

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**  
**“CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**  
**SANCTI SPÍRITUS.**



TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

**MENCIÓN: EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA**

**TÍTULO:** ACTIVIDADES DIRIGIDAS A FAVORECER EL  
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN  
EDUCANDOS DE NOVENO GRADO

**AUTOR:**

Lic. YUREMA XIOMAVE ESTRADA ÁLVAREZ.

**TUTORES:**

DrC ELENA SOBRINO PONTIGO.  
MsC ROBERTO RAMOS ALFONSO.

## **PENSAMIENTO**

“Conocer a Martí es una acción que brota espontáneamente del alma de todo ser humano que desea ver a América libre y unida. Comprender a Martí es entrar en el futuro con el sol entre las manos”.

Abello Cruz, A. (2011:293)

## **DEDICATORIA**

Hemos sido creados para realizar nuestros sueños. Si vivimos por ellos, si intentamos alcanzarlos, si ponemos la vida y estamos seguros de que podemos, lo lograremos, pero siempre va a existir una fuente de inspiración. A los que hicieron posible tal motivación en mí, dedico esta obra.

- A mis padres por haberme mostrado el camino más hermoso de las profesiones: ser maestro.
- A mi hermano que me demostró con su ejemplo que yo también podía hacerlo.
- A mi niño, fuente de inspiración en la vida.
- A mi esposo, por su paciencia, cariño y comprensión.

## **AGRADECIMIENTOS**

Llegar al final del trayecto que me encaminó a un escaño más alto del camino solo fue posible por la solidaridad brindada de un grupo de personas a las que les estaré eternamente agradecida:

- A mi familia por su confianza, seguridad y apoyo.
- A Roberto Ramos Alfonso, por la ayuda brindada, que resultó decisiva en la culminación de mi tesis.
- A mi compañero Leonel Iznaga, por aportar sus sabias ideas, que enriquecieron el conocimiento histórico para este trabajo.

Mi madre dice: “Nunca creas que eres suficientemente grande y fuerte para realizar obras complejas, siempre necesitarás apoyo de alguien, entonces, sí lo lograrás”

## **RESUMEN**

La investigación titulada: Actividades dirigidas a favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en educandos de noveno grado, aborda una temática vigente y pertinente. La misma tiene como pretensión aplicar actividades dirigidas a favorecer el desarrollo de la comprensión lectora de los escritos patrióticos de José Martí en educandos de noveno grado de la ESBU “Carlos Echenagusía Peña”, de Trinidad. Durante el proceso investigativo se emplearon métodos y técnicas científicos tales como: analítico – sintético, inductivo – deductivo, histórico – lógico, observación científica, análisis de documentos, experimento pedagógico, prueba pedagógica y el cálculo porcentual. Para esta etapa se seleccionó una muestra intencionalmente conformada por 15 educandos, del grupo noveno 1 de la escuela citada anteriormente. Los resultados de la aplicación permitieron corroborar cuán favorables y efectivas resultaron las actividades presentadas para que los educandos aprendan a extraer de los textos el mensaje y así comprender lo leído.

## ÍNDICE

	Pág
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I. ALGUNAS CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO AL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL LITERATURA Y AL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS EDUCANDOS DE SECUNDARIA BÁSICA.</b>	
1.1.- Reflexiones necesarias acerca del proceso de enseñanza aprendizaje del Español Literatura.	9
1.2.- Consideraciones teóricas sobre el desarrollo de la comprensión lectora. Apuntes necesarios.	13
1.2.1.- Elementos fundamentales de la comprensión.	20
1.3.- Algunos juicios en torno a la comprensión lectora a través de los escritos patrióticos martianos.	26
1.4.- El adolescente de Secundaria Básica: momentos de su desarrollo.	29
<b>CAPÍTULO II. EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS EDUCANDOS DE SECUNDARIA BÁSICA: ACTIVIDADES. RESULTADOS.</b>	
2.1.- Constatación inicial. Resultados.	33
2.2.- Fundamentación de la propuesta de solución.	38
2.3.- Actividades.	41
2.4.- Fase experimental y constatación final.	
2.4.1.- Fase experimental.	58
2.4.2.- Constatación final. Resultados.	60
<b>CONCLUSIONES.</b>	<b>64</b>
<b>RECOMENDACIONES.</b>	<b>65</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.</b>	<b>66</b>
<b>ANEXOS.</b>	<b>-</b>

## INTRODUCCIÓN

“La literatura es un sistema complejo, rico y vivo, de carácter axiológico y polifuncional (...) La literatura motiva el desarrollo de la imaginación, la atención y la memoria, y es factor fundamental en la estabilización emocional y cognoscitiva del receptor, por eso, su adecuada comprensión ocupa una posición tan importante en el sistema curricular de la enseñanza media”. (Hernández Sánchez, J. 2001:10)

Con relación a lo anterior se ha destacado el valor de la lectura para liberar, abrir, ensanchar en tiempo y espacio la espiritualidad así como la cultura material del hombre; porque en síntesis, la comprensión lectora, con reflexión, indica la efectividad con que la sociedad prepara a sus miembros para la vida. Leer es más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto. Leer es, básicamente, saber comprender y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer opiniones propias, formuladas como valoraciones y juicios.

La lectura es una actividad compleja, en ella intervienen numerosos procesos, desde la percepción de los estímulos (letras, palabra, etc.) hasta que se logra extraer el significado del texto. Algunos se dan en las etapas iniciales del procesamiento, interactuando a su vez, con otros más complejos, necesarios para poder extraer el significado del texto.

La lectura tiene como fin la comprensión del texto escrito, si se parte de esta idea, cabría preguntarse cuán necesario se hace que el educador establezca la diferencia existente entre el acto de aprender y el acto de leer, o sea, que haga consciente al educando de que al desarrollar el proceso de la lectura es importante prestar una esmerada atención al hecho de descifrar el mensaje transmitido, sin que ello quiera decir que se descuide el aspecto mecánico de la lectura porque ambos se interrelacionan para que se logre la comprensión del texto como un todo.

Leer, como tal, supone asignar un significado a las palabras, y en esa dirección comprender lo leído; la comprensión no solo es vista dentro del ámbito escolar, es además, una necesidad del ser humano manifestada desde el momento mismo en

que nacen, cuando quieren y tienen necesidad de reconocer, descubrir y denominar la realidad y para adquirir esta importante habilidad se requiere de la acción conjunta del medio familiar, social y la escuela.

La lectura asegura la comprensión del texto y el lector puede construir ideas sobre su contenido, lo cual se produce mediante una lectura individual donde se avanza, se detiene, se retrocede, se relacionan informaciones nuevas con conocimientos previos, se formulan preguntas, se determina lo esencial y lo secundario. Este proceso es necesario enseñarlo.

El proceso de la lectura y comprensión de los materiales escritos constituye una fuente inagotable para el desarrollo del pensamiento y a su vez del lenguaje, como un medio de comunicación y el educando llegue a descifrarlo para extraer y expresar la información contenida en él. Mediante el lenguaje oral y escrito, el docente comprobará si esta información ha sido decodificada certeramente en la medida en que el educando incorpore en el texto creado las unidades de lenguaje y de significado que aparecen en el texto leído.

En la bibliografía consultada se ha podido constatar que la comprensión de textos ha sido objeto de análisis por varios especialistas y estudiosos del tema. Dentro de estos son significativos los siguientes: Delfina García, (1976); Ernesto García, (1992); Elida Grass, (2002); Angelina Romeo Escobar, (2004); Francisco Sacristán Romero, (2006); Georgina Arias, (2007); Juan Ramón Montaña Calcines y Ana María Abello Cruz (2010); entre otros. El tema tratado también ha sido objeto de estudio e investigación en el territorio, siendo significativas las tesis tituladas Actividades docentes para la comprensión de textos literarios en los estudiantes de Secundaria Básica de la MsC Odalis Ruiz Cantero (2009) y actividades docentes para fortalecer la comprensión de textos en los estudiantes de Secundaria Básica la MsC Josefina Lorenza Sánchez Sánchez (2010).

Los autores anteriormente citados han tratado diferentes aristas en torno a la temática de investigación tales como: el algoritmo de trabajo, los niveles de desempeño, el desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora y su interdisciplinariedad.

La Secundaria Básica tiene hoy ante sí el reto de garantizar que todos los adolescentes que ingresen a ella, transiten por este nivel de enseñanza alcanzando conocimientos esenciales para la vida. En el ámbito de las transformaciones que se llevan a cabo, se hace necesario producir profundos cambios en este nivel con el fin de reducir el número de influencias que se ejercen sobre los educandos.

En dicho proceso se está gestando una reformulación de la cultura escolar, tanto de educandos como de docentes. Crecer y alcanzar un mayor desarrollo requiere encontrar las dificultades existentes y proyectar científicamente su solución dirigiendo las acciones hacia nuevas etapas.

El tema abordado es un problema de la enseñanza del Español Literatura, si bien es una preocupación de todas las disciplinas, se hace evidente que es contenido directo de dicha especialidad.

A partir de la observación pedagógica a un grupo de educandos de noveno grado y el intercambio a través de preguntas y respuestas en diferentes actividades, se han comprobado algunas deficiencias con relación a este componente: la pobreza de vocabulario al exponer ideas, el insuficiente reconocimiento de las palabras clave y de las relaciones esenciales que se establecen en el texto, así como la identificación del tema abordado, carecen de ideas sustanciales para analizar textos y para emitir juicios valorativos, muestran deficiencias en la aplicación de lo leído a nuevas situaciones y en la interrelación de textos e ideas.

Tomando como referencia la problemática anterior se hizo pertinente la selección de textos que potenciaran la reflexión y el análisis de los educandos. Por constituir el estudio de la obra martiana un pilar en la preparación integral del adolescente cubano se consideró oportuno la profundización en algunos escritos patrióticos, que a pesar de su tratamiento en grados anteriores, es evidente su insuficiente comprensión por la complejidad de su vocabulario y por la grandeza del pensamiento martiano.

Teniendo como premisa que la comprensión lectora constituye un soporte en la formación general integral de los educandos y partiendo del análisis efectuado se

define como **problema científico**: ¿Cómo favorecer el desarrollo de la comprensión lectora de los escritos patrióticos de José Martí en educandos de noveno grado de la ESBU “Carlos Echenagusía Peña”, en Trinidad?

Para el desarrollo de este trabajo se consideró como **objeto** de investigación: Proceso de enseñanza - aprendizaje del Español Literatura y el **campo** de investigación: El desarrollo de la comprensión lectora de los escritos patrióticos de José Martí.

En correspondencia con el problema científico, el objeto y campo de investigación se determinó el siguiente **objetivo**: Aplicar actividades dirigidas a favorecer el desarrollo de la comprensión lectora de los escritos patrióticos de José Martí en los educandos de noveno grado de la ESBU “Carlos Echenagusía Peña”

Lo anterior ha conllevado a elaborar las siguientes **preguntas científicas**.

1. ¿Qué presupuestos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje del Español Literatura y el desarrollo de la comprensión lectora de los escritos patrióticos de José Martí en los educandos de Secundaria Básica?
2. ¿Cuál es el estado inicial que presentan los educandos de noveno 1 “C” de la ESBU “Carlos Echenagusía Peña” con respecto al desarrollo de la comprensión lectora de los escritos patrióticos de José Martí?
3. ¿Qué actividades dirigidas a favorecer el desarrollo de la comprensión lectora de los escritos patrióticos de José Martí realizar con los educandos de noveno grado de la ESBU “Carlos Echenagusía Peña”?
4. ¿Qué efectividad tienen las actividades diseñadas para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora de los escritos patrióticos de José Martí en los educandos de noveno grado de la ESBU “Carlos Echenagusía Peña”?

Para dar cumplimiento a las anteriores pretensiones fueron desarrolladas las siguientes tareas científicas.

1. Determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje del Español - Literatura y el desarrollo de

la comprensión lectora de los escritos patrióticos de José Martí en los educandos de Secundaria Básica.

2. Determinación del estado inicial que presentaban los educandos de noveno 1 "C" de la ESBU "Carlos Echenagusía Peña" con respecto al desarrollo de comprensión lectora de los escritos patrióticos de José Martí.
3. Elaboración de las actividades dirigidas a favorecer el desarrollo de la comprensión lectora de los escritos patrióticos de José Martí en los educandos de noveno grado de la ESBU "Carlos Echenagusía Peña".
4. Aplicación y evaluación de la efectividad de las actividades dirigidas a favorecer el desarrollo de la comprensión lectora de los escritos patrióticos de José Martí en los educandos de noveno 1 "C" de la ESBU "Carlos Echenagusía Peña".

Los métodos y técnicas de la investigación educativa empleados fueron: **Del nivel teórico:**

**Analítico – sintético:** se utilizó en cada momento de la investigación, está presente en la interpretación de datos empíricos, en la acumulación de la información en el diagnóstico inicial y final revelando las relaciones esenciales del objeto de investigación, en la elaboración de las actividades, en la comprobación de su puesta en práctica y en la elaboración de las conclusiones.

**Inductivo – deductivo:** posibilitó el conocimiento de las características generales y específicas de la muestra, en la realización de generalizaciones, razonamiento y conclusiones relacionadas con la práctica pedagógica antes y durante la investigación.

**Histórico - lógico:** se empleó desde el inicio de la investigación ya que fue necesario realizar un estudio profundo de toda la bibliografía relacionada con el objeto de investigación para conocer la historia del problema planteado.

**Del nivel empírico:**

**Observación científica:** se desarrolló durante toda la investigación dirigida a obtener información, en la etapa de diagnóstico del problema se utilizó para

conocer el nivel de conocimientos de los educandos sobre el desarrollo de la comprensión lectora, se utilizó además durante toda la aplicación de las actividades para realizar las anotaciones pertinentes relacionadas con las nociones que se adquirirían en cada sesión de trabajo y en la etapa de constatación final de los resultados para comprobar si la vía de solución cumplió el objetivo propuesto.

**Análisis de documentos:** se empleó en la revisión de los documentos que norman el proceso de enseñanza - aprendizaje del Español - Literatura en la enseñanza Secundaria Básica, así como los requerimientos para el tratamiento del desarrollo de la comprensión lectora, en este caso particular, de los escritos patrióticos martianos.

**Experimento pedagógico:** se utilizó a través del pre - experimento pues el mismo grupo experimental es el grupo de control. Se emplean sus tres etapas: Diagnóstico, ejecución y constatación final. El diagnóstico con la aplicación de instrumentos para conocer las causas del problema; la ejecución para introducir la vía de solución, medirla y evaluar los resultados que se alcanzan, y la constatación final para la comprobación de la efectividad de las actividades durante y después de implementada la misma para la solución del problema científico.

**Prueba pedagógica:** permitió la obtención real del problema en la etapa constativa, a partir de la medición de los indicadores que rigen la investigación, además de posibilitar la constatación final, corroborándose la transformación del estado inicial en el deseado.

#### **Métodos estadístico - matemáticos**

**Cálculo porcentual:** se utilizó para determinar el porcentaje que representa la muestra de la población y para representar así de esta manera los resultados obtenidos en cada etapa de aplicación de los instrumentos, permitiendo realizar comparaciones entre el estado inicial y el final.

## **POBLACIÓN Y MUESTRA**

La **población** estuvo conformada por los cuarenta y cinco educandos de noveno uno de la ESBU: “Carlos Echenagusía Peña” del municipio Trinidad.

La muestra seleccionada intencionalmente la integraron los quince educandos de la brigada “C” del grupo antes mencionado, representativa del 33,3 % y caracterizada por ser disciplinada, estudiosa, muestran preferencia por el trabajo en equipos; no obstante, se destaca en esta como rasgo distintivo la insuficiencia en la exposición de ideas, el deficiente reconocimiento de las palabras clave y de las relaciones esenciales que se establecen en el texto así como la identificación del tema abordado, carecen de ideas sustanciales para analizar textos y para emitir juicios valorativos.

Durante la investigación se determinaron las siguientes variables:

### **Conceptualización de las variables:**

**Independiente:** Actividades, asumidas como “aquellas acciones mediante las cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia los diferentes modos de actuar que va desde los más simples hasta los más complejos, lo que facilita una cierta automatización” Rico, P., y otros, (2007:6).

**Dependiente:** La comprensión lectora de los escritos patrióticos de José Martí, asumida como una actividad productiva compleja que implica la interacción entre las características del lector y del texto, en un contexto determinado y con unos objetivos o propósitos específicos. En este complejo proceso el lector capta la información literal o explícita que el texto ofrece, percibe los significados (literal, cultural e implícito) de ese texto, establece inferencias e hipótesis, relaciones y asociaciones de muy diversa naturaleza y enriquece e integra la información sobre la base de su experiencia y su cultura, para que finalmente en la medida de lo posible, influya en su propio proceso de perfeccionamiento y crecimiento humano. (Juan Ramón Montaña y Ana María Abello, 2010)

Para medir el nivel de desarrollo de la comprensión lectora, en la presente tesis, se precisan de las siguientes **dimensiones** e **indicadores** siguientes:

DIMENSIONES	INDICADORES
TRADUCCIÓN	1.1.- Reconocimiento de las palabras clave y de las relaciones semánticas esenciales que se expresan en el texto. 1.2.- Identificación del tema abordado en el texto.
INTERPRETACIÓN	2.1.- Nivel de análisis del texto. (Anexo 1) 2.2.- Nivel valorativo del texto. (Anexo 1)
EXTRAPOLACIÓN	3.1.- Aplicación de lo leído a nuevas situaciones 3.2.- Relación del texto con otros textos o ideas.

La novedad de este trabajo se sustenta en la inserción de los escritos patrióticos en actividades dirigidas a favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en educandos de noveno grado, desde las clases de repaso de Español - Literatura, té culturales, mesas redondas, encuentros de conocimientos, excursiones y paneles, como una vía promocional de la obra del Apóstol.

El aporte práctico de la investigación lo constituyen las actividades dirigidas a favorecer el desarrollo de la comprensión lectora de los escritos patrióticos de José Martí en los educandos de noveno grado de la ESBU "Carlos Echenagusía Peña.

La tesis está estructurada de la siguiente forma: una **introducción** contentiva de los elementos generales de la investigación y el diseño teórico y metodológico; el **desarrollo** lo conforman dos capítulos, **conclusiones**, **recomendaciones**, **bibliografía** y **anexos**.

El **Capítulo I** aborda los principales fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con el proceso de enseñanza - aprendizaje del Español - Literatura y el desarrollo la comprensión lectora en los educandos de Secundaria Básica.

El **Capítulo II** contiene la constatación inicial sobre el nivel de comprensión que presentan los educandos sobre los escritos patrióticos de José Martí, y se presentan las actividades, reflejando finalmente los resultados de la investigación.

## **CAPÍTULO I. ALGUNAS CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO AL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL - LITERATURA Y AL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS EDUCANDOS DE SECUNDARIA BÁSICA.**

### **1.1.- Reflexiones necesarias acerca del proceso de enseñanza aprendizaje del Español - Literatura.**

La sociedad contemporánea impone a la educación un reto: la formación de individuos capaces de enfrentar el ritmo de la veloz revolución científico – técnica y de conocer el cúmulo de información que constantemente está generando la humanidad. La escuela desempeña un rol decisivo en la formación de esas personalidades a través de todas las acciones del currículum y en especial, de aquellas que realizan el docente y los educandos durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Tanto unos como otros aprenden durante este proceso y no solo enseña el profesor, sino que puede haber otros que lo hagan; entre ellos están los mismos educandos, es decir, se produce un intercambio de saberes entre profesores y educandos, educandos y educandos.

“Durante mucho tiempo se ha prestado atención a la teoría y práctica del proceso de enseñanza en detrimento del estudio del proceso de aprendizaje. Sin embargo, no debe considerarse muy efectiva la enseñanza cuando en su proceso y su resultado el aprendizaje no lo sea”. (Sánchez, J. 2010:12)

Cuando el profesor pone énfasis en transmitir conocimientos, anticipa juicios y razonamientos del educando y ofrece pocas posibilidades para que este trabaje, puede suceder que tenga en cuenta solo el resultado del proceso, sin considerar las fases de orientación y control del aprendizaje.

Para modificar esta realidad se hace necesario lograr la dirección adecuada del proceso de enseñanza – aprendizaje de forma tal que este favorezca el papel activo del educando en su aprendizaje. Esta característica del proceso exige que el docente considere un grupo de requerimientos psicológicos y pedagógicos que permitan su desarrollo de forma efectiva.

Se debe poner énfasis, en el proceso de enseñanza de la comprensión, en el papel activo del sujeto en sus aprendizajes de vida y esto supone que le atribuya importancia a los conocimientos que debe adquirir y que se responsabilice con lo que va a estudiar. En tal sentido se implicará a los educandos en el proceso desde la formulación y determinación de los objetivos.

“En el proceso de enseñanza – aprendizaje, el papel del lenguaje es determinante para la actividad cognitiva, por cuanto el primero es una forma de actuación comunicativa, social y humana, que utiliza un sistema complejo de signos con los cuales decepcionamos y transmitimos conceptos, pensamientos, sentimientos y vivencias. Por su parte el conocimiento es el resultado del proceso de interacción hombre – realidad mediado por la comunicación y, en consecuencia, maestro – alumno entran en situación de intercambio de significados”. (MINED 2007:74)

Esta síntesis lograda eficazmente a través del lenguaje se manifiesta en la relación que establecen los sujetos entre sí con su medio, esta marca el carácter interactivo de la enseñanza de la lengua.

El idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social, por lo que la enseñanza de los contenidos deberá tener un carácter eminentemente funcional; es decir, que el estudiante comprenda la utilidad y aplicación que tienen los contenidos lingüísticos adquiridos. La unidad pensamiento – lenguaje, su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos y el valor esencial de los textos de literatura cubana para la formación estética e ideológica de los alumnos, sirven de base irrefutable a la importancia de la asignatura en este nivel.

La concepción actual de la enseñanza de la lengua a partir del enfoque cognitivo y funcional propone desarrollar las competencias comunicativas en los educandos de la Secundaria Básica. La selección de las lecturas a trabajar debe obedecer a los siguientes criterios: poseer valores ideológicos y estéticos, corresponderse con la edad e interés de los alumnos, responder a los objetivos formativos del grado, tributar a los contenidos de las demás disciplinas y ser, en su mayoría, de autores de habla hispana.

Esta concepción de la lengua a partir del referido enfoque propone desarrollar las competencias: lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica. Los procesos de comprensión, análisis y construcción, constituyen el soporte metodológico para el logro de la integración de los componentes en la clase y en los sistemas de clase de cualquier área del saber.

Por su carácter instrumental, su contribución al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes, su condición interdisciplinaria y posibilitadora de saberes, la lengua constituye una de las herramientas más eficaces para el desempeño de alumnos y profesores de Secundaria Básica, y su éxito depende del interés y de la labor de ambos para el logro de los objetivos del programa actual.

La asignatura Español - Literatura en la enseñanza Secundaria Básica, específicamente en noveno grado se caracteriza por continuar desarrollando las habilidades expresivas de los educandos, con énfasis en su doble función: cognitiva y comunicativa. Está integrada por diversos componentes: lectura, comprensión de textos, gramática, ortografía y redacción. El objetivo esencial de la asignatura es desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes.

La concepción metodológica del Español - Literatura descansa en la priorizada atención al desarrollo de habilidades de producción verbal, es decir: hablar, escuchar, escribir y leer a partir de las diversas impresiones y motivaciones que surgen de la vida en general, y del acercamiento a la obra literaria en particular. De ahí, el carácter eminentemente práctico de esta asignatura.

El desarrollo de estas habilidades presenta un mayor grado de complejidad en noveno grado, debido a la intervención creciente de elementos imaginativos, al grado de independencia con que se ejecutan y a la atención que se les presta a las correcciones, de acuerdo con el nivel. Se dedica especial atención al vocabulario, el cual se amplía y precisa con diferentes actividades relacionadas con los componentes de las asignaturas del grado.

Los objetivos que debe cumplir la asignatura en el grado según el programa de Secundaria Básica (MINED 2004: 37) son los siguientes:

- Contribuir a la formación de una concepción científica del mundo al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y convicciones en relación con el lenguaje, su función comunicativa y cognitiva, el estudio de la lengua como sistema y el trabajo con diferentes tipos de textos, con insistencia en los de literatura cubana, como reflejo artístico de nuestra sociedad.
- Desarrollar las habilidades para el logro de la competencia comunicativa de los estudiantes, mediante la práctica adecuada de los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos.
- Ampliar el dominio del alcance de la obra de la Revolución y consecuentemente su amor por ella, mediante el análisis, comprensión y valoración de textos que así lo propicien.
- Experimentar rechazo por el sistema capitalista mundial al comprender los grandes males sociales y económicos generados por este sistema social y asumir una toma de decisiones en la transformación del injusto orden mundial establecido por el imperialismo, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos que lo reflejen.
- Fortalecer los sentimientos de pertenencia a los pueblos de nuestra América y del Tercer Mundo, al realizar el análisis, comprensión y valoración de textos de autores cubanos que reflejen la realidad latinoamericana.
- Enriquecer la educación estética de los alumnos a partir del análisis de textos pertenecientes a diferentes manifestaciones de la literatura, el arte de la palabra.

“El proceso de enseñanza - aprendizaje de la comprensión lectora debe promover la activación de la inteligencia humana, uniendo recursos cognitivos y afectivos, ofreciendo posibilidades de contextualización, al develar sus significaciones conceptuales o prácticas. Por consiguiente la planificación del proceso de comprensión debe facilitar al estudiante recorrer un camino dialéctico donde los referentes se capten como significado y estos se conviertan en sentidos”. (Hernández Sánchez, J. 2010:109)

## **1.2.- Consideraciones teóricas sobre el desarrollo de la comprensión lectora. Apuntes necesarios.**

“Cada lector se recrea con el libro que lee. Cada lector es cuando lee, el propio lector de sí mismo” (Pronst. M. 1969:404). Cada lectura es un acto de mutua posición y entrega, porque leer es entregar y recibir, es tomar y ofrecer, es vivir reviviendo constantemente la propia vida que se asume en la vida de los otros que leen. La lectura es, por tanto, un acto formativo que implica siempre una necesaria, profunda e íntima relación entre el texto y la subjetividad de quien lee.

“Leer significa permanecer en conversación permanente, escuchar con los ojos lo que se lee. He aquí una actitud ante la lectura: conversación, o sea, diálogo con el texto, contrapunto fecundador, germinador del que salen ambos: texto y lector, enriquecidos. De ahí que se puede entender la lectura como “viaje” como “aventura”, como desafío constante frente a nuestras propias limitaciones. Asumir ese desafío significará un ir y venir, un argumentar, preguntar, recitar, una y otra vez, “tras las huellas del texto” a partir de un aprendizaje concreto: el lenguaje la palabra, con su enorme carga y poder de significados”. (Núñez Ramos, R. 1995:17)

“Al leer se ha de horadar como al escribir. El que lee de prisa no lee” (Martí Pérez, J. 1965:320). En consonancia con lo anterior el buen lector nunca será quien solo se contente con descifrar y traducir literalmente unos signos sin entregar en ese proceso algo de sí: sin apoyar, matizar, rechazar o argumentar, desde su inteligencia y sus sentimientos, lo que el texto comunica; sin establecer relaciones entre el saber que el texto esconde y los deberes anteriores que él, como lector, ha acumulado; sin establecer ese “maridaje” entre su cultura su experiencia, su universo y cosmovisión y la del texto concreto con el que se funde.

Para que la lectura sea fecundadora y eficiente, conviene detenerse también en los prejuicios del lector ante el texto, es decir, del acto de prejuzgar anticipadamente, sin el conocimiento cabal y profundo de lo que se lee. Los prejuicios constituyen barreras que obstaculizan el proceso de comprensión y análisis, pues impiden llegar a captar la esencia de lo que se comunica dada las

propias limitaciones y carencias casi siempre asociadas a una pobre experiencia del lenguaje. Ello llevará al lector a interpretar incorrectamente a quedarse muy por debajo de la propia realidad del texto. Así por ejemplo son actitudes prejuiciadas:

1. “Leer con los ojos de otro” (Más que leer la obra se leen las interpretaciones de los especialistas sobre ella)
2. “Lectura irrelevante”, “Intrascendente”, simplificadora (El lector es incapaz de captar la información relevante, objetivamente importante y solo se queda con lo que es subjetivamente importante para él).
3. La confusión entre ficción y realidad (La ficción no puede ser concebida como lo no real, sino como uno de los medios más valiosos de poder conocer la realidad). (Núñez Ramos, R. 1995:17)

Se debe leer para, tras cerrar el libro, poder ver, sentir, oír, oler, palpar lo leído. Leer para aprender una experiencia del lenguaje, y frente a cada palabra, descubrir su sentido exacto. (Leer implica un acto tan vital que supone, en fin, creación de un mundo propio, una consecuencia totalizadora y universal, donde el yo del lector en tensión con el libro, con la palabra llegará, incluso, a trascenderlo.

Mediante la lectura se es capaz de crear, enriquecer la fantasía, perfeccionar cada día más el lenguaje y desenvolverse en la esfera espiritual, siendo esta la más anhelada aspiración de nuestra sociedad lo que se resume en formación de hombres cultos y maduros; hombres que obren y piensen en beneficio de los demás. Es por ello que puede afirmarse que la lectura es una materia que constituye un instrumento básico para la mejor aprobación del legado cultural de la humanidad.

Comprender es un proceso permanente, esencial e inherente a toda cultura, y el centro docente, como su facilitador, mantiene un interés constante para perfeccionar las acciones que activan el proceso de la comprensión del texto. La comprensión lectora es un proceso único e indivisible. Es la suma de un conjunto de subprocesos que operan y que son identificables (significación de las palabras, inferencias, reconocimiento de los propósitos del autor, identificación de las Ideas

del texto...) por lo que se considera un proceso altamente complejo; es “establecer en vaivén entre dos planos” (Colomer, T. 1996:93) y estos planos son la propia expectativa y conocimientos y las señales que manda el texto.

La comprensión de la lectura debe ser vista como un proceso complejo e integral que incluye la interacción entre el oyente/lector y el texto, en variados contextos y con múltiples propósitos. Por ser la comprensión de la lectura un proceso que se cumple mediante la interacción antes mencionada, su efectividad va a depender tanto las características del lector como las del texto.

Es por ello que los niveles de la comprensión que manifiesta el lector podría estar condicionado por factores tales como: su sexo, nivel de escolaridad, procedencia social y geográfica, status socioeconómico, el ambiente de la lectura en el cual este se desenvuelve. Estos factores pueden afectar su manera de procesar la información y por lo tanto sus niveles de comprensión.

En relación con la comprensión de la lectura se han determinado tres niveles de desempeño (Arias Leiva, G. 2007:12):

**Nivel I. Traducción:** ¿Qué dice el texto?: asociado a la comprensión del significado literal, implícito y complementario del texto. Este nivel se puede medir a partir del reconocimiento de lo que el texto comunica explícita o implícitamente, la determinación del tema, el reconocimiento de los personajes, del ambiente, la determinación del argumento, de la estructura interna y externa del texto, el reconocimiento de la tipología textual a la que pertenece y de las formas elocutivas, así como la identificación de los sentimientos, valores y actitudes que el texto comunica, por último en este nivel se deben establecer inferencias y relaciones.

**Nivel II Interpretación:** ¿Qué opina del texto? Relacionado con la lectura crítica donde el alumno analiza, enjuicia, valora el contenido y la forma del texto, emite criterios personales de valor y los argumenta al reconocer el sentido profundo del texto.

**Nivel III. Extrapolación:** ¿Para qué me sirve el texto? Asociado al establecimiento de relaciones entre el texto leído y otros textos, ya sea por el tratamiento del

tema, por el estilo, la tipología textual a la que pertenece o por otros aspectos susceptibles de comparar. Así mismo, ofrece la vigencia del contenido y mensaje del texto con respecto a otros textos, a otras realidades, a otras experiencias, aplica nuevas situaciones a lo leído, reacciona ante ello y, en última instancia, puede modificar la conducta personal.

Se han identificado cuatro grandes grupos de procesos que intervienen en la lectura, a su vez conformados por subgrupos (Sacristán Romero, F. 2006:4):

### **Decodificación**

Se encarga de descifrar el código de la letra impresa para activar su significado en la memoria a largo plazo. Ya sea en forma directa o indirecta.

Si la decodificación se realiza en forma directa, el resultado es el reconocimiento inmediato del significado de las palabras impresas, lo que constituye el vocabulario visual de la persona. Este proceso se denomina emparejamiento.

Cuando el reconocimiento del significado de las palabras es mediado, es decir a través de los sonidos de las diferentes letras, entonces se activa el proceso de la remodificación, cuyos pasos son: separar la palabra desconocida en sílabas, generar un patrón de sonido para cada sílaba, formar una cadena con los distintos sonidos y utilizar esta cadena de sonidos para activar el significado de la memoria a largo plazo.

### **Comprensión literal**

Permite al lector formar proposiciones a partir del significado de las palabras. Los subprocesos que intervienen son el acceso léxico y el análisis: se requiere la combinación de ambos para poder hablar de comprensión literal.

El acceso léxico es el resultado final de la decodificación y consiste en identificar los significados de las palabras; esto supone la idea de la posesión por el lector de un diccionario mental (lexicón) al que puede acceder durante la lectura.

Por medio de los procesos de análisis se combina el significado de varias palabras en una relación apropiada para formar una proposición, para ello, el lector toma aspectos tales como el orden de las palabras y las terminaciones.

## **Comprensión inferencial**

El lector va más allá de la información dada explícitamente en el texto, ampliando las ideas que está leyendo. Los procesos que intervienen son los de integración, resumen y elaboración.

Los procesos de integración permiten relacionar diferentes oraciones que, si se considera de forma independiente, no guardan relación entre sí. El lector experto asume que las oraciones de un texto están relacionadas entre sí; por eso, cuando tal relación no es explícita, él la infiere de acuerdo a sus conocimientos previos. Este proceso de integración permite reducir la información que se deberá activar en la memoria.

Por medio de los procesos de resumen el lector forma en su memoria una macroestructura del texto, que contiene las ideas principales del material. En algunas ocasiones las ideas expresadas en la macroestructura están dadas en el texto, cuando no sucede esto, el lector tiene que recurrir a las claves de significados producidos internamente: de ahí que el resumen sea un proceso de naturaleza inferencial.

En los procesos de elaboración se activa el conocimiento previo del lector, lo que a su vez permite organizar las ideas expresadas en el texto y construir una representación coherente del significado. Estos procesos son especialmente útiles cuando el lector tiene que recordar lo leído y asociar la información nueva del texto con situaciones o eventos significativos.

## **Control de la comprensión**

Ayuda y asegura que el lector logre de forma eficaz el objetivo o meta propuesta. Los procesos que intervienen son: establecer el objetivo final o la meta de lectura, solucionar estrategias, comprobar si la meta se está alcanzando y tomar medidas correctivas si son necesarias. Estos procesos del control de la comprensión se conocen como: "Proceso de naturaleza metacognitiva".

El establecimiento de la meta se refiere a la finalidad de la lectura: cuando el lector sabe por qué y para qué va a leer determinado texto. Una vez establecida la

meta, e incluso antes de leer, la persona debe saber que existen una serie de estrategias que le facilitan lograr el objetivo. Durante la lectura y al final, se activa el proceso de comprobar si se está logrando la meta, en caso de que el lector detecte problemas tendrá que emplear estrategias correctivas para solucionarlo, permitiendo de esta forma que el proceso de la comprensión continúe.

**Teoría del esquema y comprensión de la lectura.** (Sacristán Romero, F. 2006:6)

El concepto de esquema ha evolucionado a lo largo de la historia de la psicología. Hoy se entiende por **esquema** como un sistema de representación constituido por un conjunto de conocimientos interrelacionados que intervienen en los siguientes procesos: interpretación del dato sensorial (lingüístico y no lingüístico), recuperación de la información, establecimiento de metas y submetas, ubicación y búsqueda de recursos para la acción.

La relación más directa del esquema con la lectura tiene que ver con la participación interactiva entre el escritor (emisor), el lector (receptor) y el texto (mensaje) pero la fundamental es la relación entre el escritor y el lector.

El lector es quien asigna significados al texto mediante la elaboración de los signos impresos y el establecimiento de relaciones con su experiencia y su conocimiento. El escritor comunica a través de signos su pensamiento, sus opiniones y sus actitudes. En la medida en que la perspectiva del escritor y del lector se relacione el mensaje del autor con la información que tiene almacenada el lector, la comprensión del texto será más adecuado.

Cuando un lector se enfrenta a un texto, debe poseer un esquema de conocimiento apropiado; de lo contrario, no entenderá el mensaje que el autor ha querido transmitir o malinterpretará el contenido expresado. Leer es una actividad cognitiva que implica concepto y pensamiento. Leer es otorgar significado al texto a través de la elaboración de los signos.

También son importantes las funciones del esquema en la comprensión de la lectura; a saber: (Sacristán Romero, F. 2006:6)

1. Promover el marco de referencia para asimilar la información que aparece en el texto. El esquema es la estructura sobre la que se asientan las informaciones nuevas que llegan a la memoria.
2. Dirigir la acción. La mayor o menor atención prestada a los diversos fragmentos estará condicionada por el conjunto de hipótesis planteadas.
3. Sugerir el tipo de estrategia de búsqueda y procesamiento.
4. Capacitar al lector para la realización de elaboraciones e inferencias.
5. Facilitar el orden en la búsqueda de los elementos del texto. Ayudará a saber cuáles son los elementos principales y cuáles los secundarios.
6. Servir para revisar y generar síntesis.
7. Permitir la reconstrucción inferencial. La comprensión, entendida como un proceso de creación de un modelo mental que sirve para interpretar los eventos, (hechos) descritos en un texto, depende en gran medida de la inferencia realizada.

Las inferencias permiten establecer conexiones entre los diversos elementos del texto e integrar la información explícita o implícita con el conocimiento previo del lector. Para establecer estas relaciones el lector dispone de un conjunto de acciones y procesos mentales que permiten interrogar al texto, identificar los indicios que él está mandando y organizarlos en una construcción activa hasta lograr el significado que se busca.

El reto de la escuela en ese sentido es lograr que el alumno adquiera habilidades que le permitan, por sí solo, acceder al significado de lo que lee; lograr que el alumno sea capaz de realizar una lectura plena, inteligente, con madurez y profundidad.

Se trata de renovar el trabajo de la lectura, de modo que la comprensión de lo que se le llegue a ser uno de los principales propósitos en cada una de las clases.

### **1.2.1.- Elementos fundamentales de la comprensión**

“La mente es como la rueda de los carros, y como la palabra; se enciende con el ejercicio y corre más ligera” (Martí Pérez, J. 1965 - 93). En relación con las ideas anteriores la lectura y la audición son las vías para la comprensión textual. La comprensión es el proceso mental que permite al hombre acceder, como destinatario, a los textos (orales y escritos) que en el proceso de comunicación se emiten. Es la facultad para entender, penetrar en el significado, decodificar mensajes y reconstruirlos a partir de su experiencia personal.

Esta habilidad se desarrolla básicamente, mediante la lectura en silencio, en lo que el destinatario construye con juntas de pensamiento en un proceso de síntesis, empleando acciones de anticipación e inferencias en su interacción con el texto, saber leer es saber extraer de un texto su significado.

La comprensión implica los procesos de análisis y construcción, en tanto el comprender, el destinatario descubre la funcionalidad de las estructuras léxicas y gramaticales en relación con la significación y reconstruye el significado mediante la expresión oral o la escrita, a partir de sus propias apreciaciones, punto de vista, concepción del mundo, cultura e intereses. Este proceso es sumamente importante para la adquisición de nuevos conocimientos.

La comprensión se logra en la medida en que el receptor de un texto percibe su estructura fonológica, descubre el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existen entre ellos y reconstruye el significado según su universo del saber, lo que evidencia su independencia del análisis, la síntesis y la construcción.

Como se expresó anteriormente la comprensión de texto se trabaja a partir de dos vías fundamentales: auditiva y lectora. En la comprensión de textos orales, en la que el carácter de la comunicación determina que entren en función otros factores que no intervienen en la comunicación escrita, se llamará la atención sobre los medios no verbales (tono de la voz, gestos) que son determinantes en lo que se quiere significar es necesario, además tener en cuenta cuando se utiliza la vía

auditiva que toda la atención del alumno ha de estar centrada en escuchar el texto.

En la comprensión del texto escrito (vía lectora) es importante establecer la distinción entre el acto de aprender a leer y el acto de leer, porque si no se está consciente de que el propósito de la lectura es comprender el texto y no pronunciar correctamente lo exento. Ello no quiere decir que se descuidó el aspecto mecánico de la lectura, pues de este depende en buena medida una correcta comprensión.

**Algoritmo para la comprensión de textos.** (Ruíz Cantero, O. 2009:20)

1. Lectura del texto: Exige concentración y esfuerzo por penetrar en su sentido. El debe volver atrás si percibe que algo se le escape.
2. Trabajo con las incógnitas o búsqueda de significado contextual: suele estar dado por aquellas palabras o grupos de palabras que le impiden avanzar y dificultar la entrada del sentido textual.
3. Determinación de la clave semántica del texto: se entiende por clave semántica aquellas palabras, sintagma nominal u oración que constituye la esencia de lo que dice el texto.
4. Restablecimiento de las redes de palabras vinculadas a la clave: En todo texto, en torno a la clave semántica se prolongan palabras ó expresiones que van teniendo la urdimbre del significado, por ello es tan recomendable enseñar a elaborar esquemas o gráficos en los que se aprecie el carácter de red que lo enlaza.
5. Elaboración de esquemas
6. Localización de focos de interés personal: el cultivo inteligente de los focos de interés por los docentes constituye una vía eficaz de propiciar la apreciación literaria, el ejercicio del criterio propio.
7. Análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado de modo especial: No se trata de someter el texto a un análisis sintáctico, sino de

enseñar a percibir como prioridad en la colocación de un complemento verbal, la interacción de un vocablo, los signos de puntuación etc.

8. Verbalización del texto: para comprobar la comprensión verbal del texto, resulta imprescindible que los alumnos (traduzcan) con sus propias palabras, expresando de acuerdo a sus posibilidades de jerarquización de las ideas expresadas en el texto.

La fase superior a la verbalización suele ser el comentario valorativo escrito.

La mayor parte de los educadores están conscientes de la necesidad de estimular y desarrollar en sus alumnos las habilidades y destrezas necesarias para que comprendan lo leído. Para ello los sistemas de preguntas elaboradas a partir de la división del texto en fragmentos lógicos, han de estar encaminados no solo a comprobar la captación de los significados (literal, implícito, complementario) o el logro de los tres niveles de comprensión (traducción, interpretación y extrapolación) sino que se ha de tener en cuenta las diferentes operaciones y estrategias empleadas en la adquisición, evaluación y aplicación de la información.

Asimismo, se hace necesario que se seleccionen distintos tipos para el trabajo con la comprensión de textos de diferentes etapas: orales y escritos, según el canal de transmisión; literarios y científicos, según lenguaje; descriptivos, narrativos, expositivos y dialogados, según la forma elocutiva; reflexiva, filosófica y artística, según el estilo funcional. Para lograr el resultado deseado es importante la adecuada selección del material de lectura en correspondencia con las capacidades cognitivas y competencia lingüística alcanzada por los alumnos del grado de manera que logren comprenderlo y les resulte de su interés.

Enfrentar el proceso de lectura y comprensión de un texto es estar siempre anticipando posibles interpretaciones que son el resultado de saberes y operaciones cognitivas de diversa índole: los saberes que arrastra el lector y que son el resultado de su experiencia vital y los que contiene el texto. Ambos entran en un complejo proceso de relación para que quien lea pueda elaborar “el tejido de significados” que constituye la comprensión.

## **El análisis y la construcción de textos**

El análisis lingüístico del texto debe comprender el análisis de los medios fónicos, léxicos, gramaticales y estilísticos empleados por el autor para significar teniendo en cuenta la intención, finalidad y situación en que se produce la comunicación. También por esta vía debe lograrse que el alumno descubra la estructura del discurso, su progresión temática, el avance de las ideas, la coherencia y la cohesión, la pertenencia y el acabado. Deberá así mismo reconocer las formas elocutivas, líneas de composición y niveles constructivos del discurso.

En el proceso de análisis los educandos forman los conceptos acerca de las características y funcionamiento de las estructuras del sistema de la lengua y descubren las regularidades constructivas del texto, su macroestructura semántica y formal, coherencia, cohesión, superestructura esquemática.

En la formación de conceptos por la vía del análisis se podrán emplear todos los métodos productivos que permitan a los educandos descubrir los rasgos generales y esenciales que lo caracterizan y se procurará que en los textos seleccionados aparezca el concepto en todos sus matices.

El texto es un enunciado comunicativo coherente portador de una determinada significación por el contexto, matizado por la intención comunicativa. De ahí sus características. (Hernández Sánchez, J. 2010:111):

- **Carácter reflexivo y dialógico:** La reflexión genera el diálogo y este, la reflexión solicitando razones e interrogantes que conformen una clase indagadora.
- **Valor interactivo:** El grupo es el espacio donde se construye el significado del texto. El diálogo puede desarrollarse, mediante la explicación, la autoexplicación y la confrontación. La comprensión de los textos debe incentivar la formulación de preguntas y la creación de situaciones problémicas.

Al hablar de la competencia lectora como parte de la competencia comunicativa es necesario aclarar que en ella intervienen (Montaño Calcines, J. 2010: 69-70):

1.- Una competencia semántica: referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las características y exigencias del texto:

- El reconocimiento de determinadas palabras y expresiones dentro del texto.
- La identificación de campos semánticos o agrupaciones de palabras según las relaciones de significado que entre ellas se establece.
- La identificación de un vocabulario específico según sea el tema, el contenido y la tipología del texto.
- La identificación de un eje o hilo temático y de una determinada progresión temática en el texto.
- El establecimiento de las relaciones entre los significados de las diferentes partes de un texto y entre diferentes textos.

2.- Una competencia lingüística o gramatical: referida a la posibilidad de usar las reglas fonéticas morfológicas y sintácticas que rigen la organización y producción de los enunciados lingüísticos:

- El reconocimiento de la concordancia entre artículo y sustantivo, entre sustantivos y adjetivos, entre el núcleo del sujeto y el predicado.
- La identificación de la estructura oracional y de los diferentes tipos de oraciones
- El reconocimiento de recursos estilísticos de fuerte base lingüística.

3.- Una competencia textual: referida a los mecanismos que garantizan la coherencia y cohesión de los enunciados y de los textos. Esta competencia está referida, además, al reconocimiento de una macroestructura formal que caracteriza y define a un tipo de texto en particular.

4.- Una competencia pragmática o sociocultural: referida al reconocimiento y uso de las reglas contextuales de la comunicación, sobre todo, escrita:

- El reconocimiento de determinadas intenciones comunicativas en el texto, o sea, qué se pretende con el escrito.
- El reconocimiento y la identificación de aspectos del contexto social, histórico, ideológico y cultural.
- El reconocimiento de los registros que refleja el texto y de las variaciones regionales del habla que en él se recogen.
- El establecimiento de las relaciones entre los contenidos y las intenciones comunicativas y los significados del contexto sociocultural en que se produce y se deprecia.

De las ideas anteriores se puede inferir que la secuencia metodológica para el análisis de textos sin que constituya un esquema cambiante debe tener en cuenta de forma general los aspectos antes mencionados en el que participan los conocimientos, las habilidades, las destrezas, las capacidades, las actitudes y los valores.

Se analizará la funcionalidad de los elementos lingüísticos del texto atendiendo a la intención, finalidad y situación comunicativa. Cada análisis lleva sus conclusiones los cuales deben destacar lo más significativo del trabajo realizado. Al análisis como componente primordial se le subordina la comprensión y la construcción de textos.

La construcción como componente subordinado al análisis se utiliza como vía para el ejercicio y aplicación inmediata de las estructuras adquiridas por medio de este. Para aprender a leer, a comprender hay que desarrollar estrategias que permitan sacarle partido al discurso escrito lo que implica conocer más acerca de su organización y de sus procesos.

Para lograr la comprensión de textos hay que acercarse cada vez más a los gustos, motivaciones y aspiraciones de los lectores, por lo que la autora de esta investigación considera que las obras escritas por José Martí constituyen una fuente intangible de sabiduría, de ahí la inserción en este trabajo de los escritos patrióticos del Apóstol, que pueden contribuir a tal empeño.

### **1.3.- Algunos aciertos en torno a la comprensión lectora a través de los escritos patrióticos martianos.**

Tener la plena conciencia de ser cubano, es ser martiano. Ser martiano es interiorizar, asumir, encarnar, poner en práctica en todo momento, por convicción íntima, el ideario que expresa la belleza verbal de un clásico de la modernidad hispanoamericana y con la abnegación de quien quiso ser, y fue, “el servidor más apasionado que pueden tener los hombres” (Vitier, C. 2008:1)

Martí no debe convertirse en una asignatura. No habrá, por lo tanto, pruebas ni calificaciones, aunque sí estímulos elegidos por los maestros a los alumnos que más se distinguen por su interés, por su atención voluntaria, por su información y progresiva formación martiana. Se trata de sensibilizarlos, enamorarlos, nunca de abrumarlos ni aburrirlos.

En todos los niveles, en todos los grados, habrán de ponerse de relieve la eticidad y la espiritualidad martianas, culminación revolucionaria de la tradición iniciada por Félix Varela y José de la Luz, reflejada en todos sus actos en su concepción del mundo, en su sentido del deber, en su culto a la belleza, en sus métodos de lucha, en su estilo literario, por donde nos enseña que el ajuste de fondo y formas, de voluntad y decoro, de pasión y cortesía debe ser la norma de nuestra conducta cotidiana, siempre atenta a la dignidad personal y al servicio colectivo.

“En las actuales proyecciones de las Cátedras Martianas se definen objetivos educativos e investigativos que recogen la voluntad de profundizar en Martí, calificado por Fidel de fuente inagotable de sabiduría política para todos los cubanos” (Hart, A. 2000:11)

De lo anterior se infiere que mientras más se lee a Martí y mejor se descubre la razón de su presencia creciente, más se estima la singularidad de su idioma. Ya se sabe que la grandeza le viene de su ímpetu, de su pensamiento alto y penetrador, de su sensibilidad y de su radical calidad expresiva.

Las ideas martianas deben constituir un asidero que propicie las explicaciones del maestro y diálogo con los educandos, para comentarlas, para descubrir lo que se quiere decir, para que cada uno exponga las ideas que les sugieren estos textos y

se aprenda más de la historia, de la que el Apóstol fue uno de sus más grandes forjadores y que estas esenciales ideas sean una motivación para ir a los textos completos con la sostenida voluntad de estudiar a Martí por Martí.

Cada generación podrá aprender el valor de la hombría moral, a conocer cuál es su propio linaje, a pensar por sí, a vivir en la libertad y a defender la justicia. Y todo ello no solo como legado histórico, sino puesto al día y en acción desde la especificidad de sus problemas actuales.

La creación literaria de Martí es difícil de ubicar en tendencia alguna. Su vigorosa personalidad da a su obra características peculiares, el Héroe le imprimió fuerza y vida, creó una prosa artística con un estilo nuevo. Esta comprende varios géneros: poesía, ensayo, crónica, oratoria, artículo, cuento, novela, epistolar y periodístico, que conforman su vasta obra y estilos coloquiales, profesionales y artísticos.

Una faceta importante del Apóstol es la de crítico, literario y artístico. Sus creaciones se caracterizan por su sinceridad, espontaneidad y libertad creadora, llenas de un romanticismo que no pierden el contacto con la realidad. Sintió las influencias de distintos movimientos literarios, pero supo tomar de ellos los que se avenían a su concepción del arte e integrarlas a su formación para depurar su arte literario.

La enseñanza de la obra martiana no debe limitarse a informar acerca de Martí, sino, sobre todo, a formar con él. Para ello resulta imprescindible no convertirlo en un mero texto académico, no descuidar las especificidades de nuestros días, no falsear con prejuicios de actualidad la imagen, sus contornos, y no menospreciar la integridad de su legado que aúna la vocación y conciencia de luchador político con jerarquía artística.

Los anteriores requerimientos tienen su punto máximo de concreción en la Guía para las Aulas Martianas y en los Cuadernos Martianos I, II, III y IV, allí se precisa (MINED 2007:87)

- Que la enseñanza de la obra martiana debe hacerse con métodos martianos, los requisitos que deben hacer viable tal aspiración están referidos a una

familiarización, por parte de los docentes, con la obra martiana, que permita contextualizar cada lectura para hacerla comprensible y responder a las preguntas de los educandos en una atmósfera reflexiva y amena.

- Que los Cuadernos Martianos constituyen un sistema orgánico de lecturas graduadas, los cuales, junto a La Edad de Oro que lo resume todo constituyen las cinco franjas de la bandera martiana de combate.
- Que los Cuadernos Martianos, en correspondencia con las edades y motivaciones de los educandos a quienes van dirigidos, abordan cada uno de ellos una arista importante del pensamiento martiano. Así en la Educación Primaria, se privilegia la imaginación y como método la oralidad conversacional; en Secundaria Básica, la historia y la oralidad conversacional incluyendo debates; en el Preuniversitario, la ideología y el seminario y en la Universidad, la integralidad de la cultura y el seminario.

En el caso específico del rol que deben desempeñar los maestros se destacan las premisas o requisitos que estos deben cumplir para lograr el supraobjetivo de una enseñanza martiana: empeño de autosuperación, necesidad de buscar personalmente en el terreno de la información dentro de la bibliografía martiana, conocimiento de Martí a través de la lectura directa de su palabra, contextualización de las lecturas, establecimiento de nexos y relaciones entre los distintos Cuadernos Martianos y todo ello, con métodos martianos, o sea, a través de la práctica constante del “ (...) pensar por sí propio, el ejercicio íntegro de sí y el respeto, como honor de familia al ejercicio íntegro de los demás”.(Martí Pérez J. 1965:41)

Causa realmente admiración en la vida de nuestro José Martí, esa vida que es toda ella admirable, su extraordinaria capacidad de llenar, en medio de una actividad vital desenfrenada y de condiciones muchas veces precarias páginas tras páginas de profusa literatura encarnada de sus propias ideas.

Los escritos patrióticos, los cuales tuvieron su nacimiento cuando apenas tenía quince años, llegan a su máxima expresión en el período de Tregua Fecunda, y están recogidos en sus Obras Completas. Algunos de ellos han sido recopilados,

previa selección en los Cuadernos Martianos. Tales escritos tienen como objetivo resaltar las cualidades revolucionarias, físicas y morales de los grandes hombres y mujeres que tomaron parte de la Guerra del 68, contribuyendo así a transmitir a la nueva generación de cubanos, sus modos de actuación, buscando en ellos la necesaria unidad y espíritu de lucha para la nueva etapa revolucionaria que se preparaba.

El proyecto de Cintio Vitier de elaborar una serie de cuadernos para todo el sistema educacional cubano surge en los años 1993 y 1994, a raíz de producirse ciertos acontecimientos que dejaron en el pueblo cubano huellas dolorosas. Pensando en ayudar a la solución de estos problemas toma como medio la obra del Apóstol, supremo inspirador de los ideales educacionales y de los métodos pedagógicos, a la vez que su legado patriótico, estético y ético se convierte en la máxima fuerza formativa de los niños, adolescentes y jóvenes, constituyendo un escudo invulnerable de la independencia de la Patria.

#### **1.4.- El adolescente de Secundaria Básica: momentos de su desarrollo.**

“Toda ella es un nuevo y maravilloso nacimiento, y quienes crean que nada es tan digno de amor, respeto y ayuda como el cuerpo y el alma de la adolescencia, quienes sostengan que la mejor prueba de toda institución humana es la medida en que contribuye a que la juventud alcance su desarrollo pleno, harán bien en preguntarse hasta qué punto ellos mismos y la civilización en que vivimos cumplen con ese supremo requerimiento” (Gesell, A. 1968:19)

En consonancia con lo anterior la autora infiere que la adolescencia es un período de reelaboración y reestructuración de diferentes aspectos y esferas de la personalidad que alcanzan durante esta etapa un matiz personal. También tienen lugar numerosos cambios cualitativos que se producen en corto tiempo, los cuales, en ocasiones, tienen el carácter de ruptura radical con las particularidades, intereses y relaciones que tenía el niño anteriormente. Es un momento del desarrollo en que prima la necesidad de autoafirmación de la personalidad.

El adolescente, aunque vive en el presente, ya comienza a soñar con el futuro; ocupa gran parte de su tiempo en la actividad escolar y el estudio, pero siente

necesidad de otros aspectos de la vida, sobre todo de relacionarse con compañeros de su edad; aprecia cómo se producen en su cuerpo una serie de transformaciones anatomofisiológicas; arriba a nuevas cualidades de sus procesos cognoscitivos, a una mayor definición y estabilidad de los componentes de su esfera moral y a un nivel superior en el desarrollo de la autoconciencia, formación psicológica central en esta edad.

A la adolescencia se le ha llamado «*período de tránsito*» ya que el adolescente, si bien no es un niño, tampoco es un adulto, por lo que en algunos aspectos presenta características y conductas de uno u otro, en forma un tanto inestable así como adolescentes de la misma edad cronológica muestran diferencias esenciales en los niveles de desarrollo de diferentes aspectos de su personalidad.

Esta particularidad está vinculada al hecho de que en las condiciones de vida de los adolescentes, ellos están sometidos a diferentes tipos de exigencias. Estas en unos casos acentúan su condición infantil, frenan su desarrollo hacia la juventud, lo que por ejemplo se observa en casos en que los padres sólo exigen al adolescente que se dedique a estudiar y a las tareas propias de la escuela, liberándolos de otras labores cotidianas, o le dan una ayuda y tutelaje excesivos, señalándole cada paso que deban realizar.

En la adolescencia desempeñan un papel muy importante las transformaciones corporales determinadas por cambios en la producción hormonal, que ocurren en tres aspectos fundamentales: la maduración sexual, las variaciones en las proporciones del cuerpo y la excitación acrecentada. En la adolescencia se mantiene la flexibilidad de la columna vertebral propia del escolar. Continúa en aumento la fuerza muscular, si bien los músculos del adolescente todavía se fatigan más rápido que los de los adultos.

La escuela y el estudio ocupan un lugar importante en la vida de los adolescentes, sin desconocer el papel que desempeñan otros factores que también forman parte del proceso de asimilación de la experiencia histórico – social en estas edades. Debe destacarse que el aumento de las posibilidades cognoscitivas del adolescente no es consecuencia de un proceso espontáneo, interno y biológico,

sino de la asimilación de conocimientos y de la formación de capacidades, habilidades y hábitos que tienen lugar, fundamentalmente, en el transcurso del proceso docente educativo.

Los procesos cognoscitivos de la personalidad del adolescente (percepción, memoria, atención, imaginación, pensamiento) experimentan diferentes cambios. Estos son más notables en lo que respecta a su pensamiento. Puede señalarse como una de las características principales el desarrollo, en un nivel más alto que en el escolar, de la capacidad de operar con conceptos y contenidos más abstractos. El razonamiento verbal y las formas lógicas del pensamiento, que se comenzarán a desarrollar en la edad escolar, alcanzan niveles superiores en esta etapa.

La adolescencia marca el momento en el cual el educando tiene la capacidad de combinar relaciones; precisamente esta capacidad le permite tener en cuenta, simultáneamente, varias hipótesis, sopesar las consecuencias de las acciones, valorar sus productos con una visión más crítica y relativamente más ajustada a la realidad. Esta visión a "más largo plazo", más crítica y multidimensional, se manifiesta tanto en la esfera intelectual - al resolver problemas de la vida cotidiana y de la escuela - como en el área de los valores éticos, en las nociones y gustos estéticos, en las relaciones con los coetáneos, con sus familiares, etc.

El adolescente participa en distintas actividades sociales e integra diferentes grupos: el familiar, el escolar, el de amigos, el del círculo de interés y otros. El grupo preferido en la adolescencia es el de los compañeros de la misma edad, lo que responde a una fuerte necesidad de comunicarse, relacionarse y ser aceptado por ellos, de formar parte de su grupo.

Es importante que padres y profesores no obstaculicen la participación del adolescente en grupos de su edad, ya que de no lograr una relación positiva con su grupo, se afectará en su estabilidad y bienestar emocional, y posiblemente, en su rendimiento académico.

En recientes investigaciones realizadas en el país, se ha detectado que la comunicación profesor - alumno se restringe excesivamente a los problemas de

carácter docente y de la disciplina escolar, quedando al margen otros asuntos de interés que preocupan e inquietan a los estudiantes de estas edades, lo que limita el aprovechamiento de las posibilidades educativas que pueda tener la influencia del profesor en esta etapa.

En la adolescencia el desarrollo de la personalidad tiene lugar sustancialmente a través del aprendizaje, su misión es formar y educar las jóvenes generaciones de acuerdo con los objetivos educativos de su orden social; solo en la edad juvenil alcanzan los alumnos comprender el significado del aprendizaje y de la escuela para su propio futuro.

En esta edad, el estudio constituye una ocupación importante en el desarrollo ontogenético, es justamente esta actividad lo que coadyuva al desarrollo de su personalidad, mediante esta continúa el crecimiento cognitivo del adolescente: sensopercepción, memoria, pensamiento, imaginación; se profundizan y enriquecen por medio del proceso de adquisición de conocimientos científicos y del desarrollo de habilidades y capacidades.

Tomando como referencia las ideas expuestas anteriormente es vital en la formación cognitiva de los adolescentes la práctica de hábitos y habilidades que contribuyan a favorecer su intelecto, a través de la expresión oral y escrita y la lectura como fuente de disfrute y de apropiación de conocimientos duraderos.

## **CAPÍTULO II. EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS EDUCANDOS DE SECUNDARIA BÁSICA: ACTIVIDADES. RESULTADOS.**

### **2.1.- Constatación inicial. Resultados.**

Durante la etapa inicial de la investigación se hizo necesario la aplicación de determinados instrumentos que permitieron a la investigadora adentrarse en el problema científico que se investiga, tales como: **análisis documental** (anexo 3); **observación al desempeño de los alumnos** (anexo 4); **prueba pedagógica de entrada** (anexo 5).

Dentro de los documentos revisados se encuentran: el Modelo de Escuela Secundaria Básica, plan de estudio, los programas y orientaciones metodológicas de la asignatura Español - Literatura, programa director de la lengua materna, así como diferentes documentos emitidos por el MINED en los que se puede constatar cómo se recomienda que sea trabajada la lectura y comprensión en este nivel de enseñanza

Este análisis corroboró que en el Modelo de Escuela Secundaria Básica se plantea con fuerza como fin y objetivo “la formación básica e integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general, que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo. El conocer y entender su pasado, le permitirá enfrentar su presente y su preparación futura, para adoptar de manera consciente la opción del socialismo, que garantice la defensa de las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución, en sus formas de sentir, de pensar y de actuar” (MINED 2008:11).

Por otra parte en este Modelo aparecen objetivos formativos generales dirigidos al fin de la enseñanza, en correspondencia con la temática abordada en la investigación resulta pertinente el siguiente: “demostrar su patriotismo, expresado en el rechazo al capitalismo, al hegemonismo del imperialismo yanqui, en la adopción consciente de la alternativa socialista cubana, en el amor y el respeto a los símbolos nacionales, a los héroes y los mártires de la Patria, a los combatientes de la Revolución y a los ideales y ejemplos de Martí, el Che y Fidel

como paradigmas del pensamiento revolucionario cubano y su acción consecuente” (MINED 2008:12).

Particularmente para el trabajo con educandos de noveno grado, en este documento normativo se presentan objetivos formativos específicos, por la complejidad de la temática abordada en la investigación se destaca el siguiente: “adoptar una actuación de compromiso con la Revolución partiendo de dominar los rasgos fundamentales del pensamiento humanitarista y revolucionario de Martí, el Che y Fidel, así como el papel histórico de otras personalidades. Ser fieles a sus ideas y ejemplos, al demostrar disposición, esfuerzo, resistencia y sacrificio ante sus deberes y las necesidades de la Patria” (MINED 2008:18).

Una vez decodificada esta información, se realizaron **observaciones al desempeño de los educandos**. Las principales actividades observadas fueron las siguientes:

<b>Actividades</b>	<b>Observaciones</b>
Clases de Español-Literatura	6
Clases de Historia de Cuba	3
Concursos de la OPJM	4
Actividades de la Biblioteca Escolar	3
Concursos de conocimientos	2
Turno de reflexión y debate	2
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>

Durante esta etapa se observaron un total de 20 actividades. Para llevar a cabo este proceso se confeccionó una guía, la cual se muestra en el anexo 3. Estas observaciones tuvieron como finalidad: corroborar el desarrollo de la comprensión lectora en los educandos de noveno grado de la ESBU “Carlos Echenagusía Peña”.

En las 20 actividades observadas se constató que 10 estudiantes que representan el 66.6 % de la muestra presentaban pobreza de vocabulario al exponer ideas,

originada por el insuficiente reconocimiento de las palabras clave y de las relaciones esenciales que se efectúan en el texto así como la identificación del tema abordado, carecen de ideas sustanciales para analizar textos y para emitir juicios valorativos, muestran deficiencias en la aplicación de lo leído a nuevas situaciones y en la interrelación de textos e ideas.

Posteriormente se aplicó una **prueba pedagógica de entrada**, la tabulación de la misma a partir de la escala valorativa (Ver ANEXO 1) arrojó los resultados siguientes:

ASPECTO 1. Con respecto a este indicador se constató que solo 4 educandos que representan el 26.6 % identificaron correctamente las palabras claves del texto a partir del reconocimiento de los rasgos distintivos presentados, infiriendo por sí solos el significado de los vocablos y sustituyéndolos por otros que aporten el mismo sentido literal para la formación de los conceptos individuales en torno al tema presentado según la tipología textual, 5 educandos equivalentes al 33.3 % identificaron correctamente las palabras clave del texto a partir del reconocimiento de los rasgos distintivos presentados, infiriendo por sí solos el significado de los vocablos, pero mostraron insuficiencias al sustituirlos por otros que aporten el mismo sentido literal para la formación de los conceptos individuales en torno al tema presentado según tipología textual, y el resto, o sea, 6 educandos para un 40 % presentaron dificultades al identificar las palabras clave del texto a partir del reconocimiento de los rasgos distintivos presentados, apoyándose del diccionario para la búsqueda de los significados y otros vocablos que aporten el mismo sentido literal del texto.

ASPECTO 2. En cuanto a este indicador se corroboró que 4 educandos para un 26.6 % fueron capaces de seleccionar la información esencial a partir de la identificación de las premisas textuales y realizan inferencias y relaciones de ideas que no aparecen de forma explícita, 5 educandos que representan el 33.3 % seleccionaron la información literal que ofrece el texto a partir de la reproducción de aspectos esenciales expresados, sin ir más allá del texto mismo, y los 6 educandos restantes, equivalentes al 40 % demostraron habilidades al seleccionar

la información literal que ofrece el texto a partir de la reproducción de aspectos esenciales expresados, sin ir más allá del texto mismo.

ASPECTO 3. Al expresar las respuestas en este indicador se verificó que 3 educandos que representan el 20 % realizaron el análisis de las estructuras sintácticas que inciden en el significado de las palabras clave de modo especial, son capaces de percibir la interacción de las estructuras gramaticales con la información aportada, 4 educandos equivalentes al 26.6 % analizaron las estructuras sintácticas que inciden en el significado de las palabras clave, pero solo en ocasiones perciben la interacción de las estructuras gramaticales con la información aportada y el resto, o sea 8 educandos para un 53.3 % hicieron el análisis sin tener en cuenta los significados esenciales ya detectados.

ASPECTO 4. En las respuestas de este indicador se comprobó que 3 educandos para un 20 % expresaron de forma jerarquizada las ideas del texto a partir de la valoración del contenido y la forma. Emiten criterios personales de valor y los argumentan al reconocer el sentido profundo del texto, 4 educandos representativos del 26.6 % mostraron cierto dominio al expresar de forma jerarquizada las ideas del texto a partir de la valoración del contenido y la forma. Emitieron explícitamente criterios personales en torno al tema y los 8 educandos restantes equivalentes al 53.3 % formularon las ideas del texto a partir de la valoración del contenido y la forma, pero carecen de criterios personales en torno al tema.

ASPECTO 5. Al aplicar lo leído a nuevas situaciones se evidenció que 2 educandos para un 13.3 % relacionaron las ideas expuestas por el autor del texto con sus propias experiencias personales y establecen generalizaciones con respecto a la realidad social, 3 educandos, que representan el 20 % mostraron cierto dominio al relacionar las ideas expuestas por el autor del texto con sus propias experiencias personales, presentando insuficiencias al establecer generalizaciones con respecto a la realidad social y el resto, o sea, 10 educandos, equivalentes al 66.6 % establecieron relaciones personales con la información abordada solo a partir del tratamiento del tema expresado en el texto.

ASPECTO 6. Al relacionar el texto con otros textos e ideas se confirmó que solo 2 educandos representativos del 13.3 % aprovecharon el contenido del texto, reaccionando ante lo leído. Ofrecieron la vigencia y mensaje del texto con respecto a otros. Transformando y adecuando las situaciones nuevas que se presentan a partir de lo leído. Establecieron relaciones interdisciplinarias entre los textos de las diferentes áreas del saber, 3 educandos equivalentes al 20 % ofrecieron la vigencia y mensaje del texto con respecto a otros. Transformaron y adecuaron a situaciones nuevas que se presentan a partir de lo leído y los 10 restantes que conforman el 66.6 % mostraron insuficiencias al relacionar la idea del texto con otros a partir del mensaje transmitido.

En la siguiente tabla se muestran los resultados anteriores:

INDICADORES	ALTO	%	MEDIO	%	BAJO	%
1.1 Reconocimiento de las palabras clave y de las relaciones semánticas esenciales que se expresan en el texto.	4	26.6	5	33.3	6	40
1.2.- Identificación del tema abordado en el texto.	4	26.6	5	33.3	6	40
2.1.- Nivel de análisis del texto.	3	20	4	26.6	8	53.3
2.2.- Nivel valorativo del texto.	3	20	4	26.6	8	53.3
3.1.- Aplicación de lo leído a nuevas situaciones.	2	13.3	3	20	10	66.6
3.2.- Relación del texto con otros textos o ideas.	2	13.3	3	20	10	66.6

## 2.2.- Fundamentación de la propuesta de solución.

En la literatura consultada se constató diversidad de criterios, valoraciones y enfoques acerca del papel de los principios en la dirección del proceso pedagógico. Estos poseen una función metodológica al determinar el camino, la vía para alcanzar objetivos y fines de la actividad humana.

“(…) Los principios actúan como guías de las metas que el hombre debe lograr a través de su actividad para la transformación y creación de lo nuevo, proceso a través del cual el hombre no sólo transforma el medio sino se autotransforma, de ahí su función axiológica.” (Addine F. y otros, 2005:80).

En las actividades la autora se adscribe a los principios declarados por la doctora Fátima Addine Fernández y otros, pues estos, atienden las leyes principales del proceso pedagógico y las relaciones gnoseológicas esenciales; se corresponden con la concepción actual de aprendizaje, con la concepción teórica del proceso pedagógico, y tienen en cuenta el nivel didáctico y las posibilidades y realidades de la práctica escolar vigente; son generales (aplicables a cualquier nivel, contexto de actuación); son esenciales (determinan los componentes personalizados del proceso); tienen carácter de sistema; y pueden generar otros principios. Los autores mencionados proponen los siguientes principios:

El principio del **carácter científico e ideológico del proceso pedagógico**, se cumple desde el momento en que las actividades fueron elaboradas sobre la base de lo más avanzado de la ciencia contemporánea y en total correspondencia con la ideología marxista – leninista.

El principio de la **vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo, en el proceso de educación de la personalidad** se pone de manifiesto desde las propias actividades pues garantizan un aprendizaje activo, colocan al educando como protagonista fundamental, implicándolo por medio de estas con su vida.

En estrecho vínculo con el primer y segundo principio se cumple el tercero, **la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador en el proceso de la educación de la personalidad**, puesto que la orientación de las actividades va

hacia la zona de desarrollo próximo, propiciando la necesidad de conocer, de razonar, de buscar soluciones, de autodirección y autocontrol del aprendizaje.

Además se tomó en consideración sus características individuales, sus diferentes niveles de desarrollo, deficiencias y potencialidades para llegar a moverlos internamente y desarrollar tanto su regulación inductora (motivos, necesidades, intereses, sentimientos, convicciones), como la ejecutora (conocimientos, habilidades, capacidades, pensamientos), teniendo en cuenta que estas dos esferas existen en la personalidad queda implícito el cumplimiento del principio de **la unidad de lo afectivo y lo cognitivo**, pues las propias actividades contribuyen a desarrollar en la muestra tanto sus capacidades, como sus sentimientos y convicciones logrando compromiso con la tarea de aprendizaje.

El principio del **carácter colectivo e individual de la educación de la personalidad y el respeto a esta**, se cumple con la conformación de las actividades pues estas se estructuraron tomando en consideración las características individuales de cada sujeto, lo que él puede aportar al resto, la imagen del grupo, su valor social y sus posibilidades reales de actuar unidos, en el logro de los objetivos. Además propicia utilizar progresiva y sistemáticamente las técnicas de dinámica grupal.

El principio de la **unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad**, también se cumple en las actividades, puesto que estas están estructuradas para fortalecer la comunicación, la participación y desarrollo de la personalidad, además, facilitan que se aprenda a decir, a escuchar, a ser directos, a respetarse así mismo y a los demás. A través de los juicios, puntos de vista y convicciones, se desarrollan sus capacidades, sus iniciativas, sus individualidades, su pensamiento grupal.

Las actividades diseñadas para darle solución al problema, están en correspondencia con la constatación obtenida en el diagnóstico inicial, estas se sustentan en los principios didácticos de la enseñanza que responden a las exigencias y características de la adolescencia, llegan de forma amena, asequible, de acuerdo con las características individuales de cada educando, se encuentran

en correspondencia con lo más avanzado de la ciencia. La metodología utilizada en la propuesta se distingue por su carácter abierto, flexible, vivencial, participativo, individual o grupal.

Las actividades que conforman la vía de solución están estructuradas por un título, un objetivo y el proceder metodológico. Para su aplicación se tuvo en cuenta la selección de locaciones propias que propiciaron su mejor aceptación, tales como: el aula, la biblioteca escolar, salas de video, tarjas entre otros espacios que facilitaron su ejecución a partir de modalidades como la clase de repaso, té cultural, excursiones, mesas redondas, encuentros de conocimientos y paneles, fueron concebidas y aplicadas en un tiempo de duración de 45 minutos.

Las actividades diseñadas y aplicadas se sustentaron en una bibliografía común, la compilación de textos "Cuadernos Martianos II", de Cintio Vitier, así como las formas de evaluación y control realizadas a través de la lectura y la expresión oral.

La investigadora consideró pertinente y oportuno el tratamiento a algunos de los escritos patrióticos de José Martí, recogidos en dicha colección, para transmitir el tesoro de bondad, belleza, dignidad y sabiduría, ciencia de vivir que, junto al ideario patriótico y revolucionario, ofrece Martí.

A continuación se presentan ejemplos de actividades propuestas desarrolladas.

## 2.3.- Actividades.

### ACTIVIDAD 1.

**Título:** Los escritos patrióticos de Martí: fuente intangible de la cultura nacional.

**Objetivo:** Identificar los escritos patrióticos martianos a partir del reconocimiento de frases que permiten el acercamiento a la obra del Apóstol.

#### **Proceder Metodológico:**

Para la realización de la actividad se concibió un Té Cultural. Este se inició con la sección ¿Qué traigo aquí?

Los educandos expresaron ideas y con ayuda de la profesora se identificó la colección de textos de los Cuadernos Martianos.

Se enunció el tema y objetivo de la actividad.

La profesora mostró los cuatro ejemplares de estos, correspondientes a las distintas enseñanzas del Ministerio de Educación, con un marcado énfasis en los Cuadernos Martianos II, propio de la enseñanza Secundaria Básica.

Se realizó un breve comentario sobre los datos más relevantes del autor, así como de las partes que conforman la compilación martiana, centrando la atención en las interrogantes siguientes:

- ¿Cuándo escribió José Martí los artículos patrióticos?
- ¿Con qué objetivo fueron redactados?
- ¿Qué personalidades históricas refiere en estas composiciones literarias?

Se propuso la identificación de los escritos patrióticos a partir de las frases siguientes mostradas en pancartas:

1. “(...) El uno es como el volcán, que viene, tremendo e imperfecto, de las entrañas de la tierra; y el otro es como es el espacio azul que lo corona (...)”
2. “(...) y no escribió jamás sino verdades de su corazón o sobre penas de la patria (...)”
3. “(...) él, que de la piedad que regó en vida ha creado desde su sepulcro entre los hijos más puros de Cuba, una religión natural y bella, que en sus formas se

acomoda a la razón nueva del hombre, y en el bálsamo de su espíritu a la llaga y soberbia de la sociedad cubana (...)"

4. "(...) Todo lo que divide a los hombres, todo lo que los especifica, aparta o acorrala, es un pecado contra la humanidad (...)"
5. "(...) va por la tierra de Santo Domingo, del lado de Montecristi, un jinete pensativo, caído en su bruto como en su silla natural (...)"
6. "(...) Firme en su pensamiento y armonioso como las líneas de su cráneo (...)"
7. "(...) Así queda en la historia, sonriendo al acabar la vida, rodeada de varones que pelearon por su país, criando a sus nietos para que pelearan".
8. "(...) el último en la huída y el primero en atacar y apenas sabe leer y escribir, pero sabe cien veces más, y es grande en literatura, porque no es de los que escriben poemas, sino de los que los hacen (...)"
9. "(...) Guáimaro libre nunca estuvo más hermoso que en los días en que iba a entrar en la gloria y en el sacrificio (...)"
10. "(...) *"Aquel era valor"* (...)" decía el hombre de la guerra, ¡y lo que lo queríamos! Verlo no más, con aquellos ojazos y aquellos labios apretados daban ganas de morir por él: ¡siempre tan limpio! ¡siempre el primero en despertarse, y el último en dormirse! (...)

En la medida en que fueron identificados los escritos la profesora comentó brevemente algunas ideas esenciales de cada uno.

Finalmente se preguntó: ¿Qué expectativas les ofrece el estudio de estos escritos patrióticos?

El debate de esta interrogante conllevó a la siguiente reflexión: Los escritos patrióticos de José Martí laten con fuerza en cada generación.

Se propuso como actividad de continuidad la lectura eficiente del escrito "Céspedes y Agramonte".

Se concluyó la actividad con el lanzamiento del concurso: La visión martiana en los escritos patrióticos. (Ver ANEXO 10)

## ACTIVIDAD 2.

**Título:** ¡Esos son, Cuba, tus verdaderos hijos!

**Objetivo:** Comprender las ideas expresadas en fragmentos seleccionados del escrito patriótico “Céspedes y Agramonte”, de José Martí, a través de la sección “Un encuentro con la historia” que propicia el debate, el intercambio, la reflexión y el amor a los héroes de las Patria.

### Proceder Metodológico:

En la fase preparatoria de la actividad se designó un moderador quien tuvo la responsabilidad de autoprepararse a partir de las interrogantes concebidas para el debate, se seleccionaron además seis concursantes distribuidos en dos equipos de tres educandos y los restantes participaron como espectadores activos.

La misma se inició con la audición de un fragmento de la canción “El Mayor”, de Silvio Rodríguez, posteriormente se preguntó:

- ¿Qué personalidad histórica refiere el autor en su texto musical?
- ¿Qué relación guarda esta personalidad con el Padre de la Patria?
- ¿Han sido motivo de inspiración estos paradigmas para la creación literaria?
- ¿Conocen algún escrito célebre y trascendental a su vez sobre estos héroes?

Se enunció el tema y objetivo de la actividad.

La profesora explicó el algoritmo para la realización, y presentó al moderador, encargado de la ejecución. Para la participación de los concursantes se concibieron algunas tarjetas relacionadas con estas personalidades en correspondencia con el escrito patriótico (Ver ANEXO 9 “A”), que fueron respondidas por estos a partir de la selección del moderador, con un valor de cinco puntos, se propició la participación del resto de los educandos con la exposición de ideas a partir de lo sugerido en las expresiones identificadas.

Céspedes:

1. Frase que expresa una de sus caracteres y que puede ser sustituida por los siguientes vocablos: fuerza, energía, intensidad, poder, autoridad.

2. Un recurso expresivo donde se compara el vigor con que Céspedes brota desde lo más profundo de la tierra.
3. Cualidad del héroe en la cual demuestra su furor, éxtasis, enajenamiento, locura.
4. Expresión que enuncia el grandioso inicio de la lucha por la independencia, del cual fue su protagonista.
5. Metáfora que expresa su fortaleza, baluarte, vigor, dureza, firmeza, belleza.
6. Máxima que demuestra que tuvo en sus manos el poder de la libertad.

Agramonte:

1. Frase que resalta el sentimiento de amor desmedido hacia su esposa Amalia.
2. Expresión que demuestra la disposición para hacer el bien.
3. Enunciado que indica que el héroe estaba lleno de impurezas y de imperfecciones.
4. Recurso expresivo que alude a una piedra preciosa para destacar el carácter irradiante y esplendoro de Agramonte.
5. Palabras que transmiten la misma intención comunicativa de la idea: “por su sencillez se veía arrogante”
6. Bella manera de alabar la pureza y claridad interior de aquel modelo de hombre que fue Agramonte.

Después de comentar, debatir y exponer ideas a partir de las interrogantes anteriores se procedió a plasmar criterios valorativos sobre el escrito patriótico, con la técnica del abanico, motivado por la siguiente frase seleccionada por la profesora: “Las palabras pomposas son innecesarias para hablar de los hombres sublimes (...) ¡Esos son, Cuba, tus verdaderos hijos!

Para finalizar la actividad se dio lectura al producto escrito y se arribó a consideraciones finales sobre el artículo martiano.

Como acción de continuidad se orientó la lectura del artículo “Mi raza”.

### ACTIVIDAD 3.

**Título:** La verdadera grandeza.

**Objetivo:** Comprender las ideas expresadas en fragmentos seleccionados del escrito patriótico “Mi Raza”, de José Martí, a través de la exposición oral que favorece el desarrollo de habilidades idiomáticas y de los sentimientos de igualdad social.

#### **Proceder Metodológico:**

Con anterioridad a la actividad la profesora coordinó con la biblioteca escolar la ejecución de una lectura comentada del escrito patriótico “Mi Raza”, conveniando para la misma la siguiente guía para el debate:

- ¿Qué aspectos distinguen al autor de dicho escrito?
- ¿Cuál es la idea fundamental de este artículo?
- ¿En qué medida contribuyeron las ideas expresadas en el artículo con el momento histórico en que fue escrito?
- Comenta brevemente la esencia de la siguiente idea: “En Cuba hay mucha grandeza, en negros y blancos”

Posteriormente a la acción previa se procedió a la ejecución de la actividad concebida para el turno de reflexión y debate.

La misma se inició con la sección “Identifícalo”, a partir de la siguiente información:

***Escrito patriótico que su esencia se sintetiza en una palabra: igualdad.***

Se enunció el tema y objetivo de la actividad

Seguidamente se propuso localizar en los Cuadernos Martianos II el escrito patriótico “Mi Raza” y se comentaron brevemente las ideas esenciales referidas al autor y al texto.

Una vez familiarizados con el artículo se orientó la formación de cuatro equipos, de esta forma se trabajó a partir de acciones dirigidas a la comprensión lectora sobre la base de frases seleccionadas con este fin:

1.- “(...) El hombre no tiene ningún derecho especial porque pertenezca a una raza u otra: dígame hombre, y ya se dicen todos los derechos (...)”

- 2.- “(...) Todo lo que divide a los hombres, todo lo que los especifica, aparta o acorralla, es un pecado contra la humanidad (...)”
- 3.- “(...) La paz pide los derechos comunes de la naturaleza: los derechos diferenciales contrarios a la naturaleza, son enemigos de la paz (...)”
- 4.- “(...) En Cuba no hay temor alguno a la guerra de razas. Hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro (...)”
- 5.- “(...) Los hombres verdaderos, negros o blancos, se tratarán con lealtad y ternura, por el gusto del mérito, y el orgullo de todo lo que honre la tierra en que nacimos, negro o blanco (...)”
- 6.- “(...) Juntos trabajan, blancos y negros, por el cultivo de la mente, por la propagación de la virtud, por el triunfo del trabajo creador y de la caridad sublime (...)”
- 7.- “(...) En Cuba no habrá nunca guerra de razas. La República no se puede volver atrás (...)”
- 8.- “(...) En Cuba hay mucha grandeza, en negros y blancos (...)”

Tomando como partida lo anterior se orientó la guía para trabajar en los distintos equipos, a cada uno se le asignaron dos frases.

Guía para la interpretación:

- 1.- Lee atentamente las frases dadas.
- 2.- Identifica las palabras claves, busca su significado y escribe sinónimos para ellas.
- 3.- Expresa el tema en específico que se aborda en cada frase.
- 4.- Extrae los vocablos o sintagmas nominales que aportan la carga semántica.
- 5.- Comenta la vigencia del pensamiento a partir de tus propias vivencias.

Después de respondida la guía, cada equipo expuso las ideas fundamentales.

La profesora retomó la segunda acción de la lectura comentada realizada en la biblioteca escolar y se propició el comentario de la vigencia del artículo.

En los momentos finales de la actividad se realizó una lluvia de ideas a partir de la siguiente: “Mi raza” constituye un legado universal en los pueblos del mundo... haciéndose énfasis en las más sustanciales para dar las conclusiones.

Se propuso la lectura del escrito patriótico “El General Gómez”.

## **ACTIVIDAD 4.**

**Título:** El general Gómez

**Objetivo:** Comprender las ideas expresadas en fragmentos seleccionados del escrito patriótico “El general Gómez”, de José Martí, a través de una Mesa Redonda que favorece el desarrollo de habilidades idiomáticas y de los sentimientos de amor a la patria.

### **Proceder Metodológico:**

Como acciones previas de la actividad se dio la responsabilidad a los educandos de preparar la exposición oral a partir de lo sugerido en el escrito patriótico y la información que brinda el libro de texto de Historia de Cuba, noveno grado, en aras de participar como ponentes en la Mesa Redonda. La autopreparación de los educandos estuvo dirigida a los aspectos siguientes:

1. Primera carga al machete.
2. Invasión a Guantánamo.
3. Invasión a las Villas.
4. Participación en la Sedición de Lagunas de Varona.
5. Invasión a Occidente en 1895.
6. Campañas en que participó.

La misma se inició proponiendo escuchar un fragmento de una melodía.

- ¿Qué información les ofreció la audición?
- ¿Con qué personalidad histórica se relaciona el mismo?

Se enunció el tema y el objetivo de la actividad.

La profesora asumió la responsabilidad de moderadora de la Mesa Redonda.

Máximo Gómez, a pesar de ser dominicano participó activamente en la primera etapa de lucha de nuestro pueblo. Al iniciarse la lucha en el 95 se incorporó al llamado de Martí destacándose por sus acciones militares.

La presentación anterior sirvió de preámbulo para la exposición oral de los panelistas, quienes intercambiaron, a su vez, ideas y criterios con la moderadora.

Posteriormente se centró la atención en un fragmento seleccionado del escrito patriótico (Ver ANEXO 9 “B”)

1. Observa atentamente las siguientes palabras que allí aparecen:

sentencioso cedazo añejo vana miriñaque adarme ceñido tahalí centellea

a) Localiza el significado de los vocablos anteriores y con la ayuda del diccionario de sinónimos y antónimos, identifica el sinónimo más acertado en correspondencia con el contexto.

2. ¿Qué valores o cualidades morales del Generalísimo pueden sintetizar las expresiones siguientes:

- (...) A paso vivo no le gana ningún joven (...) \_\_\_\_\_.
- (...) en lo sentencioso, se le igualan pocos (...) \_\_\_\_\_.
- (...) él es quien entre todos luce por la cortesía (...) \_\_\_\_\_.
- (...) Palabra vana no hay en lo que él dice (...) \_\_\_\_\_.

3. Lee atentamente la siguiente expresión: “(...) la palabra centellea como el acero arrebatado de un golpe a la vaina (...)”

a) Nombra el recurso expresivo empleado por el autor en dicha frase. Interpretalo.

4. A partir de las ideas que te aportó la lectura del escrito patriótico, construye un párrafo donde expresas tus ideas sustentadas en la expresión: “(...) de la vida, cree en lo maravilloso (...)” referida a la personalidad de Gómez.

La presentación de los textos propició el intercambio entre la moderadora y los ponentes.

A modo de conclusiones la moderadora hizo referencia al pensamiento de Máximo Gómez, quien reconocía las cualidades de sus compañeros de lucha.

Como actividad de continuidad se orientó la lectura del escrito patriótico “Antonio Maceo”.

## **ACTIVIDAD 5.**

**Título:** Un encuentro con El Titán de Bronce.

**Objetivo:** Comprender las ideas expresadas en fragmentos seleccionados del escrito patriótico “Antonio Maceo”, de José Martí, a través de actividades que favorecen el desarrollo de habilidades idiomáticas y sentimientos de amor hacia los héroes de la patria

### **Proceder Metodológico:**

Con antelación a la actividad la profesora coordinó con la promotora cultural de la localidad la ejecución de un cine debate a partir del material audiovisual “La Protesta de Baraguá” con un marcado énfasis en la figura de Antonio Maceo.

Posteriormente al cine debate, se realiza la actividad tomando como referencia la clase de repaso.

La misma se inició presentando una pancarta portadora del epíteto EL TITÁN DE BRONCE y se comentó a partir de las interrogantes siguientes:

- ¿Qué personalidad histórica se conoce con este sintagma nominal?
- ¿Qué cualidades de este patriota lo distinguen?
- ¿Ha sido Maceo un motivo de inspiración para la creación artística literaria?

Se enunció el tema y el objetivo de la actividad.

La profesora propuso retomar la actividad de continuidad y localizar el fragmento seleccionado (Ver ANEXO 9 “C”)

- Lectura en silencio.
- Lectura modelo.
- ¿Qué ideas pueden inferir en el texto leído?
- ¿Qué cualidades morales de Antonio Maceo destaca el Apóstol en su escrito patriótico?

Con el debate de las interrogantes anteriores se procedió a la ejecución de las actividades siguientes:

1. Enlaza los vocablos de la columna A con sus correspondientes significados expresados en la columna B. Auxíliate del diccionario.

A	B
Pueril	Prudente, reservado, moderado
Asidero	Resplandor, luz brillante y propia
Sagaz	Propio de los niños, inocente
Cauta	Prudente, avisado, previsor
Sobria	Parte por donde se ase una cosa, pretexto
Fulgor	Moderado

2. Expresa con tus palabras lo comunicado por el autor en las siguientes estructuras sintácticas:

Sagaz experiencia

Firme es su pensamiento y armonioso

Le son naturales el vigor y la grandeza

3. Lee atentamente los enunciados que siguen. Identifica los falsos y justifícalos.

\_\_\_ Maceo solo tenía vigor en su compostura física.

\_\_\_ Su pensamiento era sólido y a la vez moderado.

\_\_\_ En momentos dejaba ideas sueltas con voz indecisa.

\_\_\_ Con pensamiento y valor buscaba verdaderos senderos a la patria.

3.1.- Apoyado en el último enunciado verdadero ofrece brevemente las ideas expuestas por el Apóstol en el fragmento

4. Relee el fragmento, traslada tu imaginación a las ideas abordadas en el cine debate y redacta un párrafo contentivo de los valores de Antonio Maceo que son inherentes en un buen patriota.

Con la lectura de algunas redacciones se concluyó la actividad, y se propuso como acción de continuidad leer atentamente el escrito patriótico “La madre de los Maceo”

## **ACTIVIDAD 6.**

**Título:** Mariana Grajales: símbolo de rebeldía.

**Objetivo:** Comprender las ideas expresadas en fragmentos seleccionados del escrito patriótico “La madre de los Maceo”, de José Martí, a través de actividades dirigidas a favorecer el desarrollo de habilidades idiomáticas y de sentimientos de admiración y respeto hacia las heroínas de la Patria.

### **Proceder Metodológico:**

La actividad se inició con la proyección de imágenes contentivas de ejemplos de mujeres cubanas que han participado en las diferentes etapas de luchas de nuestra historia, donde los educandos centraron su atención en la siguiente guía para el debate.

Guía de observación:

1. ¿A qué mujeres hace referencia el material?
2. ¿Qué etapas de la lucha revolucionaria se aprecian en el material?
3. ¿Cuál de ellas formó parte de las gloriosas filas del Ejército Libertador?
4. ¿Qué cualidades de esta personalidad se resaltan en las imágenes?

Después de la visualización se debatió la guía y de esta forma se enunció el tema y el objetivo de la actividad.

Se repartieron algunas tarjetas portadoras de información sobre la contextualización del escrito patriótico que fueron leídas por los educandos.

La corta extensión del artículo propició la ejecución de la lectura en silencio y en alta voz (Ver ANEXO 9 “D”), donde se estimuló la fluidez, la entonación y la expresión oral a partir de la interrogante: ¿Qué ideas son presentadas por el Apóstol en torno a las cualidades físicas y morales de esta gran luchadora?

Posteriormente se orientó la realización de las siguientes actividades:

- 1.- Destaque los calificativos (palabras o frases) dados por el escritor para calificar a Mariana Grajales. Escribe sinónimos para ellos.

2.- Las ideas antes seleccionadas pueden ser resumidas en las siguientes cualidades:

\_\_ amorosa \_\_ tierna \_\_ humilde \_\_ valerosa \_\_ honesta \_\_ intransigente

2.1.- Establece esa relación.

3.- Ordena las siguientes ideas de forma tal que estén en correspondencia con la secuencia lógica del texto.

- Desde el campo de batallas le traen a uno de sus hijos gravemente herido.
- La historia la recoge como la madre amada rodeada de patriotas.
- Mostró firmeza y alentó a su hijo más pequeño para ir a la lucha.
- Mariana Grajales es fuente de inspiración para escritores de distintas generaciones.

3.1.- Después de ordenar las ideas anteriores, amplía la primera apoyándote en las palabras de Martí al escribir el artículo.

4.- En el presente escrito el Héroe Nacional plasmó: "(...) Así queda en la historia, sonriendo al acabar la vida (...)" ¿Crees que a lo largo de los años la personalidad de Mariana Grajales sigue vigente como ejemplo digno a seguir? Expresa tus ideas a través de un párrafo.

Durante todas las acciones se propició el intercambio educando-profesor, educando-educando, arribando a consideraciones parciales y finales del escrito patriótico.

Se finalizó con la lectura de algunos párrafos a partir de la espontaneidad de los educandos, donde se estimuló la creación artística y la creatividad.

Como actividad de continuidad se propuso localizar el escrito patriótico "El 10 de Abril" y realizar su lectura analítica y reflexiva.

## ACTIVIDAD 7.

**Título:** El 10 de Abril

**Objetivo:** Dramatizar las ideas expresadas en fragmentos seleccionados del escrito patriótico “El 10 de abril”, de José Martí, a partir de su comprensión que propicia el desarrollo de habilidades idiomáticas y sentimientos de nacionalidad.

### **Proceder Metodológico:**

En la fase preparatoria de la actividad se orientó navegar por el software “Todo de Cuba” y realizar un estudio del epígrafe 3.4, páginas 77 – 80 del Libro de texto de Historia de Cuba, noveno grado y fichar las ideas esenciales sobre La Asamblea de Guáimaro. Se conformaron dos equipos, que tuvieron la responsabilidad de escribir un libreto para ser dramatizado a partir de los aspectos siguientes:

- Preparación de la ciudad para recibir a los delegados.
- Representantes de cada región y objetivos de la asamblea.
- Distintos criterios presentados y resultados de la asamblea.

La actividad se inició con una lámina que representa el hecho histórico referido.

- ¿Qué acontecimiento histórico se muestra en la lámina?
- ¿Cuándo se produjo el mismo?
- ¿Qué poblado fue elegido para esta celebración?

Se enunció el tema y objetivo de la actividad.

1. La profesora invitó a los educandos a ejecutar las dramatizaciones orientadas previamente. A partir de estas se comentaron algunas ideas esenciales sobre el hecho histórico y se retomó la actividad de continuidad relacionada con la lectura del escrito patriótico 10 de abril (Ver ANEXO 9 “E”)

Se realizaron las actividades siguientes:

2. Lectura de los dos primeros párrafos del escrito patriótico. ¿Qué expresiones denotan el júbilo de los habitantes de Guáimaro al recibir los delegados? Sustitúyelas por otras que presenten la misma intención.
3. Completa los espacios en blanco

- Según el texto el alma nacional la componían \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
  - \_\_\_\_\_ fue el primero en la guerra y comenzó siendo el primero en exigir el respeto de la ley.
  - Sintagma nominal que sintetiza el propósito de los delegados de Oriente, Centro y Occidente: \_\_\_\_\_.
4. Selecciona la idea más acertada en correspondencia con el fragmento seleccionado.

\_\_\_ Los habitantes de Guáimaro recibieron con alegría a los delegados a la Asamblea.

\_\_\_ El pueblo todo, enaltecido, salió a las calles de Guáimaro para expresar el respaldo y apoyo a los delegados a la Asamblea.

\_\_\_ Representantes de Oriente, Centro y Occidente fueron recibidos en Guáimaro para celebrar la Asamblea.

5. Tomando como partida las ideas que te aportó la lectura analítica del escrito patriótico “El 10 de Abril”, la búsqueda bibliográfica y el tratamiento dado durante la actividad, traslada tu imaginación al poblado de Guáimaro y participa como delegado a la Asamblea, deja por escrito tu posición como revolucionario de aquella época y de todos los tiempos.

Después de la lectura de los textos escritos, la profesora propuso comentar la siguiente frase del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz: “(...) es admirable aquel empeño, aquel esfuerzo de constituir una República en plena manigua, aquel esfuerzo por dotar a la República en plena guerra de sus instituciones de sus leyes. Cualesquiera que hayan sido los inconvenientes, las dificultades y resultado, el esfuerzo fue admirable”

Como actividad de continuidad se orientó la lectura analítica del escrito patriótico “Conversación con un hombre de la guerra”

## **ACTIVIDAD 8.**

**Título:** Conversación con un hombre de la guerra.

**Objetivo:** Comprender las ideas expresadas en fragmentos seleccionados del escrito patriótico “Conversación con un hombre de la guerra”, de José Martí, a través de una clase de Español - Literatura dirigida a favorecer el desarrollo de habilidades idiomáticas y la formación de sentimientos patrios.

### **Proceder Metodológico:**

Como acción inicial de la actividad se propuso formar dos equipos y a partir de los siguientes datos conformaron un texto relacionado con la personalidad histórica tratada en el escrito patriótico “Conversación con un hombre de la guerra”.

- Mayor General del Ejército Libertador.
- Abogado
- 1841
- El rescate de Sanguily
- 11 de mayo de 1873
- Amalia Simoni.
- El Mayor

Después de un tiempo pertinente se seleccionó uno de los textos para ser leído y comentado.

Se enunció el tema y objetivo de la actividad

Seguidamente se orientó la lectura en silencio del fragmento seleccionado (Ver ANEXO 9 “F”), sobre el cual la profesora hizo algunas precisiones en cuanto a las ideas esenciales abordadas por el autor.

La lectura en alta voz permitió la realización de las actividades siguientes:

1. Selecciona todas las expresiones que se refieran al Mayor. Determina en ella los vocablos que desconozcas su significado y localízalos en el diccionario.
2. Relaciona las expresiones extraídas con los siguientes sintagmas nominales que resumen su contenido:

\_\_\_\_\_ valentía extraordinaria.  
\_\_\_\_\_ elegancia impecable y honestidad desmedida.  
\_\_\_\_\_ derroche de sacrificio y entrega.  
\_\_\_\_\_ amadísimo esposo.  
\_\_\_\_\_ hombre prudente y discreto.  
\_\_\_\_\_ ejemplo de gallardía.

3. Identifica entre las que siguen cuál es la pregunta que su respuesta no aparece en el texto:

- ¿Quién dijo la expresión: “aquel era valor”?
- ¿Cuándo pensaba en su esposa?
- ¿Cuántas batallas venció frente al enemigo?
- ¿Cómo le decían siempre a Agramonte?

4. La idea que mejor pudiera resumir lo expuesto en el fragmento es:

\_\_\_\_\_.

5. Amplía la idea anterior a través de la construcción de un texto donde demuestres los conocimientos adquiridos en el análisis del escrito patriótico “Céspedes y Agramonte” y expreses la vigencia de esta personalidad histórica en la formación del adolescente cubano actual.

La lectura de los textos anteriores permitió realizar señalamientos y correcciones, así como estimular las mejores redacciones.

Como actividad de clausura se retomó la acción inicial y se leyó el texto conformado por el otro equipo, a través del cual se arribaron a consideraciones finales sobre la personalidad histórica.

Se orientó realizar una lectura reflexiva de los escritos patrióticos trabajados y se exhortó a los participantes a exponer sus creaciones literarias en el concurso “La visión martiana en los escritos patrióticos”

## **ACTIVIDAD 9.**

**Título:** La visión martiana en los escritos patrióticos.

**Objetivo:** Exponer los textos literarios construidos a través de la participación en el concurso “La visión martiana en los escritos patrióticos” que favorece el desarrollo de habilidades idiomáticas, así como el estímulo a la espontaneidad, la originalidad y la expresión de sentimientos de amor a hechos y personalidades históricas.

### **Proceder Metodológico:**

Con anterioridad a la actividad final los concursantes entregaron los textos realizados, los cuales fueron valorados por la profesora para su lectura en la exposición de creaciones literarias.

La actividad se realizó el 19 de mayo como homenaje a la caída en combate de José Martí, precisamente en la tarja ubicada en el parque de la ciudad de Trinidad.

Tuvo como preámbulo la declamación del poema “Martí en tres tiempos”

Se enunció el tema y objetivo de la actividad.

Posteriormente se presentaron los concursantes que resultaron seleccionados, quienes a partir de la espontaneidad leyeron sus creaciones literarias. La profesora instó a participar en nuevas convocatorias relacionadas con la obra del Apóstol.

En los momentos finales de la actividad se intercambió con el presidente municipal de la Cátedra Martiana acerca de la vigencia del pensamiento martiano.

Se concluye la actividad con una lluvia de ideas a partir de la frase siguiente: “En esos hombres van miles de hombres, va un pueblo entero, va la dignidad humana. Esos hombres son sagrados”

## **2.4.- Fase experimental y constatación final.**

### **2.4.1.- Fase experimental.**

Para lograr los resultados finales, se procedió primero a la aplicación de la fase experimental, se crearon las condiciones necesarias para desarrollar las actividades que componen la propuesta y de esta forma facilitar el cambio entre el estado inicial y final, dando cumplimiento al **objetivo general**: aplicar actividades dirigidas a favorecer el desarrollo de la comprensión lectora de los escritos patrióticos de José Martí en los educandos de noveno grado de la ESBU “Carlos Echenagusía Peña”

Para la implementación de las actividades, se procedió siguiendo lo establecido para cada una de ellas. A través de la observación se verificó el comportamiento y cumplimiento del objetivo. Esto se realizó para no simplificar los resultados solamente a esta etapa final.

Los resultados de la observación se expresan a continuación:

- El 73,3% de los educandos, mostró buen dominio en la identificación las palabras clave del texto infiriendo su significado y sustituyéndolos por otros vocablos que le permitieron seleccionar la información esencial y establecer relaciones de ideas apoyados en el análisis de las estructuras gramaticales que inciden en el significado de las palabras, lo que conlleva a emitir el mensaje y ofrecer criterios personales en cuanto a contenido, forma y valor y así establecer interacciones con otros textos, constatado en las actividades que propiciaron favorecer el desarrollo de la comprensión lectora, así como todas las orientaciones dadas para emprender la fase experimental y de constatación de resultados.
- Los resultados alcanzados en la implementación de los pasos metodológicos para darle tratamiento a la vía de solución permitieron evidenciar el desarrollo de la comprensión lectora de los escritos patrióticos martianos, donde los participantes mostraron un alto nivel motivacional por elevar su nivel de conocimientos.
- Durante la realización de las actividades, se demostró por parte de los participantes la preparación alcanzada acerca de este tema tan importante en su formación integral, evidenciado en los cambios paulatinos apreciados en el

desarrollo de la comprensión lectora, reconociendo la importancia y necesidad del accionar conjunto en aras de resolver el problema científico detectado en este estudio. También fue objeto de estudio, análisis y debate la importancia y necesidad de este tema, por lo que a partir de las reflexiones y sugerencias recibidas la investigadora perfeccionó algunos de las actividades ya elaboradas y confeccionó otras.

En la primera observación se pudo constatar que 11 educandos para un 73.3 % comprendieron la necesidad de aplicación de las actividades que en esta obra se presentan, así como todas las orientaciones dadas para emprender la fase experimental y de constatación de resultados.

En la segunda observación en la observación a las actividades se pudo verificar los diferentes niveles de la comprensión, así como el dominio del algoritmo para la comprensión de textos en cuanto a los aspectos relacionados con actividades de los niveles de traducción y interpretación, no obstante, se apreció una deficiencia notable en la extrapolación, lo que conllevó a la autora a introducir en la actividades acciones dirigidas a este fin.

En la tercera observación durante la realización de las diferentes actividades, se demostró por parte de los participantes la preparación que iban alcanzando paulatinamente acerca del desarrollo de la comprensión de textos con un marcado énfasis en los escritos patrióticos martianos.

Los resultados expuestos anteriormente permitieron señalar que las acciones realizadas propiciaron un ambiente tranquilo, reflexivo, de adquisición y actualización del algoritmo para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### **2.4.2.- Constatación final. Resultados.**

Después de introducida en la práctica la vía de solución se aplicó una **prueba pedagógica de salida** (Ver ANEXO 7) teniendo en cuenta los indicadores establecidos en la investigación. Al tabular la prueba se obtuvieron los resultados siguientes en correspondencia con la escala valorativa (Ver ANEXO 1):

ASPECTO 1. Referente a este indicador se pudo corroborar que 12 educandos que representan de la muestra el 80 % identificaron correctamente las palabras clave del texto a partir del reconocimiento de los rasgos distintivos presentados, infiriendo por sí solos el significado de los vocablos y sustituyéndolos por otros que aporten el mismo sentido literal para la formación de los conceptos individuales en torno al tema presentado según la tipología textual, 2 educandos equivalentes al 13.3 % identificaron correctamente las palabras clave del texto a partir del reconocimiento de los rasgos distintivos presentados, infiriendo por sí solos el significado de los vocablos, pero mostraron insuficiencias al sustituirlos por otros que aporten el mismo sentido literal para la formación de los conceptos individuales en torno al tema presentado según su tipología textual, y el resto, o sea, 1 educando para un 6.6 % presentó dificultades al identificar las palabras clave del texto a partir del reconocimiento de los rasgos distintivos presentados, apoyándose del diccionario para la búsqueda de los significados y otros vocablos que aporten el mismo sentido literal del texto según su tipología.

ASPECTO 2. Con respecto a este indicador se corroboró que 12 educandos para un 80 % fueron capaces de seleccionar la información esencial a partir de la identificación de las premisas textuales y realizan inferencias y relaciones de ideas que no aparecen de forma explícita, 2 educandos que representan el 13.3 % seleccionaron la información literal que ofrece el texto a partir de la reproducción de aspectos esenciales expresados, sin ir más allá del texto mismo, y el educando restante, equivalente al 6.6 % demostró habilidades al seleccionar la información literal que ofrece el texto a partir de la reproducción de aspectos esenciales expresados, sin ir más allá del texto mismo.

ASPECTO 3. En cuanto a las respuestas de este indicador se verificó que 11 educandos que representan el 73.3 % realizaron el análisis de las estructuras sintácticas que inciden en el significado de las palabras clave de modo especial, son capaces de percibir la interacción de las estructuras gramaticales con la información aportada, 2 educandos equivalentes al 13.3 % analizaron las estructuras sintácticas que inciden en el significado de las palabras clave, pero solo en ocasiones perciben la interacción de las estructuras gramaticales con la información aportada y el resto, o sea, 2 educandos para un 13.3 % hicieron el análisis sin tener en cuenta los significados esenciales ya detectados.

ASPECTO 4. En las respuestas de este indicador se comprobó que 11 educandos para un 73.3 % expresaron de forma jerarquizada las ideas del texto a partir de la valoración del contenido y la forma. Emiten criterios personales de valor y los argumentan al reconocer el sentido profundo del texto, 2 educandos representativos del 13.3 % mostraron cierto dominio al expresar de forma jerarquizada las ideas del texto a partir de la valoración del contenido y la forma. Emiten explícitamente criterios personales en torno al tema y los 2 educandos restantes equivalentes al 13.3 % formularon las ideas del texto a partir de la valoración del contenido y la forma, pero carecen de criterios personales en torno al tema.

ASPECTO 5. Al aplicar lo leído a nuevas situaciones se evidenció que 10 educandos para un 66,6 % relacionaron las ideas expuestas por el autor del texto con sus propias experiencias personales y establecen generalizaciones con respecto a la realidad social, 3 educandos, que representan el 20 % mostraron cierto dominio al relacionar las ideas expuestas por el autor del texto con sus experiencias personales, presentando insuficiencias al establecer generalizaciones con respecto a la realidad social y el resto, o sea, 2 educandos, equivalentes al 13.3 % establecieron relaciones personales con la información abordada solo a partir del tratamiento del tema expresado en el texto.

ASPECTO 6. Al relacionar el texto con otros textos e ideas se confirmó que 10 educandos representativos del 66.6 % aprovecharon el contenido del texto, reaccionando ante lo leído y modifican su conducta. Ofrecieron la vigencia y mensaje

del texto con respecto a otros. Transformando y adecuando las situaciones nuevas que se presentan a partir de lo leído. Establecieron relaciones interdisciplinarias entre los textos de las diferentes áreas del saber, 3 educandos equivalentes al 20 % ofrecieron la vigencia y mensaje del texto con respecto a otros. Transformaron y adecuaron a situaciones nuevas que se presentan a partir de lo leído y los 2 restantes que conforman el 13.3 % mostraron insuficiencias al relacionar la idea del texto con otros a partir del mensaje transmitido.

INDICADORES	ALTO	%	MEDIO	%	BAJO	%
1.1 Reconocimiento de las palabras clave y de las relaciones semánticas esenciales que se expresan en el texto.	12	80	2	13.3	1	6.6
1.2.- Identificación del tema abordado en el texto.	12	80	2	13.3	1	6.6
2.1.- Nivel de análisis del texto.	11	73.3	2	13.3	2	13.3
2.2.- Nivel valorativo del texto.	11	73.3	2	13.3	2	13.3
3.1.- Aplicación de lo leído a nuevas situaciones.	10	66.6	3	20	2	13.3
3.2.- Relación del texto con otros textos o ideas.	10	66.6	3	20	2	13.3

Tomando como referencia los resultados anteriores la investigadora realizó un análisis tendencial que le permitió ubicar a la muestra en los niveles siguientes (Ver ANEXO 2):

ALTO: Integrado por 11 educandos que se caracterizan por identificar las palabras clave del texto infiriendo su significado y sustituyéndolos por otros vocablos que le permitan seleccionar la información esencial y establecer relaciones de ideas apoyado en el análisis de las estructuras gramaticales que inciden en el significado de las palabras, lo que conlleva a emitir el mensaje y ofrecer criterios personales en cuanto a contenido, forma y valor y así establecer interacciones con otros textos ofreciendo situaciones nuevas al modificar su conducta.

MEDIO: Integrado por 2 educandos que se caracterizan por identificar las palabras clave del texto e inferir su significado seleccionando la información esencial apoyado de las premisas textuales y el análisis de las estructuras gramaticales percibiendo en ocasiones la interacción de estas con la información brindada, lo que conlleva a emitir explícitamente criterios personales en torno al tema y relacionarlos con experiencias propias además de ofrecer la vigencia y mensaje del texto con respecto a otros.

BAJO: Integrado por 2 educandos que se caracterizan por identificar en ocasiones las palabras claves del texto y de apoyarse del diccionario para su significado que le permita seleccionar la información literal a partir de la reproducción de ideas realizando para ello el análisis de estructura sintácticas sin tener en cuenta los elementos identificados, expresando así la idea del texto careciendo de criterios personales y de relaciones con otros que aborden la misma temática.

El anterior análisis confirma la efectividad de la propuesta de solución, corrobora la validez de la investigación y demuestra el cumplimiento del objetivo del presente trabajo.

## CONCLUSIONES

El análisis de la literatura relacionada con la temática tratada permitió comprobar la existencia de fundamentos suficientes y actualizados que facilitaron la determinación de los conocimientos teórico-metodológicos básicos, que sustentan el desarrollo de la comprensión de textos, las diferentes aristas en torno a la temática de investigación tales como: el algoritmo de trabajo, los niveles de desempeño, el desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora y su interdisciplinariedad, así como los aportes de la teoría histórico cultural en cuanto a este componente de la lengua materna, lo que posibilita asumir criterios a partir del acercamiento a los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II.

El diagnóstico inicial aplicado corroboró que existían carencias en los educandos con respecto al desarrollo de la comprensión de textos que se manifestaban en la pobreza al exponer ideas, el insuficiente reconocimiento de las palabras clave y de las relaciones esenciales que se efectúan en el texto así como la identificación del tema abordado, carecían de ideas sustanciales para analizar textos y para emitir juicios valorativos, mostraban deficiencias en la aplicación de lo leído a nuevas situaciones y en la interrelación de textos e ideas.

Las actividades diseñadas dirigidas a favorecer el desarrollo de la comprensión de textos vinculados con los Escritos Patrióticos de los Cuadernos Martianos II se caracterizan por ser típicas y flexibles, por lo que pueden adecuarse de forma fácil, amena y asequible, tienen un algoritmo de trabajo que responde a las exigencias para la comprensión lectora en educandos de Secundaria Básica.

La aplicación de las actividades demostró que estas son efectivas en el cumplimiento del objetivo propuesto y la solución del problema científico, lo que quedó demostrado en el análisis de los resultados. Se evidenciaron cambios positivos en cuanto al desarrollo de los niveles de comprensión de los educandos seleccionados como muestra.

## **RECOMENDACIONES**

- Desarrollar una línea de investigación que posibilite el estudio de los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades dirigidas a favorecer el desarrollo de la comprensión de textos en educandos de Secundaria Básica. Aspecto que enriquecerá lo que el trabajo pudo aportar.
- Presentar al Consejo Científico municipal de la Educación Secundaria Básica las actividades propuestas para su introducción y generalización en el territorio, específicamente en la enseñanza Secundaria Básica.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abello Cruz, A. (2011). *Para ampliar mis horizontes culturales*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Addine Fernández, Fátima y otros (2005). *Principios para la dirección del proceso pedagógico (Compilación) Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Almendro, H (1980). *Del idioma y su enseñanza*. La Habana. Dirección Política del MINFAR.
- Alonso, J. (1992). *Leer, comprender y pensar: nuevas estrategias y técnicas de evaluación*. Publicaciones del Centro del Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid.
- Álvarez, P. L (1997). *La aplicación de estrategias: una vía para la comprensión lectora en 7 grado*. En Tesis Opción al grado académico de Master en Didáctica del Español y la Literatura. ISP: Enrique José Varona. Ciudad de La Habana.
- Álvarez, I. (1996). *Formación social del adolescente*. Ejercicio para el diseño y desarrollo de programas educativos. Departamento de Psicología. Universidad Central de Las Villas. Santa Clara.
- Amador, A. (1993). *El adolescente y el joven ¿Aceptados o rechazados en su grupo escolar? ¿Por qué?* La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (2007). *Hablemos sobre comprensión de la lectura*. En L.Rodríguez (compil). *Español para todos, nuevos temas y reflexiones* (pp.107- 123). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Artola, T. (1989). *La comprensión del lenguaje escrito*. En Revista de Psicología General Aplicada, n. 42, pp. 165 – 171. Madrid. Editorial Pirámide.
- Bélic, O. y J. Brabák (1988). *Introducción a la teoría literaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Caballero, A. y otros (2007). *Diagnóstico del adolescente de secundaria básica: Módulo III primera parte*. Maestría en Ciencias de la Educación. (pp. 55-63). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Cassany, D. (1993). *Enseñar Lengua*. Editorial Grau. Barcelona.

- Cassany, D. (1989). *Describir el escribir*. Cómo se aprende a escribir. Barcelona. España. Editorial Paidós.
- Castellanos, D. y otros (2005). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Ruz, F: Fragmentos del discurso 16 de abril de 2001.
- Colectivo de autores (2005). *La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela en La Enseñanza-aprendizaje de Español, Matemática e Historia*. Editorial Molinos Trade, SA,
- Colectivo de autores (2005). *Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo I (CD ROOM) – La Habana*. Ministerio de Educación.
- Colomer, T. (1996) *Enseñar a leer, enseña a comprender*. Ediciones MEC, España.
- Domínguez, I. (2003) *Discurso y comunicación*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Dubsky, J. (1980). *Introducción a la estilística de la lengua*. En selecciones de lectura para redacción. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Dubois, M. E. (1993). *Interrogante sobre la comprensión lectora*. La Habana.
- Elizagaray, A. M. (2007). *Se hace camino al leer: Itinerario de rescate de la lectura, el libro y la literatura infantil y juvenil*. Santiago de Cuba. Editorial Oriente.
- Espinosa, Idolidia. (1999). *Estrategia de enseñanza-aprendizaje para la comprensión del texto científico en quinto grado*. En Tesis Opción al título académico de Master en Educación. ISP: Silverio Blanco Núñez. S.S.
- Florín, B. (1999). *Algunas estrategias para el trabajo con la comprensión*. En Taller de la palabra. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación
- Gallo, Maidí. (2008), *Actividades para contribuir al desarrollo de la habilidad de comprensión de textos, en estudiantes de octavo grado de la ESBU: “Juan Santander Herrera”*. En Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación. ISP Capitán Silverio Blanco Núñez.
- Gayoso, N y otros. (1995). *La comprensión de la lectura ¿crisis insalvable?*, Pedagogía' 95.
- Gayoso, N. (1997). *La capacidad lectora de los estudiantes de nivel medio: dificultades principales y estrategias para su solución*. Pedagogía' 97.

- García, C. (2005). *La enseñanza de la comprensión lectora: un problema interdisciplinario*. En R. Mañalich Suárez y otros (compil.). *Didáctica de las humanidades: Selección de textos*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García Alzola, E. (1992) *Lengua y Literatura*, Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- García Pers, D. (1976). *Didáctica del idioma español 1*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Garriga Valiente, E. (2001). *El tratamiento de los componentes funcionales: Comprensión, análisis y construcción de textos*. En *Didáctica de la lengua española y literatura*. La Habana, ISPEJV,
- Gassó, O. (1999) *Una experiencia sobre comprensión de textos*. En *Taller de la palabra*. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Gesell, Arnold, (1968). *El adolescente de 10 - 16 años*. Buenos Aires, Argentina: Edición Revolucionaria. Instituto del Libro.
- González, V (1989). *Profesión: Comunicador*. La Habana. Editorial Pablo de la Torriente Brau.
- González, Viviana y otros. (1998). *Psicología para educadores*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- González Rey, F. (1990). *Motivación moral en adolescentes y jóvenes*. La Habana. Editora de Ciencias Técnicas.
- González, MI. (1999). *La comprensión lectora: una nueva concepción*. En *Taller de la palabra*. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Goodman, K. (1982). *El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. En *Comprensión. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Editorial Siglo XXI.
- Grass Gallo, E. (2002) *Textos y abordaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hart, A. (2000). "Las Cátedras Martianas hoy" en *Revista con luz propia*. La Habana.
- Henríquez, C. (1989). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández, Milagros (1998). *La comprensión lectora: una estrategia de intervención pedagógica para escolares de 7. grado de las zonas rurales*. En *Tesis Opción al*

- grado académico de Master en Didáctica del Español y Literatura. ISP: Enrique José Varona, Ciudad de La Habana.
- Hernández Sánchez, J. (2001) *Cultura, texto e interpretación literaria*. Revista Educación Nro 104. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- \_\_\_\_\_ (2010) “*La comprensión lectora un desafío teórico y didáctico actual*” en *(Re) novando la enseñanza –aprendizaje de la Lengua Española y la Literatura* La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- León, J A. y García, J (1989). *Comprensión de textos e instrucción*. En Cuadernos de Pedagogía N. 169 abril, Madrid.
- Mañalich, R y otros (1989). *Metodología de la enseñanza de la literatura*. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1999). *Taller de la palabra*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1965). *Obras Completas*, t. 13. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales.
- Martí, J. *Obras escogidas en tres temas, centro de estudios martianos*. Editorial de ciencias Sociales, la Habana, 1992.
- Méndez, JM. (2008). *Actividades para la preparación de directivos de Secundaria Básica en el tratamiento de la habilidad de comprensión de textos*. En Tesis en opción al título de Master en Ciencias de la Educación. ISP .Capitán Silverio Blanco Núñez.
- Ministerio de Educación. (2005) *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo I. Primera y segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2006) *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo II. Primera y Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo III. Primera parte Mención en Secundaria Básica. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo III. Tercer parte Mención Secundaria Básica. (Soporte digital). La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

- \_\_\_\_\_. (2006). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo II. Segunda parte. Mención en Educación Secundaria Básica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2006). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo II. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo III. Segunda parte Mención en Educación Secundaria Básica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2004). *CD de la Maestría Ciencias de la Educación*. La Habana
- \_\_\_\_\_. (2004) *Programas Noveno grado. Secundaria Básica*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003). *Proyecto de Secundaria Básica*. Versión 07/28 de abril del 2003. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2005). *VI Seminario Nacional para Educadores*. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2006). *VII Seminario Nacional para Educadores*. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2008). *Modelo de Escuela Secundaria Básica*. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2007). *VIII Seminario Nacional para Educadores*. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2007). *Guía para los maestros de las Aulas Martianas*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1989). *Libro de texto de Español-Literatura grado*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
- \_\_\_\_\_. (1995). *Programa Director de Lengua Materna*. La Habana.
- Montaño Calcines, J. (2000) *Tras las huellas del texto*. En Tabloide Curso de español. Universidad para todos. – La Habana.
- Montaño Calcines, Juan Ramón. (2007). *Reflexiones sobre los niveles de comprensión de textos y los de producción de textos escritos*. Soportes Digital. La Habana.
- Montaño Calcines, J y Abello Cruz, A. (2010). *(Re) novando la enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española y la Literatura* La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

- Morles, A. (1994). *La comprensión de la lectura del estudiante venezolano en la educación básica*. FEDUPEL. Caracas.
- Nocedo de León, I. y et al. (2001). *Metodología de la Investigación Educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Núñez Ramos, R. (1995) *Tras las huellas del texto. Una reflexión sobre la lectura*. (Tomado del Curso de Español. Tabloide Universidad para todos)
- Pérez, G y otros. (1996). *Metodología de la investigación educativa*. I parte. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
- Petrovski, A. (1982). *Psicología evolutiva y pedagógica*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Pichardo H. (1984). *Lectura para niños*. Santiago de Cuba. Editorial Oriente.
- Pichardo H. (1989). *Lectura para jóvenes*. La Habana. Editorial Gente Nueva.
- Pronst, M (1969). *El tiempo recobrado*. Madrid. Editorial Alianza.
- Pupo, R. (1990). *La actividad como categoría filosófica*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2004). *Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, Análisis y construcción de texto*. Ciudad de la Habana, IPLAC.
- Rico, Pilar y otros (2007). *Reflexiones y aprendizajes desde el aula*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Rodríguez, L. (2007). *Lectura, comprensión, propósitos, realidades, soluciones*. En Pedagogía. Editorial educación Cubana. La Habana.
- Rodríguez Pérez, L. (2005). *Hablemos de comprensión de la lectura en Español para todo, nuevos temas y reflexiones*. Editorial Pueblo y Educación. – Ciudad de La Habana.
- Ruiz Cantero, O (2009) *Actividades docentes para la comprensión de textos literarios en los estudiantes de Secundaria Básica*. Tesis en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación
- Sacristán Romero, F. (2006). *Leer para aprender*. En Revista Educación No 118 mayo-agosto Segunda época: Editorial Pueblo y educación. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (1992). *Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos*. Ciudad Habana: IPLAC.

- \_\_\_\_\_. (2000). *Didáctica de la Lengua Española y la Literatura*. Ciudad Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003) *Teoría y práctica del análisis del discurso*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003). *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. Ciudad Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Sánchez Sánchez, J. (2010). *Actividades docentes para fortalecer la comprensión de textos en los estudiantes de Secundaria Básica*. Tesis en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación
- Solé, I. (1998). *Aprender a leer, leer para aprender*. En Cuadernos de Pedagogía, n. 157. Barcelona, marzo.
- Supervia, M. (2008). *Actividades que contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora en escolares de 2. grado del centro Bartolomé Masó*. Tesis en opción al título académico de master en Ciencias de la Educación.
- Valdés López, M. (2996). *Libro de texto Historia de Cuba. Noveno grado*. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. (1998). *Pensamiento y lenguaje* La Habana. Editorial Científico Técnica.
- Vitier, C. (2008). *Cuadernos Martianos I*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2008). *Cuadernos Martianos II*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2008). *Cuadernos Martianos III*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

## **ANEXO 1**

### **ESCALA VALORATIVA**

#### **TRADUCCIÓN**

1.1- Reconocimiento de las palabras clave y de las relaciones esenciales que se efectúan en el texto.

**ALTO:** Identifican correctamente las palabras clave del texto a partir del reconocimiento de los rasgos distintivos presentados, infiriendo el significado de los vocablos y sustituyéndolos por otros que aporten el mismo sentido literal para la formación de los conceptos individuales en torno al tema presentado según la tipología textual.

**MEDIO:** Identifican correctamente las palabras clave del texto a partir del reconocimiento de los rasgos distintivos presentados, infiriendo por sí solos el significado de los vocablos, pero no son capaces de sustituirlos por otros que aporten el mismo sentido literal para la formación de los conceptos individuales en torno al tema presentado según tipología textual.

**BAJO:** En ocasiones identifican las palabras clave del texto a partir del reconocimiento de los rasgos distintivos presentados, apoyándose del diccionario para la búsqueda de los significados y otros vocablos que aporten el mismo sentido literal del texto según tipología.

1.2- Identificación del tema abordado en el texto.

**ALTO:** Son capaces de seleccionar la información esencial a partir de la identificación de las premisas textuales y realizan inferencias y relaciones de ideas que no aparecen de forma explícita.

**MEDIO:** Son capaces de seleccionar la información esencial a partir de la identificación de las premisas textuales, pero muestran insuficiencias al realizar inferencias y relaciones de ideas que no aparecen en el texto.

BAJO: Son capaces de seleccionar la información literal que ofrece el texto a partir de la reproducción de aspectos esenciales expresados, sin ir más allá del texto mismo.

## INTERPRETACIÓN

### 2.1- Nivel de análisis del texto.

ALTO: Realizan el análisis de las estructuras sintácticas que inciden en el significado de las palabras clave de modo especial, son capaces de percibir la interacción de las estructuras gramaticales con la información aportada.

MEDIO: Realizan el análisis de las estructuras sintácticas que inciden en el significado de las palabras clave, pero solo en ocasiones perciben la interacción de las estructuras gramaticales con la información aportada.

BAJO: Realizan el análisis de las estructuras sintácticas sin tener en cuenta los significados esenciales ya detectados.

### 2.2- Nivel valorativo del texto.

ALTO: Expresan de forma jerarquizada las ideas del texto a partir de la valoración del contenido y la forma. Emiten criterios personales de valor y los argumentan al reconocer el sentido profundo del texto.

MEDIO: En ocasiones expresan de forma jerarquizada las ideas del texto a partir de la valoración del contenido y la forma. Emiten explícitamente criterios personales en torno al tema.

BAJO: Expresan las ideas del texto a partir de la valoración del contenido y la forma, pero carecen de criterios personales en torno al tema.

## EXTRAPOLACION

### 3.1- Aplicación de lo leído a nuevas situaciones

ALTO: Relacionan las ideas expuestas por el autor del texto con sus propias experiencias personales y establecen generalizaciones con respecto a la realidad social.

MEDIO: Relacionan las ideas expuestas por el autor del texto con sus propias experiencias personales, no obstante muestra insuficiencias al establecer generalizaciones con respecto a la realidad social.

BAJO: En ocasiones establecen relaciones personales con la información abordada solo a partir del tratamiento del tema expresado en el texto.

### 3.2- Relación del texto con otros textos o ideas.

ALTO: Aprovechan el contenido del texto, reaccionan ante lo leído y modifican su conducta. Ofrecen la vigencia y mensaje del texto con respecto a otros. Transforman y adecuan las situaciones nuevas que se presentan a partir de lo leído. Establecen relaciones interdisciplinarias entre los textos de las diferentes áreas del saber.

MEDIO: Ofrecen la vigencia y mensaje del texto con respecto a otros. Transforman y adecuan a situaciones nuevas que se presentan a partir de lo leído.

BAJO: Muestran insuficiencias al relacionar la idea del texto con otros a partir del mensaje transmitido.

## **ANEXO 2**

### RESUMEN DE LA ESCALA

ALTO: Caracterizado por identificar las palabras clave del texto infiriendo su significado y sustituyéndolos por otros vocablos que le permitan seleccionar la información esencial y establecer relaciones de ideas apoyado en el análisis de las estructuras gramaticales que inciden en el significado de las palabras, lo que conlleva a emitir el mensaje y ofrecer criterios personales en cuanto a contenido, forma y valor y así establecer interacciones con otros textos ofreciendo situaciones nuevas al modificar su conducta.

MEDIO: Caracterizado por identificar las palabras clave del texto e inferir su significado seleccionando la información esencial apoyado de las premisas textuales y el análisis de las estructuras gramaticales percibiendo en ocasiones la interacción de estas con la información brindada, lo que conlleva a emitir explícitamente criterios

personales en torno al tema y relacionarlos con experiencias propias además de ofrecer la vigencia y mensaje del texto con respecto a otros.

**BAJO:** Caracterizado por identificar en ocasiones las palabras clave del texto y de apoyarse del diccionario para su significado que le permita seleccionar la información literal a partir de la reproducción de ideas realizando para ello el análisis de estructura sintácticas sin tener en cuenta los elementos identificados, expresando así la idea del texto careciendo de criterios personales y de relaciones con otros que aborden la misma temática.

### ANEXO 3

#### GUÍA PARA EL ANÁLISIS DOCUMENTAL

**Objetivo:** Obtener información documental sobre el desarrollo de la comprensión de textos.

Documentos a estudiar: Programas, Orientaciones metodológicas, Libro de texto, Modelo de Secundaria Básica.

ASPECTOS A CONSULTAR	Sí	No
Se aprecia en los programas de Español Literatura el algoritmo para la comprensión de textos		
Se describen los pasos metodológicos para la comprensión lectora en las Indicaciones Metodológicas		
Se ofrece información suficiente y actividades dirigidas a favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en el libro de texto de Español Literatura de novenos grado		
En el Modelo de Secundaria Básica se inserta la metodología para el tratamiento a la comprensión lectora.		

## ANEXO 4

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

**Objetivo:** Constatar el desarrollo de la comprensión lectora de los educandos de la muestra seleccionada en las diferentes etapas de la investigación.

Al realizar la observación se tendrá en cuenta si los educandos:

- 1.- Reconocen lo educandos las palabras clave y de las relaciones semánticas esenciales que se expresan en el texto.
- 2.- Identifican del tema abordado en el texto.
- 3.- Analizan las ideas esenciales del texto.
- 4.- Valoran el texto.
- 5.- Aplican lo leído a nuevas situaciones.
- 6.- Relacionan el texto con otros textos o ideas.

## ANEXO 5

### PRUEBA PEDAGÓGICA DE ENTRADA

**Objetivo:** Constatar el nivel de desarrollo de habilidades de la comprensión lectora que presentan los educandos en la etapa inicial de la investigación.

Cintio Vitier en sus Cuadernos Martianos, nos entregó las evocaciones del Apóstol sobre los héroes, maestros, principios y sucesos de aquella época.

1. Lee atentamente el siguiente fragmento tomado del escrito patriótico: “Rafael María de Mendive” que aparece en el Cuaderno Martiano II.

“Y ¿Cómo quiere que en algunas líneas diga todo lo bueno y nuevo que pudiera yo decir de aquel enamorado de la belleza, que la quería en las letras como en las cosas de la vida, y no escribió jamás sino sobre verdades de su corazón o sobre penas de la patria?...”

1.1 Localice los vocablos que aportan al texto una connotación fundamental para la comprensión del fragmento. Sustitúyelos por sinónimos.

1.2 Relaciona los sintagmas nominales comprendidos en la columna A con las cualidades del maestro que aparecen en la B.

A	B
1. Enamorado de la belleza	_____ honesto
2. Verdades de su corazón	_____ culto
3. Penas de la patria	_____ escritor
4. Cosas de la vida	_____ pleno
5. Las letras	_____ patriota

1.3 Selecciona la idea más acertada en correspondencia con el tema abordado en el fragmento.

\_\_\_ El maestro dedicó su vida al servicio de la patria.

\_\_\_ El maestro fue amante de las letras y la vida.

\_\_\_ El maestro defendió los intereses humildes.

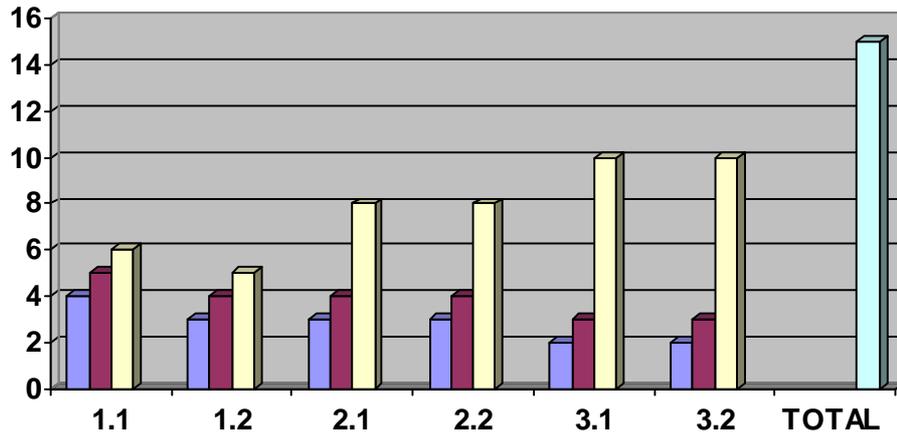
2. Amplía la idea seleccionada donde expongas el mensaje transmitido.

3. En el mismo escrito Martí apuntó: “Era maravilloso, y esto lo dice quien no usa en vano la palabra maravilla”... Si estas de acuerdo con el autor expresa tus ideas a partir de la impresión provocada al leer el artículo.

## ANEXO 6

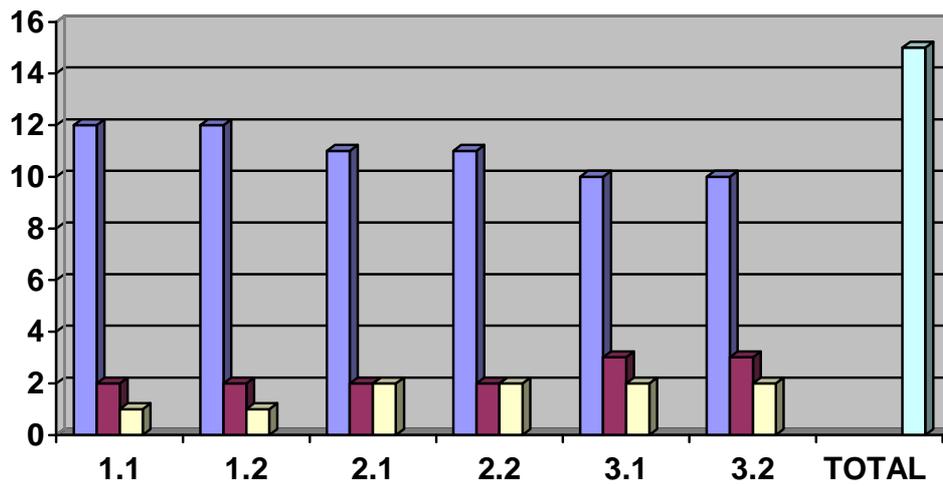
“A”

### DIAGNÓSTICO INICIAL. RESULTADOS



“B”

### DIAGNÓSTICO FINAL. RESULTADOS



## ANEXO 7

### PRUEBA PEDAGÓGICA DE SALIDA

**Objetivo:** Constatar el nivel d que presentan los educandos en cuanto al desarrollo de la comprensión de textos después de aplicada la vía de solución en la etapa final de la investigación.

1. Lee atentamente el siguiente fragmento tomado del escrito patriótico: “José de la Luz” que aparece en el cuaderno Martiano II.

“Él, el padre; él, el silencioso fundador; él, que a solas ardía y centelleaba, y se sofocó el corazón con mano heroica, para dar tiempo a que se le criase de el la juventud con quien se habría de ganar la libertad que solo brillaría sobre sus huesos; él, que antepuso la obra real a la ostentosa, - y a la gloria de su persona, culpable para hombre que se ve mayor empleo, - prefirió ponerse calladamente, sin que le sospechasen el mérito ojos nimios, de cimiento de la gloria patria; él, que es uno en nuestras almas, y de su sepultura ha cundido por toda nuestra tierra, y la inunda aún en el fuego de su rebeldía y la salud de su caridad...

1.1 Localiza los vocablos que a tu juicio son palabras clave para la comprensión del fragmento. Escribe para ellos sinónimos.

1.2 Según el texto, el rasgo esencial de la personalidad de José de Luz era su \_\_\_\_\_, demostrado en el fragmento a través de sintagmas nominales tales como \_\_\_\_\_.

a) Sustituye las estructuras que empleaste para completar los espacios en blanco por otras que no varíen el sentido literal del texto.

1.3 Selecciona la idea que no está en correspondencia con las cualidades que se ofrecen de este intelectual cubano.

\_\_\_ Prefirió la labor silenciosa y humilde para forjar almas y hacer hombres.

\_\_\_ Puso los intereses personales por encima de la nación.

\_\_\_ Fue amante de su pueblo y luchó por su felicidad.

\_\_\_ Su posesión acomodada lo llevó a ignorar los sufrimientos de la patria.

\_\_\_ Hombre sabio, bueno y de vida ejemplar.

1.4 Relee los enunciados no seleccionados del ejercicio anterior e identifica el que consideres resume la idea esencial del fragmento.

1.5 José de la Luz expresó: "Instruir puede cualquiera, educar solo quien sea un evangelio vivo" Construye un párrafo donde aportes nuevos criterios apoyado en lo sugerido en la frase anterior y su relación con el artículo escogido.

## **ANEXO 8**

### **SÍNTESIS BIOGRÁFICA DE CINTIO VITIER**

Cintio Vitier (Cayo Hueso, Florida, Estados Unidos, 25 de septiembre de 1921 - La Habana, Cuba, 1 de octubre de 2009) Fue un destacado poeta, narrador, ensayista y crítico cubano. Vinculado en sus inicios al grupo de la revista Orígenes, junto con otros nombres destacados de la literatura cubana, tales como José Lezama Lima, Eliseo Diego o Fina García Marruz, su obra dio un giro hacia el compromiso político y social a partir de los años 60, en parte debido a la influencia del poeta nicaragüense Ernesto Cardenal.

Fue hijo del educador Medardo Vitier. Hizo sus primeros estudios en el colegio "Froebel", fundado por su padre en la localidad cubana de Matanzas. En 1935 se trasladó con su familia a La Habana, donde prosiguió sus estudios en el colegio "La Luz", en el que tuvo como condiscípulo al futuro poeta Eliseo Diego. Más tarde cursó estudios superiores en la Universidad de La Habana, época durante la cual editó la revista Clavileño (1942-1943). Se doctoró en Derecho Civil en 1947, aunque nunca ejerció como abogado.

Durante sus años universitarios, Vitier hizo amistad con José Lezama Lima y Fina García Marruz, con la que contraería matrimonio en 1947. Fue miembro de la redacción de la revista Orígenes, dirigida por José Lezama Lima y José Rodríguez Feo, y una de las más importantes revistas de la historia literaria cubana. Ha colaborado también en otras muchas revistas literarias cubanas, como Espuela de Plata, Poeta, Lunes de Revolución, Casa de las Américas, Unión, etc.

Trabajó, entre 1947 y 1961, como profesor de francés en la Escuela Normal para Maestros de La Habana. Más tarde fue también docente de literatura cubana e hispanoamericana en la Universidad Central de Las Villas. Dirigió varias revistas, entre ellas, la Nueva Revista Cubana, la Revista de la Biblioteca Nacional "José Martí" y el Anuario Martiano.

Recibió numerosos premios, entre los que destacan el Premio Nacional de Literatura en 1988, el Premio Juan Rulfo, en el año 2002, el título de Oficial de Artes y Letras de Francia, y la medalla de la Academia de Ciencias de Cuba. Presidió el Centro de Estudios Martianos. Recibió doctorados honoris causa por parte de la Universidad de La Habana, la Universidad Central de Las Villas y la Universidad Soka de Japón.

## **ANEXO 9**

### **FRAGMENTOS SELECCIONADOS DE LOS ESCRITOS PATRIÓTICOS**

#### **“A”**

##### **Céspedes y Agramonte.**

El extraño puede escribir estos nombres sin temblar, o el pedante, o el ambicioso: el buen cubano, no. De Céspedes el ímpetu, y de Agramonte, la virtud. El uno es como el volcán, que viene, tremendo e imperfecto, de las entrañas de la tierra; y el otro es como el espacio azul que lo corona. De Céspedes el arrebató, y de Agramonte la purificación.

(...) Y no fue más grande cuando proclamó a su patria libre, sino cuando reunió a sus siervos, y los llamó a sus brazos como hermanos.

(...) Asistió en lo interior de su mente al misterio divino del nacimiento de un pueblo en la voluntad de un hombre y no se ve como mortal, capaz de yerros y obediencia, sino como monarca de la libertad, que ha entrado vivo en el cielo de los redentores.

(...) En tanto, ¡sé bendito, hombre de mármol!

¿Y aquel del Camaguey, aquel diamante con arma de beso? Ama a su amada Amalia locamente (...) por su modestia parecía orgulloso.

## “B”

### **El general Gómez**

A paso vivo no le gana ningún joven ni a cortés, y en lo sentencioso, se le igualan pocos. Si va por las calles, le dan paso a todos: si hay baile en casa del gobernador, los honores son para él, y la silla de la derecha, y el coro ansioso y oírle el cuento breve y pintoresco: y si hay danza de gracia en la reunión, para los personajes de respeto que no trajeron los cedazos apuntados con amigas y novias, para él escoge el dueño la dama de más gala, y él es quien entre todos luce por la cortesía rendida añeja y por el baile ágil y caballeresco. Palabra vana no hay en lo que él dice ni esa lengua de miriñaque, toda inflada y de pega, que sale a libra de viento por adarme de armadura, sino un modo de hablar ceñido al caso, como el tahalí al cinto: u otras veces, cunado no es una terneza como de niño, la palabra centellea como el acero arrebatado de un golpe de vaina. En colores ama lo azul. De la vida cree en lo maravilloso.

## “C”

### **Antonio Maceo**

Y hay que poner asunto a lo que dice, porque Maceo tiene en la mente tanta fuerza como en el brazo. No hallaría el entusiasmo pueril asidero en su sagaz experiencia. Firme es su pensamiento y armonioso, como las líneas de su cráneo. Su palabra es sedosa, como la de la energía constante, y de una elegancia artística que le viene de su esmerado ajuste con la idea cauta y sobria. No se vende por cierto su palabra, que es notable de varas, y rodea cuidadosa el asunto, mientras no esté en razón, o insinúa, como quien vuelve de largo viaje, todos los escollos o entradas de él. No deja frase rota, ni usa voz impura, ni vacila cuando lo parece, sino que tantea su tema o su hombre. Ni hincha la palabra nunca ni la deja de la rienda. Pero se pone un día el sol, y amanece al otro, y el primer fulgor da, por la ventana que mira al campo de Marte, sobre el guerrero que durmió toda la noche buscando caminos a la patria. Su columna será él, jamás puñal suyo. Con el pensamiento la servirá, más aún que con

el valor. Le son naturales el vigor y la grandeza. El sol, después de aquella noche, entraba a raudales por la ventana.

**“D”**

### **La madre de los Maceo**

¿Qué, sino la unidad del alma cubana, echa en la guerra, explica la ternura unánime y respetuosa, y los acentos de indudable emoción y gratitud, con que cuantos tienen pluma y corazón han dado cuenta de la muerte de Mariana Grajales, la madre de nuestro Maceo? ¿Qué había en esa mujer, qué epopeya y misterio había en esa humilde mujer, que santidad y unción hubo en su seno de madre, qué decoro y grandeza hubo en su sencilla vida, que cuando se escribe de ella es como de la raíz de alma, con suavidad de hijo, y como de entrañable afecto? Así que da en la historia, sonriendo al acabar la vida, rodeada de varones que pelearon por su país, criando a sus nietos para que pelearan.

O mejor será pintarla como la recuerda, en un día muy triste de la guerra, un hombre que estuvo en ella los diez años, y es sagaz y leal, y tiene fe en ella: ¿Que todo a de ser descuajo y gente nula y destructiva? Fue un día en que traían a Antonio Maceo herido: le habían pasado de un balazo el pecho: lo traía en andas, sin mirada, y con el color de la muerte. Las mujeres todas, que eran muchas, se echaron a llorar, una contra la pared, otra de rodillas, junto al moribundo, otra en un rincón, hundido el rostro en los brazos. Y la madre, con el pañuelo la cabeza, como quien espanta pollos echaba del bohío aquella gente llorona: “¡Fuera, fuera faldas de aquí! ¡No aguanto lágrimas! Traigan a Brioso”. Y a Marcos, el hijo, que era un rapaz aún se lo encontró en una de las vueltas: “ ¡ Y tú, empínate, porque ya es hora de que te vayas al campamento!”

**“E”**

### **El 10 de Abril**

Más bella es la naturaleza cuando la luz del mundo crece con la de la libertad; y va como empañada y turbia; sin el sol elocuente de la tierra redimida, ni el júbilo del

campo, ni la salud del campo, ni la salud del aire allí donde los hombres, al despertar cada mañana, ponen la frente al yugo, lo mismo que los bueyes. Guáimaro libre nunca estuvo más hermosa que en los días en que iba a entrar en la gloria y en el sacrificio. Era mañana y feria de almas Guáimaro, con sus casas de lujo, de calicanto todas, y de grandes portales, que en calles rectas y anchas caían ende la plaza espaciosa a la pobreza pintoresca de los suburbios, y luego el bosque en todo el rededor, y detrás, como un coro, las colinas vigilantes. Las tiendas rebosaban. La calle era cabalgata. Las familias de los héroes, anhelosas de verlos, venían adonde su heroísmo, por ponerse en la ley, iba a ser mayor. Los caballos venían trenzados, y las carretas venían enramadas. Como novias venían las esposas; y las criaturas, como cuando les hablan de lo sobrenatural. De los estribos se saltaba a los brazos. Los españoles, alegres, hacían buena venta. Era que el Oriente y las Villas y el Centro, de las almas, locales perniciosas componían espontánea el alma nacional, y entraba la revolución en la república. El jefe del Gobierno provisional de Oriente acudía al abrazo de la asamblea de representantes del Centro. El pabellón nuevo de Yara cedía, por la antigüedad y la historia, al pabellón, saneando por la muerte, de López y Agüero. Venía Céspedes, a detenerlo a la puerta de la Cámara, en el caballo que le pidió al Camaguey permiso para ir por su territorio a beber las aguas de Almendares. El que había sabido deponer, se deponía. El sable que Céspedes regaló a Agramante, en la visita en que el Oriente quiso seguir hasta palacio con su ley, y el Centro quiso poner a la guerra las formas de la república, esperaba impaciente, antes que desenvainarse mal, la carta de libertades que ha de poner por sobre su cabeza, y ha de colgar del pecho de su caballo, todo militar de honor. En los modos y en el ejercicio de la carta se enredó, y cayó tal vez, el caballo libertador; y hubo yerro acaso en ponerles pesas a las alas, en cuanto a formas y regulaciones, pero nunca en escribir en ellas la palabra de luz. Ni Cuba ni la historia olvidarán jamás que el que llegó a ser el primero en la guerra, comenzó siendo el primero en exigir el respeto de la ley... Estaba Guáimaro más que nunca hermosa. Era el pueblo señorial como la familia en fiesta. Venían el Oriente, Y el Centro, y las Villas al brazo de los fundadores.

## **“F”**

### **Conversación con un hombre de la guerra.**

“Aquel era valor”, decía el hombre de la guerra, “¡y lo que lo que queríamos! Verlo no más, con aquellos ojazos y aquellos labios apretados daban ganas de morir por él: ¡siempre tan limpio! ¡siempre el primero en despertarse, y el último en dormirse! A su mujer, ¡cómo la quería aquel hombre! ¡se conocía cuando pensaba en ella; porque era cuando se paseaba muy de prisa, con las manos a la espalda, arriba y abajo! Cuando nos regañaba, no lo hacía nunca delante de los demás; ¡era demasiado hombre para eso! nos llevaba a un rincón de su rancho, o a un tronco de árbol, allá lejos, y nos echaba un discurso de honor, y como con su manaza tenía él un gesto, al hablar vivo, como quien echa sal, ya decía la gente, cuando lo veían así a uno con él: “¡Hum! Ya lo está salando el Mayor! – Así era como le decíamos siempre: el Mayor. ¡Y valiente! Él creía que cuando estaba con los rifleros de las Villas y la caballería del Camaguey, ¡no había España! -¡y no había España!

## **ANEXO 10**

### **CONVOCATORIA**

En conmemoración del 115 aniversario de la caída en combate de José Martí, la Biblioteca Escolar de la ESBU Carlos Echenagusía Peña convoca al concurso “La visión martiana” a partir de las sugerencias siguientes:

El Cuaderno Martiano de Secundaria Básica es rico en escritos patrióticos. Si tuvieses que proponer la lectura de uno de ellos, cuál seleccionarías. Expón las razones por las que la recomendarías.

Podrán participar todos los estudiantes de noveno grado, con textos que no excedan una cuartilla.

El plazo de admisión será hasta el 10 de mayo del año en curso, los mejores trabajos se premiarán el 19 de mayo en la tarja del Apóstol ubicada en el parque “Céspedes” en la ciudad de Trinidad.

