneciente a la especie humana y solo mediante un proceso de desarrollo a través de la interacción con la realidad de las relaciones sociales deviene personalidad.

Es importante por eso que el bibliotecario conozca los rasgos que caracterizan la personalidad de sus alumnos, pues a partir del conocimiento de sus intereses, necesidades, influencias, modos de actuación se planificarán e impartirán actividades donde ellos se vean motivados y de lo aprendido puedan derivar procederes con el fin de lograr una personalidad formada integralmente, por lo que adquiere un valor intrínseco la relación entre la actividad, personalidad y motivación.

1.4 La biblioteca escolar, su papel en la promoción de la lectura desde el proceso pedagógico.

Desde el momento en que los hombres alcanzaron un relativo estado de cultura, una de las primeras necesidades que sintieron fue la de comunicarse, no ya solo a sus contemporáneos sino también a sus sucesores, las ideas que los animaban, las aspiraciones que perseguían, los hechos que presenciaron y que mayor impresión les produjeron, el relato de sus trabajos y las lecciones de su experiencia, y a esta necesidad se debió la creación de las bibliotecas, cuyo origen se pierde en la antigüedad más remota. La biblioteca, en todo tiempo, ha sido una de las muestras de la cultura, así como el depósito donde se guardaban y guardan las manifestaciones de esta para comunicarlos a las generaciones siguientes, que por este medio pueden disfrutar del trabajo de los que les precedieron y recibir las lecciones de las experiencias del estudio y la civilización humana.

Con exactitud no se ha podido saber cual haya sido la época en que los antiguos egipcios establecieron sus primeras bibliotecas, pero es posible que alguno de los grandes nobles tuvieran bibliotecas en sus palacios más de dos mil años antes de nuestra era.

En la antigüedad las primeras bibliotecas estaban a cargo de los sacerdotes, por considerarse sagrada la ciencia que atesoraban y porque en estas, además de su carácter sacerdotal se hallaban los de mayor sabiduría.

Estas primitivas bibliotecas estaban ubicadas en los templos y en los palacios de los reyes donde se acumulaban los tesoros y los objetos del culto, las tradiciones, los recuerdos y todo lo que constituía la historia de un pueblo, y así sucedió durante siglos. La formación de orden capitalista cuya intención declina en la privatización de esta institución, ya con el triunfo de la revolución en enero de 1959 y dada la importancia que en los países del ex campo socialista se le daba a las bibliotecas se crea la Red de

Bibliotecas Escolares y años más tarde el Sistema de Información para la Educación en que están implicados las diferentes unidades de información del ministerio de educación en estrecha relación con el resto de las unidades de información del país en las diferentes ramas de la sociedad.

Con frecuencia en los países capitalistas se habla del bajo rendimiento escolar y los educadores lo justifican teniendo en cuenta las condiciones socioeconómicas y otros factores, que sin duda alguna influyen en este proceso. Muy pocos han considerado este fenómeno educativo, se debe en parte a las características de una educación que no utiliza las bibliotecas escolares como elementos de trabajo, que no desarrolla intereses lectores y no suministra material impreso educativo indispensable para que se cimiente la formación recibida en la escuela.

Para que un pueblo sea culto necesita, entre otras cosas, un sistema educativo eficaz; un sistema educativo de este tipo requiere el uso sistemático de la lectura; la lectura exige libros y para poner estos a disposición de los usuarios se requieren bibliotecas. Sin estas no puede existir una buena escuela.

En la sociedad socialista, la técnica y la ciencia ejercen una influencia eficiente en la vida social y económica, por tal motivo, es cada vez mayor la necesidad de informaciones científicas, tecnológicas y profesionales para los investigadores urge adquirir nuevos conocimientos, los usuarios pueden encontrar en la biblioteca nuevas informaciones referentes al desarrollo alcanzado en diferentes esferas del país y del mundo. Estas unidades pueden facilitar estas informaciones y ayudarán a propiciar el trabajo y la economía cuando se pierde tiempo y no se aprovecha la experiencia acumulada.

La biblioteca escolar actual ha de ser un centro cultural vivo, pero esto requiere que los bibliotecarios estén en contacto con la masa estudiantil, conozcan sus necesidades, intereses, orienten y dirigen acertadamente la lectura, desarrollen trabajos de consulta preocupándose constantemente

por orientar acertadamente al usuario y capacitarlos para que disfruten y comprendan los textos que utilizan.

Aunque el país tiene limitaciones editoriales, en los últimos años y de acuerdo al surgimiento de nuevos programas como: Editorial Libertad, Informática, audiovisual; se ha ampliado el acceso al conocimiento y la información al usuario, a través de los nuevos medios y tecnologías de avanzada, sin obviar el papel esencial a desempeñar por el libro, que aún con limitaciones en cantidades ha ampliado la diversidad de temas. El desarrollo de la educación cubana ha hecho posible que los lectores amplíen sus conocimientos.

La biblioteca escolar es parte integrante de la escuela y como tal contribuye a elevar la calidad y eficiencia del proceso docente – educativo, coadyuva el logro de los objetivos del Sistema Nacional de Educación, y es un centro de promoción de la lectura dentro de la escuela.

Los teóricos usan el término “necesidad de la lectura referida a los vínculos sustentados en el placer gratificante de leer, en ese impulso interior que no se puede evadir, como un proceso que es parte de la vida, incluso desde la edad preescolar. (Echevarría, Gómez, M. 2008:6)

Los bibliotecarios y las familias aún no saben del todo cómo incentivar su valor de uso procurando que sean los apropiados para cada edad, conservándolos y destinando horarios habituales a la lectura.

Para tener una idea desbordada sobre la utilidad que el placer de la lectura nos reserva habría que remitirse al más universal de los cubanos que la consideró así.

“La lectura estimula, enciende, aviva y es como un soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada que se lleva las cenizas, y deja al aire el fuego” (Martí, Pérez, J. 1882:21). A criterio de autora la actividad social que presupone promover la lectura solo se puede lograr con orientación planificada, dirigida desde un enfoque pedagógico y cultural.

Desde el punto de vista interno de la propia teoría literaria, el promotor de lectura actúa como un enriquecedor del otro: su sujeto lector; lo ayuda, lo enseña, lo conduce, le muestra nuevas herramientas, armas con las cuales enfrentarse a la tarea de desciframiento del texto, de cierto modo lo entrena, le endurece los músculos y le agiliza la mente (...) cuando el promotor de lectura se empeña en que su potencial usuario lea “mejor”, se afirma no solo en un proceso de refinamiento del gusto, sino de percepción de la realidad en su totalidad e intensidad. (Fowler, Calzada, V. 2000: 22)

Lo cierto es que nunca estuvo demasiado claro que papel debe desempeñar la institución escolar en los esfuerzos de promoción de la lectura; y es que aquí hay uno de los problemas esenciales aún por definir o profundizar, no ya en Cuba sino en cualquier otro lugar. La escuela se encarga de formar hábitos y habilidades de lecto- escritura, es decir prepara a los educandos para que disfruten de la capacidad técnica pero no se ocupa, en lo fundamental, de estimular el gusto por la lectura. (Fowler, Calzada, V. 2000:21-24)

La especialización del saber hace imposible que una sola persona domine todo lo necesario para entender lo que sucede durante un acto de promoción o de lectura y es por ello que se necesita integrar a expertos de los más variados campos para elaborar proyectos de promoción que resulten efectivos: bibliotecarios, matemáticos, psicólogos, promotores, pedagogos....El considerar la promoción de la lectura como un proyecto pedagógico constituye a mi ver lo más interesante (...) porque estimo qué es lo que olvidamos. (Fowler, Calzada, V. 2000:11)

El proceso pedagógico se asume desde los puntos de vista de la teoría histórico cultural expuestos y desarrollados por Lev S Vigotski y sus seguidores e integran aspectos necesarios e importantes de las otras teorías psicológicas y de derivaciones con enfoques que responden a las exigencias completas del momento actual en la comprensión del sujeto activo, reflexivo, protagónico y no excluido de la toma de decisiones en

cuanto a la lectura. En la parte social se asume la mediación en el aprendizaje de maestros, padres y otros agentes socializadores (la experiencia histórico social acumulada como forma fundamental de relación del sujeto con el mundo de los objetos, y del sujeto con el sujeto)

La experiencia pedagógica permite aseverar que la motivación por la lectura constituye sustento para el aprendizaje y debe lograrse el encuentro con los libros como actividad alegre y placentera y no como una acción obligatoria ante la cual los niños no tienen otro remedio que aceptarlo.

Se puede constatar que la lectura no constituye actividad priorizada en los estudiantes pues otras fuentes de información e influencias pugnan por sustituir este hábito ejemplo: (la radio, cine, Televisión, computadoras entre otras) que resultan más activas para muchos. Por ello los docentes deben utilizar vías urgentes para aprovechar y vincular sus actividades con la informática, Programa Audiovisual, el Programa Editorial Libertad, para promover a través de estos medios el interés por la lectura.

La promoción de lectura como todos los procesos educacionales está acondicionada socialmente en un sueño tenaz que debe batallar en contra de los obstáculos que le impiden al libro convertirse en patrimonio cultural, especialmente en un país como el nuestro donde se libra la batalla por la cultura como dijo (Vigotski, Lev, S.1988:54-55) (...) la cultura crea formas especiales de conducta, cambia el tipo de actividad de las funciones psíquicas.

Para motivar por la lectura es necesario conocer los intereses de los escolares según las edades.

-De dos a cinco años, generalmente se interesan por los cuentos con elementos cotidianos, elementos humorísticos o fuerte emotividad y el teatro de acción más simple con especial dinamismo escénico.

-De seis a nueve años, predomina el gusto por los cuentos de hadas que en la época contemporánea encuentran su equivalente en la ciencia ficción.

-De nueve a doce años hay preferencias por relatos de orientación realistas y textos de divulgación científica, histórica y cultural.

-De doce a catorce o quince años Coincide con la entrada y el desarrollo de la adolescencia. A los muchachos lectores les apasiona la narrativa clásica de aventuras, ciencia ficción, la novela policíaca, la moderna narrativa fantástica. En las muchachas (sin excluir a algún chico romántico) es marcado el gusto por la narrativa y la lírica de temática amorosa.

-De quince a dieciocho años aproximadamente. Fase de maduración, en ella se consolida el hábito de la lectura y se produce el contacto pleno con la literatura y las diversas expresiones de textos no literarios. Interesa especialmente por razones obvias, la escritura, en libros y revistas, acerca de la temática juvenil.

Actividades más comunes y de más probada efectividad en la promoción de la lectura son las siguientes:

-La lectura oral, por parte, de un libro completo.

-La creación de minibibliotecas de aulas.

-Encuentros con escritores.

-Encuentros en la biblioteca pública.

-Las dramatizaciones de textos.

-La hora de la lectura

-El juego del rompecabezas

Para elaborar las actividades se tuvieron en cuenta los objetivos y contenidos del currículo para la biblioteca escolar. (2007: 27). Entre otros:

-Leer obras de ciencia ficción, fábulas, mitos y biografías.

-Conocer la función y ordenamiento del catalogo.

-Localizar información en enciclopedias.

-Localizar información en diferentes fuentes

-Identificar partes internas de una publicación.

-Identificar las clasificaciones en los diferentes soportes de información.

CAPÍTULO II ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DIRIGIDAS A ESTIMULAR LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN ESCOLARES DE CUARTO GRADO.

2.1 Descripción del diagnóstico inicial.

La búsqueda estuvo centrada en una exploración sobre el nivel de motivación de los escolares seleccionados como muestra teniendo en cuenta el problema planteado, así como, las dimensiones y los indicadores correspondientes para la solución del problema objeto de investigación.

Para obtener los resultados que aparecen en este epígrafe se aplicaron diferentes métodos de investigación a través de los instrumentos. Entrevista anexo1, cuestionario anexo2, observación anexo3. Los resultados obtenidos aparecen situados en la tabla 1 y permitieron detectar el nivel de motivación actual de los sujetos implicados por la lectura.

Tabla # 1

Evaluación de las dimensiones e indicadores de la variable dependiente

muestra	Orientación Motivacional												Expectativa Motivacional						Estado de satisfacción							
	1.1						1.2						2.1			2.2			2.3							
	S		AV		N		S		AV		N		SI		NO		SI		NO		S		AV		N	
	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
20	5	25	7	35	8	40	3	15	6	0.5	11	55	4	2	16	8	7	35	13	65	5	25	6	30	9	45

Descripción de la tabla

La tabla # 1 se encuentra dividida de izquierda a derecha en las tres dimensiones declaradas para la variable dependiente . Debajo de cada dimensión aparecen los indicadores de cada una 1.1 (interés por la lectura) , 1.2 (motivos hacia la lectura o relacionado con esta) , 2.1 (proyecto futuro a partir de su posición como lector) , 2.2 (metas que se proponen como lector) y 3.1 (vivencias afectivas que manifiesta durante el acto de leer) .En las casillas siguientes y debajo de cada indicador se han situado los distractores Tiempo , a veces , nunca, dirigidos a medir el estado actual del indicador correspondiente , en el resto de las casillas SI y NO . En la parte izquierda de la tabla se ha situado la muestra .

Análisis de la tabla

Para situar los datos numéricos en la tabla se tuvieron en cuenta los resultados de los instrumentos aplicados a partir del cruzamiento de la información y una síntesis que permitiera plasmar el nivel de comportamiento de las dimensiones e indicadores.

De una muestra de 20 sujetos como puede apreciarse en los datos numéricos que aparecen en el indicador 1.1, solo 5 dicen poseer interés por la lectura siempre lo que representa un 25% de los muestreados 7 dicen poseer intereses a veces y 8 se muestran indiferentes o apáticos al plantear que nunca posee interés por la lectura, es decir un 40% de la muestra nunca manifiestan interés por la actividad de leer.

Haciendo un análisis del indicador 1.2 relacionado con los motivos hacia la lectura o relacionados con esto es prudente señalar que la misma cantidad de alumnos que en el indicador anterior no presentaban intereses por la lectura tampoco manifiestan motivos relacionado con esto. De acuerdo a las respuestas obtenidas en los instrumentos aplicados, leen por obligación

solo durante la clase por la orientación del maestro o en las actividades de bibliotecas.

Con respecto al comportamiento de la expectativa motivacional obsérvese que 4 sujetos no manifiestan proyectos futuros relacionados con la lectura, tampoco se propone metas emanadas de la lectura, sin embargo 16 refieren que se proponen ser buenos lectores para aprender más, adquirir experiencias que más tarde pueden transmitir, mejorar la ortografía y la expresión oral. Estos sujetos ven la lectura como una vía al campo del saber y consideran emplearlo durante su vida de estudiante y después como trabajador. Al manifestar el estado de satisfacción durante la actividad de leer 5 sujetos expresan sentir emociones y sentimientos positivos durante la lectura, 6 manifiestan indiferencia al expresar que nunca sienten satisfacción por leer ni durante la lectura.

Es evidente que existe, según los datos obtenidos en la constatación inicial un insuficiente nivel de motivación por la lectura en los sujetos implicados en la muestra.

2.2 Fundamentación de las actividades de promoción.

Para concebir estas actividades se tuvo presente su carácter motivacional de manera que constituyeran estímulo para su actitud hacia la lectura. Se procuró además que estos resultaran sugerentes y productivas en la medida que propiciaran el protagonismo de los escolares en su propio aprendizaje.

-se consideró también el momento del desarrollo de los escolares de cuarto grado.

-Se tomaron en cuenta las características psicológicas de los niños en el segundo momento del desarrollo declarado en el Modelo de Escuela Primaria comprendida entre los nueve y diez años.

-Se consideró la tesis de la actividad formulada por Leontier y desarrollada por sus seguidores.

Para la realización de la tesis se tuvo en cuenta que:

El niño que cursa cuarto grado tiene aproximadamente nueve años en su desarrollo físico, es posible advertir un aumento en la talla, se observa proporcionalidad entre las partes de su cuerpo (tronco y extremidades) aunque a finales de curso, los niños comiencen a despuntar desproporcionalidad, despertándose algunos caracteres sexuales externos los cuales repercuten en el desarrollo psíquico.

Los escolares de este grado necesitan jugar, no solo para satisfacer sus necesidades de movimiento sino también sus necesidades cognitivas y muy

especialmente la de comunicación que se incrementan en esta etapa y por ello se les considere como muy conservadores.

Cumplen con sus actividades pioneriles y exigencias escolares tales como la puntualidad, asistencia, cumplimiento de sus tareas, orden en el puesto de trabajo y disciplina en general. Se mantiene activo durante las clases y en otras actividades de autoservicio, huerto escolar, higiene. La posición social de los escolares se aproxima a un cambio. Pronto en el grupo de los mayores y esto no solo se ha de reflejar en el cambio de color de sus pañoletas, sino también en sus nuevas responsabilidades, exigencias que enfrentarán.

Teniendo en cuenta estas características el maestro debe propiciar actividades como trabajo en equipo, debates, preparación de actividades.

En el proceso de comunicación y en las relaciones con el grupo escolar el alumno busca la aceptación de sus compañeros para ocupar un lugar en el mismo. Ansía tener relaciones más cercanas y tener amigos, la amistad comienza a alcanzar significación para él.

Para el diseño de las actividades se tuvo en cuenta las características de los escolares de cuarto grado, estos se sitúan en el Segundo Momento del desarrollo y se caracteriza por:

- El comportamiento regular y consciente de los deberes propios del aprendizaje y toda la situación de la escuela.

- Los procesos psíquicos alcanzan un carácter voluntario.

- Los conocimientos están muy ligados a los objetos y fenómenos concretos, no logra realizar con facilidad abstracciones, por ello el espacio propicia el desarrollo de la expresión oral coherente, fluída desde la lectura. Para estimular la comprensión de lo leído y expresar por escrito las ideas sobre la lectura realizada sobre otras vivencias de una manera coherente. Incluye la lectura e interpretación de artículos, revistas y otros materiales acorde a su edad. Además se considera el desarrollo de las habilidades comunicativas. .

- Lectura e interpretación de artículos, periódicos, revistas y otros materiales acordes a su edad.

Las actividades diseñadas se aplicarán en espacios de biblioteca, en clases de Lengua Española y en recreo socializador, presentan como estructura didáctica:

- Título
- Objetivo
- Metodología
- Bibliografía
- Conclusiones

2.2.1 PROPUESTA DE SOLUCIÓN

ACTIVIDAD # 1

Grado: 4to

Tiempo: 45 minutos

Título: Conversando con mi familia y la del Ché.

Objetivo:-Propiciar patrones de conducta positivos acorde al conocimiento de personalidades de la historia patria.

Metodología:

Presentación de una lámina:

¿Cómo es la familia?

¿Qué está haciendo cada miembro de la familia en esa lámina?

¿Qué está haciendo papá? ¿Por qué?

-Posteriormente se les pedirá que presenten las fotos que trajeron de su familia y se irán haciendo distintas comparaciones para saber que relación entre la lámina y la familia de ellos?

Preguntar:

¿Quién está en la foto?

¿Cómo se llaman ellos?

¿Qué hace papá en la casa? ¿Dónde trabaja?

¿Cómo ayudan a mamá?

-Invitar a los niños a ver el álbum de fotos del che.

¿Con quién está el Che en la primera foto?

¿Cómo aparece el Che en las fotos posteriores?

¿A quién conoce en 1941 y dónde se dirige en 1951?

¿Qué ocurrió en marzo de 1943?

¿Cuándo conoce el Che a los expedicionarios del Granma?

¿Cuáles fueron las cualidades del che?

¿Cuáles actividades hacía el Che en la guerrilla?

¿Con quién está acompañado el Che?

¿Cuáles fueron los principales combates en que participó?

-Invitar a los niños a escuchar una anécdota de Camilo (que aparece en la revista Zunzún 170)

-Invitar a los niños a recitar poesías del Che

“Cuando se va por el mundo, se va haciendo familia.....”

-Canción “Mi familia”

-Durante el desarrollo de la actividad se tratará de crear un clima emocional agradable de manera que se estimule el bienestar, la satisfacción emocional del niño y la incentivación de proyectos futuros a partir del conocimiento de las cualidades de estos personajes, lo cual podrá quedar escrito como lluvia de ideas en un papelógrafo.

Bibliografía

Revista Zunzún # 170

Aforismos Martianos

Álbum de fotos

ACTIVIDAD # 2

Grado: 4to

Tiempo: 45 minutos

Título: Un viaje por la obra martiana.

Objetivo: Despertar el interés por la lectura de diferentes textos de la obra martiana, entre ellos biografía en diferentes soportes.

Metodología:

La actividad comienza mostrando las siguientes propuestas:

Llega la correspondencia para: - Observar en el Software “El más puro de nuestra raza”

Alma de niño tenía
Escribió un libro famoso
Por eso lo tituló
Con un metal precioso.
“La Edad de oro”

Está muy linda la playa
Está Alberto el militar
Si sabes me lo dices
Sino tienes que callar.
“Los zapaticos de rosa”

“Hombre recogerá quién siembra escuelas”

José Martí

Yo soy un hombre sincero
De donde crece la palma
Y antes de morirme quiero
Echar mis versos del alma
(Versos sencillos)

¿Quién escribió estos libros?

¿Qué aspectos conocen de la vida y obra?

¿Cómo se llamaban sus padres?

-Invitarlos a escuchar fragmentos de la carta por Martí a María, página 21

-Pedir a los alumnos que digan fechas históricas para saber donde ocurrió y que pasó en ese momento histórico.

Ejemplo:

¿Qué ocurrió el 28 de enero de 1853 y en 1857?

*Momentos importantes, es un texto que recoge cronológicamente la vida de José Martí.

Una alumna y varios irán declamando los “Versos sencillos de José Martí.

-Explicar en qué momentos fueron escritos (octubre de 1891)

-Invitarlos a observar el video de “La Edad de oro” casset 58.

-Entregar tirillas de papel para formar la flor martiana.

-¿Para que les sirve la lectura de las obras de José Martí?

-¿En su vida futura les será útil la enseñanza de José Martí? ¿Por qué?

Las respuestas a estas preguntas constituye el cierre o conclusión de la actividad.

Bibliografía

La Edad de oro

Aforismos

Versos sencillos

Cartas a María Mantilla

Martí, momentos importantes.

ACTIVIDAD # 3

Grado: 4to

Tiempo: 45 minutos

Título: Los zapatos que hablan

Objetivo: Propiciar emociones positivas a partir de la lectura del cuento “Los zapatos que hablan”.

Metodología: El bibliotecario quiere que los alumnos traten de decir ¿Qué trae este en una caja?

-preguntar:

¿Qué traigo aquí? ¿Para qué sirve?

Tiene uso ¿Cómo los sabes? ¿Qué harías con ellos?

¿Qué pasaría si uno de ellos te hablara?

¿Por qué la bibliotecaria trajo los zapatos?

En estos momentos invitamos a los niños a escuchar la lectura del cuento “Los zapatos que hablan”; que aparecen en un boletín para la biblioteca escolar.

Iban dos caballeros

Vestidos de negro

Uno le decía al otro

Yo llego primero

Preguntar:

¿Qué palabras le ofreció dificultad?

Diluviar pésima

Encaferizada malhumorada

lengüeta pasmada

¿Cómo era el comportamiento habitual de la niña en clases?

¿Cómo la anciana advirtió a Mercedes que debía portarse muy bien.?

¿Qué comentarios se oyeron en la clase al maltratar la niña sus libretas?

¿Cómo Mercedes pellizcó a sus compañeros y las “voces” continuaron?

¿Qué ocurrió en la clase de geografía?

¿Qué sucedió a la salida de la escuela y regreso de la casita amarilla?

¿Qué hizo la niña al final del cuento?

-Los niños expresarán criterios sobre este final

Preguntamos

¿Qué cuento conoces que tiene relación con unos zapatos?

(Gato con botas)

(Las botas de)

¿conoces algún cuento que hable de unos zapatos?

(Los zapaticos de rosa)

-Armar rompecabezas de zapatos. Se podrá seleccionar como ganador el estudiante o los tres mejores estudiantes que desarrollen destreza y rapidez armando el rompecabezas.

Bibliografía:

Boletín para los bibliotecarios escolares

La Edad de oro.

ACTIVIDAD # 4

Grado: 4to

Tiempo: 45 minutos

Título: La flor más hermosa del jardín

Objetivo: Propiciar la motivación por la lectura de textos narrativos.

-Incentivar actitudes correctas hacia las relaciones interpersonales.

Metodología:

La bibliotecaria presentará el pregón “flores, flores, mis lindas amiguitas”

“flores, quién quiere comprar estas bellas flores”

“las flores bellas las traigo aquí”

-¿Qué flores traigo en la cesta?

Los niños nombrarán cada una de las flores y el bibliotecario explicará.

¿Para qué se usan? ¿qué aportan a la sociedad y al hombre?

Posteriormente se presentará una margarita, destacándose de ella el color, el tamaño, para posteriormente escuchar el cuento.

-Preguntar:

¿Cómo se llamaba el cuento?

¿Dónde vivía la margarita blanca?

¿Por qué no quiso que la lluvia y el sol entraran?

¿En qué estación nacen las plantas?

¿Qué hicieron el sol y la lluvia con la margarita?

¿Cuándo la margarita salió de la tierra, qué vio?

La bibliotecaria le preguntará a los niños:

¿Qué cuentos conocen que los personajes son flores?

-Se le entrega a los niños un pedazo de hoja y crayola para que dibujen una flor, puede hacerse con plastilina.

-Se hará una selección de los mejores dibujos y se divulgarán en el mural de la biblioteca.

Bibliografía:

Había una vez, Herminio Almendros

Libro de lectura 2do grado

ACTIVIDAD # 5

Grado: 4to

Tiempo: 45 minutos

Título: Mi abuelito

Objetivo: -Leer textos narrativos desarrollando sentimientos de respeto hacia los ancianos.

Metodología:

Motivación:

Presentar una lámina y preguntar a quiénes representa, qué están haciendo.

¿Quiénes son para ti tu familia?

¿Los respetas?

¿Quieres a tus abuelitos? ¿Por qué?

-Les gustaría saber la actitud de un niño ante una situación familiar

-Presentar la actividad

-Conversar con los alumnos acerca de los hermanos Grimm

-Se explicará como realizar la actividad

-Se entregarán cintillos de papel con las ideas que aparecen en el cuento, pero desorganizadas.

-Se indicará que cada uno lea el contenido de su cintillo.

-¿Tiene unidad y coherencia lo leído?

-¿Está bien estructurado el cuento?

-Indicarle que organicen las ideas teniendo en cuenta las partes del cuento y las secuencias lógicas de las mismas. Leerlas.

-la bibliotecaria leerá el cuento completo

¿Qué es una escudilla?

¿Les gustó el cuento?

¿Quiénes participan en él?

¿Crees correcta la actitud del hijo y su esposa?. ¿Y la del niño?. ¿por qué?

¿Ocurre algo similar en tu familia?

¿Y si ocurriera que harías?

¿Te gustó el final del cuento?. ¿Por qué?

-Buscar el significado de la palabra familia. Leer y comentar aforismos mexicanos sobre la familia.

-promocionar el libro "La noche" de Excilia Saldaña.

Conclusiones:

¿Crees importante la vinculación de la familia con la escuela? ¿Por qué?.

Expresa mediante un dibujo tu respuesta.

Bibliografía:

Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado

La noche, Excilia Saldaña

Aforismos martianos

ACTIVIDAD #6

Grado: 4to

Tiempo: 45 minutos

Título: Conozcamos a un héroe de todos los tiempos.

Objetivo: -Incentivarlos a leer textos relacionados con la vida y obra de Camilo Cienfuegos.

Metodología:

Motivación

Escribir cada letra del nombre Camilo en una cartulina para que cada niño seleccionado vaya diciendo lo que está escrito. Al formarse el nombre se presentará la actividad.

-Conversar con los alumnos acerca de la vida y obra de Camilo Cienfuegos. Enfatizar en las importantes misiones que cumplió y el porqué de cada uno de los nombres que recibió.

-Leer anécdotas, relatos, crónicas donde se destaquen características de la personalidad de Camilo.

Conclusiones:

-Escribir oraciones sobre la vida y obra de Camilo.

Se declararán ganadores aquellos estudiantes que redacten mayor número de oraciones y puedan leerla de forma expresiva ante el grupo.

ACTIVIDAD # 7

Grado: 4to

Tiempo: 45 minutos

Título: Un ramo maravilloso

Objetivo: Comentar las ideas fundamentales del cuento “El ramo de Margaritas” que aparece en la revista Simientes de manera que expresen las emociones, sentimientos que le inspira la figura de Camilo.

Metodología:

Motivación:

Invitar a los niños a realizar un paseo imaginario para encontrarnos en un jardín.

¿Qué flores hay en el jardín que hemos visitado?

¿Qué forma tienen?

¿Cuáles son sus partes?

¿A quienes les gustaría regalarle flores?

-Seguidamente la bibliotecaria presentará una cesta con flores para que los niños digan sus nombres, dentro de la misma estará la mariposa blanca con un mensaje para los niños que precisamente es la presentación del cuento “El ramo de margaritas”

-Presentar la actividad y el objetivo

-Explicar qué es una presentación seriada y presentar la misma.

La bibliotecaria indicará la lectura del cuento “El ramo de margaritas”, para propiciar el comentario de las ideas fundamentales del mismo a partir de las siguientes actividades.

¿Cuál es el título del cuento?

¿Quiénes son los personajes del cuento?

¿Qué le pidieron pajarito y mariposa a las margaritas?

¿Qué hicieron entonces pajarito y mariposa?

¿Qué observaron?

¿Qué hicieron los niños con las margaritas.? ¿ Por qué?

¿Conoces algún dato importante sobre la vida de Camilo? ¿Cuál?

¿Con que otro adjetivo ustedes describen el ramo de margaritas que los pioneros llevaron a Camilo?

Ramo hermoso

Ramo encantador

Conclusiones:

-Para concluir la actividad la bibliotecaria les dirá que van a visualizar un material de video relacionado con la actividad.

¿Qué observaron?

¿Cómo ven a Camilo?

¿Por qué es un héroe del pueblo?. Escribirán y expresarán sus ideas en el pizarrón o papelógrafo.

En el tiempo de lectura libre la bibliotecaria puede sugerir el libro “La flauta de Chocolate”

Bibliografía:

La flauta de chocolate

Revista Semestral No. 3 del año 1999

Revista Zunzún

Había una vez

ACTIVIDAD # 8

Grado: 4to

Tiempo: 45 minutos

Título: El maestro y las cosas grandes del amor

Objetivo: Leer textos poéticos y narrativos para favorecer la labor del maestro a partir de la lectura del cuento Maestra ¿qué es el amor?

Metodología:

Se invita a los niños a escuchar algunos fragmentos de la poesía “Gracias maestro”

De lunes a viernes

El niño en la escuela

aprende a contar

a leer y a jugar

La hermosa maestra

llega muy temprano

y los conduce al aula

muy disciplinados

y cuando sea grande

no olvidaré yo los buenos ejemplos

que siempre me dio

-Posteriormente se coloca sobre la mesa unas palomas para que:

¿Qué letras tienen las palomas?. ¿Qué palabras se forman?

Digan palabras con A: amiga, agradable, alegría Con M: Madre, maldad

Con O: orden, oración Con R: regalo, rebelde

Entonces la maestra es amiga, madre, orden, regalo

-Así se forman criterios muy diversos sobre tu maestra.

-En este momento la bibliotecaria invitará a los niños a escuchar la lectura del cuento maestra¿Qué será el amor? Aparece en Periódico Juventud Rebelde 23-02-04

Preguntamos:

¿Cómo son los personajes del cuento leído? Según aspecto físico y sentimental.

¿Quiénes son los personajes más importantes de este cuento?

¿Qué encontró el primer alumno?

¿Qué trajo el tercero?

¿Qué determinaron hacer cada uno con los objetos encontrados?

¿Qué ocurrió con esa otra niña?. ¿Cómo explicó su mensaje?

¿Con qué otro personaje podemos relacionar este? ¿El sueño de un pionero?

Intercalar frases seleccionadas con el amor, la paz, cosas, objetos, animales y plantas.

¿Cómo terminó el cuento? A modo de conclusiones los estudiantes expresan frases relacionadas con la lectura del texto, así como sus propios criterios.

Bibliografía

Periódico Juventud Rebelde

Aforismos Martianos Página 36- 37- 38

ACTIVIDAD # 9

Grado: 4to

Tiempo: 45 minutos

Título: Los mágicos colores del arcoiris

Objetivo: Escuchar la lectura del cuento “El pueblo del arcoiris”, para que expresen sus vivencias personales. Está en el libro Material Educativo sobre las naciones unidas.

Metodología:

La bibliotecaria propone a los alumnos una adivinanza:

Si quieres saber quien soy

Es bien fácil de saber

Ponte a contar mis colores

Cuando acaba de llover

(El arcoiris)

-¿Por qué ellos vivían en ese pueblo?

¿Qué colores forman el arcoiris?

-Posteriormente se invita a los alumnos a escuchar la lectura del cuento.

Preguntar:

-Las rojas tenían agua, pero no tenían nada para comer.

¿Cómo decidieron llamar al pueblo?

¿Qué dijeron los azules?

¿Qué dijeron los verdes?

¿Qué dijo el desconocido?

Los amarillos tenían techo pero nada que le diera abrigo.

Invitar a los niños a cantar la canción “Señor Arcoiris” para llegar a conclusiones acerca de los textos que ellos conocen con las características que describe la canción.

Bibliografía

Revista Material Naciones unidas

Adivinanzas. Dora Alonso

Actividad # 10

Grado: 4to

Tiempo: 45 minutos

Título: La lectura : “Miel de la vida”

Objetivo: Mostrar interés por la lectura del libro “La noche” .

Metodología:

Se puede iniciar la actividad con la conversación o entrevista a una “abuela”, la cual expresará sus experiencias dentro del seno familiar, una vez concluido el intercambio se procederá a organizar el grupo en seis equipos y darle una tarjeta a cada uno para que responda las preguntas y expresen sus criterio sustentados en las relaciones con los más ancianos del hogar.

Equipo # 1

Lee detenidamente el siguiente fragmento y luego responde las preguntas que posteriormente aparecen.

Abuela estaba hecha de vuelo de zonzún y miel de abejas.

Pregunta: Imagina el vuelo del zonzún responde.

¿Porqué la abuela estaba hecha de vuelo de zonzún?

¿Cómo es la miel de abejas? ¿ Porqué está hecha de miel de abejas?

¿Qué flor ustedes escogerían para la miel con que está hecha la abuela?

Equipo # 2

Era como una vieja guitarra guajira cantando en la noche cuando la faena termina o como un tambor que cuanto más tenso el cuero, habla más alto y mejor.

Pregunta:

¿Por qué se compara a la abuela con una vieja guitarra guajira cantando en la noche cuando se termina de trabajar?

¿Y por qué como un tambor que al tocarlo se escucha alto y mejor?

¿Si ustedes tuvieran que comparar su abuela con algún instrumento? ¿Con cuál lo harías? ¿Y por qué?

Equipo # 3

¿Abuela que es una estrella?

Es un suspiro, una flor, una perla. Una estrella es una bella niña de luz.

Pregunta:

Escoge una de las cosas con la que se compara la estrella y justifica.

Piensa en algo o alguien con la que tu compararías a tu abuela.

Equipo #4

Abuela ¿Donde vive egoísmo?

En casa de soledad

Pregunta

¿Qué es para ti el egoísmo?

¿Por qué debe vivir el egoísmo en casa de soledad?

Si tuvieras que colocar el egoísmo en un algún lugar , donde lo harías y ¿

Por qué?

Equipo # 5

¿Y dónde vive bondad?

Dentro de uno mismo.

Pregunta

¿Dentro de ti vive la bondad? ¿ Por qué?

Si tuvieras que darle color a la bondad , ¿Cuál le darías? ¿ y por qué?

Equipo # 6

¿Qué cómo era mi abuela?

Elemental y simple como el milagro cotidiano del agua.

Pregunta:

¿Por qué la abuela era tan cotidiana como el milagro del agua?

Conclusiones:

Hemos hablado de las características de una abuela y de sus actitudes comparado varias veces con diferentes elementos de la vida cotidiana y personal. Expresarán de forma oral y escrita la importancia que les conceden a estas personas; lo cual se puede apoyar a partir de las siguientes preguntas.

Pregunta

¿Si tuvieras que pintar a tu abuela con un color, con cuál lo harías?

¿Porqué

¿Qué respuesta de su abuela aceptarías con más agrado?

¿Qué cualidades de ellas ustedes admiran más?

Invitarlos a que lean otros textos que aparecen en libro La noche de Exilia Saldaña.

Actividad # 11

Grado: 4to

Tiempo: 45 minutos

Título: Premio a la reflexión

Objetivo: Promocionar los cuentos de la escritora Anisia Miranda para expresar los sentimientos que se mueven en el mundo interior de los alumnos.

Metodología:

Motivación: A través de una conversación con los alumnos recordar el cuento la abejita exploradora y hacer que lo comparen con la abejita haragana.

- descubrir el título de la actividad (Premio a la reflexión)
- Buscar el significado de la palabra reflexión
- Presentar el cuento “Pájara pinta” de la autora Anisia Miranda, ofrecer datos de la misma.
- Orientar que busquen el libro “Los cuentos del Compay Grillo” (comprobar si no hay dificultades en cuanto a su ubicación)
- Los alumnos realizarán la lectura del cuento seleccionado

Comprobación:

¿te gustó el cuento?

¿Ustedes creen que es bueno ser así?

¿Por qué?

¿Es importante tener amigos?

¿Recuerdan algún verso sobre la amistad?. ¿Cuál?

¿Cómo valoras la actitud de la pájara pinta con la cigarra?

¿Es correcta esa actitud?

¿Por qué el camaleón y la cotorra no le dieron nada de comer a la pájara pinta?

¿Cómo te gustaría que hubiese terminado ese cuento?

¿Por qué es importante reflexionar ante lo mal hecho?

Conclusiones:

-Invitarlos a que lean otros cuentos que aparecen en el libro “Los cuentos de Compay Grillo”

Actividad # 12

Grado: 4to

Tiempo: 45 minutos

Título: Un niño hermoso

Objetivos: Valorar a través del dibujo animado Mi caballero la actitud del niño despertando el interés por la obra martiana.

Metodología:

Motivación:

La actividad comenzará armando un rompecabezas de seis piezas, el cual responde a un niño que va caminando a la escuela con un uso correcto del uniforme escolar. Después de armado se conversa con los niños sobre lo mismo.

¿Hacia dónde va el niño?

¿Usa correctamente el uniforme?

¿Cómo lo usan ustedes?

¿Cuál es el primer nivel de un pionero?

Desarrollo:

Invitarlos a observar el dibujo animado Mi caballero para conversar sobre los personajes del animado y sus actitud despertando en los niños cualidades morales de responsabilidad, solidaridad, amor a la patria y héroes.

¿Quién es el personaje principal del animado?

¿Cómo se comportó el niño?

¿Por qué?

¿Qué hubieras hecho tú?

¿Qué recitaba el niño por el camino? ¿Cuál?

¿Dónde la iba a presentar?

¿Qué recompensa obtuvo con realizar las buenas acciones?

-Se hace promoción al libro La Edad de Oro que pertenece al programa Editorial Libertad

-Se le orienta a los alumnos que profundicen sobre la vida y obra del apóstol en el software educativo el más puro de nuestra raza, esto lo realizará en el turno conferido de tiempo de máquina.

Conclusiones:

Se efectuará un dibujo donde demuestren acciones positivas que ellos hayan realizado y brindarles diferentes textos para que ellos lean donde se observan buenas acciones. Ejemplo. El grillo caminante, Versos Sencillos, Cuentos y parábolas entre otros.

Actividad # 13

Grado: 4to

Tiempo: 45 minutos

Título: Mi perrito

Objetivos: Promover la lectura del relato El cachorro asesinado del libro Pasajes de la guerra revolucionaria para despertar el interés por el conocimiento de la historia.

Metodología:

Motivación:

Realizar una competencia sobre el desarrollo de habilidades en el uso del diccionario para que busquen el significado de la palabra mascota.

Preguntar:

¿Tienen ustedes alguna mascota?

¿La quieres mucho?

¿Le has puesto algún nombre?

Desarrollo:

Presentar el relato “El cachorro asesinado de Ernesto Guevara ubicado en el libro pasajes de la guerra revolucionaria,

-Realizar la lectura del relato.

Preguntar:

¿Les gustó?

¿Qué nos relata?

¿Por qué tuvieron que matar al perrito?

¿Fueron injustos?

¿Si te vieras en una situación como esta qué harías?

-Hablarle sobre las partes de la narración, cuento, relato.

-Ubicarlos en el texto

Conclusiones:

-Invitar a los alumnos a que lean libros sobre otros cachorros como “Negrita” Lassie y otros.

2.3 Descripción de la experimentación

A partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial aplicado al grupo seleccionado como muestra se procedió a la elaboración de actividades de promoción dirigida al desarrollo de la motivación por la

lectura, que constituye el aporte fundamental de esta tesis y la variable independiente declarada para ser aplicada en la fase intermedia del pre –experimento secuencial pedagógico que se desarrolla.

En la fase previa a la aplicación del sistema de actividades se realizó una constatación inicial dirigida a comprobar el comportamiento de las dimensiones e indicadores de la variable dependiente, para lo cual se emplearon los mismos instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial. (Entrevista anexo 1, cuestionario anexo 2 y observación anexo 3)

Durante la fase siguiente se aplicó el sistema de actividades diseñadas y en la fase final se realizó una segunda constatación con el objetivo de validarlo.

A partir de la información aportada por los instrumentos aplicados se llegó a sintetizar la información sobre el comportamiento de los indicadores y su evaluación. En la tabla # 2 Se han situado los resultados en forma comparativa para una mejor comprensión de los datos.

M u e s t r a	Orientación Motivacional									Expectativa Motivacional									Estado de satisfacción												
	1.1						1.2			2.1						2.2			3.1												
	S		AV		N		S		AV		N	S		AV		N	S		AV		N		S		AV		N				
	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C		%	C	%	C	%	C	%		
20	5	25	7	35	8	40	3	15	6	30	11	55	4	2	16	8	7	35	9	48	5	25	6	30	5	25	6	30	9	45	ANTES
20	10	50	7	35	3	15	9	45	8	40	3	15	17	85	3	15	---	---	15	75	4	2	1	5	17	85	2	10	1	5	DES-PUÉS

Descripción de la tabla # 2

La tabla # 2 como puede apreciarse contiene de arriba hacia abajo las tres dimensiones declaradas para la variable dependiente. Debajo de cada dimensión se sitúan los indicadores correspondientes a cada uno, en las casillas siguientes aparecen los criterios de valoración determinados para la evaluación del comportamiento de cada indicador, seguidamente y debajo de cada criterio la cantidad (C) y el (%) para situar los sujetos evaluados sobre la base de la muestra que aparece en la parte izquierda. En la parte derecha de la tabla se ha situado el antes y el después para identificar la primera y la segunda constatación respectivamente.

Análisis de la tabla # 2

Como puede apreciarse de acuerdo a los datos numéricos plasmados en la tabla de una muestra de 20 sujetos en la constatación inicial (antes) solamente 5 manifestaban intereses por la lectura, 7 lo manifestaban a veces y un total de 8 no lo manifestaban nunca mostrando una actitud indiferente hacia la misma. En los datos referentes a la constatación final (después) se evidencian cambios significativos pues con la aplicación de las actividades que contiene el sistema se logró que, 5 se incorporaran a la categoría siempre (S) donde ahora se ubican 10 de los 8 que se situaban en nunca (N) 7 pasan a la categoría a veces (A V) y en nunca solo quedan 3 que aún se muestran desmotivados.

Haciendo un análisis del comportamiento del indicador 1.2 que se refiere concretamente a los motivos relacionados con la lectura se observa que un total de 11 antes nunca se motivaban por esta y solo referían motivos extrínsecos.

De los 20 muestreados cada 3 manifestaban motivos extrínsecos y 6 lo hacían a veces para un 15 % y un 30 % respectivamente. En la constatación final (después) la cifra de sujetos situados en siempre se eleva a 9 lo que representa un 45% de la muestra. Solo 3 se mantienen en nunca (n) y 8 se ubican a veces, de estos 6 procedentes de nunca.

Respecto a los proyectos futuros trazados a partir de la lectura declarado como indicador 2.1 de la dimensión Expectativa motivacional en la constatación inicial (antes) de los 20 muestreados solo 4 se situaban en siempre pues en sus respuestas diferían con claridad las ventajas de la lectura, sus propósitos a partir de ella, la consideraban como un valioso recurso para el aprendizaje, en la constatación final (después) se incorporan a esta categoría 13 sujetos para un total de 17 de los 20 que se ubicaban a veces (av) antes solo quedan 3 para un 15 % y en nunca no quedó ninguno.

Al explorar el indicador 2.2 "metas que se proponen como lectores" se observan que 9 expresaban metas concretas como lectores lo que representa un 45% (antes) en la constatación final esta cifra aumenta a 15 para un 75% lo que evidencia, que 6 se incorporaron a esta categoría por manifestar propósitos diferentes como lectores. Antes 5 se situaban en la categoría a veces de este indicador y 6 en nunca, estos últimos no se trazaban metas como lectores, mientras que después en nunca solo permanece 1 sobre el cual es preciso trabajar más y 4 quedan en a veces.

Al estudiar las vivencias experimentadas durante el acto de leer (indicador .1) en la constatación inicial se comprobó que solo 5 de los 20 muestreados experimentaban emociones y sentimientos agradables durante la lectura, en la constatación final después esta cifra aumenta a 17 por lo que es significativo el cambio a la manifestación de vivencias positivas durante el acto de leer.

Observase que antes y nunca se situaban 9 y después en esta categoría queda ubicado solo 1. En a veces antes se ubicaban 6 mientras que en la constatación final (después) solo quedan 2.

De acuerdo a los datos numéricos plasmados en la tabla y al análisis realizado se evidencian cambios significativos en el comportamiento de los

indicadores declarados para cada dimensión lo que demuestra la efectividad del sistema de actividades aplicadas como variable independiente.

El sistema de actividades por tanto fue efectiva a la solución del problema científico declarado y en el cumplimiento del objetivo propuesto.

Criterios de valoración determinados para la evaluación de los indicadores declarados

Para el indicador 1.1 Interese por la lectura

s (siempre) siempre manifestaban interés por la lectura

av (a veces) manifestaban interés por la lectura pero con irregularidades

n (nunca) nunca manifiestan interés por la lectura

Para el indicador 1.2 Motivos relacionados con la lectura

s (siempre) siempre manifiestan motivos intrínsecos por la lectura.

av (a veces) los motivos que manifiestan son generalmente extrínsecos

n (nunca) no manifiestan nunca motivos relacionados con la lectura

Para el indicador 2.1 Proyectos futuros a partir de la lectura

s (siempre) siempre expresa proyectos futuros a partir de la lectura, saben para que le sirve la misma

av (a veces) a veces expresan proyectos futuros a partir de la lectura

n (nunca) nunca expresan proyectos futuros a partir de la lectura

Para el indicador 2.2 Metas que se proponen como lector

s (siempre) siempre se traza metas a partir de la lectura de otros temas, otros autores, otros libros

av (a veces) a veces se trazan metas a partir de la lectura

n (nunca) no se proponen leer otros libros, otras temáticas

Para el indicador 3.1 Vivencia afectiva que manifiesta durante el acto de leer

s (siempre) siempre manifiesta emociones y sentimientos positivos durante el acto de leer.

av (a veces) a veces manifiestan emociones y sentimientos positivos durante el acto de leer

n (nunca) nunca experimentan emociones y sentimientos positivos, se mantienen indiferentes

Conclusiones:

1-La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos sobre la motivación como subsistema del sistema integral que es la personalidad permitió profundizar en los criterios de diferentes especialistas que han investigado sobre el tema y asumir los criterios de autores cubanos que en los últimos años han ofrecido importantes concepciones sobre las dimensiones de la motivación humana y algunas recomendaciones de cómo estimular su desarrollo.

Así mismo la consulta de una amplia bibliografía permitió sustentar las actividades de promoción diseñado en las tesis formuladas por la escuela socio – histórico- cultural fundada por L. S Vigostki y los principios y concepciones de la pedagogía cubana contemporánea.

2-Como resultado del diagnóstico inicial aplicado al grupo seleccionado como muestra se detectaron insuficiencias respecto a la motivación por la lectura y concretamente en el comportamiento de la orientación motivacional, la expectativa motivacional y el estado de satisfacción declarado como dimensiones y sus indicadores correspondientes.

3-Partiendo de las dificultades detectadas en el diagnóstico inicial se diseñaron actividades de promoción con enfoque instructivo afectivo dirigido al desarrollo de la motivación por la lectura en los escolares implicados.

4-Antes de la aplicación de las actividades se realizó una constatación inicial como primera fase del pre- experimento secuencial pedagógico, en la fase intermedia se aplicó el sistema de actividades y en la fase final se procedió a la aplicación de una constatación final. Al realizar una comparación de los resultados obtenidos en la primera y segunda constatación se evidencian cambios significativos en el comportamiento de las dimensiones y los indicadores por lo que se infiere que las actividades

de promoción fueron efectivas en virtud de la solución del problema científico declarado y en el cumplimiento del objetivo trazado.

Recomendaciones.

Se recomienda al subdirector de la enseñanza infantil del municipio generalizar la aplicación de las actividades de promoción propuestas en esta tesis a otros centros de la enseñanza de la escuela primaria que los escolares igual pudieran tener dificultad en cuanto a la motivación por la lectura.

BIBLIOGRAFÍA

Almendros, H (1972). *A propósito de La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Gente Nueva

Álvarez de Zayas, C (1996) *Didáctica del post grado*. Material mimeografiado. M.E.S. La Habana.

Armas, N y otros (2004) *Caracterización y diseño de los resultados científicos de la investigación educativa*. La Habana. En soporte digital. I.S.P Félix Varela.

Arias, Leiva, G.(2000) *Leer antes de leer*. Educación. 101, 30-32

Bell, Rodríguez, R. (1997). *Educación Especial: Razones, visión actual y desafíos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bell, Rodríguez, R. (2002). *Convocados por la diversidad*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Brito Fernández , H.(1987). *Psicología General para los institutos superiores pedagógicos* . Tomo 3 . Editorial Pueblo y Educación

Betancourt, Torres, J. (1982) *Selección de temas de psicología*. La Habana. Editorial pueblo y Educación.

Caballero, Delgado, E. (2002). *Didáctica de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Caro, Lopera, M. A (2005). *“El libro electrónico como herramienta pedagógica”* Revista Eduteka. Tecnología de información y comunicaciones para la Enseñanza básica y media. Disponible en: [http:// www. Gestities.com](http://www.Gestities.com)

Cervera, Juan.(1991). *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Ediciones Mensajero, Universidad de Deusto.

Chávez, Justo, A.(1990) *Acercamiento necesario al pensamiento pedagógico de José Martí*. MINED.

Chávez, Justo, A.(1992). *Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero*.

La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Díaz, Olivera, E.(2001). *Familia y lenguaje*. Educación. 103. P 4.

Echevarría, Gómez, 2008; 6 Periódico Escambray

Espín, Guillot, V.(1988). *Coloquio sobre literatura infantil*. Granma. 22- 11, 1.

Ferrer, López, M. Angel y otros.(2007). *Currículo de la biblioteca escolar*. SIED, MINED.

Fowler, Calzada, V. (2000). *La lectura, ese poliedro*. La Habana: Editorial Biblioteca Nacional José Martí

García, Batista, G. (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

García, Batista, G. (2004). *Profesionalidad y práctica pedagógica*. La Habana:

Editorial Pueblo y Educación.

García, Alzola, E. (1992). *Lengua y Literatura* . La Habana Editorial Pueblo y Educación

García, Pers , D. (1976). *Didáctica del idioma español* .Editorial Pueblo y Educación.

Gastón Pérez, R. et al. (2002). *Metodología de la Investigación educativa*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (Edición príncipe: 1996).

González Castro, V. (1986). *Teoría y Práctica de los medios de enseñanza*.
La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Castro, V. (1989). *Profesión comunicador*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González, Rey, F.(1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana.
Editorial pueblo y educación.

González, Serra, D. (2000). *La motivación. Una orientación para su estudio*.
La Habana: Editorial Científico- Técnica.

Guardarrama, P.(1996). *El pensamiento filosófico de Enrique José Varona*.
La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Hazard, P. (1989). *Los libros y los hombres*. La Habana: Editorial Gente Nueva.

Herrera, Rojas,R.L. (1995). *La promoción de la lectura en la escuela primaria*.

La Habana: IPLAC. (Pedagogía 95).

Herrera, Rojas, R. L.(en prensa). *Magia de la letra viva*.

Cómo formar lectores en la escuela.

Labarrere, Reyes, G y Valdivia, Pairol, G.E.(1998).*Pedagogía*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Leontiev, Alexei. N.(1979). *La actividad en la Psicología*. La Habana. Libros para la educación.

Martí, Pérez, J. (1961). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Editorial Imprenta Nacional de Cuba.

Martí, Pérez, J.(1966). *Obras completas*. La Habana. Nacional de Cuba. T. 15

Mañalich, Suárez, R. (Comp.), (2001). *Taller de la palabra*.

La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (Edición príncipe: 1999).

Ministerio de Educación, Cuba. (2000). II Seminario Nacional para educadores. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2005). VI Seminario para Educadores. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2002). *Modelo de la Escuela Primaria*. Material mimeografiado. La Habana

Ministerio de Educación, Cuba. (2005 a). *Maestría en Ciencias de la Educación*.

Módulo I. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2005 b). *Maestría en Ciencias de la Educación*.

Módulo I. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2006 a). *Maestría en Ciencias de la Educación*.

Módulo II. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2006 b). *Maestría en Ciencias de la Educación*.

Módulo II. segunda parte. Mención en Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2007 a). *Maestría en Ciencias de la Educación*.

Módulo III. Segunda parte. Mención en Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2007 b). *Maestría en Ciencias de la Educación*.

Módulo II. Primera parte. Mención en Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Ministerio de Educación, Cuba. (2008). *Maestría en Ciencias de la Educación*

Módulo III. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2008). *Maestría en Ciencias de la Educación*.

Módulo III. Tercera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2008). *Maestría en Ciencias de la Educación*.

Módulo II. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2008). *Maestría en Ciencias de la Educación*.

Módulo III. Cuarta parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez, Pérez, I. (2001). "Hábitos de lectura en la actualidad. Algunas Consideraciones. Educación. 104, 8- 12.

Pérez, Martín, L.M y coautores. (2004). *La personalidad su diagnóstico y desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Petrovski, A.V. (1981). *Psicología General*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación

Piscitelli, A. (2004). "La era digital en la escuela" *Plan de lecturas digitales para niños y adolescentes*. Disponibles en: <http://www.iihn.com/datos/>.

Plaget, J. (1966). *La formación del símbolo en el niño*. La Habana: Editorial Científico Técnica.

Rico, Montero.P.(1996). *Reflexiones y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico, Montero, P. y Bonet Cruz, M. (2002). *Hacia el perfeccionamiento en la escuela primaria*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.

Rico Montero, P. (2002). *Técnicas para un aprendizaje desarrollador en El escolar primario*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.

Rico Montero, P. 2003). *La zona de desarrollo próximo: Procedimientos y tareas*

de aprendizaje. La Habana: Editorial Política

Rodríguez, Pérez, L.(2003) *Español para todos*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Rosental, M. y LUDIN, p.(1981). *Diccionario Filosófico*. La Habana: Editorial Política.

Rubustein,J.L. (1977).*Principio de la Psicología genera*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

Silvestre, Oramas. M.(1999). *Aprendizaje , educación y desarrollo*. La Habana.
Pueblo y educación.

Silvestre, Oramas, M y Silberstein Toruncho, J, (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Sujomlinski, V. (1986). *Entrega mi corazón a los niños*. Moscú: Editorial Progreso

Smirnov, A. et al (1968). *Métodos de investigación pedagógica*. La Habana:
Editorial Universitaria.

Tesis y Resoluciones, (1989). *Política Educacional, Cuba. Segundo Congreso del Partido*. La Habana: Editado por el Departamento de Orientación Revolucionaria del P.C.C.

Vigotsky, L. V. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Edición Revolucionaria. La Habana.

Vigotsky, L. V (1987). *Imaginación y creación en la edad infantil*. La Habana:
Editorial Pueblo y Educación.

Anexos

Anexo 1

Entrevista

Objetivo: Constatar el nivel de motivación de los sujetos muestreados por la lectura a partir de una exploración de las dimensiones declarados.

- 1- ¿Visitas frecuentemente la biblioteca?
- 2- ¿Qué libro te gustaría leer?
- 3- ¿Sientes interés por la lectura?
- 4- ¿Qué te motiva a leer?
- 5- ¿Piensas que la lectura te sirva para tu vida futura?
- 6- ¿Qué te propones en la vida a partir de la lectura?
- 7- ¿Qué sientes cuando lees?

Anexo 2

Encuesta

Objetivo: Explorar el estado real de la motivación por la lectura de los sujetos muestreados.

Estamos haciendo una investigación sobre la motivación por la lectura y necesitamos que nos contesten algunas preguntas, solo tienes que marcar con una X en el lugar que correspondan a cada pregunta.

1- ¿Cuándo lees?

Siempre ----- A veces ----- Nunca -----

2- Lees por qué.

Lo necesitas ----- Te obligan ----- Sientes placer ----- Por
cumplir -----

3- ¿Cómo te sientes cuando lees?

4- Satisfecho ----- Aburrido ----- Emocionado ----- Me da sueño ---

Anexo 3

Observación

Objetivo: Determinar a partir de la observación el nivel de comportamiento de la motivación por la lectura.

- 1- Frecuencia con que visitan la biblioteca.
- 2- Libros que leen.
- 3- Cómo se manifiestan mediante la actividad de leer.