

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**Capitán: “Silverio Blanco Núñez”**

**Sancti-Spíritus**

Actividades dirigidas a la comprensión lectora en los escolares de tercer grado del centro Bartolomé Masó.

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. MENCIÓN EDUCACIÓN  
PRIMARIA.**

**Autora: Lic. Yudelkis Padrón García.**

**2012**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**Capitán: “Silverio Blanco Núñez”**

**Sancti-Spíritus**

Actividades dirigidas a la comprensión lectora en los escolares de tercer grado del centro Bartolomé Masó.

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. MENCIÓN EDUCACIÓN  
PRIMARIA.**

**Autora: Lic. Yudelkis Padrón García.**

**Tutores: Dr C. María de los Ángeles Valero.**

**MSc. Lázaro Cabrera Carrazana.**

**Consultante: MSc. Felicia Aguiar Martín.**

**2012**



**"No hay placer como este de saber de dónde viene y a cuánto alcanza cada palabra que se usa. Y no hay nada mejor para agradar y robustecer la mente, que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje".**

***(Martí, J. 1990:40)***

## **AGRADECIMIENTOS**

A Lázaro Cabrera Carrazana, mi tutor y a Felicia Aguiar Martín, consultante, por sus sabias y precisas orientaciones, sus elevadas exigencias y sus estímulos constantes.

A Mirtha, por su apoyo incondicional.

A mis compañeros y amigos, por sus pacientes y acertadas revisiones.

A todos los que me tendieron su mano sin vacilar, en los momentos en que necesité algún apoyo.

A todas las personas que siempre han confiado en mí.

**Muchas gracias.**

## **DEDICATORIA**

**A mi niña adorada:**

Porque en los momentos de agobio, con solo un beso es capaz de  
devolverme la fuerza para seguir adelante.

**A Mirtha y Silvio, mis padres:**

Por el amor que me entregan y por la grandeza de sus almas; porque me han  
acompañado y me acompañarán siempre por el camino del bien.

## **SÍNTESIS**

La lectura es un proceso que favorece la formación de la personalidad, su comprensión es el vínculo entre el escritor, el texto, el lector y el contexto, desde esta perspectiva es necesario enseñar a comprender. Al respecto, la presente investigación se ha propuesto favorecer la comprensión lectora, mediante actividades a través de la asignatura Lengua Española, en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Bartolomé Masó del municipio Fomento. El análisis que se realiza se sustenta en un estudio bibliográfico que permite fundamentar teóricamente el problema y enfocar el fenómeno en función del aprendizaje de los escolares. Su novedad consiste en que las actividades diseñadas, garantizan la comprensión lectora posibilitando elevar la calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje dotando a los educandos de una cultura general integral. Para su concepción, se partió de un diagnóstico de la comprensión lectora como eje rector, que conduce a la comprobación de conocimientos de otras asignaturas del grado. La implementación de las actividades, corroboró la validez de estas en la solución del problema planteado, a partir de la utilización de métodos del nivel teórico, empírico y matemático.

## ÍNDICE

<b>CONTENIDOS</b>	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPÍTULO 1. REFLEXIONES TEÓRICO - METODOLÓGICAS ACERCA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.</b>	8
1.1 La lectura. Características en la Educación Primaria	8
1.2 La comprensión lectora. Criterios que se asumen en la enseñanza primaria.	15
1.3 Niveles de la comprensión lectora	23
1.4 El desarrollo de la comprensión lectora atendiendo a las particularidades del escolar de tercer grado	31
<b>CAPÍTULO 2. Actividades dirigidas a la comprensión lectora en escolar de tercer grado</b>	38
2.1 Resultados del diagnóstico inicial.	38
2.2 Fundamentación de las actividades.	43
2.3 Presentación de las actividades.	50
2.4 Validación de la efectividad de las actividades.	71
<b>CONCLUSIONES</b>	74
<b>RECOMENDACIONES.</b>	75
<b>BIBLIOGRAFÍA.</b>	76

## INTRODUCCIÓN

“Al leer se ha de horadar (...) El que lee de prisa, no lee...  
Leer nutre. Ver hermosura, engrandece...  
Leer es una manera de crecer”.  
(Martí Pérez, J. 1992: 22)

El fin supremo de la educación es la formación armónica y multifacética de la personalidad de las nuevas generaciones. Esto conlleva a la adquisición de un sistema de conocimientos acerca de la naturaleza y la sociedad, y un sistema de hábitos, habilidades y capacidades para aplicarlas a la práctica.

En este sentido Chávez, J. (1996: 18) plantea que: “el fin de la educación tiene que estar encaminado a la formación del hombre en su más amplio y elevado concepto. El hombre integral que piense, sienta, valore, haga, actúe y sobre todo ame”.

Este ideal de hombre que se aspira a formar, requiere que se desarrollen sus potencialidades, que aprenda a expresar sus ideas, emitir criterios, juicios personales y comprender los fenómenos que ocurren a su alrededor para que pueda transformar el mundo en que vive.

El maestro y la escuela, por sus funciones sociales influyen decisivamente en la formación de la personalidad, por lo que se hace muy importante que se desarrollen paralelamente todos sus componentes.

En estudios realizados se observa aún el predominio en las aulas de un proceso con carácter esencialmente instructivo -cognoscitivo, en el cual se centran las acciones mayormente en el maestro y en menor medida en el escolar. Este se inclina a aprender de forma reproductiva; no siempre se le posibilita la reflexión crítica y autocrítica durante el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje, de ahí que su inclusión consciente en el proceso se vea limitada.

Como consecuencia de esas deficiencias los escolares transitan de un grado a otro con una preparación insuficiente para las exigencias que el nuevo grado les plantea. Resulta limitada también su participación activa e independiente en las clases, existiendo barreras para plantear sus puntos de vista, juicios y valoraciones.

Estas circunstancias hacen evidente la necesidad de un cambio sustancial en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera que favorezca el desarrollo integral de los escolares para que sean capaces de enfrentar las diferentes exigencias y tareas que la sociedad les plantea.

El modelo de la escuela cubana actual asume como núcleo metodológico central de su concepción que las transformaciones que se pueden lograr en la calidad de la Educación Primaria, están asociados esencialmente al trabajo de la propia escuela, a las modificaciones que en ella tienen lugar producto de la interacción entre los factores internos (directivos, maestros, escolares) y los factores externos (familia, comunidad) como agentes, estos últimos, que interactúan en los procesos educativos más cercanos al escolar y a la escuela. Se trata de formarlos de acuerdo al fin y los objetivos previstos por la sociedad y el Estado para este nivel de enseñanza.

Entre los programas establecidos para la Educación Primaria se encuentra el de la asignatura Lengua Española que ocupa un lugar priorizado. Su objeto de estudio es el propio idioma: la lengua materna, por ser el principal medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad. Su enseñanza es el proceso de aprendizaje que abarca todos los niveles escolares. El encargo social de todos los maestros es lograr que los escolares se comuniquen mejor en el dominio de las funciones del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir correctamente.

La lectura es un componente fundamental de la asignatura Lengua Española, por su función comunicativa, por ser una valiosa fuente de conocimientos e información, por su contribución al desarrollo del lenguaje y el pensamiento, así como por lo necesario que resulta para el trabajo con el idioma; por estas razones la lectura es, también, necesaria para todas las asignaturas escolares.

La lectura es un proceso complejo que tiene como fin la comprensión y el disfrute de lo leído, a través de él, el lector recibe e interpreta el mensaje que ha sido codificado por el autor y reflexiona sobre su contenido, incorporándolo o no según el sistema de valores que se ha ido formando.

En la lectura el autor trasmite un mensaje al lector que el debe comprender, porque es una forma de comunicación. Esto explica que la comprensión sea un objeto esencial de la lectura. Siempre que el alumno lea debe hacerlo con un propósito determinado que exige la comprensión del texto leído.

La comprensión lectora posee una connotación compleja y especial, además requiere del conocimiento y la interpretación dialéctica - materialista del origen del hombre, y con él, del pensamiento y la palabra articulada. Los puntos de vistas didácticos y metodológicos permiten al maestro llegar a la esencia del fenómeno con que trabaja, y tomar como punto de partida los conceptos fundamentales que definen la propia naturaleza del pensamiento y del lenguaje.

Los estudios acerca de la lectura y su comprensión han ido progresando, teniendo en cuenta los diferentes estadios del desarrollo científico, en dependencia de los diferentes objetivos que los investigadores se han propuesto alcanzar y de las propias necesidades que el desarrollo social exige. En épocas más recientes han existido espacios para interrogantes relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora, intenciones que han iluminado de forma enriquecedora su uso coherente racional y eficiente.

El maestro juega un papel importante en el desarrollo de la comprensión lectora, debe preparar actividades que motiven a los escolares para que interpreten convincentemente lo que da a entender la lectura. Cuando no promueve iniciativas y no facilita la comprensión efectiva de lo leído a través de variadas formas, contribuye a que los escolares ingresen al grado inmediato superior sin comprender lo que se lee.

En la actualidad los problemas con la comprensión lectora preocupan a metodólogos, cuadros y maestros y son diversas las investigaciones que se han realizado en este sentido. Entre ellas se destacan las realizadas por: García Pers, D. (1976), García Alzola, E. (1978) Mañalich, R. (1999), Henrique Ureña, C. (1989) Gras Gallo, E. (2002), Gayoso Suárez, N. (2005), Rodríguez Pérez, L (2005), Arias Leyva, G. (2005), Roméu Escobar (2007), Montaña Calcines y Abello Cruz (2004) las cuales han destacado el trabajo que debe hacer el maestro para que los alumnos comprendan los diferentes significados del texto a partir de la comprensión inteligente, crítica y creadora.

En la provincia de Sancti Spíritus esta temática ha sido profundamente investigada en los trabajos de Espinosa Martínez, I (1999), Velázquez Delgado, M (2001), Massip Acosta, A (2004) en los cuales se ofrecen importantes orientaciones sobre cómo dirigir el proceso de la comprensión lectora de los textos periodísticos y científicos, así como el desarrollo de la lectura creadora en los escolares primarios.

En el municipio de Fomento se han defendido tesis de maestría relacionadas con la comprensión lectora, en las cuales se proponen actividades o tareas docentes para trabajar en las clases.

A pesar de estos esfuerzos la comprensión lectora sigue siendo una problemática en la escuela primaria. Esto se demuestra en los resultados de las comprobaciones de conocimientos aplicadas en las inspecciones nacionales, provinciales, por las estructuras de dirección de los municipios y de las propias escuelas, así como en los resultados de las pruebas de ingreso a la educación superior en las cuales los estudiantes en muchos casos no rebasan el nivel reproductivo.

.En el caso de los alumnos de tercer grado de la escuela Bartolomé Masó del municipio de Fomento se ha podido constatar, en los resultados de comprobaciones de conocimientos y mediante la práctica pedagógica diaria, que existen carencias en los escolares, en cuanto a la comprensión de diferentes tipos de textos, pues no logran una lectura crítica, ni la extrapolación de las ideas de un texto a otro y hacia la vida práctica. Sin embargo demuestran interés por aprender y han logrado en gran medida la corrección de la lectura.

Ante esta situación, y reflexionando sobre la necesidad de elevar el nivel de aprendizaje de los escolares, se define como problema científico ¿cómo contribuir a la comprensión lectora en escolares de tercer grado?

Al respecto, se determina como objeto de estudio el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en la enseñanza primaria.

En tal sentido el **campo de acción**, lo constituye la comprensión lectora en escolares de tercer grado.

En aras de dar respuesta al problema científico, se traza el siguiente **objetivo**: aplicar actividades dirigidas a la comprensión lectora en escolares de tercer grado.

El desarrollo de la investigación estuvo regido por las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan la comprensión lectora en escolares de la educación primaria?
2. ¿Cuál es el estado actual que presenta la comprensión lectora en los escolares de tercer grado de la escuela primaria “Bartolomé Masó”?

3. ¿Qué características deberá tener las actividades dirigidas a la comprensión lectora en escolares de tercer grado de la escuela primaria “Bartolomé Masó”?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las actividades dirigidas a la comprensión lectora en escolares de tercer grado de la escuela primaria “Bartolomé Masó”?

Para darles cumplimiento a las interrogantes anteriores, se desarrollaron las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los fundamentos teórico – metodológicos que sustentan la comprensión lectora en escolares de la educación primaria.
2. Diagnóstico del estado actual que presenta la comprensión lectora en los escolares de tercer grado de la escuela primaria “Bartolomé Masó”.
3. Elaboración y aplicación de las actividades que contribuyan a la comprensión lectora en escolares de tercer grado de la escuela primaria “Bartolomé Masó”.
4. Validación de los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades para la comprensión lectora en escolares de tercer grado de la escuela primaria “Bartolomé Masó”.

Durante el desarrollo de la investigación, se pusieron en práctica diferentes métodos propios de la investigación educativa, del nivel teórico, empírico y matemático estadístico.

***Del nivel teórico:***

**Análisis – síntesis:** permitió estudiar el comportamiento de la comprensión lectora, partiendo del proceder y criterios de cada uno de los autores, así como asumir los elementos y aspectos que ejercen una influencia decisiva con un enfoque interdisciplinario.

**Inducción – deducción:** permitió, a partir del estudio particular y la aplicación de los instrumentos, llegar a conclusiones acerca del proceso de enseñanza, teniendo como eje conductor la comprensión lectora en Lengua española.

**Histórico – lógico:** se utilizó para estudiar los antecedentes del proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora en la enseñanza primaria y establecer regularidades en el contexto histórico actual en que se desarrolla este proceso.

**Tránsito de lo abstracto a lo concreto:** favoreció la consulta de diferentes documentos acerca de la comprensión lectora, lo que posibilitó la profundización en el tema por parte del autor, para la elaboración de la propuesta de solución.

**De sistema:** Permitió el diseño y organización de las actividades dirigidas al desarrollo de la comprensión lectora en escolares de tercer grado a partir de la determinación de sus componentes y del establecimiento de sus relaciones para conformar una nueva cualidad como totalidad.

**Del nivel empírico:**

**Observación científica:** se aplicó para recoger información directa e inmediata de los escolares en la comprensión lectora, tanto al inicio como al final de la investigación.

**Prueba pedagógica:** se utilizó con el propósito de constatar en qué medida han avanzado los escolares, en torno a la comprensión lectora antes y después de introducir las actividades.

**Análisis de documentos:** se empleó con el propósito de recoger información, sobre cómo se proyecta la comprensión lectora, en el programa, orientaciones metodológicas, libros de textos, orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares y el Modelo de escuela primaria.

**Del nivel matemático y estadístico:**

**El cálculo porcentual:** para procesar la información obtenida en la aplicación de los instrumentos.

**La estadística descriptiva:** posibilitó la organización y el procesamiento de la información y su interpretación a través gráficos y tablas.

La **población** está conformada por los 40 escolares de tercer grado de la escuela primaria "Bartolomé Masó".

Para la **muestra** se seleccionaron los 20 escolares de tercer grado B de la escuela primaria "Bartolomé Masó" del municipio Fomento, que representan el 50 % del total de la población. De ellos 11 son hembras y el resto varones. Estos alumnos presentan dificultades en la comprensión lectora en sentido general, aunque se motivan para participar en las actividades que se les proponen y han logrado la corrección de la lectura. Se utilizó como tipo de muestra la no probabilística y como técnica de muestreo la intencional.

La novedad científica de este trabajo radica en que las actividades propuestas responden a las necesidades y carencia de los escolares de tercer grado,

garantizan la comprensión lectora posibilitando elevar la calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje y la cultura general integral de los escolares. Responden a los objetivos del grado, y a los distintos niveles de comprensión lectora, además, posibilitan a los escolares desarrollar su capacidad creadora e investigativa y brindan alternativas al maestro para evaluarlos de una forma más integral.

Además las actividades incluyen historietas, adivinanzas seleccionadas de distintas fuentes, escritas en prosa o en verso, con una estructura flexible y la finalidad de llamar la atención, permitiendo operar con ellas en diferentes momentos del proceso docente, sin que se afecte lo establecido.

El aporte práctico está dado en las actividades fundamentadas en criterios pedagógicos y metodológicos, que facilitan la integración de conocimientos desde el proceso pedagógico en la escuela. Estas contribuyen a sistematizar en estos escolares el desarrollo de la comprensión lectora, que permiten elevar la calidad del aprendizaje.

Además permite garantizar un sistema general de conocimientos y habilidades, tanto de carácter intelectual como práctico; así como la formación de valores,, convicciones y relaciones hacia el mundo real y objetivo en el que le corresponde vivir y, como aspecto esencial desarrollar en los escolares una cultura general integral, que les permita prepararse plenamente para la vida social.

El contenido del informe, se presenta en dos capítulos: el capítulo uno, referido a los contenidos teórico – metodológicos que fundamentan la concepción de las actividades para la comprensión lectora y se abordan elementos que condicionan la determinación y conceptualización del problema científico; en el segundo capítulo, se exponen los resultados del diagnóstico inicial, la propuesta de solución y los resultados de la validación en la práctica de las actividades. Contempla además, las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

## **CAPITULO 1 REFLEXIONES TEÓRICO - METODOLÓGICAS ACERCA DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.**

La asignatura Lengua Española tiene carácter priorizado dentro del currículo de la Educación Primaria, pues contribuye a la adquisición de habilidades comunicativas básicas que posibilita a los escolares expresarse y exponer sus ideas e impresiones libremente sobre un tema determinado. Tiene carácter instrumental pues desarrolla habilidades para la obtención y el procesamiento de la información que el ser humano necesita para apropiarse de la cultura. Además por la estrecha relación entre pensamiento y lenguaje a través de ella se propicia el desarrollo del pensamiento lógico, reflexivo, crítico e independiente.

En este capítulo se presenta la fundamentación teórica metodológica del problema. Se inicia con la lectura y sus características en la Educación Primaria; así como con criterios actuales acerca de la comprensión lectora y sus niveles.

### **1.1 La lectura: sus características en la Educación Primaria.**

El objetivo de la asignatura Lengua Española en la Educación Primaria está dirigido al dominio práctico de la lengua materna, al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección; lo que se demuestra en la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas; el trazado y enlace de la letra cursiva, así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas.

La asignatura se fundamenta en la correlación entre pensamiento y lenguaje, ambos se condicionan mutuamente, formando una unidad dialéctica.

Esta asignatura cumple funciones cognitivas, éticas, estéticas e ideológicas, contribuyendo de esta manera al desarrollo integral de los alumnos.

Las clases tienen una duración de noventa minutos, con cinco frecuencias semanales en el primer ciclo y tres en el segundo ciclo.

Su carácter es cíclico en espiral, es decir, el alumno aprende siempre algo nuevo, sobre la base de lo que ya conoce. Tiene como eje la expresión oral y escrita a partir de vivencias e impresiones personales. Es una asignatura eminentemente práctica.

Para el logro de su objetivo general se estructura en cuatro componentes: lectura, ortografía, expresión oral y expresión escrita, que incluye elementales conocimientos gramaticales y caligráficos. Estos componentes no se pueden ver

aislados, solo se separan para su estudio como recurso didáctico para una mejor comprensión. En las clases de Lengua Española se trabajan con un carácter integrador. El mismo está dirigido a la formación de una concepción científica del mundo y al desarrollo de habilidades generales como: hablar, escuchar, leer y escribir de manera que se contribuya a la formación de patrones lingüísticos correctos, de ahí su enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

De acuerdo con Árias, G. (2005: 8) “En todos los niveles, y particularmente en el de primaria, es fundamental que se atienda de manera específica lo que usualmente identificamos como las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir”.

Estas habilidades deben atenderse en todas las asignaturas y de manera especial se ejercitan en las clases de Lengua Española; en el componente de lectura deben ser motivo de atención por su importancia y significación.

Se ha afirmado que la habilidad “escuchar” es una de las menos trabajadas y atendidas. Esto se demuestra en la existencia de una escasa bibliografía especializada al respecto y que todavía son muy pocos los trabajos investigativos que se ocupan de ella. Muchos problemas relacionados con el aprendizaje de la lectura y de la escritura y el desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas dependen, en buena medida, de la atinada selección de variadas y sistemáticas actividades que permitan alcanzar una escucha analítica y apreciativa.

Tampoco suele atenderse de manera particular en todos los grados, la habilidad de “hablar”, la cual se vincula directamente con la de la escucha; esta se ve afectada por diversas deficiencias relacionadas con la dicción, por citar solo un ejemplo.

La habilidad de “leer” ha sido históricamente atendida desde los primeros grados. Sin embargo, uno de los grandes problemas de la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna está, justamente, en los bajos niveles de comprensión que alcanzan los alumnos, aprender constituye una unidad dialéctica que requiere de mucha atención por parte de los docentes.

La habilidad de “escribir” está fuertemente asociada con la de leer, aunque no ha sido priorizada como esta. De hecho, hay una primera dificultad: frente a la necesidad creciente de escribir, el alumno no recibe los mismos niveles de ayuda que sí percibe, por ejemplo, con la lectura. Resultan deficiencias muy comunes: el carácter artificial de las situaciones de escritura a las que se enfrenta el alumno

en la escuela, lo que redundaba en que él sienta que escribe por escribir o para que sus maestros, únicos destinatarios y evaluadores de lo que escribe, lo lean solo con el fin de otorgar una nota. A ello se une la concepción de muchos alumnos y docentes de que la escritura es una actividad intermitente y difícil, que solo algunos profesionales practican habitualmente, más ligada a la actividad literaria, creadora y artística que a las disímiles necesidades expresivas del ser humano. A todo esto se añade que es insuficiente el adiestramiento del alumno en la revisión de todo lo que escribe, así como escasa la preparación que se le proporciona al docente para realizar una adecuada revisión de la escritura de cada alumno, lo que no quiere decir revisarlo todo y de la misma forma.

Considerando los elementos antes expuestos, se precisa que para el desarrollo de estas habilidades idiomáticas se hace necesario que el docente preste suficiente atención en cada una de las clases, pues la concepción de carácter integrador de los componentes en la asignatura lo propician.

La lectura es un componente esencial del programa de Lengua Española por su función comunicativa, fuente de conocimientos y por lo necesaria que resulta para el trabajo de todas las actividades de las diferentes asignaturas del currículo en la Educación Primaria.

La lectura en el primer ciclo está dirigida a “la formación y desarrollo para aprender a leer y realizar, gradualmente en el ciclo, una lectura correcta, consciente, fluida y expresiva. (Rico Montero, P.2002: 2).

Las lecturas siguen un orden ascendente de complejidad. Los textos literarios permiten el análisis elemental de cuentos, anécdotas, fábulas, poemas y biografías, en los que se debe prestar especial atención a la lectura oral y la forma bella y artística en que los autores presentan las palabras, elemento esencial para enriquecer la capacidad de expresión y estimular la creatividad de los alumnos.

Este componente propicia el desarrollo de las habilidades lectoras y la formación del hábito de leer. Para el logro de estos objetivos es de vital importancia la labor del docente en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

La expresión oral recibe un tratamiento intenso en las clases de lectura, ya que la mayor parte del análisis o comentario de los textos se realiza en forma de preguntas y respuestas, intervenciones y reproducciones, sin excluir actividades de expresión escrita.

El desarrollo de la expresión oral y escrita, el trabajo ortográfico y caligráfico y el

tratamiento de contenidos gramaticales, deberán realizarse en estrecha relación; esto redundará en beneficio de un objetivo fundamental: el logro de una correcta y adecuada expresión de los alumnos. Por tal razón todo el trabajo se organiza alrededor de ese objetivo.

En primer grado se inicia el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lecto-escritura. Desde la etapa de adquisición los alumnos escriben palabras, oraciones. Se inician de esta manera los primeros ejercicios de construcción y gramática, introduciéndose, este último de forma eminentemente práctica.

Es fundamental en estos primeros grados la motivación que logre el maestro hacia la realización de las actividades docentes y la importancia de las mismas para lograr estimular el interés en los alumnos, los cuales deben construir su propio aprendizaje a partir de la realidad objetiva y de las vivencias que posee.

En tercer y cuarto grados se introducen otras nociones gramaticales las que se trabajan con un carácter práctico, considerando el desarrollo de la expresión de los alumnos. Por tal razón al ofrecer tratamiento a estos contenidos el docente debe utilizar como base la lengua que habla el alumno, teniendo en cuenta su campo de experiencias y vivencias y sobre esta concepción, enseñar las primeras normas gramaticales sin abuso de elementos teóricos.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el primer ciclo el docente debe tener en cuenta que los alumnos se inician en el aprendizaje de la lengua materna por lo que la aceptación o rechazo a su estudio dependen de su correcta dirección. Este proceso debe conducir a los alumnos al análisis, la reflexión, de tal modo que estimule la necesidad de aprender y permita que el propio alumno redescubra la realidad objetiva en tanto construye su aprendizaje.

La educación cubana se encuentra en un proceso de transformaciones donde se gesta una reformulación de la cultura, tanto de escolares como de maestros. Crecer y alcanzar un mayor desarrollo requiere encontrar las dificultades existentes y proyectar científicamente su solución, al dirigir las acciones hacia nuevas etapas de desarrollo.

La lectura es la base, el escalón principal a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura y facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos. Esto será su arma fundamental para el curso de todos los niveles de enseñanza y posteriormente, por sí mismo apropiarse de todo lo útil y provechoso que el conocimiento humano ha vertido en los libros.

En este sentido Fidel Castro Ruz (2007:29) expresa: “Sufro cuando reviso una lista de libros de todas clases y lamento no tener toda la vida para leer y estudiar”.

El pensamiento del Comandante en Jefe considera una vez más el valor de la lectura, porque en este mundo globalizado, en que la información corre tan de prisa y donde existen tantas tendencias es de trascendental importancia que los escolares aprendan a leer, porque la lectura constituye un proceso de búsqueda de la información.

La lectura no solo informa casi todo lo que se desea conocer; también hace pasar ratos muy felices. Leer es una aventura que puede llevar muy lejos al lector, supone análisis, reflexión. No puede leerse de prisa y sin pensar.

La lectura suscita el interés de investigadores. En Cuba, el estudio de la lectura y el texto literario se aborda por diferentes autores como: Aguirre, M. (1976), Henríquez, C. (1989), Rivero, D. E. y Árias, G. (2007), Mañalich, R. (1980) Grass, E. (1992, 2002), Álvarez, L. (1996), García Alzola, E. (2008), entre otros.

En la Educación Primaria el proceso de lectura debe asegurar que el lector (escolar) comprenda lo que expresa el texto, debe propiciar que construya ideas sobre su contenido, mediante una lectura individual, durante la que se avanza, se detiene, retrocede, se relacionan las ideas con los conocimientos previos que posee el lector, se formulan preguntas, indagaciones y se determina lo esencial o secundario.

Las clases de Lengua Española deben identificarse por un clima placentero y atractivo, que logre en los escolares el interés por conocer su lengua, por leer y expresarse cada vez mejor. En esto desempeña la labor del maestro un papel fundamental, porque además de preparar y desarrollar debidamente sus clases, debe ser un ejemplo en el uso del idioma.

La Lengua Española contribuye al logro de la competencia comunicativa de los escolares, los que aprenden a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de forma efectiva en distintas situaciones, aporta a los escolares un sistema de conocimientos y habilidades que propicia el desarrollo de un pensamiento lógico, reflexivo, crítico e independiente.

En el componente lectura la labor del maestro se dirige a dos aspectos fundamentales: el desarrollo de las cualidades lectoras y la formación del hábito de leer, a ello contribuye la diversidad de actividades que puede realizar y que despojan el acto de leer de la monotonía y el aburrimiento. Es importante que el

maestro logre que la lectura no sea sólo un tiempo dispuesto en la clase de Lengua Española, es necesario que el escolar sienta placer al leer un texto.

Algunos investigadores definen la lectura como:

“Leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje y con él la hondura y las perspectivas de horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio, del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de la aplicación de esto a la práctica”. (Aguirre, M. 1976: 8)

Por tanto “... el lector que tras cerrar el libro en letra impresa y cerrar a la vez sus ojos, no “ve” todo lo que ha leído; no siente, no oye; huele y palpa todo lo que ha leído, es un lector que ha resbalado sobre la superficie”... (Maggi, B. 1988: 193) porque “leer no es solo reconocer formas, admitir palabras, captar estructuras de superficie” (Álvarez, L. 1996:13) “... leer es comprender lo escrito...”. y Marina Parra considera que “es más un acto de pensamiento que de lenguaje aunque ambos intervienen en el proceso”. (Parra, M. 2000: 5)

Según Goodman (1982: 18) “es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones” y María E Dubois (1986: 29) plantea que “... es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje en que la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector” y esa construcción involucra al intelecto.

Guillermo García (2002: 21) considera que “leer es una actividad de un tipo específico productivo de significaciones...”

Teresa Artola (1989: 166) lo define como “un proceso complejo de solución de problemas...” y como situación interlocutiva indirecta obliga al lector a asumir una actitud más dinámica, más activa.

Es por ello que se asume la lectura como un proceso comunicativo (Lizardo Carvajal 1993), por la necesidad que tienen los estudiantes de aprender a interpretar textos que provienen, precisamente, de diferentes medios de comunicación

Desde la perspectiva de la comunicación, la lectura requiere de elementos básicos que interactúan. El lector recibe un mensaje que el emisor (autor) transmite a través de un canal utilizando un código y en un contexto determinado. Por tanto, la lectura se considera el acto de recibir un mensaje, de comprenderlo; es el diálogo entre el autor y el lector (Georgina Arias Leiva, 1993), según las concepciones más actuales a las cuales se adscribe la autora de este trabajo.

En este trabajo se concibe la lectura como un instrumento de capital importancia para el ser humano, pues permite el desarrollo de conocimientos, cuestión esencial en el proceso de la educación. Por ello la escuela le asigna un papel predominante en todos los grados de la educación general; su aprendizaje constituye un proceso continuo donde el escolar adquiere progresivamente las habilidades que le permitan leer textos cada vez más complejos y estimule al desarrollo del pensamiento y de la actividad cognoscitiva.

La actividad fundamental en el proceso de la lectura, es descubrir lo que el autor quiere decir. Si la lectura se realiza en forma oral debemos añadir a ésta, la transmisión del mensaje al auditorio. Es obvio que el proceso incluye la identificación, comprensión y transmisión oral del contenido.

La lectura como actividad integradora debe perseguir dos objetivos fundamentales:

- 1- Obtención de la información.
- 2- Penetración en el significado y comprensión del propósito del autor.

Para Solé. I. (1994) el proceso de la lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y construya ideas sobre el contenido al extraer de él lo que le interesa, mientras que García Pers. D. (2000: 86) considera que "para leer es necesario percibir visualmente los signos impresos o escritos, interiorizarlos y entenderlos, y después – si se trata de lectura oral – transformar esas percepciones visuales en actos motores verbales en los que intervienen los órganos del oído y del habla". En los criterios anteriores se aprecia coincidencia al considerar la lectura como fuente de conocimientos como un fin definido, su comprensión supone disfrute y aprendizaje, un acto de pensamiento y lenguaje, es un proceso de interacción entre el lector y el texto, juicios que se comparten en esta investigación.

Roméu Escobar, A. (2003: 12) concibe el proceso de lectura como un acto comunicativo, como un proceso intelectual, interactivo e interlocutivo indirecto en el que interviene en una relación dialógica el texto, el lector y el contexto. El lector, reproduce el contenido y construye su propia significación, a partir de que el lector reconstruye el texto "desde su aquí, desde su ahora y enriquece su mundo.

La autora asume el proceso de la lectura desde la perspectiva del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que ofrece la investigadora antes

mencionada. Este enfoque parte de las concepciones del enfoque histórico - cultural sobre la unidad del pensamiento y del lenguaje en el proceso de elaboración y transmisión de los significados, además de la concepción dialéctico – materialista acerca del lenguaje, como medio esencial de cognición y comunicación social.

La comprensión lectora es un aspecto común a todas las asignaturas y está presente en todo el currículo escolar. Sin comprensión no es posible la asimilación de lo particular y lo propio de las diferentes disciplinas. La búsqueda de iniciativas para estimular hábitos de lectura es una labor hermosa que debe conducir al dominio del idioma.

### **1.2 La comprensión lectora. Criterios que se asumen en la enseñanza primaria.**

La comprensión lectora es un problema de interés dentro de la didáctica de la lengua en la enseñanza primaria. Es necesario en este trabajo analizar los criterios más actuales acerca de este problema.

“Comprender (del latín *comprehendere*) significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos”. (Roméu, A. 2004: 14)

Delfina García Pers (2000: 122) considera que la comprensión “consiste en entender, alcanzar o penetrar la esencia de las cosas y de los hechos y fenómenos reales... comprender significa recordar algo conocido y referir o asociar lo nuevo a lo adquirido previamente”.

“La comprensión del texto es el producto final de la lectura y depende simultáneamente de los datos proporcionados por éste y de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector”. (Botero Torres, R. 1996: 20). Este proceso complejo de la lectura que nos lleva a captar correctamente el contenido de un texto y almacenarlo en la memoria semántica para poder reconstruirlo es lo que llamamos comprensión lectora.

“la comprensión es consecuencia de una adecuada y coherente construcción de los significados realizada a partir de anticipaciones, reconocimientos, inferencias... Comprender es construir puentes entre la información conocida y compartida y la nueva información que se desconoce y que aparece en el texto, explícita o implícitamente dicha”. (Montaño Calcine, J. R. s/a: 1)

Georgina Árias (2005: 109) refiere que “el proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda construir ideas sobre su contenido, lo cual se produce mediante una lectura individual durante la cual se avanza, se detiene, retrocede, se relacionan informaciones nuevas con conocimientos previos, se formulan preguntas, se determina lo esencial y lo secundario”.

Refiriéndose a la comprensión de la lectura algunos autores (García Alzola, E., 2000; Roméu, A., 2004; Árias, G., 2004, entre otros) manifiestan que “el lector capta la información literal y explícita que el texto ofrece, percibe los significados, hace inferencias, e integra y enriquece toda la información sobre la base de su experiencia y su cultura, para que finalmente esta influya en el propio proceso de perfeccionamiento y crecimiento humanos”.

La autora, la cual se adscribe al criterio anterior, considera además la comprensión lectora el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones; se trata de un proceso interactivo que tiene en cuenta, básicamente, el texto y el lector. Este proceso se divide en subprocesos que se dan: antes de leer, durante la lectura y después de leer.

Antes de leer:

¿Para qué voy a leer? Determinación de los objetivos o propósitos de la lectura.

¿Qué sé de este texto? Permiten la explicación y ampliación de los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.

¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura? Realización de predicciones: sobre el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta. El lector mediante la estrategia de muestreo selecciona del texto palabras, imágenes, ideas que funcionan como pistas para predecirlas.

Al leer (Interacción con el texto).

Estrategias.

Anticipación: El lector mientras lee, va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico semánticas, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo). Estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto.

Confirmación y autocorrección: Son las que pone en práctica el lector para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones. Si estas son acertadas, el lector las confirma al leer; si fueran incorrectas, las rectifica.

Ejemplos: Releer partes confusas, consultar el diccionario, resumir fragmentos, hacer esquemas.

Monitoreo: Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer, o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Después de leer.

Comprensión global o tema del texto: Ejemplo. ¿De qué trata la lectura?

Comprensión específica de fragmentos: Ejemplo. ¿Qué significa la expresión...?

Comprensión literal (o lo que el texto dice): ¿Cómo se llaman los personajes?

Elaboración de inferencias: Es derivar, deducir, completar una información que no aparece explícita en el texto. Unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos, dar sentido a palabras o frases ambiguas. ¿Por qué...? ¿Qué tú crees...?

Reconstrucción del contenido sobre la base de la estructura del texto y su lenguaje: Reproducir lo que ocurrió según el orden en que se desarrollan los hechos.

Formulación de opiniones sobre lo leído. (Ejercer la crítica, valorar, o sea, asumir una posición): ¿Qué piensas tú...?

Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido.

Relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia. (Generalizaciones)

Resumir el contenido.

Constatar con otro referente intertextual: Establecer relaciones entre distintos textos a partir de lo que expresa o sugiere el que se está leyendo.

Los tres procesos coinciden en considerar la lectura como un proceso que tiene lugar a varios niveles, pero difieren en la importancia que conceden a los diferentes tipos de análisis.

Los modelos de procesamiento ascendente consideran que el proceso de comprensión parte del reconocimiento de las letras, sílabas, palabras, frases y las relaciones sintácticas que se establecen entre ellas hasta extraer el significado completo.

Los modelos descendentes explican el proceso a la inversa pues plantean que el lector se apoya en los conocimientos previos almacenados en su MLP (memoria a

largo plazo) sobre el tema y en sus conocimientos semánticos y sintácticos para anticipar o predecir la información, hipótesis que se confirman o rechazan en la medida en que el lector avanza en el texto.

De los tres enfoques se entiende como el más efectivo: el llamado modelo interactivo que considera la comprensión lectora un producto de la interacción simultánea de los datos proporcionados por el texto, de los conocimientos de distintos tipos (saberes culturales, históricos, filosóficos, sociales, intelectuales, políticos, científicos) que posee el lector y de las actividades que realiza durante la lectura.

En este modelo interactivo la comprensión como resultado final de la lectura se logra cuando los procesos de decodificación se encuentran lo suficientemente adquiridos como para que la atención pueda dirigirse hacia el procesamiento semántico del texto; la información contenida en el material leído se integra con los conocimientos previos que posee el lector; .el proceso se adapte a los distintos propósitos de lectura, lo que requiere del lector, actuar estratégicamente.

Entre las estrategias propuestas se encuentran:

El establecimiento de los propósitos de lectura: consiste en orientar al escolar acerca del objetivo o fin de la lectura. Se pueden emplear diferentes recursos:

Indicar directamente el propósito de la lectura.

Hacerlo de forma indirecta formulando una pregunta.

Utilizar la información del texto (si la hay) en la que se especifican los objetivos que pueden conseguirse con el mismo.

El uso de las claves de texto y del conocimiento previo: el sujeto lector, según el objetivo de lectura y el tipo de texto debe aprender a formularse preguntas sobre qué criterio debe emplear para valorar, qué información es importante para deslindar lo principal de lo accesorio o secundario, qué acciones son apropiadas para rectificar las fallas de comprensión.

Estrategias de supervisión y control de la comprensión: contribuye a que el lector aprenda a organizar lógica y coherentemente la información y a establecer las relaciones entre los elementos, hechos o fenómenos que aparecen en el texto.

Entre este tipo de estrategia se encuentra la relectura, elaboración de esquemas, resúmenes, organizadores previos. Estas “ayudas” facilitan al lector la organización de la información y la identificación de las relaciones lógicas y

retóricas que pueden establecerse entre las proposiciones de un texto, de modo que viabilizan el acceso a la información y agilizan su procesamiento.

En las Orientaciones Metodológicas de Ajustes Curriculares se expresa que en la Educación Primaria los objetivos de la comprensión lectora se dirigen a:

-Aplicar, como estrategias de lectura, actividades de prelectura, lectura y poslectura.

-Incluir ejercicios de búsqueda de información en el texto teniendo en cuenta la dimensión local, (es aquella que está localizada en el texto) global, (es la determinación del tema general del texto, el mensaje, la enseñanza) Intertextual (es el establecimiento de las relaciones entre diferentes textos teniendo en cuenta el tema, el autor, los personajes) e intratextual (es la que se da dentro del propio texto).

-Establecer las relaciones necesarias entre el texto y sus contextos.

- Reconocer elementos paratextuales.

-Aplicar la lectura literal, inferencial y crítica.

Las actividades de prelectura van encaminadas a saber: "¿para qué voy a leer?", "¿qué sé de este texto?", "¿de qué trata el texto?" y "¿qué me dice su estructura?"

Las de lectura van dirigidas a la anticipación léxico semánticas o sintácticas.

Estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre el tema, el vocabulario y la estructura del texto. Las de confirmación y autocorrección que el lector pone en práctica para confirmar o rechazar sus propias predicciones o anticipaciones. Y el monitoreo que consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura. Puede conducir a detenerse y a volver a leer o continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Las actividades de poslectura que incluyen la comprensión global del texto o tema del texto, comprensión específica de fragmentos, comprensión literal, elaboración de inferencias, reconstrucción del contenido sobre la base de la estructura del texto y su lenguaje, formulación de opiniones sobre lo leído, expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido, relación o aplicación de las ideas a la vida propia, resumir el contenido y contrastar con otros referentes íntertextuales.

Gray, W. (1958); García Alzola, E. (2008); Roméu, A. (2004) defienden que los textos son portadores al menos de tres significados:

- Literal o explícito: es lo que aparece expresado de forma directa en el texto, son todas aquellas palabras, expresiones, símbolos, esquemas y gráficos que aparecen en el texto y que conducen al lector a captar sin dificultades lo expresado por el autor.
- Intencional o implícito: no aparece de forma directa expresado en el texto, se descubre entre líneas, subyace en el texto. En este el lector debe realizar un mayor nivel de análisis para descubrir la intención del autor. Una vez descubierto se hace también explícito.
- Complementario o cultural: se expresa en la cultura general y la experiencia del autor reflejada en lo que el texto significa (tratamiento del tema, vocabulario, etc.). se debe poseer un buen nivel de comprensión para estar en condiciones de captar tanto lo que el autor dice de manera explícita como implícita, de acuerdo con el universo del saber.

Según Roméu, A. (2004) captar los tres significados que transmiten los textos, es esencial para poder lograr la lectura inteligente, que permite alcanzar el primer nivel de la lectura: la traducción, a partir de la cual el lector evalúa la información obtenida y la utiliza, lo que le exige alcanzar el nivel de la lectura crítica o de interpretación y el nivel de lectura creadora o de extrapolación.

Parra. M. (1989) considera que la captación de significados tiene lugar por dos vías: la auditiva y la visual. Plantea que cuando se utiliza la vía auditiva el emisor transmite su mensaje mediante la lengua oral y el receptor escucha; cuando se emplea la vía visual, el emisor es un escritor que construye su mensaje mediante el empleo de lengua escrita y el receptor es un lector.

La audición y la lectura constituyen dos operaciones esenciales de la actividad verbal que intervienen en el proceso de captación o recepción de significados, criterio que se comparte y al que se adscribe esta tesis.

Además de los significados que transmiten los textos el tratamiento a la comprensión lectora requiere de la atención tanto a los resultados como al proceso de razonamiento seguido para alcanzarlos. Para ello, las preguntas elaboradas a partir del texto, se encaminan, no solo a comprobar la captación de los significados (literal, implícito, complementario); sino a las diferentes operaciones y estrategias empleadas en la adquisición, evaluación y aplicación de la información.

En relación con lo anterior investigadores como: Roméu, A. (2004); Árias, G. (2007) sostienen que para comprender un texto es necesario que el lector opere con tres preguntas básicas:

- ¿Qué dice el texto? Se asocia con el significado literal, implícito y complementario del texto.
- ¿Qué opino del texto? Tiene que ver con la lectura crítica, de valoración y emisión de criterios personales, que apuntan al reconocimiento del sentido profundo del texto.
- ¿Para qué me sirve el texto? Se relaciona con las relaciones del texto con la realidad, la experiencia y con otros textos; se relaciona también con la vigencia del contenido y su mensaje.

William S Gray. (1958: 94) considera que “la comprensión del sentido de una frase es un proceso mental que supone la facultad de recordar, aceptar, rechazar y organizar a medida que se busca el significado exacto de un texto”.

Según Puerta, F. (2002: 5) “no basta con captar lo más general del texto, hay que descubrir la intención comunicativa del autor para expresar verbalmente, en la lectura oral, la comprensión de lo leído”.

Los criterios analizados permiten reconocer que la actitud que asume el lector ante el texto es un aspecto importante para el desarrollo de la comprensión lectora, de esta forma el lector llega por sí mismo a sus propias conclusiones acerca del texto. En el proceso de comprensión se manifiestan estrategias que intervienen y que devienen en destrezas que emplea el lector al interactuar con el texto para obtener, evaluar y utilizar la información. Enseñar a los escolares a utilizarlas es un objetivo de la enseñanza de la comprensión.

Para poder comprender un texto es necesario saber conducir su análisis y reconocer el tipo de texto que se analiza, por lo que se pretende que los escolares desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos, la labor con los escolares debe ir dirigida a que estos desarrollen estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

Para desarrollar la comprensión lectora en los escolares, Árias Leyva, G. (2005) declara “que este debe interactuar con diferentes tipos de textos. Esta diversidad textual se refiere a los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos”.

Para abordar la lectura de estos textos, lograr que los escolares puedan identificar el tipo de texto que leen y a su vez lo comprendan correctamente, el maestro debe precisar con los escolares las características de cada uno.

Narración es contar o referir unos hechos que les suceden a unos personajes en un lugar y un tiempo determinados. Los hechos relatados pueden ser reales... o imaginarios... Si se relatan hechos que podrían ocurrir o haber ocurrido, la narración es realista; si se relatan hechos inverosímiles, la narración es fantástica. En los textos narrativos se relata una secuencia de acciones que dicen cómo se produjo un hecho determinado, generalmente aparecen personas, aunque a veces pueden animales o cosas personificadas. El narrador casi siempre conoce los hechos que cuenta; en el caso en que sean hechos imaginarios los cuenta como si fueran reales. Responde a una estructura: introducción, desarrollo y desenlace. Criterios que se comparten en esta investigación.

La autora de este trabajo considera, de acuerdo con Montañó Calcines, J. R. (2004) que las características de los textos narrativos permiten incluir en ellos otros tipos de textos que también se emplean en la Educación Primaria: la historieta por ser donde se narra o cuenta un suceso o aventura, se ilustra por lo general gráficamente; el chiste que es un suceso gracioso, un dicho que tiene como fin advertir la forma disimulada con que se hace una cosa; la noticia ya que es un texto mediante el cual se informan ideas sobre un suceso o acontecimiento. Refiriéndose al texto descriptivo se puede precisar que es aquel que provoca en el receptor una impresión semejante a la sensible, con lo que mentalmente ve la realidad descrita, la descripción puede ser cualquier elemento de la realidad o realidades abstractas, las objetivas tienen una finalidad meramente informativa, y en ellas el emisor trata de ocultar su punto de vista personal o que éste no influya en la imagen que el receptor se forme del objeto descrito, en las descripciones subjetivas, el emisor pretende transmitir su propia visión personal del objeto.

En ellos se enuncian o destacan las características esenciales de una persona, animal o cosa, en él existe predominio de sustantivos acompañados de adjetivos, así como la utilización de adverbios y verbos que indican características, esencia o estado.

Es criterio en esta tesis que en los textos descriptivos se incluyan la adivinanza que basada en un juego de palabras conduce a descubrir la respuesta, a partir de las ideas expresadas en ella y las características que ofrece sobre un objeto,

animal, planta o cosa, los acertijos y enigmas que están considerados como los primeros rompecabezas y se resuelven adivinando una serie de claves y pistas. Otro tipo de texto como el afiche, que es un medio gráfico, presenta imágenes visuales con fines propagandísticos. Transmite un mensaje, una idea con pocos elementos. El cartel es una pieza de tela o lámina de otro material en que hay inscripciones o figuras que se exhiben con fines noticiosos de anuncio o propaganda.

Árias Leyva, G. y otros (2005) refieren que en el texto argumentativo “predomina la exposición de ideas, a través de las cuales se ofrecen razones, criterios y se fundamenta una posición determinada”.

Sobre los textos dialogados los autores que se refieren precisan que se debe tener en cuenta:

- El empleo del guión para identificar lo que expresa cada personaje al hacer uso de la palabra.
- El uso de las acotaciones que no son más que las aclaraciones que hace el autor para identificar sentimientos, estados de ánimo, señalar personajes mediante expresiones tales como: “dijo Pedro, respondió molesta María, contestó con alegría Rosa, etc.”
- La utilización de un lenguaje coloquial, natural, espontáneo, etc.

El texto expositivo tiene como finalidad la transmisión de información, se centra en el contenido, que el receptor debe percibir claramente. La forma de expresión debe garantizar, por tanto, la recepción de ese contenido, es decir la información que transmite facilita el conocimiento del texto o materia.

Los textos expositivos informan a quien lee o escucha sobre diversos temas: teorías, predicciones, personajes, hechos, fechas, especificaciones, generalizaciones. Se ocupan de entregar información. Son irremplazables cuando queremos saber el qué, el cómo y el por qué de algo, mientras que los textos instructivos muestran acciones, indicaciones, conjunto de reglas o advertencias a realizar con un objetivo determinado.

### **1.3 Niveles de la comprensión lectora.**

A partir de la década del 80, las investigaciones sobre la comprensión de lectura se convierten en objeto de estudio para autores de esta disciplina; entre los que estudian los niveles de comprensión lectora se encuentran: Cadillo, M. (1982), Morales, B. (1982), Vela, T. (1982), Vlásica, A. M. (1982), Grass, E. (1992) y Fonseca, N. (1986), Roméu, A. (1999), entre otros. En la bibliografía que se consulta se observa similitud en el análisis sobre los niveles de comprensión de la lectura. En la enseñanza primaria se destacan los criterios de González, R. (1982); García, D. (1976, 2000):

González, R. (1982) considera, que en el proceso de lectura se debe tener en cuenta la percepción: primaria y secundaria, el primer nivel de comprensión se corresponde con la percepción primaria, la percepción secundaria permite alcanzar el segundo y, además, el tercer nivel.

Para Cadillo, M.; Morales, B.; Vela T.; y Vlásica (1982: 3) “cuando se habla de lectura comprensiva no debe entenderse la comprensión como una clase especial de lectura, sino como la condición misma de todo proceso lector”. Para estas autoras las operaciones (o niveles) por los cuales transita el proceso de comprensión son:

Nivel de traducción: el cual implica decir con otras palabras lo que se ha entendido del texto leído. Es, en síntesis, volcar el texto a una construcción diferente. Es diríamos, una paráfrasis del contenido del texto leído.

Nivel de interpretación: que implica establecer las relaciones necesarias y suficientes entre el contenido de la lectura y la experiencia del lector para poder emitir un juicio de valor sobre lo que se expresa en el texto leído.

Nivel de extrapolación o extensión: es la comprensión que no se limita al aspecto literal sino que a través de un conocimiento creador se deriva el texto hacia nuevos ámbitos concibiendo ideas nuevas y originales.

Para Grass, E. y Fonseca, N. (1986: 18) los niveles de comprensión “son medios de los que se vale el lector para captar con exactitud la intención del escritor”.

Para estas autoras los niveles de comprensión son:

Nivel literal: cuando el lector determina lo que está expresado de forma directa, obvia, en el texto. Responde a la pregunta: ¿Qué dice el texto?

Nivel interpretativo: cuando el lector establece las relaciones entre las ideas expuestas por el autor para derivar aquellas que están implícitas, tácitas, en el texto; implica una lectura entre líneas.

Nivel de aplicación: cuando el lector relaciona las ideas expuestas por el autor con sus propias experiencias personales y establece generalizaciones con respecto a la realidad social, incluye todos los conocimientos que, según su criterio, enriquecen o aclaran el significado del texto.

Para Roméu, A. (1999) la captación de los tres significados del texto: literal, intencional o implícito y el complementario o cultural, son esenciales para poder lograr una lectura inteligente, que permita alcanzar el primer nivel de lectura (traducción o (re)construcción del significado que el texto expresa). A partir de aquí, es necesario que el lector evalúe la información obtenida y la utilice, lo que le exige alcanzar el nivel de lectura crítica o de interpretación y finalmente que llegue a un nivel de lectura creadora o de extrapolación.

La Editorial Alfaguara Española, en un trabajo sobre promoción de la lectura del año 2002, considera que se puede afirmar que, de acuerdo con los saberes previos, los intereses del lector y el tipo de texto, existen cuatro niveles de lectura: Nivel de lectura y comprensión mecánica: corresponde a la capacidad de deletrear y de hilvanar las palabras en una sucesión coherente.

Nivel de lectura y comprensión funcional: permite resolver exigencias cotidianas y comprender textos frecuentes en nuestras vidas, como cartas o instructivos.

Nivel de lectura y comprensión instrumental: está orientada a buscar determinada información con la finalidad, por ejemplo, de solucionar un problema o elaborar un informe.

Nivel de lectura y comprensión analítica: no sólo reflexiona sobre lo que el texto dice, sino acerca de cómo lo dice y con qué intención.

La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, las ideas y el propósito del autor.

De acuerdo con esta habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y el papel del lector consiste en descubrirlo.

En el análisis que se realiza sobre las concepciones se refiere que la primera concepción supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación.

Se plantea que los escolares logran el primer nivel de comprensión, percepción primaria, cuando se percatan de los hechos que aparecen de forma explícita en el texto, lo que se logra con la primera lectura del texto.

Mientras, que el segundo nivel de comprensión se alcanza cuando los escolares comprenden el sentido de las frases, del vocabulario que se emplea, descubren las relaciones causa- efecto, formulan juicios y valoraciones acerca de los personajes, sus acciones y sentimientos, logran hacer generalizaciones y abstracciones de carácter subjetivo.

García, D. (1976:123) considera que en el proceso de comprensión de la lectura se realizan la percepción primaria y secundaria del texto, las que identifica con el primer y segundo nivel de comprensión, respectivamente. Asume que el primer nivel de comprensión o percepción primaria del texto se adquiere cuando el escolar comprende lo general, lo que está en la superficie, los elementos que “están a la vista y no necesitan profundidad en el análisis para su entendimiento”, lo que se relaciona con el significado literal o explícito.

El segundo nivel de comprensión o percepción secundaria requiere un grado mayor de atención y, por tanto, una mayor profundidad en el análisis. La percepción secundaria abarca dos estadios: la percepción y comprensión de las causas que ocasionan los fenómenos y hechos y la percepción y comprensión del mensaje del texto, en este se manifiesta el significado intencional o implícito.

Los escolares alcanzan el tercer nivel de comprensión al penetrar en el mensaje que transmite el autor en el texto, para ello lo valoran en correspondencia con sus convicciones personales y con el conocimiento que adquieren en la lectura y análisis que realizan, se relaciona con el significado complementario o cultural.

Otro criterio sobre los niveles de comprensión lectora, lo asumen las autoras, Roméu, A. (1999); Arias, G. (2007); Quesada, J. (2006) quienes consideran tres niveles, los que se asumen en esta investigación:

- Primer nivel: traducción.
- Segundo nivel: interpretación.
- Tercer nivel: extrapolación o lectura creadora.

El primer nivel es el de traducción o lectura inteligente, en el que, a partir de la captación de los significados, el escolar realiza la lectura inteligente, comprende lo explícito y lo implícito del texto, traduce el significado a su código, lo reconstruye y lo expresa. Esto conduce según el criterio de la autora de esta investigación a responder a la pregunta: ¿qué dice el texto?

En el nivel de interpretación o lectura crítica, segundo nivel de comprensión, el escolar hace una lectura crítica: expresa sus juicios, opina, valora el texto, asume una posición ante él, lo critica. Es consideración de esta investigación que se realiza que en este nivel se responde a la pregunta: ¿qué opino sobre lo que dice el texto?

El tercer nivel de comprensión lectora es el de extrapolación o lectura creadora: el escolar utiliza la información del texto, aplica el mensaje a otros contextos, a su propia vida y, a partir de él, cambia su comportamiento. Responde además a la pregunta: ¿para qué me sirve el texto?

En concordancia con lo anterior Roméu, A. (1999, 2006) precisa que la función básica del texto escrito es comunicar ideas coherentes mediante un sistema de signos o código que obedece a necesidades comunicativas en una situación concreta, dotada de una intencionalidad específica y de una determinada función cultural.

Quesada, J. (2006: 159) manifiesta que “la comprensión lectora es un producto de la interacción simultánea de los datos proporcionados por el texto, de los conocimientos de distintos tipos (saberes culturales, históricos, filosóficos, sociales, identitarios, intelectuales, políticos, científicos) que posee el lector y de las actividades que realiza durante la lectura”. a lo que denomina modelo interactivo. Este modelo destaca cómo interactúa el lector con el texto, apoyándose en los saberes que posee.

En esta tesis se considera que Roméu, A. (1999); Arias, G. (2007) y Quesada, J. (2006) analizan la comprensión de la lectura en una dimensión más amplia al considerarla como un proceso de reconstrucción del significado del texto a partir de las experiencias personales, que permite el juicio valorativo y contribuye a la transformación del escolar, razones que fundamentan la adscripción a los niveles que se explican.

Para los autores que se citan, estos niveles no se alcanzan de manera independiente o aislada sino que los tres de forma simultánea actúan entre sí y

constituyen un solo proceso que es la comprensión lectora, este es el criterio que se comparte y al que se adscribe esta investigación.

**Algoritmo para la comprensión lectora:**

1- Lectura (una o varias veces) del texto. Exige concentración y esfuerzo por penetrar en su sentido. Pueden combinarse las modalidades silenciosas y orales expresivas. El lector debe volver atrás si percibe que algo se escapa. Una vez leído el texto debe reflexionar sobre lo que ha quedado en él de su contenido o mensaje.

2- El trabajo con los incógnitos léxicos o búsqueda del significado conceptual. Habrá que proceder del texto al diccionario.

3- Determinar la clave semántica del texto: se entiende por clave semántica aquella palabra sintagma nominal u oración que constituye la esencia de lo que dice el texto.

4-Establecimiento o redes de palabras vinculadas a la clave, para ello es necesaria o tan recomendable enseñar o elaborar esquemas o gráficos en las que se aprecia el carácter del "red" que se enlaza.

a) Elaboración de esquemas.

b) Localización de focos de interés personal. Constituye la parte subjetiva de la lectura en todo el texto.

c) Análisis de la estructura sintáctica que incide en el significado de modo especial.

d) Verbalización de texto por los escolares en forma oral y escrita.

La comprensión como resultado final de la lectura a través del modelo interactivo se logra cuando:

- Los procesos de decodificación se encuentran lo suficientemente adquiridos como para que la atención pueda dirigirse hacia el procesamiento semántico del texto.
- La información contenida en el material leído se integra con los conocimientos previos que posee el lector.
- El proceso se adapta a los distintos propósitos de lectura, lo que requiere del lector, actuar estratégicamente". (Quesada J. 2006 :160)

En esta investigación la autora comparte las consideraciones sobre este modelo dado por Quesada, J. (2006), en el que se destaca el papel activo del lector, que

unido a los conocimientos, habilidades, y valores que posee, atendiendo al contexto, interactúa con el texto para construir nuevos significados.

En relación con la comprensión lectora se encuentran los criterios de la investigadora García, D. (2001: 119), quien considera que la lectura comprensiva juega un papel importante dentro de los niveles de comprensión en los que se manifiesta, a partir de que: “el escolar entienda el significado de las palabras que encuentre en el texto; que comprenda en su conjunto las oraciones; que comprenda en su conjunto también el contenido de los párrafos (idea principal o central); que comprenda la secuencia de un relato y sepa establecer la relación causa- efecto de los hechos narrados; que sea capaz de manifestar actitudes y opiniones respecto a los acontecimientos, las acciones y los personajes del relato y juzgarlos desde un punto de vista persona y que sea capaz de expresar lo leído en forma breve o resumida”.

Sobre este aspecto las Orientaciones Metodológicas para tercer grado expresan que la fluidez es una cualidad que ocupa un lugar destacado en el desarrollo de actividades lectoras. El maestro tiene que conocer que la fluidez en la lectura está determinada por la relación que se establece entre lo leído y el tiempo que emplea en leerlo de forma correcta y consciente. Ya en tercer grado los escolares están preparados para iniciar un trabajo más sistemático sobre la rapidez en la lectura, pues es sabido que la fluidez viene dada por la comprensión de lo leído, así como la entonación.

Otro de los objetivos esenciales de este grado es continuar trabajando para lograr una mayor comprensión, aquí se continuará esta línea y se iniciará el desarrollo de habilidades para la división del texto en unidades lógicas, la selección de ideas en cada unidad, la valoración de los personajes y el reconocimiento de la secuencia lógica de las acciones, se consolida el trabajo con el vocabulario a través de diversos procedimientos como son: la sinonimia, el tratamiento por las palabras por el contexto y la búsqueda en el diccionario. En el caso del lenguaje metafórico mediante explicaciones sencillas del maestro.

Para que la lectura sea verdaderamente consciente se debe comprender no solo lo narrado o expresado en el texto sino también el mensaje que encierra lo leído. La expresividad es otra cualidad que se ha venido trabajando desde el primer grado poniendo énfasis en la entonación de las oraciones exclamativas e interrogativas.

La lectura en tercer grado requiere de un método o un sistema de métodos que es de importancia el desarrollo de la comprensión dentro de la escuela y en específico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, donde el maestro debe lograr los objetivos que se expresan en el Programa del grado:

- explicar el significado de las palabras y de las expresiones que aparecen en el texto.
- reconocer la secuencia lógica de las acciones de los personajes, bajo la dirección del maestro.
- iniciar la valoración de conductas en los personajes.
- comprender el texto a partir de responder a preguntas orales y escritas de los diferentes niveles de comprensión, así como expresar sencillas valoraciones sobre las situaciones que se precisan en el contenido.
- comprender mensajes de documentos incluyendo cartas, afiches, noticias, instrucciones y sencillos avisos.

En estos planteamientos se observa coincidencia en sus consideraciones acerca de la lectura comprensiva, aunque esta investigación toma como referencia la dada por Delfina García. por ser la más completa, incorporando como otro elemento, que el escolar sea capaz de relacionar el contenido del texto con otros estudiados y relacionar las actitudes de los personajes con otros que aparecen en lecturas ya leídas. Por lo que se considera que se está en presencia de una lectura comprensiva cuando el lector es capaz de transitar por los tres niveles de comprensión.

En tercer grado de la enseñanza primaria para el trabajo con la lectura se utilizan procedimientos que en la opinión de la autora favorecen la comprensión lectora entre los que se encuentran: la lectura oral, la lectura en silencio, la lectura selectiva, la lectura comentada y la lectura expresiva.

El empleo de estos procedimientos para el trabajo con la lectura favorece a que se desarrolle la comprensión en los escolares a partir de la preparación que realicen los maestros y de la autopreparación de estos para dirigir el proceso de comprensión lectora. Para desarrollar en los escolares la comprensión lectora, los maestros deben conocer que el proceso de comprensión de la lectura y de la literatura en sentido general, está regido por principios literarios basados en leyes psicológicas que atienden a lo que se percibe al leer, esto es, al grado de penetración del contenido del texto .

Por supuesto, no sólo es suficiente lo referido anteriormente para producir el cambio esperado, se impone desde el diagnóstico inicial, el conocimiento del escolar, sus necesidades, posibilidades, intereses y motivaciones, tanto en sentido general, respecto a la edad , como en lo específico de los diferentes escolares, sus problemas afectivos, su conducta en el grupo, entre otras aspectos en que tanto el conocimiento con el que actúe el maestro para lograr el clima favorable deseado, como su sensibilidad en la apreciación de estos aspectos, le permitirá conducir bajo mejores condiciones el proceso y brindar atención a las diferencias individuales.

En esta investigación se resume que la comprensión de la lectura implica la formación de representaciones claras del sentido recto y figurado de las palabras, así como la comprensión de la enseñanza o del mensaje contenido en el texto de una composición o de una obra literaria. Se está en presencia de una lectura comprensiva cuando el lector sea capaz de transitar por los tres niveles de comprensión.

Una buena lectura requiere que las ideas cobren vida, lleguen al auditorio con la fuerza expresiva que el autor quiso reflejar en ellas; más por ello la lectura debe estar cargada de emotividad. Por lo que el lector se debe adentrar en el texto, sentir la emoción y comprender la intención del autor al escribirlo para poder transmitirlo al que lo escucha, con una buena entonación, y con un adecuado tono de voz.

Las consideraciones que se asumen en la Educación Primaria sobre la lectura expresan que la misma es un acto de comunicación, de intercambio entre el lector, el texto y el contexto donde el escolar debe interactuar con diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos.

#### **1.4. El desarrollo de la comprensión lectora atendiendo a las particularidades del escolar de tercer grado**

Pilar Rico (2003: 35), plantea como objetivo que deben dominar los escolares al terminar el tercer grado, “expresar oralmente y por escrito sus conocimientos, ideas, vivencias y sentimientos en una forma comprensible, lógica y coherente, con claridad, calidad de las ideas. Redactar textos descriptivos, narrativos, instructivos, dialogados, argumentativos y expositivos, respetando las exigencias de trazado correcto, enlaces, uniformidad e inclinación, así como las correspondientes reglas gramaticales aprendidas. Leer textos de acuerdo con el grado, de forma oral, silenciosa, correcta y fluida, con cierta expresividad y demostrar comprensión de lo leído.” Para cumplir con este objetivo es necesario desarrollar en los escolares estrategias de aprendizaje que les posibiliten el desarrollo de las habilidades que se exige en cada una de las unidades del programa. Esto implica la ejecución adecuada de la acción y de su sistema de operaciones, con el consecuente logro del objetivo propuesto.

La habilidad de leer, que supone, por supuesto, comprender, ha sido históricamente atendida desde los primeros grados. Sin embargo, todos sabemos que una de las grandes dificultades de la enseñanza aprendizaje de la lengua materna está justamente, en los bajos niveles de comprensión que alcanzan los alumnos, los que limitan seriamente en su participación como estudiantes y futuros ciudadanos. Aprender a leer y leer para aprender constituyen una unidad dialéctica que requiere mucha atención por parte de las escuelas en su conjunto.

Hay una fuerte tradición en el trabajo con los significados del texto y los niveles de comprensión. Lo importante es reconocer que una lectura verdaderamente provechosa supone operar con tres preguntas básicas que se inserta en un complejo proceso de trabajo: ¿Qué dice el texto?, ¿Qué opino del texto?, ¿Para qué me sirve el texto?. La primera se asocia con las relaciones del lector, con el significado literal, implícito y complementario; la segunda tiene que ver con la lectura crítica, de valoración y emisión de criterios personales, que apuntan al reconocimiento del sentido profundo del texto. La tercera, con las relaciones del texto con la realidad, la experiencia con otros textos, se relaciona también con la vigencia del contenido y con su mensaje.

El niño que cursa tercer grado tiene aproximadamente ocho años. Si lo comparamos con el pequeño escolar que inició años atrás el primer grado,

podemos apreciar cuánto ha cambiado, cuántas transformaciones se han producido en él y cuánto es capaz ya de lograr en los diferentes tipos de actividades y relaciones que la edad le plantea.

El tercer grado marca un momento importante del primer ciclo, ya que si bien los dos primeros grados están muy unidos por el tipo de objetivos que se plantean las tareas que se desarrollan, el tercero y el cuarto grados lo están entre sí, por responder a un nivel más alto de exigencias partir de lo logrado de los anteriores y como base para iniciar el segundo ciclo de la educación primaria.

Aunque ya le es posible controlar con mayor voluntariedad su conducta, permanecer sentado y atento en periodos prolongados.

Al escolar de este grado, como a todos, el estudio le exige concentrar su atención, cumplir tareas asignadas, lo cual contribuye al desarrollo de sus procesos volitivos.

Es un niño que aprende, que admira, al que le inquietan muchas cosas de las cuales desea conocer más, en cuya mente se relaciona lo nuevo con lo ya conocido.

Los objetivos incluidos en los ajustes curriculares de tercer grado para la comprensión lectora están dirigidos a:

- Aplicar como estrategias de lectura, actividades de prelectura, lectura y poslectura.
- Incluir ejercicios de búsqueda de información en el texto teniendo en cuenta las dimensiones local, global, intra e intertextual.
- Establecer las relaciones necesarias entre el texto y sus contextos.
- Reconocer elementos paratextuales.
- Aplicar la lectura literal, inferencial y crítica.
- Establecer diálogos en los cuales se tenga en cuenta tomar y ceder la palabra, usar y refutar los turnos en la conversación, comprender lo que el otro expresa, adecuarse al contexto de la conversación, expresar acuerdos y desacuerdos y utilizar adecuadamente los diferentes registros.

Con respecto al lenguaje, es necesario en este grado realizar un trabajo dirigido a favorecer su desarrollo para que el niño pueda expresar lo que conoce, lo que piensa y hace con mayor lógica y coherencia cada vez, tanto en forma oral como escrita. Hasta ahora el niño ha respondido sobre todo en forma reproductiva ante

preguntas dirigidas, es preciso guiarlo para que valla logrando sencillas generalizaciones.

Las habilidades más generales que se ha venido formando en estos alumnos desde edades anteriores (observar, describir), pero se ha de realizar un trabajo sistemático en este grado para llevarlas a niveles superiores, así como para favorecer el desarrollo de habilidades específicas. Para ello, el maestro en cada oportunidad, planifica tareas que requiere que el alumno observe compare, clasifique, identifique, ejemplifique. La observación es de por sí un valioso medio de aprendizaje y en ella se basan la comparación y la clasificación, las cuales exigen un trabajo intelectual más complejo.

De gran importancia para el desarrollo del niño de esta edad, consideramos su participación social la relaciones que establecen en la escuela, en el hogar, entre sus amigos, así como la posición que ocupa en ellas tanto desde el punto de vista objetivo, según el lugar que le asignan los que lo rodean, como en sus sentidos subjetivos, según él lo percibe.

El interés de los niños por parecerse a los adultos debe ser adecuadamente aprovechado por padres y maestros, en su labor de formación de normas y patrones de conducta positivos, que ya en estas edades deben ganar estabilidad, para lo cual es fundamental el ejemplo personal que se ofrece a los alumnos sobre aquellos aspectos que estamos formando en ellos.

En esta edad los niños van elaborando sus propios juicios. Por esta razón se requiere mucho cuidado y tacto al elogiar o desaprobar lo que el menor hace o expresa. Ellos juzgan y califican acciones, y se le hace sentir al niño confianza en sus posibilidades de rectificar y ser cada vez mejor.

Contribuir a un feliz y productivo aprendizaje de cada uno de los alumnos de tercer grado y favorecer un sano desarrollo es una exigencia para los educadores. Significa garantizar un arribo al último grado del primer ciclo en condiciones óptimas para el cumplimiento de los objetivos de este primer nivel de la educación primaria y también crear las premisas para la adecuada incorporación social futura.

Las influencias educativas que actúan sobre él: familia, comunidad, medios masivos de difusión y, fundamentalmente, la actividad docente, han contribuido a la formación de nociones elementales acerca de la variedad, los cambios y las transformaciones que ocurren en los hechos y fenómenos de la vida natural y

social; a la apreciación de que la poesía, la música y la actividad plástica son formas bellas de expresar la realidad; a distinguir los materiales con que trabaja; al surgimiento y desarrollo de importantes cualidades de su personalidad, y de sentimientos de respeto a los que le rodean, a la patria y a todos los que de una forma u otra la defienden y han luchado por ella.

El tercer grado debe ser, un momento de balance, de reflexión, por parte de los maestros, acerca de los objetivos del ciclo y el nivel alcanzado por cada uno de los alumnos del grupo que atiende. Es conveniente recordar que este ciclo tiene un carácter preparatorio, que ha de propiciar y reafirmar el interés de los niños por conocer.

El maestro debe programar básicamente por medio de juegos, las actividades dirigidas al desarrollo físico de los niños de esa edad, de modo tal que responda a sus necesidades, a sus intereses, y que la propia ejercitación, al adquirir un sentido para ellos, optimice su estado emocional.

En estas edades se produce una notable ampliación de las relaciones, fundamentalmente con el grupo de compañeros de su aula.

Teniendo en cuenta estas características de la edad, el maestro debe propiciar actividades tales como trabajo en equipo, discusiones sobre temáticas estudiadas, preparación de actividades conjuntas y otras, pues será una forma de satisfacer la necesidad de comunicación y favorecer el trabajo docente. Así, al prohibir esta manifestación, evitará situaciones difíciles que pueden darse, cuando constantemente se impide al niño comunicarse con los que le rodean.

Así, el desarrollo de la personalidad en esta edad, como en todas, no debe verse independiente de las actividades que el alumno realiza; tiene que estar muy relacionado con la forma en que se estructura y organice la actividad docente.

En este período el uso del tiempo libre es un indicador interesante para interpretar cómo va el proceso de formación de la subjetividad y precisar el lugar que ocupan las aficiones culturales en el contexto del conjunto de sus intereses. Ya se evidencia, con claridad, si la lectura, el cine, las artes plásticas, las artes escénicas o la música tienen un sentido para él o ella, o si se inclinan por el deporte o por una forma de recreación más simple. Según el resultado de la observación, corresponde fortalecer los hábitos culturales, que proporcionan placer, o inducir cambios progresivos que generan nuevas actitudes y comportamientos.

La familia, unida a la escuela, contribuyen a la transformación de motivaciones e intereses culturales de los niños: el placer de la lectura y el disfrute de las manifestaciones artísticas comienza en el aprendizaje lúdico, generalmente, con una amplitud y movilidad inicial hasta que poco a poco se concentran en aquellas actividades que generan mayor satisfacción y abarcan cada vez más el tiempo libre. Los padres y abuelos pueden estimular y ejercitar todas las inclinaciones que, en un momento dado, aparecen como preferentes hasta que las más estables o intensas se convierten en intereses perdurables y bien sugerir en momentos oportunos, formas de recreación que propicie la formación de intereses deseables.

La escuela primaria casi siempre enfatiza el proceso de enseñanza – aprendizaje desde el primer grado, por lo que los alumnos deben adaptarse a las nuevas condiciones con prontitud. Se recomienda mantener un equilibrio entre los hábitos de vida de la casa o el círculo y las exigencias de las situaciones de aprendizaje; de modo tal que para ellos la escuela no pierda el encanto de lo conocido y, al contrario, gane la sorpresa de lo desconocido. El arte y la cultura, en general, constituyen vías de inestimable valor para conducir el proceso educativo y eficaz. No deben aislarse estas formas de aprendizaje, sino ser el sustento de todos los contenidos. La educación por el arte y la educación estética aún constituyen desafíos en la escuela contemporánea.

En resumen como institución de la sociedad, encargada de reproducir y desarrollar sus ideales y valores, la escuela requiere proyectar, instrumentar y evaluar la apropiación de la cultura como fundamento de la formación humanista, de acuerdo con las posibilidades de cada una de las edades y las y sus singulares maneras de expresión en las formas de sentir, en la conciencia y en la práctica social.

Por la envergadura de esta aspiración no es posible desarrollar la educación estética en una asignatura, ni siquiera exclusivamente a través del diseño curricular, ya que es, ante todo, una actitud de los docentes al estructurar las situaciones de aprendizaje, a partir de enfoques culturales que abarquen los contenidos de las clases, de modo que todos tributen aportes a la formación y desarrollo integral de la personalidad.

Los campos motivacionales son infinitos aunque generalmente presentan ejes con mayor intensidad, según las características de las edades. Por ejemplo: la familia

y el juego en los escolares; los familiares y amigos, el juego y el estudio en los escolares; los grupos, el estudio y las expectativas futuras en los escolares son grandes tendencias de la personalidad durante el proceso formativo. Las motivaciones se aprecian claramente en las inclinaciones del sujeto. Además de las mencionadas, aparecen manifestaciones sutiles como inquietud, curiosidad, animación, alegría hasta otras de mayor complejidad, donde convergen conocimientos, estados afectivos e ideales de realización, desde una visión personal hasta una perspectiva social.

Según las áreas dominantes las motivaciones pueden ser: físicas, intelectuales o afectivas; orientadas a diversos ámbitos como: la naturaleza, los objetos, la salud, el sí mismo, la escuela, la cultura, la recreación, la economía, las profesiones u otras. El equilibrio entre ellos y el predominio de las más edificantes, para el sujeto, es un objetivo de las acciones educativas de los padres y otros familiares, los docentes y los promotores culturales.

Los intereses son motivaciones desarrolladas con mayor grado de concentración en sus campos específicos y también con más elementos cognoscitivos. Por ejemplo: un interés específico es el de los escolares cuando se inician en el aprendizaje de la lectura que, en ese momento crítico, puede estimularse y conectarse con otros campos como la escritura, la narración de cuentos, las dramatizaciones, la confección y uso de los títeres, el dibujo, el modelado y otras expresiones culturales.

Se aprecian motivos afectivos, ideológicos y de realización personal, imbricados en el tejido social. La motivación por la escuela se limita a las exigencias docentes y las culturales a la música y al baile fundamentalmente. En términos de expectativas sobresalen las afectivas y también las vinculadas con el aprovechamiento escolar y la futura profesión. La cultura y la recreación ocupan todavía otro plano en el estilo de vida. Los intereses culturales aún no presentan el equilibrio deseado, están en mayor desventaja la plástica, el teatro y la literatura; los intereses recreativos están asociados a actividades sociales y los docentes reclaman más originalidad y creatividad y destacan más el deber que el quehacer.

Conclusiones del capítulo.

La lectura es la base, el escalón principal, a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura y facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos. Esto será su arma fundamental para el curso de todos los

niveles de enseñanza y para, posteriormente por sí mismo, apropiarse de todo lo útil y provechoso que el conocimiento humano ha vertido en los libros.

La lectura se considera el acto de recibir un mensaje, de comprenderlo; es el diálogo entre el autor y el lector por lo que se considera un proceso comunicativo.

Se concibe la comprensión de la lectura como un proceso de reconstrucción del significado del texto a partir de las experiencias personales, que permite el juicio valorativo y contribuye a la transformación del escolar. Estos niveles no se alcanzan de manera independiente o aislada sino que de forma simultánea actúan entre sí y constituyen un solo proceso que es la comprensión lectora.

## **CAPÍTULO 2. Actividades dirigidas a la comprensión lectora en escolares de tercer grado**

### **2.1- Resultados del diagnóstico inicial.**

Para la realización del diagnóstico se partió de la conceptualización y operacionalización de las variables:

Variable independiente: actividades.

Según el Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo, M. (2000) "la actividad es la manifestación externa de lo que se hace. Capacidad de hacer o de actuar sobre algo. Conjunto de acciones, tareas, etc. De un cambio, entidad o persona".

La autora se adscribe a la definición de actividad expresada por (González Maura, V, et.al.2001: 91): "aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto – objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción... De este modo, la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto - objeto en función de las necesidades del primero".

Variable dependiente: Nivel de comprensión lectora en escolares de tercer grado.

La autora entiende por nivel de comprensión lectora a la facultad, capacidad o perspicacia para entender cualquier tipo de texto, reconstruir su significado a partir de las experiencias personales, que permita el juicio valorativo y contribuye a la transformación del escolar.

### **Dimensiones e Indicadores**

#### **1. Nivel de traducción**

- 1.1 Reconocer la información explícita.
- 1.2 Reconocer la información implícita
- 1.3 Reconocer las secuencias lógicas de las acciones de los personajes.

#### **2. Nivel de interpretación**

- 2.1 Interpretar expresiones que aparecen en el texto.
- 2.2 Emitir criterios acerca de las conductas de los personajes.

#### **3. Nivel de extrapolación**

- 3.1 Establecer relaciones entre el texto leído y otros textos.
- 3.2 Aplicar la comprensión de los textos a nuevas situaciones.

#### 4. Afectiva – volitiva

4.1 Motivación del escolar por la realización de las actividades.

4.2 Interés mostrado por crear nuevos textos.

Con el objetivo de responder a la segunda pregunta científica planteada en esta investigación, se realizó un diagnóstico inicial sobre las manifestaciones de la variable nivel de comprensión lectora en escolares de tercer grado.

Para su desarrollo, se aplicaron diferentes métodos e instrumentos como: el análisis de documentos, la guía de observación en clases, la prueba pedagógica, los que permitieron obtener la información real de los escolares.

Análisis de documentos (Anexo 1). Al consultar minuciosamente las orientaciones metodológicas y el programa, se evidencia que son suficientes las potencialidades que brindan para que los escolares logren comprender cualquier tipo de texto, ya que aparece la metodología a seguir de forma ampliada.

En el programa de Lengua Española de tercer grado se expresa en la caracterización de la asignatura, que la misma tiene como objetivo fundamental el perfeccionamiento de las habilidades de la lectura, lo que significa el dominio de la corrección -incluida la fluidez -y poner énfasis en el trabajo de la comprensión y la expresividad.

Este documento es el que rige el proceso de enseñanza- aprendizaje, de cumplimiento obligatorio por los maestros, presenta los objetivos generales de la asignatura y los específicos de las unidades.

En estos objetivos se refieren de una u otra manera a la comprensión lectora pero son muy generales, pueden ser más explícitos, no se ajustan a las transformaciones en la enseñanza de la lengua, ya que no contienen los objetivos a incluir a partir de los Ajustes Curriculares (2005); por lo que el maestro al planificar sus clases tiene la necesidad de consultar otros documentos que aclaren esta especificidad.

En el análisis de los objetivos por unidades se constata la situación antes planteada la que se refleja tanto en los objetivos como en los contenidos, lo que contribuye a que el maestro al formular los objetivos de sus clases no conciba la lectura como un proceso intelectual e interactivo.

Las Orientaciones Metodológicas se dividen en dos partes: una que responde al área de las asignaturas humanísticas y otra, a las ciencias. En la asignatura

Lengua Española se ofrecen disposiciones de carácter general para cada componente y de forma particular por períodos, se aclaran especificaciones acerca de las lecturas a trabajar y se plantea que existe flexibilidad en el empleo de las mismas a tenor de las características del maestro y su grupo de escolares. Las Orientaciones Metodológicas brindan parcialmente vías, modelos o formas de actuación que orientan al maestro en el cómo proceder para dirigir la comprensión de la lectura, si se tiene en cuenta el trabajo que se debe desarrollar a partir de las transformaciones que se sugieren en los Ajustes Curriculares (2005).

En este documento aparecen orientaciones para desarrollar la comprensión lectora en los escolares, no se especifican en ellas las que se ofrecen en el documento antes citado.

En la revisión del libro de Lectura de tercer grado se evidencia que todos los textos que aparecen en el tienen un orden ascendente de dificultad y potencialmente favorecen el trabajo con la comprensión lectora, las actividades que se proponen al final de cada texto no son suficientes para el desarrollo de la comprensión porque se dirigen a captar solo la significación de manera general, predominan en su mayoría las actividades dirigidas al primero y segundo nivel de comprensión.

Las Orientaciones Metodológicas para instrumentar los Ajustes Curriculares en la Educación Primaria comienzan a divulgarse en el Seminario Nacional ofrecido en el mes de noviembre de 2004, para su inmediata implementación en las diferentes asignaturas y grados de la enseñanza en la asignatura Lengua Española se exponen consideraciones generales sobre la importancia de la misma en el proceso enseñanza- aprendizaje de la lengua materna, se profundiza en las habilidades comunicativas: escuchar- hablar, leer- escribir y se incorporan nuevos términos, provenientes de enfoques para el aprendizaje o desarrollo de estas habilidades, sin sustituir la estructura metodológica concebida, se plantean los ajustes a realizarse en los diferentes períodos y en las unidades donde deben insertarse, sus objetivos, orientaciones generales y por grados, se ilustra lo nuevo con ejemplos, se brindan orientaciones específicas dirigidas al trabajo con la comprensión, así como se muestran ejemplos de actividades que responden a los tres niveles.

El análisis de estos documentos, evidenció que generalmente, se declara la importancia de la enseñanza de la comprensión lectora, pero no en todos los

casos se favorece la integración de los conocimientos que respondan a la preparación integral del escolar, no siempre se precisan los métodos y procedimientos que se deben aplicar para lograrlo, no se planifican actividades en función de su desarrollo, ni cómo orientarlas, controlarlas y evaluarlas desde su asignatura o áreas del conocimiento.

Se realizó una prueba pedagógica inicial (anexo 2) con el objetivo de comprobar el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en los escolares de tercer grado al 100% de la muestra constatándose que:

En el indicador 1.1 reconocer la información explícita del texto; el 20 % (4 escolares) llega a reconocer la información explícita del texto, el 40 % (8 escolares) a veces logra reconocer la información explícita del texto necesitando niveles de ayuda y el 40 % (8 escolares) presenta limitaciones para reconocer la información explícita.

En el indicador 1.2 Reconocer la información implícita del texto; el 10 % (2 escolares) llega a reconocer la información implícita del texto, el 30 % (6 escolares) logra reconocer la información implícita con niveles de ayuda y el 60 % (12 escolares) presentan limitaciones para reconocer la información implícita.

En el indicador 1.3 Reconocer las secuencias lógicas de las acciones de los personajes; el 10 % (2 escolares) reconocen las secuencias lógicas de las acciones de los personajes, el 30 % (6 escolares) necesita niveles de ayuda para reconocer las secuencias lógicas de las acciones de los personajes y el 60 % (12 escolares), presenta limitaciones para resolver cada actividad aplicando niveles de ayuda llega reconocer las secuencias lógicas de las acciones de los personajes.

Dimensión 2 Nivel de interpretación.

El indicador 2.1 Interpreta expresiones que aparecen en el texto; el 10 % (2 escolar) interpreta correctamente la expresión para sustituir la palabra indicada en el texto, el 40 % (8 escolares) llega a interpretar con niveles de ayuda la expresión para sustituir la palabra indicada en el texto y el 50 % (10 escolares) presenta limitaciones para interpretar la expresión que aparece en el texto y sustituirla por otra.

En el Indicador 2.2 Emitir criterios sobre la conducta de los personajes del texto; El 35 % (7 escolares) Se considera el escolar que llega a emitir criterios sobre la conducta de los personajes, el 5 % (1 escolares) el escolar que necesita niveles

de ayuda para valorar las acciones de los personajes y el 60 % (12 escolares) presenta limitaciones para llegar a emitir juicios acerca de los personajes.

Dimensión 3 Nivel de extrapolación.

Indicador 3.1 Establecer relaciones entre el texto leído y otros textos.

El 10 % (2 escolares) relaciona el texto leído con otros textos llegando a extrapolar; El 25 % (5 escolares) selecciona textos que no guardan mucha relación con el de análisis de forma parcial, el 65 % (13 escolares) no llegan relacionar el texto leído con otros, no pudiéndose observar la relación entre ambos.

Indicador 3.2 Aplicar la comprensión de otros textos a nuevas situaciones, un escolar que representa el 5% aplica lo leído a nuevas situaciones, 6 escolares que representan el 30% necesita niveles de ayuda para aplicar la comprensión de textos a nuevas situaciones y 13 para un 65% no llegan a aplicar lo leído a nuevas situaciones.

La dimensión 4 Afectiva – volitiva, fue medida al aplicar la guía de observación en clases, (Anexo 3) con el objetivo de constatar el nivel de motivación alcanzado por los escolares, tanto al inicio como al final de la investigación en cuanto al aprendizaje de la comprensión lectora.

Los resultados se muestran a continuación:

En el indicador **4.1** Motivación por la realización de las actividades e interés mostrado por crear nuevos textos, 2 que representan el 10% logran estar motivados para resolver las actividades, 5 para un 25% a veces manifiesta estar motivado para resolver las tareas y 13 para un 65% les resulta muy trabajoso resolver las actividades, por no estar lo suficientemente motivados. El indicador **4.2** Interés mostrado por crear nuevos textos, logran estar interesados en crear nuevos textos 6 que representa el 30%, 4 que representan el 20 % manifiestan estar interesados en crear nuevos textos con niveles de ayuda y le resulta muy trabajoso resolver las actividades, por no estar lo suficientemente interesados en crear nuevos textos 10 que representan el 50 %.

Los resultados antes mencionados evidencian que las deficiencias para lograr la comprensión lectora son evidentes en el grupo objeto de estudio, las cuales se manifiestan en:

- El poco dominio del significado de palabras.
- La falta de organización en el argumento literal.

- El poco dominio para la interpretación de frases y expresiones.
- La falta de criterios para valorar y sus modos de actuación.
- La no aplicación de las habilidades creativas a nuevas situaciones.

Los resultados constatados en el diagnóstico inicial evidencian deficiencias en el conocimiento teórico para lograr comprensión de los textos y la falta de motivación por el contenido de los mismos, así como la falta de interés por crear nuevas situaciones. El tránsito por los diferentes niveles es un elemento esencial en el grupo objeto de estudio, las respuestas son muy reproductivas y literales, falta de creatividad y aplicación a nuevas situaciones. La constatación inicial realizada permitió comprobar la veracidad del problema objeto de estudio, lo que refiere la necesidad de crear las actividades que garanticen fortalecer la comprensión lectora y así lograr afectividad en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

## **2.2 Fundamentación de las actividades.**

En el estudio que se realiza se observa que las definiciones sobre el concepto de actividades son variadas que requieren del desarrollo de una labor de dirección.

Para Rubinstein S.L (1979:26) "la actividad cognoscitiva tiene lugar en el transcurso de la vida de las personas, sirve para establecer la interacción entre el organismo, el individuo, el hombre y el mundo circundante, interacción que constituye el proceso de su vida. Los fenómenos psíquicos, la actividad psíquica, las propiedades psíquicas del hombre aparecen como determinados por las condiciones de vida de las personas".

Rico Montero, P. (2003: 23) es del criterio que "en la actividad de aprendizaje, se distinguen los conocimientos y acciones o habilidades específicas que debe asimilar el escolar como parte de los contenidos. También como parte de este proceso, se ponen en juego un conjunto de habilidades cognoscitivas, que transmitidas por el maestro, sirven de procedimientos al escolar para un acercamiento más efectivos al conocimiento.

Para García Batista, G y Addine Fernández, F. (2004: 18) "La búsqueda independiente del conocimiento es el rasgo más característico de la actividad cognoscitiva del escolar.

Se entiende entonces por las actividades: "al conjunto de acciones y operaciones que con un nexo intrínseco, un orden lógico y pedagógico tienen como intención

solucionar problemas del proceso de enseñanza aprendizaje” (Valido Portela, A. M., 2005). En este caso la comprensión lectora.

Las actividades se deben basar en los presupuestos teóricos metodológicos siguientes:

1-La actividad es un proceso mediante el cual la persona se relaciona con la realidad, adoptando determinadas actitudes hacia esta y respondiendo a sus necesidades.

2- La actividad de estudio permite a los escolares asimilar, de forma subjetiva e ideal, al mundo que le rodea con lo que se favorece el desarrollo de su personalidad.

3- Mediante la actividad práctica y teórica se puede favorecer el desarrollo del pensamiento reflexivo y transformador del mundo que rodea al escolar y sobre sí mismo.

Los criterios ofrecidos por diversos autores permiten demostrar que al organizar el proceso de enseñanza aprendizaje bajo determinadas condiciones y exigencias psicopedagógicas es posible lograr niveles superiores de la actividad intelectual de los escolares, así como la formación de habilidades cognoscitivas, de procedimientos para la regulación de la actividad.

El individuo se desarrolla en el transcurso de la realización de múltiples actividades las cuales deben garantizar aprender actuar, a proceder, sobre la base de los conocimientos, acciones y procedimientos que se adquiere, teniendo como objetivo propiciar en el escolar el desarrollo de habilidades que le permitan el análisis, la reflexión, la generalización, así como el poder controlar y regular sus resultados, aspectos estos que caracterizan la enseñanza desarrolladora.

En la dirección de la actividad cognoscitiva el maestro debe determinar las acciones que realizarán los alumnos para promover su desarrollo: la orientación, la ejecución y el control”. El logro de tales propósitos precisa que, tanto al organizar la actividad de aprendizaje, como en las tareas que se le brindan al alumno en dicho proceso, se creen las condiciones que potencien este comportamiento intelectual.

En las actividades elaboradas están presentes los siguientes momentos para el desarrollo de la comprensión lectora.

- Orientación.
- Ejecución.

➤ Control.

La orientación desempeña un papel fundamental ya que garantiza la comprensión por el escolar de lo que se va a hacer para la futura ejecución de las tareas asignadas. Es importante el análisis previo, la precisión de los objetivos, las tareas e incluso los datos y medios con que cuenta, y los procedimientos que utilizará. De esta forma garantizará la calidad y el resultado de dicha ejecución.

En ella se debe tener presente los conocimientos que sobre el nuevo contenido posee el escolar, qué representaciones tiene a partir de su experiencia anterior, permiten introducir el nuevo conocimiento con una intervención más directa y consciente, de modo que este se sienta implicado al formar parte de la elaboración del nuevo conocimiento, no recibéndolo como algo acabado.

Si el maestro es capaz de crear condiciones en su dirección pedagógica, que, además de motivar, exijan del escolar la exploración, el reconocimiento previo de las condiciones de la tarea, la precisión de objetivos, en función de los conocimientos anteriores como elementos previos que permitan su implicación activa en la actividad a realizar y la orientación para ella, necesariamente contribuye a lograr una consciente y reflexiva del escolar en su actividad de aprendizaje y con ello a resultados de nivel superior.

La situación señalada obliga al maestro en la etapa de ejecución a continuar la orientación, ya que el escolar no puede avanzar e interrumpe la actividad pidiendo la orientación que le falta. En la práctica escolar, como se señaló, se observa un énfasis en la ejecución, es común el orientar al escolar de que debe hacerlo de una forma determinada para obtener resultados correctos sin que quede claro para éste el análisis de las condiciones y la orientación de su acción. En ocasiones puede incluso realizar una tarea con buenos resultados, pero no puede plantear el por qué de ello.

Otro elemento a tener en cuenta por el maestro cuando los escolares están ejecutando las acciones correspondientes a la tarea objeto de aprendizaje es el relacionado con lo que estos pueden hacer por sí solos y lo que pueden hacer con ayuda.

Cuando los escolares ejecutan una actividad se puede observar cuándo son capaces de hacerla solos, lo que le permite al maestro conocer el nivel de desarrollo alcanzado, y lo que resulta de suma importancia, es conocer el potencial que hay en ellos, lo que mediante su ayuda y las de otros compañeros

puedan ejecutar las acciones y lograr un desarrollo efectivo y real.

En el control, es el momento en el que se comprueba la efectividad de los resultados obtenidos para de acuerdo con ello realizar los ajustes y correcciones requeridas; es de suponer que cuando el sujeto se da cuenta que no coincide su ejecución con la orientación, inicie un proceso de rectificación de sus acciones para lograr aproximarse a la respuesta, ocupando en este momento un lugar especial en la actividad de aprendizaje como parte del protagonismo del escolar.

Según Silvestre Oramas, M. (2001: 76)” las actividades deben ser concebidas de modo que permitan establecer relaciones entre las diferentes acciones y operaciones que se promuevan. Las mismas deben ser:

➤ Variadas: De forma que presenten diferentes niveles de exigencia, que promuevan el esfuerzo intelectual en el alumno.

No se trata de que el maestro ajuste la actividad a lo que la mayoría logra hacer con poco esfuerzo, se trata de impulsar a los alumnos a la realización de tareas que exijan un esfuerzo mental que estimule el desarrollo.

En este caso se pone de manifiesto la concepción de Vigotsky (1987: 45) de que “la enseñanza estimule el desarrollo y no esté a la zaga de éste. De igual forma se pone de manifiesto la necesidad de diagnosticar qué sabe y qué sabe hacer el alumno respecto al conocimiento, lo que indica la necesidad de explorar las zonas de desarrollo real o actual y próximo del alumno, como condición previa para concebir la clase”.

➤ Suficientes: De modo que asegure la ejercitación necesaria tanto para la asimilación del conocimiento como para el desarrollo de habilidades. Si el alumno ha de aprender, ha de aprender haciendo. Es de destacar que este hacer es solo efectivo si el alumno está preparado para vencer las dificultades, si se le ofrecen las ayudas que necesitan, si tiene lugar el control del proceso que permita que encuentre el error y el control del resultado, que le permita conocer lo que pudo lograr satisfactoriamente.

➤ Diferenciadas: De forma tal que esté al alcance de todos; que facilite la atención de las necesidades especiales de los alumnos, tanto para aquellos que necesitan una mayor dosificación de las tareas, de tareas portadoras de pequeñas metas, que vayan impulsando el avance de los alumnos de menor éxito, como de tareas de mayor nivel de exigencia que impulsen el desarrollo también de aquellos escolares más avanzados.

Las actividades que se proponen poseen carácter humanista al considerar al escolar como ser humano, centro del propio proceso; transformadora por la esencia que posee, es decir, contribuye a la comprensión lectora mediante la asignatura Lengua Española teniendo en cuenta la actuación del escolar, a partir del papel del maestro en su actuación; su carácter reflexivo está dado porque son dinámicas en su esencia, su aplicación debe manifestarse en la práctica y contextualizadas se refiere a su adecuación en cada contexto, de forma que pueda ser aplicada a otros.

La autora de esta investigación declara que los fundamentos de las actividades están en correspondencia con la teoría marxista – leninista, y su método dialéctico – materialista, y con el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, fundamentos esenciales de esta investigación.

Las actividades que se presentan se fundamentan desde el punto de vista pedagógico en los principios didácticos planteados por Fátima Addine Fernández (2002)

1) Principio de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.

Este principio significa que todo proceso pedagógico debe estructurarse sobre la base de lo más avanzado de la ciencia contemporánea y en total correspondencia con nuestra ideológica. Este principio se expresa en ellas actividades a partir de su fundamentación lingüística donde se analiza el texto en relación con la cognición y la sociedad, lo que favorece la comprensión y construcción de significados. El análisis del texto permite el descubrimiento por parte del alumno de las relaciones esenciales que existen en él y descubren las regularidades del mundo objetivo que se ofrecen en las lecturas.

2) Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo, en el proceso de educación de la personalidad.

Este principio se basa en dos aspectos esenciales de nuestra concepción sobre educación: la vinculación con la vida y el trabajo como actividad que forma al hombre. Es requisito de estas actividades el cumplimiento de este principio, en cuya base se encuentra la teoría marxista leninista del conocimiento. El escolar al enfrentarse a una serie de situaciones tiene que ser capaz de relacionarlas con sus experiencias y vivencias.

3) Principio del carácter colectivo e individual de la educación de la personalidad y

el respeto a ésta.

En las actividades diseñadas el cumplimiento de este principio se evidencia en la correspondencia con las características de los escolares de tercer grado, donde el maestro debe conocer el diagnóstico de su grupo para dar atención individualizada a aquellos que lo requieran.

4) Principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador.

Este principio se fundamenta en la unidad dialéctica que existe entre educación e instrucción, en su relación con el desarrollo. En las actividades que se propone el escolar se educa y se desarrolla.

5) Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo.

Este principio significa que el proceso pedagógico ha de estructurarse sobre la base de la unidad, de la relación que existe entre las condiciones humanas: la posibilidad de conocer el mundo que le rodea y su propio mundo y al mismo tiempo la posibilidad de sentir, de actuar, de ser afectado por ese mundo. En las actividades que se presentan se tuvo en cuenta la regulación inductora (lo afectivo- volitivo y otra a la regulación ejecutora (lo cognitivo- instrumental).

6) Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

Este principio significa que la personalidad se forma y se desarrolla en la actividad y en el proceso de comunicación

Las actividades responden a los objetivos planteados en el Modelo que se cita y a la aspiración de lograr “un proceso de enseñanza aprendizaje activo, reflexivo, regulado, que permita el máximo desarrollo de las potencialidades de todos los escolares, en un clima participativo, de pertenencia”. Rico Montero (1987: 73). Se basan en las características del momento de desarrollo en que se encuentran. Las mismas están dirigidas a contribuir a resolver el problema real de la comprensión lectora, se presentan ordenadamente y a pesar de que operan en forma interrelacionada, se separan en momentos de realización con fines metodológicos. A través de ellas se ha elaborado parte del diagnóstico para la caracterización del grupo escolar, lo que determina las dificultades en la comprensión lectora, predomina un enfoque sistémico integral porque están concebidas de manera que abarcan las dimensiones del proceso docente-educativo.

La investigación contiene un total de diez actividades, cada una estructurada a partir de: título, objetivos específicos, orientación, ejecución y control. Las mismas fueron aplicadas, como ya se especifica, en la asignatura Lengua Española, en el

componente lectura, para trabajar la comprensión lectora a través de las clases, en diferentes unidades del programa.

La actividad 1 fue instrumentada en la unidad 1 donde se trabaja el afiche, el cartel y otros tipos de texto. La actividad 2, cuyo texto es un aviso, se aplicó también en esta unidad, aprovechando las convocatorias de los concursos de la biblioteca.

La actividad 3 fue trabajada como turno adicional en la unidad 2 y para darle salida al programa de ahorro energético. En la actividad 4 se trabaja de forma paralela con la unidad 5 de la asignatura El mundo en que vivimos, donde se estudian los seres vivos.

La actividad 5 explota otro tipo de texto que es la historieta y se trabaja en la unidad 5 de Lengua Española. De la actividad 6 a la 10 se aplican textos como la fábula, el chiste, la curiosidad y la instrucción, que se puede insertar su comprensión en cualquier unidad del programa.

### **2.3 Presentación del las actividades.**

#### **Actividad No 1**

##### **Tipo de texto: Cartel**

**Título:** Ahorrar.

**Objetivo:** Comprender a través de la lectura Ahorrar la importancia del ahorro de electricidad.

Medios de enseñanza: video, televisor, tarjetas, cartel, diccionario Enciclopédico.

Orientación

El maestro invita a los escolares a visualizar un spot relacionado con el ahorro, comunicándole que observarán un fragmento de una escena muy común en nuestras vidas. El fragmento trata del deber de los miembros de la familia para contribuir con el ahorro de electricidad y el cuidado de los equipos eléctricos en los hogares, donde se podrá resaltar el papel de cada miembro de la familia y la importancia que tiene la ayuda mutua, tanto en el ámbito familiar como social.

Después de visualizado el fragmento realizar las siguientes preguntas:

¿Qué representa lo observado?

¿Cómo deben actuar los miembros de la familia para evitar un apagón?

¿Cuál es el miembro de la familia que más se destaca en el ahorro de electricidad? ¿Por qué?

¿Consideras correcta la actitud de los personajes que intervienen en dicha escena? Argumenta tu respuesta con no menos de tres razones.

Preguntar a los escolares si se consideran ahorradores de electricidad y por qué. Aquí los escolares expresarán sus juicios y valoraciones.

Seguidamente el maestro presenta las siguientes palabras en tarjetas: bienestar, consejos, periódicamente, cartel, afiche.

Orienta los escolares la observación de estas palabras, su lectura y comenta el significado.

Ejecución

A continuación orienta la observación del texto en un cartel e indica la lectura del mismo.

*Ahorrar*

*En el hogar utilizamos diferentes equipos eléctricos*  
que contribuyen el bienestar de la familia como:  
televisor, batidora, refrigerador, olla arrocera, lavadora,  
ventilador.

Consejos: Utilízalos solo en casos necesarios, apágalos después que los utilices y límpialos periódicamente.



En el desarrollo de la actividad realizar las siguientes preguntas:

1-El texto leído "Ahorrar" es título de:

- a) \_\_\_ un poema.
- b) \_\_\_ una carta.
- c) \_\_\_ una historieta.
- d) \_\_\_ un afiche o un cartel.

2- La expresión " En el hogar " aparece en negrita en el texto porque:

- a) \_\_\_ no se ve bien.
- b) \_\_\_ es muy importante.
- c) \_\_\_ es el título del texto.
- d) \_\_\_ se ve más bonito.

3- El equipo eléctrico que no aparece en el texto es:

- a) \_\_\_ Hornilla.
- b) \_\_\_ Televisor.
- c) \_\_\_ Olla arrocera.
- d) \_\_\_ Refrigerador.

4- Escribe cuatro nombres de equipos que utilices en el hogar:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5- En el texto se pide que se utilicen los equipos eléctricos solo en caso de necesidad porque:

- a) \_\_\_se puede romper
- b) \_\_\_ es necesario cuidar.
- c) \_\_\_ se debe contribuir con el ahorro de electricidad.
- d) \_\_\_ afectan la economía del país.

Se controla por equipos donde los escolares se agruparán según la selección de las respuestas.

6- ¿Qué otro título le pondrías al texto?

### Control

Presentar la siguiente situación:

Si te encontraras de visita en casa de un compañero y vieras que utilizan el televisor como radio, ¿qué le recomendarías?

El maestro conduce el análisis de forma incisiva, de manera tal que se establezca la disparidad de criterios, que lleven al final a asumir una posición y a un consenso acerca de la actitud de su compañero.

Como actividad independiente indicar a los escolares que realicen un dibujo donde reflejen cómo contribuye con el ahorro de electricidad.

## **Actividad No 2**

### **Tipo de texto. Aviso**

**Título:** “ A todos los pioneros”.

**Objetivo:** Interpretar el texto a través de un sistema de preguntas de manera que desarrolle el interés por su organización pioneril.

Medios de enseñanza: La Edad de Oro, pizarra, cartel, diccionario Enciclopédico.

Orientación

Comenzar la clase leyendo un fragmento del cuento: “Meñique” que aparece en La Edad de Oro y realizar las siguientes preguntas:

- 1- ¿Qué orden mandó el rey?
- 2- ¿A quién se le aplicará esta medida?
- 3- ¿Consideran justa la actitud del rey?
- 4- ¿Esa orden dónde puede aparecer escrita?

Propiciar el debate con los escolares y estimular sus respuestas.

El maestro escribe las siguientes palabras en la pizarra: concurso, pintura, dibujo, décimas, aviso. Orienta su lectura y comenta el significado.

Orienta la realización de la siguiente actividad:

Expresa un sinónimo para estas palabras: dibujo, décima, pintura, aviso.

Ejecución

A continuación se escucha a un escolar que entra al aula vestido de Meñique leyendo un aviso. El mismo está escrito en un cartel. Posteriormente el maestro orienta su observación y lectura.

### **AVISO**

“ A todos los pioneros”

Gran concurso pioneril: “Leer a Martí”. Podrás participar en pintura, dibujos, cuentos, poesías y décimas.

Día: A partir del 18 de diciembre del 2012.

Lugar: Escuela.

Firma: Bibliotecaria.

En el desarrollo de la actividad realizar las siguientes preguntas:

- 1- “A todos los pioneros”, es un aviso porque:
  - a) \_\_ narra lo que se va a hacer.
  - b) \_\_ informa sobre una actividad.
  - c) \_\_ te indica que participes en el concurso pioneril.
- 2- Este texto va dirigido a:
  - a) \_\_ la guía base.
  - b) \_\_ los padres.
  - c) \_\_ a los pioneros.
  - d) \_\_ la maestra.
- 3- Lo más importante de este aviso es que permite:
  - a) \_\_ el encuentro de todos los pioneros.
  - b) \_\_ conocer quien conoce más de José Martí.

- c) \_\_\_ la participación de todos los pioneros.
- d) \_\_\_ a los pioneros expresar lo que conocen de su organización.

4--Una pregunta muy necesaria que puede hacerse a los que comunicaron este aviso es:

- a) \_\_\_ ¿Quién te avisa de este concurso?
- b) \_\_\_ ¿Cuáles son los nombres de los participantes de cada aula?
- c) \_\_\_ ¿Hasta qué día tienen los escolares para entregar su concurso?
- d) \_\_\_ ¿En cuál de los géneros se pueden participar?

5- - ¿Qué relación existe entre el título del texto y su contenido?

Control

A modo de conclusión preguntar a los escolares:

¿Consideras importante los avisos? ¿Por qué?

Como actividad independiente orientar la siguiente actividad:

Busca un aviso en tu localidad. Cópialo en la libreta y debate con tus compañeros si cumple con sus partes.

### **Actividad No 3**

**Título:** "Contribución del país al Ahorro Energético".

**Objetivo:** Interpretar el texto mediante su lectura correcta de modo que contribuya a la participación responsable en actividades del hogar.

Medios de enseñanza: periódico, Libro "Ahorro de Energía", texto seleccionado, cartel, pizarra, Diccionario Enciclopédico.

#### Orientación

El maestro lee la poesía "Todos ahorran", relacionada con el ahorro energético que aparece en la página 85 del libro Ahorro de Energía y realiza las siguientes preguntas:

¿A qué contribuye el niño cuando ahorra la luz?  
¿Todos los miembros de esta familia contribuyen al ahorro energético? Cite ejemplos que lo demuestren.

¿Cómo se sienten todos? ¿Gracias a qué labor?

Presentan varias palabras escritas extraídas de la poesía: acometerá, acciones, energía, malgastadores, equipos, ahorradores, noticia.

Indica a los escolares la observación de estas palabras, su lectura y comenta el significado.

Orienta la siguiente actividad:

Completa las oraciones con las palabras anteriores:

La lectura trata sobre el \_\_\_\_\_.

La Revolución cambiará equipos \_\_\_\_\_ por \_\_\_\_\_.

### Ejecución

El maestro orienta la observación del texto que aparece escrito en un cartel. Indica su lectura.

### **Contribución del país al Ahorro Energético**

La Revolución acometerá importantes acciones con las familias para que ahorren energía eléctrica sustituyendo equipos malgastadores por ahorradores y distribuyendo equipos necesarios en el hogar.

En el desarrollo de la actividad realizar las preguntas siguientes:

- 1- El texto "Contribución del país al Ahorro Energético", es el título de...  
Encuétralo en la siguiente sopa de letras.

A	D	I	V	I	N	A	N	Z	A
C	U	E	N	T	O	S	O	S	F
A	V	I	S	O	H	E	T	X	I
C	N	O	T	I	C	I	A	C	C
H	I	S	T	O	R	I	E	T	A
L	E	C	T	U	R	A	S	T	E

2 -Contribución del país al Ahorro Energético, aparece en negrita en el texto porque:

- a) \_\_\_ no se ve bien.
- b) \_\_\_ es muy importante.
- c) \_\_\_ es el título del texto.
- d) \_\_\_ se ve más bonito.

3- En la expresión "distribuyendo equipos", la palabra destacada significa lo mismo que:

- a) \_\_\_ compartiendo.
- b) \_\_\_ repartiendo.
- c) \_\_\_ regalando.
- d) \_\_\_ llevando.

4-Las acciones que acometerá la Revolución con las familias cubanas son importantes porque:

- a) \_\_es bueno tener equipos modernos.
- b) \_\_ contribuyen al ahorro de energía eléctrica.
- c) \_\_ nos permite vivir con más comodidad.
- d) \_\_protegen nuestra salud.

5-Imagina que tú, pionero responsable tuvieras que explicar a tu colectivo pioneril por qué es importante ahorrar electricidad y cómo contribuyes desde tu hogar. ¿Cuál sería tu respuesta?

### Control

A manera de conclusión preguntar a los escolares:

Si tuvieras que crear una noticia qué expresiones utilizarías para impulsar el ahorro en la familia cubana.

En esta actividad los escolares deben de leer varias veces el enunciado y posteriormente exponer las expresiones.

Se divide el aula en dos equipos, se le entrega a cada uno una tarjeta y en ella responderán la pregunta. Ganará el equipo que más expresiones escriban correctamente.

Como actividad independiente orientar el siguiente ejercicio:

Haz dibujos relacionados con la noticia. Ponle un título a tu dibujo.

## **Actividad No 4**

**Título:** Bolita.

**Objetivo:** Argumentar la acción del personaje mediante la lectura del texto de manera que sientan satisfacción al ayudar a los demás.

**Medios de enseñanza:** canción infantil: “Mi pequeña gatica”, diccionario Enciclopédico, texto seleccionado, “tarjetas, lámina “Paisaje de una zona próxima a los polos.

### Orientación

El maestro invita a los escolares a escuchar una canción relacionada con un hermoso animal. Seguidamente realiza las siguientes preguntas:

- 1-¿Cómo se llama la canción?
- 2-¿A quién está dedicada?
- 3-¿Cómo es el dueño con ella?
- 3-¿Por qué se dice que es cariñosa?
- 4-¿Han tenido alguna así?

5-¿Qué te faltaría para que tu animal se sienta feliz y contento?

Se reparten tarjetas con las palabras escritas a los escolares: traviesa, cigüeña, triste, juguetona, hermosa, nieve, gata, ciudad, ayuda, cuento.

Cada niño lee la palabra que le tocó y se comenta el significado de las palabras subrayadas.

A continuación se pregunta de qué tratará la lectura.

### Ejecución

Orienta la observación y lectura del texto que aparece escrito en la pizarra.

#### *Bolita*

Érase una vez una hermosa gata color de la nieve que vivía sola en la ciudad. Se llamaba Bolita. Era traviesa y juguetona. Ella quería tener hijitos, pero no lo había logrado.

Su amiga la cigüeña le prometió ayudarla, pero no llegaba. Pasaron los días y al fin apareció, sin embargo, ¡qué sorpresa! no trajo gatitos, sino dos perritos. Bolita estaba triste, no sabía que hacer con sus hijitos. Entonces uno de los perritos se acercó a ella y comenzó a mamar.

Desde aquel día ella sale orgullosa, a pasear con sus hijitos por las calles de la ciudad. A su paso todos los saludan. Y así, entre maullidos y ladridos, viven muy contentos

En el desarrollo de la actividad realizar las siguientes preguntas:

1-¿Cómo era Bolita? Selecciona las respuestas correctas.

A

B

a) \_\_ hermosa

d) \_\_ imprudente

b) \_\_ irresponsable

e) \_\_ juguetona

c) \_\_ traviesa

f) \_\_ inconsciente

El maestro divide el grupo en dos equipos A y B y le orienta que cada uno seleccionará las respuestas en correspondencia con su equipo. Estimulará el equipo que responda correctamente.

2- Bolita era una verdadera madre porque:

a) \_\_ la cigüeña era su amiga.

b) \_\_ había cumplido su sueño.

c) \_\_ podía alimentar a sus perritos.

d) \_\_ los perritos lloraban.

3- ¿Qué ocurrió primero?

- a) \_\_Bolita y sus hijitos viven contentos.
- b) \_\_Bolita era una gata que vivió sola en la ciudad.
- c) \_\_Su amiga la cigüeña prometió ayudarla.
- d) \_\_Bolita no sabía que hacer con sus hijitos.

4- Otro título para este cuento pudiera ser:

- a) \_\_Una gata en el parque.
- b) \_\_Los pequeños cachorros.
- c) \_\_La extraordinaria felina.
- d) \_\_Una minina sorprendente.

5- La palabra juguetona pudiera sustituirse por:

- a) \_\_vivaracha
- b) \_\_triste
- c) \_\_revoltosa
- d) \_\_sumisa
- e) \_\_retozona

6- La expresión: "hermosa gata color de la nieve", quiere decir que la gata es:

- a) \_\_nevada.
- b) \_\_gris.
- c) \_\_blanca.

7- El texto: "Bolita" es un cuento porque:

- a) \_\_expresa sentimientos de amor.
- b) \_\_indica cómo proteger a los animales.
- c) \_\_describe como era Bolita.
- d) \_\_narra lo que le sucedió a Bolita.

### Control

A manera de conclusión preguntar a los escolares:

¿Consideran correcta la actitud de Bolita? ¿Por qué?

¿Qué hubieran hecho en su lugar?

Como actividad independiente realizar el siguiente ejercicio:

Imagina que Bolita no hubiera querido a los perritos. Escribe un texto donde expliques lo que podría haber ocurrido.

### **Actividad No 5**

**Título** "Los derechos".

**Objetivo:** Interpretar el mensaje del texto mediante la secuencia lógica de las acciones de los personajes manteniendo una actitud responsable en el ahorro de electricidad.

Medios de enseñanza: revista Zunzún, tarjetas, pizarra, diccionario Enciclopédico.

Orientación:

El maestro reparte tarjetas con las palabras escritas a los escolares: televisor, jugando, atari, música, luces, asustados, encendidas, apagar, ahorrar, apagón, historieta.

Cada niño lee la palabra que le tocó, el maestro las escribe en la pizarra y comenta el significado de ellas.

Orienta:

a)- Busca palabras de igual significado de: ahorrar, asustados

b)- Busca palabras de significado contrario de: encendidas, ganar.

El maestro indica que digan oraciones con: asustados, luces y ahorrar.

Orienta la siguiente actividad:

Completa las siguientes oraciones con las palabras analizadas:

La lectura trata de personas que están\_\_\_\_\_.

Tenían puesta la \_\_\_\_\_ y todas las luces\_\_\_\_\_.Se pusieron molestos porque los visitó el \_\_\_\_\_.

Se les dice que estas palabras las encontrarán en el texto.

Ejecución

Orienta la observación del texto que aparece en la revista Zunzún e indica su lectura.

**Los derechitos**



En el desarrollo de la actividad realizar las siguientes preguntas:

1- "Los derechos "es el título de:

- a) \_\_\_ un poema.
- b) \_\_\_ una carta.
- c) \_\_\_ una historieta.
- d) \_\_\_ un afiche o cartel.

2- Ordena con un número del 1 al 4 según como aparezcan las ilustraciones:

- a) \_\_\_ Clic conversa con María y Raúl.
- b) \_\_\_ María se puso brava.
- c) \_\_\_ Los niños juegan.
- d) \_\_\_ Ambos niños conversan.

3- En la última ilustración Clic apagó la luz porque:

- a) \_\_\_ molesta al resto de la casa.
- b) \_\_\_ es importante encender las luces necesarias.
- c) \_\_\_ afecta la visión.
- d) \_\_\_ se pueden romper los equipos.

4- Encierra en la siguiente sopa de letras, un nombre de un personaje que no participa en el texto:

R	A	U	L	S
M	A	R	I	A
C	L	I	C	U
L	U	Z	N	L

5-Enlaza la siguiente expresión incompleta con la que consideres correcta:

- a)- En la segunda ilustración María
- a) \_\_\_ le responde a Saúl.
- b) \_\_\_ hace una pregunta.
- c) \_\_\_ exclama sorprendida.

6- Los niños de esta historieta debieron aprender a:

- a) \_\_\_ jugar.
- b) \_\_\_ vivir oscuras.
- c) \_\_\_ ahorrar electricidad.
- d) \_\_\_ colaborar apagando algunas veces un bombillo.

7- Otro título para este texto pudiera ser:

- a) \_\_ El juego de atari.
- b) \_\_ El ahorro de electricidad.
- c) \_\_ La amistad.
- d) \_\_ Un amigo eficiente.

### Control

A manera de conclusión preguntar a los escolares:

Imagina que hayas sido seleccionado para participar en el concurso pioneril sobre el ahorro de electricidad. ¿Qué acciones propondrías para lograr el mayor ahorro?

### **Actividad No 6**

**Título:** “En casa de Pepe”.

**Objetivo:** Valorar la situación que se precisa en el contenido del chiste mediante su dramatización para fomentar una actitud de ahorro de la electricidad.

Medios de enseñanza: libro “Ahorro de Energía”, video, televisor, tarjetas, diccionario Enciclopédico, pizarra.

### Orientación:

El maestro invita a los escolares a visualizar un spot relacionado con el modo de actuar de algunos individuos irresponsables.

El fragmento trata sobre la actitud incorrecta de un malgastador de energía eléctrica en su hogar.

Después de visualizado el fragmento realiza las siguientes preguntas:

¿Qué representa lo observado?

¿Qué le consejos le brinda el amigo ahorrador cuando abre innecesario el refrigerador? ¿Qué demostró con su rostro? Argumenta.

¿Con qué palabras calificarías su actitud?

¿Qué otros consejos le brindarías?

Aquí los escolares expresarán sus juicios y valoraciones.

El maestro reparte tarjetas con las palabras escritas a los escolares: chiste, conservar, patrulla clic.

Cada niño lee la palabra que le tocó, se escribe en la pizarra y se comenta el significado de ellas.

## Ejecución

Orienta la observación del texto e indica su lectura.



En el transcurso de la actividad realizar las siguientes preguntas:

1- Encierra en un rectángulo el tipo de texto:

- a) ---historieta.                      c) --- cuento.                      e) --- chiste.  
b) --- noticia.                      d) --- carta.                      f) ---poema.

2- Une con una línea las expresiones de la columna A con los nombres que aparecen en la columna B, según corresponda.

A	B
➤ El autor de la ilustración es	Pepe
➤ El que está en la butaca se llama	Milán.

3- Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

----- se sentó en una butaca para ver la -----.  
Encendió la ----- . Observó las ----- . El personaje principal salió de la pantalla y le gritó que no estaba ----- con el ----- de ----- .

televisión	grabadora	Pepe	aventuras
ahorro	contribuyendo	electricidad	butaca

4- De las ideas que a continuación se relacionan subraya la que mayor precisión expresa el mensaje del texto.

- a) \_\_Es importante observar el televisor.

- b) \_\_\_ Es necesario utilizar los equipos y luces necesarias.
- c) \_\_\_ Hay que cuidar y conservar los equipos eléctricos.
- d) \_\_\_ Evitar que se mantengan funcionando otros equipos cuando no lo están utilizando.

5- Si vieras a Pepe en alguna ocasión, qué consejos le brindarías como miembro de la patrulla clic.

### Control

Para finalizar la actividad y con el objetivo de comprobar si los escolares se apropiaron del mensaje del texto realizar la siguiente actividad:

Realizar una dramatización donde los escolares demuestren como miembros de la patrulla clic la posición que hubieran adoptado si fueran el personaje.

### **Actividad No 7**

**Título:** El caballo y el asno. Página 63 del libro de Lectura de tercer grado.

**Objetivo:** Argumentar de forma sencilla las acciones de los personajes mediante el análisis del texto de modo que se fortalezca un comportamiento adecuado.

Medios de enseñanza: libro de texto, diccionario Enciclopédico, pizarra, video, película “Balton”

### Orientación:

El maestro invita a los escolares a visualizar un fragmento de la película infantil: “Balton” y realiza las siguientes preguntas:

¿Qué observaron en las imágenes?

¿Cómo valoras la actitud de Steel?

¿Te gustaría que Balton fuera tu amigo? ¿Por qué?

¿Qué consideras de quién se niegue a ayudar a otros en momentos difíciles?

El maestro escribe las siguientes palabras en la pizarra: fatigado, exhalar, auxiliar, fábula, asno.

A continuación orienta a los escolares la lectura de estas y comenta el significado.

Orienta la siguiente actividad:

Enlaza las palabras de la columna A con su sinónimo en la columna B.

A	B
exhalar	ayudar
auxiliar	cansado
fatigado	emitir

El maestro pregunta si conocen otros sinónimos de estas palabras.

### Ejecución

Orienta que busquen la página donde aparece el texto. Indica la lectura del mismo.

En el desarrollo de la actividad realizar las siguientes preguntas:

1- ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué lo sabes?

1- Una pregunta que puede responderse con la primera oración del texto es:

a) \_\_ ¿Cómo eran el caballo y el asno?

b) \_\_ ¿Dónde vivían el caballo y el asno?

c) \_\_ ¿Qué hacían el caballo y el asno?

2- Los sinónimos de asno que aparecen en el texto son:

a) \_\_ caballo                      d) \_\_ burro

b) \_\_ pollino                      e) \_\_ amigo

c) \_\_ borrico

3\_ El asno se sintió sumamente fatigado porque:

a) \_\_ estaba cansado.

b) \_\_ llevaba una pesada carga.

c) \_\_ estaba viejo y enfermo.

d) \_\_ el viaje era larguísimo.

4- El adjetivo que no puede aparecer en el texto referido al caballo es:

a) \_\_ alegre                      c) \_\_ bonito

b) \_\_ solidario                      d) \_\_ atractivo

5- Busca otro título para esta fábula.

6-¿Qué sentimientos ha despertado en ti la lectura de este texto?

### Control

Para finalizar la actividad y con el objetivo de comprobar si los escolares se apropiaron del mensaje del texto formular las siguientes preguntas:

¿Qué piensas tú sobre la actitud asumida por el caballo? ¿Por qué?

¿La conducta de cuál de estos animales te gustaría imitar? ¿Por qué?

¿Conoces algún refrán que guarde relación con la enseñanza de esta lectura?

¿Cuál?

Como actividad independiente indicar el siguiente ejercicio:

Cámbiale el final a la fábula.

## Actividad No 8

Título: Las maderas cubanas. Página 76 del libro de lectura.

Objetivo: Comprender el texto a partir de preguntas orales y escritas de modo que se contribuya con la protección de la naturaleza.

Medios de enseñanza: software "Misterio de la Naturaleza", libro de texto de lectura, diccionario Enciclopédico, pizarra.

Orientación

Con antelación se orientó como actividad independiente a los escolares que consultarán en la computadora el software "Misterio de la Naturaleza", módulo "Plantas con flores" para que investiguen sobre lo relacionado con los bosques. Aquí se resalta la importancia de las plantas para la vida del hombre y de nuestro planeta.

El maestro para comprobar lo orientado realiza las siguientes preguntas:

¿Qué constituyen las plantas?

¿Qué observaste en las imágenes?

¿Dónde vivían los animales?

¿Qué importancia le atribuyes a los bosques? ¿Qué beneficios nos brindan?

Reparte tarjetas con las palabras escritas a los escolares: preciosas, El Escorial, ébano, ácana, cedro, roble, plagas, guardias forestales, conservar.

Cada niño lee la palabra que le tocó, se escribe en la pizarra y se comenta el significado de ellas.

Orienta que digan oraciones con: preciosas, conservar, plagas.

### Ejecución

Orienta que busquen la página donde aparece el texto a estudiar a través del índice. A continuación indica la lectura y realiza las siguientes preguntas:

1-¿Qué tipo de texto es?

\_\_\_ Fábula    \_\_\_ carta    \_\_\_ poesía    \_\_\_ aviso    \_\_\_ chiste

2- Según el texto el palacio llamado "El Escorial" fue construido con:

a) \_\_\_maderas de Madrid.            c) \_\_\_maderas africanas.

b) \_\_\_maderas cubanas.            d) \_\_\_maderas chinas.

3- Une con una línea los tipos de maderas de la columna A con las características que le corresponden en la columna B.

- | A        | B   |
|----------|---|
| a) ébano | e) _ perfumada.                               |
| b) ácana | f) _ no hay clavo que le entre a martillazos. |
| c) cedro | g) _ de un negro incomparable.                |
| d) roble | h) _ como fuerte no tiene igual.              |

4- La expresión: maderas preciosas, se refiere a:

- a) \_\_maderas relucientes.
- b) \_\_maderas de distintos colores.
- c) \_\_maderas bellas y de mucho color.
- d) \_\_maderas de exportación.

5- Con esta lectura la autora se propone destacar:

- a) \_\_la belleza de las flores cubanas.
- b) \_\_la importancia del Palacio de El Escorial.
- c) \_\_cómo controlar a las plagas que dañan los árboles maderables.
- d) \_\_el valor y la belleza de las maderas cubanas.

6- Los versos que aparecen al final se relacionan con el texto anterior porque los dos:

- a) \_\_se refieren a las maderas cubanas.
- b) \_\_hablan de El Escorial.
- c) \_\_hacen referencia a la importancia de las guardias forestales.
- d) \_\_están escritas en versos.

### Control

Para finalizar la actividad y con el objetivo de comprobar si los escolares se apropiaron del mensaje del texto formular las siguientes preguntas:

6- Los árboles son los pulmones de la ciudad porque:

- a) \_\_sin árboles no hay lluvias.
- b) \_\_sirven para alimentarse.
- c) \_\_expulsan el oxígeno que respiramos.

¿Qué recomendaciones darías a tus compañeros de aula para protegerlos y conservarlos?

Como actividad independiente indicar el siguiente ejercicio:

Investiga qué otra lectura estudiada se relaciona con el contenido de la lectura.

## **Actividad No 9**

**Título:** El manatí.

**Objetivo:** Comprender el texto leído a partir de preguntas orales y escritas de modo que se contribuya al gusto y el interés por la lectura.

Medios de enseñanza: texto seleccionado, lámina, diccionario Enciclopédico.

### Orientación:

El maestro invita a los escolares a observar una lámina sobre diferentes animales marinos.

Después de observada la lámina el maestro realiza las siguientes preguntas:

¿Qué representa la lámina?

¿Qué animales observaron?

¿Dónde habitan?

¿De qué se alimentan?

¿Qué parte del cuerpo utilizan para moverse?

¿Creen que viven felices? ¿Por qué lo saben?

Presenta a los escolares las siguientes palabras: manatí, mamífero, grande, metro, kilogramo. Orienta su lectura y comenta el significado. Seguidamente recuerda las unidades de longitud.

Se les dice que esas palabras las encontrarán en la lectura.

### Ejecución:

Orienta la observación del texto que aparece escrito en la pizarra e indica su lectura.

El manatí

El manatí es un mamífero marino grande que llega a medir casi tres metros de largo y puede pesar hasta 600 kilogramos. Su cola es como una paleta redondeada que usa para moverse. Cuba es uno de los pocos lugares en que los hay.

En el desarrollo de la actividad realizar las siguientes preguntas:

1\_ El texto " El manatí " es título de:

a) \_\_\_ un poema.

b) \_\_\_ una carta.

c) \_\_\_ un aviso.

d) \_\_\_ una curiosidad.

2-La curiosidad en el manatí es:

- a)  que llega a medir hasta tres metros.
  - b)  que puede pesar hasta seiscientos kilogramos.
  - c)  un mamífero marino.
  - d)  que su cola es una paleta redondeada.
- 3- La palabra grande no puede ser sustituida por: \_\_\_\_\_
- 4- El tamaño del manatí es aproximadamente el de:
- a)  tu libreta.
  - b)  un niño de tercer grado.
  - c)  la pantalla de la computadora.
  - d)  la altura de una puerta.
- 5- El largo del manatí es igual a:
- a)  300cm.
  - b)  3000mm.
  - c)  30 000mm.
  - d)  30dm.
- 6- El número 600kg te indica:
- a)  el tamaño del animal.
  - b)  el largo del animal.
  - c)  el peso del animal.
  - d)  el ancho del animal.
- 7- Para impulsarse, el manatí utiliza:
- a)  la cabeza.
  - b)  la cola.
  - c)  las aletas.
  - d)  remos.
- 8- Señala V o F, según convenga:
- a)  En el texto no se expresa donde habita el manatí.
  - b)  Se expresa la longitud del animal.
  - c)  Este animal puede pesar hasta 300kg.
  - d)  El manatí usa una parte de su cuerpo para poder moverse.
- 9- Otro título para este texto pudiera ser:
- a)  "La belleza del manatí".
  - b)  "Un animal grandioso".
  - c)  "El manatí, un mamífero marino".

d) \_\_"Algo más sobre el manatí".

### Control

A manera de conclusión preguntar:

¿Por qué es importante cuidar nuestros ríos y mares?

¿Por qué se ha tomado la siguiente medida en Cuba? "Se prohíbe la pesca del manatí".

Como actividad independiente indicar el siguiente ejercicio:

El periódico Escambray proyecta publicar una publicación sobre animales marinos y ha pedido colaboración a los pioneros. En tu escuela un jurado seleccionará los mejores trabajos para enviarlos al jefe de redacción de esta prensa. Escribe un texto descriptivo sobre el manatí para que participes. Apóyate en la lectura "Las sirenas de Cuba" del libro de Lectura de tu grado.

### **Actividad No 10**

**Título:** Canoa.

**Objetivo:** Interpretar el contenido de la instrucción mediante el análisis del texto de manera que expresen la admiración por la belleza en las cosas que hacen.

Medios de enseñanza: revista Zunzún, diccionario Enciclopédico, video, televisor.

Orientación:

Invitar a los escolares a observar un fragmento del programa: "Con sabor".

Después de visualizado el fragmento realizar las siguientes preguntas:

¿Qué tipo de dulce presentaron?

¿Qué ingredientes utilizaron?

¿Qué pasos explicaron para elaborarlo?

¿Cómo adornaron el dulce después de colocarlo en el plato?

¿Qué nueva idea le aportarías?

Indica el siguiente ejercicio:

Enlaza las palabras de la columna A con su sinónimo en la columna B.

A	B
corta	materiales
disuelve	parte
ingredientes	diluye

Se les dice que estas palabras las encontrarán en el texto.

### Ejecución:

Orienta la observación del texto que aparece en la revista Zunzún e indica su lectura.

### **Canoa**



1. ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué lo sabes?

Ingredientes: piña, plátanos de frutas, 2 naranjas, 2 cucharadas de azúcar, 1 taza de agua fría.

¿Cómo se hace?

- Corta la piña en dos partes.
- Saca la pulpa a una que será la canoa.
- Corta en trocitos todas las frutas.
- Disuelve el azúcar en agua.
- Echa las frutas.
- Revuelve con cuidado.
- A comer.

2. Según el texto no se necesita como ingredientes:

- a) \_\_\_ piña y plátano.
- b) \_\_\_ naranjas y cucharadas de azúcar.
- c) \_\_\_ agua fría.
- d) \_\_\_ unos granitos de sal.

3. Para hacer la canoa debes primeramente:

- a) \_\_\_ calcar la canoa.
- b) \_\_\_ comerte una parte de la piña.
- c) \_\_\_ repartir los trocitos de todas las frutas.
- d) \_\_\_ cortar la piña en dos partes.

4. En este texto, las frutas pueden ser sustituidas solamente por:

a) \_\_ flores.      c) \_\_ vegetales.      b) \_\_ viandas.

5\_ Escribe cuatro nombres de frutas necesarias para hacer la canoa.

6\_ Escribe un adjetivo que describa de forma general a la canoa.

7 Qué otros dulces conoces que se pueden hacer a partir de la unión de diferentes frutas y en que momentos recomendarías su consumo. Describe sus ingredientes.

### Control

A manera de conclusión preguntar a los escolares:

¿Serías capaz de construir una canoa? ¿Cómo lo harías?

Como actividad independiente orientar el siguiente ejercicio:

Prepara conjuntamente con tu familia una canoa parecida a la de la actividad para que las utilices en un cumpleaños colectivo, puedes agregar otros ingredientes.

### **2.4 Validación de la efectividad de las actividades.**

Para comprobar la efectividad de las actividades, se analizó el comportamiento de la variable dependiente en la etapa final de la investigación, tomando como punto de partida los resultados del diagnóstico inicial que fueron expuestos en el epígrafe 2.1.

Como instrumentos para el diagnóstico final, se aplicó una guía de observación y la prueba pedagógica diferente a su homóloga. A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos en cada uno de ellos.

Se realizó una prueba pedagógica final (anexo 6) comprobar en qué medida han avanzado los escolares de tercer grado en la comprensión lectora en los escolares de tercer grado.

En el indicador 1.1 reconocer la información explícita del texto; el 65 % (13 escolares) llega a reconocer la información explícita del texto, el 30 % (6 escolares) a veces logra reconocer la información explícita del texto necesitando niveles de ayuda y el 5 % (1 escolares) presenta limitaciones para reconocer la información explícita.

En el indicador **1.2** Reconocer la información implícita del texto; el 85 % (7 escolares) llega a reconocer la información implícita del texto, el 10 % (2

escolares) logra reconocer la información implícita con niveles de ayuda y el 10 % (1 escolares) presentan limitaciones para reconocer la información implícita.

En el indicador **1.3** Reconocer las secuencias lógicas de las acciones de los personajes; el 90 % (18 escolares) reconocen las secuencias lógicas de las acciones de los personajes, el 10 % (62 escolares) necesita niveles de ayuda para reconocer las secuencias lógicas de las acciones de los personajes.

**Dimensión 2** Nivel de interpretación.

**El indicador 2.1** Interpreta expresiones que aparecen en el texto; el 80 % (16 escolar) interpreta correctamente la expresión para sustituir la palabra indicada en el texto, el 15 % (3 escolares) llega a interpretar con niveles de ayuda la expresión para sustituir la palabra indicada en el texto y el 5 % (1 escolares) presenta limitaciones para interpretar la expresión que aparece en el texto y sustituirla por otra.

En el **Indicador 2.2** Emitir criterios sobre la conducta de los personajes del texto; El 70 % (14 escolares) Se considera el escolar que llega a emitir criterios sobre la conducta de los personajes, el 20 % (4 escolares) el escolar que necesita niveles de ayuda para valorar las acciones de los personajes y el 10 % (2 escolares) presenta limitaciones para llegar a emitir juicios acerca de los personajes.

**Dimensión 3** Nivel de extrapolación.

**Indicador 3.1** Establecer relaciones entre el texto leído y otros textos.

El 75 % (15 escolares) relaciona el texto leído con otros textos llegando a extrapolar; El 15 % (3 escolares) selecciona textos que no guardan mucha relación con el de análisis de forma parcial, el 10 % (2 escolares) no llegan relacionar el texto leído con otros, no pudiéndose observar la relación entre ambos.

**Indicador 3.2** Aplicar la comprensión de otros textos a nuevas situaciones, 16 escolares que representa el 80% aplica lo leído a nuevas situaciones, 3 escolares que representan el 15% necesita niveles de ayuda para aplicar la comprensión de textos a nuevas situaciones y 1 para un 5% no llegan a aplicar lo leído a nuevas situaciones.

**La Dimensión 4** Afectiva – volitiva, fue medida al aplicar la **guía de observación en clases**, (Anexo 3) con el objetivo de constatar el nivel de motivación alcanzado por los escolares, tanto al inicio como al final de la investigación en cuanto al aprendizaje de la comprensión lectora.

Los resultados se muestran a continuación:

En el indicador **4.1** Motivación por la realización de las actividades e interés mostrado por crear nuevos textos, 19 que representan el 95% logran estar motivados para resolver las actividades, 1 para un 5% a veces manifiesta estar motivado para resolver las tareas.

El indicador **4.2** Interés mostrado por crear nuevos textos, 9 logran estar interesado en crear nuevos textos lo que representa el 90% y 1 que representan el 10 % manifiesta estar interesado en crear nuevos textos con niveles de ayuda.

Las principales regularidades estuvieron dadas en:

- Emitir correctamente conductas de los personajes.
- Relacionar el texto leído con otro texto.

Como se aprecia, al ser aplicados estos instrumentos los resultados (Anexo 7) fueron favorables, puesto que aumentaron considerablemente los indicadores de eficiencia y calidad, superiores a los arrojados por la prueba pedagógica inicial.

Estos resultados aparecen cuantificados en gráfico. (Anexo 8)

Después de introducida y aplicada la propuesta de solución, quedó demostrado que se logró elevar el nivel de comprensión lectora, a través de las actividades (Anexo 9).

Como muestran los resultados comparativos de los instrumentos, (Anexo 9), el avance del estado inicial del problema al estado de cierre fue muy significativo, se demostró que con la aplicación de las actividades, se logró elevar el nivel de aprendizaje de los escolares de tercer grado. Los sujetos de la muestra demostraron estar dispuestos a asumir el cambio, en relación con el trabajo con este aspecto del proceso de enseñanza aprendizaje y en demostrar compromiso, constancia y responsabilidad, corroborando la validez, la aplicabilidad y pertinencia de la propuesta.

De forma general, se alcanzaron resultados positivos en el proceso de asimilación de conocimientos incidiendo en el desarrollo de la habilidad comprensión lectora, no solo en la esfera cognitiva, sino también en la afectiva-volitiva para el sistema de actividades, en el esfuerzo por realizarlas, así como en la formación de cualidades de la personalidad como son la crítica y la autocrítica.

## CONCLUSIONES

La lectura se considera el acto de recibir un mensaje, de comprenderlo; es el diálogo entre el autor y el lector por lo que se considera un proceso comunicativo.

Se concibe la comprensión de la lectura como un proceso de reconstrucción del significado del texto a partir de las experiencias personales, que permite el juicio valorativo y contribuye a la transformación del escolar. Estos niveles no se alcanzan de manera independiente o aislada sino que de forma simultánea actúan entre sí y constituyen un solo proceso que es la comprensión lectora.

En el diagnóstico efectuado al inicio de la investigación, se constató que los escolares de tercer grado de la escuela primaria "Bartolomé Masó", del municipio Fomento demostraban interés por aprender y tenían lograda, en gran medida, la corrección de la lectura. Sin embargo presentaban limitaciones para lograr la comprensión del significado literal e implícito de los textos, así como realizar una lectura crítica que les permitiera emitir criterios sobre lo leído y aplicarlo a nuevas situaciones.

Las actividades responden a las necesidades y carencia de los escolares de tercer grado, garantizan la comprensión lectora posibilitando elevar la calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje y la cultura general integral de los escolares. Responden a los objetivos del grado, y a los distintos niveles de comprensión lectora, posibilitan a los escolares desarrollar su capacidad creadora e investigativa y brindan alternativas al maestro para evaluar al escolar de una forma más integral.

Propician la motivación por el aprendizaje en sentido general y específicamente por la comprensión lectora. Abordan la comprensión de diferentes tipos de textos: cartel, historieta, aviso, texto literario. Favorecen la comprensión inteligente, crítica y creadora de la lectura de textos de diferentes estilos, así como el trabajo en parejas, tríos, pequeños grupos y una atención más directa a las diferencias individuales de los escolares.

La aplicación de las actividades ha corroborado que estas son asequibles, viables y factibles de aplicar en la dirección de la comprensión lectora de los escolares de tercer grado.

## **RECOMENDACIONES**

Continuar profundizando en el tema por la vía de la investigación científica, de modo que se pueda extender su aplicación al resto de los grados de la enseñanza primaria.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abello Cruz, A. M. (2004). *Entrena y ganarás*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Acosta Pérez, F. (2005). "El enfoque comunicativo y la enseñanza del español como lengua materna". En *Pedagogía a tu alcance*. (Soporte digital).
- Addine Fernández, F. (2002). *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2004). *Didáctica: Teoría y Práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Aguirre. M. (1976). *Acerca de la literatura infantil. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez Álvarez, L. (1996). "La lectura: ¿pasividad o dinamismo?" . En. *Educación*. 89, 11-14.
- Álvarez Zayas, C. (2000). "Características esenciales pedagógicas de la escuela cubana". *Educación*. 100, 79 – 81.
- Álvarez de Zayas, C. M. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arencibia Sosa, V. (2003). *Cuarenta años de Revolución en Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (1993). Horadar al texto. La comprensión del texto en la enseñanza primaria. En material impreso.
- \_\_\_\_\_. (2005a). *Asignatura Lengua Española. Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Curso escolar 2004-2005*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2005b). *Español 6 Hablemos sobre la comunicación escrita. Cartas al maestro*. La Habana. ICCP. Save the Children. Reino Unido.
- \_\_\_\_\_. (2007). Hablemos sobre comprensión de la lectura. En L. Rodríguez (compil). *Español para todos, nuevos temas y reflexiones* (pp. 107- 123). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Aristizabal, M. (1995). las actividades. ¿Una forma de secuenciar los contenidos en la lengua? En *La enseñanza de la lengua por tareas* / coord. Por Miguel Siguán Soler. ([http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo ?](http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo)

- Artola González, T. (1989). "La comprensión del lenguaje escrito". En *Psicología General Aplicada*, 42, 165 –171.
- Bermúdez Morris, R. (et al), (2002). *Aprendizaje y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco Pérez, A. (2003). *Filosofía de la educación, selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Buenacilla Recio, R. (2006). "Pensamiento filosófico y educativo latinoamericano, caribeño y cubano". En IPIAC. *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera parte*. (pp.7-13). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cadillo, M; Morales B; Vela T y Vlásica, A.M. (1982). "Consideraciones básicas acerca de la lectura". *RIDECAP*, 6. Lima, Perú.
- Cánovas, L. (et al), (2001). *La educación en las actuales condiciones del desarrollo económico social*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Carvajal, Lizardo (1993) *La lectura. Metodología y técnica. Fundación para actividades de investigación y desarrollo*. Colombia.
- Castellanos Simons, D. et al. (2002). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Castellanos Simons, D. (2006). "Herramientas psicopedagógicas para la dirección del aprendizaje escolar." En *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Modulo II, Segunda parte*. (pp. 12-19). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castillo Mercado, A. (2004). *La competencia comunicativa como alternativa de atención a la diversidad*. Disponible en <http://www.sit.org/capacitar>.
- Castro Ruz, F. (2004). "Las ideas creadas y probadas por nuestro pueblo no podrán ser destruidas". Clausura del Cuarto Congreso de Educación Superior, La Habana, 6 de febrero.
- \_\_\_\_\_. (2007). "Fragmentos del discurso, 16 de abril de 2001. Fundamento de la investigación". En *Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I (primera parte)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2002a). *Metodología de la Investigación Educativa. (tomo I)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2002b). *Metodología de la Investigación Educativa. (tomo II)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- \_\_\_\_\_. (2005). "¿Enseñamos a escribir a nuestros alumnos?", En *La enseñanza-aprendizaje de Español, Matemática e Historia*. La Habana: Molinos Trade, SA, pp, 34 - 46.
- Chacón Arteaga, N. (2002). *Dimensión ética de la educación cubana, selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez Rodríguez, J. (1996). *Bosquejo Histórico de las ideas educativas en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Dubois, M. E. (1986). "Interrogantes sobre comprensión lectora". *RIDECAB N.14*. Lima, Perú.
- Espinosa Martínez, I. (1999). "Estrategia de enseñanza – aprendizaje para la comprensión del texto científico en quinto grado". *Tesis en opción del título de Máster en Ciencias de la Educación*. IPLAC: La Habana.
- Fernández González, A. M. (2002). "El desarrollo de habilidades comunicativas en escolares". En *Selección de temas Psico Pedagógicos*. (pp. 143-145). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Florín Gattorno, B. (2004). "Algunas estrategias para el trabajo con la comprensión". En R. Mañalich (compil.). *Taller de la palabra* (pp. 73-76). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Alzola, E. (1978). *Metodología de la enseñanza de la lengua*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2000). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2008). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, Gilberto. (2002). *Compendio de pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D. (1976). *Didáctica del idioma español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2000). *La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. et al. (Comp.) (2001). *La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Selección de temas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- \_\_\_\_\_. (2003). *Gramática del español*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Garriga Valiente, E. A. (2003). "El tratamiento de los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción", (CD – ROOM). En *Colección navegante*.
- Gayoso Suárez, N. (2005). *Español 2: Hablemos de lectura. Cartas al maestro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Goodman, K. (1982). "El proceso de la lectura: consideraciones de las lenguas o el desarrollo". En *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.
- González Albear, M. I. (2004). "La comprensión lectora: una nueva concepción". En R. Mañalich (compil.). *Taller de la palabra* (pp. 63-71). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, R. (1982). *Metodología de la enseñanza del Español. Tomo 1*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. et. al. (2001). *Psicología para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Núñez, R. y Fors Cruz E. M. (1982). *Metodología de la enseñanza del Español Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Sosa, A. M. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Grijalbo Mondadori, S.A. (2000). *Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado*. Barcelona.
- Grass Gallo, E y Fonseca Sevilla, N. (1992). *Técnicas básicas de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2002). *Textos y abordajes*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gray, W. (1958). *La enseñanza de la lectura y la escritura*. Editorial Capiro.
- Henrique Ureña, C. (1989). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Jiménez Mahecha, H. (2004). "Actividades metodológicas para desarrollar la comprensión global de la lectura". En R. Mañalich (compil.). *Taller de la palabra* (pp. 125-130). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- López Hurtado, J. (1999). *Taller de la palabra*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2005). *Vigencias de las ideas de Vigotsky*. (CD – ROOM), Pedagogía a tu alcance.
- Maggi, B. (1988). *El pequeño drama de la lectura*. La Habana: Editorial Letras Cubanas.
- Mañalich, R y Antúnez, E. (2004). *La interdisciplinariedad: su importancia en la creación infantil y juvenil*. En L. Rodríguez (compil). *Español para todos, nuevos temas y reflexiones* (pp. 92- 100). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1992). *Obras completas*. (Tomo 22). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martínez Hurtado, M. (2005). “La filosofía marxista leninista. Fundamentos de la obra pedagógica”. En *VI Seminario Nacional para Educadores*, (pp. 4-12). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Massip Acosta, A. (2004).”Metodología para estimular en escolares de quinto y sexto grados la lectura creadora”.*Tesis en opción al título de doctor en ciencias Pedagógicas*. ISP Félix Varela. Santa Clara
- Ministerio de Educación (1981). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001). *Programa: tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2005a). *Libro de Lectura: tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2005b). *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educativa, Módulo I. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2005c). *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educativa, Módulo I. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2005d). *III Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- \_\_\_\_\_. (2005e). *La enseñanza-aprendizaje de Español, Matemática e Historia*. La Habana: Molinos Trade, SA.
- \_\_\_\_\_. (2006 a). *VI Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2006 b). *VII Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2006c). *Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Primaria (I, II parte)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2008). *Proyecto de Resolución que contiene el Reglamento de Trabajo Metodológico para el curso 2008/2009*. (Soporte digital).
- Montaño Calcines, J. R. y Árias, G. (2004). "La enseñanza de la lectura y la comprensión lectora en la escuela". En *V Seminario Nacional para Educadores*. (pp. 6 – 8). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montaño Calcines, J. R. (2004). *Reflexiones sobre los niveles de comprensión*. La Habana. Ministerio de Educación. (manuscrito).
- Montaño Calcines, J. R. y Escalona Rubio, M. (2007). "La enseñanza de la lectura y la comprensión lectora en la escuela". *Soporte Digital*. La Habana.
- Parra M. (2005). "Aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua materna". *Material en soporte digital*.
- Pérez Cruz, F de J. (2003). "Pobreza y exclusión: Principales actores de la problemática educativa latinoamericana y caribeña". En (compil) *Cuadernos de Nuestra América, Volumen XVI*. (pp 96 – 105). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Martín, L. [et..al]. (2004). *La personalidad, su diagnóstico y su desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación,
- Pérez Galló, G. (2002). *Metodología de la investigación educacional*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrosky, A. V. (1990). *Psicología pedagógica y de las edades*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. y Báez García, M. (2003). *Práctica del idioma español. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Puerta Cruz, F. (2002). "Conferencia La comprensión lectora: un proceso interactivo e interlocutivo indirecto". Panamá.

- Quesada González, J. (2006). "Fundamentos teóricos en los que se sustenta la comprensión lectora con enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura". En *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*.
- Rico Montero, P. (1987). *Metodología de la enseñanza del Español, T. I y II*, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1990). *Cómo desarrollar en los alumnos las habilidades para el control y la evaluación de su trabajo docente?* Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (et al). (2002a). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2002b). *Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003). *La zona de desarrollo próximo: procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, L. (2003). "El tratamiento de los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción de textos". (pp. 34-39). En E. Garriga (compil.). *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación,
- \_\_\_\_\_. (2005). *Español para todos, nuevos temas y reflexiones*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2004). "Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media". En *Taller de la palabra*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (1990). "Algunos problemas teóricos y metodológicos de la enseñanza de la lengua materna". En *Curso Pre-reunión Pedagogía 90*. ISP "Enrique José Varona".
- \_\_\_\_\_. (1992). "Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos". IPLAC. La Habana. Material en soporte digital.
- \_\_\_\_\_. (1999). "Naturaleza interdisciplinaria del estudio del texto". En *Revista Varona, (28) (enero-junio)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2004). "Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media". En *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2006). *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Rosental, M y P. Iudin. (1981). *Diccionario filosófico*. La Habana: Editora Política.
- Rubeistein, S.L. (1979). *El ser y la conciencia*. Moscú: Editorial Progreso.
- Segura Suárez, M. E. (2005). *Teorías psicológicas y su influencia en la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestres Oramas, M. Et al. (2001). "Problemas en el aprendizaje de los alumnos y estrategias generales para su atención". En *II Seminario Nacional para educadores*. (pp. 4-12). La Habana: MINED.
- \_\_\_\_\_. (2001). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Solé, I. (1994). *Estrategias de lectura*. España: Editorial. Graó, [s.a]
- Valido Portela, A. M. (2005). *Las actividades para el tratamiento de los discursos de Fidel Castro Ruz desde las clases de Historia de Cuba*. Tesis en opción al título Académico de Máster. ISP "José Martí". Camagüey.
- Velásquez Delgado, Ana M (2001). "Estrategia para la enseñanza –aprendizaje de la comprensión en quinto grado: una propuesta basada en el trabajo con el texto periodístico". *Tesis en opción al título de máster en Ciencias Pedagógicas*. IPLAC. La Habana.
- Vigostky, L. S. (1998). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación .
- Zilberteín, J. (1990). "Aprendizaje del alumno. Enseñamos a nuestros alumnos a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje". En *Desafío escolar*. (vol 5), 5-12.

## **ANEXO 1**

### **Guía para el análisis de la documentación.**

Objetivo: Recoger información de cómo se proyecta la comprensión lectora, en los documentos oficiales emitidos por el Ministerio de Educación.

Documentos:

- Programa.
- Orientaciones Metodológicas.
- Libro de texto de Lengua Española tercero.
- Orientaciones Metodológicas para instrumentar los Ajustes Curriculares en la Educación Primaria.
- Software educativo.

Aspectos a tener en cuenta al realizar el análisis de los documentos:

1. Orientaciones que se ofrecen en los Programas del grado para que los escolares lleguen a comprender cualquier tipo de texto.

Formulación de los objetivos generales de la asignatura y específicos en la unidad relacionados con la comprensión de texto, el carácter interdisciplinarios de la enseñanza-aprendizaje de este componente, formulación de los objetivos relacionados con el carácter de proceso de la enseñanza y habilidades que se orientan para el correcto proceso de la comprensión de texto.

2. En las Orientaciones Metodológicas para instrumentar los Ajustes Curriculares en la Educación Primaria: recomendaciones metodológicas que se ofrecen para el tratamiento al proceso preventivo de la comprensión en los objetivos de los diferentes epígrafes, etapas fundamentales en el proceso de adquisición de habilidades lectoras, nuevos objetivos incluidos en las adecuaciones curriculares.

3. Número y tipo de actividades que se ofrecen en el libro de texto de la asignatura para favorecer el trabajo con la comprensión lectora y frecuencias dedicadas al trabajo con este componente.

4. En los ajustes curriculares en la Educación Primaria se da tratamiento a la comprensión lectora.

5. Análisis de los objetivos relacionados con la comprensión de texto en el software educativo

## ANEXO 2

### Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Comprobar el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en los escolares de tercer grado.

Lee detenidamente el siguiente texto:

Di el nombre de la reina  
de la sabana,  
la que adorna el paisaje  
la más cubana.

Sobre el texto anterior, responde lo que se te pide. Marca con una x la respuesta correcta.

1- El texto que acabas de leer es:

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| 1) --- un poema  | 3) ---una adivinanza |
| 2) --- un cuento | 4) ---un chiste      |

a) ¿Por cuáles de estas palabras no podemos sustituir la respuesta anterior?

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1) __ respuesta | 3) __ acertijo |
| 2) __ enigma    | 4) __ pregunta |

2- En el texto se hace referencia a:

- 1) ---un símbolo nacional.
- 2) ---un atributo nacional.
- 3) ---un animal.
- 4) ---un objeto.

3- En la expresión: la que adorna el paisaje, la palabra subrayada puede ser sustituida por:

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1) ---perfuma    | 3) ---acaba   |
| 2) --- embellece | 4) ---endulza |

4 -La palma es la reina de nuestros campos porque:

- 1) ---es hermosa y elegante.
- 2) ---florece todo el año.
- 3) ---es el árbol que más abunda en nuestros campos.
- 4) ---vive sola en el paisaje cubano.

**5-** Marca la respuesta más acertada

El autor se refiere en el texto a:

- 1) ---la importancia de esta planta maderable.
- 2) —la belleza de este ser vivo.
- 3) ---lo útil de cuidar y proteger todo lo que nos rodea.
- 4) ---los nombres de las plantas que viven en el paisaje cubano.

**6-** Imagina que tu maestro te orienta redactar un párrafo descriptivo relacionado con el texto leído.

## **ANEXO 3**

### **Guía para la observación en clases.**

Objetivo: Constatar el nivel de motivación alcanzado por los escolares, tanto al inicio como al final de la investigación en cuanto al aprendizaje de la comprensión lectora.

#### Indicadores:

1. Motivación por la realización de las actividades.
2. Asume estrategias de aprendizaje en la solución de las actividades que se le orientan.
3. Logra vincular los contenidos con otros contextos.
4. Posee alto nivel de compromiso para enfrentarse en la solución de las tareas.

## **ANEXO 4**

### **Escala valorativa por dimensiones e indicadores.**

#### **Dimensión 1** Nivel de traducción

##### **Indicador 1.1** Reconocer la información explícita del texto.

B – Se considera el escolar que llega a reconocer la información explícita del texto.

R – Aquel escolar que necesita niveles de ayuda para reconocer la información explícita del texto.

M – Se considera el escolar que presenta limitaciones para reconocer la información explícita.

##### **Indicador 1.2** Reconocer la información implícita del texto.

B – Se considera el escolar que llega a reconocer la información implícita del texto.

R – Aquel escolar que reconoce la información implícita con niveles de ayuda.

M – El escolar que presenta limitaciones para reconocer la información implícita.

##### **Indicador 1.3** Reconocer las secuencias lógicas de las acciones de los personajes.

B – Se considera el escolar que reconoce las secuencias lógicas de las acciones de los personajes.

R – Aquel escolar que necesita niveles de ayuda para reconocer las secuencias lógicas de las acciones de los personajes.

M – Es considerado aquel escolar que ni aplicando niveles de ayuda llega a reconocer las secuencias lógicas de las acciones de los personajes.

#### **Dimensión 2** Nivel de interpretación.

##### **Indicador 2.1** Interpreta expresiones que aparecen en el texto.

B – Se considera el escolar que interpreta correctamente la expresión para sustituir la palabra indicada en el texto.

R – Se considera el escolar que llega a interpretar con niveles de ayuda la expresión para sustituir la palabra indicada en el texto.

M – Aquel escolar que presenta limitaciones para interpretar la expresión que aparece en el texto y sustituirla por otra.

##### **Indicador 2.2** Emitir criterios sobre la conducta de los personajes del texto.

B – Se considera el escolar que llega a emitir criterios sobre la conducta de los personajes.

R – El escolar que necesita niveles de ayuda para valorar las acciones de los personajes.

M – Es aquel que presenta limitaciones para llegar a emitir juicios acerca de los personajes.

### **Dimensión 3** Nivel de extrapolación.

#### **Indicador 3.1** Establecer relaciones entre el texto leído y otros textos.

B – Se considera el escolar que relaciona el texto leído con otros textos llegando a extrapolar.

R – El escolar que parcialmente selecciona textos que no guardan mucha relación con el de análisis.

M – Aquel escolar que no llega relacionar el texto leído con otros, no pudiéndose observar la relación entre ambos.

#### **Indicador 3.2** Aplicar la comprensión de otros textos a nuevas situaciones.

B – Se considera el escolar que aplica lo leído a nuevas situaciones.

R – El escolar que necesita niveles de ayuda para aplicar la comprensión de textos a nuevas situaciones.

M – Aquel escolar que no llega aplicar lo leído a nuevas situaciones.

### **Dimensión 4** Afectiva – volitiva.

#### **Indicador 4.1** Motivación por la realización de las actividades.

B – Se considera el escolar que logra estar motivado para resolver las actividades.

R– Se considera aquel escolar que a veces manifiesta estar motivado para resolver las actividades.

M – El escolar que le resulta muy trabajoso resolver las actividades, por no estar lo suficientemente motivado.

#### **Indicador 4.2** Interés mostrado por crear nuevos textos.

B – Se considera el escolar que logra estar interesado en crear nuevos textos.

R– Se considera aquel escolar que a veces manifiesta estar interesado en crear nuevos textos.

M – El escolar que le resulta muy trabajoso resolver las actividades, por no estar lo suficientemente interesado en crear nuevos textos.

## ANEXO 5

### Resultados por indicadores del diagnóstico inicial.

<i>Indicador</i>	<b>B</b>	<b>%</b>	<b>R</b>	<b>%</b>	<b>M</b>	<b>%</b>
1.1 Reconocer la información explícita del texto.	4	20	8	40	8	40
1.2 Reconocer la información implícita del texto.	2	10	6	30	12	60
1.3 Reconoce las secuencias lógicas de las acciones de los personajes.	2	10	6	30	12	60
2.1 Interpreta correctamente expresiones.	2	10	8	40	10	50
2.2 Emitir criterio sobre la conducta de los personajes del texto.	7	35	1	5	12	60
3.1 Relacionar el texto leído con otro texto.	2	10	5	25	13	65
3.2 Aplica la comprensión de los textos a nuevas situaciones.	1	5	6	30	13	65
4.1 Motivación del escolar por la realización de las actividades.	2	10	5	25	13	65
4.2 Interés mostrado por crear nuevos textos.	6	30	4	20	10	50

## ANEXO 6

### Prueba Pedagógica Final

#### Objetivo:

Comprobar en qué medida han avanzado los escolares de tercer grado en la comprensión lectora cumpliendo con el principio de la integración de contenidos desde la asignatura Lengua española

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_ Número: \_\_\_\_

#### Cuestionario:

Lee detenidamente el texto titulado “El Mensajero” para que analice las siguientes actividades.

1-El texto leído es: \_\_\_\_\_. ¿Por qué?

2-Escribe el nombre del personaje principal de este relato.

3-Completa la oración con una de las expresiones que aparecen en el recuadro.

En el texto se relata \_\_\_\_\_.

\_\_\_ cómo peleaba en el Ejército Rebelde.

\_\_\_ lo que le sucedió al niño Jacinto.

\_\_\_ cómo era la vida en las montañas de Oriente.

\_\_\_ la importancia de ser mensajero.

4-Escribe las cualidades que demuestra poseer “El Mensajero” al expresar: “Soy pequeño, pero también quiero luchar por mi patria”.

5-Vuelve a leer la parte donde se cuenta lo que le hicieron los soldados del tirano al niño.

a) Escribe tu opinión acerca de la actitud de Jacinto.

6-Escribe cómo tú en estos momentos demostrarías ser patriota.

## ANEXO 7

### Resultados por indicadores del diagnóstico final

<i>Indicador</i>	<b>B</b>	<b>%</b>	<b>R</b>	<b>%</b>	<b>M</b>	<b>%</b>
1.1 Reconocer la información explícita del texto.	13	65	6	30	1	5
1.2 Reconocer la información implícita del texto.	17	85	2	10	1	5
1.3 Reconoce las secuencias lógicas de las acciones de los personajes.	18	90	2	10	-	-
2.1 Interpreta correctamente expresiones.	16	80	3	15	1	5
2.2 Emitir criterios sobre la conducta de los personajes del texto	14	70	4	20	2	10
3.1 Relacionar el texto leído con otro texto.	15	75	3	15	2	10
3.2 Aplica la comprensión de los textos a nuevas situaciones.	16	80	3	15	1	5
4.1 Motivación del escolar por la realización de las actividades.	19	95	1	5	-	-
4.2 Interés mostrado por crear nuevos textos.	9	90	1	10	-	-

## ANEXO 8

Gráfico que muestra los resultados del diagnóstico inicial

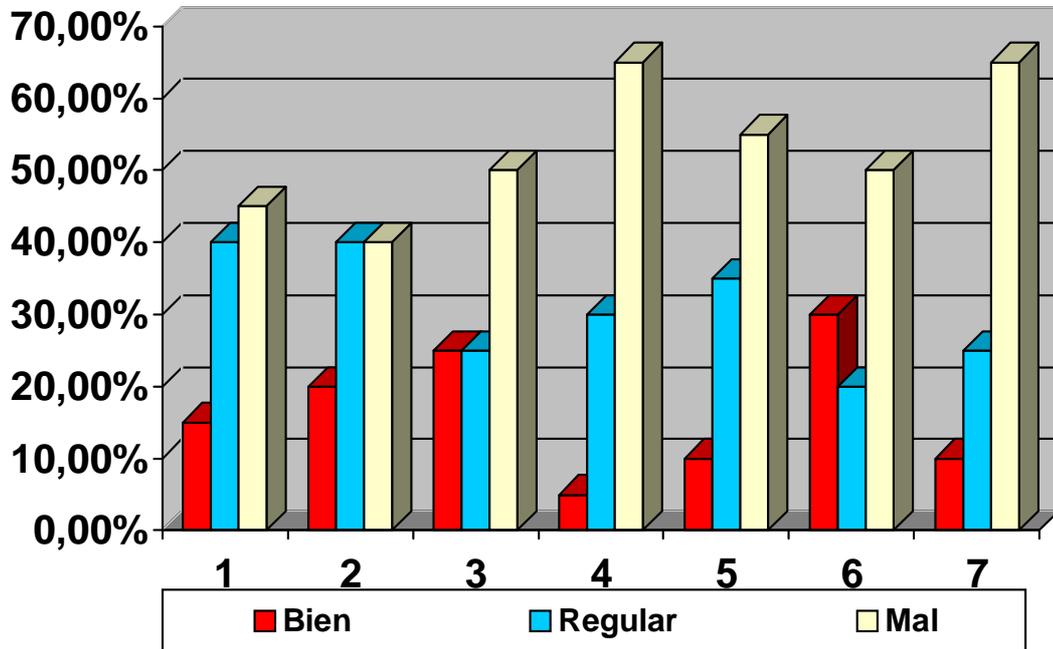
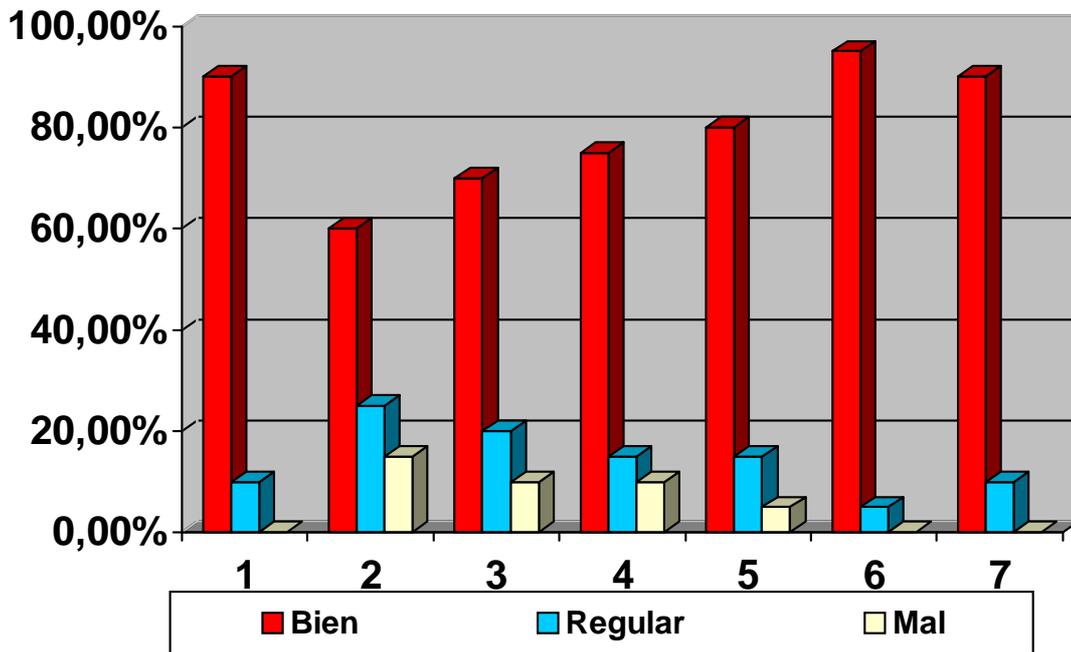


Gráfico que muestra los resultados del diagnóstico final.



## ANEXO 9

### Resultados comparativos del diagnóstico inicial y final

<i>Indicadores</i>	Diagnóstico inicial			Diagnóstico final		
	B	R	M	B	R	M
1.1 Reconocer la información explícita del texto.	4	8	8	13	6	1
1.2 Reconocer la información implícita del texto.	2	6	12	17	2	1
1.3 Reconoce las secuencias lógicas de las acciones de los personajes.	2	6	12	18	2	-
2.1 Interpreta correctamente expresiones.	2	8	10	16	3	1
2.2 Emitir criterio sobre la conducta de los personajes del texto.	7	1	12	14	4	2
3.1 Relacionar el texto leído con otro texto.	2	5	13	15	3	2
3.2 Aplica la comprensión de los textos a nuevas situaciones.	1	6	13	16	3	1
4.1 Motivación del escolar por la realización de las actividades.	2	5	13	19	1	-
4.2 Interés mostrado por crear nuevos textos.	6	4	10	9	1	-