

**Instituto Superior Pedagógico**  
**"Capitán Silverio Blanco Núñez"**  
**"Sancti Spíritus"**

**Tesis en Opción al Título Académico de Máster**  
**en Ciencias de la Educación.**

**Título:** La preparación Metodológica para maestros del primer ciclo en el tratamiento a la expresión oral.

**AUTORA:** Lic. Esther Lilia Rojas Hernández

**Fomento**

**2009**

*INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO*

*Capitán Silverio Blanco Núñez*

*SANCTI SPÍRITUS*

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO  
DE  
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Título:** La preparación Metodológica para maestros del primer ciclo en el tratamiento a la expresión oral.

**Autora:** Lic. Esther Lilia Rojas Hernández

**Tutor:** MSc. Esther Lilia Santos Sánchez

**Fomento**

**2009**

# Indice

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁG</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1 PRESUPUESTO TEÓRICOS-METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS DIRIGIDA AL TRATAMIENTO A LA EXPRESIÓN ORAL.</b>	.
<b>1.1 Antecedentes históricos de la preparación del maestro</b>	
<b>1.2 El trabajo metodológico como vía para el fortalecimiento de la preparación del maestro</b>	
<b>1.3 La preparación del maestro para el tratamiento del desarrollo de la expresión oral en el primer ciclo</b>	
<b>CAPÍTULO 2 DIAGNÓSTICO DE LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS DE PRIMER CICLO EN EL TRATAMIENTO A LA EXPRESIÓN ORAL.</b>	
<b>2.1 Resultado del diagnóstico inicial.</b>	<b>37</b>
<b>2.2 Actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los maestros del primer ciclo en el tratamiento a la expresión oral.</b>	<b>42</b>

<b>2.3 efectividad de la aplicación de las actividades metodológicas.</b>	
<b>CONCLUSIONES</b>	
<b>RECOMENDACIONES</b>	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ANEXOS</b>	



***...” ¡Qué enorme riqueza la del conocimiento, quizás el único que no se agota nunca por más que se comparta. Bella profesión entonces la del maestro; facilitar al hombre el propósito por el cual existe; aplicando en sus tareas, los medios y métodos que se le han de hacer más fácil y adecuada raíces hasta cada punto de la frondosa copa.”***

***Fidel Castro Ruz.***

# Dedicataria

*A mi padre que no tuvo la posibilidad de llegar a convertirse en profesional, pero que supo ser un obrero consagrado, voluntarioso y de entrega plena a la Revolución y sus ideales.*

*A mi esposo y madre, por el incondicional apoyo que me brindaron, por comprender que el tiempo restado a su atención tenía este noble propósito.*



# Agradecimientos



---

## AGRADECIMIENTOS

*A mi tutora, Esther Lilia por brindarme su ayuda en momentos tan difíciles.*

*A Arianna por dedicar horas de su tiempo tan preciado.*

*A mis compañeros y amigos que me han brindado su apoyo.*

*A la inmensa obra de la Revolución por el ejemplo de solidaridad y lucha que ha dejado para todos los pueblos del mundo.*

*A todos los que supieron escuchar y aportar.*

# Síntesis

La tesis titulada: La preparación Metodológica para maestros del primer ciclo en el tratamiento a la expresión oral, tiene como objetivo: Aplicar actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los maestros de primer ciclo para dar tratamiento a la expresión oral. Se acompaña de instrumentos que permitieron constatar la existencia de insuficiencias en el tratamiento de la expresión oral, dado por falta de autopreparación y preparación. Se utilizaron métodos del nivel Teórico, Empírico y Estadístico y/o matemático. La propuesta de actividades metodológicas contienen diferentes acciones y operaciones que enriquecen las formas de trabajo del maestro de primer ciclo para el tratamiento a la expresión oral desde el punto de vista teórico -metodológico acorde al diagnóstico de cada uno de ellos y a los nuevos estilos de formación del personal docente, utilizando para ello la propia escuela y las aulas como taller. Los resultados demuestran su efectividad en la solución del problema científico planteado. La memoria escrita está conformada por la introducción y dos capítulos, en el primero se expresan los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el tratamiento a la expresión oral y el segundo expone el diagnóstico, fundamentación de la vía de solución y el análisis de los resultados finales. Además, las conclusiones, recomendaciones y la bibliografía consultada.

# Introducción

## Introducción

Las condiciones históricas cubanas en la actualidad están produciendo una serie de cambios que se reflejan en las concepciones y prácticas de la formación y el desempeño profesional de maestros, dentro de lo cual adquiere connotación especial lo relativo al logro de una mayor interdisciplinariedad en la dirección del proceso docente educativo. Una de las misiones del docente es la de alcanzar en sus educandos una cultura general, que les permita tomar conciencia de sí mismos y de su responsabilidad como seres sociales críticos y transformadores, para actuar oportuna y consecuentemente, orientándose en los sucesivos y frecuentes cambios que ocurren en el mundo que les ha tocado vivir y para lo que requieren tener una visión global de la realidad en toda su complejidad.

La cultura general integral puede lograrse si se concibe su formación basada en la interdisciplinariedad. Cualquier empeño que trate de abordar una modificación favorable de la enseñanza del idioma, ha de prestar especial interés al cultivo de la lengua oral y elaborar procedimientos prácticos apropiados para cumplir ese propósito. La lengua oral, hablada, no solo es signo del nivel mental del individuo y de su grado de cultura, sino también del desenvolvimiento de toda la colectividad. Piénsese en la importancia de hablar bien y hacerse entender, tanto en el plano de la vida familiar como en el de la vida pública o social. En el socialismo, donde la lengua es en grado máximo el resultado y el medio de las relaciones de colaboración mutua, la escuela ha de preparar al hombre para la vida colectiva.

Cada uno debe ser capaz de conversar con los demás y de intercambiar ideas con ellos, expresándose conscientemente y con facilidad; de exponer y defender sus puntos de vista; de apoyar una proposición o discutirla, argumentando su opinión inteligente y decididamente; de emitir un juicio crítico o autocrítico exponiendo sus fundamentos lógicos y justamente; de exponer sus ideas para convencer y decidir a los que le escuchan; de explicar o exponer para colaborar en la superación cultural o ideológica de los demás, y ha de hacerlo clara y correctamente, sin timidez ni ostentación alguna.

La educación de la lengua oral lleva implícitos dos elementos tan necesarios uno como el otro y que se complementan mutuamente: la elocución y la pronunciación.

La elocución es la expresión de los pensamientos mediante la palabra. La forma o manera de exponerlos no es igual en todas las personas: uno lo hará en forma elegante y fluida, otro, más vulgar o torpe al expresarse; quien lo hará lánguida e inexpressivamente; quien, en forma vivaz y expresiva. Esto es lo que se suele llamar estilo.

Las cualidades esenciales, que no deben faltar en la elocución o el estilo propio de cada uno al hablar son: la claridad, por la cual se comunican los pensamientos a los demás en toda su integridad; la propiedad, que está implícita en la cualidad anterior y consiste en el empleo de voces que expresen exactamente lo que se quiere decir; la naturalidad, esto es, decirlo todo sin afectación ni artificio; y la expresividad, que imprime a las palabras y frases la fuerza y entonación adecuadas al contenido de lo que se dice en cada momento. Otras cualidades como la concisión, la sobriedad, la armonía, etc., pueden adornar el estilo elocutivo de cada uno.

Educar la pronunciación consiste en mejorar la técnica de la palabra: pronunciar bien, articular bien, acentuar bien y tener una emisión debida y agradable de cada palabra y

de todo el conjunto. El papel de la escuela primaria en este sentido, aunque no pretenda alcanzar todavía el objetivo más elevado, debe ser velar por conservar la unidad de la lengua y que esta, en su expresión oral, no se deteriore demasiado y se acerque lo más posible a lo que se considera la norma culta de la colectividad.

El maestro debe tener por lo menos nociones de fonética y fonología y debe conocer bien los resultados que se propone y cómo puede lograrlos.

Hemos considerado antes el criterio de partir de la lengua del niño, la lengua materna, y emplear fundamentalmente un método análogo a aquel con que el niño se adiestra en ella oyendo, imitando, reproduciendo lo que oye a su alrededor y expresando sus vivencias tomadas del campo de sus observaciones y experiencias. Enriquecer su vocabulario y sus medios expresivos, teniendo en cuenta las exigencias de su psicología, primero las cosas, los hechos, las acciones, luego, los signos que las representan sin olvidar los principios de la pedagogía marxista—leninista.

Para que la lengua del niño sirva de base a la enseñanza, es preciso que el alumno hable y él solo puede hablar de lo que conoce y comprende; de los acontecimientos vividos por él, que conservan todo su valor afectivo. Las materias de estudio proporcionan la oportunidad de relacionar los temas que corresponden a los gustos, las vivencias, las aptitudes y los intereses infantiles, adecuándolos a las nociones que tienen los niños en torno al mundo que los rodea: la familia, la escuela, la comunidad, la vida práctica de las personas que conviven con ellos, o de aquellas con las que se relacionan frecuentemente.

Apoyándose en esto, la enseñanza se ha de ocupar de ir desarrollando el campo de sus observaciones y experiencias, procurando que el contenido y los métodos que se apliquen permitan la asimilación consciente y duradera de conocimientos, la formación de hábitos y habilidades y el desarrollo general y la educación comunista de los alumnos, mediante el conocimiento de la sociedad en que viven, de las personas que laboran en ella, de su naturaleza, de su historia, de su cultura, de los héroes que ayudaron a forjar la Patria, de los que se destacan en la lucha por su progreso; haciendo que tomen conciencia de sus deberes para con las demás personas, con el trabajo y con la Patria; de sus obligaciones dentro del colectivo, de la manera de comportarse con sus compañeros, de hallar aplicación provechosa a sus fuerzas y a su actividad; de la amistad con todos los trabajadores del mundo, de la lucha contra los que los explotan y humillan.

Así el niño se ejercitará en expresarse libremente, diciendo lo que él sabe, lo que observa, lo que siente y lo que piensa, impulsado por motivos que tengan significación para él, y a la vez oirá hablar de todo ello. Irá adquiriendo el hábito de emplear el término propio, la forma adecuada hará la expresión personal de las ideas, de los sentimientos y de los hechos. Así se irá enriqueciendo y organizando el pensamiento del niño, verificando su veracidad, apreciando su poder imaginativo, el desarrollo de su capacidad para comprender las palabras abstractas que caracterizan las ideas y los sentimientos y las nociones de orden moral y espiritual, su sentido de lo correcto y de lo bien dicho, y se irá estimulando el desarrollo de su personalidad.

La importancia primordial que en la enseñanza del idioma se concedió a la lengua escrita, hizo que esta adquiriera en la escuela tradicional una preponderancia casi absoluta. La lengua escrita se erigió en soberana y se constituyó en objeto de dominante estudio. La escuela cultivaba, o enseñaba, o trataba de enseñar, la lengua

escrita, en un a veces exclusivismo que olvidaba que la lengua escrita es un derivado de un producto primero y fundamental; con ese olvido se descuidaba el cultivo de raíz, que es el de la lengua hablada.

Los docentes en su labor pedagógica cotidiana en el primer ciclo se preparan para impartir clases donde se manifieste la expresión oral, teniendo los requisitos que lleva la misma, sin embargo a pesar de los logros alcanzados en este indicador y en el empeño incondicional para lograr tales efectos positivos existen aún dificultades que imposibilitan el tratamiento del contenido en cuestión, por parte de los docentes se observan dificultades en el momento de impartir el mismo, lo que demuestra insuficiencias en la dirección del trabajo metodológico.

La importancia que reviste el trabajo metodológico como vía para elevar el tratamiento para trabajar la expresión oral ha sido reconocida por diferentes autores que abordan el tema, entre estos puede considerarse a: Fátima Addínez(1999), Juana Betancourt(2002), Rafael Bell(2002) , Marta Torres(2004) y Teresa Jiménez Arteaga(2008). Miguel Morell Espinosa (2008)

En el municipio de Fomento se trabaja en aras de elevar la calidad del proceso docente educativo. La toma de conciencia acerca del papel que le corresponde desempeñar a la educación como factor generador del desarrollo, ha incrementado la motivación y preocupación por elevar la calidad de los sistemas educativos, lo que ha posibilitado profundizar en el papel e implicación de los docentes y directivos educacionales, en este sentido .Ello obliga a perfeccionar los métodos y estilos de trabajo de los diferentes niveles educacionales de manera que se logre elevar la eficiencia del proceso pedagógico. Sin embargo en la escuela” Manuel Fajardo Rivero”, se ha podido constatar que los docentes se limitan a utilizar ejercicios del libro de texto y no logran elaborar otros para garantizar así el empleo de niveles crecientes de desempeño retomando elementos ya conocidos para el logro efectivo de la expresión oral. Además al tratar las diferentes actividades variadas donde se observe el desarrollo de dicho contenido que se introducen en el primer ciclo. Asimismo no se hacen teniendo en cuenta las diferentes variantes que se pueden presentar de acuerdo con las exigencias de un aprendizaje pleno e integrador del escolar primario, entre ellas se tienen:

- Se manifiestan con algunas imprecisiones en el desarrollo de clases de expresión oral, por falta de una preparación rigurosa para enfrentar los grandes retos profesionales.
- Falta profundidad en los conocimientos teóricos relacionados con los requisitos para evaluar el texto oral, el desarrollo de habilidades y los factores que influyen en el acto de escuchar.
- Existen limitaciones en el conocimiento de los contenidos de expresión oral que se tratan en los diferentes grados del primer ciclo. Las preparaciones metodológicas no son proyectadas de forma diferenciada, ya que el jefe de ciclo no tiene en cuenta las habilidades específicas que debe poseer el tratamiento de la expresión



oral, a partir de los objetivos del año y los sistemas de actividades que debe realizar en cada grado.

Los maestros que imparten clases en el primer ciclo, se manifiestan con algunas limitaciones que obstaculizan el desarrollo del proceso docente, estas se evidencian en la concepción de los sistemas de clases y en la observación a las mismas, donde se comprobó que los alumnos se manifiestan con falta de claridad y pobreza de ideas, limitaciones en el empleo del vocabulario, poca imaginación, así como en la extensión y la originalidad respectivamente, por lo que se pudo apreciar como principal causa la insuficiente preparación en el tratamiento de la expresión oral .

Teniendo en cuenta la situación problemática descrita, se define el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la preparación metodológica de los maestros de primer ciclo en el tratamiento a la expresión oral?

Por lo que el **objeto de la investigación** es el proceso de preparación metodológica para los maestros del primer ciclo, y el **campo de acción** la preparación metodológica de los maestros del primer ciclo en el tratamiento a la expresión oral.

Se determina como **objetivo** aplicar actividades metodológicas dirigidas a la preparación a los maestros de primer ciclo en el tratamiento a la expresión oral. Para alcanzar este objetivo se parte de las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de los maestros de la Educación Primaria en Lengua Española?
2. ¿Cuál es el estado real de la preparación que tienen los maestros de primer ciclo de la escuela “Manuel Fajardo” en cuanto al tratamiento de la expresión oral?
3. ¿Qué actividades metodológicas permiten preparar a los maestros de primer ciclo de la escuela “Manuel Fajardo” en cuanto al tratamiento a la expresión oral?
4. ¿Qué resultados se alcanzarán de la aplicación de las actividades metodológicas para preparar a los maestros de primer ciclo de la escuela “Manuel Fajardo” en cuanto al tratamiento de la expresión oral?

Para el cumplimiento del objetivo propuesto se plantean las siguientes **tareas de investigación**:

1. Determinación de los fundamentos teórico- metodológicos que sustentan la preparación de los maestros de la Educación Primaria en Lengua Española.
2. Diagnóstico del estado actual de la preparación metodológica de los maestros de primer ciclo de la escuela “Manuel Fajardo” en cuanto al tratamiento a la expresión oral.
3. Elaboración de las actividades metodológicas para la preparación de los maestros de primer ciclo de la escuela “Manuel Fajardo”, en cuanto al tratamiento a la expresión oral.
4. Aplicación de las actividades metodológicas para la preparación de los maestros de primer ciclo de la escuela “Manuel Fajardo”, en cuanto al tratamiento a la expresión oral.
5. Validación de la efectividad de las actividades metodológicas para la preparación de los maestros de primer ciclo de la escuela “Manuel Fajardo”, en cuanto al tratamiento a la expresión oral.

Durante la investigación se utilizaron diferentes métodos tanto del nivel teórico, como empírico y matemático- estadístico:

**Métodos Del nivel teórico:**

Análisis y síntesis: permitió estudiar los elementos que contribuyen a la preparación de los maestros para el tratamiento a la expresión oral y poner de manifiesto las relaciones existentes entre ellos, para elaborar la propuesta a aplicar.

Inductivo y deductivo: permitió analizar y procesar toda la información, valorar la situación de la preparación de la muestra, así como los resultados obtenidos en la fase de aplicación del diagnóstico inicial para verificar los principios teóricos necesarios para la preparación de los maestros, y cómo esta se convierte en punto de partida para la deducción de la problemática planteada.

Tránsito de lo abstracto a lo concreto: favoreció conocer y obtener una imagen del fenómeno, partiendo de la preparación del maestro, atendiendo a la relación de todos los elementos que intervienen en esta.

Enfoque de sistema: proporcionó una orientación general para estudiar la preparación del maestro, teniendo en cuenta los elementos que intervienen en el desarrollo de la

expresión oral, como base para desarrollar los demás componentes de la lengua materna y diseñar las actividades metodológicas que se proponen.

Métodos Del nivel empírico:

Análisis de documentos: posibilitó el estudio de programas, orientaciones metodológicas, resoluciones, circulares vigentes, planes de clases y sistemas de trabajo, con el objetivo de constatar el estado real y las exigencias establecidas en la preparación del maestro para el tratamiento a la expresión oral.

Observación: en la etapa de diagnóstico inicial y final, para observar clases impartidas por los maestros, para apreciar el tratamiento que le dan a la expresión oral. Este método se extendió durante la realización de las actividades metodológicas concebidas.

Entrevista: aportó de manera amplia conocer las opiniones, los argumentos y la preparación de los maestros del primer ciclo, en cuanto al tratamiento a la expresión oral. Fue aplicada de forma grupal para obtener información del estado real del tema en el colectivo.

Experimento pedagógico: (pre-experimento): Se crea y aplica para dar solución a los problemas constatados en sus tres fases:

Fase diagnóstico: Se realizó una revisión minuciosa y detallada de las orientaciones metodológicas, programas y bibliografías complementarias, referentes a la asignatura Lengua Española, además se elaboraron guías de observación a clases de primer ciclo y entrevistas para determinar el dominio del tratamiento de la expresión oral.

Fase formativa: Se aplicaron actividades metodológicas para el tratamiento de la expresión oral.

Fase de control: Después que se aplicaron las actividades metodológicas, se hizo un estudio minucioso de la guía de observación de la entrevista, lo que permitió constatar el desarrollo alcanzado en los indicadores afectados.

Método Del nivel Matemático-estadístico:

Cálculo porcentual: sirvió para tabular los datos obtenidos en los instrumentos aplicados y de los resultados que se obtuvieron en la investigación.

La estadística descriptiva: permitió el análisis cuantitativo y cualitativo; así como la representación de los resultados en gráficos.

La población está integrada por seis maestros licenciados de la carrera en Educación Primaria del municipio de Fomento, la misma fue tomada de forma no probabilística de manera intencional.

Se tuvo en cuenta su experiencia en el componente laboral, en cuanto a las visitas realizadas en el curso, preparaciones metodológicas en las participadas, logros alcanzados con los grupos con que trabajan. Además poseen dentro de sus **cualidades personales como: receptividad, responsabilidad, laboriosidad y optimismo**, lo cual favorece la realización de las actividades metodológicas.

### **Conceptualización de las variables:**

**Variable independiente:** actividades metodológicas.

**Actividad:** “Toda actividad se caracteriza por estar dirigida hacia un objetivo que en una concepción sistémica representa el resultado anticipado, sus componentes lo conforman: las acciones, operaciones y conclusiones. (Addine, Fátima. 2004:303)

La autora de esta investigación entiende por **actividades metodológicas** a aquellas que sobre la base de los problemas detectados en el diagnóstico se dan de forma articulada y con una secuencia metodológica, con el objetivo de elevar la preparación de los maestros desde el punto de vista teórico –metodológico.

**Variable dependiente:** nivel de preparación de los maestros de primer ciclo para dar tratamiento a la expresión oral.

La autora de esta investigación entiende por **nivel de preparación de los maestros** de primer ciclo al dominio de conocimientos y habilidades teórico-metodológicas que posibilitan desarrollar eficientemente su labor de enseñanza-aprendizaje donde el maestro se apropie de elementos necesarios para dar tratamiento a la expresión oral, los objetivos y contenidos sobre la expresión oral que se trabajan en primer ciclo, sus

representantes y ejercicios que aparecen en el texto, habilidades de la expresión oral así de cómo evaluarla.

**Operacionalización de la variable dependiente:**

Dimensiones	Indicadores
<p><b>1-Dominio de los fundamentos teórico-metodológicos.</b></p>	<p>1.1-Conocimiento de los objetivos y contenidos sobre la expresión oral que se trabajan en primer ciclo.</p> <p>1.2- Conocimiento de las habilidades de la expresión oral</p> <p>1.3-Conocimiento de las vías para favorecer y evaluar la expresión oral</p>
<p><b>2- Modo de actuación</b></p>	<p>2.1-Habilidades para derivar los objetivos de los más generales a los más específicos en relación con la expresión oral en primer ciclo.</p> <p>2.2- Aplicación de Habilidades para aplicar el proceder de la metodología a seguir en el tratamiento a la expresión oral.</p> <p>2.3-Habilidades para elaborar ejercicios variados para dar tratamiento a la expresión oral.</p>

**Dimensión 3 Afectivo- volitiva**

**3.1-** Interés que muestran para prepararse en la enseñanza a la expresión oral

**3.2-** Satisfacción que sienten por la preparación para la enseñanza de la expresión oral.

Para lograr una sólida fundamentación de los presupuestos que sustentan y guían en el orden teórico esta investigación se definieron los términos más importantes.

**Preparación:** “Es un proceso que se efectúa de forma sistemática para lograr la actitud de las personas en determinada actividad desde el punto de vista filosófico-psicológico-sociológico y pedagógico”. (Díaz Pendás, H.1983:170)

**Expresión oral:** Se entiende en la enseñanza Primaria a la producción verbal del niño considerando lo que dice y cómo lo dice, esto se logra desarrollando gradualmente sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración, la dramatización y la recitación. (Ministerio de Educación. 2006:10)

**La novedad científica** radica en la propia propuesta de actividades metodológicas, que enriquece las formas de trabajo de los maestros de primer ciclo para dar tratamiento a la expresión oral en la escuela “Manuel Fajardo Rivero”, desde el punto de vista teórico metodológico acorde al diagnóstico de cada uno de ellos y a los nuevos estilos de formación del personal docente. Se utiliza la propia escuela y las aulas como taller y se orienta la bibliografía más actualizada que está al alcance de cada maestro.

Estas actividades metodológicas permiten a los maestros resolver las insuficiencias en su preparación y ofrecer tratamiento adecuado a la expresión oral constituyendo estas un modesto **aporte** para alcanzar los niveles de aprendizaje deseados.

La investigación está estructurada en: introducción, que recoge los antecedentes del problema y el diseño metodológico, dos capítulos de los cuales el primero se destina a la precisión de los principales elementos teóricos asumidos, desde las perspectivas del trabajo metodológico para preparar a los maestros para dar tratamiento a la expresión oral y el segundo aborda el estado del problema, la propuesta de solución y la validación de la misma, las conclusiones, las recomendaciones y la bibliografía que complementa el informe.

# Desarrollo

## **Capítulo 1: PRESUPUESTO TEÓRICOS-METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS DIRIGIDA AL TRATAMIENTO A LA EXPRESIÓN ORAL.**

### **1-1 Antecedentes históricos de la preparación del maestro**

Es necesario elevar la preparación permanente de los maestros en busca de su profesionalización, lo cual entre otros aspectos significa la preparación para el desempeño de sus funciones profesionales. A través de los años, la superación, la investigación y el trabajo metodológico han jugado un papel importante. Los maestros deben tener la preparación necesaria para transformar el proceso docente educativo, buscar métodos y procedimientos que respondan a las particularidades de su grupo.

Al respecto Fidel Castro (1981:7) expresó: "En la medida en que un educador está preparado, en la medida en que demuestre su saber, su dominio de la materia, la solidez de sus conocimientos, así será respetado por sus alumnos y despertará en ellos el interés por el estudio, por la profundización de los conocimientos."

Al estudiar y analizar diferentes bibliografías e investigaciones realizadas sobre el tema de preparación, la autora asume el concepto dado por Horacio Díaz Pendás (1983:170) donde plantea que: "es un proceso que se efectúa de forma sistemática para lograr la actitud de las personas en determinada actividad desde el punto de vista filosófico-psicológico-sociológico y pedagógico".

Desde el punto de vista filosófico, parte de la confianza en la estabilidad del hombre y sus posibilidades de conocer la realidad objetiva. Se sustenta esencialmente en la teoría del conocimiento, por lo que garantiza la comprensión de la realidad objetiva, proporcionando la verdadera concepción científica del mundo y el vínculo entre las percepciones concretas y el proceso lógico del pensamiento.

Desde el punto de vista psicológico, posibilita el conocimiento del desarrollo que se produce en el proceso de aprendizaje con la concepción, tanto de la teoría como del



desarrollo de cómo se aprende. Se fundamenta en los principios de Vigotsky y su escuela sociocultural.

Desde el punto de vista sociológico, propicia la interactividad sujeto-sujeto, en correspondencia con las características del contexto en que se desenvuelve para garantizar las condiciones adecuadas en su aprendizaje y formación integral.

Desde el punto de vista pedagógico, el maestro es el responsable de estructurar y orientar el proceso educativo; para ello debe tener presente en sus actividades la relación entre: objetivo, contenido, método y procedimientos, medios de enseñanza y evaluación. Se considera, un proceso constante de aprendizaje, que tiene como premisa lo planteado por Vigotsky sobre la Zona de Desarrollo Próximo y citado por Pilar Rico Montero (2003:3)

La función de la concepción del mundo consolida las posiciones ideológicas del maestro primario, a partir del enfoque de la realidad que se asume: la dialéctica- materialista. La aplicación de sus principios (objetividad, movimiento, desarrollo, concatenación universal, análisis histórico-concreto) en la labor docente-educativa constituye un indicador del nivel de preparación del maestro. Aplicarlos en el proceso pedagógico posibilita un carácter científico en la actividad docente, ya que permite resolver sobre una base verdaderamente científica los problemas de la pedagogía, que de acuerdo con esta concepción contempla la educación en constante movimiento y evolución acorde con el desarrollo social alcanzado por la sociedad cubana.

El maestro es un profesional de la educación, un profesional estratégico en el desarrollo social. Es el único profesional preparado científicamente para educar. Si bien la educación no sólo recae en su persona, sí es el único que se forma y constantemente se perfecciona para educar.

El maestro, su imagen social, su figura, ha sido estudiado en Cuba, desde su propia tradición pedagógica, por lo que la historia está impregnada por los valores, las cualidades y las huellas que han legado personalidades del magisterio cubano. El maestro cubano actual se desenvuelve en una situación social diferente que se

enmarca en el contexto histórico y educativo distinto, donde la tendencia es a que se tome en cuenta tanto la del que enseña como la del que aprende.

Esta valoración permite destacar la diferencia del rol en su propia evolución histórica, por lo que se requiere lograr un desempeño profesional de calidad, en que la autoridad la adquiere el maestro en su desempeño en el proceso de enseñanza-aprendizaje y no por el cargo o la plaza que ocupa como maestro, aspecto este de importancia vital.

En la labor educativa, el maestro debe poseer la cualidad y actitud para propiciar el diálogo que permita que el alumno pueda decir su palabra y pueda ser escuchada, como una condición necesaria para un aprendizaje significativo.

La práctica educativa es un proceso que se da en la relación de lo histórico conocido y el futuro desconocido y ésta puede ser mejorada si se actúa con alternativas que guíen y puedan ser empleadas según las posibilidades y las condiciones en relación con el entorno donde se pretende perfeccionar la calidad de la labor que se realiza. En este accionar se hace necesario la sistematización y consolidación de lo que se aprende para que luego pueda ser aplicado con eficiencia, ya que “la mente es como la rueda de los carros, y como la palabra: se enciende con el ejercicio y corre más ligera”. (Martí Pérez, J., 1995:28). Esta observación martiana sugiere la idea de estabilizar lo logrado, de preparar para la apertura de nuevos conocimientos y para que se reconozca una misma idea en diferentes situaciones.

La necesidad que tiene el maestro de poseer una sólida formación académica, que tenga carácter permanente de modo que le permita desarrollar un sólido dominio de la teoría y la metodología como conocimiento científico, que tiene sus propias especificidades y su propio objeto de estudio.

No es hasta el triunfo del Gobierno Revolucionario (1959) que se manifiesta la necesidad de extender la educación a todo el país como un derecho de todos y como un deber social insoslayable para el desarrollo de la sociedad, que se promueve una política educativa donde la formación y la superación de los maestros ocupa un lugar primordial.

De su actuación profesional en lograr la optimización del proceso docente educativo se impone, como uno de los mayores retos, la solución de los problemas de la calidad de la educación a partir de contar con maestros capaces de transformar la realidad escolar,

siendo agentes activos del desarrollo socio-cultural en su entorno y continuadores del pensamiento revolucionario cubano. Hacia el logro de esta aspiración dirige sus esfuerzos la educación en el país.

Los denominados “pilares del aprendizaje del siglo XXI”; definidos por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO), constituyen una excelente guía para interrogarse acerca de los sentidos y contenidos de la educación, siendo estos: Aprender a ser, Aprender a hacer, Aprender a conocer, Aprender a vivir juntos y Aprender a emprender. Se señala por esta organización, que los aprendizajes anteriormente señalados han de capacitar a cada persona para construir su proyecto de vida y han de orientar a las instituciones educativas para que esto sea posible.

Según lo anteriormente planteado, a la escuela cubana corresponde sentar sólidas bases, que modelen en lo esencial la personalidad de los alumnos. Para lograrlo es necesario que el maestro aplique creadoramente en su labor los conocimientos y habilidades que ha adquirido, teniendo en cuenta la situación específica en que se desenvuelve, las características de sus alumnos y otros factores importantes que también intervienen en este proceso, por lo que el maestro constituye un actor esencial en el desarrollo de estas transformaciones, ya que el fracaso o éxito de todo sistema educativo depende fundamentalmente del nivel de formación permanente con que cuente el maestro.

Se podrán perfeccionar los planes de estudio, redimensionar programas y textos, construirse magníficas instalaciones, contar con excelentes medios didácticos, pero sin maestros con una sólida preparación no podrá tener lugar el perfeccionamiento real de la educación, según las aspiraciones del Modelo de Escuela Primaria.

Es por ello, que la actividad pedagógica de los maestros tiene que estar caracterizada por un contenido profundamente transformador, por su carácter humanista y una actitud creadora, que le permita combinar distintas formas de trabajo que motiven al alumno, donde las actividades que se realicen tengan en cuenta las particularidades de la edad y momentos de su desarrollo.

Para resolver los problemas del país en el campo de la educación y estar a la altura que demanda el desarrollo social, se reclama de un profesional con dominio de la teoría y de su flexibilidad dialéctica para responder a la esencialidad y concreción que exige la educación.

A raíz de las transformaciones que suceden en la Educación Infantil en Cuba, ocupa un lugar importante el sistema de autopreparación y preparación metodológica previstas en la estrategia de los centros, que si bien favorece el logro de un maestro con los suficientes elementos en el dominio de contenidos, en ocasiones no son suficientes estas vías para alcanzar el impacto que se espera en su preparación.

El maestro puede controlar su actividad de autopreparación en la medida que compara los resultados que alcanza con los previstos, haciendo análisis de los aciertos y desaciertos y planteándose a partir de estas nuevas tareas, por lo que esta actividad resulta vital.

En la planificación de la autopreparación se deben considerar las características de los maestros, si se está ante maestros que no necesitan de una regulación externa bastará con una planificación global de la actividad desde su plan de desarrollo individual en determinados momentos. Si los maestros no están bien preparados y requieren de regulación externa y orientaciones de apoyo, entonces es necesario ayudarlos a orientarse en la preparación de la actividad, de manera que puedan anticipadamente concebir su finalidad, su contenido, las condiciones y recursos para desarrollarla.

La autopreparación constituye, por tanto, una forma indispensable para estimular el autoperfeccionamiento del modo de actuación profesional de los maestros primarios, pues lleva implícito el reconocimiento de sus necesidades, las causas que las generan, la utilización adecuada de los recursos y procedimientos que les permiten obtener, procesar y utilizar la información independientemente que en la materialización de la autopreparación el maestro asume un rol protagónico de manera individual, responsabilidad con las diferentes acciones a desarrollar y la presencia de fuertes motivos que lo orienten hacia el logro de los propósitos de dicha actividad.

En los momentos actuales, ante el avance impetuoso de una Tercera Revolución Educativa, con transformaciones en la Educación Primaria, encaminadas al desarrollo de un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, se necesita de un nuevo estilo de trabajo de los maestros y de la escuela, donde se atiende a la diversidad e individualidad de los alumnos de modo que los lleve a ser, dentro del proceso y en toda la vida escolar y social, activos, críticos, reflexivos, independientes y protagónicos en su actuación y que se demuestre en su nivel de conocimientos, sentimientos y modos de actuación ante la vida .

La adecuada preparación de los maestros ante los desafíos educacionales constituye uno de los factores que inciden, ya sea de forma positiva o negativa en la calidad de la educación. Históricamente en Cuba se han empleado diferentes formas para llevar a vías de hecho esta preparación; sin embargo, no es hasta después del triunfo revolucionario que se logra, con la creación de la Dirección de Formación y Perfeccionamiento del Personal Pedagógico del Ministerio de Educación, la coherencia entre la formación inicial y continua; así como la existencia de una red de centros formadores de educación posgraduada, de investigación científica, de extensión universitaria y la integración funcional de las estructuras de dirección educacional.

Dentro de la preparación permanente de los maestros, el trabajo metodológico ha sido una de las vías empleadas con tal propósito. Su desarrollo en la escuela cubana ha transitado por diferentes etapas, que responden a los cambios educativos y las necesidades de preparación de los maestros para adecuarse a estos cambios y lograr las aspiraciones planteadas en función de su actividad fundamental: la clase.

## **1-2 El trabajo metodológico como vía para el fortalecimiento de la preparación del maestro**

En el VIII Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales, se precisa (1984:86) que: “es la actividad sistemática y permanente de los docentes encaminada a mantener y elevar la calidad del proceso docente educativo, a través del incremento de la maestría pedagógica de los cuadros científico pedagógicos.

Sobre la base del diagnóstico del docente, las estructuras definen los objetivos y vías metodológicas a desarrollar. Estas deben estar debidamente articuladas y se planifican con una frecuencia lógica, teniendo en cuenta las particularidades que las caracterizan, para dar cumplimiento a los objetivos previstos. Estas actividades se concretan principalmente en el grado, que constituyen la célula básica del trabajo metodológico. Para obtener criterios y valoraciones de los docentes, el director se auxiliará de los resultados de las evaluaciones profesoras, resultados de visitas, criterios de otros miembros de la estructura, etc.

El trabajo metodológico ha estado en correspondencia con los momentos históricos del desarrollo educacional y por ello requirió de un reglamento que norme en detalles esta importante actividad. En la etapa actual del continuo perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, se impone transformar el trabajo metodológico, de manera que sea flexible en su ejecución, a la vez que responsabilice individualmente a cada maestro con los resultados de su labor que se materializan en la clase.

El trabajo metodológico constituye la vía fundamental para preparar a los maestros. Existen diferentes definiciones al respecto:

El Ministerio de Educación dicta la Resolución Ministerial 300/79, que contiene el primer reglamento para el desarrollo del trabajo metodológico en los diferentes niveles. Plantea que "el trabajo metodológico en la escuela lo constituyen las actividades encaminadas a perfeccionar la preparación del personal docente, a la elevación de su calificación y maestría en los aspectos político-ideológico, científico-teórico y pedagógico-metodológico, así como su relación con la aplicación práctica de los métodos y procedimientos más efectivos de la enseñanza y la educación que garanticen la calidad de los resultados del proceso docente educativo" ( Ministerio de Educación, Cuba , 1979).

La Resolución Ministerial 85/ 99, señala que "el trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente se ejecuta con y por los docentes en los diferentes niveles de educación con el objetivo de elevar su preparación política ideológica y científica para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución

eficiente del proceso docente educativo y que en combinación con las diferentes formas de superación profesional posgraduada permite alcanzar la idoneidad de los cuadros y del personal docente. "( Ministerio de Educación, Cuba , 1999).

La Resolución Ministerial 119/08, expresa que "el trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta con los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipos de Educación para elevar la preparación político- ideológica, pedagógico- metodológico y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente–metodológica y científico-metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso pedagógico." (Ministerio de Educación, Cuba, 2008).

Todas estas definiciones lo conciben como trabajo científico- metodológico, una de las acciones dentro del proceso de optimización de la enseñanza que permite alcanzar la idoneidad de los maestros, un tipo de actividad de carácter permanente, sistemático y concreto donde su propósito es elevar la preparación de los maestros en los aspectos político-ideológico, pedagógico-metodológico, docente-metodológico y científico- teórico para que dirijan eficientemente el proceso de enseñanza- aprendizaje con los alumnos y la actividad predominantemente colectiva.

El trabajo metodológico lo constituyen todas las actividades intelectuales, teóricas, prácticas que tienen como objetivo la elevación de la eficiencia de la enseñanza y la educación.

Para lograr un trabajo metodológico efectivo se necesita contar con un diagnóstico acertado de los maestros para determinar sus carencias y necesidades de aprendizaje ya que en la medida en que se comprenda la interrelación que deben tener las actividades, se relacionen y desarrollen con un alto grado de preparación, se podrán obtener mejores resultados en la actividad educacional.

Exige mantener una interacción constante con el maestro, para incorporarlo a este proceso de diagnóstico en el que se debe demostrar cómo en la medida en que se transforma creativamente la realidad, se perfecciona en el plano profesional. Se exige

posteriormente controlar y evaluar conjuntamente con él la marcha de su proceso de formación pedagógica integral, así como los logros que se van alcanzando.

La Resolución Ministerial 119/08 establece que la realización de toda actividad metodológica está encaminada a que el personal docente graduado y en formación, se prepare política e ideológicamente y domine los contenidos y la didáctica de las asignaturas con un enfoque científico y sobre la base de las exigencias siguientes:

- Elevar la calidad del trabajo educativo del maestro mediante el perfeccionamiento de su labor profesional.
- Lograr la preparación en la práctica, de manera sistémica y sistemática, de todos los dirigentes, metodólogos integrales, docentes graduados y en formación, así como los técnicos.
- Perfeccionar el desempeño profesional creativo, sobre la base de actuaciones éticas en correspondencia con las tradiciones pedagógicas cubanas y la cultura universal.

El trabajo metodológico, se orientará a lograr la integridad del proceso pedagógico teniendo en cuenta que el alumno debe recibir de forma integrada las influencias positivas que inciden en la formación de su personalidad, por lo que reflejará en la proyección política e ideológica de todas las actividades.

El trabajo metodológico se realiza de forma individual y colectiva. El individual es la labor de autopreparación que realiza el maestro en el contenido, la didáctica y los aspectos psicopedagógicos requeridos para el desempeño de su labor docente y educativa. Esta autopreparación, orientada, planificada y controlada por el jefe inmediato superior es la base de la cultura del personal docente, premisa fundamental para que sea efectivo el trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva.

Al respecto Fidel Castro (1981:7) expresó: "La autopreparación es la base de la cultura del profesor... tendrá calidad si existe el espíritu de superación, si se es exigente consigo mismo, si se está conforme con los conocimientos que posee. La inquietud intelectual de un profesor es inherente de su profesión".



El trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva tiene como rasgo esencial el enfoque de sistema y se lleva a cabo en cada uno de los niveles de dirección y organizativos del proceso pedagógico encaminado al logro de la preparación de los maestros y de la calidad de las clases.

Los niveles organizativos funcionales para el trabajo metodológico en las instituciones educativas son los siguientes:

- Consejo técnico.
- Colectivo ciclo.
- Colectivo de docentes a cargo de uno o más grupos de un mismo ciclo.
- Colectivo de asignatura.
- Claustro.

El sistema educacional presenta actualmente mejores condiciones para enfrentar etapas superiores, logrando elevar insuficiencias que aún existen en la educación por lo que se le da prioridad a la preparación del personal docente.

Al respecto Fidel Castro (2001:45) expresó. "La Revolución le ha dado una importancia extraordinaria y especial a la formación de maestros y profesores. Le presta más atención a la formación de esos cuadros educacionales que a ninguna otra, porque la Revolución considera que en la base de todo el esfuerzo revolucionario ha de estar la educación y que la función más importante de la Revolución es educar y que el trabajo más honroso y más útil que pueda desarrollar cualquier ciudadano en nuestro país es enseñar."

El trabajo metodológico tiene como direcciones fundamentales las siguientes:

- Docente- Metodológico.
- Científico-Metodológico.

Formas fundamentales del trabajo docente-metodológico, según Resolución Ministerial 119/08.

Las formas para realizar el trabajo docente-metodológico, se interrelacionan entre sí constituyendo un sistema y su selección está en correspondencia con el objetivo a lograr, las necesidades del personal y las características del nivel en se que se realiza.

- Reunión metodológica.
- Clase metodológica.
- Clase demostrativa.
- Clase abierta.
- Preparación de la asignatura.
- Taller metodológico.
- Visita de ayuda metodológica.
- Control a clases.

La selección de las formas para desarrollar el trabajo docente-metodológico es flexible, pueden variar o combinarse en dependencia de los objetivos de la actividad a realizar, las necesidades del personal al cual se dirigen y las características y condiciones del lugar y el nivel de dirección donde se desarrolle.

Como el trabajo docente-metodológico es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso pedagógico, basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los maestros la selección de su contenido y su realización, se rigen por determinados principios que deben tenerse en cuenta. Estos principios son los que se refieren:

- Necesidad de un alto nivel ideológico-político en la preparación del personal docente.
- La combinación racional de los elementos filosóficos, científicos, teóricos y pedagógico-metodológicos.
- Carácter diferenciado y concreto.

¿Qué características tienen estas formas fundamentales de actividades docentes y metodológicas?

**La reunión metodológica:** constituye una importante forma de trabajo docente-metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca del proceso pedagógico para un mejor desarrollo.

Los acuerdos de las reuniones metodológicas pueden constituir líneas para otra forma de trabajo metodológico que lleve implícito la demostración de lo realizado en la reunión. Se realizan al menos dos reuniones en el curso.

**La clase metodológica:** es la forma de trabajo docente-metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico. La clase metodológica puede tener carácter demostrativo o instructivo, y responde a los objetivos metodológicos previstos.

Se realiza fundamentalmente en los colectivos de ciclo o grado y colectivos de departamento.

**La clase demostrativa:** se selecciona del sistema de clases analizado en la clase metodológica donde se pone en práctica el tratamiento metodológico discutido para la unidad en su conjunto y se demuestra cómo se comportan todas las proposiciones metodológicas hechas ante un grupo de alumnos.

Entre los requisitos a tener en cuenta está el que se desarrolle con suficiente antelación a la realización de esa clase por todos los maestros y en un horario en que pueda participar la mayoría.

Al ser el asunto de la clase uno de los más complejos de la unidad, exige una preparación y análisis cuidadoso de todos los aspectos y acuerdos tomadas en la clase metodológica que le precedió.

En toda la preparación y desarrollo de las clases demostrativas, deben evidenciarse habilidades en la planificación de la misma sobre la base de las dimensiones e indicadores para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador.

Al concluir la clase de carácter demostrativo el jefe de ciclo destacará los aspectos fundamentales que responden a los objetivos trazados.

**La clase abierta:** es una forma de trabajo metodológico de observación colectiva a una clase con maestros de un ciclo, grado, se realiza durante el horario docente, que por su flexibilidad se puede ajustar para que coincidan varios maestros, sin actividad frente a sus grupos. Está orientada a generalizar las experiencias más significativas y comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico del ciclo.

Al realizar la observación de la clase, el colectivo orienta sus acciones al objetivo que se propuso comprobar en el sistema de trabajo metodológico y que han sido atendidos en las reuniones metodológicas y clases metodológicas.

En el análisis y discusión de la clase abierta, se valora el cumplimiento de cada una de las partes fundamentales, las valoraciones en los logros y las insuficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales generalizaciones. Esta es una magnífica oportunidad para el análisis de las funciones educativas que se cumplen en la clase y para la generalización de las experiencias que se aplican en el trabajo político-ideológico y en la formación de valores.

**La preparación de la asignatura:** se traduce, fundamentalmente en la preparación del sistema de clases de toda la asignatura o de parte de ella, lo cual conlleva un trabajo previo de autopreparación, y la valoración colectiva posterior, de la planificación de los elementos esenciales que permitan el cumplimiento de los objetivos del programa, los específicos de unidades, sistemas de clases y de cada actividad docente.

La determinación de los elementos básicos del contenido a abordar en cada clase, el tipo de clase, los métodos y medios fundamentales a emplear, el sistema de tareas y la orientación del trabajo independiente y la evaluación, determinando la dosificación del tiempo por unidades, con el objetivo de que el docente elabore su plan de clase por escrito, bien preparado y con la antelación suficiente.

En resumen, la preparación didáctico-metodológica de los maestros depende en gran medida de la calidad con que se desarrolle la preparación de la asignatura, que es considerada como la actividad metodológica más importante que realiza el jefe de ciclo para capacitar al maestro en los elementos necesarios para desarrollar con efectividad el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela.

**Esta actividad requiere de las siguientes características:**

- Las actividades se planifican y organizan con carácter previo al desarrollo de la actividad; el jefe de ciclo debe dejar las misiones para la próxima preparación.
- El maestro asiste con los análisis de la autopreparación individual y colectiva a la actividad metodológica.
- Los resultados de la preparación de la asignatura quedarán plasmados en el sistema de clases de esta y se hará visible en la concepción de dichos sistemas a lo largo del curso, en cada una de las unidades o subunidades; pues la referida preparación garantiza los resultados del proceso.
- Se deben respetar los criterios de los docentes y la labor que realizan.

**Esta preparación debe propiciar una adecuada orientación metodológica a los maestros a fin de garantizar, entre otros aspectos:**

- La preparación de las clases o actividades, a partir del análisis de los programas, de las video- clases o tele- clases.
- La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada clase o actividad.
- La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando los libros de texto, el software educativo y los cuadernos de trabajo
- Diseño de las acciones para dar respuesta a los objetivos priorizados.
- El sistema de tareas, la orientación del estudio independiente.

- La determinación de las potencialidades educativas de la asignatura o áreas de desarrollo para dar cumplimiento a los programas directores y lograr la formación de valores.
- Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las asignaturas en la preparación de los alumnos para la aplicación de los conocimientos y habilidades.
- La selección de una lógica del proceso docente educativo que propicie el desarrollo de la independencia cognoscitiva, de hábitos de estudio y creatividad.
- La concepción de sistemas de evaluación del aprendizaje basados en el desempeño del educando.

**Taller metodológico:** es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los maestros y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos, métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

**Visita de ayuda metodológica:** es la actividad que se realiza a los maestros que se inician en un área de desarrollo, asignatura, especialidad, grado y ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico, en particular a los maestros en formación y se orienta a la preparación de los maestros para su desempeño. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades docentes, a través de consultas o despachos.

En esta actividad lo más importante es el análisis de los resultados de los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención, los cuales quedan registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución que experimenta el maestro. Este tipo de actividad puede ser dirigida por el metodólogo integral, el responsable de asignatura, los cuadros de dirección de la institución docente, los tutores y los colaboradores en relación con el dominio del contenido.

**El control a clases:** tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del maestro y la calidad de la clase o actividades que imparte.

En todos los casos de análisis, se derivan sugerencias metodológicas para el perfeccionamiento de la preparación del personal docente, destacando y estimulando los resultados relevantes.

El control a las diferentes formas de organización del proceso pedagógico es el elemento clave para conocer el resultado del trabajo metodológico. Por ello este tiene como objetivo comprobar sus resultados de forma directa en la ejecución de las actividades y en la valoración del proceso pedagógico. Este control se realiza mediante entrevistas a docentes, observación a actividades docentes y educativas, comprobación de conocimientos, libretas y cuadernos de trabajo de los alumnos.

El trabajo Científico-Metodológico es la actividad que realizan los maestros con el fin de perfeccionar el proceso pedagógico. Sus resultados se materializan en ponencias para eventos científicos, planes y programas de estudio, constituyen una de las fuentes principales que le permite al educador el mejor desarrollo del trabajo docente-metodológico.

### **1-3 La preparación del maestro para el tratamiento del desarrollo de la expresión oral en el primer ciclo**

El dominio de la lengua es imprescindible en la relación mutua entre la experiencia adquirida, a través de las impresiones directas del niño durante su vida, su actividad, y las representaciones, los conceptos y los puntos de vistas que constituyen la experiencia cultural acumulada en el pasado y en el presente, todo lo cual se transmite mediante el lenguaje oral y escrito y está contenido, por tanto, en las obras científicas y literarias. El lenguaje influye directamente en el desarrollo de todos los procesos psíquicos y, sobre todo, en sus funciones cognoscitivas. La actividad en la escuela no solo ampliará el horizonte mental del niño, sino que presentará nuevas exigencias a su pensamiento y formará los procesos racionales mediante los cuales irá asimilando gradualmente los conceptos abstractos.

El maestro ha de tener siempre presente y ello ha de servirle de guía en el método de trabajo que el propósito primordial de la enseñanza del idioma ha de ser que el alumno continúe progresivamente el aprendizaje de la lengua materna, hablada y escrita, de manera que llegue a disponer de ella como medio seguro y lo más correcto posible de comunicación y de expresión. La enseñanza del idioma ha de servir como instrumento para ampliar la cultura de un pueblo revolucionario, que sustentado en la ideología marxista-leninista está transformando la vieja sociedad explotada e inculta en una

nueva, que libre de la explotación, desarrolla progresivamente las ciencias, las artes y las técnicas.

Procurar la continuidad progresiva del aprendizaje de la lengua materna es reconocer que la imitación y la práctica son medios principales en el proceso por el que el individuo, desde la infancia, aprende el idioma y lo perfecciona y enriquece. Es claro que, enriquecer y mejorar la capacidad idiomática del alumno, supone una enseñanza positiva, intencionalmente dirigida por el maestro, que parta de la lengua que el alumno posee y utiliza, y tienda por distintos medios a normalizarla, desarrollarla y perfeccionarla.

Procurar que el alumno llegue a hablar y escribir con corrección, supone considerar el idioma como un instrumento social a cuyos usos y normas ha de atenerse el que de él se sirva.

En esta enseñanza la escuela tradicional incurrió en errores de métodos, y creó en definitiva una didáctica de muy pobres resultados. Basta reflexionar en cómo se subvertía el orden natural de la adquisición y el perfeccionamiento del idioma y en cómo se olvidaba lo esencial, desplazado por lo secundario y artificioso. Repárese en hechos característicos del método tradicional de la enseñanza de la lengua.

La importancia y el valor esenciales de la lengua hablada son suplantados por la preponderancia de la lengua escrita; el fundamental aprendizaje de la lengua por la práctica, que tiene su raíz en la imitación, y su vehículo en el oído, se ignora y se sustituye por un aprendizaje en el que predomina el estudio teórico; la viva lengua hablada, rica de recursos expresivos, se rinde ante el estilo formal de la lengua escolar escrita; la conquista gozosa del idioma, a la que naturalmente se entregan tanto el niño como el joven, se frena por la imposición de conceptos gramaticales y expresiones de fría estructura formal, con lo que se desnaturaliza la esencia misma del lenguaje; la capacidad expresiva de la lengua se manifiesta generalmente en estructuras elocutivas complejas, en conjuntos significativos, y cuando se enseña a la manera tradicional, se estudian los significados y las funciones de las palabras aisladas, cuando no se llega a examinar una a una en el llamado análisis gramatical.

La lengua que se aprende de esa manera es una lengua ocasional, como prestada, que, más que favorecer, interfiere el desarrollo de la natural y viva expresión. Por eso ha sido necesario intentar y desarrollar otro método de enseñanza del idioma, que tenga en cuenta principios del funcionamiento mismo de la lengua como instrumento expresivo y de comunicación, y que no olvide el proceso y los recursos por los que el individuo la adquiere y se habitúa a usarla, la perfecciona y enriquece.

Ha sido preciso, por tanto, orientarse en el intento de cambiar el método caracterizado por el dominante estudio de nociones teóricas y la abundancia de ejercicios formales e implantar como método básico el de la ejercitación práctica.

Aquí se pretende sugerir un método de enseñanza de la lengua que se base más en la práctica que en la teoría. Las nociones teóricas que se incluyan en los programas que se formulen, deberán reducirse a ideas sencillas y claras de índole gramatical ya que todos sabemos que el lenguaje sirve para relacionarse con los demás miembros de la sociedad, para comunicar ideas, los sentimientos, para expresar lo que se piensa y quiere, etc. En esta función comunicativa o semiótica se insiste con mucha frecuencia; pero también, y muy relacionada con ella el lenguaje tiene otra importantísima función primaria: constituye el instrumento del pensamiento verbal abstracto.



Es importante recordar que el idioma constituye, además de un importante componente de la nacionalidad, una poderosa herramienta de trabajo, imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas. De ahí que los pedagogos insistan en el papel sobresaliente del lenguaje en la transmisión y asimilación del conocimiento. Desde los primeros grados, el maestro, entre otras actividades, dirige al alumno en la observación de diferentes objetos y fenómenos; en el desarrollo de sus sentimientos y emociones, entre otros. Para que el alumno aprenda es fundamental que él mismo, mediante palabras, pueda describir claramente lo que ha observado y conocido, lo que siente, desea, quiere, de esta forma, cuando el docente acepta una respuesta ambigua, incoherente o confusa por parte de sus alumnos, por considerar que él entiende lo que quiere decir está cometiendo por lo menos dos errores: creer que el alumno realmente sabe, y afianzar la falta de interés por la expresión correcta.

Aunque cada uno de los niveles de enseñanza tiene objetivos precisos que cumplir, en cuanto a la transmisión y adquisición de conocimientos, el nivel primario resulta fundamental.

La influencia del maestro en la educación de sus alumnos es decisiva en cualquiera de los momentos del desarrollo; destacados pedagogos y personalidades del mundo de la pedagogía y de otras ciencias humanísticas se han referido a las implicaciones que tiene el ejemplo del maestro en la formación integral de las cualidades de la personalidad de los estudiantes.

Al respecto el pedagogo José de la Luz y Caballero sentenció: “Instruir puede cualquiera, educar solo quien sea un evangelio vivo”. (De la Luz y Caballero, José. 1833: 192)

Las palabras del eminente pedagogo cubano adquieren una connotación especial si se trata de dimensionar el valor que tiene el lenguaje del maestro, no solo en lo referido a las funciones que les son atribuibles al lenguaje, sino a aquellas que aluden al componente formativo, las que posibilitan transmitir los mejores valores de la cultura y la identidad nacional, en especial cuando el maestro demuestra el dominio de la lengua materna y la utiliza consecuentemente.

En la comunicación oral del maestro, todos los componentes desempeñan un papel importante. El lenguaje como expresión del pensamiento y cultura es decisivo en la interacción con los estudiantes, especialmente porque tiene un impacto en la esfera motivacional; y por otro lado hace evidente el dominio de las áreas o materias que enseña el docente. El lenguaje del docente en la formación de sus alumnos, su caudal léxico, la

dicción, y la utilización adecuada de las habilidades y de los métodos de la expresión oral, constituyen elementos importantes de la comunicación oral.

Tener un referente lingüístico adecuado es un proceso tan especial como lo es el aprendizaje, forma parte de los componentes que favorecen la adquisición de conocimientos asociados a contenidos, pero también a las estrategias para aprender; potencia la comunicación con “otros”; crea condiciones para una convivencia armónica, y afianza la formación de la identidad y el arraigo a la cultura.

La manera de decir de un maestro y su influencia en la formación de los alumnos está matizada por el elemento afectivo que le sirve de entorno a la interacción que se produce en el contexto educativo y en este aspecto adquiere significativa relevancia otro componente de la comunicación oral: la voz.

Si bien el habla es el canal semántico, la voz constituye el canal afectivo (Fernández, G: 2003); por tanto, el empleo de este elemento de la comunicación en el proceso educativo demanda una actitud consecuente de los docentes tanto en la preservación como en la utilización.

La forma en que el maestro expone los contenidos tiene relación directa con la apropiación que hacen de estos los estudiantes; en tal sentido la autora considera que los conocimientos se asimilan más, de acuerdo con el grado de motivación que logre el docente y el grado de creatividad que tenga este.

Considerar las diversas fuentes que generan matices distintivos en el desarrollo de los alumnos está en la forma en que cada uno se comunica. Sobre esa base el maestro debe propiciar el desarrollo máximo del lenguaje oral, en la medida en que sea posible y muy especialmente tomando en cuenta las estrategias que utiliza el alumno a la hora de aprender.

El lenguaje oral y la participación de los diferentes grupos, según su nivel de conocimiento y dominio, se hacen instrumentos indispensables de refuerzo educativo en los alumnos menos aventajados y de ampliación en los más avanzados. El hecho de que el alumnado del nivel superior participe en demostraciones y sirva de ejemplo directo al resto de sus

compañeros y compañeras, que no son otra cosa que estar siempre en disposición de corregir las intervenciones incorrectas o no contestadas con sus compañeros de niveles inferiores, pone a esta gama de alumnos en situaciones de un mayor aprovechamiento.

En el desarrollo del lenguaje y en especial en el empleo adecuado de la lengua materna, las tecnologías movilizan recursos importantes, por el alto nivel de motivación que generan, y las posibilidades de interactividad en el caso del software educativo.

La preparación que alcance el maestro por las diferentes vías, resulta decisivo en la atención a las particularidades del desarrollo, sobre todo, para poder definir las ayudas que se pueden insertar desde el proceso de enseñanza aprendizaje, dimensionando la participación y el trabajo colaborativo a favor de enriquecer la comunicación.

En el aula, el maestro debe prestar atención a la pronunciación, al vocabulario, al tono de voz, pronunciación, entonación, claridad, coherencia, expresividad, calidad de las ideas, así como al desarrollo de la imaginación mediante la utilización de expresiones originales, de modo que logren sus alumnos una expresión oral que les permita ampliar sus experiencias y vivencias de forma clara, lógica y coherente acorde al dominio de los objetivos de cada grado.

La expresión oral es la forma de expresarse verbalmente, mediante un sistema de signos sonoros, del que disponen los miembros de una comunidad para realizar los actos de habla en oposición a la expresión escrita, teniendo en cuenta el plano del contenido y el plano de la expresión y como se ha dicho anteriormente, posee carácter prioritario por constituir el soporte sobre el que descansa la lengua escrita. Por tanto, será necesario analizarla desde el punto de vista psicológico, a partir de consideraciones de eminentes psicólogos como Vigotsky y Rubinstein con la marcada diferencia entre la lengua oral y la escrita.

Investigaciones realizadas por el psicólogo Vigotsky demostraron que el desarrollo de la escritura no repite la historia evolutiva del habla, que la expresión oral difiere de la lengua escrita, tanto en su estructura como en su funcionamiento, considera que la

lengua oral posee cualidades musicales expresivas y de entonación, mientras la lengua escrita carece de ellas. La lengua oral es una forma del lenguaje que es más fácil que la escrita, porque el alumno la adquiere con la actividad sociolingüística.

Estas diferencias entre el lenguaje oral y el escrito fueron analizadas también por (J.L. Rubinstein.1978:58) quien planteaba que estas “no se pueden atribuir simplemente a los diferentes medios técnicos”.

Por otra parte, la lengua descansa en un principio esencial que consiste en la correlación entre el pensamiento y el lenguaje, pues ellos se condicionan mutuamente; al respecto, (L. S. Vigotsky (1998:59) planteaba que “La palabra es necesaria para que surja el pensamiento y el pensamiento es la condición necesaria para el surgimiento de la palabra”. No existe lenguaje sin pensamiento, ni pensamiento sin lenguaje, aunque ambos pueden diferenciarse; además, la psicología se centra en el desarrollo integral de la personalidad pretendiendo superar las tendencias tradicionales que han dirigido su interés a la esfera cognitiva del hombre, esencialmente en la formación y evolución del pensamiento y el lenguaje y la importancia de estos en la formación de conceptos.

Por tanto, se asume la concepción histórico-cultural en función de promover el desarrollo psíquico, así ella estará dirigida al estudio de la posibilidad y el aseguramiento de las condiciones que propicien elevar el desarrollo del docente a niveles superiores, mediante la colaboración, en las que se logre el dominio independiente de las funciones que le son conferidas a la expresión oral.

Otro postulado de la teoría vigotskyana que recobra gran importancia para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral es lo relacionado con la Zona de Desarrollo Próximo. Esto posibilita determinar potencialidades, necesidades y ofrecer la ayuda necesaria en cada caso hasta alcanzar niveles superiores.

Es la expresión oral una actividad social en la que existe la relación entre los sujetos, entre ellos media la actividad gnoseológica y cognoscitiva, a través de ellas los hombres

intercambian conocimientos, experiencias, hábitos, costumbres, ideales, sentimientos y valores.

Las ideas de Vigotsky, en cuanto a las posibilidades de desarrollo del sujeto en la actividad sicolingüística, también, cobran una importancia cada vez mayor en las nuevas concepciones de la enseñanza y el aprendizaje comunicativos de la lengua materna. El conocimiento profundo de la personalidad del alumno y sus motivaciones, capacidades y potencialidades llevarán a que el docente logre estrategias educativas cada vez más eficaces para que el alumno vaya desarrollando esas capacidades en medio de una constante actividad socio-lingüística

La lengua oral se adquiere por contacto con usuarios competentes, además ha sido desde el principio de la historia el sistema de comunicación. También es un proceso de realización individual, entendido como una actividad de reproducción y producción del conocimiento, mediante el cual el alumno asimila los modos sociales de actividad, y luego en la escuela, las bases del conocimiento científico en condiciones de interacción social.

Por esta razón se considera a la clase como un acto comunicativo por excelencia en la que el maestro contribuye a la formación de los alumnos, debe propiciar un intercambio franco, abierto, y esto posibilita a que el docente pueda escuchar las intervenciones de sus alumnos y se detenga en darle tratamiento, desde las distintas disciplinas, a la lengua oral, por tener este carácter prioritario y permitir el desarrollo de la lectura, la escritura y la ortografía (componentes esenciales de la lengua materna).

Desde el punto de vista pedagógico, en este trabajo se parte de las raíces, de los fundadores de la pedagogía cubana: José Agustín Caballero, Félix Varela, José de la Luz y Caballero, quienes abogaron por el desarrollo del conocimiento, en este caso de la lengua materna, y dentro de ella la expresión oral; también ellos tuvieron en cuenta el estudio de las ciencias unido a la formación de sentimientos y valores éticos, sobre todo el amor a la patria que ha estado presente en los mejores pedagogos; así mismo la

solidaridad, la rebeldía y el antimperialismo de José Martí, quien consideraba que la educación debía estar vinculada con la práctica.

Se tiene en cuenta que la pedagogía cubana actual, ha tenido desde su surgimiento la concepción del desarrollo de lo instructivo y lo educativo, lo cognitivo y lo afectivo, de la formación del conocimiento y los valores. Concibe el desarrollo científico, investigativo y creador, a través de la educación de toda la sociedad teniendo en cuenta los avances científicos y tecnológicos de la pedagogía y de las demás ciencias.

En este trabajo, se ha tenido en cuenta el legado histórico y los actuales enfoques de la pedagogía cubana que están en consecuencia, con el devenir histórico, pues al contribuir con la enseñanza–aprendizaje de la expresión oral se contribuye con el desarrollo humanista de la personalidad y con la educación integral del hombre. Para fundamentar pedagógicamente se han utilizado como bases los principios para la dirección del proceso pedagógico de Fátima Addine Fernández(2002:80) y otros autores en Compendio de Pedagogía.

Estos principios son: “el de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico; el de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo, en el proceso de educación de la personalidad; el principio de la unidad entre lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, en el proceso de la educación de la personalidad; así como el que se refiere a la unidad de lo afectivo y lo cognitivo , al carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando, y por último, el principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad”.

En el presente trabajo se asume una posición científica, porque se parte de lo más avanzado de la ciencia contemporánea en cuanto al desarrollo de la expresión oral, además la lengua se enriquece constantemente con los aportes científicos que le brinda la lingüística, la psicología y otras materias y es importante elevar el nivel científico con un nuevo enfoque y tener en cuenta la metodología para impartir la expresión oral; no

es solo el profesor de Español el que va a ofrecerle tratamiento a los problemas que poseen los estudiantes en este componente, sino que van a influir todos los profesores de las distintas materias en función de que los alumnos sean veraces y correctos cuando se expresen oralmente.

En el proceso de educación de la personalidad, existen las relaciones sociales del hombre en los distintos momentos de su desarrollo que es el elemento esencial en la formación de la personalidad, y la expresión oral tiene un lugar específico y fundamental en estas relaciones.

La actividad de la personalidad ocurre de manera general, a través del sistema de sus relaciones sociales y está mediatizada a través de la comunicación que se establece entre el profesor y el estudiante, teniendo en cuenta el contexto social donde se desarrollan. De ahí que en la preparación del profesional de la educación es esencial el estudio de la comunicación y en este caso de la expresión oral.

La enseñanza es un proceso eminentemente instructivo, en ella los alumnos se apropian de conocimientos y desarrollan hábitos, y habilidades, pero los conocimientos no existen por sí mismos, sino en una dirección partidista e ideológica que modela la conducta de los alumnos en su aspecto moral, político, ideológico y estético, todo lo cual puede conducir a lo desarrollador si se tiene en cuenta que a partir del momento en que el educador, no solo va a enseñar expresión oral, sino que va a propiciar que el estudiante pueda utilizarla con los contenidos de las asignaturas, cuando promueve el aprendizaje con razonamientos, con la búsqueda de soluciones para lograr que el estudiante, exponga esos conocimientos a través de la expresión oral para atender a cada una de las dificultades que posea el profesor en formación, en cuanto a este componente y luego el estudiante pueda revertir lo aprendido en su campo de acción, y pueda utilizar la lengua como arma de combate del pueblo cubano, mientras mejor uso se haga de ella.

En las escuelas se necesita desarrollar en los educandos, tanto sus capacidades, como

sus sentimientos y convicciones, que no solo desarrollen el pensamiento, sino también la esfera afectiva, y lo aprendido adquiera un significado en el sentido personal y sea necesario para próximos aprendizajes. Hay que tener en cuenta que a la vez que adquieran los conocimientos de las distintas materias y se trabaje con la expresión oral, también puedan interrelacionar con el profesor, y en este interactuar está presente el aprendizaje a la vez que mejoran las relaciones afectivas, la formación de valores humanos y morales.

El proceso docente–educativo es formativo, eficaz y eficiente, le da respuesta al encargo social. Todo intento de desarrollarlo debe tener en cuenta las categorías didácticas como: objetivo, contenido, método, medio, evaluación. La capacitación al colectivo pedagógico de primer año para la enseñanza–aprendizaje de la expresión oral, se apoya en la estructuración y tiene en cuenta todas estas categorías.

Los objetivos: constituyen los propósitos en el orden instructivo y educativo que se desean alcanzar, son los que determinan las relaciones que se establecerán con los demás componentes del proceso docente–educativo, de ahí su función rectora. El objetivo trasciende y se concreta en el contenido.

Los contenidos constituyen un componente del proceso docente–educativo, que expresa la configuración que este adopta al precisar los aspectos necesarios e imprescindibles para cumplir el objetivo y se manifiesta en la relación de los elementos de la cultura y su estructura, de la que debe apropiarse el estudiante para alcanzar los objetivos (en este caso se trata de los capacitados). También constituyen el qué enseñar, parte de qué conocimientos se le deben propiciar al alumno y qué hábitos y habilidades tienen que desarrollar.

Los métodos de enseñanza forman el sistema de actividades que realizan profesor y alumno para alcanzar los objetivos de la enseñanza. Expresa la configuración interna del proceso, para que al transformar el contenido se alcance el objetivo; se manifiestan a través de la vía, el camino que escoge el sujeto para desarrollarlos.



Los medios de enseñanza son el componente operacional del proceso docente–educativo, que manifiesta el modo de expresarse el método a través de distintos tipos de objetos materiales como: la palabra de los sujetos que participan en el proceso, el pizarrón, el retroproyector, el televisor, el video, la computadora, etc.

La evaluación es el eslabón del proceso docente–educativo que en su desarrollo da la medida de que lo aprendido por el estudiante se acerca al objetivo propuesto.

La didáctica de la lengua es una disciplina que se relaciona con la didáctica general y con otras especiales, tiene un importante papel que cumplir que es el de conocer los problemas del lenguaje de los estudiantes, las causas de dichos problemas, y trazar las vías para su desarrollo.

La enseñanza de la lengua se halla en la base misma de la formación integral de las nuevas generaciones, ya que ella es el medio a través del cual se transmiten los conocimientos que ha de adquirir el hombre en la vida y es el medio de comunicación esencial de los hombres en la sociedad, de ahí que para definir, realizar análisis, comprender lo que otros tratan de significar, aprender música u otras materias se hace necesario a partir de la lengua oral o escrita, lo que sirve de índice para comprender la necesidad imperiosa de su desarrollo de manera correcta.

En consecuencia, se deduce que para que un individuo llegue a dominar el idioma de la comunidad donde vive, debe llegar a conocer todos y cada uno de los aspectos, este proceso tiene que ver con el dominio del léxico básico del idioma, su vocabulario, saber combinar las estructuras gramaticales que lo rigen, así como sus particularidades fonéticas y la pronunciación de los sonidos.

De lo anterior, se deriva que mediante el trabajo adecuado con los tres aspectos de la expresión oral: el fónico, el léxico y el estructural se hará posible que los maestros del colectivo pedagógico de año adquieran el dominio eficaz de la lengua oral desde el punto de vista teórico–metodológico.

La práctica de la lengua oral no es una actividad carente de importancia, a pesar de la edad de desarrollo lingüístico que alcanzan los estudiantes en el nivel universitario, y en este caso los profesores en formación, que son los que irán a las escuelas secundarias básicas a desarrollar este componente con sus quince alumnos; por tanto la lengua oral continúa recibiendo una atención priorizada con el fin de garantizar el desarrollo pleno de las capacidades, hábitos y habilidades lingüísticas de los estudiantes del primer año de la carrera del Profesor General Integral de Secundaria Básica, desde la capacitación al colectivo pedagógico para la enseñanza–aprendizaje de la expresión oral.

Teniendo en cuenta los elementos que se trabajan en la didáctica de la lengua y los tres aspectos para el tratamiento de la expresión oral (epígrafe 1.2) se considera que se posee una adecuada expresión oral si logra:

En el aspecto fónico.

- Una articulación precisa de cada uno de los fonos de la lengua materna, según el contexto fonético.
- Emitir los matices entonacionales que los estados anímicos requieran, modulando la voz.
- Un ritmo mesurado en la cadena fónica.
- Evitar la cacofonía y el sonsonete como agentes que puedan provocar el desinterés en el oyente.
- El empleo preciso de los prosodemas en cada una de las palabras.

En el aspecto lexical.

- Seleccionar los vocablos precisos para transmitir su pensamiento, sin incurrir en barbarismos lexicales, ya sea por el uso de términos extranjeros o de otros no acordes con el contexto verbal.

- Amplitud en el caudal léxico.
- El empleo de un léxico acorde con el contexto situacional, evitando el abuso de regionalismos, tecnicismos y giros metafóricos fuera de un marco literario.
- Evitar el abuso de estribillos, muletillas y frases hechas.
- La eliminación de gestos excesivos y las onomatopeyas.

En el aspecto estructural.

- El empleo de una sintaxis regular sin que haya solecismos.
- Un orden lógico de las ideas sin abusar de la subjetividad.
- Consecutividad en el tema sin reticencias y sin divagaciones.
- El énfasis en los aspectos esenciales del tema.
- Dominar las marcas morfológicas en la conjugación de los verbos en los diferentes modos y tiempos del idioma español.

## **CAPÍTULO 2 DIAGNÓSTICO DE LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS DE PRIMER CICLO EN EL TRATAMIENTO A LA EXPRESIÓN ORAL.**

### **2.1 Resultados del diagnóstico inicial**

La aplicación de diferentes instrumentos en el diagnóstico inicial permitió constatar el nivel de conocimientos que poseen los maestros de segundo ciclo, en el tratamiento de

las magnitudes; entre estos se encuentran la entrevista (anexo1), el análisis de documentos (anexo2) y la guía de observación a clases (anexo3).

A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión, mediante la aplicación de una escala valorativa para la evaluación integral de la variable dependiente que comprende los niveles bajo, medio y alto(anexo 4).

La entrevista se realizó con el objetivo de constatar el estado actual de preparación que tienen los maestros para dirigir el tratamiento de la expresión

La pregunta relacionada con el dominio de los objetivos y contenidos sobre la expresión oral arrojó los resultados siguientes; de los 6 maestros tomados como muestra, solo 2 maestros que representan el 33 % se encuentran en el I nivel, porque no conocen los objetivos y contenidos sobre la expresión oral con precisión ni sus características esenciales, 3 están ubicados en el II nivel, debido a que hacen referencia a los objetivos y contenidos con algunas imprecisiones y mencionan pocas características esenciales para el tratamiento de la expresión oral para el 50 %.y 1 muestra pleno dominio del concepto y sus características alcanzando el III nivel para el 17%.

Al analizar los resultados de la pregunta relacionada con las habilidades, que se trabajan para el tratamiento de la expresión oral en el grado y el ciclo y la relación de equivalencia entre ellos: 1 maestro se encuentra en el nivel I, puesto que no domina todas las habilidades que se trabajan en su grado y ciclo con profundidad; así como relacionarlas entre ellos, 3 maestros de la muestra se ubican con el II nivel, porque conocen parcialmente y 2 alcanzan el III nivel, debido a que dominan con profundidad todos los objetivos y contenidos sobre la expresión oral.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos, la distribución de frecuencias para el indicador 1.1 se realizó de la siguiente forma: dos maestros se ubican en el I nivel 33%, 3 en el II nivel 50 %, y 1 en el III nivel 17%.

Se pudo constatar, a través del análisis a la respuesta de la tercera pregunta, que los maestros presentan insuficiencias en las vías para evaluar la expresión oral. Se obtuvieron los siguientes resultados: 3 maestros están ubicados en el I nivel porque desconocen la mayor cantidad de vías posibles para evaluar dicho contenido, el resto 3 se encuentran en el II nivel porque conocen solo algunas de las vías.

Para constatar, el conocimiento que tienen los maestros sobre los métodos a seguir en el tratamiento de la expresión oral para trabajar en el primer ciclo, se pudo evidenciar que 4 maestros fueron ubicados en el nivel bajo por no dominar los métodos a seguir en el tratamiento de la expresión oral y el resto 2, presentan imprecisiones al mencionar los procedimientos y medios de enseñanza a utilizar ubicándose en el II nivel.

La pregunta relacionada con el dominio de los niveles de desempeño cognitivo, fue respondida de la siguiente forma 4 maestros no tienen dominio de los niveles de desempeño cognitivo, para el tratamiento de la expresión oral por lo que se ubican en el I nivel, y 2 demuestran imprecisiones al mencionar lo que debe lograr el alumno para ubicarse en primer de los 3 niveles de desempeño cognitivo alcanzando el II nivel.

Teniendo en cuenta estos resultados la distribución de frecuencias para el indicador 1.2 se realizó de la siguiente forma 3 maestros se ubican en el nivel bajo (50%) y el resto 3 en el nivel medio (50%).

Se aplicó una guía para la revisión de los sistemas de clases, (anexo 2)

Para constatar cómo el maestro de 1.ciclo concibe la aplicación de la metodología adecuada en el tratamiento de la expresión oral.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes: 3 maestros de la muestra, se ubican en el nivel I, según la escala porque no tienen en cuenta el tratamiento metodológico de la expresión oral de forma correcta, es pobre, no se precisa lo que persigue, 2 maestros se encuentran en el 2 nivel, ya que al preparar el sistema de clases de la unidad tienen en cuenta algunos de los componentes que tienen que trabajar en el grado y en algunas clases elaboran y organizan el proceder de forma correcta seleccionando la actividad para la fijación y ejercitación, solo 1 maestro alcanza el III nivel, ya que prepara el sistema de clases de la unidad teniendo en cuenta la vinculación para el tratamiento de la expresión oral con todos los componentes que se deben trabajar en el grado y concibe adecuadamente los métodos, procedimientos y medios de enseñanza. La distribución de frecuencia para el indicador 2.1, se realizó de la siguiente forma: 3 maestros se ubican en el nivel bajo (para un 50%), (2 en el nivel medio, para un (33%) y 1 en el nivel alto para un (17 %).

Con el objetivo de constatar el tratamiento metodológico que el maestro le da a la expresión oral en sus clases se aplicó una guía de observación de los mismos (Anexo

3) donde se pudo apreciar los siguientes resultados, se observaron un total de 12 clases, 2 a cada uno de los maestros tomados como muestra.

En el indicador referido al empleo de la metodología a seguir en el tratamiento de la expresión oral y los niveles de desempeño , 3 maestros no lo tuvieron presente pues aplican incorrectamente la metodología a seguir en el tratamiento de la expresión oral y los niveles cognitivos, 2 maestros lo garantizan solo en algunas ocasiones demostrando impresiones al tratar este componente y 1 maestro aplica adecuadamente la metodología en el trabajo con la expresión oral y el desempeño con los niveles cognitivos. Teniendo en cuenta los aspectos recogidos en la guía de clases para la etapa de orientación, ejecución y control.

La distribución de frecuencias para el indicador 2.2; 3 maestros se ubican en el nivel bajo (50 %) de la muestra 2 maestros en el nivel medio (33 %)y el otro en el nivel alto para (17 %).

Al medir el indicador 3.1, referido al interés que muestran para prepararse en la enseñanza para una correcta expresión oral arrojó los resultados siguientes: de los 6 maestros tomados como muestra , 1 que representa el (17 %) se encuentra en el nivel I por mostrar poco interés en su preparación para la enseñanza de este componente , 2 en el nivel medio (33%), solo en algunas ocasiones muestran interés en este aspecto manifestando carencias en su preparación y 3 en el nivel alto para un (50%) demuestran estar interesado, en cuanto a su preparación y superación para una correcta enseñanza desarrolladora.

En el indicador 3.2, referido a la motivación para la enseñanza de la expresión oral en el primer ciclo, 2 maestros muestran escasa motivación para la enseñanza de este contenido y no tienen en cuenta los contenidos precedentes, 3 en algunas ocasiones demuestran estar motivados para la enseñanza de este componente y el otro tiene en cuenta los contenidos de grados anteriores, que constituyen punto de partida para el nuevo conocimiento, demostrando gran motivación por la actividad que realiza.

La distribución de frecuencia para el indicador 3.2, se realizó de la siguiente forma 2 maestros se ubican en el nivel bajo (33 %), 3 en el nivel medio (50 %) y el otro en el nivel alto para un (17 %).

El análisis de los resultados obtenidos por cada maestro en la evaluación de los indicadores, permitió realizar la evaluación integral de los mismos (anexo 5), ubicándose 2 en el nivel bajo, 3 en el nivel medio y 1 en el nivel alto.

Para la evaluación integral de la variable dependiente en cada sujeto de investigación, se determinó que en el nivel bajo se ubicará al maestro que tenga 3 o más indicadores evaluados de 1, el nivel medio se ubicará al maestro que tenga de los 7 indicadores evaluados presenta dificultades en 4 de ellos y en el nivel alto se ubicará al maestro que haya transitado por los 7 indicadores sin dificultades (anexo 11).

Estos resultados demuestran que prevalece el nivel bajo en la evaluación Integral de los maestros, que se tomaron como muestra para la aplicación de las actividades metodológicas, lo que evidencia la distancia existente entre el estado actual y el estado deseado en torno a su preparación.

De la aplicación de los instrumentos utilizados en el diagnóstico inicial, se determinaron las siguientes regularidades:

- Insuficiente dominio con lo objetivos y contenidos para trabajar la expresión oral.
- Carencias en el proceder metodológico y en el dominio de los métodos, procedimientos y medios de enseñanza a utilizar en el tratamiento de la expresión oral en el primer ciclo.
- No siempre se siguen los pasos correctos para el tratamiento de la expresión oral y no se es sistemático en su aplicación.

Los resultados alcanzados en la aplicación del diagnóstico inicial, confirmados por los elementos cuantitativos y cualitativos obtenidos, demostraron la necesidad de elaborar actividades metodológicas, dirigidas a la preparación de los maestros en el tratamiento de la expresión oral que se trabajan en el primer ciclo.

Durante la aplicación de los diferentes instrumentos, se pudo apreciar que los maestros propician en algunas ocasiones que los niños sientan deseos de aprender el nuevo contenido y de continuar trabajando con mayor profundidad en los conocimientos y procedimientos que ya conoce, lo que es esencial para crear un ambiente emocional positivo durante el aprendizaje.

Durante las actividades iniciales, se constató cierta motivación vinculada con el proceso de orientación de lo nuevo que va a enseñar durante la clase o reafirmar haciendo énfasis en lo que han de aprender y cómo, pues en algunas ocasiones tienen en cuenta las necesidades de los alumnos, las vivencias y experiencias.

La motivación se apreció solo en algunos momentos durante el desarrollo de las clases afectando la calidad en la orientación y el tipo de actividades que proponen los maestros y ejecutan los niños y su carácter instructivo y educativo desarrollador.

## **2.2 Actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los maestros del primer ciclo en el tratamiento a la expresión oral.**

En este capítulo aparecen las actividades metodológicas diseñadas para dar solución al problema científico enunciado en la introducción. La autora considera necesario, para lograr una mejor comprensión del tema que se aborda, hacer algunas reflexiones acerca de la categoría actividad.

A. N. Leontiev (1987: 58), expresó: “La actividad es un proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto. La actividad está determinada por la forma de comunicación material y espiritual, generadas por el desarrollo de la producción; es un sistema incluido en las relaciones sociales; fuera de estas no existe”

V. González Maura (2004:91) refiere que “La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto- objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción. Esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto y a su vez, pueda producirse la objetivación de la regulación psíquica en el resultado de la actividad. De este modo la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto, en función de las necesidades del primero”.

Según Fátima Addine (2004:303), “toda actividad se caracteriza por estar dirigida hacia un objetivo que en una concepción sistémica representa el resultado anticipado. Los componentes de la actividad son las acciones, operaciones y conclusiones.



Acciones: procesos dirigidos al logro de los objetivos parciales que responden a los motivos de la actividad de que forman parte. Requiere dominar habilidades tales como: qué hacer y cómo hacerlo que constituyen en sí los mismos procedimientos.

Operaciones: los procedimientos para las acciones.

Conclusión: las acciones ya transferidas al mundo interno de los maestros en forma de habilidades, las cuales requieren de procedimientos u operaciones para su dominio.

Los componentes estructurales de la actividad no son elementos fijos, ellos se manifiestan en función de los cambios que tienen lugar en los objetivos produciendo las transformaciones que pueden ser:

1- Las acciones pueden transformarse en procedimientos.

2- Los procedimientos pasan a ser acciones.”

La autora asume el criterio dado por Fátima Addinez, por estar estas dirigidas hacia un objetivo: la preparación de los maestros en una concepción sistémica representando el resultado anticipado y que están estructuradas en: acciones, operaciones y conclusiones, por lo que la autora considera que las actividades diseñadas están encaminadas a satisfacer las necesidades del sujeto y como resultado se transforma el objeto y el propio sujeto.

Las actividades metodológicas, constituyen procesos subordinados a objetivos o fines conscientes, por lo tanto la actividad existe necesariamente a través de actividades. Estas se sustentan en las posiciones del materialismo dialéctico y en la teoría histórica cultural de L.S. Vigotsky, aunque tienen presente las ideas que se consideran válidas de otros paradigmas.

Están diseñadas para demostrar de una forma diferente y coherente a los maestros de primer ciclo, cómo dar tratamiento a la expresión oral a través de diferentes vías de trabajo metodológico concebidas en forma de sistema como se establecen en los documentos que norman el trabajo metodológico de la escuela primaria y contribuir a la

preparación de los maestros como actividad fundamental del proceso docente educativo. Se sustentan en las siguientes pautas teóricas:

- Parten de problemas del trabajo metodológico, tienen un carácter eminentemente demostrativo, fundamentado desde el punto de vista teórico-práctico.
- Tienen el propósito de elevar el nivel científico-teórico y práctico-metodológico de los maestros y contribuir a su preparación.
- Permiten analizar, valorar y aplicar con los maestros, las formas más adecuadas que se pueden emplear a partir del conocimiento y la experiencia de los participantes.
- Son creadoras, diferenciadas y flexibles, teniendo en cuenta las características del personal al que va dirigido, pueden variar en dependencia de los objetivos a alcanzar.

Las actividades se aplicaron en la segunda y tercera semana del sistema, que son las de ejecución, en la preparación metodológica concentrada en la escuela para dar cumplimiento a una de las acciones de la estrategia de la escuela y en la preparación de la asignatura.

La autora de esta investigación considera la propuesta viable y factible para dar solución al problema científico. Esta, aunque sustentada en un sólido basamento teórico, podría definirse como práctica y con sentido didáctico hacia los objetivos que han sido diseñados.

A continuación, se expone un diseño de las actividades metodológicas a desarrollar. En cada una se tiene en cuenta la estructura siguiente: tema, objetivo, acciones, operaciones, conclusiones y bibliografía.

Objetivo	Actividad	Contenido	Participantes
1-Analizar, debatir y tomar acuerdos acerca del tratamiento a la expresión oral	Reunión metodológica	Bases teóricas acerca del tratamiento de la expresión oral. Principales dificultades	Maestros de primer ciclo.
2-Analizar, debatir y tomar acuerdos acerca del tratamiento a la expresión oral	Reunión metodológica	Se dan a conocer las vías para el tratamiento de la expresión oral momentos en que se trabajan cada una de sus habilidades.	Maestros de primer ciclo.
3-Analizar, debatir y tomar acuerdos acerca del tratamiento de los casos para la formación de habilidades en el tratamiento de la expresión oral	Reunión metodológica	Panorámica de los casos a tratar en los contenidos relacionados con la expresión oral.	Maestros de primer ciclo.
4-Demostrar, a través del análisis de un sistema de clases cómo dar tratamiento a la expresión oral	Clase metodológica instructiva.	Realizar el análisis metodológico de la unidad 2 de cuarto grado sobre el tratamiento de la expresión oral.	Maestros de primer ciclo.
5--Aplicar las líneas trazadas para dar tratamiento a la expresión oral a través de una clase.	Clase demostrativa instructiva	Se demostrará el tratamiento metodológico a seguir con las habilidades para el desarrollo de la expresión oral.	Maestros de primer ciclo.
6--Aplicar las líneas trazadas para el tratamiento de la expresión oral a través de una clase.	Clase demostrativa instructiva.	Se demostrará el tratamiento metodológico para los contenidos relacionados con la expresión oral.	Maestros de primer ciclo.
7-Comprobar cómo se cumple lo orientado en el	Clase abierta	Se realizará una clase abierta relacionada con el componente de la expresión	Maestros de primer ciclo.

tratamiento metodológico.		oral.	
8-Aplicar las líneas trazadas para dar tratamiento a la expresión oral, a través de una clase.	Preparación de la asignatura.	Se analizará un sistema de clase de cuarto grado de la unidad 2	Maestros de primer ciclo.
9-Debatir propuestas de objetivos a trabajar en cada clases para dar tratamiento a la expresión oral.	Taller metodológico	Determinación de los objetivos a trabajar en cada clase.	Maestros de primer ciclo.
10--Debatir acerca de los ejercicios del libro texto del primer ciclo para dar tratamiento a la expresión oral.	Taller metodológico	Cantidad de ejercicios, si son suficientes. Variedad para dar tratamiento a la expresión oral.	Maestros de primer ciclo.

## Actividad1

Título: Tratamiento de la expresión oral. Bases teóricas. Principales insuficiencias y causas.

Objetivo: Analizar y debatir acerca del tratamiento a la expresión oral.

Acción: Reunión metodológica.

Operaciones:

-Se inicia la actividad con un análisis de las principales insuficiencias detectadas en las visitas a clases realizadas, comprobaciones de conocimientos en la escuela, el balance de aprendizaje del curso anterior y los operativos provinciales. Sus principales causas.

-Se realiza un debate acerca de este aspecto y se refiere la necesidad de prepararse en este contenido, por lo que se propone realizar una actividad en aras de lograr la misma.

Se inicia explicando el objetivo de esta. Para iniciar se expone la necesidad de un proceso de transformación en el conocimiento de algunas bases teóricas acerca de la expresión oral como: el surgimiento del lenguaje, cómo se trabaja la expresión oral en el primer ciclo, cómo desarrollarla y qué vías utilizar para su efectividad.

Se realizó un debate sobre estos aspectos y se enfatizó en la importancia que tiene expresarse correctamente en la vida, por la aplicación que tienen en todas las actividades que realiza el hombre y la aplicación en las restantes asignaturas, por lo que es necesario intensificar su preparación.

Conclusiones:

-¿Les resultó productiva la actividad? ¿Por qué?

-¿Consideran importante el tratamiento de la expresión oral? Argumenten.

¿Creen que después de haber realizado la actividad se sienten más preparados para impartir este contenido? Ejemplifique.

Después de haber impartido el tema se precisan los siguientes acuerdos:

Acuerdo No.1:

Estudiar el proceder para dar tratamiento a la expresión oral, teniendo en cuenta las vías a utilizar y fichar cuando se aplicaron con efectividad, así como los aspectos más importantes.

FC: segunda quincena de septiembre.

Responsable: maestros

Acuerdo No. 2:

Elaborar una actividad, donde se le dé tratamiento al desarrollo de la expresión oral en el grado donde trabaja aplicando una de estas vías.

FC: primera quincena de octubre. Responsables: maestros

Bibliografía:

Arias Leyva, G. (2004). "Hablemos de comprensión de la lectura." En Rodríguez Pérez, L. (comp.) *Español para todos. Nuevos temas y reflexiones*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Pers, D. (2004). "El trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual". En *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López López, M. et al. (1980). *El trabajo metodológico en la escuela de educación general, politécnica y laboral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Montaño Calcines. J. y G. Arias Leiva. (2004). "La Enseñanza de la expresión oral en la escuela". En *V Seminario Nacional para Educadores*. (p.p.6-8). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Romeu Escobar, A. (2002) "Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media". En Mañalich Suárez, R. (Comp.) *Taller de la palabra*. (pp. 10-50). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2001) *Lengua Española Segundo Grado. Programa. (2<sup>da</sup> edición: Corregida y aumentada)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2001) *Lengua Española Tercer Grado. Programa. (2<sup>da</sup> edición. Corregida y aumentada)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2001) *Lengua Española. Cuarto Grado. Programa. (2<sup>da</sup> edición. Corregida y aumentada)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## Actividad 2

Título: Momentos en que se aplican las vías para el tratamiento efectivo de la expresión oral.

Objetivo: Analizar, debatir y tomar acuerdos acerca de las vías para dar tratamiento a la expresión oral y los momentos en que estas se aplican.

Acción: Reunión metodológica.

- Operaciones:

Se da comienzo a la actividad presentando las palabras de Fidel en la graduación del Destacamento Pedagógico “Manuel Ascunce Domenech” (...) “En las condiciones de la revolución científico-técnica contemporánea, no concebimos al maestro con métodos artesanales de trabajo; lo concebimos como un activo investigador, como una personalidad capaz de orientarse independientemente, como un intelectual revolucionario que toma partido ante los problemas y plantea soluciones desde el punto de vista de la ciencia y de nuestros intereses de clase”

- Debate de las palabras de Fidel Castro Ruz. Enfatizar en la necesidad de garantizar su preparación eficiente como maestros.

Por lo práctico de la actividad y la importancia que tiene para la preparación de los maestros se desarrollará con la siguiente secuencia:

-Los maestros se organizarán en equipos, de acuerdo al grado donde trabajan y se expondrán los contenidos que se abordan teniendo en cuenta las vías para su introducción.

-Se establece el intercambio entre ellos, luego se procede a la exposición de las actividades elaboradas por parte de los maestros, en relación con las vías para el tratamiento de la expresión oral y en qué momento se aplican.

Cada participante expone su actividad y explica cómo procedió en el desarrollo de la expresión oral, teniendo en cuenta la vía correcta para ello: sobre la base de los diferentes niveles de desempeño que se utilizan para que los alumnos aprendan a expresarse con fluidez, ideas claras y precisas.

Después de culminada la misma, se arribó a la conclusión de la necesidad de elevar su preparación para lograr el aprendizaje de los alumnos. Para ello es necesario conocer el nivel alcanzado y aplicar estrategias que contribuyan a elevar su preparación.

Luego de haberse analizado cada una de las exposiciones realizadas, debatidas y aclaradas las dudas presentadas, se procede a la propuesta de acuerdo siguiente:

Acuerdo No.3:

Analizar y estudiar las diferentes vías efectivas para el tratamiento de la expresión oral.

**Bibliografía:**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2003). Modelo de la Escuela Primaria. Material impreso. La Habana.

\_\_\_\_\_ (2004). Orientaciones metodológicas (Ajustes curriculares).

Gayoso Suárez, N. et al. (2001) Orientaciones metodológicas de Primer grado. Tomo 1. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Luna Tamayo, M. et al. (1990). Orientaciones metodológicas de Segundo grado. Tomo 1. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.



\_\_\_\_\_ (2006). Orientaciones metodológicas de Tercer grado.  
Tomo 1. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

---

### Actividad 3

Título: Los diferentes requisitos para evaluar la expresión oral y factores que influyen en el acto de escuchar.

Objetivo: Ejemplificar situaciones comunicativas en las que se muestra la correlación entre la audición y el habla, de manera tal que reconozca los requisitos para evaluar la expresión oral y los factores que influyen en el acto de escuchar.

Reunión metodológica.

Operaciones:

Esta actividad se iniciará con el control del cumplimiento de los acuerdos de la reunión anterior. Los maestros se organizarán en equipos donde trabajan y se les orienta el tema que van a trabajar, a través de fichas que aparecen por equipos. Luego dará lectura a la ficha de contenido que se orientó elaborar. Se establece el intercambio entre ellos, se procede a la reelaboración tomando en cuenta las reflexiones colectivas y un maestro leerá la nueva ficha como producto de la actividad.

¿Imagina que vas a tratar el tema del ahorro energético?

¿Cómo motivas esta conversación?

¿Dónde buscas información adecuada e interesante para que el niño se interese por este tema?

Es este el espacio que se utiliza para la explicación de los elementos teórico metodológicos a tener en cuenta para el trabajo con la expresión oral, se hace énfasis a través de ejemplos en que el maestro tiene que ir preparado para lograr que sus alumnos participen en la actividad, por ejemplo:

- Dejar tareas independientes con anterioridad para que el alumno se prepare y busque información.
- Motivar de ser posible con los programas priorizados, en este caso se puede utilizar el libro del consumo energético.
- Permitir que el alumno sea partícipe en todo momento.

- Reflejar en todo momento el protagonismo de alumnos y que sepan corregir sus errores.

Se debaten por los equipos, cada una de las tarjetas. Además se analizan durante la exposición, cuáles fueron los requisitos que se tuvieron en cuenta para evaluar la expresión oral. Se procede a enumerar y explicar cada uno de los requisitos de la expresión oral y los factores que influyen en el acto de escuchar.

### **Conclusiones:**

Se guiarán por las siguientes interrogantes:

- a) ¿Qué aspectos debes tener en cuenta para lograr el éxito con una adecuada expresión oral.
- b) ¿Qué importancia le merece trabajar estos contenidos vinculados a la vida práctica?

### **Acuerdos:**

1.- Estudie los contenidos relacionados con el tratamiento de la expresión oral

Puede consultar: La lengua como conexión dialéctica de contenido semántico y de expresión fónico material. La página 16 y 17 del Periolibro del módulo III, segunda parte en la Mención en Educación Primaria. Realice un resumen de cómo evaluar las reglas para establecer una buena ubicación en el texto oral.

F.C. Segunda quincena octubre.

Responsables: maestros.

### **Bibliografía:**

Ministerio de Educación (1990) Libro de Texto. de 1ra a 4to Grado. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_ (2003). Modelo de la Escuela Primaria. Material impreso. La Habana.

\_\_\_\_\_ (2004). Orientaciones metodológicas. Ajustes curriculares.

\_\_\_\_\_ (2006). Orientaciones Metodológicas de 1ra a 4to Grado. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_ (2006) Programa 1ro a 4to Grado. Tercera reimpresión. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Porro Rodríguez, M y Báez García, M (2003) *Práctica del idioma español T.1 y II* primera reimpresión. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Arias Leyva, G y otros. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. Material en soporte digital. La Habana: Ministerio de Educación.

\_\_\_\_\_. (2005). *Cartas al maestro. Hablemos sobre la comunicación oral. Español 3*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Instituto Latinoamericano y Caribeño (2007) *La lengua como conexión*

#### Actividad 4

Título: Tratamiento metodológico de la unidad 2. Expresión oral, cuarto grado (2h/c).

Objetivo: Demostrar a través del análisis de un sistema de clases cómo dar tratamiento a la expresión oral.

Acción: Clase metodológica instructiva.

#### Operaciones:

Para la realización de la clase metodológica es necesario tener en cuenta algunos aspectos como:

- Definición de los objetivos que se persiguen en la clase metodológica.
- Análisis de las actividades que se desarrollarán.
- Aseguramiento de la preparación previa de los maestros.
- Posibles intervenciones a realizar.
- Elaboración del plan general de la clase metodológica.

Aspectos a tener en cuenta para elaborar el plan:

- Total de horas clase de la unidad.
- Presentar la sugerencia de dosificación de la unidad estableciendo la relación: análisis del sistema de objetivos: objetivos generales de la

asignatura, del ciclo, del grado, de la unidad. Su relación con los objetivos de la clase.

- Importancia de la unidad dentro del programa, la asignatura, el grado y los objetivos del Modelo de la Escuela Primaria.
- Contenido de cada clase de la unidad.
- Proceso de desarrollo de habilidades.
- Métodos, procedimientos, medios de enseñanza y técnicas de evaluación.
- Bibliografía para uso de los maestros.

Se presenta el análisis de cada una de las clases, según la dosificación presentada, exponiendo una síntesis que refleje los aspectos siguientes: asuntos, objetivos, métodos, procedimientos, medios de enseñanza (software educativo, hojas de trabajo, libros de textos), formas de organización y formas de control y evaluación del aprendizaje, relación interdisciplinaria y sugerencia de actividades que por su complejidad necesitan de análisis y reflexión.

Como secuencia lógica de la preparación a los maestro se partirá del análisis y debate de lo expresado por J. Martí. "(1998:56).Todas las grandes ideas tienen su gran Nazareno..."

Informar el tema y los objetivos de la clase metodológica, la importancia del tema y el problema metodológico seleccionado.

Realizar la explicación, análisis y demostraciones del contenido que se trabaja en la unidad propiciando intercambio de opiniones donde se reflexione y se esclarezcan los aspectos trabajados a través del debate de una clase.

Bibliografía: Libro de La Edad de Oro.

Software educativo: Colección multisaber.

Libro del consumo de ahorro energético

## Actividad 5

Título: Análisis de una teleclase.

Objetivo: Analizar cómo el profesor aprovecha las potencialidades de la clase para desarrollar la expresión oral.

Acción: Clase demostrativa

Operaciones:

Se reparte la guía de observación de la teleclase.

Luego de observar la actividad desarrolladora por el profesor de la teleclase, se analiza la guía de observación.

- 1- Durante el desarrollo de la actividad se tuvo en cuenta el cumplimiento de los aspectos que contribuyen al proceso de comprensión y construcción de textos orales ¿Cómo?
- 2- ¿Cuáles fueron los pasos que tuvo en cuenta?
- 3- ¿Logró la comunicación interactiva?
- 4- ¿Favorece este medio al desarrollo de la expresión oral? ¿Por qué? ¿Cómo lo vio reflejado?
- 5- ¿Cómo conduciría usted al análisis de los tres momentos de la teleclase, de manera que logre desarrollar la competencia comunicativa en sus escolares?
- 6- Debatir y analizar cada una de las intervenciones.
- 7- ¿Qué tipo de actividades puede hacer relacionadas con el tema tratado en la teleclase que le pueda servir en el tercer momento?

### Bibliografía:

Guía de observación.

Tabloide de teleclases.

## Actividad 6

Título: ¿Cómo desarrollar la clase con efectividad?

Objetivo: Argumentar las principales dificultades que presentan los alumnos en este componente de la lengua.

Clase demostrativa instructiva.

Operaciones:

- 1.- Se comenzará la actividad controlando el trabajo independiente de la actividad anterior sobre la base de las siguientes interrogantes:
  - a) ¿Qué dificultades encontraron?

b) ¿Qué textos utilizaron?

c) ¿Qué medios confeccionaron?

2.- La observación de la clase, igual que en la ocasión anterior, se hará a partir de los criterios de calidad que aparecen en la página 8 del Reglamento de Trabajo Metodológico y a través de la guía elaborada que reúne los siguientes aspectos:

- Aseguramiento de las condiciones previas
- Motivación para lograr la implicación del alumno en el proceso de aprendizaje.
- Cómo orientar al alumno el contenido. Seguimiento y control durante todo el proceso.
- Utilización correcta del proceder para el tratamiento de las magnitudes.
- Cómo lograr la socialización de los conocimientos en los escolares.
- Cómo realizar la introducción del volumen y su cálculo.
- Si son suficientes y variados los ejercicios a trabajar en la clase.
- Nivel de exigencia de la tarea en correspondencia con el diagnóstico del grupo.

Selección del maestro que impartirá la clase y explicar por qué se considera instructiva.

Después de observar la clase instructiva, se procederá al debate y análisis de las observaciones realizadas, haciendo énfasis en las carencias y regularidades del docente que la impartió.

Conclusiones. Completa las siguientes ideas:

El objetivo fue redactado-----La selección del método partió de-----  
-----El contenido se estructuró tomando en consideración-----El  
aseguramiento de las condiciones previas garantizan-----Las  
preguntas realizadas responden-----El contenido de las  
conclusiones abarcó-----La evaluación se dedicó a-----.

Trabajo independiente: Vuelva a estudiar detenidamente los contenidos de estas unidades en ambos grados y no olvide traer al próximo encuentro Programas, Orientaciones Metodológicas, Libro de Texto y Ajustes Curriculares.

Actividad 7

Título: "La clase que te enseña"

Objetivo: Generalizar experiencias significativas en el tratamiento metodológico a la expresión oral.

Clase abierta.

Operaciones:

1.- Este encuentro se iniciará haciendo un control del trabajo independiente y que responda a aspectos como:

- Clase preparada.
- Objetivo de la misma.
- Método, procedimientos y medios de enseñanza a utilizar.
- Estructura del contenido, proceder didáctico-metodológico.
- Ejercicios a resolver según niveles.
- Evaluación.

2.- Se trabajará con la muestra dividida en equipos por grados, se seleccionará un maestro por grado para impartir la clase y el resto hará la observación a partir de los indicadores de la guía de observación, orientada por el MINED. Es oportuno invitar al resto de los maestros para que adquieran mayor conocimiento por este contenido.

3.- Una vez concluida la clase cada equipo mediante el análisis de la misma obtendrá las regularidades de la misma. Estas se socializarán a través del debate colectivo.

Conclusiones: Pedir a un maestro integrante de la muestra que haga reflexiones generales de la actividad y su significado en materia de preparación.

Bibliografía:

Ministerio de Educación (1990) Libro de Texto de 1ro a 4to Grado. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_ (2003). Modelo de la Escuela Primaria. Material impreso. La Habana.

\_\_\_\_\_ (2004) Orientaciones metodológicas. Ajustes curriculares.

\_\_\_\_\_ (2006) Orientaciones .Metodológicas de 1ro a 4to Grado. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_ (2006) Programa de 1ro a 4to grado. Tercera reimpresión. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Porro Rodríguez, M y Báez García, M (2003) Práctica del idioma español T.1 y II primera reimpresión. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Arias Leyva, G y otros. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. Material en soporte digital. La Habana: Ministerio de Educación.

## Actividad 8

Título: La preparación de la asignatura.

Objetivo: Preparar los elementos de los principales elementos que aseguran el desarrollo eficiente del proceso, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas de estos grados.

Preparación de la asignatura.

Operaciones:

1.- La sesión de trabajo se iniciará dividiendo la muestra en dos equipos, uno formado por los maestros de primero y segundo y el otro por los de tercero y cuarto grado. Luego cada equipo revisará el trabajo realizado independientemente. Para ello se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

a) Objetivos y elementos básicos del contenido de cada clase.



- b) Utilización correcta de métodos, y medios de enseñanza. (Libros de texto, software educativo y los cuadernos de trabajo).
- c) Sistemas de tareas y orientación del estudio independiente.
- e) Potencialidades de la asignatura para el logro de la formación de valores.
- d) Vías para el logro de la consolidación del contenido.
- e) Sistema de evaluación.

2.- En el segundo momento se dedicará al análisis de diferentes tipos de preguntas con los diferentes niveles de desempeño.

Luego de forma colectiva se analizan cada una de estas preguntas y se hace el debate de las mismas.

3.- En este espacio se hará una valoración de los procedimientos didáctico-metodológicos para el tratamiento eficiente de la expresión oral

### **Conclusiones:**

Se resumirá todo lo abordado a través de una lluvia de ideas donde quede resumida en la pizarra:

Trabajo independiente. Prepare su intervención en el taller científico-metodológico de la próxima sesión sobre la base de las siguientes temáticas:

- ✓ Estrategias didácticas para el tratamiento de la expresión oral
- ✓ Elaboración de medios de enseñanza.
- ✓ Solución de ejercicios y creación de otros que respondan a diferentes niveles.
- ✓ Utilización del software y videos didácticos.
- ✓ Resultados y experiencias alcanzados en la preparación recibida.

### **Bibliografía:**

Ministerio de Educación (1990) Libro de Texto de 1ra a 4to Grado. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_ (2003). Modelo de la Escuela Primaria. Material impreso. La Habana.

\_\_\_\_\_ (2004) Orientaciones Metodológicas. Ajustes curriculares.

\_\_\_\_\_ (2006) Orientaciones .Metodológicas de 1ra a 4to Grado. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_ (2006) Programa de 1ro a 4to Grado. Tercera reimpresión. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Porro Rodríguez, M y Báez García, M (2003) Práctica del idioma español T.1 y II primera reimpresión. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Arias Leyva, G y otros. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. Material en soporte digital. La Habana: Ministerio de Educación.

#### Actividad 9

Título: ¿Cómo trabajo la expresión oral?

Objetivo: Generalizar de experiencias adquiridas en la preparación para el tratamiento de la expresión oral.

Taller metodológico.

Operaciones:

1.- Se comienza el taller precisando la importancia de una preparación eficiente del docente para desarrollar con éxito el proceso de enseñanza aprendizaje. Se hará énfasis en las vías que hoy posee el docente para alcanzar esta preparación.

2.- Se recordarán las temáticas que se orientaron para el trabajo independiente aunque pudieran haber surgido otras durante la preparación. Se designará a uno de los maestros, que no forman parte de la muestra y que fueron invitados, para que como relator realice las anotaciones de los momentos más importantes.

3.- Este será el espacio en que cada uno de los integrantes de la muestra hará sus intervenciones acerca de las experiencias alcanzadas en su preparación para el tratamiento de la expresión oral. El resto hará reflexiones de cada una de las intervenciones.

Conclusiones. El relator dará lectura del acta del taller donde aparecen los elementos de mayor importancia debatidos.

Bibliografía: Láminas, ilustraciones, libros de cuentos y computadora.

#### Actividad 10

Título: La preparación de la clase.

Objetivo: Debatir acerca de cómo garantizar la calidad de la clase de manera que se considere la didáctica a trabajar para el tratamiento del componente expresión oral.

Taller metodológico.

Desarrollo:

Se procederá a analizar los aspectos a tener en cuenta para desarrollar una buena clase.

¿Qué entienden por una buena clase?

¿Qué importancia le concedes al objetivo como componente del proceso docente educativo para el logro de la productividad de la clase?

¿Consideras necesario que la expresión oral es un componente que debe ser planificado? ¿Por qué?

¿Cuándo y durante qué momento consideras útil la utilización de estos componentes?

Análisis de los sistemas de clases de los diferentes maestros.

Valorar cuáles cumplen con la didáctica a trabajar para el tratamiento del componente expresión oral.

Poner en práctica todo lo trabajado durante las distintas sesiones de trabajo.

Dejar que expresen sus argumentos libremente

Concluir con la siguiente interrogante.

Reflexiona.

¿Qué principios didácticos deben ser considerados en la planificación e impartición de una clase para lograr la productividad?

Estudio independiente:

Estudiar para la próxima actividad los aspectos a tener en cuenta en la guía de observación a clases, prepárate para debatir.

Bibliografía:

Ministerio de Educación (1990) Libro de Texto de 1ra a 4to Grado. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_ (2003). Modelo de la Escuela Primaria. Material impreso. La Habana.

\_\_\_\_\_ (2004) Orientaciones Metodológicas. Ajustes curriculares.

\_\_\_\_\_ (2006) Orientaciones .Metodológicas .1ra a 4to Grado. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_ (2006) Programa de 1ro a 4to Grado. Tercera reimpresión. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Porro Rodríguez, M y Báez García, M (2003) Práctica del idioma español T.1 y II primera reimpresión. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Arias Leyva, G y otros. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. Material en soporte digital. La Habana: Ministerio de Educación.

### **2.3 Efectividad de la aplicación de las actividades metodológicas.**

La aplicación de los instrumentos para validar la efectividad de las actividades metodológicas realizadas para la preparación de los maestros en el tratamiento a la expresión oral, permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de aplicar la propuesta. Para ello, se emplearon la entrevista a maestros de primer ciclo (Anexo 1), análisis de documentos (anexo 2) y guía de observación a clases de Lengua Española en el primer ciclo (Anexo 3).

A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión, mediante la aplicación de la escala valorativa para la evaluación integral de la variable dependiente (Anexo 4).

Se determinó que en el nivel bajo se ubicará al maestro que tenga 3 o más indicadores evaluados de 1, el nivel medio se ubicará al maestro que tenga de los 6 indicadores evaluados presenta dificultades en 4 de ellos y en el nivel alto se ubicará al maestro que haya transitado por los 6 indicadores sin dificultades (Anexo 5).

La entrevista se realizó con el objetivo de constatar el estado actual de preparación que tienen los maestros para dirigir el aprendizaje de la expresión oral. La pregunta relacionada con el dominio del concepto de expresión oral indicador 1.1, arrojó los resultados siguientes de los 6 maestros tomados como muestra, 2 están ubicados en el II nivel, debido a que hacen referencia al concepto con algunas imprecisiones y mencionan solo dos características que la identifican la expresión oral y no como otro concepto para el 33 %.y 4 muestran pleno dominio del concepto y sus características alcanzando el III nivel para el 67 %.

Al analizar los resultados de la pregunta relacionada con los indicadores de magnitud que se trabajan en el grado y el ciclo y la relación a la expresión oral de equivalencia entre ellos: 2 maestros de la muestra se ubican con el II nivel, porque conocen parcialmente todas las habilidades de la expresión oral que se trabajan en su grado y ciclo con profundidad, 4 alcanzan el III nivel debido a que dominan con profundidad todos las habilidades para trabajar con la expresión oral.

Se pudo constatar, a través del análisis a la respuesta de la tercera pregunta, que los maestros presentan superar en gran medida las insuficiencias con relación al dominio de los objetivos y habilidades relacionadas con la expresión oral que se trabajan en el primer ciclo. Se obtuvieron los siguientes resultados: 2 maestros están ubicados en el II nivel, porque conocen la mayor cantidad de objetivos y habilidades relacionadas con la expresión oral del grado y el ciclo, el resto (4) se encuentran en el III nivel, porque dominan

los objetivos y habilidades relacionadas con la expresión oral del grado y ciclo sin dificultad.

Para constatar, el conocimiento que tiene el maestros sobre los métodos a seguir en el tratamiento de la expresión oral que se trabaja en el grado, se pudo evidenciar que 2 maestros presentan imprecisiones al mencionar los métodos, procedimientos y medios de enseñanza a utilizar en el tratamiento de la expresión oral ubicándose en el II nivel y el resto 4 lo domina sin dificultad.

La pregunta relacionada con el dominio de los niveles de desempeño cognitivo, fue respondida de la siguiente forma, 2 demuestran imprecisiones al mencionar los niveles de desempeño cognitivo, para el tratamiento de la expresión oral por lo que debe lograr el alumno para ubicarse en 1 de los 3 niveles de desempeño cognitivo alcanzando el II nivel y 4 poseen pleno dominio de los mismos.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos la distribución de frecuencias para el indicador 1.2 se realizó de la siguiente forma: dos maestros se ubican en el II nivel para un 33 %, y 4 en el III nivel para un 67 %.

Se aplicó una guía para la revisión de los sistemas de clases, (Anexo 2)

Para constatar cómo el maestro de 1. ciclo concibe la aplicación de la metodología adecuada en el tratamiento de la expresión oral.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes: 1 maestros de la muestra se ubica en el nivel I, según la escala porque no tiene en cuenta el tratamiento metodológico para la expresión oral de forma correcta, es pobre su vinculación para la correcta comunicación, se utilizan los medios necesarios y preguntas con los diferentes niveles de desempeño, 2 maestros se encuentran en el II nivel, ya que al preparar el sistema de clases de la unidad, tienen en cuenta algunos de los componentes para trabajar en el grado y en algunas clases elaboran y organizan el proceder de forma correcta seleccionando la actividad para la fijación y ejercitación, 4 maestros alcanzan el III nivel, preparan el sistema de clases de la unidad teniendo en cuenta la vinculación de las magnitudes con todos los componentes que se debe trabajar en el grado y concibe adecuadamente los métodos , procedimientos y medios de enseñanza. La distribución de frecuencia para el indicador 2.1 se realizó de la

siguiente forma: 1 maestro se ubica en el nivel bajo para un 17 %, 2 en el nivel medio que representa el 33 % y 3 en el nivel alto para un (50 %).

Con el objetivo de constatar el tratamiento metodológico de la expresión oral que el maestro le da en sus clases, se aplicó una guía de observaciones de los mismos. (Anexo 3), donde se pudieron apreciar los siguientes resultados, se observó un total de 12 clases, 2 a cada uno de los maestros tomados como muestra.

En el indicador referido al empleo de la metodología a seguir en el tratamiento para la expresión oral, 2 maestros garantizan solo en algunas ocasiones la metodología a seguir en el tratamiento de la expresión oral, demostrando imprecisiones al tratar este componente y 4 maestros aplican adecuadamente la metodología en el trabajo con la expresión oral. Teniendo en cuenta los aspectos recogidos en la guía de clases para la etapa de orientación, ejecución y control.

La distribución de frecuencias para el indicador 2.2, 2 maestros se ubican en el nivel medio para un (33 %) y 4 en el nivel alto para un (67%).

Al medir el indicador 3.1 referido al interés que muestran para prepararse en la enseñanza de la expresión oral, que se trabajan en el 1 ciclo arrojó los resultados siguientes: de los 6 maestros tomados como muestra, solo 1 que representan el 17% se encuentra en el nivel I, por mostrar poco interés en su preparación para la enseñanza de este componente, 1 en algunas ocasiones muestra interés en este aspecto, manifestando carencias en su preparación y 4 demuestran estar interesados en cuanto a su preparación y superación para una correcta enseñanza desarrolladora.

En el indicador referido a la motivación para la enseñanza de la expresión oral, 1 maestro en algunas ocasiones demuestra estar motivado para la enseñanza de este componente y el resto 5, tiene en cuenta los contenidos de grados anteriores que constituye punto de partida para el nuevo conocimiento, demostrando gran motivación por la actividad que realiza.

La distribución de frecuencia para el indicador 3.2 se realizó de la siguiente forma 1 maestro se ubica en el nivel medio para un (17 %) y 5 en el nivel alto para un 83.3 %.

El análisis de los resultados obtenidos por cada maestro en la evaluación de los indicadores permitió realizar la evaluación integral de los mismos (Anexo6),

Ubicándose 2 maestros en el nivel medio para un 33 %, 4 en el nivel alto para un 67%.

Estos resultados demuestran que prevalece el nivel alto en la evaluación Integral de los maestros, que se tomaron como muestra para la aplicación de las actividades metodológicas, lo que evidencia su preparación.

Haciendo un análisis de las técnicas aplicadas después de introducidas las actividades metodológicas, se analizó el cumplimiento de los seis indicadores evaluados, constatándose un salto significativo en el nivel de preparación de los maestros, ya que los resultados fueron satisfactorios, pues hubo 4 maestros en el nivel alto que representan el 67 %, 2 maestros en el nivel medio que representan el 33 %. (Anexo 8).

Todo este análisis realizado permitió constatar la existencia de los siguientes logros:

- Al realizar las actividades orientadas los maestros le conceden la importancia requerida al tratamiento metodológico a seguir, en cuanto a la expresión oral.
- Dominan las habilidades para el desarrollo de la expresión oral de grados precedentes y de los objetivos y contenidos que se trabajan en el ciclo según el Modelo de Escuela Primaria.
- Poseen un dominio profundo de la metodología a utilizar en el tratamiento de la expresión oral.
- Es suficiente el dominio que poseen de los objetivos, habilidades, métodos, procedimientos y medios de enseñanza más efectivos para el trabajo con este componente.
- Tienen en cuenta los niveles de desempeño cognitivos para el trabajo con la expresión oral.
- Los maestros conciben en sus sistemas de clases para el tratamiento de la expresión oral, actividades que propicien el análisis, la reflexión, y la participación activa de los escolares en la búsqueda del conocimiento.
- Muestran interés y motivación hacia la preparación en la enseñanza de la expresión oral.



# Conclusiones

## Conclusiones

- La revisión bibliográfica realizada permitió profundizar en las diferentes vías utilizadas para el tratamiento de la expresión oral en la escuela primaria, contenidos a tratar así como el desarrollo de las habilidades para la expresión oral. Además permitió a la autora asumir criterios sobre: actividad metodológica, expresión oral, entre otros.
- La práctica pedagógica y el diagnóstico inicial aplicado corroboran que existen potencialidades y carencias en la preparación de estos docentes para el tratamiento de la expresión oral en quinto de la escuela primaria. El hecho de ser laboriosos y creativos, estar comprometidos políticamente con la tarea que se les ha encomendado, que muestren interés por superarse, que sean disciplinados, consagrados y que dominan las habilidades para el tratamiento de la expresión oral que se trabajen en el primer y segundo, son sus principales potencialidades y presentan carencias el orden de su preparación como, la no utilización eficiente de las diferentes vías y su proceder didáctico para resolver ejercicios teniendo en cuenta las relaciones de equivalencias, las actividades de los diferentes niveles de desempeño se hacen de forma reproductiva, las relaciones de equivalencias se adquieren de forma mecánica obviando su aplicación y poca variedad en los medios de enseñanza para la expresión oral.
- Las actividades se diseñaron y aplicaron con el propósito de elevar el nivel científico-teórico y práctico-metodológico de los maestros y contribuir a su preparación, de manera que analicen, valoren y apliquen las formas más adecuadas que se pueden emplear, a partir del conocimiento y la experiencia de los participantes. Son creadoras, diferenciadas y flexibles teniendo en cuenta las características del personal al que va dirigido, pueden variar en dependencia de los objetivos a alcanzar.
- Las actividades metodológicas aplicadas, pueden ser tomadas como punto de partida para el análisis, la reflexión y el debate en la preparación de los maestros primarios, por la vía del trabajo metodológico, como alternativa para asumir el tratamiento metodológico de la expresión oral en el primer

ciclo a la luz de las transformaciones actuales y colocar el aprendizaje en los lugares deseados.

# Recomendaciones

### **Recomendaciones:**

Continuar enriqueciendo las actividades metodológicas aplicadas con la perspectiva de generalizarlas a otras escuelas.

# Bibliografía

## BIBLIOGRAFÍA.

- Acosta Pedro, R y Roméu Escobar (1995): “Metodología comunicativa de la lengua”. La Habana: Trabajo presentado en *Pedagogía 95*.
- Addine Fernández, F. e Ignacio Sálamó. (2004). “La interdisciplinariedad: reto para las disciplinas en el currículo. Alternativa metodológica interdisciplinaria con el vocabulario en la Secundaria Básica”. En *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Aguayo Alfredo, M. (1910). *Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental*. La Habana: Librería Nueva.
- \_\_\_\_\_. (1924). *Pedagogía*. La Habana: Editorial La Moderna Poesía.
- Almendros, H. (1972). *A propósito de La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Almendros, H y J López Rendeles. (1971). *La enseñanza del idioma*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alonso M, et. Al (2001). Programa de cuarto. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C M. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Editorial Academia.
- Arboleda, Julio César. Mapas cognitivos. (2000). Proyecto Penser Editorial Aljibe. Málaga. España.
- Arias Leyva, G y otros. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. Material en soporte digital. La Habana: Ministerio de Educación.

\_\_\_\_\_. (2005). *Cartas al maestro. Hablemos sobre la comunicación oral.*  
Español 3 .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Armas, N y otros. (2003). *Caracterización de los resultados científicos como aporte de la investigación educativa.* Curso 85. ISP Félix Varela Villa Clara: Evento Internacional de Pedagogía.

Báxter, E. (1999). *Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bermúdez Sorguera, R. (1996). *El proceso de investigación de la metodología cualitativa Teoría y metodología del aprendizaje.* Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Bozhovich L. I. y L. V. Blagonaduzhim. (1965). *Psicología de la personalidad en el niño escolar.* La Habana: Editora del Consejo Nacional de Universidades.

Bozhovich, L. I. (1987). *La personalidad y su formación en la edad infantil.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Brueckner, Leo J. y Guy L. (1968). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje.* La Habana: Edición Revolucionaria.

Beuchat, C. (1989): "Escuchar: el punto de partida. En *Lectura y Vida.* Septiembre.



- Castellanos Simons, D. (2003). *Estrategia para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar*. Curso 16. ISP "Enrique José Varona". La Habana: Evento Internacional de Pedagogía.
- Chávez Rodríguez, J. (2005). *Superación para maestro. Filosofía de la educación*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Collazo Delgado, B y M. Puentes Alba. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica ¿El maestro, un orientador?* La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Comenius, J. (1983). *Didáctica Magna*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Coseriu, E. (1967). "Sistema norma y habla". En *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid: Editorial Gredos.
- Dottrens, R y otros. (1972). *La enseñanza de la lengua materna. Didáctica para una escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Engels, F. (1974). *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*. La Habana: Editora Política.
- Ferrer Díaz, M. (2003). "Las habilidades profesionales en la enseñanza de la comunicación oral y escrita. Un modelo didáctico para la formación inicial del profesor de preuniversitario". Tesis presentada en opción al título de Máster en Ciencias Pedagógicas. ISP "Félix Varela". Villa Clara.
- Ferrer Pérez, R y otros. (1980) "Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: Sus principales problemas en el aprendizaje. *Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación*. La Habana.

Figueredo Escobar, E y Magalys López. (1989). *Técnicas del habla*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

García Batista, G. (2002). *Compendio de Pedagogía*. (Compilación). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

García Batista, G y Elvira Caballero Delgado. (2004). "El trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual". En *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Pers, D. (1983) *Didáctica del idioma español*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Ramis, L y otros. (2001). *Los retos del cambio educativo*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Gayoso Suárez, N y otros. (2001). *Orientaciones Metodológicas de Primer Grado*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2005). *Hablemos de Lectura. Carta al maestro. Español2*. La Habana. Editorial Pueblo y educación.

González Castro, V. (1988). *Profesión Comunicador*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente.

González Morera, V y otros. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

González Rey, F. (1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Gutiérrez, P y Ana Bernal. (1994). *Nueva enciclopedia temática. Lenguaje y comunicación*.. Madrid: Club Internacional del Libro.

Iglesias L F. (1978). *Didáctica de la libre expresión*. Buenos Aires. Argentina. Ediciones Pedagógicas.

Instituto Politécnico Latinoamericano y caribeño.(2006). "Fundamentos de las ciencias de la Educación. En Maestría en Ciencias de la Educación. CD. Módulo I. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2005). Fundamentos de la investigación Educativa. En Maestría en Ciencias de la Educación. CD. Módulo I. La Habana

\_\_\_\_\_. (2005). La educación latinoamericana y caribeña. En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Primera parte. (pp. 10-15).La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2007) La lengua como conexión dialéctica y de expresión fónico lexical. Módulo III. Segunda parte (pp. 16- 17). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2007) *Talleres de tesis o trabajo final*. En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Tercera parte. (Pp83-105). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Jiménez Fernández, O. (2008) Actividades Metodológicas para preparar a las bibliotecarias escolares de Secundaria Básica en promoción de la lectura (Tesis de Maestría).

Labarrere Sarduy, A. (2002). *La ayuda prematura. Causas y consecuencias de Un error pedagógico*. Material impreso. La Habana.

Lomar, B. F. (1989). *El problema de la comunicación en psicología*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

\_\_\_\_\_. (2000). *La orientación como parte de la actividad cognoscitiva de los escolares*. Material impreso. La Habana.

Luna Tamayo, M y otros. (1990). *Orientaciones metodológicas de la Lengua Española 2*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- \_\_\_\_\_ (1990). *Orientaciones metodológicas de la Lengua Española 3*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (1991). *Español 3*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- .Luz y Caballero, J. (1833). *Informe sobre la Escuela Náutica*. Biblioteca Nacional. La Habana.
- Mañalich Suárez, R. (1998). "Interdisciplinariedad y didáctica". *Educación* no. 94 mayo- agosto. La Habana.
- Marx, C y Federico Engels. (1986). *Obras Escogidas*, t. I. Moscú. Editorial Progreso.
- Martí, José. (2000). *La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Martínez Mendoza, F: (2004). *Lenguaje oral*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2003). *Modelo de Escuela Primaria*. Material impreso. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (1971). *Psicología Educacional III. Aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1990). *Lectura de 3er grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2000). *Seminario Nacional para educadores*. Folleto impreso. Ministerio de Educación. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2001). *Dirección del aprendizaje*. Folleto impreso. Reunión preparatoria nacional del curso 2001-2002. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2001). *Orientaciones metodológicas de segundo grado*. Segunda edición corregida y aumentada. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*.

\_\_\_\_\_. (2006). Programa de primer grado. Tercera reimpresión. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2006). Programa de segundo grado. Tercera reimpresión. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Folleto impreso. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2006). *Programa de 3er grado*. Tercera reimpresión. Editorial Pueblo y Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2006). Orientaciones metodológicas de Primer grado. Tercera reimpresión. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2006). Orientaciones metodológicas de tercer grado. Tercera reimpresión. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2006). Orientaciones metodológicas de cuarto grado. Tercera reimpresión. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2008) Proyecto de Resolución en soporte digital.

Montaño Calcines. J. (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. Folleto impreso. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (1996). *Metodología de la investigación pedagógica y psicológica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (1996). *Metodología de la investigación educativa*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Porro Rodríguez, M y Maritza Báez García. (2003). *Práctica del idioma español*. Tomo I. Primera reimpresión La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2003). *Práctica del idioma español*. Tomo II. Primera reimpresión. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Ramis, L. (1996) *Los retos del Cambio Educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

\_\_\_\_\_. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P y Margarita Silvestre Oramas. (2003). "Proceso de enseñanza aprendizaje". En *Modelo de la Escuela Primaria Cubana*. Material fotocopiado. La Habana.

Rico Montero, Pilar y otros. (2001). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2003). *Aprendizaje en la zona de desarrollo próximo en las condiciones de la escuela primaria cubana*. Curso 56. Evento Internacional de Pedagogía. ICCP. La Habana.

Rivera Acevedo, G y otros. (2002). "El sistema de trabajo independiente: adaptaciones curriculares para satisfacer las necesidades de aprendizaje". En *Didáctica de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Pérez, L. (2003). *La enseñanza de la lengua materna. Retos y perspectivas*. Curso 20. La Habana. Evento Internacional de Pedagogía.

\_\_\_\_\_. (1987). *Metodología de la enseñanza del español*. Tomo II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2005). *Cartas al maestro .Español1. Un acercamiento a la enseñanza de la Lengua*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Villalón Incháustegui, M y otros. (2001). *Orientaciones Metodológicas de Tercer Grado*. Tomo II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vygostky, L. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo Y Educación.

Zilberstein Toruncha, J y Silvestre Oramas. (2002) *Hacia una didáctica desarrollara*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación