



Instituto Superior Pedagógico

“Capitán Silverio Blanco Núñez”

*Tareas de aprendizaje para el desarrollo de la
comprensión de textos en escolares de quinto
grado de la escuela “Miguel Ruiz Rodríguez”*

*TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN*

Autora: Lic. Esther BorgesFuerte

*FOMENTO
2009*

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**TAREAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESCOLARES DE QUINTO GRADO
DE LA ESCUELA “MIGUEL RUIZ RODRÍGUEZ.”**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**AUTORA: Lic. Esther Borges Fuerte.
TUTOR: MsC. Hilario Zúñiga Rodríguez.**

FOMENTO

2009

Pensamiento

Pensamiento

Un libro nuevo es siempre un motivo de alegría , una verdad que nos sale al paso , un amigo que nos espera ,la eternidad que se nos adelanta , una ráfaga que viene a posarse en nuestra frente .

José Martí (1990-28)

Dedicatoria

A mi padre del alma, que tanto luchó para que continuara mejor preparación en mi vida, está presente en mis pensamientos y forma parte de la luz que me guía.

A mis preciados hijos Eriannys y Erick, orgullo y razón de mi vida.

A mi madre y esposo que me ayudaron en todo momento.

Agradecimientos

Agradecimientos

A mi amigo Jesús García, por darme la mano en cualquier momento.

A mi tutor por su ayuda brindada.

A mi entrañable amiga Lisvany por su constante esmero.

A mi familia, amigos y amigas por brindarme su apoyo.

Síntesis

La tesis titulada: “ Tareas de aprendizaje para el desarrollo de la comprensión de textos en quinto grado ”, tiene como objetivo principal aplicar tareas de aprendizaje que contribuyan al desarrollo de la comprensión de textos en escolares de quinto grado de la escuela “ Miguel Ruiz Rodríguez ” del municipio Fomento. Se tuvieron en cuenta el programa y las orientaciones metodológicas de humanidades, el libro de texto, Hablemos de la comprensión de la lectura, cartas al maestro 7. Para el maestro, lo que permitió determinar la prioridad que se concede a este componente de la Lengua Española en aras de elevar la calidad del aprendizaje. Se emplearon métodos de investigación del nivel teórico, empírico y matemático- estadístico, así como los instrumentos y técnicos asociados a ellos. Los resultados finales corroboran la validez de estas tareas de aprendizaje diseñados, para el logro satisfactorio de su desarrollo. Estos son factibles y viables para la comprensión de textos por parte de los escolares de quinto grado. Además favorecen el trabajo en parejas, tríos, pequeños grupos (equipos), que les resultan amenas, asequibles e interesantes,

Índice

<i>Tabla de Contenidos</i>	Pág.
<p><i>Introducción</i></p> <p><i>Capítulo 1: Reflexiones Teóricas y Metodológicas acerca del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Comprensión de Textos en la Enseñanza Primaria.</i></p> <p><i>1.1: El proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Primaria.</i></p> <p><i>1.2: Sustentos teóricos-metodológicos que abordan la comprensión de textos en la Educación Primaria.</i></p> <p><i>1.3: Consideraciones metodológicas sobre la comprensión de textos en el segundo ciclo y las características psicopedagógicas de los educandos.</i></p>	
<p><i>Capítulo 2: Tareas de Aprendizaje para la Comprensión de Textos en Escolares de Quinto Grado.</i></p> <p><i>2.1: Resultados del diagnóstico inicial.</i></p> <p><i>2.2: Fundamentación de las tareas de aprendizaje que contribuyen al desarrollo de la comprensión de textos en escolares de quinto grado.</i></p> <p><i>2.3: Validación de la efectividad de las tareas aplicadas.</i></p>	

<i>Conclusiones</i>	
<i>Recomendaciones</i>	
<i>Bibliografía</i>	

..... **INTRODUCCIÓN**

Es bien sabido que el surgimiento lenguaje, su evolución y sus características han estado, desde tiempos inmemorables, en el centro de las preocupaciones del ser humano.

El lenguaje humano representa el instrumento cultural más valioso que existe para el desarrollo del pensamiento y la formación de la personalidad, sin embargo, su importancia resulta más significativa cuando se piensa en los usos culturales de la lectura y escritura.

La Lengua Española contribuye a una eficaz comunicación y elaboración del pensamiento; además resulta ser un importantísimo componente de la nacionalidad, profundamente ligado a la identidad, y a la cultura. Es una poderosa herramienta de trabajo imprescindible de todas las asignaturas. De ahí que los pedagogos insisten en el papel del lenguaje en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas.

La misión de conocer, valorar y actuar a favor de la Lengua Española es tarea de todos. El Ministerio de Educación de la República de Cuba tiene definida, entre sus políticas educacionales, la contribución que cada disciplina en particular debe jugar en este sentido.

Se puede afirmar que esta asignatura juega un papel trascendental, pues tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito en diferentes situaciones comunicativas, de manera efectiva en distintas actuaciones. Para alcanzar este fin, es necesario que los escolares desarrollen las habilidades idiomáticas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Al tratar de estas habilidades de carácter comunicativo, hay que significar que todas son importantes; pero en los momentos actuales la referida al acto de leer, requiere de una atención especial, va más allá que saber decodificar, reconocer cada una de las palabras que componen un texto, implica saber interpretar, llegar a expresar

opiniones, realizar valoraciones y juicios, lo que finalmente influye en el propio proceso del perfeccionamiento humano.

La lectura ocupa un lugar esencial, a través de ella el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, facilitándole el aprendizaje de un cúmulo de conocimientos.

Esta es el arma para apropiarse de todo lo útil y provechoso que el conocimiento humano ha vertido en los libros. No se puede hablar de un texto sin antes leerlo.

Si se propone obtener resultados satisfactorios en la enseñanza de la lectura, se hace imprescindible un sistema educativo en que la lectura se conciba como una actividad intelectual superior, consciente, que estimule a pensar en sus más altas formas y que satisfaga las necesidades humanas, estéticas de forma ennobecedora y constructiva.

Es por eso que la lectura constituye una actividad instrumental, puesto que existe una finalidad, un propósito: el deseo de conocer y profundizar, de fomentar la comunicación entre los hombres. Su valor estriba no en un acto mecánico de leer, sino en los fines formativos que pueda tener como influencia provechosa en la vida humana.

La práctica profesional, después de tantos años de ejercicio ininterrumpido exige de la actividad docente, porque más que imponer la lectura, hay que contagiarla, para que sea goce, alegría, descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra, con otros seres y otras tierras lejanas o próximas en el tiempo y en el espacio, viaje en el que se comparte mediados por la palabra, por el texto, ideas, aspiraciones, creencias, valores, cosmovisiones del mundo y desde donde cada acto de lectura sea invitación a la reflexión, comprensión del conocimiento, del otro, de los otros y de uno mismo.

Se debe reflexionar en ese profundo pensamiento de José Martí cuando expresó “Saber leer es saber andar, saber escribir es saber ascender” (Arias Leiva, G. 1989:67). No se refiere únicamente a que el individuo esté alfabetizado, a que sepa identificar las letras y por tanto las palabras y frases, sino que comprenda su significado, a que los pueda asociar con otras ideas y hacerlas suyas para utilizarlas

después a nuevas situaciones. Quiere esto decir, que para poder andar por los caminos del saber, a través de la lectura, hay que entender lo leído.

En medio del desarrollo impetuoso y multidisciplinario de la educación, ha sido cada vez más exigente la enseñanza de la comprensión de textos.

Aún hay que insistir más, hacer doblemente intensa la labor de los maestros para con los alumnos, tanto al ofrecerle una clase o en cualquier circunstancia en que se encuentre.

Para preservar el lugar que le corresponde a la comprensión de textos en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo y del futuro, se quiere que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora.

Existen varios autores, desde diferentes puntos de vista, que han abordado el tema como: Ernesto García Alzola (1975), Martha María Estrada Ventura (1998), Idolidia Espinoza Martínez (1999), Ana Margarita Velázquez Delgado (2001), Viviana González Maura (2002), Marcelina Carmen López López (2002), Angelina Roméu Escobar (2003), Elida Grass (2004), Jesús García Cobas (2005), Georgina Arias Leyva (2007), Clara Gaspar García (2008), María de los Ángeles Supervia Suárez (2008), Hilario Zúñiga Rodríguez (2008).

Teniendo en cuenta el análisis realizado al respecto, se puede inferir la importancia que reviste este componente en la formación integral de los escolares, ya que permite que estos lleguen a reflexiones, valoraciones, críticas, juicios, conclusiones, creatividad, comparaciones y extrapolaciones. Eleva la calidad del aprendizaje de los escolares y favorece la formación de valores de los mismos.

En el V Seminario Nacional para Educadores (2004:6), se expresa que Cuba está incluida entre los países que presentan un alto nivel en la calidad del aprendizaje demostrado a través de los resultados del Sistema de Evaluación Nacional de la Calidad de la Educación, sin embargo se ha detectado irregularidades negativas en el acto de leer, de comprender lo leído, entre otros aspectos.

En comprobaciones de conocimientos, en la práctica pedagógica diaria y en operativos provinciales y municipales se ha comprobado que los escolares de quinto grado de la escuela "Miguel Ruiz Rodríguez" presentan carencias al responder

preguntas que exijan un nivel inferencial, realizar valoraciones sobre el mensaje del texto, argumentar acciones desarrolladas por los personajes y al establecer relaciones intertextuales. De ahí que se define como **problema científico**:

¿Cómo contribuir al desarrollo de la comprensión de textos en escolares de quinto grado?

Como **objeto de estudio** se determina el proceso de enseñanza – aprendizaje en la Educación Primaria.

Se precisa como **campo de acción** el desarrollo de la comprensión de textos en escolares de quinto grado.

Al respecto se traza como **objetivo** aplicar tareas de aprendizaje que contribuyan al desarrollo de la comprensión de textos en escolares de quinto grado.

Para arribar al logro de este propósito, se plantean las siguientes **preguntas científicas**:

¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que sirven de base a las tareas de aprendizaje para la comprensión de textos en la Educación Primaria?

¿Cuál es el estado actual que presentan los escolares de quinto grado de la escuela “Miguel Ruiz Rodríguez” en el desarrollo de la comprensión de textos?

¿Qué características deberán tener las tareas de aprendizaje para contribuir al desarrollo de la comprensión de textos en escolares de quinto grado de la escuela “Miguel Ruiz Rodríguez”?

¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación práctica de las tareas de aprendizaje para la comprensión de textos en escolares de quinto grado de la escuela “Miguel Ruiz Rodríguez”?

Se acometieron las siguientes **tareas de investigación**:

§ Determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que servirán de base a las tareas de aprendizaje para el desarrollo de la comprensión de textos en la Educación Primaria.

§ Diagnóstico del estado actual de los escolares de quinto grado de la escuela “Miguel Ruiz Rodríguez” en el desarrollo de la comprensión de textos.

- § Elaboración y aplicación de las tareas de aprendizaje para el desarrollo de la comprensión de textos en los escolares de quinto grado de la escuela “Miguel Ruiz Rodríguez”.
- § Evaluación de los resultados de la aplicación de las tareas de aprendizaje para el desarrollo de la comprensión de textos en los escolares de quinto grado de la escuela “Miguel Ruiz Rodríguez”.

Durante el desarrollo del proceso investigativo se pusieron en práctica los siguientes

Métodos:

Del nivel teórico:

Análisis y síntesis se utilizó en la determinación del problema científico, a través del análisis de las dificultades y se llegó a la conclusión de dar tratamiento a la comprensión de textos, al estudiar la bibliografía y documentos de la Lengua Española, al analizar resultados del diagnóstico. Permitió llegar a generalizaciones sobre elementos teóricos.

Inducción y deducción posibilitó, a partir del estudio particular, la aplicación de los instrumentos y llegar a conclusiones sobre la comprensión de textos.

Análisis histórico-lógico se empleó en el análisis y evolución de la comprensión de textos desde etapas anteriores hasta la actualidad en la Educación Primaria.

Tránsito de lo abstracto a lo concreto basado en él, a través del análisis realizado, se destacan propiedades, relaciones y dificultades que permiten extraer regularidades y concretar tareas de aprendizaje para la comprensión de textos.

Enfoque de sistema se utilizó para el esclarecimiento de las dimensiones, indicadores, instrumentos y tareas de aprendizaje.

Del nivel empírico:

Observación científica se tiene en cuenta para medir el nivel de comprensión de textos de los escolares, tanto al inicio como al final de la investigación.

Prueba pedagógica se aplicó para determinar el estado inicial y final de los escolares de quinto grado en la comprensión de textos.

Pre-experimento se empleó en sus tres fases para darle solución al problema determinado. Se utilizó para registrar y comparar los resultados de los escolares en el desarrollo de la comprensión de textos antes y después de aplicadas las tareas de aprendizaje con la muestra seleccionada.

§ **Fase de diagnóstico** se desarrolla la revisión de la bibliografía, se elaboran y aplican los instrumentos y se constatan los resultados iniciales.

§ **Fase formativa** aplicación de la variable independiente destinada a desarrollar la comprensión de textos en los escolares de quinto grado.

§ **Fase de control** después de haber realizado el trabajo, se aplican nuevamente los instrumentos, para medir la efectividad de las tareas de aprendizaje y se establece una comparación, en cuanto a los resultados iniciales y finales.

Entrevista se aplica para comprobar el gusto por la lectura en escolares de quinto grado.

Análisis de documentos se utilizó para el análisis de documentos que norman la comprensión de textos como: Documentos del Ministerio de Educación, Programa Director de Lengua Materna, libro de texto, programa, orientaciones metodológicas y libretas de los escolares.

Del nivel matemático-estadístico:

El cálculo porcentual posibilitó el procesamiento de los datos y elaboración de tablas, permitió llegar a la valoración del problema.

La estadística descriptiva permitió hacer el análisis de los resultados y arribar a conclusiones generalizadoras.

La **población** está integrada por 60 escolares de quinto grado de la escuela "Miguel Ruiz Rodríguez" del municipio Fomento. La selección de la **muestra** es de 20 escolares, fue tomada de forma intencional. Generalmente es un grupo promedio, no siempre se motivan por la lectura, por tanto no leen sistemáticamente y no comprenden los textos con profundidad en el segundo y tercer nivel.

Conceptualización de las variables:

Variable independiente tareas de aprendizaje para el desarrollo de la comprensión de textos en escolares de quinto grado.

Tareas de aprendizaje “son todas las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”. (Rico, P, Edith Miriam Santos Palma y Virginia Martín Cuervo, 2006:105)

Variable dependiente nivel de comprensión.

Nivel de comprensión de textos:

La autora de la investigación entiende por nivel de comprensión de textos , cuando los escolares son capaces de transitar desde una lectura inteligente hasta una lectura crítica y creadora, es decir, cuando sabe utilizar diferentes estrategias que le permitan expresar el significado del texto, emitir juicios y criterios valorativos y extrapolar las ideas esenciales de un texto a otro contexto.

Operacionalización de la variable dependiente

No	Dimensiones	Indicadores
1	Cognitiva	1. Responder preguntas orales y escritas a nivel inferencial. 2. Emitir juicios valorativos sobre la lectura. 3. Establecer relaciones intertextuales.
2	Afectivo-volitiva	1. Motivación de los escolares. 2. Satisfacción que sienten al comprender las tareas de aprendizaje aplicadas.

La **Novedad científica** consiste en que las tareas de aprendizaje integran los tres niveles de comprensión de los diferentes tipos de textos que se trabajan, se conjugan preguntas abiertas y cerradas, el alumno transita por una lectura correcta,

fluida, expresiva y comprensiva del texto, propiciando efectividad en la calidad de las ideas. Estas posibilitan la comprensión de textos, teniendo en cuenta los subprocesos de: prelectura, lectura y poslectura.

La **contribución científica** está dada por lo que aportan las tareas de aprendizaje para el desarrollo de la comprensión de textos en escolares de quinto grado. Estas presentan un enfoque teórico y didáctico, que posibilitan que los escolares transiten de una lectura inteligente a una lectura crítica y creadora. Además permiten el entrenamiento con diferentes tipos de textos y aplican en la práctica algoritmos y estrategias que los prepara como lector para su vida futura.

La investigación está conformada por: introducción, dos capítulos, las conclusiones, recomendaciones y la bibliografía consultada. La introducción expresa las características esenciales del diseño teórico- metodológico, así como la importancia del tema. En el capítulo 1, aparece el análisis del marco teórico- referencial, que permite la fundamentación del problema objeto de estudio y consta de tres epígrafes. En el capítulo 2, se hace referencia al diagnóstico inicial, la propuesta de tareas de aprendizaje y análisis de los resultados de la aplicación en la etapa final.

CAPÍTULO 1: REFLEXIONES TEÓRICO - METODOLÓGICAS ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA.

1.1. El proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Primaria.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española ha sido históricamente caracterizado de forma diferente, que va desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe como un todo integrado, en el que se pone de relieve el papel protagónico del alumno. En este último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y posee como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamientos y valores legados por la humanidad. Así en el desarrollo del proceso, el escolar aprenderá diferentes elementos del conocimiento, nociones, conceptos, teorías, leyes que forman parte del contenido de las asignaturas y, a la vez, se apropiará de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento.

En el Modelo de la Escuela Primaria, se explica con claridad el papel esencial que como mediador se le concede a la actividad de aprendizaje, ya que por sus características especiales, en cuanto a organización y exigencias; reúne potencialidades importantes para el logro del desarrollo de la personalidad del alumno, siempre que se proyecte como actividad que permita un papel activo, reflexivo en el niño y que se organice teniendo en cuenta la posibilidad de interacción entre los niños, como momento inicial en el que aparecen los procesos psicológicos y los desempeños o competencias cognitivas.

Esto indica que es necesario propiciar en el aprendizaje, la oportunidad de interrelación entre los escolares para ejecutar tareas, porque con ella intercambian y a partir de esa interrelación social van asimilando procedimientos de trabajo, conocimientos, normas de conductas, actuando con sus compañeros y el maestro, mediador de la cultura a asimilar. En él están además, contenidos los valores sociales que habrá de incorporar gradualmente, y que deberán constituirse en cualidades futuras de su personalidad, por lo que el proceso de enseñanza-aprendizaje, bajo la concepción histórico-cultural, ha tenido en diferentes autores un conjunto de trabajos que han permitido poder precisar las bases teórico-metodológicas para un proceso de enseñanza que permita el desarrollo integral de la personalidad del escolar, donde va guiando, orientando, estimulando, es decir, que conduce al escolar más allá de los niveles alcanzados en relación con los conocimientos que posee.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Materna constituye un verdadero sistema de todos los que participan, de los diferentes elementos y componentes del proceso. Se estructura, organiza y orienta en correspondencia con las características de los momentos o etapas del desarrollo de los escolares, sus particularidades individuales y del propio proceso.

La autora de la investigación coincide con los elementos planteados anteriormente, ya que en la concepción de la clase se ha de tener en cuenta la participación activa de los escolares en el conocimiento de los diferentes componentes de la lengua, el carácter integrador con un sistema formativo único, la formación de cualidades de la personalidad, siendo aún más de calidad.

El niño nace con diferentes posibilidades para el desarrollo de su aprendizaje y a medida que este se desarrolla es entonces que se adquiere el conocimiento y se desarrollan los valores y sentimientos, según el medio en que se desenvuelva dando cumplimiento a los objetivos y fin de la educación.

En el ideario pedagógico de José Martí Pérez se encuentra, entre otras ideas, el resumen de todo lo positivo expresado con anterioridad con respecto a la enseñanza y al aprendizaje en nuestro país. Fue seguidor indiscutible de la más genuina

tradición pedagógica cuando afirmó: "... no hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño a aprender por sí. "Asegúrese a cada hombre el ejercicio de sí propio" En Diccionario del Pensamiento Martiano (2007:147)

Mucho más reciente, el autor Lothar Klingberg (1978:102), uno de los representantes de la didáctica contemporánea, ya considerada como ciencia señala que la enseñanza es siempre un proceso de enseñanza - aprendizaje, en el que se relacionan entre sí maestros y alumnos. Destaca que el verdadero problema de la enseñanza está en responder la pregunta de cómo, enseñando y aprendiendo, se producen efectos formadores de la personalidad. Y cómo sí esto no ocurre, si no se logra mediante la enseñanza lo esencial (el movimiento interno de la personalidad), entonces esta permanece como un acto formal.

La autora del trabajo valora claramente que el proceso de enseñanza- aprendizaje está en el deseo propio de la enseñanza que transmite el maestro y la facilidad que tenga el alumno de captar el aprendizaje dado y que el papel conductor de este, de guía, lo tiene el maestro.

Vigotsky (1998) núcleo central en este proceso, considera una enseñanza hacia el futuro, no sólo tomando en cuenta el presente del desarrollo, a partir de lo cual elabora uno de los conceptos centrales de su teoría la zona de desarrollo próximo, donde precisamente se concreta la relación entre enseñanza y desarrollo.

Según estudios vigoskyanos, Pilar Rico en la Zona de Desarrollo Próximo (2003), lo define como la distancia entre el nivel real de desarrollo determinada por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial.

En la teoría de Vigotsky se refleja que el problema entre el sujeto – objeto, donde existe una relación de influencia recíproca entre ambos, a esta interacción en doble dirección se llama actividad objetual, dado a que transforma el objeto entre la (realidad) y al portador mismo de la realidad de la actividad (sujeto), lo que determina la concepción donde se ve esta como una práctica social sujeta a las condiciones históricas – culturales.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje deben seguirse los principios del enfoque histórico – cultural, porque significa colocar al alumno como centro de la actividad

pedagógica, propiciar interés y un mayor grado de participación e implicación personal en este proceso.

Acorde con los escritos vigotskyanos, el buen aprendizaje es aquel que precede el desarrollo; lo guía, orienta y estimula tomando en cuenta no solo el desarrollo real del escolar, sino su desarrollo potencial.

En la actualidad, la idea de Vigotsky tiene extraordinaria vigencia, no solo constituye la base teórico-metodológica de la concepción materialista dialéctica del aprendizaje, ha sido redescubierta por teóricos de otros enfoques que asumen muchos postulados.

La tesis fundamental que sirve de punto de partida al enfoque histórico cultural, es la socialización de las funciones psíquicas superiores, partiendo de la premisa de que el hombre es un ser social por naturaleza, un producto de la sociedad y un sujeto de las relaciones sociales. Estas funciones nacen de la integración en el proceso de comunicación entre las personas. La conducta interactiva del sujeto es el origen de la conciencia y donde toda función psicológica tiene una historia, un desarrollo.

Según el enfoque Histórico Cultural, se ha considerado al individuo como ser social, cuyo proceso de desarrollo va a estar sujeto a un condicionamiento social e histórico que se manifiesta mediante los procesos educativos en los cuales está inmerso desde su nacimiento y que se convierte en el receptor de la cultura legada por las generaciones precedentes.

De todo lo anterior, se deriva que los procesos de educación y enseñanza para esta concepción deben conducir al desarrollo; lo que significa de acuerdo con las potencialidades de los alumnos en cada momento, obtener niveles superiores de desarrollo.

La Zona de Desarrollo Próximo es considerada uno de los elementos claves cuando se habla de una enseñanza que no solo se proyecta al presente, sino que precisamente, y es este un elemento esencial que se proyecta al futuro, por tanto Vigotsky expresó: la enseñanza debe enmarcarse en lo que se ha dado en llamar “aprendizaje desarrollador”.

Según Vigotsky los factores sociales son fundamentales para promover el desarrollo psíquico y el aprendizaje. Concibió ese desarrollo en dos planos la ZDA y la ZDP. En la primera el niño por sí solo desarrolla tareas de carácter intelectual y en la segunda soluciona las tareas con ayuda del maestro y de otros escolares.

Lo antes señalado lleva al autor a la consideración que el aprendizaje es un proceso de mediación social y que este se constituye a su vez en un reflejo individual.

Lo relacionado con el papel protagónico de los escolares, se revelan como características determinantes la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales, así lo relaciona la tesis de maestría de Hilario Zúñiga, (2008:8).

La autora del trabajo alega que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser íntegro, que este constituye un verdadero sistema de todos los que participan, de los diferentes elementos y componentes del proceso y se comparte el criterio de que en la concepción de la clase se ha de tener en cuenta la participación activa de los escolares en la elaboración de los conocimientos de los diferentes componentes de la lengua, su carácter reflexivo e integrador como un sistema formativo único.

Cada escolar tiene una característica diferente a los demás, cada uno actúa de forma diferente, por tanto el maestro tiene que hacer un diagnóstico.

El diagnóstico de la preparación del escolar abarca varios aspectos: el nivel logrado en los conocimientos, en las operaciones del pensamiento, en las habilidades intelectuales y la planificación, ejecución, control y evaluación de la actividad de aprendizaje. Permite conocer también el avance que va teniendo el escolar, en cuanto al desarrollo de normas y conductas y a la formación de cualidades y valores, entre otros aspectos de la personalidad, mediante procedimientos específicos.

Es de gran importancia el protagonismo del escolar en todos los momentos de la actividad de aprendizaje, ya que se requiere de una posición activa, transformadora.

El protagonismo se debe manifestar en los diferentes momentos del desarrollo de su actividad, es decir, tanto en la orientación, como en la ejecución y valoración de las

tareas que realiza; lo que usualmente no se tiene en cuenta y cuando más se reduce a algunas acciones aisladas de control por el docente.

Es por eso que para realizar con efectividad los tres momentos de la actividad, se hace necesario cumplir con las siguientes acciones:

Orientación.

- Leo completo el ejercicio (lectura global).
- Leo por segunda vez y analizo (lectura analítica), ¿la tarea es nueva o la conozco?
- Datos con que cuento. Subrayo datos necesarios.
- ¿Cómo los resuelvo?, ¿cuántas formas de hacerlo?, busco la forma de solución.
- Comienzo cuando estoy seguro o segura de cómo trabajar.

Ejecución.

- Empleo los datos.
- Aplico los pasos para la solución.
- Doy respuestas claras y completas.
- Argumento mi solución.

Control.

- Comparo los datos, pasos y vías aplicados con el resultado.
- Compruebo si son correctos o no.
- Verifico si sólo hay una forma de solución.
- Rectifico, si es necesario, el resultado.

Para obtener buenos resultados en la actividad, se exige desde el diagnóstico inicial, el reconocimiento del escolar, sus necesidades, potencialidades, intereses y motivaciones, tanto en sentido general, respecto a la edad, como en lo específico de los diferentes escolares, sus problemas afectivos, su conducta en el grupo, para poder brindar atención, como se merece a las diferencias individuales.

En el programa de quinto grado, se afirma que, dentro del conjunto de las asignaturas de la Enseñanza Primaria, la Lengua Española ocupa un lugar destacado, pues contribuye al desarrollo de la capacidad comunicativa en forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, constituye una poderosa herramienta de trabajo imprescindible en el aprendizaje de las demás asignaturas.

De ahí que los pedagogos insisten en el papel sobresaliente del lenguaje en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas.

Se hace necesario señalar que la lectura, la ortografía, la expresión oral, escrita y la comprensión son muy comunes en el trabajo con los demás asignaturas.

El lenguaje hace su recorrido en su conjunto, ampliando el campo de los escolares propiciando la formación de la concepción científica del mundo.

Un destacado pedagogo cubano, expresó sobre el lenguaje: “Defender la calidad del lenguaje es defender la calidad de la enseñanza”. (Ferrer Pérez, R., 1980: 93)

Esta idea se pone de manifiesto a través de la asignatura Lengua Española, la relación entre pensamiento y lenguaje, donde se cumplen funciones cognitivas, éticas, estéticas e ideológicas que contribuyen al desarrollo de la personalidad del educando, el proceso de apropiación de la cultura humana transcurre, a través de la actividad como proceso que mediatiza la relación entre el hombre y su realidad objetiva.

A las tareas de aprendizaje se les ha dedicado por su importancia, una atención particular por parte de autoras reconocidas como son: Pilar Rico y Margarita Silvestre, (2000) quienes han llamado la atención, como parte de la necesaria remodelación del proceso de enseñanza -aprendizaje, de los tipos de tareas, de su concepción y formulación, de los tipos de órdenes, por ser la tarea donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el alumno.

En la instrumentación se realizan tareas para desarrollar, mediante el trabajo que se integra a través de las diferentes asignaturas, la comprensión de textos en escolares de quinto grado.

En el proceso de desarrollo de las tareas de aprendizaje deberá propiciarse que el escolar analice qué realizó, cómo lo hizo, qué le permitió el éxito, en que se equivocó, como puede eliminar sus errores, que defienda sus criterios en el colectivo, los reafirme, profundice o modifique, que se autocontrole y valore sus resultados y formas de actuación, así como los de su colectivo.

Años más tarde, Pilar Rico junto a Edith Miriam Santos Palma y Virginia Martín-Viaña Cuervo (2006) definieron a las tareas de aprendizaje como “todas las actividades que se conciben para realizar por el escolar en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”.

Estas exigen la aplicación de los tres niveles de asimilación. Autores y estudiosos en el tema agregan que el maestro al planificar sus clases deberá tener en cuenta este aspecto para producir un mayor desarrollo en el escolar, una vez que este ha asimilado la esencia de los conceptos y procedimientos como parte de la realización de las tareas en el nivel reproductivo, ofreciéndole posibilidades de ejercicios mediante los cuales pueda transferir esos conocimientos a nuevas situaciones (aplicación), así como tareas que exijan el nivel de creatividad.

En las diferentes órdenes se identifican para el escolar las operaciones a realizar con el conocimiento, igualmente estas expresan exigencias que permiten potenciar posturas reflexivas en el que aprende. El cambio en este aspecto debe producirse, de tareas que se programan sin tener en cuenta si propician la búsqueda y suficiente utilización del conocimiento y si logran la estimulación deseada del desarrollo del pensamiento, a tareas que logren estos propósitos.

Las acciones a realizar por los escolares en cada uno de los momentos no establecen reglas desde el momento de la clase en que es posible aplicar cada tarea de aprendizaje. Depende de la iniciativa del maestro, de la concepción metodológica de la clase, de las características del grupo y de las particularidades de cada escolar, así como las exigencias del contenido.

Cobra especial relevancia, en este sentido, lo abordado por Vigotsky, ya que se tiene en consideración en el diseño de las tareas de aprendizaje el carácter mediatizado de la psiquis humana en la que subyace la génesis de la principal

función de la personalidad: la autorregulación y su papel en la transformación de la misma, función que tiene como esencia la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, elementos psicológicos que se encuentran en la base del sentido que el contenido adquiere para el sujeto. De esta forma el contenido psíquico sobre la base de la reflexión se convierte en regulador de los modos de actuación.

La autora asume el criterio de tareas de aprendizaje dado por Rico, Pilar. Santos Palma, E M. y Martín Viaña Cuervo, V. (2006:105) donde precisan que "son todas las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades". Por lo que la autora considera que las tareas de aprendizaje están encaminadas a satisfacer las necesidades de los escolares y como resultado se transforma el objeto y el propio sujeto, brindando la posibilidad de aplicarse, tanto en el turno de clase de Lengua Española, como de trabajo independiente, extraclases y en otras asignaturas.

La autora de la investigación también asume los principios y requisitos que plantea Guillermina Labarrere Reyes (1988:56) para la fundamentación teórica metodológica de las tareas de aprendizaje.

1. Principio de carácter científico de la enseñanza:

Las tareas de aprendizaje elaboradas están a la altura de los adelantos Científicos – Técnicos de la Revolución ya que estas se fundamentan en la relación legítima en la sociedad socialista y la enseñanza, la cual exige argumentar de manera científica todos los problemas sociales y orienta la enseñanza hacia la solución de las principales tareas de la construcción socialista, por lo que demanda la solución rigurosa de los conocimientos necesarios para formar en los escolares todos los aspectos de su personalidad.

2. Principio de la asequibilidad:

Tiene presente las particularidades de la edad, la posibilidad de graduar las tareas de aprendizaje con un nivel creciente de complejidad, sentir motivación y satisfacción con el resultado de las mismas.

3. Principio de la sistematización de la enseñanza.

Las tareas de aprendizaje se han concebido de una forma planificada y con una secuencia lógica no sólo para que los escolares se apropien de un sistema de conocimientos, sino también desarrollen un pensamiento lógico integrado por las distintas operaciones: análisis, síntesis, abstracción, generalización, las cuales estimulan y apoyan la tarea de aprendizaje mental.

4. Principio del carácter educativo de la enseñanza: las tareas de aprendizaje permiten el desarrollo del conocimiento y a su vez van dirigidas a la formación de cualidades de la personalidad moral y la conducta contribuyendo a la formación integral de la personalidad.

5. Principio de la relación entre la teoría y la práctica.

Se tuvo en cuenta no sólo la aplicación del conocimiento, sino también la de enfrentarse a situaciones prácticas y resolver las tareas de aprendizaje que suceden en el medio circundante.

6. Principio de carácter consciente y activo de los escolares.

Se tuvo en cuenta la asimilación consciente de los escolares, los conocimientos, los contenidos referidos a los tres niveles de comprensión de textos y el desarrollo de las tareas de aprendizaje que les permita reflexionar sobre lo que deben hacer.

7. Principio de la solidez en la asimilación de los conocimientos, habilidades y hábitos.

Al abordar la propuesta se tuvo en cuenta que en la memoria de los escolares perduren los conocimientos, están relacionadas nuevas materias con las ya asimiladas, activan el pensamiento, permiten utilizar diferentes medios de enseñanza.

8. Principio de la atención a las diferencias individuales dentro del carácter colectivo dentro del proceso docente educativo.

9. Principio del carácter audiovisual de la enseñanza: unión de lo concreto y lo abstracto.

La autora asume los principios anteriores por considerar que son fundamentales para lograr la formación integral del alumno en la sociedad socialista, ya que permiten realizar las tareas de aprendizaje con la calidad necesaria, están formados

y fundamentados científicamente permitiendo una buena organización, dado por la claridad de objetivos, orden lógico, sistematicidad, teniendo en cuenta las particularidades individuales de los escolares, vinculación de la teoría con la práctica y en correspondencia con los adelantos científico técnicos.

Lo antes señalado son elementos que se deben tener en cuenta a la hora de analizar los sustentos teórico- metodológicos que se abordan en la comprensión de textos.

1.2. Sustentos teóricos-metodológicos que abordan la comprensión de textos en la Educación Primaria.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria. Su objeto de estudio es el propio idioma.

La misma tiene que prepararse para un oficio grande en ese porvenir sin fronteras. Es un derecho histórico. No por su prepotencia económica, como otras lenguas hoy, sino por su vitalidad, su dinámica creativa, su vasta experiencia cultural, su rapidez y su fuerza de expansión en un ámbito propio de diecinueve millones de km² y cuatrocientos millones de hablantes al terminar este siglo.

Los estudios realizados en su mayoría, aportan fundamentos teóricos de carácter metodológico general para los textos sin diferenciarlos. Se refieren a metodologías que debe seguir el docente para dirigir el proceso de lectura con el fin de que los escolares alcancen los diferentes niveles de comprensión y significados de un texto.

Leer es ante todo un proceso de planteamiento de hipótesis e interpretación, entendido este último término como ponerse entre las partes de un texto y aventurarse a explorar diversos caminos de búsqueda (inferencia, hipótesis, colaboración y evaluación en el sentido del texto) Camila Henríquez Ureña (1975:23) afirma que es necesario que el maestro comprenda lo que lee : “El buen lector aspira a comprender”, pues la comprensión de textos de todo tipo ha venido a convertirse en uno de los problemas más acuciantes de la enseñanza de la lengua.

María Isabel González Albear alega que en las últimas décadas, la concepción acerca de la comprensión de textos ha generado una gran polémica, que parte de

los diferentes enfoques y criterios al abarcar los problemas teóricos que deben tenerse en cuenta para su definición y esto tiene gran implicación en lo que respecta a su enseñanza.

Delfina García (1976:15) plantea que “cuando se comprende se recuerda lo conocido, se refiere o asocia a lo nuevo, a lo adquirido”

Angelina Romeu (2003:18) dice que “para comprender hay que entender, penetrar, concebir, descifrar, discernir.”

Decir que se ha comprendido un texto, equivale a afirmar que se ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mentor previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

Saber leer implica saber de qué se habla y comprender es, sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que se decida leer y entender. La verdadera comprensión de lo leído lleva a conclusiones, valoraciones, críticas, a emitir juicios y permite establecer relaciones entre el contenido del texto con otras, ya sean del mismo o de otros autores o por las propias vivencias y experiencias.

“... toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura”. (González Albear, María J., 1999:63)

Se puede decir que la lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y la comprensión es la construcción, es el significado del texto por el lector.

Ambos coinciden en que la lectura es un proceso, cuyo principal objetivo es la búsqueda de significados y la comprensión de lo que se lee.

La autora de esta investigación coincide con ella, pues considera que la interacción entre el texto y el lector es que se produce la búsqueda de significados para comprender y aprender.

La lectura es un proceso que comprende las operaciones siguientes:

1. Percepción e interpretación de los símbolos gráficos.
2. Reconocimiento de las palabras y signos auxiliares.

3. Comprensión de significados.
4. Emisión de los sonidos correspondientes.
5. Audición y autocontrol de la cadena fónica.

Dado por García Alzola Ernesto (1975:117).

Leer es comprender, puesto que a través de la lectura se nutre el lector de información, se profundiza en lo leído, comprendiendo el mensaje que el autor transmite, asciende en gran medida los conocimientos y sin embargo, resulta lamentable presenciar cómo escolares de diferentes grados se detienen ante escollos que parecen insalvables.

La comprensión de textos es un proceso único e indivisible, es un producto. Es la suma de un conjunto de subprocesos que operan y que son identificables (significación de las palabras, inferencias, reconocimiento de los propósitos del autor, identificación de las ideas del texto...), por lo que se considera un proceso altamente complejo. Georgina Árias (2007:29), plantea que es establecer un vaivén entre dos planos” y estos planos son las propias expectativas, conocimientos y las señales que emanan del texto.

Para establecer esta interacción el lector dispone de un conjunto de estrategias y procesos mentales que permiten interrogar al texto, identificar los indicios que él está mandando y organizarlos en una construcción activa hasta lograr el significado que se busca. Del trabajo de los docentes depende, en gran parte, que se logren estudiantes reflexivos y creativos, hombres que generen ideas nuevas, individuos constructores de su propio conocimiento.

El reto de la escuela en este sentido, es lograr que el alumno adquiera estrategias que le permitan, por sí solo, acceder al significado de lo que lee; propiciar que el alumno sea capaz de realizar una lectura plena, inteligente, madura y profunda. Este reto no resulta una cuestión trivial. Se trata de renovar el trabajo con la lectura, de modo que la comprensión de lo que se lee, llegue a ser uno de los principales propósitos en cada una de las clases.

Georgina Árias (2007:21) alega que “la lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector”.

Se puede decir que en el proceso de comprensión de un texto entran en juego diversos saberes y competencias. Mediante el trabajo con la lectura del texto los escolares deben alcanzar la comprensión e interpretación total y acertada de la obra leída, así adquieren conocimientos diversos y forman sus convicciones.

Si se quiere que el mensaje contenido en una lectura llegue a los escolares y se convierta en conocimientos, en cualidades, convicciones, en una guía en un arma para la acción, es necesario que este mensaje lo sientan, profundamente: he ahí el valor de las emociones en la enseñanza.

El trabajo esencial para desarrollar la comprensión consiste en formular preguntas. Estas preguntas deben ser que hagan entender al escolar que la lectura le permite comprender el mundo, querer la vida, y le enseña a pensar y a sentir como hombres de su tiempo, que contribuyen con su esfuerzo a las causas justas.

Muchos estudiosos de esta temática (Solé, Colomer, Panosa, Morles, en Cartas al maestro, entre otros), expresan que la comprensión de la lectura, es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones y que ese procedimiento no sigue una sola dirección. Alegan que la mente no procede de una manera secuencial, sino por un proceso interactivo que tiene en cuenta la simultaneidad entre las señales del texto y la actividad del sujeto.

Otros, dedicados a la didáctica de la lengua han hecho referencia en sus obras a la necesidad de la lectura y comprensión de textos por la importancia que revisten: Ernesto García Alzola (1975), Delfina García Pers (1976), Élide Grass Gallo (1986), Angelina Roméu Escobar (2003:40) y Georgina Arias Leyva (2007) por solo citar a algunos.

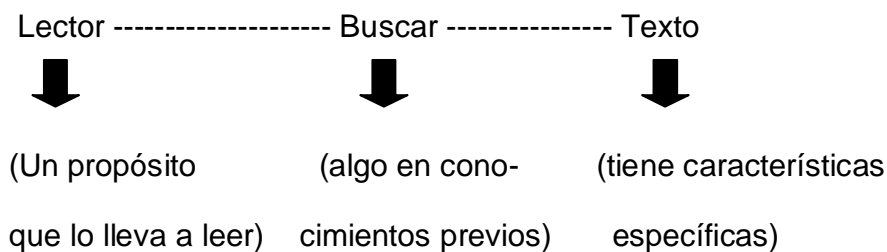
La comprensión de textos no puede ser comprendida con una simple suma de ideas, sino que se concreta cuando el lector logra integrarlas de forma global. La audición juega un papel importante en ella, por ello es importante ejercitar los distintos tipos de lectura.

El que ignora algunas palabras importantes de un texto no mejora la comprensión del mismo. Se debe leer lentamente. La consulta de diferentes diccionarios, permite consolidar un buen instrumento de comprensión.

En el proceso de comprensión de la lectura el lector capta la información literal y explícita que el texto ofrece, percibe los significados, hace inferencias, integra y enriquece toda la información sobre la base de la experiencia y su cultura para que finalmente esta influya en el propio proceso de perfeccionamiento humano.

Comprensión de la lectura:

Es un proceso interactivo entre:



Es muy importante puntualizar que es necesario utilizar los diferentes tipos de textos donde los alumnos se motiven:

Ejemplos: adivinanzas, trabalenguas, chistes, cartas, refranes, noticias, partes meteorológicos, cuentos, poemas, recetas de cocina, avisos, narraciones, felicitaciones, pensamientos, anécdotas, invitaciones, telegramas, mensajes, entre otros.

La comprensión de textos es el primero de los componentes funcionales de la asignatura, al cual se deben dar tratamiento en la clase.

Como se ha podido apreciar, la comprensión tiene carácter progresivo para que el maestro logre una correcta comprensión del texto en sus alumnos, debe partir de un buen análisis y así determinar qué tratamiento y actividad aplicará en sus clases.

Existen tres niveles por las cuales atraviesa el lector en el proceso de lectura para su comprensión.

Primer nivel  Responde: Lectura inteligente.



Descubrir tres significados del texto.

- Literal.
- Complementario.
- Implícito.

Pregunta: ¿Qué dice el texto?

Se puede medir a partir del reconocimiento de lo que el texto comunica, de lo que habla, del tema, de los personajes, el ambiente, del argumento, de la estructura interna y externa del texto de la tipología y las formas elocutivas y de valores, sentimientos y actitudes.

Segundo nivel  Responde: Lectura crítica.



¿Qué opinas del texto?

¿Qué valoración puedo hacer de su mensaje?

El escolar analiza, enjuicia, valora el contenido y la forma del texto, emite criterios personales de valor, los argumenta y también reconoce el sentido profundo del texto.

Tercer nivel  Responde: Lectura creativa.

¿Para qué me sirve el texto?

El escolar establece relaciones entre el texto leído y otros textos, ya sea por el tratamiento del tema, por el estilo, por la tipología textual, entre otros aspectos susceptibles de comparar, así como ofrece la vigencia del texto con respecto a otros textos, otras realidades, otras experiencias o aplica a nuevas situaciones lo leído.

Estos niveles son como “avenidas por los cuales transita el lector en su proceso de comprensión y para desarrollarse en la actividad docente, es necesario que

los lectores asuman y aprendan diferentes estrategias". Montaña Calcines J.R. (2004:8)

Por estrategias de la lectura se entiende: una serie de sospechas inteligentes acerca del camino más adecuado que se debe tomar para comprender mejor lo que se lee.

El objetivo de la comprensión no es solo que el alumno logre captar (reconstruir los significados del texto, sino que esté en condiciones de descubrir los medios lingüísticos, fónicos, léxicos y gramaticales) que el autor ha empleado para significar. Se prestará atención asimismo a las dos vías mediante las cuales tiene lugar la comprensión.

Vía auditiva __ comunicación (tono de voz, gestos)

Vía lectora __ conciencia de comprensión.

Según Gray (1992:121) en Taller de la Palabra "La comprensión del sentido de una frase es un proceso mental que supone la facultad de recordar, aceptar, rechazar y organizar a medida que se busca el significado exacto de un texto".

La secuencia básica para el tratamiento de la comprensión por Angelina Roméu (1992:125) sin constituir un esquema inflexible comprende:

1. Percepción del texto.
2. Reconocimiento de palabras claves.
3. Determinación de los núcleos semánticos.
4. Aplicación de las estrategias de comprensión.
5. Comprensión de textos atendiendo a los tres niveles.

1er nivel (traducción)

2do nivel (interpretación)

3er nivel (extrapolación)

6. Resumen de la significación del texto.

Como proceso intelectual la comprensión supone captar la significación, hace referencia íntegra y enriquece toda la información sobre la base de sus

experiencias y su cultura para que finalmente esta propicie el proceso de funcionamiento y crecimiento humano.

Cuando se enfrenta el proceso de lectura y comprensión de textos se está siempre anticipando posibles interpretaciones que son el resultado de saberes y operaciones cognitivas de diversa índole los que arrastra el lector, son el resultado de su experiencia vital ante la vida y lo que contiene el texto. Ambos entran en un complejo proceso de relación para que quien lee pueda elaborar “el tejido de significaciones”, que constituye la comprensión.

Del análisis de la comprensión de un texto se puede concluir que:

1. Para la comprensión cabal de un texto es imprescindible el conocimiento de todas sus palabras, símbolos especiales, etc.
2. La comprensión de un texto no es una suma, sino una integración de las más salientes unidades de sentido.
3. El sentido total es un complejo semántico que se forma de lo explícitamente expresado, lo conocido por el lector y lo inferido, más, en ciertos textos, una carga emocional significativa.
4. Las primeras líneas de un texto indican qué actitud se debe adoptar para comprenderlo.

Estas premisas constituyen una base importante, sobre la cual se debe reflexionar para darle tratamiento a la comprensión de textos en los escolares de quinto grado.

1.3. Consideraciones metodológicas sobre la comprensión de textos en el segundo ciclo y las características psicopedagógicas de los educandos.

La clase de Lengua Española ha de ser esencialmente, una clase de desarrollo del lenguaje. Por el carácter instrumental del idioma, de posibilitar la adquisición de habilidades comunicativas que garanticen la comprensión y producción de textos.

La concepción integral de la asignatura posibilita el desarrollo de una comunicación más rica, a partir de los niveles de comprensión que esta debe lograr como elemento indispensable para la asimilación del resto del contenido.

Una incorrecta comprensión de la importancia de priorizar la lengua oral, parece ser la base de dos errores que se aprecian en algunas clases: hacer más ejercicios orales que escritos o viceversa y entender que todo ejercicio escrito se debe realizar primero en forma oral.

Cuando se trabaje la lectura y la comprensión de esta, no se debe interrumpir el orden lógico introduciendo otros contenidos que requieren mucho tiempo para su tratamiento.

La lectura es un instrumento de capital importancia para el ser humano, ya que permite el acceso al conocimiento cuestión esencial en el proceso de la educación. Por esto a la escuela se le asigna un papel preponderante en todos los grados de la educación general. Su aprendizaje constituye un proceso continuo en el que el alumno adquiere progresivamente las habilidades que les permitan leer textos cada vez más complejos, de diferente carácter, y profundizar en su comprensión.

Los objetivos de la lectura en estos grados, se dirigen a continuar perfeccionando la corrección de la pronunciación y la fluidez, que implica la velocidad y el ritmo de la lectura, pero especialmente se debe enfatizar en la comprensión y expresividad, las cuales exigen, de aquí en adelante y hasta preuniversitario mayor atención por parte de los maestros y profesores.

En la lectura consciente si el lector no comprende el lenguaje escrito, la lectura resulta ineficaz como instrumento de comunicación. Por ello es de tanta importancia el desarrollo de la capacidad de comprensión en la escuela.

Su trabajo exige al maestro que enseñe a los escolares a:

1. Comprender el significado exacto y preciso con que se emplean las palabras y las expresiones del lenguaje figurado. Técnicos indispensables para incrementar y comprender el vocabulario.
2. Retener los contenidos, datos e información más importantes que la lectura encierra.
3. Organizar el argumento o secuencia de lo leído para poder resumir, generalizar, establecer relaciones.

4. Diferenciar los hechos de las opiniones del autor; lo real de lo fantástico y realizar sencillas valoraciones en que los alumnos expresen opiniones o comentarios personales. Interpretar lo leído para determinar las ideas principales del texto, descubrir su mensaje y significación general.
5. Apreciar en forma elemental las características del texto, es decir, su tono afectivo, los sentimientos expresados, la belleza del lenguaje.

Mediante el trabajo con la lectura del texto, los escolares deben alcanzar la comprensión e interpretación total y acertada de la obra leída, adquirir conocimientos diversos y formar sus convicciones.

Si se quiere que el mensaje contenido en la lectura llegue a los escolares y se convierta en conocimientos, cualidades y convicciones, en una guía y un arma para la acción, es necesario que este mensaje lo sientan profundamente, de ahí el valor de las emociones en la enseñanza.

El trabajo esencial para desarrollar la comprensión consiste en formular preguntas y tareas diversas en relación con su contenido. Es preciso que mediante ellas se establezcan relaciones de causa y efecto.

La lectura expresiva de un párrafo o pasaje es el resultado de un correcto análisis y comprensión.

No deben faltar preguntas, que hagan entender al escolar que la lectura le permite comprender el mundo, querer la vida, los enseña a pensar y a sentir como hombres de su tiempo, que contribuyen con su esfuerzo a las causas justas.

Las ideas del texto no deben repetirse como un lema; deben derivarse del trabajo realizado por los propios alumnos y ser capaces ellos mismos de sintetizarlas. Preguntas como estas pueden ayudar: ¿a cuáles de los personajes les gustaría parecerse?, ¿qué enseñanza se desprende de esta obra?

Es muy importante que la primera lectura de la obra (lectura modelo), se haga expresivamente para facilitar el primer nivel de comprensión. La primera lectura del texto siempre impresiona a los escolares.

El objetivo de la Lengua Española es contribuir a la formación de la concepción científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura, la expresión oral y escrita y la adquisición de un sistema de conocimientos acerca de la lengua.

El segundo ciclo tiene como objetivo fundamental el perfeccionamiento de las habilidades lectoras.

- Corrección, fluidez, comprensión y expresividad: los que deben continuar en los grados de la educación media.

En el quinto grado, se continúa la ejercitación de la lectura oral y en silencio con distintos tipos de textos, para que los escolares progresen en aspectos tan importantes como son la reflexión y comprensión del contenido.

En el segundo ciclo: se abre ante los alumnos, un cambio en el lugar social que ocupa respecto a las tareas y a las personas con las cuales se relacionan (padres, maestros, y amigos más pequeños o de mayor edad).

Estos escolares con respecto a los del ciclo anterior, tienen un aumento en las posibilidades del autocontrol, autorregulación de sus condiciones y ejecuciones, lo cual manifiesta, sobre todo, situaciones fuera de la escuela, como el juego, en el cumplimiento de las encomiendas familiares y otros. A pesar de hacer su aseo personal, sino que vela por los hermanos más pequeños y actúa comunicándole formas de conducta, patrones y hábitos elementales, los mismos manifiestan rechazo ante el excesivo tutelaje de padres e incluso de sus compañeros.

Tienen en común una incorporación activa a las tareas del movimiento de pioneros exploradores, salen solos con otros compañeros y participan en actividades grupales. Es decir, aumenta la independencia personal y la responsabilidad personal ante las tareas.

Los escolares tienen grandes potencialidades, aumento de autocontrol, de autorregulación de sus conductas y ejecuciones.

En ocasiones, se muestran inestables en las emociones y afectos. Son capaces de identificarse con su "modelo".

El escolar de quinto y sexto grado es capaz de emitir juicios y valoraciones sobre personas, personajes y situaciones tanto de la escuela como de la familia.

Aquí los niños tienen maestros preferidos. Radica la diversificación de los gustos, intereses y preferencias.

Existe un cambio en el desarrollo anatomofisiológico, aparece el aumento de la talla, peso, volumen de la musculatura, los caracteres sexuales secundarios. En las hembras, en algunas aparece la primera menstruación a los once años. Se agrupan las hembras y los varones.

A partir del quinto grado la aprobación del maestro comienza a ser sustituida por la aprobación del grupo, se plantea incluso que una de las necesidades y aspiraciones fundamentales en la adolescencia es encontrar un lugar en el grupo de iguales. Gradualmente a partir del quinto grado, el bienestar emocional del adolescente se relaciona con la aceptación del grupo y llaman la atención e incluso pueden aparecer conductas delictivas.

La opinión de los padres, sigue teniendo gran importancia para su bienestar emocional.

El maestro debe actuar con cautela y tacto para lograr una adecuada y armónica formación en el terreno moral, emocional y físico.

CAPÍTULO 2: TAREAS DE APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESCOLARES DE QUINTO GRADO.

2.1. Resultados del diagnóstico inicial.

Con el propósito de conocer el estado real de la muestra seleccionada se realizó un diagnóstico en el que se pusieron en práctica diferentes instrumentos que permitieron constatar el estado real en la comprensión de textos.

Entre estos se encuentran análisis de documentos, prueba pedagógica de entrada y entrevista grupal inicial.

En el análisis de documentos (anexo1) se aplicó con el objetivo de recoger información de cómo se proyecta la comprensión de textos en documentos que rectorean el tema, se pudo constatar que en los programas de orientaciones metodológicas se evidencia que los mismos ofrecen orientaciones aunque no son todo lo suficiente para que el maestro se nutra de conocimientos sobre el desarrollo de la comprensión de textos que no se puede conformar solo con esa bibliografía, pues de gran importancia: Español para todos, Taller de la palabra, Hablemos de comprensión de la lectura, Lengua y literatura, Cartas al maestro No 7, Cassette No 25 relacionados con el tema.

Al examinar el libro de texto, se constató que existen tareas, pero no son variadas y por tanto no se corresponden con los tres niveles de comprensión, hay más preguntas del primer nivel y segundo nivel que del tercer nivel y según el programa de ajustes curriculares no aparecen los diferentes tipos de textos en el propio libro.

En cuanto al Programa Director de la Lengua Materna, se puede decir que se le da tratamiento a los objetivos y contenidos relacionados con la comprensión de textos.

Al analizar la Resolución de evaluación 216/89 se pudo comprobar que sí se evalúan los elementos de la comprensión de textos en la asignatura Lengua Española.

Cuando se habla de Exigencias del Modelo de Escuela Primaria para la dirección por el maestro del proceso de enseñanza-aprendizaje se puede decir que a la hora de exponer los objetivos del grado, se tuvieron en cuenta los elementos de la comprensión.

El análisis de estos documentos, evidenció que generalmente se declara la importancia de la enseñanza de la comprensión de textos.

Al realizar la prueba pedagógica de entrada que se tomó como diagnóstico, se midieron los indicadores declarados en la dimensión (1) (anexo2), con el objetivo de comprobar el estado real de los escolares de quinto grado en la comprensión de textos.

En la dimensión 1 se evaluaron los indicadores por niveles, en la pregunta uno y dos, referidas al I nivel el 100% (veinte escolares) llegan a responder preguntas orales y escritas a nivel inferencial.

En la pregunta tres del II nivel el 55% (once escolares) emiten juicios valorativos sobre el texto y el 45% (nueve escolares) se encuentran en el I nivel porque presentan limitaciones para emitir juicios valorativos sobre el texto.

La pregunta cuatro que responde al II nivel el 45%(nueve escolares) llegan a emitir juicios valorativos y el 55%(once escolares) les resulta imposible emitir juicios sobre el texto.

En la pregunta cinco correspondiente al III nivel llegan a establecer relaciones entre el texto leído con otros textos el 15% (tres escolares), el 45% (nueve escolares) presentan limitaciones para establecer relaciones intertextuales y el 40% (ocho escolares) les resulta imposible establecer estas relaciones.

La pregunta seis del III nivel el 25% (cinco escolares) llegan a establecer la relación del texto con otros textos, el 60% (doce escolares) les resulta imposible establecer dichas relaciones y el 15% (tres escolares) presentan limitaciones para relacionar el texto con otros textos.

En el análisis de los resultados de la prueba pedagógica, se constató que los escolares presentan dificultades en la deducción de la información implícita del texto, en la valoración del mensaje de la lectura, al expresar valoraciones, razones y argumentos, a partir de las acciones desarrolladas por los personajes, al extrapolar la vigencia del contenido y el mensaje del texto con respecto a otros textos, a otras realidades y a otras experiencias.

Como potencialidades se destaca que cuatro escolares ganaron el concurso de conocimiento de Lengua Española y dos escolares el concurso Sabe más quien lee más, lo que se tuvo en cuenta para emplearlos como guías en la socialización de los conocimientos.

Al aplicar la entrevista grupal inicial a los escolares de quinto B (anexo 3) con el objetivo de comprobar el gusto por la lectura, se pudo constatar que para saber cuántas veces leen a la semana, (dos escolares) lo hacen diariamente, para un 10%, (diez) leen tres veces a la semana para un 50%, (cinco) leen dos veces a la semana, para un 25% y (tres) no leen nunca, para un 15%. Para saber para qué lo hacen; resultó que (cinco escolares) lo hacen para aprender, para un 25%, (seis) lo hacen por entretenimiento, para un 30%, (tres) para salir bien en las pruebas, para un 15%, (tres) por obligación y (tres) que no les interesa. Al realizar la pregunta, ¿Si al leer interiorizas lo leído?, (once escolares) lo interiorizan, para un 55% y (nueve) no lo interiorizan, para un 45%. Al responder la pregunta cuatro para saber qué les gusta leer, (cuatro escolares) hacen referencia a todo tipo de obra, para un 20%, a (seis) les gusta leer cuentos, para un 30%, (tres) les gusta leer adivinanzas y chistes, para un 15%, a (tres) les gusta leer cartas, a (dos) relatos y hechos históricos, para un 10%, y (dos escolares) les gusta las fábulas.

Cuando se realizó la pregunta cinco, correspondiente a saber en cuáles de los aspectos podrían tener mayor dificultad; se refleja que (seis escolares) tienen problema en lectura y comprensión de lo leído, para un 30%, (diez escolares) en interpretación, para un 50%, (cuatro escolares) en exponer las ideas de forma oral, para un 20% y (dos) no presentan dificultades, para un 10%.

2.2. APLICACIÓN DE TAREAS DE APRENDIZAJE QUE CONTRIBUYEN AL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESCOLARES DE QUINTO GRADO.

Las tareas de aprendizaje dirigidas a los escolares de quinto grado, están concebidas teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión, con preguntas abiertas y cerradas que mueven el pensamiento de los escolares, ya que los

conducen a pensar, analizar, razonar, reflexionar y meditar. Se estructuran en correspondencia con los subprocesos en que se divide el proceso de comprensión de la lectura. Se evalúa en cada una de ellas los indicadores afectados.

En la elaboración de las mismas se le concede gran importancia a la gramática y la ortografía. Su contenido abarca lo político-ideológico de la enseñanza, el dominio del contenido de los programas, los métodos y procedimientos que permiten la dirección eficaz de la comprensión de textos.

Se tuvo en cuenta los diferentes tipos de textos para una mejor motivación en los escolares.

Se aprovechan las potencialidades para la formación de valores: responsabilidad, humanismo, sinceridad, ayuda mutua, camaradería, solidaridad, amor por la patria y los héroes e internacionalismo.

Se vincula con los programas de la Revolución, Para ti maestro, Zunzunes, La Obra Martiana, Los Cinco Héroes Prisioneros del Imperio, Periódicos, Libro de Lectura del propio grado.

Se tuvo presente la interdisciplinariedad al vincularse estas con otras asignaturas como: Historia de Cuba, Geografía de Cuba, Educación Plástica, Matemática y de gran importancia Lengua Española.

Estas tareas de aprendizaje resultan interesantes, novedosas y creativas, promueven el intercambio, la reflexión y el debate, posibilitan intensificar el trabajo con la Lengua Materna y contribuyen al desarrollo de hábitos de lectura, desde una lectura inteligente a una crítica para lograr una eficiente comunicación.

La autora de esta investigación considera las tareas de aprendizaje de forma viable y factible para dar solución al problema científico.

Tarea 1

Título: “La mirada de un ojito de cristal”.

Objetivo: Comprender la noticia, de manera que sientan amor por la humanidad y satisfacción por la preocupación de la Revolución y por las personas.

Texto: Noticia

Desde Venezuela.

Los padres de Lauren conocieron de la triste noticia justo cuando se preparaban para celebrar un acontecimiento feliz: el primer año de vida de su hija más pequeña.

“La llevamos al hospital pediátrico provincial “Octavio de la Concepción”, al percatarnos de que a menudo su ojito izquierdo se quedaba en blanco. Cuando la estudiaron mediante el somatón nos dieron el diagnóstico que luego fue confirmado por medio de otras pesquisas científicas:”Tumor maligno”.

“Aquí hay algo raro y no contamos con mucho tiempo, fue la frase de la especialista”. En efecto se trataba de una Retinoblastoma, flemón canceroso alojado en el globo ocular. El dictamen ofrecía escasas posibilidades de salvación para la niña. Veinticuatro horas después era atendida por un equipo médico del Instituto Nacional de Oncología y Radiología del Centro de Investigaciones Médico Quirúrgicas (CIMEQ). Nadie preguntó su procedencia ni hicieron falta recomendaciones.

El periodista Araldo García, padre de la niña, sintió que el mundo se le venía encima. Él y su esposa malgastaron las horas buscando cálculos ilusorios o una respuesta

menos dura. Pero la realidad indicaba casi lo peor. La vida de Lauren, de apenas 9 meses prendía de un hilo.

Durante varios días la ciencia cubana, especialistas todos formados por la Revolución, lucharon fuertemente como tantas otras veces. Hubo que llevarla al salón de operaciones, era preciso extirpar el ojito para descartar que el tumor se hubiera extendido a través del nervio óptico. Luego vino el tratamiento, extremadamente duro y que solo gracias a la pericia del personal médico no resultó más angustioso.

¿Siempre tuvieron a su alcance los medicamentos necesarios?

Ante la muerte era el único desenlace que no estábamos preparados para soportar, su madre y yo llegamos a creer que no rebasaba. Se debilitó mucho y parecía que no aguantaba. Esto se debió a la carencia de un medicamento para contener los efectos de los sueros cicostáticos. Se le pudieron poner apenas 16 frascos de los 52 indicados.

A pesar de los ingentes esfuerzos del país no se consiguió el resto. Lo impidió el absurdo y brutal bloqueo de EE.UU contra nuestro pueblo. Fueron las horas más angustiosas de nuestras vidas. Afortunadamente nuestra hija no se rindió y toleró la dureza del tratamiento.

Lauren García está a punto de cumplir los 5 años de edad y comenzó esta la vida escolar en el centro primario "Simón Bolívar", en el reparto "Pedro Díaz" Coello en Holguín. Allí transcurre su vida sin el menor contratiempo y con muchos sueños por delante.

A los padres, sin embargo, los conmueve la pregunta inocente que la niña hace frecuentemente ¿Mamá por qué yo tengo un ojito de cristal?

"Algún día le contaré toda la historia. Sabrá que por culpa de ese criminal bloqueo estuvo a punto de perder su vida. También le diré que después de su operación tuvimos que llevarla cada semana a la capital del país donde la esperaba un especialista para suministrarle un medicamento que le cuesta al país 400 dólares cada dosis".

Sabrás que cada dos meses debe acudir al Centro Nacional de Investigación y a un importante Laboratorio de Rehabilitación Física y quienes allí la atienden ya son parte de su familia, pues el seguimiento del caso será para siempre, aún estando en perfectas condiciones de salud.

“Mi hija vive hoy milagrosamente, gracias a la lucha constante de nuestro país por proteger a su pueblo cueste lo que cueste. Ella no es más que un símbolo de la resistencia de los cubanos ante ese atroz bloqueo que permanecerá en la historia de la humanidad como uno de los pasajes más tristes y célebres del imperialismo yanqui”, nos dice Araldo, quien hoy cumple la misión de corresponsal de Radio Rebelde en la hermana República de Venezuela.

- Lee detenidamente lo anterior para que puedas responder. Si es necesario utiliza el diccionario para comprender el texto. Puedes consultar con tu compañero.

1. Acabas de leer:

_____ una fábula.

_____ una noticia.

_____ una narración.

2. Cuando los padres conocieron la noticia se sintieron:

_____ preocupados.

_____ con mucho aliento.

_____ que el mundo se le venía encima.

_____ interesados.

3. ¿Por qué piensas que los padres de Lauren pensaron que la niña no rebasaría la operación?

4. ¿Qué piensas que le podría responder la mamá a la niña cuando le hace la pregunta? “¿Mamá por qué yo tengo un ojito de cristal?”
5. ¿Sabes cuanto le cuesta un medicamento como este a nuestro país?
Averígualo.
6. ¿Qué sentimientos relacionados con esta historia te hacen vivir en esta sociedad socialista?
 - a) ¿Qué otro país lucha por mantenerse igual?
 - b) Demuéstralo.
7. ¿Qué sientes tú por Cuba, Fidel y Raúl?
8. ¿En este país solo se ha atendido este caso?
 - a) Da tu opinión acerca de tu respuesta.

- Esta tarea se realizará en la clase de Lengua Española. Se estimulará moralmente al alumno que brinde una opción correcta en la pregunta 8 y se le dará un aplauso.

Tarea 2

Título: Carta de Ramón Labañino a sus hijos.

Objetivo: Comprender la carta, de manera que sientan amor y respeto hacia los cinco Héroes prisioneros del Imperio.

Texto: Carta

11 de julio del 2004.

Carta a mis hijos.

Adoradas hijas mías:

Reciban todas, este amor inmenso y este cariño infinito que siento por cada una de ustedes.

Hoy día está describiendo quien realmente es su papito y estos cuatro hermanos míos..., de nuestras vidas reales y de todo lo que hicimos para salvar sus sueños y los de nuestro pueblo y su seguridad, previendo la maldad de hombres malos.

Yo regresaré, no lo duden... cada mañana despertaré con la brisa de sus besos tiernos en sus mejillas y con esa fuerza más me levantaré a enfrentar el sol.

Hasta pronto, Papá Ramón.

1. Lee para responder. No te limites a una lectura, hazlo varias veces. Tus padres pueden ayudarte.

Acabas de leer:

___ una carta formal.

___ una carta familiar.

2. Ramón siente por sus hijas:

___ cariño infinito.

___ desesperación.

___ amor muy profundo.

___ sinceridad.

3. Esta carta y el texto donde habla Lisbeth se relacionan porque ambas:

___ son un fragmento de una entrevista.

___ reflejan lejanía entre un padre y sus hijos.

___ refleja lo que siente el padre de los niños.

___ son extraídos de la misma revista Zunzún.

4. Lleva tu imaginación hasta uno de los cinco compatriotas y escríbele una carta donde expresas tu admiración.

5. ¿Qué otros hombres como Ramón han estado presos en cárceles estadounidenses de forma injusta? Expresa tu opinión
6. La Revolución lucha por tenerlo a él y a los otros en Cuba. Argumenta.
7. Piensas tú que esta Revolución es justa. Demuéstralo.

Esta tarea se realizará en la casa. Los escolares deben traer fotos de los cinco héroes para la confección del álbum.

Tarea 3

Título: La mujer en la lucha de los pueblos. Mariana Grajales.

Objetivo: Comprender la narración, de manera que sientan amor y cariño por la madre de todos los cubanos.

Texto: Narración.

Mariana Grajales.

Cuando estalló la guerra, en 1868, Mariana entregó sus hijos a la patria y a la Revolución. Ella misma fue a la manigua a curar a los heridos... y ni la muerte del esposo, ni la caída de un hijo la hacían llorar. Al contrario, se guardaba las lágrimas en el pecho, y pedía al hijo más pequeño que se empinara, que creciera pronto para ocupar el sitio dejado por su hermano en la manigua.

De Santo Domingo había llegado Mariana. En sus venas corría sangre antillana, de Cuba y Quisqueya...En su corazón de mujer vivían las ideas de libertad y justicia que sembró en sus hijos.

Y cuando al revés llegó, con la humillante Paz del Zanjón, Mariana fue al exilio, y vivió en Jamaica, próximo a Cuba, combatiendo, sembrando entre los emigrados la voluntad de volver a luchar. Así la encontró Martí, cuando recorría el Caribe preparando la guerra necesaria. Así vivió hasta el último aliento, hasta el 27 de noviembre de 1893, la mujer que entregó a la patria su sangre generosa y valiente, como madre de todos los cubanos.

1. Lee detenidamente el texto. Si tienes duda en alguna palabra consulta el diccionario.

Para Mariana lo primero era:

___ sus hijos.

___ su patria.

___ sus amigos.

2. Las madres de los cinco Héroes Prisioneros del Imperio son herederas de la estirpe de Mariana Grajales. Argumenta.
3. ¿Por qué crees que en su corazón de mujer vivían las ideas de libertad y justicia que sembró en sus hijos?
4. Echa a volar tu imaginación y regresa en el tiempo hasta la Guerra de los Díez Años.
 - a) ¿Crees correcta la actitud de Mariana en la guerra? ¿Por qué?
 - b) Interpreta silenciosamente.
 - c) Mariana es la mujer que entregó a la Patria su sangre generosa y valiente, como la madre de todos los cubanos.

- Esta tarea se realizará en un turno de ejercitación de Lengua Española. Los escolares trabajarán en equipos. Se estimulará el equipo que mejor trabaje y lo haga con mayor rapidez.

Tarea 4

Título: “Anécdota de Martí”

Objetivo: Comprender la anécdota, de manera que sientan amor por Martí, el apóstol de nuestra Patria.

Texto: Anécdota.

Al volver Martí a La Habana, después del Pacto del Zanjón, fue detenido el 17 de septiembre de 1879, por conspirar con Juan Gualberto Gómez y otros patriotas a favor de la libertad de Cuba.

Las autoridades coloniales ofrecieron permitirle seguir viviendo en la isla, siempre y cuando declarase con su firma, en los periódicos de la ciudad, su adhesión al gobierno de España.

A esto respondió:

___ ¡Martí no es de raza vendible!

Días después, el 25 de septiembre, salía deportado, por segunda vez, para España, en el vapor "Alfonso XII"

- Lee detenidamente lo anterior para responder las siguientes preguntas, ten presente a Martí, un ejemplo a imitar para todos los niños del mundo.

1. Relaciona la columna A con la B, puedes auxiliarte del diccionario si lo necesitas.

A

B

Conspirar

unirse para luchar contra España

Vendible

desterrado, echado del país.

Adhesión

unión a los españoles.

Vapor

que se deja sobornar, que se vende.

Deportado

embarcación.

2. ¿Por qué fue detenido José Martí al regresar a La Habana?
3. El sustantivo que más identifica a Martí en esta anécdota es:
 - a) Héroe.
 - b) Patriota.
 - c) Luchador.
 - d) Rebelde.
4. Extrae del texto la frase que indica que Martí no traiciona nuestra Patria.
5. Responde verdadero (V) o falso (F) según convenga.
 - a) ____ Martí no regresó a La Habana antes del Pacto del Zanjón.
 - b) ____ Las autoridades españolas le propusieron ir para España a cambio de la traición.
 - c) ____ El 25 de septiembre salió deportado por primera vez a España.
 - d) ____ Los patriotas cubanos no conspiraban contra Cuba.
6. Una ilustración para este texto pudiera ser:
 - a) Martí junto a Maceo.
 - b) Martí luchando contra los españoles.
 - c) Martí escribiendo.
 - d) Martí despidiéndose de la familia.
7. ¿Qué puedes opinar de la actitud asumida por Martí al negarse ante la proposición que le hicieron las autoridades españolas?
8. ¿Cómo reaccionarías tú en una situación similar?
9. ¿Qué tú harías si oyes a alguien hablando mal de la Patria?
10. ¿Con cuál otra lectura trabajada en el grado se relaciona el texto que hoy se estudió?

- La misma se realizará en la sesión contraria (por la tarde), donde culminará con una mesa redonda para debatir anécdotas conocidas de Martí y otros héroes; así como algunas vividas por los propios escolares.

Tarea 5

Título: “Dos camaradas”

Objetivo: Comprender la fábula, de manera que sientan deseo por ayudar a los demás. (ayuda mutua, camaradería, humanismo)

Texto: Fábula.

Iban por el bosque dos camaradas, cuando salió al encuentro un oso. Uno echó a correr, trepó a un árbol y se ocultó entre las ramas. El otro quedó en medio del camino. Viendo que no tenía escapatoria, se echó en el suelo y se fingió muerto.

El oso se acercó y se puso a olerlo. El hombre retuvo la respiración, el oso le olió la cara, creyó que estaba muerto y se alejó.

Cuando el oso se hubo marchado, el otro bajó del árbol y preguntó entre risas

- ¿Qué te ha dicho el oso al oído?

- Me ha dicho que los que abandonan a sus camaradas en los instantes de peligro son muy malas personas.

Para responder las preguntas puedes consultar el texto las veces que sea necesario. Utiliza el diccionario, no olvides la escritura correcta de las palabras.

1. Sustituye la palabra subrayada por un sinónimo

- Iban por el bosque dos camaradas

2. El sustantivo que no se puede utilizar para identificar el amigo que huye sería:

a) __ tímido.

b) __ solidario.

c) ___ cobarde.

d) ___ miedoso.

3. Argumenta con tres palabras la razón por la que seleccionaste la respuesta anterior.

4. El joven que no le dio tiempo correr salvó su vida porque:

a) el oso no tenía hambre.

b) se fingió muerto.

c) el oso no es un animal carnívoro.

d) se lanzó al suelo.

5. El texto leído es una fábula porque:

a) ___ Relata lo ocurrido a dos personas.

b) ___ Aparecen animales y personas.

c) ___ Se expresa una enseñanza o moraleja.

d) ___ Es breve.

6. Expresa lo que hubieras hecho tú en una situación similar.

7. Extrae la enseñanza de la fábula. Coméntala con tus compañeros.

8. Explica las semejanzas y diferencias que hay entre esta fábula y la lectura: "Dos amigos y el oso", en cuanto a la forma en que están escritas y en lo que en ellas se expresa.

9. ¿Qué relación tiene con la siguiente frase de José Martí?

"Solo hay una cosa comparable al placer de tener un amigo, el dolor de perderlo".

10. Argumenta. "Si tienes un amigo consévalo, si no lo tienes búscalo".

11. Otro título para esta fábula pudiera ser: _____

- Se realizará en el turno de Lengua Española y culminará con un dibujo (una flor) donde se relacionen ejemplos de amistades que se quieran y aprecien mucho y como centro debe tener a Martí y Fermín Valdés Domínguez.

Tarea 6

Título: La hiedra hipócrita

Objetivo: Comprender la necesidad de tomar buenos consejos y mantener buenas relaciones con los demás.

Texto: Cuento.

El álamo aquel y el pájaro que tenía el nido en su copa se apreciaban mucho, y como buenos vecinos mantenían entre sí la más estrecha amistad. El álamo estaba enterado de todos los secretos de la casita de pajas que se apoyaba en su ramaje, mientras el pájaro sabía todas las cosas íntimas de las hojas en que habitaban (...)

El pájaro era un jilguerillo menudo, saltarín muy cantor y muy listo, tan listo y avisado, que durante las mañanas de invierno no hacía caso de la luz del alba, y hasta que el sol no se colocaba por entre las ramas no asomaba fuera de la copa del árbol, para no enfriarse.

En una ocasión, a la hora de la siesta, mientras el jilguero dormía, oyó el álamo quejarse allá bajo, al pie de su tronco; alguien gemía con desconsuelo... Y no pudiendo frenar sus impulsos, preguntó en voz alta:

- ¡Eh! ... ¡el que llora! ... ¿Qué le pasa?

- Soy yo – replicó con acento suave y débil una desgraciada hiedra... Yo, que vivo condenada a morirme, porque solo es capaz de curarme la tristeza el sol, y no puedo subir a tomarlo.

- ¡Pobrecita! – exclamó el álamo, compadecido; y luego, con suma candidez, sin atender a otra cosa que a sus nobles sentimientos, dijo, bajando una rama hasta el suelo:

- ¡Hubiera usted hablado antes señora mía! ... ¡Vaya, agárrese usted, y arriba por el sol!

La hiedra no se hizo de rogar; aumentó su llanto, conmoviese toda, dijo que aquella acción le llegaba al alma y trepó bonitamente por el brazo del árbol...

El jilguero durmió la siesta y no se enteró de tal concesión. Cuando al despertar lo supo, no pudo dominarse, y aunque era entrometerse algo en las cosas de su vecino, le dijo:

- ¡No seas cándido y ándate con cuidado, que la hiedra es muy mala persona!

¡Qué habían de ser ciertos sus celos! ... Un día el álamo advirtió que la enferma se le agarraba al otro brazo...

¡La pobre no cabría ya sin duda en el primero! ... Más adelante notó que se le subía por el tronco... ¡Tal vez iba a cambiar de sitio! ... Pasaron meses: el pobre álamo llegó a alarmarse, se sentía estrecho, sujeto, sin libertad para moverse... Entonces quiso el árbol defenderse y protestó con todas sus fuerzas, pero la osada planta se le echó a reír en sus barbas, y le contestó:

- ¡Todavía no estoy curada y necesito mucho sol! ...

- ¿Qué te advertí yo cuando la hiedra empezó a escalar tus brazos? ...

dijo entonces el jilguero.

- ¡Que era una hipócrita! ¿Pero quién iba a pensar en semejante gratitud? – murmuró el árbol con suprema resignación.

- Lee detenidamente para responder, fíjate bien en la selección de la respuesta.

1. Marca con una X el inciso donde aparecen los personajes por orden de aparición.

- a) ___ pájaro, álamo, hiedra.
- b) ___ hiedra, pájaro, álamo.
- c) ___ álamo, hiedra, pájaro.
- d) ___ álamo, pájaro, hiedra.

2. Conteste verdadero o falso, según convenga.

- En el texto el guión se utiliza para:
 - a) ____ separar oraciones.
 - b) ____ cuando va a hablar un personaje.
 - c) ____ separar frases.
 - d) ____ notas aclaratorias.

3. Lee el párrafo donde la lectura expresa que “se conmovió toda por la acción del árbol”, para que realices la siguiente actividad:

- Para que la respuesta se relacione con este párrafo te pudieras preguntar:

- a) ¿Por qué la hiedra quería coger sol?
- b) ¿Por qué el árbol ayudaría a la hiedra?
- c) ¿Qué es lo más que desea la hiedra?
- d) ¿En qué momento de la lectura la hiedra resultó ser más hipócrita?

4. ¿Por qué el autor tituló la lectura “La hiedra hipócrita”?

5. ¿Con cuál de las siguientes lecturas que analizamos hoy se relaciona?

- a) ____ La abeja haragana.
- b) ____ El castigo de la Ceiba.
- c) ____ El lobo de los bosques y el lobo de las estepas.
- d) ____ El brahmán, el tigre y el chacal.

6. ¿Qué relación guarda la lectura con el siguiente refrán?

“El que no coge consejo, no llega a viejo”

7. ¿Qué te enseñó la lectura?

8. ¿Qué dibujo tú harías para que se relacione con el cuento?

- Se realizará en el turno que corresponde antes de la (TV). Los escolares pueden incluir el refrán analizado en su libreta de refranes.

Tarea 7

Título: El ejemplo del Che

Objetivo: Comprender la necesidad de tomar las cualidades del Che siguiendo su ejemplo.

Texto: Poema.

Guerrillero de la causa

Que he seguido te diré

Todo lo que me enseñaste

Me sirvió para después.

Todo lo que me enseñaste:

La voluntad decisiva,

el candor invulnerable,

la estrella bien elegida,

el valor de lo confiable

la mirada más segura,

la esperanza, el coraje,

el amor y la alegría.

Guerrillero de mis sueños

Queridos hasta más ver.

Seguimos en el camino

de victoria sin revés

2 de diciembre del 2002

Antonio Guerrero.

- Lee con expresividad tantas veces te sea necesario. Piensa en el Guerrillero heroico para que puedas responder.

1. El poema se titula: "El ejemplo del Che", porque el autor:

Expresa lo que simboliza el Che.

Aprendió a ser combativo con él.

Lo siente como suyo.

Quiere imitar los valores del Che.

2. Señala V o F, según convenga:

En el texto se narran acontecimientos del Che como guerrillero.

Al leer el texto se siente optimismo y deseos de luchar.

Este poema pierde su actualidad por estar escrito en el 2002.

Los valores del Che son como una estrella para el autor.

3. El sustantivo del cual se deriva la palabra guerrillero es:

guerra

guerrilla

el guerrero

guerrear

4. En el penúltimo verso del poema, el autor utiliza una forma verbal en:

presente

pretérito

5. ¿Qué sentimientos expresa el autor hacia el Che?

6. ¿Con qué otro texto trabajado en clases guarda relación?

7. ¿Por qué al decir el lema de los pioneros, desean ser como el Che?

8. ¿Qué otro título le pondrías?

9. ¿Con qué otro héroe estudiado en la asignatura historia de Cuba pudieras comparar al Che?

- Se realizará en el recreo socializador mediante tarjetas con las preguntas anteriores para los equipos y ganará el que logre responder más acertadamente y se le entregará una tarjeta postal con la figura del Che.

Tarea 8

Título: Cuba sí.

Objetivo: Comprender el afiche, de manera que sientan amor y respeto hacia la figura de José Martí.

Texto: Afiche.



- Observa detenidamente el afiche para que puedas responder. No olvides cada momento que refleja el mismo.

1. El afiche está dedicado a:

- ___ La muerte de Martí.
- ___ El natalicio de Martí.
- ___ La vida y obra de Martí.

___ La guerra del 95 dirigida por José Martí.

2. ¿Pudieras analizar cuántos años hace que se confeccionó el afiche?
 - a) Se cumplía el _____ aniversario del natalicio de José Martí.
3. La casita de Martí que aparece en el afiche en qué lugar de nuestro país está ubicada.
4. ¿Qué te sugiere la posición de Martí en el centro del afiche?
5. ¿Qué significa para ti que en el afiche encima de Martí aparezca el sol con sus rayos?

6. Lee el pensamiento:

“Será inmortal quien merezca serlo”.

 - a) ¿Qué relación guarda con lo que acabas de observar?
7. ¿Qué otras lecturas tú has estudiado que guardan relación con lo que acabas de observar?

- La misma será desarrollada en la clase de Lengua Española utilizando la computadora.

Tarea 9

El tiempo.

Objetivo: Comprender la situación en que estará el próximo día de manera que sientan deseo de conocerlo.

Texto: Parte Meteorológico.

Para mañana lunes desde temprano estará mayormente nublado en la mitad occidental, con chubascos ocasionales principalmente en zonas de la costa norte. En el resto del país predominará la poca nubosidad hasta el final de la mañana cuando se incrementará hasta parcialmente nublado con aisladas lluvias.

El día resultará frío en occidente y centro, con temperaturas máximas entre 23 y 26°C, mientras que en la oriental oscilarán entre 28 y 31°C, superiores en algunas localidades de su porción sur. Los vientos soplarán del nordeste en la región occidental con velocidades entre 15 y 13 Km. / h, superiores en zonas de la costa norte. En el resto serán variables débiles hasta 20 Km. /h. Se mantendrán las marejadas peligrosas para las embarcaciones menores en la costa norte de la mitad occidental y poco oleaje en el resto de los litorales.

- Después de haber leído correctamente varias veces el parte meteorológico con exactitud responda:

1. ¿Cómo se comportará el día en cuanto a las temperaturas en la región central?

_____ Cálidas _____ Variadas _____ Frías

2. ¿Qué ropa utilizarías después de haber escuchado este parte? ¿Por qué?

3. ¿Qué elementos estudiados en Ciencias Naturales aparecen en el estado del tiempo?

Entre ellos tenemos:

___ Precipitaciones ___ Vientos ___ Nublados

___ Temperaturas ___ Marejadas ___ Oleaje

___ Zonas costeras

4. El texto trabajado trata de modo general:

___ el clima ___ temperaturas

___ lo que sucederá en Fomento con respecto al estado del tiempo.

___ el estado del tiempo de nuestro país.

5. ¿Será el tiempo igual en la parte occidental, central y oriental del país?

Argumenta.

6. Elabora un texto donde expresas por qué es importante el pronóstico del tiempo.

7. ¿Con qué asignaturas de las impartidas en quinto grado guarda relación este texto?

- Será realizada como tarea en el círculo de estudio, pues los escolares tuvieron la posibilidad de unirse para debatir y comprender el parte meteorológico. Para revisar la misma crearán otros partes meteorológicos creados por ellos en los propios equipos.

Tarea 10

Título: Revolución.

Objetivo: Comprender que la Revolución es una sola y que todos debemos amarla y quererla.

Texto: Canción

Marcó la hoguera el comienzo del camino

desbrozado por cargas de machetes

que nos llevó al carnaval guerrero

y le indicó el rumbo a un yate diferente.

Se coronaron rebeldes las alturas,

se vistió el llano suave de verdeolivo,

hirsutas barbas forjaron el destino,

y enero fue realmente bienvenido.

Y en la epopeya gloriosa de una playa

donde por niños tronaron los aceros,

se defendió con fuego este sendero

para el futuro eterno de la patria.

Revolución es más de lo que tengo,

de lo que hoy pudiera ser soñado

es la razón que tiene todo un pueblo

para vivir con dignidad no encadenado:

Estribillo1.

Y en la epopeya gloriosa de una playa
Donde por niños tronaron los aceros,
Se defendió con fuego ese sendero
Para el futuro eterno de la patria.

Repetir estribillo 1.

Revolución, digo más de una y mil veces,
Revolución, no hemos terminado,
Revolución, y de nuevo amanece,
Revolución, seguimos de soldados.

Estribillo 2

Repetir estribillo 1

Repetir estribillo 2

Una y mil veces...Revolución.
Y en el futuro... Revolución.
Diremos juntos... Revolución.
Revolución, Revolución, Revolución.

- Lee la canción con expresividad, respetando las pausas y con la entonación requerida para que puedas dar respuesta: utiliza el diccionario.

1. Busca el sinónimo de:

desbrozado	sendero	hirsutas
dignidad	epopeya	encadenado

2. ¿A quién está dirigida la canción?

3. ¿Quiénes defendieron esta Revolución?

4. ¿Por qué el autor hará referencia a que en la Revolución se vive con dignidad no encadenado?
5. ¿Qué significa para ti la Revolución?
6. ¿Qué otro país lucha por tener la Revolución?
7. ¿Qué relación guarda el título con el contenido?
8. ¿Qué otro título le pondrías a esta canción?

Se realizará en el turno de lengua Española y se prepararán los escolares en la clase de Educación Artística para memorizarla y cantarla el matutino de la escuela.

2.3 VALIDACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LAS TAREAS DE APRENDIZAJE APLICADAS.

Para comprobar la efectividad de las tareas de aprendizaje se analizó en la prueba pedagógica final (anexo 4) donde se evaluaron nuevamente los indicadores declarados en la dimensión 1 y comprobar el estado actual de la comprensión de textos.

En la dimensión 1 se evaluaron los indicadores por niveles, en la pregunta uno referida al I nivel el 30% (seis escolares) llegan a responder preguntas orales y escritas a nivel inferencial.

En la pregunta dos de este mismo nivel el 35% (siete escolares) mostraron dominio de estas inferencias.

En la pregunta tres del II nivel el 65% (trece escolares) emiten juicios valorativos sobre el texto y el 35% (siete escolares) se encuentran en el I nivel porque presentan limitaciones para emitir juicios valorativos sobre el texto.

La pregunta cuatro que responde al II nivel el 50%(diez escolares) llegan a emitir juicios valorativos y el 50%(diez escolares) les resulta imposible emitir juicios sobre el texto.

En la pregunta cinco correspondiente al III nivel llegan a establecer relaciones entre el texto leído con otros textos el 65% (trece escolares), el 35%(siete escolares) presentan limitaciones para establecer relaciones intertextuales.

La pregunta seis del III nivel el 60% (doce escolares) llegan a establecer la relación del texto con otros textos, el 40% (ocho escolares) les resulta imposible establecer dichas relaciones.

Como muestra de los resultados finales (anexo 4) los mismos son superiores a los iniciales, se ha podido desarrollar habilidades comunicativas en los escolares, las tareas desarrolla la socialización, las mismas ofrecen notables ventajas, facilitan el aprendizaje integrador de los escolares, teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión cuando responden preguntas orales y escritas a nivel inferencial, emiten juicios valorativos sobre el texto y establecen relaciones intertextuales que se aplican en la solución de nuevos problemas.

Al analizar los resultados de la entrevista final a la muestra seleccionada (anexo 5) con el objetivo de comprobar el gusto por la lectura, se pudo constatar que para saber cuántas veces leen a la semana, (ocho escolares) lo hacen diariamente, para un 40%, (siete) leen tres veces a la semana para un 50%, (cuatro) leen dos veces a la semana, para un 20% y (uno) no lee nunca, para un 5%.

Para saber para qué lo hacen; resultó que (nueve escolares) lo hacen para aprender, para un 45%, (cuatro) lo hacen por entretenimiento, para un 20%, (cuatro) para salir bien en las pruebas, para un 20%, (dos) por obligación para un 10% y (uno) que no le interesa para un 5%.

Al realizar la pregunta, ¿Si al leer interiorizas lo leído?, (dieciséis escolares) lo interiorizan, para un 80% y (cuatro) no lo interiorizan, para un 20%.

Al responder la pregunta cuatro para saber qué les gusta leer, (siete escolares) hacen referencia a todo tipo de obra, para un 35%, a (cuatro) les gusta leer cuentos, para un 20%, (dos) les gusta leer adivinanzas y chistes, para un 10%, a (cuatro) les gusta leer cartas para un 20%, a (dos) relatos y hechos históricos, para un 10%, y (un escolar) le gusta las fábulas.

Cuando se realizó la pregunta cinco correspondiente a saber en cuáles de los aspectos podrías tener mayor dificultad; se refleja que (cuatro escolares) tienen problema en lectura y comprensión de lo leído, para un 20%, (cuatro escolares) en interpretación, para un 20%, (ocho escolares) en exponer las ideas de forma oral, para un 40% y (cuatro) no presentan dificultades, para un 20%.

Al analizar la pregunta seis si realmente estás motivado para la realización de las tareas de aprendizaje se comprobó que (dieciocho escolares) si se motivaron en la realización de las mismas para un 90% y (dos) no tuvieron motivación para un 10%.

Al comprobar si los escolares se han sentido satisfechos al realizar las tareas de aprendizaje se pudo determinar que (dieciocho escolares) para un 90% mostraron satisfacción por las mismas, solo (dos) no estaban satisfechos para un 10%. Respondieron que la satisfacción estaba dada por la variedad de las tareas, pudieron conocer los diferentes tipos de textos, el mejoramiento notable del conocimiento, la interiorización con mayor rapidez en los contenidos nuevos.

Se pudo constatar que con la realización del mismo con rapidez y precisión los escolares dieron respuestas claras y precisas a las preguntas y apareció el deseo de realizar mayor cantidad de tareas de aprendizaje. La autora alega que se observó un gran ascenso en correspondencia con la entrevista inicial a la final en cuanto a la comprensión de textos, dándosele cumplimiento a la dimensión 2, el indicador 1 y 2.

CONCLUSIONES

- Û Se contó con la bibliografía suficiente, variada y actualizada para el desarrollo de la comprensión de textos en escolares de quinto grado como parte esencial en la formación de una cultura general integral de las jóvenes generaciones y las exigencias del desarrollo científico de esta Revolución.
- Û Después de aplicados los instrumentos se evidenció que los escolares de quinto grado presenten dificultades al responder preguntas de los tres niveles de comprensión de textos.
- Û Las tareas de aprendizaje elaboradas están en correspondencia con las características de los escolares de quinto grado, sus carencias y potencialidades. Se tuvo en cuenta las particularidades de los textos, así como los componentes de la asignatura.
- Û Los resultados alcanzados demostraron la efectividad de las tareas de aprendizaje aplicadas a los escolares de quinto grado al responder preguntas de los tres niveles de comprensión.

RECOMENDACIONES

- ü Continuar profundizando en el tema con diferentes tipos de textos, por la vía de la investigación científica.
- ü Proponer, a la Jefa de ciclo de la escuela “Miguel Ruiz”, la divulgación de los resultados de la investigación y su generalización en otros grupos del grado.

- Aguiar Chia, M. et al. (1979). *Asimilación del contenido de la enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alpízar Castillo, R. (1989). *Para expresarnos mejor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arguelles, J. D. y Petit, M. (2003). "El libro y la lectura, más allá del utilitarismo y el placer". *El bibliotecario*, 3, 13.
- Arias Leiva, G. (2000). "Leer antes de leer". *Educación*, 101, 30-32.
- _____. (2003a). *Español 6. Hablemos sobre comunicación escrita*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (Cartas al maestro)
- _____. (2003b) *Español 7. Hablemos de la comprensión de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (Cartas al maestro)
- _____. (2004). "Hacia un encuentro con el libro". En Rodríguez Pérez, L. (comp.). *Español para todos: temas y reflexiones (pp. 76-84)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez Morris, R. y Pérez Martín, L. M. (2004). *Aprendizaje formativo y Crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Buenavilla Recio, R. (2006). Pensamiento filosófico y educativo, latinoamericano, caribeño y cubano. IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II, Parte Primera (pp.. 7-13). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cabrera Carrazana L. (2009). *Tareas Integradoras para la Comprensión de Textos en estudiantes de noveno grado*. Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spiritus.
- Castellanos Simons, D. (2006). "Herramientas psicológicas para la dirección del aprendizaje escolar". En IPLAC. *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____. et al. (2005). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chirino Ramos, M. V. y Sánchez Collazo, A. (2003). *Metodología de la investigación educativa. Guía de estudio. Tercer año*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colomer, T. (1996). *Enseñar a Leer, enseñar a comprender*. Madrid: Ediciones MED.
- Cubillas Quintana, F. et al. (2007). *Sistematización de Procedimientos para la dirección del aprendizaje de la Lengua Española. Informe de resultado*. (Soporte digital).
- Espinosa Martínez, I. (1999). *Estrategia de enseñanza-aprendizaje para la comprensión del texto científico en quinto grado*. Tesis en opción al título Académico de Máster en Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spíritus.
- Estrada Ventura M. (1998). *Diseño de una estrategia didáctica para la comprensión textual en estudiantes de Secundaria Básica*. Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Ciudad de La Habana.
- Fowler, V. (2000a). *La lectura ese poliedro*. La Habana: Departamento de ediciones Biblioteca Nacional.
- _____. (2000b). "Teorías de la lectura." En Ministerio de Educación. Cuba. *Compendio de lectura acerca de la cultura y la educación estética*. (pp. 159-180). La Habana: Editora Política.
- García Alzola, E. (1975). *Lengua y Literatura. Su enseñanza en el nivel medio*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- García Batista, G. (comp.) (2003). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). "Conformación del informe de la investigación". En *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera Parte. Mención en Educación Técnica y Profesional* (pp.20 - 22). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____. et al. (2005). *El trabajo independiente. Sus formas de realización*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Cobas, J. (2005). *Propuesta metodológica para la capacitación de los profesores en formación en los textos patrióticos del cuaderno martiano II*. Tesis en opción al título Académico de Máster en ciencias de la Educación. IPLAC, La Habana.
- García Pers, Delfina (1976). *Didáctica del Idioma Español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gaspar García, C. (2008). *Actividades metodológicas para preparar a profesores en el tratamiento de la comprensión de textos. Español-Literatura, oncenno grado*. Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spiritus.
- Gayoso Suárez, N. y Arias Leiva, G. (1989). "¿Cómo mejorar la lectura de mis alumnos?". *Educación*, 73, 28 - 31.
- _____. (2005). *Español 2. Hablemos de lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (*Cartas al maestro*)
- González Maura, V. et al. (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Grass Gallo, E. (1986). *Técnicas básicas de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2002). *Textos y Abordajes*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Henríquez Ureña, C. (2001). *Invitación a la lectura (3. ed.)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (2005a). *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la Investigación Educativa. Módulo I. Primera y Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005b). "La batalla de ideas y sus realizaciones". En *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educativa. Módulo I. Primera parte*. (pp. 5-6). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____. (2005c). *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la Investigación Educativa. Módulo I. (CD)*. La Habana: EMPROMAVE.
- _____. (2006). *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera y Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006a). *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo II. (CD)*. La Habana: EMPROMAVE.
- _____. (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Primaria. Módulo III. Primera, Segunda y Tercera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Jiménez Rivero, M. y Díaz Bernal, A. (2005). *Para ti maestro*. La Habana: MINED.
- Klingberg, L.. (1998). *Introducción a la didáctica general*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G. y Valdivia Pairol, G. E. (1988). *Pedagogía (2da. Ed.)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lau Apo. F. et al. (2001). *Programa Director de las Asignaturas priorizadas para la Enseñanza Primaria. Curso escolar 2001-2002*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N. (1981). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López, C. M. (2002). *La comprensión lectora en sexto grado. Propuesta basada en el enfoque comunicativo*. Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Pinar del Río.
- López López, M. (1998). *Saber enseñar a describir, definir, argumentar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich Suárez, R. (2002). *Taller de la Palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. , García Sánchez, C. y Frómeta Rodríguez, C. M. (comp.). (2005). *Didáctica de las Humanidades. Selección de textos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Llantada, M., Castellanos Simons, B., Miranda Lena, T., Blanco Pérez, A. y Livina Lavigni, M. J. (2004). "Presupuestos teóricos generales acerca de la educación". En *Reflexiones teórico - prácticas desde las ciencias de la educación* (pp. 1-8). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. et al. (2005). *Metodología de la investigación educacional. Desafíos y polémicas actuales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mendoza Martínez, O. et al. (2001). "Lengua Española". En. Ministerio de Educación. Cuba. *Orientaciones Metodológicas: 5^{to}: Humanidades*. (pp. 3-133). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. *Lectura. Quinto Grado*. Libro de texto. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2000). *Selección de temas psicopedagógicos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2004). *Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Lengua Española*. La Habana. Editorial Pueblo y educación.

_____. (2005). *Ajustes curriculares*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2006). *Humanidades. Programas. Quinto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2007). *Temas Metodológicos. Enseñanza Primaria 3ro. - 6to. Grados* (Cassettes). La Habana: EMPROMAVE. (Códigos 1, 2, 20, 23, 25, 26, 28,29,).

Millán, J. (2000). *La Lectura y la sociedad del conocimiento*. En Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras>. Consultado 23-4-2007.

Montaño Calcines, J. R. y Arias Leiva, G. (2004). "La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela". En Ministerio de Educación, Cuba. *V Seminario para Educadores*. (pp. 6-10). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____. (2004b). "Tras las huellas del texto. Una reflexión sobre la lectura". En Rodríguez Pérez, L. (comp.). *Español para todos. Temas y reflexiones*. (pp. 61-64). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mursuli García, A. (1990) "La lectura de la prensa: un hábito desde edades tempranas". *Educación*, 77, 87-90.
- Nocedo de León, I. et al. (2001). *Metodología de la investigación educativa. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Partido Comunista de Cuba. (1978.). "Tesis sobre la política educativa". En *Tesis y Resoluciones. Primer Congreso del PCC*. (pp. 369 - 424). La Habana: Editorial Ciencias Sociales
- Pérez Rodríguez, G., Batista García, G., Nocedo de León, I. y García Izna, M. L. (2002). *Metodología de la investigación educativa. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pichardo, Hortensia. (1990). *José Martí. Lecturas para niños*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. y Mireya Báez García. (1983). *Práctica del Idioma Español. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pupo Pupo, R. (1990). "La actividad como relación sujeto – objeto". En *Selección de lecturas sobre Filosofía Marxista - Leninista para los Institutos Superiores Pedagógicos* (pp. 74-96). La Habana: MINED.
- Revolución (2008). Zunzún, 226, 15.*
- Rico Montero, P. (2003). *La zona de desarrollo próximo. Procedimiento y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____, Santos Palmas, E. M. y Martín-Viaña Cuervo, V. (2004). *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria (2da. Ed.)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2008) *Exigencias del Modelo de Escuela Primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____. et al. (2002). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (2004). "La Lengua Materna y su enseñanza". En *Español para Todos. Temas y reflexiones*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). *Español I. un acercamiento a la enseñanza de la lengua*. La Habana: Editorial Pueblos y Educación. (*Cartas al maestro*)
- Roméu Escobar, A. et al. (1992). *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Editorial Pueblo y Educación.
- Rudnikas Kat, B. (1997). "Leer: De la palabra al pensamiento". *Educación*, 92, 27-29.
- _____. (1998). *¿Cómo interesar a los alumnos en la búsqueda de bibliografías?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sales Garrido. L. (2007). "Nuevos recursos para la Lengua Española en la Educación Primaria". En IPLAC. *Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Primaria. Módulo III. Segunda parte*. (pp.19-21). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Supervía Suárez. M. de los A. (2008) *Actividades que contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora en escolares de segundo grado*. Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spiritus .
- Valdés Galarraga R. (2007). *Diccionario del pensamiento martiano*. (4ta. ed.). La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Valdez Veloz, H. y Pérez Álvarez, F. (2004). "Criterios para la selección de las variables que deben integrar un sistema de evaluación de la calidad de la educación". En *Calidad de la Educación Básica y su evaluación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Velázquez Delgado A.M. (2001). *Estrategia para la enseñanza- aprendizaje de la comprensión en quinto grado. Una propuesta basada en el trabajo con el texto*

periodístico. Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, La Habana.

Vigotski, L.S. (1998). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Vigotski, L.S. (1995). *Obras Completas*. La Habana: Ed Pueblo y Educación.

Vitier, C. (comp.) (1995). *Cuaderno Martiano I Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Zúñiga Rodríguez I. (2008). *Actividades para la comprensión lectora en escolares de quinto grado*. Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spiritus.

Anexo 1

Guía para el análisis de la documentación.

Objetivo: Recoger información de como se proyecta la comprensión de textos en documentos que rectorean el tema.

Documentos:

- Programas.
- Orientaciones Metodológicas.
- Libro de texto de Lengua Española de quinto grado.
- Programa Director de la Enseñanza Primaria.
- El Perfeccionamiento de la escuela cubana.
- Resolución 216/89.

1. ¿Ofrecen el programa y las orientaciones metodológicas del grado todas las posibilidades para que los escolares lleguen a comprender cualquier tipo de texto?

____ suficiente ____ insuficiente ____ ninguno

2. ¿Son variadas las actividades que aparecen en los libros de textos para llegar a aprender, teniendo en cuenta los tres niveles de desempeño cognitivo?

____ siempre ____ a veces ____ nunca

3. ¿Se le da tratamiento en el Programa Director al tema de la comprensión de textos?

____ sí ____ no ____ a veces

4. ¿Se evalúan los conocimientos relacionados con la comprensión de textos en la asignatura Lengua Española en la Resolución de Evaluaciones 216/89?

____ sí ____ no ____ a veces

5. ¿En el libro Exigencias del Modelo de la Escuela Primaria, se tuvieron en cuenta los elementos de la comprensión de textos?

____ sí ____ no ____ a veces

Anexo 2

Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Comprobar el estado real de los escolares de quinto grado en la comprensión de textos.

Texto: Cuento.

Lee detenidamente el siguiente texto titulado: “Cuento del Cimarrón” para que puedas responder las siguientes preguntas:

Taita Ramón hacía unos cuentos que a Pitirre le gustaba oír.

Más que cuentos, eran cosas de verdad que le habían sucedido tiempo atrás, cuando sus espaldas estaban fuertes y con los brazos musculosos ajilaba tongas de caña.

Una vez Taita Ramón, el esclavo del ingenio, se escapó del barracón.

Se escapó porque el mayoral castigaba a todas horas, porque el trabajo era agotador y la comida escasa, y también porque miraban con envidia a los pájaros del monte. ¿no podían ser los negros, como el tocororo, que si lo encierran se golpea contra los barrotes de su jaula hasta alcanzar la libertad o morir?

De noche salió al barracón.

Tuvo cuidado de no hacer ni un ruidito para evitar que los perros comenzaran a ladrar. Ni la luna ni las estrellas - ni siquiera los cocuyos – se dieron cuenta de su huida.

Corrió y corrió alejándose de la hacienda, buscando la protección del monte. Corrió entre los grandes árboles, abrigado en sus sombras y a cada paso se sentía un poso más libre, un poco más cimarrón.

Taita Ramón contaba que los negros apalencados vivían unidos como los granos de una mazorca de maíz. A veces el palenque era grande, muy grande, y

agrupaba hasta doscientas personas. Otras veces el palenque era chico, pero siempre parecía una familia bien llevada.

En los montes, lejos de las ciudades y las fincas, los negros cimarrones trabajaban, sembraban viandas en sus conucos y se iban de cacería a matar con sus machetes puercos jíbaros y jutías.

En el palenque los cimarrones se enamoraban, tenían hijos, cantaban las canciones de su tierra africana y eran como si nunca hubieran sido esclavos.

Así se vivía en el palenque, hasta que llegaba el rancheador con sus perros devoradores de carne humana. Entonces el cimarrón empuñaba el machete, se defendía y paleaba para no volver al barracón.

Taita Ramón contaba que cuando los rancheadores atrapaban a un cimarrón lo hacían regresar a la hacienda cargados de cadenas y allí le daban una buena tunda de latigazos, delante de toda la dotación, para que sirviera de escarmiento. Luego... ¡de cabeza para el cepo!

El viejo esclavo inclinaba su cabeza llena de moticas de algodón, y le preguntaba a Pitirre:

-¿No era mejor acaso morir cimarrón, con un machete en la mano?

Antonio Orlando Rodríguez

1. ¿Con qué palabras se expresa en el texto que Taita Ramón salió con mucha preocupación?
2. La expresión... los negros apalancados vivían unidos como los granos de una mazorca de maíz, demuestra que:
 - a) Los cimarrones tenían donde vivir.
 - b) En la unidad está la fuerza.
 - c) Los cimarrones se encontraban bien unidos.
 - d) En el palenque vivían muchos cimarrones.

3. ¿Por qué Taita Ramón miraba con envidia los pájaros del monte?
4. ¿Qué opinas tú acerca de la actitud asumida por Taita Ramón al escaparse del barracón?
5. Expresa la relación que existe entre el texto leído y el siguiente pensamiento de José Martí:

“Sin libertad, como sin aire propio y esencial, nada vive”
6. ¿Con qué otros textos estudiados guarda relación lo que acabas de leer?

Anexo 3

Escala valorativa de la Prueba Pedagógica.

Pregunta 1 y 2. Responden al primer nivel.

- Se consideran los escolares que llegan a responder las preguntas orales y escritas a nivel inferencial.

Pregunta 3 y 4. Responden al segundo nivel.

- Se consideran los escolares que emiten juicios valorativos sobre el texto, respondiendo al menos una pregunta.

Pregunta 4 y 5. Responden al tercer nivel.

- Se consideran los escolares que establecen relaciones entre el texto leído con otros textos en cualquiera de las dos preguntas.

Anexo 4

Entrevista grupal inicial a los escolares de quinto grado.

Objetivo: Comprobar el gusto por la lectura.

Responde con sinceridad las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántas veces a la semana lees?
2. ¿Para qué lo haces?
3. ¿Cuándo lees interiorizas lo leído?
4. ¿Qué te gusta leer?
5. ¿En cuáles de los siguientes aspectos consideras tener mayor dificultad?
 - a) Leer correctamente.
 - b) Exponer las ideas de forma oral.
 - c) Interpretar.
 - d) Comprender lo leído.

Anexo 5

Prueba pedagógica de salida.

Objetivo: Comprobar el estado actual de la comprensión de textos en los escolares de 5 grado.

Texto: Narración.

Lee detenidamente el fragmento titulado “Bolívar” correspondiente a la obra de “Tres héroes” para que puedas responder:

(Fragmentos)

Cuentan que un viajero llegó un día a Caracas al anochecer, y sin sacudirse el polvo del camino, no preguntó dónde se comía ni se dormía, sino cómo se iba adonde estaba la estatua de Bolívar. Y cuentan que el viajero sólo con los árboles altos y olorosos de la plaza, lloraba frente a la estatua que parecía que se movía, como un padre que se le acerca a un hijo, el viajero hizo bien, porque todos los americanos deben querer a Bolívar como a un padre. A Bolívar, y a todos los que pelearon como él porque la América fuese del hombre americano. A todos: al héroe famoso, y al último soldado, que es un héroe desconocido. Hasta hermosos de cuerpo se vuelven los hombres que pelean por ver libre a su patria.

.....
...

Bolívar era pequeño de cuerpo. Los ojos le relampagueaban, y las palabras se le salían de los labios. Parecía como si estuviera esperando siempre la hora de montar a caballo. Era su país, oprimido, que le pasaba en el corazón, y no le dejaba vivir en paz. La América entera estaba como despertando. Un hombre solo no vale nunca más que un pueblo entero; pero hay hombres que no se cansan, cuando su pueblo se cansa, y que se deciden a la guerra antes que los pueblos, porque no tienen que consultar a nadie más que así mismos, y los pueblos tienen muchos hombres, y no pueden consultarse tan pronto. Ese fue el mérito de Bolívar, que no se cansó de pelear por la libertad de Venezuela cuando parecía que Venezuela se cansaba.

Lo habían derrotado los españoles; lo habían echado del país. Él se fue a una isla, a ver a su tierra de cerca, a pensar en su tierra.

Un negro generoso lo ayudó cuando ya no lo quería ayudar nadie. Volvió un día a pelear, con trescientos héroes, con los trescientos libertadores. Libertó a Venezuela. Libertó la Nueva Granada. Libertó al Ecuador. Libertó al Perú. Fundó una nación nueva, la nación de Bolivia. Ganó batallas sublimes con soldados descalzos y medios desnudos. Todo se estremecía y se llenaba de luz a su alrededor. Los generales peleaban a su lado con valor sobrenatural. Era un ejército de jóvenes. Jamás se peleó tanto, ni se peleó mejor, en el mundo por la libertad. Bolívar no defendió con tanto fuego el derecho de los hombres a gobernarse por sí mismos, como el derecho de América a ser libre. Los envidiosos exageraron sus defectos. Bolívar murió de pesar del corazón, más que de mal del cuerpo, en la casa de un español en Santa Marta. Murió joven y dejó una familia de pueblos.

José Martí.

1. Lo que más deseaba el viajero era:

- ___llegar a Caracas.
- ___descansar frente a la playa.
- ___visitar la estatua de Bolívar.
- ___viajar por Venezuela.

2. La frase “las palabras se le salían de los labios” quiere decir que:

- a) ___ hablaba muy bonito.
- b) ___ no hablaba mucho.
- c) ___ daba órdenes importantes en el combate.
- d) ___ le gustaba hablar mucho.

3. Valora la actitud de Bolívar en la lucha de los pueblos de América contra el colonialismo español.
4. Expresa el mensaje que le transmite este texto.
5. ¿Cómo el pueblo de Cuba y Venezuela hacen realidad los sueños de Martí y Bolívar?
6. ¿Por qué será que el Presidente de Venezuela quiere que en su país exista una política similar a la de Cuba? Da tu opinión.

Anexo 6

Entrevista grupal inicial a los escolares de quinto grado.

Objetivo: Comprobar el gusto por la lectura.

Responde con sinceridad las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántas veces a la semana lees?
2. ¿Para qué lo haces?
3. ¿Cuándo lees interiorizas lo leído?
4. ¿Qué te gusta leer?
5. ¿En cuáles de los siguientes aspectos consideras tener mayor dificultad?
 - a) Leer correctamente.
 - b) Exponer las ideas de forma oral.
 - c) Interpretar.
 - d) Comprender lo leído.

Anexo 7

Resultados comparativos de la Prueba Pedagógica Inicial y Final.

Dimensión 1: Cognitiva.

Preguntas	Nivel	Inicial	Final
1	I	100%	30%
2	I	100%	35%
3	II	55%	65%
4	II	45%	50%
5	III	15%	65%
6	III	25%	60%

Anexo 8

Entrevista final a los escolares de quinto grado.

Objetivo: Comprobar el gusto por la lectura.

Responde con sinceridad las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántas veces a la semana lees?
2. ¿Para qué lo haces?
3. ¿Cuándo lees interiorizas lo leído?
4. ¿Qué te gusta leer?
5. ¿En cuáles de los siguientes aspectos consideras tener mayor dificultad?
 - a) Leer correctamente.
 - b) Exponer las ideas de forma oral.
 - c) Interpretar.
 - d) Comprender lo leído.
6. ¿Cuándo tu maestro te da las clases estás motivado para la realización de las tareas de aprendizaje?
7. ¿Te has sentido satisfecho al realizar las tareas de aprendizaje?
¿Por qué?