

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**  
**“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**  
**SANCTI SPÍRITUS**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO**  
**ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**SISTEMA DE EJERCICIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN**  
**DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN ESCOLARES DE**  
**TERCER GRADO**

**Autora: Lic. Eyda Mesa López**

**2012**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**SANCTI SPÍRITUS**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO  
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**SISTEMA DE EJERCICIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN  
DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN ESCOLARES DE  
TERCER GRADO**

Autora: Lic. Eyda Mesa López

Tutores: DrC. Manuel Ernesto Horta Sánchez  
MSc. Luís Eyén Reina García

**2012**

# *Dedicatoria*



*A mis hijos y esposo por ser seres imprescindibles en mi vida.*

*A mis alumnos, que a diario me motivan a ser mejor y perfeccionar mi obra,  
porque ellos son el futuro del mañana.*

*A Fidel y la Revolución Cubana por hacer realidad este sueño que parecía  
inalcanzable.*

# *AGRADECIMIENTOS*



*Que llegue a mis niños la presente entrega, como todas las que por ellos hago con denuedo, y a mi esposo, sostén en los momentos más arduos que conllevaron a este resultado.*

*A mis tutores, Drc Manuel Ernesto Horta Sánchez y MsC. Luis Eyén Reina García, quien deseo restañe cada minuto invertido y disculpe cada hora que pude hurtarle, que conste mi imposibilidad de pagar su enorme caudal intelectual puesto a mi disposición de modo tan generoso.*

*A mis compañeros de trabajo por estimularme a seguir adelante.*

*A todos los que tendieron su mano y sus esperanzas, reciban como propio el presente trabajo.*

*A este grandioso proceso revolucionario que me ha permitido poder superarme.*

*GRACIAS*

## INDICE

<b>Contenidos</b>	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo I Presupuestos teóricos y metodológicos acerca de el proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos escritos</b>	<b>9</b>
<b>1.1 La enseñanza del español: su evolución histórica</b>	<b>9</b>
<b>1.2 La asignatura Lengua Española en tercer grado</b>	<b>12</b>
<b>1.3 La construcción del texto escrito: nuevas consideraciones</b>	<b>14</b>
<b>1.4 La construcción de textos argumentativos en tercer grado</b>	<b>22</b>
<b>Capítulo II Sistema de ejercicios para la construcción de textos argumentativos en los escolares de tercer grado. constatación de los resultados en la práctica pedagógica</b>	<b>28</b>
<b>2.1. Descripción de la metodología utilizada</b>	<b>28</b>
<b>2.2 Desarrollo del Pre – experimento. Evaluación del aprendizaje de la construcción de textos argumentativos antes de la aplicación del sistema de ejercicios (Diagnóstico inicial)</b>	<b>32</b>
<b>2.3 Indicaciones generales para el empleo del sistema de ejercicios dirigidas al desarrollo de la construcción de textos argumentativos</b>	<b>38</b>
<b>2.4 Sistema de ejercicios dirigidas al desarrollo de la construcción de textos argumentativos en los escolares de tercer grado</b>	<b>40</b>
<b>2.5 Constatación de la factibilidad del sistema de ejercicios para la construcción de textos argumentativos en tercer grado</b>	<b>50</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>55</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>56</b>
<b>Recomendaciones</b>	<b>57</b>
<b>Anexos</b>	<b>-</b>

# *Pensamiento*



**“...porque para escribir bien  
de una cosa hay que saber  
de ella mucho.”**

**José Martí**

**“A los niños que lean La Edad de Oro”, Nueva York, 1889, t. 18, p 303**

# *Síntesis*



## **SÍNTESIS**

La enseñanza de la construcción de textos es una preocupación de pedagogos y lingüistas de todos los niveles a partir de las insuficiencias que se presentan en el lenguaje oral y escrito de los estudiantes. En este sentido la escritura de textos argumentativos es una de las aristas de este aprendizaje de mayores dificultades. Por esta razón es que se decide realizar la tesis titulada “sistema de ejercicios para la construcción de textos argumentativos en escolares de tercer grado” que tiene como objetivo: aplicar un sistema de ejercicios para la construcción de textos argumentativos en tercer grado, de la escuela “Frank País García” del municipio Fomento. Para resolver el problema científico se propone un sistema de ejercicios que permiten a los escolares realizar valoraciones sobre la calidad de su aprendizaje y el de sus compañeros y arribar a conclusiones que les sirvan para su preparación futura. Pueden ser aplicados de manera flexible y creadora en las clases, teniendo en cuenta las distintas formas de organización que pueden adoptarse. Para la realización de esta investigación se emplearon métodos de investigación del nivel teórico, empírico y matemático estadístico, así como los instrumentos y técnicas asociados a ellos. Los resultados finales corroboran su validez.

# *Introducción*



## INTRODUCCIÓN

El gran maestro y pensador cubano José Martí expresó: “Los niños son la esperanza del mundo” (Martí, José; 1898:8) y el Comandante Fidel Castro, tiempo después, resumió en una frase lo que significaban los niños para la sociedad: “En los niños tiene la patria su tesoro más valioso” (Castro Ruz, F; 1961:3)

El proyecto social cubano hace realidad ese propósito al convertir a Cuba en el país más culto del mundo; por ello se le presta especial atención a la educación, tanto en el plano familiar como social, esta última se concreta en el Sistema Nacional de Educación que se estructura en diferentes subsistemas y niveles de educación.

En todos ellos se sigue la máxima martiana de que “educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida” (Martí Pérez, J; 1992:2). En correspondencia con esto el fin de la educación cubana es la formación integral de la personalidad comunista.

Consecuente con la posición vigotskyana el modelo pedagógico cubano le confiere al escolar un papel protagónico en su aprendizaje, el que debe ser reflexivo y desarrollador conduciéndolo a su crecimiento personal, con la finalidad de prepararlo para la vida en una sociedad socialista.

Este modelo pedagógico se proyecta para todos los subsistemas y niveles de educación. Uno de estos niveles es la educación primaria que está estructurada en dos ciclos: el ciclo propedéutico que incluye los grados de primero a cuarto y el ciclo de profundización que abarca quinto y sexto grados.

En el primer ciclo se crean las bases de conocimientos elementales, generales y prácticos que necesita el escolar para su progreso general, además se continúa el desarrollo de habilidades idiomáticas que se inicia en el grado preescolar.

Grandes pedagogos cubanos, dedicaron su talento y su inteligencia a la enseñanza de la lengua entre ellos se encuentran: Juan Amos Comenius (1592-1670), Marina Parra (1990), Emilia Ferreira (1994), María Hortensia Lacau (1996), Daniel Cassany (1994), Ana Teberosky (1993) y Liliana Tolchinsky (1993), Rosario Mañalich (1999), Leticia Rodríguez Pérez (2004),

Juan Ramón Montaña (2004), Ana María Abello (2004) , Mayte Jiménez Bernal (2005) Aileen Díaz Bernal (2005), Mireya Báez (2006) Angelina Roméu Escobar (2007), Ileana Domínguez García (2010), todos coinciden en el carácter sistemático que debe realizar el maestro para lograr perfeccionar la enseñanza-aprendizaje de este componente de la lengua materna.

En la provincia de Sancti Spíritus esta temática ha sido abordada por docentes en sus tesis de maestría, en este sentido se consideran importantes los trabajos presentados por: María de los Ángeles García Valero (2004), Felicia Aguiar Martín (2008), Goberto Solano Cruz (2009), María Isabel Piña Núñez (2009), Eunice Yumart (2010) y Anairxy Cancio (2012), en los cuales se presentan actividades dirigidas a resolver los problemas en la construcción de textos de los escolares de la escuela primaria.

A pesar de los esfuerzos realizados, enseñar a los escolares a expresar su pensamiento y lograr, a través de un texto argumentativo, la comunicación con sus semejantes, sigue siendo un problema no resuelto.

Como se puede apreciar son varios los autores que han estudiado sobre esta línea, sin embargo la construcción de textos continúa a la zaga de las disciplinas del idioma, y para preservar su rol en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo y del futuro, la escuela debe asumir la impartición de esta asignatura de forma personalizada, dinámica e integradora.

La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria tiene por objetivo, enseñar al escolar a expresarse oralmente y por escrito, hacerlo capaz de comprender el pensamiento ajeno, escrito o hablado, y de ordenar y formular claramente los suyos propios.

La dirección del aprendizaje de la lengua materna parte de la auténtica expresión oral y escrita de los alumnos en relación estrecha con la vida, que estimula el pensamiento por el ejercicio original del idioma; con estas palabras se aprecia el valor e importancia de la expresión oral y escrita como base para el uso y conocimiento de la lengua.

Por medio del lenguaje el niño adquiere los conocimientos y amplía su horizonte intelectual. Aquel para quien la lectura y la reflexión sobre lo que ha leído se han convertido en necesidades resultantes del gusto que se ha desarrollado en él, se cultiva y se aplica, no solamente ejercita su juicio y se hace cada vez más capaz de matizar o afinar este, sino que desarrolla en él las

riquezas de una cultura literaria cuya posesión es un verdadero goce y una ayuda segura para el que la ha conquistado.

En relación con ello se puede afirmar que al finalizar la enseñanza primaria los niños se expresan con independencia en forma oral o escrita pero su lenguaje está cargado de insuficiencias, lo que nos demuestra que aún nos queda mucho por hacer y que esta no puede dejarse a la espontaneidad. Los resultados quedan corroborados en investigaciones realizadas por el Instituto Central Ciencias Pedagógicas (ICCP) que han abordado esta problemática, los resultados de la experiencia profesional, la labor de investigación directamente en la escuela y en las comprobaciones de conocimientos realizadas por las estructuras provinciales y municipales y del centro, así como la práctica pedagógica de la autora.

Los escolares de tercer grado de la escuela primaria Frank País García no están exentos de estas dificultades, las cuales se expresan en: calidad de las ideas, suficiencia de las ideas, relación entre las oraciones y párrafos, desarrollo del tipo de texto solicitado en la situación comunicativa; indicadores que continúan con resultados insuficientes a pesar de las transformaciones aplicadas en la escuela primaria, siendo la causa principal la falta de sistematicidad en el tratamiento a este contenido y la poca motivación por el aprendizaje del mismo.

Así la enseñanza de la escritura se convierte en una prioridad para los docentes primarios, el alumno demuestra su desarrollo cognitivo, comunicativo y socio-cultural a través no sólo de lo que hable, sino también de lo que escribe y cómo lo escribe.

Teniendo en cuenta los aspectos anteriormente señalados el **Problema científico** que se asume en esta investigación es: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la construcción de textos argumentativos en escolares de tercer grado de la escuela Frank País García?

Se define como **objeto de la investigación**: El proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción de textos y como **campo de acción**: el proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción de textos argumentativos en escolares de tercer grado.

Para dar respuesta al problema científico se propone el siguiente **Objetivo**: aplicar un sistema de ejercicios para la construcción de textos argumentativos

en escolares de tercer grado, de la escuela “Frank País García” del municipio Fomento.

Para ello la investigación se propone las siguientes **Preguntas Científicas**:

➤ ¿Que referentes teóricos y metodológicos sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos escritos?

➤ ¿Cuál es el estado actual de la construcción de textos argumentativos en escolares de tercer grado de la escuela “Frank País García”, del municipio Fomento?

➤ ¿Qué sistema de ejercicios puede aplicarse en escolares de tercer grado de la escuela “Frank País García”, del municipio Fomento para perfeccionar la construcción de textos argumentativos?

➤ ¿Qué resultados se obtendrían con la aplicación del sistema de ejercicios elaborados para el desarrollo de la construcción de textos argumentativos en escolares de tercer grado de la escuela “Frank País García”, del municipio Fomento?

Las cuales se deberán cumplir a través de las siguientes **tareas investigativas**:

➤ Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustenta el proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos en general y el texto argumentativo en escolares de tercer grado en particular.

➤ Diagnóstico del estado actual del proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción de textos argumentativos en escolares de tercer grado de la escuela “Frank País García”, del municipio Fomento.

➤ Elaboración aplicación de la propuesta de ejercicios para la construcción de textos argumentativos en escolares de tercer grado, de la escuela “Frank País García”, del municipio Fomento.

➤ Valoración de la factibilidad de los ejercicios aplicados para el desarrollo de la construcción de textos argumentativos en escolares de tercer grado de la escuela “Frank País García”, del municipio Fomento.

La investigación fue elaborada bajo la dirección del método dialéctico materialista porque todos los fenómenos y procesos se analizan de forma íntegra y multilateral, desde el punto de vista objetivo y científico. Permite además, determinar criterios a la luz de los presupuestos de la filosofía marxista y exige que los fenómenos no se interpreten, estudien y analicen unilateralmente, sino objetivamente.

Se emplearon en la investigación **métodos del nivel teórico** como:

**Análisis y síntesis:** En el desarrollo del presente trabajo fue de mucha utilidad trabajar con este método, pues en el análisis realizado de la teoría de diferentes autores acerca de la construcción de textos argumentativos en tercer grado, se encontraron muchas de las fisuras y contradicciones que existen en el proceso de enseñanza – aprendizaje, permitiendo buscar la esencia para crear el sistema de ejercicios sobre la base de la creatividad, sin abandonar las recomendaciones teóricas estudiadas.

**Inducción y deducción:** Se empleó para buscar el rigor científico ante las contradicciones existentes en los escolares de tercer grado en la construcción de textos argumentativos, que habían sido identificadas empíricamente, y el trabajo de sistematización que se realizó permitió conocer con claridad los factores más generales que influyen en esas dificultades, de ahí el camino para llegar al trabajo particularizado para resolver las insuficiencias.

**Histórico y lógico:** Se empleó para reflexionar acerca de la historicidad del problema objeto de investigación, desarrollo de la construcción de textos argumentativos en escolares de tercer grado, que se enmarca desde el perfeccionamiento de la enseñanza – aprendizaje en Cuba. Permitió estudiar los diferentes criterios manifestados acerca del problema y poder, con una lógica acentuada, compartir o personalizar las ideas acerca de qué vías o estrategias se deben utilizar para resolver el problema.

**Sistémico:** Permitió el diseño y organización del sistema de ejercicios dirigidos a la construcción de textos argumentativos, a partir de la determinación de sus componentes y del establecimiento de sus relaciones para conformar una nueva cualidad como totalidad.

**Del nivel empírico:**

**Prueba pedagógica:** Se utiliza para conocer el estado inicial y final de construcción de textos argumentativos en los escolares de tercer grado.

**Observación científica:** se aplicó durante el pre-experimento a los escolares. Permitió obtener información primaria directa de los objetos investigados en su forma natural, posibilitando constatar las transformaciones y el modo de actuación, además para medir el nivel de independencia de los escolares y la motivación e intereses en la realización de los ejercicios realizados.

**Análisis documental:** Fue utilizado con la finalidad de profundizar en el estudio bibliográfico como aspecto esencial en la conformación del marco

teórico de la investigación y como sustento de las valoraciones realizadas. Posibilitó la búsqueda en los materiales docentes como Programas, Orientaciones Metodológicas, Ajustes Curriculares, libro de texto de Español y Cuadernos de Escritura para comprobar el tratamiento de las habilidades en la construcción de textos y en especial el dirigido a los textos argumentativos.

**Experimento pedagógico** en su variante del Pre- experimento: se utilizó para constatar el nivel alcanzado por los escolares de tercer grado en cuanto a la construcción de textos argumentativos. Este se aplicó en tres fases:

**Fase de diagnóstico:** se realiza una revisión minuciosa y detallada de toda la bibliografía. Se elaboró y aplicó una prueba pedagógica a los escolares con el objetivo de conocer las insuficiencias que presentaban en la construcción de textos argumentativos.

Se aplicó también una guía de observación con el objetivo de constatar la motivación e intereses por el aprendizaje de este contenido en la práctica diaria. Luego con los datos obtenidos se prosiguió a determinar la variable independiente.

**Fase formativa:** se aplicó la variable independiente constituida por el sistema de ejercicios dirigido a la construcción de textos argumentativos en escolares de tercer grado.

**Fase de control:** una vez que se introdujo la variable independiente se aplicó la prueba pedagógica final, la cual permitió constatar la efectividad alcanzada con la aplicación del sistema de ejercicios y se hizo un análisis comparativo de los resultados.

#### **Método Estadístico Matemático:**

**Cálculo porcentual:** Para procesar los datos recogidos en la aplicación de los diferentes instrumentos.

**Estadística descriptiva:** permitió representar en tablas y gráficos los resultados obtenidos y establecer comparaciones.

La **población** la conforman los veintisiete alumnos de tercer grado de la ruta escolar "Frank País García", como **muestra** veinte alumnos, del grupo de tercer grado de la escuela "Frank País García", lo que representa el 74,7% de la población. Fue seleccionada por el criterio no probabilístico de manera intencional.

Estos escolares se caracterizan por tener como promedio 9 años, de ellos 11 son hembras y 9 son varones. Es un grupo de meseta media. Tienen un nivel

de conocimientos de construcción de textos a nivel reproductivo, la mayoría conocen cómo deben escribir textos pero no siempre son capaces de escribirlos, muchos no poseen sus escritos calidad de las ideas, suficiencia de las ideas, no saben delimitar las oraciones y párrafos, desarrollo del tipo de texto solicitado en la situación comunicativa, se descuidan al escribir y presentan deficiencias en la percepción auditiva. En la mayoría de los escolares las dificultades se presentan por la falta de motivación por el aprendizaje en la construcción de textos. Se caracterizan por un buen desarrollo de la expresión oral en correspondencia con las exigencias del grado y su letra es legible.

La **novedad científica** está dada en la adquisición de la construcción de textos argumentativos a través del empleo del sistema de ejercicios, potenciando un aprendizaje desarrollador desde la asignatura Lengua Española, con niveles crecientes de complejidad, estos se caracterizan por partir de un texto interesante para los escolares, se organizan a partir de los objetivos de las unidades, permiten el aprendizaje desarrollador pues están concebidos para que el escolar pueda transitar por los tres niveles de asimilación, salen del marco tradicional y son transformadores. Pueden ser aplicados de manera flexible y creadora en las clases, teniendo en cuenta las distintas formas de organización que pueden adoptarse.

Como **aporte práctico** la investigación ofrece un sistema de ejercicios para la enseñanza de textos argumentativos en aras de elevar la calidad del escolar que cursa el tercer grado, específicamente en el componente construcción de textos. Puede constituir un medio de consulta para maestros en ejercicios. Este sistema de ejercicios se convierte en un material docente con sugerencias de actividades dirigidas a la escritura correcta de textos argumentativos, en el que se trabajan los diferentes niveles de asimilación, lo que hace que se logre la motivación y aumente la disposición ante el esfuerzo intelectual y la necesidad de resolverlos, logrando así un aprendizaje consciente y reflexivo.

La tesis está estructurada en introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el primer capítulo se ofrecen consideraciones sobre la enseñanza de la Lengua Española y los enfoques actuales para la enseñanza de la construcción de textos escritos en la enseñanza primaria. El segundo capítulo describe los resultados de los instrumentos aplicados y el contenido de la propuesta del sistema de ejercicios

para la construcción de textos argumentativos en tercer grado, de la escuela “Frank País García”, del municipio Fomento.

# Capítulo I



## **CAPITULO I PRESUPUESTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS ACERCA DE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

### **1.1 La enseñanza del español: su evolución histórica**

Durante siglos la enseñanza del español en el nivel elemental (primario) estuvo abandonada, no es hasta el siglo XVIII que importantes figuras de la sociedad colonial hicieron esfuerzos por impulsar el desarrollo educacional en Cuba; lugar destacado en este empeño lo tiene Tomás Roy (1756-1803) por sus aportes a la enseñanza de la lengua, por crear escuelas que se ocuparan de enseñar el idioma castellano, teniendo en cuenta lo normado por la Real Academia Española.

De referencia obligada en el siglo XIX lo constituye la figura de José de la Luz y Caballero quien en su Informe sobre la Escuela Náutica (diciembre, 1833) analiza la importancia de la composición “como ejercicio para educar la lengua escrita”, recomienda transformar la escuela en un instituto científico que dé respuesta a las necesidades del país por las serias dificultades que presentan los estudiantes, cuando redactan textos escritos. Su método se basaba en los siguientes postulados:

- enseñar a pensar acerca de lo que se va a escribir
- análisis profundo del objeto
- adecuación del escrito al conocimiento del objeto que es el hilo que conduce en la determinación del tono, del estilo y la extensión del trabajo que se va a realizar.

Refiriéndose a la revisión de los trabajos plantea: “en la clase de que se trata (composición) (...) no se seguirá más norte para corregir las composiciones de los alumnos que los dictados de la razón, no siendo otros felizmente los fundamentos del buen gusto. No hay que mencionarles una palabra de reglas, tropos y figuras (...) se trata más de generalizar el arte de escribir simple y sencillamente que de formar escritores de primer orden...”(Aguayo Sánchez, A 1947:36)

Luz y Caballero sitúa en primer plano la línea metodológica que enfatiza en la práctica, la motivación y exposición libre y precisa del pensamiento y coloca, en segundo plano el conocimiento formal de la teoría de la composición, de la que en su opinión, puede llegar a prescindirse.

La segunda enseñanza se instituye en Cuba en la segunda mitad del siglo XIX, (1863). En estos centros se enseñaba gramática latina y castellana, rudimentos del griego y una lengua moderna, estas asignaturas respondían a un enfoque normativo y a los moldes clásicos. Además se incluía el estudio de la retórica y la poética (literatura) con énfasis más en la memorización de definiciones y en las clasificaciones innecesarias que en estimular el análisis independiente y la creatividad de los estudiantes.

La situación educacional, en los albores del siglo XX, era lamentable, no obstante en los primeros años se trató de organizar metodológicamente el proceso de aprendizaje de la lengua materna.

Enrique José Varona (184-1933) desde su posición en la Secretaría de Instrucción Pública impulsa la reforma educacional. En el nuevo plan de estudio las asignaturas de lengua y literatura centran su interés en la práctica del lenguaje oral y escrito. En el programa del curso preparatorio se explicita que "...los alumnos realizarán actividades de composición y derivación, escribirán diariamente en la pizarra sobre todo cuanto han aprendido, prefiriéndose los ejercicios relativos a las oraciones, temas sencillos y cortos, lectura de anécdotas, descripciones, historias cortas como ejercicios de composición y derivación".(Domínguez García, Ileana. 2007:46)

Sin embargo, a pesar de los cambios introducidos los métodos y enfoques de la enseñanza estuvieron marcados por los criterios tradicionalistas heredados de la etapa colonial y las influencias pragmatistas de la pedagogía norteamericana.

En la década de los años 20 adquiere gran renombre, el pedagogo, Alfredo Aguayo (1866-1948), quien aborda el problema del aprendizaje de la lengua como un proceso psíquico pero "esencialmente lo considera un fenómeno social". Resulta interesante en la concepción didáctica sus criterios sobre la construcción cuyo objetivo considera que es: "capacitar al niño para expresar sus pensamientos por escrito, de modo que otras personas puedan entenderlo bien".

Aguayo Sánchez (1910), busca eliminar la enseñanza tradicional de la lengua materna. Para él: "el lenguaje oral es una traducción de nuestros pensamientos y emociones en sonidos articulados"... "el lenguaje escrito es un desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje oral "... "entre el lenguaje oral y las formas de expresión escrita debe haber una íntima y estrecha relación"... "los ejemplos

formales de composición no deben comenzar hasta que el niño domine suficientemente el lenguaje oral y el mecanismo de la escritura"... "los asuntos para los trabajos de composición deberán ser escogidos cuidadosamente entre los que exciten vivamente el interés del educando (...) consideró que primero los alumnos debían desarrollar habilidades, para en los grados 7º y 8º, realizar composiciones libres" (Roméu Escobar, A.1987:89)

Estas reflexiones conservan una extraordinaria vigencia por lo que aportaron a la enseñanza de la lengua materna y en especial a la expresión escrita; las asignaturas encargadas de esta tarea en la escuela primaria eran Lectura, Gramática, Ortografía y Lenguaje, concebidas por el modelo educativo norteamericano, que continuaba siendo verbalista, formal y limitada a determinados sectores de la sociedad.

Otro giro en la concepción de la enseñanza de la lengua materna se produce con la publicación del libro "Lecciones de Lenguaje" (3º y 4º grados) confeccionado por la profesora Carolina Poncet y de Cárdenas, la primera lección del libro se dirige a las Composiciones, el resto de las lecciones las dedica al estudio de palabras y nociones gramaticales, se continúa con ejercicios para la sistematización de la expresión oral y escrita.

Se plantea para la composición, la ejercitación de la expresión oral y escrita mediante temas extraídos de las vivencias y experiencias de los escolares, descripciones de láminas, y estudios de modelos literarios. Se toma en consideración la elevación del grado de dificultad e independencia del trabajo escolar, el trabajo con el vocabulario se organiza en frases y oraciones, lo que facilita el establecimiento de relaciones de asociación semántica y se limita el estudio de la gramática al estudio de oraciones generales.

Así se logra un balance más adecuado en el estudio de los diferentes componentes de la asignatura. Otros criterios que se aplicaron en la etapa prerrevolucionaria abogaban por la enseñanza del lenguaje a partir de unidades temáticas cuyos títulos tenían intención educativa, se indicaba la realización de diferentes ejercicios y, como conclusión de la unidad un ejercicio de composición en los que el propio alumno pondría el título.

En sentido general el tratamiento de la composición se realiza sin ningún tipo de preparación ni orientación en la que no se propone ningún objetivo concreto, a no ser el de escribir con un fin en sí misma. Esta tendencia de la composición

libre, tuvo innumerables detractores por no sustentarse en fundamentos pedagógicos, por conducir a la espontaneidad y la improvisación.

La aplicación de estas experiencias no fue general y se dejó a la espontaneidad, iniciativa y preparación de los maestros. En los últimos años de la década del 50 se produjo el triunfo de la revolución que dio inicio a un período de grandes transformaciones en el plano social, económico y político, lo que repercutió sensiblemente en la esfera educacional.

## **1.2 La asignatura Lengua Española en tercer grado**

La asignatura Lengua Española en tercer grado tiene como objetivo básico la enseñanza del idioma materno; los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo sucesivo del escolar, quien ha de emplear el idioma muy directamente vinculado al pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, pues necesita para expresarse cada vez mejor; para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea; para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio, por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua.

La enseñanza y dominio de la lengua ha sido una constante preocupación del Ministerio de Educación, esto se evidencia en todos los subsistemas de enseñanza y en las constantes investigaciones pedagógicas y lingüísticas. En todos los planes de estudio existen asignaturas que tienen implícito el tratamiento metodológico de la lengua materna y sus componentes, independientemente de que todos los maestros deben contribuir a que en sus clases se use correctamente.

La asignatura tiene como antecedente, la adquisición del lenguaje, lo que tiene lugar fundamentalmente en la familia. Además, parte del trabajo realizado en las instituciones preescolares o por las otras vías de preparación del niño para la escuela. Los objetivos con respecto a la comprensión, análisis y construcción de textos se van ampliando en cada grado. Por ejemplo, en la Educación Preescolar lo más importante es la apropiación de elementos lingüísticos que le permitan comprender y construir textos orales sobre aspectos cercanos a su realidad, a su cotidianeidad, por ello, el estilo funcional coloquial tiene gran importancia para el trabajo con los niños durante esta etapa de su vida.

La clase de Lengua Española en tercer grado deberá obedecer a un enfoque integral, donde se escuche, se hable, se lea y se escriba. El mayor o menor número de ejercicios y de tiempo dedicado a cada una de estas habilidades

comunicativas básicas, estará en correspondencia con los objetivos y contenidos a desarrollar en las clases y al diagnóstico de los alumnos; es importante valorar como conclusiones de la clase, si esta fue productiva o no, qué se aprendió y qué valor posee lo aprendido para la vida, es importante propiciar la relación intermateria en los ejercicios de construcción textual.

La clase centra su atención en el proceso, ve al alumno como sujeto interactivo y se sustenta en tres principios metodológicos básicos; orientación hacia el objetivo, selectividad de los textos y enseñanza del análisis; esto implica una selección rigurosa de los textos de forma tal que se proporcione el manejo de la diversidad textual de acuerdo con los objetivos propuestos y se muestren las vías más apropiadas para la realización del análisis que conduzcan a la comprensión y construcción de textos coherentes en correspondencia con la edad del escolar.

Puede adoptar diversas formas de organización, predomina la actividad práctica y la evaluación formativa, continua y concebida de manera que el alumno conozca los objetivos que tienen que alcanzar y las pautas que ayudan a medir su propio progreso; se parte del diagnóstico inicial para determinar la zona de desarrollo real y potencial de cada alumno, mediante una organización que favorezca la participación interactiva, como puede ser el trabajo en dúos, tríos, en círculos o semicírculos, sin descartar la organización frontal.

Deben también considerarse las excursiones, la visita a museos, la visualización de documentales, trabajo con el software educativo y otras actividades extraescolares, que contribuirán a colocar a los escolares en situaciones comunicativas, cumplir tareas comunicativas, interactuar en contextos nuevos para ellos y propiciar un aprendizaje significativo y vivencial.

Los métodos empleados son los establecidos para la enseñanza del español; con preferencia de los productivos heurísticos, problémico e investigativo, según su clasificación binaria (Domínguez García, Ileana. 2007:39) los que propician la interrelación comunicativa y permiten al alumno aprender a aprender.

En cuanto a los medios, se considera necesaria la utilización de textos auténticos que respondan a los objetivos, intereses y necesidades de los alumnos, en correspondencia con el programa. Se han de utilizar y aprovechar al máximo todas las transformaciones en la enseñanza primaria, avances científicos técnicos, utilización de las nuevas tecnologías como la televisión,

videos, computadoras, Programa Libertad (diccionario Grijalbo, láminas, enciclopedias)... así como la situación comunicativa que propicia la introducción y estudio de diversos contenidos (García Alzola, Ernesto. 1975:59) Los que propone para ser introducidos desde el primer grado de la enseñanza primaria. En todos los niveles de enseñanza se trabaja, actualmente, por la aplicación del enfoque comunicativo, aunque en el nivel primario se declara aún una pluralidad de enfoques; la autora de esta investigación ha asumido en la misma los referentes teóricos y metodológicos del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural; su elección está basada en que se fundamenta en las fuentes filosóficas y pedagógicas que realmente responden al desarrollo que se necesita alcanzar en la enseñanza primaria y que responda al modelo de escuela para la formación integral de los escolares que deben ser preparados para el encargo social de estas generaciones.

En el tercer grado el desarrollo de la expresión escrita se realiza mediante el trabajo con la oración y la construcción de párrafos, este último se comienza desde segundo grado; en el tercer grado los ejercicios de expresión escrita van dirigidos a que los alumnos redacten oraciones y construyan diferentes tipos de textos. Estos ejercicios se diseñan a partir de los enfoques actuales de la enseñanza de la lengua materna cuyo fundamento teórico lo constituyen los postulados del enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural.

### **1.3 La construcción del texto escrito: nuevas consideraciones**

El enfoque cognitivo-comunicativo-sociocultural se sustenta en la concepción dialéctico materialista acerca del lenguaje como capacidad humana que se adquiere en el proceso de socialización del individuo, asume los postulados de la escuela histórico-cultural desarrollada por Vigotski que considera el lenguaje como un fenómeno social histórico que revela la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, el carácter activo de la conciencia y la relación de la enseñanza y el desarrollo.

Este enfoque permite analizar los procesos culturales como procesos comunicativos en los que trascienden todos los espacios y contextos de comunicación social y humana, lo anterior evidencia la necesidad de aplicar el enfoque cognitivo-comunicativo y de orientación sociocultural para la enseñanza de estrategias que permitan la comprensión y producción del texto escrito: se produce una interacción entre texto, comunicación y estructura social y cultural, los individuos se comunican sobre la base de sus saberes y en

los procesos comunicativos y cognitivos se revela la influencia directa o indirecta del contexto social en que se desarrollan.

El tratamiento metodológico del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se basa en tres componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción de textos. En el análisis y la comprensión el escolar se relaciona con diferentes modelos constructivos y penetra en las particularidades de cada uno de ellos, según la función que desempeñe.

La comprensión se logra en la medida que el receptor (lector u oyente) distingue su estructura fonológica, revela el significado de las palabras y las relaciones sintácticas existentes entre ellas y reconstruye el significado a partir de sus saberes. “La comprensión es un proceso activo, para comprender el receptor establece conexiones entre el mensaje actual, la información y sus conocimientos previos. Realiza inferencias e interpretaciones, selecciona, codifica y valora (...) requiere un receptor activo”. (Roméu, Angelina. 2003:65)

El análisis segundo componente funcional es el medio para lograr la comprensión más profunda, su enseñanza necesita de un tratamiento metodológico particular de modo que contribuya a hacer vigente la utilidad de las estructuras lingüísticas y su función intratextual. Este componente interactúa tanto con la comprensión como con la construcción; “mediante el análisis del texto el alumno descubre los medios empleados por el autor en su construcción; según los procedimientos comunicativos de que se vale, según lo que trata de significar, su intención y finalidad, es decir, explicar el empleo que se hace de dichos medios según su función concreta en la comunicación. Esta enseñanza así concebida es además operacional”. (Roméu, Angelina. 2003:65)

El dominio de estos componentes favorece la competencia comunicativa, e íntimamente relacionada con esta la construcción de textos; proceso complejo que exige del emisor una serie de acciones, de elecciones y de decisiones en relación con las palabras a utilizar de acuerdo con el contexto y su orden y estructuración sintáctica; en relación con la tipología y carácter del discurso a producir. En este proceso intervienen prácticas empíricas, teóricas y comunicativas. “(...) el proceso de su adquisición es posible gracias al conocimiento que se tiene de las características y reglas que constituyen el sistema de escritura para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas.

Estas características son: “conjunto de grafías convencionales, o sea el alfabeto; la direccionalidad, el valor sonoro convencional, la segmentación, ortografía, puntuación y convencionalidades estilísticas. Durante el proceso de construcción de este sistema, el individuo descubre y se apropia de las reglas y características del sistema de escritura y se articula la competencia comunicativa que posee todo sujeto hablante de una lengua”. Asimismo, se apoya en su conocimiento de la lengua oral”. (Suárez Méndez Carlos. et al .2007:22)

Se plantea por diferentes autores que la construcción de textos escritos es la habilidad más difícil y compleja para el ser humano, de hecho, se enseña, en una institución educacional; el proceso lleva implícito microhabilidades psicomotrices y cognitivas: posición y movimientos corporales, movimiento gráfico, control sobre la situación de comunicación, generar, organizar, formular objetivos, redactar, revisar, leer y rehacer.

Según Ileana Domínguez (2007:48) “cada vez más se estudia la escritura como resultado de un proceso comunicativo y cada vez se considera más importante renovar la metodología de su enseñanza adaptándola a visiones más funcionalistas y comunicativas del texto escrito”. Como resultado de los avances de la lingüística y la pedagogía, en la actualidad, la Didáctica de la Escritura entiende el proceso de construcción textual con fundamento en las concepciones de:

Las concepciones de la Psicología basada en el enfoque histórico - cultural desarrollado por L. S. Vigotsky y de la actividad verbal de Leontiev.

Un enfoque comunicativo como metodología particular para la enseñanza de la lengua. (Lomas, Osoro, González Nieto, Roméu).

La enseñanza del proceso de construcción de textos escritos se ha orientado a partir de modelos o de estrategias específicas de construcción: el modelo de tareas, el modelo de etapas, los modelos cognitivos.

Los modelos cognitivos intentan explicar cuáles son los procesos que el escritor sigue durante la tarea de escritura. Se entiende como procesos cognitivos las “actividades del pensamiento superior que se actualizan en el proceso de la escritura desde el momento en que se crea una circunstancia social que lo exige, hasta que este queda producido” (Suárez Méndez, Carlos. et al. 2007:25)

La atención, en estos modelos, se centra en las estrategias y conocimientos que el escritor pone en funcionamiento para escribir y en la forma como interactúan durante el proceso. Los subprocesos se ven, no como etapas una detrás de otra, sino como operaciones que se realizan y a menudo se aplican recursivamente.

El modelo por etapas consta de tres etapas: preescritura comprende descubrimiento de ideas, invención y planificación; escritura, producción real del escrito reescritura, reelaboración del primer producto para obtener el escrito final. Este modelo es el que se emplea actualmente en la escuela primaria.

La tendencia actual, entre investigadores de diferentes partes del mundo es de interpretar el aprendizaje de la escritura como un proceso donde intervienen, componentes lingüísticos, pragmáticos, y socioculturales que hacen efectiva, esta modalidad educativa.

De manera general, las acciones que conducen a la construcción de un texto y que tienen o pueden tener carácter recursivo se especifican en:

- Determinación del tema del texto (análisis de la situación comunicativa)
- Motivación para escribir
- Elaboración de un plan
- Uso del borrador (colectivo o individual)
- Autocorrección (revisión y ajuste del borrador)
- Escritura del texto definitivo

Estas acciones se ubican en las diferentes etapas o fases del modelo:

1. "Preescritura: Esta etapa es anterior al acto o acción de escribir un texto y se recomienda para ello la lectura de textos relacionados con el tema que se desarrollará. Comprende la motivación, el análisis de la situación comunicativa que propone la consigna y la elaboración del plan. Incluye toda actividad que motive a escribir, genere ideas o centre la atención del alumno sobre determinado tema. Esta fase hace que el alumno se libere del temor a la hoja en blanco. Desarrolla un papel importante el trabajo oral previo que se lleve a cabo por incentivar al alumno a escribir y lograr su motivación, la que se puede alcanzar en diferentes niveles.

➤ Motivación: adquiere carácter imprescindible porque facilita que nazcan ideas de forma creciente, se recomienda el uso de lecturas relacionadas con el tema, lo cual desarrolla el incentivo por esta actividad en los escolares; promueva la independencia y la originalidad en contra de los

escritos reproductivos por falta de imaginación; atiende a la esfera motivacional que es un elemento esencial en la actividad de aprendizaje. La motivación debe relacionarse con el mundo cognitivo-afectivo del escolar.

➤ La situación comunicativa: es un conjunto de hechos enmarcados en un espacio y un tiempo específico, de carácter social y cultural, en el que los sujetos interactúan con el empleo de medios verbales y no verbales, a fin de producir significados o mensajes, a través de determinados tipos de texto; es una categoría que se asocia a la posición, estado y/o condición en que se genera la comunicación, puede ser explícita o implícita. Consiste en la creación de una situación mediante la cual se plantea a los escolares una determinada tarea comunicativa que deben solucionar”. (Suárez Méndez, C et al: 2007:68)

➤ Para comprender el concepto de “situación comunicativa” se hace necesario referir que un “acto de comunicación no es más que el proceso de transmisión de información de un emisor a un receptor a través de un medio utilizando un código específico que debe ser codificado por el emisor y decodificado por el receptor, porque todo acto de comunicación se efectúa en una determinada situación de comunicación”. (Arias Leyva, M G. et al., 2005:61)

➤ El plan: puede ser elaborado en forma individual y/o colectiva, de acuerdo con el diagnóstico y por tanto, de las necesidades de los escolares. Debe reflejar las partes de que consta el texto de que se trate, y las ideas esenciales que se deben desarrollar. Obedece a las preguntas:

- ¿Sobre qué voy a escribir?
- ¿Qué sé sobre ese tema?
- ¿Para qué y por qué voy a escribir?
- ¿Qué tipo de texto debo construir?
- ¿A quién va dirigido ese texto?
- ¿Qué tipo de lenguaje debo emplear?
- ¿Cómo debo dirigirme al destinatario?

La elaboración del plan tiene como propósito la organización de las ideas respetando la lógica del pensamiento.

2. Escritura: Según Carlos Álvarez de Zayas. (1996) el texto escrito manifiesta una acción temporalmente “alargada” sujeta a correcciones y recapitulaciones de lo que se deriva que el acto de la escritura haya sido llamado redacción. Consiste en desarrollar cada una de las ideas que aparece

en el plan (elaboradas en forma de pregunta, enunciados, tesis): En esta etapa el que escribe traduce en palabras sus ideas, debe animarse a los alumnos a que expresen cuanto tienen que decir, sin preocuparse exageradamente por la forma, pues pueden utilizarse "borradores" Este proceso se lleva a cabo fundamentalmente en la escuela, en presencia del maestro, para garantizar que el alumno trabaje de forma independiente, pero con su apoyo, de ser necesario.

➤ El borrador: Se construye en forma de esquema o párrafo antes de redactar el texto definitivo de acuerdo con la consigna. En esta etapa o fase se propicia la lectura o relectura para que se puedan hacer enmiendas, adiciones, supresiones, cambios durante el proceso de construcción textual. Estas adecuaciones deben hacerse tanto en contenido como en la forma: tipo de texto, intencionalidad, coherencia, cohesión, aceptabilidad, receptividad e intertextualidad.

3. Reescritura: es la última fase del proceso. El texto que se considere definitivo debe resultar cualitativamente superior al borrador inicial y las ideas deben haberse ampliado. El momento de la reescritura implica releer lo escrito para leer y corregir los errores: se leerá el texto cuantas veces sea necesario y se analizará (Suárez Méndez Carlos. et al. 2007:68)... En esta etapa puede intercambiarse el trabajo con otro alumno puede apoyarse en alguna guía (Montaño Calcines, Juan Ramón: 1989:74). La revisión colectiva es otra variante que puede utilizarse; debe concluir con la escritura del texto elaborado, después del análisis y valoración colectiva de los errores.

La construcción de textos escritos se desarrolla en el contexto de la clase; a través de la orientación de la actividad por el docente los escolares planearán, textualizarán y autorrevisarán , hasta llegar al control; todas estas acciones se realizan en el marco del proceso de enseñanza – aprendizaje, que se define como: "aquel proceso que dirigido por el maestro permite la interacción del grupo escolar en el que todos sus miembros se apropian de las vías para construir su propio aprendizaje a partir de sus características individuales" (López López, Mercedes. 1998:39). En el mismo los escolares se forman en lo que deben hacer para aprender y lo aplican en su propia vida para transformarse y transformar su entorno social.

La autora asume que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe concebirse teniendo en cuenta que el escolar desempeñe un papel activo y debe dirigirse a

lograr el desarrollo de las potencialidades de cada uno sin obviar las particularidades de la edad, las motivaciones e intereses y el contexto social en que se forma. Su organización debe permitir la interacción entre todos los escolares entre sí y con el maestro.

A través de este proceso el alumno debe aprender a exponer, analizar, discutir, valorar y autocriticar, esta capacidad de comunicación se debe lograr en cada alumno.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española comienza en el primer ciclo para desarrollar, entre otros aspectos, habilidades tanto en el plano oral como en el escrito lo que significa que el escolar debe aprender a expresarse adecuadamente. El trabajo con la expresión oral y escrita garantiza que los escolares aprendan a construir textos en los que manifiesten la acertada comprensión del mundo que los rodea.

El trabajo con la construcción de textos escritos comienza a desarrollarse durante el aprendizaje inicial de la lectura -escritura y en el primer ciclo se trabajan la oración y el párrafo, entre otros contenidos. El grado tercero es de suma importancia para la construcción escrita puesto que los escolares se han apropiado de la correspondencia sonido-grafema lo que les permite iniciar un estudio más amplio de la lengua escrita.

Es necesario que el maestro conduzca al alumno para que no solo hable bien, se exprese correctamente, aprenda a conversar con los demás, describa, narre, sino también lo enseñe a expresarse bien por escrito, aunque en todo el trabajo por el desarrollo de la lengua escrita el maestro debe tener en cuenta un principio fundamental: la prioridad de la lengua oral sobre la lengua escrita, por eso no debe trabajar un ejercicio de construcción textual sin haber preparado las condiciones mediante el trabajo con la lengua oral. El lenguaje escrito:

- Ayuda al aprendizaje de la lengua materna, al ser la escritura un canal más para su proceso de interiorización.

- Contribuye al desarrollo del pensamiento y la creatividad.

- Incrementa la capacidad para la planificación, organización y control de la actividad verbal.

- Eleva el nivel de conciencia sobre los procesos lingüísticos que ocurren en la lengua materna y su escritura (ortografía, caligrafía, elementos gramaticales).

➤ Potencia las posibilidades de elevar el nivel cultural y educativo.

En el ciclo se ha introducido el trabajo con diferentes tipos de textos. Para lograr un aprendizaje eficiente de estos, se necesita una buena preparación de los docentes de lo que va a trabajar y cómo lo va a hacer, por lo que tiene que motivar al alumno por lo nuevo, sentir amor, satisfacción por aprender, partiendo de las vivencias y experiencias de los escolares, para lograr calidad en las ideas y coherencia en lo que va a escribir. En la enseñanza se orienta el empleo de diferentes tipos de textos.

La autora Mercedes López López (1998:24) refiere que “la calidad y profundidad de un conocimiento está muy relacionado con las habilidades por medio de las cuales puedo aplicarlo. No ‘conozco’ igual ‘aquello’ que puedo ‘recordar y reproducir’, que aquello que puedo ejemplificar, explicar, argumentar, demostrar...” (Suárez Méndez, Carlos et al. 2007: 34); incluye la argumentación entre las habilidades generales y dentro de estas las de carácter intelectual pues favorece el desarrollo del pensamiento del escolar y su preparación para interactuar en sociedad.

Al consultar otras fuentes (R. Repilado, E. Ortega, M. Porro y M. Báez) reconocen la argumentación como métodos de desarrollo de párrafos o patrones retóricos, autores que además consideran que “Vale también aclarar que pocas veces se presentan de forma pura, pues casi siempre aparecen combinados dos o más de ellos.”(Roméu Escobar, Angelina. 2003:61).

Diversidad de criterios son adoptados por los autores en cuanto a la argumentación: tipo de texto, tipo de secuencias bases, habilidad, método de desarrollo de párrafo, además de estar definido en las Orientaciones Metodológicas citadas como texto argumentativo “En el texto argumentativo predomina la exposición de ideas, a través de las cuales se ofrecen razones, criterios y se fundamenta una posición determinada. Las opiniones y argumentos dados reflejan acuerdos o desacuerdos con relación a un tema, a las acciones de los personajes de las lecturas o a cualquier asunto en general. En este tipo de texto la idea esencial casi siempre está explícita y debe estar apoyada por otras complementarias que la refuercen. El propósito comunicativo principal es convencer, persuadir, dar elementos razonables.”(Roméu Escobar, A. 2003:61).

A pesar de la diversidad de criterios relacionados con la consideración y conceptualización de la argumentación, que en muchas ocasiones presentan

elementos o ideas afines, y porque para la autora Angelina Roméu el concepto de texto “es un enunciado comunicativo coherente, portador de un significado; que cumple una función comunicativa [representativa, expresiva, artística, etc.] en un contexto específico; que se produce con una determinada intención comunicativa y finalidad; que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos y escoge los medios lingüísticos más adecuados. ” (Roméu, Escobar, Angelina. 2003), la autora se adscribe al concepto de texto argumentativo expresado por el colectivo de profesores en las Orientaciones Metodológicas del 2004 que se reconoce como objeto de estudio de esta investigación.

La construcción de textos escritos en la práctica escolar contribuye al desarrollo del pensamiento, de la imaginación, lo que permite adquirir un lenguaje coherente que debe incorporarse a su expresión cotidiana. Esta actividad enfrenta al escolar con situaciones que se derivan de la realidad objetiva, lo prepara para la vida social que debe realizar, permite que el escolar alcance, mediante, la colaboración conjunta, un nivel superior, proceso a desarrollarse durante la clase.

#### **1.4 La construcción de textos argumentativos en tercer grado**

La construcción de textos es un objetivo esencial en tercer grado, al culminar este los alumnos deberán estar capacitados para construir textos bien estructurados.

Construir textos, según Roméu Escobar, A. (2003:35), significa “poner al alumno en la situación de construir sus propios textos,... de significar según sus necesidades comunicativas que pueda tener con determinada intención y finalidad. Esto supone, además, conocer diferentes códigos pues las situaciones comunicativas no serán iguales en todos los casos y emplear los medios léxicos y gramaticales con ajuste a las normas establecidas para cada código”.

El docente primario debe de iniciar la construcción desde las palabras y el sintagma, que hacen posible la función denominativa del lenguaje. El trabajo con las palabras requiere que se tenga en cuenta tanto el aspecto cuantitativo (cantidad de palabras) como el cualitativo (precisión en el uso) y su didáctica comprende: la observación de la realidad como vía para el desarrollo léxico; el conocimiento de palabras nuevas que aparecen en los textos que leen; el trabajo con la sinonimia, antonimia, paronimia, etc. Se efectúa mediante

diferentes variantes de ejercicios con una graduación que va desde la redacción más sencilla, a la que puede ser más compleja en este grado:

- Organizar palabras para formar la oración (coherencia).
- Reconocer el error en la oración y escribirla correctamente.
- Completar oraciones con el vocablo que resulte más apropiado.

El trabajo con el sintagma requiere que se le enseñe al escolar su estructura, con el fin de que utilice ese conocimiento en función de lo que quiere significar y puede denominar la realidad de forma más variada y compleja, también atender la función predicativa, lo que requiere el trabajo con la oración; al trabajarla como unidad significativa básica del discurso, se enseña al escolar que en esta se expresa un significado, se manifiesta una intención y se descubre una finalidad, se hace énfasis en la secuencia lógica, los elementos de relación y los medios de cohesión, para que los escolares dominen la función discursiva, es necesario enseñar la construcción del segmento o párrafo hasta alcanzar la construcción del propio discurso.

Para el trabajo con el párrafo se necesario realizar algunos ejercicios como condiciones previas, entre los que se encuentran:

- Ampliar el sujeto y el predicado.
- Sustituir las expresiones señaladas en el texto por otras que no cambien su sentido.
- Construir un texto en el que se empleen palabras dadas.

Se realizarán la visualización de documentales, la investigación sobre lo que van a trabajar, se presentarán adivinanzas o un texto relacionado sobre lo que se va a redactar de esta forma el educando va desarrollando las ideas sobre lo que escribirá.

Esto no es más que motivar al educando a escribir, a que genere ideas, a que centre la atención sobre determinado tema; es el trabajo oral previo que se lleva a cabo para incentivar al alumno a escribir, para lograr su motivación.

La revisión colectiva es otra variante que puede utilizarse, esta debe concluir con la reescritura del texto elaborado, después de haber valorado los errores que se han analizado colectivamente y haberlo contrastado con los propios errores.

La oración y el párrafo, su adecuada delimitación. La coherencia textual.

Desde que el niño adquiere su lengua oral, se expresa por medio de oraciones y párrafos, nociones que después adquiere en los primeros años de la escuela.

Al comenzar a expresarse por escrito ha de aprender a delimitar unas y otros de forma adecuada, lo que está muy relacionado con la organización de las ideas esenciales sobre las que va a expresarse y la comprensión de que en cada párrafo predomina el desarrollo de una idea que está relacionada con la idea central del texto; todo ello vinculado con el empleo de los signos de puntuación que se requieran.

La coherencia no es más que la secuencia ordenada de hechos e ideas y la adecuada jerarquización de estas en el texto que se elabora. Guarda estrecha relación con la cohesión, que es el manejo adecuado de conectores y referentes en el proceso de la escritura.

Desde que el escolar comienza a producir sus propios textos es importante que estos logren:

- Coherencia local y proposicional, o sea, la correcta concordancia entre palabras-artículo y sustantivo, sustantivo y adjetivo, sujeto y predicado, la delimitación adecuada de oraciones, la utilización de antónimos y sinónimos.

- Coherencia lineal y secuencial, es decir, la secuencia entre las oraciones y la utilización de los elementos de enlace, atender a la delimitación correcta de oraciones y párrafos.

- Coherencia global y macroestructural, que esta referida al ajuste al tema, la estructura del texto, el mantenimiento de la intención comunicativa y la utilización precisa de los signos de puntuación.

En el grado se proponen determinados ejercicios para la construcción de textos que faciliten la coherencia textual; estos ejercicios pueden ser empleados por el docente para conformar unidades básicas del texto: oraciones y párrafos, pero los escolares presentan deficiencias en la construcción de textos las que se centran esencialmente en que no comprenden lo que se le pide en la situación comunicativa (el tipo de texto para redactar), no tienen pleno dominio de los textos tanto argumentativo como informativo, no saben diferenciar uno del otro; aunque la argumentación se inicia de forma oral desde las primeras edades, en tercer grado el escolar continúa en las primeras unidades con esta ejercitación; no es hasta el tercer período del curso que se orienta la construcción de textos escritos argumentativos.

Los educandos van llenando la página en blanco con las expresiones que se le van ocurriendo, sin una idea precisa de cómo empezar, continuar y terminar; esta experiencia práctica es la causa esencial por lo que la autora de la

investigación asume esta insuficiencia y la concibe como el problema de la misma.

Según lo orientado, en el grado se construyen los siguientes textos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, dialogados, instrucciones, respuestas a sencillas cartas, felicitaciones y dedicatorias:

En esta investigación, la autora aborda lo relacionado con el texto argumentativo, en el que predomina la exposición de ideas, a través de las cuales se ofrecen razones, criterios y se fundamenta una posición determinada. Las opiniones y argumentos dados reflejan acuerdos o desacuerdos con relación a un tema, a las acciones de los personajes de las lecturas o a cualquier asunto en general.

En este tipo de texto la idea esencial casi siempre está explícita y debe estar apoyada por otras complementarias que la refuercen. Relaciones entre conceptos. El propósito comunicativo principal es convencer, persuadir, dar elementos razonables. Oraciones con el verbo SER con negación y un predicado nominal (adjetivo), oraciones coordinadas o subordinadas de tipo causal (porque), por asociación (igual que, más que, menos que, tan como).

“La argumentación es la forma de expresión que con más detenimiento debe observar el estudiante, pues se hace uso de ella continuamente. Tiene como objetivo convencer y persuadir al lector en relación con un dato, un razonamiento, una tesis que se hace manifiesta en el escrito. El tema de la argumentación debe ser controvertido, susceptible de diferentes interpretaciones, o en su defecto, una verdad evidente que no ha sido aceptada o sostenida debidamente.

Este texto es orientado para el grado objeto de investigación (tercer grado); se ofrecen conceptos y posibles preguntas para el plan de construcción del texto argumentativo que sirve de guía a los docentes para el perfeccionamiento de la dirección del proceso de construcción teniendo en cuenta que este es el componente de la asignatura con mayores dificultades tanto para el maestro como para el escolar en la educación primaria, lo que justifica la razón por la cual esta investigación se orienta hacia la construcción de textos argumentativos en tercer grado”. (Evangelina Ortega. 1987:163)

Por otra parte Sales Garrido, Ligia Magdalena (2008) hace referencia a que en la educación primaria, no obstante, no se emplea en su totalidad esta

tipología de textos en todos los grados (por su código y por su forma elocutiva), pero además, las Orientaciones Metodológicas del 2004 asume otras variantes de textos que no siempre están en correspondencia con estas clasificaciones, uno de ellos es el texto argumentativo.

Suárez Méndez, Carlos y colectivo de autores (2007:71); refieren que “la calidad y profundidad de un conocimiento está muy relacionado con las habilidades por medio de las cuales puedo aplicarlo. No ‘conozco’ igual ‘aquello’ que puedo ‘recordar y reproducir’, que aquello que puedo ejemplificar, explicar, argumentar, demostrar...” incluye la argumentación entre las habilidades generales y dentro de estas las de carácter intelectual pues favorece el desarrollo del pensamiento del escolar y su preparación para interactuar en sociedad.

Al consultar otras fuentes que abordan la temática, se encontró que Roméu Escobar, Angelina. (2003:58) reconoce la argumentación como métodos de desarrollo de párrafos o patrones retóricos, autora que además considera que “Vale también aclarar que pocas veces se presentan de forma pura, pues casi siempre aparecen combinados dos o más de ellos.”

La construcción de textos escritos en la práctica escolar contribuye al desarrollo del pensamiento, de la imaginación, lo que permite adquirir un lenguaje coherente que debe incorporarse a su expresión cotidiana. Esta actividad enfrenta al escolar con situaciones que se derivan de la realidad objetiva, lo prepara para la vida social que debe realizar, permite que el escolar alcance, mediante, la colaboración conjunta, un nivel superior, proceso a desarrollarse durante la clase.

# *Capítulo II*



## **CAPÍTULO II SISTEMA DE EJERCICIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS ESCOLARES DE TERCER GRADO. CONSTATACIÓN DE LOS RESULTADOS EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

La aplicación del sistema de ejercicios juega un papel importante para la ejercitación de la construcción de textos. Para su aplicación se hace necesario contar con un diagnóstico profundo de los escolares de la muestra. Solo así se podrá lograr la efectividad que se persigue.

### **2.1. Descripción de la metodología utilizada**

La autora considera necesario precisar en la investigación los siguientes conceptos, los cuales resultan importantes para la comprensión del trabajo científico por ella desarrollado.

**Construcción de textos:** poner al alumno en la situación de construir sus propios textos,... de significar según sus necesidades comunicativas que pueda tener con determinada intención y finalidad. Esto supone, además, conocer diferentes códigos pues las situaciones comunicativas no serán iguales en todos los casos y emplear los medios léxicos y gramaticales con ajuste a las normas establecidas para cada código”.

**Sistema de ejercicios:** Conjunto de ejercicios reproductivos, productivos y creadores interconectados coherentemente con niveles crecientes de complejidad que estimulan la actividad intelectual del sujeto, para construir significados y sentidos a nuevos textos en situaciones de aprendizajes.

El diagnóstico pedagógico se asume como un proceso continuo, dinámico, sistémico y participativo que implica efectuar un acercamiento a la realidad educativa con el propósito de conocerla, analizarla y evaluarla desde la práctica misma; pronosticar su posible cambio; así como proponer las acciones que conduzcan a su transformación y concretarlas en la dinámica del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En esta etapa del diagnóstico inicial se realizó una previa exploración a la aplicación del pre-experimento para obtener un indicio actualizado del problema que se investiga, a partir de la aplicación de un conjunto de técnicas e instrumentos que abarcó la revisión de documentos, prueba pedagógica y la observación de los escolares en la clase.

Análisis de documentos: (anexo 2)

En los programas y en los Ajustes Curriculares de Lengua Española (de tercer grado) se explicita:

- Valorar las acciones y conductas que realizan los personajes en las lecturas. (Dirigido a la expresión oral).
- Redactar párrafos en forma colectiva e individual partiendo de ilustraciones, vivencias y experiencias de los escolares.
- Redactar felicitaciones y dedicatorias en fechas significativas.
- Construir textos expositivos y argumentativos.

Existe el predominio del trabajo con el párrafo pero encaminado al narrativo, el descriptivo se ejercita de forma oral, al igual que las valoraciones de personajes que pudieran ser la base para el tratamiento de la argumentación.

Estos objetivos ya no responden al nivel intelectual que deben alcanzar los escolares de tercer grado, resultan insuficientes en relación con las nuevas exigencias que demanda la asignatura Lengua Española.

En los ajustes curriculares que comienzan a divulgarse en el Seminario Nacional ofrecido en el mes de noviembre de 2004, para su implementación en las diferentes asignaturas y grados de la enseñanza.

En Lengua Española se exponen consideraciones generales sobre la importancia de la asignatura en el proceso enseñanza- aprendizaje de la lengua materna, se profundiza en las habilidades comunicativas: escuchar- hablar, leer- escribir y se incorporan nuevos términos, provenientes de otros enfoques para el aprendizaje o desarrollo de estas habilidades, sin sustituir la estructura metodológica concebida y empleada por los docentes, se plantean los ajustes a realizar en los diferentes períodos y en las unidades donde deben insertarse sus objetivos, ampliándose el espectro de textos a construir por los escolares de los diferentes grados, lo que ensancha sus posibilidades comunicativas.

En cuanto a lo orientado para tercer grado enuncian objetivos de mayor alcance a lograr por los escolares entre ellos la redacción de textos expositivos y argumentativos con el mismo fondo de tiempo que tenía en unidades anteriores; pero la metodología a seguir para el tratamiento de ellos no está concebida ni ejemplificada; cuando realmente, el texto argumentativo es complejo tanto para el docente como para hacerlo llegar a los alumnos.

Se aprecia la búsqueda de nuevas formas para lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas en los escolares primarios, de acercarse a los enfoques más actuales para la enseñanza de la lengua materna, sin embargo no se asume, ni se declara un enfoque único en la enseñanza para el aprendizaje de la lengua materna, sólo se emplean términos referentes al enfoque comunicativo, y se habla del lector y escritor competentes.

Orientaciones Metodológicas de tercer grado:

En las Orientaciones Metodológicas se plantea que existe flexibilidad en el empleo de las mismas en cuanto al trabajo con la construcción de textos, no obstante la orientación está dirigida esencialmente a la conversación y a los aspectos que debe considerar el maestro para guiar este procedimiento o actividad, en su empleo en el acto del habla con el alumno o entre ellos.

Según este documento, la redacción de párrafos es un objetivo esencial en este grado, los alumnos deberán estar capacitados para construir párrafos bien estructurados; con temas cercanos y de interés para ellos. Nos ofrecen detalladamente cómo trabajar la redacción de párrafos de forma colectiva e individual, partiendo de ilustraciones, relacionados con sus vivencias personales.

En la actualidad desde primer grado se trabaja con la redacción y ampliación de oraciones en la etapa de consolidación; alumnos con potencialidades pueden redactar oraciones relacionadas que traten sobre una misma idea (párrafo). En segundo grado se le da continuidad a lo anterior en las primeras semanas y se comienzan a trabajar diferentes tipos de párrafos.

Aunque estas orientaciones han sido las más completas, las más explícitas del ciclo, hoy, ante las nuevas exigencias, no ofrecen las orientaciones que realmente necesita el docente, no posibilita la preparación que la diversidad de los colectivos de grado requiere para el proceso de enseñanza aprendizaje.

El libro de Español, se incorpora por primera vez en tercer grado. El lenguaje empleado está encaminado a lograr la interrelación del escolar con cada una de las actividades que aparecen en el texto. Posee un total de (344) ejercicios; de ellos 66, orientados directamente a la redacción y ampliación de oraciones, lo que equivale al 14,3%; a la redacción relacionada con ilustraciones 11 ejercicios (3,19%) a la expresión escrita de párrafos sobre las experiencias y

vivencias 8 (2,3%) y la redacción de felicitaciones 6 para un 1,7 % del total de ejercicios presentes en el libro 91 responden a la redacción (26,4 %). El análisis de los ejercicios del libro de texto permite concluir que el total de ejercicios dirigidos al desarrollo de la expresión escrita no es suficiente para lograr los objetivos propuestos en el programa del grado para este componente de la asignatura Lengua Española.

- Los componentes gramaticales y ortográficos se atienden aisladamente, no se ponen en función del trabajo con el texto escrito.

- Son insuficientes los ejercicios dirigidos al tratamiento del texto escrito, y a las variantes de textos que se deben emplear en el grado, sobre todo a la construcción de textos argumentativos que es el objeto de la investigación.

En el libro de Lectura, tercer grado aparecen, únicamente, 26 preguntas que propician la argumentación de lo comprendido en el texto leído.

El análisis realizado a ambos textos evidencia la falta de la necesaria relación que debe existir entre los componentes de la lengua y que deben estar presentes en las actividades dirigidas al aprendizaje de la misma; por lo que el trabajo con la construcción de textos en general es insuficiente incluido los argumentativos .

Folleto de ejercicios tercer grado. Para ti, maestro.

El folleto está dirigido con el objetivo de ofrecer a los docentes un modelo de ejercicios que pueden ser utilizados como apoyo en el proceso de enseñanza de la Lengua Española en tercer grado, los niveles de desempeño cognitivo que responden a las características específicas de la Primaria y en un análisis de distractores, donde se evidencian los errores cometidos por los alumnos y las posibles causas de las principales dificultades detectadas en el aprendizaje de esta asignatura.

En el folleto aparecen cinco ejercicios dirigidos a la construcción de textos escritos. El resto está dedicado a la comprensión. Se recomienda sistematizar la redacción de textos a partir de situaciones comunicativas reales que motiven a los alumnos y que respondan a su contexto. Se ofrecen indicaciones precisas sobre cada una de las fases de este proceso, sin embargo no aparecen sugerencias de actividades para trabajar la construcción de textos escritos y argumentativos en particular.

El mayor porcentaje de actividades está dirigido a la comprensión del texto.

Se aprecia cierto acercamiento al enfoque cognitivo comunicativo y socio cultural pero no se concreta en todas las acciones.

En tercer grado el escolar debe haber alcanzado las habilidades de escritura en cuanto al trazo y enlace de la letra cursiva mayúscula y minúscula; por tanto se ejercitará la correcta letra en el Cuaderno de Caligrafía, sin embargo aún estando concebido el trabajo con el párrafo en este grado desde cursos anteriores al 2004, no aparecen ejercicios encaminados a este fin en este material, por lo que no se es consecuente con lo que se necesita ejercitar sobre los párrafos y textos en sus diferentes tipologías.

Resultados del análisis de los documentos

El análisis de los documentos permite arribar a las siguientes conclusiones:

➤ En el programa y ajuste curricular de tercer grado aparecen objetivos y contenidos dirigidos a la construcción de diferentes tipos de textos: No obstante no aparecen indicaciones o sugerencias que permitan implementar con efectividad las estrategias cognitivas y didácticas para la construcción de textos argumentativos

➤ En los libros de textos (Lectura y Español) no existe ningún ejercicio encaminado a la construcción de textos argumentativos y son insuficientes los dirigidos a otros tipos de textos.

## **2.2 Desarrollo del Pre – experimento. Evaluación del aprendizaje de la construcción de textos argumentativos antes de la aplicación del sistema de ejercicios (Diagnóstico inicial)**

El diagnóstico inicial se organizó en correspondencia con las exigencias del pre – experimento, pues no se distinguió el grupo de control sino que el estímulo, la medición y el control se realizó sobre la misma muestra antes y después de la aplicación del sistema de ejercicios.

Para la realización del Pre – experimento se seleccionó una muestra con carácter intencional conformado por los 20 escolares de tercer de la escuela Frank País García del Consejo Popular “Pedrero” del Municipio Fomento.

Se declara como variable independiente, sistema de ejercicios para el trabajo con la construcción de textos en tercer grado.

Variable dependiente: Nivel de desarrollo alcanzado por los escolares de tercer grado en la construcción de textos argumentativos.

La autora de este trabajo considera como nivel de desarrollo en la construcción de textos argumentativos en los escolares de tercer grado, a los conocimientos

teóricos asimilados en relación al cumplimiento de los indicadores que lo conforman, expresados en modos de actuación asociados a los conocimientos adquiridos.

Las dimensiones e indicadores de la variable dependiente que permitieron dirigir el control y evaluación de la eficiencia del sistema de ejercicios propuesto son:

Dimensiones	Indicadores
1- Cognitiva	1.1 Domina el tema a tratar, el propósito, tipo de texto, su estructura y el para quién va a escribir. Sigue los tres momentos: preescritura, escritura y reescritura. 1.2 Aplica los indicadores establecidos para la escritura de textos argumentativos y realiza una reflexión lingüística. 1.3 Resuelve ejercicios donde pone de manifiesto las habilidades en la construcción de textos argumentativos
2. Reflexiva-reguladora	2.1. Análisis de las condiciones de los ejercicios y búsqueda de estrategias para su solución. 2.2. Reconocimiento de los errores cometidos y capacidad para corregirlos.
3. Afectiva-motivacional	3.1. Motivación por la escritura correcta de textos argumentativos. 3.2. Satisfacción por los resultados obtenidos.

Con el objetivo de evaluar el comportamiento de los escolares, en los indicadores establecidos, que miden la construcción de textos argumentativos, se aplicó la prueba pedagógica inicial (Anexo 4), con la escala valorativa compuesta por las categorías: alto, medio, bajo. (Anexo 3). Los resultados se expresan a continuación.

Para evaluar la dimensión cognitiva se efectuó la prueba pedagógica de inicio, con el objetivo de evaluar el nivel de conocimientos que poseen los escolares en la construcción de textos argumentativos.

Al realizar el análisis del indicador 1.1, dirigido a comprobar el desarrollo alcanzado por los escolares al escribir un texto teniendo en cuenta el dominio del tema a tratar, el propósito, tipo de texto, su estructura y el para quién va a escribir. Sigue los tres momentos: preescritura, escritura y reescritura., se pudo comprobar que solo siete tienen en cuenta el tema a tratar, el propósito, tipo de

texto, su estructura y el para quién va a escribir. Siguen los tres momentos: preescritura, escritura y reescritura, ocho cometen algunas imprecisiones al definir cuál es el tema a tratar al escribir, el propósito, tipo de texto, su estructura y el para quién van a escribir. Siguen los tres momentos: preescritura, escritura y reescritura, cinco, no reconocen el tema a tratar, ni tipo de texto, no identifican el propósito, ni definen para quién van a escribir.

La distribución de frecuencias para este indicador se comportó de la siguiente forma: siete escolares en el nivel alto (35%), ocho en el nivel medio (40%) y cinco en el nivel bajo (25%) de la muestra.

Al medir si aplican los indicadores establecidos para la escritura de textos argumentativos y realizan una reflexión lingüística, indicador 1.2, los resultados obtenidos son los siguientes: seis escolares explican cuando un texto es argumentativo y realizan una reflexión lingüística, hacen uso correcto de los indicadores establecidos para la escritura de textos, seis presentan algunas imprecisiones y ocho no aplican los indicadores establecidos para la escritura de textos argumentativos y ni realizan una reflexión lingüística. La distribución de frecuencias para este indicador se comportó de la siguiente forma: seis escolares en el nivel alto (30%), seis en el nivel medio (30%) y ocho en el nivel bajo. (40%)

Al evaluar si los escolares resuelven ejercicios donde se ponen de manifiesto las habilidades en la construcción de textos argumentativos indicador 1.3, se pudo constatar que los resultados son inferiores a los obtenidos en los indicadores anteriores, teniendo en cuenta que para lograrlo deben tener pleno dominio de los indicadores establecidos para la escritura de textos argumentativos constatándose esto en solo cuatro escolares, por ser capaces de responder ejercicios, buscar información en diccionarios, emplear los usos de los signos de puntuación en la construcción de textos, determinar la veracidad o falsedad de enunciados relacionados con la construcción de textos argumentativos, siete, presentan algunas imprecisiones y el resto, nueve, no resuelven ejercicios donde se ponen de manifiesto las habilidades en la escritura correcta de textos argumentativos. La distribución de frecuencias para este indicador se comportó de la siguiente forma: cuatro escolares en el nivel alto (20%), siete en el nivel medio (35%) y nueve en el nivel bajo. (45%)

Se procedió a realizar la observación a sujetos durante la realización de actividades con el objetivo de constatar el estado real del problema objeto de

investigación. (Anexo 2) Al comprobar el desarrollo alcanzado por los escolares en el análisis de las condiciones de las tareas y la búsqueda de estrategias para su solución indicador 2.1 demostraron que aún no han logrado un pensamiento reflexivo que les posibilite llegar a la solución de las mismas, demostrado en los resultados obtenidos: cuatro escolares siempre analizan las condiciones de las tareas y buscan vías para su solución; siete, en ocasiones necesitan de la ayuda del maestro y el resto, nueve, no son capaces de lograrlo. La distribución de frecuencias para este indicador se comportó de la siguiente forma: cuatro escolares en el nivel alto (20%), siete en el nivel medio (35%) y nueve en el nivel bajo. (45%)

Los resultados del indicador 2.2 dirigido a evaluar si los escolares reconocen los errores cometidos y los corrigen, se comportó como se aprecia a continuación: cuatro escolares reconocen los errores cometidos y son capaces de corregirlos, siete los reconocen pero necesitan la ayuda del maestro para corregirlos y el resto, nueve reconocen los errores cometidos con la ayuda del maestro pero no son capaces de corregirlos. La distribución de frecuencias para este indicador se comportó de la siguiente forma: cuatro escolares en el nivel alto (20%), siete en el nivel medio (35%) y nueve en el nivel bajo. (45%)

La motivación por la escritura correcta de textos argumentativos, indicador 3.1 se expresa en los resultados siguientes: siete escolares se mantienen motivados durante la actividad, seis, generalmente se mantienen motivados y siete, no manifiestan motivación alguna por su aprendizaje. La distribución de frecuencias para este indicador se comportó de la siguiente forma: siete escolares en el nivel alto (35%), seis en el nivel medio (30%) y siete en el nivel bajo. (35%)

Los resultados del indicador 3.2 que evalúa el nivel de satisfacción que manifiestan los escolares por los resultados de su aprendizaje se comportó como se expresa a continuación: siete manifiestan siempre satisfacción, seis, generalmente manifiestan satisfacción por los resultados obtenidos y siete no muestran satisfacción. La distribución de frecuencias para este indicador se comportó de la siguiente forma: siete escolares en el nivel alto (35%), seis en el nivel medio (30%) y en el nivel bajo siete (35%)

Se ha podido constatar a través de la decodificación del diagnóstico inicial que existen dificultades en el desarrollo de habilidades en la construcción de textos argumentativos escolares de tercer grado, evidenciándose la poca

sistematicidad en la orientaciones emitidas al respecto y por supuesto la necesidad de incluir ejercicios en aras de fomentar el desarrollo de habilidades en este contenido.

#### Resultados del análisis de los instrumentos aplicados

➤ Los resultados obtenidos en el procesamiento de los instrumentos aplicados a alumnos permitieron elaborar las siguientes conclusiones:

La prueba pedagógica inicial revela que los indicadores más afectados en relación con el problema de la investigación son:

Claridad en lo que dice (pertinencia) solo 5 alumnos para un 25 % aprueban, ajuste al tema con 4 (20%), calidad en las ideas 5 (25%) y extensión con 6 (35%) se manifiestan las insuficiencias en estos indicadores pues los escolares no expresan las ideas con la precisión necesaria, de acuerdo con lo solicitado en la situación comunicativa; afecta la relación entre la idea esencial y las ideas secundarias que desarrollan en el texto (coherencia), lo que incide en la calidad de la construcción y por tanto no hay un ajuste real del tema a comunicarse en el texto; o sea, no responde a la intención, propósito y finalidad comunicativo.

En el análisis efectuado se aprecian resultados favorables en la ausencia de escritura condensada y segmentada (100%); sin embargo persisten las dificultades en la delimitación de oraciones y párrafos (65%), en la originalidad (65%), la calidad de las ideas (75%) indicadores que se valoran para determinar dónde están las regularidades o dificultades de los escolares; y que integralmente evidencian problemas en la construcción de textos argumentativos en estos escolares.

De acuerdo con estos criterios los indicadores se evalúan con las categorías 1 nivel alto. 2 nivel medio y 3 nivel bajo. (Anexo 3) Ubicándose los alumnos de la siguiente forma seis en el nivel alto para un 30%, siete en el nivel medio 35% y siete en el nivel 35%

Al analizar los resultados que obtienen en sus trabajos, los escolares se orientan más por aspectos externos o formales de las tareas que por exigencias esenciales que deben cumplir durante su realización. De ahí que tampoco sean capaces de poder argumentar de forma objetiva la calidad que obtienen en su trabajo; por lo que se hace necesario darle confianza a las valoraciones y juicios que ellos puedan hacer.

No siempre reconocen, ni identifican el tipo de texto que deben construir.

Presentan inseguridad al resolver ejercicios donde pongan de manifiesto las habilidades en la escritura correcta de textos argumentativos.

No analizan las condiciones de las tareas ni buscan estrategias para su solución.

No reconocen los errores cometidos ni muestran capacidad para corregirlos.

Manifiestan poco interés y motivación por la escritura correcta de textos argumentativos.

Necesitan niveles de ayuda para llegar a la aplicación de todas las etapas de la construcción de textos.

Reacciones inadecuadas ante la crítica o el fracaso y poca satisfacción por los resultados obtenidos.

La determinación de las regularidades del diagnóstico inicial pone de manifiesto la necesidad de la puesta en práctica de alternativas, que contribuyan a resolver las insuficiencias que presentan los escolares en el aprendizaje de la construcción de textos argumentativos.

Determinadas las deficiencias que afectan el aprendizaje de la construcción de textos en sentido general y argumentativo en particular en la escuela: "Frank País García", justifica el diseño de un sistema de ejercicios para el desarrollo de la construcción de textos argumentativos que contribuya a la ejercitación sistemática, variada y suficiente de este tipo de texto.

Este sistema de ejercicios se sustenta en los siguientes criterios filosóficos, psicológicos, didácticos y lingüísticos

A partir de la posición teórica asumida para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna, el sistema de ejercicios propuesto en la investigación se sustenta en los siguientes postulados:

- La filosofía dialéctico materialista sirve como sustento teórico y metodológico en la concepción de la propuesta, pues asume el enfoque de desarrollo, sistema y las categorías causa – efecto.
- El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que se dirige fundamentalmente a la actividad comunicativa verbal a través de textos argumentativos, colocando al escolar en situaciones comunicativas más complejas para que sean capaces de construir de manera más objetiva sus textos, en correspondencia con las características psicológicas de la edad.
- La construcción de textos es un proceso que debe partir de los aportes de la sintaxis, la semántica, la pragmática y las dimensiones del texto

(discurso-cognición-sociedad). Cuando las situaciones comunicativas resultan interesantes para los escolares, se lleva a cabo una comunicación más eficaz, tanto en el plano oral como el escrito. La construcción de textos escritos constituye un proceso, no un resultado, que se planifica, se escribe y se reescribe, a partir de la situación comunicativa presentada.

➤ En estas edades la osificación de los huesecillos de la mano aún no ha concluido, debe cuidarse la extensión de los materiales que el escolar ha de escribir, no exigirle más de lo que puede, pues lo fundamental es lograr la calidad de lo que escribe. Las vivencias y experiencias adquiridas no siempre les permite realizar reflexiones basadas en conceptos o en relaciones para poder argumentar, por ello es necesario demostrarles mediante un proceso deductivo que parta de lo general a lo particular las características o juicios que los lleven a expresar las razones para tomar una posición determinada.

➤ Se asume el aprendizaje desarrollador como resultado de la organización de un proceso de enseñanza- aprendizaje que promueve la educación y desarrollo de la personalidad del escolar entendiendo como “aprendizaje-desarrollador” aquel que garantiza la apropiación activa y creadora de la cultura...en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.

➤ En la planificación es importante el tratamiento a partir de modelos, lo que se ha tenido en cuenta, al ofrecer estos en los ejercicios iniciales.

### **2.3 Indicaciones generales para el empleo del sistema de ejercicios que contribuyan al desarrollo de la construcción de textos argumentativos.**

La autora ofrece sistema de ejercicios con el objetivo de contribuir a desarrollar la construcción de textos argumentativos en los escolares de tercer grado. Estos ejercicios están dirigidos a los docentes para que puedan ser empleados en la clase u orientados como estudio independiente; por lo que se tienen en cuenta las siguientes consideraciones.

Los ejercicios están diseñados en forma de sistema, deben resultar una motivación para el escolar al considerar sus intereses, inquietudes, necesidades y las características del contexto donde está ubicada la escuela. El ejercicio propuesto debe ser capaz de generar su propia motivación, despertar en él la inquietud por conocer.

La presentación de cada ejercicio propicia en los escolares la búsqueda reflexiva de la información, brindando las posibilidades para que expresen su razonamiento.

Se tiene en cuenta el vínculo intermaterias, de manera que la actividad que se describe propicie que los escolares adquieran, reafirmen o transiten conocimientos a otras asignaturas.

Los ejercicios se gradúan a partir de las necesidades cognoscitivas y las características psicológicas del escolar de tercer grado y expresan las exigencias a tener en cuenta en correspondencia con el diagnóstico de cada escolar.

Esta interacción estará caracterizada por el tratamiento pedagógico que se debe ofrecer, estimulando en los escolares el interés por eliminar las insuficiencias, a partir de la autorreflexión que debe realizar ante el error cometido y de las causas que lo originaron.

El docente puede utilizar la propuesta para:

Dar tratamiento a las insuficiencias que presenta el grupo escolar en la construcción de textos.

En las horas clases destinadas, según la dosificación diseñada por el docente atendiendo al período, unidades de contenido y a su sistema de clases dedicadas al trabajo con la expresión oral y escrita.

Emplearlas en los turnos de ejercitación o diagnóstico para erradicar las dificultades existentes.

El docente deberá realizar un estudio previo del sistema de ejercicios pues, en algunos de ellos es necesaria la lectura de algunas obras literarias, la búsqueda de otras fuentes y del significado de algunas palabras en el diccionario.

Las órdenes serán orientadas según el criterio del docente, de las características del grupo escolar y la atención a la diversidad. Las actividades pueden realizarse en las libretas de los escolares, en hojas auxiliares, computadoras u otros medios, en dependencia del objetivo que persiga el docente al emplearla.

La propuesta del sistema de ejercicios está diseñada para adecuarse a las variantes de clases, a la orientación individual y grupal.

El primer bloque contiene ejercicios de un primer nivel de complejidad, tiene como objetivo entrenar al alumno en buscar una razón para responder un por

qué; que tenga una noción práctica de qué es un argumento. Son ejercicios que garantizan la preparación inicial del escolar.

El segundo bloque con un mayor nivel de complejidad trabaja directamente con los conceptos de diferentes tipos de textos, su identificación y la ampliación de ideas extraídas de un texto; crea la base para el algoritmo que debe seguir el alumno para construir un texto argumentativo.

El tercer nivel aborda situaciones comunicativas donde el escolar debe construir textos argumentativos.

#### **2.4 Sistema de ejercicios para contribuir al desarrollo de la construcción de textos argumentativos en los escolares de tercer grado.**

A los alumnos de tercer grado:

- Abuela, ¿por qué luchan los pueblos?
- Por su independencia, soberanía y libertad.
- ¿Y los poderosos?
- Por el oro y por el ocio.

Hace algunos años, cuando estabas en los primeros grados de la escuela, tú también preguntabas a tus abuelos, padres, maestros y otras personas todas aquellas cosas que querías conocer, pero ya estás en tercer grado y, ahora, son tus abuelos, padres, maestros quienes te preguntan:

- ¿Por qué la bandera tiene una sola estrella?
- ¿Por qué es necesario estudiar?
- ¿Por qué la vaca es un mamífero?

Ahora tienes tú que responder estas y otras preguntas sobre cosas conocidas por ti; para que sigas aprendiendo mucho más y puedas continuar contestando los porqués sobre las cosas, personas, animales, te ofrezco estos ejercicios.

¡Qué aprendas mucho! La maestra.

1.- Entonces, tú solito, da respuesta a los siguientes POR QUÉ. Colorea la respuesta correcta:

a) ¿Por qué el 28 de octubre se le echan flores a Camilo?

- porque se conmemora el aniversario de su desaparición física.
- porque se conmemora el aniversario de la muerte del Che.
- porque se conmemora el aniversario de la muerte del Che y Camilo.

b) ¿Por qué brilla la luna?

- porque tiene luz propia.
- porque no tiene luz propia, pues refleja la luz del Sol.
- porque es un componente no vivo de la naturaleza.

Marca con una (x) las respuestas a las preguntas de los incisos c y d.

c) ¿Por qué se forma el rocío?

- porque cuando el calor que sale de la tierra se pone en contacto con el aire frío de la noche, se produce un vapor.
- porque parte del agua de la tierra al calentarse convierte en vapor, que sube, se enfría y se condensa en pequeños gotitas que se unen y forman nubes.
- porque se unen tres elementos; una sustancia, combustible, madera, papel, el oxígeno del aire y una fuente de calor, que puede ser una chispa.

d) ¿Por qué a Máximo Gómez se le llama “El Generalísimo”?

- porque luchó treinta años por la libertad de Cuba, nos enseñó a combatir con el machete.
- porque es el padre de todos los que han muerto por la Revolución.
- porque su cuerpo era duro como el metal del bronce.

e) ¿Por qué Martí estuvo preso a los 16 años?

- porque defendió a un esclavo.
- porque escribió un poema en contra de España.
- porque le escribió una carta a un discípulo traidor a Cuba.

Subraya las respuestas a los incisos f y g.

f) ¿Por qué los camellos no se mueren de sed?

- porque almacenan en sus jorobas la grasa de las plantas que han comido.
- porque viven en el desierto donde hay mucho calor.
- porque no necesitan agua para vivir.

g) ¿Por qué el Che luchó en Bolivia?

- porque nació en ese país
- porque conoció las terribles condiciones en que vivía el pueblo.
- porque tenía muchos amigos en ese país.



h)-Lee el siguiente texto martiano:

**Los dos príncipes**

El palacio está de luto  
Y en el trono llora el rey,  
Y la reina está llorando  
Donde no la pueden ver:  
En pañuelos de holán fino  
Lloran la reina y el rey:  
Los señores del palacio  
Están llorando también.  
Los caballos llevan negro  
el penacho y el arnés:  
Los caballos no han comido.  
Porque no quieren comer:  
El laurel del patio grande  
Quedó sin hoja esta vez:  
Todo el mundo fue al entierro  
Con coronas de laurel:  
¡El hijo del rey se ha muerto!  
¡Se le ha muerto el hijo al rey!

En los álamos del monte  
Tiene su casa el pastor:  
La pastora está diciendo  
¿Por qué tiene luz el sol?  
Las ovejas, cabizbajas,  
Vienen todas al portón:  
¡Una caja larga y honda  
Está forrando el pastor!  
entra y sale un perro triste:  
Canta allá dentro una voz  
¡Pajarito, yo estoy loca,  
Llévame donde él voló!:  
El pastor coge llorando  
La pala y el azadón:  
Abre en la tierra una fosa:  
Echa en la fosa una flor:  
¡Se quedó el pastor sin hijo!  
¡Murió el hijo del pastor!

i) ¿Por qué crees que lloran la reina y el rey?

- porque sienten la muerte de su hijo.
- porque al rey y a la reina les gusta llorar.
- porque el palacio está de luto.
- porque los señores del palacio están llorando.

2.- Relaciona los tipos de textos de la columna A con sus significados en la columna B.

A	B
Tipos de textos	Significados
	Dibuja, expresa con palabras cómo es un objeto animal o persona.
Descriptivo	

Da a conocer un hecho o un suceso.

Expositivo

Narra un hecho real o fantástico.

Exposición de ideas en las que se ofrecen razones, criterios para fundamentar un punto de vista determinado.

Escribe con tu mejor letra lo que es un texto argumentativo.

3.- ¡Identifica según el tipo de texto en narrativo, descriptivo, argumentativo y expositivo!

a) Piel blanca, pelo castaño, dientes parejos, sonrisa amplia. Asmático desde pequeño. Hombre modesto, sencillo, exigente. Serio pero con un buen sentido del humor.

---

---

b) Eduardo García Delgado desempeñó trabajos humildes. Al triunfo de la Revolución se incorpora plenamente a la consolidación del proceso revolucionario, fue instructor político y artillero. Herido mortalmente escribe con su sangre el nombre de Fidel.

---

---

c) Todos los niños cubanos quieren ser pioneros porque esta organización les exige ser buenos estudiantes, disciplinados, que puedan ayudar a sus compañeros en las tareas escolares; además de participar en actividades en los campamentos como exploradores.

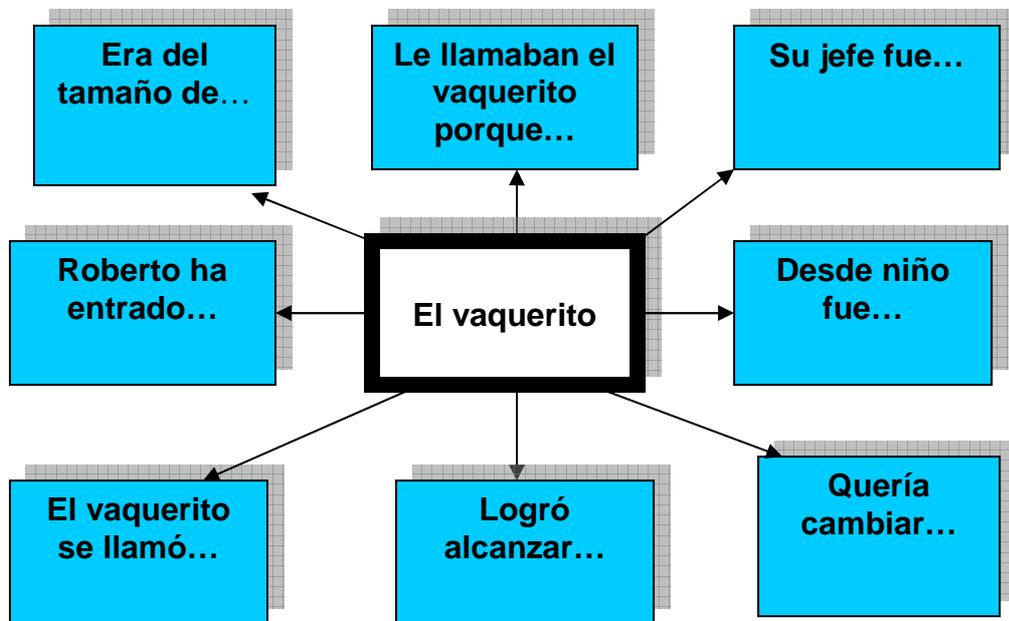
---

---

d) Un amigo mío tiene un perrito que no es como los demás camina en tres patas solamente, en vez de las cuatro que usan los demás perros. Un muchacho le rompió de una pedrada la pata derecha de atrás, y luego nunca le soldó bien.

---

4.- Localiza en la biblioteca de la escuela el Zunzún 200 y busca el texto “El vaquerito”, en la página 6. Lee la narración para que completes las ideas del siguiente esquema:



➤ Ampliar estas oraciones con cada una de las expresiones que completaste en el recuadro anterior:

a) El vaquerito era del tamaño \_\_\_\_\_ .

b) Le llamaban el vaquerito porque \_\_\_\_\_ .

c) Su jefe fue \_\_\_\_\_ .

d) Desde niño \_\_\_\_\_ .

c) Él quería cambiar \_\_\_\_\_ .

d) Logró alcanzar \_\_\_\_\_ .

e) El vaquerito se llamó \_\_\_\_\_ .

f) Roberto ha entrado \_\_\_\_\_.

- El Che dijo cuando recibió la noticia que le habían matado a cien hombres porque...

---

—

---

—

- Marca con una X ¿Por qué Roberto ha entrado en la inmortalidad?

1. \_\_\_ porque no murió.
2. \_\_\_ su vida permanece en la memoria de los hombres.
3. \_\_\_ porque luchó por la libertad de Cuba.

Escribe un texto en el que expreses por qué tú crees que El vaquerito quedó en la memoria de los hombres.

5.- Después de leer en la biblioteca el cuento. “El camarón encantado” Escribe tu opinión sobre la actuación de los personajes del cuento

6.- Selecciona las palabras que se encuentran entre paréntesis y subraya la que corresponda:

a) El Che era un joven que quería la libertad de los pueblos de América (porque -por eso) se incorporó en México al grupo de Fidel, (de ahí que - a raíz de que) viaja en el yate Granma, (por lo dicho – por esta causa) participó en los combates de la Sierra Maestra. Organizó el movimiento guerrillero en Bolivia en 1966, allí fue capturado y asesinado (por esta razón – por ello) se le conoce como el Guerrillero Heroico.

7.-Localiza por el índice de tu libro de Lectura el texto “El juicio de los ciento veinte”; lee la narración, y Completa los espacios en blanco.

a) Los personajes del cuento son \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

- Según lo narrado ordena en un párrafo las oraciones:

- a) El campesino le fue arriba al comerciante.
- b) El comerciante perdió una bolsa con ciento veinte monedas.

- c) El comerciante y el campesino fueron llevadas ante el juez.
- d) El campesino se presentó ante el comerciante con la bolsa de oro.
- e) El comerciante acusa al campesino de haberse quedado con parte de su dinero.
- f) El juez le entregó la bolsa con las 120 monedas al campesino.

➤ Escribe adjetivos o palabras que digan cómo se comportaron estos personajes.

- a) El comerciante es \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- b) El campesino es \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- c) El juez inteligente es \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

➤ Selecciona uno de estos personajes y escribe, por qué consideras que actuó bien o mal en el cuento.

8- El libro “La Edad de Oro” escrito por José Martí para los niños. Lee el texto “A los niños que lean La Edad de Oro.”

¿Qué deseaba Martí que hicieran los niños que leían la revista?

Si hubieras vivido en aquella época y quisieras enviar una carta a la revista qué tendrías presente para redactarla de forma correcta.

Expresa a través de ella cómo te hubieras sentido si hubieran publicado tu carta. ¿Por qué?

9-. Localiza en la página 79 de tu libro de Lectura el texto “Una planta extraordinaria”; lee la narración y subraya cómo dice la autora que es esta pequeña matica.

- a) planta medicinal.
- b) es una de las maravillas de la naturaleza.
- c) es una planta ornamental.
- d) se arrastra por los lugares donde hay fresco y humedad.
- e) es olorosa.
- f) forma como una gruesa alfombra verde oscuro.

➤ Completa la siguiente expresión:

- a) Es una planta extraordinaria porque: \_\_\_\_\_

➤ Enlace según convenga los nombres que le han puesto con sus significados.

sensitiva                      -es penosa

vergonzosa                      -muere y revive al rato.

-parece que está dormida

dormilona o dormidera                      -sensible, delicada.

➤ ¿Qué debemos hacer para verla cerrarse y abrirse. ? Encierra en un óvalo la respuesta correcta:

1. Darle un golpe duro.
2. Pisotearla
3. Tocarla suavemente sin hacerle ningún daño.
4. No mirarla.

10.- ¿Conoces al Padre de la Patria? Podrás informarte por los libros: de Lectura página 42; El mundo en que vivimos en las efemérides y por la revista Zunzún #194. Después de la lectura de estos textos podrás responder las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué le propusieron una vez los españoles a Carlos Manuel de Céspedes para que se rindiera?
- b) ¿Qué le respondió de forma enérgica Carlos Manuel de Céspedes?
- c) ¿Qué le hicieron los españoles al hijo de Carlos Manuel de Céspedes?
- d) Escribe en tu libreta el por qué a Carlos Manuel de Céspedes se le llama el Padre de la Patria.

11.- A través de la revista Zunzún 165, página 16 conocerás por qué se le llama Aura Tiñosa a esta ave.

➤ Extrae de los recuadros las ideas más importantes de por qué se llama Aura Tiñosa. Escríbelo en forma de texto.

➤ Escribe a través de un texto por qué el Aura Tiñosa es beneficiosa para los seres humanos.

12.- El cuento “La jirafa inconforme” de tu libro de Lectura, página 240 te narra lo que sucedió a Pompilia. Escribe un párrafo para el final del cuento donde digas por qué Pompilia era una linda jirafa.

13. En el cuento “El grillo y sus amigos,” de la página 243 de tu libro de Lectura, aprendiste que en una discusión se gana o se pierde. Escribe un párrafo que sirva como final del cuento donde digas por qué fue el grillo quien ganó la batalla.

14.- “Nené no ve. Nené no oye. Le parece que su papá crece, que crece mucho, que llega hasta el techo, que es más grande que el gigante del monte, que su papá es un monte que se le viene encima. Está callada, callada, con la cabeza baja, con los ojos cerrados, con las hojas rotas en las manos caídas. Y su papá le está hablando: \_\_ “¿Nené, no te dije que no tocara ese libro? ¿Nené, tú no sabes que ese libro no es mío, y que vale mucho dinero, mucho? ¿Nené, tú no sabes que para pagar ese libro voy a tener que trabajar un año?”  
...

➤ El texto anterior es una parte del final de un cuento escrito por José Martí:

- a) ¿Cuál es el título del cuento?
- b) ¿En qué libro lo has podido leer?
- c) ¿Qué crees de lo que hizo Nené?

Imagínate que Nené es tu amiga y quieres explicarle por qué debió haber obedecido a su papá. Construye un texto argumentativo en el que expreses las razones, por las que a tu juicio, no debió haber tomado el libro.

José Martí publicó dos libros porque\_\_\_\_\_

---

Para que puedas ampliar este por qué consulta la revista Zunzún #206 página 3 “Para Curiosos”.

15.-Lee el poema “Ejercicio”, de Alberto Rodríguez Copa:

En una canción se dice:

“¡Oh, qué \_\_\_\_\_ tan salada!”

Pues por mucho que la ordeñe,

Da la leche condensada.

En la cabeza de un hombre,

Vino un día de la España.

Aquel recio caballero,

Álvaro Núñez se llamaba.

(De viajar en esa forma,

Tan incómoda y extraña,

yo no digo las razones,  
Pues son de alcoba y de almohada).

Y no sé si es la misma,  
Pero conozco una \_\_\_\_\_

Que vive, oronda, en el nombre  
\_\_\_ muy famoso\_\_\_ de una playa.

Ahora llena los espacios:

Siempre es la misma palabra.

- ¿De qué animal te habla el texto?
- Marca con una X a qué especie pertenece:

\_\_\_ reptil

\_\_\_ ave

\_\_\_ mamífero

\_\_\_ insecto

- Escribe las características específicas de los mamíferos.

- ¿Qué utilidad le brinda al hombre?

a) En la clase de la asignatura El mundo en que vivimos aprendiste acerca de las diferentes especies de animales, la maestra necesita que escribas un texto en el que argumentes las características que diferencian a los mamíferos de los restantes animales, para incluirlo en un Álbum.

b) En el concurso “Conozcamos sobre los animales” tu grupo debe escribir sobre los mamíferos. Construye un texto para hacerlo llegar a este evento en el que argumentes la utilidad de esta especie animal para el hombre.

16.- Busca en la computadora el software educativo:” Nuestro Idioma I”, en el módulo: Lecturas II, el cuento: “Chungo”

Léelo y conversa con tus compañeros la enseñanza del cuento.

a) Expresa brevemente por qué crees que Chungo no sabía hacer el examen.

b) Escribe a través de un texto argumentativo por qué tú apoyas la afirmación “Copiar no es de honrado”.

17. -En el software educativo:” Nuestro Idioma I “aparece en el módulo: lecturas, el texto “Los pulmones de la ciudad “después de comprender el mismo realiza el siguiente ejercicio: redacta una carta a un amigo tuyo donde expreses porque es necesario cuidar el medio ambiente, utiliza el procesador

de textos microsoft Word. Recuerda hacer el texto borrador y corregirlo, la versión definitiva será editada en la revista pioneril que se lanzará el próximo 4 de abril en nuestro centro.

## **2.5 Constatación de la factibilidad del sistema de ejercicios para la construcción de textos argumentativos en tercer grado**

Para dar respuesta a la cuarta tarea investigativa se aplicó una prueba pedagógica inicial que tuvo como objetivo comprobar el estado que presentaban los escolares del grupo objeto de la investigación en el desarrollo de la construcción de textos argumentativos y una prueba final para constatar el grado de efectividad del sistema de ejercicios propuesto.

Prueba pedagógica final (anexo 6):

Se le aplicó a la muestra para valorar la factibilidad del sistema de ejercicios para desarrollar la construcción de textos argumentativos; se aplicaron respetando el carácter de sistema que se asumió al elaborarse. El diagnóstico revelado en la Prueba Pedagógica final contribuyó en gran medida a que el docente dirigiera su atención hacia los indicadores de mayores dificultades. Se les orientó hacia la realización de una de las actividades elaboradas en el sistema. Fueron utilizados los indicadores empleados en constatación inicial. Esto facilitó determinar con certeza el avance de los alumnos en el proceso de construcción de textos argumentativos. De igual manera, los indicadores se evalúan con las categorías de 1 bajo, 2 medio y 3 alto (anexo 4)

La aplicación del sistema de ejercicios en los escolares de tercer grado del centro "Frank País García" sirvió para corroborar la efectividad del papel desempeñado por la ejercitación en el logro de la solidez de los conocimientos. Los resultados se reflejan a continuación.

Con el objetivo de evaluar el comportamiento de los escolares, en los indicadores establecidos, que miden la construcción de textos, se aplicó la prueba pedagógica final (Anexo 6). Los resultados se expresan a continuación.

Al realizar el análisis del indicador **1.1**, dirigido a comprobar el desarrollo alcanzado por los escolares en el dominio del tema a tratar, el propósito, tipo de texto, su estructura y el para quién va a escribir. Sigue los tres momentos: preescritura, escritura y reescritura, se pudo comprobar que quince tienen en cuenta el tema a tratar, el propósito, tipo de texto, su estructura y el para quién va a escribir. Siguen los tres momentos: preescritura, escritura y reescritura,

cinco cometen algunas imprecisiones al definir cuál es el tema a tratar al escribir, el propósito, tipo de texto, su estructura y el para quién va a escribir. Sigue los tres momentos: preescritura, escritura y reescritura

La distribución de frecuencias para este indicador se comportó de la siguiente forma: quince escolares en el nivel alto (75%) y cinco en el nivel medio (25%)

Al medir si aplican los indicadores establecidos para la escritura de textos argumentativos y realizan una reflexión lingüística, indicador **1.2**, Aplica los indicadores establecidos para la escritura de textos argumentativos y realiza una reflexión lingüística. Los resultados obtenidos son los siguientes: quince escolares explican cuando un texto es argumentativo y realizan una reflexión lingüística, hacen uso correcto de los indicadores establecidos para la escritura de textos, tres presentan algunas imprecisiones y dos no aplican de forma correcta los indicadores establecidos para la escritura de textos argumentativos y ni realizan una reflexión lingüística. La distribución de frecuencias para este indicador se comportó de la siguiente forma: quince escolares en el nivel alto (75%), tres en el nivel medio (15%) y dos en el nivel bajo. (10%)

Al evaluar si los escolares resuelven ejercicios donde se ponen de manifiesto las habilidades en la construcción de textos argumentativos indicador **1.3**, se pudo constatar que los resultados son superiores a los obtenidos en el diagnóstico inicial e inferior a los indicadores anteriores, teniendo en cuenta que para lograrlo deben tener pleno dominio de las reglas ortográficas constatándose esto en doce escolares, que respondieron con pleno dominio los indicadores establecidos para la escritura de textos argumentativos, seis, presentaron algunas imprecisiones y el resto, dos, no resuelven ejercicios donde se ponen de manifiesto las habilidades en la escritura correcta de textos argumentativos.

La distribución de frecuencias para este indicador se comportó de la siguiente forma: doce escolares en el nivel alto (60%), seis en el nivel medio (30%) y dos en el nivel bajo. (10%)

Según los resultados de la prueba pedagógica recogidos en esta dimensión que evaluó el desarrollo de la construcción de textos argumentativos que poseen los escolares, se pudo constatar que este grupo es promedio con un escolar en el 1<sup>er</sup> nivel este posee total desconocimiento de los conceptos esenciales de palabra, oración, párrafo y cómo se relacionan unos con otros para formar una unidad de sentido más completa lo que representan el 5% de

la muestra, cuatro en 2<sup>do</sup> nivel aplican los indicadores establecidos para la escritura de textos argumentativos y realiza una reflexión lingüística para un 20%, 15 en el 3<sup>er</sup> nivel con un 75%, estos evidencian sus vivencias y conocimientos. Son capaces de producir textos con altos niveles de creatividad. Establece estrategias de solución. Tienen en cuenta el tema a tratar; la finalidad o el propósito de la escritura; el tipo de texto que va a escribir, así como la estructura específica y el para quién se escribir y sigue los tres momentos de producción de textos.

Se procedió a realizar la **observación** a sujetos durante la ejecución de actividades sobre la base de los indicadores declarados en la guía de observación (**Anexo 1**) dirigido en su esencia a corroborar el estado real del problema objeto de investigación.

Al comprobar el desarrollo alcanzado por los escolares en el análisis de las condiciones de los ejercicios y búsqueda de estrategias para su solución. (indicador **2.1**), se demostró que han logrado un pensamiento reflexivo que les posibilita llegar a la solución de las mismas, demostrado en los resultados obtenidos: dieciséis escolares siempre analizan las condiciones de las tareas y buscan vías para su solución, tres, en ocasiones necesitan de la ayuda del maestro y uno, no es capaz de lograrlo. La distribución de frecuencias para este indicador se comportó de la siguiente forma: dieciséis escolares en el nivel alto (80%), tres en el nivel medio (15%) y uno en el nivel bajo. (5%)

Los resultados del indicador **2.2** se pudo constatar a través de análisis de los resultados obtenidos que quince escolares reconocen sus errores y se esfuerzan por corregirlos, tres lo hacen a veces y el resto, dos, no lo logran. La distribución de frecuencias para este indicador se comportó de la siguiente forma: quince escolares en el nivel alto (75%), tres en el nivel medio (15%) y dos en el nivel bajo. (10%)

Indicador **3.1** La motivación por la escritura correcta de textos argumentativos se manifestó de la forma siguiente: quince escolares siempre se mantienen motivados, cuatro solo en ocasiones, mientras que uno no lo logra. La distribución de frecuencias para este indicador se comportó de la siguiente forma: quince escolares en el nivel alto (75%), cuatro en el nivel medio (20%) y uno en el nivel bajo. (5%)

El aspecto relacionado con la satisfacción que demuestran los escolares por los resultados de su trabajo (Indicador **3.2**), se comportó como se aprecia a

continuación: quince escolares siempre manifiestan satisfacción cuatro en algunas ocasiones y uno no lo manifiesta. La distribución de frecuencias para este indicador se comportó de la siguiente forma: quince escolares en el nivel alto (75%), cuatro en el nivel medio (20%) y uno en el nivel bajo. (5%)

#### Regularidades del diagnóstico final

Los resultados obtenidos en el diagnóstico final muestran el avance de los escolares en comparación con el diagnóstico inicial, se valora, teniendo en cuenta la evaluación integral, como significativa la diferencia. En el diagnóstico inicial se ubicaron cinco escolares del total de la muestra en el nivel bajo, ocho, en el nivel medio y solo siete escolares en el nivel alto. Después de aplicada la propuesta un escolar se ubicó en el nivel bajo, cuatro escolares se ubicaron en el nivel medio y quince en el nivel alto.

La efectividad del sistema de ejercicios, como vía para mejorar la construcción de textos argumentativos en los escolares de Tercer grado de la escuela "Frank País García", se refleja a continuación.

El 100% de los escolares domina el tema a tratar, el propósito, tipo de texto, su estructura y el para quién va a escribir. Sigue los tres momentos: preescritura, escritura y reescritura. Se ubican en el nivel alto

El 75% es capaz de aplicar indicadores establecidos para la escritura de textos argumentativos y realiza una reflexión lingüística.

El 90% resuelve ejercicios donde pone de manifiesto las habilidades en la construcción de textos argumentativos (doce en el nivel alto y seis en el nivel medio)

Reconocen los errores cometidos, muestran capacidad para corregirlos, reaccionan de forma adecuada ante la crítica o el fracaso y muestran satisfacción por los resultados obtenidos, quince escolares ubicándose en el nivel alto (75%) y cuatro en el nivel medio (20%)

Se muestran motivados por la escritura correcta de textos argumentativos, quedando evidenciado en sus modos de actuación quince escolares en el nivel alto (75%), tres en el nivel medio (15%). Solo dos necesitan niveles de ayuda para llegar a la aplicación correcta de todos los indicadores para poder construir un texto argumentativo.

El 95% realizan el análisis reflexivo de los ejercicios y son capaces de buscar estrategias para su solución.

En sentido general se puede afirmar que quedan ubicados los alumnos de la siguiente forma quince escolares ubicándose en el nivel alto (75%) y cuatro en el nivel medio (20%) (Anexo 11)

Antes de cerrar la investigación se aplicó un P.N.I. (positivo, negativo e interesante) con el propósito de conocer los criterios de los estudiantes acerca del trabajo realizado. Los resultados fueron los siguientes:

- **Positivo.** La forma en que la maestra daba las actividades, todos participábamos durante la clase y en los ejercicios que se nos orientaba para la casa, incluyendo los que siempre mostraban alguna dificultad, todos aprendimos.
- **Negativo.** Poco tiempo (90min) para la asignatura cuando a los ejercicios eran para realizar en el aula.
- **Interesante.** En todas las asignaturas se deberían trabajar ejercicios de este tipo.

Estos resultados, unidos a los instrumentos aplicados durante las diferentes fases de la investigación, permitieron asegurar el cumplimiento del objetivo contemplado al inicio de la investigación.

Después de haber concluido las técnicas de investigación se comprobó que fueron erradicadas muchas de las insuficiencias en la construcción de textos argumentativos en los escolares, evidenciándose en mejores resultados en las evaluaciones sistemáticas realizadas al grupo. Lo que demuestra que el sistema de ejercicios fomenta el desarrollo de habilidades en este contenido.

En el análisis efectuado se pudo constatar que es evidente la necesidad de realizar consecuentemente la etapa o subproceso de preescritura – planificación, orientando a los alumnos hacia el tipo de texto a construir; por ello los resultados favorables en cuanto al ajuste al tema (55%), la claridad (pertinencia) 60 % y calidad de ideas(50%); a pesar de los avances alcanzados por los escolares en la construcción de textos argumentativos, aún persisten dificultades en la delimitación de oraciones y párrafos y en la originalidad.

Si se realiza un análisis comparativo de ambas pruebas, se aprecia que a pesar de las dificultades que aún persisten, disminuye en un porcentaje no despreciable las deficiencias después de la aplicación del sistema de ejercicios elaborado por la autora. Ello contribuyó en gran medida al desarrollo de la construcción de textos argumentativos en los escolares de tercer grado, de la escuela primaria "Frank País García," en el municipio Fomento; aunque es

necesario apuntar que el tema de la investigación requiere de un tratamiento continuo, sistemático y multidisciplinario para lograr resultados óptimos.

# *Conclusiones*



## **CONCLUSIONES**

- 1- La determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la enseñanza aprendizaje de la construcción de textos en los escolares de tercer grado de la Educación Primaria, permitió comprobar la existencia de fundamentos suficientes y actualizados que facilitaron conocer las vías de solución del problema de investigación, se basan en el enfoque socio-histórico-cultural y tienen como objetivo fundamental conocer los indicadores generales para posibilitar la escritura correcta de textos argumentativos, que constituyen un valioso recurso para el trabajo con este componente de la Lengua Española, basado en el enfoque- cognitivo comunicativo y sociocultural
- 2- Los resultados del diagnóstico inicial en la muestra seleccionada permiten aseverar que poseen un buen desarrollo de la expresión oral y su letra es legible, no obstante presentan insuficiencias en la construcción de textos argumentativos, en su estructura y el para quién van a escribir, no realizan una reflexión lingüística, presentan inseguridad al resolver ejercicios donde pongan de manifiesto las habilidades en la escritura correcta de textos argumentativos, no buscan estrategias para la solución de tareas, no muestran capacidad para corregir los errores cometidos, manifiestan poco interés y motivación por la escritura de textos.
- 3.- El sistema de ejercicios propuesto para la construcción de textos argumentativos en tercer grado se basa en los componentes fundamentales de la actividad pedagógica, organizando la participación de los sujetos que intervienen en el proceso, dentro y fuera del momento de la clase y sus características principales son: la variedad de formas y enfoques, no se da aislado de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje. Se fundamenta en la concepción del aprendizaje como un espacio interactivo en situaciones de construcción, en correspondencia con las características del escolar de tercer grado, lo que contribuye al desarrollo de la construcción textual y su competencia comunicativa.
- 4.- La valoración de la efectividad del sistema de ejercicios permitió determinar que es factible de generalizar y que por su contenido desarrollan habilidades en la escritura de textos argumentativos en los escolares de tercero grado de la escuela "Frank País García", evidenciándose en los resultados obtenidos en cada uno de los indicadores de la variable dependiente.

# *Recomendaciones*



## **RECOMENDACIONES**

Proponer a la dirección de la escuela el análisis del sistema de ejercicios diseñado, en la preparación de asignaturas y otras formas de trabajo metodológico para que otros maestros lo puedan poner en práctica, teniendo en cuenta que por sus características puede ser aplicado en otros grupos de la ruta y municipio.

# *Bibliografía*



## BIBLIOGRAFÍA

- Abello, Ana María (2011). Para ampliar mis horizontes culturales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Addine, F. (Compil.) (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Aguayo Alfredo, M. (1910). Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental. La Habana: Librería Nueva.
- Aguayo Alfredo, M. (1924). Pedagogía La Habana: Editorial La Moderna Poesía.
- Aguayo Sánchez, A. (1947) Pedagogía Científica. Cultural S.A. Habana. p 256.
- Aguiar Martín Felicia (2009). Actividades metodológicas a directores zonales dirigidas al tratamiento de la producción de textos escritos. Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación, Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco Núñez, Sancti Spíritus.
- Alekséi Nikoláyevich, Leóntiev, (1979) Psicología del desarrollo. Teoría de la actividad. Editorial Moscú.
- Almendro, Herminio. (1961) Lengua Española V. Libro de Lenguaje Imprenta Nacional de Cuba. \_\_ 128p.
- Almendro, Herminio. (1962) Lengua Española III. Libro de Lenguaje Imprenta Nacional de Cuba. \_\_ 112p.
- Álvarez de Zayas, Carlos M. (1996) Hacia una escuela de excelencia.\_Ed: Academia. La Habana.
- Arias Leyva, María Georgina. (2003) Hablemos sobre la comunicación oral. — En cartas al maestro. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, María Georgina. (2003) Español 6. Hablemos sobre la comunicación escrita. Cartas al maestro. La Habana. ICCP.
- Arias Leyva, María Georgina. et al. (2005). Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española. Material en soporte digital. La Habana: Ministerio de Educación.

Azcoaga, Juan E. (2003). Del lenguaje al pensamiento verbal. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. \_\_ 147p

Báez García, Mireya. (2006).Hacia una comunicación más eficaz.--La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Báxter, E. (1999). Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Calcines Montaña, Juan Ramón. (2003). Español apuntes. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Comunicación, Lenguaje y Educación. España: Editorial Paidós.

Castellano Simons, D. et al (2002) Aprender y enseñar en la escuela. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.

Castro Ruz, Fidel. (1961) Discurso pronunciado en el acto de inauguración de los Círculos Infantiles, abril.

Cerezal, J. et al. (2006). *Material básico: Metodología de la investigación y calidad de la educación*. En Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo II, primera parte. Mención en Educación Primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de Autores. (1987) Literatura Infantil\_ Ed: Pueblo y Educación. La Habana.

Cuba. Ministerio de Educación. (2003). Compendio de pedagogía del lenguaje al pensamiento verbal Ed: Pueblo y Educación. La Habana.

Cuba. Ministerio de Educación. (1995) La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Selección de lecturas. Segunda parte. Ed: Pueblo y Educación: La Habana.\_\_ 185p.

Cuba. Ministerio de Educación. (2002) Didáctica de la escuela Primaria. Selección de lecturas. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.\_\_ 158p

Cuba. Ministerio de Educación. (2003) Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. Ed. Pueblo y Educación La Habana.\_\_ 132p.

Cuba. Ministerio de Educación. (2002) Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. Ed: Pueblo y Educación. La Habana.\_\_ 138p.

- Cuba. Ministerio de Educación. (1984) Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p. 44-45.
- Cuba. Ministerio de Educación. (2000) Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Cuba. Ministerio de Educación. (2005) Fundamentos de la Investigación Educativa: Módulo I, II, III: Maestría en Ciencias de la Educación, Instituto Pedagógico y Caribeño. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, (SA).
- Cuba. Ministerio de Educación. (2005) Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I: segunda parte. – (La Habana): Ed. Pueblo y Educación.
- Cuba. Ministerio de Educación. (1989) Tercer grado. Programa. Ed: Pueblo y Educación La Habana. 157p.
- Cuba. Ministerio de Educación. (1989) Tercer grado. Libro de Lectura. Ed: Pueblo y Educación. La Habana. 260p.
- Cuba. Ministerio de Educación. (1989) Tercer grado. Libro de Español. Ed: Pueblo y Educación. La Habana. 137p.
- Cuba. Ministerio de Educación. (2000). Orientaciones metodológicas. Tomo I, tercer grado.
- Cuba. Ministerio de Educación. (2001) Tercer grado. Humanidades. Orientaciones Metodológicas. Ed: Pueblo y Educación. La Habana. 316 p.
- Cuba. Ministerio de Educación. (2001) II Seminario Nacional para educadores. Noviembre.
- Cuba. Ministerio de Educación. (2002) II Seminario para educadores. Folleto.
- Cuba. Ministerio de Educación. (2004) Orientaciones Metodológicas. Enseñanza Primaria. Ajustes curriculares. Ed: Pueblo y Educación. La Habana. 150p.
- Cuba. Ministerio de Educación. (2005) Folleto de Lengua Española. Tercer grado. (ICCP).
- Danilov, M.A. (1997) El proceso de enseñanza en la escuela, Ed. Grijalbo, México.
- De la Luz y Caballero, José. (1833). Informe sobre la Escuela Náutica presentado a la Real Junta de Fomento de Agricultura y Comercio. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Domínguez García, Ileana. (2007) Reflexiones acerca de la construcción de textos escritos.

Soporte digital.

García Alzola, Ernesto. (1975) Lengua y Literatura.\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, \_p. 14-30.

García Batista, G. (2002). Compendio de Pedagogía. (Compilación). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

García Galló, Gaspar Jorge. (1995). Bosquejo histórico de la educación en Cuba.-- La Habana: Editorial de libros para la educación.

García Pers, D. (1983). Didáctica del idioma español. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Pers, D.. (1995) La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria... [Et. AI]. II parte. –La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Valero, M. (1998). “Metodología para dirigir la enseñanza de la construcción de textos con un enfoque comunicativo”. Tesis en opción al título de Master en Educación Primaria. ISP Enrique José Varona, La Habana.

González Soca, A. M. (2002) Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

Instituto Pedagógico Latinoamericano y caribeño. (2005). “*Fundamentos de las Ciencias de la Educación*”. En Maestría en Ciencias de la Educación. C D. Módulo I. La Habana.

Jiménez, M. y Díaz, A. (2005). *Para ti, maestro*. Folleto de Lengua Española. Tercer grado. La Habana: ICCP.

López López, Mercedes. (1998) Sabes enseñar a describir, definir, argumentar. Pueblo y Educación. La Habana. p 24

Luján, Ana María ¿Por qué? P3. En Revista Zunzún # 15. 9 2000.

Luján, Ana María (2000) ¿Por qué? P3. En Revista Zunzún # 159. 11.

Luján, Ana María (2001) ¿Por qué? P3. En Revista Zunzún # 169. 9.

Luján, Ana María (2003) ¿Por qué? P3. En Revista Zunzún # 187. 3.

Luján, Ana María (2003) ¿Por qué? P3. En Revista Zunzún # 194. 10.

Luján, Ana María (2004). ¿Por qué? P3. En Revista Zunzún # 200. 4.

Luján, Ana María (2004.) ¿Por qué? P3. En Revista Zunzún # 206. 10.

Luján, Ana María (2005). ¿Por qué? P3. En Revista Zunzún # 209. 1

Luján, Ana María (2007). ¿Por qué? P3. En Revista Zunzún # 232. 2.

Luján, Ana María. (2005) El vaquerito p 6 En Revista Zunzún # 220.12.

- Macías Espinosa, N. (2010). La redacción de párrafos argumentativos en tercer grado. Tesis en opción al título de Master en Ciencias de la Educación. Sancti Spíritus, UCP Capitán Silverio Blanco Núñez
- Martí Pérez, José. (1998). La Edad de Oro, "A los niños que leen La Edad de Oro", Nueva York, t. 18, Ed Gente Nueva, La Habana p 303
- Martí Pérez, José. (1990) Ideario pedagógico.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación.-p.134.
- Martí Pérez, José. (1992). Obras Escogidas en tres tomos, Centro de estudios Martianos, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
- Martínez, Ana María. (2006). La Mariposa P16. En Revista Zunzún # 222. 2.
- Mañalich Suárez, Rosario. (1995) Taller de la palabra.-- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez, Ana María. (2006) La mariposa. La Habana Revista Zunzún # 222 p 14
- Martínez, M. (2007). *Taller de tesis o trabajo final*. En Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo III, tercera parte. Mención en Educación Primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich, R. (Compil.). (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montaño, J. R. y Arias, M. G. (2004). *Dirección del proceso del aprendizaje de las asignaturas priorizadas: Español*. En V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ortega, Evangelina (1987) Redacción y composición Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ortega, Evangelina (1987) Redacción y composición Tomo II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez, A. M. (2009). Tareas de aprendizaje dirigidas a estimular el desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de 5. Grado. Tesis en opción al título de Master en Ciencias de la Educación. Sancti Spíritus: ISP Silverio Blanco Núñez.
- Pensamiento pedagógico de José Martí y Pérez.\_En VI Seminario Nacional para Educadores... (Noviembre: 2005:\_La Habana: Ed. Pueblo y Educación.\_ (Documentos Normativos).
- Piña, M. A (2009). *Tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de habilidades en producción de textos escritos en los escolares de 4. Grado*. Tesis en opción al

título de Máster en Ciencias de la Educación. Sancti Spíritus: ISP Silverio Blanco Núñez.

Porro Rodríguez, Migdalia. Et. al (1989) *Práctica del idioma español. Segunda Parte*. Ed: Pueblo y Educación. La Habana. \_\_ 136 p

Puñales Ávila; Lucía. (2003) *Propuesta de ejercicios para perfeccionar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la construcción de textos escritos en 2do grado de la enseñanza primaria.*\_\_2003.\_59h.\_ Tesis de Maestría.\_ ISP “Juan Marinello”. Matanza.

Quintero, Héctor. (2001) *Aura tiñosa* P. 16. En *Revista Zunzún* # 165.5.

Rico Montero, P. et al. (2001). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. y Margarita Silvestre Oramas. (2003). *“Proceso de enseñanza aprendizaje”*. En *Modelo de la Escuela Primaria Cubana*. Material fotocopiado. La Habana.

Rico Montero, P. y Margarita Silvestre Oramas. (2009) *La zona de desarrollo próximo: Procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Copa, Alberto. (2006). *Como lo cuento aquí yo*. Editora Gente Nueva: La Habana.

Rodríguez Pérez, Leticia(c). (2004). *Español para todos. Temas y reflexiones*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

Rodríguez Pérez, Leticia (c). (2005). *Español para todos. Nuevos temas y reflexiones*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

Rodríguez Pérez, Leticia (c). (2006) *Español para todos. Más temas y reflexiones*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

Roméu Escobar, Angelina. (1987) *Metodología de la Enseñanza del Español. Tomo I y II.--* . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, Angelina. (1995) *Aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua materna.--* La Habana: Editorial Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Curso de Superación Pedagogía 95.

Roméu Escobar, Angelina. (1996) *Problemas Teóricos y Metodológicos de la Enseñanza de la Lengua Materna – En Curso*. Pre – reunión ISP Enrique Pueblo y Educación. La Habana. p.24.

Roméu Escobar, Angelina. (2003). *Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la. Enseñanza.--* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Roméu Escobar, Angelina. et al. (2003). Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Roméu Escobar, Angelina. (2006) El enfoque Cognitivo, Comunicativo y Sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la Literatura. —En libro digitalizado.
- Sales Garrido, Ligia Magdalena. (1997). Aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza del español.-- La Habana: Ponencia Pedagogía 97.
- Sales Garrido, Ligia Magdalena. (2004). La comunicación y los niveles de la lengua. La Habana: Pueblo y Educación.
- Sales Garrido, Ligia Magdalena. (2004).Comprensión, análisis y construcción de textos. La Habana: Pueblo y Educación, 2000. p. 35.
- Sales Garrido, Ligia Magdalena. (2008). Material Base: Desarrollo de las capacidades de la comunicación oral y escrita. (IPLAC).
- Silvestre Oramas, Margarita. (1999) .Aprendizaje, educación y desarrollo.\_La Habana: Ed. Pueblo y Educación \_p. 7-12.
- Solano, G. (2008). Estrategia de trabajo metodológico para la preparación de los maestros del segundo ciclo en la dirección del aprendizaje de la producción de *textos escritos*. Tesis en opción al título de Master en Ciencias de la Educación. Sancti Spíritus: ISP Silverio Blanco Núñez.
- Suárez Méndez, Carlos. et al. (2007). Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria Curso escolar 2004-2005. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Turner, Lidia. (1989). Se aprende a aprender/ Justo Chávez. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Vigotski, L. S. (1989). Obras completas. Tomo V. Ed: Pueblo y Educación. La Habana. \_\_325p.
- Vigotski, L. S. (1998). Pensamiento y Lenguaje. Ed: Pueblo y Educación. La Habana. \_\_ 95p.
- Yumart Corrales. Eunice María (2009) Tareas de aprendizaje dirigidas a la construcción de párrafos argumentativos en alumnos de tercer grado. Tesis en opción al título de Master en Ciencias de la Educación. Sancti Spíritus: ISP Silverio Blanco Núñez.

# *Anexos*



## ANEXO 1

**Título:** Indicadores a medir en el trabajo de la producción de textos.

**Objetivo:** ofrecer cuáles son los Indicadores utilizados en la zona escolar rural para medir el trabajo de la producción de textos.

1-Claridad y calidad en lo que escribe.

2-Ajuste al tema.

3-concordancia.

4-Delimitación de oraciones y párrafos (uso de los signos de puntuación con a lo sumo 2 errores)

5- Conectores en función sin ningún error en los elementos de enlace.

6-Uso de tildes, mayúsculas, adición, cambios u omisiones hasta 4 errores como máximo.

7- Escritura sin ningún error de condensación (no escritura en bloque)

8- Escritura sin errores de segmentación (sin separación indebida de palabras)

9- Originalidad.

10-Extensión (no menos del espacio que se presenta)

## ANEXO 2

### **Guía de observación durante la realización de los ejercicios por los escolares.**

Objetivo: Constatar el estado real del nivel alcanzado por los escolares en su desempeño durante la realización de los ejercicios dirigidos a la construcción de textos argumentativos.

Aspecto a observar durante los ejercicios realizados por los escolares.

- a) Nivel alcanzado en el análisis de las condiciones de los ejercicios.
- b) Nivel alcanzado en la búsqueda de estrategias para la solución de ejercicios.
- c) Valoración individual de las posibilidades de acercarse con objetividad al conocimiento de su propio aprendizaje. (Regulación de su conducta).
- d) Motivación y disposición que manifiesta en la realización de los ejercicios.
- e) Satisfacción que manifiesta al realizar los ejercicios.

## Anexo 3

### **Revisión de documentos.**

Objetivo: Comprobar cómo se concibe el tratamiento de la construcción de textos en los documentos normativos. (Orientaciones metodológicas, Programa de tercer grado, Libro de Texto, ajustes curriculares y libreta de los escolares).

### **Orientaciones Metodológicas y ajustes curriculares:**

- Cantidad y variedad de orientaciones metodológicas que ofrecen con relación al tratamiento de la construcción de textos teniendo en cuenta las exigencias del grado.

### **Modelo de escuela Primaria:**

- Objetivos que mide sobre el trabajo construcción de textos en tercer grado y exigencia de los objetivos en correspondencia con el programa del grado.

### **Programa:**

- Frecuencia que se propone trabajar la construcción de textos.
  - Principales objetivos relacionados con la construcción de textos para el tratamiento de los contenidos y su ejercitación y prioridad que se da a las habilidades fundamentales.

### **Libro de Texto:**

- Cantidad y variedad de ejercicios que ofrece con relación a la construcción de textos. Nivel de complejidad de los ejercicios que aparecen.

### **Cuaderno de trabajo:**

- Cantidad y variedad de ejercicios que ofrece con relación a la construcción de textos. Nivel de complejidad de los ejercicios que aparecen.

### **Libreta de los escolares:**

- Resultados en las comprobaciones de conocimientos aplicadas y principales regularidades. Errores que comenten en la construcción de textos y frecuencia con que cometen los errores y errores más frecuentes.

## Anexo 4

### **Criterio para el otorgamiento de los índices de valoración por indicadores.**

#### **Dimensión I Cognitiva**

##### **Indicadores**

**1.1. Domina el tema a tratar, el propósito, tipo de texto, su estructura y el para quién va a escribir. Sigue los tres momentos: preescritura, escritura y reescritura.**

**Alto (3)** demuestra pleno dominio del tema a tratar, el propósito, tipo de texto, su estructura y el para quién va a escribir. Sigue los tres momentos: preescritura, escritura y reescritura. Reconoce los conceptos de palabra, oración, párrafo y cómo se relacionan unos con otros para formar una unidad de sentido más completa.

**Medio (2)** cometen algunas imprecisiones al valorar, enjuiciar, solo en algunas ocasiones sigue los tres momentos: preescritura, escritura y reescritura. (Lo hace solo con la ayuda del maestro)

**Bajo (1)** no reconoce los conceptos de palabra, oración, párrafo y cómo se relacionan unos con otros para formar una unidad de sentido más completa. No sigue los tres momentos: preescritura, escritura y reescritura. (Lo hace solo con la ayuda del maestro)

**1.2 Aplica los indicadores establecidos para la escritura de textos argumentativos y realiza una reflexión lingüística.**

**Alto (3)** explican el por qué de las cosas, argumentan, enjuician y valoran la actitud de personajes, emite criterios personales de valor y reconoce el sentido del texto. Emplea en oraciones signos de puntuación en determinados usos, escribe sustantivos derivados de adjetivos.

**Medio (2)** presentan algunas imprecisiones al construir textos argumentativos. (Cumple solo con 5 indicadores establecidos para la escritura de textos argumentativos y realiza una reflexión lingüística.

**Bajo (1)** no construyen textos argumentativos, ni realizan una reflexión lingüística.

**1.3 Resuelve ejercicios donde ponen de manifiesto las habilidades en la construcción de textos argumentativos.**

**Alto (3)** es capaz de responder ejercicios que se ajusten a los indicadores para la escritura correcta de textos argumentativos, buscar información en

diccionarios, emplear los usos de los signos de puntuación, escribir un texto sin errores ortográficos.

**Medio (2)** solo en algunas ocasiones es capaz de responder ejercicios que se ajusten a los indicadores para la escritura correcta de textos argumentativos, buscar información en diccionarios, emplear los usos de los signos de puntuación, escribir un texto sin errores ortográficos.

**Bajo (1)** no resuelven ejercicios donde se ponen de manifiesto las habilidades en la construcción de textos argumentativos, no cumple con los indicadores establecidos para escritura de textos.

### **2.1. Análisis de las condiciones de los ejercicios y búsqueda de estrategias para su solución.**

**Nivel bajo (1):** no analiza las condiciones de las tareas sin la ayuda del maestro, no es capaz de buscar de estrategias para su solución.

**Nivel medio (2):** analiza las condiciones de las tareas y estrategias para su solución, pero en ocasiones necesita impulsos del docente o de otros compañeros para buscar procedimientos y vías de solución para las tareas que se le encomiendan.

**Nivel alto (3):** analiza las condiciones de las tareas. Llega a reflexiones y busca procedimientos y vías de solución de manera independiente.

### **2.2. Reconocimiento de los errores cometidos y capacidad para corregirlos.**

**Nivel bajo (1):** no reconoce los errores cometidos.

**Nivel medio (2):** reconoce los errores cometidos pero no es capaz de corregirlos sin la ayuda del maestro.

**Nivel alto (3):** Reconoce los errores cometidos y es capaz de corregirlos.

## **Dimensión 3. Afectiva-motivacional**

### **3.1. Motivación por la escritura correcta de textos argumentativos.**

**Nivel bajo (1):** no manifiesta motivación por la escritura correcta de textos argumentativos.

**Nivel medio (2):** generalmente manifiesta motivación por la escritura correcta de textos argumentativos.

**Nivel alto (3):** manifiesta motivación por la escritura correcta de textos argumentativos.

### **3.2 Satisfacción por los resultados obtenidos.**

**Nivel bajo (1):** En ocasiones demuestra satisfacción por los resultados obtenidos en las tareas que realiza.

**Nivel medio (2):** generalmente manifiesta satisfacción por los resultados obtenidos.

**Nivel alto (3):** Está satisfecho por los resultados obtenidos en las tareas que realiza.

## **ANEXO 5**

### **Prueba pedagógica inicial**

Objetivo: Comprobar si el alumno escribe el tipo de texto que se le pide a partir de la situación comunicativa que se le ofrece.

Desde grados anteriores te han enseñado cuáles son los símbolos de la patria y lo que cada uno de ellos debe representar para los cubanos. Construye un texto donde expresas el porqué la bandera es uno de estos símbolos.

## ANEXO 6

### Prueba pedagógica final

Objetivo: Corroborar si el alumno escribe el tipo de texto que se le pide a partir de la situación comunicativa que se le ofrece a partir de la aplicación de los ejercicios elaborados.

Tu maestra te orientó la lectura de “La mariposa” que aparece en la revista Zunzún # 222, como lectura extraclase, de ella debes saber:

- Lo que representa para los cubanos
- Las características que posee
- Su utilidad en la gesta mambisa
- Su valor simbólico.

a) Al equipo de tu casa de estudio le corresponde escribir un texto argumentativo sobre la mariposa, para ser leído a tus compañeros de escuela en el matutino que se realizará en conmemoración de la fecha en la cual fue seleccionada nuestra Flor Nacional.

## ANEXO 7

### Ubicación de los escolares por niveles en el diagnóstico inicial.

Escolares	Indicadores							Evaluación integral
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	
1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	1	1	2	2	2	2	2
3	3	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1
5	2	3	2	2	2	3	3	2
6	3	3	2	2	1	2	2	2
7	2	2	2	1	1	2	2	2
8	1	1	1	1	1	1	1	1
9	2	2	1	2	2	3	3	2
10	2	2	2	2	2	2	2	2
11	2	2	2	2	2	2	2	2
12	2	2	2	1	2	2	2	2
13	1	1	1	1	1	1	1	1
14	2	2	3	2	2	3	3	2
15	3	3	3	3	3	3	3	3
16	1	1	1	1	1	1	1	1
17	3	3	3	3	3	3	3	3
18	3	3	3	3	3	3	3	3
19	3	3	3	3	3	3	3	3
20	3	1	1	1	1	1	1	1

Alto (3) Medio (2) Bajo (1)

## Anexo 8

**Ubicación de los escolares por niveles en los resultados del diagnóstico final.**

Escolares	Indicadores							Evaluación integral
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	
1	3	2	1	2	1	2	3	2
2	3	3	3	3	3	3	3	3
3	2	2	2	3	3	2	2	2
4	2	3	2	3	2	3	2	2
5	3	3	3	3	3	3	3	3
6	3	3	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3
8	2	2	2	3	2	2	2	2
9	3	3	3	3	3	3	3	3
10	3	3	3	3	3	3	3	3
11	3	3	3	3	3	3	3	3
12	3	3	3	3	3	3	3	3
13	2	1	2	2	3	2	2	2
14	3	3	3	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3	3	3
16	3	3	2	2	2	3	3	2
17	3	3	3	3	3	3	3	3
18	3	3	3	3	3	3	3	3
19	3	3	2	3	3	3	3	3
20	2	1	1	1	1	1	1	1

**Alto (3) Medio (2) Bajo (1)**

## Anexo 9

### Resultados del diagnóstico inicial.

Indicadores	Total	Diagnóstico inicial					
		A	%	M	%	B	%
1.1	20	7	35	8	40	5	25
1.2	20	6	30	6	30	8	40
1.3	20	4	20	7	35	9	45
2.1	20	4	20	7	35	9	45
2.2	20	4	20	7	35	9	45
3.1	20	7	35	6	30	7	35
3.2	20	7	35	6	30	7	35

## Anexo 10

### Resultados del diagnóstico final.

Indicadores	Total	Diagnóstico final.					
		A	%	M	%	B	%
1.1	20	15	75	5	25	-	
1.2	20	15	75	3	15	2	10
1.3	20	12	60	6	30	2	10
2.1	20	16	80	3	15	1	5
2.2	20	15	75	3	15	2	10
3.1	20	15	75	4	20	1	5
3.2	20	15	75	4	20	1	5

## Anexo 11

### Comparación entre los resultados del diagnóstico inicial y final.

Etapas	Escolares	Nivel alto <b>(A)</b>	%	Nivel medio <b>(M)</b>	%	Nivel bajo <b>(B)</b>	%
(Pre - test)	20	6	30	7	35	7	35
(Post - test).	20	15	75	4	20	1	5

# LA MARIPOSA

Texto: Ana María Martínez. Dibujos: Sonmy



**E**STA flor, por su blancura representa para los cubanos la pureza de los ideales de independencia y es símbolo de paz. Por la forma en que quedan unidas varias flores en la misma espiga significa unidad y fuerza.

Tiene un exquisito perfume y fue la preferida por las mambisas para adornar sus cabellos y vestidos, porque escondían en ella importantes mensajes, y así burlaban la vigilancia de los militares españoles.

Esta planta, conocida también como caña de ámbar, no es endémica de Cuba, pero ganó tanta popularidad entre los cubanos, que el 13 de octubre de 1936, fue declarada flor nacional por una comisión de botánicos y jardineros.

Su nombre científico es *Hedychium Coronarium* Koenig de la familia de las *Zingiberáceas* (alpiniáceas). Crece en lugares húmedos y florece durante las lluvias. Se cultiva en jardines y patios. A veces nace de forma espontánea a orillas de lagunas y ríos.

Sus tallos llegan a medir medio metro de altura, sus hojas lanceoladas y envainadas protegen su flor delicada, de pétalos suaves como alas de mariposas.

Otras plantas reciben el nombre de mariposas: *Hedychium Gardnerianum* Roscoe (de color amarillo) y *Hedychium Coccineum* Buch-Ham (de color rojo punzó). Ambas con flores más pequeñas y numerosas.



