

UCP “Capitán Silverio Blanco Núñez



**Facultad de Educación Infantil
Carrera Educación Preescolar 5to año**

Título: La percepción analítica en las niñas y los niños de 6to año de vida, a través de la obra martiana.

Autora: Leyanet López Rodríguez

Tutora: Ms C. Yudith del Cristo Sosa

Curso 2013-2014

Resumen.

El trabajo titulado: la percepción analítica en las niñas y los niños de 6to año de vida a través de la obra martiana, tiene como objetivo: aplicar juegos didácticos que contribuyan al desarrollo de la percepción analítica, a través de la obra martiana en las niñas y los niños de 6to año de vida de la ENU "Antonio Maceo Grajales" del municipio La Sierpe, siendo esta una problemática del centro. En él se expone la metodología y los métodos que se utilizarán para la investigación, como son: del nivel teórico: el analítico-sintético; el inductivo-deductivo, la modelación; del nivel empírico: la observación científica y el pre- experimento formativo pedagógico que se aplicó en sus tres fases; del nivel estadístico y matemático: el cálculo porcentual y la estadística descriptiva. Por otra parte se valoraron los resultados del trabajo en la etapa de diagnóstico y se arribó a la conclusión que los juegos didácticos son novedosos y creativos corroborándose que una vez aplicada la propuesta, esta posibilitará un mejor desarrollo en las habilidades de la percepción analítica en las niñas y niños de 6to año de vida de la ENU "Antonio Maceo Grajales" del municipio La Sierpe.



“Ármese en la escuela al niño con las armas que ha de necesitar para la vida”

(Pérez Martí, J, 1984:32)

DEDICATORIA

A todos los que siempre me inspiraron a seguir adelante.

*A mis padres y mis hermanas por su constante dedicación y amor
infinito.*

A mi novio y amigos por creer en mí.

*A la Revolución y en especial a los compañeros Fidel y Raúl Castro,
quienes tanto han hecho por situar la educación en el más alto peldaño
de nuestra sociedad.*

AGRADECIMIENTOS

A mis padres, abuelos, hermanas, novio y amigos por su apoyo incondicional.

A mi tutora y profesoras del Departamento Preescolar por su valiosa ayuda.

A las maestras Elizabeth Ramos Pérez y Lidia del C. Martínez Martínez del grado preescolar 2 de la ENU “Julio Antonio Mella Mac Portland”.

A todo el que de una forma u otra me brindó su apoyo material y espiritual.

ÍNDICE	Pág.
I Introducción.	1
II Desarrollo.	6
2.1 Fundamentación teórica.	6
2.1.1 El proceso educativo en el área de Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones en la infancia preescolar.	6
2.1.2 La percepción analítica en el 6to año de vida.	8
2.2 Estado inicial del problema.	11
3. Fundamentación de la propuesta y descripción de los juegos didácticos.	13
3.1 Propuesta de solución.	16
4. Análisis de los resultados finales.	21
III Conclusiones.	23
IV Recomendaciones.	24
V Bibliografía.	25
VI Anexos.	

Introducción

La primera infancia es una etapa decisiva en la formación del individuo, pues en ella se estructuran las bases fundamentales de su desarrollo. Para garantizar la educación de niñas y niños en estas edades, surge el círculo infantil, institución que tiene el encargo social del desarrollo multilateral y armónico en función de prepararlos para el ingreso a la escuela.

En este período se produce un enorme enriquecimiento y regulación de la experiencia sensorial, así como de las formas específicamente humanas de la percepción y el pensamiento. Ocurre entonces un desarrollo sensorial intenso.

Por tanto el desarrollo de la percepción no se puede dejar a la espontaneidad, sino que requiere de una enseñanza especialmente dirigida al dominio de los diversos patrones sensoriales, a través del perfeccionamiento de las acciones perceptuales.

Enrique José Varona expresó: “enseñar a trabajar es la tarea del maestro. A trabajar con las manos, con los oídos, con los ojos y después sobre todo con la inteligencia”. La estimulación temprana y oportuna del desarrollo intelectual, por parte del educador, constituye una de las tareas del proceso educativo en la etapa preescolar. Esto se logra en la medida en que los pequeños se apropian del mundo que los rodea. (Varona, E. J., 1849: 20)

Algunos autores como Leontiev (1959), Ananiev (1960), Usova y Avanesova (1962) y Elkonin (1964) han investigado acerca del tema de la Educación Sensorial en la etapa comprendida de 0 a 6 años de edad. Otros investigadores como Ana María Siverio Gómez, María Teresa Burke Beltrán, Mayra Ojeda Valle encabezados por Franklin Martínez Mendoza (2004) realizaron varios estudios sobre la Educación Preescolar en Cuba. Todos reconocen la necesidad de un correcto aprendizaje de las acciones perceptuales en las niñas y los niños de la primera infancia, de manera que posibiliten el desarrollo de la percepción analítica en la infancia preescolar.

A pesar de la existencia de documentos y experiencias en la práctica pedagógica sobre esta temática, se ha evidenciado que en la escuela primaria “Antonio Maceo Grajales” del municipio La Sierpe existen limitaciones en cuanto al desarrollo de

habilidades para la percepción analítica en las niñas y los niños de 6to año de vida.

La observación al proceso educativo permitió conocer las siguientes regularidades:

- Presentan dificultades al reproducir modelos a partir de la integración de sus partes.
- Muestran limitaciones al reproducir modelos empleando las variaciones de las figuras geométricas en cuanto a la forma y el tamaño.
- No siempre son capaces de llegar hasta el final en las tareas antes mencionadas.
- En ocasiones manifiestan poca motivación al realizar las actividades de percepción analítica.

Lo antes abordado permitió formular el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la percepción analítica en las niñas y los niños de 6to año de vida de la escuela primaria “Antonio Maceo Grajales“?

Para solucionar este problema se plantea el siguiente **objetivo**: aplicar juegos didácticos que contribuyan al desarrollo de la percepción analítica, a través de la obra martiana en las niñas y los niños de 6to año de vida de la escuela primaria “Antonio Maceo Grajales” Para dar curso a la investigación se planifican resolver las siguientes **preguntas científicas**:

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos metodológico existentes acerca de la percepción analítica en el área de Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones en la infancia preescolar?

2-¿Cuál es el estado actual que presentan las niñas y los niños de 6to año de vida de la escuela primaria “Antonio Maceo Grajales” en cuanto al desarrollo de la percepción analítica?

3-¿Qué características deben tener los juegos didácticos que se diseñen para las niñas y los niños de 6to año de vida encaminados a desarrollar la percepción analítica?

4-¿Qué resultados se obtendrán una vez aplicada la propuesta de juegos didácticos diseñados para las niñas y los niños de 6to año de vida de la escuela

primaria “Antonio Maceo Grajales” encaminados a desarrollar la percepción analítica?

Para lograr responder estas preguntas se proponen como **tareas de investigación:**

1-Determinación de los fundamentos teóricos metodológico sobre el desarrollo de la percepción analítica en el área de Conocimiento del Mundo y sus Relaciones en la infancia preescolar.

2-Diagnóstico del estado actual en cuanto al desarrollo de la percepción analítica de las niñas y los niños de 6to año de vida de la escuela primaria “Antonio Maceo Grajales”.

3-Elaboración de los juegos didácticos para desarrollar la percepción analítica en las niñas y los niños de 6to año de vida.

4-Evaluación de los resultados que se alcancen una vez que se apliquen los juegos didácticos diseñados para desarrollar la percepción analítica en las niñas y los niños de 6to año de vida.

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron los siguientes métodos de investigación científica:

Del nivel teórico

El analítico-sintético: se pone de manifiesto en diferentes momentos de la investigación, en el análisis realizado de los presupuestos teóricos relacionados con el desarrollo de la percepción analítica en las niñas y los niños de la infancia preescolar. También en la búsqueda para argumentar y recopilar toda la información que permitió reconocer y valorar el fenómeno investigado en todas sus partes para llegar a lo concreto del mismo, desde la fundamentación teórica hasta la propuesta de juegos didácticos.

El inductivo-deductivo: permitió valorar los aspectos necesarios para desarrollar la percepción analítica en las niñas y los niños de la infancia preescolar.

La Modelación: permitió la elaboración de los medios de enseñanza que se utilizaron en los diferentes juegos didácticos para el desarrollo de la percepción analítica a través de la obra martiana.

Del nivel empírico

La observación científica: se realizó mediante una guía elaborada al efecto con el objetivo de comprobar como se comporta la percepción analítica en las diferentes actividades del proceso educativo en el 6to año de vida. El instrumento para este método se refleja en el (Anexo I) y en el (Anexo II) se dan las indicaciones para evaluar dicho instrumento.

Pre-Experimento Formativo Pedagógico:

Fase de diagnóstico y fase formativa

Fase diagnóstico: se realizó la revisión de bibliografías y de documentos, se elaboró y aplicó el instrumento, procesándose los datos obtenidos en el diagnóstico inicial, los que permitieron determinar la variable independiente.

Posteriormente se elaboraron los juegos didácticos a partir de las necesidades diagnosticadas.

Fase formativa: se introdujo la vía de solución que no es más que juegos didácticos que contribuyan al desarrollo de la percepción analítica en las niñas y los niños de 6to año de vida.

Fase de control: se aplicó nuevamente la guía de observación (Anexo I) con el objetivo de comprobar la efectividad de la propuesta de solución.

Del nivel estadístico - matemático

El cálculo porcentual: permitió el procesamiento de datos obtenidos durante la aplicación de los instrumentos en la etapa inicial y final de la investigación.

Estadística descriptiva: se empleó para ilustrar de forma gráfica los resultados obtenidos.

La **población** está conformada por 16 niñas y niños del grado preescolar 4. Como **muestra** de esta investigación se pretende trabajar con 8 niños, de ellos 4 son hembras y 4 son varones.

Son niños que se caracterizan por ser dinámicos, activos, presentan un nivel de desarrollo adecuado, asisten sistemáticamente al centro, les gusta participar en las actividades, pero en ocasiones presentan dificultades en cuanto al desarrollo de la percepción analítica.

La **importancia** que tiene este trabajo es que aborda una problemática actual relacionada con el desarrollo de la percepción analítica, tema de gran relevancia para el posterior desarrollo de los pequeños en su vida futura.

Su **aporte** está dado en los juegos didácticos que se proponen, así como de los medios de enseñanza que los complementan, de manera que contribuyan al desarrollo de la percepción analítica en las niñas y los niños de 6to año de vida.

La **novedad científica** radica en los medios de enseñanza que complementan cada uno de los juegos didácticos que se proponen, además estos ofrecen la posibilidad de fortalecer no solo los contenidos del área de Conocimiento del mundo de los Objetos y sus Relaciones, sino que a través de ellos se trabaja la obra martiana, específicamente los cuentos y poesías de la revista “La Edad de Oro”.

Desarrollo

Fundamentación teórica

El proceso educativo en el área de Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones en la infancia preescolar.

En la literatura existen diversos criterios de autores sobre lo que es proceso educativo. El DrC Carlos Álvarez de Zayas en la conferencia dictada en el IPLAC, destacó el significado del proceso como una secuencia de etapas dirigidas a un fin. (Álvarez de Zayas, C., 1996:43)

En su libro, "Hacia una escuela de excelencia", declara "...el proceso educativo se desarrolla en la institución infantil y éste puede ser llevado a cabo también por la familia, los medios de comunicación masiva u otros que de manera espontánea, menos sistemática, realizan la función de educar a las nuevas generaciones".

Las DrC Josefina López Hurtado y Ana María Siverio Gómez motivadas por el importante congreso que se celebró en el país en Julio del 2005, auspiciado por la OMEP y el CELEP, dedicado al proceso educativo en las primeras edades, resumieron en el libro": El Proceso Educativo para el Desarrollo Integral de la primera Infancia", algunos trabajos en los que refleja la importancia que tiene esta temática. (López Hurtado, J. y Siverio Gómez, A. M., 2007:10)

En el libro antes mencionado las autoras hacen referencia que es un proceso esencialmente educativo, está fundamentalmente dirigido al logro de las formaciones intelectuales, socio afectivas, actitudinales, motivacionales y valorativas. O sea destacan que en las edades de 0-6 años es el medio que contribuye al desarrollo y crecimiento personal de las niñas y los niños, sin ignorar los conocimientos que la niña y el niño aprenden y que adquieren.

Con respecto al proceso que se desarrolla en la Educación Preescolar, se asume el criterio de Josefina López Hurtado y Ana María Siverio. (2006:9) Sin dejar de reconocer el dato por Fátima Addine, sobre proceso pedagógico, donde expresa el carácter integral del mismo, no se reduce a un plano específico, abarca todos los contextos donde la niña y el niño aprenden, se enseña, se instruye y se educa. La Educación Preescolar tiene sus particularidades. En Cuba, ésta posición se ha confirmado con el resultado de las investigaciones que se han realizado sobre el

crecimiento y desarrollo personal como en los proyectos pedagógicos dedicados a la estimulación infantil, partiendo de una concepción teórica-metodológica, histórica- cultural, acerca del papel fundamental que desempeña la educación como fuerza impulsora y guía de este desarrollo.

El proceso educativo en las edades de 0 a 6 años debe estar dirigido fundamentalmente al logro de un desarrollo integral, que generalmente se plantea como el fin de la Educación Preescolar. Cuando se habla de desarrollo integral en la primera infancia; se hace referencia a su desarrollo físico, cualidades, procesos y funciones psicológicas y a su estado nutricional y de salud.

Una de las áreas de desarrollo que contribuyen a la educación intelectual es la de Conocimiento del Mundo y sus Relaciones. Los contenidos propuestos en esta área están encaminados a lograr que los niños, al finalizar la etapa preescolar, sean capaces de descubrir, analizar y valorar las diversas cualidades presentes en los objetos del mundo que los rodea; observen las transformaciones y relaciones existentes entre estos y sean capaces de expresarlo.

Específicamente en el cuarto ciclo se propicia el desarrollo de acciones preceptuales más complejas. Los conocimientos y habilidades que logra el niño en este año de vida, contribuyen a la asimilación del contenido del programa de Nociones Elementales de la Matemática, al enriquecimiento y precisión del lenguaje, a la observación de los objetos y fenómenos de la naturaleza y la vida social de forma más completa, y a su aplicación en las actividades plásticas. También se forman hábitos de cuidado, orden, cortesía y aprenden a cumplir determinadas reglas en el juego.

Al llegar al sexto año de vida el niño ya debe conocer las variaciones de los colores, de las formas y las relaciones de tamaño; es capaz de orientarse en el espacio, respecto a su propio cuerpo y a un punto externo.

Es conveniente trabajar los contenidos propuestos desde el inicio del curso, tanto los de color, de forma, como de tamaño, los cuales se irán desarrollando en determinada secuencia y en dependencia del nivel de asimilación de los niños del grupo. Más adelante, se podrán realizar actividades donde se pueda ir integrando estas propiedades.

La maestra planificará tantas actividades como considere necesario para lograr el dominio de los contenidos por parte de los niños.

La percepción analítica en el 6to año de vida.

La noción de percepción se deriva del término latino perceptivo y describe tanto a la acción como a la consecuencia de percibir (es decir, de tener la capacidad para recibir mediante los sentidos las imágenes, impresiones o sensaciones externas, o comprender y conocer algo).

Se define como percepción al proceso cognoscitivo a través del cual las personas son capaces de comprender su entorno y actuar en consecuencia a los impulsos que reciben; se trata de entender y organizar los estímulos generados por el ambiente y darles un sentido. De este modo lo siguiente que hará el individuo será enviar una respuesta en consecuencia.

La percepción puede hacer mención también a un determinado conocimiento, a una idea o a la sensación interior que surge a raíz de una impresión material derivada de nuestros sentidos.

Para la psicología, la percepción consiste en una función que le posibilita al organismo recibir, procesar e interpretar la información que llega desde el exterior valiéndose de los sentidos.

La percepción analítica es el análisis de los elementos que componen un todo. La integración y /o desintegración de ese todo en sus elementos componentes. (Rooms, I. M., 2011:45)

Lo anterior apunta a que la percepción analítica es percibir la forma, el tamaño, el color, las relaciones entre las distintas partes del objeto, percibir las relaciones espaciales entre los objetos y todo tipo de traslaciones de estos en el espacio.

La autora de esta investigación asume el concepto dado por Isis María Rooms, teniendo en cuenta que él se describe de forma muy acertada y concreta qué es la percepción analítica y los objetivos generales que se trabaja en esta contenido del área de Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones en la infancia preescolar.

Esta actividad se trabaja en el área de Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones. La percepción analítica tiene como contenidos engalanar y armar

objetos y persigue como objetivo el desarrollo de las acciones modeladoras, el desarrollo de las acciones de percepción que posibilitan el análisis integral de los objetos.

En la actualidad con la experiencia acumulada es posible introducirle variaciones, siempre que los modelos que se les presente a las niñas y niños sean accesibles a ellos y guarden una relación de complejidad creciente.

Cuando se habla de percepción analítica está implícita la reproducción de un modelo presente ante el niño, y con ella se encaminará el desarrollo de la observación detallada, el establecimiento de relaciones entre los objetos y elementos que componen ese todo, así como, el actuar de forma independiente al seleccionar los elementos por orientación visual o por acciones de orientación externa.

Durante las actividades la educadora propiciará el desarrollo del lenguaje. Las exigencias en este sentido deberán estar en correspondencia con las particularidades de la edad y los objetivos del programa en cada año de vida.

Para las actividades de percepción analítica la educadora debe tener en cuenta los niveles de ayuda que puede ofrecer a los niños ante las dificultades. A continuación se detallan cada uno de ellos:

1er nivel: consiste en un llamado de atención para que el niño se concentre, se fije en el modelo. Le dirá: “Fíjate bien” “Mira hacia acá”

2do nivel: se darán indicaciones sugerentes, haciendo referencia al error del niño en el modelo.

3er nivel: se hará una descripción detallada para resolver su error, solo verbalmente, diciéndole el procedimiento completo si fuera necesario, pero sin hacer ninguna demostración en el material.

4to nivel: se realizará el modelo por la educadora para que el niño observe cómo ella lo hace y después se indicará al niño para que él solo lo reproduzca (observando el modelo)

5to nivel: se hará la demostración de dónde debe colocar cada figura y simultáneamente el niño realiza las acciones con la educadora.

Los aspectos que deben tomarse en cuenta en el desarrollo de las actividades de percepción analítica son:

- Presentar sólo un modelo pero con elementos adicionales que permitan al niño una adecuada selección (el número de elementos estará en dependencia del año de vida y de la complejidad del modelo)
- Realizar la demostración siempre que el nivel del grupo lo requiera y dada la complejidad del modelo que debe producirse (el niño deberá trabajar por sí solo)
- La demostración o la simple descripción se realizará de forma organizada, partiendo de los elementos centrales, a los lados y arriba-abajo.
- Despertar el interés de las niñas y niños desde las primeras actividades utilizando elementos motivacionales, como pueden ser: objetos reales, siluetas, atributos, que permitan la realización de las tareas de forma ágil y efectiva.

En las primeras actividades los modelos se elaboran en correspondencia con el nivel de desarrollo de los niños, asimilación y utilización de los patrones sensoriales. Se recomienda la introducción del tamaño desde el primer modelo que se les presenta a los niños. Luego los modelos deben estar compuestos por elementos que representan las variaciones de los patrones sensoriales.

Es necesario el dominio por los niños de las variaciones de los patrones sensoriales para realizar las actividades de percepción analítica encaminadas a las acciones de modelación.

Teniendo en cuenta que al inicio el niño no domina las variaciones de los patrones sensoriales, es conveniente que se realicen actividades con igual nivel de complejidad a las realizadas en momentos anteriores. Después que los pequeños conocen las variaciones de los patrones sensoriales y lo realizan ubicándolos en distintas posiciones, puede realizar actividades de integración de modelos que se van haciendo más complejos, teniendo en cuenta las variaciones de color y forma.

Para confeccionar los modelos se deben tener en cuenta los siguientes requisitos:

- La colocación de los elementos en el modelo debe realizarse con determinada simetría, con un orden interno y armónico que permita la formación organizada del mismo.
- Al trabajar las variaciones se debe tener en cuenta que; cuando varía el tamaño, debe mantenerse la misma forma y color; cuando varía el color, mantener el mismo tamaño y forma; cuando varía la forma, mantener el mismo color y aproximadamente el mismo tamaño. No excediendo de tres los elementos que varíen por cada propiedad.
- Los modelos deben tener otros elementos adicionales para que las niñas y niños puedan utilizar la selección. Estos elementos adicionales pueden ser de 1 a 5, teniéndose en cuenta la complejidad del modelo, así como, las características y particularidades de las niñas y niños y el grupo en cuestión.

Las actividades de percepción analítica en el grado preescolar se realizan con ayuda del cuaderno de trabajo, este constituye un valioso medio de enseñanza para el cumplimiento de los objetivos de la educación sensorial.

Las tareas que desarrollan la percepción analítica se realizan luego que las niñas y los niños hayan cumplido los objetivos del primer y segundo período, en cuanto a la percepción de la forma, el color y el tamaño.

La percepción analítica tiene una gran importancia, pues desarrolla en las niñas y los niños de la infancia preescolar los procesos psíquicos cognoscitivos y en este caso la percepción, la cual incluye dos aspectos fundamentales en este contenido, como son: la asimilación de las acciones perceptuales y de los patrones sensoriales, específicamente las variaciones del color, la forma y el tamaño; además permite el desarrollo del lenguaje, el pensamiento, la imaginación y el gusto estético.

Estado inicial del problema.

La información se recogió por la propia investigadora y los datos fueron llevados a un registro para su procesamiento y comprobar el estado inicial del problema, referente al desarrollo de la percepción analítica. Se realizó un diagnóstico a la muestra seleccionada aplicándose el instrumento (Anexo I).

Los resultados obtenidos se midieron a partir de los índices para evaluar la guía de observación (Anexo II). Se realizaron las observaciones procurando que las niñas y los niños no se sintieran observados, ni presionados con un clima afectivo. A continuación se detallan los aspectos observados en la guía.

Aspecto 1: reproducen modelos a partir de la integración de sus partes. En este aspecto solo hubo 4 niños evaluados de bien pues lograron armar el rompecabezas de forma correcta y sin niveles de ayuda; 3 evaluados de regular pues les faltó por terminar sólo una parte del rompecabezas; un niño evaluado de mal pues sólo logró armar el rompecabezas hasta la mitad y se le brindó un segundo nivel de ayuda para lograrlo.

Aspecto 2: reproducen modelos empleando las variaciones de las figuras geométricas en cuanto a color, forma y tamaño. En este aspecto solo hubo 3 niños evaluados de bien pues reprodujeron correctamente el modelo presentado empleando las variaciones de los patrones sensoriales en cuanto al color, la forma y el tamaño; 2 evaluados de regular pues invirtieron las figuras que representan el círculo y el óvalo respectivamente; 3 niños evaluados de mal pues colocaron de forma incorrecta algunos detalles del modelo presentado por la educadora con respecto a la variaciones de la forma y el tamaño. Estos últimos necesitaron de los tres niveles de ayuda para realizar la tarea orientada.

Aspecto 3: son capaces de llegar hasta el final en las tareas de reproducción de modelos. En este aspecto hubo 2 niños evaluados de bien pues reprodujeron el modelo presentado de forma correcta sin niveles de ayuda; 3 de regular pues reprodujeron de forma correcta, solo dos de las partes del modelo presentado por la educadora, necesitando de un segundo nivel de ayuda para reproducir el resto del modelo; 3 evaluados de mal pues no fueron capaces de reproducir ninguna parte del modelo presentado, necesitando de los tres niveles de ayuda para llegar hasta el final de la tarea planteada.

Aspecto 4: sienten motivación al realizar las actividades de percepción analítica. En este aspecto solo hubo 3 niños evaluados de bien, porque se mantuvieron motivados desde el inicio al realizar las actividades de percepción analítica y fueron muy espontáneos e independientes en el desarrollo de las tareas

planteadas; 3 de regular pues no siempre manifiestan disposición en la realización de dichas actividades y en ocasiones se muestran dispersos y desconcentrados en el desarrollo de la actividad; 2 niños evaluados de mal ya que no muestran motivación e interés durante el desarrollo de las actividades (se ponen de pie, conversan, distraen al compañero).

Valoración cualitativa:

Como se pudo apreciar existen dificultades en cuanto al desarrollo de la percepción analítica en las niñas y los niños de 6to año de vida. Los resultados obtenidos manifiestan limitaciones en cuanto a:

- La reproducción de modelos a partir de la integración de sus partes.
- La reproducción de modelos empleando variaciones de las figuras geométricas en cuanto a la forma y el tamaño.
- Limitaciones para llegar hasta el final en las tareas planteadas.
- Poca motivación y disposición al realizar las actividades de percepción analítica.

Se hace necesario destacar que a pesar de presentar dificultades en los aspectos antes mencionados se distinguieron algunas potencialidades en estos niños, a las cuales se hacen referencia a continuación:

- Identifican correctamente el patrón color.
- Son organizados y cuidadosos con los materiales que se les ofrecen para trabajar en estas actividades.

Todo lo antes expuesto permitió a la autora de esta investigación buscar una solución a la problemática planteada. En este caso se presentan los juegos didácticos como una vía de solución para desarrollar las actividades relacionadas con la percepción analítica en la infancia preescolar, específicamente en el 6to año de vida. Los resultados cuantitativos se reflejan en la tabla 1 (anexo III).

Fundamentación de la propuesta y descripción de los juegos didácticos.

En el estudio han resultado de gran valor los criterios presentados por Laura E. Pérez León quien plantea que los juegos didácticos son reglas prefijadas donde se fijan y aplican los conocimientos en un ambiente lúdico. (Pérez León, L. E. 2013:3)

Juana González Bermúdez expresa que los juegos didácticos son tipos de ejercicios que se desarrollan de forma lúdica cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades, secuencias de acciones y asimilación con reglas que tienen un carácter instructivo. (González B. J., 1984: 26)

La autora coincide plenamente con lo planteado anteriormente y asume este concepto dado por Juana González Bermúdez, pues en él se hace alusión a algunas características que deben poseer los juegos didácticos y que no aparecen en los demás conceptos estudiados por la autora de la investigación, estos son precisamente el esfuerzo mental, secuencias de acciones y asimilación con reglas que tienen un carácter instructivo.

Estos juegos didácticos se estructuran de la siguiente forma:

- Título del juego.
- La presencia de la tarea didáctica que precisa el conocimiento y el carácter instructivo del juego.
- La presencia de la acción del juego, la cual moviliza al niño y despierta su interés.
- La presencia de las reglas del juego que se establece de acuerdo con la tarea didáctica y dirige este por un camino predeterminado.
- Materiales que se utilizan para el desarrollo del juego.
- El cierre del juego didáctico.

Las tareas didácticas tienden al desarrollo de la actividad cognoscitiva de los niños y casi siempre está contenida en el nombre del juego.

Las reglas de los juegos didácticos se establecen de acuerdo con la tarea didáctica y el contenido del juego; determina el carácter de las acciones lúdicas; constituye un elemento instructivo, organizativo y educativo; deben ser moderadas para evitar la disciplina exagerada y la pérdida de interés de los niños en el juego.

Este tipo de juego desarrolla en las niñas y los niños los procesos cognoscitivos, la independencia, los conocimientos y habilidades. A través de la realización de los mismos los pequeños sistematizan los conocimientos adquiridos.

La presente vía de solución consta de 5 juegos didácticos, dentro de estos se encuentran: “Jugando con el dado mágico”, “El pozo maravilloso”, “El sombrero de

la suerte”, “Armando el rompecabezas” y “A jugar con el saquito mágico”, con el propósito de desarrollar la percepción analítica a través de la obra martiana en niñas y niños del grado preescolar.

Para elaborar la vía de solución se tuvo en cuenta las regularidades del diagnóstico, las particularidades de la edad, del desarrollo físico y psíquico de la niña y el niño, así como las características de la percepción analítica en la infancia preescolar.

Estos juegos didácticos se caracterizan por ser interesantes, creativos, motivadores, con medios de enseñanza complementarios de gran calidad, coloridos, con detalles relevantes y significativos para los pequeños. En ellos se ejecuta el procedimiento lúdico que influye en el desarrollo de la percepción analítica.

En cada uno de ellos se trabaja la obra martiana a través de los cuentos y poesías de la revista “La Edad de Oro”. Es importante que cuando se estén realizando los juegos la maestra tenga en cuenta esto, de manera que se aproveche el espacio para su tratamiento.

Se han consultado bibliografías que abordan el tema de los juegos didácticos para el trabajo con algunas áreas de desarrollo como Lengua Materna, Naturaleza, Vida Social entre otras, pero no se ha encontrado ninguna bibliografía que aborde los juegos didácticos para la percepción analítica.

Desde el punto de vista **pedagógico** los juegos didácticos ofrecen a las niñas y los niños aspectos teóricos y prácticos para reafirmar los conocimientos adquiridos relacionados con la percepción analítica.

En el orden **metodológico** cada uno de los juegos didácticos que se aplicaron se acompaña del proceder metodológico, proporcionándoles a los pequeños el qué hacer y cómo proceder en cada juego. Además se hacen acompañar de medios que permiten una mejor adquisición de los conocimientos.

Como referente **psicológico** se tomó el aporte dado por LS Vigotsky relacionado con la zona de desarrollo próximo que no es más que la distancia que media entre el conocimiento real dado por lo que el niño conoce y el conocimiento potencial, que es lo que este es capaz de hacer con ayuda de otros, ya sea el adulto u otros

niños. Esta zona de desarrollo próximo es dinámica porque lo que hoy puede ser conocimiento real, mañana puede pasar a conocimiento potencial.

En lo **filosófico** se sustenta en la teoría leninista del conocimiento que plantea que este va de la contemplación viva al pensamiento abstracto y de ahí a la práctica, de manera que las niñas y los niños se apropien de los conocimientos sobre la percepción analítica para aplicarlos en su actividad.

Estos juegos se concibieron para aplicarlos como complementos de la actividad programada.

Propuesta de solución

Juego didáctico1

Título: Jugando con el dado mágico.

Tarea: reproducir modelos a partir de la integración de sus partes.

Acción del juego: se motiva a los niños invitándolos a realizar un juego con dado.

Se dividirá el grupo de niños en dos equipos de cuatro.

La educadora les explica en que consiste el juego. Cada niño debe tirar el dado para luego identificar la ilustración que cayó en la parte superior de este. Estos elementos representan objetos de los personajes de algunos cuentos y poesías de la revista "La Edad de Oro". Para ello deben responder las siguientes preguntas.

¿Qué objeto es?

¿A qué cuento pertenece?

¿Cómo se titula la revista a la que pertenece este cuento?

Una vez que los niños hayan terminado de jugar con el dado, la educadora les mostrará el modelo que representa la muñeca negra. Cada niño tendrá en su mesa una cesta con las diferentes figuras geométricas y sus variaciones, además tendrán una hoja en blanco que es donde van a reproducir guiándose por el modelo.

A la orden de la educadora los niños comenzarán a trabajar y si algún niño presenta dificultad se le aplicará los niveles de ayuda necesarios.

Materiales: dado de poliespuma con objetos y personajes que pertenecen a los cuentos de la revista "La Edad de Oro"; el modelo que representa la muñeca

negra, una hoja en blanco donde reproducirán guiándose por el modelo y una cesta con las figuras geométricas y sus variaciones.

Regla: solo pueden tirar el dado dos veces, de manera que si no logran identificar la primera ilustración que cae en la parte superior del dado, tengan la oportunidad de hacerlo nuevamente. Ganarán los niños que logren reproducir el modelo de forma correcta.

Cierre: se invitará a las niñas y los niños a pasar al área de juego para que realicen un dibujo sobre el personaje o el objeto que más les gustó del juego.

Juego didáctico2

Título: El pozo maravilloso.

Tarea: reproducir modelos empleando las variaciones de las figuras geométricas.

Acción del juego: se motiva a los niños con una sorpresa que les ha traído un niño de la escuela. Esta es un pozo para jugar. Se dividirá el grupo de niños en dos equipos.

El pozo tendrá adentro los personajes del cuento “El camarón encantado”, “Meñique”, “Bebé y el seños Don Pomoso” entre otros.

La educadora les explica en que consiste el juego. Los niños le darán vuelta a la rondana del pozo y a través de un imán intentarán atrapar uno de los personajes.

A continuación la educadora les pregunta: ¿A qué cuento pertenece?

Si pertenece al cuento “El camarón encantado” lo colocarán en el franel uno al lado del otro y si no lo apartarán y así sucesivamente se desarrollará el juego.

Al finalizar el juego la educadora les dice a los niños que los personajes del cuento en este caso Lappi y Músicas quieren que los ayuden a adornar su cabaña. A continuación se les muestra el modelo.

La educadora le dará a cada niño una hoja donde aparece representado el contorno de la cabaña y además tendrán una cesta donde aparecen las figuras geométricas para adornar esta.

Luego que los niños tengan su material individual comenzarán a reproducir guiándose por el modelo presentado. Si algún niño presenta dificultad se le aplicará los niveles de ayuda necesarios.

Materiales: pozo de poliespuma, los personajes de los cuentos de la revista “La Edad de Oro”, el franel donde colocarán los personajes, el modelo que representa la cabaña, el modelo que se le da al niño con el contorno de la cabaña y la cesta con las figuras geométricas y sus variaciones.

Regla: cada niño tendrá dos oportunidades para atrapar un personaje por mediación de la rondana, si pertenece al cuento “El camarón encantado”, lo colocarán en el franel, y si no, lo apartarán. Así sucesivamente lo harán con el resto de los personajes del cuento. Ganará el niño que logre reproducir el modelo mostrado de forma correcta.

Cierre: se invitará a los niños a escuchar la adaptación del cuento “El camarón encantado”.

Juego didáctico3

Título: El sombrero de la suerte.

Tarea: reproducir modelos empleando las variaciones de las figuras geométricas.

Acción del juego: se motiva a los niños recitándole la poesía “Los zapaticos de rosa”. Luego se les pedirá que se sienten en el piso con sus cojines en forma de herradura y se les dice que un personaje misterioso dejó una sorpresa ¿Qué es? ¿De qué color es el sombrero?

Posteriormente se les explica el juego:

Un niño introducirá la mano en el sombrero y teniendo en cuenta el objeto que seleccione se les realizará las siguientes preguntas:

¿Qué es?

¿Para qué se utiliza este instrumento?

¿Qué personaje de la obra de Martí lo utilizan?

Así sucesivamente se realizará con el resto de los niños.

Pues a Pilar le acaban de regalar un sombrero nuevo pero no tiene adornos. Vamos ayudar a Pilar a adornarle el sombrero.

Los niños tendrán en su material individual una hoja donde aparece representado el contorno del sombrero y una cesta con las figuras geométricas y sus variaciones.

La educadora les muestra el modelo que ellos van a reproducir. A la orden comenzarán a reproducir guiándose por el modelo dado. Si algún niño presenta dificultad se le aplicará los niveles de ayuda necesarios.

Materiales: sombrero, instrumentos de playa, modelo que representa el sombrero, hoja que representa el contorno del sombrero y la cesta con las figuras geométricas y sus variaciones.

Regla: ganará el niño que primero logre reproducir el sombrero empleando correctamente las variaciones de las figuras geométricas.

Cierre: se invita a los niños a modelar el sombrero de Pilar con masa de pan y plastilina.

Juego didáctico4

Título: Armando el rompecabezas.

Tarea: reproducir modelos a partir de la integración de sus partes.

Acción del juego: se motiva a los niños enseñándoles una lámina en la cual se ilustrarán los personajes de la poesía " Dos milagros". Luego se les recita la poesía y se les invita a realizar un juego que se titula " Armando el rompecabezas". Se divide el grupo de niños en dos equipos.

La educadora les muestra el modelo donde aparece representado la mariposa que el niño estaba cazando en la lámina presentada. A continuación se hará entrega del material individual que utilizarán. En este caso es una cesta con las fichas del rompecabezas y una hoja en blanco donde armarán el mismo guiándose por el modelo que la educadora les presentó.

El docente irá comprobando el desarrollo de la actividad y al niño que presente dificultad le brindará los niveles de ayuda necesarios.

Una vez que los niños logren armar el rompecabezas la educadora les preguntará:

¿Cómo se titula la poesía?

¿Qué observas en el rompecabezas?

Materiales: la lámina, el modelo del rompecabezas con la representación de una mariposa, una hoja en blanco para armar el rompecabezas y una cesta con las figuras geométricas y sus variaciones.

Regla: armar el rompecabezas de forma correcta a partir de la integración de todas sus partes.

Cierre: se invitará a los niños a escuchar y a escenificar la poesía “Dos milagros”.

Juego didáctico5

Título: A jugar con el saquito mágico.

Tarea: reproducir modelos empleando las variaciones de las figuras geométricas.

Acción del juego: se motiva a los niños invitándolos a escuchar una adivinanza que tiene que ver con el personaje de Meñique. Los niños se sentarán en el piso con sus cojines en forma de herradura.

Es un niño muy pequeño

Dentro de una bota cabe

Pudo vencer al gigante

Diga su nombre si usted lo sabe. (Meñique)

Luego se les invita a jugar con el saquito mágico .En este habrá varios personajes de los cuentos de la revista “La Edad de Oro”

El juego consiste en que el niño debe introducir la mano en el saquito sin mirar y sacar un personaje. A continuación la educadora realizará las siguientes preguntas:

¿A qué cuento pertenece?

¿Cómo lo sabes?

Si pertenece al cuento de “Meñique” lo colocarán en la maqueta y así sucesivamente se desarrollará el juego.

Una vez que los niños coloquen los personajes en la maqueta, la educadora les dice que Meñique quiere adornar el castillo para la princesa.

La educadora les muestra el modelo que representa el castillo del cuento y posteriormente reproducirán el modelo utilizando las variaciones de las figuras geométricas.

Cada niño tendrá su material individual y una cesta con las figuras geométricas para adornar el castillo y una hoja con el contorno del mismo. A la orden de la educadora los niños comenzarán a trabajar guiándose por el modelo dado. Cuando los niños terminen, se revisarán los trabajos elaborados por ellos.

Materiales: maqueta que representa el cuento de "Meñique", el saquito con los personajes de este y de otros cuentos, el modelo a reproducir, una hoja con el contorno del castillo y una cesta con las figuras geométricas y sus variaciones.

Regla: los niños deben sacar del saquito mágico los personajes sin mirar y reproducir de forma correcta el modelo presentado.

Cierre: se invita a los niños a cantar la canción "Meñique".

Análisis de los resultados finales

Una vez aplicada la propuesta se procede a aplicar nuevamente la guía de observación, con el objetivo de evaluar la efectividad de los juegos didácticos y el nivel de desarrollo alcanzado por las niñas y los niños en cuanto a la percepción analítica.

Aspecto 1: reproducen modelos a partir de la integración de sus partes. En este aspecto hubo 6 niños evaluados de bien pues lograron armar el rompecabezas de forma correcta y sin niveles de ayuda; uno evaluado de regular pues les faltó por terminar la parte superior de la mariposa que representa el ala derecha; y un niño evaluado de mal pues solo logró armar el cuerpo de la mariposa necesitando de un segundo nivel de ayuda para lograrlo.

Aspecto 2: reproducen modelos empleando las variaciones de las figuras geométricas en cuanto a color, forma y tamaño. En este aspecto hubo 7 niños evaluados de bien pues reprodujeron correctamente el modelo presentado, empleando las variaciones de los patrones sensoriales en cuanto al color, la forma y el tamaño; solo uno fue evaluado de regular pues invirtió las figuras que correspondían a las manos y los pies de la muñeca, en este caso el círculo y el óvalo respectivamente.

Aspecto 3: son capaces de llegar hasta el final en las tareas de reproducción de modelos. En este aspecto hubo 7 niños evaluados de bien pues reprodujeron el modelo presentado de forma correcta sin niveles de ayuda; uno de regular pues reprodujo solo la parte que representa la cabeza y el cuerpo de la muñeca.

Aspecto 4: sienten motivación al realizar las actividades de percepción analítica. En este aspecto los 8 niños se evaluaron de bien, pues se mantuvieron motivados al realizar las actividades, fueron muy activos y espontáneos en el desarrollo de

las mismas, aunque hubo que hacerle un llamado de atención en una ocasión a un niño, pues se puso de pie en el desarrollo de la actividad.

Valoración cualitativa:

Se pudo comprobar una vez aplicada la propuesta que las niñas y los niños en su gran mayoría son capaces de reproducir modelos a partir de la integración de sus partes y empleando las variaciones de las figuras geométricas en cuanto a color, forma y tamaño, llegan hasta el final en las tareas que se les orientan y manifiestan interés por realizar las actividades de percepción analítica.

Conclusiones

- La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la formación de las habilidades de percepción analítica en las niñas y los niños de 6to año de vida, permitió profundizar en la importancia del tema, constituyendo una tarea que contribuye al desarrollo integral de la personalidad de los infantes de la infancia preescolar.
- Los resultados alcanzados en el diagnóstico inicial evidenciaron las dificultades existentes en las niñas y los niños de 6to año de vida en cuanto al desarrollo de las habilidades de percepción analítica, detectándose que: no sienten motivación al realizar las actividades que les orienta la maestra; no siempre llegan hasta el final en las tareas; presentan dificultades al reproducir modelos a partir de la integración de sus partes; manifiestan limitaciones al reproducir modelos empleando las variaciones de las figuras geométricas.
- Los juegos didácticos dirigidos al desarrollo de la percepción analítica en las niñas y los niños de 6to año de vida, se caracterizan por ser interesantes, creativos, motivadores con medios de enseñanza complementarios con detalles relevantes y significativos para los pequeños, coloridos y de calidad.
- La efectividad de los juegos didácticos dirigidos al desarrollo de la percepción analítica en las niñas y los niños de 6to año de vida, se comprobó a partir de los datos obtenidos en la puesta en práctica, evidenciándose transformaciones en la muestra seleccionada de la escuela primaria “Antonio Maceo Grajales”

Recomendaciones

- Dar continuidad al tema de investigación por su importancia para contribuir al desarrollo de la percepción analítica en la infancia preescolar.
- Continuar enriqueciendo los juegos didácticos a través de la obra martiana, de manera que favorezcan al desarrollo de la percepción analítica en las niñas y los niños de la infancia preescolar.

Bibliografía

1. Colectivo de Autores. (2001). Compendio de Pedagogía. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
2. Colectivo de Autores. (2010). Consideraciones acerca del juego y su significado. Tipos, dirección pedagógica y papel de la familia. Material bibliográfico. CD de la carrera. Versión 9.
3. Colectivo de Autores. (2004). Metodología de la investigación pedagógica 1. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
4. Colectivo de Autores. (2004). Programa Educativo IV Ciclo. Educación Preescolar. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación
5. Cruz Cruz, Clara L. (1988). Materiales docentes sobre metodología de la enseñanza del conocimiento del mundo circundante. Ciudad de la Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
6. Elkonin B. (1978). Psicología del juego. Moscú. Editorial: Pedagógica.
7. Esteva Boronat, Mercedes. (2002). El juego en la edad preescolar. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
8. Franco García O. (1986). El juego en la edad preescolar. Ciudad de la Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
9. Martínez Gómez Cristóbal. Ediciones abril (2013) .Jugando a vivir. Una guía para padres y educadores. Habana Vieja, La Habana, Cuba.
10. Rooms Hechavarría y María Isis. Compilación (2011).Temas de educación sensorial. Ciudad de la Habana. Editorial: Pueblo y Educación.

Anexo # 1

Guía de observación.

Objetivo: Constatar en la práctica cómo se manifiesta el desarrollo de la percepción analítica de las niñas y los niños de 6to año de vida.

Aspectos a observar:

1. Reproducen modelos a partir de la integración de sus partes.

Si _____ No _____ A veces _____

2. Reproducen modelos utilizando las variaciones de las figuras geométricas en cuanto a la forma y el tamaño.

Si _____ No _____ A veces _____

3. Son capaces de llegar hasta el final en las tareas de reproducción de modelos.

Si _____ No _____ A veces _____

4. Sienten motivación al realizar las actividades de percepción analítica.

Si _____ No _____ A veces _____

Anexo # 2

Indicadores para evaluar la guía de observación.

Se determinó para evaluar este instrumento de bien, mal o regular.

Aspecto 1

Bien: Cuando son capaces de reproducir modelos a partir de la integración de sus partes sin niveles de ayuda.

Regular: Cuando solo en algunas ocasiones realizan la reproducción de modelos a partir de la integración de sus partes o necesitan de un segundo nivel de ayuda.

Mal: Cuando no son capaces de reproducir modelos a partir de la integración de sus partes o necesitan de un tercer nivel de ayuda para hacerlo.

Aspecto 2

Bien: Cuando realizan la reproducción de modelos utilizando la combinación de los patrones sensoriales y sus variaciones sin niveles de ayuda.

Regular: Cuando solo en algunas ocasiones realizan la reproducción de modelos utilizando la combinación de los patrones sensoriales y sus variaciones.

Mal: Cuando no son capaces de reproducir modelos utilizando la combinación de los patrones sensoriales y sus variaciones o necesitan de un tercer nivel de ayuda para hacerlo.

Aspecto3

Bien: Cuando son capaces de llegar hasta el final en las tareas de reproducción de modelos sin niveles de ayuda.

Regular: Cuando no siempre son capaces de llegar hasta el final en las tareas de reproducción de modelos utilizando las variaciones de las figuras geométricas o cuando necesitan de un segundo nivel de ayuda.

Mal: Cuando no son capaces nunca de llegar hasta el final en las tareas de reproducción de modelos utilizando de las variaciones de las figuras geométricas o cuando necesitan de un tercer nivel de ayuda para realizar la tarea.

Aspecto 3

Bien: Cuando se sienten motivados al realizar las actividades de percepción analítica.

Regular: Cuando se motivan en algunas ocasiones al realizar las actividades de percepción analítica.

Mal: Cuando no se motivan con ninguna de las actividades de percepción analítica.

Anexo # 3

Análisis del estado inicial.

Tabla # 1

Aspecto	B	%	R	%	M	%
1	4	50	3	37.5	1	12.5
2	3	37.5	2	25	3	37.5
3	2	25	3	37.5	3	37.5
4	3	37.5	3	37.5	2	25

Anexo # 4

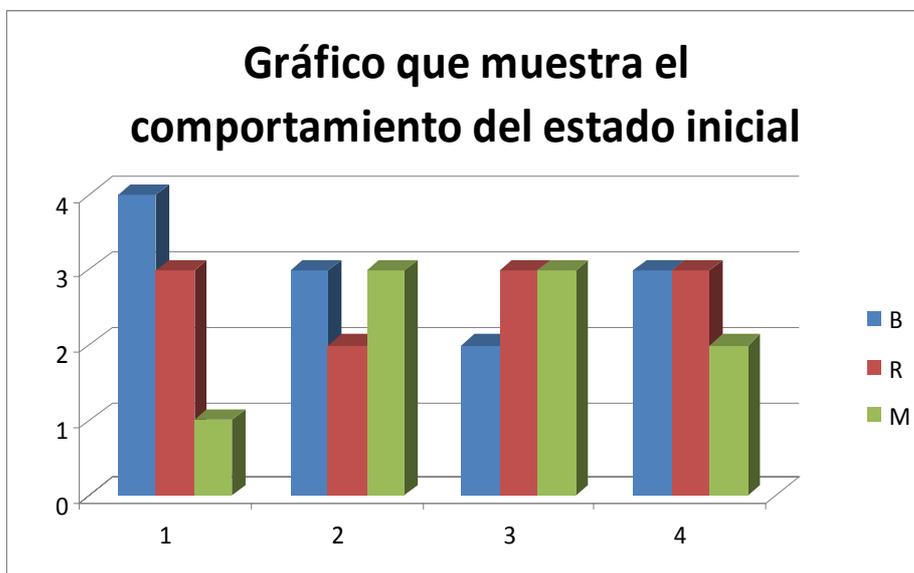
Análisis del estado final.

Tabla # 2

Aspecto	B	%	R	%	M	%
1	6	75	1	12.5	1	12.5
2	7	87.5	1	12.5	-	-
3	7	87.5	1	12.5	-	-
4	8	100	-	-	-	-

Anexo # 5

Gráfico que muestra los resultados del estudio inicial



Leyenda

1. Reproducen modelos a partir de la integración de sus partes.
2. Reproducen modelos utilizando las variaciones de las figuras geométricas en cuanto a la forma y el tamaño.
3. Son capaces de llegar hasta el final en las tareas de reproducción de modelos.
4. Sienten motivación al realizar las actividades de percepción analítica.

Anexo # 6

Gráfico que muestra los resultados del estudio final



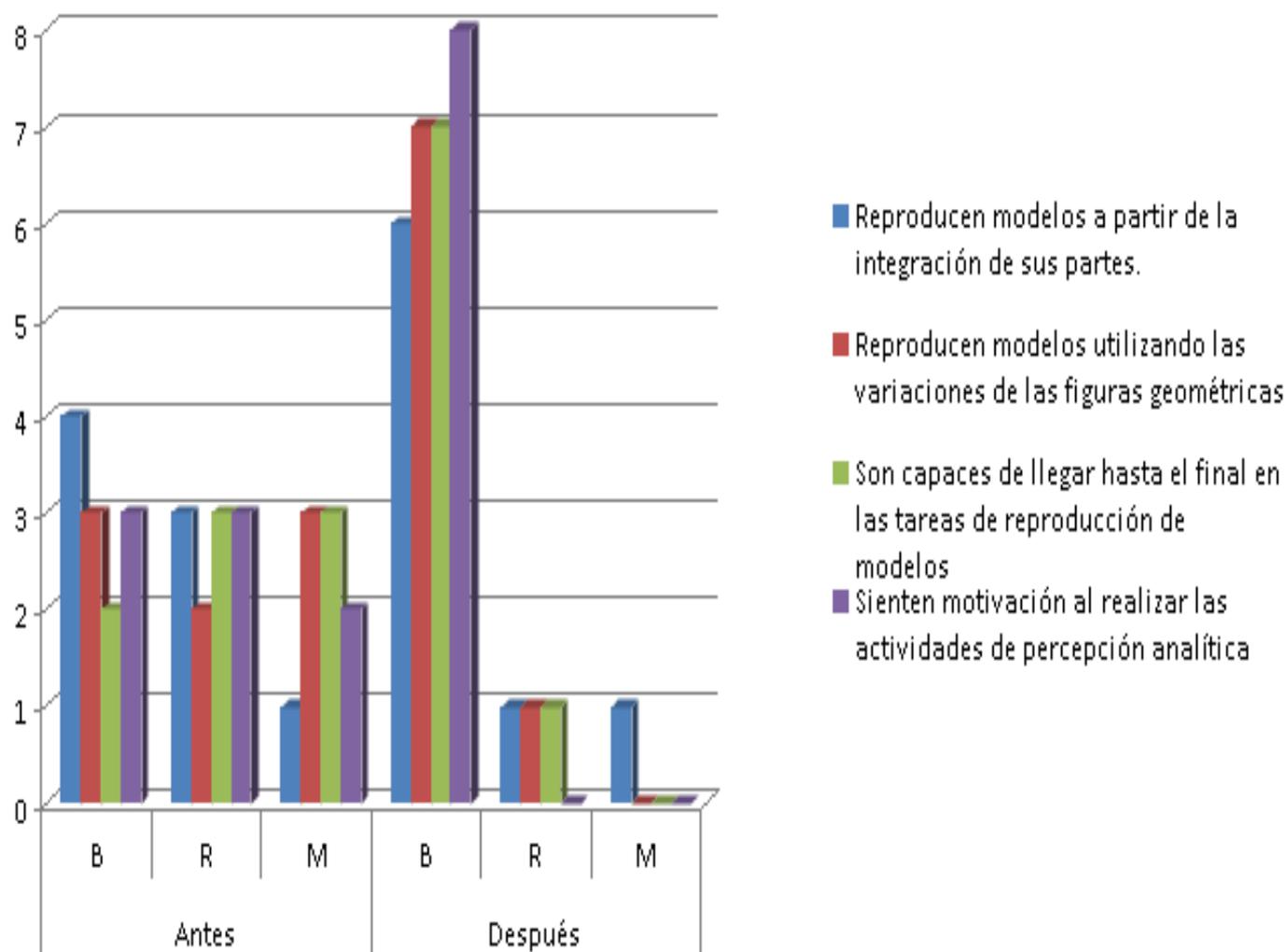
Leyenda

5. Reproducen modelos a partir de la integración de sus partes.
6. Reproducen modelos utilizando las variaciones de las figuras geométricas en cuanto a la forma y el tamaño.
7. Son capaces de llegar hasta el final en las tareas de reproducción de modelos.
8. Sienten motivación al realizar las actividades de percepción analítica.

Anexo # 7

Gráfico que muestra los resultados comparativos del estudio inicial y final

Gráfico comparativo del estudio inicial y final



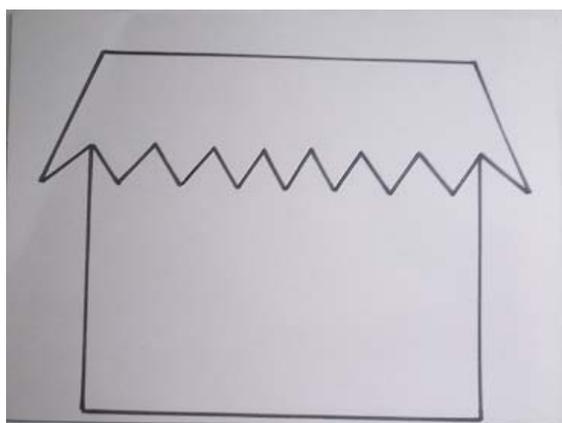
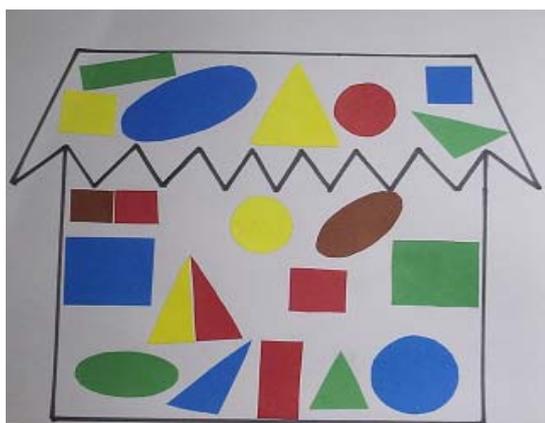
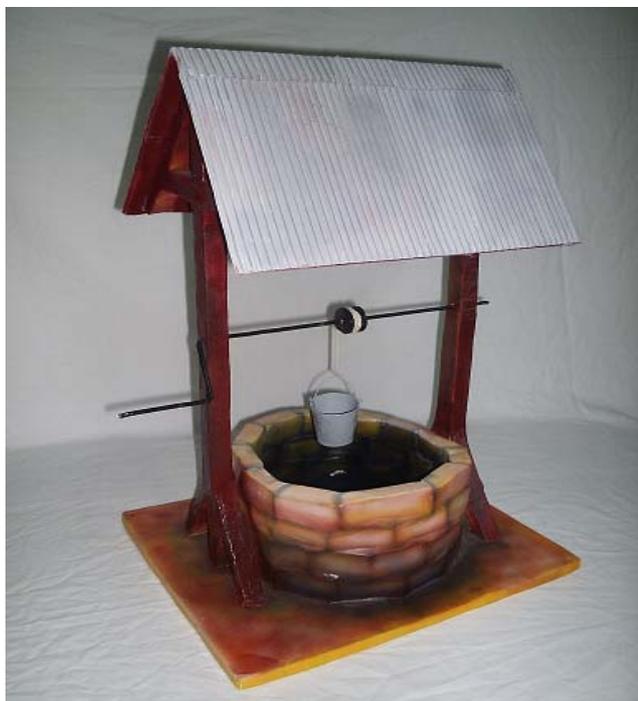
Anexo # 8

Imágenes gráficas de los juegos didácticos

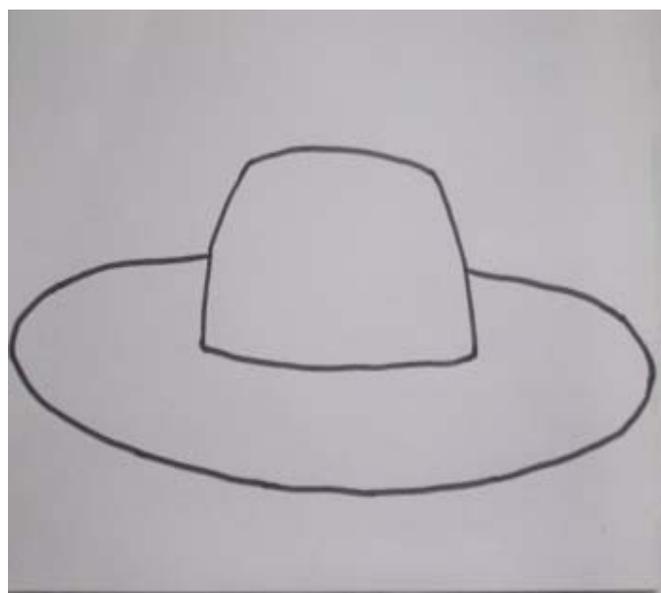
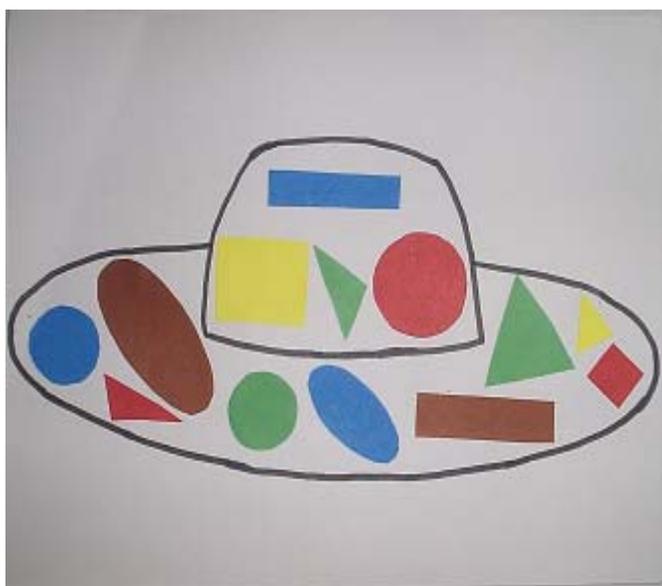
Juego didáctico #1: “Jugando con el dado mágico”



Juego didáctico #2: "El pozo maravilloso"



Juego didáctico #3: "El sombrero de la suerte"



Juego didáctico #4: “Armando el rompecabezas”



Juego didáctico #5: "A jugar con el saquito mágico"

