

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
MENCIÓN: SECUNDARIA BÁSICA.**

**TÍTULO: SOFTWARES DIRIGIDAS AL DESARROLLO DE HABILIDADES EN
LA APLICACIÓN DE LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS
AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA
BÁSICA.**

AUTORA: Lic. Yanira Alvarez Delgado.

2013

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN "SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI SPÍRITUS

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

MENCIÓN: SECUNDARIA BÁSICA.

TÍTULO: SOFTWARES DIRIGIDAS AL DESARROLLO DE HABILIDADES EN
LA APLICACIÓN DE LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS
AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA
BÁSICA.

AUTORA: Lic. Yanira Álvarez Delgado.

TUTORES:

Dra. : Ana Ivis Bonachea Pérez

MSr.: María Teresa Santana García.

2013

Pensamiento:

“El futuro de nuestra Patria tiene que ser necesariamente un futuro de hombres de ciencia, tiene que ser un futuro de hombres de pensamiento, porque precisamente es lo que más estamos sembrando, lo que estamos sembrando son oportunidades a la inteligencia”.

Fidel Castro Ruz.

Dedicatoria

Este trabajo lo dedico a todos los que me han hecho sentir que soy importante en sus vidas, y que también lo son en la mía, a los que me han brindado su apoyo, pues estarán presentes en mis pensamientos y forman parte de mí.

¡¡¡Muchas gracias a todos!!!

Agradecimientos

A mi abuela materna (mamá) y madre por guiarme por el camino del éxito y estar siempre de mi lado.

A la memoria de mi abuelo materno (papá) donde quiera que esté.

A mis dos hermanas y tíos por hacer crecer en mí el deseo de seguir adelante.

A mis tutoras Ana Ivis Bonachea(Dra)y María Teresa Santana(Mc.S) por su paciencia, confianza y dedicación sin las cuales no hubiese sido posible la culminación de esta tarea.

A mi esposo José Alberto y mi sobrina Fabiola que son mis fuentes de
Inspiración y mi razón de ser.

A todas mis amistades en especial a Mariselis, Yoandry, Lisday Y Marianela por demostrarme el valor del sentimiento y hacerme saber que siempre están ahí, en la hora y momento preciso.

A mi directora Yamilka por su apoyo y ayuda incondicional.

Pero siempre viviré feliz de que Dios ha puesto a mi lado las personas que
Siempre me han querido ayudar.

¡¡¡ Miles de gracias a todos!!!!

Sobre todo a ustedes, lo que de verdad me han guiado hacia el futuro.

Índice

Introducción.....	1
CAPÍTULO I. CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO AL PROCESO DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA CON EL EMPLEO DEL SOFTWARE EDUCATIVO. -----	9
1.1 Evolución de la ortografía. Su aprendizaje.-----	9
1.2 El sistema de conocimientos para el aprendizaje de la ortografía-----	20
1.2.1 Ortografía del acento. -----	21
1.3 Necesidad de los adolescentes de Secundaria Básica en el componente ortográfico con el empleo del Software Educativo-----	31
1.4 La tarea con software educativo, como recurso metodológico para el trabajo con la ortografía. Precisiones para su elaboración-----	41
CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO Y CONSTATACIÓN DE LOS RESULTADOS. EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES ORTOGRÁFICAS EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO. SOFTAREAS. -----	48
2.1 Diagnóstico inicial. Resultados.-----	48
2.2 Fundamentación de la propuesta de solución en lo filosófico, psicológico y pedagógico -----	53
2.3 Concepción de las softareas para contribuir al desarrollo de habilidades en la aplicación de las reglas generales de la acentuación en estudiantes de séptimo grado-----	58
2.4 Constatación final-----	78
Conclusiones.....	82
Recomendaciones.....	83
Bibliografía.....	84
Anexos	

Síntesis

Las contradicciones que se revelan en la enseñanza de la ortografía en la Secundaria Básica sugieren la necesidad de crear alternativas que les permitan a los estudiantes desarrollar habilidades en este componente. El presente trabajo propone softareas para la aplicación de las reglas en estudiantes de séptimo grado mediante las cuales eleva la motivación por resolver las dificultades en este sentido a partir de un proceso activo y comunicativo. Para su concepción se tuvo en cuenta las potencialidades del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y las etapas que atraviesa el aprendizaje ortográfico. Las softareas diseñadas posibilita la actuación reflexiva y valorativa de los estudiantes. Para su aplicación se seleccionó una muestra integrada por 28 estudiantes de la Secundaria Básica: "Felino Rodríguez" del Municipio de Yaguajay. Se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y estadístico-matemático, así como los instrumentos y técnicas asociados a ellos. Las softareas constituyen el principal resultado de la investigación que permitieron darle solución al problema científico planteado y que pueden ser empleadas, teniendo en cuenta sus condiciones, en otras escuelas del territorio.

Introducción

La educación es hoy una necesidad para la creación de un hombre culto e integral, capaz de enfrentar los retos de un mundo cada vez más complejo; las transformaciones llevadas a cabo en los momentos actuales significan un paso de avance para quienes se ocupan de la enseñanza de la lengua materna, especialmente de la enseñanza – aprendizaje de uno de sus componentes esenciales, la ortografía, a través de la cual se deben crear condiciones pedagógicas esencialmente comunicativas que favorezcan un clima de confianza, receptividad crítica valorativa de los docentes, escolares y demás agentes educativos.

La enseñanza de la ortografía es un proceso mediante el cual se refleja en la conciencia del educando el mundo objetivo. El conocimiento de este importante principio proporciona al maestro una base científica sólida para su aprendizaje, el cual es un proceso de percepción sensorial que presenta muchas dificultades.

Autores nacionales e internacionales se han referido al tema de la enseñanza de la ortografía como asignatura instrumental, se le ha dedicado varios espacios en la investigación, tal es el caso de Rosario Mañalich (1990), Francisco Alvero Francés (1999), Alfredo M Aguayo (2000), Carlos Monteyo (2001), Manuel Seco (2001), Osvaldo Balmaseda (1996 - 2002) Magalis Ruiz Iglesias (2002), Noemí Gayoso (2003), Luz Marina Hernández (2007), Lourdes Guelmes (2009), Pérez Prado Consuelo (2010), Arrechea Ortiz Delia R. (2010). Rodríguez Soto Anaberis (2010), los que se han referido a ella de diversas formas.

Estos especialistas coinciden en que una de las vías idóneas para este trabajo es el estudio independiente, la clase con el empleo del software educativo, encuentros de conocimientos, actividades prácticas donde al alumno se le orienta: qué debe hacer, cómo lo va a hacer y de qué forma será evaluado. Otras coincidencias de especialistas son como a través de las tecnologías de la Informática y las Comunicaciones que ofrecen grandes posibilidades, ya que pueden facilitar el aprendizaje de conceptos y materias, pueden ayudar a resolver problemas y pueden contribuir a desarrollar las habilidades cognitivas.

El reto de los centros educacionales radica en prepararse como institución y preparar a su vez a sus educandos a adaptarse a los cambios de manera rápida y efectiva. Es necesario aprender a usarlas para aprender. El uso de la tecnología en la escuela cubana puede y debe contribuir a la transmisión de información, ya que logra una mayor permanencia en la memoria de los conocimientos aprendidos, se puede divulgar una cantidad más amplia de información en menos tiempo, contribuyendo a que la enseñanza sea más activa.

Además, el aprendizaje de la ortografía no es una actividad teórica e informativa, sino esencialmente práctica, por ello una de las vías efectivas para el desarrollo de habilidades ortográficas es el software educativo que pertenece a la Colección “El Navegante”, para la Educación Secundaria Básica, “El fabuloso mundo de las palabras” el cual se encuentra como recurso tecnológico y se pone a disposición del alumno y el profesor siendo este de incuestionable valor.

Mediante él se debe desarrollar habilidades ortográficas en forma de ejercitación amena y variada a través de la realización de ejercicios con carácter cognitivo y analítico, procurando un ambiente adecuado de acatamiento a las normas ortográficas, lo cual subyace un acto de disciplina y una actitud de amor y respeto por el idioma materno.

Sin embargo la experiencia adquirida por la autora en su práctica pedagógica permitió corroborar que los estudiantes de séptimo grado de la ESBU: “Felino Rodríguez” se motivan y aprenden rápidamente en el laboratorio de Informática en diferentes actividades coordinadas con los técnicos de dichos locales, se ha observado el dinamismo de los estudiantes en este sentido, por lo que se entiende que con el empleo del software “El fabuloso mundo de las palabras” será una vía eficaz para erradicar las dificultades que se centran en:

-- División de palabras en sílabas.

-- Memorización de las reglas ortográficas de acentuación y su aplicación.

También ha faltado concientización e insuficiencias en el reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa en las palabras, así como insuficiencias en la clasificación de ellas y los distintos tipos de acentos.

Las consideraciones referidas anteriormente propiciaron el planteamiento del **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la aplicación correcta de las reglas

generales de acentuación en estudiantes de séptimo grado de la ESBU: “Felino Rodríguez”?

Se declara como **objeto de estudio** el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía, en el séptimo grado de la secundaria básica, y como **campo de acción**: la aplicación correcta de las reglas generales de acentuación en estudiantes de séptimo grado.

En correspondencia, el **objetivo** se dirige a aplicar softareas que contribuyan al uso correcto de las reglas generales de acentuación en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU: “Felino Rodríguez”.

Para dar cumplimiento al objetivo se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

1) ¿Qué presupuestos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía y la aplicación correcta de las reglas generales de acentuación en los estudiantes de séptimo grado de la Secundaria Básica?

2) ¿Cuál es el estado inicial de la aplicación de las reglas generales de acentuación en los estudiantes de séptimo dos de la ESBU “Felino Rodríguez”?

3) ¿Qué características deben tener las softareas para contribuir a la aplicación correcta de las reglas generales de acentuación en los estudiantes de séptimo dos de la ESBU: “Felino Rodríguez”?

4) ¿Qué resultados se obtendrán con la empleo de las softareas dirigidas a la aplicación correcta de las reglas generales de acentuación en los estudiantes de séptimo dos de la ESBU: “Felino Rodríguez”?

Las interrogantes científicas orientaron la elaboración de las tareas para la búsqueda del problema declarado. Estas son las siguientes:

1) Determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía y la aplicación correcta de las reglas generales de acentuación en los estudiantes de séptimo grado de la Secundaria Básica.

2) Diagnóstico del estado inicial de la aplicación de las reglas generales de acentuación en los estudiantes de séptimo dos de la ESBU “Felino Rodríguez”.

3) Elaboración de las softareas que contribuyan a la aplicación correcta de las reglas generales de acentuación en los estudiantes de séptimo dos de la ESBU: “Felino Rodríguez”.

4) Evaluación de la efectividad de las softareas que se proponen dirigidas a la aplicación correcta de las reglas generales de acentuación en los estudiantes de séptimo dos de la ESBU: “Felino Rodríguez”.

Los propósitos que se proyectan se ajustan al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes pertinentes para satisfacer las necesidades de los sujetos. Atendiendo a ello se define como:

Variable independiente: Softareas

La elaboración de las softareas sugeridas como solución a la problemática planteada se sustenta en los elementos teóricos tratados al respecto por el Instituto Nacional de Software Educativo, 2007, que las asume como conjunto de actividades de aprendizaje organizado de acuerdo con objetivos específicos, cuya esencia consiste en la interacción con el software educativo que tiene como finalidad dirigir y orientar a los educandos en los procesos de asimilación de los contenidos.

Se ponen en práctica en las clases de Español-Literatura, con el fin de dotar al estudiante de séptimo grado de un conjunto de tareas para que automaticen los factores y elementos condicionantes que intervienen en todo el proceso de aplicación de las reglas generales de acentuación durante la escritura y las incorporen a esta actividad práctica. Están diseñadas para mantener el interés del estudiante y lograr su conciencia ortográfica.

Como variable dependiente:

Nivel de aplicación al dominio de los conocimientos por parte del estudiante en torno a la acentuación ortográfica, que se evidencie en sus habilidades para dividir palabras en sílabas, distinguir la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa, clasificar la palabra según la posición de la sílaba acentuada y la aplicación de las reglas generales de acentuación.

En el marco de la presente tesis se entiende por nivel de aplicación correcta de las reglas generales de acentuación al dominio de los conocimientos y actitudes que posee el estudiante sobre las reglas generales de acentuación, los tipos de acentos, la división de palabras en sílabas y la clasificación de las sílabas que se evidencien en sus destrezas para aplicar correctamente las reglas generales de acentuación.

Operacionalización de la variable dependiente:

Dimensión 1

Conocimiento sobre la aplicación de las reglas generales de acentuación.

Indicadores:

- 1.1- Dominio de la división de palabras en sílabas.
- 1.2- Dominio de los tipos de sílabas.
- 1.3- Conocimiento de la clasificación de las palabras por su acentuación ortográficas.
- 1.4- Dominio de las reglas generales de acentuación.

Dimensión 2

Aplicación de las reglas generales de acentuación.

- 2.1- Si divide las palabras en sílabas.
- 2.2- Distingue la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.
- 2.3- Clasifica las palabras según la posición de la sílaba acentuada.
- 2.4- Aplica las reglas generales de acentuación.

De acuerdo a los indicadores señalados se establecieron tres niveles para evaluar la acentuación de palabras llanas, agudas y esdrújulas. (Anexo 5)

Dimensión 3

Motivacional

- 3.1- Muestra interés por la colocación correcta de la tilde.

La lógica investigativa asumida en la solución de las tareas planteadas permitió utilizar varios métodos tales como:

Del Nivel Teórico:

Histórico y lógico: Para poder entender la trayectoria y las leyes que rigen un fenómeno tan multifactorial y complejo como lo es la aplicación de las reglas generales de acentuación, establecer el orden lógico y el marco teórico referencial vinculado con el objeto de estudio, así como en el análisis de las softareas que contribuyen al desarrollo de habilidades en estudiantes que son tratadas en esta investigación y arribar a conclusiones.

Análisis y síntesis: Se utilizó en el estudio y procesamiento de la información recopilada de los diferentes criterios y enfoques que sobre la aplicación de las reglas generales de acentuación existe en la bibliografía más actualizada. Lo que ha permitido penetrar en la esencia de fenómeno que se estudia, desde la génesis hasta la actualidad.

Inducción y deducción: Permite interpretar los datos que permitieron verificar la factibilidad y necesidad de la aplicación de las nuevas formulaciones

en cuanto a las reglas generales de acentuación a partir de la valoración del estado inicial y la determinación de sus causas, propiciando arribar a importantes inferencias, hipótesis y regularidades.

Del Nivel Empírico:

Análisis de documentos: Se utilizó para la revisión de documentos en la determinación de los elementos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de habilidades para la aplicación correcta de las reglas generales de acentuación.

Observación pedagógica: se utiliza como técnica la observación abierta y permite obtener información primaria acerca del objeto de investigación y sirvió para constatar el desarrollo de habilidades para la aplicación correcta de las reglas generales de acentuación en los estudiantes. Y como instrumento la guía de observación. **(Anexo 2)**

Prueba Pedagógica: Se emplea en dos momentos: primero, para diagnosticar las habilidades que tienen los estudiantes para la aplicación correcta de las reglas generales de acentuación y en un segundo momento, para conocer el nivel alcanzado posterior a la aplicación de las softareas.

Pre- experimento: Este permitió transitar por las tres fases de la investigación.

1. Fase de diagnóstico (Pretest): en el que se realizó una revisión bibliográfica de documentos normativos e investigaciones relacionadas con la aplicación correcta de las reglas generales de acentuación en los estudiantes de la enseñanza media, para determinar las insuficiencias que existen en este sentido y elaborar la propuesta de softareas.

2. Fase formativa: en esta fase se introdujo las softareas dirigidas a elevar los niveles de desarrollo de habilidades para la aplicación correcta de las reglas generales de acentuación a través del proceso docente-educativo.

3. Fase de control (Postest): aquí se aplicaron nuevamente los instrumentos para medir los resultados alcanzados con las actividades y verificar la efectividad de la misma. La muestra fue la misma antes y después.

Los **métodos estadísticos y procedimientos matemáticos** utilizados fueron:

La estadística descriptiva: Fue empleada para el procesamiento de los datos en las diferentes etapas del proceso investigativo y de experimentación.

El cálculo porcentual de los datos obtenidos en las etapas correspondientes al diagnóstico inicial, durante, y al final del pre-experimento pedagógico.

La distribución de frecuencias de los valores obtenidos en cada dimensión y la evaluación integral de la variable antes, durante y después del pre-experimento pedagógico.

Población: La constituyen los 93 estudiantes de séptimo grado de la ESBU: “Felino Rodríguez”.

La **muestra** seleccionada de forma intencional, no probabilística está compuesta por los 28 estudiantes del grupo dos, que representa el 30,10% de la población. La misma estuvo condicionada por las siguientes características: Promedio de edad entre 12 y 13 años, ninguno es repitente, proceden en su mayoría de familias disfuncionales, un coeficiente de inteligencia promedio, (12) varones y (16) hembras, buenas relaciones sociales, tienen un determinado grado de desarrollo de la percepción y la memoria con buen grado de independencia, rasgos de colectivismo y otros rasgos de la personalidad, existen adolescentes de los tres niveles de desempeño, pero prevalece los del segundo nivel, algunos provienen de zonas urbanas, la mayoría de zonas rurales.

Estos estudiantes se encuentran en la etapa más difícil del desarrollo “la adolescencia”, por lo cual sus relaciones con los adultos se hacen más complejas, muestran interés en la informática como medio de enseñanza, pero tienen muchas dificultades en el componente ortográfico de la Lengua Materna motivándose al respecto con el empleo del software educativo. En las diferentes actividades que realizan en el aula, se ha observado que presentan dificultades en la división de palabras en sílabas, memorización de las reglas ortográficas de acentuación y su aplicación, así como insuficiencias en el reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa, ya que no dominan las reglas ni los tipos de acentos.

Novedad científica:

Se conciben softareas para contribuir al desarrollo de habilidades en la aplicación de las reglas generales de acentuación en estudiantes de séptimo dos, de la ESBU: “Felino Rodríguez” desde la asignatura Español-Literatura vinculadas al software educativo” El fabuloso mundo de las palabras”. Estas están estructuradas por un objetivo, orientación, recurso, acciones, sugerencia y evaluación. No existiendo hasta el momento actividades elaboradas sobre esta base. En la propia estructura de las softareas se incluyen acciones para

que el estudiante pueda transitar por los pasos para implementar las normas de la acentuación de las palabras.

Contribución Práctica:

Consiste en la elaboración de la propuesta de solución que ofrece a la institución escolar, softareas para contribuir al desarrollo de habilidades en la aplicación de las reglas generales de acentuación en estudiantes de séptimo dos, de la ESBU: "Felino Rodríguez" desde la asignatura Español-Literatura vinculadas al software educativo "El fabuloso mundo de las palabras".

La tesis se estructura de la siguiente forma: Introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones y anexos.

CAPÍTULO 1: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO AL PROCESO DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA CON EL EMPLEO DEL SOFTWARE EDUCATIVO.

1.1 Evolución de la ortografía. Su aprendizaje.

La enseñanza de la ortografía ha atravesado por diferentes etapas, que pueden ser caracterizadas atendiendo a la forma con que los estudiantes asimilen el conocimiento o la teoría que sirve de sustento a los profesores para organizar y desarrollar el proceso docente educativo.

Como antecedentes acerca de esta problemática es válido mencionar las ideas de algunos pensadores cubanos del siglo XIX, José de la Luz y Caballero (1800 - 1862) quien al referirse a la memorización mecánica de las reglas ortográficas insistía en que: "(...) no debe comenzarse generalizando, pues hay que explicar entonces primero lo más difícil, antes que lo más fácil". Balmaseda, O. (2003: 29).

Por lo tanto el resultado de esa práctica, en la inmensa mayoría, es que el estudiante aprende el enunciado, pero no llega a interiorizarlo por lo que es incapaz de llevarlo a la práctica material.

Francisco Alvero Francés (1998:3) reflexionaba: "Había en los textos tradicionales de Ortografía algo que les restaba eficiencia, valor pedagógico. Y era precisamente limitarse a ser libros dedicados a dar reglas, señalar excepciones. Apuntar raros ejemplos. (...) Afinaban la puntería, disparaban

y...no daban al blanco.” de lo que se infiere que esta temática no ha estado ajena al quehacer, tanto filosófico como socioeducativo.

Este autor define la ortografía como parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura. Agrega que es un eslabón imprescindible para poder alcanzar el dominio del conocimiento elemental y por supuesto culminar sin dificultades de base de estudios técnicos y superiores

La ortografía moderna del español, es el resultado de un largo proceso histórico. A tales efectos se han realizado publicaciones de sucesivas obras y la actividad literaria durante los siglos XV y XVII manifiestan la preocupación por fijar el empleo correcto de los signos latinos en la escritura: La Gaya Ciencia o Arte de Trobar, del Marqués de Villena (1433), el Diccionario de Antonio de Palencia (1490), la Gramática Castellana, el Diccionario (1495) y la Ortografía (1517) de Elio Antonio de Nebrija, la Ortografía Práctica de Juan de Iciar (1548) y el Diccionario de Alonso Sánchez de la Ballesta (1597) contribuyeron a dar cierta unidad a la ortografía castellana.

No puede obviarse que la ortografía encierra en sus orígenes la problemática de su enseñanza, pues la misma ha sido causa de análisis e investigaciones tendentes a desarrollar todo un trabajo sistemático en todos los niveles de enseñanza. Por otro lado, la representación gráfica de ella no fue desde sus inicios como se conoce hoy.

Sin embargo, según Balmaceda: “(...) ni estas obras, ni el Tesoro de la lengua castellana, de Sebastián Cobarrubias, (1611) pudieron impedir las frecuentes y numerosas ambigüedades ortográficas que se registran aún en los clásicos españoles de los siglos XVI y XVII”. (Balmaceda, O., 2003:11).

Nuevas Normas de Prosodia y Ortografía publican la Academia en 1959 que se distribuyen por las estaciones de radio, por las redacciones de los periódicos y se pactan con las otras academias de la lengua del continente americano, lo que garantiza su cumplimiento y asegura un único criterio para la lengua literaria impresa. Aquí reciben el mismo tratamiento tanto las normas referidas a la escritura de las palabras como las referidas a los demás signos que necesita la escritura. En cuanto a la acentuación ortográfica sugiere la siguiente

norma para las dos propuestas: “El acento prosódico se representa mediante una tilde sobre la vocal tónica”.

Con relación al tema de la ortografía Julio Vitelio Ruiz y Eloina Miyares (1989:37) escriben que la enseñanza de la ortografía constituye un medio más para lograr el desarrollo de habilidades intelectuales en el establecimiento de la relación entre el objeto y su denominación verbal en la formación de conceptos. En la realidad cubana, la preocupación por los problemas de la lengua se remonta con el pasado colonial, durante el cual se destacaron algunos cubanos ilustres cuyas ideas acerca de dicha enseñanza. De igual forma, en el período de la llamada seudorepública, figuras importantes del magisterio cubano, dejaron su impronta pedagógica en planes de estudio, programas libros de textos y otros materiales diversos en los que se vislumbra una concepción propia o se plantean las concepciones más avanzadas de la pedagogía de su época.

A partir del triunfo de la Revolución se adoptaron medidas que sentaron las bases del resurgimiento que habría de alcanzar la educación. Una tarea inmediata fue la de lograr la unidad del Sistema Nacional de Educación, en función de los objetivos educativos de la nueva sociedad.

Tal propósito se alcanza a mediados de la década del 70, en la que se inició el Perfeccionamiento de dicho sistema, la enseñanza de la lengua se sustenta en un enfoque verdaderamente científico, a partir de la explicación de su objeto de estudio y la utilización de métodos de enseñanza sobre la base de la filosofía marxista- leninista como concepción del mundo, como métodos y como teoría de conocimiento.

Por primera vez en Cuba, a nivel nacional, se aplican programas de enseñanza científicamente concebidos y orientados hacia el logro de los objetivos de la educación en nuestra sociedad. De igual forma, se elaboran textos y orientaciones que facilitan el trabajo de los maestros.

Por otra parte a partir de estos años cobra especial auge la enseñanza de la ortografía, contribuye a ello el desarrollo que esta ha alcanzado como ciencia en diversos países donde se investigan fundamentalmente los problemas de la enseñanza de la lengua materna y cuyos resultados llegan por los caminos de la colaboración científica y eventos de carácter nacional e internacional.

Hoy día el camino hacia una enseñanza - aprendizaje de la ortografía como componente de la lengua materna a pesar de lo mucho que se ha avanzado,

continúa siendo motivo de interés, en momentos en que elevar la calidad de la educación en Cuba es un reto, se le confiere especial atención al hecho de potenciar el aprendizaje de la ortografía en los escolares.

Como queda demostrado, la ortografía no es tan arbitraria como parece y responde a la representación fonética.

Los antecedentes citados evidencian la intención de fundamentar la necesidad del aprendizaje de la ortografía para perfeccionar su funcionamiento, así como la urgencia en diseñar actividades que potencien este empeño, sin embargo, hasta donde la autora ha podido consultar no existe un modelo que propicie el aprendizaje de la ortografía en el grado en el que se tengan en cuenta el desarrollo de niveles de motivación, conocimientos y el papel del sujeto en el aprendizaje

El aprendizaje de la ortografía, desde cualquier perspectiva, implica una profundización en algunos de los antecedentes del pasado y presente histórico, encontrándose tantas polémicas que han variado en correspondencia con los contextos sociales e históricos y las posiciones filosóficas, sociológicas y pedagógicas asumidas en diferentes épocas.

En la actualidad ha tomado fuerza la idea de que, para su adecuada inserción y protagonismo en la vida moderna, todo individuo tiene que apropiarse de un conjunto determinado de saberes que reflejan las exigencias de las actuales condiciones sociales.

En el contexto educativo D. Castellanos y P. Rico consideran que para que sea duradero, el aprendizaje ha de ser significativo. "En sentido general y amplio, un aprendizaje significativo es aquel que, partiendo de los conocimientos, actitudes, motivaciones, intereses y experiencia previa del escolar, hace que el nuevo contenido cobre para él un determinado sentido (...) potencia el establecimiento de relaciones: relaciones entre aprendizajes, relaciones entre los nuevos contenidos y el mundo afectivo y motivacional de los escolares, relaciones entre los conceptos ya adquiridos y los nuevos conceptos que se forman, relaciones entre el conocimiento y la vida, entre la teoría y la práctica". (Castellanos Simmons, D. y Rico, P., 2002:30).

Por otra parte la remodelación del proceso de enseñanza precisa, además de lo señalado, de un cambio esencial en la concepción y formulación de la tarea;

“es en ella donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el escolar”. (Silvestre, M., 2003:78).

Otra opinión sobre el tema es la siguiente: “El cambio en este aspecto debe producirse de tareas que se programan sin tener en cuenta si propician la búsqueda y suficiente utilización del conocimiento y si logran la estimulación deseada del desarrollo del pensamiento, a tareas que logren estos propósitos”. (Rico, P., 2003:87).

Los autores mencionados, al abordar las cuestiones referidas al aprendizaje refieren la integración de lo cognitivo y lo afectivo, lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales, cuestión que a juicio de la autora de esta tesis resulta significativa para comprender las particularidades que tipifican el aprendizaje en estrecha relación con los restantes componentes de la lengua.

En tal sentido, plantean algunos presupuestos importantes para abordar una comprensión del aprendizaje:

- Aprender es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida, y que se extiende en múltiples espacios, tiempos y formas. El aprender está estrechamente ligado con el crecer de manera permanente. Sin embargo, no es algo abstracto: está vinculado a las experiencias vitales y las necesidades de los individuos, a su contexto histórico - cultural concreto.
- En el aprendizaje cristaliza continuamente la dialéctica entre lo histórico social y lo individual - personal; es siempre un proceso activo de reconstrucción de la cultura, y de descubrimiento del sentido personal y la significación vital que tiene el conocimiento para los sujetos.
- Aprender supone el tránsito de lo externo a lo interno en palabras de Vigotsky de lo interpsicológico a lo intrapsicológico de la dependencia del sujeto a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación.

Una reflexión al respecto la ofrece Doris Castellanos al contextualizar el aprendizaje humano como: “El proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las forma de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia socio histórica, en la cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer con personalidad”. (Castellanos, D., 2002:24).

Existen además otras acciones que constituyen elementos importantes para un aprendizaje más efectivo, estas son las habilidades para planificar, controlar evaluar las actividades de aprendizaje, las que constituyen un comportamiento más reflexivo y regulado en dicho proceso.

Ahora bien, el cumplimiento de cada una de estas acciones, en los marcos que se delimitan desde su rol profesional, implica el dominio por parte del maestro en formación de determinados aprendizajes vinculados al saber, saber hacer, saber ser y saber convivir, priorizados por la UNESCO como pilares básicos.

En torno a estos saberes se determina el modelo del profesional que se espera, en correspondencia con las exigencias del entorno en que realiza su labor y en consecuencia, el ideal de preparación de estos sujetos.

Ya se ha planteado en el presente análisis que el aprendizaje de la ortografía se expresa mediante los conocimientos, las habilidades valores y rasgos de la actividad creadora en un proceso de integración y generalización. En correspondencia con estas reflexiones, en este estudio se asume el aprendizaje como "(...) el proceso de aprehensión del contenido como parte de la cultura que debe ser asimilada por el escolar en términos de conocimientos, habilidades, valores y rasgos de la actividad creadora en un proceso de integración y generalización. (Gutiérrez Moreno, R., 2001:2).

A partir del criterio asumido en relación con el proceso de aprendizaje, es posible ubicar la esencia del rol protagónico que le corresponde desempeñar al maestro, las actividades que genera su aprendizaje y la responsabilidad que la sociedad le asigna.

En la enseñanza de cualquier asignatura debe tenerse en cuenta los problemas ortográficos que puedan presentarse dentro del vocabulario específico de cada una de ellas. Concretamente. En este nivel, las dificultades ortográficas no deben ser atendidas sólo por los maestros de español, sino, por todos los que tienen que ver por las restantes asignaturas, cooperando en esta tarea.

Durante el estudio bibliográfico realizado en relación con el tema se pudo conocer que el mismo ha sido conceptualizado desde muy diversos paradigmas y concepciones.

Es por ello que en este trabajo se presentan selectivamente, aspectos esenciales que determinados autores han planteado al respecto. Al revisar la literatura relacionada con el tema de la ortografía puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos, es decir, como la escritura correcta de las

palabras, como el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras, como la correspondencia gráfica con un conjunto de normas, entre otros muchos criterios.

En primer lugar la palabra que la denomina, proviene de las voces griegas, “Orthos” que significa recto, derecho y “graphein”, escribir. Según la Real Academia Española, la ortografía es: “el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua”, aclarando que “la escritura española representa la lengua hablada por medio de letras y de otros signos gráficos”. (Real Academia Española., 1999: 1).

Fernando Lázaro Carreter (1971:18) la define como: “parte de la gramática (morfosintaxis) que regula el modo correcto de escribir, es decir, el buen empleo de la palabra, así como la distribución de los puntos y comas en la frase” El modo correcto o incorrecto de escribir, cuando, por ejemplo, se dice de alguien que tiene buena o mala ortografía. M. Seco (1973:358) al definirla precisa que:

“(…) “es el estudio, afín a la Gramática, que se refiere a la forma de representar por medio de letras los sonidos del lenguaje y precisa que no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que respondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas).

Alzola, E. (1981:98) la define como: “la correspondencia gráfica con un conjunto de normas y en la mayoría de los casos la trasgresión de tales normas distorsiona el aspecto de las palabras aunque no impide entender lo que se quiso expresar”. La definición de Osvaldo Balmaceda (2003:9) subraya que: “el concepto empleo correcto responde a la intención del hablante. A ese empleo correcto, o mejor, al ajuste de la intención de significado con la notación escrita convencional, se le denomina ortografía”.

La ortografía, “(…) es un tipo de etiqueta que demuestra la preocupación del escritor respecto al lector. La falta de ortografía en una obra de calidad, es como asistir a un banquete en cuyas mesas queden todavía grasas y restos de la comida anterior”. (Balmaceda, O., 2003:35)

Las ideas expuestas permiten afirmar que en términos generales, la ortografía encierra en su propia definición y contenido la problemática de su enseñanza,

su estudio ofrece múltiples perspectivas para su correcta aplicación, aspecto que determina grandes distinciones en relación con los contenidos que deben formar parte del aprendizaje de los estudiantes para el uso correcto de la ortografía.

Mucho se ha discutido acerca de qué se debe enseñar cuando se trata de ortografía. En cuanto al contenido de la enseñanza, es una opinión de los estudiosos: Vitelio Ruiz (1965), Francisco Alvero Francés, (1975), Ernesto García Alzola (1981), Rodolfo Alpízar (1983), Osvaldo Balmaceda (2003) que el énfasis se ha puesto en el análisis de las palabras, generalmente fuera de contexto, mediante el método viso - audio - gnóstico - motor, y en la enseñanza de un número reducido de reglas mediante el método explicativo preferentemente, todo lo cual, no alcanza a desarrollar la competencia ortográfica de los estudiantes. Otro aspecto muy debatido es el referido a cómo estructurar el contenido de la enseñanza de la Ortografía.

Osvaldo Balmaceda ha expresado que: “Es criterio bastante aceptado el de adecuarlo a las necesidades de los escolares (...) tener en cuenta otros aprendizajes relacionados con la competencia lingüística para no dedicar innecesariamente tiempo a contenidos ortográficos que ya se dominan”. En este sentido precisa que: “una vez determinado los objetivos primordiales el contenido: (...) “deberá integrar tres principios: el descriptivo, que permite revelar al estudiantes la estructura de la lengua, expresado en las interconexiones que tiene la ortografía con otras áreas de esta; el prescriptivo, que enfatiza en la formación de correctos patrones del lenguaje escrito de acuerdo con las normas académicas vigentes y el productivo, que atiende a la producción contextualizada de palabras en frases, oraciones y textos más amplios”.

Por ello, propone que para proporcionar un adecuado dominio ortográfico de la lengua es necesario que el contenido comprenda: el estudio de reglas relacionadas con todo el sistema de la ortografía española, de modo que propicie la escritura de un grupo numeroso de palabras de importante valor de uso, incluida su acentuación gráfica, así como el empleo de mayúsculas y de los signos de puntuación.

La adquisición de procedimientos que faciliten fijar la imagen gráfica de un núcleo significativo de vocablos no sujetos a reglas, que forman parte del vocabulario cotidiano, así como de los recursos que posibilitan el empleo

adecuado de los signos de puntuación; la apropiación de un sistema de hábitos y habilidades que favorezcan la escritura de acuerdo con las normas al uso de la ortografía española; el desarrollo de una conciencia ortográfica, o lo que es lo mismo, el hábito de revisar todo lo que se escribe y el interés por producir textos acatando las normas ortográficas vigentes; el empleo idóneo de materiales de referencia, tales como diccionarios, glosarios, prouarios resúmenes de gramática, etcétera.

Consecuentemente con este propósito Balmaceda concibe una estructuración diferente del contenido referido a la ortografía de la letra y la del acento que, sin perder su identidad, en su conjunto resultan ser más efectivas que cada una de ellas por separado, por lo que se constituyen en un sistema complejo y armónico. Estas reflexiones le permiten definir estas direcciones ortográficas a partir de razones que pueden determinar el uso del signo escrito; o sea, a su relación con el lenguaje oral, a su evolución histórica, a su etimología, a razones morfológicas, a normas ortográficas, convencionales, propiamente dicha.

Sobre la base de estos motivos determina cinco direcciones: “fonético-grafemática, normativa, histórico-etimológica, morfológica, y analógico – contrastiva”.

Consecuentemente con ello estructura el contenido de la Ortografía del acento como a continuación se presenta:

- Clasificación de las palabras por el acento; el sistema de acentuación ortográfica del castellano; la tilde.

Sus funciones: acentual, prosódica - gramatical, diacrítica y tonal.

Palabras con doble acentuación (alternancia prosódica).

- La tilde en el hiato.
- Los monosílabos y la tilde.
- Los monosílabos españoles de dudosa ortografía de uso más frecuente.

En la segunda dirección las reglas referidas a la ortografía del acento serán pocas, pues la mayoría presenta muchos casos atípicos. Para su cabal comprensión, es necesario que el estudiante domine las diferentes categorías gramaticales que se emplean. La adquisición de la regla siempre se hará de forma que el mismo recorra el camino de lo particular a lo general y luego lo aplique. El sistema de conocimientos que propone para esta dirección es:

- Normas para la acentuación ortográfica.

- Excepciones de la acentuación ortográfica de llanas.
- Normas para la acentuación gráfica de las palabras compuestas.
- Compuestos fundidos en una sola palabra.
- Compuestos unidos por guión.
- El acento diacrítico.
- Ortografía de los monosílabos empleados con mayor frecuencia.
- El diptongo ui.
- La acentuación de los verbos terminados en – uar.
- Normas especiales de acentuación

La dirección analógica - contrastiva reflexiona que se puede estudiar la palabra o grupos de palabras tratando de encontrar una guía, el detalle que hace distinguir las formas diversas en la reproducción gráfica de las palabras, fijando la atención no en el conjunto de la palabra, sino sobre el punto preciso en que se encuentra el obstáculo ortográfico.

Si la ortografía cambiara para ajustarse sólo a criterios fonéticos, el español podría fragmentarse en tantas lenguas como regiones del mundo donde se habla, pues poseen algunos hábitos articulatorios diferentes y si se representaran en la [escritura](#), aparecerían con el paso del [tiempo](#) graves [problemas](#) de comunicación por falta de un [código](#) común comprensible para todos. La ortografía no es sólo un hecho estrictamente gramatical, sino que también obedece a motivos claramente extra lingüísticos.”

Este estudio lo aborda a partir de dos criterios: por su estructura y por su longitud. En esta dirección recomienda el acento diacrítico; la acentuación en los monosílabos más usuales y la acentuación diacrítica. Asume la autora el criterio de Balmaceda al afirmar que la ortografía desborda los límites de la esfera lingüística como objeto de estudio de una ciencia en particular para irrumpir en el medio escolar, dada su pertinencia como herramienta de comunicación. Considera como un concepto básico el dominio y la discriminación correcta del acento, por ello es necesario detenerse en algunos elementos que lo definen.

1.2 El sistema de conocimientos para el aprendizaje de la ortografía.

La ortografía se preocupa mucho por el buen uso de la grafías, sobre todo aquellas que presentan igual sonido y que provocan una gran confusión al momento de escribir las palabras, como la "g", "j", "c", "s", "z", "b" Y "v". Otros puntos son la correcta utilización de los signos de puntuación, la acentuación y tildación.

“La [ortografía](#) no es un mero artificio que pueda modificarse con facilidad, un [cambio](#) ortográfico representa una alteración importante para una [lengua](#) la ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una [lengua](#) hablada por muchas personas originarias de países muy alejados. Esto ocurre con el [español](#), el árabe, el [inglés](#) o el francés, por poner algunos ejemplos.

El breve diccionario de la Lengua Española define “desde el punto de vista ortográfico al acento que se pronuncia y, además, se escribe, precisa el prosódico como el acento que llevan todas las palabras y que siempre se pronuncia, aunque no siempre sea necesario escribirlo, señala en lo fonológico como la subida que se hace en la pronunciación de una vocal o de una sílaba y precisa que la sílaba en que recae el acento se llama sílaba tónica: las demás, sílabas átonas”.

Al respecto Pedro Henríquez Ureña y Amado Alonso (1974:259) definen: “El acento prosódico es un refuerzo de la intensidad espiratoria que destaca a una sílaba de las demás en las palabras”.

Otra definición sobre el tema la ofrece Rafael Seco (1973: 346):”Esa mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba en una palabra se llama acento.” Por acento también se entiende el conjunto de hábitos articulatorios que hace diferente el habla de personas de distintas localidades y regiones, dentro de un mismo país en el que se hable un mismo idioma, o de aquellas que sean de otra comunidad lingüística.

1.2.1 Ortografía del acento.

En un sentido amplio la Enciclopedia Encarta precisa:

El acento sirve fundamentalmente para tres cosas:

- Diferenciar dentro de una misma palabra la sílaba tónica de las átonas que existan o atraer la atención del oyente hacia palabras que el hablante quiera resaltar por algún motivo.
- Diferenciar significados distintos.

- Marcar determinados ritmos, sobre todo en poesía.

El acento sirve en las distintas lenguas para:

- Marcar las sílabas tónicas, contrastándolas con las átonas.
- Diferenciar el significado de ciertas palabras que solo se distinguen por su acento.
- Delimitar unidades dentro de una secuencia.
- Indicar la existencia de una unidad acentual, aunque no señale sus límites.

El término acento puede utilizarse en español con las siguientes acepciones:

- Relieve que en la pronunciación se da a una sílaba de la palabra, distinguiéndola de las demás por una mayor intensidad o por un tono más alto:

Acento prosódico.

- Tilde que en la lengua escrita se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras, siguiendo unas determinadas reglas ortográficas: Acento ortográfico.

- Mayor tono e intensidad con que se pronuncia la vocal de la sílaba tónica en algunas palabras para, además de establecer el contraste entre sílaba fuerte y débil, diferenciar el significado de ese vocablo del de otros homónimos suyos:

Acento diacrítico.

- Conjunto de particularidades fonéticas, rítmicas y melódicas que caracteriza el habla local, regional o el de un país, haciéndolo diferente de los demás:

Acento fonético.

Por tanto, el acento es un rasgo prosódico, fonológico, cuya finalidad es poner de relieve un sonido o grupo de sonidos. Para dar realce a una sílaba o a una de sus partes integrantes, el acento cuenta con tres elementos: la intensidad, el tono o altura musical y la duración.

La intensidad: depende de la amplitud de vibración de las cuerdas vocales. El acento que hace resaltar las sílabas de mayor fuerza de pronunciación en el idioma español, es un acento de intensidad.

La moderna acentuación ortográfica española indica con bastante fidelidad la ubicación de la sílaba de mayor intensidad. Las reglas generales de acentuación son bastante fáciles, lo cual no requiere decir que alguna duda suele aparecer cuando haya que colocar la tilde sobre una vocal.

En la escritura de nuestro idioma se han utilizado tres acentos gráficos: agudos, graves y circunflejos. El acento grave empleado sobre **a**, **e**, **o** y el circunflejo para indicar **ch** que procedía la vocal, debía pronunciarse como **k** y

la **x** como **sc**. A la acentuación se le dedica especial atención a partir del primer grado de la Educación Primaria, donde se automatiza el uso de las tres reglas básicas de la acentuación de palabras llanas que son:

Llevan tilde (acento ortográfico): las palabras agudas terminadas en n, s o vocal; las palabras llanas que terminan en consonantes que no sean n, s o vocal y todas las esdrújulas.

Un gran número de palabras que presentan hiato formadas por una vocal cerrada tónica y vocal abierta átona o viceversa. Ejemplo: alegría, río, acentúa, país. Las voces compuestas y derivadas con prefijos, que aunque no llevara tilde como palabra simple o primitiva, le corresponde de acuerdo con las reglas de acentuación.

Ejemplo: ciempiés.

Los adverbios terminados en mente cuyo adjetivo primitivo lleve tilde. Palabras que tienen una doble función (tilde diferenciadora o diacrítica). Ejemplo: él, pronombre personal; el, artículo.

Distingue esencialmente el trabajo ortográfico del primer ciclo su carácter preventivo. Se trabaja para que el estudiante no se equivoque, para que fije mediante la adecuada utilización de diversos procedimientos la escritura correcta de las palabras.

En el **primer grado** solo se reconoce la tilde de forma práctica al leer. Es a partir de segundo grado cuando se trabaja la acentuación de forma gradual y ascendente, comenzando por el reconocimiento de la sílaba acentuada y la distinción de la última, penúltima y antepenúltima sílabas.

Este trabajo es la condición previa para la presentación de las reglas de acentuación en 3ro, que se ejercitan en el resto de los grados. En 4to, 5to y 6to: se reconocen otros usos de la tilde: en palabras exclamativas e interrogativas, en las terminaciones ísimo, ísima, y la tilde distintiva en algunos monosílabos, en séptimo grado se reafirman estas.

Etapas del aprendizaje ortográfico.

La adquisición del conocimiento ortográfico atraviesa tres etapas o fases, las que se denominan: de familiarización, de fijación y de consolidación.

Etapa de familiarización.

En esta primera etapa, el escolar manifiesta el desconocimiento de la escritura de la palabra y la escribe incorrectamente. Este desconocimiento puede responder a varias razones: no haber visto antes la palabra o no conocer su

significado desconocer la regla de su uso, etc. Las actividades para esta etapa pueden ser:

- a) Presentación de la palabra
- b) Deletreo
- c) Separación en sílabas
- d) Consulta en el diccionario, si es necesario
- e) Reproducción con el modelo
- f) Descripción de la palabra

Ejemplos de algunas actividades que se pueden utilizar en la fase de familiarización:

- Presentación de la palabra.
- Observación en tarjeta ilustrada, tarjeta escrita, escritura en la pizarra, cartel con la oración, frase, refrán o fragmento donde la palabra aparezca destacada. Presentación en adivinanzas y trabalenguas.
- Lectura por el maestro y por los escolares.
- Deletreo

Observación de la palabra en el pizarrón o en las libretas, para escuchar la repetición oral y determinar ¿cuántas letras tiene?, ¿En qué te puedes confundir?, ¿en qué sílaba lleva el acento?, ¿cómo empieza la palabra?, ¿cómo termina? , ¿Qué letras aparecen en determinadas sílabas?

División en sílabas: En la pizarra, en las libretas o de forma oral se determina: ¿Cuántas sílabas tiene? ¿Cuál es la sílaba acentuada? ¿En que sílaba hay diptongo?

- Consulta en el diccionario

Búsqueda de la acepción más apropiada de acuerdo con el contexto y fortalecimiento de la percepción visual. Utilización de esos significados en la elaboración de textos.

- Reproducción con modelos
- Realización de juegos y pasatiempos, dictados preventivos.
- Copia bien orientada y controlada
- Descripción de la palabra
- Clasificación por su acentuación; explicar por qué lleva tilde o no, así como explicar por qué es aguda, llana o esdrújula; qué regla ortográfica se cumple; determinación del género, número, tiempo y persona.

Etapas de fijación

En esta segunda etapa, aunque ya la escritura correcta del vocabulario comienza en automatizarse es necesario dosificar muy bien las actividades que propician su fijación son:

- a) El estudio de la palabra según el método de análisis que mejor convenga a su naturaleza.
- b) La formación de palabras por derivación o composición y la búsqueda de la familia de palabras.
- c) Búsqueda de sinónimos y antónimos.
- d) Empleo en oraciones
- e) Búsqueda de la palabra en otros textos
- f) La ejercitación ortográfica, en la que puede intervenir el juego
- g) La reproducción sin modelo

Etapas de consolidación

En esta tercera etapa, el estudiante ya domina la escritura y el significado de la palabra, y logra su reproducción sin dificultades pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje, o sea ya se hace consciente y adquiere solidez.

Las actividades que favorecen la consolidación son:

- a) El empleo de las palabras en oraciones
- b) La búsqueda de parónimos y homófonos
- c) La ejercitación en juegos y pasatiempos
- d) La autor revisión y revisión colectiva de los trabajos

Al trabajar un contenido ortográfico ha de tenerse claro en que fase o etapa de su aprendizaje se encuentra, según el grado, para poder actuar consecuentemente.

Diversos son los métodos que se han utilizado en la enseñanza de las normas ortográficas al igual que en la enseñanza de otros componentes de la asignatura.

La ortografía, es cierto, puede enseñarse mediante métodos generales pero lo hay particulares de la materia, que permiten organizar la actividad de aprendizaje de los estudiantes de un modo más eficiente. Estos métodos deben combinarse. Un método solamente no será eficaz.

Métodos de carácter sensorial: Tradicionalmente, los métodos para la enseñanza de la ortografía han sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales que intervienen en la asimilación del contenido.

A la vista y la mano: viso-motor, la vista, el oído y la mano; viso-audio-motor

Método de carácter viso-motor:

La copia: Con la copia puede reforzarse el recuerdo de la imagen gráfica de la palabra al emplear dos vías simultáneamente: la visual y la muscular. Es conveniente aclarar que no es solo la acción reiterada de copiar palabras aisladas la que permite adquirir la competencia ortográfica. La capacidad de retener y reproducir la imagen gráfica de las palabras se adquiere por la conjunción de muy diversos factores en los que esas acciones sólo ocupan un lugar.

Los ejercicios de copia no han de reducirse a la mecanización del acto viso muscular ya que en todo ejercicio ortográfico, como veremos más adelante con detenimiento, deben estar presentes los procesos de atención y de memoria, así como la actitud intelectual, reflexiva y afectiva.

Una copia basada en el estudio de vocabulario ortográfico, el conocimiento del significado de las palabras y el sentido del texto en que se encuentran, constituye una de las formas más eficaces de la didáctica de la ortografía.

Método audio-motor:

El dictado. La aplicación sistemática de dictados propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras y por consiguiente la diferenciación fonética, incluidos, tonos, pausas, acentos. El dictado favorece también la asociación de imágenes sonoras y gráficas lo que contribuye a mejorar la memoria muscular auditiva y visual de las palabras. El proceso del dictado lleva implícita la revisión, el auto corrección, el análisis y la comprensión lectora, por eso estos ejercicios, como ya se señaló para la copia, deben:

- a) prepararse cuidadosamente) lo que lleva implícito calidad de texto a dictar, su correspondencias con los propósitos perseguidos, no es lo mismo ejercitar que comprobar), grado de complejidad
- b) realizarse con un procedimiento adecuado
- c) ser revisados inmediatamente
- d) concluir con ejercicios correctivos

El dictado dinamiza la actividad del estudiante y lo obliga a practicar tres de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, leer y escribir.

Método viso-audio-gnóscico-motor: Consiste en que a diferencia de los anteriores, incorpora el componente gnoseológico. Como puede apreciarse, es unas de las vías dirigidas al aprendizaje de la estructura de palabras,

preferentemente de aquellas no sujetas a reglas. Por haber sido explicado en este libro y por su extendido uso en nuestras aulas, no es necesario detenerse en detallar sus características y empleo.

Este método se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias, para ello se requiere que el escolar vea, oiga, entienda y escriba las palabras. Se destacan cuatro momentos.

Método visual: La vía visual es un factor de suma importancia para la adquisición del conocimiento ortográfico. El maestro procurará que sus estudiantes lean en voz alta, ya que esta lectura es más lenta que la silenciosa. Si previamente se advierte a los escolares que observen con detenimiento, asocien y refuercen las imágenes visuales, esta lectura puede incrementar la posibilidad de fijar la vista en la estructura ortográfica del texto.

Momento auditivo (oír y pronunciar): La dicción debe ser correcta, escuchar contribuye a asociar las imágenes gráficas y fónicas a distinguir la sílaba acentuada, las consonantes intermedias, los plurales, etc. El estudiante debe acostumbrarse a percibir las diferencias en la articulación de diversas palabras, por eso el maestro pronunciará bien, aunque sin afectación

Momento gnóstico: El promedio de comisión de errores ortográficos es menor cuando se conoce el significado de las palabras, además, es condición indispensable para que pasen a formar parte del glosario activo del escolar; sabido es que la riqueza de vocabulario ofrece mayores posibilidades de asociaciones y, por tanto, se fortalecen los recuerdos. El estudiante debe aprender el sentido práctico, sin definiciones en extremos academicistas, que distraigan y desvíen la atención ortográfica. Comprender significa poder formar familias de palabras, derivar reglas, reconocer el papel y lugar que le corresponde al término en la oración.

Momento motor: Es quizás más importante que ver, oír o pronunciar. Es así que todos los textos dedicados al aprendizaje de la ortografía se insisten en que cuando se logra la correcta imagen motriz, gráfica se crea la habilidad, la conexión de las imágenes sonoras y visuales entre la mano y el cerebro. La repetición de las palabras (unas pocas veces) es útil. La escritura será sistemática, no debe dejarse al olvido, pues lo que no se ejercita no se aprende bien. Todo ejercicio ortográfico debe serlo también de caligrafía, ya que los enlaces correctos, los trazos claros y seguros crean imágenes duraderas y

firmes. El empleo de la palabra en oraciones aclara su significado, facilita ser incorporado y fijar su ortografía. En el acto de escribir participan la atención, la memoria, la percepción global de la palabra y la capacidad creadora. La ejercitación por eso será siempre novedosa y sistemática, luego vendrá fijación y la comprobación para saber si es necesario comenzar nuevamente.

Método de carácter reproductivo: El objetivo nunca será la recitación de la regla, sino la escritura de los vocablos y la utilización de los signos según las normas de la Academia, luego la regla no es un fin, sino un medio. Deberá llegarse, preferentemente, mediante el análisis de lo particular a lo general, Las reglas no serán muchas y, sobre todo, didácticas.

Primero las que no tienen excepción, después, las que tienen pocas. Las reglas con muchas excepciones son de escasa utilidad por lo infrecuente de los casos que plantean.

El aprendizaje de la regla ortográfica requiere de una abundante ejercitación, para que sean interiorizadas, Este método no debe magnificarse, pero tampoco ha ser ignorado pues, constituye un recurso didáctico importante, propicie el análisis y la síntesis, la generalización y la abstracción.

Método de análisis lingüístico: El deletreo: Consiste en fragmentar la palabra, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales, las letras.

La cacografía: Pudiera inscribirse bajo el subtítulo del deletreo. Consiste en hacer corregir los errores ortográficos contenidos en un texto compuesto especialmente con ese fin.

El deslinde de palabras:

Con ese método se busca la intervención de varias vías e acceso a la configuración ortográfica de la palabra para lograr una mayor fijación de sus estructuras gráficas.

Deslinde sonoro: Consiste en el análisis de los sonidos que integran la palabra, incluye el análisis y la síntesis del contenido sonoro del vocablo, es decir, primero debe pronunciarse en su totalidad, de forma clara, descompuesta luego en sílaba y nuevamente integrada.

Deslinde gráfico: Se dirige al análisis de la estructura grafemática: en este acceso se insiste en hacer observar las letras con mayor probabilidad de error.

Para fijar la estructura gráfica de la palabra se aconseja:

1. Mirar cuidadosamente la palabra y deletrearla

2. Cubrir la palabra y escribirla de memoria
3. Comparar la palabra letra por letra, con la del modelo (escrita en el libro o en la pizarra)
4. Si se produce un error, se destaca la palabra en el modelo y se repite su escritura
5. Cubrir nuevamente la palabra, escribirla de memoria y continuar la secuencia.

Deslinde semántico. El maestro puede ilustrar de manera elemental cómo a veces el significado de la palabra puede variar en el transcurso del tiempo.

Deslinde Idiomático: Permite analizar la palabra dentro del sistema de la lengua, comprende el estudio etimológico y su evolución histórica,

Deslinde Gramatical: implica el análisis morfológico de la palabra, el estudio, los prefijos y sufijos, de los lexemas y morfemas en general. Ayuda a conocer la escritura de numerosas palabras sin tener que memorizar la forma gráfica de cada una.

Otros métodos: El trabajo independiente

La aplicación de la modalidad de trabajo independiente en la enseñanza de la ortografía permite organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo específico, dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos de manera afectiva, dotar al estudiante de las habilidades necesarias para soluciones de determinados problemas ortográficos, educarlo en la necesidad del perfeccionamiento y orientarlo en la búsqueda de nueva información por sí mismo.

Este método permite ahorrar tiempo en la adquisición y solidez de modo directo, las diferencias individuales. La ventaja de la actividad independiente en la asimilación del contenido ortográfico con respecto a las formas tradicionales (reglas, dictados y copia) reside en que a través de ella se desarrolla el pensamiento creador, la asimilación y la consolidación del contenido y su transformación en hábitos y habilidades estables, la elaboración de métodos individuales de trabajo y la adquisición de hábitos primarios en la actividad investigativa.

El trabajo independiente para el aprendizaje ortográfico puede adoptar diferentes modalidades, según el fin didáctico propuesto:

- a) de preparación para el nuevo conocimiento
- b) de repaso (ejercitación)

- c) de comprobación de conocimientos

d) solución de ejercicio o problemas

Los niveles del conocimiento

a) con el libro de texto

b) diccionarios

c) ilustraciones

d) trabajos escritos

e) observaciones

f) empleo de computadores

Métodos heurísticos o problémicos:

Se basan en dar solución a diferentes situaciones problémicas o a problemas propiamente dicho, planteado con un fin didáctico: permite la consolidación y aplicación de conocimientos, conceptos y habilidades. A través del problema ortográfico se puede ampliar el vocabulario e influir en la fijación de la estructura de las palabras empleando para ello novedosas vías para el desarrollo de habilidades ortográficas que favorezcan su aprendizaje.

La secuencia metodológica para la presentación de una regla ortográfica, en este caso, las reglas generales de acentuación es la siguiente:

- Presentación de las palabras con idéntica situación ortográfica.
- Observación y pronunciación de palabras.
- Comparación para establecer lo que tienen de común. Se les puede pedir que digan otras palabras con las mismas características, ejemplo terminación sílaba tónica, sílaba con la tilde.
- Abstracción de lo semejante desde el punto de vista ortográfico.
- Formulación de las reglas por los alumnos.
- Copia de la regla y ejercitación posterior.

Sobre esta base se diseñaron las softareas cuya necesidad se explicita en el epígrafe siguiente.

1.5 Necesidad del empleo del Software Educativo en los adolescentes de Secundaria Básica para el desarrollo del componente ortográfico.

La Informática juega en la actual revolución científico-técnica que se opera en el mundo un papel de primera importancia. A partir a las máquinas computadoras se ha podido realizar un número considerable de actividades,

que antes era imposible ejecutar. Internet juega dentro de los recursos informáticos un rol de primera línea, siendo hoy en día el medio por excelencia para la búsqueda de información sobre cualquier tópico del saber que se necesite.

Dentro del uso de la Informática se destaca la Informática Educativa, la que tiende a promover la utilización de las máquinas computadoras y fundamentalmente de La Internet en los diversos procesos educativos que se llevan a cabo en los centros de enseñanza en el país.

El modelo de Secundaria Básica se apoya, además, en el empleo de los medios audiovisuales y las computadoras existentes en las escuelas, lo que ha favorecido los conocimientos de los alumnos, contribuyendo a lograr su cultura General Integral. Para este nivel de enseñanza se han elaborado un conjunto de software educativo curricular; esta colección denominada “El Navegante” está basada en el concepto de hiperentorno de aprendizaje, que no es más que “un sistema informático basado en tecnología hipertexto que contiene una mezcla o elementos representativos de diversas tipologías de software educativos” (Material en formato digital. 2003)

La ortografía ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la Lengua Materna, porque mediante ella el alumno aprende a escribir las palabras de su vocabulario la enseñanza de la ortografía ha atravesado por diferentes etapas, que pueden ser caracterizadas atendiendo a la forma con que el alumno asimila el conocimiento o la teoría que sirve de sustento al maestro o profesor para organizar y el proceso docente.

Entre los 11-12 y 14-15 años aproximadamente se produce un cambio transitorio de la niñez a la adolescencia en el período de Secundaria Básica, el cual está marcado por múltiples factores entre los que sobresalen los índole físico, fisiológico y psicológico, repercutiendo en las condiciones sociales del desarrollo del adolescente, los cuales pueden ser considerados como factores de este desarrollo.

Principales problemas que enfrenta la personalidad del adolescente:

- Problemas familiares.
- Problemas sociales.
- Problemas vinculados con la sexualidad.
- Problemas vocacionales- profesionales.

- Problemas de relaciones consigo mismo.

Por su parte Laura Elena Alvaré Alvaré plantea “que la adolescencia es la etapa de la vida que separa la niñez de la adultez. Es un proceso universal que varía entre personas y culturas, donde ocurren diversos cambios biológicos, psicológicos y sociales, es muy intensa y diversa, y por este motivo, la mayoría de las veces no se puede disfrutar con plenitud. (Alvaré, Alvaré, L. 2004, p.56)

En sentido general en el orden físico este tránsito implica un desarrollo acelerado que es visible y se expresa en el crecimiento del sistema óseo, fundamentalmente en el crecimiento de los huesos largos.

Este período entraña un reto para el profesor al asumir su trabajo con el grupo de adolescentes de forma diferenciada e individualizada. A un trabajo grupal frontal debe acompañar un trabajo individual. Cada adolescente es portador de las influencias de su ambiente comunitario y familiar de rasgos y características psicológicas que están en un período de cambio, de consolidación de la autoconciencia, la auto imagen y la autoestima.

Cada adolescente recibe un conjunto de exigencias externas que son generales para la edad, dígame estudiar, ser disciplinado, participar en actividades curriculares y extracurriculares, actividades comunitarias, otras exigencias están determinadas por su ambiente familiar que puede ser: permisivo, autoritario, democrático.

Ante este sistema de influencias cada adolescente, de manera peculiar y en correspondencia con sus características psicológicas individuales adopta una postura positiva o negativa y en ocasiones indiferentes. En esta interrelación entre lo externo y lo interno juega un papel rector la actividad y la comunicación como procesos que dinamizan esta interrelación.

La inserción de las Tecnologías Informáticas en la enseñanza tiene como objetivo general “elevar la calidad de la Educación y garantizar la necesaria formación en las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC.) de los ciudadanos cubanos mediante un proceso de educación continua, plasmado en el Programa de Informática Educativa del MINED de alcance nacional, con objetivos esenciales y una estructura para el programa que responda a las necesidades de la escuela cubana actual y permita así que la computación llegue a todos los alumnos y profesores sin excepción, en el 100% de los centros educacionales de Cuba logrando una mayor formación

informática del escolar cubano y una mejor aplicación de los software educativos.

La Computación, dentro del Sistema Nacional de Educación en Cuba, se aplica como: objeto de estudio, herramienta de trabajo, medio de enseñanza.

- **Como objeto de estudio:** Se habla de la Computación o más modernamente la Informática como objeto de estudio cuando se estudia la computadora en sí misma, o sea, se estudia ya sea el hardware de la máquina, sus unidades electromecánicas (unidad de entrada, procesamiento y salida teclado, ratón display, las tarjetas madres, los microprocesadores, las memorias los periféricos como la impresora, el scanner, etc.) Es estudia también lo concerniente al software, en particular el software básico constituido por los sistemas operativos, los sistemas de aplicaciones (Procesadores de textos, hojas de calculo, graficadotes, Sistema de gestión, de bases de datos, etc.) y los lenguajes de programación.

Como herramienta de programación: Cuando las técnicas informáticas se emplean para dar solución a problemas prácticos de manera concreta se habla de un uso de la computadora como herramienta de trabajo. En este caso digamos que un estudiante utiliza la computadora pero resolver un problema matemático, o ya sea para realizar un trabajo práctico de redacción del resultado de una investigación, o gestionar una información necesaria existente en base de datos o en sistema de recuperación automatizada de información, etc.

Como medio de enseñanza: Es innegable que posterior a la aparición de la multimedia como tecnología, las computadoras se han convertido en un excelente medio de enseñanza, que por su carácter interactivo y su capacidad de individualizar el proceso más que medio de enseñanza debía llamarse medio de aprendizaje. Este es el caso en que se usa la computadora como medio de aprendizaje. Este es el caso en que se usa la computadora como medio para aprender tres veces más (estamos hablando de aprender historia, geografía, matemáticas, idiomas en fin todo al respecto.)

La tarea con software educativo cumple los mismos parámetros de la Tarea Integradora. La misma esta dirigida a este trabajo. No se piensa en solo utilizar una de ellas para un determinado contenido o asignatura, sino que dentro de la misma se aboga por el concepto de la interdisciplinaridad, o sea

una tarea con software educativo puede ser orientada en función de más de una asignatura.

Según el Instituto Nacional de Software Educativo 2007 la tarea con software educativo es un conjunto de actividades de aprendizaje, organizado de acuerdo a objetos específicos, cuya esencia consiste en la interacción con el software educativo que tiene como finalidad dirigir y orientar a los educandos en los procesos de asimilación de los contenidos.

La colección “El Navegante” está compuesta por 10 software educativos, inspirados en una concepción integradora de los contenidos del nivel secundario. Estos softwares son:

- Elementos matemáticos (Matemática 7,8 y 9 grado)
- El fabuloso mundo de las palabras (Español 7,8 y 9 grado)
- Encuentro con el pasado (Historia Antigua y Medieval 7 grado)
- GeoClio (Historia Moderna, Contemporánea y sus espacios geográficos 8 grado)
- Por los senderos de mi Patria (Historia de Cuba y arte cubano 9 grado)
- Aprende construyendo (Educación Laboral y Dibujo Básico 9 grado)
- Rainbow (Inglés 7,8 y 9 grado)
- Informática Básica (Computación 7 y 8 grado)
- Educarte (Educación Artística 7, 8 y 9 grado)
- La naturaleza y el hombre (Física, Química y Geografía 7,8 y 9 grado)

La concepción pedagógica del software educativo de esta colección responde a la tipología de hiperentorno de aprendizaje con 6 módulos que son los siguientes:

Módulo 1: Contenidos.

Simula un libro electrónico multimedia interactivo con hipermedias (textos, imagen fija, sonido, vídeo, animaciones hipervinculadas).

Potencialidades didácticas:

- ❖ Fijación mediante repaso.
- ❖ Estudio de contenidos nuevos.
- ❖ Aseguramiento del nivel de partida.
- ❖ Atender las diferencias de los alumnos.

Módulo 2: Ejercicios.

Sistema de ejercicios interactivos. Pueden seleccionarse para responderlos de forma secuencial, al azar o asignados. Permite la retroalimentación y propicia el aprendizaje significativo.

Potencialidades didácticas:

- ❖ Contribuir al desarrollo de habilidades y a la resolución de problemas.
- ❖ Atender las diferencias de los alumnos.
- ❖ Evaluar el cumplimiento de los objetivos cognoscitivos.

Módulo 3: Juegos.

Juegos vinculados a los contenidos del currículo escolar. Por ejemplo: rompecabezas, parchís, etc. Permiten más de un jugador – alumno y ofertan premios cuando el por ciento

De aciertos es alto.

Potencialidades didácticas:

- ❖ Retroalimentación.
- ❖ Fijación de conceptos y procedimientos.
- ❖ Aseguramiento del nivel de partida.
- ❖ Desarrollo del pensamiento lógico.

Módulo 4: Biblioteca (Galería MM).

Sistema de medios audiovisuales:

- 1) Fototeca.
- 2) Videoteca.
- 3) Tablas, Fórmulas y Gráficos.
- 4) Diaporamas (Tutor).
- 5) Experimento virtual.
- 6) Glosario.

Potencialidades didácticas:

- ❖ Fomentar la cultura general de los alumnos (vídeos, imágenes y fotos).
- ❖ Mostrar aplicaciones de las asignaturas del currículo en la vida (vídeos).
- ❖ Explicar y recordar conocimientos (glosario, tutor y vídeos).
- ❖ Controlar, valorar y evaluar el rendimiento de los alumnos.
- ❖ Valorar su implicación y responsabilidad en el cumplimiento de sus tareas.

Módulo 5: Resultados (Traza).

Control individualizado y grupal del recorrido por el software.

Es el registro de la actividad de los estudiantes con el software. Su análisis es muy importante para diagnósticos, el seguimiento de este y el control de tareas.

Módulo 6: Esquina del profesor.

- Biblioteca virtual para el profesor.

Contiene:

- Recomendaciones metodológicas para el uso del software.
- Artículos actualizados.
- Configuración y actualización.
- Visor de ejercicios.

La inserción de las Tecnologías Informáticas en la enseñanza tiene como objetivo general “elevar la calidad de la Educación y garantizar la necesaria formación en las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC.) de los ciudadanos cubanos mediante un proceso de educación continua” , plasmado en el Programa de Informática Educativa del MINED de alcance nacional, con objetivos esenciales y una estructura para el programa que responda a las necesidades de la escuela cubana actual y permitir así que la computación llegue a todos los alumnos y profesores sin excepción, en el 100% de los centros educacionales de Cuba logrando una mayor formación informática del escolar cubano y una mejor aplicación de los software educativos.

El software educativo en la escuela cubana evolucionado de manera significativa. De un enfoque de trabajo basado en software que abordan aspectos específicos y puntuales al proceso de enseñanza-aprendizaje como la acentuación de la lengua española, el componente ortográfico, las habilidades de cálculos se ha pasado a un enfoque netamente “curricular extensivo” dirigido a constituir un soporte informático valedero para los diferentes niveles de enseñanza, sobre la base de series o colecciones que responden a la concepción de hiperentornos de aprendizaje en los que se entremezclan diversos tipos de software educativos (tutorales), entrenadores, simuladores, juegos, etc.) En "entornos libres hipermediales."

De este modo se han realizado en Cuba tres colecciones importantes de software educativo: "Multisaber ", para la Educación Primaria, "El Navegante" para la Secundaria básica, y Futuro para el Preuniversitario. Cada uno de

estos representa un material bibliográfico, didáctico, lúdico e investigativo con que contamos hoy en nuestros centros educacionales.

Si el estudiante es capaz de ir aprendiendo un contenido desde las clases o en la propia docencia, cómo no va a ser posible que estos conocimientos sean enriquecidos y ampliados a través del uso del software educativo. El mismo va más allá de ser un programa de computadora, es un medio de enseñanza muy especial y útil que apoya al profesor en la docencia y siempre que lo necesite, por lo que también ayuda al alumno en su aprendizaje.

“No hay más que asomarse a las puertas de la tecnología y la ciencia contemporáneas para preguntarnos si es posible vivir y conocer ese mundo del futuro sin un enorme caudal de preparación y conocimientos. (Castro R. Fidel. 2003P.7)

En Cuba, el uso de las tecnologías y las comunicaciones y en especial la computación como apoyo a la educación, son una palpable realidad. Repensar su producción y utilidad pedagógica, replantearse los roles de educadores y estudiantes las relaciones pedagógicas en el proceso de enseñanza –aprendizaje y en el de producción de estos medios, es cada vez más recurrente y necesario.

Hoy las transformaciones que vive la escuela cubana hacen una herramienta de vital importancia y pertinencia. Incluso estas transformaciones rebasan el espacio del aula, la desbordan hacia el entorno de la escuela lo que conlleva la incorporación de estos recursos en el proceso de enseñanza –aprendizaje incluyendo la actividad extraescolar, las escuelas de padres y las relaciones escuela- comunidad.

“Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que corresponda cada vez más con la igualdad y la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear . (Castro R. Fidel. 2003P.12)

En múltiples ocasiones ha sido reiterada la importancia que tiene el componente mediático en el concepto del profesor integral y por áreas del conocimiento, nos referimos al uso de la computación, como medio de enseñanza-aprendizaje, con lo que se auspicia un justo equilibrio entre el

carácter formativo e instructivo que caracteriza a las presentes transformaciones.

El estudiante, en el uso de la computación, se debe colocar e involucrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera activa una vez que acepte la presencia del medio, como parte del proceso y bajo la guía del profesor del aula. La computación permite incrementar las potencialidades de este medio en la activación y motivación de los estudiantes hacia un aprendizaje desarrollador, el tamaño de los objetos y además introducir estímulos motivacionales.

Las tecnologías no sustituyen, sino que lo complementan, al transmitirse conocimientos sobre determinados contenidos que facilitan el aprendizaje, sirven de soporte material al sistema de clases y las funciones que tanto el maestro como la escuela deben desarrollar. Así, la tecnología se va convirtiendo en un importante y decisivo medio de enseñanza-aprendizaje para que tanto maestros como estudiantes puedan aprender más, formarse mejor y desarrollarse

Para establecer aspectos se impone refiriéndose a las funciones que el maestro en el aula debe atribuirle al software educativo.

Interactividad: Un software educativo puede evaluar las respuestas dadas por un estudiante y en correspondencia con estas emitir sugerencias, reflexiones, niveles de ayuda cognitivas, proponer actividades de diversas complejidad, en fin realizar una actividad sobre el estudiante en correspondencia con las acciones del mismo.

Atención a las diferentes individualidades: Un buen software educativo puede auspiciar el desarrollo de la atención a las diferentes actividades si presentan las características siguientes.

El carácter “no lineal”: Un software educativo posibilita que cada estudiante pueda elegir su camino de aprendizaje, según sus intereses posibilidades.

Ritmo de navegación: Cada estudiante puede “navegar” a su ritmo, unos necesitarán más tiempo que otros en procesar la información presentada, o necesitarán mayor rebosamiento expresado en repeticiones o adaptaciones del contenido.

Adaptabilidad: El software y en particular el educativo tiene amplias posibilidades de adaptarse a las características individuales del estudiante

puesto que es él quien decide como avanzar en la navegación de acuerdo a sus capacidades.

Carácter multimedia: El software educativo en una computadora es, además de un medio interactivo, un medio audiovisual. En él convergen con calidad incuestionable la imagen, el sonido, las animaciones, las diaporamas, entre otros.

Los usos pedagógicos de las tecnologías de la información y las comunicaciones son múltiples y variados estando todavía muchas de ellas en una fase de experimentación y desarrollo en distintos contextos educativos (la escuela, la formación ocupacional, la educación a distancia)

El software sigue una estrategia donde se tiene en cuenta que el aprendizaje ortográfico es un proceso de desarrollo que requiere obtener paulatinamente las habilidades necesarias, es de destacar que los alumnos aprenden con diferentes ritmos y formas, y que la enseñanza presenta exigencias particulares, bajo la concepción de la enseñanza-aprendizaje basada en la asimilación de estrategias sustentadas en los postulados vigotskianos.

El software educativo es un programa de computación que tiene como fin apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuyendo a elevar su calidad y a una mejor atención al tratamiento de las diferencias individuales, sobre la base de una adecuada proyección de estrategia a seguir tanto en el proceso de implementación como en explotación (MINED 2007). Por lo que la autora de esta investigación ha elaborado softareas como recurso metodológico para el trabajo con la ortografía, apoyado en la implementación del software educativo” El fabuloso mundo de las palabras”.

1.6 La tarea con software educativo, como recurso metodológico para el trabajo con la ortografía. Precisiones para su elaboración.

Cuba hoy está en un proceso de informatización de la sociedad y dentro de sus principales lineamientos tiene que incrementar la eficiencia de la producción y los servicios, aumentando la efectividad y facilitando la toma de decisiones, elevar la calidad de los servicios públicos, en especial la educación, la salud y la seguridad social, brindar a los profesionales, investigadores, educadores, estudiantes y funcionarios de las entidades la

información científico-técnica y tecnológica actualizada. (Castro R. Fidel. 2003P.17)

Las tecnologías de la Informática y las Comunicaciones ofrecen grandes posibilidades en la Educación ya que pueden facilitar el aprendizaje de conceptos y materias, pueden ayudar a resolver problemas y pueden contribuir a desarrollar las habilidades cognitivas.

El reto de los centros educacionales radica en prepararse como institución y preparar a su vez a sus educandos a adaptarse a los cambios de manera rápida y efectiva. Es necesario aprender a usarla para aprender. El uso de la tecnología en la escuela cubana puede y debe contribuir a la transmisión de información, ya que logran una mayor permanencia en la memoria de los conocimientos aprendidos, a través de ellos se puede transmitir una cantidad más amplia de información en menos tiempo, contribuyendo a que la enseñanza sea más activa.

En la Colección “El Navegante” se tuvieron en cuenta todos estos aspectos. Se partió de los criterios de L. S. Vigotski de que toda función psíquica parece en escena dos veces en la formación de la personalidad y en la asimilación de la experiencia histórica social, una vez como categoría intersíquica, es decir, en la interacción del sujeto con lo que lo rodea y después como categoría intrapsíquica, dentro del sujeto una vez que haya asimilado esta experiencia; asegura además, que la enseñanza conduce al desarrollo en tanto esta sea debidamente organizada y tenga en cuenta el nivel del desarrollo real del sujeto y su zona de desarrollo próxima.

Teniendo en cuenta que el Hiperentorno de aprendizaje es Mezcla armoniosa de diferentes tipologías de software educativo sustentada en tecnología hipertexto se hace un análisis de términos informáticos necesarios para el maestro entre los que se encuentran:

Hipertexto: Forma no lineal de estructuración de la información en forma de asociaciones o redes semánticas. Ej. (Glosarios, enciclopedias, libros electrónicos, etc.).

Multimedia: Convergencia en una entidad única de los recursos de información

(Texto, imagen, sonido, vídeo y animaciones), caracterizado por la interactividad

Hipermedia: Es igual a la estructura de Hipertexto + información Multimedia donde la información contenida en los nodos es multimedia.

En los últimos años la dirección del país y del Ministerio de educación han hecho un gran esfuerzo por dotar a los centros educativos de los medios necesarios para emprender satisfactorias tareas de enfrentar una cultura informática; se han creado y continúan desarrollándose las condiciones para la producción de softwares educativos que satisfagan las necesidades y exigencias de la educación cubana.

De ello se ha encargado el departamento nacional de software educativo en conjunto con los centros productores que funcionan en todas las unidades pedagógicas del país. Como resultado se encuentran hoy varias colecciones de software que tienen la siguiente característica.

Según el Instituto Nacional de software educativo 2007 la tarea con software educativo es un conjunto de actividades de aprendizaje, organizado de acuerdo a objetivos específicos, cuya esencia consiste en la interacción con el software educativo que tiene como finalidad dirigir y orientar a los educandos en los procesos de asimilación de los contenidos al que se adscribe la autora.

No se piensa en solo utilizar una Tarea con software educativo para un determinado contenido o asignatura, sino que dentro de la misma se abogue por el concepto de la interdisciplinariedad, o sea una tarea con software educativo puede ser orientada en función de más de una asignatura.

Están concebidas dentro de una plataforma única de hipertexto de aprendizaje.

Estructura de la tarea con software educativo

Primera etapa

Orientación:

- ✓ Introducción.
- ✓ Formulación y orientación de la tarea.
- ✓ Forma de evaluación.
- ✓ Recurso.

En esta etapa el docente orienta qué va a hacer el alumno, cómo lo va a hacer, cómo será evaluado, además de presentarse el recurso en el que va a trabajar, en este caso el software a utilizar.

Segunda etapa

Ejecución

- ✓ Búsqueda de información.
- ✓ Selección de la información.
- ✓ Extracción y conservación de la información.
- ✓ Procesamiento y creación de la información.
- ✓ Estudio de los contenidos del software que se recomienda.
- ✓ Ejercitación interactiva.

En esta etapa el alumno va a ejecutar cada una de las actividades orientadas para la realización de la Tarea con software educativo.

Tercera etapa

Control

Solución a las tareas planteadas:

En esta etapa en la que se controla el trabajo realizado y para ello se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Podrán realizarse de forma individual o por equipo en dependencia del diagnóstico de sus estudiantes y las características del grupo

En la evaluación se hará un análisis de las tareas comprobando:

- Si todas fueron contestadas.
- Originalidad de las respuestas.
- Calidad del trabajo final.
- Actitud asumida en su realización.
- Grado de reflexión y coherencia del trabajo.
- Participación de cada uno de los miembros en su elaboración
- Utilización adecuada de cada uno de los recursos disponibles
- Exposición de trabajo
- Culminación de trabajo en la fecha convenida
- Las evaluaciones obtenida en la realización de los ejercicios del software (más del 97% de efectividad)

Recomendaciones al docente para su elaboración.

Determinar el objetivo y el contenido según el diagnóstico.

- Determinar la existencia del o los software educativos a utilizar para dar solución al problema detectado; guía de software educativos, tabloide, recomendaciones metodologías de los software, etc.
- Selección e interacción con el software educativo para precisar las actividades a realizar en correspondencia con los objetivos definidos para la misma
- Coordinar con el jefe de grado en la reunión del consejo de grado
- Diseñar la actividad docente, (tarea con software educativo)
- Ejecutar la actividad
- Control de la actividad

Sugerencias de los momentos en que puede ser orientada, realizada y controlada la tarea con software educativo:

-Fase de orientación:

- Las tele clases
- Turno de clases
- Actividad extra escolar

-Fase de ejecución:

Turno de computación destinado al uso del software educativo

- Tiempo de máquina
- Clases de ejercitación definidas especialmente por el PGI
- Concursos o competencias del saber

Fase de control:

El docente lo decidirá teniendo en cuenta la forma de control elegida.

El trabajo con software educativo debe verse como una ayuda incalculable para el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación tanto en tareas como en la propia clase.

Para la clase con software educativo el maestro debe tener presente:

- 1) Seleccionar para la clase el software educativo necesario.
- 2) En función del objetivo se diseñan las tareas docentes para, la clase o el tiempo de máquina.
- 3) Las orientaciones para cumplir las tareas docentes pueden ofrecerse de forma verbal o escrita, elaborando previamente una guía.

- 4) El enunciado de las tareas debe contener las orientaciones acerca de la navegación por el software educativo.
- 5) Las tareas deben corresponder a diferentes niveles de asimilación, ser desarrollada y diferenciada.
- 6) Organizar equipo de trabajo.
- 7) Diseñar el modo de evaluar.

El desarrollo de habilidades en la aplicación de las reglas generales de la ortografía a través de las softareas debe caracterizarse por:

El alumno realizará las softareas en el turno de Tiempo de máquina, contempladas en el horario docente, a través de las coordinaciones desde el Consejo de Grado al profesor técnico, antes serán orientadas desde el aula en el turno de repaso de Español - Literatura, por la profesora, donde debe tener en cuenta los requisitos necesarios para la realización de la softarea (objetivo, orientación, recurso, actividades, sugerencias y evaluación). Además los estudiantes estarán organizados por equipos de cuatro. Estas actividades realizadas en el laboratorio serán controladas por la profesora de la asignatura y el técnico

Estas softareas están diseñadas para que los estudiantes resuelvan sus dificultades ortográficas desde reglas generales de la acentuación. Ya que estas son amenas, dinámicas y motivadoras, se confeccionaron a través de la utilización de diferentes textos que aparecen en el Minilibro dentro del software educativo: "El fabuloso mundo de las palabras de la colección" El navegante".

Las tecnologías no sustituyen, sino que lo complementan, al transmitirse conocimientos sobre determinados contenidos que facilitan el aprendizaje, sirven de soporte material al sistema de clases y las funciones que tanto el maestro como la escuela deben desarrollar. Así, la tecnología se va convirtiendo en un importante y decisivo medio de enseñanza-aprendizaje para que tanto maestros como estudiantes puedan aprender más, formarse mejor y desarrollarse

Los usos pedagógicos de las tecnologías de la información y las comunicaciones son múltiples y variados estando todavía muchas de ellas en una fase de experimentación y desarrollo en distintos contextos educativos (la escuela, la formación ocupacional, la educación a distancia)

En los últimos años, la dirección del país y del Ministerio de Educación han hecho un gran esfuerzo por dotar a los centros educativos de los medios necesarios para emprender satisfactorias tareas de formar una cultura informática; se han creado y continúan desarrollándose las condiciones para la producción de software educativos que satisfagan las necesidades y exigencias de la educación cubana.

De ello se ha encargado el departamento nacional de Software Educativo en conjunto con los centros productores que funcionan en todas las unidades pedagógicas del país. Como resultado se encuentran, hoy varias colecciones del software que tiene la siguiente característica:

Un buen software educativo puede auspiciar el desarrollo de la atención a las Según El instituto Nacional de software educativo 2007 la tarea con software educativo es un conjunto de actividades de aprendizaje, organizado de acuerdo a objetos específicos, cuya esencia consiste en la interacción con el software educativo que tiene como finalidad dirigir y orientar a los educandos en los procesos de asimilación de los contenidos al que se adscribe la autora.

Considerando las Softareas: Conjunto de actividades de aprendizaje, organizado de acuerdo a objetivos específicos, cuya esencia consiste en la interacción con el software educativo que tienen como finalidad dirigir y orientar a los educandos en los procesos de asimilación de los contenidos. (Instituto Nacional de Software Educativo 2005).

No se piensa en solo utilizar una Tarea con software educativo para un determinado contenido o asignatura, sino que dentro de la misma se aboga por el concepto de la interdisciplinaridad, o sea una Tarea con software educativo puede ser orientada en función de más de una asignatura. El estudiante, en el uso de la computación, se debe colocar e involucrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera activa una vez que acepte la presencia del medio, como parte del proceso y bajo la guía del profesor del aula. La computación permite incrementar las potencialidades de este medio en la activación y motivación de los estudiantes hacia un aprendizaje desarrollador, el tamaño de los objetos y además introducir estímulos motivacionales.

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO Y CONSTATACIÓN DE LOS RESULTADOS. EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES ORTOGRÁFICAS EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO. SOFTAREAS.

2.1 Diagnóstico inicial.

En la etapa inicial de la investigación se pudo constatar que existen dificultades en el centro para cumplir con lo establecido en el Modelo de Secundaria Básica, por lo que fue necesaria la aplicación de variados instrumentos para adentrarnos en el problema científico que se investiga teniendo en cuenta la siguiente escala valorativa:

Escala valorativa:

Nivel Alto:

Cuando divide palabras en sílabas, reconoce las reglas generales de acentuación, la sílaba acentuada y el lugar que ocupa al clasificar la palabra según la sílaba acentuada y aplicar dichas reglas, así como los tipos de acentos.

Nivel Medio:

Cuando divide palabras en sílabas, reconoce las sílabas acentuadas y el lugar que ocupa en las palabras, no siempre aplica las reglas generales de la acentuación y no reconoce todos los tipos de acentos.

Nivel Bajo:

Cuando solamente divide palabras en sílabas y en ocasiones reconoce sílabas acentuadas en las palabras, no aplica las reglas generales de la acentuación, ni reconoce los tipos de acentos.

Con los instrumentos propuestos antes de la aplicación de las softareas se evidenció que en la dimensión 1, en el indicador que se refiere al dominio de la división de palabras en sílabas, se pudo detectar que se encontraban en el primer nivel, seis estudiantes pues eran capaces de reconocer las reglas generales de acentuación, la sílaba acentuada y el lugar que ocupa al clasificar la palabra y aplicar dichas reglas, así como los tipos de acentos para un 21,48%; en el nivel medio solo existían cuatro estudiantes, estos eran capaces de dividir palabras en sílabas, reconocer las sílabas acentuadas y el lugar que ocupa en las palabras, no siempre aplican las reglas generales de la acentuación y no reconocen todos los tipos de acentos para un 14,28%; en el nivel bajo se encontraba la mayoría de la muestra(18), pues solamente dividen palabras en sílabas y en ocasiones reconocen sílabas acentuadas en las

palabras, no aplican las reglas generales de la acentuación, ni reconocen los tipos de acentos representando el 64,28% de la muestra.

En el indicador que se refiere al dominio de los tipos de sílabas, se detectó que la mayoría (21) se encontraban en el nivel bajo pues solamente reconocen estas, no son capaces de aplicarlas, lo que representa el 75%; en el nivel medio solo tres estudiantes, los que representan el 10,71%, los cuales tenían dominio del tipo de palabra, las reconocían en el texto, pero no aplicaban la sílaba tónica y en el nivel alto solo cuatro, pues poseían un total conocimiento al respecto representando el 14,28% de los muestreados.

En los indicadores que se refieren al conocimiento de la clasificación de las palabras por su acentuación ortográfica y al dominio de las reglas generales de acentuación solo cinco estudiantes tenían dominio pleno sobre la problemática por lo que se ubicaron en el nivel alto para un 17,85%; cuatro de ellos dominaban la regla, pero no la aplicaban encontrándose en el nivel medio representando el 14,28% y el resto (19) no eran capaces de clasificar las palabras por su acentuación ortográfica, se ubicaron en el nivel bajo, los que representaban el 67,85% de la muestra.

En la dimensión 2, en el indicador que se refiere a dividir las palabras en sílabas se pudo detectar que ocho son los que saben dividir todas las palabras en sílabas, ubicándose en el nivel alto para un 28,57%; seis de ellos dividen las palabras que no poseen hiatos y diptongos los que se encuentran en el nivel medio y representan el 21,4 %; el resto (14) no son capaces de dividir en sílabas las palabras, se encuentran en el nivel bajo y representan el 50% de los muestreados.

En el indicador que se refiere a distinguir la sílaba acentuada y el lugar que ocupa, la mayoría (18), se ubica en el nivel bajo y representa el 64,28%, pues no poseen dominio al respecto; solo cuatro estudiantes distinguen la sílaba acentuada, pero no el lugar que ocupase encuentran en el nivel medio y representan el 14,28% y seis estudiantes poseen dominio en este sentido ubicándose en el nivel alto, los que representan el 21,48% de la muestra.

En el indicador que se refiere a la clasificación de las palabras según la posición de la sílaba acentuada, 16 estudiantes se encuentran en el nivel bajo pues no soben clasificar todas las palabras, solo las agudas, pero no siempre aplican las reglas los que representan el 57,14%, en el nivel medio se pueden ubicar seis de los estudiantes ya que además de las agudas reconocen las

esdrújulas, pero no siempre las acentúan, estos representan el 21,48% y en el nivel alto solo se encuentran seis, estos tienen pleno dominio representando también el 21,48% de la muestra.

En el indicador que se refiere a la aplicación de las reglas generales de acentuación el 14,28%, o sea, la minoría dominan este contenido y se evalúan en el nivel alto, dos, conocen y aplican algunas de ellas ubicándose en el nivel medio lo que representa el 7,14% y la mayoría (22) conoce algunas pero no son capaces de aplicar ninguna de ellas y se evalúan en el nivel bajo representando el 75,57% de la muestra.

En la dimensión Motivacional, en el indicador que se refiere a la muestra de interés por la colocación correcta de la tilde, cinco estudiantes se evalúan en el nivel alto, los que representan el 17,85% se mantienen motivados en todos los ejercicios presentados sobre este contenido; tres de ellos se muestran interesados solamente con las palabras agudas, que sean de fácil escritura, se ubican en el nivel medio y representan el 10,71%; 20 de los estudiantes muestreados no muestran interés en este sentido por la falta de conocimiento al respecto y se encuentran en el nivel bajo y representan el 71,42 de la muestra.

Con el **Análisis de documentos** (Anexo 1) y la **Prueba pedagógica inicial** (Anexo 2).

Análisis de documentos (Anexo 1): revisión y análisis de los programas, orientaciones metodológicas, libros de textos, Modelo de Secundaria Básica, Operativos de Aprendizaje, Resoluciones emitidas por el MINED con el propósito de conocer como se proyecta el trabajo con la Ortografía en sentido general y la acentuación en particular.

Al consultar los programas y orientaciones metodológicas del grado se evidenció que este contenido (acentuación) aparece bien definido en el programa de estudio, sin embargo no aparecen suficientes actividades dirigidas a tal propósito quedando esto a la espontaneidad de docentes y estudiantes. En los libros de texto se presentan una secuencia lógica de los contenidos que aborda, pero se repiten las mismas actividades en diferentes contenidos con la misma orientación, limitando la independencia y creatividad de los escolares.

En este grado disponen de un cuaderno de trabajo, la cantidad de actividades que poseen no satisfacen las necesidades para el trabajo con las reglas generales de la acentuación, dificultad que posee la muestra. Por lo que el

accionar que se realice en la clase de Español-Literatura en sentido general y el componente ortográfico en particular sean más activo, dotadas de actividades llenas de frescura e interés que propicie un aprendizaje reflexivo y creador tal y como se promueve en el Modelo de Secundaria Básica, preparar al estudiante para la vida en nuestra sociedad socialista. Rico, P. (2001: 5).

En la Colección “El Navegante” se tuvieron en cuenta todos estos aspectos, pero las actividades que aparecen no motivan a los estudiantes por las características psicológicas que estos presentan.

Prueba pedagógica inicial (Anexo 2): para conocer la situación real de los sujetos investigados respecto a las reglas generales de la acentuación.

Los resultados obtenidos hasta el momento llevaron a la investigadora a la aplicación de una **prueba pedagógica de entrada**: (Ver Anexo 2) La prueba pedagógica de entrada, se realizó con el objetivo de obtener información acerca del nivel de conocimientos que poseen los estudiantes sobre las reglas generales de la acentuación arrojando los siguientes resultados: se ubicaron en el nivel alto seis estudiantes porque dividieron correctamente palabras en sílabas, reconocieron sílabas acentuadas y el lugar que ocupan las palabras, fueron capaces de clasificar palabras según sílabas acentuadas y aplicaron reglas de acentuación e identifican los tipos de acentos para un 21,48%.

En el nivel medio se ubicaron 4 estudiantes pues dividieron palabras en sílabas, reconocieron reglas de acentuación ortográficas, sílabas acentuadas y el lugar que ocupan en las palabras para un 14,28%.

En el nivel bajo 18 estudiantes ya que solamente dividieron palabras en sílabas y reconocieron sílabas acentuadas en las palabras en ocasiones para un 64,28%. Estos resultados permitieron evaluar la situación real del objeto de estudio en términos de dificultades y potencialidades convenientes para conformar la propuesta de solución.

Dificultades:

No siempre dividen de forma correcta las palabras en sílabas, ni reconocen la sílaba acentuada y el lugar que ocupan en las palabras.

Presentan dificultades en la clasificación de las palabras según las sílabas acentuadas.

Poseen pobre memorización de las reglas de acentuación y no dominan todos los tipos de acentos.

Potencialidades:

Existe adecuada comunicación en los estudiantes.

▣ Poseen desarrollo de la memoria.

▣ Se concentran con disciplina ante la realización de las actividades.

Tienen disposición y motivación para realizarlas.

Para una interpretación más correcta de los resultados se presenta a continuación una tabla comparativa sobre la base de los indicadores conocidos (Anexo 6).

2.2 Fundamentación de la propuesta de solución en lo filosófico, psicológico y pedagógico.

El sustento filosófico de la educación cubana es la filosofía Dialéctico–Materialista, conjugada careadoramente con el ideario martiano, por lo que se supera así la concepción del Marxismo–Leninismo como una metodología general de la pedagogía, como una filosofía en general. (García Batista, G., 2002: 47).

La filosofía de la educación es una de las más importantes tradiciones del pensamiento cubano. Esta propicia el tratamiento acerca de la educabilidad del hombre, la educación como categoría más general y el por qué y el para qué se educa al hombre. (García Batista, G., 2002: 47).

En tal sentido se destaca el desarrollo de habilidades ortográficas en los estudiantes de nivel medio, aspecto que debe obtenerse mediante la acción conjunta del maestro y los estudiantes. En la búsqueda de solución a tal propósito se proyectan las softareas.

Para lograr una dimensión científica y humanista del problema se toma como sustento la teoría Marxista–Leninista, asumiendo las leyes generales de la dialéctica materialista, la teoría del conocimiento, el enfoque complejo de la realidad y la práctica como fuente del conocimiento.

En este trabajo, en consonancia con el fundamento filosófico que se emplea, se opta por una psicología histórico–cultural de esencia humanista basada en el materialismo dialéctico y particularmente en los postulados de Vigotsky y sus seguidores, en los que encuentran continuidad las fundamentales ideas educativas que constituyen las raíces más sólidas, históricamente construidas y que permiten ponerse a la altura de la ciencia psicológica contemporánea.

La personalidad es activa, por lo que esta se forma y se desarrolla en la actividad y a la vez regula esta. En el libro de psicología para educadores se

define como actividad los procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad adoptando determinada actitud hacia la misma. La misma no es una reacción ni un conjunto de relaciones, esta ocurre por la interacción sujeto – objeto donde se forma el individuo en este proceso en función de las necesidades del primero.

En la psicología un problema metodológico importante es la estructura general de la actividad donde se debe tener en cuenta que está formada por acciones y operaciones para el logro de los objetivos trazados por la misma, al respecto acordamos a los puntos de vista de diferentes autores los cuales plantean algunas consideraciones al respecto:

“[...] La vida humana es un sistema de actividades. En este sistema unas reemplazan a otras ya sea en forma transitoria o definitiva. A pesar de la especificidad con que se puede distinguir las actividades que realiza un sujeto en toda ellas encontramos una misma estructura general. González Soca, A. M. (1999: 172).

Leontiev (1981) define la actividad “... como aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante el cual en individuo, respondiendo sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. Leontiev, A. N. (1981:223).

En este aspecto la autora coincide con lo planteado por este autor, pues cada softareas está determinada por un motivo y en dependencia de las condiciones en que se dé será el tipo de acciones a desempeñar para el cumplimiento de la misma, no dejando de verse la estrecha relación sujeto – objeto para la materialización de esta.

González Maura, V. (1995: 46) Plantea que las acciones pueden transformarse en actividades y estas en acciones produciendo las mismas interrelaciones dinámicas entre acción y actividad. Por otra parte la acción puede convertirse en actividad y al contrario.

Contemplando sus valoraciones que la acción está compuesta por tres componentes: el orientador, el ejecutor y de control destacando que el cumplimiento de la acción por el sujeto presupone la existencia de un determinado objetivo que se alcanza sobre la base de un motivo dirigida al cumplimiento consecutivo de las operaciones en proceso del cumplimiento de la acción.

Desde el punto de vista Pedagógico.

Para diseñar las **Softareas** se tomó en consideración que respondieran a las leyes, principios y categorías de la pedagogía, que guarden relación con los software educativos específicamente, El fabuloso mundo de las palabras, en el módulo “Contenido”, en el Minilibro.

Las leyes de la pedagogía han sido tratadas por diferentes autores, entre otros, se puede citar al Colectivo de especialistas del MINED (1984), Klingberg (1985), Guillermina Labarrere (1988), Carlos Álvarez de Zayas (1996). Este último sintetiza la relación que existe entre la sociedad y las instituciones docentes, con el fin de resolver la necesidad de la formación integral de los ciudadanos de esa sociedad y en particular de las nuevas generaciones, a través del establecimiento de dos leyes pedagógicas que son asumidas en la metodología propuesta:

1. La relación de la escuela con la vida, con el medio social.
2. Relaciones internas entre los componentes del proceso docente – educativo: la educación a través de la instrucción.

Al explicar los nexos existentes entre la primera y segunda ley se hace referencia a los principios y categorías ya que el proceso pedagógico es un proceso único, interrelacionado que transcurre como un sistema donde los elementos dependen unos de otros.

A través de las literaturas consultadas se pudo constatar la diversidad de criterios, enfoques y valoraciones existentes acerca del papel de los principios en la dirección del proceso pedagógico. Los mismos poseen una función metodológica al determinar el camino, la vía para alcanzar objetivos o fines de la actividad humana, actuando como guía de las metas que el hombre debe lograr para su transformación y la del medio. De ahí su carácter rector en el quehacer didáctico.

En las Softareas propuestas se consideró establecer los principios propuestos por Fátima Addine Fernández y otros, ya que estos, en opinión de la autora de la tesis, atienden las leyes esenciales del proceso pedagógico y las relaciones gnoseológicas esenciales; se corresponden con la concepción actual de aprendizaje, con la concepción teórica del proceso pedagógico y tienen en cuenta el nivel didáctico y las posibilidades y realidades de la práctica escolar vigente; son generales aplicables a cualquier nivel, son esenciales, existe unidad del además unidad de lo afectivo y lo cognitivo, se desarrolla el carácter

colectivo e individual por lo que se aprecia unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

Además se tomó en consideración las características individuales de los estudiantes, sus diferentes niveles de desarrollo, deficiencias y potencialidades para llegar a moverlos internamente y desarrollar tanto su regulación inductora (motivos, necesidades, intereses, sentimientos, convicciones), como la ejecutora (conocimientos, habilidades, capacidades, pensamiento).

Teniendo en cuenta que estas dos esferas existen en la personalidad queda implícito el cumplimiento del principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo pues las propias softareas desarrollan en la muestra tanto sus capacidades como sus sentimientos y convicciones logrando que se comprometan con las actividades de aprendizaje.

Además son actividades sustentadas en teorías de aprendizaje, activas, que priorizan la participación individual, la reflexión grupal, la confrontación, el intercambio, llevándolos a ser descubridores y constructores del aprendizaje, elevándolos progresivamente.

La propia concepción de las softareas implica a los sujetos bajo la dirección del maestro en un proceso activo, comunicativo y vivencial que les permite apropiarse de la cultura y de los medios para conocerla y enriquecerla a la vez que se van formando también los sentimientos, intereses, motivos de conducta, valores, es decir, se desarrollan simultáneamente todas las esferas de la personalidad. (García Batista, G., 2002: 55).

En esta dirección Vigotski señala como el desarrollo psíquico humano va desde lo social hacia lo psíquico individual, específicamente en las actividades esto se evidencia al propiciarse el proceso de socialización de los escolares en los diferentes contextos de actuación en que se desarrolla la personalidad, escuela, grupo, lo que facilita la asimilación de la experiencia sociocultural en término de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores en correspondencia con la imagen del hombre que se pretende formar en la sociedad cubana.

La actividad desde el punto de vista pedagógico son las acciones y operaciones que como parte de un proceso de dirección organizado desarrollan los escolares con la mediatización del maestro para la enseñanza- aprendizaje del contenido de la educación. Deler Ferrera, G. (2006:5)

Es necesario reconocer que para la elaboración de las softareas se tomaron como base las ciencias filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas las cuales permitieron a la autora desde el punto de vistas teórico dar coherencia, científicidad y organización en la planificación de las mismas que en esta obra se proponen.

Para el diseño de las softareas, la autora asume como fundamento materialista dialéctico e histórico, en el que se concibe a la educación del hombre como un fenómeno histórico social y clasista, donde el mismo puede ser educado bajo condiciones concretas según el diagnóstico y el contexto en que se desempeña; tiene en cuenta la vinculación de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del estudiante en el desarrollo de su actividad práctica y transformadora, así como de las influencias importantes de la interrelación entre los diferentes agentes socializadores: la escuela, el grupo, la familia y la comunidad en la educación y desarrollo de su personalidad en el modo de actuación en su accionar diario en la ejecución de ellas.

Se elaboraron un total de diez softareas cada una de ellas con más de una acción y estructuradas de la siguiente manera.

Objetivo, orientación, recurso, actividad, sugerencia y evaluación donde se muestran claramente cada una de las etapas de las tareas con software educativo.

Las evaluaciones giran alrededor de exposiciones, redacción de textos, cada una de ellas en función del desarrollo del componente ortográfico y de la expresión oral y escrita.

Este análisis permite determinar el nivel alcanzado por cada estudiante en los indicadores propuestos, arribando a conclusiones acerca de quienes avanzan más y quienes menos, a partir del diagnóstico; así como precisar aquellos indicadores más logrados y los menos logrados en función de lo cual se debe interactuar.

2.3 Softareas dirigidas al desarrollo de habilidades en la aplicación de las reglas generales de la acentuación en estudiantes de séptimo grado.

Softarea 1.

Objetivo: Identificar la sílaba tónica contribuyendo a un mejor uso de la lengua materna en los estudiantes.

Orientación: A continuación te proponemos la realización de una softerea, a través de ella podrás comentar sobre un tema interesante para ti relacionado con el ideal de belleza. Entrarás al software educativo “El fabuloso mundo de las palabras” e irás al texto que aparece en el Minilibro que tiene como título: “El ideal”. Con la realización de cada una de las acciones serás capaz de escribir correctamente palabras llanas, esdrújulas y agudas así como identificar la sílaba tónica.

Recurso: El software educativo “El fabuloso mundo de las palabras” de la Colección “El Navegante.”

Acción 1: Busca dentro del Módulo contenido el “Minilibro”, presionas clic en él y selecciona el texto titulado: “El ideal”. Lee detenidamente y realiza las siguientes preguntas.

- a) ¿Sobre qué tema trata el texto?
- b) ¿Qué opinas de lo que se dice en él?
- c) Presiona clic en cada una de las palabras calientes.
- d) Escríbelas.
- e) Divídelas en sílabas.
- f) Pronuncia despacio cada sílaba como si cada una tuviera la fuerza de pronunciación.
- g) Identifica la sílaba con la que la palabra se enuncia correctamente. Esa es la sílaba tónica.

Sugerencia:

Para realizar lo referente al análisis de texto puedes consultar el Módulo Contenido y dentro del mismo presionas clic en “Expresión oral y escrita”, debes buscar en “Elementos teóricos” presionas clic en Ortografía y vocabulario y dentro del mismo presionas clic en “Acentuación gráfica” y consulta lo que necesites para realizar lo referente a la división de las palabras en sílabas y la sílaba tónica.

Acción 2: En el texto “El ideal” extrae y forma columnas con:

- a) Palabras de dos sílabas.
- b) Palabras de tres sílabas.
- c) Todas las palabras de más de tres sílabas.
- d) Divídelas en sílabas.

- e) Pronúncialas.
- f) Identifica la sílaba tónica.

Sugerencia:

Para realizar esta actividad puedes consultar el Módulo Contenido y dentro del mismo presionas clic en “Elementos teóricos”, allí dirígete a “Ortografía y Vocabulario” y después presionas clic en “Acentuación gráfica”.

Acción 3: En esta actividad debes extraer la segunda oración psicológica.

- a) ¿Con qué adjetivos clasifican la ideal? ¿En qué grado se encuentran?
- b) Divídelas en sílabas e identifica la sílaba tónica.

Sugerencia:

Para realizar esta actividad, si es necesario, dirígete al Módulo Contenido y dentro del mismo presionas clic en “Elementos teóricos”, allí dirígete a “Ortografía y Vocabulario”, presionas clic en “Acentuación gráfica”, consulta todo lo que necesites sobre la acentuación de las palabras.

Acción 4: Redacta un texto donde describas tu ideal. Recuerda utilizar los adjetivos precisos y autorrevisar todo lo escrito.

Sugerencia:

Cuando redactes debes tener presente la claridad de las ideas, ajuste al tema, coherencia, limpieza y originalidad.

Evaluación: Esta tarea con software es de manera independiente, se tendrá en cuenta tu originalidad y la calidad de la misma. Debes entregar por escrito tu redacción y se revisarán cada una de tus respuestas en la libreta.

Softarea 2.

Objetivo: Clasificar palabras llanas, agudas y esdrújulas así como los tipos de acentos a través de actividades para un mejor uso de la lengua oral.

Orientación:

Seguro te gusta la décima, símbolo de nacionalidad cubana, o sea, como composición poética firmemente ligada a las tradiciones revolucionarias y patrióticas del pueblo cubano. A continuación te enfrentarás a un texto titulado: “Canturía del XX Aniversario” que se encuentra en software educativo “El fabuloso mundo de las palabras”, dentro del Módulo Contenido y allí presionas clic en Minilibro; serás capaz de identificar la idea central del texto, la acentuación de las palabras llanas, agudas y esdrújulas así como los tipos de acentos a través de actividades.

Recurso: Software Educativo “El fabuloso mundo de las palabras”, de la Colección “El Navegante”.

Acción 1:

- a) ¿De quién se habla en el texto? ¿Te han gustado las décimas? ¿Por qué?
- b) ¿Qué opinas de lo que dice el autor en ellas?
- c) ¿Qué género literario se pone de manifiesto en el texto? Justifica tu respuesta.
- d) Trata de memorizar una estrofa y de recitarla, teniendo en cuenta la pronunciación y expresividad correctas.
- e) Divide en sílaba las palabras con diptongos que se encuentran en la primera estrofa. Circula la sílaba tónica de cada una. Clasifícalas.
- f) Clasifica cada palabra de la oración. Demuestra por escrito cómo lo logras.

Sugerencia:

Haz clic en Módulo Contenido allí dirígete a Ortografía y Vocabulario, Clic en “Acentuación gráfica”, y busca lo que necesites sobre diptongos.

Acción 2: Analiza la segunda oración de la primera estrofa y realiza el análisis sintáctico teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- a) Sintagma nominal sujeto.
- b) Núcleo del sintagma nominal sujeto.
- c) Sintagma verbal predicado.
- d) Núcleo del sintagma verbal predicado.

Sugerencia:

Dirígete al Módulo Contenido, presiona clic en “Estructuras gramaticales” y busca allí lo que necesites para la realización de la actividad.

Acción 3: Relee nuevamente el texto y responde:

- a) ¿Explica por qué la décima es símbolo representativo de la nacionalidad cubana? Prepárate para que respondas oralmente de manera más fluida y coherente posible, demostrando dominio de lo que dices.
- b) Busca en la última estrofa las palabras agudas acentuadas y no acentuadas.
- c) ¿Cuál es la regla ortográfica que prevalece?
- d) Escribe otros ejemplos.
- e) Identifica en cada palabra el tipo de acento.

Sugerencia:

Busca el Módulo Contenido, dentro del mismo presionas clic en “Elementos teóricos” y presionas clic en “Ortografía y Vocabulario” y busca lo relacionado con la acentuación y clic en “Apreciación literaria” y consulta lo que necesites para responder los dos primeros incisos.

Acción 4: Como conoces, los monosílabos no se acentúan, excepto que requieran tilde diacrítica. Ilustre cada caso como aparece en el ejemplo:

De/dé

De-proposición. *La explicación **de** esto es sencilla.*

Dé-forma del verbo dar. ***Dé** la explicación adecuada.*

Se/sé

Si/sí

El/él

Te/té

Sugerencia:

Módulo Contenido, clic en “Elementos teóricos” y clic en “Ortografía y Vocabulario” y busca todo lo relacionado con el acento diacrítico.

Evaluación: La evaluación de esta tarea con software será individual, ten presente para la exposición tu expresión oral y escrita, debes ser preciso y ejemplificar adecuadamente.

Softarea 3.

Objetivo: Clasificar palabras en llanas, agudas y esdrújulas, así como los tipos de acentos para un dominio eficiente del idioma.

Orientación: En esta softarea aprenderás sobre un tema muy interesante: El Medio Ambiente. Para ello debes ir al software educativo “El fabuloso mundo de las palabras y dentro del mismo presionas clic en Minilibro. Allí trabajarás con el texto: “Ley del Medio Ambiente “. Para esta actividad debes apoyarte en los conocimientos de Geografía que has ido adquiriendo en las clases de esta asignatura para que trabajes con la acentuación de las palabras llanas, agudas y esdrújulas así como los tipos de acentos y la comprensión del mismo.

Recurso: El software educativo “El fabuloso mundo de las palabras”, de la Colección “El Navegante”.

Acción 1: Lee el texto “Ley del Medio Ambiente”, que aparece en el Minilibro del software educativo “El fabuloso mundo de las palabras” y responde:

a) ¿Qué temática trata?

- b) ¿Es un texto literario o no literario? ¿Por qué?
- c) Qué opinas de lo que refiere el autor sobre la ley del medio ambiente.

Sugerencia:

Para realizar esta actividad puedes consultar el Módulo Contenido y dentro del mismo presionas clic en “Elementos Teóricos”, allí dirígete a “Expresión oral y escrita”.

Acción 2: Extrae del texto, “Ley del Medio Ambiente”:

- a) Las primeras tres palabras agudas con tilde.
- b) Las dos palabras llanas que son claves en el texto.
- c) Todas las palabras esdrújulas.
- d) Todas las palabras agudas sin tilde.
- e) Divídelas en sílabas.

Sugerencia:

Para realizar esta actividad puedes consultar el Módulo Contenido y dentro del mismo presionas clic en “Elementos teóricos” allí dirígete a “Ortografía y Vocabulario” y dentro del mismo presionas clic en “Acentuación gráfica” y busca lo relacionado con la acentuación de las palabras.

Acción 3: Escribe palabras derivadas de palabras del texto.

- a) Clasifícalas.
- b) Di el tipo de acento que presentan.

Sugerencia:

Para realizar esta actividad puedes consultar el Módulo Contenido y presionas clic en “Elementos Teóricos”, allí dirígete a “Ortografía y Vocabulario” y consulta las reglas de acentuación de las palabras, después de haber consultado la “Acentuación gráfica” para más información.

Acción 4: Lee nuevamente el texto y responde:

- a) ¿A qué sustantivo se refiere biológico?
- b) ¿Por qué se tilda?
- c) ¿Qué tipo de acento presenta?
- d) Redacta un párrafo con el siguiente título: “Protejamos nuestro entorno”. Ten en cuenta que haya tres o más palabras llanas, agudas y esdrújulas.

Sugerencia:

Para realizar la actividad consulta el Módulo Contenido y dentro de presionas clic en “Elementos Teóricos”, allí vas a “Ortografía y Vocabulario”,

presionas clic en “Acentuación gráfica”. Debes tener presente ajustarte al tema, la claridad y originalidad al redactar.

Evaluación: Esta actividad será respondida y evaluada en función de las asignaturas Español-Literatura y Geografía.

Debes ser muy cuidadoso en cada una de tus respuestas porque la realización de la misma y de tu exposición dependerá la nota a obtener.

¡Seguro lo harás muy bien!

Softarea 4.

Objetivo: Aplicar las reglas generales de la acentuación haciendo uso correcto de la lengua materna.

Orientación: Nuestra lengua materna es muy rica, se ha desarrollado y evolucionado con el tiempo. El español, que es nuestro idioma, constituye un rasgo esencial de la nacionalidad y este es el que nos define como cubanos, por eso es un elemento muy importante en el surgimiento y consolidación de la nacionalidad cubana. Con la realización de la siguiente softarea tendrás la posibilidad de analizar el texto: “Origen y evolución de la lengua “, que se encuentra en el Minilibro, del software educativo “El fabuloso mundo de las palabras” dentro del Módulo Contenido, de la Colección “El Navegante”. A través de la realización de cada una de las actividades identificarás la idea central del texto, conocerás aspectos relacionados con nuestra lengua que te serán muy interesantes y reconocerás palabras llanas, agudas y esdrújulas y aplicarás sus reglas.

Recurso: El software educativo “El fabuloso mundo de las palabras”, de la colección “El Navegante”

Acción 1: Lee el texto: “Origen y evolución de la lengua “y responde:

- a) Qué forma elocutiva predomina en el texto.
- b) ¿Cuál es la idea central del texto? ¿Explica por qué de manera precisa y fluida?

Sugerencia:

Para realizar lo referente al análisis del texto puedes consultar el Módulo Contenido y dentro del mismo presionas clic en “Elementos Teóricos” clic en “Expresión oral y escrita” y busca el concepto de idea central y cómo pueden aparecer en el texto.

Acción 2: Lee el último párrafo y extrae:

- a) Las palabras esdrújulas llanas y agudas que aparecen en el primer párrafo del texto.
- b) Enuncia la regla ortográfica que se ajusta a cada una de ellas.
- c) Escribe otros ejemplos de cada caso que aparezcan en otros párrafos del texto.

Sugerencia:

Para la realización de esta actividad puede consultar el Módulo Contenido y dentro del mismo presiona clic en “Elementos Teóricos”, allí dirígete a “Ortografía y vocabulario” consulta la “Acentuación gráfica” a través de un clic y dentro del mismo consulta las reglas de la acentuación.

Acción 3: Sabías que: se escribe con c la terminación acción de las palabras, excepto pasión, ocasión, invasión, y persuasión.

- a) Localiza en el segundo párrafo del texto las palabras que se corresponden con esta regla ortográfica.
- b) Clasifícalas teniendo en cuenta el tipo de acento.
- c) Redacta una oración con cada una de ellas.

Sugerencia:

Para realizar esta actividad puedes consultar el Módulo contenido y dentro del mismo presiona clic en “Elementos Teóricos” allí dirígete a “Ortografía y Vocabulario” y presiona clic en “Acentuación gráfica” y consulta la regla ortográfica de la **c** y la acentuación de las palabras.

Acción 4: Relee el último párrafo del texto y realiza las actividades siguientes:

- a) Extrae el primer y último adjetivo que aparecen.
- b) ¿Qué regla de acentuación se cumple?
- c) Escribe otros ejemplos de adjetivos llanos, agudos y esdrújulos.

Sugerencia

Para realizar esta actividad puedes consultar el Módulo Contenido y dentro el mismo presiona clic en “Elementos Teóricos”, allí dirígete a “Ortografía y Vocabulario” y presiona clic en “Acentuación gráfica” y consulta lo que necesites sobre el adjetivo y la acentuación de las palabras.

Evaluación: Las primeras dos actividades de esta softarea las realizarás de estilo independiente, las restantes serán realizadas por equipo de tres estudiantes. Cuida tu limpieza y originalidad.

Softarea 5.

Objetivo: Aplicar las reglas de acentuación contribuyendo al dominio del idioma.

Orientación: Cuba ha hecho grandes esfuerzos por el desarrollo social y uno de ellos lo constituyó la revolución energética llevada a cabo en el país. La electricidad trae grandes beneficios, pero es muy peligrosa. Conocerás un poco más acerca de ella, con la realización de la siguiente softarea te adentrarás en el Módulo Contenido y dentro del “Minilibro” tendrás la posibilidad de analizar el texto “La electricidad,” a través del mismo aplicarás las reglas de acentuación.

Recurso: El software educativo “El fabuloso mundo de las palabras”, de La Colección: “El Navegante”.

Acción 1: Lee detenidamente el texto: “La Electricidad” y dentro del mismo busca el significado de las palabras calientes.

- a) ¿Cómo lo clasificas de acuerdo a su forma elocutiva?
- b) ¿Qué dice en él el autor?
- c) ¿Qué opinión tienes de ello?
- d) Ejemplifica cómo sucede en tu cuadra.

Sugerencia

Para realizar esta actividad debes ir a “Elementos Teóricos” y presionas clic en “Ortografía y Vocabulario” consulta en “Acentuación gráfica lo referido a las reglas de acentuación.

Acción 2: Relee el texto y dentro del mismo busca el significado de las palabras calientes.

- a) ¿Qué tipo de acento presentan las mismas? Identifica la regla que se pone de manifiesto.

Sugerencia:

Remítete a “Elementos Teóricos” y allí presionas clic en “Ortografía y Vocabulario” y presionas clic en “Acentuación gráfica” y consulta la regla ortográfica de la acentuación

Acción 3: a) Forma una familia de palabras con las siguientes: conductor y circuito.

- b) ¿Cómo se clasifican las mismas según la acentuación? Aplica las reglas.
- c) ¿Qué tipo de acento presentan?

Acción 4: a) Realiza un párrafo relacionado con el ahorro de electricidad en Cuba. Escoge el título que prefieras.

Sugerencia:

Debes tener cuidado en la limpieza, ortografía, claridad en las ideas y ajuste al tema

Evaluación: Estas actividades serán evaluadas de forma independiente, ten en cuenta tu expresión oral y escrita.

Softarea 6.

Objetivo: Escribir palabras agudas y llanas con y sin tilde y esdrújulas de manera que contribuyan al desarrollo de la ortografía en los estudiantes.

Orientación: A continuación vas a trabajar con un texto de valores educativos, se hace un resumen de la historia para demostrar lo rebelde que es el ser humano ante cualquier asomo de tiranía. Entrarás al software educativo “El fabuloso mundo de las palabras”, e irás al Módulo Contenido y dentro del mismo presionas clic en Minilibro. Escoge el texto “Clase de Historia” para practicar la escritura de palabras agudas y llanas con y sin tilde y esdrújulas.

Recurso: Software educativo “El fabuloso mundo de las palabras” de la Colección “El Navegante”.

Acción 1: Busca el Minilibro que se encuentra dentro del Módulo Contenido y vas al texto Clase de Historia, léelo nuevamente y realiza las siguientes actividades:

- a) ¿De quién se habla en el texto?
- b) Busca el significado de las palabras calientes.
- c) ¿Qué regla de acentuación se aplica en la segunda palabra escrita en rojo?
- d) Escribe otras palabras donde tengas en cuenta otras reglas.

Sugerencia:

Para la realización de esta actividad consulta el Módulo Contenido dentro del mismo presionas clic en “Elementos Teóricos” debes buscar en “Expresión oral y escrita” todo lo que necesites sobre análisis de texto y dirígete a “Ortografía y Vocabulario” presionas clic en “Acentuación gráfica” y busca lo que necesites sobre las reglas de acentuación.

Acción 2: Observa los siguientes sustantivos:

- invasores

- verdugo
- tirano
- hoguera
- pueblo

a) Escríbelos.

b) ¿Qué semejanza existe entre ellas? De acuerdo con el lugar que ocupa la sílaba tónica.

c) ¿Qué regla infieres de la escritura de ellas?

d) Realiza una oración con la tercera y las últimas palabras que tenga relación con el texto.

Sugerencia:

Consulta el Módulo contenido y dentro del mismo presionas clic en “Elementos Teóricos”, allí dirígete a “Ortografía y Vocabulario”, presionas clic en “Acentuación gráfica” y consulta la regla de la acentuación.

Acción 3: a) Completa la siguiente expresión:

A esa historia le llamaron terrible...

b) Para la realización de esta actividad debes usar palabras llanas.

Sugerencia:

Debes consultar dentro del Módulo Contenido, “Ortografía y Vocabulario” y dentro del Módulo Contenido das clic en “Elementos Teóricos” y dentro de “Acentuación gráfica” consulta las reglas de la acentuación.

Acción 4: Prepárate para escribir un dictado selectivo de un fragmento del texto. Recuerdas que tendrás tres oportunidades para escribir solo las palabras agudas, llanas, con tilde y esdrújulas.

a) Después de escritas las palabras aplica las reglas de acento y asegúrate de que la escritura es correcta.

Sugerencia:

Remítete al Módulo Contenido, presionas clic en “Elementos teóricos”, clic en “Elementos Teóricos” y consulta lo que necesites sobre la acentuación de las palabras.

Evaluación: Las dos primeras actividades serán evaluadas individuales y las dos últimas se recogerán a través de informe escrito.

Softarea 7.

Objetivo: Escribir las palabras llanas, agudas y esdrújulas, intensificando en los estudiantes el amor hacia este componente ortográfico.

Orientación: Estás en presencia de un texto en el que se funde la poesía y la ciencia, que admite la relación interdisciplinaria con el área de la Geometría en la asignatura Matemática, así como la presencia de la misma en la vida cotidiana, te estoy hablando del texto: “La Geometría”, que se encuentra en el software educativo “El fabuloso mundo de las palabras”, debes encontrarlo en el Módulo Contenido y dentro del mismo presionas clic en “Minilibro”. En esta actividad serás capaz de reconocer palabras llanas, agudas y esdrújulas, así como los tipos de acentos.

Recurso: Software Educativo “El fabuloso mundo de las palabras”, de la Colección El Navegante.

Acción 1: Lee y analiza el texto “La Geometría” y dentro del mismo extrae:

- a) La primera forma verbal.
- b) Dos parejas de sustantivo y adjetivo.
- c) Redacta una oración con cada una de ellas.

Sugerencia: Para realizar esta actividad puedes consultar el Módulo Contenido y dentro del mismo presionas clic en “Elementos Teóricos”, allí dirígete a “Estructura de la oración” y utiliza lo que necesites sobre sustantivo adjetivo y forma verbal.

Acción 2: Del último párrafo del texto extrae:

- a) Las palabras que presenten acento ortográfico.
- b) ¿Qué regla de acentuación se pone de manifiesto?
- c) Escribe cuatro ejemplos donde se aplique la misma regla.
- d) Realiza una oración con dos de ellas.

Sugerencia:

Consulta el módulo contenido y dentro del mismo presionas clic en “Elementos Teóricos”, allí dirígete a “Ortografía y Vocabulario” y consulta las reglas de acentuación.

Acción 3: Redacta un texto a partir de la enseñanza que te brinda el mismo. No debes excederte de una cuartilla, puedes tomar ejemplos de la vida cotidiana para enriquecer el texto. Ponle título. Debes usar palabras que presenten acento prosódico.

Sugerencia:

Remítete al módulo Contenido dentro del mismo presionas clic en “Expresión oral y escrita”, y consulta todo lo que necesitas para la realización de la misma. Vas a “Ortografía y vocabulario”, y consulta las reglas de la acentuación, después de haber presionado clic en “Acentuación gráfica” para la obtención de más información.

Acción 4: Del texto leído resalta los ejemplos que demuestren el planteamiento del filósofo griego.

Sugerencia:

Puedes elaborar una diapositiva de Power Point. Consulta el Módulo Contenido, das clic en “Ortografía y Vocabulario”, y busca lo relacionado con los tipos de acentos y la acentuación de las palabras.

Evaluación: Esta actividad será respondida y evaluada en función de la asignatura Español-literatura y Computación. Debes ser muy cuidadoso en cada una de tus respuestas. Éxitos.

Softarea: 8

Objetivo: Escribir las reglas generales de la acentuación en palabras teniendo en cuenta el tipo de acento y haciendo énfasis en la ortografía.

Orientación: Los animales son muy bonitos en verdad, en nuestra casa tenemos una o más mascotas muy sociables. En esta softarea vas a trabajar un texto titulado: “Rescatadora”, que se encuentra en el software educativo “El Fabuloso mundo de las palabras” dentro del mismo presionas clic en Módulo Contenido, allí clic en Minilibro, se que será de tu agrado porque los perros de raza son muy eficientes. En este texto vas a identificar las palabras, sus reglas de acentuación y los tipos de acento, así como la importancia de los animales para la sociedad, además reconocerás sustantivos, adjetivos y su clasificación, formas verbales.

Recurso: Software Educativo “El fabuloso Mundo de las Palabras” de la Colección “El Navegante”.

Acción 1: Lee el texto: “Rescatadora” y responde:

- a) Busca el significado de las palabras calientes.
- b) ¿Quién es Helen?
- c) ¿Qué características resaltan en ella?
- d) ¿Te gustaría que tu mascota preferida fuese como ella? ¿Por qué?

Sugerencia:

Dentro del Módulo Contenido presionas clic en “Elementos Teóricos” y dentro del mismo dirígete a “Lectura y Apreciación Literaria” para que consultes todo lo que necesites sobre la comprensión de textos.

Acción2: Del texto anterior extrae:

- a) Una forma verbal.
- b) Las palabras que lleven el grafema z. ¿Qué tipo de acento presentan las mismas?
- c) Tres parejas de sustantivos y adjetivos. Establece la concordancia.
- d) Clasifica las palabras extraídas anteriormente teniendo en cuenta la acentuación.
- e) Diga el tipo de acento que presentan las mismas.

Sugerencia:

Para que sea posible la realización de esta actividad, dirígete al Módulo Contenido y dentro del mismo presionas clic en “Ortografía y Vocabulario” y busca lo que necesites sobre las clases de palabras y la acentuación de las mismas, después de haber consultado la “Acentuación gráfica” para más información.

Acción 3: a) Realiza un texto con el siguiente título “Mi mascota preferida” para la realización del mismo utiliza palabras con palabras llanas y agudas diga la regla que se pone de manifiesto en cada una de ellas.

Sugerencia:

Para la realización de esta actividad, dentro del módulo contenido presionas clic en “Ortografía y Vocabulario”, busca lo que necesitas sobre la acentuación de las palabras. Ten cuenta tu originalidad y los requisitos necesarios a tener en cuenta para la redacción.

Acción 4: Observa las siguientes palabras:

- a) Helen, humor, humanos, prohibir, azahar, mohín
- b) Ordénalas alfabéticamente
- c) ¿Qué elemento resulta común en todas esas palabras?
- d) ¿Cómo se clasifican teniendo en cuenta el tipo de acento?

Sugerencia:

Para que sea posible la realización de esta actividad dirígete al Módulo Contenido dentro del mismo “Ortografía y Vocabulario” y busca lo relacionado con las reglas de acentuación, presionas clic en “Mapas conceptuales” y busca lo que necesites sobre sustantivos, adjetivos, preposiciones, conjunciones y formas verbales, si es necesario, también puedes presionas clic en “Acentuación gráfica”.

Evaluación: Ten en cuenta para la evaluación la originalidad de las actividades y la expresión oral y escrita para el máximo de calificación.

Softerea: 9

Objetivo: Escribir las reglas generales de la acentuación en palabras agudas, hiatos y los tipos de acentos contribuyendo al uso correcto de la lengua materna.

Orientación: Dentro de la maravillosa obra poética de Antonio Guerrero se encuentra “Desde mi altura”, donde podemos encontrar desde el más tierno poema hasta el más hiriente y agudo verso. En esta tarea con software te acercará a uno de sus poemas “Hombre llama fuego.” Puedes encontrarlo en el Minilibro, dentro del Módulo Contenido, del software educativo “El fabuloso mundo de las palabras.” A través de cada una de las acciones podrás identificar el género literario y tipo de composición poética, además reconocerás palabras agudas, hiatos y la regla que infieren en las mismas así como el tipo de acento

Recurso: El software educativo “El fabuloso mundo de las palabras, de la Colección “El Navegante.”

Acción 1: Lee el texto: “Hombre llama fuego,” de Antonio Guerrero, escrito el 6 de octubre de 1999 en prisión y responde:

- a) ¿A qué género literario pertenece?
- b) ¿Qué tipo de composición poética es? ¿Por qué?
- c) ¿A quién dedica este poema Antonio Guerrero?
- d) ¿Cuál es el mensaje del poema?

Sugerencia:

Para realizar todo lo relacionado con el análisis de texto puedes remitirte al Módulo Contenido y dentro del mismo presionas clic en “Elementos Teóricos”, busca “Lectura y apreciación literaria” todo lo que necesites para realizar la actividad.

Acción 2: a) ¿Qué clase de palabras se repiten en la primera estrofa del poema?

b) Explica por qué se encuentran tildadas.

c) Escribe otros ejemplos.

Sugerencia:

Para la realización de esta tarea puedes consultar el Módulo Contenido y dentro del mismo presionas clic en “Elementos Teóricos” y vas allí a “Ortografía y Vocabulario” lo relacionado con la acentuación de las palabras.

Acción 3:a) Relee la última estrofa del poema “Hombre llama fuego” que se encuentra dentro del” Minilibro” del Módulo Contenido en el software educativo” el fabuloso mundo de las palabras”

a) Extrae la penúltima forma verbal. ¿De qué infinitivo proviene?

b) ¿Qué tipo de acento presenta?

Sugerencia:

Para realizar esta actividad debes dirigirte al Módulo Contenido y dentro del mismo presionas clic en “Elementos Teóricos” y en “Mapas conceptuales” busca todo lo que necesites sobre verbos y formas verbales (presionas clic un Subtítulo)

Acción 4: Del texto anterior realiza las siguientes actividades:

a) Extrae los hiatos que aparecen en el mismo.

b) Explica cómo los reconociste

c) Escribe otros ejemplos.

Sugerencia:

Remítete al Módulo Contenido, das clic en Ortografía y Vocabulario y allí vas a “Acentuación Gráfica” y busca lo que necesites.

Evaluación: La evaluación de esta softerea se realizará de manera individual, por lo que debes tener presente la expresión oral y escrita.

Softarea 10:

Objetivo: Escribir el uso de la tilde diacrítica en homófonos y sinónimos así como las reglas las reglas generales de la acentuación y otros tipos de acento de manera que dominen dichas reglas.

Orientación: Ser cubanos implica amar a la Patria, respetarla y defenderla. Los héroes que ha tenido nuestra Revolución han sido paradigma para todas las generaciones. A través de esta softerea podrás disfrutar de un texto poético

de uno de Los Cinco Héroes Prisioneros del Imperio, su nombre es Antonio Guerrero, en cada verso apreciarás los sacrificios de un hombre alejado de su familia, de su hijo que da todo por la tranquilidad de su Patria. Para esta softarea te apoyarás en el software educativo: "El fabuloso mundo de las palabras", de la Colección "El navegante" que se encuentra en el Módulo Contenido y presionas clic en "Minilibro" titulado: "A mi hijo" Durante la realización de las acciones podrás fundamentar sobre el estudio de la tilde diacrítica, homófono, sinónimo, así como las reglas y el tipo de acento en las mismas.

Recurso: Software educativo "El fabuloso mundo de las palabras", de la Colección "El navegante".

Acción 1: Lee atentamente el texto para que puedas responder después:

- a) ¿Qué conoces de Antonio Guerrero?
- b) ¿A quién están dedicados los versos?
- c) ¿Qué representa esta persona para el autor?

Sugerencia:

Para realizar esta actividad debes leer en más de una ocasión el texto para responder correctamente cada una de las preguntas y puedes consultar en "Elementos teóricos" y presionas clic en "Lectura y apreciación literaria".

Acción 2: Selecciona los dos primeros versos

- a) Mídelos.
- b) Di el tipo de rima que presentan. Explica por qué lo sabes.

Sugerencia:

Para realizar esta actividad debes consultar el Módulo Contenido y dentro del mismo presionas clic en "Elementos teóricos", allí dirígete a "Rima", en ella encontrarás lo necesario para realizar la actividad.

Acción 3: Busca en el texto:

- a) La palabra que posee tilde diacrítica.
- b) Copia esta palabra pero sin la tilde diacrítica y di qué categoría gramatical es.
- c) Di cuándo se utiliza la misma.
- d) Localiza en el texto la palabra que presenta homófono.
- e) ¿Qué tuviste en cuenta para identificarlo?
- f) ¿Qué tipo de acento presenta?

Sugerencia:

Para realizar esta actividad debes consultar el Módulo Contenido y dentro del mismo presionas clic en “Elementos teóricos”, allí dirígete a: “Ortografía y Vocabulario”, das clic en “Acentuación gráfica” y busca lo que necesites sobre la acentuación de las palabras y la tilde diacrítica, y clic en “Vocabulario” para lo relacionado con los sinónimos y antónimos.

Acción 4: Sustituye por sinónimos las siguientes palabras:

- saludar
- denunciar
- consolar
- soñar

b) ¿Cómo se clasifican estas palabras a través de su acentuación? ¿ Cómo lo sabes?

c) Di el tipo de acento que presentan.

d) Construye un texto en el que expongas lo que tú denunciarías, si pudieras estar en tribunas de ideas, en relación con Los Cinco Héroe. Para ello utiliza palabras que presenten tilde diacrítica.

Sugerencia:

Para realizar esta actividad debes consultar el Módulo Contenido y dentro del mismo das clic en “Elementos teóricos”, allí dirígete a: “Ortografía y Vocabulario”, presionas clic en “Acentuación gráfica” y busca lo que necesites sobre la acentuación de las palabras y la tilde diacrítica, y clic en “Vocabulario” para lo relacionado con los sinónimos y antónimos. También debes tener presente al redactar ajuste al tema, la calidad y claridad en las ideas, la coherencia, la limpieza y la originalidad.

Evaluación: La evaluación de esta tarea será la redacción que realices en la actividad cuatro y que debes presentar a tus compañeros, además de entregarla por escrito al profesor.

2.4 Constatación final.

Para lograr los resultados finales se procedió primero a la aplicación de la fase experimental, en la misma se crearon las condiciones necesarias para desarrollar las softareas elaboradas por la autora de esta investigación para darle solución al problema científico declarado y de esta forma facilitar el cambio entre el estado inicial y el final. Durante la implementación de las

mismas se aplicaron varios controles que permitieron verificar el comportamiento y cumplimiento del objetivo y de esta forma no simplificar los resultados a una evaluación final.

Una vez concluida la etapa experimental se hizo necesario la aplicación de otros instrumentos para verificar el estado final de la muestra. Entre los instrumentos aplicados se encuentran una prueba pedagógica de salida (Anexos 3) y una observación final (Anexos 4) para ver el grado de satisfacción de los estudiantes.

A continuación se exponen los principales resultados obtenidos a partir de la escala valorativa aplicada

Después de la aplicación de las softareas se evidenció que en la dimensión 1, en el indicador que se refiere al dominio de la división de palabras en sílabas, se pudo detectar que se encontraban en el primer nivel, 22 estudiantes pues eran capaces de reconocer las reglas generales de acentuación, la sílaba acentuada y el lugar que ocupa al clasificar la palabra y aplicar dichas reglas, así como los tipos de acentos para un 78,57%; en el nivel medio solo existían tres estudiantes, estos eran capaces de dividir palabras en sílabas, reconocer las sílabas acentuadas y el lugar que ocupa en las palabras, no siempre aplican las reglas generales de la acentuación y no reconocen todos los tipos de acentos para un 10,71%; en el nivel bajo se encontraba solamente tres, pues los que dividen palabras en sílabas y en ocasiones reconocen sílabas acentuadas en las palabras, no aplican las reglas generales de la acentuación, ni reconocen los tipos de acentos representando el 10,71% de la muestra.

En el indicador que se refiere al dominio de los tipos de sílabas, se detectó que solo cuatro se encontraban en el nivel bajo pues solamente reconocen estas, no son capaces de aplicarlas, lo que representa el 14,28%; en el nivel medio solo tres estudiantes, los que representan el 10,71%, los cuales tenían dominio del tipo de palabra, las reconocían en el texto, pero no aplicaban la sílaba tónica y en el nivel alto 21, pues poseían un total conocimiento al respecto representando el 75,00% de los muestreados.

En los indicadores que se refieren al conocimiento de la clasificación de las palabras por su acentuación ortográfica y al dominio de las reglas generales de acentuación 23 estudiantes tenían dominio pleno sobre la problemática por lo que se ubicaron en el nivel alto para un 82,14%; tres de ellos dominaban la

regla, pero no la aplicaban encontrándose en el nivel medio representando el 10,71% y el resto solo dos no son capaces de clasificar las palabras por su acentuación ortográfica, se ubicaron en el nivel bajo, los que representaban el 7,14% de la muestra.

En la dimensión 2, en el indicador que se refiere a dividir las palabras en sílabas, se pudo detectar que 24 son capaces de hacerlo, ubicándose en el nivel alto para un 85,71%; solo un estudiante divide las palabras que no poseen hiatos y diptongos y reconoce el lugar que ocupa, el que se encuentran en el nivel medio y representan el 3,57 %; el resto (solo tres) no son capaces de dividir en sílabas las palabras, se encuentran en el nivel bajo y representan el 10,71% de los muestreados.

En el indicador que se refiere a si distingue la sílaba acentuada y el lugar que ocupa, la minoría (2), se ubica en el nivel bajo y representa el 7,14%, pues no poseen dominio al respecto; no encontrándose ningún estudiante en el nivel medio y 26 estudiantes poseen dominio en este sentido ubicándose en el nivel alto, los que representan el 92,85% de la muestra.

En el indicador que se refiere a la clasificación de las palabras según la posición de la sílaba acentuada, tres estudiantes se encuentran en el nivel bajo pues no soben clasificar todas las palabras, solo las agudas, pero no siempre aplican las reglas los que representan el 10,71%, en el nivel medio se pueden ubicar uno solo de los estudiantes ya que además de las agudas reconocen las esdrújulas, pero no siempre las acentúan, estos representan el 3,57% y en el nivel alto se encuentran 24, estos tienen pleno dominio representando también el 85,71% de la muestra.

En el indicador que se refiere a la aplicación de las reglas generales de acentuación el 85,71%, o sea, la mayoría dominan este contenido y se evalúan en el nivel alto, un solo estudiante conoce y aplica algunas de ellas ubicándose en el nivel medio lo que representa el 3,57% y el resto (tres) conocen algunas, pero no son capaces de aplicar ninguna de ellas y se evalúan en el nivel bajo, representando el 10,71% de la muestra.

En la dimensión Motivacional, en el indicador que se refiere a la muestra de interés por la colocación correcta de la tilde, 24 estudiantes se evalúan en el nivel alto, los que representan el 85,71% se mantienen motivados en todos los ejercicios presentados sobre este contenido; dos de ellos se muestran interesados solamente con las palabras agudas, que sean de fácil escritura, se

ubican en el nivel medio y representan el 7,14%; y dos de los estudiantes muestreados no muestran interés en este sentido por la falta de conocimiento al respecto y se encuentran en el nivel bajo y representan el 7,14% de la muestra.

De forma general analizando los resultados obtenidos en el nivel alto se ubicaron 23 estudiantes porque dividieron correctamente palabras en sílabas, reconocieron sílabas acentuadas y el lugar que ocupan las palabras, fueron capaces de clasificar palabras según sílabas acentuadas y aplicaron reglas de acentuación, además de identificar los tipos de acentos para un 82,14%.

En el nivel medio se ubicaron dos estudiantes pues dividieron palabras en sílabas, reconocieron reglas de acentuación ortográficas, sílabas acentuadas y el lugar que ocupan en las palabras, no siempre aplican reglas de acentuación y no saben identificar todos los tipos de acentos para un 7,14%.

En el nivel bajo, tres estudiantes ya que solamente dividieron palabras en sílabas y reconocieron sílabas acentuadas en las palabras en ocasiones solo aplican las reglas de acentuación para las palabras esdrújulas, además de no identificar los tipos de acentos para un 10,71%.

Esta permitió comparar el estado inicial y final con significación (Anexo 3y 4).

Arribamos a la conclusión de que los resultados difieren, es decir existen diferencias significativas en todas las variables objeto de análisis, cuestión que corrobora la validez de las softareas para contribuir al desarrollo de habilidades en la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en estudiantes.

Observación final. Resultados.

Para cerrar la investigación se aplicó una observación final a la muestra con el propósito de constatar el nivel de conocimientos de los estudiantes en los indicadores evaluados (Anexo 4). Las regularidades se presentan a continuación:

El 89,28% de la muestra creció cualitativamente pues la ortografía en sentido general mejoró, así como la aplicación de las reglas generales de la acentuación en particular, mostrando resultados muy favorables.

El 82,14% de la muestra reconoce que las softareas realizadas corroboraron el desarrollo de habilidades en la aplicación de las reglas generales de la acentuación en los estudiantes, pues en la propuesta de solución fueron

suficientes demostrando haber aprendido de forma didáctica, lúdica e instructiva.

El 95% se sintió completamente satisfecho en las softareas aplicadas en la investigación sintiéndose conmovidos en la realización de ellas, demostrando placer y gusto en su ejecución y recomienda aplicarlas en otros grupos de la propia escuela.

El procesamiento de estos instrumentos da fe de la efectividad de la propuesta de solución que en esta obra se proponen.

Para una interpretación más correcta después de aplicadas las softareas se presenta a continuación una tabla comparativa sobre la base de los indicadores conocidos (Anexos 6)

Conclusiones

El estudio realizado sobre los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en relación con la acentuación evidenció que este es un contenido esencial dentro de los objetivos ortográficos que deben dominar los estudiantes de la enseñanza media.

Los resultados del diagnóstico inicial corroboraron insuficiencias en el dominio del componente ortográfico en sentido general y de la acentuación en particular. Dentro de las insuficiencias más acentuadas se pueden citar las siguientes: limitaciones en la división de las palabras en el conocimiento de la sílaba acentuada y del lugar que ocupa en las palabras, en la acentuación correcta de las palabras llanas, agudas y esdrújulas, así como en la aplicación de las reglas de acentuación; en la clasificación de palabras sujetas a las mismas, así como en la clasificación de los tipos de acentos.

Las softareas aplicadas con el propósito de contribuir al desarrollo de habilidades en la aplicación de las reglas generales de la acentuación en estudiantes de séptimo grado de la ESBU: “Felino Rodríguez” cumplieron con su objetivo, pues los resultados obtenidos demuestran su efectividad.

Las softareas aplicadas fueron efectivas pues contribuyeron al desarrollo de habilidades en la aplicación de las reglas generales de acentuación en los estudiantes de séptimo grado, lo que se corroboró mediante los resultados del pre-experimento pedagógico.

Recomendaciones

Hacer llegar a cada grupo de séptimo grado las softareas para su posible aplicación y seguimiento.

Seguir buscando alternativas que garanticen una adecuada aplicación de la ortografía en cuanto a las reglas generales de la acentuación.

Bibliografía

Addine Fernández, F. (1997). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana: IPLAC.

- Aguayo Alfredo, M. (1910). Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental. La Habana: Librería Nueva.
- Almendros, H. (1972) A propósito de la Edad de Oro. La Habana. Editorial Gente Nueva.
- _____ (1985). La escuela moderna ¿reacción o progreso? La Habana. Editorial. Pueblo y Educación.
- Almendros, H. y J. López Rendeles. (1971). La enseñanza del idioma. La Habana. Editorial. Pueblo y Educación.
- Alvero Francés, F. (2003). Lo esencial de la Ortografía. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
- Alzola, E. (1981) ¿Cómo estás en ortografía? Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (2010) Leer más y mejor. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
- Arrechea, Ortiz. D.R. (2010). El mejoramiento de la acentuación de palabras agudas y llanas en los escolares de cuarto grado. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
- Balmaseda Neyra, O. (2002): Enseñar y aprender Ortografía. Editorial Pueblo y Educación, Playa, Ciudad de La Habana, Cuba.
- Batista, G. (2002). Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Bermúdez Sorguera, R. (1996). Teoría y metodología del aprendizaje. Editorial. Pueblo y Educación. La Habana.
- Bisquerra, R: Métodos de Investigación Educativa.2006 Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Brito Fernández, H. y otros. Psicología General para los ISP. Tomo II. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.**
- Cantero Mendoza, Alipio. 2010. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. El mejoramiento de la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado.
- Castellano, D (2002) Contexto Educativo. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores:
Programa y Orientaciones metodológicas del grado (2009). Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Biblioteca de consulta Microsoft Encarta 2006.

Biblioteca de consulta Microsoft Encarta 2007.

CD Carrera.

Colectivo de autores (2000). Curso de Español. Editorial Juventud Rebelde.

_____ (2001): La Enseñanza de la Lengua Materna en la Escuela Primaria. II parte. La Habana .Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. Modelo de escuela Secundaria Básica (Proyecto) del instituto central de ciencias pedagógicas, 2007 Edición Molinos Trade, S.A., 2007. Ministerio de Educación UNESCO.

Cuadernos Martianos II Secundaria Básica Selección de Cintio Vitier Editorial Pueblo y educación La Habana 1997.

Diario trabajadores. Diálogo del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, y los delegados del VII Congreso del Sindicato de Trabajadores de la educación, la ciencia y el deporte.

Diario Juventud Rebelde Informática y nuevas tecnologías no.128 Ernesto Rodríguez.

_____ (2004): Software Educativos “El fabuloso mundo de las palabras”.

_____ (2011) Procedimientos metodológicos y tareas de aprendizaje.

Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Práctico. (s/a).

Diccionario Manual de la Lengua Española (1962): Ministerio de Educación

Ferrer Pérez, R y otros (1980). Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas. En Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación. La Habana.

Diccionario enciclopédico ilustrado (1997). Barcelona: Ed. Grijalbo Mondadori.

Fiallo, J (1996). Las relaciones intermaterias, una vía para incrementar la calidad de la educación. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Figueredo Escobar, E. (1982). Psicología del lenguaje. La habana. Editorial Pueblo y Educación.

García Pers, D. (1978). Didáctica del idioma español. Primera parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

García Alzola, E. (1978). Metodología de la enseñanza de la lengua. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

García Alzola, E (1992): Lengua y Literatura. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

García Batista, G. y E, Caballero delgado (2004). El trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual. En Didáctica teoría y práctica. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Gastón Pérez, R. y otros. Metodología de la Investigación Educacional (Primera Parte). La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.

González, R. y Albelle Severino: Orientaciones Metodológicas.

González Rey, F. 1990. Psicología de la Personalidad. La Habana. Editorial Pueblo nuevo y Educación.

González Mauro, V. Psicología Para Educadores. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2004.

Gutiérrez Moreno, R. (2001) Manuscrito Ministerio de Educación.

Klingberg, L. (1985) Introducción a la Didáctica General. La Habana. Pueblo y Educación.

Labarrere Rodríguez, F, y G, Valdivia. (1988). Pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Lau Apó, F, y otros (2001). Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Leontiev, A. N. (1985). Actividad, conciencia y personalidad. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

_____ (1979). La actividad en la psicología. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Libro de texto de Español- Literatura 7mo grado. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.

Martín Oramas, F. (2005). Propuesta metodológica para el logro de la competencia ortográfica desde un enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural en los escolares de séptimo grado de Alquizar. Tesis presentada en opción al título de Master en Educación. IPLAC. p. 1.

Ministerio de Educación. (2003). Modelo de la Escuela Primaria. Material Impreso. La Habana.

Miyares, E. (1989) Ortografía Teórico Práctico Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

_____: Cuba (2004) Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____ (2000). Carta Circular 01/2000. Ciudad de La Habana.
- Pérez, Martí. J. *Obras completas*. 284 – 586. Editorial Pueblo y Educación.
- Porro, Migdalia y otros (1997): *Práctica del Idioma Español*. Editorial pueblo y Educación, La Habana.
- Resolución Ministerial de Evaluación 120/ 2009.
- Revista Educación 114. (2005) Enero – Abril. Alfabetizar: Un ayer y un hoy para mañana. Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2004) *Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador. Teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (1996) *Reflexión y aprendizaje en el aula*. Editorial Pueblo Nuevo y Educación.
- Romeu Escobar, A. (1987): *Metodología de la enseñanza del español*. TI Ed. Pueblo y Educación, La Habana, p. 35.
- Seminario Nacional para Educadores (2007). *La Ortografía y los problemas en su aprendizaje*.
- Silvestre Oramas, M. (1999) *Aprendizaje, educación y desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación.
- Sitio de la Real Academia Española: <http://WWW.rae.es>.
- Soporte magnético: *Maestría en Ciencias de la educación*.
- Tabloide (2004): *Universidad para todos, curso de Español*.
- Tabloide (2004): *Universidad para todos, curso de Ortografía*.
- Tabloide (2004): *Universidad para todos No 2: TV Educativa*. Febrero-junio.
- Tejeda del Prado, L (2002). *Jugar, aprender y crecer*. Revista educación mayo-agosto. Segunda Época. Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, SL. (1982) *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pueblo y Educación.
- Vitelio Ruiz, Julio y Miyares Eloina: *Ortografía teórico-práctico, con una introducción lingüística*. Editorial Pueblo y Educación, Vedado, La Habana 2001.
- Zayas Álvarez, C. (2000) *Metodología de la Investigación*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 1

Guía para la revisión de documentos.

Objetivo: Constatar cómo se recoge en los documentos normativos de la enseñanza Secundaria Básica el trabajo con la ortografía en sentido general y las reglas generales de la acentuación en particular.

Documentos a analizar:

Modelo de Secundaria Básica.

Plan de estudio.

Programa y Orientaciones Metodológicas de Español-Literatura 7mo grado.

Orientaciones Metodológicas de Lengua Española quinto y sexto grado.

Libro de texto de Lengua Española quinto, sexto grado y séptimo grado.

Resolución Ministerial de Evaluación 120/ 2009.

De cada documento que se analiza se realiza una valoración sobre cómo aborda el tratamiento de la ortografía en sentido general y de la acentuación en particular.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis:

- Elaboración de objetivos generales y específicos de la asignatura en las diferentes unidades relacionadas con la enseñanza aprendizaje de la ortografía en cuanto a la acentuación.
- Formulación de objetivos relacionados con el proceso de la acentuación.
- Contenidos ortográficos que aparecen en el Programa para el trabajo con las reglas de acentuación.
- Frecuencia con que se indica el tratamiento de las reglas generales de la acentuación.
- Sugerencias que aparecen en la Orientaciones Metodológicas y recomendaciones de cómo trabajarla durante las clases.

Anexo 2

PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL

Objetivo:

Diagnosticar el nivel de conocimientos del componente ortográfico que poseen los estudiantes de Séptimo Grado.

✓ Se realizará un dictado de un texto martiano teniendo en cuenta las técnicas para el mismo.

..."Un alma honrada, inteligente y libre, da al cuerpo más elegancia, y más poderío a la mujer, que las modas más ricas de las tiendas. Quién tiene mucho adentro, necesita poco fuera. Quién lleva mucho afuera, tiene poco dentro. Quién siente su belleza interior, la belleza interior, no busca afuera belleza prestada; se sabe hermosa, y la belleza hecha luz. Procurará mostrarse alegre, y agradable a los ojos, porque es deber humano causar placer en vez de pena, y quién conoce la belleza la respeta y cuida en los demás y en sí"...

Del texto leído:

- a. Busca una palabra con diptongo.
- b. Una palabra con hiato.
- c. Una palabra de tres sílabas.
- d. Divídelas en sílabas y subraya la sílaba acentuada de cada una y diga el lugar que ocupa en la palabra.
- e. Clasifícalas según su acentuación y diga el tipo de acento.

Se califican teniendo en cuenta lo que requiere la Resolución Ministerial 120/2009 para el componente ortográfico en Séptimo Grado.

- Se descuenta 0,25 puntos por cada error ortográfico.

Anexo 3

Guía de observación a los alumnos durante el desarrollo de la softareas en el tiempo de máquina.

Objetivo: Obtener información directa e inmediata sobre la realización del control valorativo de las actividades orientadas a los estudiantes sobre el componente ortográfico en la aplicación del software educativo “El fabuloso mundo de las palabras”, así como la motivación y el interés de estos por el contenido ortográfico.

Guía:

- Control y valoración del resultado de sus tareas.
- Atención que prestan a los ejercicios orientados.
- Cómo se manifiestan durante la orientación, la ejecución y el control.
- Consulta con sus compañeros o el maestro.
- Motivación por el conocimiento ortográfico.
- Interés por la escritura correcta de las palabras.

Anexo 4

Prueba pedagógica de salida.

➤ Objetivo:

- ✓ Diagnosticar el nivel de conocimiento del componente ortográfico que poseen los estudiantes de Séptimo Grado después de aplicadas las Softareas.

Se realizará un dictado de un texto martiano teniendo en cuenta las técnicas para el mismo.

“Mira a tu alrededor con la mirada de adentro y descubrirás cosas muy tuyas: la amiguita que te ha acompañado desde pequeño y a la que has mortificado, mírala y descubrirás que no es una cualquiera, sino algo tuyo, mírala y olvida sus espinas, aspira su perfume, su risa, su alegría, es tu flor; mira con tus ojos invisibles, mira con los ojos del corazón y verás la belleza escondida de cada cosa: el regaño de abuela o la prisa de mamá tendrán un nuevo significado, tu muñeca nueva será de nuevo flamante, el amigo que quedó en el otro barrio, o en la otra escuela estaría delante de ti y si tiene los cabellos rubios lo recordarás en el color del trigo, en el esplendor del maíz, y si tiene la piel negra estará contigo en cada noche cálida. Mira a tu alrededor y serás responsable de todo lo que amas: tu familia, tus amigos, tu casa, tu patria. Ve, busca un pozo de agua que es tu ternura, echa tu ternura con el agua en tus manos y dala de beberá todo el que conozcas, ven donde yo estoy y dámela, porque yo soy tu amiga, porque el mundo es tu amigo y así domesticando y dejándonos domesticar, buscando pozos en el desierto, no temiendo a las falsas apariencias, preguntando, trabajando, se puede llegar a las estrellas.”

Fragmento del libro “El principito”, de Antoine de Saint-Exupéry.

Del texto leído:

- a-) Busca una palabra con diptongo.
- b-) Una palabra con hiato.
- c-) Una palabra de tres sílabas.

d-) Divídelas en sílabas y subraya la sílaba acentuada de cada una y diga el lugar que ocupa en la palabra.

e-) Clasifícalas según su acentuación y diga el tipo de acento.

Analiza y escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

___ Las palabras llanas tienen la fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba, se acentúan cuando terminan en n, s o vocal.

___ Las palabras agudas siempre se acentúan y su fuerza de pronunciación es en la antepenúltima sílaba.

___ Las palabras que tienen su fuerza de pronunciación en la última sílaba y se acentúan cuando terminan en n, s o vocal son agudas.

___ Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde.

a) Convierte las falsas en verdaderas.

Se califica teniendo en cuenta lo que requiere la Resolución Ministerial 120/2009 para el componente ortográfico en Séptimo Grado.

- Se descuenta 0,25 puntos por cada error ortográfico.

ANEXO 5

Escala valorativa:

Nivel Alto:

Cuando divide palabras en sílabas, reconoce las reglas generales de acentuación, la sílaba acentuada y el lugar que ocupa al clasificar la palabra según la sílaba acentuada y aplicar dichas reglas, así como los tipos de acentos.

Nivel Medio:

Cuando divide palabras en sílabas, reconoce las sílabas acentuadas y el lugar que ocupa en las palabras, no siempre aplica las reglas generales de la acentuación y no reconoce todos los tipos de acentos.

Nivel Bajo:

Cuando solamente divide palabras en sílabas y en ocasiones reconoce sílabas acentuadas en las palabras, no aplica las reglas generales de la acentuación, ni reconoce los tipos de acentos.

ANEXO 6:

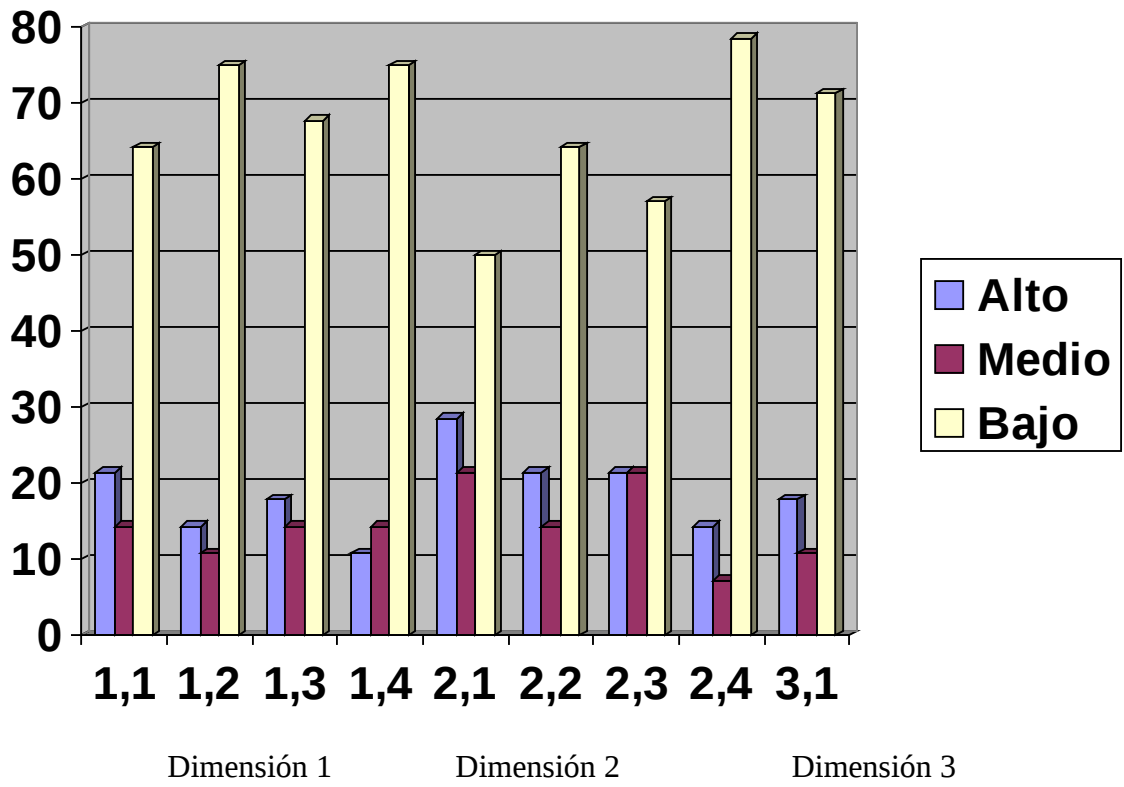
Antes:							
Dim	Ind	A	%	M	%	B	%
1	1	6	21,48	4	14,28	18	64,28
	2	4	14,28	3	10,71	21	75,00
	3	5	17,85	4	14,28	19	67,85
	4	5	17,85	4	14,28	19	67,85
2	1	8	28,57	6	21,42	14	50,00
	2	6	21,48	4	14,28	18	64,28
	3	6	21,48	6	21,48	16	57,14
	4	4	14,28	2	7,14	22	78,57
3	1	5	17,85	3	10,71	20	71,42

Después:							
Dim	Ind	A	%	M	%	B	%
1	1.1	22	78,57	3	10,71	3	10,71
	1.2	21	75,00	3	10,71	4	14,28
	1.3	23	82,14	3	10,71	2	7,14
	1.4	23	82,14	3	10,71	2	7,14
2	2.1	24	85,71	1	3,57	3	10,71
	2.2	24	85,71	1	3,57	3	10,71
	2.3	26	92,85	0	0	2	7,14
	2.4	24	85,71	1	3,57	3	10,71
3	3.1	24	85,71	2	7,14	2	7,14

ANEXO 7:

Gráfico:

Antes de la aplicación de las softareas



ANEXO 8:

Gráfico:

Después de la aplicación de las softareas

