
**ISP Capitán “Silverio Blanco Núñez”
Sancti Spíritus**

Sede Pedagógica: Sancti Spíritus

**Tesis en Opción al Título Académico de
Máster en Ciencias de la Educación Mención
primaria.**

**Título: Sistema de actividades
novedosas para contribuir al
desarrollo de intereses lectores en
escolares de 4. Grado.**

Autora: Lic: Ernestina Cruz Martínez

Tutora: MSc Misleidy Pérez Quevedo.

Consultante: MSc Carlos Miguel García Morales.

SANCTI SPIRITUS

2008

A mi nieta Mercedes María Peñarroche Hernández que con solo 9 años aspira a ser maestra para dar continuidad a esta profesión que también ejerce su mamá Yumilia Hernández Cruz, que a su vez es mi hija. A ellas que sigan este camino que a veces se ve “cerrado” pero que la vocación hace que se abran los horizontes de las risas infantiles que alegran el corazón.

-
-
- ✚ A mi tutora, su esposo e hijo, que me han dedicado largas horas de su descanso, con paciencia y dedicación.**
 - ✚ A mi hija por el impulso que me da cada día con el propósito de que cumpla con esta tarea.**
 - ✚ A mi hijo por su ayuda “de lejos” pero “tan cerca”.**
 - ✚ A mis nietos que me inspiran a seguir “luchando”.**
 - ✚ A los pequeñitos “mis alumnos” que son la razón de cada amanecer y por qué no, de cada despertar en medio de la noche.**
 - ✚ A mis compañeros de grupo que mantenemos el lema de todos juntos hasta el final.**
 - ✚ A los que me han dado ayuda anónima, pero importante.**
 - ✚ A todos ¡Muchas Gracias!**

**ISP Capitán “Silverio Blanco Núñez”
Sancti Spíritus**

Sede Pedagógica: Sancti Spíritus

**Tesis en Opción al Título Académico de Máster en
Ciencias de la Educación**

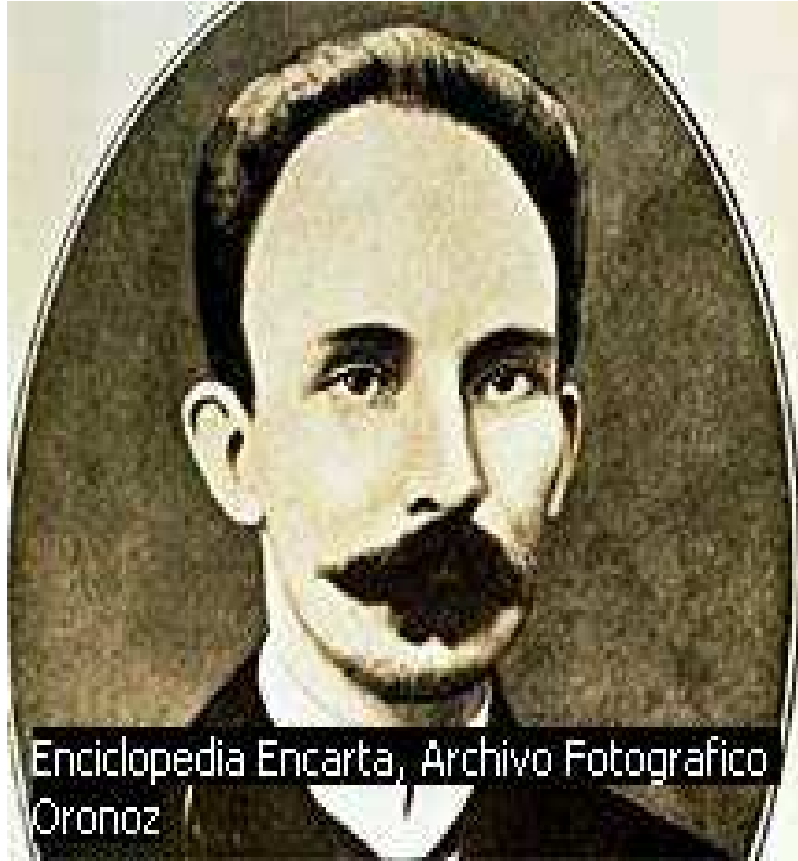
Mención primaria.

**Título: Sistema de actividades
novedosas para contribuir al
desarrollo de intereses lectores en
escolares de 4. Grado.**

Autora: Lic: Ernestina Cruz Martínez.

SANCTI SPIRITUS

2008



“Un libro nuevo es siempre un motivo de alegría, una verdad que nos sale al paso, un amigo que nos espera, la eternidad que se nos adelanta, una ráfaga que viene a posarse en nuestra frente.”

José Martí

El trabajo aborda una problemática existente en los escolares relacionados con el interés por la lectura. En él se estructura y fundamenta un sistema de actividades novedosas dirigidas a contribuir al desarrollo de intereses lectores en escolares de 4 grado, estas forman parte del sistema de clases que se debe aplicar según el diagnóstico de los alumnos así como la experiencia, creatividad y realidad de la práctica educativa de cada maestro, con el apoyo de la bibliotecaria. La presente investigación permite desarrollar intereses lectores para obtener un adecuado desarrollo de habilidades comunicativas, son un medio para apoderarse de los nuevos conocimientos y compartir experiencias, permiten apreciar la belleza del idioma a través del empleo de diferentes textos. Se sustenta en la filosofía marxista que considera al sujeto como elemento activo y transformador de la realidad objetiva y tiene como basamento psicológico y pedagógico la concepción histórica cultural de L. S Vigotsky. En la misma se emplearon métodos del nivel teórico como el inductivo deductivo, el análisis y síntesis y métodos del nivel empírico como la observación, el análisis de documentos, la entrevista y el método del nivel matemático el cálculo porcentual.

ÍNDICE	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
Capítulo I FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE INTERESES LECTORES.	10
1.1 El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura. Actualidad y perspectivas.	10
1.1.1 La promoción de la lectura: una necesidad.	26
1.1.2 El papel del maestro en la formación de hábitos de lectura.	32
1.2 Algunas consideraciones sobre los intereses de los escolares.	36
1.2.1 El desarrollo de intereses lectores en los alumnos.	39
Capítulo II SISTEMAS DE ACTIVIDADES NOVEDOSAS PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE INTERESES LECTORES EN LOS ESCOLARES DE CUARTO GRADO.	44
2.1 Diagnostico inicial.	44
2.2 Descripción de la propuesta de solución.	49
2.3 Análisis de los resultados obtenidos en el proceso de experimentación.	67
CONCLUSIONES	75
BIBLIOGRAFÍA	76
ANEXOS	

Pocas personas son hoy conscientes del maravilloso poder que entraña la lectura, sobre todo cuando esta se descubre, como un tesoro, en la más tierna infancia. Aunque dicho hallazgo no es siempre tarea fácil. La escuela y la familia son los dos grandes pilares y los responsables inmediatos del encuentro del niño o la niña con el libro.

Hoy, desde las aulas, se escucha una llamada de auxilio a la que se debe acudir. No se puede declinar la responsabilidad del aprendizaje de la lectura y el interés por los libros en la escuela, se ha de trabajar por la afición lectora desde los hogares y también desde el estado y la sociedad al completo.

Contrariamente a lo que sucedía en el pasado, hoy en día la lectura ya no es el principal instrumento de culturización que posee el hombre contemporáneo; esta ha sido desbancada en la cultura de masas por la televisión y los medios de comunicación, cuya difusión se ha realizado de un modo rápido y generalizado, en los últimos treinta años. La situación en general, se puede afirmar con seguridad que hoy día en todo el mundo el papel de información y de formación de las masas, que durante algunos siglos fue propio de la producción editorial, y, por tanto «para leer», ha pasado a los medios audiovisuales, es decir, a los medios para escuchar y ver, como su propio nombre indica.

Es imposible hablar de desarrollo, de democracia y de participación ciudadana cuando la mayor parte de nuestra población no tiene acceso a la cultura escrita ni posee las herramientas básicas para acceder a ella. Son diferentes las barreras que le impiden este acceso. Una de las más evidentes es la imposibilidad de centenares de miles de niños y niñas en edad escolar de acceder a la escuela. Cada año, al menos 120 millones de niños no entran ni al nivel básico del sistema educativo. Esto está incrementando cada año la población analfabeta.

En Latinoamérica la situación es bien compleja, existen gran cantidad de niños y niñas que abandonan el sistema escolar en cualquiera de sus niveles: sin terminar la primaria, dejando la secundaria a medias pues tienen que trabajar para mejorar el ingreso familiar. También son muchísimos los que asisten diariamente a la

escuela, pasan los grados, avanzan en el sistema escolar, pasan de primaria a secundaria y llegan incluso a la universidad o a carreras técnicas. Pero, ¿se puede afirmar que quienes llegaron a cuarto grado, quienes terminaron la primaria, quienes se bachilleran son verdaderos lectores?

En medio de un mundo cada vez más globalizado, la máxima aspiración de la Revolución Cubana, es la formación de un hombre integral, que esté en condiciones de afrontar creadoramente los retos del futuro con una mentalidad cultivada y abierta, pertrechada de valores éticos que le permita defender la dignidad humana y las conquistas revolucionarias. Es indiscutible que trabajar por el fomento de la información actualizada se convierte en una de las vías para contribuir al logro de tal aspiración.

Los estudios realizados de la Calidad de la Educación en el país muestran los avances alcanzados por la Revolución en el campo educacional. El ICCP, instancia que se encarga en el país de las investigaciones pedagógicas trabaja unido al MINED para dar solución a la situación del aprendizaje y la calidad en los estudiantes, esto, sin la labor de los docentes no hubiera resultado. Un aspecto muy importante para la adquisición de conocimientos es la lectura pues basta saber que el 75 % de lo que se aprende es a través de ella, de ahí la importancia de la misma.

La lectura es una de las vías principales que tiene el hombre para recibir la herencia espiritual acumulada por la humanidad; medio para apoderarse de los nuevos conocimientos y de compartir experiencias intelectuales.

Lógicamente, para estudiar se debe leer, tener que leer, permite usar la lectura como herramienta. Pero aprender y conocer es sólo una de las funciones que nos resuelve la lectura, y a esta única función ha limitado la escuela toda la aventura de leer. Leer es en la escuela sinónimo de estudiar. Y como el estudio no es voluntario, la lectura es sentida como otra actividad obligatoria. En estos años tratando de formar lectores entre la niñez, se ha hecho evidente que el problema no es que a los niños no les gusta leer, como a menudo dicen educadores y padres sino que el interés por la lectura no se improvisa, no se adquiere en un momento concreto de nuestra vida, sino gradualmente, día a día. Es interesante

tener en cuenta que existen intereses lectores por las que pasan los niños, relacionadas con su desarrollo y sus gustos.

Un proceso complejo es desarrollar el interés de leer, pues no solo hay que dominar las técnicas de la lectura y el desarrollo del sistema de sus habilidades básicas, sino, hay que tener en cuenta los gustos del niño, para que el acto de la lectura sea placentero y no como una obligación.

Todo esto se relaciona con los diversos criterios que sustenta la asignatura Lengua Española en el 1. ciclo de la Enseñanza Primaria, lo que revela como uno de los más importantes, el empleo de actividades dinámicas y amenas en estas clases. José Martí (1976: 152), en sus escritos sobre Educación expresa:

“Leer, escribir, contar: es todo lo que les parece que los niños necesitan saber. Pero ¿a qué leer sino se le infiltra la afición a la lectura, a la condición de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento? ¿A qué escribir, si no se le nutre la mente de ideas ni se aviva el gusto a ella?

Estas palabras demuestran la necesidad de inculcar en el niño el interés, la motivación y la atracción hacia la lectura, que le permitirá no solo desarrollar cada vez más el lenguaje oral y escrito, sino además, el acceso al conocimiento en todas las restantes esferas de la vida. Es necesario que los niños lean, para que la lectura se convierta en una herramienta para auto educarse, adquirir conocimientos, apreciar la belleza del idioma y dominar cada vez mejor su lenguaje.

Por la importancia que reviste el proceso lector, ha sido investigado con bastante exhaustividad, se destacan entre otros autores Delfina García Pers (1976) Georgina Arias (1993) Lizardo Carvajal (1993) Angelina Roméu Escobar (1999) y sobresalen en nuestra provincia la MSc. Ana Margarita Velásquez Delgado, la Dra. Aurelia Massip Acosta, y el Dr Ramón Luis Herrera que han incursionado en la importancia de la lectura para el posterior desarrollo de los escolares.

Son innumerables los factores que atentan el buen desarrollo de la lectura pues los niños no sienten motivaciones por leer, sus intereses lectores no son plenamente satisfechos por padres, maestros y bibliotecarios, la familia se preocupa más porque aprendan a leer, que porque lean nuevos libros, los alumnos no buscan bibliografías por su cuenta, esperan a que se le oriente la búsqueda y en ocasiones hasta piden las páginas donde trabajar aunque el libro no sea extenso, carecen de libros propios para utilizar en diferentes momentos, tanto en la escuela como en la casa, dedican su tiempo libre a otras opciones que no son lectoras. En la escuela se observa poca ejercitación de la lectura de los alumnos por lo que no poseen habilidades lectoras, pobre participación en las actividades donde el objetivo era leer, promover un libro o debatir un texto, no se contaba con un diagnóstico real de las dificultades de los estudiantes para trazar estrategias a partir de las potencialidades.

Estas dificultades se manifiestan en los escolares de 4. grado de la escuela primaria Serafín Sánchez Valdivia en la cual se realizó la investigación, y sobre la base del diagnóstico realizado se detectaron deficiencias enmarcadas en el poco interés por leer, la no sistematicidad en la asistencia a la biblioteca, la no consulta de bibliografía, la no preocupación de los padres para que los hijos leyeran.

Por todo lo antes expuesto y con vistas a darle solución a esta problemática se realiza esta investigación teniendo en cuenta el siguiente **Problema Científico**:
¿Cómo favorecer el desarrollo de intereses lectores en escolares de 4. Grado de la escuela primaria Serafín Sánchez?

Se consideró como **objeto** de la investigación el proceso de formación de intereses lectores en el escolar primario y como **campo** el proceso de formación de intereses lectores en alumnos de 4. Grado.

Como **objetivo del trabajo** se declara aplicar un sistema de actividades novedosas para contribuir al desarrollo de intereses lectores en escolares de 4. Grado.

Para servir de guía a la propuesta de solución enunciada se plantean las siguientes Preguntas Científicas:

PREGUNTAS CIENTÍFICAS

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el desarrollo de intereses lectores en los escolares primarios?
2. ¿Cuál es el estado actual en que se encuentran los intereses lectores en los escolares de 4. B?
3. ¿Qué características debe tener el sistema de actividades novedosas que se diseñan para contribuir al desarrollo de los intereses lectores de los escolares de 4. B?
4. ¿Qué resultados se pudieran obtener con la aplicación de la propuesta del sistema de actividades novedosas diseñadas en el desarrollo de los intereses lectores de los escolares de 4 grado?

Tareas Científicas

- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la concepción y el diseño del sistema de actividades novedosas que contribuyan al desarrollo de los intereses lectores.
- Diagnóstico del estado actual de los intereses lectores de los escolares de 4. B.
- Elaboración del sistema de actividades novedosas que contribuyan al desarrollo de intereses lectores.
- Validación del sistema de actividades novedosas que contribuyan al desarrollo de los intereses lectores de los escolares de 4. B.

Conceptualización de la variable independiente: Sistema de actividades novedosas.

De todas las definiciones del concepto "sistema" que se analizaron, una de las más recientes --y la que en mayor medida tributa al logro del objetivo de esta tesis--, es la ofrecida por el mexicano Lara Lozano (1990: 7) con las siguientes condicionantes: "... el sistema es un conjunto de elementos que cumple tres condiciones: 1- Los elementos están interrelacionados; 2- El comportamiento de cada elemento o la forma en que lo hace afecta el comportamiento del todo; 3- La forma en que el comportamiento de cada elemento afecta el comportamiento del todo depende al menos de uno de los demás elementos."

Operacionalización de la variable dependiente:

Dimensión	Indicadores
1 Disfrute de la lectura	1.1 Conocimiento que posee el niño sobre la importancia de la lectura 1.2 Expresividad 1.3 Comprensión 1.4 Lectura de textos variados 1.5 Solicita libros con frecuencia 1.6 Lee con frecuencia

Nivel de desarrollo de los intereses lectores en los escolares de 4. Grado.

En el proceso de ejecución de las tareas planteadas se utilizaron los siguientes métodos de investigación:

MÉTODOS TEÓRICOS

Análisis y Síntesis se utiliza para la recopilación y consulta de los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de formación de intereses lectores en los escolares de 4. grado, analizando los criterios dados por diferentes autores y llegando a conclusiones acerca de cómo en la actividad docente se alcanza el objetivo propuesto tomando lo más reciente que apoye la investigación.

Inducción y Deducción, se utilizó en todo el procesamiento de los fundamentos teóricos del tema, permitiendo poder llegar a generalizaciones a partir del estudio de los temas y los conceptos particulares, lo que posibilitó llegar a conclusiones sobre determinadas teorías.

La modelación para el diseño del sistema de actividades novedosas que contribuyan al desarrollo de los intereses lectores de los escolares de 4 B.

El tránsito de lo abstracto a lo concreto para determinar a partir del diagnóstico el comportamiento y las regularidades del problema que se estudia.

Para la elaboración de la propuesta y el diagnóstico de las particularidades del problema científico estudiado se utilizaron métodos del nivel empírico.

MÉTODOS EMPÍRICOS

La observación permitió obtener información de los objetos investigados en su forma natural, posibilitando constatar las transformaciones y el modo de actuación de los alumnos ante las tareas docentes a realizar.

La experimentación para aplicar la propuesta que permitirá intencionalmente un cambio, una nueva situación pedagógica utilizando la concepción de antes y después en un solo grupo.

La entrevista para determinar los intereses lectores de los alumnos y determinar regularidades.

El análisis documental para explorar en las fuentes del conocimiento toda la información que existe sobre el objeto de investigación.

MÉTODO MATEMÁTICO

Se utiliza el cálculo porcentual para procesar cuantitativamente la información y medir la confiabilidad y validez de los instrumentos aplicados.

En la investigación la población está determinada por 115 alumnos de 4. Grado que constituyen el 100% de la matrícula de ese grado, de la escuela Serafín

Sánchez Valdivia y la muestra de 20 alumnos de 4 B seleccionado de manera intencional y representa el 17,3% de la población total.

Sobre la base de lo planteado se destaca la importancia del tema escogido pues es el interés por la lectura la vía para desarrollar habilidades comunicativas, son un medio para apoderarse de los nuevos conocimientos y compartir experiencias, permiten apreciar la belleza del idioma a través del empleo de diferentes textos.

La novedad científica del trabajo consiste en la concepción de un sistema de actividades novedosas para contribuir al desarrollo de intereses lectores de los escolares de 4 grado de la E.N.U Serafín Sánchez Valdivia. Este sistema de actividades novedosas constituye el aporte fundamental de esta tesis las cuales favorecen el intercambio alumno – alumno; alumno – maestro; alumno – familia y alumno – comunidad, permiten el trabajo con las asignaturas priorizadas, contribuyen al desarrollo de habilidades comunicativas, tienen en cuenta la unidad entre lo afectivo y lo cognitivo, son variadas pues se realizan dramatizaciones, recitaciones, cantos, adivinanzas, trabalenguas y refranes, permiten el trabajo con diferentes tipos de texto, contribuyen al establecimiento de las relaciones interpersonales, así como a la formación de valores, despiertan el interés hacia la lectura de otros textos que no aparecen en los libros correspondientes a las asignaturas del grado, por lo que deviene en herramienta importante y útil que en manos de los maestros puede ser empleado en el desarrollo de intereses lectores, elemento este que aún presenta dificultad.

Los términos más utilizados en el desarrollo de la investigación son:

Intereses: De acuerdo a la definición de interés se toma el que plantea la Dra. Viviana González Maura y un colectivo de autores (2001:45), en Psicología para educadores donde lo definen como formaciones psicológicas particulares que expresan la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetivos y fenómenos.

Sistema: es un conjunto de elementos que cumple tres condiciones: 1- Los elementos están interrelacionados; 2- El comportamiento de cada elemento o la

forma en que lo hace afecta el comportamiento del todo; 3- La forma en que el comportamiento de cada elemento afecta el comportamiento del todo depende al menos de uno de los demás elementos."

El trabajo se estructura en una introducción donde se abordan aspectos generales, los diseños teóricos y metodológicos. El desarrollo se realizó en dos capítulos, en el primero se fundamenta teóricamente el objeto de estudio y el campo de la investigación y en el segundo el diagnóstico inicial del problema a partir de los resultados obtenidos con los instrumentos aplicados, la fundamentación de la vía de solución y la descripción de los resultados experimentales. También están las conclusiones donde se hace una valoración del trabajo realizado, así como la bibliografía consultada y los anexos.

CAPÍTULO I FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE INTERESES LECTORES.

1.1 El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura. Actualidad y perspectivas.

En cuanto a las tendencias pedagógicas en la época contemporánea tratan de resolver el problema de cómo transmitir a las nuevas generaciones toda aquella experiencia acumulada por la humanidad y cómo formar la personalidad diferenciada en los estudiantes. Es por lo que la enseñanza de la LENGUA MATERNA reviste en la escuela primaria singular importancia, ella se apoya en varios principios didácticos: la estrecha relación entre pensamiento y lenguaje, el carácter primario de la lengua oral, la consideración de la lengua como un sistema el carácter primero práctico y después reflexivo y la lengua como símbolo de identidad cultural.

El lenguaje es el vínculo de adquisición de conocimientos, quien no sabe hablar con claridad tampoco sabe pensar claramente, quien no lee diversos textos que exigen cierta abstracción y hacer inferencias no puede abrirse paso en la vida, pues no logra valerse por sí mismo, quien no entiende bien las explicaciones y no llega a introducir en su mundo lo que aprende no puede desenvolverse adecuadamente en la sociedad.

Todo ello reclama la necesidad de un trabajo coherente y sistemático en lo que respecta al desarrollo de los diferentes componentes que permiten al escolar desarrollar su competencia comunicativa.

La lengua es herramienta y medio a la vez. Ella permita al escolar expresar sus sentimientos e ideas con relación al mundo que lo rodea y a la vez es la vía del cual se obtienen los conocimientos que son fundamentales para poder relacionarse con los demás tanto en forma oral como por escrito.

Por todo lo anteriormente expuesto, la enseñanza aprendizaje de la lengua materna constituye un proceso complejo y dinámico. En este proceso, el sujeto que aprende debe sentir la necesidad de comunicar lo que siente utilizando para ello las estructuras idiomáticas que caracterizan a su sistema lingüístico, proceso que debe llevarse con efectividad y sistematicidad para hacer de los escolares buenos comunicadores tanto en forma oral como escrita que es la aspiración del programa de Lengua Española en la escuela primaria. En este propósito el escolar debe alcanzar cierto dominio en lo que respecta a la adquisición de una competencia lingüística, donde utilice adecuadamente los signos lingüísticos que caracterizan al idioma Español, de manera que cuando exprese sus pensamientos pueda ser entendido por los demás, su competencia sociolingüística, debe ser capaz de adecuarla a su expresión, al contexto donde se desenvuelve, ajustando convenientemente a las características e intenciones de la comunicación, la competencia discursiva en la que de una manera consciente analiza el discurso como un todo, que tiene un inicio, un desarrollo y un final y la competencia estratégica, cuando es capaz de seleccionar de una manera eficiente el medio a través del cual va a expresar sus ideas, escogiendo la mejor forma para emitir su mensaje de acuerdo con los diferentes estilos funcionales a los cuales puede recurrir.

Es por todo esto que la lectura se observa como un componente dentro de la Lengua Española que es fundamental y se ve cuando al pasar los años en la escuela la lectura se convierte en un personaje principal: el saber leer hace al niño un ser importante, se abre ante él un mundo desconocido. La lectura solamente no es la vía para obtener información y para lograr una educación plena en los momentos actuales, sino que además constituye un medio fundamental capaz de influir de manera fructífera en el desarrollo de los procesos psíquicos de la personalidad; logra que el alumno de estos tiempos aprenda a resolver problemas, escuchar, organizarse. Tener buen humor, amar a sus semejantes, tener cultura en el más amplio sentido de la palabra y no restringirla solo a conocimientos. Por eso hay que fomentarla y buscarle su buena dosis de creatividad

El vehículo mas apropiado para transportar el niño al mundo de la lectura es la literatura infantil, ya que este posee todo lo que el niño ama, enriquece la construcción del futuro y es una de las pasiones artísticas que tiene el menor. La lectura es un arte, el arte de decodificar, ir de la palabra al pensamiento, comprender que se escribe fundamentalmente para ser leído.

Hoy más que nunca el acto de leer gana gran peso social, mueve grandes resortes culturales, educacionales, ideológicos. En materia de lectura nadie tiene normas absolutas solo se pueden ofrecer ideas, si se quiere que sea fructífera se le debe respetar al lector la libertad de apreciación. Cada lector debe llegar por si solo a sus propias consideraciones. El alumno de estos tiempos necesita aprender a resolver problemas, saber escuchar, organizarse, tener buen humor, analizar críticamente la realidad y transformarla, amar a sus semejantes, tener cultura y no restringirse solo a conocimientos. La lectura es la vía para lograr estos propósitos, por eso hay que buscarse una buena dosis de creatividad.

Ahora en INTERNET existe un universo que casi no podemos ni imaginar. Un libro puede hacer revivir emociones perdidas, puede traer una idea salvadora, puede devolver la fe, nos da la paz que tanto necesitamos.

Reconocer y preservar el lugar que conquistaron el libro y la lectura en la sociedad humana es, junto a la tarea de reivindicar el entorno natural y preservarlo del furor contaminante, la más noble teoría ética iniciada por el hombre de esta década. Es por eso que el pensamiento abstracto y el creador están ligados a esa decisión de aprender, dominar y aplicar, emitir juicios, opiniones, valoraciones y argumentar.

El niño es capaz de crear, enriquecer su fantasía, perfeccionar cada vez más su lenguaje y desenvolverse en toda su esfera espiritual si realiza una buena lectura, siendo esta la máxima aspiración de la sociedad. En medio de este círculo sin aparente salida, tiene que estar el adulto: padre, madre y maestro, conocedores del porqué y enamorados del cómo. Todo esto se puede resumir en la siguiente idea: la formación de un hombre sano, culto y maduro que piense y obre en beneficio de sus semejantes.

Uno de los problemas más difíciles con que se enfrenta la enseñanza es el desarrollo de las competencias comunicativas en los escolares. Hacer del escolar un buen comunicador constituye unos de los objetivos fundamentales de la enseñanza primaria, y en ello desempeña un papel fundamental la asignatura LENGUA ESPAÑOLA.

Sin lugar a dudas, este trabajo no es fácil, es por ello que la clase de Lengua Española es una de las más difíciles y que necesita de una mayor preparación en cada momento, pues evita el formalismo, la monotonía y logra un mayor acercamiento de los escolares a su idioma y lengua natal.

La clase de Lengua Española, en la escuela primaria contempla el desarrollo de varios componentes. La expresión oral, la lectura y su comprensión, las nociones gramaticales, la expresión escrita o producción de textos escritos, la caligrafía y la ortografía, aspectos todos que requieren del trabajo diferenciado en el que el modelo lingüístico del maestro es imprescindible.

Aunque la clase de Lengua Española hay que verla como sistema, en la que todos los componentes se encuentran en estrecha relación, metodológicamente cada componente requiere de un tratamiento especial por parte del maestro, pues el carácter cíclico y en espiral que fundamenta el desarrollo de las habilidades lingüísticas así lo requiere.

Se debe saber que cuando el niño ingresa a la escuela, conoce muchos aspectos de su lengua pues este logra comunicarse e interactuar en el contexto donde se desenvuelve, y va asimilando las diferentes estructuras que caracterizan al idioma de una manera práctica primero y reflexivo después.

En este proceso cobra sin lugar a dudas un papel determinante el desarrollo de la expresión oral. El niño va conociendo el mundo que lo rodea y va transformando sus diferentes esquemas cognitivos en el mismo proceso de asimilación de su lengua, en ello influye de manera decisiva el adulto con el cual se relaciona, sus compañeros de aula y el medio social y familiar en que se desenvuelve.

Es muy importante que el desarrollo de su expresión oral, se tenga muy en cuenta los elementos fundamentales, la elocución y la comunicación o lenguaje. El maestro a través de

las diferentes actividades debe lograr que el niño comunique lo que observa y sienta con claridad de manera que todos entiendan lo que dice, con propiedad, coherencia y expresividad para poder cumplir la función connotativa y denotativa de la lengua, este es el aspecto referido al pensamiento, en la medida que conozca sobre lo que se va a expresar podrá realizarlo de una manera más clara, precisa y directa. Por otra parte a la hora de expresar esas ideas deberá ajustarse al código de la lengua en lo que respecta al uso correcto de la pronunciación, dicción y entonación.

Cada momento en que el niño hable y exteriorice lo que piensa deberá hacerlo de acuerdo con las exigencias, que en cada grado la enseñanza – aprendizaje de la lengua demanda.

En ello, el rol que desempeña el maestro deberá ser dirigido a desarrollar las habilidades lingüísticas mediante la lectura, conversación, narración, descripción, dramatización, entre otras de las diversas formas que de una manera dinámica proporcionarán al escolar vivencias sobre las cuales él pueda hablar. Mientras más el niño lea e investigue más posibilidades tendrá de expresarse convenientemente.

Unido al desarrollo de la expresión oral está el enriquecimiento del vocabulario y en la medida que el niño incorpora a su expresión lo que aprende, permitirá que este vaya conociendo la importancia que tiene el hablar bien y con un vocabulario adecuado para que los que los rodean puedan comprender con exactitud lo que él desea comunicar.

Precisamente uno de los objetivos fundamentales de la asignatura Lengua Española en el 1. Ciclo de la Enseñanza primaria, es desarrollar en los alumnos las habilidades necesarias para el logro de una lectura correcta, consciente, fluida y expresiva. Esto es algo que no puede perder de vista el maestro desde el momento que se inicia el aprendizaje que, desde edades tempranas debe prestársele gran atención a la enseñanza y promoción de la lectura, pues de ella depende toda la ulterior actividad intelectual del individuo. Al respecto Camila Henríquez Ureña (1989:23) expresa:

“ De todos los medios de adquirir cultura, la lectura es el principal, porque nos puede poner en contacto con el arte literario, con muchas manifestaciones de las demás artes, con el ambiente y el pensamiento de todos los países, aunque no podamos viajar con el pensamiento de innumerables personas de mentalidad superior a las que acaso no tendríamos otro medio de conocer” .

La lectura como herramienta y medio constituye otra vía muy relacionada con la expresión oral, en el desarrollo de las competencias comunicativas. En sus dos formas, oral y en silencio, desarrollan habilidades relacionadas con la comprensión e interpretación de textos.

El saber leer se tiene desde hace mucho tiempo por uno de los factores esenciales para la formación completa de la persona. Por supuesto que el progreso socioeconómico de un país depende en gran proporción del grado en que sus habitantes puedan adquirir los imprescindibles conocimientos que suministra la palabra escrita. Eliminar la barrera del analfabetismo, introducir el hábito de la lectura y procurar que haya suficiente abundancia de libros son finalidades correlativas entre si y muy a fines a lo más medular de los planes de la UNESCO.

Si alguna duda cupiese acerca del interés mundial por la difusión del libro y de la lectura, vendría a disiparla la impresionante unanimidad con que se respondió por doquier a la iniciativa, tomada por la UNESCO, de proclamar 1972 como Año Internacional del Libro. Casi todos los estados miembros de la organización emanaron programas nacionales basados en los principales temas del año, uno de los cuales era el de fomentar intereses lectores. La experiencia de tal año mostró que, aunque se cuenta ya con numerosas investigaciones al respecto y se siguen efectuando otras, todavía queda mucho por averiguar en este campo. El enseñar a un niño o a un adulto a reconocer las letras y las palabras escritas es relativamente fácil; pero esta aptitud puede perderse enseguida. Los nuevos lectores, sea cual fuere su edad, tal vez se desanimen pronto si el leer no forma parte de su ambiente cultural y si no le son fácilmente accesible libros apropiados a sus gustos y necesidades. Hasta en los países más adelantados, grandes sectores de la población dejan de leer dejando de ir a la escuela.

Durante el Año Internacional del Libro cobró auge el convencimiento de que urge descubrir y poner en práctica nuevos métodos que evidencian que la lectura es, a la vez, una experiencia agradable y una puerta de acceso al saber.

En consecuencia, al finalizar aquel año, la Asamblea General de la UNESCO recalca que es preciso que todo el mundo se preocupe por fomentar los intereses lectores y es necesario sintetizar los cuantiosos materiales con que en este campo cuenta ya la investigación. Este objetivo se mantuvo como uno de los cuatro puntos principales del programa de difusión del libro que la UNESCO se fijó para su cumplimiento a largo plazo.

Un examen de lo que varían, de una nación a otra, los hábitos de leer demuestran que es de mayor importancia el puesto que ocupan los libros en la escala de valores con que juzgan las cosas los responsables de que se promueva o no la lectura. Toda autoridad, estatal, local o escolar, y todo maestro, padre o pedagogo habrán de estar seriamente convencidos de lo importante que son la lectura y los libros para la vida cultural del individuo y de la sociedad entera, si es que quieren contribuir, con su esfuerzo a mejorar la situación. Y esta convicción deberá trasmitírseles a quienes aprenden a leer, comunicándosela de un modo apropiado a su fase de desarrollo.

El privilegio de la lectura les estuvo reservado a muy pocos en la antigüedad, antes de la invención de la imprenta, y aún después de la Edad del Humanismo nada más le era accesible a una élite cultivada.

Sólo en décadas recientes, cuando el desarrollo tecnológico y económico requirió sin cesar la colaboración intelectual de la mayoría de la gente, se planteó la cuestión de cómo el derecho a leer podría hacerse una realidad efectiva para todos.

La investigación sobre intereses lectores que constituye una de las ramas más jóvenes de la ciencia, viene aclarando con nueva luz lo que significa el leer, no sólo para las

necesidades de la sociedad, sino también para las del individuo. El derecho a leer quiere decir también derecho a desarrollar cada uno sus propias capacidades intelectuales y espirituales en general, derecho a aprender y a hacer progresos.

La lectura es uno de los medios más eficaces del desarrollo sistemático del lenguaje y de la personalidad. Influir en el lenguaje, es influir en el hombre. La lectura puede contribuir al derribo de las tan denigradas barreras discriminatorias en la educación, dando mayor igualdad de oportunidades educativas, ante todo por medio del fomento del desarrollo lingüístico y de la ejercitación intelectual, pero también incrementando el acervo personal de expresiones de adaptación a la situación propia.

Así pues los libros no tienen hoy día menos importancia que en el pasado, sino aún más. Siguen siendo lo que han sido durante siglos: transmisores de los saberes de una generación a otra (y difícilmente podrán ser sustituidos por ningún otro medio en cuanto a la comunicación de logros intelectuales); siguen siendo las piedras claves del gran edificio de la vida intelectual y emocional. Los buenos libros para niños y jóvenes responden a necesidades internas de contar con modelos e ideales, de sentir amor, seguridad y confianza.

La formación de un lector como se ha podido constatar es un proceso arduo y prolongado y solo la observación continua por parte del promotor puede proporcionar elementos de juicio suficientes para decidir si se está o no en presencia de un niño lector.

La complejidad de este empeño está dada por el contexto mundial y el nacional en que se desenvuelve el niño; por una parte el crecimiento vertiginoso de los medios de comunicación y por la otra en el énfasis que hace la escuela en el desarrollo de habilidades y la revisión puramente cognoscitiva de diferentes tipos de textos. Más que la lectura como placer, los niños, por no recibir una correcta orientación, prefieren la dinámica, el colorido y la suerte de un juego electrónico a la apacible compañía de un libro. Es por eso, que la política cultural y emocional sitúa a la lectura entre sus

prioridades, pues al obrar por ella, se obra por la defensa de los principios que caracterizan al pueblo, lo que se evidencia, a través de la convocatoria al Programa Nacional de Lectura (1998: 5) que entre sus objetivos generales se encuentran:

- “Potenciar el valor humanístico, cultural y el significado social que deben ostentar en la actual y futura sociedad cubana el libro y la lectura.
 - Promover el gusto por la lectura en los niños desde edades tempranas, adolescentes y jóvenes.
 - Ayudar al lector cubano formado, a encontrar libros y servicios vinculados al libro que pueden satisfacer de forma crecientes sus expectativas.
 - Fortalecer el lugar y papel que ocupan las escuelas, las bibliotecas y otras instituciones sociales vinculadas a la promoción del libro y la lectura en el ámbito de la vida nacional.
 - Lograr que la introducción de nuevas tecnologías en el país no compitan, si no que contribuyan a la promoción por la lectura
 - Lograr la incorporación activa y creadora de la comunidad y la familia a las acciones del programa.
 - Propiciar la participación activa y creativa de los medios de comunicación en el desarrollo del Programa Nacional por la Lectura.
 - Capacitar a los participantes y promotores del Programa Nacional por la lectura con técnicas y enfoques avanzados que facilitan el logro de los objetivos propuestos.
- Coordinar y desarrollar investigaciones sociales para evaluar la marcha del programa y enriquecerlo.
- Coordinar y dar una utilización racional a los esfuerzos y recursos de que pueda disponer el presente Programa.

En estos momentos se trabaja para cumplir con estos objetivos y contribuir a desarrollar los intereses lectores en los escolares ya que si hay un niño que no lee, ni siente interés por la lectura, se adormece, es insensible, no sabe amar lo bello, desaparece en él todo lo imaginario y se convierte en un niño inhumano e intolerante. Es por todas estas razones que va a ser difícil que pueda ayudar a construir un mundo, mejor y justo, es decir auténticamente libre, lo que se resume en esta frase de Luís Darío Bernal Pinilla (1996: 14)

“Un niño sin lectura es un pájaro con las alas recortadas”.

La escuela ha de ofrecerle información a los padres acerca de los libros apropiados para sus hijos, enseñarles a organizar la vida del niño de manera que destinen un tiempo para la lectura en un ambiente lo más agradable posible, pues aún hoy existen padres que siendo profesionales, no poseen el hábito de lectura. En cuanto a esto se puede decir que el niño para que sea lector debe convivir en una casa donde haya libros y se usen, no importa qué libros: recetarios, novelones, tratados, enciclopedias. Pero libros. Y que los mayores lo devoren, manoseen, presten y comenten.

Por eso es tan importante en primer lugar el educar a la familia y luego a los niños, solo con una sistemática integración entre la escuela y la familia se lograrán resultados satisfactorios en el deseo de fomentar desarrollo de intereses lectores.

En el siglo XVIII se aprovechaban las lluvias y las siestas para leer a la sombra de los techos de puntal alto, en mecedoras, magníficas novelas que le ayudaban a entender su mundo, limitado y hasta cierto punto estrecho y experimental.

La lectura no solo sirve para acrecentar la cultura, es un paso básico e imprescindible para progresar para cualquier estudio y en la vida. Quién no puede leer sin problema no podrá triunfar en otras asignaturas y ellos llevarán a la frustración, al suspenso y al fracaso escolar. Por esta causa mucha gente inteligente y capaz se queda por debajo de sus posibilidades y expectativas. Es por eso que se debe destacar lo más valioso de siglos donde el esplendor de la palabra se vio en hombres como Félix Varela y José María Heredia. Baste decir que durante 25 años, Félix Varela fue el autor más popular de Cuba, después, el más leído fue el poeta José María Heredia.

Varela fue el único autor del primer tercio del siglo XIX que logró imprimir, y en algunos casos reeditar, varias de sus obras. Los estudiosos le atribuyen los primeros “bestsellers”

locales: Lecciones de filosofía, cuatro tomos impresos entre 1818 y 1820, otros de sus textos llegó a tener cinco ediciones, en 20 años.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene bien delimitada las gradaciones paralelas al desenvolvimiento evolutivo de los escolares. Por los datos que ofrecen los libros Una historia de la Lectura y Enciclopedia General de Educación este principio se remonta al siglo XVII cuando el pedagogo eslavo J. A. Comenius, padre de la didáctica, en su obra clásica Didáctica Magna, proclama la adecuación de la enseñanza a la naturaleza y edad de los escolares. Con posterioridad, lo retoman J. J. Rosseau y J. H. Pestalozzi y lo continúan M. Montessori y J. Dewey.

En Cuba, se localiza en los mismos orígenes de la pedagogía nacional. Baste leer la siguiente advertencia de uno de sus fundadores más reconocidos y admirados por el magisterio, el padre F. Varela (1977:178): “Si conducimos un niño por los pasos que la naturaleza le indica, veremos que sus primeras ideas no son tan numerosas, pero sí tan exactas como las del filósofo más profundo. Hablemos en el lenguaje de los niños y ellos nos entenderán.” Años más tarde aparece el primer libro de lectura (Manual de lectura graduada), de que se tiene noticia, escrito por el sobresaliente pedagogo J. de la Luz y Caballero, el cual se estructura en consideración a las idiosincrasias y singularidades intelectuales y actitudinales de las edades a las que se dirige. Desde esta época, hizo alusión a que en su enseñanza eran de gran importancia los libros y que él hubiera podido escribir uno con sus experiencias, aunque prefirió forjar almas y hacer hombres sin descuidar la lectura de las obras que le antecieron para así conocer y tomar lo positivo de otros grandes pedagogos.

También Rafael María de Mendive (1821 – 1886) alumno de Luz y Caballero, fue un digno seguidor de sus ideas, enseñaba por el placer de enseñar, siendo para él la lectura una forma de apoderarse de los conocimientos que le antecieron. Esto se lo legó a su gran alumno José Martí donde recordando su niñez, en los escritos recogidos en las Obras Completas t. VIII (2005: soporte digital) este apuntó “Leyendo de limosna, y lo que me caía en mis manos no lo que necesitaba ni quería leer”, estas palabras evidencian la necesidad

de leer cualquier literatura pero que sea importante para la vida. Por otra parte en ese mismo escrito plantea “¡Cuánto tiempo suspiré por una buena Historia Universal!”, aquí se aprecia la posibilidad real de tener un libro, visitar una biblioteca y pasar ratos deliciosos leyendo libros, saboreando el material que guste, que sea de utilidad para la vida y ayude a preparar al que lee para el futuro. Más adelante lo declara con mayor exactitud: “Todo esfuerzo por difundir la instrucción es vano cuando no se acomoda la enseñanza a las necesidades, naturaleza y porvenir del que la recibe”.

Por la importancia que reviste el proceso lector, ha sido investigado con bastante exhaustividad, lo que ha provocado que el concepto de lectura haya evolucionado hasta acomodarse a las necesidades de los cambios de la vida moderna.

Desde la perspectiva de la comunicación, la lectura requiere de elementos básicos que interactúan. El lector recibe un mensaje que el emisor (autor) transmite a través de un canal utilizando un código y en un contexto determinado. Por tanto, la lectura se considera el acto de recibir un mensaje, de comprenderlo; es el diálogo entre el autor y el lector según Arias Leiva, G. (2000: 12).

Es por ello que se asume la lectura como un proceso comunicativo según Carvajal, L (1993:35), por la necesidad que tienen los estudiantes de aprender a interpretar textos que provienen, precisamente, de diferentes medios de comunicación.

Este autor también opina que la lectura es un proceso semiológico en cuanto requiere del signo como medio de transmisión del mensaje. Por lo que reconoce que “el lector (...) debe enfrentar la interpretación de textos no sólo en su forma de “lectura de palabras”, sino también en su forma de lectura de modelos e imágenes”. (1993:36)

Además, este profesor apunta: “En la lectura no sólo está presente el verbo, sino también la imagen, que no solo articula palabras, frases y oraciones, sino también modelos y símbolos”. (1993: 37)

En consecuencia con lo anterior, es por lo el concepto de lectura debe abarcar no solo lo escrito sino lo visual, lo auditivo y la imagen en movimiento. La lectura que se debe promover en los albores del siglo XXI es la lectura de toda la realidad que nos rodea.

Desde hace muchos años se ha considerado el aprendizaje de la lectura como una meta para los niños. Este necesita tener conocimientos y reflexión sobre los procesos de adquisición. Para el logro de este propósito ya el alumno debe crearse el concepto de que la escritura también es un representante de la lengua pues todo lo que se escribe se puede leer y viceversa.

Según criterios del Dr. Ramón Luis Herrera para un aprendizaje correcto de la lectura los niños necesitan tener una representación de los fines de la literatura y de otras tareas para leer, teniendo en cuenta que estas pueden realizarse al unísono. Estas tareas pueden ser las siguientes:

- ❖ Parafrasear: reconocer los significados equivalentes que las mismas cuestiones pueden ser formuladas de diferentes modos.
- ❖ Asociar: el lector debe reconocer cuando algo está fuera de lugar y se aleja del tema principal.
- ❖ Determinar ideas principales y detalles: el lector debe tener la posibilidad de seleccionar la idea principal en el texto.
- ❖ Comparar: capacidad del lector de examinar le relación de ideas contenidas en diferentes párrafos.

-
-
- ❖ Utilizar lenguaje figurado y literal: son las equivalencias y perspectivas comunicativas del autor al seleccionar una u otra forma del lenguaje, reconocer que una misma oración puede tener más de un significado y luego su adecuada interpretación.

 - ❖ Establecer relaciones causales: buscar la relación existente entre las causas y consecuencias.

 - ❖ Identificar secuencias: ordenar los hechos según su orden de aparición y relaciones anafóricas que nos permita una correcta interpretación del texto leído y nos ayude a no formarnos conceptos equivocados.

De cierta forma se debe pensar en:

¿Para qué se lee?

Aprender ampliar conocimientos

Conocer ampliar vocabulario

Informarnos ampliar lenguaje

Y también poder establecer una relación lector – escritor.

¿Qué se lee?

▪ Historias anécdotas

▪ Fábulas noticias

▪ Cuentos cartas

▪ Avisos poesías

Para el disfrute individual y de los demás:

¿Para quién se lee?

▪ Para uno ▪ vecinos

-
-
- Para amigos
 - familiares
 - Maestros
 - otros niños

¿Con qué intención se lee?

- Informar
 - Recrear
- solicitar
intercambiar.

El objetivo fundamental es comunicar.

El gusto por la lectura se puede fomentar en el niño desde muy temprano aún antes de que comience a asistir a una institución escolar; todo depende del “ambiente lector” que le rodee, y en estos son determinantes las personas que se relacionan con él. Corresponde por tanto a la familia y a los maestros propiciar el primer acercamiento a los libros y crear la necesidad de leer. El libro desempeña una importante función social y cultural como arma ideológica en la lucha por el desarrollo de los pueblos, la preservación y difusión de los conocimientos humanos y las tradiciones culturales. Marta Zanuy en la Revista Educación No 38(1980:32-42) resume todo lo planteado con una frase de Lenin donde plantea:

“El libro es un poderoso instrumento de comunicación, de trabajo y de lucha”

El disfrute de un buen libro es una magnífica opción para aprovechar el tiempo libre. Darle rienda suelta a la imaginación y acompañar a los más variados personajes en sus aventuras, compartir un oculto secreto con un autor favorito o recibir experiencias de los que antecedieron a esta etapa, no puede ser nocivo, por tanto, aquellos niños que tienen contacto frecuente con los libros y con personas que leen, sin duda se sienten más motivados por estas actividades. Sin embargo, muchas familias obvian esta provechosa costumbre, se mantienen ajenas ante las horas perdidas por sus hijos frente a juegos electrónicos que no le cultivan el intelecto y las virtudes humanas y solo se preocupan porque el niño aprenda a leer rápidamente, interés, que desaparece después que ya sabe leer. Y es que la labor de los maestros no puede ser totalmente efectiva cuando no cuenta con el respaldo de la familia. Niños que conviven con personas que excepcionalmente

toman en sus manos un libro o revisan el periódico solo para saber como se titula la película del fin de semana, están en desventajas. Por este motivo los que rodean al niño deben sensibilizarse y ayudarlos a buscar información en la prensa radial, escrita o televisiva.

Colaborar para que él no solo lea los libros de textos, es importante que se ponga al alcance de sus manos libros de cuentos, revistas, poemarios y otros materiales que pueden ser sus compañeros imprescindibles y ante todo amigos que impulsen su desarrollo como ser humano en la sociedad actual. La que forma también a alguien con más posibilidades de estar convencido de su derecho a aprovechar los actos placenteros.

La lectura puede llegar a ser una necesidad, es decir, un estado de carencia del individuo que lleva a su activación con vistas a su satisfacción, en dependencia de las condiciones de existencia, si se realiza con estímulos agradables y conveniencias positivas de tono afectivo desde edades tempranas. La aparición de una nueva necesidad no se realiza automáticamente en el proceso de asimilación de los correspondientes objetos. Por ejemplo: un niño puede aprender a leer bien, puede conocer muchas obras literarias y no experimentar necesidad alguna por la lectura y por enriquecimiento de sus conocimientos.

La necesidad da lugar al deseo, al interés. Este interés que el niño siente por la literatura estimulará la correspondiente actividad final, su repetición creará la costumbre de leer. Hay que tener en cuenta el desarrollo de intereses lectores pues esto es de gran importancia. Sin lugar a duda hay que convertir a los niños en verdaderos lectores y nada más lejano que brindarle un buen libro o aquel que le guste para que la lectura se convierta en una necesidad.

1.1.1 La promoción de la lectura: una necesidad.

Hoy día, se está haciendo un esfuerzo importante para realzar el prestigio que la lectura debe tener en la escuela y para toda persona. La promoción de la lectura se plasma en los distintos Programas de estudio de la enseñanza de la escuela primaria. En estos programas, la comprensión lectora y la capacidad de expresarse correctamente serán desarrolladas en todos los grados. También se promueven objetivos específicos para que se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y de la expresión oral.

La importancia de la lectura en la formación de los estudiantes y en el desarrollo cultural, llevó al Ministerio de Educación y Cultura a iniciar un Plan de Promoción de la Lectura materializado estos últimos años en las distintas Ferias del Libro, para dar respuesta a la necesidad de abordar acciones institucionales de promoción de la lectura desde diversos campos con el fin de por una parte, consolidar este hábito en el ámbito educativo y, por otra, difundirlo entre sectores más amplios de la sociedad.

El objetivo básico del Plan a nivel de país, es potenciar los hábitos de lectura, especialmente entre la población infantil y juvenil. Sus elementos principales son la mejora de la Red de Bibliotecas públicas y escolares; el fortalecimiento de las campañas de comunicación, promoción y dinamización de la lectura; la colaboración con las actividades del sector del libro, fundaciones y otras instituciones en relación con la promoción de la lectura, y el carácter abierto a la incorporación de nuevas iniciativas y a la colaboración con otras instituciones, y con los medios de comunicación.

En cuanto al desarrollo del plan de promoción de la lectura, diversos autores refieren que debe componerse de cinco líneas de actuación:

- a) Instrumentos de análisis
- b) Bibliotecas Escolares y otros programas en el área educativa.
- c) Bibliotecas Públicas.

d) Acciones de comunicación.

e) Actividades de animación a la lectura.

El Doctor Ramón Luis Herrera en su artículo “Magia de la letra viva” (soporte digital, 2000) hace referencia a dicha importancia cuando expresa: “Leer es una actividad humana de máxima importancia porque:

- a) Le permite al hombre trascenderse a sí mismo en el tiempo y en el espacio y vivir, en apasionante aventura al alcance de todos, las más diversas vidas en los más variados ambientes, reales o imaginados, desde el más lejano pasado hasta el más fantasioso porvenir.
- b) Influye poderosamente en todo el conjunto de los procesos psíquicos de la personalidad, tanto del pensamiento como de la esfera afectiva. Las interminables quejas de los pedagogos de todo el mundo en torno a la deficiente comprensión de los textos (literarios, científicos, periodísticos, etc.) deben asociarse en primerísimo lugar a la ausencia de hábitos sistemáticos de lectura. Numerosos estudios y la práctica cotidiana del aula demuestran que los lectores poseen un desarrollo muy superior de sus habilidades y capacidades con respecto a los no lectores. El influjo benéfico de la lectura sobre las emociones, los sentimientos y la imaginación ha sido muchas veces reiterado, desde siempre, por los más penetrantes cerebros de la humanidad.
- c) Contribuye a educar a la mujer y al hombre en los más altos valores humanistas, cuando se realizan lecturas de calidad. Muchas veces un libro ha cambiado de raíz el rumbo de una vida. Desde los albores de la civilización el ser humano ha encontrado en la lectura una certera brújula para descubrir y hacer suyos los ideales universales de la verdad, el bien, la belleza, la justicia y la libertad.
- d) Continúa siendo la fuente principal para la adquisición de conocimientos, sobre todo de aquellos de la mayor complejidad teórica, que la televisión y otros medios tienden por su propia naturaleza y funciones a simplificar e incluso, con frecuencia, a trivializar. Lo anterior no significa en modo alguno desconocer el poder de la imagen, ni pasar por alto que la aspiración en el campo de la

enseñanza debe tender a la conjugación armoniosa de los textos orales o escritos con las distintas modalidades del universo audiovisual.

- e) Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente, tras la terminación de los estudios regulares, en una época de vertiginosa multiplicación del conocimiento y de bruscos cambios en todos los órdenes de la existencia, cuando aprender a aprender es un imperativo del desarrollo personal y social.
- f) Actúa de modo particularmente fructífero en el despliegue de las competencias comunicativas. Los buenos lectores poseen un dominio considerablemente superior del vocabulario de su lengua, se expresan con mayor propiedad, fluidez y coherencia y suelen presentar una mejor ortografía.
- g) Concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento del receptor en comparación con las modalidades audiovisuales y permite fáciles retrocesos o adelantos en el texto a voluntad del lector. La posibilidad de volver una y otra vez sobre lo leído favorece la profundidad del conocimiento e intensifica el disfrute estético.”

.Actualmente se aplica la idea de que la enseñanza de la lectura debe ser más amplia que en el pasado para satisfacer las exigencias cada vez mayores del mundo desarrollado.

Un programa de lectura no se limita a desarrollar en los niños las técnicas básicas y destrezas interpretativas de unos signos escritos; no se limita a desarrollar la capacidad para agrupar palabras en unidades de pensamiento; no puede limitarse a desarrollar hábitos y métodos de estudio tales como lectura de mapas, interpretación de gráficas, cartas, sino que debe ser capaz de:

1. Desarrollar la actitud que estimule al lector a buscar información y referencias, ampliar sus intereses y cultivar el gusto lector que permita al sujeto elegir sus libros con acierto;
2. Desarrollar la independencia del lector fomentando la confianza en sus propios recursos, capacitándole para iniciar por su cuenta actividades lectoras y facilitándole la tarea de adaptarse al tipo de lectura adecuado para diversos fines;

-
-
3. Desarrollar la capacidad crítica del lector;
 4. Desarrollar la aptitud para establecer relaciones entre lo leído y los problemas que pretende resolver;
 5. Desarrollar la capacidad de síntesis del individuo;
 6. Desarrollar la capacidad para distinguir los hechos de las opiniones del autor;
 7. Desarrollar la aptitud para sacar conclusiones de lo leído;
 8. Desarrollar la capacidad de goce lector y;
 9. Desarrollar la aptitud de compartir libros y material interesante a través de la lectura oral interpretativa y la discusión sobre el contenido.

Implicar a los padres para que comprendan el libro que el niño desee, buscarle que a través de las bibliotecas públicas los niños junto a sus padres compartan una lectura, opinen sobre su autor, personajes positivos o negativos, es decir entrar en el mundo del libro, convirtiéndose en un “cómplice” del autor. Así los padres harán de la lectura el placer de adentrarse en ella y vivir aventuras que la imaginación nos brinda en este precioso mundo donde de la mano del maestro, bibliotecario y el niño, va como alguien muy importante mamá, papá o hasta tal vez los abuelos, en fin la familia.

Los padres deben tener en cuenta que EL CRECIMIENTO EN LECTURA ES UN PROCESO EVOLUTIVO Y CONTINUO en una doble dirección:

1. El alumno aumenta progresivamente su capacidad para leer materiales cada vez más complejos, lo que requiere la ampliación sucesiva de sus conocimientos y de su capacidad para organizarlos, en orden a una más perfecta asimilación de los nuevos conceptos que la lectura le ofrece.
2. El lector aumenta también progresivamente su capacidad para leer material cada vez más específico en contenido, lo que exige un incremento de vocabulario especial de cada materia, una mayor capacidad para adaptar las técnicas lectoras a las exigencias del texto y la comprensión de materiales cada vez más diferenciados.

En numerosas ocasiones los padres han consultado una programación sobre cómo se enseña a leer o los primeros pasos en la lectura de los niños. O bien han preguntado a los maestros cómo pueden ellos, en casa, ayudar o colaborar para favorecer el aprendizaje de la lectura en los niños. Es interesante saber cuáles son los objetivos que los docentes se plantean en cualquier programa lector.

Por eso, las grandes finalidades citadas anteriormente se materializan dentro del programa de aprendizaje de la lectura en unos OBJETIVOS que podemos enumerar de la siguiente manera:

HABITOS Y ACTITUDES LECTORAS: valoración de la lectura como un medio de comunicación; preocupación por los libros; curiosidad intelectual y consideración de la lectura como un medio de satisfacer esta curiosidad; autoexigencia de comprender lo leído; hábito de prestar atención a las palabras y a su significado, hábito de iniciar actividades lectoras; confianza en sí mismo y en los propios recursos.

RECONOCIMIENTO DE PALABRAS: adquisición de un extenso vocabulario visual; desarrollo de la capacidad para reconocer las distintas variables de las palabras conocidas; desarrollo de las aptitudes para reconocer palabras nuevas.

EFICIENCIA EN LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL IMPRESO: desarrollo de aptitudes y destrezas para localizar el material de lectura; utilización eficiente de libros y material de referencia; desarrollo de técnicas para la ordenación del material leído; interpretación de mapas, gráficos, índices, tablas y otros medios auxiliares.

COMPRENSIÓN LECTORA: desarrollo de los aspectos básicos de la comprensión; desarrollo de los distintos tipos de comprensión.

ADAPTACIÓN A LAS EXIGENCIAS LECTORAS DE LAS DIVERSAS ASIGNATURAS: adaptación de la fluidez lectora a las exigencias del texto; selección de motivos adecuados al contenido de cada asignatura; eficacia para la lectura de textos de contenido discontinuo, como las revistas *Zunzún*; eficacia para la lectura de textos de contenidos acumulativo, como los libros del mundo en que vivimos; eficacia para la lectura de texto cuyo contenido tiende a ejercer influencia sobre el sujeto, como los libros de conocimientos sociales.

AMPLIACIÓN DE LOS INTERESES LECTORES Y CULTIVO DEL BUEN GUSTO: fomentar el interés por diversas facetas de la experiencia humana; despertar el deseo de compartir las experiencias, ideas y conocimientos de los autores; cultivar un gusto lector exigente.

DESTREZA EN LA LECTURA INTERPRETATIVA ORAL: expresar una idea; participa de una experiencia; interpretar a un autor.

Pero también se debe saber que todo programa de enseñanza de la lectura tiene que incluir cuatro tipos fundamentales de EXPERIENCIAS LECTORAS, a saber:

1. Programa básico: las destinadas a enseñar al niño cómo leer.
2. Actividades diseñadas para que el escolar aplique sus conocimientos lectores a las diferentes materias del programa.
3. Programa de lecturas dirigidas o literatura para niños: experiencias concebidas con finalidad recreativa y del perfeccionamiento personal.
4. Programa correctivo: experiencias destinadas a reeducar a los niños que presentan pequeñas dificultades de aprendizaje.

Estas experiencias ayudan a desarrollar los objetivos propuestos en el programa de aprendizaje lector. Los padres han de conocer los fundamentos en que se basa dicho programa para así poder colaborar de forma coordinada siguiendo las orientaciones de los docentes. Estas sugerencias de trabajo o de refuerzo que las maestras y maestros transmiten a las familias basadas en las siguientes CARACTERÍSTICAS que todo programa de aprendizaje de la lectura posee:

1. El desarrollo lector se asemeja más a un proceso continuo que a un avance a través de etapas sucesivas y relativamente independientes entre sí.
2. El programa de lectura es ordenado, consecutivo y sistemático.
3. El proceso lector es significativo e intencional.

-
-
4. El programa de lectura no se limita a señalar lo que el niño debe leer en cada materia de enseñanza, sino que determina también cómo leerlo.
 5. El programa de lectura prevé la preparación discente para cada uno de los niveles instructivos.
 6. Los libros de lectura deben ser interesantes, atractivos y adecuados al nivel de madurez del niño.
 7. La dificultad de los materiales debe ser proporcional a la capacidad lectora del individuo. Ya sabemos que los libros de lectura infantiles nos orientan sobre la edad infantil más recomendada.
 8. En la escuela y en la casa debe haber una atmósfera amistosa, intelectualmente estimulante y favorecedora de la creatividad.
 9. El programa está integrado por unidades ajustadas a los principios básicos de la enseñanza de la lectura.
 10. El programa de lectura incluye unidades didácticas variadas. La diversidad es necesaria porque los objetivos lectores son variados.
 11. La enseñanza de la lectura debe ajustarse al ritmo de desarrollo individual.
 12. La lectura oral es más un objetivo que un método de enseñanza.
 13. El aprendizaje debe realizarse en condiciones favorables. Se consiguen mejores resultados con aquel niño que sabe que utiliza la lectura como herramienta de aprendizaje que el que lee con ansiedad o miedo al fracaso.
 14. Amplitud del programa lector. En el aprendizaje de la destreza lectora se incluyen los distintos tipos de experiencias que hemos comentado anteriormente.

1.1.2 El papel del maestro en la formación de hábitos de lectura.

La escuela primaria se ha convertido hoy en el escenario fundamental para promover la lectura, pues es aquí donde el niño se apropia de los conocimientos fundamentales para lograr ser un lector, por lo que se deben crear las condiciones necesarias para facilitar el interés por la lectura.

-
-
- La necesidad de comunicación y socialización:

Que el niño reconozca cada vez más lo que tiene que aportarle a los demás. Ofrecerles actividades de cooperación que inviten al niño a la comunicación, para que se interesen más en sí mismo y en los otros y formarse como mejor lector.

- La necesidad de explorar el sistema escrito:

Darle oportunidad al niño de que manipule, lea y pregunte sobre toda clase de materiales escritos: libros, revistas, periódicos, recortes, avisos, señales de tránsito. Dejar que el niño pregunte y obtenga respuestas sobre el sistema escrito.

- El placer de relacionarse más con el lenguaje:

Darle la posibilidad al niño de jugar con el lenguaje y obtener placer con la palabra. Oyendo trabalenguas, poesías, rimas, canciones, para que gocen, disfruten y creen.

- El placer de leer e intentar leer:

En cualquier momento o lugar en que esté el niño, dejarlo que lea los letreros o avisos, los murales, etc.

- El placer de conocer los materiales escritos:

Cuando se les da la oportunidad de que hojeen los libros, los toquen y los miren cada vez que deseen.

El centro coordinador de la promoción de la lectura es el maestro pues resulta de gran ayuda en la educación escolar. La tarea de los educadores consiste en orientar, en dirigir el interés de los estudiantes, en prepararse para acometer una labor de promoción eficaz, en dominar la metodología y los procedimientos, profundizar en la literatura infantil y debe ser un lector sensible que contagie los intereses lectores con su ejemplo. El maestro debe hacer que el niño lea la literatura, en primer lugar la nuestra e incorpore desde los primeros grados versos y párrafos que sean poesía, de modo tal que se conviertan en elementos de disfrute y lección constante.

Otra persona ligada muy de cerca a esta actividad es la bibliotecaria, la cual debe ser capaz de promover la asistencia a las actividades más específicas de

promoción de lecturas. Tiene que ser una persona especial, de mucha cultura, debe poseer hambre de leer, saber lo que cada obra tiene de especial para poderla promover y ser capaz de orientar a los lectores hacia el uso de otros servicios informativos. Debe ser una persona capacitada, capaz de fomentar el hábito de lectura, entíendase este por el interés que muestra el sujeto en leer de modo sistemático y consciente. Se manifiesta en el dominio de las técnicas de la lectura y en el desarrollo de habilidades básicas, mediante un intercambio o ejercicio que exige su perfeccionamiento constante.

La maestra y la bibliotecaria entre uno de los propósitos a cumplir tienen el deber de poner en estrecho contacto los libros con la niñez y demostrar que es erróneo creer que los libros pueden tener un significado aparte de la vida. Hay que insistir para que el niño no solo lea para dar respuesta, sino para crear interrogantes.

El docente debe tener presente que cada alumno lea atendiendo a las cualidades lectoras, pues esto implica que lea correctamente sin errores, sin hacer cambios de palabras, con fluidez y expresividad, pero a la vez comprendiendo el texto leído pues el alumno que tenga problemas en estos aspectos, no pueden sentir placer por leer. El niño puede leer rápido, pero ese libro que está leyendo, y esto ocurre con frecuencia, no lo ha cautivado y por tanto no se desarrollan en él los valores intelectuales, morales y estéticos.

Es tarea de cada educador ofrecer una atención especial a los niños con dificultades en el desarrollo de las habilidades relativas a la lectura y esto debe hacerse en cada clase pues la lectura es fuente de vivencias, capaz de hacernos existir mucho más intensamente. Por eso es importante coordinar un horario para que el niño disponga de tiempo para la lectura. Refiriéndose a esto Richard Bamberger (1985:14) apunta: "Téngase como máximo que es preferible leer quince minutos todos los días, que leer media hora un día si y otro no, es mejor leer media hora cada dos días que leer una hora a la semana y así sucesivamente"

Pero la promoción de la lectura necesita del concurso de muchas más fuerzas. En primer lugar, de los gobiernos que, conscientes de la importancia que tiene contar con ciudadanos mejor informados y más culto, deben promocionar la edición de buenos libros, la utilización de libros que no sean de textos en todos los niveles de enseñanza, el desarrollo de un sistema nacional de bibliotecas públicas y docentes bien dotadas y asistidas, y la formación de calificados cuadros de profesionales del libro, pero sobre todas las cosas necesita del concurso de las fuerzas del maestro, principal promotor de la lectura y el cual debe junto con la familia tener en cuenta diversos requisitos para desarrollar intereses lectores, entre los que se encuentran:

1. Ser positivo.

Los elogios pueden hacer milagros con los alumnos que tienen mucha dificultad en la lectura. Haga comentarios positivos cuando se dan las respuestas correctas

2. Preste atención.

Pare al alumno luego de cometerse un error. Demuéstrele lo que debe hacer y dé la oportunidad de hacerlo correctamente.

3. Precise.

Dé instrucciones claras y directas. Preste atención a los errores cometidos durante la lectura. Documente el rendimiento del alumno. Haga un repaso de todos los desaciertos del alumno. Recuerde que los alumnos “deben decirlo como si lo supieran.”

4. Dirija convenientemente.

Trabaje desde el principio hasta el final, hasta lograr que el alumno lea de manera expresiva.

5. Usar la creatividad.

Mantenga las actividades de lecturas animadas y dinámicas. Centre su atención en el objetivo principal.

6. Tener paciencia.

Demuestre a los alumnos que ellos son importantes para usted mediante su dedicación y los ánimos que les infunde.

Es por lo antes expuesto que el maestro tiene la tarea de proveer a los estudiantes de conocimientos y habilidades suficientes para leer con un grado apropiado de comprensión de manera que puedan obtener, evaluar y utilizar la información que les brindan los textos de diversa naturaleza, con los que se ponen en contacto, siendo este el medio fundamental para desarrollar en los escolares los intereses lectores...

Para el logro de esa comprensión lectora es necesario el uso de estrategias de manera que el escolar domine el proceso mediante el cual reconstruye los significados, es decir, que se convierta en sujeto de su propio aprendizaje. Hacia allí va dirigida la concepción actual del proceso de enseñanza - aprendizaje de la comprensión lectora cuyos fundamentos hay que encontrarlos en la psicología cognitiva y la teoría del procesamiento de la información que sirven de base al enfoque comunicativo.

La preocupación porque las personas lean se acentúa cada vez más, tanto a niveles nacionales como internacionales, pues no cabe duda de que la lectura es el instrumento básico de adquisición de conocimientos cuando se realiza de forma activa. No puede concebirse una actividad académica de aprendizaje en la cual no haya que valerse de la lectura en algún momento de su conducción porque es a través de la consulta de textos que se enseñan todas las asignaturas.

La educación en sus diversas asignaturas está centrada en la lectura de textos. Esto se debe entre otras razones a que:

- En el terreno curricular no cabe duda de que la lectura es el instrumento básico de adquisición de contenidos.
- Cada día los materiales impresos adquieren mayor preponderancia como medios de instrucción.
- La lengua materna tiene un carácter operativo – instrumental; es una lengua común a todas las asignaturas.

Cotidianamente los niños realizan lecturas donde está presente o no el signo lingüístico, pues se comparte la idea de que los aprendizajes relacionados con la comunicación no quedan reducidos al código lingüístico, sino que abarcan otros códigos con los que se interactúa tanto en la escuela como fuera de ella, debido a que la proliferación de las nuevas tecnologías que usan la lengua como forma básica de intercambio, provoca que el sistema de signos lingüísticos se vea afectado por otros sistemas de signos (gráfico, sonoro, icónico) y que por tanto resulte esencial conocerlos si se quiere hablar de una auténtica competencia comunicativa.

1.2 Algunas consideraciones sobre los intereses de los escolares.

Existen varios criterios en cuanto a la definición de intereses, por ejemplo:

- G. I. Schúkina, en su libro *Los intereses cognoscitivos en los escolares* (1978:24) lo definen como una actividad del hombre hacia los objetivos y fenómenos de la realidad que les rodea, actitud que refleja su tendencia a estudiarla multilateral y profundamente y conocer propiedades esenciales.
- A. V. Petrovski (1980:16) plantea que son manifestaciones emocionales de las necesidades cognoscitivas del hombre.
- A. A. Liublinskaia, en *Psicología Infantil* (1981:22) expresa que es la actividad cognoscitiva del hombre hacia lo que le rodea, Hacia determinado campo que el hombre quiere entrar más profundamente.
- La Dra. Viviana González Maura y un colectivo de autores (1995:15) lo definen como formaciones psicológicas particulares que expresan la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos objetivos y fenómenos...

Se asume esta última definición ya que para el desarrollo del hábito de lectura, la regulación inductora y ejecutora deben formar una sólida unión, y lograr una verdadera unidad entre lo efectivo y lo cognitivo, con un elevado nivel de integridad. Su carácter especial está dado por el predominio de la esfera afectiva sobre la cognitiva por lo que constituye una formación motivacional. En este sentido S. L. Rubinstein (1925:43) expresa:

“Pero por muy elevada y acusada que sea la toma de conciencia de la objetiva significación de las respectivas tareas, no es capaz de excluir la fuerza de atracción emocional de lo que da lugar al interés. Si falta la atracción emocional, existirá la conciencia de la significación, de la responsabilidad, pero entonces no se tratará de intereses “.

Resumiendo esta idea se puede decir que no es suficiente que un niño tenga dominio de las habilidades lectoras, pues si no tiene intereses, necesidades y motivaciones nunca llegará a ser un buen lector.

Cada edad tiene sus intereses y cada momento un estímulo, así deben ser las lecturas, como la vida misma. Imponer una lectura que no se haya motivado previamente, que no sea del interés del lector, lejos de atraer a los alumnos hace que la rechacen, y lo más grave aun puede ser que no sea solo por ese momento, sino para siempre. La actividad de promocionar la lectura debe estar preparada y planificada, teniendo en cuenta que sean actividades encaminadas al fomento genuino de esta, realizarlas en momentos adecuados, no ocupar la mayoría del tiempo y no puede atrasar, estorbar, ni desviar a los niños de su uso habitual.

Muchas personas consideran el acto de leer como una vía para algo, lo cual resulta muy dañino para la promoción de la lectura pues atenta contra el aprendizaje escolar y así queda despojada de gran parte de su encanto ante los ojos del niño. Todo esto conduce por un camino largo, pero a la vez interesante e importante ya que la labor de promocionar lecturas permitirá perfeccionar cada vez más el aprendizaje, siempre y cuando esta cumpla con los requerimientos necesarios. Israel Núñez Paula (1999:24), lo define como:

“actividad social encaminada a la formación de hábitos de lecturas adecuados, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores - en activos y potencialidades - sobre qué leer, cuándo leer y cómo leer”.

La labor del promotor se extiende con un doble intento de hacer que sea más y mejor lo leído. Según Víctor Fowler Calzada en su libro “La lectura ese poliedro” (2000:5) es necesario que se haga una selección de los libros a promover teniendo presente los siguientes aspectos:

< “Satisfacer las necesidades de aquellos que leen, lo que el promotor considera que son textos de adecuada calidad estético- literaria.

< “Crear necesidades nuevas en aquellos que leen textos que el promotor considera que no tienen una calidad estético-literaria adecuada. Se define esto como una re- orientación de lecturas.

< “Motivar a la lectura a aquellos que poseen o poseyeron la capacidad teórica de hacerlo y abandonaron su ejercicio o no lo hicieron. Semejante estrategia habrá de mezclar de re-alfabetización con momentos de re-orientación.

< “Dotar al individuo del instrumental técnico necesario para que le sea posible, o sea, alfabetizar.”

Razones más que suficientes para que la formación de intereses lectores constituya una de las prioridades de la escuela primaria por la evidente trascendencia del mismo para el desarrollo moral, estético, ideológico e intelectual del ser humano.

1.2.1 El desarrollo de intereses lectores en los alumnos de 4. Grado.

El maestro tiene que estar preparado para formar intereses lectores, para eso debe conocer cuales son las características de los escolares. El niño que cursa el 4. Grado tiene aproximadamente entre 9 y 10 años. Las influencias educativas que actúan sobre él- familia, comunidad, medios masivos de difusión y fundamentalmente, la actividad docente – contribuyen a la formación de nociones elementales acerca de la variedad de los cambios y las transformaciones que ocurren en los hechos y fenómenos en la vida natural y social: por lo que la lectura desempeña un papel fundamental.

En estas edades cobra mayor relevancia el desarrollo de sentimientos sociales y morales, como el sentimiento del deber y la amistad, aspecto que pueden ser analizados a partir de la lectura de un libro. También en este grado los niños alcanzan mayores posibilidades para la comprensión de aspectos relacionados con los héroes de la Patria y sus luchas. De ahí que la lectura de relatos donde se destaquen las cualidades de esas figuras resulta

imprescindible y de esta forma pueden admirar sus hazañas, constituyendo una vía adecuada para despertar en los escolares sentimientos patrios.

Es por ello que el desarrollo de intereses lectores tiene una singular importancia por su contribución al desarrollo integral de la personalidad. Algunas actividades que conllevan a este desarrollo son:

- compartir con otro niño un libro, favoreciendo las relaciones interpersonales,
- crear, dando rienda suelta a su imaginación plástica,
- la visita a escritores locales hasta en sus propias casas o centros de trabajos,
- adentrarse en el mundo de otros que escribieron para los niños de América y no sólo de Cuba,
- indagar en aspectos biográficos y obras de reconocidos autores cubanos que se leen en los libros de textos pero que también tienen su obra diseminada en cuentos, novelas y revistas,
- dramatizar algunas obras ,
- utilizar el video y la computación como soporte para avivar el deseo de leer y hacerlo dinámico, creador y apasionado para que cada momento en que se lea, se recuerde, como la mejor etapa de la vida e ir comparándola en la medida que se lee algo nuevo, se interpreta su mensaje y el modo de actuación se hace más creador y placentero,
- buscar siempre algo que leer, un momento y un lugar,

Estas van apareciendo porque se ha logrado que la lectura cause un inmenso placer, porque se aviva el gusto por ella, la armonía y la grandeza del conocimiento.

Según se plantea en el V Seminario para educadores (2004:7) cabe preguntarse ¿Son los docentes en general verdaderos lectores? ¿Son realmente ejemplos y modelos de lectores entusiastas, sistemáticos, inteligentes y críticos de todo cuanto leen?

Todo parece indicar que la escuela en general es una institución conservadora, regida por principios y métodos desde donde la lectura por placer o la lectura a secas sólo son atendidas por el área de Lenguaje y donde se abren otros espacios para que su práctica

sea una experiencia gratificante y gozosa. Todo parece indicar que los docentes no se muestran como auténticos ejemplos de lectores y que la lectura la practican por obligaciones docentes, por lo que, entonces, pocos se muestran como ejemplo a imitar y poco “contagian”: la pasión por el libro y el amor a la lectura. Situación esta que se agudiza si no se cuenta con el apoyo familiar.

Cada vez más hay consenso en que leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto. Leer es, básicamente, saber comprender y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios. De ahí que, se impone como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación.

En el proceso de comprensión de textos escritos adquiere una gran importancia la deducción, pues ella actúa como soporte del proceso de inferencias e hipótesis y mucha relación guarda con los saberes que posee el lector. La comprensión de un texto estará, entonces, muy condicionada por lo que previamente conoce el lector y por como actualice o active esos conocimientos previos durante el proceso de la lectura.

La reorientación didáctica en el campo de la enseñanza de la comprensión deriva de su puesto central de la lectura, como proceso complejo en el que interactúa el lector y el texto. El enfoque actual centra su interés no sólo en las características del texto si no que, además, y sobre todo potencia la implicación personal seguida durante todo el proceso y redundando en la propuesta de actividades para desarrollar y estimular la lectura como método de estudio y como fuente de placer y recreación.

Toda lectura responde a determinadas necesidades y a particulares intenciones. Se lee para informarse, documentarse, entretenerse. Se lee por indicación de otros, por sugerencias o recomendación. Se lee también por iniciativa propia.

La lectura puede ser considerada como un medio y como un fin. Se suele considerar la lectura como medio cuando es valorada como una herramienta a través de la cual se obtiene conocimientos, entonces, es vista como un instrumento en el proceso de formación del ser humano. Y será valorada como fin, cuando se practica más libremente y en función del placer, del recreo. Por eso cabe preguntarse:

¿Qué finalidades podemos valorar en la lectura?

¿Desde qué fines u objetivos la practicamos en la escuela?

La respuesta a estas interrogantes se da así:

1. La lectura para obtener información, para saber, para conocer.
2. La lectura para opinar, interactuar.
3. La lectura para entretenerse, para gozar, para crear, para jugar y para recrearse.

Es bueno saber que estas diferentes finalidades se superponen y se complementan y combinan en el proceso de lectura y comprensión y también es bueno subrayar que un mismo texto es capaz de responder a múltiples necesidades, finalidades u objetivos, según la perspectiva y funcionalidad de su recepción, es decir, de su comprensión.

En resumen: leer es ante todo poner a prueba un proceso de planteamientos de hipótesis e interpretación, entendido este último término como “ponerse entre las partes de un texto y aventurarse a explorar diversos caminos de búsqueda “.

Es por lo que hay que elegir libros con argumentos más complicados, que tengan tensión narrativa, pero sin ir demasiado deprisa. Un exceso de dificultad o densidad les puede hacer desistir en la "tarea".

- . Se les debe preguntar qué temas prefieren, antes de comprar algo que no les interese.
- . Buscar cómics de calidad, y no caer en el error de rechazarlos como si fueran una lectura menor. Tienen su técnica y lenguaje propios.
- . ¿Se interesan por temas más alejados ya de su entorno cotidiano? Pues ofrecerles libros de información, atendiendo a sus intereses, a partir de las preguntas o comentarios que planteen cómo y cuándo así su curiosidad hacia estos temas del conocimiento irán variando y aumentando según sus intereses y necesidades.

Es de destacar que en estas edades los principales intereses de los niños van encaminados al disfrute de:

- . Aventuras.
- . Cuentos fantásticos.
- . Poesía.
- . Historias de pandillas.
- . Libros de humor.
- . Libros informativos sobre: animales, países y pueblos diversos, deportes y juegos, invención, mecánica, ciencia y experimentos científicos.

Pues se hace necesario buscar y ampliar hasta donde creer, que según su edad puedan llegar. Así la lectura será ese ir y venir de mano, de amor, placer y búsqueda constante.

CAPÍTULO II SISTEMAS DE ACTIVIDADES NOVEDOSAS PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE INTERESES LECTORES EN LOS ESCOLARES DE 4 GRADO.

2.1 Diagnostico inicial.

El niño que cursa cuarto grado tiene aproximadamente nueve años. Si lo comparamos con el pequeño escolar que inició años atrás el primer grado, podemos apreciar cuánto ha cambiado, cuántas transformaciones se han producido en él y cuánto es capaz ya de lograr en los diferentes tipos de actividades y relaciones que la edad le plantea.

Las influencias educativas que actúan sobre él-familia, comunidad, medios masivos de difusión y, fundamentalmente la actividad docente- han contribuido a la formación de nociones elementales acerca de la variedad, los cambios y las transformaciones que ocurren en los hechos y fenómenos de la vida natural y social; a la apreciación de que la poesía, la música y la actividad plástica son formas bellas de expresar la realidad; a distinguir los materiales con que trabajan; al surgimiento y desarrollo de importantes cualidades de su personalidad y de sentimientos de respeto a los que le rodean, a la patria y a todos los que de una forma u otra la defienden o han luchado por ella.

El cuarto grado cierra el primer ciclo de la educación primaria; debe ser, por tanto, un momento de balance, de reflexión, por parte de los maestro, acerca de los objetivos del ciclo y el nivel alcanzado por cada uno de los alumnos. Es conveniente recordar que este ciclo tiene un carácter preparatorio, que ha de propiciar y reafirmar el interés de los niños por conocer.

Es válido para estas edades el proceso de comunicación y las relaciones con el grupo como una forma fundamental de aceptación de sus compañeros, ocupar un lugar en dicho grupo y relaciones más cercanas, es decir, tener amigos.

Es muy importante que el educador tenga en cuenta que al igual que en el aprendizaje en la clase, en las diferentes actividades extractases, debe ir logrando mayor nivel de independencia en los niños, conformando junto con ellos la planificación y ejecución de las actividades.

Teniendo en cuenta las particularidades de los escolares de cuarto grado se materializa la fase inicial del pre-experimento con el propósito de determinar las principales regularidades existentes respecto a los intereses lectores de los alumnos implicados en la muestra se aplicó un diagnóstico inicial para el cual se aplicaron diferentes instrumentos.

Con el objetivo de conocer el interés que sienten los alumnos por la lectura, se aplica una entrevista a los 20 escolares de la muestra seleccionada (Anexo 1).

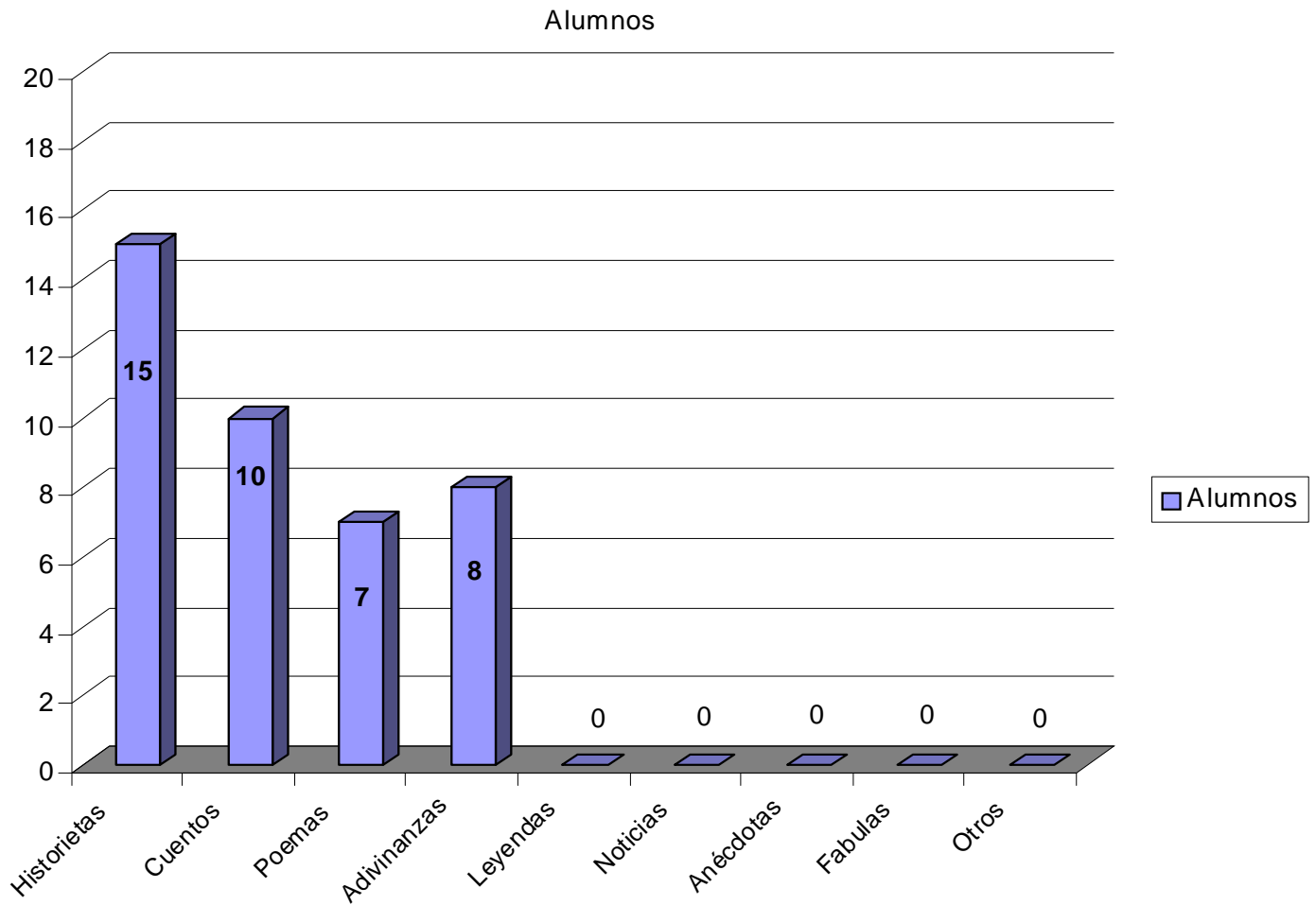
En lo que se refiere al primer aspecto referido al gusto por la lectura 12 alumnos, para un 60% afirman que les gusta leer ya que a través de la lectura amplían su vocabulario, obtienen información y conocimientos y 8 niños, lo que representa un 40% refieren que no les gusta leer pues consideran que en ese tiempo pueden jugar y, además, opinan que constituye una actividad aburrida.

En cuanto a con qué frecuencia leen, 12 alumnos lo hacen siempre, para un 60% y 8 a veces, para un 40 %. Sin embargo al entrevistarlos sobre el lugar donde leen hacen referencia a que leen en su casa, 8 escolares, lo que representa un 40%, en la biblioteca de la escuela leen 6, para un 30%. El resto de los 6 entrevistados no refieren lugar para leer, lo que representa un 30 %. Sin embargo refieren el 100% de los entrevistados que leen en el aula por la orientación de la maestra y en la biblioteca escolar.

Al entrevistar la muestra seleccionada para conocer el tiempo que le dedican a la lectura 3 refirieron que leen alrededor de 2 horas al día, lo que representa un 15%, 7 refieren 30 minutos al día para un 35 % y 10 afirmaron no dedicarle de manera sistemática tiempo para leer, lo que representa un 50% de la muestra seleccionada.

Cuando se les preguntó sobre la importancia de la lectura el 100% de la muestra refirieron que es la vía de adquirir rapidez al leer, 3 expresaron que es importante leer para conocer, representando un 15 %.

Los datos arrojados en la entrevista acerca de los tipos de textos que leen, aparecen reflejados en el gráfico de barra que aparece a continuación, donde se han plasmado la muestra entrevistada (eje x) y los diferentes textos(eje y):



Como se puede observar en el gráfico las historietas son el tipo de texto que más gusta, pues 15 entrevistados lo seleccionaron, para un 75 %, después aparecen los cuentos, pues 10 escolares los prefieren para un 50 %. 7 entrevistados seleccionaron los poemas para leer, lo que representa un 35 %, y por último solo 8 muestreados mencionaron como otro tipo de texto de su agrado las adivinanzas, lo que representa un 40%. Los restantes textos no fueron seleccionados por los entrevistados.

Al entrevistar la muestra sobre si poseían libros en sus casas solamente 11 alumnos dicen que tienen libros en sus casas, para un 55 %, los 9 restantes manifiestan que no poseen libros, para un 45 %. Entre los libros que mencionan tener está La Edad de Oro, mencionado por 10 niños para un 50% y Había una vez, por 8, lo que representa un 40%. 11 alumnos expresan tener revistas (Zunzún y Pioneros), lo que representa un 55%.

A través de los resultados obtenidos en la entrevista se puede constatar que la mayoría de los escolares no sienten interés por la lectura ya que carecen de libros.

Para conocer cómo contribuyen los padres al desarrollo de intereses lectores en sus hijos se realiza una entrevista a 20 de ellos (Anexo 2). Los datos que se obtuvieron se relacionan a continuación en la siguiente tabla, donde se han plasmado de izquierda a derecha los aspectos muestreados, el total de padres entrevistados, cuántos de manera afirmativa con el por ciento alcanzado y cuántos negativos con el por ciento:

Tabla

Aspectos	Total de padres	Sí	%	No	%
1-Compra de libros	20	11	55	9	45
2-Visita a Bibliotecas.	20	7	35	13	65
3-Gusto hacia la lectura.	20	10	50	10	50

Como se puede apreciar en los datos que aparecen en la tabla en cuanto a la compra de libros 11 padres contestaron que sí, lo que representa un 55%, hacen alusión a que en las ferias del libro y en las librerías compran algunos ejemplares pues saben que esto ayuda al desarrollo de la imaginación y la creatividad de sus hijos. 9 padres, para un 45% expresan que no, ya que no tienen tiempo para comprarlos, a pesar de reconocer la importancia de esta actividad.

Se puede apreciar que la motivación y la estimulación hacia la lectura por parte de los padres es muy pobre, pues aquellos que pudieran desde la casa promoverla no están bien preparados para acometer esta importante tarea.

Respecto a la visita a bibliotecas u otros lugares que estimulan la lectura, 7 padres, para un 35% refieren que sí realizan esta actividad, pues saben que benefician el aprendizaje de sus hijos y 13 padres, lo que representa un 65 % plantean que nunca han asistido a esos sitios porque su trabajo no se los permite y no tienen tiempo.

En relación con el gusto por la lectura 10 padres afirman que sí sienten agrado por esta actividad, lo que representa un 50 % del total de entrevistados y 10 dicen que no les gusta leer, para un 50 %.

Al entrevistar a los padres sobre los títulos leídos con sus hijos, 8 refirieron que sí habían leído, para un 40%, sin embargo el 100% de los entrevistados no recordaron el título del texto leído.

En la entrevista aplicada a la bibliotecaria (anexo 3) se comprueba que distingue a los alumnos lectores a través de un diagnóstico inicial donde se miden las habilidades lectoras, pero no se detiene a saber qué les interesa leer, quiénes leen y qué leen. Con respecto a las actividades que realiza para desarrollar el interés por la lectura está: lanzamientos de libros, ofrece información de autores, principalmente espirituanos, y realiza algunos juegos, sin embargo refiere que es muy bajo el porcentaje de niños que visitan la biblioteca, así como la participación en concursos.

Al aplicar la guía de observación (anexo 4) dirigida a comprobar el empleo de la lectura en el tiempo libre, se pudo apreciar que los 20 niños visitaban la biblioteca si se les orientaba que lo hicieran, lo que representa un 100%, solo 4 lo hacían de manera sistemática para un 20%, siempre utilizando el recreo o el descanso activo.

2.2 Descripción de la propuesta de solución.

El sistema que se propone para la solución del problema objeto de investigación en su enfoque general tiene la aspiración de favorecer los criterios básicos y las exigencias didácticas para dar solución al problema objeto de investigación pues favorecen el interés por la lectura, convirtiéndola en un amigo inseparable, fuente de conocimientos.

Propuesta del sistema de actividades novedosas dirigidas a contribuir el desarrollo de interese lectores.

De todas las definiciones del concepto "sistema" que se analizaron, una de las más recientes --y la que en mayor medida tributa al logro del objetivo de esta tesis--, es la ofrecida por el mexicano Lara Lozano (1990: 7) con las siguientes condicionantes: "... el sistema es un conjunto de elementos que cumple tres condiciones: 1- Los elementos están interrelacionados; 2- El comportamiento de cada elemento o la forma en que lo hace afecta el comportamiento del todo; 3- La forma en que el comportamiento de cada elemento afecta el comportamiento del todo depende al menos de uno de los demás elementos."

Se observó que en las tres condiciones que enumera Lozano aparece un denominador común: El comportamiento de los elementos que están interrelacionados, es decir, la forma o modo en que funciona el sistema.

Todos los autores consultados; coinciden en confirmar que el sistema está compuesto por un conjunto de elementos que se encuentran en un nivel de interdependencia de modo que un cambio en uno implica modificación en los restantes.

En el IV Seminario Nacional (2003: 6) se plantea al respecto: “Todo sistema se caracteriza por su unidad, dada por los objetivos hacia los cuales se encamina”.

Para hacer referencia a la vía de solución propuesta la autora considera necesario iniciar con un breve análisis sobre la actividad.

Según lo expresado por Carlos Marx (1975:21):

La actividad en asociación directa con otros; etc., se ha convertido en órgano de expresión de mi propia vida, y en un modo de apropiación de la vida humana.

Dentro de la psicología Marxista –Leninista la categoría de actividad ocupa un importante lugar. Mediante la actividad el hombre no sólo conforma su psiquismo, sino que también influye sobre el medio circundante sobre la naturaleza y sobre las demás personas.

A partir de los postulados iniciales de S. L. Rubinstein, L. S. Vigotsky y D. N. Uznadze en torno a los fundamentos de la teoría de la actividad, los cuales revelan la relación motivo-objetivo y los tránsitos recíprocos entre las distintas unidades de la actividad, acción y operación.

Otros autores, como B.G. Ananiev y M. S. Kagan han estudiado la actividad en el plano ontogenético; han elaborado distintas tipologías de formas de actividad correspondientes a lo diferentes períodos evolutivos del hombre, también se han desarrollado tipologías referidas solamente a la edad preescolar, como la que plantea L. A. Venguer.

Actualmente, el desarrollo de la teoría psicológica enfrenta la tarea de profundizar el estudio de las relaciones entre la actividad y su sujeto, sobre la base del principio de compatibilizar lo individual y lo social, en estrecha relación dialéctica.

La actividad como categoría psicológica comporta tres niveles de análisis: la actividad objetual, la actividad vital y el activismo.

La connotación más clara del primer concepto se puede buscar en la psicología infantil. Con el paso de la lactancia a la edad temprana, surge en el niño un tipo de actividad que tiene como antecedente la manipulación de objetos y que se basa en el conocimiento – por parte del niño- de la designación de la significación que tienen los objetos; esta actividad no es otra que la actividad objetual.

La categoría “actividad” explica los procesos primero y último, es decir, el aspecto externo-sensorio o motor –del reflejo; pero la categoría * actividad* no puede explicar el proceso central, la forma en que la realidad objetiva aparece mediada por las condiciones internas del sujeto, donde la apropiación de la herencia social de toda la humanidad en el decursar de su historia se produce a través del prisma de las condiciones de vida, normas, valores, formas de comunicación y formas de conducta del sujeto: de su estilo de vida.

En la literatura psicológica, sociológica y filosófica la actividad del hombre ha sido estudiada desde los más diversos ángulos, por ejemplo, como un determinado proceso real consta de un conjunto de acciones y operaciones, como la intervencionalidad de acciones contrapuestas que se presupone mutuamente: objetivación y desobjetivación ,como fuerza creadora de la cultura; como el conjunto de determinadas formas típicas de actividad, necesarias para la vida real de cada individuo –el juego, el estudio, el trabajo- que desempeñan sucesivamente un papel rector en la ontogenia del hombre. Con todo lo válidas y productivas que han sido estas investigaciones, no es menos cierto también que cada una de ellas represente tan solo un determinado corte de la actividad humana, que no toma en cuenta la conjugación de cada uno de estos enfoques con los demás.

Se ha podido apreciar que tanto por carácter de la actividad sobre cuya base se organizan los niños, como por el carácter de las interrelaciones que surgen entre ellos, el grupo preescolar se diferencia esencialmente del colectivo del aula. La actividad escolar común crea en los niños una finalidad docente común.

La actividad es una unidad molar no aditiva de la vida del sujeto corporal y material. En un sentido más estrecho, es decir a nivel psicológico, esta unidad de la vida se ve mediada por reflejo psíquico, cuya función real consiste en que este orienta el sujeto en el mundo de los objetos. En otras palabras, la actividad no es una reacción, así como tampoco un conjunto de reacciones, sino que es un sistema que posee una estructura, pasos internos y conversaciones, desarrollo.

La introducción de la categoría actividad en la psicología cambia toda la estructura conceptual del conocimiento psicológico.

La psicología del hombre tiene que ver con la actividad de individuos concretos, que transcurre o bien en las condiciones de una colectividad abierta entre las personas que lo rodean, conjuntamente y en interacción con ellos, o a solas con el mundo de los objetos circundantes –ante un medio alfarero o tras un buró-. Sin embargo, en cualquier condición y formas en que transcurre la actividad del hombre, cualquier estructura que esta adopte, no se puede considerar como tomada de las relaciones sociales, de la vida de la sociedad.

Con toda su peculiaridad, la actividad del individuo humano constituye un sistema comprendido en el sistema de relaciones en la sociedad. Fuera de estas relaciones, la actividad humana no existe en general. La forma en que precisamente existe está determinada por aquellas formas y medios de comunicación material y espiritual (Verkehr) que el desarrollo de la producción ocasiona y que no pueden realizarse de otro modo, más que en la actividad de las personas concretas.

Por sí mismo se sobreentiende que la actividad de cada persona independiente depende del lugar que ocupe en la sociedad, de las condiciones que le han tocado en suerte, de cómo se forma en las condiciones individuales.

El concepto de actividad está relacionado con un motivo.

La actividad no puede existir sin un motivo; la actividad “no motivada” no entraña una actividad privada de motivo, sino una actividad con un motivo subjetivo y objetivamente oculto.

Las acciones mediante las cuales se realiza constituyen sus “componentes” fundamentales.

Conjuntamente con esto. La actividad y la acción constituyen genuinas realidades no coincidentes entre sí. Una misma acción puede formar parte de distintas actividades, puede pasar de una actividad a otra, revelando con ello su propia independencia relativa.

El momento “creador” más importante de la actividad humana es el que se debe tomar en cuenta para toda actividad en cierta medida desplegada, supone el logro de una serie de objetivos concretos, de entre los cuales, algunos están relacionados entre sí mediante una rígida continuidad.

Para decirlo de otro modo, la actividad regularmente es realizada mediante un cierto conjunto de acciones subordinadas a objetivos parciales, que pueden ser sustraídos del objetivo general.

Para el desarrollo eficaz de los alumnos es necesario analizar aspectos importantes en cada etapa de la actividad.

Etapa motivacional y de orientación.

Debe garantizar la comprensión del alumno para la ejecución, debe producirse el análisis, la exploración, el reconocimiento previo, la precisión de objetivos, que implicaría para el alumno aspectos tales como: familiaridad con la tarea (qué es lo nuevo, qué conozco), condiciones para realizar la tarea (datos e información

con que cuenta), procedimientos y estrategias para resolverlas, en qué momento emplearlas. Aspectos estos que contribuyen al protagonismo del alumno en la actividad.

En esta etapa el maestro debe crear una actitud positiva en el alumno para la actividad y tener en cuenta el conocimiento que posee el alumno, qué representaciones tiene a partir de su experiencia anterior de modo que el alumno se sienta implicado.

Etapa de ejecución.

Los alumnos aplican los procedimientos necesarios para obtener el resultado de la actividad. En este momento el maestro debe observar:

- las acciones que realizan los alumnos para darle solución a la actividad.
- cuándo son capaces de trabajar solos para conocer el nivel de desarrollo alcanzado por ellos y el potencial que hay en cada escolar para que mediante la colaboración del maestro y otros niños puedan llegar a ejecutarla de forma independiente y convertirse en un nivel de desarrollo real y efectivo.

Todo esto le permite precisar los niveles de desarrollo de los alumnos dentro del aula para lograr el trabajo individual y diferenciado con:

- los alumnos capaces de realizar un análisis correcto de la actividad.
- los alumnos que dan respuestas rápidas y utilizan vías adecuadas.
- los alumnos que no son capaces de solucionar la actividad pues no encuentran la vía de solución.

Durante la ejecución el docente debe ir reduciendo su participación hasta un nivel de simple espectador, brindará niveles de ayuda e impulsos afectivos a aquellos que lo necesiten.

Etapa de control.

El maestro debe comprobar la efectividad de los procedimientos y el resultado obtenido para realizar las correcciones necesarias, propiciando la valoración crítica, consciente y reflexiva de los alumnos. Debe concebir estas tres etapas como un sistema interrelacionado que permita mayor eficiencia propia de una enseñanza desarrolladora.

A continuación, de forma sintetizada, se expone el procedimiento estructurado que deben seguir los docentes y los alumnos durante la realización de las actividades.

Para la elaboración de las actividades que aparecen a continuación se tuvieron en cuenta los siguientes requerimientos:

- ❖ Poseer un título atractivo que motive a los escolares para iniciar la actividad.
- ❖ Propiciar la realización de acciones que promuevan el desarrollo del pensamiento lógico, mediante órdenes bien dirigidas que conduzcan al análisis, la síntesis, la abstracción, la generalización y la comparación.
- ❖ Propiciar la comunicación maestro – alumno, alumno – alumno, con la familia y la comunidad, mediante el trabajo individual, grupal (en dúos, tríos, equipos) y para el estudio independiente.
- ❖ Propiciar la vinculación con el entorno que rodea al niño.
- ❖ Poder ser utilizadas en diferentes momentos de la clase, con orientaciones precisas en cada etapa de la actividad.

Este sistema se caracteriza por:

1. Aplicarse de manera gradual para que se puedan ir previendo los cambios que deben producirse en los niños y hacerle posibles ajustes.
2. Que ayude a cada niño a resolver su situación individual, a que exprese sus puntos de vista, reflexiones, y sus intereses lectores.
3. Que sean variadas y dinámicas y den la posibilidad de ajustarse a las situaciones concretas.
4. Que brinden posibilidades de enriquecerlas.
5. Que abarque diferentes momentos del proceso docente – educativo: docentes, extradocentes y extraescolares, utilizando técnicas de dinámica grupal.

A partir de lo anteriormente expresado se declaran un conjunto de exigencias pedagógicas y psicológicas que deben cumplirse al trabajar con las actividades:

-
-
- Partir del diagnóstico general de los niños y de sus intereses lectores.
 - Las actividades deben desarrollarse en un clima de cordialidad, comunicativo y de respeto a la opinión ajena.
 - Desarrollarse en forma organizada, tener previsto de antemano las alternativas organizativas así como los medios que se necesitan para facilitar el trabajo y coordinar previamente con la persona o personas si es necesario.
 - Contar con locales y condiciones necesarias: aulas, equipos de proyección, materiales, etc.

En la estructura de las actividades están presentes los siguientes elementos:

- Título
- Objetivo.
- Desarrollo
- Conclusiones

A continuación aparece una muestra de las actividades que se aplican como parte del experimento.

Actividad # 1

Título: Intercambio mi libro.

Objetivo: Intercambiar libros leídos de manera que favorezcan las relaciones interpersonales.

Desarrollo:

Antes de este momento los alumnos ya han leído varios ejemplares entre los que se encuentran: El cochero azul, Cuentos de Guanes, Había una vez y La Edad de Oro, según sus gustos y lo traen al aula para comentarlos con sus compañeros e ir logrando interesarlos ya sea por el contenido o los personajes. Esto posibilita realizar

posteriormente un intercambio de estos libros entre ellos, facilitando el conocimiento de otros textos y propiciando habilidades lectoras que favorezcan las relaciones interpersonales.

Conclusiones:

Se pudo apreciar el marcado interés por conocer nuevas obras, además desarrolló aspectos de la crítica y la autocrítica ante lo que leyó cada uno y el enfoque que vieron, el modo de actuación de cada personaje y la interpretación que dieron en forma particular, sin interferir en la que dio otro compañero. Se le orienta que tengan en cuenta el libro que más le gustó para la realización de la próxima actividad.

Actividad # 2

Título: ¿Por qué leí?

Objetivo: Crear nuevos textos a partir del libro que más le gustó, de manera que predominen la imaginación y el buen gusto.

Desarrollo:

Esta actividad se deriva de la anterior pues se ofertan varias tareas donde los escolares se expresan acerca del libro o cuento leído que más le gustó con la sugerencia de expresiones que se le ofertarán en tarjetas que ellos buscarán y realizarán.

Ejemplos de temas:

- a) El libro que leí me gustó porque...
- b) Si dibujo sobre mi libro, lo hago así...
- c) Si el autor fuera yo, te narraría así....

Esta actividad posibilita al alumno a realizar redacciones o creaciones plásticas con imaginación. Por otra parte se les puede pedir que los niños digan otras formas de comenzar su trabajo, dándoles la oportunidad de ser un poco más creadores.

Conclusiones:

Se da la oportunidad de que muestren lo que hicieron y digan el por qué, aquí se les muestra la biografía de Rubén Martínez Villena, nombre de la biblioteca provincial, la que visitaremos en compañía de sus padres en el próximo encuentro.

Actividad # 3

Título: Encuentro con Rubén Martínez Villena

Objetivo: Conversar acerca de las actividades que programa la institución pública provincial de manera que se logre un acercamiento de la familia a la misma.

Desarrollo:

Se coordinó con la biblioteca de la institución provincial que lleva el nombre de Rubén Martínez Villena y del cual ellos conocen sus datos biográficos de la actividad anterior.

Como esta actividad se programó padres e hijos, se aprovechó para conversar sobre la importancia de visitar con los niños la biblioteca provincial Rubén Martínez Villena. Allí previa coordinación con la biblioteca se hacen las inscripciones. La compañera bibliotecaria realizó el lanzamiento del libro ¿Cómo fue de pequeño tu papá?...

Conclusiones:

La propia bibliotecaria conversó sobre otros autores espirituanos que hacen variedad de textos entre ellos el refranero Tomás Álvarez de los Ríos e invitó a la familia que acompañara a sus hijos con la maestra en la próxima actividad.

Actividad # 4

Título: Un encuentro contigo, Tomás Álvarez de los Ríos.

Objetivo: Conversar sobre refranes con autores de nuestra localidad para leerlos y de esta manera motivarse por sus propios álbumes.

Desarrollo:

Se realiza una actividad coordinada a la casa de los refranes de la localidad, junto a la familia, los niños se sienten más a gusto y además leen los refranes y conversan con su autor, toman algunas notas que servirán para sus posteriores ideas y además conversar con este gran hombre, que les dirá el por qué de acercarse a la literatura de esa forma.

Conclusiones:

Los niños y sus padres conversan sobre esta experiencia la cual pueden repetir cuantas veces deseen, ya sin la presencia de la escuela, si no con otros familiares o amigos; además se les dice que las ideas de libertad e independencia de este autor están muy ligadas a José Martí, por lo que en la próxima actividad, nos acercaremos a la obra de este hombre de todos los tiempos.

Actividad # 5

Título: José, mi amigo de La Edad de Oro.

Objetivo: Leer de forma extractase un cuento de La Edad de Oro de manera que puedan hacer mensajes a los personajes de su agrado e intercambiarlos.

Desarrollo:

Se comienza la actividad hablando sobre José Martí, luego comentan el cuento que leyeron y lo que más les gustó o lo que no les agradó y que desearían cambiar.

Ahora se les sugiere que le envíen por escrito un mensaje al personaje que deseen y los irán depositando en un sobre que titulamos " Del saber ". Luego los niños van tomando los que otros escribieron para leerlos y así disfrutan de ese fabuloso encuentro con los personajes de La Edad de Oro.

Conclusiones:

Los niños se relacionan con sus compañeros de forma armónica y además valoran y se autovaloran con sus opiniones, además da oportunidad a que viajen en compañía de otros libros, pues Martí quería que los niños se cultivaran y el mejor modo de hacerlo es a través del mundo que la lectura encierra.

Actividad # 6

Título: Viajando por el mundo de los libros.

Objetivo: Leer diferentes libros de manera que puedan vincular el contenido de la obra y su título.

Desarrollo:

Se comienza con una frase martiana “Para ser recompensado se necesita ser útil”

Aquí se muestran varios libros para que ellos escojan los que deseen leer, se interpreta el pensamiento martiano, llegando a la conclusión que la mejor recompensa que puede tener un niño, joven o cualquier persona, es un buen libro, para leerlo y apropiarse de sus enseñanzas y así ser útil, pues de esta forma está preparada para ayudar al mundo y a su Patria.

Para hacer este momento más placentero se realizará en el área rústica de la escuela y así los niños en contacto con la naturaleza sabrán que leer se puede en todo momento y en cualquier lugar.

Ellos tiene que leer en silencio sus obras y relacionarlas con el título de manera que analicen el por qué el autor o la autora puso ese y no otro título.

Conclusiones:

Los niños aprecian el valor de lo que leen, sus títulos y la relación con el contenido de la obra: además algunos alumnos llevarán apuntes de datos biográficos de diferentes autores conocidos por ellos y que servirá de enlace para la próxima actividad.

Actividad # 7

Título: Te conozco, a ti.

Objetivo: Conversar sobre autores conocidos y acercarse a su obra de forma amena, clara y sencilla.

Desarrollo:

Se pondrán en dos buzones tarjetas que ellos harán corresponder, en uno nombres conocidos como Eliseo Diego, Jesús Orta Ruíz, Mirta Aguirre, entre otros y en el segundo títulos de obras o libros como por ejemplo: “Agua pasada” Dora Alonso, “Este era un gato” Dora Alonso, “El canto de la cigarra” Onelio Jorge Cardoso, “Las flores de Pablo” Eldis Baratutes Benavides, “Cuentos para despertar” José Ramón Marcos Pérez, “Bichos Cantores” Rosa Maria Reyes.

Aquí harán corresponder obra y autor de manera competitiva trabajando con el grupo dividido en dos.

Conclusiones:

Esta actividad tiene un vínculo extremo con la asignatura Lengua Española y con las actividades propuestas por la bibliotecaria de la escuela.

Actividad # 8

Título: Entre escritores y artistas.

Objetivo: Leer en grupos obras de autores conocidos y que llaman su atención de manera que admiren la belleza al expresarse de los mismos.

Desarrollo:

Se vincula a lo que los niños ya saben de la actividad anterior, se pide que se agrupen por sus gustos e intereses con aquellos que ellos deseen.

Luego cada uno escogerá un autor por equipos y leerán de él o de ella las obras que la biblioteca del centro tenga (previa coordinación con la bibliotecaria)

Actividad que se realiza en la pérgola de la escuela para que tengan amplitud al sentarse, leer y conversar entre ellos, sin que otro equipo interfiera. Al concluir conversarán sobre lo que hizo cada equipo.

Conclusiones:

Esta actividad sirve de apoyo tanto a las clases de Lengua Española como a las actividades previamente dichas de la biblioteca.

Además escogerán una obra para la próxima actividad.

Actividad # 9

Título: Adivina quién soy.

Objetivo: Dramatizar partes o personajes de un cuento de manera que escojan al preferido por sus cualidades externas e internas.

Desarrollo:

Relacionada con los textos leídos hasta el momento, escogerán personajes o partes que más les hayan llamado la atención y la dramatizarán, puede ser individual o en grupos, como ellos deseen, de manera que se adentren en el mundo fascinante del autor, pero con imaginación y creatividad. Actividad muy vinculada a la asignatura Lengua Española, también a los festivales que se realizan en la biblioteca y con las instructoras de arte.

Conclusiones:

Los niños se recrean, leen y se divierten y además se preparan para el uso de las nuevas tecnologías, en el mundo de la lectura.

Actividad # 10

Título: Karaoke Infantil.

Objetivo: Leer de forma agradable textos que serán cantados.

Desarrollo:

De lo que ellos dramatizaron en la actividad anterior aprovechando la televisión y el video que la Revolución ha puesto en nuestras manos para la educación integral de los niños, podrán apreciar el mundo animal en el cual se desenvolvían algunos de los personajes que ellos representaron.

Visionar canciones del casete infantil preparado por las asesoras del programa audiovisual que contiene temas sobre la flora, fauna, el ambiente infantil y patriótico.

Los niños la observan por primera vez, luego se comenta la letra y al final la cantan en Karaoke competitivo. A través de esta actividad, con previa coordinación con la bibliotecaria se promueven lecturas de cuentos y otros textos.

Conclusiones:

Es la recreación sana de los medios audiovisuales que han llenado las escuelas de música y fantasía, pero que a la vez hace que lean con agrado y expresividad, actividad vinculada a Lengua Española y a los talleres de creación de la instructora de arte.

Actividad # 11

Título: De cinco puntas.

Objetivo: Leer noticias del acontecer internacional, nacional y local de manera que las asocien al patriotismo de héroes y mártires de la Patria.

Desarrollo:

Esta actividad consiste en un medio de enseñanza que tiene la bandera cubana, símbolo nacional, en ella aparecen en las cinco franjas las fotos de los 5 héroes prisioneros del imperio, luchadores contra el terrorismo, el triángulo rojo tiene la imagen de Martí, Héroe Nacional, inspirador de las más nobles ideas y en la estrella solitaria quien es faro y guía de nuestro pueblo y ejemplo para el mundo entero, Fidel.

En la parte de abajo aparecen tres casillas donde los niños colocan las noticias que van a tratar en el matutino, las clases de Lengua Española u otra actividad, donde se le de continuidad, las de la localidad pueden ser elaboradas por ellos.

Siempre van a tener un carácter patriótico cumpliendo con la relación interdisciplinaria curricular y extracurricular.

Conclusiones:

Este medio de enseñanza permite que al estar el niño actualizado, converse sobre temas relacionados con José Martí, Fidel y los cinco héroes, su vida y obra, escritos que hayan realizado, entre los cuales pueden trabajarse poemas que por su contenido patriótico muestren ejemplos a seguir.

Actividad # 12

Título: El poema cadeneta.

Objetivo: Memorizar poemas relacionados con héroes y mártires de la Patria de manera que amplíen su amor hacia ella.

Desarrollo:

En esta movida actividad los alumnos dirán poemas de Antonio Guerrero y José Martí (seleccionados de la actividad anterior).

El aula dividida en grupos de acuerdo con sus gustos e intereses irán diciendo versos y estrofas, que a la orden del maestro pasarán al siguiente grupo, por lo que tienen que estar atentos. Gana el equipo que mejor siga la cadeneta de versos.

Conclusiones:

Con esta actividad se logra que el niño memorice poemas, juegue y desarrolle el amor hacia héroes y mártires de la Patria.

Actividad # 13

Título: “Con este crucigrama yo trabajo”

Objetivo: Conversar sobre cuentos y pensamientos martianos tratados en actividades anteriores de manera que desarrollen amor por los mártires de la Patria.

Desarrollo:

Se escogen cuentos de La Edad de Oro o pensamientos martianos y con ellos se van completando, tanto horizontal como vertical (según se indique en los números de las fichas)

Busca nombres de personajes de la Edad de Oro que aparecen en el crucigrama tanto horizontal como vertical, también de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo y viceversa.

A	M	E	Ñ	I	Q	U	E	M	N	O	A	E
P	E	S	B	O	L	I	V	A	R	A	B	A
M	P	I	L	A	R	M	P	I	E	D	A	D
I	O	E	M	C	A	M	A	R	O	N	M	Ñ
U	B	B	N	S	Ú	A	E	O	I	U	S	P
E	M	E	I	Ñ	L	O	P	P	I	L	I	P
O	N	C	B	O	B	E	N	Ñ	O	P	Q	R
A	A	A	N	E	N	E	O	W	V	S	T	U
S	A	L	B	E	R	T	O	N	X	Y	Z	A

M	A	G	D	A	L	E	N	A	O	D	C	B
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Los nombres son:

1. Meñique.
2. Bolívar.
3. Pilar.
4. Piedad.
5. Camarón
6. Raúl.
7. Loppi.
8. Magdalena.
9. Alberto.
10. Bebé.
11. Nené.

Respuesta:

	M	E	Ñ	I	Q	U	E					
			B	O	L	I	V	A	R			
	P	I	L	A	R		P	I	E	D	A	D
				C	A	M	A	R	O	N		
	B				Ú							
		E			L	O	P	P	I			
			B									
			N	E	N	E						
	A	L	B	E	R	T	O					
M	A	G	D	A	L	E	N	A				

Conclusiones: Este pasatiempo hace pensar a los niños y además tienen que haber leído la obra martiana.

Actividad # 14

Título: Escuela de letras”

Objetivo: Leer cuentos de diferentes autores para cambiarles el título o los personajes.

Desarrollo:

Se le da la oportunidad de visitar las bibliotecas (lo mismo la de la escuela que la provincial)

Ellos dirán su cuento preferido, le cambiarán el título a su gusto y si desean los personajes.

- Pueden dramatizar.
- Utilizar títeres.
- Pueden hacer cambios de voces.

Conclusiones:

Los niños tienen la oportunidad de adentrarse en el mundo de la literatura infantil y convertirse en autores.

Actividad # 15

Título: "Lo último sobre..."

Objetivo: Conversar sobre temas actuales teniendo en cuenta los valores y la intencionalidad que se trabaja en la escuela.

Desarrollo:

A través de todos los textos que han leído en todas las actividades anteriores y teniendo en cuenta los valores que se están trabajando en la escuela, así como la intencionalidad política, los niños dibujarán, escribirán textos breves y podrán con sus propias iniciativas participar en matutinos, charlas con combatientes, alfabetizadores u otros relacionados con los valores a reforzar.

Conclusiones: Con esta actividad los alumnos siguen de cerca la intencionalidad política y los valores responsabilidad, honestidad, solidaridad, patriotismo, compañerismo, entre otros.

Actividad # 16

Título: "Pinto con colores y palabras"

Objetivo: Cambiar personajes de los cuentos e interrelacionarlos para que al volverlos a escribir por ellos sean nuevos textos con creatividad personal.

Desarrollo:

De forma individual escogen el cuento que más le guste, hacen mezcla de personajes, inventan otros, los combinan. De allí hacen su propio cuento con un título nuevo, pueden ilustrar por páginas o en algunas partes. Ejemplo en la portada o en la contraportada u otra parte. En las clases de Educación Laboral se pueden encuadernar y luego intercambiarlos con sus compañeros para leerlos con sus compañeros.

Conclusiones: Con esta actividad los niños logran hacer sus propios cuentos, además se le sugiere la próxima actividad donde podrán expresar si todos los niños de América pueden vivir y hacer lo que ellos hacen, como soñó Martí.

Actividad # 17

Título: Mi afiche “Los derechos para los niños de América”

Objetivo: Crear un afiche donde representen la vida de los niños americanos de manera que expresen lo que desearían para ellos los niños cubanos.

Desarrollo:

Previa coordinación con la bibliotecaria los niños conocen la ubicación geográfica de los países de América. Recuerdan para quien escribió José Martí La Edad de Oro. ¿Qué decía sobre ellos? Luego se vincularán a las actividades dadas en este sistema, principalmente la anterior. Con la colaboración de la instructora de arte de plástica realizarán los afiches por equipos donde expresan lo que quieren para los niños de América. Creatividad, buen gusto y estética predominan en esta actividad.

Conclusiones: Este tipo de texto desarrolla los valores de solidaridad y amor, pues ellos desean para los niños de América lo mismo que ellos tienen en nuestra Patria Socialista.

Actividad # 18

Título: Concurso “Leo más, seguro que aprendo más”

Objetivo: Conversar sobre los libros que han leído en las diferentes actividades de manera que al concluir donen alguno a la minibiblioteca del aula.

Desarrollo:

Con esta actividad culminamos un sistema de actividades donde los alumnos en animada charla comentarán, leerán, dirán qué les gustó más y qué les gustó menos de los libros que han leído tanto en las casas de estudio, bibliotecas, con sus padres y en cada lugar de la escuela. También opinarán sobre qué les gustaría cambiar y terminará con la donación de un libro o más a la minibiblioteca del aula, puede ser creado o comprado para este importante momento.

Conclusiones: Con los libros que donaron se incrementó la minibiblioteca del aula y quedó a disposición de ellos una gran variedad que pueden utilizar cuando deseen y en cualquier momento del día que tengan libre de sano esparcimiento.

2.3 Análisis de los resultados obtenidos en el proceso de experimentación.

A partir de la aplicación del sistema de actividades novedosas diseñadas, dirigidas a desarrollar intereses lectores en los escolares de 4. grado, se procedió a la evaluación de los resultados del comportamiento de los indicadores declarados para la medición de las dimensiones.

En este epígrafe se hace un análisis cuantitativo y cualitativo a través del cual se logra la validación de la propuesta de solución al problema científico y se da fe del cumplimiento del objetivo trazado.

En la tabla 1 se han plasmado los resultados cuantitativos obtenidos a partir de la triangulación de la información aportado por los instrumentos aplicados antes y después de la introducción del sistema de actividades novedosas asumida como variable independiente.

Descripción de la tabla

La tabla se encuentra dividida de arriba hacia abajo en la dimensión declarada para la variable dependiente (Disfrute de la lectura), los indicadores declarados para su medición, los criterios de valoración determinados para evaluar a cada uno, así como la cantidad y el por ciento(%) de sujetos ubicados en cada categoría. En la parte izquierda se ha colocado la muestra y en la parte derecha el antes (a) y el después (d)

Tabla 1 Resultados del comportamiento de los indicadores declarados para la variable dependiente antes y después de la aplicación del sistema de acciones pedagógicas.

Dimensiones																			
M U E S T R A	1. Disfrute de la lectura																		
	1.1						1.2						1.3						
	B		R		M		B		R		M		B		R		M		
		%		%		%		%		%		%		%		%		%	
	20	12	60	8	40	-		6	30	10	50	4	20	6	30	10	50	4	20
20	18	90	2	10	-		15	75	5	25	-		15	75	5	25	-		

M U E S T R A S																			
	1.4						1.5						1.6						
	S		AV		N		S		AV		N		S		AV		N		
		%		%		%		%		%		%		%		%		%	
	20	7	35	13	65	-		4	20	-		16	80	12	60	8	40	-	
20	20	100	-		-		18	90	2	10	-		18	90	2	10	-		

Criterios de valoración determinados para la evaluación del comportamiento de las dimensiones declaradas para la variable dependiente.

Indicador 1.1 Conocimiento que posee el niño sobre la importancia de la lectura

B –Conoce la importancia de la lectura.

R –Refiere parcialmente la importancia de la lectura.

M –No conoce la importancia de la lectura.

Indicador 1.2 Expresividad

B- Realiza una lectura correcta, consciente y fluida.

R- Realiza una lectura correcta y consciente.

M- Realiza una lectura correcta pero no llega a ser fluida.

Indicador 1.3 Comprensión.

B- Cuando responde a los 3 niveles de desempeño cognitivo.

R- Cuando responde al nivel reproductivo y es capaz de aplicar a nuevas situaciones.

M- Cuando solo llega al nivel reproductivo.

Indicador 1.4 Lee textos variados.

Siempre- Lee diferentes tipos de textos

A veces-Lee solo los breves

Nunca –no lo hace

Indicador 1.5 Solicita libros en la biblioteca.

Siempre-3 o más veces por semana

A veces-1 veces por semana

Nunca – no lo hace

Indicador 1.6 Lee con frecuencia.

Siempre-3 veces por semana

A veces-1 veces por semana

Nunca –no lo hace

Análisis de la tabla

Como puede apreciarse en los datos numéricos plasmados en la tabla de una muestra de 20 sujetos, en el indicador 1.1, 12 se evaluaban de B, antes, lo que representa un 60 por ciento de la muestra. Estos sujetos manifestaron conocimientos sobre la importancia de la lectura para su desarrollo. De los 20 implicados 8 se evaluaban de R por no argumentar con sólidos criterios conocimientos sobre la importancia de la lectura, lo que representa un 40 por ciento. Ninguno fue evaluado de M.

En la constatación final (después) estos datos cambian y es evidente que existe una evolución positiva respecto al comportamiento de este indicador, de los 20 ahora se evalúan de B 18 para un 90 por ciento, de R solo 2 para un 10 por ciento.

En el indicador 1.2 6 se evaluaban de B antes lo que representa un 30% de la muestra. Estos sujetos manifestaron poseer las cuatro cualidades lectoras, al leer correcta, consciente, fluida y expresiva. Se evaluaban de R 10 para un 50% por leer de forma correcta, pero carecer de las demás cualidades lectoras. Además fueron evaluados de M 4 para un 20% ya que leían con retroceso y cambios que luego rectificaban pero no cumplían ni con la cualidad corrección.

En la constatación final (después) estos datos cambian y es evidente la evaluación positiva, respecto al comportamiento de este indicador. De los 20, ahora se evalúan de B 15 para un 75 %, de R sólo 5 para un 25%.

En cuanto al indicador 1.3 de 20 alumnos solo 6 fueron evaluados de B para un 30%, que respondían a los tres niveles de desempeño cognitivo (reproductivo, aplica y creativo) mientras que 10 para un 50% fueron evaluados de R ya que llegaron al nivel reproductivo y aplicaron algunos conocimientos, pero sin llegar a creaciones nuevas, valorar o argumentar. Además de la muestra 4 niños para un 20% obtuvieron la categoría de M pues llegaron al nivel reproductivo.

En la constatación final (después) estos datos cambian y se aprecia la evolución pues de la muestra de 20 alumnos se evalúan de B 15 para un 75% y de R 5 para un 25%.

De el indicador 1.4, en cuanto a si lee textos variados en la parte inicial evaluados de siempre sólo 7 para un 35%, a veces 13 para un 65% , mientras que al final se logró avances significativos pues al responder siempre, lo hicieron los 20 para un 100%.

El indicador 1.5 sobre si solicita libros en la biblioteca, en el inciso siempre, 4 niños para un 20% lo marcaron y nunca 16 para un 80%. Al final se constata el avance pues en siempre 18 para un 90%, a veces 2 para un 10% y nunca quedó abolido por completo.

En cuanto al indicador 1.6, en la primera constatación siempre 12 para un 60% y 8 a veces para un 40%. Pero al final con resultados favorables 18 en siempre para un 90% y 2 en a veces para un 10%.

La aplicación, en el aula de 4. Grado de la propuesta de actividades, contribuyó de forma decisiva a elevar el interés por la lectura, lo cual se resume a continuación en los datos que se ofrecen.

- Después de haber realizado una labor unida familia – maestra – institución, se puede apreciar el nivel de aceptación alcanzado por los padres en esta hermosa tarea de leer por el placer de enriquecer nuestra cultura, haciéndose evidente en la siguiente tabla que recoge los datos obtenidos como resultado de la encuesta aplicada a los padres.

TABLA 2

Aspectos	Total de padres	Sí	%	No	%
1- Compra de libros.	20	20	100	—	—
2- Visita a bibliotecas.	20	13	65	7	35
3- Gusto hacia la lectura.	20	20	100	—	—

En relación con el primer aspecto puede apreciarse un notable incremento en la compra de libros por parte de los padres a sus hijos, pues a lo largo del experimento ellos han hecho conciencia de la importancia de la lectura. En cuanto a este punto hay que señalar que la escuela tomó como iniciativa la venta de libros en la misma para que tuvieran la oportunidad de adquirirlos.

En cuanto a las visitas a bibliotecas y otros lugares donde la lectura ocupa un lugar importante puede observarse que este mensaje llegó a la mayoría de los padres pues solo 7 contestaron de forma negativa y en la entrevista anterior eran 13, aunque hay que seguir trabajando para incorporar al resto.

El resultado del tercer aspecto es un tanto alentador, pues se incrementan al 100 % los padres que sienten agrado por la lectura y así influyen en sus hijos, inculcándole el amor y el interés por leer.

Se ha podido comprobar cómo los padres contribuyen de forma exitosa en esta noble tarea de inculcar a los niños el placer por la lectura con el ejemplo propio.

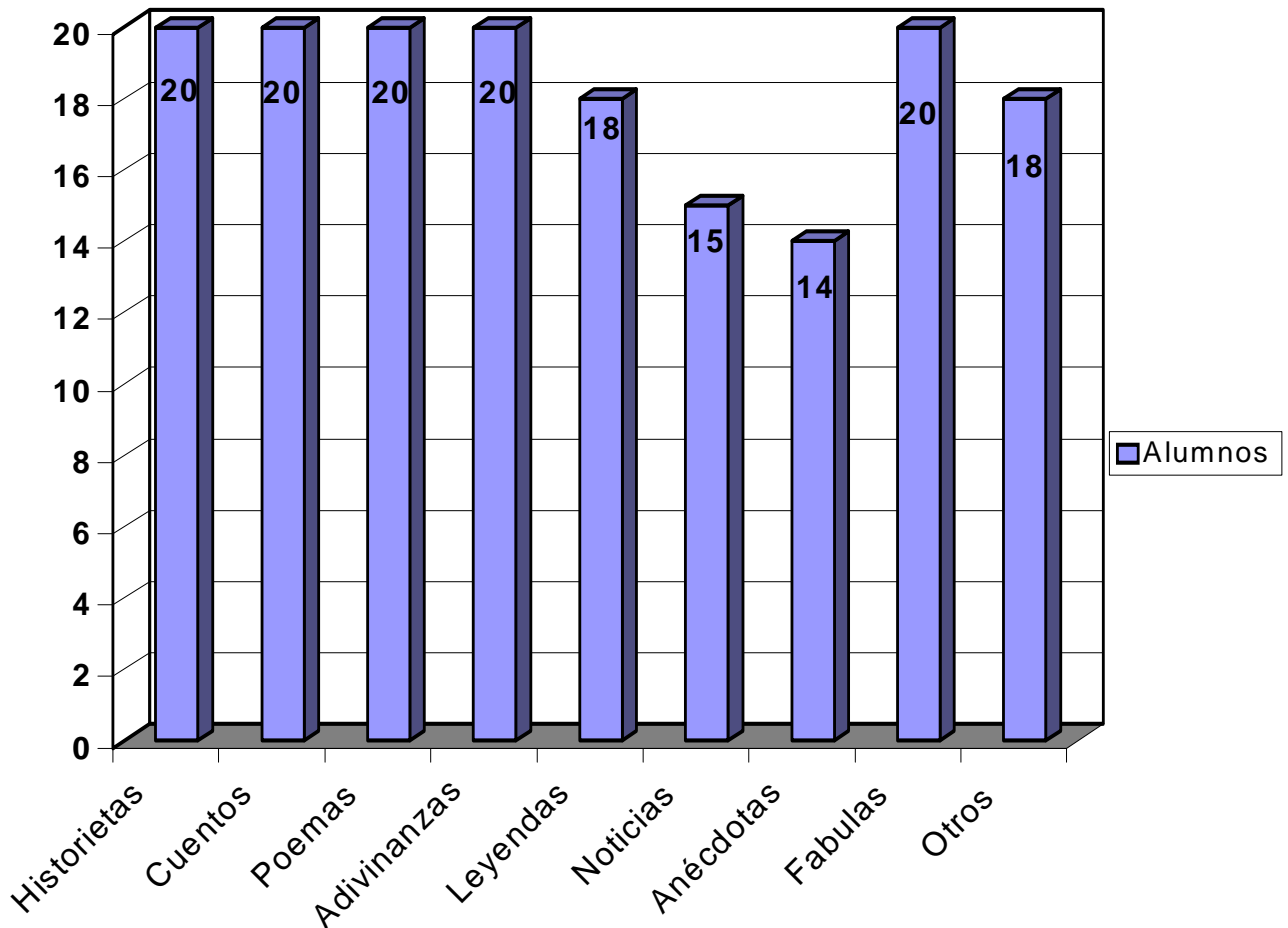
La entrevista a los alumnos arroja los siguientes resultados:

En relación con el primer aspecto los 20 alumnos (100%) afirman que les gusta leer ya que a través de las diferentes actividades han podido entender lo importante que resulta la actividad. También plantean que se puede jugar, pero que hay que dedicar tiempo a la lectura. Esto evidencia que con la aplicación de las actividades se logra llevar a todos los niños al mundo de la lectura.

En cuanto a con qué frecuencia leen, 18 alumnos lo hacen siempre para un 90% y 2 alumnos a veces para un 10 %. Se comparan estos resultados con los obtenidos al comenzar el trabajo, se logra que 6 alumnos más, lean siempre, aunque hay que seguir trabajando con los 2 que manifiestan que leen a veces.

Los niños hacen referencia a que leen en su casa, en la biblioteca escolar y se suma a estos lugares la biblioteca juvenil Rubén Martínez Villena. Los 20 alumnos (100%) mencionan el aula y la biblioteca escolar como el lugar donde le gusta leer, incrementándose el tiempo que dedican a leer.

Los tipos de textos que mencionan los escolares son:



Se puede apreciar el incremento en los textos leídos por ellos. Tienen más aceptación los cuentos, las historietas, a las que se añaden los poemas, las fábulas, las adivinanzas, los refranes y los trabalenguas ya que con la aplicación de las actividades variadas los niños trabajan con los diferentes textos tanto en el aula como en la biblioteca.

Los alumnos expresaron haber leído otros libros como: El cochero azul, Cuentos de Guane, Cartas de la selva y otros, en los que se incluye el Programa Editorial Libertad.

Los 20 alumnos que representa el 100% dicen que tienen libros en sus casas, apreciando un aumento considerable en relación con el corte inicial. Alegan que los compraron en librerías, en la Feria del libro y en las ventas que se han realizado en la escuela. Entre los ejemplares que mencionan están: El principito, Cuentos de Grim, La Edad de Oro, textos de poesía y otros; 20 alumnos expresan tener revistas (Zunzún y Pionero) para un 100%.

Al analizar si la oferta de la biblioteca resulta de su agrado, los 20 alumnos (100 %) vuelven a expresar que sí, pues han logrado leer libros que no conocían y estaban dentro de la colección de la biblioteca, refieren que han participado en otras actividades como por ejemplo: encuentro con escritores y actividades fuera de la escuela (museos y biblioteca juvenil). Además, hacen referencia a varios libros que han solicitado.

En el último aspecto los 20 alumnos, para un 100 % expresan que sí intercambian libros ya que pueden leer otros textos que ellos no tienen, esto lo hacen a través de la minibiblioteca.

Después de aplicar y poner en práctica las diferentes actividades en el grupo de estudiantes se ha apreciado un avance significativo en el modo de actuar cada uno.

Los intereses y motivaciones en la búsqueda de nuevos libros son significativos. La familia ha contribuido considerablemente pues le ha facilitado a sus hijos libros apropiados a sus edades y gustos. La incorporación de nuevos textos ha contribuido a que los alumnos al realizar la lectura como placer la conviertan en fuente para enriquecer su acervo cultural, el desarrollo de la expresión oral y por consiguiente la escrita. Esto se evidencia en los resultados alcanzados:

- Se declaró en la escuela el grupo de 4.B como la primera “**Aula por la lectura**”
- El 100% de los niños participaron en los concursos que se convocaron por la biblioteca, obteniendo resultados destacados a nivel de escuela.

-
-
- Fue el grupo ganador en la cantidad de libros donados a la biblioteca escolar.
 - Se montaron 3 exposiciones en la escuela con los libros que los niños del grupo habían leído, con la participación de los padres.
 - Se confeccionó en formato digital el libro “**Yo soy el autor**” con los textos realizados por los niños y los padres, que obtuvo a nivel de centro el primer lugar en el forum de estudiantes.
 - Se ambientó la escuela con los afiches creados por el grupo, lo que conllevó a obtener el primer lugar en el concurso “**Adorno mi escuela**”
 - Se desarrollaron actividades demostrativas en el Consejo Popular sobre la vinculación de la familia con la escuela, específicamente en el debate del acontecer nacional e internacional.
 - La escuela fue seleccionada como el centro más importante de la comunidad, donde se resaltó el destacado trabajo de los niños de 4.B en su labor de promoción de libros en la comunidad.

Como resultado del proceso investigativo, a través del cual se penetró en el campo de acción declarado se arribó a las siguientes conclusiones:

- El estudio y análisis de diferentes fuentes de consulta permitió determinar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan a los intereses lectores de los escolares, asumiendo las tesis de la Escuela Socio- histórico-cultural liderado por L. S. Vigotski, los supuestos del humanismo y el principio de la Pedagogía cubana contemporánea sobre el desarrollo pleno del hombre.
- Los intereses lectores de los escolares de 4. grado muestreados en el diagnóstico inicial se comportó con algunas insuficiencias.
- A partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, se elaboró una propuesta contentiva en un sistema de actividades novedosas dirigidas a contribuir al desarrollo de intereses lectores que fue efectiva en la evolución positiva de los indicadores declarados para la variable dependiente, lo que queda demostrado en la descripción de la experimentación en la que se analizan los resultados de la primera y segunda constatación.
- La propuesta del sistema de actividades novedosas brinda posibilidades reales de ejecución en la práctica por los maestros y es una necesidad para desarrollar intereses lectores en los escolares de 4. grado.

BIBLIOGRAFIA

- Álvarez de Zayas, C. :(1995) Metodología de la investigación Científica. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
- Arias Beatón, G.: (1999) Educación, desarrollo, evaluación y diagnóstico desde el enfoque histórico cultural, p. 111 (en soporte magnético), Facultad de Psicología, La Habana.
- Arias Leiva G. (2000) “Leer “antes de leer. En Revista Educación No 101. Ministerio de Educación, septiembre – diciembre, La Habana.
- Bamberger, R.: (1975) La promoción de la lectura. Promoción cultural UNESCO. Colección Triángulo, Barcelona.
- Bany, M. A. y L. V. Jonson: (1971) Dinámica de grupos en la educación, La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Báxter, E.: (2000) Selección de temas psicopedagógicos. Editorial Pueblo y Educación.
- Bell Rodríguez, R. y R. López Machín: (2002) Convocados por la diversidad. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez, R. y Marisela Rodríguez. (1996) Teoría y metodología del aprendizaje. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Bernal Penilla, L. D. (1996) El libro complementario y el libro recreativo. En Revista Educación # 89. Ministerio de Educación, septiembre – diciembre, La Habana.
- Bertalanfly, L. V.: (1954) “Teoría general de sistemas.” EE.UU.
- Bozhovich, L. I.: (1976) La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Brito Fernández, H. y otros: (1987) Psicología general para los Institutos Superiores Pedagógicos. , La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

-
-
- Caballero, E. (comp.): (2002) Diagnóstico y diversidad. Selección de lecturas, La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Caballero, E.: (2002) Didáctica de la Escuela Primaria. Selección de textos, , La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Capote Jiménez, B. y A. I. Cedeño Brizuela: El desarrollo ontogenético de los componentes estructurales de la personalidad del niño (material del CD).
- Carvajal, L. (1993): La lectura, metodología y técnica. Fundación para actividades de investigación y desarrollo, Colombia.
- Castellanos Simona, D y otros (2005) Aprender y enseñar en la escuela. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Cerezal Mezquita, J. y otros: (2005) Metodología de la investigación educativa. Material base en soporte digital. IPLAC, La Habana.
- Colectivo de autores: (1984) Pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. :(1989) Temas sobre la actividad y la comunicación. La Habana Editorial de Ciencias Sociales.
- Colectivo de Autores:(2002) Dinámica de grupo en educación: su facilitación. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de Autores: (2004) Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje en la escuela primaria, ICCP.
- Colectivo de Autores:(2005) Material básico del curso, Instituto Superior Pedagógico Enrique J. Varona, La Habana.
- Collazo Delgado, B y María Puentes Alba: (1992) La orientación en la actividad pedagógica. Ciudad de la Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Convocatoria al Programa Nacional de Lectura (1998), Santa Clara.
- Chávez Rodríguez, J. A. (1984) Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

-
-
- _____ : (2004) Artículo “La Investigación Científica desde la escuela”. Hacia una Educación Audiovisual. Editorial Pueblo y Educación Ciudad de La Habana.
- _____ (1992): Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____ (1990): La tradición pedagógica cubana. Pedagogía 90. Conferencia Especial, Palacio de las Convenciones, La Habana.
- García Galló, Dr. M. J: (1974) Bosquejo General del desarrollo de la Educación en Cuba en Revista Educación N. 14. La Habana. Editorial Dirección General de Actividades Políticas y Extraescolares.
- García Sckwerent, P. :(1981) Motivación hacia el trabajo y necesidades. La Habana Editorial Científico-Técnico.
- González Escalona, M. :(2005) El grupo: una vía para promover el aprendizaje productivo en los escolares, p. 9 (en soporte magnético), Instituto Superior Pedagógico Enrique J. Varona, La Habana.
- González Maura, V.: (1998) “El Interés profesional como formación motivacional de la personalidad”. En Revista Cubana de la Educación Superior 18(2).
- González Maura, V.: (2001:45) Psicología para educadores. Ciudad de la Habana Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, A M y Carmen Reinoso Cápiro: (2002) Nociones de Sociología, psicología y pedagogía. , Ciudad de la Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Guibert Reyes, W: (2006) Aprender, enseñar y vivir es la clave, Editorial Científico-Técnica.
- Henríquez Ureña, C. (1989): Invitación a la lectura: Notas sobre apreciación literaria. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Herrera, R.L (2000) en su artículo “Magia de la letra viva” en soporte digital
- Hiebsch(1966) Psicología Infantil.. La Habana, Cuba. Editora Universitaria.

La Nuez Bayol, M y otros. (2000) Metodología de la Investigación Educativa. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.

Lara Lozano, F. (1990: 7). "Metodología para la planeación de sistemas: un enfoque prescriptivo". En cuaderno de planeación universitaria, México.

Liublinskaia, A. A (1981): Psicología Infantil. Editorial Libros para la Educación, La Habana.

Fowler Calzada, V. (2000) La lectura ese poliedro. Biblioteca Nacional José Martí, La Habana.

González Maura V. y otros (2001) Psicología para educadores. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

La lectura y el proceso educativo. Producto informativo del Instituto Superior Pedagógico Silverio Blanco Núñez (SF).

Martí Pérez, José Julián (2005): Obras completas Tomo V- VIII. CD. Maestría.

Marx, C. y F. Engels (1975): Obras Escogidas. Editorial Progreso, Moscú.

Mendive, R.M (1821 – 1886)

Ministerio de Educación. Cuba: (2000) I Seminario Nacional para el personal docente. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. Cuba: (2001) II Seminario Nacional para educadores. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. Cuba: (2002) III Seminario Nacional para educadores La Habana Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. Cuba: (2003) IV Seminario Nacional para educadores La Habana Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. Cuba: (2004) V Seminario Nacional para educadores La Habana Editorial Pueblo y Educación.

Modelo de la escuela cubana, 2003.

Núñez Paula, I. A: La Promoción de la lectura y el bibliotecario de la comunidad. En Revista tema # 17 (SF).

Petrovski, S.V. (1987) Psicología General. La Habana. Editorial Pueblo y Educación

Pita, Céspedes B. y Zoila Benítez de Mendoza: (2003) ¡Maestros! Secretos Pedagógicos. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. y otros: (2000) Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria, Ciudad de la Habana. Editorial pueblo y Educación.

Rico Montero, P.: (2003) Zona de desarrollo próximo. Procedimiento y tareas de aprendizaje, La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P y otros: (2004) Proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y Práctica. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. y otros: (2004) Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela primaria. Cartas al maestro, ICCP.

Rubinstein, S. L.: El desarrollo de la psicología, principios y métodos. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

Orientaciones metodológica 4to grado (2000) Ministerio de Educación. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Petrovski A. V. (1980): Psicología Pedagógica y de las Edades. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Programa 4to grado. (2000) Ministerio de Educación. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Samoura, K. (1999):

Sánchez Lihon, D.: La lectura, presente y futura. En fotocopia No 99 CDIP.ISP, Sancti Spíritus.

Schúkina, G. I. (1978) Los intereses cognoscitivos en los escolares. Editorial de Libros para la Educación, La Habana.

Sujomlinski (1976)

Maria Elena Walsh (1995)

Varela, F. (1977): Escritos Políticos. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.

Zanuy, M. (1980): Influencia de la biblioteca escolar en la formación de los hábitos de lectura. Revista Educación No 38(julio-septiembre), La Habana.

Anexo # 1

Guía de entrevista a los alumnos.

Objetivo: Constatar el interés que sienten los escolares por la lectura.

1. ¿Te gusta leer? ¿Por qué?
2. ¿Con qué frecuencia lees?
3. ¿En qué lugar lo haces. ?
4. ¿Qué tiempo dedicas a la lectura. ?
5. ¿Crees que es importante leer? Enumera por orden de prioridad por qué es importante leer.
6. ¿Qué tipos de textos prefieres?:
7. ¿Posees libros en tu casa u otros materiales para leer? Enumera los que más te gusten.
8. ¿La oferta de la biblioteca te agrada?
9. ¿Comprendes todo lo que lees?

Anexo # 2

Guía de entrevista a los padres.

Objetivo: Constatar cómo los padres contribuyen al desarrollo de intereses lectores en sus hijos.

1. ¿Le compra con frecuencia libros a su hijo? ¿Cuáles? ¿Por qué?
2. ¿Acostumbra usted visitar la biblioteca con su hijo u otros lugares que estimulen la lectura? ¿Qué hacen allí?
3. ¿Le gusta leer? ¿Qué tipo de lectura prefiere?
4. Menciona algunos libros que usted ha leído en compañía de su hijo.

Anexo # 3

Guía de entrevista a la bibliotecaria.

Objetivo: Constatar el trabajo que realiza la bibliotecaria para la promoción de la lectura con el grupo 4.B.

Bibliotecaria: Necesitamos que respondas con sinceridad las preguntas que le vamos a realizar para lograr estimular los intereses lectores en su grupo de alumnos.

1. Al comenzar a trabajar con un grupo de alumnos ¿Cómo conoce usted quiénes son lectores y quiénes no lo son. ?
2. ¿Qué actividades realiza para desarrollar intereses hacia la lectura? ¿Con qué frecuencia. ?
3. ¿Visitan los niños la biblioteca?
4. ¿Participan en los concursos que se convocan?
5. ¿Leen correctamente los escolares?

Anexo # 4

Guía de observación al uso del tiempo libre de los estudiantes

- **Recepción**
- **Recreo**
- **Descanso activo**
- **Despedida**

Objetivo: Comprobar si existen intereses lectores en los estudiantes.

Aspectos a observar:

1. ¿Visitan los niños la biblioteca?
2. ¿Toman algún libro en sus manos para leer?
3. ¿Traen libros para intercambiar en el aula con los compañeros?
4. ¿Conversan sobre libros leídos?