

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO  
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”  
SEDE YAGUAJAY**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: SECUNDARIA BÁSICA**

**TÍTULO: “Software en formato multimedia para desarrollar la motivación  
hacia el estudio de carreras pedagógicas”.**

**AUTOR: Lic. Vladimir Alberto Rodríguez Aguiar.**

**Profesor: Auxiliar.**

**Asesor de Informática ESBU “Camilo Cienfuegos”.**

**Tutor: Ms C. Abel Santos Santos.**

**Profesor: Auxiliar.**

**ESBEC “Mártires de Granada”.**

**Yaguajay, octubre de 2008.**

**“Año 50 de la Revolución”.**

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO  
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”  
SEDE YAGUAJAY**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: SECUNDARIA BÁSICA**

**TÍTULO: “Software en formato multimedia para desarrollar la motivación  
hacia el estudio de carreras pedagógicas”.**

**AUTOR: Lic. Vladimir Alberto Rodríguez Aguiar.**

**Profesor: Auxiliar.**

**Asesor de Informática ESBU “Camilo Cienfuegos”.**

**Tutor: Ms C. Abel Santos Santos.**

**Profesor: Auxiliar.**

**ESBEC “Mártires de Granada”.**

**Yaguajay, octubre de 2008.**

**“Año 50 de la Revolución”.**

## **PENSAMIENTO**

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida”.

José Martí.

## **DEDICATORIA**

A mi hija, por su reto constante en el saber.

A mis padres por apoyarme durante las horas de estudio.

A mis hermanos por quererme y apoyarme siempre.

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi tutor, Ms C. Abel Santos Santos, por su gran paciencia, cooperación y ayuda.

A mis padres, que son mi razón de ser y de existir.

A Yoán González por su colaboración en la aplicación del trabajo.

Al oponente Ms C. José Manuel Méndez Afonso, por sus criterios y ayuda.

A Rolando Alemán Aguiar por su ayuda incondicional.

A Daniela Castillo Castillo por facilitarme el trabajo, y su apoyo constante.

A Dairon Legarreta Medina por su ayuda en la elaboración del software.

A Maikel Medina Rodríguez por su colaboración.

A mis compañeros de trabajo por el apoyo y ayuda brindada.

A mis amigos, que siempre me han alentado a continuar en la labor iniciada.

En fin a todos los que de una manera u otra han seguido mis pasos.

A todos, mi eterno agradecimiento.

## SÍNTESIS

Validar un software en formato multimedia que contribuya a la motivación de los estudiantes de noveno grado hacia el estudio de carreras pedagógicas, es el propósito fundamental de este trabajo. El mismo constituye una novedad pues no se encontró ninguna multimedia que aborde este tema específico. Aporta un software en formato multimedia que incluye temas nacionales y de nuestro municipio, así como datos biográficos de grandes maestros cubanos, también un grupo de imágenes y videos. Contiene varios juegos con los que se comprueban los conocimientos adquiridos por los estudiantes. Los métodos de investigación usados, como la observación, la entrevista, el analítico-sintético, inductivo-deductivo, histórico-lógico, entre otros, demostraron que la propuesta que se implementó en la práctica escolar en la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay logró los resultados esperados.

## ÍNDICE

Introducción .....	1
Desarrollo:	
Capítulo I. Fundamentación teórica sobre motivación. Formación vocacional y orientación profesional. Consideraciones teóricas sobre multimedia y software educativo. Las carreras pedagógicas.....	9
1.1 Fundamentación teórica sobre la motivación.....	9
1.2 Formación vocacional y orientación profesional.....	17
1.3 Consideraciones teóricas sobre multimedia y software educativo.....	21
1.4. Las carreras pedagógicas. Antecedentes e importancia.....	27
Capítulo 2: Estudio diagnóstico y descripción de la propuestas. Resultados obtenidos.....	34
2.1 Diagnóstico del estado actual del problema.....	34
2.2 Descripción de la propuesta.....	38
Conclusiones.....	67
Recomendaciones.....	68
Referencias Bibliográficas.....	69
Bibliografía.....	71
Anexos	

## INTRODUCCION

La superación espiritual del ser humano lo conduce a luchar por una motivación hacia el estudio caracterizada por el desarrollo armónico de esta, tanto social como espiritual, de estudiar para contribuir a la sociedad y ser útil a ella.

La motivación hacia el estudio tiene gran importancia práctica, especialmente en Cuba donde el derecho del pueblo a la educación es una de las grandes conquistas sociales y el perfeccionamiento del sistema educativo una exigencia constante del Ministerio Nacional de Educación.

El contenido de la educación es el conjunto de conocimientos, habilidades y hábitos que estructurados sistemáticamente, garantizan el desarrollo multilateral de las nuevas generaciones, la formación de una concepción dialéctica – materialista del mundo de las que depende el nivel cultural del pueblo y el carácter de la concepción científica del mundo, el nivel general de desarrollo de la juventud y su preparación para la vida y el trabajo.

Por esta razón la escuela cubana prepara las bases para el desarrollo pleno de todos los miembros de la sociedad, para formar a las nuevas generaciones para la vida, crear las premisas para la continuación de los estudios en cualquiera de los tipos de centros docentes y garantizar la elevación constante de la vida política, económica y cultural del pueblo.

El objetivo fundamental del sistema educativo cubano es elevar la calidad de la educación, donde el maestro juega un papel fundamental para formar a las nuevas generaciones dentro de los principios científicos, ideológicos y morales de nuestra sociedad, convirtiéndolos en hombres plenamente desarrollados, aptos para vivir y trabajar en la nueva sociedad, en el desarrollo científico – técnico, el cual ha ascendido considerablemente.

El trabajo con el estudiante con vista a su orientación profesional forma parte del trabajo educativo del profesor, pues es él quien conoce los intereses de cada uno de los estudiantes, así como sus capacidades y características personales, además debe garantizar la formación de un individuo capaz de poder incorporar a su cultura y conocimiento los adelantos que se produzcan como consecuencia de la revolución científica técnica, para de esta forma contribuir al desarrollo acelerado de la construcción de una nueva sociedad.

A fin de lograr este propósito es imprescindible que en los escolares se consolide la formación, entre otras cualidades de las personas, de un individuo estudioso y preocupado por la búsqueda de lo nuevo, por el conocimiento amplio y profundo de los logros de la ciencia y la técnica, por investigar e innovar, formarlos capaces y competentemente para realizar estudios profundos, que sepan aplicar los conocimientos adquiridos a las condiciones concretas en las que viven.

La tendencia a estudiar una profesión o carrera surge generalmente en el alumno cuando siente el deseo de profundizar más en una materia. Es por esto que se puede afirmar que la vocación se produce de forma indirecta. Existen distintas actividades que producen mayor impresión que otras, es decir les resulta más interesante. A partir de este momento empiezan a formarse en los estudiantes los intereses vocacionales que son los puntos claves de la orientación profesional. Por ello es necesario que el maestro motive a sus alumnos, que les enseñe aspectos interesantes sobre las mismas.

Se ha detectado que existe bajo índice de ingreso de estudiantes a los IPVCP, además que existen estudiantes que después de optar por la carrera descubren que no les gusta, que no tienen interés en ella y se ven obligados a cambiarla, esto se debe a muchas causas, tales como no tener las condiciones requeridas, por no tener conocimiento del tema ni las aptitudes necesarias o que no se ajustan a las características de su personalidad, esto ocurre cuando existe falta de formación vocacional.

En la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay, a partir de un estudio realizado con estudiantes de noveno grado, se detectó que del por ciento de los alumnos optando por carreras pedagógicas como parte de su futuro en el mes de septiembre, solamente algunos cogían esta carrera como profesión. En la medida que avanzaba el curso este por ciento se hacía menor y ya en junio era apreciable la diferencia entre los que optaban y los que realmente cogían la carrera de magisterio como profesión futura.

La desmotivación a través del año de estudio era un factor determinante en esta problemática, pues los estudiantes no contaban con la literatura necesaria que les permitiría profundizar en esta profesión. Los docentes realizaban charlas y conferencias sobre el tema pero no le daban seguimiento de forma independiente por no contar con materiales específicos que motivara a los educandos a continuar con esa vocación. Se determinó que las actividades de formación y orientación profesional pedagógica eran deficientes, además no se contribuía a proponer actividades que propicien su formación como maestros.

Por lo establecido anteriormente se determinó el siguiente **problema científico**:  
¿Cómo contribuir a la motivación hacia el estudio de carreras pedagógicas en los estudiantes de 9no grado que optan por el IPVCP, de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay?

Para el cual se toma como **objeto** la formación vocacional y orientación profesional pedagógica.

A partir de las consideraciones expuestas se plantea como **campo de acción** la motivación hacia el estudio de carreras pedagógicas.

Como **objetivo**: Validar un software en formato multimedia que contribuya a la motivación hacia el estudio de carreras pedagógicas en los estudiantes de 9no grado que optan por el IPVCP de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay.

A partir del problema y el objetivo asumidos se plantean las siguientes **preguntas científicas:**

- ¿Cuáles son los presupuestos teóricos-metodológicos que sustentan la motivación hacia el estudio de carreras pedagógicas en los estudiantes de 9no grado que optan por el IPVCP de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay?
- ¿Cuál es el estado actual de motivación hacia el estudio de carreras pedagógicas en los estudiantes de 9no grado que optan por el IPVCP de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay?
- ¿Qué software en formato multimedia debe integrarse a fin de motivar hacia el estudio de carreras pedagógicas a los estudiantes de 9no grado que optan por el IPVCP de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay?
- ¿Cuáles son los resultados obtenidos luego de la aplicación, en la práctica escolar, del software en formato multimedia elaborado a fin de motivar hacia el estudio de carreras pedagógicas a los estudiantes de 9no grado que optan por el IPVCP de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay?

De acuerdo con lo anterior se propone como **variable independiente** software en formato multimedia.

La **variable dependiente:** Motivación hacia el estudio de carreras pedagógicas.

### **Operacionalización de las variables:**

**Variable independiente:** El software en formato multimedia contribuye a la motivación de los estudiantes hacia el estudio de carreras pedagógicas. Una motivación hacia la continuidad de estudios logrando que el proceso de formación vocacional sea desarrollador. Este ha sido estructurado con, título, objetivo, procedimiento para la aplicación de la actividad y pasos ordenados que rigen la aplicación de la actividad.

### **Variable dependiente**

El autor de este trabajo entiende por motivación hacia el estudio de carreras pedagógicas, al complejo funcionamiento psíquico que determina y regula la dirección objeto-meta y el grado de activación e intensidad del comportamiento o interés en realizar por iniciativa propia el estudio de carreras pedagógicas.

**Para operar con dichas variables se determinó lo siguiente:**

### **Dimensión**

Comportamiento hacia el estudio de carreras pedagógicas.

### **Indicadores:**

- 1- Si expresan vocación hacia las carreras pedagógicas.
- 2- Si se preocupan por desarrollar las actividades orientadas hacia carreras pedagógicas.
- 3- Si muestran iniciativa propia durante las actividades de formación vocacional.
- 4- Si se interesan por abordar temas relacionados con las carreras pedagógicas en sus conversaciones cotidianas.
- 5- Si muestran interés por la continuidad de estudios hacia carreras pedagógicas.

Para la realización de este trabajo se utilizaron las siguientes **tareas científicas:**

- Determinación de los presupuestos teóricos-metodológicos que sustentan la motivación hacia el estudio de carreras pedagógicas en los estudiantes de 9no grado que optan por el IPVCP de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay.

- Caracterización del estado actual de motivación hacia el estudio de carreras pedagógicas en los estudiantes de 9no grado que optan por el IPVCP de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay.
- Elaboración y aplicación del software en formato multimedia que motive hacia el estudio de carreras pedagógicas a los estudiantes de 9no grado que optan por el IPVCP de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay.
- Constatación de los resultados obtenidos luego de la aplicación, en la práctica escolar, del software en formato multimedia elaborado a fin de motivar hacia el estudio de carreras pedagógicas a los estudiantes de 9no grado que optan por el IPVCP de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay.

Para la presente investigación se utilizaron los siguientes métodos:

#### **Métodos del nivel teórico.**

**Analítico-Sintético:** En la determinación de las dimensiones e indicadores para evaluar la motivación hacia el estudio de carreras pedagógicas a los estudiantes de 9no grado que optan por el IPVCP.

**Inductivo- deductivo:** A través de la inducción y siguiendo un proceso de razonamiento se pasó del conocimiento de las particularidades de los estudiantes a un nivel más generalizado del problema.

**Histórico-Lógico:** En la evolución histórica de la motivación hacia el estudio de carreras pedagógicas de los estudiantes de 9no grado que optan por el IPVCP.

#### **Métodos del nivel empírico.**

**Observación:** Permitió obtener información del desarrollo alcanzado por los estudiantes en la motivación hacia el estudio de carreras pedagógicas a través de una guía de observación.

**Encuesta a estudiantes:** Se determinó el nivel de motivación de los estudiantes hacia el estudio de carreras pedagógicas.

**Entrevista a profesores:** Se constató cómo es el trabajo de orientación vocacional hacia el estudio de carreras pedagógicas.

**Experimento:** Permitió constatar la efectividad de la variable independiente.

### **Método del nivel matemático y estadístico**

**Cálculo porcentual:** Con el objetivo de procesar los datos y expresar cuantitativamente los resultados a través de tablas y gráficos.

Estos métodos permitieron realizar los procesos para la obtención de información en el procesamiento de los datos, antes, durante y después de la propuesta.

### **Población y Muestra**

La **población** está compuesta por 206 estudiantes de 9no grado de la ESBU “Camilo Cienfuegos” y la **muestra** la integran 44 alumnos que optan por carreras pedagógicas, lo que representa el 21.3% de la población.

### **Caracterización de la muestra.**

La muestra está compuesta por 20 estudiantes del grupo 9vo 2 y 4 estudiantes de cada uno de los restantes grupos de 9no grado para un total de 44 alumnos. Son adolescentes que oscilan entre 14 y 15 años, proceden de diferentes zonas rurales: 6 del CAI “Simón Bolívar”, 5 del CAI “Obdulio Morales”, 29 de “Yaguajay” y 4 de “Centeno”. Esta muestra la conforman 27 hembras y 17 son varones, donde 38 estudiantes son blancos y 6 son mestizos. Su nivel de aprendizaje es promedio, todos provienen de escuelas primarias normales por lo que se puede observar que ninguno presenta clínicamente retraso en su aprendizaje. También existen diferencias en el modo de convivencia y nivel de

escolaridad de los padres, 23 estudiantes viven con ambos padres, 19 son hijos de padres divorciados, a 2 les faltan en la casa, (sin analizar el motivo) uno de los padres o abuelos aunque existen otros familiares no allegados a estos.

Estos estudiantes se encuentran en la etapa más difícil del desarrollo “la adolescencia”, por lo cual sus relaciones con los adultos se hacen más complejas, las vivencias emocionales varían cualitativamente, se encuentran en un estado de desconocimiento y de duda que les impide escoger la profesión más adecuada debido a sus intereses, actitudes y a las necesidades del país. Estos estudiantes muestran falta de motivación en la continuidad de estudios específicamente sobre carreras pedagógicas.

**Novedad científica:** La novedad científica consiste en el tratamiento de la formación vocacional y orientación profesional pedagógica usando las facilidades que brindan las tecnologías de la información y las comunicaciones y dentro de ellas las ventajas del lenguaje hipertexto, que permite aglomerar la información en disímiles formatos y poner el instrumento en manos de docentes y alumnos.

La contribución **práctica** derivada como resultado de la investigación consiste en el diseño de un producto multimedia que contribuye a la motivación de los estudiantes por el estudio de carreras pedagógicas.

El contenido del informe se presenta en dos capítulos; en el primero se dan elementos que condicionan la determinación y conceptualización del problema científico a modo de fundamentación y en el segundo se exponen los resultados del diagnóstico inicial, la propuesta de la multimedia y los resultados obtenidos en el diagnóstico final.

## **Capítulo 1: Fundamentación teórica sobre motivación. Formación vocacional y orientación profesional. Consideraciones teóricas sobre multimedia y software educativo. Las carreras pedagógicas.**

### **1.1 Fundamentación teórica sobre la motivación.**

El hombre al relacionarse con el mundo que lo rodea no sólo lo hace para conocer, saber, clasificar, pensar sobre los objetos, procesos y fenómenos que en él existen, sino que también fundamentalmente reacciona ante estos con emociones y sentimientos de agrado y desagrado, de atracción y rechazo, de alegría o de pena, según las cosas satisfagan o frustren las necesidades o deseos.

Es un hecho evidente que la actividad del hombre es provocada por algo y que algo sostiene esa actividad con una cierta energía o intensidad en una determinada dirección. Esta idea generalmente es la que se traduce bajo el amplio término de motivación.

Al estudiar la motivación humana es imposible determinar cuáles son sus elementos de base, es decir constituyentes básicos sobre los cuáles se conforma todo el desarrollo del proceso motivacional. Consideramos que estos puntos de partida en el estudio de la motivación lo encontramos en las necesidades y los motivos.

El desarrollo social exige cada vez mayores niveles de eficiencia del individuo en las actividades que realiza. Este logro debe implicar cierto nivel de efectividad de su relación psíquica. El lugar y el papel que desempeña la motivación en dicha regulación requieren la tarea de explicar la efectividad de la motivación de la personalidad en la actividad.

Las investigaciones sobre la motivación requieren un análisis de los principales conceptos acerca de la personalidad y de la motivación para el estudio en particular, que se desarrolla en el proceso pedagógico.

Según la Dra. Gladis Valdivia “en el proceso pedagógico se tienen en cuenta los objetivos sociales, las condiciones en que tiene lugar el proceso y las relaciones que se establecen. La unidad dialéctica existente entre educación y enseñanza, así como la máxima generalidad del concepto educación, por estar presente tanto en el proceso de enseñanza que tiene lugar en la escuela como fuera de estas condiciones específicas”.<sup>1</sup>

El Dr. Álvarez de Zayas se refirió al proceso pedagógico como aquel que está “(...) dirigido a producir modificaciones en la personalidad del sujeto y tiene lo no sistemático. Incluye el proceso docente educativo y el proceso de enseñanza aprendizaje, y es más espontáneo”.<sup>2</sup>

“La motivación constituye un aspecto fundamental de la personalidad humana. El núcleo central de la persona está constituido por sus necesidades y motivos. El estudio de la motivación consiste en el análisis del por qué del comportamiento, de ahí su importancia fundamental para cualesquiera de los campos de la ciencia”.<sup>3</sup>

La Dra. Viviana González Maura plantea que los puntos de partida para el estudio de la motivación están en las necesidades y los motivos, estableciendo una estrecha relación entre estos, definiendo motivos como: “... aquél objeto que responde a una u otra necesidad y que refleja de una forma u otra por el sujeto, conduce su actividad. Esta estudiosa ha hecho énfasis en sus trabajos a la motivación profesional, destacando la necesidad de una correcta orientación para lograrla”.<sup>4</sup>

Según el Dr. Diego J González Serra, “la motivación es el conjunto concatenado de procesos psíquicos ( que implica la actividad nerviosa superior y refleja la realidad objetiva a través de las condiciones internas de la personalidad) que conteniendo el papel activo y relativamente autónomo de la personalidad, y en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa, sus objetos y estímulos van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre y en consecuencia, regulan la dirección (objeto –meta) y la intensidad o activación del comportamiento, manifestándose como actividad motivada”.<sup>5</sup>

Este autor afirma además que “en la motivación participan los procesos afectivos (emociones y sentimientos), las tendencias (voluntarias e impulsivas) y los procesos cognoscitivos (sensopercepción, pensamiento, memoria, etc.), ocupando los afectivos y las tendencias los más importantes en ella”.<sup>6</sup>

Este autor en su libro Teoría de la motivación y practica profesional, plantea “la diferencia entre los procesos cognoscitivos y afectivos, diciendo que los primeros copian, reproducen los objetos, situaciones y fenómenos en el psiquismo humano, mientras que los segundos expresan de manera pasiva o activa cómo afectan dichos objetos y situaciones las necesidades del sujeto y modifican en consecuencia la activación o energía del comportamiento. Pero esta diferencia no es absoluta, pues ambos tipos de procesos se contienen y transforman recíprocamente. Esto ocurre cuando los procesos cognoscitivos reflejan aquellos objetos que afectan directamente las necesidades en deseos, fines y planes. Es decir, los procesos afectivos van reflejando cognoscitivamente la realidad”.<sup>7</sup>

A través de estos conceptos se explica cómo el ser humano va reflejando en su vida cotidiana la satisfacción de sus necesidades que lo inducen a actuar, experimentando deseos, aspiraciones y propósitos. Nos explica además que la motivación es un reflejo de la realidad objetiva y una expresión de la

personalidad, mostrando una relación entre ambos, pues la motivación forma parte de la personalidad y se incluye dentro de ella.

La motivación es una expresión y manifestación de las propiedades y del estado de la personalidad: del carácter, de las capacidades y del temperamento, pero solamente estas propiedades del carácter ocupan en ella el papel principal.

Este trabajo está dirigido específicamente a la motivación hacia el estudio, “la cual es aquel conjunto de procesos psíquicos que regulan la dirección e intensidad de la actividad hacia el cumplimiento de la necesidad y exigencia social de que el individuo se prepare, es decir, que adquiera los hábitos, habilidades, conocimientos, capacidades y rasgos caracterológicos necesarios, para que posteriormente pueda trabajar, ser útil a la sociedad y convivir en ella”.<sup>8</sup>

A través del concepto se explica que la motivación hacia el estudio es un importante aspecto de la personalidad humana, pues a través del estudio el individuo se prepara, adquiere hábitos, habilidades y conocimientos que pone en práctica cuando se enfrenta a un trabajo determinado, siendo así útil a la sociedad.

La motivación hacia el estudio es un importante antecedente de la motivación profesional, ambos son el resultado de la continuidad de un proceso que comienza tempranamente en la escuela y se mantiene a lo largo de la vida del sujeto.

“En la motivación hacia el estudio pueden participar necesidades individuales (intereses cognoscitivos, necesidad de actividad intelectual y el logro de una buena situación económica en el futuro) y necesidades sociales (sentido de la

responsabilidad, deber de estudiar y prepararse para la vida, intenciones profesionales, etc.)”.<sup>9</sup>

En la medida que la motivación hacia el estudio se dirige hacia el cumplimiento de un deber social, prepararse integralmente para la vida social futura, se puede considerar como una necesidad, disposición u orientación social que el individuo ha asimilado como personalmente significativa.

Los motivos y necesidades que participan en la motivación hacia el estudio pueden ser clasificados:

**1. Motivos Intrínsecos:** Son aquellos que se satisfacen en la propia actividad del estudio y en la adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades y capacidades que lo prepara para el trabajo y la vida social futura.

Dentro de ellos tenemos:

- Intrínsecos sociales: inducen a sentir el deber de estudiar y prepararse para el trabajo en el futuro, deber de prepararse para luchar por ideales políticos, sentir una adecuada intención profesional (orientación hacia determinado oficio o trabajo).
- Intrínsecos individuales: despiertan el interés cognoscitivo, la necesidad de una actividad intelectual, la necesidad de adquirir nuevos hábitos, habilidades y conocimientos, la necesidad de autovalorarse y autorregularse.

**2. Motivos extrínsecos:** Tienen su objeto – meta fuera de la actividad de estudio y de la adquisición de conocimientos, habilidades, hábitos y capacidades; por lo tanto no se satisfacen en la actividad de estudios sino que encuentran en ella una vía o medio para su satisfacción.

Dentro de ellos tenemos:

- Extrínsecos sociales: Impulsan a estudiar como vía de cumplir otros deberes y exigencias sociales, el deber hacia los padres, el deber de cumplir con las organizaciones políticas, etc.
- Extrínsecos individuales: Inducen a estudiar como vía de obtener buenas notas y ser bien valorados socialmente, ver al estudio como vía para ganar un mejor salario en el futuro y asegurar bienestar material.

Ambos tipos de necesidades y motivos son importantes en la motivación hacia el estudio. No es posible subvalorar o despreciar unos a los otros. En la motivación hacia el estudio participan también las actitudes o disposiciones de la personalidad y la actitud o disposición que establece el estudio que se ha formado en el de cursar de la vida del sujeto y que integran en una determinada forma el sistema de sus necesidades con la vida del estudio. Además, se establece una penetración, interacción y transformación recíproca entre dos polos: uno, necesidades y disposiciones de la personalidad con respecto al estudio; otro, reflejo cognoscitivo del centro escolar, de sus profesores, compañeros y asignaturas. Entre ambos se intercala la imagen de si mismo como estudiante y su autovaloración, la motivación hacia el estudio regula la actividad, se manifiesta surge y se modifica en ella. Es por lo tanto necesario investigarla en su unidad con la actividad del estudiante y sus condiciones sociales externas.

“La motivación profesional en adolescentes y jóvenes no se puede separar del proceso integral de su desarrollo como estudiante, pues es un indicador general de este. La motivación hacia la profesión no es un elemento abstracto de la personalidad, sino una expresión de las tendencias esenciales de la misma en la que se encuentran diversos aspectos generales de la concepción del mundo del sujeto, orientado hacia la profesión, la moral, la familia, por tanto en la medida que formemos una personalidad bien desarrollada estaremos formando

una premisa importantísima para el desarrollo de adecuadas intenciones profesionales”.<sup>10</sup>

“En la motivación profesional del sujeto existen distintos niveles de desarrollo, el nivel superior es aquel en que la representación sobre la profesión deviene intenciones profesionales”.<sup>11</sup>

Una motivación profesional adecuadamente desarrollada no es sólo una condición importante para el desarrollo del país, sino también para el desarrollo individual de la personalidad pues esta constituye una profesión que debe erigirse en tendencia orientadora de la personalidad, alrededor de la cual se integran un conjunto de importantes vivencias emocionales.

Si se motiva a nuestros estudiantes únicamente a cumplir con las exigencias del profesor y del centro de estudio para obtener una buena calificación absolutizamos la determinación externa en su motivación, esto conduce a una débil motivación y diversas desviaciones individualistas, así como a muy diversas formas de incumplimientos con las normas morales y legales de la sociedad. Por el contrario si se armoniza determinación externa y autodeterminación, se logra la mayor eficiencia motivacional y el óptimo desarrollo en la formación ideológica y moral de los estudiantes.

Los elementos generales esenciales para la efectividad de las intenciones profesionales son:

- Expresión de un conjunto de elementos motivacionales diferentes al contenido de las intenciones profesionales.
- Deben existir sólidos intereses hacia la profesión que se expresan en sus intenciones profesionales a manera de conductas orientadas por su motivación profesional.

- Deben manifestar un conocimiento adecuado sobre el contenido de la profesión.

La intención profesional es una representación sobre la profesión, que se expresa a través de un proyecto profesional concreto del joven, para muchos jóvenes la profesión es una exigencia externa que no ha resultado personalizada, en estos casos la profesión no tiene ningún valor para el desarrollo de la personalidad sino que se considera una actividad totalmente formal para el sujeto.

Etapas del desarrollo de motivación profesional:

1. Desarrollo de intereses y capacidades básicas.
2. Desarrollo de motivos profesionales y de procesos profesionales.
3. Reafirmación profesional.

La primera etapa está asociada a las asignaturas de la escuela y experiencias de la vida cotidiana del niño en la que el hogar juega un papel importantísimo.

Cuando un joven se plantea análisis, acciones u operaciones que vinculados con lo que aprende en una asignatura concreta, trasciende y lo ponen en contacto con una esfera de la vida, estamos ante un primer momento en el desarrollo de intereses profesionales. Aquí el maestro juega un papel decisivo, pues él tiene una oportunidad privilegiada para asociar los contenidos de la asignatura a los hechos de la vida cotidiana que rodean al joven.

En la segunda etapa el desarrollo de motivos profesionales puede conducir al escolar a la construcción de su proyecto o intención profesional a través del cual desarrolla su autodeterminación en el proceso de su elección profesional.

La tercera etapa se produce a lo largo del estudio de la profesión y durante los primeros años de su desempeño. En esta etapa el joven no sólo experimenta

motivación profesional sino que permanentemente se expresan a través de su profesión en situaciones diversas de su vida cotidiana. Este es el momento culminante de la identidad profesional.

Las intenciones profesionales en los estudiantes forman complejas unidades, en la que el contenido de la profesión y el vínculo afectivo hacia ella y la elaboración personal del joven sobre ella forman una unidad indisoluble.

Las intenciones profesionales aparecen cuando los motivos hacia la profesión se transforman en una tendencia orientadora de la personalidad del joven e implica su potencial consciente en la elaboración de actividades orientadas por estas.

La creación intelectual es evidente, un caso particular de la propiedad general de la actividad del sujeto, de su preparación para salirse de los límites de la necesidad situacional y de la capacidad para la autovaloración. Esta propiedad no sólo se manifiesta en la actividad intelectual sino en cualquier otra.

El desarrollo intelectual del alumno de los últimos grados consiste en la acumulación de habilidades y en propiedades aisladas del intelecto, así como la formación del estilo individual de la actividad intelectual.

La selección de una carrera supone la presencia en los escolares de una información sobre el mundo de las carreras en general, las posibilidades y requerimientos de cada una de ellas, las capacidades e intereses propios, así como del trabajo de formación y de orientación vocacional y profesional que se realice por parte de familiares y docentes, donde juega un papel determinante el nivel de instrucción que para ello se requiere.

## **1.2 Formación vocacional y orientación profesional.**

Cuando realmente se necesite que los jóvenes se orienten a determinadas profesiones es necesario brindarles una información detallada tanto en el contenido de la profesión, como de su necesidad para el país y desarrollar una actividad educativa que estimule sus motivos políticos - morales. Cuando el joven elige una profesión por su sensibilidad ante la importancia que la misma tiene para el país, desarrolla con más facilidad intereses hacia la misma que si la escoge por ser la última posibilidad que él tenía.

La selección de una carrera refleja un determinado nivel de aspiraciones personales, esto incluye la valoración de sus posibilidades objetivas y la valoración de sus capacidades.

El trabajo de orientación profesional es una vía esencial para desarrollar los intereses profesionales de los estudiantes, importante premisa para su futuro éxito profesional. La orientación profesional no puede ser algo externo a la vida del estudiante en la escuela. No puede ser una actividad extra y asistemática, pues esto implicaría una participación formal del estudiante, sin resultados efectivos para su formación.

El trabajo de orientación profesional no se reduce a la tarea de brindarles información a los estudiantes sobre las diversas carreras, pues el estudiante puede poseer información y no expresar una orientación efectiva hacia la profesión.

La orientación profesional tiene como fin, formar en los jóvenes intereses hacia la profesión, para lo cual no es suficiente la recepción de información; se hace necesario también un trabajo individual del joven sobre esta información que lo conduzca a un vínculo emocional con su contenido y a una elaboración personal sobre el mismo.

Partiendo de la motivación de la categoría de la tendencia orientadora de la personalidad, podemos afirmar que la motivación hacia la profesión se ha convertido en una tendencia orientadora, cuando el sujeto es capaz de estructurar de forma consciente su motivo profesional, en las dimensiones de su vida presente y futura, basado en una elaboración y una fundamentación de sus propósitos en esta esfera.

Los profesores deben desarrollar un papel muy activo en la orientación profesional del estudiante, pues son ellos los que conocen los intereses esenciales de cada uno, así como sus capacidades y características personales.

El trabajo individual con el estudiante, con vista a su orientación profesional, debe formar parte del trabajo educativo del profesor, pues nadie tiene mejores condiciones que él, para comunicarse de forma efectiva con el estudiante. El trabajo de orientación profesional debe incluir sin falta una explicación sobre la importancia que la profesión tiene para el país, así como las características personales y las exigencias éticas relacionadas con el ejercicio de la profesión, la cual permite al estudiante un mayor compromiso individual con su futura elección profesional.

Tener muy presente que esta es una tarea de gran importancia para la formación integral de los escolares, pues la vocación y la expresión más alta del interés del hombre por sus actividades sociales fundamentales, abarca las capacidades, aptitudes y emociones que organizan, activan y dirigen la conducta del hombre en su actividad social.

En el Segundo Congreso del Partido Comunista de Cuba se reafirmó, en su resolución sobre política educacional: "la necesidad de desarrollar el trabajo encaminado al fortalecimiento de la aplicación de los planes de formación

vocacional y orientación profesional en los alumnos, de acuerdo con sus capacidades, habilidades y destrezas, en correspondencia con la necesidad del desarrollo económico y social. Con este fin se continuará enfatizando el trabajo de las escuelas en la atención a la formación de intereses vocacionales en los alumnos, con la participación de los organismos estatales en los frentes de la producción, las ciencias, la cultura y los servicios sociales en general, y el apoyo de las organizaciones políticas y de masas...”<sup>12</sup>

La preparación para elegir de forma consciente la profesión, está estrechamente ligada con la educación política, económica, laboral y moral, y con la formación de las cualidades del individuo.

En la autodeterminación profesional de los alumnos influyen las organizaciones sociales, los organismos productivos y de servicios, las instituciones extraescolares, la familia, los amigos; es la escuela el centro principal del trabajo vocacional la escuela dispone de los cuadros pedagógicos calificados, ejercen una influencia activa y perdurable; organiza la actividad de forma multilateral; tiene la posibilidad de analizar a los alumnos en contacto con la familia y las organizaciones sociales, de destacar y desarrollar sus intereses, inclinaciones y capacidades, de educar el amor y el respeto por el trabajo y los trabajadores y la conciencia de trabajar en la especialidad y lugar donde sea mas necesario.

La preparación para elegir la profesión en la escuela depende, en primer lugar, de la correcta organización del proceso docente-educativo, mediante el cual se forman los intereses cognoscitivos de los alumnos.

La formación vocacional y la orientación profesional son partes integrantes del proceso docente educativo por lo que la escuela constituye el núcleo fundamental de esta actividad.

De acuerdo a lo planteado la formación vocacional en la escuela para que realmente cumpla con los objetivos, para lo que fue creado debe realizarse de forma sistemática y planificada.

Desde este punto de vista, la formación vocacional y la orientación profesional son un problema complejo e integral. Es pedagógico, por sus métodos y contenidos, por su esfera de acción y porque sus resultados influyen en la vida económica y cultural de la comunidad.

La profesión del maestro, que es una de las primeras en impresionar al niño e influye en su imagen del mundo laboral durante largos años, ha experimentado un cambio positivo; los trabajadores de la educación gozan del merecido reconocimiento social en nuestro país. Por la importancia de esta profesión, es necesario continuar perfeccionando las actividades vocacionales en esta dirección.

El trabajo para formar intereses hacia la profesión pedagógica y preparar a los jóvenes para ingresar en una institución pedagógica no corresponde únicamente a la escuela, sino que deben contar con un serio apoyo de los padres.

Una adecuada selección de los alumnos aspirantes a la profesión de maestro o profesor al final de los estudios medios, mediante un análisis profundo que permita apreciar los rasgos profesionales y las capacidades necesarias para la especialidad, contribuirá a resolver en gran medida la calidad del personal pedagógico necesario para nuestras escuelas.

El trabajo de orientación y reafirmación vocacional se lleva en los centros pedagógicos a través de dos vías fundamentales:

- Mediante el proceso docente-educativo.
- Mediante las actividades extraescolares.

Para desarrollar la vocación pedagógica es preciso realizar un trabajo sistemático que debe comenzar con la formación de intereses pedagógicos

desde la enseñanza media, tarea que corresponde a todo maestro y profesor en su labor docente.

La orientación profesional no termina con el ingreso del joven a la enseñanza superior, este momento sólo marca el final de su primera etapa, para darle paso a otra igualmente importante; la que comienza una vez que el estudiante ingresa en un centro de nivel medio especializado o de enseñanza superior.

El uso de la computación y los software han devenido medios importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje y como parte de la preparación general integral del alumno, ha jugado un rol motivador en la adquisición de elementos básico en su formación.

### **1.3 Consideraciones teóricas sobre multimedia y software educativo.**

El mundo desde que se conoce está en constante evolución y el hombre que no es más que un producto del desarrollo de la naturaleza, también se ha desarrollado y sigue desarrollándose y ha buscado sus propias vías y métodos de desarrollo, para eso se ayuda de herramientas que le oferta la naturaleza y las que crea con diferentes fines entre ellos y que está comprendido dentro de su desarrollo para aprender, hasta hace años atrás una de sus principales herramientas que se creaba para su desarrollo de aprendizaje(intelectual) era el libro, con las últimas transformaciones, este se ha hecho acompañar de las facilidades digitales que nos ofertan las tecnologías de la información y la comunicación, cuando se encuentra un conjunto de acciones digitales las cuales se agrupan de alguna manera que transmitan conocimientos se llaman Software Educativo.

Software Educativo.

Se define como Software Educativo: "Programas para computadora elaborados con fines didácticos". Dicho de otra manera, también informal, es aquello que

convierte a la computadora común, de una máquina de propósito general a una máquina para fines educativos”.<sup>13</sup>

Para el autor un Software Educativo: Es un programa para computadoras que luego de un diseño digital, metodológico con fines didáctico intencional te puede transmitir información.” Debemos dejar implícita la actitud del que lo elabora, que debe tener las intenciones de un maestro y la actividad del que recibe la información, a sabiendas de que un conocimiento lo puedes tener delante de ti y no tener conciencia de ello, cuando no lo interiorizas, ese conocimiento, su etapa primera es de información, luego si el educando se lo propone se puede convertir en conocimientos.

En el campo de las Nuevas Tecnologías podemos acotar el concepto de multimedia “al sistema que integra o combina diferentes medios: texto, imagen fija (dibujos, fotografías) sonidos (voz, música, efectos especiales) imagen en movimiento (animaciones, vídeos), a través de un único programa (software)”.<sup>14</sup>

Otra definición se refiere a que:“Los productos multimedia pueden tener grandes diferencias entre sí en lo que se refiere a organización, apariencia y contenido, pero siempre tienen en común tres características que los definen como tal. Estas son:

1. La integración de dos o más medios (texto, gráficos, sonido, animaciones o video) en la transmisión del mensaje que se desee.
2. Están diseñados para ser mostrados en una computadora y tener la posibilidad de interacción con el usuario.
3. Permiten al usuario explorar la información en línea y en cualquier secuencia”<sup>15</sup>.

Según Aime Vega Belmonte: “Multimedia: Proviene del latín; Multi(Muchos) y Medius(Medio), es decir la interpretación literal sería: muchos medios para la

realización o presentación de una obra: Se utiliza este termino para nombrar cualquier título o producto elaborado para ser reproducido en una computadora, en el cual intervienen principalmente: ilustraciones, animaciones, o videos, sonidos (música, voces, u otros efectos especiales de sonido) y texto de apoyo. A diferencia de cualquier otro producto audiovisual estos elementos están combinados de una manera lógica y se presentan al receptor en forma interactiva”<sup>16</sup>.

Con lo antes expuesto se puede sintetizar que: la Multimedia es un software que utilizando varios medios de comunicaciones combinados de una forma lógica trasmite información, a través de textos, imágenes, animaciones, vídeos y sonidos.

Elementos que conforman una multimedia:

Teniendo en cuenta que se puede aprovechar las generosidades que nos ofrecen hoy en día el universo de la informática, se sabe que esta nos ofrece una gran posibilidad de interacción y una de esas posibilidades es la utilización de los vínculos con otros programas, recursos, etc., llamándose en las multimedia: los hipervínculo que dicho de la forma más sencilla posible es la posibilidad de al dar un clic sobre un objeto determinado con ese fin, se despliegue otra ventana o pantalla para transmitir más información relacionado con el tema que se propone en el objeto propuesto.

A todo el conjunto de archivos creados con el fin de hacer una multimedia, es decir, todos los programas con sus hipervínculos que al ejecutarse de manera automática, ofrecen información se llama Aplicación Multimedia. Existen muchos programas que pueden ayudar a conformar una Multimedia, desde el punto de vista de vincular los objetos, programas, etc. ejemplos pueden ser: El Mediator, Director, Flash, Delphi, cada uno con sus distintas versiones, en este trabajo se utiliza el Mediator 8.0, el Delphi y el Microsoft Word para programar y organizar la información para la aplicación.

Distintas clasificaciones de Multimedia.

Conociendo ya, el concepto de multimedia, podemos entonces ver las distintas clasificaciones de multimedia y cuales utilizaremos, estos se pueden clasificar de acuerdo con los objetivos que se propone con el producto de multimedia ó con la forma en que trabaje y procese la información el receptor de la misma.

Guevara Pozas A. D. hace la siguiente clasificación: “Tipos de Software Educativo: leccionarios, ejercitadores, sistemas tutoriales, sistemas tutoriales inteligentes, simuladores”<sup>17</sup>.

Según Cristian se les clasifica en:

1. Educativos.
2. Informativos.
3. Juegos.
4. Promociones.
5. Simuladores de procesos.<sup>18</sup>

Se hará otra clasificación de acuerdo a los diferentes criterios, pues hoy en día de acuerdo a los distintos propósitos pedagógicos de introducir contenidos, ejercitarlos y aplicarlos, se pueden abarcarlos en tres grandes grupos: tutoriales, entrenadores, libros electrónicos, juegos instructivos, hipermedias, ejercitadores, simuladores, y otros.

Hipertexto, hipermedia, multimedia.

Ríos y Cebrián diferencian el concepto de multimedia de otros dos que se vienen utilizando actualmente, como son hipertexto e hipermedia. El hipertexto es un documento donde sólo se presenta información en bloques de texto unidos entre sí por nexos o vínculos que hacen que el lector elija o decida en cada momento el camino de lectura a seguir en función de los posibles itinerarios que le ofrece el programa.

Cuando al hipertexto se le empiezan a añadir dibujos, imágenes, sonidos, etc. aparece el concepto de hipermedia. Ambos son documentos no lineales, cuya información está unida por vínculos que configuran una red o malla de información, estando la diferencia entre ellos en que en el hipertexto tenemos sólo información textual, mientras que el hipermedia incluye aparte del texto, imágenes y sonidos.

Un documento hipermedia es siempre un multimedia, pero no al revés. Se puede tener un documento multimedia pero que nos presente la información de forma lineal, secuenciada, sin que se tenga la posibilidad de usar interconexiones para movernos y localizar la información por el documento.

Los sistemas multimedia pueden presentar características diferentes en cuanto a su utilización para el aprendizaje. Según el Software Informática Básica suelen distinguirse dos tipos: “las **presentaciones multimedia** y la **multimedia interactiva**.”

Usamos la **presentación multimedia** cuando se quiere brindar información en la que el usuario recibe el mensaje de forma amena y fácil de comprender, por ejemplo, cuando se imparte una clase en la escuela, cuando se da información a un consejo de dirección o en una reunión de un departamento en una empresa, etc.

La **multimedia interactiva** se usa cuando el operador del equipo interactúa con el sistema de forma tal que exista una comunicación directa entre ambas partes. Aquí se pueden presentar diferentes alternativas, ya que constantemente existe el diálogo hombre-máquina, llamado también “interactividad”.<sup>19</sup>

Ventajas pedagógicas.

Ríos y Cebrián presentan las ventajas pedagógicas del uso de programas multimedia, destacándose de entre ellas:

- Mejora el aprendizaje ya que el alumno explora libremente, pregunta cuando lo necesita, repite temas hasta que los haya dominado,... Se puede hablar de un “aprendizaje personalizado”.
- Incrementa la retención al presentar los contenidos a través de textos, imágenes, sonidos,... y todo ello unido a las simulaciones y a la posibilidad de interactuar.
- Aumenta la motivación y el gusto por aprender debido a la gran riqueza de animaciones y sonidos, que resultan muy atractivos para el alumnado.

También presentan diversos modos de aplicarlos en la educación:

- Como apoyo al profesor.
- Para explorar información.
- Como simulaciones de fenómenos complejos.
- Para la realización de proyectos de trabajo.<sup>20</sup>

Las posibilidades de las multimedia son tales que las empresas editoriales realizan proyectos implicando a profesionales de diversa procedencia: ilustradores, fotógrafos, diseñadores, documentalistas y guionistas. Unos se encargarán de crear los contenidos, otros de la manera de presentarlos y unos terceros de realizar el trabajo informático necesario para hacerlos accesibles.

Todo esto está produciendo, que cada vez haya más materiales multimedia en el mercado con la etiqueta de didácticos y recomendados para la enseñanza. Esta abundancia da la posibilidad de elegir, de examinar, de comprobar lo que realmente puede ser útil en un contexto específico (contenidos a transmitir, nivel de nuestros alumnos, situación.).

El uso de estos productos multimedia, portadores de información con sentido orientador sobre la continuidad de estudio y futuras carreras, pueden ser utilizados como motivación específica para lograr la incorporación de alumnos a carreras tan importantes como las pedagógicas.

## **1.4. Las carreras pedagógicas. Antecedentes e importancia.**

### **1.4.1 Breve visión en América Latina.**

El problema del trabajo educativo para la orientación profesional de los estudiantes hacia las carreras pedagógicas, en la Secundaria Básica; que es en la actualidad un problema en cuanto a:

La poca aceptación; en cuanto a la poca preferencia por esta carrera, por parte de los jóvenes a nivel mundial; pasa inevitablemente por los desafíos que presupone la necesidad del cambio del perfil de los profesores, cuya especialización tiene una serie de impactos desfavorables en la enseñanza y la sociedad, problema que se agudiza en los países del Tercer Mundo, donde el Neoliberalismo aplicado a la Educación trae consigo recortes y faltas de presupuestos estatales, así como el aumento de la privatización de la escuela, el detrimento de las escuelas públicas y gratuitas, con un amplio margen de analfabetismo, exclusión e incultura.

En el libro de la UNESCO sobre educación secundaria: “Un camino para el desarrollo humano se plantea:

“La aplicación del principio del isomorfismo a la formación de los profesores para la educación secundaria, tuvo tres consecuencias negativas:

- 1- Dio rigidez a las posibilidades de trabajo y de desempeño de los profesores.
- 2- Consolidó el modelo de Educación Secundaria fragmentada.
- 3- Empobreció fuertemente la propia formación de los profesores, cuya formación y capacitación siempre estaban atadas a la misma disciplina”.<sup>21</sup>

Estas ideas apuntan hacia las insuficiencias que la formación de los profesores de Secundaria Básica han dado al traste con la labor educativa y la poca aceptación que en la sociedad tiene este modelo del profesor, descubriendo la necesidad del cambio en la concepción teórico y práctico del modelo del profesor de Secundaria Básica y su repercusión en la orientación profesional.

### 1.4.2 Antecedentes de las carreras pedagógicas.

Antes del triunfo de la Revolución de 1959, el Sistema Educativo se encontraba en una profunda crisis, ya que la dirección de este sector proyectaba en este campo objetivos definidos hacia el clasismo y el mantenimiento de la burguesía como clase dominante y bajo la tutela de los Estados Unidos, los cuales introducían sus fórmulas educativas de forma interesada, para lograr así una estabilidad a largo plazo en todos los asuntos referentes a la mayor de las Antillas.

Respecto a esta situación nuestro Comandante en Jefe expresó en su histórico alegato-denuncia **“La Historia me Absolverá” (16-10-1953):**

“Finalmente un gobierno revolucionario procedería a la reforma integrable de nuestra enseñanza, poniéndola a tono para la preparación de las futuras generaciones, que están llamadas a vivir en una patria más feliz.

Pero el alma de la enseñanza es el maestro y los educadores, en Cuba se les paga miserablemente; no hay sin embargo, un ser más enamorado de su vocación que el maestro cubano. ¿Quién no aprendió sus primeras lecciones en una escuelita pública? Basta ya de estar pagando con limosnas a los hombres y mujeres que tienen en sus manos la misión más sagrada del mundo de hoy y del mañana, que es enseñar.

Ningún maestro debe ganar menos de doscientos pesos, como ningún profesor de Segunda Enseñanza debe ganar menos de trescientos cincuenta si queremos que se dediquen enteramente a su elevada misión, sin tener que vivir asediado por toda clase de mezquina privaciones.

Debe concedérseles además, a los maestros que desempeñan su labor en el campo, el uso gratuito de los medios de transporte; y a todos cada cinco años por lo menos, un receso en sus tareas de seis meses con sueldos, para que

puedan asistir a cursos especiales en el país o en el extranjero, poniéndose al día con los últimos conocimientos pedagógicos y mejorando constantemente sus programas y sistemas.

¿De dónde sacar el dinero necesario? Cuando no se lo roben, cuando no hayan funcionarios venales que se dejen sobornar por las grandes empresas con el detrimento del Fisco, cuando los inmensos recursos de la nación estén movilizados y se dejen de comprar tanques, bombarderos y cañones en este país sin fronteras, solo para guerrear con el pueblo, y se le quiera educar en vez de matar, entonces habrá dinero de sobra.

Lo inconcebible, es que el 30% de nuestros campesinos no sepan firmar y el 99% no sepa Historia de Cuba, lo inconcebible es que la mayoría de las familias de nuestros campos estén viviendo en peores condiciones, que los indios que encontró Colón, al descubrir la tierra más hermosa que ojos humanos vieron.”<sup>22</sup>

Después de estas breves reflexiones, toca hacer un breve bosquejo a través de la historia de la Revolución, para comprender el orden histórico-lógico que ha seguido esta situación.

Luego del triunfo revolucionario, la contrarrevolución llevó a cabo falsas expectativas acerca de las proyecciones que tenía la Revolución para el futuro, lo que tuvo como resultado la salida del país de gran cantidad de los pocos maestros que existían en la isla, hecho que atentaba contra el sano desenvolvimiento de la nueva sociedad naciente.

Frente a esto se tomaron medidas, con el fin de resolver esta situación y la crisis que existía en las zonas rurales, más del 95% de la población cubana no sabía leer ni escribir y el mayor índice de analfabetismo se encontraba en los campos.

Es por eso que a finales de 1960, Fidel llama a la formación de brigadas de alfabetización, las cuales tenían como objetivo enseñar a leer y a escribir a todos aquellos que no supieran, así como iniciar en la vida escolar a miles de cubanos que siempre habían tenido esta idea como utopía.

Se logra esta tarea con total triunfo, ya que a partir de 1976, se lleva a cabo una extensa exhortación a la formación de profesores para la Secundaria Básica que se materializó en el Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech, el cual ingresó a la Educación Cubana un total de 22840 nuevos maestros, ingresados desde diferentes subniveles del sistema, en un período comprendido desde el año 1976 hasta 1981, definido por los cursos escolares comprendidos. Comenzando así una lucha para lograr que la Educación Cubana tomara un lugar preponderante en la historia de América Latina, ya que a lo largo de 45 años se ha insertado entre los primeros del mundo en avances educacionales. Ahora, ¿qué sucede con el ingreso a las carreras pedagógicas?, durante todos estos años de avance cultural, algunos eslabones de las nuevas generaciones han desdeñado la idea de que la base del conocimiento de la sociedad es el maestro, esto sucede debido a que el acceso que se ha dado a otras carreras, una mayor y mejor capacidad de estímulo, relaciones de comunicación comunidad-escuela y el poco trabajo realizado para lograr un interés real que oriente una inclinación hacia un sentimiento, que inspire a transmitir conocimiento, amor y la formación de un hombre acorde a los principios de nuestra sociedad.

#### **1.4.3 Situación de los maestros cubanos después de 1990.**

A principios de los años 90, el mundo comenzó a transitar por una nueva etapa, por el derrumbe del Campo Socialista, que significó el fin de una alianza entre países socialistas, que afectó a todos los integrantes de este intenso bloque y en especial a Cuba, que enfrentó una marcada crisis económica afectando todos los rincones de la sociedad cubana; agudizada por el endurecimiento del

bloqueo yanqui, lo que trajo consigo un impacto en la vida social e ideológica que se manifestó en particular en las esferas del trabajo.

Los maestros no escaparon a esta situación; por lo que al estar vinculados a un sector dependiente en su totalidad del estado, empezaron a atravesar por una crisis que obligó a tomar decisiones acerca de una reorientación profesional, sumándose el bajo nivel de ingreso a los institutos pedagógicos, la baja eficiencia en el nivel de egreso y la falta de maestros para las aulas de Primaria y Secundaria Básica; esto tuvo como consecuencia lógica el decrecimiento de la preferencia por la carrera de pedagógico, manifestada entre los jóvenes, el marco familiar e incluso el ámbito escolar.

Esta situación se hace más aguda en la capital del país, por concentrarse en esta mayor cantidad de habitantes y el mayor volumen de la fuerza laboral activa; por otra parte, en esta zona existe una mayor diversidad de opciones profesionales y de empleos, todo lo cual ofrece un mayor espectro, no solo de opciones sino en las diversas expectativas y aspiraciones entre los jóvenes y sus familiares para la definición de vocaciones, carreras a estudiar o trabajos a desempeñar.

En el año 1998, ya en un período no tan crítico de esta etapa se llevan a cabo varios planes para mejorar este sector que se había visto muy afectado históricamente y agravado por causa de la crisis económica de principios de los 90; esto se evidencia después de las reformas en los salarios de los trabajadores de la educación, donde se mejoraron de forma integral.

En el año 1998 además, se comienza una nueva etapa revolucionaria, la Batalla de Ideas; por la liberación del niño Elián González secuestrado en las garras del imperio, la cual dio un giro al Sistema Educativo Cubano. Se comenzaron a desarrollar diferentes programas especiales relacionados de forma directa con la formación de maestros y la reforma del sistema a todos sus niveles.

Estas medidas se llevaron a cabo por la dirección de la Revolución para dar solución a la crisis que podía sucederse en la sociedad cubana, después de un período especial crítico e inhumano, las constantes amenazas del imperialismo yanqui y la posición de Cuba en un mundo unipolar y hegemónico.

Todo este análisis arroja por sí solo, que la principal causa que limita la incorporación de las nuevas generaciones a su formación como maestro, es la influencia negativa que en ocasiones transmiten algunos profesores a partir de sus vivencias y limitaciones personales y profesionales para superar ciertos obstáculos o barreras que se presentan en su labor diaria en la escuela, para contribuir adecuadamente en la educación de los adolescentes y orientarlos hacia las carreras pedagógicas.

Esto es resultado de acciones de varios factores internos y externos que inciden desde la formación del maestro consciente, que es aquel que siente en lo más profundo de su ser la profesión que acaba de afrontar, el maestro es un profesional de la educación, que se incorpora a los planes de formación gracias a una sólida convicción político-ideológica y no así el maestro sin vocación, que debido a las facilidades que se han creado para el ingreso a estas carreras, se aprovecha y opta por esta, sin un sentimiento real y sin una sólida convicción político-ideológica, es el que no hace una labor educativa de calidad, de ejemplaridad y de amor, dejando una huella negativa por la profesión en los más jóvenes.

También se debe señalar, que la imagen dejada por algunos maestros, no es la más favorable para garantizar un relevo capaz y eficiente; sus causas en ocasiones descansan en la juventud que experimentan, los que se enfrentan por primera vez a un aula que, en el caso de Secundaria Básica, las edades que se enfrentan en la relación alumno-profesor son muy cercanas, lo que trae consigo una serie de conflictos que difieren desde disímiles puntos de vista debido a la inmadurez de los educadores por su temprana incorporación a las filas de la labor educativa; además de la falta de seguimiento, que en algunos

casos propician el fatal desenvolvimiento de la actitud de estos jóvenes en formación, a estos se suman la ausencia del ejemplo de algunos de los maestros no tan jóvenes que en ocasiones propician este tipo de actitud.

Para concluir, se puede resumir que la actitud de la Revolución ante el problema de la educación durante estos 45 años del sistema revolucionario, ha sido la de buscar nuevas formas educativas que respondan a las necesidades reales e inmediatas de la sociedad socialista que se construye; resolver los problemas heredados del sistema social que le antecedió y trazar el camino para asegurar un futuro duradero para las nuevas generaciones que trascenderían a la que ya había logrado el triunfo tan anhelado desde el siglo XIX.

Las direcciones del desarrollo de la política educacional de la Sociedad Socialista Cubana se define en las Tesis y Resoluciones del I Congreso del Partido Comunista de Cuba desde 1975, en el capítulo "Naturaleza y Fin de la Educación Cubana", cumplimentado por las instituciones del Ministerio de Educación y la escuela cubana, destacándose la creación de las instituciones formadoras del personal docente cuyo máximo exponente son los Institutos Superiores Pedagógicos ( donde se forman licenciados de todas las enseñanzas), primero el ISP "Enrique José Varona" de la capital desde 1965, extendiéndose posteriormente a todas las provincias del país.

Todos los aspectos que se han llevado a cabo en materia de educación han tenido como objetivo principal la renovación y aseguramiento del futuro de la construcción del Socialismo, donde los maestros son los protagonistas; por lo que se puede afirmar que la causa del déficit de maestros en la actualidad, no es resultado del sistema por sus principios ideológicos, convicciones y proyecciones, sino por la incapacidad humana.

## **Capítulo 2: Estudio diagnóstico y descripción de la propuestas. Resultados obtenidos.**

### **2.1 Diagnóstico del estado actual del problema.**

Con el propósito de responder a la segunda pregunta científica planteada en esta investigación, se diseñó y aplicó un estudio diagnóstico sobre el nivel de motivación en que se encuentran los alumnos de noveno grado, de la ESBU “Camilo Cienfuegos” de Yaguajay, que optan por el IPVCP.

#### **Escala valorativa para evaluar los indicadores.**

##### **1- Expresan vocación hacia las carreras pedagógicas.**

B- Si siempre expresan vocación hacia las carreras pedagógicas.

R- Si a veces expresan vocación hacia las carreras pedagógicas.

M- Si nunca expresan vocación hacia las carreras pedagógicas.

##### **2- Se preocupan por desarrollar las actividades orientadas hacia carreras pedagógicas.**

B- Si siempre se preocupan por desarrollar las actividades orientadas hacia carreras pedagógicas.

R- Si a veces se preocupan por desarrollar las actividades orientadas hacia carreras pedagógicas.

M- Si nunca se preocupan por desarrollar las actividades orientadas hacia carreras pedagógicas.

**3- Muestran iniciativa propia durante las actividades de formación vocacional.**

B- Si siempre muestran iniciativa propia durante las actividades de formación vocacional.

R- Si a veces muestran iniciativa propia durante las actividades de formación vocacional.

M- Si nunca muestran iniciativa propia durante las actividades de formación vocacional.

**4- Se interesan por abordar temas relacionados con las carreras pedagógicas en sus conversaciones cotidianas.**

B- Si siempre se interesan por abordar temas relacionados con las carreras pedagógicas en sus conversaciones cotidianas.

R- Si a veces se interesan por abordar temas relacionados con las carreras pedagógicas en sus conversaciones cotidianas.

M- Si nunca se interesan por abordar temas relacionados con las carreras pedagógicas en sus conversaciones cotidianas.

**5- Interés por la continuidad de estudios hacia carreras pedagógicas.**

B- Si siempre muestran Interés por la continuidad de estudios hacia carreras pedagógicas.

R- Si a veces muestran interés por la continuidad de estudios hacia carreras pedagógicas.

M- Si nunca muestran interés por la continuidad de estudios hacia carreras pedagógicas.

Para realizar el estudio inicial y determinar el estado de la motivación hacia el estudio de carreras pedagógicas de los alumnos de noveno grado de la muestra seleccionada, se utilizaron los métodos de observación (Anexo 1), encuesta (Anexo 2) y entrevista (Anexo 3) con sus correspondientes instrumentos elaborados por el autor de la investigación, los cuales arrojaron los siguientes resultados.

En el primer indicador: **Si expresan vocación hacia las carreras pedagógicas**, se pudo comprobar que sólo cinco muestran interés para un once coma tres por ciento, a veces siete para un quince coma nueve por ciento y nunca treinta y dos para un setenta y dos coma siete por ciento.

En el segundo indicador: **Si se preocupan por desarrollar las actividades orientadas hacia carreras pedagógicas**, se pudo comprobar que siempre se preocupan seis para un trece coma seis por ciento, a veces siete para un quince coma nueve por ciento y nunca treinta y uno para un setenta coma cuatro por ciento.

En el tercer indicador: **Si muestran iniciativa propia durante las actividades de formación vocacional**, se pudo comprobar que siempre muestran iniciativa propia seis para un trece coma seis por ciento, a veces siete para un quince coma nueve por ciento y nunca treinta y uno para un setenta coma cuatro por ciento.

En el cuarto indicador: **Si se interesan por abordar temas relacionados con las carreras pedagógicas en sus conversaciones cotidianas**, se pudo comprobar que siempre se interesan seis para un trece coma seis por ciento, se interesan a veces siete para un quince coma nueve por ciento y nunca se interesan treinta y uno para un setenta coma cuatro por ciento.

En el quinto indicador: **Si muestran interés por la continuidad de estudios hacia carreras pedagógicas**, se pudo comprobar que siempre muestran interés seis para un trece coma seis por ciento, a veces siete para un quince coma nueve por ciento y nunca treinta y uno para un setenta coma cuatro por ciento.

La tabulación de estos instrumentos permitió inferir que los estudiantes presentaban dificultades en la motivación por las actividades con corte pedagógico y en una expresión de falta de vocación hacia la profesión, que existía falta de interés en la continuidad de estudios sobre carreras pedagógicas y en una incorrecta información y preparación para su formación como maestro.

También fue utilizada la entrevista a profesores (Anexo 3) con el objetivo de constatar como era el trabajo que realizaban los mismos en el desarrollo de una correcta formación y orientación vocacional pedagógica en los estudiantes. De la cual se obtuvieron las siguientes irregularidades:

Los profesores plantearon que los estudiantes se manifestaban de forma negativa ante el estudio de carreras pedagógicas, debido a la poca información que tenían sobre las mismas. Manifiestan que el tema no se abordaba de forma sistemática y que no se realizaban las actividades suficientes para que los alumnos se sintieran motivados a dirigir sus estudios hacia esta carrera.

Plantean además que no hacían uso de un método específico para dirigir la orientación vocacional en esa línea. Los educadores refirieron que otras líneas a seguir pudieran ser que existieran conversatorios con profesores fundadores para que compartieran sus vivencias y emociones con los estudiantes, además realizar actividades extradocentes que contribuyan a una mejor utilización del tiempo libre y así lograr una mayor motivación.

Además se realizó el análisis de documentos, en este caso programas y orientaciones metodológicas, donde se aprecia una clara referencia del cumplimiento de este aspecto, pero no aparecen sugerencias o alternativas que estimulen el interés del estudiante por la elección de carreras pedagógicas.

## **2.2 Descripción de la propuesta.**

### **2.2.1- Herramientas y programas utilizados en la construcción de la multimedia.**

Los materiales se elaboraron en formato hipermedia, creando un entorno agradable y de fácil navegación para los estudiantes, en el cual pueden seleccionar información útil al navegar por cada uno de los tópicos que conforman la multimedia.

Para la implementación del sistema se utilizó el sistema de autor Mediator 8.0, el cual es un extraordinario sistema para el diseño de aplicaciones multimedia. Único por su sencillez para crear programas que aprovechen todo tipo de información, simplificando la comprensión de su método de trabajo.

Para el diseño gráfico de la multimedia se utilizó el adobe Photoshop, el cual es una aplicación informática de edición y retoque de imágenes, soporta varios formatos, se usa extensivamente en multitud de disciplinas del campo del diseño y fotografía, como diseño Web, composición de imágenes, estilismo

digital, edición y grafismos de vídeo y básicamente en cualquier actividad que requiera el tratamiento de imágenes digitales.

Para la digitalización y edición de video se utilizó el editor de videos Adobe Premier, gracias a sus amplias posibilidades de importación y exportación de distintos formatos de video, de imagen, efectos, lo cual hace que sea un software con un gran abanico de posibilidades para editar y hacer más fácil el trabajo con la herramienta.

Para preparar los materiales que se exponen en la multimedia fue necesario auxiliarse de un editor de texto, y se utilizó el Microsoft Word, un procesador de texto creado por Microsoft. El mismo dispone de una interfaz fácilmente manejable que permite acceder de un modo sencillo a los comandos más comunes como editar e imprimir documentos, insertar imágenes y tablas.

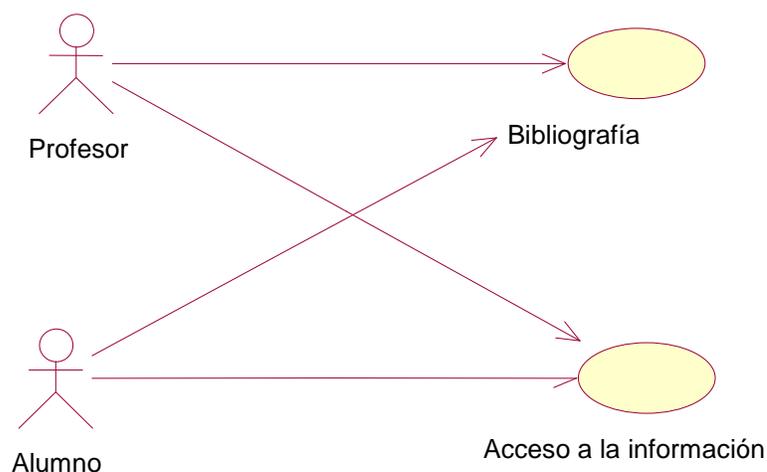
Para el diseño y elaboración de las Páginas Web se utilizó el Microsoft FrontPage, el cual es muy fácil de usar y pertenece al paquete de Office.

Para la elaboración del ejercitador se utilizó el Lenguaje de programación Borland Delphi 7.

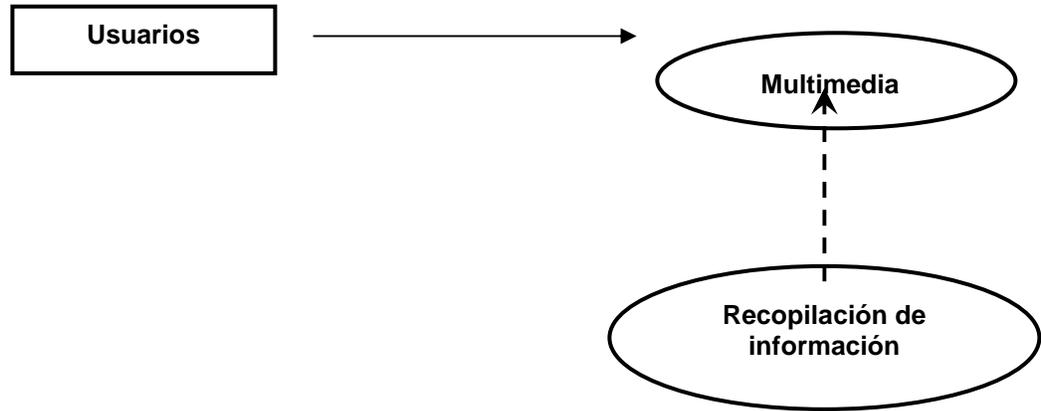
También se utilizó el Zara 3D para la elaboración de textos animados, botones y gráficos.

### 2.2.3- Diagramas de la multimedia.

#### Diagrama del negocio.



### Diagrama del sistema.

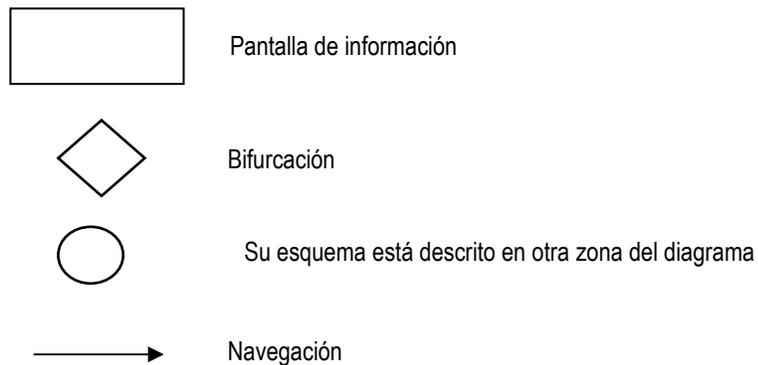


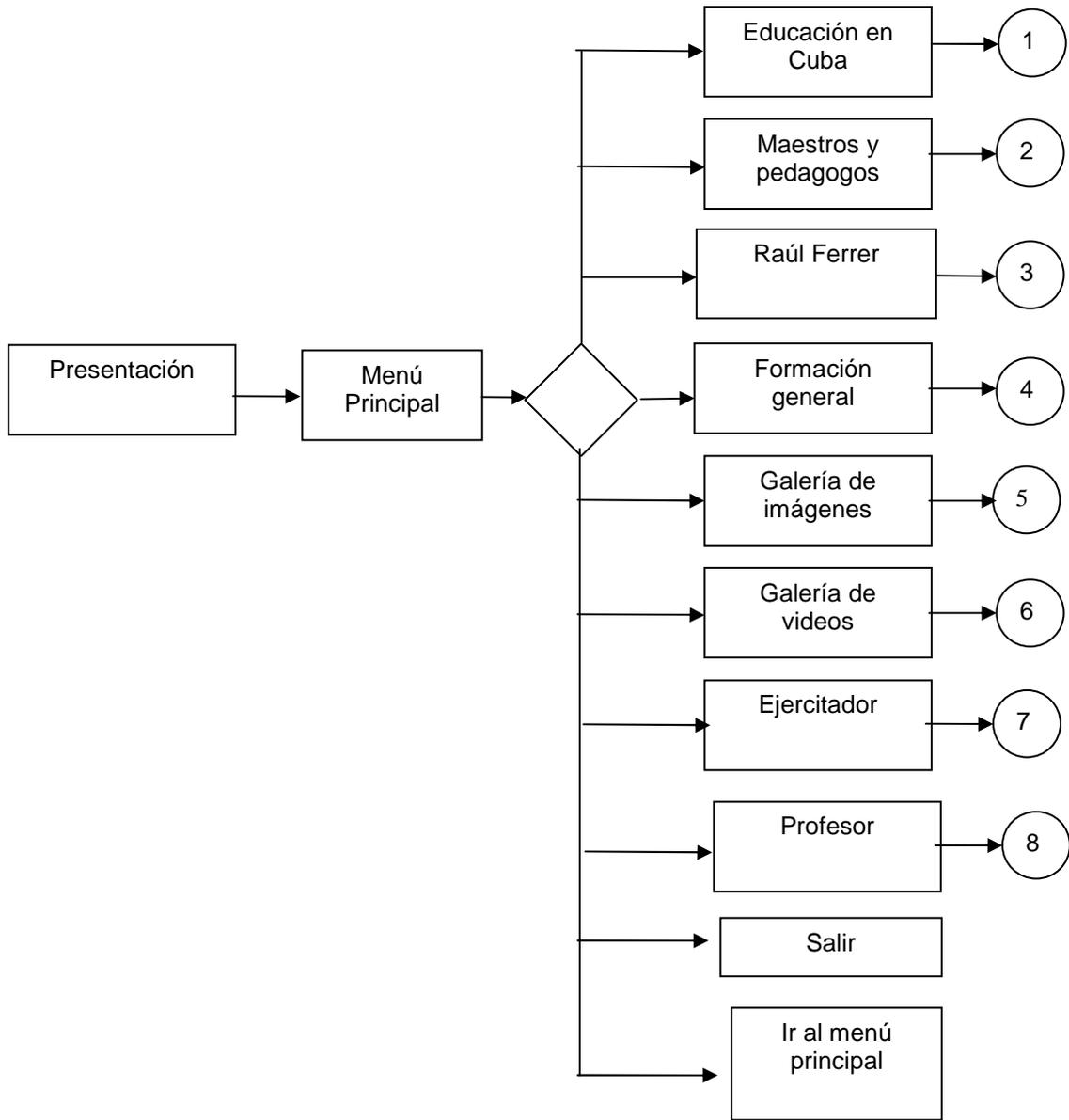
#### 2.2.4- Diseño de la navegación.

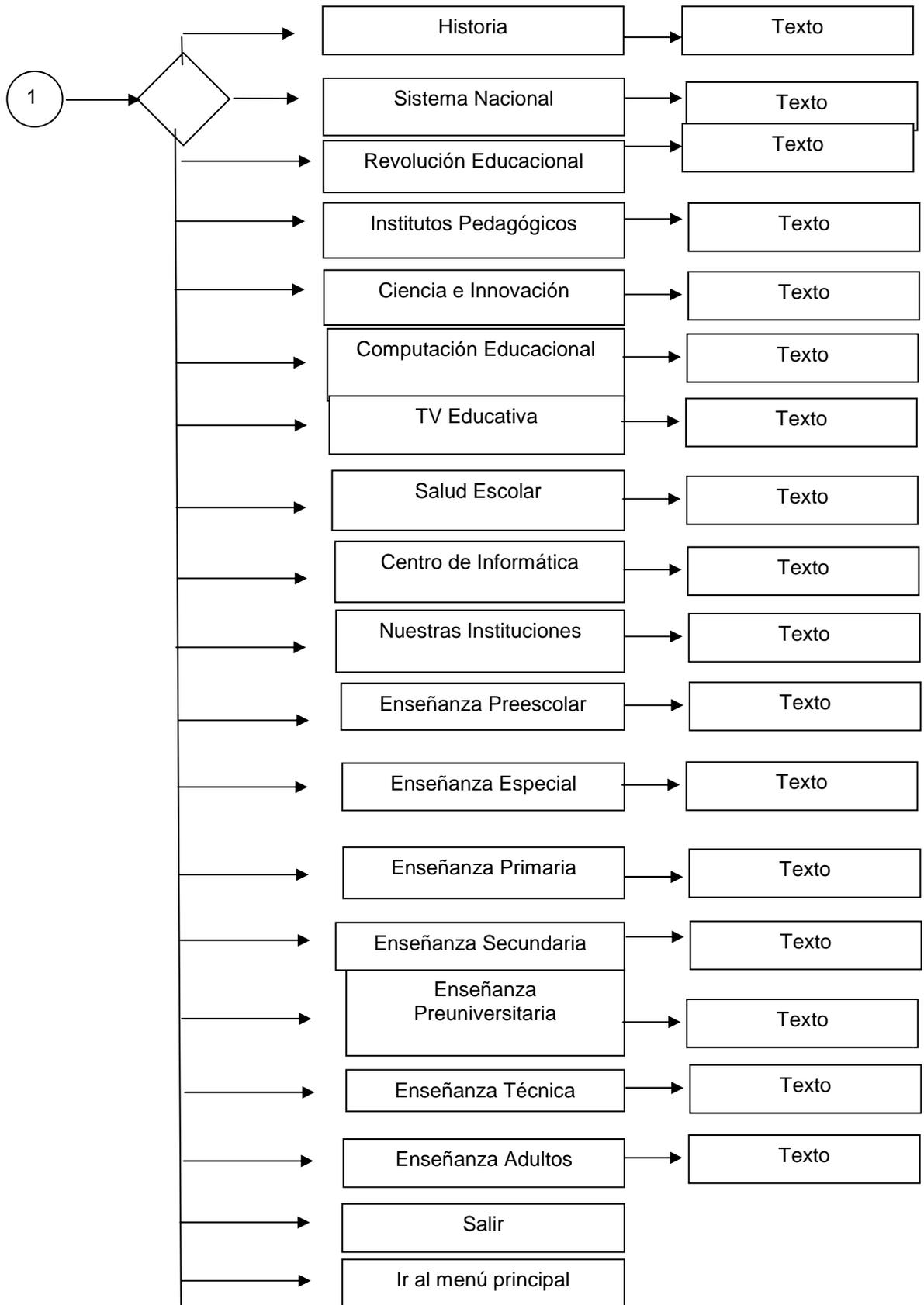
Con ayuda del diagrama de flujo podemos modelar la navegación del usuario a través de la multimedia. El mismo nos permite obtener una idea del funcionamiento general e integral del sistema.

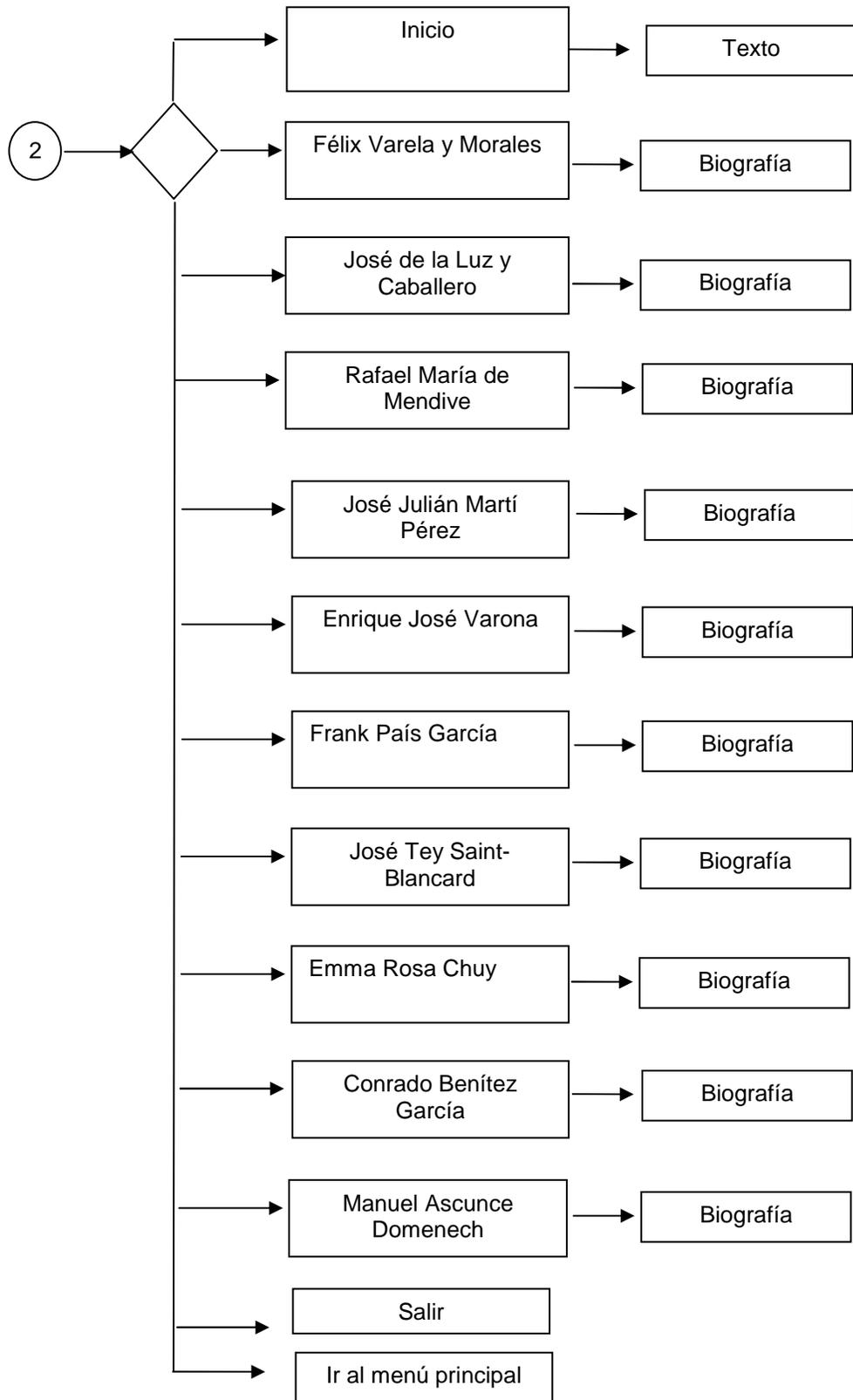
La simbología utilizada para la confección del diagrama de flujo es la establecida por la metodología MULTIMED:

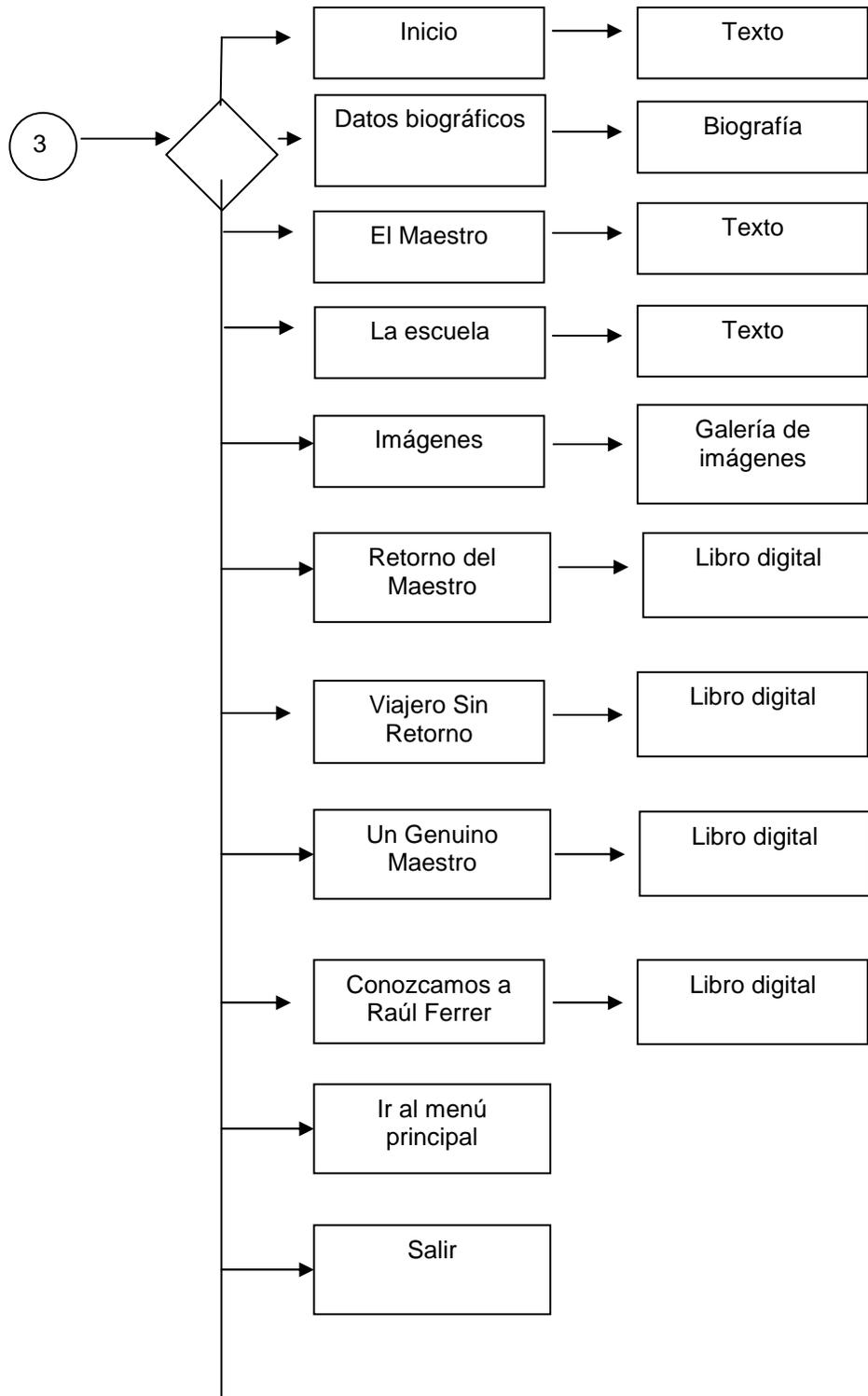
Diagrama de flujo.

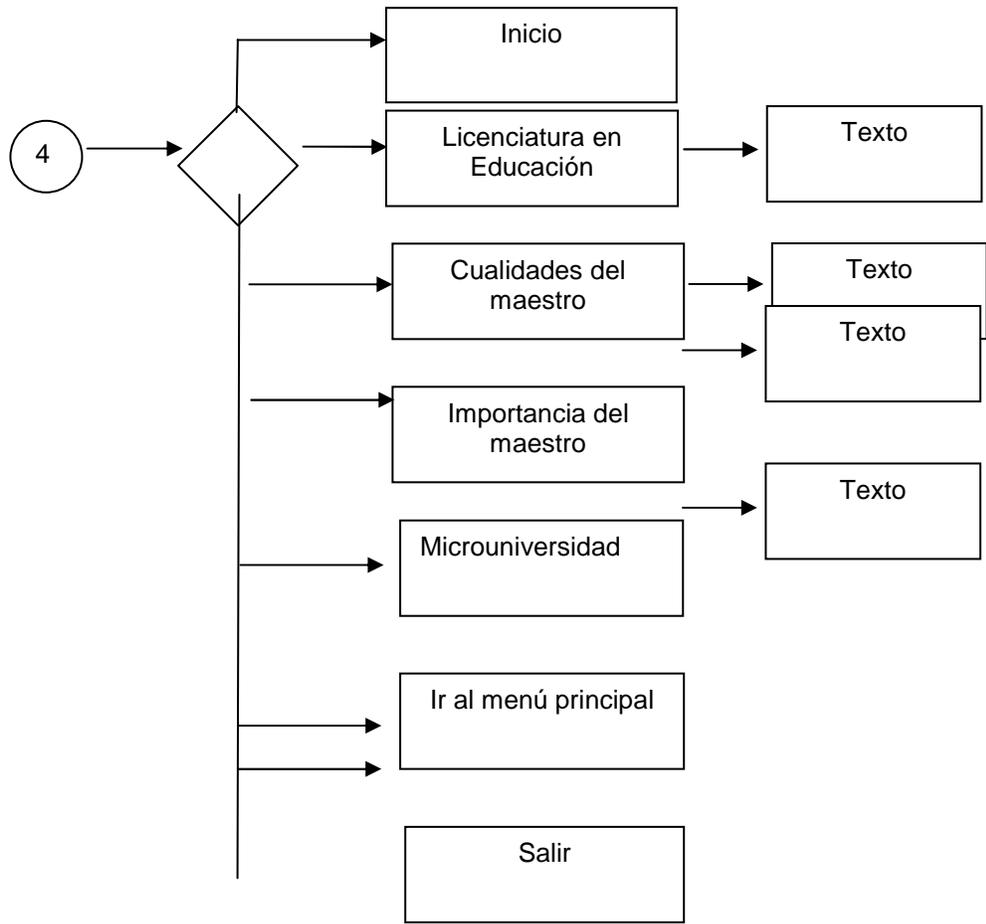


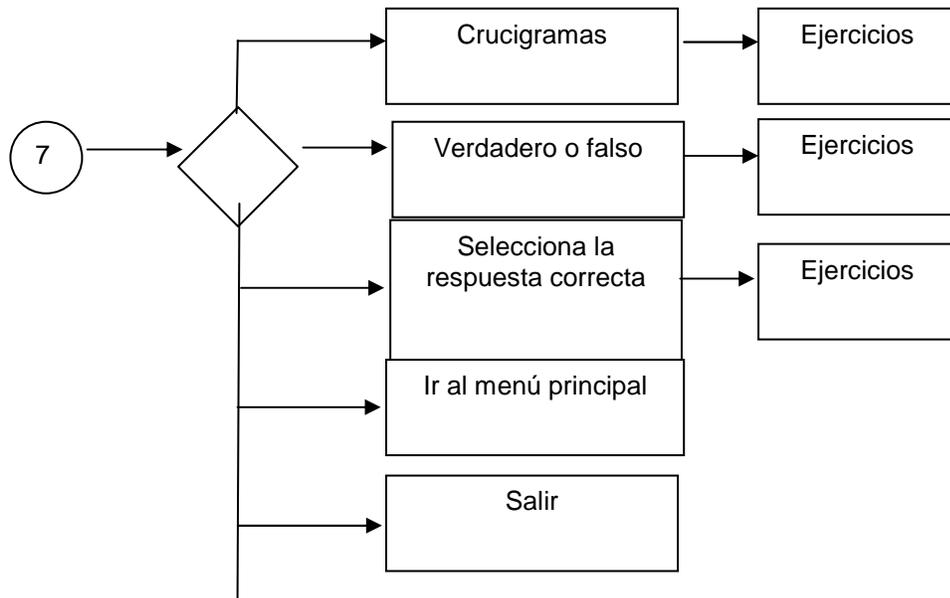
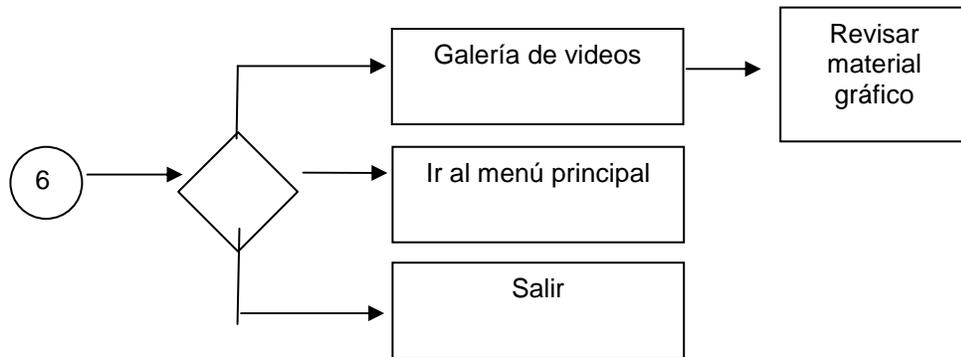
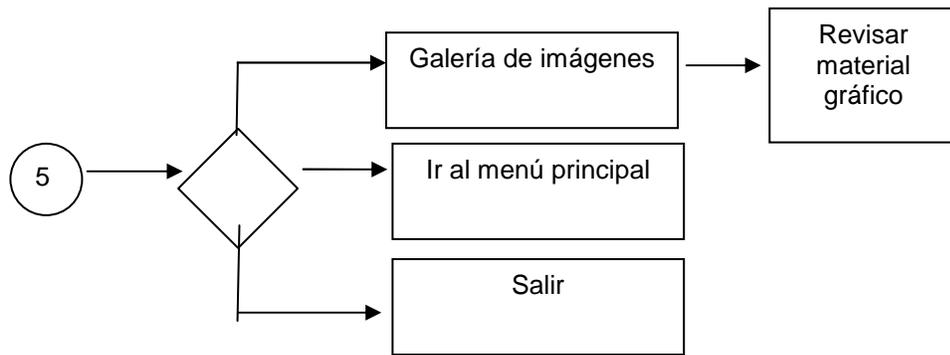


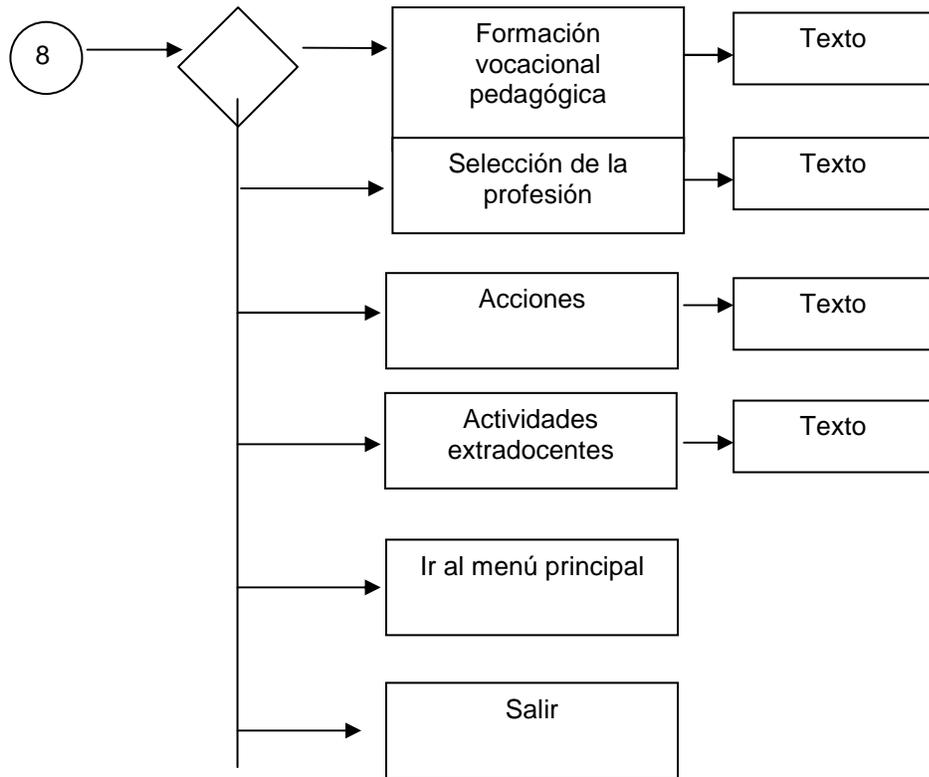












## 2.2.5- Carta Tecnológica para el Guión de la multimedia.

### I.-DATOS GENERALES DEL PRODUCTO:

**Nombre:** Multimedia “Maestro Quiero Ser”.

**Fundamentación:** La motivación hacia el estudio de carreras pedagógicas es un problema en la actual Revolución Educacional, fundamentalmente motivada por la falta de orientación que desarrolla la escuela, la familia y la comunidad. Es por ello que se propone poner en manos de profesores y alumnos un software que contribuya a la motivación de estudiantes hacia el estudio de carreras pedagógicas, además, muchas veces la información sobre estos temas se encuentra dispersa y en lugares de difícil acceso. El empleo de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones puede convertirse en una herramienta que favorezca el estudio de las personalidades y hechos trascendentes de la educación. Brindan grandes ventajas respecto a las formas tradicionales de presentar la información, esta es una característica que debe ser explotada por nuestros educadores. Los productos multimedia con su característica de poder combinar texto, sonido e imágenes fijas o en movimiento son una vía para propiciar la concentración y distribución de los materiales que existen sobre hechos significativos y figuras sobresalientes de la educación.

**Sinopsis:** La Multimedia “Maestro Quiero Ser” abarca la historia de la educación en Cuba antes y después del triunfo revolucionario, así como las transformaciones de la educación en todas las enseñanzas. El producto expone datos biográficos de grandes maestros cubanos como José Martí, José de la Luz y Caballero, Rafael María de Mendive, Raúl Ferrer, entre otros; a partir de un menú principal que permite al usuario navegar con ayuda de hipervínculos por los diferentes tópicos que desarrolla, revisar una galería de fotos y videos, además cuenta con un ejercitador donde el alumno comprueba los contenidos estudiados. Tiene una sesión para el profesor con temas referidos a la formación vocacional así como una serie de actividades, las cuales puede realizar con los estudiantes. También puede copiar o imprimir los temas de su interés.

**Objetivos:** Reflejar, con la utilización de las tecnologías de la informática y las comunicaciones, aspectos relevantes de la educación en Cuba para ser utilizada por maestros y alumnos para que contribuya a elevar la motivación de los estudiantes hacia el estudio de carreras pedagógicas.

**Estrategia metodológica:** La multimedia presenta el contenido distribuido por temas que permiten al usuario, de forma independiente, localizar la información de su interés de un modo sencillo y rápido. Está diseñada de tal forma que el estudiante juegue un rol activo en la apropiación de los conocimientos partiendo de las orientaciones del educador.

Desde el punto de vista educativo, para la multimedia, el estudiante es quien determina su propia estrategia de aprendizaje, lo cual favorece la flexibilidad del mismo, le permite alcanzar metas, todo ello favorece su independencia, autodisciplina, tenacidad y otros componentes de la dimensión educativa.

El método, que indica en qué forma se va a desarrollar el proceso para alcanzar el objetivo, está en función del estudiante y es productivo dado que el alumno al trabajar con la multimedia, construye sus conocimientos con entera independencia. Esto motiva la búsqueda de otros contenidos o la profundización de los que se presentan. El alumno aprende a buscar por sí mismo grados superiores de su conocimiento y llegar a ellos, lo que implica fortalecer la confianza y seguridad en su persona, con el consiguiente desarrollo de la independencia cognoscitiva y por ende, el desarrollo de la personalidad.

En el proceso docente la multimedia puede utilizarse en la clase o fuera de ella, por el profesor o por el estudiante.

**Público al que va dirigido:** La multimedia está diseñada para ser utilizada por estudiantes de secundaria básica aunque puede también resultar de interés en otros niveles de enseñanza.

**Prerrequisitos:** Deben tener conocimiento en la utilización de algún Sistema Operativo de la serie de Windows, así como saber utilizar el teclado y el ratón.

**Bibliografía utilizada:** Para la recopilación de la información se utilizaron fundamentalmente materiales inéditos resultado de la investigación de varias bibliografías y otros materiales actualizados.

#### **DATOS GENERALES DEL AUTOR:**

Nombres y Apellidos: Vladimir Alberto Rodríguez Aguiar.

Categoría Docente: Auxiliar.

Especialidad: Lic. Matemática – Computación.

Centro de trabajo: ESBU “Camilo Cienfuegos”, Yaguajay.

Dirección: Emilio Núñez #2.

Teléfono: 552278.

#### **DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PRODUCTO:**

Módulo Presentación (I): Video o animación que presenta el título del programa y puede ser interrumpido por el usuario en cualquier momento.

Módulo Menú Principal (II): Permite seleccionar el tema de estudio, entrar al resto de los módulos y acceder a la ayuda de la multimedia.

Módulo Educación en Cuba (III): Permite el acceso a los temas de la educación en Cuba mediante textos calientes.

Módulo Maestros y pedagogos (IV): Permite el acceso a datos biográficos de varios maestros y pedagogos cubanos mediante textos calientes.

Módulo Raúl Ferrer Pérez (V): Permite el acceso a temas sobre la vida y obra de Raúl Ferrer Pérez mediante textos calientes.

Módulo Formación General (VI): Permite el acceso a temas relacionados con el estudio de la profesión de maestro mediante textos calientes.

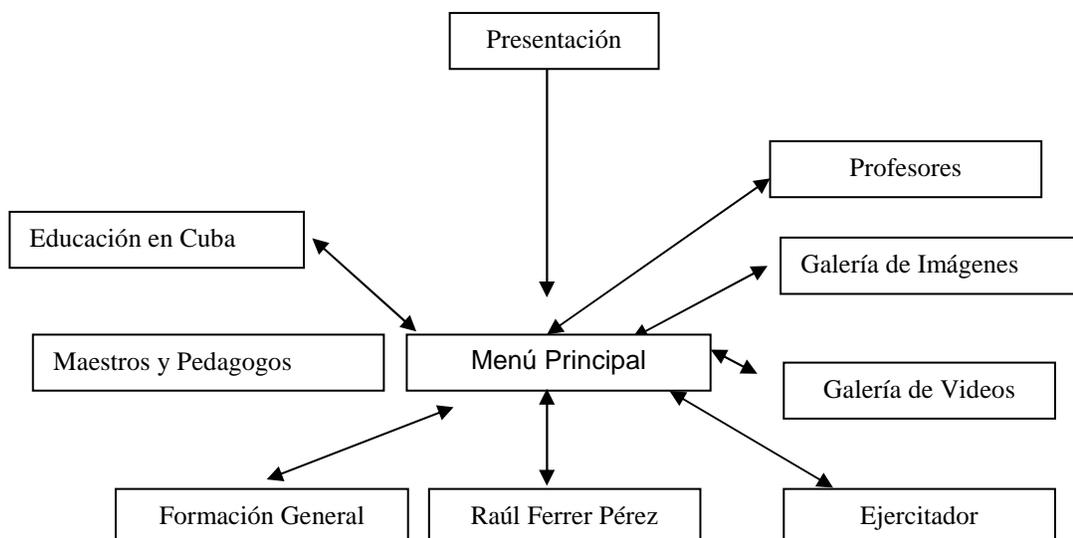
Módulo Galería de Imágenes (VII): Permite mediante botones visualizar imágenes de diferentes escuelas del municipio.

Módulo Galería de Videos (VIII): Muestra mediante botones videos de entrevistas a profesores y alumnos en formación.

Módulo Ejercitador (IX): Presenta ejercicios para comprobar los conocimientos adquiridos mediante la utilización de la multimedia.

Módulo Profesor (X): Permite acceder mediante textos calientes a temas que sirven para la preparación del maestro para trabajar con estudiantes en relación con la orientación profesional pedagógica.

#### IV- ESTRUCTURA MODULAR:



#### V- DESCRIPCIÓN DE CADA PANTALLA.

##### **Pantalla: Presentación:**

Módulo al que pertenece: Módulo Presentación (I)

Número: I-01

Propuesta de diseño de la pantalla: Video de presentación.

Descripción general: En esta pantalla aparecerá la presentación del software en formato multimedia que comienza con una frase de Fidel Castro y continúa con varias imágenes sobre la educación con un fondo musical. También aparece el título de la multimedia.

Regularidades del funcionamiento: El video se rueda de principio a fin en corto tiempo y da paso a la pantalla del menú principal haciendo clic.

Descripción formal:

Objetos no interactivos:

#	Objeto	Descripción/función
1	Video	Muestra una frase de Fidel y el título de la multimedia e imágenes relacionadas con la educación.

Pantalla Menú Principal

Módulo al que pertenece: Módulo Menú Principal (II).

Número: II-01.

Descripción general: En la parte superior aparece el título de la multimedia, en la parte derecha un collage de imágenes donde aparecen estudiantes de la enseñanza primaria, secundaria y preuniversitario. En la parte izquierda ocho botones que permiten la navegación por las diferentes áreas de la multimedia, también se muestra en la parte inferior derecha tres iconos, el primero para la ayuda y el segundo para activar y desactivar el sonido de fondo y el tercero para salir de la aplicación.

Propuesta de diseño de la pantalla (Anexo 4).

Objetos no interactivos:

#	Objeto	Descripción/función
1	Título	Muestra el título de la multimedia.
2	Texto 1	Muestra los textos ayuda, activar y desactivar sonido y salir según selección.
3	Imagen animada	Muestra la bandera cubana.

Objetos interactivos:

Leyenda:

CI: Clic izquierdo.

CD: Clic derecho.

EM: Entrada del Mouse.

SM: Salida del Mouse.

#	Objeto	Evento	Descripción/función
1	Panel A	CI	Contiene ocho botones que dan paso a las diferentes opciones de la multimedia al hacer clic en cada uno de ellos.
2	Botón 1	CI	Muestra la ayuda de la multimedia.
		EM	Muestra el texto ayuda.
		SM	Oculto el texto ayuda.
3	Botón 2	CI	Activa y desactiva el sonido de fondo.
		EM	Muestra el texto activar y desactivar sonido.
		SM	Oculto el texto activar y desactivar sonido.
3	Botón 3	CI	Cierra la multimedia.
		EM	Muestra el texto cerrar la multimedia.
		SM	Oculto el texto cerrar la multimedia.

**Pantalla: Educación en Cuba:**

Módulo al que pertenece: Educación en Cuba (III)

Número: III-01

Descripción general: Muestra el título de la multimedia en la parte superior izquierda, debajo aparecen dos paneles en el izquierdo aparecen 16 textos calientes los cuales permiten mostrar el contenido en el panel derecho, en la parte superior de este panel aparece el título de la pantalla. En la parte inferior derecha se encuentran tres botones el primero para activar y desactivar sonido de fondo el segundo para regresar al menú principal y el tercero para salir de la aplicación.

Propuesta de diseño de la pantalla (Anexo 5).

Objetos no interactivos:

#	Objeto	Descripción/función
1	Título 1	Título de la multimedia.
2	Título 2	Título de la pantalla con imágenes.

Objetos interactivos:

Leyenda:

CI: Clic izquierdo.

CD: Clic derecho.

EM: Entrada del Mouse.

SM: Salida del Mouse.

#	Objeto	Evento	Descripción/función
1	Panel A	CI	Presenta 16 textos calientes que dan paso a los diferentes temas de la historia de Cuba los cuales se muestran en el Panel B.
2	Panel B	CD	Permite seleccionar texto, copiar, imprimir, etc.
3	Botón 1	CI	Activa y desactiva el sonido de fondo.
		EM	Muestra el texto activar y desactivar sonido.
		SM	Oculto el texto activar y desactivar sonido.
4	Botón 2	CI	Da paso al menú principal.
		EM	Muestra el texto volver al menú principal.
		SM	Oculto el texto volver al menú principal.
5	Botón 3	CI	Cierra la multimedia.
		EM	Muestra el texto cerrar la multimedia.

		SM	Ocultar el texto cerrar la multimedia.
--	--	----	--

**Pantalla: Maestros y Pedagogos:**

Módulo al que pertenece: Maestros y Pedagogos (IV)

Número: IV-01

Descripción general:

Propuesta de diseño de la pantalla: Muestra el título de la multimedia en la parte superior izquierda, debajo aparecen dos paneles, en el izquierdo aparecen 11 textos calientes los cuales permiten mostrar el contenido en el panel derecho, en la parte superior de este panel aparece el título de la pantalla. En la parte inferior derecha se encuentran tres botones el primero para activar y desactivar sonido de fondo el segundo para regresar al menú principal y el tercero para salir de la aplicación.

Propuesta de diseño de la pantalla (Anexo 6).

Objetos no interactivos:

#	Objeto	Descripción/función
1	Título 1	Título de la multimedia.
2	Título 2	Título de la pantalla.

Objetos interactivos:

Leyenda:

CI: Clic izquierdo.

CD: Clic derecho.

EM: Entrada del Mouse.

SM: Salida del Mouse.

#	Objeto	Evento	Descripción/función
1	Panel A	CI	Presenta 11 textos calientes que muestran los datos biográficos de maestros y pedagogos en el Panel B.
2	Panel B	CD	Permite seleccionar texto, copiar, imprimir, etc.
3	Botón 1	CI	Activa y desactiva el sonido de fondo.
		EM	Muestra el texto activar y desactivar sonido.
		SM	Ocultar el texto activar y desactivar sonido.
4	Botón 2	CI	Da paso al menú principal.
		EM	Muestra el texto volver al menú principal.
		SM	Ocultar el texto volver al menú principal.
5	Botón 3	CI	Cierra la multimedia.
		EM	Muestra el texto cerrar la multimedia.

		SM	Ocultar el texto cerrar la multimedia.
--	--	----	--

**Pantalla: Raúl Ferrer Pérez:**

Módulo al que pertenece: Raúl Ferrer Pérez (V)

Número: V-01

Descripción general:

Propuesta de diseño de la pantalla: Muestra el título de la multimedia en la parte superior izquierda, debajo aparecen dos paneles, en el izquierdo aparecen 12 textos calientes los cuales permiten mostrar el contenido en el panel derecho, en la parte superior de este panel aparece el título de la pantalla. En la parte inferior derecha se encuentran tres botones, el primero para activar y desactivar sonido de fondo, el segundo para regresar al menú principal y el tercero para salir de la aplicación.

Propuesta de diseño de la pantalla (Anexo 7).

Objetos no interactivos:

#	Objeto	Descripción/función
1	Título	Título de la multimedia.

Objetos interactivos:

Leyenda:

CI: Clic izquierdo.

CD: Clic derecho.

EM: Entrada del Mouse.

SM: Salida del Mouse.

#	Objeto	Evento	Descripción/función
1	Panel A	CI	Presenta 9 textos calientes que dan paso a datos relevantes de la vida y obra de Raúl Ferrer, se muestran en el Panel B.
2	Panel B	CD	Permite seleccionar texto, copiar, imprimir, etc.
3	Botón 1	CI	Activa y desactiva el sonido de fondo.
		EM	Muestra el texto activar y desactivar sonido.
		SM	Ocultar el texto activar y desactivar sonido.
4	Botón 2	CI	Da paso al menú principal.

		EM	Muestra el texto volver al menú principal.
		SM	Oculto el texto volver al menú principal.
5	Botón 3	CI	Cierra la multimedia.
		EM	Muestra el texto cerrar la multimedia.
		SM	Oculto el texto cerrar la multimedia.

**Pantalla: Formación General:**

Módulo al que pertenece: Formación general (VI)

Número: VI-01

Descripción general: Muestra el título de la multimedia en la parte superior izquierda, debajo aparecen dos paneles, en el izquierdo aparecen 5 textos calientes los cuales permiten mostrar el contenido en el panel derecho. En la parte inferior derecha se encuentran tres botones el primero para activar y desactivar sonido de fondo el segundo para regresar al menú principal y el tercero para salir de la aplicación.

Propuesta de diseño de la pantalla (Anexo 8).

Objetos no interactivos:

#	Objeto	Descripción/función
1	Título 1	Título de la multimedia.
2	Título 2	Título de la pantalla.

Objetos interactivos:

Leyenda:

CI: Clic izquierdo.

CD: Clic derecho.

EM: Entrada del Mouse.

SM: Salida del Mouse.

#	Objeto	Evento	Descripción/función
1	Panel A	CI	Presenta 4 textos calientes que dan paso a diferentes temas para la formación de un maestro, se muestran en el Panel B.
2	Panel B	CD	Permite seleccionar texto, copiar, imprimir, etc.
3	Botón 1	CI	Activa y desactiva el sonido de fondo.
		EM	Muestra el texto activar y desactivar sonido.
		SM	Oculto el texto activar y desactivar sonido.
4	Botón 2	CI	Da paso al menú principal.
		EM	Muestra el texto volver al menú principal.

		SM	Ocultar el texto volver al menú principal.
5	Botón 3	CI	Cierra la multimedia.
		EM	Muestra el texto cerrar la multimedia.
		SM	Ocultar el texto cerrar la multimedia.

**Pantalla: Galería de Imágenes:**

Módulo al que pertenece: Galería de Imágenes (VII)

Número: VII-01

Descripción general:

Propuesta de diseño de la pantalla: Muestra en la parte superior el título de la pantalla. Contiene 6 botones los cuales permiten visualizar imágenes de diferentes escuelas del municipio (ESBU "Camilo Cienfuegos", Primaria Héroe de Yaguajay", IPUEC "Mártires de Yaguajay", IPVCP "Raúl Ferrer Pérez", Primaria "Camilo Cienfuegos" y el Círculo Infantil "Mis Muchachitos". En la parte inferior derecha se encuentran dos botones, el primero para regresar al menú principal y el segundo para salir de la aplicación.

Propuesta de diseño de la pantalla (Anexo 9).

Objetos no interactivos:

#	Objeto	Descripción/función
1	Título	Muestra el título de la pantalla.
2	Imagen 1	Muestra imágenes de los diferentes centros educativos.

Objetos interactivos:

Leyenda:

CI: Clic izquierdo.

EM: Entrada del Mouse.

SM: Salida del Mouse.

#	Objeto	Evento	Descripción/función
1	Botón 1	CI	Muestra las imágenes en retroceso.
2	Botón 2	CI	Muestra las imágenes avanzando.
3	Botón 3	CI	Da paso al menú principal.
		EM	Muestra el texto volver al menú principal.
		SM	Ocultar el texto volver al menú principal.
4	Botón 4	CI	Cierra la multimedia.
		EM	Muestra el texto cerrar la multimedia.
		SM	Ocultar el texto cerrar la multimedia.

5	Botón 5	CI	Muestra las imágenes del IPUEC “Mártires de Yaguajay”.
6	Botón 6	CI	Muestra las imágenes del IPVCP “Raúl Ferrer”.
7	Botón 7	CI	Muestra las imágenes de la ESBU “Camilo Cienfuegos”
8	Botón 8	CI	Muestra las imágenes del C/I “Mis Muchachitos”.
9	Botón 9	CI	Muestra las imágenes del S/I “Camilo Cienfuegos”.
10	Botón 10	CI	Muestra las imágenes del S/I “Héroe de Yaguajay”.

**Pantalla: Galería de Videos:**

Módulo al que pertenece: Galería de Videos (VIII)

Número: VIII-01

Descripción general: Muestra en la parte superior el título de la pantalla. En la parte derecha 5 botones los cuales permiten visualizar en la parte izquierda los videos, los cuales contienen entrevistas a maestros y profesores, así como entrevistas a dos de los alumnos de Raúl Ferrer Pérez, poeta y pedagogo del municipio de Yaguajay. En la parte inferior derecha se encuentran dos botones el primero para regresar al menú principal y el segundo para salir de la aplicación.

Propuesta de pantalla Galería de Videos (Anexo 10).

Objetos no interactivos:

#	Objeto	Descripción/función
1	Título 1	Muestra el título de la multimedia.
2	Título 2	Muestra el título de la pantalla.

Objetos interactivos:

Leyenda:

CI: Clic izquierdo.

EM: Entrada del Mouse.

SM: Salida del Mouse.

#	Objeto	Evento	Descripción/función
1	Botón 1	CI	Muestra el video con la presentación de la multimedia.
2	Botón 2	CI	Muestra entrevistas a maestros de la enseñanza primaria.
3	Botón 3	CI	Muestra entrevistas a profesores y estudiantes de secundaria básica.
4	Botón 4	CI	Muestra una entrevista a Fernando, alumno de Raúl Ferrer.

5	Botón 5	CI	Muestra una entrevista a Raquel, alumna de Raúl Ferrer.
6	Botón 6	CI	Muestra un video musicalizado del poema Romance de la Niña Mala.
7	Botón 7	CI	Cierra la multimedia.
		EM	Muestra el texto cerrar la multimedia.
		SM	Oculto el texto cerrar la multimedia.
8	Botón 8	CI	Da paso al menú principal.
		EM	Muestra el texto volver al menú principal.
		SM	Oculto el texto volver al menú principal.

**Pantalla: Ejercitador:**

Módulo al que pertenece: Profesor (IX)

Número: IX-01

Descripción general: Muestra en la parte superior el título de la pantalla, en el centro el nombre de la pantalla y arriba de este la opción crucigramas, en su lado izquierdo la opción selecciona la correcta y a su derecha la opción verdadero o falso. En la parte inferior derecha se encuentran tres botones, el primero para activar y desactivar el sonido, el segundo para regresar al menú principal y el tercero para salir de la aplicación.

Propuesta de pantalla Ejercitador (Anexo 11).

Objetos no interactivos:

#	Objeto	Descripción/función
1	Título	Muestra el título de la multimedia.

Objetos interactivos:

Leyenda:

CI: Clic izquierdo.

EM: Entrada del Mouse.

SM: Salida del Mouse.

#	Objeto	Evento	Descripción/función
1	Texto 1	CI	Da paso a los crucigramas.
2	Texto 2	CI	Da paso a los juegos selecciona la correcta.
3	Texto 3	CI	Da paso a los juegos de verdadero o falso.
4	Botón 1	CI	Da paso al menú principal.
		EM	Muestra el texto volver al menú principal.

		SM	Ocultar el texto volver al menú principal.
5	Botón 2	CI	Cierra la multimedia.
		EM	Muestra el texto cerrar la multimedia.
		SM	Ocultar el texto cerrar la multimedia.
6	Botón 3	CI	Activa y desactiva el sonido de fondo.
		EM	Muestra el texto activar y desactivar sonido.
		SM	Ocultar el texto activar y desactivar sonido.

**Pantalla: Profesor:**

Módulo al que pertenece: Profesor (X)

Número: X-01

Descripción general: Muestra el título de la multimedia en la parte superior izquierda, debajo aparecen dos paneles, en el izquierdo aparecen 4 textos calientes los cuales permiten mostrar el contenido en el panel derecho; este módulo le permite al profesor prepararse en cuanto a la formación vocacional y tiene múltiples actividades y acciones las cuales el profesor puede realizar sin utilizar la computación. En la parte inferior derecha se encuentran tres botones, el primero para activar y desactivar sonido de fondo, el segundo para regresar al menú principal y el tercero para salir de la aplicación.

Propuesta de pantalla Profesor (Anexo 12).

Objetos no interactivos:

#	Objeto	Descripción/función
1	Título 1	Muestra el título de la multimedia.
2	Título 2	Muestra el título de la pantalla.

Objetos interactivos:

Leyenda:

CI: Clic izquierdo.

CD: Clic derecho.

EM: Entrada del Mouse.

SM: Salida del Mouse.

#	Objeto	Evento	Descripción/función
1	Panel A	CI	Presenta 4 textos calientes que dan paso a diferentes temas para la preparación del profesor, así como propuestas de actividades para la orientación vocacional pedagógica de los alumnos.

2	Panel B	CD	Permite seleccionar texto, copiar, imprimir, etc.
3	Botón 1	CI	Da paso al menú principal.
		EM	Muestra el texto volver al menú principal.
		SM	Oculto el texto volver al menú principal.
4	Botón 2	CI	Cierra la multimedia.
		EM	Muestra el texto cerrar la multimedia.
		SM	Oculto el texto cerrar la multimedia.
5	Botón 3	CI	Activa y desactiva el sonido de fondo.
		EM	Muestra el texto activar y desactivar sonido.
		SM	Oculto el texto activar y desactivar sonido.

### 2.2.6 Diagnóstico final y resultados comparativos.

Para realizar el estudio final y determinar el estado de motivación hacia el estudio de carreras pedagógicas de los alumnos de noveno grado de la muestra seleccionada, se utilizaron los métodos de observación (Anexo 1), encuesta (Anexo 2) y entrevista (Anexo 3) con sus correspondientes instrumentos elaborados por el autor de la investigación, los cuales arrojaron los siguientes resultados:

En el primer indicador: **Si expresan vocación hacia las carreras pedagógicas**, se pudo comprobar que treinta ocho estudiantes siempre expresan vocación para un ochenta y seis coma ocho por ciento, a veces tres para un seis coma ocho por ciento y nunca tres para un seis coma ocho por ciento.

En el segundo indicador: **Si se preocupan por desarrollar las actividades orientadas hacia carreras pedagógicas**, se pudo comprobar que siempre se preocupan treinta y seis para un ochenta y uno coma ocho por ciento, a veces cinco para un once coma tres por ciento y nunca se preocupan tres para un seis coma ocho por ciento.

En el tercer indicador: **Si muestran iniciativa propia durante las actividades de formación vocacional**, se pudo comprobar que siempre muestran iniciativa propia veintiséis para un cincuenta y nueve por ciento, a veces diez para un

veinte dos coma siete por ciento y nunca ocho para un dieciocho coma uno por ciento.

En el cuarto indicador: **Si se interesan por abordar temas relacionados con las carreras pedagógicas en sus conversaciones cotidianas**, se pudo comprobar que siempre se interesan treinta y ocho para un ochenta y seis coma tres por ciento, a veces tres para un seis coma ocho por ciento y nunca tres para un seis coma ocho por ciento.

En el quinto indicador: **Si muestran interés por la continuidad de estudios hacia carreras pedagógicas**, se pudo comprobar que siempre muestran interés treinta y ocho para un ochenta y seis coma tres por ciento, a veces tres para un seis coma ocho por ciento y nunca tres para un seis coma ocho por ciento.

Para una interpretación más concreta de los resultados obtenidos después de la propuesta se presenta a continuación una tabla comparativa sobre la base de los indicadores conocidos.

IND	ANTES						DESPUÉS					
	B	%	R	%	M	%	B	%	R	%	M	%
1	5	11,3	7	15,9	32	72,7	38	86,3	3	6,8	3	6,8
2	6	13,6	7	15,9	31	70,4	36	81,8	5	11,3	3	6,8
3	6	13,6	7	15,9	31	70,4	26	59,0	10	22,7	8	18,1
4	6	13,6	7	15,9	31	70,4	38	86,3	3	6,8	3	6,8
5	6	13,6	7	15,9	31	70,4	38	86,3	3	6,8	3	6,8

Después de haber desarrollado y puesto en práctica el software en formato multimedia y haber realizado los análisis de los resultados en cada una de las etapas, se percibe un avance significativo en la motivación hacia el estudio de carreras pedagógicas en los alumnos de noveno grado que optan por el IPVCP en la ESBU “Camilo Cienfuegos”, pues antes de la aplicación de la propuesta los resultados en cada indicador en cuanto a la categoría Bien (B) de la escala

valorativa se centraban en un bajo por ciento de logro , y después de la aplicación de la misma el por ciento en el logro aumentó considerablemente como se observa en la gráfica de barra (Anexo 13). En la categoría de Regular (R) se pudo apreciar que antes de la aplicación existía un bajo por ciento y al aplicar la propuesta el por ciento en logro disminuyó aún más, como se observa en la gráfica de barra (Anexo 14). Los resultados de la categoría Mal (M) en cada indicador se evaluaron con altos por cientos en la etapa inicial y bajos por cientos en la etapa final. (Anexo 15)

Estos resultados demuestran la efectividad de la propuesta en la transformación de la muestra de un estado inicial bajo en su motivación hacia el estudio de carreras pedagógicas en la ESBU “Camilo Cienfuegos” de Yaguajay, a un estado final alto.

## CONCLUSIONES

Como resultado del proceso investigativo, a través del cual se penetró en el campo de acción declarado, se arribó a las siguientes conclusiones:

La sistematización bibliográfica realizada permitió determinar los presupuestos teóricos principales que desde el punto de vista psicológico, pedagógico, filosófico y sociológico sustentan el tema sobre la motivación hacia el estudio de carreras pedagógicas.

El diagnóstico inicial corroboró que existía desmotivación hacia el estudio de carreras pedagógicas en los estudiantes de 9no grado que optan por el IPVCP, se determinó que las actividades de formación y orientación profesional pedagógica eran deficientes, además no contribuían a proponer actividades que propicien su formación como maestros y que permitan que los estudiantes se interesen por la continuidad de estudios hacia carreras pedagógicas.

A partir de los resultados antes descritos, se elaboró un software en formato multimedia que contribuye a la motivación de los estudiantes hacia el estudio de carreras pedagógicas. Está dirigido a desarrollar las intenciones profesionales, conocimientos, intereses y actitudes hacia esta profesión sobre la base de las propias reflexiones de los adolescentes. El mismo forma parte de la estrategia del colectivo de grado, con un carácter sistémico, dinámico y aplicable como parte del trabajo formativo y educativo que se realiza en este centro docente.

El software en formato multimedia brinda posibilidades reales de ejecución en la práctica por los docentes y es una necesidad para motivar a los estudiantes que optan por el IPVCP de la ESBU "Camilo Cienfuegos", de Yaguajay. Su puesta en práctica permitió incrementar la captación de estudiantes para el estudio de carreras pedagógicas, se fortalecieron sus sentimientos de amor por la profesión, ampliando su horizonte cultural a través de las múltiples enseñanzas sobre la educación, esto posibilitó que un número significativo de la muestra se motiven por estudiar carreras pedagógicas a la vez que demostró la validez de la propuesta.

## **RECOMENDACIONES**

A partir de los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta como una alternativa para contribuir a la motivación de los estudiantes hacia el estudio de carreras pedagógicas, el autor recomienda la introducción de la misma en otras escuelas secundarias básicas que reflejen esta problemática en su banco de problemas.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

1. Labarrere, Guillermina y Gladis Valdivia. (1988). Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. Pág. 163.
2. Álvarez de Zayas, Carlos. (1998). Taller "La teoría de los procesos conscientes. Fundamentos epistemológicos. ISPEJV. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. Pág. 90.
3. González Serra, Diego Jorge. (1995). La motivación una orientación para su estudio. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. Pág. 26.
4. González Maura, Viviana. (1998). Diagnóstico y orientación de la motivación Profesional. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. Pág. 30.
5. González Serra, Diego Jorge. (1995). Teoría de la motivación y práctica profesional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Pág. 2.
6. González Serra, Diego Jorge. (1995). Teoría de la motivación y práctica profesional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Pág. 2.
7. González Serra, Diego Jorge. (1995). Teoría de la motivación y práctica profesional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Pág. 2.
8. González Serra, Diego Jorge. (1995). Teoría de la motivación y práctica profesional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Pág. 2.
9. González Serra, Diego Jorge. (1995). Teoría de la motivación y práctica profesional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Pág. 2.
10. González Rey, Fernando. (1983). Motivación profesional en adolescentes y jóvenes. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. Pág. 43.
11. González Rey, Fernando. (1997) Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Pág. 25.
12. MINED. (2002). Seminario nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de la educación primera parte. Pág. 449.
13. <http://www.educared.net/aprende/softwareEducativo/respuestas.htm>.
14. <http://www.dionisiodiaz.com/multimensenanza/multimediaensnza>.
15. Durando Cristina M., Fuentes José E., Figueroa M. (1998). Universidad Nacional de Córdoba. "Investigación/Producción de Multimedia Educativas". 1998.
16. Vega Belmonte A. (2002). Aprenda Multimedia, Editorial, Científica- Técnica.
17. Guevara Pozas A. D. (1994). <http://www.uniatlantico.edu.co/investig/medios.bak/softedmod3.tm>.
18. Lic. Cristián Rizzi., <http://www.horizonteweb.com/html/cristian.htm>.

19. Colectivo de autores. (2003). Colección el Navegante: "Informática Básica".
20. Ríos Ariza, J.M. Y Cebrián de la Serna, M. (1999). NuevasTecnologías De La Información Y La Comunicación Aplicadas A La Educación. Ediciones Aljibe. Málaga.
21. Colectivo de autores. (2002). Educación Secundaria. Un camino para el desarrollo humano. UNESCO. OREALC: Santiago de Chile. Pág.87.
22. Castro Ruz, Fidel. (1983). " La Historia me Absolverá". Ciencias Sociales. La Habana. Pág. 43.

## BIBLIOGRAFÍA

Advine Fernández, Dra Fátima. (2004). Didáctica teoría y práctica. Editorial. Pueblo y Educación, La Habana.

Álvarez de Zayas, C. (1989). Taller “La teoría de los procesos consciente. Fundamentos epistemológicos, ISPEJV, Material impreso, La Habana.

Aldama del Pino, M. A. (2000) La utilización de las biografías en la enseñanza de la historia. Monografías.com.

Álvarez de Zayas Carlos M; (1996). Hacia una Escuela de Excelencia, Editorial Academia, La habana.

Baranos S,P y otros. (1989). Pedagogía. Editorial pueblo y Educación. La Habana,

Brito Fernández, Héctor y otros. (1992). Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógicos. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Castro R. F. (2004) Mensaje del Comandante en Jefe Fidel Castro a los educadores que participaron en el XII Congreso Mundial de Educación Comparada, 29 de octubre, La Habana.

Collazo Basilia, Puentes M. (1992). La orientación en la actividad pedagógica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Colectivo de autores. (2002). Caracterización del Guión Multimedia. Bibliografía básica del curso cómo hacer un Guión Multimedia. Ciudad de La Habana: Grupo Nacional de Evaluación de Software Educativo del MINED.

Colectivo de Autores. (2002). Compendio de Pedagogía. Pdf. Disponible en: Plataforma SEPAD. Consulta.

Colectivo de Autores. (2002). Metodología de la Investigación, 1 y 2. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Colectivo de Autores. (2001). Seminario Nacional para Educadores. Juventud Rebelde, noviembre.

- Colectivo de Autores. (2003). Seminario Nacional para Educadores. Ministerio de Educación.
- Colectivo de Autores. (1991). Y ya son adolescentes. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Colectivo de Autores. (1980). Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Colectivo de autores. (2004). Comunicación Educativa, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Colectivo de autores. (2005-2007) Tabloide de la Maestría en Ciencias de la Educación: Módulo I,II,III. Fundamentos de la investigación educativa. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Collazo Delgado, Basilia y María Puentes Alba. (1992). La orientación en la actividad Pedagógica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Confux, Verónica y otros. (1996). Tendencias Pedagógicas Contemporáneas. Editorial para Editores e impresores, S.A, Colombia.
- Cuba, MINED. (1984). Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Danilov M.A y M.N.Skatkin. (1978). Didáctica de la escuela media. Editorial Libros Para la Educación.
- Davidov, V. (1989). La enseñanza escolar y el desarrollo Pedagógico. Editorial Progreso. Moscú, 1989.
- Díaz Pendás, H. (1989). Acerca de la Clasificación de los medios de enseñanza de la Historia. MINED Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Dpto. Editorial del Ejército Sangolquí, Valle de los Chillos. (<http://www.educared.net/aprende/softwareEducativo/respuestas.Htm>).
- Droblas, A. Greenberg, S. (2005). Manual de Photoshop 8. Editorial Osborne-McGraw-Hill. Madrid.
- Durando Cristina M., Fuentes Jose E., Figueroa M. (1998). Universidad Nacional de Córdoba. "Investigación/Producción de Multimedia Educativas".

F. Molinera, J. (2001). ¿Qué es Microhistoria? Su evolución histórica. [www. Topetoken.com](http://www.Topetoken.com).

Ferrer López, C Miguel. (1996). La información científico técnica en las transformaciones educacionales En tabloide maestría en Ciencias de la Educación II parte.

García Ramis, Lisardo y otros. (2000). Los retos del cambio educativo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

García Batista, G y otros. (2002). Metodología de la investigación educacional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Guevara Pozas A. D., (1994). <http://www.uniatlantico.edu.co/investig/medios.bak/softedmod3.htm>.

González Maura, Viviana. (1997). Diagnóstico y orientación de la motivación profesional. Curso 2, Pedagogía 97, La Habana, 1997.

\_\_\_\_\_. (1995). Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1995.

\_\_\_\_\_. (2004). Psicología para educadores. Ed. Pueblo y Educación. Habana. 2da edición.

González Soca, Ana María. (2002). Nociones de Pedagogía, Psicología y Sociología. Pueblo y Educación.

González Rey, Fernando. (1985). Psicología de la Personalidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1985.

\_\_\_\_\_. (1983). Motivación Moral en adolescentes y jóvenes. Editorial Ciencia y Técnica. La Habana.

\_\_\_\_\_. (1983). Motivación Profesional en adolescente y jóvenes. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.

\_\_\_\_\_. (1996). Comunicación Personalidad y Desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

González Serra, Diego Jorge. (1985). Teoría de la motivación y practica profesional. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.

\_\_\_\_\_. (1982). La motivación una orientación para su estudio. Editorial científico-técnico. La Habana.

Hernández Fernández, M.A. y otros. (1993). Hacia una eficiencia educativa. Ed. Instituto Superior Tecnológico “América” e Instituto Superior Pedagógico para la ETP.

<http://www.dionisiodiaz.com/multimensenanza/multimediaensenanza.html> Lic. Cristián Rizzi. (1997). Categorización del Software Educativo.

Labarrere Reyes, Guillermina y Gladis E Valdivia: Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1988.

Leóntiev, Alexei N. (1981). Actividad, conciencia y personalidad. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.

López Fernández Juan Francisco. (1997). “Comunicación y Grupo en el Contexto Pedagógico”. Material elaborado para diplomado de Orientación Educacional organizado por el IPLAC en Lima, Perú.

Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación de Secundaria Básica. Módulo I. (2004). Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación de Secundaria Básica. Módulo II.( 2005) .Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación de Secundaria Básica. Módulo III. (2006). Editorial Pueblo y Educación. La Habana,

- MINED. (1986). ¿Que voy a estudiar? Ministerio de Educación Superior. La Habana.
- Municipio Pedro, (1990). Diagnosticar en los centros educativos. Revista "Apuntes de Educación, Dirección y Administración" no.39 Octubre - Dic, Madrid.
- Murillo Eunice, J, Bosto Bernal. (1993). El proceso de elaboración del diagnóstico para la adecuación curricular, Proyecto UNESCO/SIMED, Costa Rica.
- Norcedo de León, Irma y Eddy, Abreu Guerra. (1984). Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica. Segunda Parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2002). Metodología de la Investigación educacional tomo II. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Ortiz Torres Emilio, M.A Meriño. (1996). Las estrategias pedagógicas Dpto. Educación de la Personalidad. ISP. José de la Luz y Caballero, Camagüey, Impresión ligera.
- Paéz Suárez Verena, I. y otros. (1996). Transformar la escuela, ¿posibilidad o realidad?. Ponencia presentada en el evento provincial Pedagogía 97 Ciudad de La Habana, dic.
- Pérez Marqués <http://www.xtec.es/~pmarques/tecnoedu.htm>.
- Pérez Rodríguez, Gastón y otros. (2002). Metodología de la investigación educativa, I parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Pensando en multimedia, mucho más que usabilidad. 2003. URL Disponible en:[http://antipasta.edittthispage.com/stories/storyReader\\$29](http://antipasta.edittthispage.com/stories/storyReader$29).
- Prieto, A. (2002). El papel del historiador en la Batalla de Ideas. El Historiador. Edición Digital. Cuba.
- Pérez Rodríguez, Gastón y Irma Norcedo y María L García. (1996). Metodología de la investigación educacional tomo I. editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Pérez Martí, José. (1990). Ideario Pedagógico. Centros de Estudios Martianos. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Petrouski, S.V: Psicología General. (1987). Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Rios Ariza, J.M. Y Cebrián de la Serna, M. (1999) Nuevas Tecnologías De La Información Y La Comunicación Aplicadas A La Educación. Ediciones Aljibe. Málaga.

Rosenzweig, Gary. (2002). Director 8.5 1rst edition. Ediciones Anaya. Madrid.Santiesteban, Ma. Luisa. (2006). <http://www.rimed.cu/primaria/primaria.asp>.

Smirnov, A.A y otros. (1961). Psicología. Ediciones pedagógicas. La Habana.

Seminario nacional a dirigentes. (1982). metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación primera parte. Ministerio de Educación. Ciudad de la Habana.

Seminario Nacional para el personal docente. (2000). Tabloide Universidad para Todos MINED. Noviembre.

Sierra Vázquez, Francisco J. (2001). La Informática y las organizaciones.[http://www.wikilearning.com/la\\_informatica\\_y\\_las\\_organizaciones-wkccp-2390](http://www.wikilearning.com/la_informatica_y_las_organizaciones-wkccp-2390).

Triana Martínez, Rigoberto (2003). Cuba: un modelo educacional para el mundo.

Vega Belmonte A. (2002). “Aprenda Multimedia”, Editorial, Científica-Técnica.

Vigotsky, L.S. (1989). Obras Completas. Tomo V. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.

## **Anexo 1.**

Guía de observación para alumnos.

Objetivo: Obtener información de los alumnos acerca del nivel de motivación hacia el estudio de carreras pedagógicas.

### **Aspectos a observar**

- 1- Vocación hacia las carreras pedagógicas
- 2- Preocupación por desarrollar las actividades orientadas hacia carreras pedagógicas.
- 3- Interés por abordar temas relacionados con las carreras pedagógicas en sus conversaciones cotidianas.
- 4- Iniciativa propia durante las actividades de formación vocacional.
- 5- Interés por la continuidad de estudios hacia carreras pedagógicas.

## Anexo 2.

Encuesta a los alumnos.

Objetivo: Determinar el nivel de motivación que poseen los estudiantes sobre la continuidad de estudios hacia carreras pedagógicas.

Marca con una cruz su respuesta. Necesitamos su mayor cooperación.

1. ¿Crees que es importante la labor que desempeña el maestro?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

2. ¿Durante las clases los profesores te hablan sobre el estudio de carreras pedagógicas?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

3. ¿Te gustaría participar en algún encuentro pedagógico?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

4. ¿Te gustaría al finalizar noveno grado estudiar alguna carrera pedagógica?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

5. ¿Realizas debates frecuentes con tus compañeros sobre la profesión de maestro?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

6. Mencione algunas actividades que realicen en tu escuela para contribuir a tu formación como futuro maestro.

### **Anexo 3.**

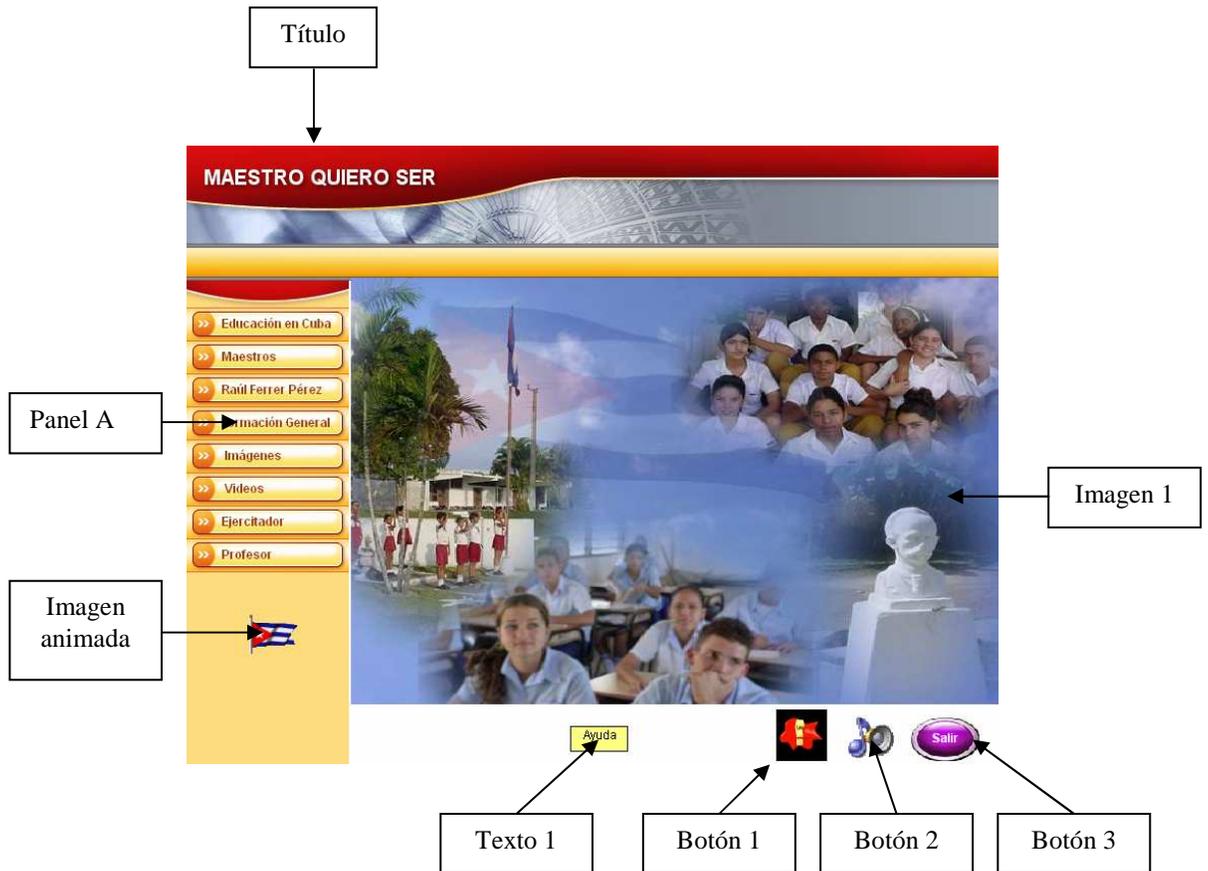
Entrevista a profesores.

Objetivo: Constatar cómo es el trabajo de los profesores en la formación y orientación vocacional pedagógica en los estudiantes.

Cuestionario:

1. ¿Cómo se comportan los estudiantes con relación al estudio de carreras pedagógicas?
2. ¿Abordas la temática sobre el estudio de carreras pedagógicas? ¿De qué forma?
3. ¿Realizas actividades sean docentes como extradocentes con el objetivo de motivar a los estudiantes al estudio de carreras pedagógicas?
4. ¿Utilizas algún método específico para motivar a los estudiantes? ¿Cuáles?
5. Refiérase a otras líneas de trabajo que se pudieran aplicar en el centro para lograr este objetivo.
6. Muestran los estudiantes interés por la continuidad de estudios hacia carreras pedagógicas.

**Anexo 4.**  
**Pantalla menú principal.**



## Anexo 5. Pantalla Educación en Cuba.



**Anexo 6.**  
**Pantalla Maestros y Pedagogos.**

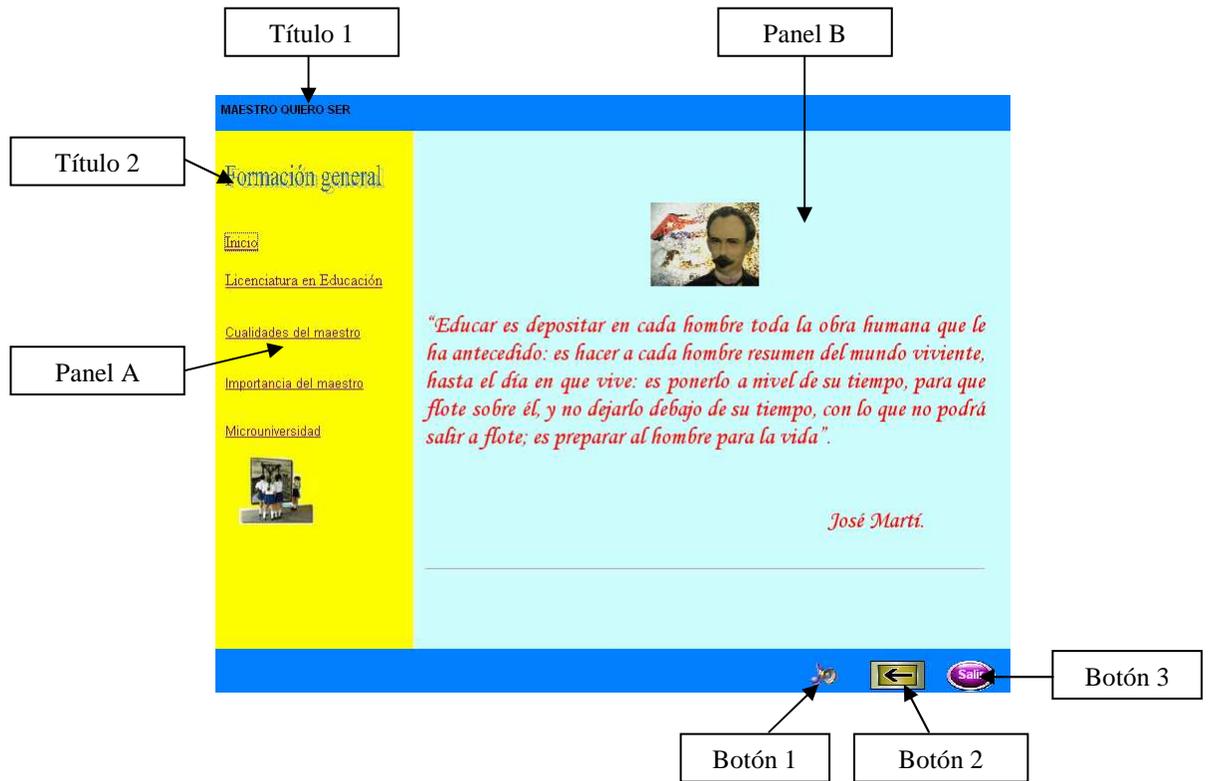


Anexo 7.  
Pantalla Raúl Ferrer.

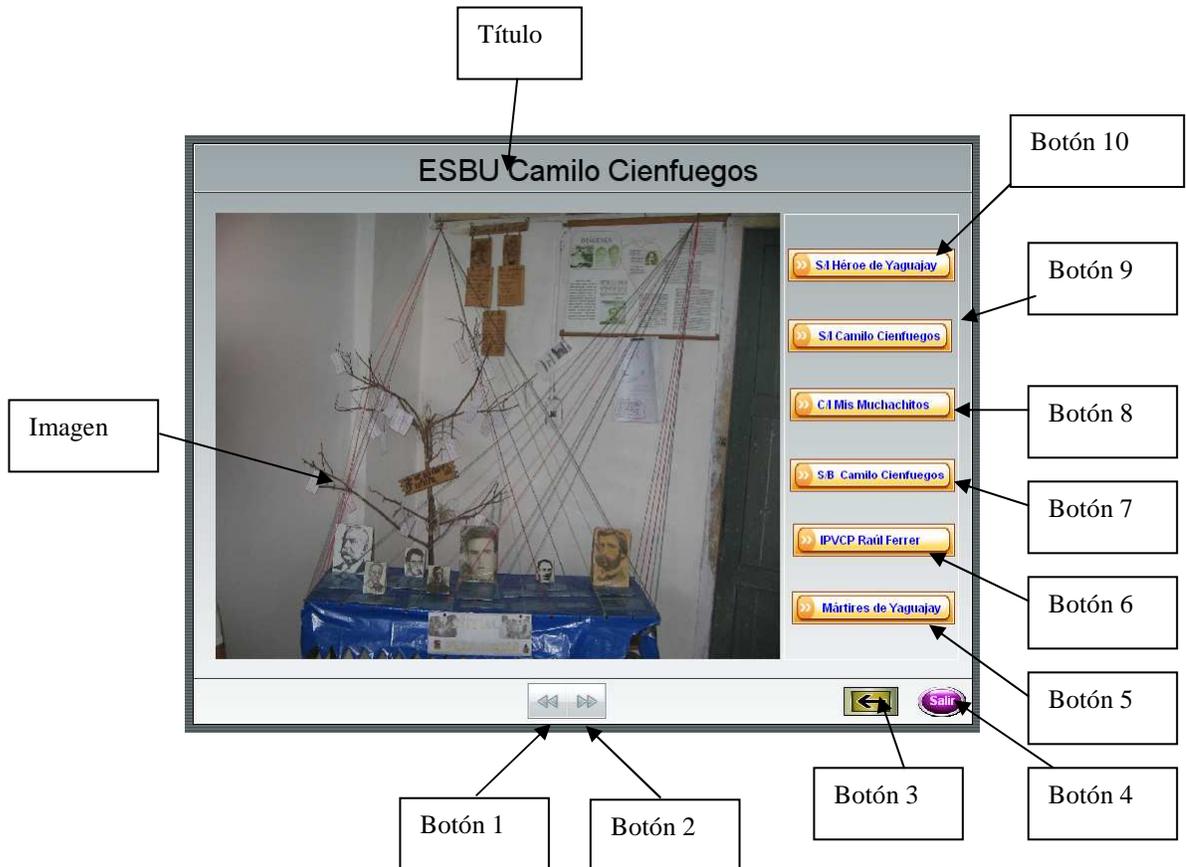


## Anexo 8.

### Pantalla Formación General.

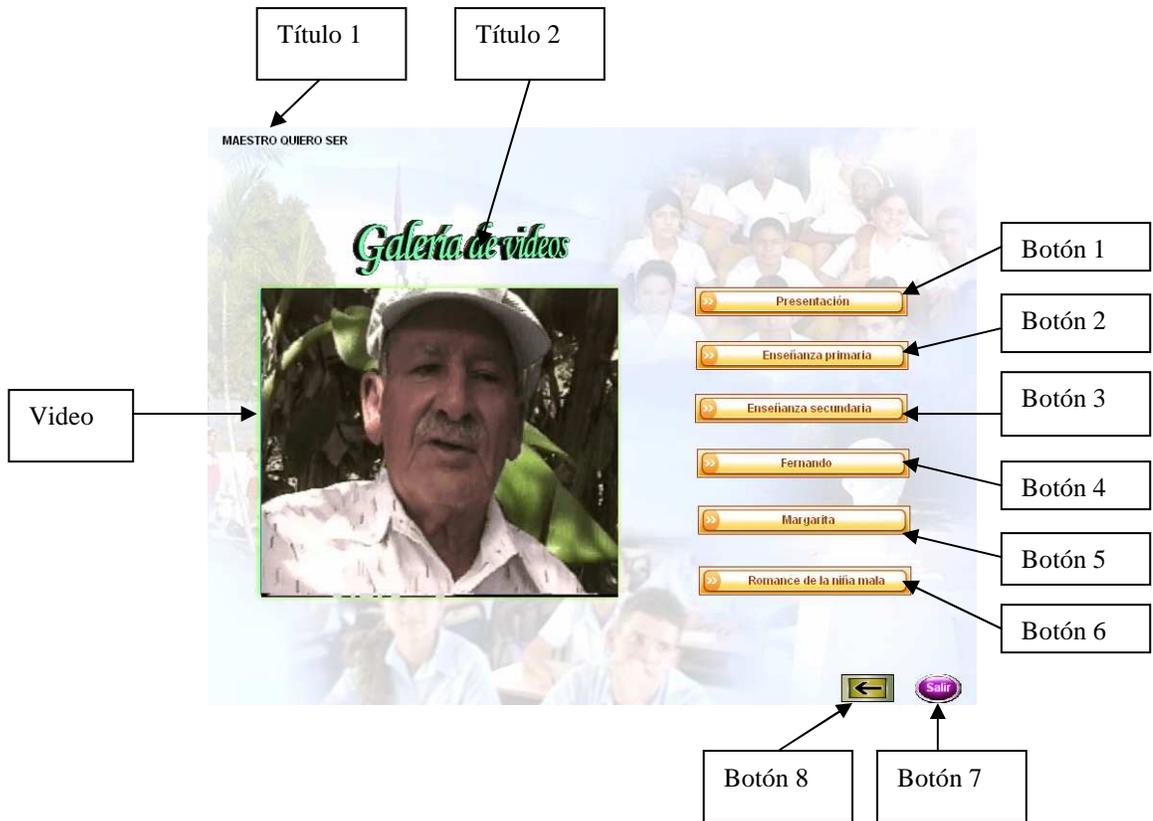


**Anexo 9.**  
**Pantalla Galería de Imágenes.**



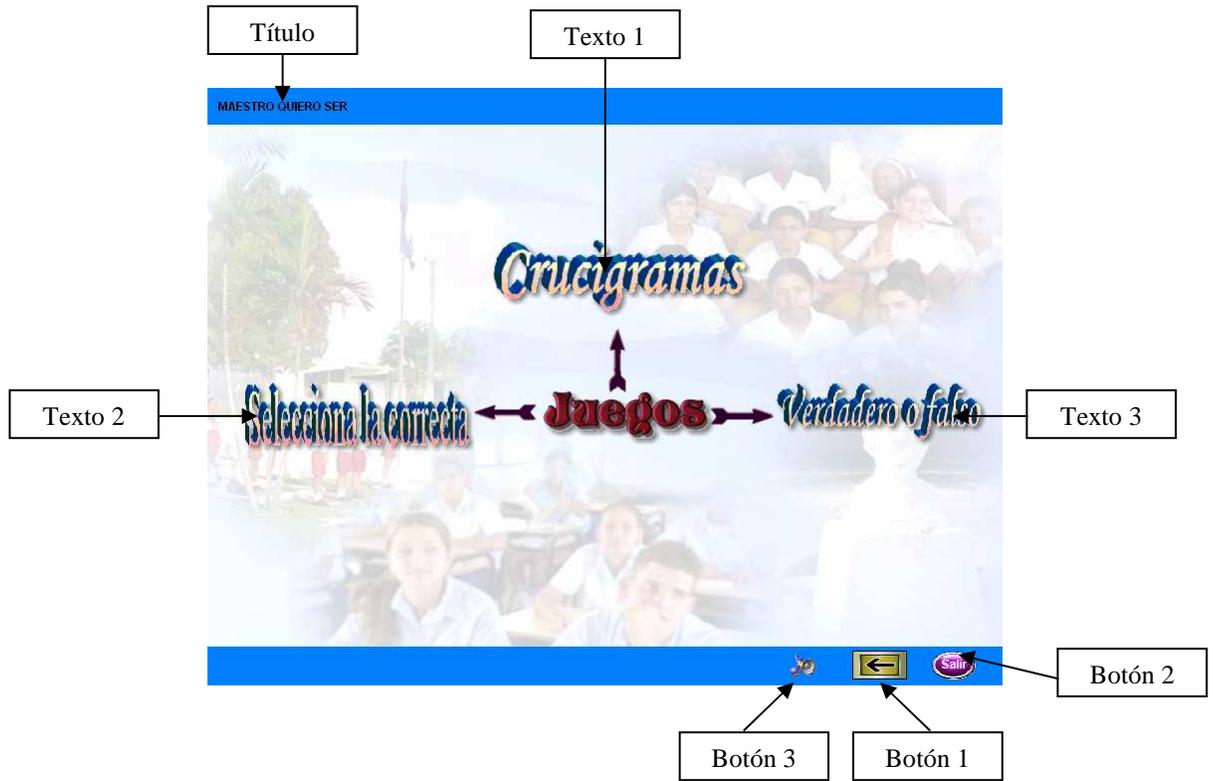
## Anexo 10.

### Pantalla Galería de Videos.

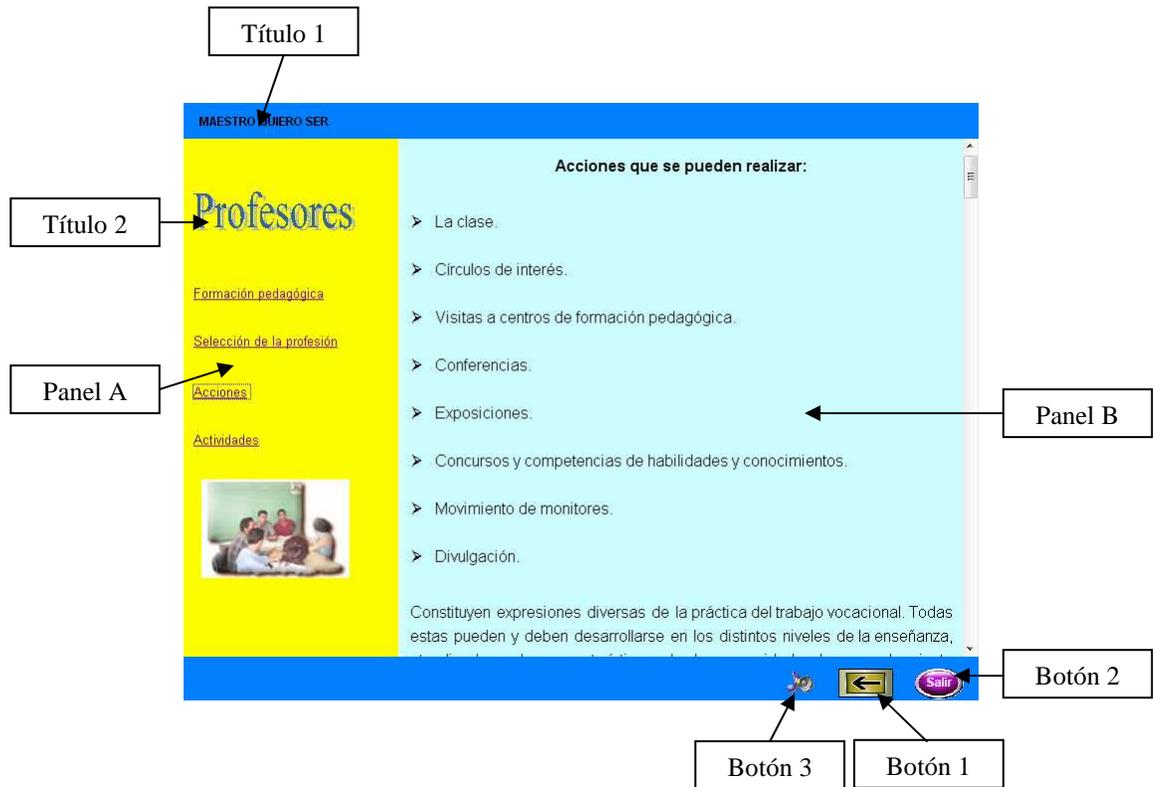


## Anexo 11.

### Pantalla Ejercitador.



## Anexo 12. Pantalla Profesor.

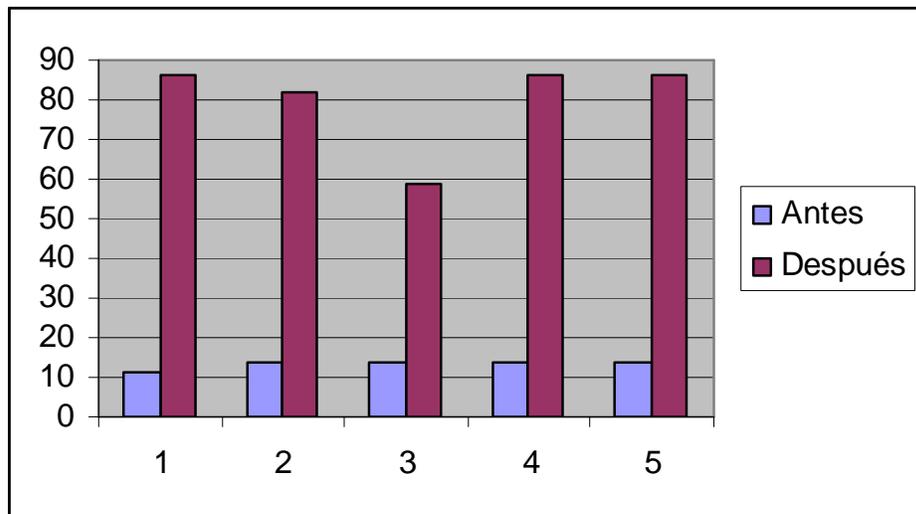


### Anexo 13.

#### Gráfica de Resultados de por cientos por Indicadores.

#### Escala Valorativa B.

Indicador	1	2	3	4	5
Antes	11.3	13.6	13.6	13.6	13.6
Después	86.3	81.8	59	86.3	86.3

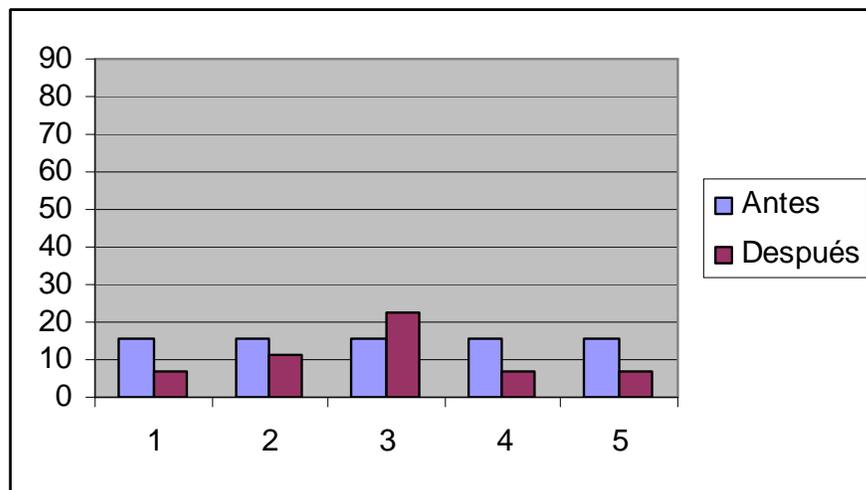


### Anexo 14.

### Gráfica de Resultados de por cientos por Indicadores.

### Escala Valorativa R.

Indicador	1	2	3	4	5
Antes	15.9	15.9	15.9	15.9	15.9
Después	6.8	11.3	22.7	6.8	6.8



### Anexo 15.

### Gráfica de Resultados de por cientos por Indicadores.

### Escala Valorativa M.

Indicador	1	2	3	4	5
Antes	72.7	70.4	70.4	70.4	70.4
Después	6.8	11.3	22.7	6.8	6.8

