

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ
SANCTI SPÍRITUS
SEDE PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA
TRINIDAD



TESIS EN OPCIÓN AL GRADO ACADÉMICO DE MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TITULO: LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS
ALUMNOS DE QUINTO Y SEXTO GRADO DE LA
ESCUELA RURAL MULTÍGRADA.

AUTOR: Lic. Francisco Armando Arboláez Moreno

TUTOR: MSc, Rafael Francisco Rodríguez Cantero

TRINIDAD, 2010

Pensamiento

El educador no debe sentirse nunca satisfecho con sus conocimientos. Debe ser un autodidacta que perfecciona permanentemente sus métodos de estudio de indagación. Tiene que ser un entusiasta y dedicado trabajador a la cultura.

Fidel Castro

DEDICATORIA:

- **Dedico este trabajo a mis padres, por el camino ejemplar trazado durante los primeros años.**
- **A mi esposa e hijos por el apoyo incondicional ofrecido en todo momento, para culminar este empeño.**
- **A los profesores de la Maestría en Ciencias de la Educación, por la profesionalidad mostrada.**

AGRADECIMIENTOS:

- A mi tutor por los consejos ofrecidos en cada consulta con él.
- Al doctor Leonardo Marín Llavert, por las reflexiones oportunas ofrecidas en cada momento en aras de mejorar esta obra.

SÍNTESIS:

El presente trabajo propone actividades dirigidas a fortalecer la producción de textos escritos en los alumnos del segundo ciclo de la escuela rural y multigrada. Para su realización se utilizaron métodos de la investigación educativa en los niveles teóricos, empíricos y matemáticos-estadísticos, así como instrumentos asociados a ellos. Está dividido en dos capítulos. El primero fundamenta teórica y metodológicamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en general y la producción de textos escritos en particular. En el capítulo dos se describen los resultados de la aplicación de los instrumentos como parte del diagnóstico inicial, se presentan y fundamentan las actividades realizadas con el propósito de resolver el problema científico propuesto en esta investigación y se describen los resultados de las diferentes constataciones efectuadas. Se logró fortalecer la muestra respecto al tema objeto de estudio. Por los resultados obtenidos se recomienda su utilización en otras instituciones educativas de este nivel de enseñanza.

ÍNDICE GENERAL:

Contenidos	Páginas.
Introducción	1
CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICAS y METODOLÓGICAS ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DESDE LA ESCUELA PRIMARIA RURAL Y MULTIGRADA.	8
1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.	8
1.2 La dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos en las condiciones del multigrado.	13
1.3 La escuela rural multigrada: desarrollo y evolución en Cuba. Su organización.	22
CAPITULO II. LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA RURAL Y MULTIGRADA. ACTIVIDADES. RESULTADOS.	30
2.1 Diagnóstico inicial. Resultados	30
2.2 Fundamentación de las actividades.	35
2.3 Concepción de las actividades.	43
2.4 Fase experimental y constatación final	55
2.4.1 Fase experimental	55
2.4.2 Constatación final	56
CONCLUSIONES	61
RECOMENDACIONES	62
BIBLIOGRAFÍA	63
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN:

La enseñanza en la escuela cubana tiene la tarea de contribuir a la preparación de los alumnos para la vida laboral y social, de manera que estos dispongan de sólidos conocimientos, hábitos, habilidades y capacidades que le permitan interpretar los avances de la ciencia y la técnica.

En este sentido grandes pedagogos del siglo pasado hicieron valiosos aportes, cuya vigencia se ha puesto de manifiesto en la Revolución Educacional que hoy tiene lugar en Cuba.

Si se analiza lo proyectado por estos grandes hombres en el plano teórico se logró el nivel más alto de generalización, pues integran dialécticamente los principios planteados en los períodos históricos anteriores, lo que permitió la evolución necesaria de sus pensamientos educativos y que corresponde a la Revolución Cubana poner en práctica.

La tradición pedagógica cubana ha sido rica en apreciaciones y aportes sobre la problemática que se aborda en esta investigación, entre los que se encuentran: José de la Luz y Caballero (1800-1862) y José Martí (1853-1895) que dejaron imprescindibles recomendaciones sobre el acto de escribir, la importancia de un plan y... “el papel de la lectura como desencadenante de la escritura propiamente dicha (...)” Rodríguez del Castillo, (2002:23).

En la primera mitad del siglo XX, se destacan los trabajos de Carolina Poncet y de Cárdenas (1879-1969) y de Alfredo Miguel Aguayo (1866-1948) y en la segunda mitad las obras de Herminio Almendros (1898-1974), Ernesto García Alzola (1978), Delfina García Pers (1983) y Georgina Arias Leyva (2003), quienes fueron portadores de una didáctica dirigida al desarrollo de la Lengua Española en la escuela primaria.

En las últimas décadas del siglo XX y los primeros años del siglo XXI el tema de la producción de textos escritos ha sido tratado por las investigadoras Marina Parra (1990), Liliana Tolchinsky (1993), Daniel Cassany (1994), Emilio Ferreiro (1996), María Hortensia Lacau (1996), Magalys Ruiz (1996) y Angelina Roméu. Escobar (1997) entre otros, quienes a partir del desarrollo de la lingüística textual, de la teoría de la comunicación y del auge del enfoque comunicativo han trabajado esta temática.

Todos coinciden en que la riqueza de las aportaciones de la tradición pedagógica cubana y universal en este campo es incuestionable. No obstante, habría que debatir la tendencia que se observa en muchas de estas obras (sobre todo las más actuales) a reiterar con diferentes nomenclaturas los puntos de partida básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción de textos escritos y el hecho de que, un número no desestimable de las propuestas encaminadas en esta dirección, tienen un carácter esencialmente descriptivo y no están dirigidas al estudio de este fenómeno en el contexto de la escuela primaria. Ello condiciona que se manifiesten carencias de propuestas empíricas cuya intención sea ofrecer soluciones a la problemática que plantea la práctica escolar.

Esta investigación es de gran relevancia porque hace pensar en cómo desarrollar la producción de textos escritos en los alumnos, puesto que se sabe que la comunicación escrita presenta un carácter mediato. Se escribe para ser leído y esto brinda al texto un carácter de permanencia que no puede ser alterado ni guiado por el lector.

Además, responde a la línea de investigación número dos que asume la Maestría en Ciencias de la Educación: "Problemas del aprendizaje en diferentes niveles educativos". (Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo I, segunda parte, 2005: 2).

También forma parte de las prioridades establecidas en el Programa Ramal del organismo: "El cambio educativo en la escuela primaria: actualidad y perspectiva" que tiene como objetivo general contribuir al perfeccionamiento del Modelo Escuela Primaria, mediante la generalización de las transformaciones que se originen de las exigencias y condiciones sociales, y la política educativa, sobre la base de la investigación científica, que contribuyan a elevar la calidad de la educación. Programa Ramal III, (2008:3).

Sin embargo, resultan deficiencias muy comunes: el carácter artificial de las situaciones de la escritura a la que se enfrenta el alumno, que siente que escribe por escribir, a ella se une la concepción de muchos alumnos de que la escritura es una actividad intermitente y difícil.

En el banco de problemas de la escuela primaria rural y multigrada Antonio Maceo aparece que los alumnos presentan deficiencias en la producción de textos escritos , tales como: en la estructura de los párrafos, sus cualidades, así

como las formas elocutivas, sus características, tipo de estas y sus partes. Además tienen dificultades en usar el texto borrador, escribir con coherencia y originalidad, mantener limpieza y claridad en la letra, atender la ortografía, repetir palabras, y en utilizar lenguaje recto y figurado.

En las ideas anteriores se evidencia la existencia de una **contradicción** entre las insuficiencias que presentan los alumnos de quinto y sexto grados multigrado en la escuela primaria Antonio Maceo en la producción de textos escritos, que se manifiesta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española y la necesidad de lograr un desarrollo efectivo de las habilidades que le permitan la producción de textos escritos con la calidad requerida.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente se declara el siguiente **problema científico de la investigación**: ¿Cómo contribuir al fortalecimiento de la producción de textos escritos en los alumnos de quinto y sexto grados multigrado de la escuela primaria rural Antonio Maceo del municipio de Trinidad?

Por lo que el **objeto de la investigación es** el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española y su **campo de acción** la producción de textos escritos en los alumnos de quinto y sexto grados multigrado de la escuela primaria rural Antonio Maceo del municipio de Trinidad.

Estableciendo la relación existente entre el problema científico, el objeto de estudio y el campo de acción se declara el siguiente **objetivo**: Aplicar actividades que contribuyan al fortalecimiento de la producción de textos escritos en los alumnos de quinto y sexto grados multigrados de la escuela primaria Antonio Maceo perteneciente al municipio de Trinidad.

Para dar solución al objetivo se proponen las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española y la producción de textos escritos en los alumnos de la educación primaria?
2. ¿Cuál es el estado real que presenta el fortalecimiento de la producción de textos escritos en los esclares de quinto y sexto grado multigrado de la escuela primaria Antonio Maceo del municipio de Trinidad.

3 ¿Qué actividades pueden contribuir al fortalecimiento de la producción de textos escritos en los alumnos de quinto y sexto grados multígrados de la escuela Antonio Maceo en el municipio de Trinidad?

4. ¿Qué contribución hacen las actividades al fortalecimiento de la producción de textos escritos en los alumnos de quinto y sexto grados de la escuela Antonio Maceo del municipio de Trinidad?

Durante el proceso investigativo se trabajó con las siguientes **tareas de investigación:**

1. Sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española y la producción de textos escritos en los alumnos de la educación primaria.

2. Determinación del estado real que presenta el fortalecimiento de la producción de textos escritos en los alumnos de quinto y sexto grado multígrado de la escuela primaria Antonio Maceo del municipio de Trinidad.

3. Elaboración de las actividades que contribuyan al fortalecimiento de la producción de textos escritos en los alumnos de quinto y sexto grados multígrados de la escuela primaria Antonio Maceo del municipio de Trinidad.

4. Validación de la efectividad de las actividades elaboradas en aras de contribuir al fortalecimiento de la producción de textos escritos en los alumnos de quinto y sexto grados multígrados de la escuela primaria Antonio Maceo del municipio de Trinidad.

Durante el proceso investigativo se declararon las siguientes variables:

- **Variable independiente:** actividades asumidas como “las acciones y operaciones que con un nexo intrínseco, un orden lógico, didáctico y pedagógico tienen como intención solucionar problemas del proceso de enseñanza aprendizaje” Valido Portela, A. M., (2005: 26).
- **Variable dependiente:** nivel de fortalecimiento de la producción de textos escritos en los alumnos de quinto y sexto grados multígrado: asumida como el proceso mediante el cual se crean situaciones reales de expresión y comunicación en el plano oral y escrito cumpliéndose con las tres fases de este proceso (preescritura, escritura, reescritura) alcanzado en el ajuste a la situación comunicativa: tema., destinatario, tipo de texto, propósito. Su estructura: organización y desarrollo de la idea esencial y de las secundarias., delimitación de oraciones y

párrafos, el ajuste a las estructuras y contenidos gramaticales estudiados, concordancia entre sujeto, verbo y entre sustantivo y adjetivo. Aspecto gráfico: ortografía, caligrafía, presentación. Arias Leiva, G (2004- 2005: 67).

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE:

DIMENSIONES	INDICADORES
I. Del ajuste a la situación comunicativa.	1.1 Tema.
	1.2 Destinatario
	1.3 Tipo de texto
	1.4 Propósito.
II. De su estructura.	2.1 Organización y desarrollo de la idea esencial y de las secundarias.
	2.2 Delimitación de oraciones y párrafos.
	2.3 Ajuste a las estructuras y contenidos gramaticales estudiados.
	2.4 Concordancia entre sujeto, verbo y entre sustantivo y adjetivo.
III. Del aspecto gráfico:	3.1 Ortografía.
	3.2 Caligrafía.
	3.3 Presentación.

La **escala evaluativa** para medir estos indicadores se encuentran en el anexo 1. La investigación se sustenta en el materialismo-dialéctico como método del conocimiento científico. Durante la investigación se trabajó con los siguientes métodos.

Del nivel teórico.

Histórico y lógico: Permitió analizar diferentes tendencias pedagógicas de varios autores en diferentes etapas educativas acerca de cómo han concebido la producción de textos escritos, en los alumnos de la enseñanza primaria., determinando las regularidades que existían en estas concepciones y se precisaron, qué características debía tener la propuesta de actividades.

Analítico-sintético: Permitió descomponer los elementos que conforman el fortalecimiento de la producción de textos escritos, así como interpretar, procesar y sistematizar la información obtenida tanto teórica como empírica y para arribar a los criterios expuestos en la investigación.

Inductivo-deductivo: A partir de la valoración de las características particulares relacionadas con la enseñanza de la producción de textos escritos se infirieron generalizaciones que serán confirmadas en el proceso de investigación.

El enfoque del sistema: Proporcionó la orientación general para el empleo de actividades, teniendo presente los niveles de desempeño cognitivo en función del fortalecimiento de la producción de textos escritos, concibiéndose las mismas de forma interrelacionadas unas con otras.

Del nivel empírico:

Análisis de documentos: Para recopilar información acerca de los aspectos que se tuvieron en cuenta para efectuar el análisis de los documentos normativos de la asignatura Lengua Española y determinar la posibilidad que brindan los contenidos del programa para fortalecer la producción de textos escritos.

Observación: Para constatar el empleo de actividades encaminadas al fortalecimiento de la producción de textos escritos y el grado de motivación de los alumnos en la producción de estos textos.

Prueba pedagógica: Para constatar el grado de fortalecimiento para la producción de textos escritos en los alumnos de quinto y sexto grados de la escuela primaria rural Antonio Maceo en el diagnóstico inicial y una vez aplicadas las actividades.

La entrevista: Se utilizó para constatar el nivel actual de la situación problemática

Pre-experimento pedagógico: Para validar la efectividad de las actividades concebidas para el fortalecimiento de la producción de textos escritos en los alumnos de quinto y sexto grados multigrados de la escuela Antonio Maceo del municipio de Trinidad.

Del nivel estadístico.

Métodos estadísticos -matemático: Se utilizó la estadística descriptiva para la elaboración de tablas y gráficas, así como el cálculo porcentual que permitieron el análisis, la presentación de la información y sus resultados.

La **población** estuvo integrada por los 33 alumnos que cursan estudio en la escuela primaria rural y multigrada Antonio Maceo, ubicada en el Consejo Popular Crucero, perteneciente al municipio de Trinidad.

La **muestra** seleccionada fue de 18 alumnos, tomada por el criterio intencional, la que representa el 54.5% de la matrícula. De ellos 10 son del sexo femenino y 8 del masculino, 7 cursan el quinto grado y el resto, es decir 11, el sexto grado respectivamente. En ambos grados se notan deficiencias en la producción de textos escritos tales como en la estructura de los párrafos, sus cualidades, así como las formas elocutivas, sus características, tipo de textos y sus partes. Además en usar el texto borrador, escribir con coherencia y originalidad, mantener limpieza y claridad en la letra, repetir palabras, y en utilizar lenguaje recto y figurado. También es digno de destacar que gustan de la lectura, tienen regularmente buena ortografía, y dentro de las asignaturas que prefieren la Lengua Española ocupa un lugar privilegiado.

La **novedad científica** consiste en que se presentan actividades para fortalecer la producción de textos escritos en los alumnos de quinto y sexto grado multigrado grado de la escuela primaria Antonio Maceo en el municipio de Trinidad.

Desde el punto de vista **práctico** se ofrecen actividades para fortalecer la producción de textos escritos en los alumnos de quinto grado y sexto grados multigrado de la enseñanza primaria.

La tesis está estructurada de la siguiente forma: introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

El **capítulo I** aborda las consideraciones teóricas-metodológicas, reflexiones y toma de posición del autor acerca de la producción de textos escritos.

En el **capítulo II** se ofrecen las actividades elaboradas y su fundamentación en aras de cumplimentar el objetivo declarado, y finalmente se dan a conocer los resultados de los diagnósticos iniciales y finales con sus respectivos análisis cualitativos y cuantitativos emanados del proceso de validación durante la práctica escolar.

CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICAS-METODOLÓGICAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA ESCUELA RURAL Y MULTIGRADA.

1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.

Desde la antigüedad el hombre se ha interesado por el estudio del lenguaje, éste como medio esencial de comunicación, y su naturaleza social, son aportes indiscutibles de la concepción dialéctico-materialista del hombre, que sin dudas continúa ocupando la atención de estudiosos por ser un componente funcional en su desarrollo.

El desarrollo de las funciones psíquicas superiores en el hombre le permiten actuar de forma inteligente, y su evolución lo ha convertido en un ser hablante y social que interactúa con sus semejantes, esto lo ha permitido el lenguaje y sus estrecha relación con el pensamiento.

La explicación de la naturaleza social del lenguaje y el pensamiento así como su unidad en los procesos de cognición y comunicación constituyen las tesis esenciales de la interpretación dialéctico-materialista de dichos fenómenos. Roméu Escobar, (1997:3).

En su artículo " El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre " Engels valoró aceptadamente la influencia que ejerce el lenguaje en el perfeccionamiento del pensamiento.

Para Marx y Engels el lenguaje es un fenómeno eminentemente social y es el principal, aunque no es el único medio semiótico de la sociedad humana, ellos vieron en el lenguaje la manifestación de la vida real y de la actividad social del hombre y el producto, a la vez, de dicha actividad.

Sobre la relación entre pensamiento y lenguaje Vigotsky señaló "... el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural del niño " Vigotsky, (1981: 66).

Del análisis de las reflexiones citadas se deriva la importancia que tiene enseñar al niño a emplear adecuadamente el lenguaje para hacerlo crecer intelectualmente. En este arduo y continuo proceso la escuela primaria debe

verse como un eslabón esencial para alcanzar el propósito deseado: la obtención de un niño reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación, que posea sentimientos de amor y respeto ante las manifestaciones ante la Patria, la familia, su escuela, sus compañeros y la naturaleza; así como que sea portador de cualidades esenciales como la responsabilidad, laboriosidad, honradez y solidaridad. Rico P. y otros, (2008:5).

La relación entre pensamiento y lenguaje constituye un fundamento esencial de esta obra, pues trata de hacer del niño un comunicador eficiente, dotado de altos valores puramente martianos, que lo perfilarán para ser el hombre nuevo que exige el modelo actual de la escuela cubana, reclamando también la formación de competencias comunicativa en nuestros escolares.

La producción de un texto en el aula debe ocurrir de forma agradable. No se puede enseñar a escribir de una manera impositiva. Dirigir este aprendizaje no significa obligar al alumno, ni imponer a este proceso la marcha que contradice su naturaleza; pues esto frena su creatividad y contribuye dada vez más a su rechazo, lo cual da como resultado que estos ejercicios se conviertan " en planas inútiles sin ningún valor práctico para la vida. Comenius, (1983:157).

La motivación en la práctica de producción verbal de textos escritos es de gran significado, cabe decir que esta actividad está dada por las particularidades de los procesos motivacionales que estimulan, sostienen y dan una dirección al aprendizaje, por lo que sus indicadores son las motivaciones predominantes intrínsecas, así como el sistema de autovaloración y expectativas positivas con respecto al aprendizaje escolar, y la autovaloración y aceptación positiva de sí.

El maestro debe tener presente que en esta dimensión del aprendizaje desarrollador, para escribir debe tener en cuenta el nivel de regulación que opera en el sujeto. Esta regulación puede ser: reactiva, adaptativa y autónoma. " Es reactiva cuando el individuo cumple su tarea solo bajo una condición externa; adaptativa cuando el sujeto se traza la meta de estudiar, resistiendo influencias negativas externas pero con el fin de evitar castigos o recibir recompensas; y es autónoma cuando responde a intereses cognitivos, sentimientos, convicciones propias "... Remedios González, (1999: 27).

Debe ser de vital interés para el docente lograr en la práctica de la producción verbal escrita la regulación autónoma buscando las vías que generen los

motivos que además de impulsar a los niños hacia la actuación, produzcan necesidades de perfeccionamiento continuo de lo que escriben.

Para los alumnos del quinto y sexto grado , es de gran importancia su participación social, las relaciones que se establecen en la escuela, en el hogar, entre sus amigos, así como la posición que ocupan en ella tanto desde el punto de vista objetivo como subjetivo, por eso es necesario formular tareas docentes que lo impliquen en estos procesos socializadores.

Las actividades que se presentan a los alumnos deben ser realmente atractivas solo así lograrán reforzar el motivo que los conducirá a comprenderla bien, sin olvidar el encargo que se ha hecho.

En la actividad motivacional es necesario para el niño el conocimiento profundo del tema de forma tal que en la percepción del mundo intervengan la mayor parte de los sentidos y que su conocimiento sea resultado de vivencias, de percepciones visuales, auditivas, táctiles, olfativas, en la medida que el fenómeno lo permita, para que su cuadro del mundo sea más completo, ya que no debe olvidarse que el niño habla de los que conoce y que la construcción textual forma parte de la competencia cognitiva-comunicativa que se forma sobre la base de otras competencias y de las relaciones intertextuales, que facilitan la ampliación del vocabulario que le permitirá expresar su intención comunicativa.

Otro aspecto clave en la motivación para escribir es el control sistemático donde el proceso de ejecución y revisión del texto escrito se efectúa de manera recursiva. Es necesario considerar que un control realizado a tiempo refuerza el motivo y facilita la ejecución de la tarea con mayor calidad.

Todo lo antes expuesto fundamenta el por qué es necesaria la presentación de la tarea con un enfoque comunicativo de manera que produzca en el niño la verdadera motivación al sistematizar el uso del lenguaje escrito con propósitos diversos.

La necesidad de la interacción social es un postulado que se repite en cada uno de los seguidores de la escuela histórico-cultural. El hombre es un ser social y a través de las relaciones que establece con sus semejantes en el proceso de la actividad y la comunicación se va apropiando de la experiencia acumulada por la humanidad.

La práctica escolar unida a investigaciones realizadas permite aseverar la necesidad del proceso cooperativo en el ejercicio de producción verbal de textos escritos, pues las valoraciones entre los compañeros y con el propio maestro facilitan la formulación de ideas, así como la organización y corrección de las mismas.

Las relaciones con los demás en el proceso comunicativo del trabajo en parejas conducen al desarrollo de la autovaloración como formación psicológica de la personalidad y como aspecto de su actividad de aprendizaje. Los procesos de interacción que se establecen garantizan el contacto psicológico entre los alumnos y crean una motivación positiva hacia el aprendizaje.

En relación con los alumnos que presentan dificultades para producir sus textos escritos, la relación con compañeros de alto rendimiento les permitirá elevar la calidad de sus creaciones pues " utilizan el fondo de la memoria de su pareja que es mayor por su volumen " Obozov, (1989: 33).

Para organizar eficazmente el proceso de producción verbal de textos escritos el docente debe realizar un diagnóstico certero de cada alumno para conocer las posibilidades reales que tienen y qué aspectos afectivos o cognitivo están obstaculizando el paso hacia formas superiores.

Esta etapa presupone la valoración de los objetivos a alcanzar, su caracterización y la toma de conciencia de los que se aspira, partiendo de la realidad actual. La aproximación al grupo y a cada alumno brindará las características individualizadas en las dimensiones que se conciben para poder evaluar el acto de escribir. Derivado de estas reflexiones se debe pensar qué actividades novedosas pueden hacerse para alcanzar el fin propuesto en el grado quinto y sexto , en lo referido a la producción de textos escritos.

Lograr que los alumnos desarrollen los hábitos y habilidades necesarios para poder escribir buenos textos es un proceso que no se logra solo a través de la asignatura Lengua Española. Esto explica la necesidad de las relaciones interdisciplinarias, puesto que el abordaje de los problemas de la realidad social solo encuentra alternativas de solución cuando están implicadas diferentes áreas del saber.

La necesidad de incluir la interdisciplinariedad en la dirección del proceso de enseñanza es hoy reconocida por muchos autores: Miguel Fernández, (1994);

Roberto Valsecar, (1998); Fernando Perera, (1998) y Salazar Fernández, (2004), entre otros.

La interdisciplinariedad es considerada como " la interacción entre dos o más disciplinas, producto de lo cual ellas enriquecen mutuamente sus marcos conceptuales, sus procedimientos, su metodología de enseñanza y de investigación, Fernando Perera, (1998).

La inserción de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones dentro del sistema educacional son un elemento importante para el desarrollo de las relaciones interdisciplinarias, estas en manos de los docentes son una vía esencial para elevar la calidad del aprendizaje y el desarrollo de los alumnos, por lo que constituyen un medio de enseñanza de gran importancia que debe ser concebido en la metodología de la enseñanza de la producción verbal escrita.

En el caso de la enseñanza antes citada la interrelación proveniente de diferentes fuentes: textos, gráficos, audio, video, animación, fotografías, tablas, esquemas y ejercicios que brindan los software educativos elevan la competencia cultural del alumno llevando a comprender nuevas nociones y conceptos y a ampliar el vocabulario con la incorporación de nuevas palabras alrededor de un área estudiada.

Los software en la enseñanza primaria abarcan un área amplia de contenido que el maestro puede incorporar como temas de los trabajos que escriben los alumnos.

Para ello debe elaborar un sistema de tareas investigativas que permitan la búsqueda de información para organizarla con el objetivo de que se expresen con suficiente dominio en las clases de producción verbal de textos orales y escritos.

El uso de la computadora como herramienta de trabajo utilizando el procesador de textos Word es otra de las direcciones fundamentales que debe seguir el maestro para trabajar la producción verbal de textos escritos. El uso de la computadora como medio de enseñanza y como herramienta de trabajo constituye uno de los aspectos que integran las actividades propuestas en esta tesis.

Crear escritores competentes " : entiéndase por escritor competente el que sea capaz de comunicarse con textos coherentes, precisos y claros, que cumplan una determinada intención comunicativa; el que sabe expresar por escrito sus

sentimientos, experiencias y opiniones. Arias Georgina, (2005: 6), es un objetivo muy significativo de la escuela cubana que ha motivado que la didáctica de esta enseñanza haya estado sometida a diversos cambios a partir del surgimiento de teorías y enfoques. Aspectos que se tratarán en el siguiente epígrafe.

1.2 La dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos en las condiciones del multigrado.

La didáctica de la producción de textos escritos ha sido una preocupación constante de estudiosos que han tratado de buscar diferentes vías y alternativas para que los educadores puedan dirigir acertadamente su aprendizaje. En distintas épocas, varios pedagogos se han referido a este importante tema y han aportado luz a esta enseñanza.

El mundo actual exige del dominio de la escritura para poder producir textos claros que puedan ser comprendidos por otras personas. Escribir es representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie; comunicar por escrito alguna cosa.

Varios de los autores consultados han definido el texto como una unidad semántica y coinciden en considerar como texto todo lo que una persona quiere significar, con una intención y finalidad dadas, en una situación comunicativa concreta. Su conceptualización ha llamado la atención de muchos estudiosos que lo han definido con enfoques diversos. Para Lotman y Pjatigosky (1981:11) es la “formación semiótica singular cerrada en sí, dotada de un significado y de una función íntegra y no descomponible”, para Halliday (1982:27) es “la unidad básica del proceso de significación” y para Casado Velarde (1996:5) el texto “representa el nivel individual del lenguaje en cuanto a manifestación concreta del habla en general y de la lengua histórica”.

Por otra parte, un texto es “cualquier secuencia coherente de signos lingüísticos, producida en una situación concreta por el hablante y dotada de una intencionalidad comunicativa específica y de una determinada función cultural” (Parra, M., 2002:12).

En la actualidad la mayoría de los lingüistas sustentan el criterio de que la propiedad que define un texto como tal es la textualidad, entendida como la integridad del texto tanto formal como de contenido.

Se entiende por texto a “un enunciado comunicativo coherente, portador de

Significado, que cumple una determinada función comunicativa en un contexto Determinado, que se produce con una determinada intención comunicativa y una determinada finalidad, que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos comunicativos y escoge los medios lingüísticos más adecuados para lograrlos” (Roméu, A., 1996:1).

A través de la historia varios investigadores y pedagogos se han pronunciado acerca de la enseñanza de la producción de textos escritos y han planteado que esta debe ocurrir en el aula de una forma agradable, pues no se puede enseñar a escribir de una manera impositiva. En el siglo XIX dos importantes pensadores se refirieron a esta importante temática.

José de la Luz y Caballero (1800-1862) se destacó en su lucha contra los métodos predominantes en la enseñanza y fue el protagonista de la famosa polémica sobre la necesidad de la práctica intensiva de la expresión escrita. Él le concedía gran importancia a la revisión del texto escrito, siempre que no se basara en reglas, sino en aquellos aspectos que el alumno fuera capaz de asimilar según la edad y el grado. José Martí (1853-1895), el Héroe Nacional cubano también se refirió a la complejidad del acto de escribir y realizó importantes consideraciones acerca de la necesidad de ajustar la forma al pensamiento y de la importancia de nutrir la mente de ideas.

Después del triunfo de la Revolución en 1959 fue muy meritoria la labor de Herminio Almendros (1898-1974) el cual dotó al magisterio cubano de las formas más novedosas de dirigir la enseñanza de la lengua. Refiriéndose a esta planteó que lo que se escribe “se dice no para que sea sin más corregido, sino para que sea leído por otros que están interesados en leerlo. Esa es la finalidad natural - como en la vida- que siente como incentivo quien escribe, y no la limitada y artificiosa del ejercicio escolar que deprime el ánimo” (Almendros, H, 1969:5).

Al respecto, Ernesto García Alzola le concede gran importancia a la reescritura de los textos escritos por los alumnos y a la revisión colectiva que se haga de este. En sus textos hace énfasis en la necesidad de lograr una motivación especial hacia el aprendizaje de la escritura, este autor ha planteado que “enseñar a escribir no es tarea fácil”. (García, A, E, 1975:42).

Por su parte Delfina García en su obra le da a esta enseñanza un marcado enfoque comunicativo al concebir el trabajo de construcción como una práctica que prepare al niño para la vida a través de la escritura de diferentes tipos de textos. Su texto "Didáctica del idioma español" ha servido durante años a todos los maestros para llevar a feliz término la enseñanza de la Lengua Española. Ella ha afirmado que "al salir de la escuela primaria el niño debe saber escribir cartas íntimas o familiares de todo tipo y otras de carácter social; de invitación, de solicitud, de excusa, de pésame, de presentación" (García, D, 1978:165).

Por su parte, María de los Ángeles García (2005:4) en sus investigaciones sobre la producción verbal de textos escritos ha integrado tres núcleos básicos de acciones: la adecuación curricular, la preparación del maestro y acciones para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción verbal de textos escritos.

También ha propuesto dos etapas en la secuencia metodológica para trabajar la producción de textos escritos en la enseñanza Primaria: orientación o planificación de las acciones para escribir y ejecución-revisión.

Angelina Roméu (2007) le concede gran importancia al trabajo oral antes de la escritura como una forma de explorar los conocimientos de los alumnos sobre la temática y de ampliar sus ideas y coincide en que el proceso de producción de textos escritos transita por tres etapas: orientación, ejecución y control.

Por otra parte Georgina Arias (2005) sugiere que para lograr que los alumnos se expresen por escrito, de forma adecuada, es imprescindible que se tengan en cuenta las fases de este proceso: preescritura, escritura y reescritura.

-Preescritura:

Incluye toda la actividad que motive a escribir, desarrolla un importante papel el trabajo oral previo para incentivar al alumno a escribir. A partir de la problemática presentada, debe elaborar previamente el plan que servirá para organizar las ideas que se quieren expresar y después como guía o apoyo durante el proceso de elaboración.

Escritura: Es la etapa de la redacción que traduce en palabras sus ideas en forma escrita, debe animarse al alumno a que exprese cuanto va a decir sin preocuparse exageradamente por la extensión. En esta fase el alumno debe

elaborar un borrador, en forma de esquema o de párrafos, Con palabras claves o frases que respondan a lo que se le propone en la situación comunicativa. Este proceso de escritura se recomienda que sea en la escuela en presencia del maestro para garantizar que los alumnos trabajen de forma independiente pero con el apoyo del maestro en caso que lo necesiten.

Reescritura:

Implica releer lo escrito para descubrir y corregir los errores cometidos.

Es necesario leer lo escrito tantas veces como sea necesario y se analiza atendiendo a:

- Lo que trata de comunicar.
- La relación del contenido con el título.
- El contenido de cada oración y párrafo.
- La separación de las oraciones del párrafo con punto y seguido.
- Claridad de ideas que expresan.
- Calidad de las expresiones,, vocabulario, variedad ,posibles repeticiones.
- Estructura de las oraciones: sujeto, predicado, forma verbal, concordancia.

En esta de reescritura el niño puede intercambiarse los trabajos para ver si hay algún aspecto que cueste trabajo entender, si hay algún detalle que no gusta, alguna idea que pueda sustituirse por otra.

Para la revisión de los trabajos se debe tener en cuenta aspectos como:

1-¿Es correcta la presentación del trabajo?

Debe tener letra legible, margen, sangría, limpieza.

2-¿Has logrado una extensión adecuada?

3-¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema?

4-¿Es correcto el orden en que has dado las ideas?

5-¿Están bien expresadas las ideas?

6-¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivo y adjetivo?

7-¿Buscaste un título adecuado a tu trabajo?

8-¿Usaste las comas necesarias, punto final de oraciones y párrafos?

9-¿Has utilizado mayúscula al inicio de tu escrito, después de cada punto, y en los nombres propios?

10-¿Consultases el diccionario o a tu maestro en las palabras que te ofrecen dudas?

De lo anterior se desprende que el autor se adscribe al concepto emitido por Georgina Arias, sobre la producción de textos escritos y que queda declarado en la introducción de la investigación; haciéndose coincidir las fases (preescritura, escritura y reescritura) con las dimensiones e indicadores. Incluyéndose, además, un indicador sobre ortografía teniendo en cuenta la resolución 120/2009, por la prioridad que merita en los momentos actuales.

En la actualidad, para impartir la asignatura Lengua Española y en especial la producción de textos escritos se debe tener en cuenta el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Este enfoque “se sustenta en las aportaciones de la escuela histórico-cultural, fundada por Lev Vigostky, las concepciones de la lingüística discursiva y el aprendizaje desarrollador. Con este artículo nos proponemos como objetivo replantear la problemática de la enseñanza de la ortografía desde una perspectiva comunicativa, para lo cual hay que tener en cuenta las condiciones concretas de la comunicación, lo que proyecta su estudio con un carácter interdisciplinario”. (Roméu, A. 2007:315,316).

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural es el fundamento de los nuevos programas de la lengua materna. Tiene como fundamento filosófico la concepción dialéctico-materialista del lenguaje y la literatura, y se sustenta en los postulados de la escuela histórico-cultural; es una construcción teórica resultado del complejo proceso de desarrollo de las nuevas concepciones lingüísticas que centran su atención en el discurso y en los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos que, en nuestro ámbito, se interpretan a la luz de la psicología y la pedagogía marxistas, según los postulados de la escuela histórico-cultural, y los más recientes aportes de la didáctica desarrolladora, que se ha ido construyendo a partir de sus aplicaciones.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural orienta a la realización de tareas comunicativas en situaciones sociales de comunicación, las que se asumen como actividades teóricas- y operaciones específicas, asociadas al logro de un objetivo en el aprendizaje comunicativo de la lengua, que constituyen el puente entre la competencia comunicativa real que posee el estudiante y su competencia potencial y deseada; es decir, apoyándonos en la teoría de la zona de desarrollo real y potencial, ellas generarían en el alumno la contradicción entre las necesidad comunicativa que surge de la exigencia planteada en nuevos contextos de comunicación, y sus potencialidades para satisfacerla mediante los conocimientos y habilidades que poseen y los que podrán adquirir con la dirección del profesor.

Dichas tareas podrán estar asociadas a los procesos cognitivos, comunicativos y socioculturales, y permitirán la interrelación entre las dimensiones sintácticas, semántica y pragmática del discurso. (Roméu, A, 2007)

La aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural puede llevarse a cabo tanto por parte de los profesores de lengua como por los de otras asignaturas, teniendo en cuenta el papel que le corresponde a cada uno en el desarrollo sociocultural de sus alumnos como problema interdisciplinario (Roméu, A., 2007).

La aplicación de este enfoque tiene un carácter interdisciplinario y multidisciplinario, integra la comprensión, el análisis y la producción dentro de las clases de Lengua Española, se orienta hacia la realización de tareas comunicativas en situaciones sociales de comunicación y contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos de la Educación Primaria.

La didáctica de la expresión escrita en la actualidad tiene el reto de promover nuevas prácticas de escritura en la clase de Lengua Española para convertir el acto de producción en una actividad estimulante y creativa que promueva la reflexión, la observación, la comparación y la crítica como formas de acercamiento a la elaboración de textos escritos y al desarrollo de habilidades.

Para darle tratamiento a la producción de textos escritos se debe tener en cuenta que escribir correctamente supone atender al contenido, o sea, lograr coherencia (que esté organizado por niveles temas, subtemas, proposiciones temáticas interrelacionados de forma lógica y comprensible.), a la forma, o sea, lograr cohesión (que esté organizado también por niveles; el tema, los subtemas, las proposiciones temáticas y los conceptos expresados en los párrafos, oraciones y sintagmas adecuadamente relacionados), además de conocer la estructura del tipo de texto de que se trate.

El texto que construyan los alumnos debe cumplir su función de comunicar significados en una situación dada (carácter comunicativo), poder emplearse en la relación entre las personas (carácter social), responder a la intención del que lo escribe (carácter pragmático), no depender de otros textos para que se entienda. (cierre semántico), ser coherente (constituir una secuencia de proposiciones expresadas en oraciones que se unen entre sí por medio de elementos sintácticos) y reflejar la unidad de contenido (macroestructura semántica) y forma (macroestructura formal).

Producir un texto escrito no es copiar de otro texto, una palabra, una oración, una página, con letra legible y sin errores ortográficos. Cuando se produce un texto escrito, se escribe para algo y con algún propósito, no se trata de entrenar a hacer redacciones, sino de producir mensajes reales con propósitos y destinatarios reales.

El escribir textos de calidad presupone tener en cuenta tres elementos esenciales: el contenido, la estructura y la forma. En el contenido se tendrá en cuenta el ajuste al tema de redacción, la calidad y la extensión de las ideas así como la originalidad. La forma se manifiesta en el logro de la cohesión en lo expresado en los párrafos, oraciones y sintagmas adecuadamente relacionados (delimitación de oraciones y párrafos, uso de los signos de puntuación, claridad en las ideas y la concordancia de género y número en el sujeto y la concordancia de género, número, persona y tiempo). En la estructura se tendrá presente la correspondencia con el tipo de texto que se escriba.

En la actualidad se sugiere el empleo de situaciones comunicativas en el tratamiento de la expresión escrita. Una situación comunicativa es una categoría que se asocia a la posición, estado y/o condición en que se genera la comunicación. En el texto oral es explícita, en el texto escrito puede ser explícita e implícita. La situación comunicativa consiste en la creación de una situación mediante la cual se plantea a los alumnos una determinada tarea comunicativa que ellos deben solucionar. Se diseña teniendo en cuenta lo siguiente: quién, a quién, para qué, qué, cuál, cómo, cuándo y dónde. Para crear una situación comunicativa se debe partir de un interés o problemática real o imaginaria en relación con las vivencias de los participantes, se elabora un relato de situación, el contenido y estructura del discurso o discursos que se deben producir en esa situación y se crea un modelo o esquema de situación.

Este se elabora a partir de los datos del relato: quiénes interactúan, para qué, qué tratan, cómo lo hacen, cuándo, cómo y dónde. Las situaciones comunicativas que se presenten a los alumnos deben contener los siguientes elementos: tema sobre el cual se escribirá, tipo de texto., propósito o finalidad, destinatario y contexto. (Montano, J. R., 2005:78)

Para lograr que los alumnos se expresen por escrito de forma adecuada es imprescindible que se creen situaciones reales de expresión y comunicación y se tengan en cuenta las tres fases que se deben cumplir en este proceso: la preescritura, la escritura y la reescritura. (MINED, 2005:67).

Por su parte, la preescritura incluye toda actividad que motive a escribir, genere ideas o centre la atención del alumno sobre determinado tema. Esta fase hace que el alumno se libere del temor de la hoja en blanco. Desarrolla un papel importante el trabajo oral previo que se lleve a cabo para incentivar al alumno a escribir, para lograr su motivación. (MINED, 2005:67)

Por investigaciones realizadas, se sabe que esta motivación puede lograrse a diferentes niveles:

- Un nivel alto, que incluye a los niños motivados intrínsecamente para producir

textos, son capaces de hacerlos de forma independiente, les gusta escribir y lo hacen en el aula y fuera de ella, generalmente conservan sus escritos.

- Un nivel medio, que incluye a los que escriben por indicaciones del maestro, necesitan referencias para escribir, son de poca fluidez, y no encuentran gran satisfacción en el acto de escribir.
- Un nivel bajo, donde están los que escriben por exigencias del maestro, no sienten en ello placer ni interés, ni le ven utilidad a esta actividad. (Arias, G., 2004)

En esta etapa de preescritura debe dedicarse especial atención a los escolares de un nivel medio y bajo de motivación ante la producción de un texto escrito.

Un recurso que puede dar resultado es, antes de iniciar cualquier redacción, la elaboración previa de un plan que servirá, primeramente, para organizar las ideas que se quieren expresar y después, como guía o apoyo durante el proceso de elaboración. Ello evita la negativa costumbre que se observa en muchos alumnos, de ir llenando la página en blanco con las expresiones que se les van ocurriendo, sin una idea precisa de cómo empezar, continuar y terminar. La concepción del plan favorece que en el texto final se logre claridad y coherencia. Inicialmente el maestro debe prestar apoyo en este sentido hasta que se logre el hábito en el niño. (MINED, 2005 :68).

A los educandos se les deben enseñar diferentes estrategias de planeación como el trabajo con cuadros sinópticos, esquemas, mapas conceptuales, planes, entre otros, para que luego los alumnos puedan trabajar de forma independiente con esa información en la elaboración del texto.

En la etapa de escritura el que escribe traduce en palabras sus ideas. En ese momento debe animarse a los alumnos a que expresen cuanto tienen que decir, sin preocuparse exageradamente por la forma, pues puede utilizar "borradores".

Se recomienda que este proceso se lleve a cabo en la escuela, en presencia del maestro, para garantizar que el alumno trabaje de forma independiente, pero con el apoyo del docente si fuera necesario. (MINED, 2005:68)

Se debe desarrollar en los alumnos el hábito de trabajo docente con los borradores, pues estos les permitan tachar, borrar y volver a escribir hasta lograr el perfeccionamiento del texto. Para ello es necesario que se les demuestre la utilidad de su uso y cómo pueden mejorar el estilo escribiendo diferentes versiones. También se debe estimular al niño para que escriba con la mayor libertad y espontaneidad posibles. (Solano, G., 2008:37).

El momento de la reescritura implica releer lo escrito para descubrir y corregir errores. En esta etapa puede intercambiarse el trabajo con otro alumno para ver si hay algún aspecto del contenido que cueste trabajo entender, si algún detalle no gusta, si alguna idea podría expresarse de otra forma. La revisión colectiva es otra variante que puede utilizarse. Esta debe concluir con la reescritura del texto elaborado, después de haber valorado los errores que se han analizado colectivamente y haberlos contrastado con los propios errores.

Cuando se trabaja la producción de textos con los alumnos se debe tener en cuenta que estos deben lograr la coherencia que no es más que la secuencia ordenada de hechos e ideas y la adecuada jerarquización de estas en el texto que se elabora.

Guarda estrecha relación con la cohesión, que es el manejo adecuado de conectores y referentes en el proceso de la escritura.

Desde que el niño comienza a producir sus propios textos es importante que estos logren coherencia local y proposicional (la correcta concordancia entre palabras, la delimitación adecuada de oraciones y la utilización de antónimos y sinónimos), la coherencia lineal y secuencial (secuencia entre las oraciones del párrafo y la utilización de los elementos de enlace. Atender a la delimitación correcta de oraciones y párrafos) y la coherencia global y macroestructural (ajuste al tema, la estructura del texto, el mantenimiento de la intención comunicativa y la utilización precisa de los signos de puntuación).

En la actualidad se propone que los niños lean, escuchen y produzcan textos auténticos, completos y significativos desde el inicio, en lugar de leer y escribir palabras u oraciones sueltas, composiciones dirigidas e impuestas y hacer copiar sin sentido. El núcleo del enfoque didáctico es que los niños aprendan a leer y escribir, leyendo y escribiendo textos auténticos completos.

En este capítulo, de forma general, se realizaron consideraciones sobre el trabajo metodológico como vía para la preparación del maestro en la escuela primaria, la escuela rural multigrada, su desarrollo y evolución en Cuba y el aula en condiciones de multigrado como peculiaridad del sector rural. Se profundizó también en la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos en condiciones de multigrado.

1.3 La escuela rural multigrada: desarrollo y evolución en Cuba. Su organización

El medio rural es diferente al urbano en todas las sociedades. El propio desarrollo que van alcanzando es producto a la atención que reciben según la producción y calidad de vida. La escuela multigrada existe en muchos países, especialmente en zonas de baja densidad de población, donde uno o dos maestros trabajan simultáneamente con todos los cursos básicos de la primaria. La organización y desarrollo de la educación en las zonas rurales, en Cuba, ha tenido diferentes etapas en su devenir histórico.

Antes de 1959 la escuela rural estuvo prácticamente olvidada. Los españoles primero y los yanquis después solo atendieron la misión de entregar al amo extranjero la riqueza del país, a nadie le preocupaba el bienestar de la población cubana. “La cantidad de centros escolares era insuficiente, pero donde más se hacía sentir la falta de escuela era en los campos” García Galló, (1974:77); no obstante se reconocen algunas acciones en favor de la educación rural.

En opinión de Lorences (2003) “...los orígenes de la educación rural se remontan al siglo XIX e inicios del siglo XX; sin embargo, institucionalmente se define de forma oficial en 1922 cuando se promulga el Reglamento General de la Enseñanza Primaria. En este se concreta a las escuelas urbanas como todas aquellas que se encuentran situadas en ciudades, pueblos y caseríos, siempre que estos últimos cuenten, por lo menos, con 500 habitantes o que las condiciones de vida y ocupación de los mismos así lo aconsejen. Se consideraban escuelas rurales, las que no estuvieran comprendidas en las condiciones anteriormente señaladas.” Lorences González, (2003:14).

En 1936 se crean las escuelas primarias cívico militares en zonas de fácil acceso. Estas eran atendidas por miembros del ejército y subordinadas

técnicamente a la Secretaría de Educación. En ellas se impartía la misma enseñanza que en las escuelas públicas.

En 1943 se aprobó el nuevo Reglamento de Educación Rural mediante el cual se crearon el Consejo Directivo Superior de las Escuelas Rurales, Los Consejos Directivos Provinciales, las Juntas Municipales de Educación Rural y las Asesorías Rurales. Se disponía que los establecimientos docentes rurales se agruparan en escuelas normales rurales, escuelas del hogar rurales, hogares infantiles campesinos; escuelas consolidadas completas e incompletas, escuelas iniciales y escuelas o rutas ambulantes.

A pesar de estas acciones la educación rural en la época neocolonial se caracterizó por la falta de voluntad política estatal para atender y modernizar la escuela rural; la carencia de escuelas y maestros; el estancamiento de planes y programas de estudios; la mínima o ninguna dotación de materiales para el trabajo; el aprovechamiento de los alumnos reflejaba una enseñanza formal y ajena a la vida, no contextualizada; falta de mantenimiento constructivo; aislamiento del medio rural e inadecuada ubicación geográfica de las escuelas; inconformidad social por la situación de la educación en el sector rural; así como las altas tasas de deserción escolar.

En el documento histórico “La historia me absolverá”, Fidel Castro denuncia los males del contexto capitalista de explotación y marginación a que estaba unido el pueblo, donde denunció el estado de la educación al afirmar que “...el sistema de enseñanza se complementa perfectamente con todo lo anterior. ¿En un campo donde el guajiro no es dueño de las tierras para qué se quieren escuelas agrícolas?...Todo está dentro de la misma lógica absurda...A las escuelitas públicas del campo asisten descalzos, semidesnudos y desnutridos menos de la mitad de los niños en edad escolar y muchas veces es el maestro quien tiene que adquirir con su propio sueldo el material necesario...” Castro Ruz, (1973:45).

Después del triunfo revolucionario cambió la situación económica, política y social de las zonas rurales y de montañas, abriéndose para el campesinado una nueva vida matizada por cambios trascendentales que se han extendidos hasta la actualidad.

Uno de esos cambios lo constituyó la aprobación el 23 de diciembre de 1959 del Decreto-Ley dirigido a la reforma integral de la enseñanza. “Se abrieron 10

000 aulas de educación primaria, principalmente en las zonas rurales, y se duplicó el número de maestros. Se incorporaron a las aulas más de 400 000 niños, por lo que en 1959 se logró elevar la escolaridad de la población de 0 a 6 al 89,1%. Este incremento tuvo lugar fundamentalmente en las zonas rurales, las cuales tradicionalmente estuvieron desatendidas.” Chávez Rodríguez, (1996:110).

La actividad educacional rural se vio favorecida con creces por la Campaña Nacional de Alfabetización llevada a cabo en 1961, la que alcanzó una dimensión epopéyica; y el Plan Nacional de Becas en 1962. La educación llegó hasta cada rincón donde hubiese niños y adultos analfabetos; todos los habitantes del campo lograron un empleo decoroso. Del abandono social, se pasó entre otros beneficios, a la posibilidad real de cursar estudios y lograr una profesión.

Estos acontecimientos marcaron un hito en el desarrollo educacional del país y en particular en la educación rural. Desde entonces se generó un considerable aumento del número de escuelas primarias rurales y a la vez una alta demanda de maestros para enfrentar las matrículas que colmaron las aulas, a la vez que se dotaron estas escuelas de nuevos planes y programas de estudios, y material escolar que respondiera a los intereses del proceso revolucionario que se iniciaba.

Las investigaciones realizadas por Lorences (2003) sobre la escuela rural destacan el desarrollo de un estudio realizado por maestros de montañas, en la primera etapa del período revolucionario, que demuestra el propósito de acercar la escuela rural que era básicamente de multigrado, al modelo de la escuela graduada típico de las zonas urbanas. Esto se manifiesta al afirmarse que en la ciudad cada grado estudia con un maestro, así será también en los campos cubanos Lorences González, (2003:17). Este enfoque propició la reducción del número de aulas multigrados y el consecuente incremento de las escuelas graduadas.

El Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, celebrado en el año 1975, significó un acontecimiento de extraordinaria relevancia para el sector educacional al aprobar una reforma educativa que estableció los objetivos de la educación cubana, la conformación del Sistema Nacional de Educación y la estrategia perspectiva de su desarrollo y perfeccionamiento; a la vez que

introdujo profundas transformaciones organizativas y curriculares para todos los niveles de enseñanza. Derivado de esta plataforma política surge la Resolución Ministerial 210 de 1975 que establece una nueva forma de organización para la educación primaria del sector rural, la cual contempla para este cuatro tipos de escuelas: escuelas graduadas, semigraduadas, multígrados y concentrados de segundo ciclo. Actualmente se mantienen estas variantes de Escuelas.

Las escuelas graduadas son las que tienen todos los grados de primero a sexto sin combinar grupos (puros), a veces con más de un grupo de escolares por grados; las semigraduadas son las escuelas que solo tienen aulas del primer ciclo, sin combinar ninguno de ellos; y las multigrados son aquellas que atienden niños de varios grados (2 o más) en un mismo grupo-clase.

Los concentrados e internados de segundo ciclo agrupan escolares de zonas muy apartadas que cursan el 5to y 6to grado. Esta variante desde el año 1989 se analizó la conveniencia de buscar alternativas que le permitieran al niño o la niña permanecer con su familia y desarrollarse en su comunidad; debido a este análisis en el país han disminuido los centros con esta variante.

Como una consecuencia lógica de la política del Partido y del Gobierno Cubano dirigida al Desarrollo Sostenible de la Montaña surge, en el año 1987, “El plan Turquino Manatí” como una vía para lograr la atención priorizada de los pobladores de estas zonas mediante un conjunto de transformaciones económicas, sociales y culturales, las cuales traen aparejada la disminución del éxodo de sus pobladores hacia las zonas urbanas o rurales del llano y, por tanto, hacen que aumente el número de pobladores en las zonas de montaña, y por consiguiente de esta manera, no es solo necesario mantener la concepción de la escuela de grados múltiples, sino incrementarla y por tanto perfeccionarla. Romero Espinosa, (2004:5).

“Los años duros del período especial, a partir de 1991, el recrudecimiento del bloqueo y el incremento de las limitaciones económicas del país dieron lugar a carencias materiales en las escuelas, éxodo de maestros, especialmente en las zonas rurales del llano y las montañas, y como paradoja, se acrecentaron las matrículas debido al retorno de familias a las áreas del sector rural. Fue mayor la creación de aulas unígrados y aulas multígrados lo que propició la necesidad de docentes”. Cubillas Quintana, (2004:25).

Las características del sector rural, la diversidad de escuelas primarias que en este existen, unido a las exigencias sociales en relación a la elevación de la calidad de la educación, dieron lugar a la selección de Directores Zonales por indicación del MINED en el año 1992. Desde entonces el trabajo de los directivos y docentes que tienen a su cargo la dirección del proceso docente educativo en las condiciones del sector rural ha venido ganando en asesoramiento y organización.

Estos en los momentos actuales, junto a funcionarios de los distintos niveles de la estructura educacional, experimentan la búsqueda de procedimientos y vías pedagógicas, didácticas y metodológicas para perfeccionar la organización escolar de la escuela rural de estos tiempos, la que “ha venido experimentando modificaciones que la distinguen como una institución más flexible y dinámica y que revitalizan al multigrado en aras de su racionalidad económica y pedagógica” Lorences González, (2003:20).

La escuela primaria rural de conjunto con la urbana enfrentan en la actualidad una serie de transformaciones, a partir de la implementación del Modelo de Escuela Primaria, que se constituyen en condiciones favorables para llevar a efecto un proceso educativo de mayor calidad, influenciado fundamentalmente por el reducido número de la matrícula por aula, así como por la inserción de televisores, videos, computadoras, el módulo de textos de la Editorial Libertad los que constituyen otros mediadores de la cultura como complemento significativo para los procesos instructivos y educativos que se desarrollan en esta institución escolar.

Al asumir como núcleo metodológico central en las transformaciones a la escuela, resulta imperioso considerar los procesos de centralización y descentralización, lo cual implica “formar al escolar primario de acuerdo al Fin y los Objetivos previstos en la sociedad y el Estado para este nivel de enseñanza, como necesaria unidad del sistema, tomando en consideración para su alcance las condiciones particulares, específicas, es decir, las diferencias que se producen por las características de los niños, las particularidades de los maestros, las condiciones físico-geográficas, el desarrollo económico y sociocultural del entorno donde se encuentra la escuela” MINED,(2004:2).

La escuela primaria tiene como fin “contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados la interiorización de los conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamientos, de acuerdo con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista cubana” MINED, (2004:3). Este fin se concreta en el sistema de objetivos que el escolar primario debe vencer al concluir el sexto grado, los que paulatinamente se van atendiendo y materializando en los diferentes grados y etapas del desarrollo, facilitando la orientación pertinente para la dirección de los procesos instructivos y educativos, en estrecha interrelación.

Hoy la escuela primaria rural se caracteriza por revelar el Modelo de Escuela Primaria ajustado a las condiciones y características del contexto rural, promoviendo la necesidad del diagnóstico integral y fino como condición esencial en la organización y dirección científica del proceso de enseñanza aprendizaje, con énfasis en el protagonismo del alumno en los distintos momentos de la actividad de aprendizaje; la función socializadora de la escuela en su constante interacción con la familia, la comunidad, los medios masivos de difusión, el trabajo; el papel activo del niño en la vida de la escuela; la innovación educativa ante la solución de los problemas del escolar y su entorno; así como la organización de la vida interna; de modo que se cree un ambiente favorable de trabajo en todos los que están implicados en realizarlo.

Un elemento distintivo de la escuela primaria rural, que más preocupación ha generado siempre en los maestros rurales, ha sido la heterogeneidad cultural y social de los alumnos que a ella asisten, la que se ve aumentada con la prevalencia del multigrado. Todo grupo de alumnos se caracteriza por ser heterogéneo, “los niños difieren los unos de los otros en términos de sus capacidades personales, su ritmo y estilo de aprendizaje, sus intereses y motivaciones, sus rasgos de personalidad, su historia sociofamiliar y cultural”. (Cobas Ochoa, 2006:2). En el caso específico de la escuela multigrado esta heterogeneidad se hace mucho más compleja, pues “el grupo escolar está constituido por niños de diferentes edades y grados, con distintas disposiciones y competencias de saberes y comunicativas y los cuales reciben la influencia del proceso docente educativo en un mismo acto de clases, con el mismo plan de estudio de la escuela primaria graduada, bajo las mismas condiciones, en

una misma sala de clase y donde el proceso pedagógico es dirigido por el mismo docente”. Romero, T. (2004: 12).

Como se ha expresado anteriormente, el Fin y los Objetivos diseñados para la escuela primaria; la caracterización del desarrollo del escolar primario por momentos del desarrollo; la concepción teórico-metodológica del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como cada uno de los aspectos que incluye el Modelo, son aplicables a las escuelas rurales en sus múltiples variantes organizativas; sólo en lo relativo a las formas organizativas que puede adoptar el trabajo a nivel áulico, se considera que por las características especiales que tiene el trabajo con alumnos de diferentes grados, se requiere su concepción desde otras condiciones, por lo que se proponen tres formas organizativas fundamentales que puede adoptar la organización y dirección del proceso de aprendizaje, las mismas pueden combinarse de acuerdo con las particularidades Rico Montero, P. y otros; 2008: (47-48):

- **Variante 1:** Combinar durante todo el tiempo de la clase actividades dirigidas (el maestro trabaja de forma directa con los alumnos de un grado), mientras los del otro grado ejecutan las actividades de forma independiente, a partir de las orientaciones dadas por el maestro; y durante toda la clase se alternan entre uno y otro grado, tanto las actividades dirigidas, como las independientes.
- **Variante 2:** Actividad colectiva inicial para los diferentes grados sobre un mismo contenido, alternando en distintos momentos de la clase con actividades diferenciadas para los diferentes grados, que puedan ejecutar los alumnos de forma independiente y que presenten distinto nivel de dificultad, de acuerdo con los niveles de desarrollo alcanzados y los objetivos del grado.
- **Variante 3:** Organización de las actividades a realizar por los alumnos de los diferentes grados mediante formas de trabajo cooperativo, de ayuda de los alumnos de los grados superiores, a los inferiores, en correspondencia con los objetivos de la actividad.

La aplicación de estas y otras variantes creadas por los docentes, requieren de una adecuada planificación y preparación de la clase por los docentes, en la que el papel rector lo ocupe la determinación de los objetivos que se desea lograr en el aprendizaje de los alumnos, y en correspondencia con el contenido de las diferentes asignaturas y el diagnóstico de los alumnos se seleccionen los

métodos, medios y recursos didácticos que van a favorecer su cumplimiento, teniendo en cuenta además, los espacios televisivos que inciden para cada grado en diferentes momentos, lo que lleva a una planificación especial.

CAPÍTULO II. LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESCOLARES DE QUINTO Y SEXTO GRADOS MULTIGRADO. ACTIVIDADES. RESULTADOS.

2.1 Diagnóstico inicial. Resultados.

Durante la etapa inicial de esta investigación se hizo necesario la aplicación de variados instrumentos para adentrarse en el problema científico que se investiga: **análisis de documentos** (anexo 2), **entrevista a los alumnos** (anexo 3), **prueba pedagógica inicial** (anexo 4 y 5) y **observación al desempeño de los alumnos** (anexo 6).

Dentro de los documentos revisados se encuentran: el Modelo de Escuela Primaria, los programas, libros de textos de Lectura y español, orientaciones metodológicas de la asignatura Lengua Española en los diferentes grados de esta enseñanza. Este análisis corroboró lo siguiente:

Modelo de Escuela Primaria: se plantea con fuerza como fin y objetivo la obtención de un niño que sea, dentro del proceso docente y en toda su actividad escolar y social, activo, reflexivo, crítico e independiente, siendo cada vez más protagónica su actuación. Este proceso, y la actividad general que se desarrolla en la escuela debe fomentar sentimientos de amor y respeto en sus diferentes manifestaciones hacia la Patria, hacia su familia, hacia su escuela y a sus compañeros, a la naturaleza, entre otros; así como cualidades como de ser responsable, laborioso, honrado y solidario, adquirir o reafirmar sus hábitos de higiene individual y colectiva y todos aquellos que favorezcan su salud y que, en sentido general, los **PREPARE PARA LA VIDA EN NUESTRA SOCIEDAD SOCIALISTA**. Rico, P. (2001:5).

Programas: los programas de esta disciplina aparecen organizados con vista al desarrollo en los alumnos de las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir).

En quinto grado los objetivos expresan que los alumnos deben escribir textos aplicando las cualidades básicas de la escritura, en cuanto que deben redactar distintos tipos de textos con unidad, coherencia y claridad.

Dentro de la asignatura los objetivos no expresan adecuadamente el carácter de proceso de este tipo de aprendizaje, no se formulan relacionados con la

búsqueda de información en relación con una temática determinada para poder escribir con propiedad, ni al empleo de las palabras del vocabulario estudiadas en la unidad de los textos, ni para la reelaboración de los textos escritos para los alumnos. Referidos al desarrollo de hábitos y habilidades docentes, en este grado no se explicitan objetivos que lleven a la formación del hábito de trabajo con el texto borrador.

Orientaciones metodológicas: En la metodología vigente para el desarrollo de la producción de textos escritos se proponen dos secuencias metodológicas: una para enseñar a los alumnos a conocer y estructurar el párrafo, y otra para enseñar a escribir composiciones. En el caso del trabajo con el párrafo se plantea la siguiente secuencia metodológica:

- Redacción de párrafo, de forma colectiva partiendo de ilustraciones.
- Redacción de párrafo, de forma individual partiendo de ilustraciones.
- Redacción de párrafo, de forma colectiva relacionada con vivencias y experiencias personales.
- Redacción de párrafo, de forma individual relacionada con vivencias y experiencias personales.

En el análisis para trabajar este contenido, se hace más énfasis en que el maestro trabaje las palabras que el alumno va a emplear en el texto desde el punto de vista ortográfico y sin embargo no se enfatiza en el aspecto semántico con vista a lograr la coherencia y la extensión de lo que escriben. Estas actividades no se orientan a partir de situaciones de comunicación por lo que no resultan motivadoras, ni interesantes para ellos. La revisión aparece plasmada sucesiva a la escritura.

No existen objetivos que indiquen la formación docente del trabajo con el texto borrador, se obvia que a la vez de escribir se debe perfeccionar el texto.

En la metodología actual no se tiene en cuenta la previa preparación del niño para organizar las ideas y poderse expresar de forma coherente y con dominio suficiente de la temática, esto ha motivado que una de las principales deficiencias en la producción de textos escritos sea la poca extensión de los textos y la pobreza en el vocabulario.

No se hace énfasis en la necesidad de formar hábitos en la búsqueda de información para que luego pueda expresarse con mayor fluidez y dominio

del tema. Se aprecia poco énfasis en el uso del diccionario. Esto hace que el maestro no favorezca la formación de habilidades en la planificación y revisión de la producción de textos escritos y que el alumno comprenda que escribir un texto es un proceso que siempre transita por la etapa de planificación, búsqueda y precisión de la información, la escritura del texto en un borrador y su perfeccionamiento hasta lograr la versión definitiva.

Libros de textos de Lectura y Español: Para la enseñanza primaria fueron confeccionados en el año 1989, estos están separados existiendo uno de Español y otro de Lectura en cada grado con escasas relaciones entre sí.

Libros de Lectura: Este libro en quinto grado tiene un total de 334 actividades dirigidas a la comprensión de la lectura de ellas cinco están relacionadas con la producción de textos escritos, donde se orienta escribir diferentes párrafos, en las demás actividades se trabajan los objetivos de comprensión del grado. No se formulan actividades que permitan la integración entre los diferentes componentes de la lengua.

Libro de Español: En estos libros se ofrece una variedad de ejercicios, pero no tienen en cuenta el carácter de proceso de la producción de textos escritos, ni su enfoque comunicativo. No se hace énfasis en el empleo de borradores.

En relación con las actividades a realizar por los escolares no se ofrece al maestro ejercicios que le permita la corrección de las dificultades, quedando esto a la espontaneidad de los docentes.

Posteriormente con el propósito de constatar las opiniones de los escolares respecto a las actividades que realizan respecto a la producción de textos escritos, así como el grado de motivación e identificación que tienen para con el mismo se efectuó una **entrevista** a los 18 escolares que conforman la muestra. Los resultados obtenidos se presentan a continuación:

- Las actividades que más realizan los escolares en función de la producción de textos es redactar sobre paseos al campo o vacaciones.
- La tarea comunicativa para lograr la producción de textos escritos, no es trabajada en clases con sistematicidad.

- Las actividades que se realizan en función de este contenido resultan poco variadas para dirigir el proceso de producción de textos escritos.
- La forma más utilizada para la revisión de los trabajos escritos es la revisión colectiva. En la mayoría de los casos no hacen referencia al uso del borrador para perfeccionar la escritura.

Posteriormente se aplicó una **prueba pedagógica** de entrada a la muestra seleccionada. Las regularidades obtenidas se presentan a continuación:

- En la dimensión I: **AJUSTE A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA**, el indicador más afectado en la muestra tomada fue el relacionado con el tipo de texto, alcanzando un 77.7 % de los escolares ubicados en el nivel bajo. Estas insuficiencias están dadas porque la muestra no manifiesta pleno dominio de los tipos de textos y sus características, pues generalmente trabaja con los textos narrativos y descriptivos.
- En la dimensión II: **ESTRUCTURA**, 9 escolares, que representan el 50% de la muestra se ubicaron en el indicador bajo respecto a la organización y desarrollo de la idea esencial y de las secundarias, mientras el 16.6% de los escolares se registran en el nivel alto y el resto, es decir el 33.3% de la muestra se ubican en el nivel medio.
- En esta propia dimensión también se presentó serias dificultades al medir el ajuste a las estructuras, comportándose como sigue: el 66.6% de los escolares se registran en el indicador bajo, pues generalmente escribieron ignorando la relación entre las partes de la oración, no concibiendo los contenidos gramaticales estudiados en función de la escritura, el resto se ubicó en el nivel medio.
- En la dimensión III: **ASPECTO GRÁFICO**, se puede advertir que es bastante trabajada desde grados precedentes, la mayor dificultad se acentuó en el componente ortográfico (61.1%), específicamente al rescribir palabras de uso frecuente y de poca complejidad. Además también se detectaron insuficiencias en el uso de margen y sangría por el 40% de la muestra, el resto se ubicó en el nivel alto.

Finalmente se efectuaron **observaciones al desempeño** de los alumnos.

Los resultados se presentan en la siguiente tabla:

INDICADORES:	A	%	M	%	B	%
1.1 Disposición hacia la actividad	3	16.6	6	33.3	9	50
1.2 Constancia durante la actividad	4	22.2	7	38.8	7	38.8
1.3 Satisfacción por la actividad	2	11.1	6	33.3	10	55.5
1.4 Disfrute personal	3	16.6	6	33.3	9	50

La observación al desempeño de la actividad de los escolares se realizó con el objetivo de constatar el grado de interés que muestran cuando tiene ante sí la tarea de producir textos escritos. Para ello se observó la actuación de los mismos durante varias clases teniendo presente las tres etapas que contempla la producción de textos escritos. Al interpretar cualitativamente los resultados anteriores se puede inferir lo siguiente:

- Solo tres alumnos que representan el 16.6% de los seleccionados para este estudio muestran disposición hacia la actividad, pues el resto no manifiestan suficiente motivación por el tema sugerido y demuestran poca preparación para enfrentar el acto de escritura.
- Al medir la constancia en la actividad se pudo constatar que el 38.8% de la muestra representado por 7 escolares demostraron insuficiencias, pues fueron muy inestables en la actividad propuesta, por lo que obtuvieron poco éxito, el resto se ubicó en el nivel medio (38.8%) y alto (22.2) respectivamente.
- El 55.5% de los escolares no mostraron plena satisfacción por la actividad que realizaban, y lo expresaron al argumentar que les resultaba aburrida, monótona, poco variada.
- Sólo tres escolares que representan el 16.6% de la muestra sintieron disfrute personal por la actividad que realizaban, pues demostraron con los textos elaborados dominio pleno del tema tratado, manifestaron desarrollo de habilidades en esta actividad y placer al escribir.

Estos resultados obtenidos durante la constatación inicial llevaron al investigador a la elaboración de la propuesta de solución y su respectiva fundamentación, por lo que se presenta en los epígrafes siguientes.

2.2 Fundamentación de la propuesta de solución.

La propuesta que se presenta se diseñó a partir de los resultados alcanzados luego de aplicar los instrumentos durante la constatación inicial.

Se proponen diez actividades dirigidas a fortalecer la producción de textos escritos en los alumnos de quinto y sexto grados multigrados: Se planificaron concibiendo en ellas el trabajo con los diversos tipos de textos con un enfoque comunicativo.

La concepción de la propuesta incluye actividades que pueden ser aplicadas por los maestros en un aula según las necesidades e intereses de los estudiantes.

Para fundamentar esta propuesta se ha realizado un estudio del término actividades desde diferentes posiciones. A continuación se presenta este análisis que sirvió de fundamento a las actividades elaboradas en aras de potenciar la producción de textos escritos en la muestra seleccionada.

La actividad desde el punto de vista **filosófico** puede considerarse: “[...] forma específica humana de relación activa con el mundo circundante cuyo contenido estriba en la transformación del mundo en concordancia con un objetivo.

La actividad del hombre presupone determinadas contraposiciones del sujeto y el objeto de la actividad. El hombre posee al objeto de la actividad en contraposición consigo mismo, como el material que debe recibir una nueva forma y nuevas propiedades, es decir convertirse de material en producto de la actividad”. Diccionario Enciclopédico Filosófico, (1983:151).

Para Deler Ferrera, G. la actividad: “Es la más compleja de las formas de actuación del hombre y es considerada como una forma de interacción entre el hombre y su medio, en cuyo proceso trata de obtener o lograr un fin conscientemente en dependencia de sus intereses y motivaciones, lo que permite lograr el cambio y la transformación racional” Deler Ferrera, G., (2006:5).

Toda actividad incluye en sí un objetivo, determinados medios, el resultado y el propio proceso de la actividad y por consiguiente una característica inalienable de la actividad en su carácter consciente.

En el mismo orden de ideas se debe señalar que desde el punto de vista filosófico la actividad humana se basa en dos categorías sujeto-objeto, haciéndose necesario en la actividad práctico-material, la actividad cognoscitiva, la valorativa como formas de interrelación del sujeto y el objeto y la comunicación como interacción entre sujeto-objeto, de esta forma se materializa lo expresado por Kagan (1989), citado por Portal Bencomo, G., 2008.

[...] la actividad humana, desde el punto de vista filosófico, no es otra cosa que la actividad del sujeto que está dirigida hacia el objeto y hacia otros sujetos. Portal Bencomo, G., (2008,:42).

Por lo que toda actividad del sujeto está dirigida al reflejo adecuado de su objeto de conocimiento y a su transformación, pudiendo aparecer la relación sujeto-objeto en tres direcciones, según lo planteado por Rodríguez, Z., (1985), citado Lorences González, J., 2007.

1- Relación de la sociedad (como sujeto) con la naturaleza o parte de ella (objeto).

2- Relaciones internas de la sociedad donde las diferentes comunidades socio históricas o grupos de hombres actúan en calidad de sujeto y de objeto (gens, familia, nación, clases sociales, etc.

3- Relación del individuo como sujeto con diferentes objetos de su actividad social Lorences González, J., (2007: 2).

Por lo anteriormente planteado, es imprescindible ver al alumno en la actividad no como un objeto simple sino como un sujeto capaz de crear y con su nivel de independencia, mucho más cuando nos estamos refiriendo no sólo a la adquisición de conocimientos, sino a la formación de ideales, valores, convicciones.

Desde el punto de vista **psicológico**:

La personalidad es activa, por lo que esta se forma y se desarrolla en la actividad, y a la vez regula esta, en el libro de Psicología para Educadores se define como actividad los procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando

determinada actitud hacia la misma. La misma no es una reacción ni un conjunto de relaciones, esta ocurre por la interacción sujeto-objeto donde se forma al individuo en este proceso ocurren transiciones entre el sujeto-objeto en función de las necesidades del primero.

Las actividades que desarrolla el individuo se inclinan a satisfacer determinadas necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlos (materiales o ideales, un producto, una función, etc.).

En la psicología un problema metodológico importante es la estructura general de la actividad, sobre este particular es importante tener en cuenta que la actividad está formada por acciones y operaciones para el logro de los objetivos trazados por las mismas, al respecto asumimos los puntos de vista de diferentes autores los cuales plantean algunas consideraciones al respecto:

“[...] La vida humana es un sistema de actividades. En este sistema unas actividades reemplazan a otras ya sea en forma transitoria o definitiva. Pero a pesar de la especificidad con que se puede distinguir las actividades que realiza un sujeto en todas ellas encontramos una misma estructura general. González Soca, A. M. y cols., 1999:172).

Estando el sujeto en un constante desarrollo en las actividades dadas en forma de sistema y en dependencia del momento una actividad puede sustituir a otra, lo que hay existencia de correspondencia en su estructuración.

Leontiev (1981) define la actividad “... como aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.”Leontiev, A. N., (198:223).

El propio autor señala “Sin embargo lo más importante que distingue una actividad de otra es el objeto de la actividad. Es el objeto de la actividad lo que le confiere a la misma determinada dirección, es su motivo real. Este puede ser tanto externo, como ideal, tanto dado particularmente como existente sólo en la imaginación, en la idea.

Lo importante es que más allá de objeto de la actividad, siempre está la necesidad, que el siempre responde a una u otra necesidad. De este modo, el concepto de actividad está necesariamente relacionado con el concepto de motivo"[...]" Leontiev, A.N., (1981:82-83).

En este aspecto el autor coincide con lo planteado por Leontiev, cada actividad esta determinada por un motivo y en dependencia de las condiciones en que se dé, será el tipo de acciones a desempeñar para el cumplimiento de la misma, no dejando de verse la estrecha relación sujeto y objeto para la materialización de esta, denotando que en el desarrollo del individuo en la sociedad, siempre vamos a estar en presencia de actividades específicas.

Asimismo las actividades se realizan a través de las acciones que son apoyadas a su vez por las operaciones, en tal sentido Leontiev planteó: "Las acciones como ya dijéramos se correlacionan con los objetivos, las operaciones con las condiciones. Digamos que el objetivo de cierta acción permanece siendo el mismo en tanto las condiciones antes las cuales se presentan la acción varían; entonces variará, frecuentemente sólo el aspecto operacional de la acción Leontiev, A.N., (1981:87).

Es válido señalar que una acción puede producirse a través de operaciones y una misma operación puede pasar a ser parte de distintas acciones, por lo tanto las acciones y operaciones de una actividad no son elementos rígidos, pueden cambiar. "En función de los cambios de motivos que impulsan a actuar y de los objetivos hacia los que se dirige la actividad, se producen transformaciones que se ponen de manifiesto las interacciones dinámicas entre los distintos componentes de la actividad. Las acciones pueden transformarse en actividades y estas en acciones.

Entre acciones y operaciones se producen las mismas interrelaciones dinámicas que entre acción y actividad" González Maura, V., (1995:46). Sobre estas interrelaciones se plantea: "[...] De acuerdo con esta comprensión los conceptos de acción y operaciones son relativos. Lo que en una etapa de la enseñanza interviene como acción, en otra se hace operación. Por otra parte, la acción puede convertirse en actividad y al contrario" Talízina, N. F., (1988: 59-60).

Contemplando además en sus valoraciones que la acción está compuesta por tres componentes: el orientador, el ejecutor y de control, destacando que el cumplimiento de la acción por el sujeto presupone la existencia siempre de determinado objetivo, que se alcanza sobre la base de un motivo, por lo que está dirigida al objeto material o ideal, considerando al cumplimiento consecutivo de las operaciones la forma en el proceso del cumplimiento de la acción.

Desde el punto de vista **pedagógico**.

Para concebir la estructura de la actividad pedagógica hay que tener en cuenta al sujeto de esta actividad, su objetivo, motivo, las condiciones en que se realiza, los objetivos que cumplen y las acciones y operaciones que en esencia tienen lugar.

La actividad pedagógica debe ser consciente y orientada hacia un objetivo, de ella se derivan un conjunto de acciones diferenciadas y definidas, y determinada por acciones objetivamente condicionadas.

Una concepción que resume, entre otras, la esencia de la actividad pedagógica profesional, está expresada en el Programa Director del Partido Comunista de Cuba.

“[...] se desenvuelve en correspondencia e interacción con las transformaciones económicas, políticas, ideológicas y sociales” Programa del Partido Comunista de Cuba, (1975:45).

Por consiguiente estas van a estar condicionadas por la forma de vida, la conciencia y el desarrollo de la personalidad del hombre cubano o sea en otras palabras se desenvuelven según las condiciones históricas-concretas que se viven y deben estar encaminadas a desarrollar el intelecto de forma creadora y transformadoras en las nuevas generaciones., por lo que el autor de este trabajo se afilia a lo planteado por este colectivo de autores.

Desde el punto de vista pedagógico, actividad: “Son las acciones y operaciones que como parte de un proceso de dirección organizado, desarrollan los estudiantes con la mediatización del profesor para la enseñanza-aprendizaje del contenido de la educación” Deler Ferrera, G., (2006:5).

A partir del análisis realizado a los términos sistema y actividad, el autor de la presente investigación asume el concepto de sistema de actividades

dado por Valido Portela, A. M. (2005) en su Tesis de Maestría, quien lo define como: “conjunto de acciones y operaciones que con un nexo intrínseco, un orden lógico, didáctico y pedagógico tienen como intención solucionar problemas del proceso de enseñanza aprendizaje. Valido Portela, A. M.(2005:42).

Es necesario reconocer que para la elaboración de las actividades se tomaron como base las ciencias filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas, las cuales permitieron desde el punto de vista teórico dar coherencia, científicidad y organización en la planificación de las actividades en esta obra se presentan.

Para el diseño de las actividades, el autor asume como fundamento filosófico el método materialista dialéctico e histórico, en el que se concibe a la educación del hombre como un fenómeno histórico social y clasista, donde el mismo puede ser educado bajo condiciones concretas según el diagnóstico y el contexto en el que se desempeñe; tiene en cuenta la vinculación de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del alumno en el desarrollo de su actividad práctica y transformadora, así como las influencias importantes de la interrelación entre los diferentes agentes socializadores la escuela, el grupo, la familia y la comunidad en la educación y desarrollo de la personalidad de los alumnos; se tiene en cuenta, además la unidad de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, por lo que lo anteriormente expresado debe concretarse en el modo de actuación de cada alumno en su accionar diario.

Como sustento psicológico el sistema de actividades se basa en el enfoque histórico cultural de L. S. Vigotsky, considerando el aprendizaje del sujeto como una resultante de su experiencia histórica-cultural, ya que el conocimiento es el resultado de la interacción dialéctica entre el sujeto cognoscente y el objeto dentro de un contexto histórico-socio-cultural; que el maestro es un guía, un orientador y su nivel de dirección decrece en la medida en que los alumnos adquieren autonomía; protagonismo, considerando, además, que la educación debe promover el desarrollo socio-cultural y cognoscitivo del alumno. Las actividades se diseñaron a partir de actividades que propicien un ambiente favorable y parte de diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades para la producción de

textos escritos que poseen los escolares; en las actividades que se proponen se aprovechan las potencialidades de los contenidos de la asignatura Lengua Española, también se tiene en cuenta el papel de la cultura y de la interacción social en la formación y desarrollo de la personalidad de los alumnos.

En las actividades se concibe al escolar como partícipe directo de su formación y desarrollo, protagonista, comprometido e implicado en su crecimiento personal y social, en su mejoramiento humano, como sujeto formado en la actividad y la comunicación.

Como sustento sociológico, el sistema de actividades se basa en la sociología marxista, martiana y fidelista, a partir del diagnóstico integral y continuo, se aprovechan, como se expresó anteriormente, las potencialidades de los contenidos de la asignatura Lengua Española, en el reconocimiento que se haga de la importancia de estos contenidos para el desarrollo de habilidades en la producción verbal de textos escritos, lo que conlleva a su realización personal en la medida en que experimente satisfacción por lo que hace.

Desde el punto de vista pedagógico, las actividades se sustentan en los presupuestos de la Pedagogía General, entre ellos: la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y los modos de actuación en la vida y para la vida de los alumnos, se revela también el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr su formación integral, así como la interrelación dinámica entre los componentes personales y no personales del proceso de enseñanza aprendizaje, haciendo que ellos estén en función de las necesidades de los alumnos.

Las actividades para el desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de quinto y sexto grados multigrados de la escuela primaria Antonio Maceo se caracteriza por su:

Integralidad: Se basa en las cualidades, valores, modos de actuación, en estrecha relación con los objetivos, contenidos y habilidades de la asignatura Lengua Española, así como las orientaciones metodológicas establecidas para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de esta asignatura y las adecuaciones curriculares para la educación primaria.

Objetividad: Se manifiesta porque parte del análisis de los resultados del diagnóstico aplicado a los alumnos, la necesidad de la transformación en el desarrollo de habilidades y sus modos de actuación y se sustenta en las características psicopedagógicas de los mismos

Flexibilidad: El sistema de actividades, permite realizar cambios, según se van desarrollando las mismas, en dependencia del contexto donde se desarrollen, del nivel de conocimientos que adquieran los alumnos y el nivel que alcancen en el desarrollo de las habilidades para la producción verbal de textos escritos.

Carácter desarrollador: Porque permite el desarrollo de conocimientos y habilidades, así como de modos de actuación mediante la interacción y colaboración con el grupo, además de fortalecer la producción de diferentes tipos de textos escritos en los escolares.

Carácter vivencial: Las vivencias de los escolares, fue un elemento importante y permanente del contenido de las actividades, las que permiten que el estudiante se conozca a sí mismo, a los demás y a los contenidos de la asignatura Lengua Española relacionados con la producción verbal de textos escritos

Aplicabilidad: Es posible de ser aplicado en otro grupo de escolares que presenten la misma problemática y requiere de muy pocos recursos para su aplicación.

2.3 Concepción de las actividades.

ACTIVIDAD 1

TITULO: "Para donde voy".

OBJETIVO: Redactar cartas a los cinco héroes.

El maestro comienza realizando un debate sobre los cinco héroes detenidos injustamente en Estados Unidos por impedir que sufriéramos ataques terroristas organizados por los grupos contrarrevolucionarios de ese país .

Se preguntará

¿Si quisieran comunicarse con ellos cómo lo harían ?.

-Posteriormente se analizan diferentes tipos de cartas haciendo énfasis en sus partes.

-Se escucha el poema Regresaré de Antonio Guerrero .

Se debaten y escriben expresiones tales como.

- prisioneros injustamente en cárceles del imperio
- héroes inocentes
- cinco jóvenes sufren prisión
- regresaré y abrazaré las palmas
- la justicia presiona su valentía

Recuerda poner

- lugar y fecha
- saludo
- texto
- despedida
- nombre y firma

En el sobre escribe con buena letra tu dirección y la del destinatario.

Luego se les invita a escribirles cartas a ellos .

ACTIVIDAD: 2

TITULO: “¡Te felicito!”.

OBJETIVO: Escribir felicitaciones a familiares o amistades por la llegada del nuevo año.

El maestro conversa con los alumnos sobre la llegada al nuevo año diciéndole que:

Enero es un mes especial, lleno de victorias inolvidables, pues celebramos fechas muy importantes que representan victorias de nuestro pueblo y el nacimiento de un nuevo año. Por eso todos festejamos la llegada de este y una de las formas de felicitar a los familiares es a través de una tarjeta postal.

Una vez terminada la conversación el maestro preguntará:

¿Al llegar un nuevo año, que le expresarán en una tarjeta a un familiar o amigo?

Se escriben las opiniones de los escolares

¿Recuerdan las características de las felicitaciones?

Se analizarán las mismas.

- consta de un texto breve.
- expresa afecto.
- lleva la firma del que la envía.

Se muestran varias tarjetas de felicitaciones y se leen sus textos.

Se les invita a escribir una tarjeta de felicitaciones a un familiar o amigo.

ACTIVIDAD: 3

TITULO: “¡Una linda historieta!”.

OBJETIVO: Escribir historietas relacionadas con la recogida de materias primas.

El maestro reparte varias revistas “Zunzún”, se analizan las historietas que aparecen.

De las seleccionadas se realiza un debate.

¿Quiénes son los personajes?

¿Qué características tienen los mismos?

¿Sobre que trata la historieta?

Posteriormente se presenta la siguiente situación:

Un niño se toma un refresco y lleva la lata para materia prima de su escuela.

Se realizan las preguntas siguientes. Se escriben en el pizarrón las respuestas.

- ¿Qué opinas de la actitud del niño?
- ¿Harías tú lo mismo? ¿Cómo?
- ¿Qué importancia le ves a esta actividad?

Luego el maestro los invita a escribir en la próxima clase historietas relacionadas con la recogida de materias primas.

Ten presente que la historieta es:

- Una historia.
- Fábula, cuento, relación breve de una aventura o un suceso de poca importancia.

“Las mejores historietas se pondrán en el mural de pionero”.

ACTIVIDAD: 4

TITULO: “Una tarea de todos”.

OBJETIVO: Redactar un texto argumentativo, sobre nuestro enemigo el mosquito *Aedes Aegyptis*.

El maestro parte de una conversación relacionada sobre el mosquito:

- Lugar donde vive.
- Como se reproduce
- Las enfermedades que trasmite
- Necesidad de eliminarlo.

Seguidamente se presenta el afiche con las medidas para evitar su propagación. Se realiza un debate sobre dichas medidas.

Luego se les da paso a los alumnos a que redacten un texto argumentativo para a través de él ofrecer razones, criterios y enfatizar en el mismo el porqué es nuestro enemigo.

- Elabora tú propio plan.

Recuerda:

- Margen y sangría
- Letra legible
- Coherencia
- Estructura de las oraciones y párrafos.
- Delimitación de los mismos.

ACTIVIDAD: 5

TITULO: "Cuidemos nuestros árboles".

OBJETIVO: Hablar sobre el cuidado, protección e importancia de los árboles. Conversar acerca de este tema. Realizar diversas preguntas.

- ¿Cómo se encontraba Cuba a la llegada de los españoles?
- ¿Qué ocurrió al poco tiempo? ¿Por qué?
- ¿Qué importancia tienen los árboles?
- ¿Qué medidas ha tomado el gobierno revolucionario para evitar la tala indiscriminada de los bosques?
- ¿Cómo contribuye tú a su protección?
- ¿Por qué son los pulmones de nuestro planeta?

2- Marca con una X las expresiones que puedes utilizar en tú redacción:

- árboles con frondas de esmeraldas.
- movimientos suaves y melodiosos.
- carretera de plata.
- arroyo de aguas frescas y cristalinas.
- vegetación exhuberante.
- poblado y tupidos bosques.

3- Selecciona los sustantivos, adjetivos y formas verbales que puedes utilizar en tú redacción.

__montaña	__caminaba	__verdor
__escambroso	__sendero	__grande
__brillante	__protegemos	__hermoso
__ardiente	__sol	__camino

4 Redacta una composición. Selecciona uno de estos títulos:

- Los árboles de nuestro país
- Los árboles son amables
- Los árboles que crecen en mi zona
- ¡Cuidemos nuestros árboles!

a) Utiliza el siguiente plan.

- los distintos tipos de árboles.
- características de los mismos.
- importancia de estos.

- protección y cuidado que debemos tener.
- tarea que realiza el gobierno para su repoblación.

ACTIVIDAD: 6

TITULO: “Los ganadores de medallas”.

OBJETIVO: Comentar sobre las olimpiadas.

- Buscar el software “Historia entre medallas.” Se trabajará el módulo reseñas históricas donde se informaran sobre los resultados de nuestro país en las olimpiadas.
- Buscar módulo biblioteca y observar las imágenes de personalidades que hayan obtenido medallas.
- Leer el texto de quinto grado titulado “Los juegos olímpicos.”
- Realiza un debate utilizando las siguientes interrogantes:
- ¿Dónde surgieron los juegos olímpicos?
- ¿Cómo se premiaba a los ganadores?
- ¿Qué característica tiene la bandera que representa a los juegos olímpicos?
- ¿Qué figuras tú conoces que haya ganado medallas?
- ¿Por qué debemos admirarlo?
- ¿Cómo se siente el pueblo cubano cuando tiene un ganador?
- ¿Qué hace el gobierno para mejorar la calidad de los deportistas?

Imagina que tú vas a participar en una olimpiada. Cuenta como te sentirías.

ACTIVIDAD: 7

TITULO: “Una maqueta para el 28 de enero.”

OBJETIVO: Redactar textos instructivos.

El maestro comentará que con motivo al natalicio de José Martí se ha convocado por la OPJM un concurso, y ha nuestro grupo se le dio la tarea de redactar las instrucciones para hacer la maqueta de la casa natal del Apóstol.

- Se les invita a redactar un texto instructivo para lo cual completará el siguiente borrador que te ayudará a que quede mejor tu trabajo.

Materiales:

Pasos a seguir:

- 1)
- 2)
- 3)

- Durante y después de completar tu borrador revisa.

___ Escribiste palabras o expresiones que responden a todas tus preguntas.

___ Escribiste de forma definitiva las ideas expresadas por ti en el texto borrador.

ACTIVIDAD: 8

TITULO: “Una ciudad colonial”.

OBJETIVO: Conversar acerca de nuestras villas fundadas por los españoles.

- ¿Saben ustedes que Trinidad fue una villa fundada?
 - ¿Cuándo y por qué fue fundada?
 - ¿Qué características tiene el casco histórico?
 - ¿Cómo son las calles y las casas?
 - ¿Qué medio de transporte utilizaban?
 - ¿Por qué fue declarada patrimonio de la humanidad?
 - ¿Qué hizo el gobierno revolucionario para obtener este galardón?
1. Busca el libro de Español de sexto grado página 3 y responde:
 - ¿Por qué Trinidad es una amalgama de historia, tradición, leyenda?
 2. Marca las cuatro expresiones que puedes utilizar para redactar un texto:
 - Caminos largos y cenagosos.
 - Calles empedradas y muy estrechas.
 - Casas majestuosas de bellos vitrales.
 - Balaustres tornados y gruesos.
 - Vitrales multicolores.
 - Calles pavimentadas y anchas.
 3. Imagina que estas en la etapa colonial paseando por aquellas calles. Narra lo que vistes.
 4. Selecciona uno de estos títulos:
 - Mi ciudad colonial.
 - Trinidad colonial.
 - Un sueño colonial.
 - Trinidad Patrimonio de la Humanidad.

ACTIVIDAD: 9

TITULO: “Me interesa saberlo”.

OBJETIVO: Conversar con los alumnos acerca de las fases de la luna.

1. Busca el Software “Misterios de la naturaleza ” en la colección Multisaber :
 - a) Lee en el Modulo “Tema” todo lo referido a las fases de la luna.
Realiza un debate sobre ese texto con tus compañeros.
 - b) Responde las siguientes preguntas.
 - ¿Son iguales las formas de la luna?
 - ¿Cómo se le llama a estos cambios?
 - ¿Cada qué tiempo ocurren?
 - ¿Por qué ocurren?
 - ¿Qué relación tienen las fases con la agricultura?
2. Leer el texto del libro de Ciencias Naturales de quinto grado página 57
Epígrafe La luna cambia de apariencia.
3. Ver el noticiero durante varios días para que anotes las fases de la luna
4. Imagina que tú abuelo está muy preocupado por las siembras de viandas y hortalizas y necesita saber cuando lo puede hacer. Redacta un texto donde lo cuentes utilizando este título y el plan siguiente.

Título: “Me interesa saber eso”.

PLAN:

- Cultivo que se va a sembrar
- Condiciones que deben prepararse.
- Actividades que se deben hacer.
- Etapa de recogidas.
- Resultados obtenidos.

ACTIVIDAD: 10

TITULO: ¿“Qué se hará”?

OBJETIVO: Escribir avisos sobre las actividades que se harán el 4 de abril en la escuela.

1. Se comenzará la actividad con la dramatización del siguiente texto:

¡Hola pioneros!

Sabías que se aproxima el 4 de abril y que es un aniversario más de las OPJ M y de la UJC. Y lo vamos a celebrar con varias actividades culturales y deportivas; además del embellecimiento de la escuela y la recogida de materias primas

2. Posteriormente el maestro presentará el mural de pioneros del aula, donde aparecen varios avisos sobre las actividades convocadas por la organización. Los alumnos observan y realizan las siguientes preguntas.
 - a) ¿Cómo encontraste los avisos en el mural?
 - b) ¿Cómo son los textos?
 - c) ¿Qué información aparece en ellos?
 - d) ¿En qué lugar se realizarán?
 - e) ¿Qué día?
3. Después el maestro invitará a los alumnos a escribir el texto de un aviso, informando el lugar, la fecha, y la hora de las actividades que se van a realizar. Ten presente:
 - Una noticia o advertencia que se comunica o adquiere.
 - Inicio, señal.
 - Advertencia en forma de consejo.
 - Precaución, atención, prudencia, discreción o anuncio.

ACTIVIDAD: 11**TITULO:** "Una gran acción"**OBJETIVO:** Redactar noticias aportando nuevas ideas.

1. Después de haber leído y analizado la lectura "Una acción preñada de coraje" que aparece en el libro de lectura de sexto grado, el maestro presenta la siguiente situación :
 - Imagina que eres un periodista y te han dado la tarea de elaborar una noticia sobre lo sucedido en el ataque al Palacio Presidencial
2. Para que puedas planificar tu noticia por escrito se leerán ejemplos de las mismas.
 - ¿Cuál es el título de la noticia?
 - ¿Qué sucedió?
 - ¿Dónde y a qué hora?
 - ¿Quiénes son los protagonistas?
3. Se invitará a los alumnos a redactar una noticia sobre lo sucedido el 13 de marzo de 1957. Al escribir debes tener en cuenta las ideas planificadas por ti. Revisar si pusiste el título y si expresas lo ocurrido.

2.4 Fase experimental y constatación final

2.4.1 Fase experimental

Para lograr los resultados finales, se procedió primero a la aplicación de la fase experimental, en la misma se crearon las condiciones necesarias para desarrollar las actividades que componen la propuesta y de esta forma facilitar el cambio entre el estado inicial y final, dando cumplimiento al **objetivo general** planteando en la misma: fortalecer la producción de textos escritos en los alumnos de quinto y sexto grados multigrados de la escuela Antonio Maceo en el municipio de Trinidad.

Para la implementación de las actividades se procedió siguiendo lo establecido para cada una de ellas. Además se aplicaron controles que permitieron verificar el comportamiento y cumplimiento del objetivo. Esto se realizó para no simplificar los resultados solamente a esta etapa final.

Los resultados de estos controles se expresan a continuación:

- El 100% de los escolares, comprendieron la necesidad de aplicación de las actividades que en esta obra se presenta, así como todas las orientaciones dadas para emprender la fase experimental y de constatación de resultados.
- Los resultados alcanzados en la reunión con los padres de los escolares permitieron conocer la disposición de la familia para colaborar en las tareas que se propongan, así como la motivación por elevar su nivel de preparación al respecto.
- Durante la realización de las actividades, se demostró por parte de los participantes la preparación alcanzada acerca de este tema tan importante en su formación, así como reconocimiento de la importancia y necesidad del accionar conjunto en aras de resolver el problema científico detectado en este estudio, conocimiento de los principales tipos de textos, su estructura, algoritmo y requisitos a tener en cuenta a la hora de redactar. También fue objeto de estudio, análisis y debate la importancia de leer y conocer sobre el tema de que se dispone trabajar y se realizaron nuevas actividades y se modificaron otras a partir de la intervención y participación de los diferentes participantes.

En el **control 1** se pudo constatar que 4 escolares para un 25% de la muestra poseen desarrollo de habilidades en la construcción textual, lo cual facilita su interacción con las actividades elaboradas en este estudio.

En el **control 2** se pudo comprobar que solamente 6 escolares para un 30% poseen dominio de trazos y enlaces correctos que propician una letra clara y legible, pues demostraron en sus actividades buena preparación al respecto, y 10 que representa el 50% de los participantes demostraron poco conocimiento al respecto.

En el **control 3** se pudo constatar que el 35% de la muestra, representados por 7 escolares demostraron preparación ortográfica, pues no cometieron ningún error ortográfico y en otros casos incurrieron en algunos por lapsu u olvido. Además todos coinciden en la necesidad impostergable de trazar acciones con vista a reforzar el componente ortográfico que tan afectado se encuentra en la muestra.

Los **controles 4 y 5** permitieron verificar que 9 alumnos que representan el 45% de la muestra demostraron conocimiento sobre los textos trabajados teniendo en cuenta todas sus partes básicas. Esto favoreció grandemente el intercambio y permitió enriquecer las actividades que el investigador había propuesto a partir de sus intervenciones.

Los resultados expuestos anteriormente permitieron señalar que las acciones realizadas propiciaron un ambiente tranquilo, reflexivo de adquisición y actualización de conocimientos acerca de la producción de textos escritos.

2.4.2 Constatación final.

Una vez enriquecida la propuesta de solución con los criterios de los propios escolares y de otros maestros con experiencia en el grado y la asignatura en la escuela seleccionada, específicamente segundo ciclo, por ser donde se desempeña profesionalmente el autor de esta investigación, se aplicaron nuevamente algunos instrumentos, entre ellos **observaciones a actividades** y una encuesta **final a escolares**.

A continuación se presentan los principales resultados obtenidos:

- **Observación a actividades:**

Se realizaron en esta etapa un total también de 10 observaciones haciéndolas coincidir con las realizadas durante la constatación inicial. Los resultados los ilustramos en las siguientes tablas de forma comparativa con el diagnóstico inicial.

ANTES

DESPUÉS

ASPECTOS OBSERVAR	ANTES					DESPUÉS							
	A	<u>M</u>	B	%	M	%	A	%	B	%	M	%	A
1.1 Disposición hacia la actividad	18	9	50	6	33.3	3	16.6	2	11.1	1	0.5	15	83.3
1.2 Constancia durante la actividad	18	7	38.8	7	38.8	4	22.2	1	0.5	-	-	17	94.4
1.3 Satisfacción por la actividad	18	10	55.5	6	33.3	2	11.1	-	-	-	-	18	100
1.4 Disfrute personal	18	9	50	6	33.3	3	16.6	-	-	-	-	18	100

Leyenda.

M: muestra **B:** bajo **M:** medio **A:** alto **%:** por ciento

Como puede observarse a través del análisis de la tabla anterior los resultados comenzaron a diferenciarse de la etapa de diagnóstico inicial, pues los escolares empezaron a mostrar apropiación de conocimientos sobre el tema objeto de investigación, un análisis cualitativo de la tabla anterior permite apropiarse de estos cambios.

En el indicador 1.1 (Disposición hacia la actividad) durante la etapa inicial solo 3 escolares que representan el 16.6% de la muestra se ubicaron en el nivel **ALTO**, el 50%, es decir 9 escolares se registraron con **ÍNDICE BAJO** y el resto es decir el 33.3% se registró en el **NIVEL MEDIO**. Luego de aplicadas las actividades los índices cambiaron considerablemente ubicándose como **ALTO** 15 escolares que representan el 83.3% de la muestra y en el nivel **MEDIO** 1 para un 0.5%. Dos escolares, es decir el 11.1% de los que participan en este estudio alcanzaron el **NIVEL BAJO**.

Al comparar el segundo indicador relacionado con la constancia en la actividad, se pudo constatar que en la primera etapa investigativa los mayores índices

porcentuales se ubicaron en los **NIVELES MEDIO** y **BAJO** (38.8%) respectivamente, después de experimentada la propuesta 1 escolar que representa el 0.5% de la muestra se ubicaron en el **NIVEL BAJO**. No se registró ningún escolar en el **NIVEL MEDIO**., mientras 17 escolares, es decir el 94.4% se inscribieron en el **NIVEL ALTO**.

Se evidenció al comparar ambas etapas en el indicador 1.3 (Satisfacción por la actividad), que durante la constatación final el nivel alto ascendió en un 88.8% más que en la etapa anterior.

El indicadores 1.4 (disfrute personal) puso en evidencia una vez más la efectividad de las actividades propuestas al alcanzarse índices porcentuales en la constatación final muy superiores a la etapa inicial. Este índice se elevó en un 83.3% de efectividad en el **NIVEL ALTO** respectivamente.

Posteriormente se aplicó una **prueba pedagógica de salida** (anexos 7 y 8).

Los resultados se presentan a continuación de forma comparativa con la inicial.

ANTES

DESPUÉS

INDICADORES	<u>M.</u>	B	%	M	%	A	%	B	%	M	%	A	%
I. A. S. C	18												
1.1 Tema		12	66.6	4	22.2	2	11.1	2	11.1	-	-	17	94.4
1.2 Destinatario		9	50	6	33.3	4	22.2	3	16.6	1	0.5	14	77.7
1.3 Tipo de texto		14	77.7	2	11.1	2	11.1	2	11.1	-	-	16	88.8
1.4 Propósito		11	61.1	3	16.6	4	22.2	1	0.5	1	0.5	16	88.8
											-		
II. D S E	18												
2.1 O D I E S		9	50	6	33.3	3	16.6	1	0.5	1	0.5	16	88.8
2.2 D O P		8	44.4	4	22.2	6	33.3	-	-	-	-	18	100
2.3 A E C G		12	66.6	3	16.6	3	16.6	2	11.1	1	0.5	15	83.3
III. AG	18												
3.1 Ortografía		11	61.1	5	27.7	2	20	3	.16.6	4	20	11	61.1
3.2 Caligrafía		8	44.4	4	22.2	6	33.3	-	-	-	-	18	100
3.3 Presentación		9	50	2	11.1	7	38.8	-	-	-	-	18	100

LEYENDA:

A. S. C: Ajuste a la situación comunicativa

D S E: De su estructura

O D I E S: Organización de las ideas esenciales y secundarias

D O P: Delimitación de oraciones y párrafos

A E C G: Ajuste a las estructuras y contenidos gramaticales

C S V S A: Concordancia entre sujeto-verbo-sustantivo-adjetivo

AG: Aspecto gráfico.

Un análisis cualitativo de la tabla anterior permite apropiarse de la situación real de la muestra antes y después de introducir la variable independiente:

En la dimensión I: (Del ajuste a la situación comunicativa). Los indicadores más afectados durante la etapa inicial fueron el ajuste al tema y tipo de texto, pues se ubicaron el 66.6 y 77.7% de la muestra respectivamente en el **NIVEL BAJO**, las principales dificultades se presentan a continuación: insuficiente relación entre el contenido y el tipo de texto, así como débil interpretación de la situación comunicativa. Una vez experimentada la propuesta estos resultados comenzaron a evolucionar registrándose en esta ocasión sólo dos escolares en el **NIVEL BAJO**, el resto, es decir 17 escolares que representan el 94.4% de la muestra se ubicó en el **NIVEL ALTO**.

En la dimensión II: (De su estructura), durante la etapa inicial los escolares manifestaron serias dificultades sobre todo en la organización de las ideas esenciales y secundarias, ajuste a las estructuras y contenidos gramaticales y concordancia entre sujeto-verbo-sustantivo-adjetivo, estas estuvieron dadas fundamentalmente en carencias al reconocer el orden existente en la exposición de las ideas y al no concebir una oración que permita el cierre semántico del texto, cometen frecuentes errores de concordancia y no emplean con corrección los tiempos verbales dentro de cada oración y del texto en general, por lo que el 50, 66.6 y 72.2% de la muestra respectivamente se ubica en el **NIVEL BAJO** en estos indicadores. Esto llevó al investigador a diseñar actividades que contengan este grado de dificultad. En la segunda etapa se nota un descenso de estas debilidades registrándose solamente 6 escolares en el nivel bajo en la dimensión, y el 88.8% en el **NIVEL ALTO**.

La tercera dimensión (Aspecto gráfico) durante el diagnóstico inicial se demostró lo afectado que se encontraba en la muestra el componente

ortográfico al registrarse dificultades significativas que así lo demuestran. Entre otras son de comentar las siguientes: escritura incorrecta de palabras de uso frecuente, cambio de s-c-z y b-v, así como de acentuación. Por otra parte se detectaron insuficiencias caligráficas específicamente en el trazado de mayúsculas y algunos enlaces. Esta situación hizo que el 61.1% de la muestra se registrara en el **NIVEL BAJO**. Posteriormente se trabajó por la erradicación de estas dificultades logrando los siguientes resultados:

Componente	NA	NM	NB
Ortografía	61.1	20	16.6
Caligrafía	100	-	-
Presentación	100	-	-

Por otra parte la preparación recibida por el docente en este sentido a través del estudio de los diferentes módulos de la Maestría, el empeño individual en su superación unido a las consultas con su tutor y a otros compañeros con experiencia en el tema hicieron posible ir cambiando el pensamiento del investigador e ir pertrechándose de nuevos estilos y formas de trabajo que contribuyeron sin duda a fortalecer el trabajo con la temática seleccionada llevándolos hasta sus escolares a través de las diferentes actividades que se realizan cotidianamente en el proceso docente-educativo de la escuela primaria.

Finalmente se aplicó una **encuesta final** a los escolares (anexo 10) con el propósito de conocer el criterio de los participantes sobre la puesta en práctica. Los criterios fueron muy favorables, y se presentan a continuación:

- El 100% de los encuestados consideran muy adecuada y útiles las actividades puestas en práctica.
- El 100% manifestó haber crecido culturalmente con la participación en este estudio.
- La totalidad de los encuestados resaltan la novedad y efectividad de las actividades propuestas.

Estos resultados unidos a los diferentes instrumentos aplicados durante las diferentes fases de la investigación permitieron asegurar el cumplimiento del objetivo contemplado al inicio de la investigación.

CONCLUSIONES:

1. Los análisis específicos realizados y el recorrido bibliográfico seguido se convirtieron en sustento teórico de la investigación; al expresar las posibilidades instructivas latentes en el interior de la escuela primaria rural multigrada actual que dirigidas pedagógicamente contribuyen a fortalecer la producción de textos escritos en escolares de quinto y sexto grado multígrados de la escuela Antonio Maceo del municipio de Trinidad.
2. Existen dificultades para fortalecer la producción de textos escritos en los alumnos de quinto y sexto grado multígrado de la escuela primaria rural Antonio Maceo del municipio de Trinidad, lo que se evidencia fundamentalmente en: en la estructura de los párrafos, sus cualidades, así como las formas elocutivas, sus características, tipo de estas y sus partes. Además tienen dificultades en usar el texto borrador, escribir con coherencia y originalidad, mantener limpieza y claridad en la letra, atender la ortografía, repetir palabras, y en utilizar lenguaje recto y figurado.
3. Las actividades elaboradas aporta algoritmos y procedimientos de trabajo, así como acciones en aras de fortalecer la producción de textos escritos en alumnos de quinto y sexto grado de la escuela Antonio Maceo en el municipio de Trinidad.
4. Las actividades elaboradas son factibles y efectivas para la producción de textos escritos en la escuela primaria rural, en tanto fue validada mediante los resultados del pre-experimento pedagógico que se mostraron aportativos en las dimensiones: ajuste a la situación comunicativa, de su estructura y del aspecto gráfico.

RECOMENDACIONES:

1. Desarrollar una línea de investigación que posibilite el estudio de los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades para el fortalecimiento de la producción de textos escritos en los alumnos de la escuela rural multigrada.

BIBLIOGRAFÍA:

1. AGUAYO, ALFREDO M. Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental. La Habana: Librería Nueva, 1910.
2. _____. La escuela primaria como debe ser. La Habana: Imprenta La Propagandista, 1916.
3. ALMENDRO, HERMINIO. A propósito de La Edad de Oro: Notas sobre literatura infantil. La Habana: Ed. Gente Nueva, 1996.
4. ALMENDRO, HERMINIO; LÓPEZ, RENDIELES. La enseñanza del idioma. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1971.
5. ÁLVAREZ DE ZAYAS, CM. Hacia una escuela de excelencia. La Habana: Ed. Academia, 1996.
6. ARIAS LEIVA, GEORGINA. Español 6. Hablemos sobre la comunicación escrita. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.
7. ARIAS LEIVA, GEORGINA. Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española. Material en soporte digital. La Habana: Ed. Ministerio de Educación, 2005.
8. BAÉZ GARCÍA, MIREYA. Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.
9. BÁXTER, E. Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.
10. BERMÚDEZ SORGUERA, R. Teoría y Metodología del aprendizaje. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.
11. BOZHOVICH L, I; L.V.BLAGONADUZHIM. Psicología de la personalidad en el niño escolar. La Habana: Ed. Consejo Nacional de Universidades, 1965.
12. BOZHOVICH L, I. La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1987.

13. BUENAVILA RECIO, ROLANDO. Pensamiento filosófico y educativo latinoamericano, caribeño y cubano. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera Parte.
14. CALVIÑO, MANUEL. Para una didáctica comunicativa. Encuadre operativo. En Educación No. 20 /enero—abril, 2007.
15. CARVATÍA, M. Leer, hablar y escribir en la escuela. Buenos Aires: Ed. Quipu, 1991.
16. CASSANY, D. Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona España: Ed. Paidós, 1989.
17. CASSANY, D. Enfoque didáctico para la enseñanza de la expresión escrita. Comunicación, Lenguaje y Educación. España: Ed. Paidós, 1990.
18. CATACH, N. Hacia una teoría de la lengua escrita. En revista Forma y Función, No. 16, 1997.
19. COLECTIVO DE AUTORES DEL ISSP. (2005). José de la Luz y Caballero. Material básico.
20. COMENIUS, J. Didáctica Magna. La Habana: Ed. Pueblo y Educación. Edición Príncipe: 1932—1983.
21. DOTRENS, R. Didáctica para una escuela primaria. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1972.
22. CUBA-MINED: Maestría en Ciencias de la Educación, módulo segunda parte. Mención en Educación Primaria. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006.
23. _____: Compilación. Investigación del Equipo de Primaria del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Selección de temas Psico-Pedagógicos. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2008.
24. _____: Español quinto grado. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.
25. _____. Lectura de cuarto grado. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990.
26. _____. Modelo de Escuela Primaria. Material impreso. La Habana, 2003.

27. _____ Programa de cuarto grado. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
28. _____. Programa de tercer grado. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
29. ELIZAGARAY, ALGA MARINA. En torno a la literatura infantil. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1975.
30. ENGELS, F. El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. La Habana: Ed. Política, 1974.
31. FERNÁNDEZ GONZALEZ, ANA MARÍA. Comunicación educativa. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
32. FERNANDEZ PÉREZ, M. La interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad. Material Impreso. Madrid, 1994.
33. FERREIRO, E. Haceres, quehaceres y deshaceres con la Lengua escrita en la escuela primaria México: Ed. Publicaciones Educativas.
34. FIGUEREDO ESCOBAR, E. Psicología del lenguaje. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982.
35. GARCÍA ALZOLA, E. Metodología de la enseñanza de la lengua. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978.
36. GARCÍA ALZOLA, E. Lengua y Literatura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1975.
37. GARCÍA BATISTA, G. Compendio de Pedagogía (compilación). La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007.
38. GARCÍA BATISTA, G y ELVIRA CABALLERO DELGADO. El trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual. En Didáctica teoría y práctica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
39. GARCÍA PERS, D. Didáctica del idioma español. Primera parte. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978.
40. GARCÍA PERS, D. Didáctica del idioma español. Segunda parte. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978.
41. GARCÍA VALERO, M. Propuesta metodológica para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de la

- construcción de textos con enfoque comunicativo en el segundo ciclo de la escuela primaria. *Pedagogía y Sociedad*. Año 3. No. 6. Sancti Spíritus, 2002.
42. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. (S.A). Barcelona: Ed. Grijalbo. Primera edición.
 - 43 GÓMEZ PALACIO, MARGARITA y otros. El niño y sus primeros años en la escuela. México: Ed Secretaria de la Educación Pública ,1995.
 44. GONZÁLEZ MORERA, V y otros. Psicología para educadores. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
 45. LABARRE, GUILLERMINA. Pedagogía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.MAÑALICH SUÁREZ, R. Interdisciplinariedad y didáctica. La Habana: En Educación No. 94, mayo—agosto, 1998.
 46. LUZ Y CABALLERO, J .Informe sobre la Escuela Náutica .Biblioteca Nacional. La Habana, 1 833.
 47. LEONTIEV, A. La actividad en la psicología. La Habana: Ed. Libro para la Educación ,1979.
 48. MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Taller de la palabra. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
 49. MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO .Interdisciplinariedad y didáctica La Habana: En Educación No 94, mayo-agosto ,1998.
 50. MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. La Edad de Oro. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990.
 51. MARTÍ PEREZ, J. Obras completas (s.f.) T.20, pp.284 – 586.
 52. _____: T. 67, pp.50. Editorial Trópico.
 53. _____: Ideario Pedagógico. Editorial Pueblo y Educación, 1990
 54. _____: Ismaelillo. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1990
 55. MARX, Cy ENGELS, F. Obras escogidas, t.1. Moscú Ed: Progreso ,1986

56. MENDOZA MARTÍNEZ, O. Orientaciones Metodológicas de Humanidades. La van: Ed. Pueblo y Educación, 1990.
57. MENDOZA MARTÍNEZ, O. Español 3. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.
58. MENDOZA MARTÍNEZ, O. Español 4. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.
59. NOSEDO DE LEÓN, IRMA. Metodología de la Investigación Educativa, primera y segunda parte. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
60. OBOSOV N, H. Los procesos y funciones psíquicas en condiciones de actividad individual y Ciencias sociales, 1989.
61. PARRA, M. La lingüística textual en la enseñanza del Español en el nivel universitario Universidad Nacional. Facultad de Ciencia. Colombia, 1990.
62. PERERA, F. Sí a la interdisciplinariedad: Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1998.
63. PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN. Metodología de la Investigación Educativa, segunda parte. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
64. PONCET DE CÁRDENAS, C Lecciones de lenguaje. La Habana: Ed la moderna poesía, 1907.
65. REMEDIO GONZÁLEZ, J. M. Estrategia dirigida al perfeccionamiento del aprendizaje de la Geografía en le Secundaria Básica .Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas .Santa Clara ,1999 .
66. RICO MONTERO, P. Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
67. RICO MONTERO, Reflexión y aprendizaje en el aula. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.
68. RICO MONTERO, P. Modelo de escuela primaria. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2008.

69. RICO MONTERO, P. Aprendizaje en la zona de desarrollo próximo en las condiciones de la escuela primaria .Curso 56.Evento Internacional de Pedagogía .ICCP. La Habana, 2003.
70. RIVERA ACEVEDO, G y otros .El sistema de trabajo independiente: adaptaciones Curriculares para satisfacer las necesidades de aprendizaje. En didáctica de la escuela primaria. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
71. RODARI, G. Gramática de la fantasía. Barcelona. Editor Ferrán Pellisa, 1992.
72. RODRÍGUEZ DEL CASTILLO, M. A Estrategia metodológica para la preparación postgraduada de los docentes en la lectura de la obra martiana .Tesis en opción al título de Doctora en Ciencias Pedagógicas del ISP Félix Varela Villa Clara, 2002.
73. Rohman, E. La producción de textos y su carácter de proceso: principales apuntes. México Ediciones INAES, 1965.
74. ROMEO ESCOBAR, A Metodología de la enseñanza del Español. t1. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1987.
75. ROMEO ESCOBAR, A Metodología de la enseñanza del Español. t2. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1997.
76. RUIZ IGLESIA. M. Como enseñar comunicativamente. México Ediciones INAES, 1999.
- 77 SALES GARRIDO, L. Análisis, comprensión y construcción de textos. Editorial pueblo y educación. La Habana, 2004.
78. SIMÓN CABALLERO, DORIS. Material Básico. Herramientas psicopedagógicas para la dirección del aprendizaje escolar. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II, segunda parte.

79. TEBEROSKY, A leer para enseñar a escribir. Cuaderno de pedagogía, NO 216. Barcelona, España, 1993.
80. TOLCHINSKY LONDSMAN, L .Aprendizaje del lenguaje escrito. Barcelona: Ed. Anthoopos. España, 1993.
81. VALCARCEL IZQUIERDO, R. Estrategia interdisciplinaria de superación para profesores de ciencias. Tesis presentada en opción al título de doctor en Ciencias Pedagógicas .ISPEJV. La Habana, 1998.
82. VIGOTSKY, L .S. Pensamiento y lenguaje. La Habana Ed: Pueblo y Educación, 1981.
83. ZAYAS ÁLVAREZ, CARLOS. Metodología de la Investigación. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación, 2000.

ANEXOS:
ANEXO #1
ESCALA EVALUATIVA

DIMENSIÓN I: DEL AJUSTE A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA:

INDICADOR 1.1 Tema.

- **A:** Si todas las oraciones expresadas está relacionadas con el tema que se expresa en el título.
- **M:** Si todas las oraciones expresadas está relacionadas con el tema que se expresa en el título, pero escribe una oración que se sale totalmente del tema tratado.
- **B:** Si en más de dos oraciones expresadas no existe relación entre el título y el contenido del texto

INDICADOR 1.2 Destinatario.

- **A:** Si el texto se ajusta en su totalidad al destinatario.
- **M:** Si escribe una oración que no se ajuste al destinatario.
- **B:** En más de dos oraciones no se ajuste al destinatario.

INDICADOR 1.3 Tipo de texto.

- **A:** Si el texto elaborado tiene todas sus partes básicas.
- **M:** Si el texto elaborado presenta hasta dos errores u omisiones en las partes básicas del tipo de texto que escribe.
- **B:** Si el texto elaborado presenta dificultades en todas las partes básicas del tipo de texto que escribe.

INDICADOR 1.4 Propósito.

- **A:** Si todas las oraciones expresadas consiguen acertadamente el propósito de escritura.
- **M:** Si se puede reconocer el propósito de escritura, pero escribe una oración que se sale del mismo.
- **B:** Si en más de dos oraciones no se puede reconocer el propósito de escritura.

DIMENSIÓN II: DE SU ESTRUCTURA:

INDICADOR 2.1 Organización y desarrollo de las ideas esenciales y secundarias.

- **A:** Si dentro del texto se puede reconocer la oración introductoria, las oraciones que desarrollan la idea esencial y las secundarias, así como la que da el cierre semántico al texto.
- **M:** Si dentro del texto se puede reconocer la oración introductoria, las oraciones que desarrollan la idea esencial, pero la oración que cierra el texto es estereotipada, o se reconoce la oración introductoria pero no es la indicada para comenzar el texto, se reconocen oraciones que desarrollan la idea y le dan cierre semántico al texto. Se reconoce la oración introductoria, pero las que desarrollan la idea esencial no tienen orden lógico, existe una oración que da cierre semántico al texto.
- **B:** Si dentro del texto no se puede reconocer el orden que existe en la exposición de las ideas y no existe una oración que permita el cierre semántico del texto.

INDICADOR 2.2 Delimitación de oraciones y párrafos.

- **A:** Si delimita correctamente las oraciones y los párrafos con los signos de puntuación necesarios.
- **M:** Si delimita correctamente las oraciones y los párrafos a través del uso de los signos de puntuación, pero en él al menos dos oraciones tienen dificultades.
- **B:** Si no sabe utilizar los signos de puntuación correctamente para separar las oraciones y los párrafos.

INDICADOR 2.3 Ajuste a las estructuras y contenidos gramaticales estudiados.

- **A:** Si emplea correctamente las estructuras y cada uno de los contenidos gramaticales estudiados dentro de las oraciones del texto en general.
- **M:** Si presenta dificultades relacionadas con la estructura y contenidos gramaticales estudiados hasta en dos oraciones dentro del texto.

- **B:** Si no emplea con corrección las estructuras y contenidos gramaticales estudiados en más de cuatro oraciones dentro del texto en general.

DIMENSIÓN III: ASPECTO GRÁFICO:

INDICADOR 3.1 Ortografía.

- **A:** Si no comete ningún error o comete alguno por olvido.
- **M:** Si escribe palabras varias veces de forma diferente y comete errores que no sobrepasan los límites permitidos en el grado.
- **B:** Si cometes varios errores (más de seis) e inventa la ortografía de palabras, inclusive de uso frecuente.

INDICADOR 3.2 Caligrafía.

- **A:** Si los trazos y enlaces son correctos y la letra es clara y legible.
- **M:** Si presenta algunas dificultades (hasta tres) en los trazos y enlaces, pero la letra es clara y legible.
- **B:** Si presenta algunas dificultades (más de tres) en los trazos y enlaces, que compromete lo escrito.

INDICADOR 3.3 Presentación.

- **A:** Si la producción escrita está limpia, deja margen al principio y al final de la hoja y sangría.
- **M:** Si la producción escrita está generalmente limpia, deja margen al principio pero no al final de la hoja y sangría.
- **B:** Si la producción escrita presenta borrones y existen dificultades con el margen o con la sangría.

ANEXO # 2

GUÍA PARA LA REVISIÓN DEL TRABAJO CON DOCUMENTOS

OBJETIVO: Constatar cómo se recogen en estos documentos el trabajo para el tratamiento de la producción de textos escritos en la escuela primaria en sentido general y en el segundo ciclo en particular.

DOCUMENTOS A ANALIZAR:

1. Modelo de escuela primaria.
2. Programas y Orientaciones Metodológicas de Lengua Española del segundo ciclo.
3. Libros de texto de Lectura
4. Libros de texto de Español

De cada documento que se analiza se realiza una valoración en relación a la contemplación reobjetivos, acciones o actividades dirigidas al trabajo para el tratamiento de la producción de textos escritos en la escuela primaria en sentido general y en el segundo ciclo en particular.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN EL ANÁLISIS:

- Elaboración de objetivos generales y específicos de la asignatura en las diferentes unidades relacionados con la enseñanza-aprendizaje de la producción de textos escritos.
- Formulación de objetivos relacionados con el carácter de proceso de la producción de textos escritos.
- Formulación de objetivos relacionados con la formación de hábito de trabajo con el texto borrador.

ANEXO #3

ENTREVISTA A LOS ESCOLARES.

Objetivo: Constatar el estado de opinión de los alumnos sobre el tratamiento de la producción de textos escritos en la escuela primaria.

Compañero(a):

Estamos realizando una investigación para conocer el estado real del tratamiento de la producción de textos escritos en los alumnos de quinto y sexto grados multigrados de la escuela primaria rural. Las respuestas sinceras a las preguntas que aquí se les plantearán nos resultarán provechosas. Desde este mismo instante le estamos dando las **gracias**.

Cuestionario de entrevista:

1. ¿Cuáles son las actividades que realiza su maestro en aras de propiciar un correcto proceso de producción de textos desde la asignatura Lengua Española?.
2. ¿Con qué frecuencia su maestro realiza actividades relacionadas con la producción de textos desde la asignatura Lengua Española?
___ Diario ___ semanal ___ quincenal ___ mensual ___ nunca
3. Las actividades que realizan en mi aula en función de trabajar la producción de textos escritos son:
___ Variadas ___ aburridas ___ agradables ___ siempre las mismas
4. Las principales formas empleadas por mi maestro para la revisión colectiva de textos escritos son:

5. En cuanto a las actividades que realiza su maestro sobre tratamiento de la producción de textos escritos, usted está:
 1. ___ Completamente satisfecho.
 2. ___ Satisfecho.
 3. ___ Ni lo uno ni lo otro.
 4. ___ Insatisfecho.Argumente brevemente su selección.

ANEXO #4

PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL:

Objetivo: Constatar el nivel de conocimiento que poseen los alumnos sobre la producción de textos escritos antes de introducir la variable independiente.

Actividades:

1. A continuación te mostramos varios textos que seguro son de tu agrado. Selecciona uno de ellos y escribe un texto donde expresas el mensaje experimentado.

Había una vez

La Edad de Oro

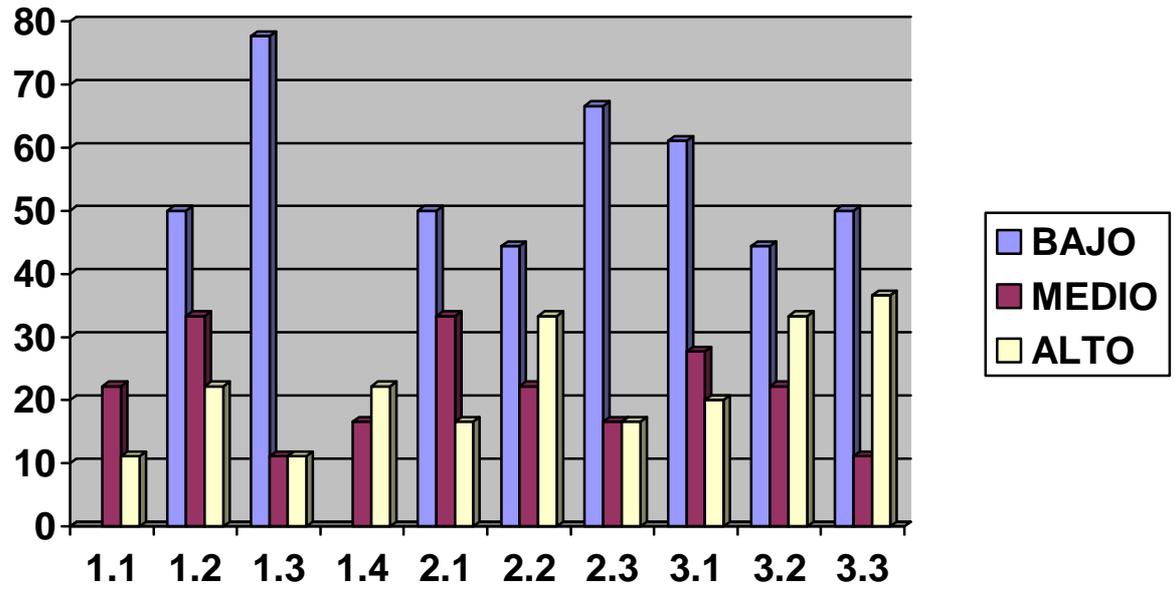
El Principito

Corazón

Recuerda revisar lo que escribas y mantener limpieza, buena letra y ortografía en tu trabajo.

ANEXO # 5

GRÁFICA QUE MUESTRA LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL



ANEXO # 6

GUÍA DE OBSERVACIÓN AL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS.

Objetivo: Valorar cómo se comportan los alumnos en el cumplimiento de los indicadores correspondientes a la producción de textos escritos.

ASPECTOS A OBSERVAR.

- Disposición hacia la actividad de producción de textos escritos.
- Constancia durante la actividad.
- Satisfacción que sienten ante el acto de producir un texto escrito.
- Disfrute personal ante la actividad de escribir textos.
- Registre otras observaciones que considere de interés.

ANEXO # 7

PRUEBA PEDAGÓGICA DE SALIDA

Objetivo: Constatar el nivel de conocimiento que poseen los alumnos sobre la producción de textos escritos una vez introducida la variable independiente.

Actividades:

1. Imagina que Pilar y Bebé son los buenos amigos y escribe una historia hermosa para que participes como autor en el concurso. "El personaje de mi cuento", convocado por la Biblioteca Municipal.

Ten en cuenta:

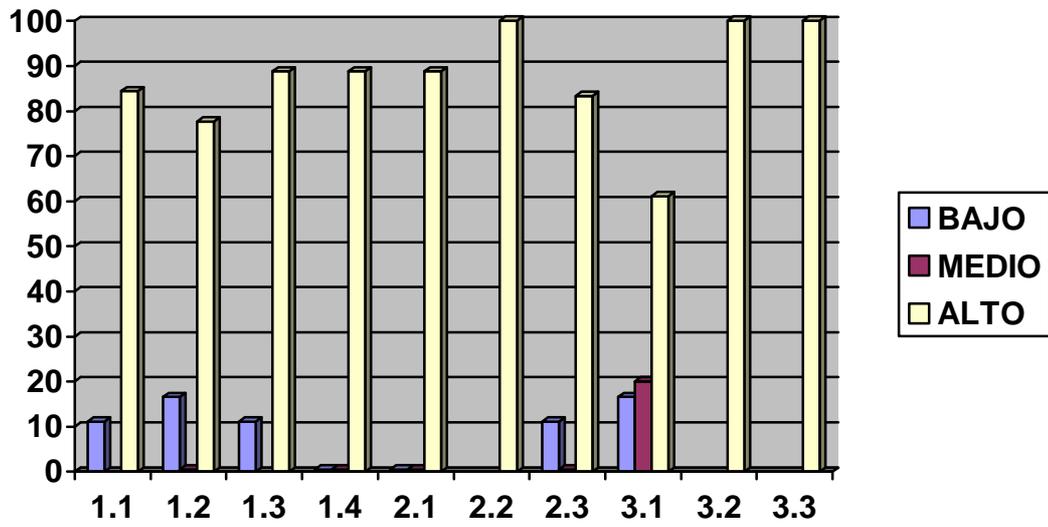
Las ideas expresadas por ti en tu borrador.

Escribir con buena letra y ortografía.

Ponerle un título a tu trabajo.

ANEXO # 8

**GRÁFICA QUE MUESTRA LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA
PEDAGÓGICA FINAL**

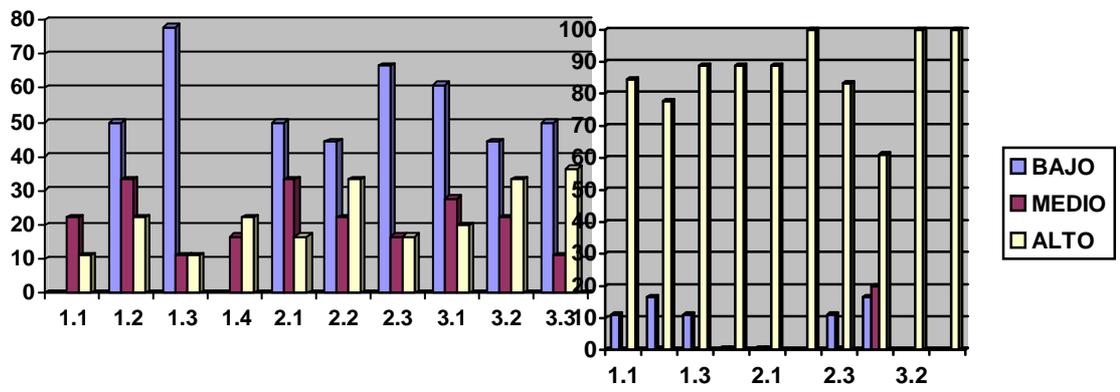


ANEXO #9

GRÁFICA COMPARATIVA ENTRE LOS ESTADOS INICIALES Y FINALES

ANTES

DESPUÉS



ANEXO 10
ENCUESTA FINAL:

Objetivo: Constatar el estado de opinión de los alumnos sobre la puesta en práctica una vez concluida la etapa experimental.

Compañero(a):

Estamos realizando una investigación para conocer el estado real del tratamiento de la producción de textos escritos en los alumnos de quinto y sexto grados multigrados de la escuela primaria rural. Las respuestas sinceras a las preguntas que aquí se les plantearán nos resultarán provechosas. Desde este mismo instante le estamos dando las **gracias**.

Cuestionario:

1 Las actividades efectuadas me resultaron:

___ aburridas ___ tediosas ___ instructivas ___ interesantes

2. Mencione qué actividades te gustaron más?

3. Diga qué actividad o actividades no te gustaría volver a realizar.

4. A su juicio durante las actividades efectuadas aprendí:

5. ¿Te gustaría participar una vez más en un estudio como este?

___ Si me gustaría ___ No me gustaría ___ Tal vez