

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS



MENCIÓN SECUNDARIA BÁSICA

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TÍTULO: ACTIVIDADES DOCENTES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA
HABILIDAD VALORAR EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA BÁSICA
DESDE LA ASIGNATURA HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL**

AUTORA: Lic. Tahíra Ruíz Cantero.

TRINIDAD 2011

PENSAMIENTO:

"LA EDUCACIÓN TIENE UN DEBER INELUDIBLE PARA CON EL HOMBRE - NO CUMPLIRLO ES UN CRIMEN: CONFORMARLE A SU TIEMPO SIN DESVIARLE DE LA GRANDIOSA Y FINAL TENDENCIA HUMANA. QUE AL HOMBRE VIVA EN ANALOGÍA CON EL UNIVERSO, Y CON SU ÉPOCA (...)"

José Julián Martí Pérez

SÍNTESIS:

El tema seleccionado tiene vigencia y actualidad, se trata del desarrollo de la habilidad valorar en los estudiantes de Secundaria Básica desde la asignatura Historia Antigua y Medieval. Es propósito de esta investigación: aplicar actividades docentes para favorecer el desarrollo de la habilidad valorar en los estudiantes de séptimo grado de la escuela Secundaria Básica Urbana "Carlos Echenagusía Peña" desde la asignatura Historia Antigua y Medieval. Durante el proceso investigativo se emplearon diferentes métodos tales como: análisis documental, histórico-lógico, analítico-sintético, inducción-deducción, encuestas pruebas pedagógicas, pre-experimento pedagógico, y cálculo porcentual para tabular y representar los datos obtenidos con los diferentes instrumentos aplicados. El proceso experimental tuvo lugar en la escuela anteriormente citada, en una muestra de 30 estudiantes seleccionados intencionalmente. Los resultados obtenidos manifestaron la efectividad de las actividades docentes presentadas en este estudio, ya que se evidenciaron logros significativos en la muestra seleccionada con relación al desarrollo de la habilidad valorar. Por los resultados obtenidos se recomienda su utilización en otros grupos de la propia institución escolar.

INDICE GENERAL:

CONTENIDOS	PÁGINAS
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA HISTORIA Y EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD VALORAR EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA BÁSICA.	9
1.1 Reflexiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia.	9
1.2 La clase de Historia en la escuela Secundaria Básica actual: Exigencias para su enseñanza.	14
1.3 La valoración como habilidad en las clases de Historia Antigua y Medieval: sus invariantes.	22
1.4 Los alumnos que asisten al séptimo grado de la Secundaria Básica: caracterización necesaria.	
CAPÍTULO II: EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD VALORAR EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA BÁSICA DESDE LA ASIGNATURA HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL: ACTIVIDADES DOCENTES. RESULTADOS.	27
2.1: Determinación del estado inicial del problema.	27
2.2 Fundamentación de la propuesta de solución	30
2.3 Concepción de las actividades docentes	33
2.4 Etapa experimental	51
2.4.1 Constatación final	53
CONCLUSIONES	59
RECOMENDACIONES	60
BIBLIOGRAFÍA	61
ANEXOS	

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS

**TÍTULO: ACTIVIDADES DOCENTES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA
HABILIDAD VALORAR EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA BÁSICA
DESDE LA HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN SECUNDARIA BÁSICA**

AUTORA: Lic. Tahíra Ruíz Cantero.

2011

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ
SANCTI SPÍRITUS

TÍTULO: ACTIVIDADES DOCENTES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE
LA HABILIDAD VALORAR EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA
BÁSICA DESDE LA HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

AUTORA: Lic. Tahíra Ruíz Cantero

TUTORES: DrC. Anairis Atalí Santana
MsC Francisco Miranda Reyes

2011

PENSAMIENTO:

"LA EDUCACIÓN TIENE UN DEBER INELUDIBLE PARA CON EL HOMBRE - NO CUMPLIRLO ES UN CRIMEN: CONFORMARLE A SU TIEMPO SIN DESVIARLE DE LA GRANDIOSA Y FINAL TENDENCIA HUMANA. QUE AL HOMBRE VIVA EN ANALOGÍA CON EL UNIVERSO, Y CON SU ÉPOCA (...)"

José Julián Martí Pérez

SÍNTESIS:

El tema seleccionado tiene vigencia y actualidad, se trata del desarrollo de la habilidad valorar en los estudiantes de Secundaria Básica desde la asignatura Historia Antigua y Medieval. Es propósito de esta investigación: aplicar actividades docentes para favorecer el desarrollo de la habilidad valorar en los estudiantes de la escuela Secundaria Básica Urbana “Carlos Echenagusía Peña” desde la asignatura Historia Antigua y Medieval. Durante el proceso investigativo se emplearon diferentes métodos tales como: análisis documental, histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo, encuestas pruebas pedagógicas, pre-experimento pedagógico, y cálculo porcentual para tabular y representar los datos obtenidos con los diferentes instrumentos aplicados. El proceso experimental tuvo lugar en la escuela anteriormente citada, en una muestra de 30 estudiantes seleccionados intencionalmente. Los resultados obtenidos manifestaron la efectividad de las actividades docentes presentadas en este estudio, ya que se evidenciaron logros significativos en la muestra seleccionada con relación al desarrollo de la habilidad valorar. Por los resultados obtenidos se recomienda su utilización en otros grupos de la propia institución escolar.

INDICE GENERAL:

CONTENIDOS

PÁGINAS

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA Y EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD VALORAR EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA BÁSICA.

- 1.1 Reflexiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia.
- 1.2 La clase de Historia en la escuela Secundaria Básica actual: Exigencias para su enseñanza.
- 1.3 La valoración como habilidad en las clases de Historia Antigua y Medieval: sus invariantes.

CAPÍTULO II: EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD VALORAR EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA BÁSICA DESDE LA HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL: ACTIVIDADES DOCENTES. RESULTADOS.

- 2.1: Determinación del estado inicial del problema.
- 2.2 Fundamentación de la propuesta de solución
- 2.3 Concepción de la propuesta de solución
- 2.4 Constatación final. Resultados

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN:

El mundo actual es adverso. Existen agresiones en lo económico y político y se acentúan los intentos del imperialismo de corroer por dentro, debilitando una de las partes más sensibles del pueblo: la juventud.

Sobre el particular apunta el investigador Horacio Díaz Pendas: "Otros de nuestros desafíos es, sin duda, la preparación de las nuevas generaciones para la Batalla por las Ideas frente a nuestros enemigos históricos que combinan la guerra económica para matar de hambre y enfermedades a nuestro pueblo con el empleo de millonarios recursos al servicio de una feroz propaganda basada en la manipulación y toda la gama de matices de la mentira aprovechando el poder monopólico de sus medios de desinformación" Díaz, H. (2005:4).

El enfrentamiento de este desafío supone aprovechar los logros en materia educacional y sobre esta base continuar la elevación de la eficiencia y calidad de la educación,..."de modo que resueltos todos los problemas cuantitativos de escolarización, retención y repitencia escolar quede un campo infinito para elevar la eficiencia en la calidad de la formación de una personalidad plena, integral, multilateral" Castro, F (2000:21).

Es por ello que la tarea del maestro crece en importancia; se multiplica su trascendencia en la batalla, por educar en los valores de la Revolución y el Socialismo a las nuevas generaciones y en esta constante tarea le corresponde un papel cimero, al profesor a partir del encargo social que debe asumir en los momentos actuales.

Por consiguiente en este complejo empeño las distintas asignaturas y programas con sus particularidades ocupan un lugar que no es posible sustituir y todos los profesores tienen una importante labor que no es posible postergar o delegar.

Así sucede con la enseñanza de la Historia. Esta asignatura es absolutamente necesaria, no solo por su papel instructivo y educativo, sino también por el grado en que prepara al estudiante para que esté a tono con su tiempo, comprenda el universo y actúe consecuentemente como un revolucionario.

Se coincide con el investigador Horacio Díaz Pendas, en que la Historia no es un grupo de acontecimientos recogidos en textos para ser enseñados en las

instituciones escolares, la Historia es herencia, pero es también presente; se construye en cada momento y se erige sobre lo heredado. Las historias de cada pueblo, de cada barrio, de cada ciudad van conformando el acontecer nacional, partiendo, precisamente, de lo ocurrido en el ámbito local. Díaz, H (2001: 6).

La enseñanza de la Historia contribuye a la forja de la cultura política de las generaciones de cubanos desde las edades tempranas y tienen, de hecho, una extraordinaria importancia pedagógica, por las potencialidades axiológicas, culturales, estéticas, éticas, cívicas, ideológicas y de otra índole que le brindan al estudiante. Además, constituye un formidable medio para estimular la actividad cognitiva y desarrollar en los estudiantes las habilidades y procedimientos necesarios para su correcta inserción en la sociedad actual. Díaz, H. (2004:35).

Enseñar Historia, es situar precisamente la esencia humana de esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico. Porque la Historia la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales con sus ideas, sus anhelos, sufrimientos, luchas, con sus valores, virtudes, defectos, sus contradicciones, sus triunfos, sus reveses, sus sueños. La Historia es el largo registro de la humanidad. Díaz, H. (2003:4).

Es criterio de la autora de esta tesis que estudiar la Historia y estudiarla a fondo es quizás el instrumento extraordinario de que se dispone para transmitir valores. Se necesitan ejemplos, paradigmas, y en la Historia se tiene un caudal inagotable de ellos.

Es la Historia una asignatura priorizada en la escuela por su alto potencial formativo, ideológico y humanista, al enriquecer el mundo espiritual y los conocimientos de los estudiantes. Ella debe coadyuvar a revelar el carácter integrador de la Historia como ciencia, contribuir a elevar la calidad cultural de vida, fortalecer la memoria histórica, en fin, incidir en la formación de una conciencia histórica en los estudiantes que repercuta en su desarrollo general integral dada las lecciones que ésta aporta.

Numerosos investigadores han incursionado en el estudio de las principales habilidades a lograr desde la asignatura Historia. Entre los principales aportes en este sentido se pueden citar a: Domínguez Rodríguez, W (2005:9) afirma que la

valoración de personalidades históricas representa para el estudiante un potencial educativo extraordinario e influye en su pensamiento crítico y reflexivo.

Entre las prioridades de la enseñanza de la Historia se encuentran caracterizar y valorar las personalidades históricas con elementos de sus biografías y la necesidad de emplear la computación y el software educativo en aras de elevar la calidad de la educación.

Gilar Corbi, R. (2003:26) propone una serie de operaciones procedimentales en el tratamiento de las habilidades cognoscitivas que permiten profundizar en este contenido y se relaciona con los procedimientos didácticos elaborados por Díaz Pendás, H, Silvestre Oramas, M (2001) y Leal García, H (2003) para la valoración de personalidades históricas.

Reigosa Lorenzo, R. (2007:19) analiza las definiciones de valoración y orientaciones valorativas y propone una estrategia para la formación del valor patriotismo.

En el informe de Quintana Herrera, D. (2008:49) se exponen las dificultades que se afrontan en el tratamiento de la valoración, denotándose el grado de complejidad que esta posee. Su propuesta está encaminada a la preparación del docente en el tratamiento de la habilidad valorar empleando las tecnologías.

Nápoles Catalá, J.L (2008) propone algunas adecuaciones al procedimiento didáctico "Aprendo a valorar" en el que ofrece recomendaciones metodológicas para su empleo en la dirección del aprendizaje de la Historia que es de gran utilidad para los docentes del territorio.

Morgado Cortés, P. (2008:11), brinda un valioso material de apoyo a la enseñanza de la Historia, para un aprendizaje desarrollador.

Esta temática también ha sido objeto de estudio, pues el investigador Figueredo, J., (2009:10), aportó actividades para el desarrollo de la habilidad valorar en figuras históricas y hechos en estudiantes de octavo grado. Sin embargo, pese a la labor científica aún subsisten algunas insuficiencias en los estudiantes de la Secundaria Básica "Carlos Echenagusía Peña" específicamente en la habilidad valorar. Entre otras son significativas las siguientes:

Carencias en el dominio teórico de esta habilidad, que conlleva a una débil valoración de hechos, fenómenos y figuras, en ocasiones lo realizan de forma uniforme con calificativos que le pueden servir a cualquier figura (valientes, decididos, honestos...) presentan dificultades al emitir un juicio crítico debido al escaso análisis del objeto en su momento histórico, débil caracterización del objeto a valorar, poco establecimiento de los criterios de valoración, débil comparación del objeto con los criterios de valoración, por lo que carecen del dominio del algoritmo de trabajo para desarrollar esta habilidad.

Las consideraciones referidas anteriormente propiciaron el planteamiento del siguiente **problema científico**: ¿Cómo favorecer el desarrollo de la habilidad valorar en los estudiantes de séptimo grado de la escuela Secundaria Básica Urbana “Carlos Echenagusía Peña” desde la asignatura Historia Antigua y Medieval?

Durante el proceso investigativo se determinó como **objeto de estudio**: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia y como **campo de estudio**: el desarrollo de la habilidad valorar desde la asignatura Historia Antigua y Medieval.

Estableciendo la relación existente entre el problema científico, el objeto y el campo de estudio se determinó el siguiente **objetivo**: aplicar actividades docentes para favorecer el desarrollo de la habilidad valorar en los estudiantes de séptimo grado de la escuela Secundaria Básica Urbana “Carlos Echenagusía Peña” en el municipio de Trinidad desde la asignatura Historia Antigua y Medieval.

Las **preguntas científicas** que orientaron la investigación fueron:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia en la Secundaria Básica actual?
- 2- ¿Cuál es el estado actual de desarrollo que presentan los estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Carlos Echenagusía Peña” respecto al desarrollo de la habilidad valorar desde la asignatura Historia Antigua y Medieval?

- 3- ¿Qué actividades docentes elaborar para favorecer el desarrollo de la habilidad valorar en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Carlos Echenagusía Peña” desde la asignatura Historia Antigua y Medieval?
- 4- ¿Cómo validar las actividades docentes para favorecer el desarrollo de la habilidad valorar en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Carlos Echenagusía Peña” desde la asignatura Historia Antigua y Medieval?

Las **tareas científicas** a ejecutar son las siguientes:

1. Determinación de los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia en la Secundaria Básica actual.
- 2- Determinación del estado actual de desarrollo que presentan los estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Carlos Echenagusía Peña” respecto al desarrollo de la habilidad valorar desde la asignatura Historia Antigua y Medieval.
- 3- Elaboración de actividades docentes para favorecer el desarrollo de la habilidad valorar en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Carlos Echenagusía Peña” desde la asignatura Historia Antigua y Medieval.
- 4- Validación de las actividades docentes para favorecer el desarrollo de la habilidad valorar en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Carlos Echenagusía Peña” desde la asignatura Historia Antigua y Medieval.

En la investigación se declaran las siguientes **variables**:

- **Variable independiente:** Actividades docentes, asumidas como los procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. Las actividades no son una reacción, ni un conjunto de reacciones. En forma de actividades ocurre la interacción sujeto-objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción. Esta posibilita que pueda tomarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto, y a su vez pueda producirse la objetivación de la regulación psíquica en un resultado de las actividades. A.N. Leontinev.

- **Variable dependiente:** Nivel de desarrollo de la habilidad valorar en los estudiantes de séptimo grado desde la asignatura Historia, entendido por la investigadora como la preparación teórica que deben tener los estudiantes sobre la asignatura Historia en general y sobre el desarrollo de la habilidad valorar en particular. Entre otros aspectos son significativos: conocimiento de los procedimientos para valorar personalidades históricas, conocimiento de las cualidades morales para valorar personalidades históricas, dominio del significado de las cualidades morales a emplear en la valoración, caracterización de la personalidad histórica, establecimiento de los criterios de valoración, comparación de la personalidad histórica con los criterios de valor y con otros patrones, asunción de una posición valorativa que la expresan de forma oral y escrita. (Elaboración propia).

Indicadores:

- Nivel de conocimiento sobre la habilidad valorar.
- Análisis del objeto en su desarrollo histórico.
- Características del objeto a valorar.
- Establecimiento de los criterios de valoración.
- Comparación del objeto con los criterios de valoración.
- Emisión de un juicio crítico.

La **escala valorativa** para medir estos indicadores se encuentran en el anexo 1

Durante el proceso investigativo se emplearon los siguientes **métodos:**

Del nivel teórico:

- Analítico-sintético: para elaborar las preguntas científicas y las actividades docentes que se aplicaron en la valoración de personalidades históricas, así como en la determinación de las variables, e indicadores.
- Inductivo-deductivo: se empleó para la selección de la muestra, en la tabulación de datos y para el establecimiento de conclusiones.

- Análisis histórico-lógico: permitió obtener información sobre los antecedentes de carácter histórico del proceso de desarrollo de la habilidad valorar hechos y figuras históricas e indagar sobre teorías que rigen este proceso desde una óptica materialista y la comparación del estado actual de desarrollo de la habilidad valorar con los alcanzado después de la aplicación de las actividades.
- Tránsito de lo abstracto a lo concreto: se empleó para los fundamentos teóricos y metodológicos, en las interpretaciones y valoraciones de diferentes autores, las observaciones y búsqueda bibliográfica.

Del nivel empírico:

- Análisis documental: permitió el estudio del Modelo de Secundaria Básica, Programa de Historia de séptimo grado, las Orientaciones Metodológicas, el libro de texto, la revisión de libretas y los informes para trabajar sobre las principales carencias de los estudiantes en la habilidad valorar.
- La observación pedagógica: para controlar mediante una guía de observación las actividades docentes a realizar con los estudiantes, previamente planificadas y organizadas, y el registro de los resultados de las observaciones.
- Prueba Pedagógica: para constatar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes seleccionados como muestra sobre la habilidad valorar, antes, durante y después de haber introducido la variable independiente.
- El experimento pedagógico: se empleó como variante el pre-experimento que proyectó su estudio hacia un pretest y un postest para comparar y validar los resultados en las diferentes etapas de la investigación.

Métodos estadísticos y/o procesamiento matemático:

- El cálculo porcentual: para cuantificar los datos en valores porcentuales.
- Tablas y gráficos: para representar cuantitativa y gráficamente los resultados obtenidos durante las diferentes etapas investigativas.

Para el desarrollo de la información se tomó como **población** a los 30 estudiantes de la ESBU “Carlos Echenagusía Peña” del grupo 7mo 2 y como **muestra** se seleccionaron los 15 estudiantes de la brigada B de forma intencional, lo que representa un 50% de la población. Dentro de las principales características de la muestra, pueden citarse las siguientes:

- Está constituida por 15 estudiantes compuesta por 9 hembras y 6 varones que oscilan entre 11-12 años, son intranquilos, conversadores, pero no llegan hacer indisciplinados. Tomando como referencia los contenidos y habilidades de las diferentes disciplina estos se ubican en los siguientes niveles de asimilación: III nivel 2, II nivel 4, I nivel 9. Además se sienten identificados con la asignatura, poseen buenos hábitos de comportamiento, prefieren el trabajo en grupo, poseen un aceptable apoyo familiar

La **novedad científica** radica en que se elaboraron actividades docentes para favorecer el desarrollo de la habilidad valorar en los estudiantes de séptimo grado de la escuela Secundaria Básica Urbana “Carlos Echenagusía Peña” en el municipio de Trinidad desde la asignatura Historia Antigua y Medieval. Estas actividades contienen un título, objetivo, fase de orientación, ejecución y control. Además están orientadas a resolver las dificultades de la muestra en este sentido. Esto las distingue de las existentes hasta este momento.

La **utilidad práctica** de esta investigación consiste en la implementación de las actividades docentes en la escuela favoreciendo el desarrollo de la habilidad valorar en los estudiantes desde la asignatura Historia.

La tesis consta de la siguiente estructura: introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el **capítulo I** se fundamenta el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia, además se exponen los fundamentos teóricos y metodológicos sobre la habilidad valorar en la Secundaria Básica. En el **capítulo II**, se presenta la propuesta de solución con su respectiva fundamentación, así como los resultados de las constataciones iniciales y finales.

CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA HISTORIA Y EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD VALORAR EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA BÁSICA.

1.1 Reflexiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia.

A continuación se exponen algunas especificidades del contenido histórico que es preciso tener en cuenta para lograr un aprendizaje más efectivo e integral en esta asignatura. También, se precisan las condiciones psicopedagógicas en que tiene que transcurrir el proceso educativo para que facilite la estimulación intelectual en los estudiantes, así como su protagonismo en la búsqueda y exploración reflexiva del conocimiento.

La adquisición de conocimientos es una actividad mental para asimilar el mundo exterior, lo que requiere de ideas, reflexiones, comparaciones, descubrimientos, entre otros procesos.

El conocimiento refleja la realidad. Es un complejo proceso dialéctico a lo largo del cual la razón va penetrando en la esencia de las cosas. El conocimiento avanza a través de un proceso de aparición y solución de contradicciones y reviste un carácter activo y creador, ya que, al descubrir las leyes que rigen la realidad, señala la vía que conduce a la transformación del mundo objetivo.

Este conocimiento de la realidad tiene lugar mediante leyes; sin embargo, no se puede negar que tenga cierto carácter específico y que esas leyes se manifiesten de forma diferente en cada ciencia.

La ciencia histórica es fundamental para el conocimiento de la sociedad, porque permite estudiar el pasado, comprender el presente y proyectar el futuro.

A diferencia de las ciencias naturales que disponen de la posibilidad de observar los fenómenos estudiados, incluso controlar de forma directa sus variables, el historiador al enfrentar un problema histórico no puede separar sus variables

físicamente sino que ha de efectuarlo conceptualmente, y para ello se vale, ante todo, de la determinación y valoración de las fuentes históricas.

Mediante el estudio de las fuentes y su comprobación se establecen los hechos concretos, los cuales es necesario ubicar en tiempo y espacio.

Es cierto que la historia no admite experimentos, pero sí tiene leyes generales y regularidades que propician el análisis y el establecimiento de modelos, que pudieran ser aplicados en diferentes situaciones o coyunturas históricas. Como es conocido, la disciplina de estudio constituye una singular proyección del conocimiento científico en el plano de la asimilación y tiene regularidades, determinadas por los fines de la enseñanza; peculiaridades de asimilación; posibilidades de la actividad psíquica de los estudiantes, entre otros factores.

El sistema de conocimientos es esencial dentro de los elementos que componen el contenido de la enseñanza. Sin ellos es imposible realizar cualquier actividad encaminada a lograr un objetivo. Los conocimientos históricos no están relacionados con la realidad directamente percibida. Los conceptos, procesos y leyes se refieren a una realidad indirecta, mediatizada a través de conceptos o sistemas de conceptos. La realidad histórica es muy compleja, contradictoria y dinámica.

El análisis y explicación de hechos aislados de la misma supone tener en cuenta muchos factores en su interconexión intrínseca y su desarrollo. Aquí divergen- como en ninguna parte- la esencia y el fenómeno, lo intrínseco y lo extrínseco, lo verdadero y lo aparente. Inculcar los métodos de análisis, el arte de operar con los conceptos históricos (...) de modo independiente es complejo.

El fundamento de cualquier conocimiento científico está constituido por los hechos. En este caso es el resultado de conocer los hechos de la historia de la sociedad, los elementos o aspectos que intervienen en él; así como las regularidades que actúan en este.

Pero es preciso comprender que aunque cada hecho histórico es inigualable, incluso irrepetible, tiene algo en común con otros hechos particulares. Todo

acontecimiento histórico refleja lo general; entonces lo general tampoco puede existir al margen de hechos particulares.

De ahí la relevancia que tiene en la enseñanza de la Historia la comparación de hechos, la revelación de vínculos esenciales, lo común, los cambios, las causas y las consecuencias.

Aunque la generalización de los hechos es un aspecto importante no constituye la etapa final del conocimiento histórico. En las clases de Historia, sobre todo en el nivel de Secundaria Básica, el profesor al trabajar con las categorías generales debe lograr siempre vincular estas con aquellos elementos probatorios que permitan la asimilación correcta de la realidad histórica. Asimismo, es fundamental que en esa docencia, a la vez que se descubre el aspecto interno del proceso histórico, se revele la esencia profundamente humana de esta asignatura, a través de los valores morales de hombres que lucharon, de sus sacrificios, de sus reveses, de sus contradicciones.

Al analizar cómo debe ser el contenido de la Historia en la escuela Secundaria Básica el historiador Ramiro Guerra (2009:14), afirmó:

(...) “la historia que forma y acendra el sentimiento de amor patrio”- esto es indispensable puntualizarlo clara y exactamente- no es solo historia meramente política, que trata de héroes, de guerras y revoluciones... sino la historia más compleja y más profunda de lo que somos y de cómo hemos llegado a serlo; la que expresa el hondo sentir nuestro, expansivo, generoso, humanitario, la que refleja las concepciones de nuestros pensadores, de inteligencia viva, lúcida, penetrante; la que se describe día por día en nuestros campos, que fecunda el sudor de sus frentes..... la que consigna cuánto Cuba ha sido y es, en valor, en patriotismo, en abnegación, en arte, en cultura, en su trabajo.

Por tanto, el conocimiento del hecho histórico incluye: la asimilación de su contenido mediante la descripción y el análisis, la revelación de las relaciones causales, temporales y espaciales, la comparación con otros hechos y la determinación de los elementos típicos, la valoración crítica y la confrontación con la actualidad.

El proceso de enseñanza de la Historia está caracterizado por el movimiento de la actividad cognoscitiva del estudiante, encaminado a asimilar los conocimientos tácticos externos (medio geográfico, objeto de la cultura material, personalidades que intervienen y la acción de las masas); y lo racional, lo interno, es decir, su esencia (ideales de las personalidades, relaciones causales, temporales, espaciales, leyes y regularidades en que se manifiestan).

Por eso, la Historia está obligada a buscar las causas del movimiento social y no solo a relatar y describir sus resultados, sino a investigar los fenómenos históricos en su esencia, mediante una interpretación científica.

En los momentos actuales, la enseñanza de la Historia no es simple acumulación de información, es lograr que los estudiantes hagan valoraciones científicas de los fenómenos históricos. Si se enseña solo el resultado del conocimiento, es decir, las conclusiones y no se cultiva en el escolar la facultad de elaborarlo; no se habrá cumplido con el objetivo humanista, científico y creador de la enseñanza. No son los postulados generales ofrecidos por el docente los que resultan convincentes para el estudiantes, sino aquellos a los cuales ha llegado como consecuencia de una actividad mental dinámica y de vivencias emocionales.

En la escuela, las clases, de manera sencilla y correctamente estructuradas, deben conducir a los estudiantes por los métodos de investigación histórica para que ellos puedan redescubrir los elementos probatorios necesarios para su aprendizaje.

En los programas se seleccionarán aquellos hechos que permitan una comprensión cabal de la realidad histórica. Los hechos sin las ideas constituyen letra muerta para la memoria del estudiante. Al organizar la actividad docente en la enseñanza de la historia deben tenerse en cuenta las acciones que permitan al estudiante el dominio de las habilidades generales del trabajo con fuentes y, sobre todo, la expresión y comunicación de los conocimientos. Además, la motivación que se logre en ellos mediante las actividades hará más eficiente el aprendizaje. Como bien expresara M. González (1993: 21) que el entorno familiar y social adecuado podrá ser otro elemento para ámbar a una actividad cognoscitiva

superior: la aplicación de los conocimientos adquiridos, que implica darle una respuesta adecuada a los problemas que la vida social le impone, asumir una actitud de defensa hacia la Patria y poder combatir tendencias reaccionarias.

Lograr la comprensión de las regularidades del desarrollo social al nivel de las posibilidades cognoscitivas del estudiante, es uno de los problemas más difíciles para la enseñanza de la Historia.

Es preciso entender que el objetivo no es preparar especialistas, sino proporcionar a los estudiantes los conocimientos esenciales y un método científico de análisis. Todo esto implica, además, de una adecuada selección del contenido, dotar a los profesores de una metodología de enseñanza que propicie el desarrollo del pensamiento lógico del estudiante.

Para estimular la enseñanza de la Historia con el propósito fundamental de lograr la formación de la personalidad del escolar y que los nuevos conocimientos y habilidades favorezcan su protagonismo real en la sociedad, es necesario interiorizar que el acto educativo es un proceso mediante el cual se produce constantemente un enriquecimiento espiritual del profesor y el estudiante. Como señala R.M. Avendaño: "en la clase, la comunicación profesor-estudiante no abarca solo lo intelectual, cognoscitivo, sino también lo afectivo y volitivo.". Avendaño, R.M Avendaño (2000:14).

Cuando se trabaja con el estudiante de Secundaria Básica se debe analizar como una personalidad en desarrollo, como una identidad pensante, que en un ambiente escolar adecuado pueda reflexionar, actuar de forma dinámica, valorar, criticar y, sobre todo, sentir.

En la esencia de estas ideas está presente la necesidad de lograr el reforzamiento del papel educativo en la enseñanza de la Historia. Para lograr este propósito es necesario presentar los hechos históricos de forma convincente y emotiva, con el fin de que los estudiantes lleguen al conocimiento como resultado de una actividad intelectual intensa, y a través de vivencias que hayan podido experimentar. Al presentar a los estudiantes los hechos vividos en el pasado, se debe lograr que estos hagan valoraciones a partir de sus propias experiencias. Como afirma. Díaz

H, (1990:11): "La palabra del profesor y todos los medios de enseñanza tienen que fortalecer lo heroico, lo emotivo, influir en los sentimientos, reconstruir lo que hicieron los hombres."

La enseñanza debe proporcionar conocimientos científicos de forma activa, consciente y emotiva, para ello, tiene que dotar al estudiante de procedimientos generales que pueda aplicar a cualquier situación concreta de forma que alcance un elevado desempeño intelectual.

P. Rico (1999:11), argumenta que cuando se habla de aprendizaje activo es necesario que el estudiante se aproxime al conocimiento desde una posición transformadora, donde desempeña un papel esencial la utilidad y el valor que tengan para él los conocimientos que asimila.

Para alcanzar en las asignaturas escolares estas exigencias es necesario efectuar un cambio en la concepción, la dirección, ejecución y control del proceso de enseñanza- aprendizaje, la comprensión por el estudiante de su papel en este proceso y cómo realizarlo para obtener buenos resultados.

Para lograr tal propósito hay que conocer cuáles son las exigencias a tener presente al impartir la clase de Historia, aspecto que se abordará en el siguiente epígrafe.

1.2 La clase de Historia en la escuela Secundaria Básica actual: Exigencias para su enseñanza.

Los estudios teóricos efectuados en el curso de la investigación, acerca de los avances de cómo lograr una enseñanza desarrolladora y la aplicación práctica de la Concepción Didáctica del proyecto **TEDI** del ICCP, permitieron modelar requerimientos básicos que faciliten la aplicación de los procedimientos o técnicas en las clases de Historia.

Conjuntamente con la metodología del proyecto TEDI, sus técnicas y los procedimientos de apoyo para el estudiante, los requerimientos elaborados para

operar con el contenido histórico constituyen una alternativa que puede contribuir a un aprendizaje más efectivo en el estudiante de Secundaria Básica.

Al estudiar en investigaciones precedentes las etapas para lograr un aprendizaje de carácter desarrollador, se coincidió en que en la dirección de la actividad docente es posible desarrollar procesos de pensamiento según se produce la aparición del conocimiento. En la dirección de la actividad docente se entrelazan estrechamente la estimulación intelectual y el suministro de fuentes de información. En la medida que el profesor explica las relaciones esenciales y las conexiones entre los fenómenos históricos, guía a los estudiantes a reproducir acciones que los ayuden a la adquisición de métodos de conocimiento científico.

Para enseñar a aprender es necesario, además, que el docente movilice aquellos conocimientos y habilidades que el estudiante posee, es decir, las "experiencias previas" que sirven de base al nuevo conocimiento.

Durante este proceso es preciso realizar el diagnóstico del nivel real del sujeto (conocimiento y operaciones cognitivas) además, del aspecto afectivo-motivacional, lo cual influirá en que el nuevo material sea potencialmente significativo y poder plantear exigencias a partir de la "zona de desarrollo próximo", esto será un estímulo para el estudiante en la búsqueda del nuevo conocimiento.

En esta búsqueda es necesario que se creen contradicciones que hagan al estudiante tomar conciencia de su falta de conocimiento para solucionar un problema o realizar una tarea, de modo que ponga en tensión sus fuerzas para alcanzar el objetivo. Para que dicha contradicción pueda promover el desarrollo, el nuevo contenido no debe ser superior a las posibilidades de los estudiantes; pero tampoco puede estar por debajo de estas. Se infiere que resulta significativamente importante tanto la actividad del estudiante como la estructura lógica del material que debe enfrentar.

Si el estudiante establece variadas relaciones con los conocimientos previamente adquiridos, se lograrán conexiones más profundas y se facilitará que puedan ser aplicadas a situaciones diversas. No son los hechos, ni las informaciones aisladas

lo que tienen que aprender los estudiantes. Para aprender de forma significativa se requiere reorganizar, reconstruir, los conocimientos e integrar a otro sistema de experiencias, lo que demanda una implicación individual.

Todo lo planteado con anterioridad es posible si se logra un desarrollo motivacional en la adquisición del conocimiento, mediante un sistema de actividad y comunicación que eleve de forma gradual creciente las exigencias y potencie las capacidades individuales.

Estimular el desarrollo del pensamiento mediante el aprendizaje de la Historia, requiere del trabajo con variadas fuentes y la correcta expresión y comunicación de los conocimientos. Para lograr que los estudiantes asimilen todos los elementos que incluye el conocimiento del hecho histórico, se deben desarrollar formas específicas de actividad cognoscitiva que faciliten tanto la comprensión como la explicación y la valoración de estos requerimientos.

Los requerimientos básicos constituyen premisas para la estimulación del aprendizaje y el pensamiento de los estudiantes, en correspondencia con las particularidades del contenido histórico. Estos pueden ser utilizados con creatividad en dependencia de los objetivos a lograr en cada etapa y las particularidades del estudiante de Secundaria Básica.

Formar representaciones mediante la palabra emotiva y rica del profesor y la observación de diversas fuentes del conocimiento histórico, a fin de estimular la actividad mental y la asimilación del contenido histórico.

Favorecer el paso de los elementos tácticos externos a la búsqueda por el estudiante de las características esenciales de los objetos o fenómenos históricos, de sus nexos internos y lograr una relación sujeto-objeto activa, emotiva, que pueda conducir a la generalización de los rasgos esenciales y a la definición conceptual, constituye lo esencial de este requerimiento.

Al iniciar la enseñanza Secundaria Básica, se observan en los estudiantes nociones y conocimientos débilmente argumentados sobre la realidad histórica. Es preciso entonces lograr representaciones completas y concretas del pasado, sin cuya base no es posible la formación de conceptos.

La palabra del profesor influye tanto en la percepción como en la representación; debe ser capaz de crear imágenes del pasado que en ocasiones no pueden ser percibidas sensorialmente por los estudiantes. Si durante la exposición el profesor utiliza variadas fuentes del conocimiento histórico (mapas, láminas, gráficas, objetos museables), propiciará una relación sujeto-objeto activo y reflexivo, con lo cual desarrollará imágenes y representaciones que para el estudiante de este nivel resultan lejanas y abstractas.

Además, al exponer en forma lógica y coherente el proceso histórico, y sobre la base de fuentes, se estimulará la imaginación, la atención, la memoria racional y se sentarán las bases para el desarrollo del pensamiento.

El hecho de que los estudiantes se enfrenten directamente con el objeto del conocimiento, bajo la guía del profesor, hará que obtengan cierta información por sí mismos, al concretar características generales y esenciales y precisar los elementos objetivos que los ayudan a determinar los conceptos históricos en el material analizado.

Es necesario que también se oriente la actividad mental de los estudiantes hacia aquello que es fundamental, revelar los nexos causales inmediatos y mediatos, así como explicar los procesos históricos no solo mediante el análisis de sus conexiones actuales sino también de las que puedan surgir en el futuro.

Incluso cuando la formación del concepto se realiza sobre un material percibido con anterioridad u otro concepto conocido, la exposición del docente debe conducir a los educandos a descubrir, a concretar características anteriores y a determinar los nuevos rasgos que se manifiestan.

Al estudiar un período histórico, un acontecimiento, es preciso una elaboración interna a partir de una interacción entre el profesor y el estudiante, que permita establecer las relaciones necesarias entre el viejo y el nuevo conocimiento.

Además, influye en la asimilación del contenido histórico su complejidad. Por lo que se hace necesario que en las explicaciones que se efectúen se debe tener en cuenta si son para analizar personalidades o elementos que participan en un

acontecimiento, o para explicar factores más abstractos (económicos, políticos, sociales).

En uno u otro caso, la exposición del profesor debe propiciar el razonamiento del estudiante, crear situaciones problemáticas para darle la oportunidad de discutir lo que ha comprendido, con el fin de que clarifique y elabore de forma más completa su representación inicial, como base para la adquisición del concepto y su posterior definición.

Durante esta exposición el profesor ilustra el movimiento del pensamiento hacia la verdad, en la búsqueda y solución de los problemas anteriormente planteados. Es importante precisar en este requerimiento que al preparar la clase de Historia no solo se aspira a activar el pensamiento del estudiante, sino también a formar una personalidad que sienta, que se emocione, que ame a la Patria, a las figuras más relevantes, a sus tradiciones y símbolos nacionales.

Para alcanzar lo antes expuesto, es necesario crearle al estudiante en clases un clima de racionalidad y emoción, donde se tengan en cuenta sus puntos de vista, sus valores, sentimientos, vivencias y nivel de desarrollo. El estudio de obras literarias, poemas, dramatizaciones por parte de los estudiantes, conjuntamente con el relato en las clases, tiene gran importancia para despertar el interés en la búsqueda y solución de las tareas, viabilizar la comprensión y formar sentimientos de amor a la Patria. Es de suma importancia adiestrar a los estudiantes desde la escuela Secundaria Básica en valorar fuentes sencillas, seleccionar evidencias, ejemplificar, elaborar argumentos.

Destacar la necesidad de que los estudiantes comprendan la determinación objetiva del desarrollo social. Revelar ante ellos las relaciones causa-consecuencia y lograr su aplicación a otros hechos análogos.

Para que los estudiantes comprendan los procesos de desarrollo de la sociedad y capten los cambios de una etapa a otra, es importante revelarles los rasgos de lo viejo en lo nuevo, para que perciban el fenómeno como proceso, y no exclusivamente el resultado.

En la enseñanza Secundaria Básica resulta particularmente difícil la comprensión causa- consecuencia fundamentalmente por la complejidad del contenido de los factores económicos, políticos y sociales que intervienen en ello. El profesor debe explicar al estudiante que de cada hecho trascendente se derivan consecuencias, resultados estos para las distintas esferas de la vida social, algunos de los cuales se convierten a su vez en causas de otros hechos o procesos.

A través de la explicación el profesor debe revelar al estudiante el razonamiento lógico del hecho o proceso, es decir, enseñarle un método para analizar el material histórico. La determinación de las relaciones causa-consecuencia favorece la aplicación de estos conocimientos a procesos análogos.

El conocimiento del fenómeno histórico permite a los estudiantes asimilar las causas de manera concreta y determinar cómo las causas objetivas del desarrollo social se manifiestan en la acción, ideas y sentimientos de los hombres. Así comprenden el papel decisivo de las masas populares en el desarrollo de la economía, en la defensa de la Patria, en las luchas sociales.

Asegurar la asimilación de las relaciones temporales y espaciales al estudiar el contenido histórico, para lograr un reflejo real y concreto de los hechos.

Los estudiantes deben asimilar una concepción de la sociedad humana, que cambia y evoluciona a través del tiempo y sobre un espacio con determinadas condiciones, que se transforma por la acción humana; y cómo en distintas épocas y lugares el hombre ha utilizado los recursos naturales y humanos para transformar su medio, asimismo, han de comprender que las causas de estos cambios están basadas en condiciones económicas y sociales, y que existe un vínculo indisoluble entre el medio natural y social.

Al establecer en las clases de Historia la relación pasado-presente-futuro, es importante que los estudiantes efectúen un análisis desde otros puntos de vista, para evitar el esquematismo en la comprensión del proceso histórico. La historia implica, transmisión de conocimientos del pasado, pero con conceptos que tiene sentido en el presente.

Es importante tener en cuenta que la localización permite ubicar el hecho en el lugar en que ocurrió y al personaje en el contexto en el cual se desarrolló, así como analizar qué aspectos pueden influir negativa o positivamente en un determinado hecho o en la actuación de la personalidad.

Es por ello, que para conocer el proceso histórico y sus regularidades es necesario el origen lógico. Al trabajar las relaciones temporales y espaciales no se puede olvidar el vínculo que existe con los nexos causales, ya que durante el ordenamiento cronológico, deben hacerse valoraciones lógicas y los hechos tendrán que ubicarse antes o después, a partir del dominio de su contenido esencial y de sus relaciones.

La cronología debe ser utilizada para ejercitar el pensamiento lógico, y no para ejercitar la memoria mecánica; debe convertirse en punto de referencia en el tiempo, necesario para crear representaciones concretas del contenido de los acontecimientos, sin los cuales es imposible crear el concepto de tiempo histórico. Por lo que es preciso establecer relaciones multilaterales y variadas, por ejemplo:

- ¿Qué hecho sucedió primero y cuál después?
- ¿Qué tiempo ha transcurrido entre un acontecimiento y otro?
- ¿Cuándo comenzó y cuándo finalizó?
- ¿Qué relación existe entre el año y el siglo?
- ¿Qué tiempo ha transcurrido hasta el día de hoy?

El profesor le puede pedir a los estudiantes que expresen semejanzas entre los hechos e incluso que lleguen a argumentarlos. Es importante el uso de puntos de referencia temporal, como son los acontecimientos de gran trascendencia histórica que ayuden a la orientación de otros hechos. Todos estos ejercicios permiten al estudiante establecer un orden lógico entre los hechos y determinar su duración, e incluso descubrir la idea de simultaneidad de algunos hechos y procesos.

Asegurar mediante la historia local, el vínculo del contenido de aprendizaje con la práctica social, al utilizar las vivencias de los estudiantes, su realidad más próxima cultural, social y política.

Este requerimiento tiene el propósito de convertir el aprendizaje de la historia en un proceso vivo, que permita al estudiante partir de sus propias experiencias educativas, llegar a comprender y descubrir su origen y el de la sociedad en que vive. En resumen que los hechos adquieran un mayor significado y que posibiliten a partir del presente, comprender sus tradiciones morales y patrióticas.

El empleo de las experiencias sociales por parte del profesor, puede convertirse en un estímulo en cada clase que lleve a los escolares a la elaboración de su conocimiento.

El estudio de los hechos ocurridos en la localidad y de las personalidades que actúan en ellos, propicia la asimilación de los acontecimientos más importantes del acontecer nacional y el vínculo entre los hechos locales y nacionales.

La historia local, además de coadyuvar a la comprensión del material histórico, permite la aproximación de los profesores a la investigación, es decir, a la búsqueda activa, a desarrollar una relación afectiva a partir de lo más cercano, de lo que para él tiene un significado, un valor. A través del estudio de la localidad se produce la vinculación de la teoría con la práctica, al poder mostrar al estudiante las conquistas de los pueblos en todas las etapas de su historia.

El estudiante tiene la posibilidad de ver a su alrededor, cómo se manifiesta el progreso histórico, cómo los hechos o fenómenos se materializan, cómo se objetivan e influyen en gran medida en su vida cotidiana, de esta forma el estudiante aprende a valorar la actividad del hombre, tanto en lo individual como en lo social.

Desarrollar formas de actividad y comunicación individual y colectiva que favorezcan la expresión de los conocimientos. El uso del diálogo será una vía para la reflexión individual y colectiva, y la toma de una posición crítica.

Es importante esta asignatura por el papel que desempeña en la formación moral y patriótica, en la utilización de formas de actividad y comunicación que favorezcan la expresión y comunicación de los conocimientos; así como la valoración de los hechos y los procesos históricos.

Actualmente, la enseñanza de la Historia en la escuela Secundaria Básica puede adoptar varias formas de organización que coadyuven al cumplimiento de los objetivos instructivos y educativos de esta disciplina, dentro de las cuales está el trabajo frontal con el grupo, en dúos y el trabajo en grupos pequeños o equipos, este último de gran valor educativo por la cooperación y el intercambio que se realiza entre los estudiantes.

Estas formas colectivas de trabajo permiten distribuir problemas o tareas con alternativas diferentes sobre un mismo tema y, posteriormente, desarrollar espacios para la confrontación de conocimientos. El trabajo en equipo es aplicable no solo en la clase, sino en las excursiones históricas, en las visitas a museos, a todo el trabajo con la localidad y ayuda a que se estimule a los alumnos con dificultades en el aprendizaje.

El empleo de variadas formas de colaboración y comunicación durante el aprendizaje del estudiante, ayuda a la comprensión del contenido que va más allá de la experiencia personal, al proporcionar un enriquecimiento colectivo de quienes participan en el proceso.

La búsqueda del conocimiento a través del diálogo facilita una atmósfera participativa, que promueve y potencia el desarrollo individual del estudiante a partir de una reflexión conjunta. Adquiriendo esto gran importancia cuando se analizan documentos, fragmentos de la prensa u otras fuentes del conocimiento histórico. El diálogo en las clases de Historia no excluye la participación y dirección del profesor, quien con su intervención debe lograr motivar la actividad de los estudiantes, dar niveles de ayuda que permitan el razonamiento y la comprensión de la importancia de esta confrontación para la formación y enriquecimiento de sus conocimientos, por medio de sus propias vivencias.

En el trabajo conjunto se exponen criterios, se presentan alternativas de solución, se dan argumentos, explicaciones, valoraciones que favorecen el autocontrol, el autoconocimiento y el análisis, tanto del proceso como del resultado del aprendizaje. Esta interacción de unos con otros genera exigencias crecientes que obligan a desplegar potencialidades, a lograr el ordenamiento lógico de las ideas y

el desarrollo de la expresión oral, aspecto esencial para el conocimiento de la realidad histórica.

Al interactuar con sus coetáneos, el estudiante interioriza, transforma e individualiza sus valores e ideales, y consolida sus puntos de vista de un modo verdaderamente activo.

Es por ello, que para poder extraer el potencial ideológico de los hechos en la enseñanza de la historia, es fundamental que los estudiantes aprendan a realizar deducciones, a emitir juicios y conclusiones, Al asimilar conscientemente, su expresión verbal es más completa y la actitud hacia el contenido que estudia tiene un sentido educativo profundo al servir deba se para una concepción del mundo más completa. Si mediante la interacción se eleva la comprensión de lo aprendido y se forma una actitud interior favorable hacia la materia que se estudia, se desarrollará la independencia en el proceso cognoscitivo.

Si bien es cierto que es importante conocer estos requerimientos para transformar las clases de Historia en verdaderos talleres para el ejercido del pensar, es necesario insistir en que este éxito dependerá en gran medida, del empeño que tenga cada maestro para hacer más científicas y atrayentes sus clases.

La cultura del profesor debe permitirle en el aula adecuar y aplicar el programa a la realidad escolar, con una proyección creadora.

Las valoraciones realizadas hasta aquí dan una evidencia de la brecha existente entre las aspiraciones y exigencias planteadas a la clase de Historia Antigua y Medieval en los momentos actuales, donde el trabajo con las habilidades juega un papel preponderante.

1.3 La valoración como habilidad en las clases de Historia Antigua y Medieval: sus invariantes.

Tras abordar el tema de la habilidad valorar, cabe preguntarse:

¿Qué son las invariantes funcionales de una habilidad?

¿Qué importancia tiene para la valoración de personalidades históricas en la Secundaria Básica?

La reflexión de estas interrogantes implica el criterio de autores, para encontrar una definición que caracterice con toda precisión el concepto.

Se consideró un grupo de condiciones que fundamentan la importancia y la necesidad del trabajo con ellas; como indicador para el proceder con la habilidad valorar en la asignatura Historia en séptimo grado.

Según investigaciones realizadas por Talizina, N. (1988:366), “la tarea fundamental del análisis, que consiste en la reducción de las diferencias dentro de un todo, a una base única que las engendra, conduce a las invariantes.”

Esto significa que al establecer los nexos de cada uno de los contenidos generales que estructuran las temáticas de estudio sobre quién se valora, es necesario concretar cuáles son los elementos, los rasgos particulares que el estudiante debe dominar.

A esa precisión del conocimiento histórico que genera su punto de vista, derivado de un análisis, es lo que Talizina denomina invariante. Según interpreta la autora. Talizina, N. (1988:363).

Se entiende por invariante de habilidad o habilidad generalizada, según Fuentes, H (1997:23). “... aquella habilidad que se construye sobre un sistema de habilidades más simples y con su apropiación por parte del escolar, éste es capaz de resolver múltiples problemas particulares.”

El concepto plantea que, al trabajar una determinada habilidad, esta se forma con la inclusión de otras habilidades que caracterizan al objeto y son de obligación introducirlas en la habilidad de estudio porque favorece la comprensión de las tareas por parte del estudiante.

Sin embargo Álvarez de Zayas, C. (citado por Raúl Rodríguez Lamas 2000:122) sustenta que “las invariantes se derivan de los núcleos o aspectos esenciales del conjunto de conocimientos de las teorías existentes” y resume: “las invariantes se relacionan con el núcleo central, lo esencial de una temática o sistema de

contenidos traducible en un concepto, una habilidad, una ley, una técnica, un método o incluso un modelo”.

La autora se adscribe a este criterio porque Álvarez C. las concibe como una técnica de aprendizaje, más bien traducible a un procedimiento didáctico, del cual puede valerse el estudiante para la valoración y lo enfoca desde la perspectiva de un modelo que debe ser cumplido como ley para el ordenamiento lógico de sus ideas en el empeño de establecer juicios valorativos de calidad.

Castillo Valdés, Ricardo. (2001:15) denomina invariantes estructurales, “al sistema de ejecuciones a través de las cuales se realiza cada acción, operación o el resultado de sus relaciones que son imprescindibles, inexcluíbles, condicionantes del dominio respectivo a manera de habilidad y hábito, y no por otras que coyunturalmente encuentren participación.”

El dominio de las invariantes de la habilidad valorar se convierte en un reto para el aprendizaje del estudiante, porque origina un cambio radical en su mentalidad, desarrolla el pensamiento científico y facilita la independencia cognoscitiva.

Pero ¿Cómo operacionalizar las invariantes de la habilidad valorar para ser trabajada en las clases de Historia Antigua y Medieval desde la Secundaria Básica?

Operacionalizar una habilidad, significa establecer el sistema de operaciones que la integran (pasos, procedimientos o algoritmos de los que se tiene que apropiarse el estudiante para dominar ese saber hacer). Al hacerlo, hay que considerar el objeto de estudio (personalidad que se valora), el orden metódico en su carácter sistémico y el contexto histórico-social en que esa personalidad histórica se desarrolló.

El valor de establecer las invariantes para la habilidad valorar, reside en que, al aportar un procedimiento didáctico para el proceso de apropiación del objeto que se estudia, le permite al estudiante enfrentar y resolver de manera consciente, los problemas más variados y complejos relacionados con el ejercicio de la valoración, ya que esos elementos organizan y dirigen el hilo conductor de sus juicios.

Resulta imprescindible para operacionalizar las invariantes elegir adecuadamente la habilidad que se estudia. Para esto Gilar Corbi, R. (2003:26) emplea una serie de operaciones que se refieren a la pequeña unidad específica de conocimiento procedimental que comprende la habilidad intelectual que se va a emplear como son:

- 1-Generar una lista de opciones.
- 2-Generar un criterio relevante para realizar la selección.
- 3-Ordenar los criterios de acuerdo a la importancia percibida por el individuo.
- 4-Examinar cada una de las opciones propuestas en función del criterio.
- 5- Seleccionar una opción.

Las invariantes de la habilidad valorar expresan una cuidadosa selección de aquellas habilidades más generales del sistema que son integradas a la valoración de personalidades históricas por otras habilidades más simples que se subordinan a ellas para configurar un núcleo básico. En consonancia con esto Martínez LLantada, M (2007:92) precisa las siguientes invariantes:

- Caracterizar el objeto de valoración.
- Establecer los criterios de valoración (valores)
- Comparar el objeto con los criterios de valor establecidos
- Elaborar los juicios de valor acerca del objeto.

Estos componentes internos desempeñan un orden invariante que funcionan como los indicadores del contenido para lograr correctas valoraciones, funcionan en la práctica como procedimientos didácticos que pueden ser concretados a un modelo o plan de ideas. En tal sentido José de la Luz y Caballero (citado por colectivo de especialistas del MINED, 1984:5), expresó: “Bueno, útil, laudable es todo plan que se proponga mejorar, simplificar, facilitar la adquisición de los conocimientos...” Al interpretar sus ideas, se puede pensar en:

- ¿Cuáles son ventajas que le permite al estudiante de Secundaria Básica utilizar un modelo guía para la valoración de personalidades históricas? Silvestre Oramas, Margarita. et al. (2001:8).
- Permite organizar la lógica interna del contenido del que el estudiante se debe apropiar.
- Propicia la reflexión y comprensión consciente del contenido.
- Propicia en el estudiante la valoración del contenido y de su propio aprendizaje.
- Estimula la búsqueda de causas y argumentos desarrollando el pensamiento hipotético.
- La apropiación de un modelo lógico para el aprendizaje estimula el aprender a aprender.

El apropiarse de este método de aprendizaje, el estudiante, desarrolla un estudio individual más completo y profundo, ya que pueden trabajar solos o con ayuda de sus compañeros, del profesor o de su familia.

También incluye el manejo de bibliografías, el uso de la computación, el software educativo y otras fuentes a consultar a la hora de elaborar sus valoraciones.

Este modelo constituye una forma de actuar consciente del escolar ante el estudio, es una manera de enfrentarse a situaciones nuevas, de comprobar sus conocimientos, los hábitos y habilidades mediante el entrenamiento, utilizándolo como un procedimiento didáctico que le asegura el éxito.

1.4 Los alumnos que asisten al séptimo grado de la Secundaria Básica: caracterización necesaria.

La adolescencia es una etapa de transición del desarrollo de la personalidad, donde se afianzan sus rasgos privativos específicos y propios. El adolescente es una personalidad en desarrollo, en un proceso de constantes cambios y transformaciones que se caracterizan por lo que es y está dejando de ser a la vez. Al analizar la personalidad del individuo, hay que considerar la situación social del

desarrollo, es decir la dinámica entre lo interno y lo externo a través de la actividad y la comunicación. Junto a las condiciones sociales juegan un papel importante la historia singular del individuo, su experiencia personal, características anatómo-fisiológicas, y otros factores propios de cada persona.

Este concepto tiene una especial significación en la adolescencia porque surgen una serie de posibilidades psicológicas nuevas que permiten a los que lo rodean plantearle mayores y nuevas exigencias, y concederle derechos adecuados, sobre todo el derecho de la autonomía, una estabilidad mayor en sus objetivos y el surgimiento de formas relativamente estables.

El cambio más importante en la situación social del desarrollo de los adolescentes consiste en el nuevo papel que en esta etapa comienza a desempeñar el colectivo de alumnos, como lugar privilegiado de interacciones dinámicas entre las personas. El grupo se convierte en la expresión de todas las proyecciones, sentimientos y necesidades de los que conviven en él; debido a ello la escuela se transforma en el espacio socializador más importante del adolescente y, por tanto, el lugar idóneo para reforzar su preparación para la vida.

Comprender los nuevos rasgos de la personalidad del adolescente y su concepto general requiere distinguir la situación objetiva en su sistema de relaciones y actividades, determinar cuál es su actitud hacia los que lo rodean y especialmente hacia su posición. En este proceso la riqueza del contenido de la autovaloración del adolescente, así como el contenido de las valoraciones que los demás hacen de él, se convierte en el elemento fundamental para la autorregulación de la conducta social. Álvarez. (1996:3).

Varios autores han dado diferentes criterios sobre el período que abarca esta etapa. Unos consideran que entre los 11 y 15 años de la vida, otros entre los 10 y 20, y otros entre los 12 y 18 años. Independientemente de la clasificación que se asuma al alumno de Secundaria Básica se encuentra en esta difícil etapa, y siguiendo los criterios actuales, en el primer estadio que es, además el más crítico. Estos criterios son relativos, ya que cada alumno constituye algo singular y pueden adelantarse o atrasarse, sin embargo, es posible determinar rasgos comunes que caracterizan a las personas en esta fase de desarrollo. Los cambios

anatómicos y fisiológicos que experimenta el organismo durante la pubertad tienen gran repercusión psicológica en el adolescente, así como connotaciones en el medio familiar y social en el que se desenvuelve. Aparece la menarquía, las primeras eyaculaciones, se transforma todo el cuerpo, que se asemejará al final de esta etapa al de una mujer o un hombre, con las capacidades biológicas necesarias para la respuesta sexual y la reproducción.

Por otra parte, los procesos cognitivos (memoria, percepción, atención, imaginación, pensamiento) experimentan diferentes cambios. Se desarrolla en un mayor nivel la capacidad de operar con conceptos más abstractos, el razonamiento verbal y las formas lógicas del pensamiento, tiene una visión más a largo plazo, más crítica, que se manifiesta tanto en la esfera intelectual como en la de los valores éticos, en las nociones y gustos estéticos.

En cuanto al desarrollo social participa en diferentes grupos sociales, de los que prefiere el de sus coetáneos, necesita ser aceptado en este, intelectualmente es capaz de realizar razonamientos abstractos cada vez más complejos.

En el plano moral comienza un nuevo momento de gran interés para el desarrollo. El adolescente amplía significativamente el espacio de su intencionalidad, así como la responsabilidad por su comportamiento, con los cuales refuerza la necesidad de desarrollar su propia identidad. Álvarez;(1996:3). Se crean patrones o modelos de valoración y autovaloración, se pasa a un nuevo nivel de autoconciencia, cuyo rasgo característico es la capacidad y necesidad de conocerse de autoafirmarse y autodirigirse. La autoconciencia es la formación psicológica más importante de la adolescencia.

Comienzan a desarrollarse aquellos procesos que conducen a la formación de puntos de vista y orientaciones valorativas, relativamente estables e independientes, un sistema de actitudes hacia lo que lo rodea y hacia las valoraciones de sí mismo, y el sujeto se va emancipando de la influencia directa de los adultos, haciéndose más independientes.

Una de las principales aspiraciones de esta edad es encontrar un lugar de reconocimiento, aspirar a la independencia, a la autodirección, los docentes pueden favorecerla en la misma medida en que los apoyen para lograrlo. Parte

fundamental de este objetivo es la asimilación consciente de los valores esenciales de la sociedad en que viven y las exigencias del momento histórico social en que se forma y en esto es precisamente donde los docentes juegan un papel muy importante. A diferencia del escolar pequeño, donde los niños aprenden básicamente cualidades, derivadas del aspecto externo que caracterizan a sus compañeros como modelos, entre los adolescentes los primeros lugares los ocupan aquellos actos y cualidades que caracterizan el nivel moral del desarrollo de la personalidad y que en su opinión debe poseer el compañero, como valor, tenacidad, rasgos de voluntad, sentimientos de cooperación. No obstante, el adolescente necesita "...un modelo externo para orientar su conducta, pues sus perspectivas individuales aún no son lo suficientemente fuertes para formar un ideal cuyo centro sea el sujeto mismo, fundamentado en sus principales objetivos y aspiraciones futuras..."González Rey, (1990:99).

La comprensión de textos en esta etapa puede favorecer grandemente el desarrollo de su personalidad, ya que le oferta diferentes herramientas para poder entender el mundo que se le avecina. Además en esta etapa estos alumnos gustan de leer textos de aventuras, ficción, compararse con el héroe, con el protagonista y si no hace una buena interpretación de lo que lee, pudiera asumir una concepción totalmente errónea, que posteriormente repercutiría en su actuación diaria tanto dentro como fuera de la institución escolar.

Por todo lo anteriormente expuesto se puede asumir que la adolescencia es una gran experiencia de aprendizaje, tanto en el mundo escolar como social, que trae consigo la adquisición de nuevas formas de relacionarse con otros, la apertura a nuevas actividades sociales y valores más amplios que permiten avanzar con pasos firmes hacia los nuevos horizontes de la juventud. En este sentido la comprensión en sentido general juega un papel esencial.

CAPÍTULO II: EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD VALORAR EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA BÁSICA DESDE LA ASIGNATURA HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL: ACTIVIDADES DOCENTES. RESULTADOS.

2.1 Determinación del estado inicial del problema.

En la etapa inicial de esta investigación se pudo constatar que existe dificultades en la Escuela Secundaria Básica “Carlos Echenagusía Peña” en torno al desarrollo de habilidades para valorar hechos y personalidades históricas en los estudiantes de séptimo grado, por lo que fue necesario la aplicación de variados instrumentos para adentrarse en el problema científico que se investiga: **análisis de documental** (anexo 2), **observación pedagógica** (anexo 3) y **prueba pedagógica inicial** (anexos 4 y 5).

Dentro de los documentos revisados se encuentran: el Modelo de Escuela Secundaria Básica, programas y orientaciones metodológicas de la asignatura Historia Antigua y Medieval, que se imparten en el séptimo grado de esta enseñanza.

Este análisis corroboró que en el Modelo de Escuela Secundaria Básica se plantea con fuerza como **fin y objetivo** la formación básica e integral del adolescente cubano. Rojas, C. y otros, (2008:24). Además se consignan objetivos dirigidos a lograr un correcto desarrollo de la habilidad valorar hechos y personalidades históricas desde la asignatura Historia.

Por otra parte en el plan de estudio y programas del grado aparecen objetivos dirigidos a favorecer el desarrollo de la habilidad valorar hechos y personalidades históricas, sin embargo en las orientaciones metodológicas no aparecen suficientes actividades dirigidas a este propósito, quedando esto a la espontaneidad de los docentes.

Posteriormente con el propósito de constatar el nivel de desarrollo alcanzado por los estudiantes en la valoración de personalidades y hechos históricos, se efectuaron **observaciones al desempeño de los estudiantes**.

Durante esta etapa se observaron un total de 12 actividades. Las regularidades constatadas se presentan a continuación:

- Poca identificación de la personalidad o hecho de acuerdo al contexto histórico, en ocasiones no se percatan de qué o a quién van a valorar.
- Débil desarrollo de habilidades para concretar ¿Cómo es?, ¿En qué condiciones?, ¿Dónde y cuándo ocurrió?, ¿Quién era?, ¿Qué hizo?, ¿Por qué lo hizo?
- Deficiente proceso para emitir juicios, críticos, pues no es capaz de ofrecer reflexiones basadas en patrones de conducta o escala de valores.
- Deficiente exposición de diferentes puntos de vista sobre el objeto de valoración.

Luego de procesar estos resultados se aplicó una **prueba pedagógica inicial**. Los resultados se presentan a continuación:

		NIVELES					
<u>M</u>	INDICADORES	A	%	M	%	B	%
15	1.1 Nivel de conocimiento sobre la habilidad valorar.	7	46.6	3	20	5	33.3
	1.2 Análisis del objeto en su desarrollo histórico.	3	20	1	6.6	11	73.3
	1.3 Características del objeto a valorar.	5	33.3	6	40	4	26.6
	1.4 Establecimiento de los	8	53.3	3	20	3	20

	critérios de valoración.						
	1.5 Comparación del objeto con los criterios de valoración.	2	13.3	4	26.6	9	60
	1.6 Emisión de un juicio crítico.	2	13.3	1	6.6	12	80

LEYENDA:

M: muestra **A:** alto **M:** medio **B:** bajo

Al evaluar el primer indicador solo siete estudiantes que representan el 46.6% de la muestra manifestaron buen nivel de conocimiento sobre la habilidad valorar, refiriéndose al algoritmo a seguir en el trabajo con esta habilidad, por lo que se ubican en el nivel alto, el 20% se registró en el nivel medio, pues lo conseguían ocasionalmente. El resto, es decir cinco estudiantes, que representan el 33.3% de la muestra se ubican en el nivel bajo, ya que su actuación cognitiva está muy distante del propósito declarado en esta investigación.

El segundo indicador, permitió conocer que el 20% de la muestra se ubicó en el nivel alto, pues logran un acertado análisis del objeto en su desarrollo histórico, exponiendo ideas, describiendo acciones que hacen posible dar a conocer las características esenciales del objeto en su desarrollo histórico. El resto se ubicó entre los niveles medio (6.6%) y bajo (73.3%).

Al medir el indicador 1.3, se conoció que solo el 33.3% de los que participan en este estudio se ubicaron en el nivel alto, es decir cinco estudiantes, pues logran en las valoraciones que realizan ofrecer características del objeto a valorar, de forma correcta, mostrando rasgos distintivos que diferencian el objeto de valoración de otros, por lo que ponen de manifiesto cierto nivel de desarrollo en la habilidad objeto de estudio. Seis estudiantes solo se refieren a algunas características en ocasiones secundarias, por lo que se ubican en el nivel medio. El resto no logran éxito en la actividad, por lo que alcanzan el nivel bajo.

Al analizar el cuarto indicador, se pudo conocer que ocho estudiantes, que representan el 53.3% de la muestra logran emitir algunos criterios atinados de valoración, registrándose en el nivel alto, el 20% logran hacer la actividad, luego de consultar insistentemente, ya sea con el profesor u otro estudiante, por lo que se registran en el nivel bajo.

Al analizar el quinto indicador, se conoció que solo el 13.3% de los estudiantes objeto de estudio logran comparar el objeto con los criterios de valoración, estableciendo relación coherente entre ambos y enunciando en sus criterios valorativos rasgos distintivos del propio objeto a valorar, consiguiendo inscribirse en el nivel alto, el 26.6% solo se refieren a algunos criterio valorativos, ubicándose en el nivel medio. El resto se ubica en el nivel bajo.

El indicador seis fue uno de los resultados más bajos, pues solo el 13.3% de los estudiantes, es decir, dos, logran con su opinión expresar verdaderos juicios críticos, para registrarse en el nivel alto. El resto se circunscribe a ofrecer datos biográficos o en ocasiones a describir y no valorar como tal, por lo que se ubican entre los niveles bajo (80%) y medio (6.6) respectivamente.

También se pudo constatar cierta pasividad por parte de los estudiantes en las clases de esta asignatura, poco nivel de conocimiento al respecto, así como insuficiente proyección de acciones con vista a favorecer un sólido proceso de desarrollo de esta habilidad.

Los resultados de la prueba pedagógica corroboraron las siguientes **regularidades:**

- Poco dominio sobre el algoritmo de la habilidad valorar.
- Insuficiente conocimiento de figuras y hechos históricos objeto de estudio en el grado.
- Débil identificación del objeto a valorar.
- Escaso conocimiento de las características generales y particulares de las figuras y hechos históricos.

Los resultados obtenidos con la aplicación de estos instrumentos durante la constatación inicial llevaron a la investigadora a la elaboración de la propuesta de solución. A continuación se presenta la fundamentación de la misma.

2.2 Fundamentación de la propuesta de solución.

A partir de las principales dificultades detectadas en el diagnóstico sobre la valoración de personalidades y hechos históricos por los estudiantes de séptimo grado de la escuela Secundaria Básica Urbana “Carlos Echenagusía Peña”, se elaboran actividades docentes, como vía de solución a las insuficiencias planteadas en el informe.

Estas actividades pueden ser introducidas desde el aula, la biblioteca, en casas de estudio u otra área que se designe al efecto. Todo con el propósito de romper con los esquematismos tradicionales de la clase de Historia y dinamizar el aprendizaje. La razón de utilizar estos intervalos obedece a que muchas de las actividades que se diseñaron necesitaban de una preparación rigurosa por parte de los estudiantes por el nivel de complejidad.

Para su mejor contextualización, las actividades fueron confeccionadas de forma creativa, variadas y diferenciadas; dirigidas a satisfacer las crecientes necesidades en el contenido seleccionado (la valoración de personalidades y hechos históricos (inculcándoseles el máximo dinamismo en su aplicación.

Se tuvo en cuenta para la confección de las actividades, los principales contenidos de la Historia Antigua y Medieval, contemplados en el programa y las invariantes de la habilidad valorar que se necesitan adquirir, y fueron diseñadas con una estructura determinada: título, objetivo, orientación, ejecución y control.

En las actividades para valorar a las personalidades y hechos históricos que contiene la propuesta, se instituyeron ejercicios novedosos que hacen pensar y reflexionar al estudiante ante cada tarea. En ellos se trabajan algunos ejemplos de modelo-guía que sirven de orientación para la actividad independiente en las clases de Historia Antigua y Medieval y para el trabajo en equipos con carácter investigativo.

También en la diversidad de los ejercicios se pone al estudiante ante situaciones nuevas donde deberán aplicar los conocimientos adquiridos acerca de la habilidad valorar, al establecer los nexos con otras materias y contenidos que son abordados en el programa de estudio.

Es bueno señalar que los ejemplos que se ilustran en las actividades, requieren ante todo de una ardua y profunda preparación del estudiante para lograr el objetivo, pero es esa la razón de ser de cada maestro que esté frente al aula y lo que se aspira en la actualidad, si se desea que la clase de Historia siga la dialéctica de un aprendizaje desarrollador.

Las actividades fueron creadas con una variedad de ejercicios teniendo presente los niveles de desempeño cognitivo, pero con mayor énfasis los del nivel de aplicación y producción porque evidenció ser una de las dificultades de los resultados del diagnóstico.

En el V Seminario Nacional para Educadores se abordó esta problemática, en lo aconsejable que resultaría, aplicar en las comprobaciones de conocimiento los diferentes niveles de desempeño cognitivo. De ahí que en las actividades se elaboran conforme a estos tres niveles:

Primer nivel: Capacidad para utilizar las operaciones de carácter instrumental básica en una asignatura dada.

Para ello deberá reconocer, identificar, describir y narrar elementos esenciales del proceso histórico, lo que le permitirán caracterizar de forma sencilla los hechos, y personalidades históricas estudiadas.

Segundo nivel: Capacidad para aplicar el concepto aprendido y establecer relaciones causales y espacios temporales, lo que le permitirá ordenar cronológicamente, comparar, clasificar, ejemplificar, argumentar, interpretar y explicar, aplicando los conocimientos estudiados sobre los hechos y personalidades históricas a nuevas situaciones.

Tercer nivel: Capacidad para resolver problemas, aplicando de manera creadora los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones, lo que se evidencia a través de

la elaboración de maquetas, esquemas lógicos, dibujos, la valoración y toma de posición ante la actuación y vigencia de la obra y pensamiento de las personalidades objeto de estudio y en la indagación histórica sobre sucesos de su comunidad, así como de otros aspectos relevantes de su patrimonio geográfico, social y cultural. Quintana Pérez, M F. et al. (2006:17-21)

Para que estas actividades lleguen a cumplir el efecto deseado, se tuvo en cuenta los siguientes requisitos:

Ser variadas: que presenten diferentes perfiles y niveles de exigencia, que promuevan el esfuerzo intelectual creciente, desde ejercicios sencillos hasta la solución de problemas más complejos. En este aspecto se consideró importante aplicar diversos tipos de actividades como: investigativas, colectivas, integrales.

Ser suficientes: que aseguren la ejercitación necesaria tanto para la asimilación del contenido y desarrollo de la habilidad valorar; que se aprenda haciendo, resolviendo; que le permita lograr el éxito satisfactoriamente.

Ser diferenciadas: que estas actividades estén al alcance de todos, sean asequibles y faciliten la atención de las necesidades individuales de los participantes.

Demanden ante todo, buscar alternativas para atender la heterogeneidad del grupo y ofrecer una respuesta educativa diferenciada.

Al articularse las actividades se analizó el Programa de Historia Antigua y Medieval, las Orientaciones Metodológicas del grado, los diferentes contenidos del libro de texto, así como las personalidades y hechos históricos a valorar.

Igualmente fueron examinados los locales y áreas donde realizarlas: la disponibilidad de turnos en el horario de clases y las condiciones organizativas del aula en sentido general.

Ha sido interés de la autora destacar que en las actividades los estudiantes enfrenten una variabilidad de formas de aprender, que exige de la ayuda pedagógica para atender a las diferencias individuales. En ese sentido Guerra Iglesias, Sonia, y otros, entienden los tipos de ayuda como: “un conjunto de

apoyos que posibilitan la activación de las potencialidades del desarrollo de los estudiantes, y cuando estos tipos de ayuda se estructuran de los más generales a los más específicos se habla de los niveles de ayuda.” Guerra Iglesias, Sonia y otros, (2006:74)

Primer nivel de ayuda: reorientación y atracción de la atención (se repite la consigna (órdenes, reglas, instrucciones) enfatizando en las condiciones que se desarrollará la actividad.

Segundo nivel de ayuda: se realizan preguntas de ayuda y estímulo (se caracteriza por conducir al participante a través del sistema de preguntas)

Tercer nivel de ayuda: demostración de la actividad (no se trata de resolver la tarea, consiste en ponerlo en condiciones de apropiarse de su esencia a través de la propia demostración del maestro).

2.3 Concepción de las actividades docentes.

ACTIVIDAD DOCENTE #1.

Título: En torno a la habilidad valorar.

Objetivo: Reflexionar sobre la estructura y pasos a seguir al valorar personalidades y hechos históricos.

Bibliografía:

- Libro de texto Historia de Cuba quinto y sexto grado.
- Cuaderno de Actividades Historia de Cuba, quinto y sexto grado.
- Diccionario Enciclopedia Encarta, 2011

Orientación:

El profesor comienza dialogando con los estudiantes sobre la importancia de la asignatura Historia y su objeto de estudio, así como los principales contenidos abordados en grados precedentes. De inmediato realiza un acercamiento a la nueva asignatura que recibirán en este grado: Historia Antigua y Medieval.

¿Cuáles contenidos de los recibidos te llamó más la atención? ¿Por qué?

Luego de escuchar varias respuestas al respecto la profesora explica que una de las aristas más trabajosas, pero no difíciles en esta asignatura es precisamente valorar personalidades y hechos históricos. Pero que en este grado se realiza a través de un proceder que resultará útil y necesario.

Enunciar tema y objetivo de la actividad.

Ejecución:

Se realiza la revisión colectiva de algunas valoraciones de las estudiadas por ellos en quinto y sexto grado y orientadas en el estudio independiente en encuentros anteriores.

Luego de escuchar varios criterios al respecto se pregunta:

¿Qué entienden ustedes por valorar? Se realiza una lluvia de ideas sobre lo que ellos entienden sobre esta habilidad.

¿Qué pasos, procedimientos siguen ustedes para cumplir con la valoración de personalidades y hechos históricos?

La profesora anotará en la pizarra de las principales ideas planteadas por los estudiantes.

Posteriormente la profesora completa sus ideas a través de un cuadro resumen sobre los pasos fundamentales que seguirán al valorar personalidades y hechos históricos.

Valoración de hechos históricos	
CONTENIDOS	POSIBLES PREGUNTAS
Identificar qué cualidades o características se le confieren y analizar qué valor tiene el objeto, hecho o fenómeno, o la acción en sí misma, así como la utilidad respecto al contexto. Emitir su juicio crítico.	¿Para qué es o fue útil? ¿Para quién fue útil? ¿Para qué se requiere? ¿Qué significa respecto al contexto? ¿Qué significado social tiene?

Valoración de personalidades históricas	
CONTENIDOS	POSIBLES PREGUNTAS
Procedencia social Labor revolucionaria Pensamiento político Emitir un juicio crítico	¿Quién era y cómo era? ¿Qué hizo, por qué lo hizo? ¿En qué condiciones se desarrolló su vida? ¿Trascendencia de sus ideas y conductas?

Se orienta conformar tres equipos de cinco estudiantes cada uno. Se nombra un relator y se recuerdan las reglas de trabajo en grupo.

La profesora entrega tarjetas a cada equipo con la actividad específica a realizar, apoyándose en lo orientado en el estudio independiente: valoración de personalidades y hechos históricos estudiados en grados precedentes.

- Equipo I: Valoración de Carlos Manuel de Céspedes.
- Equipo I: Valoración de la importancia de la fundación del Partido Revolucionario Cubano.
- Equipo III: Oponencia de la intervención de los equipos I y II.

A partir de la posición del equipo III y de otros criterios planteados por el auditorio se reelaborarán las valoraciones anteriores con el nuevo algoritmo presentado.

Finalmente el relator de cada equipo da a conocer el trabajo desplegado y la valoración final.

Control:

La profesora dará a conocer los aciertos y desaciertos de cada integrante y la evaluación alcanzada en dependencia del trabajo desplegado y las intervenciones realizadas durante toda la actividad.

Resultados de la observación de la investigadora:

Los estudiantes participaron de forma activa y espontánea, mostraron motivación por el diálogo y el debate realizado, se respetaron los criterios valorativos de cada uno acerca de las preguntas y las intervenciones realizadas. Les resultó muy interesante la discusión científica realizada. Prometen aplicar lo aprendido.

ACTIVIDAD DOCENTE # 2.

Título: Atenas: cuna de la democracia.

Objetivo: Valorar el significado de la democracia esclavista griega demostrando rechazo al sistema esclavista.

Orientación:

La profesora orienta buscar el significado del término democracia por diferentes bibliografías como diccionarios y libros de textos.

Luego de escuchar algunos criterios a través de la lluvia de ideas realizada la profesora pregunta ¿Qué requisitos son necesarios para existir una verdadera democracia?

Enunciar tema y objetivos de la actividad

Ejecución:

Atenas es considerada la cuna de la democracia. Argumente

Posteriormente se le orienta a los estudiantes que analicen las características de la democracia ateniense para que determinen logros y limitaciones de la misma y les sirvan de base para las valoraciones referidas al lugar, condiciones en que se desarrolló, qué clases sociales se representó, qué significó para ese momento histórico.

Los estudiantes redactarán las posiciones valorativas.

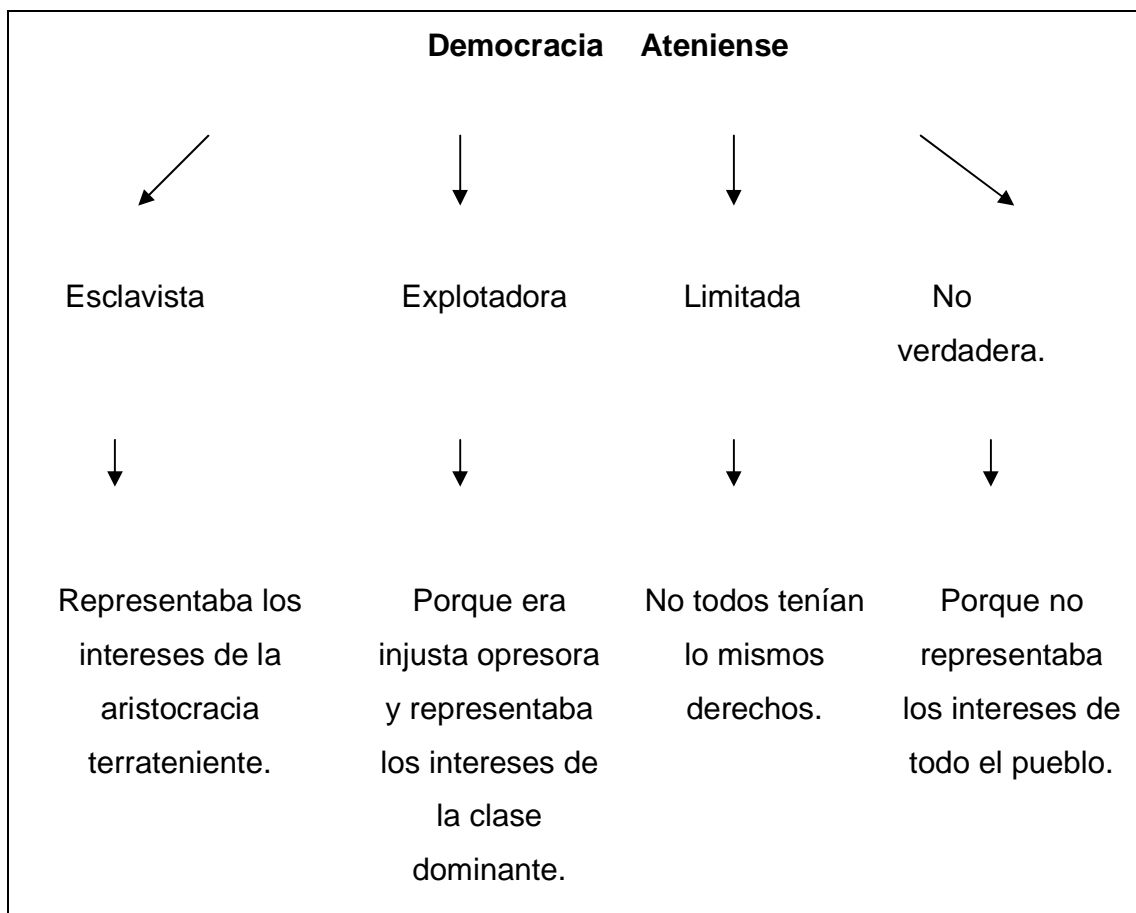
Luego se invita a los estudiantes a reflexionar sobre las palabras de nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro en el libro “Un grano de Maíz” sobre el significado del vocablo democracia cuando expresaba que:

“Es el gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo, que los gobiernos estén íntimamente vinculados con el pueblo, emerjan del pueblo y estén dispuestos a luchar por el pueblo y la defensa de todos los ciudadanos...”

- Cómo se cumplen las palabras de Fidel en la democracia ateniense?
- ¿Es la democracia ateniense el tipo de democracia superior?

- ¿Qué opinas de un país donde la democracia es limitada como en Atenas?
- En qué país o países se cumplen las palabras de Fidel sobre la democracia? ¿Por qué?
- ¿Cómo ustedes desde su posición de pioneros ejercen la democracia?

Concluido el debate la profesora realiza un esquema lógico en el que se reflejará las ideas emitidas por el grupo, los criterios valorativos sobre la democracia ateniense expresado por los estudiantes.



Control:

Redacta una carta imaginaria a una persona allegada, en la cual expongas las impresiones sobre la democracia griega en la antigüedad.

La profesora da a conocer el resultado de las intervenciones de los estudiantes durante toda la actividad, precisando evaluación alcanzada y argumentando cada caso.

Resultados de la observación de la investigadora:

Los estudiantes participaron de forma activa y espontánea, mostraron motivación por el diálogo y el debate realizado, se respetaron los criterios valorativos de cada uno acerca de las actividades realizadas. Descubrieron por sí solo que no se puede **valorar** sin el conocimiento del hecho. Les resultó muy interesante el debate realizado. Prometen aplicar lo aprendido.

ACTIVIDAD DOCENTE # 3.

Título: Valoremos el carácter de las tierras greco-persas.

Objetivo: Valorar el carácter de las guerras greco-persas de manera que expresen sentimientos de rechazos hacia las causas injustas.

Orientación:

Al concluir la actividad anterior la profesora orienta buscar información sobre las guerras greco-persas por la siguiente bibliografía:

- Libro de texto séptimo grado. Historia Antigua y Medieval. Capítulo 3
- Software Educativo: Encuentro con el pasado, Módulo Contenido; Unidad #3.
- Proyección de un material relacionado con el tema. Título del material: "las guerras greco-persas" videoclase #19.

Se forman equipos de trabajo en el aula. Se selecciona un relator y se recuerdan las normas de trabajo en grupo.

Equipo # 1: situación geográfica donde ocurrieron estas guerras, cuándo ocurrieron, causas que motivaron a los persas a conquistar los territorios griegos, batallas más importantes.

Equipo # 2: Realizar el relato de las batallas de Maratón y Salamina así como las consecuencias de estas guerras para Grecia.

En el desarrollo de la actividad los equipos expondrán los resultados de sus exposiciones, revelando características y arribar a sus propias conclusiones.

Los estudiantes responderán las siguientes preguntas:

- ¿Qué sentimiento manifestaron los griegos en la batalla de Maratón?
- ¿Cuál fue la actitud asumida por los griegos en la batalla de Salamina?
- ¿Por qué esta actitud es digna de ser imitada?
- ¿Cómo pueden calificar la actitud asumida por los persas? Argumente

Los estudiantes trabajan en la elaboración de su opinión acerca de las guerras greco-persas en forma de resumen.

Preguntas para el debate:

- ¿A qué acontecimientos de nuestra historia se te asemejan estas guerras?
- ¿Existen en la actualidad ejemplos de estos tipos de guerra? ¿Dónde?

Se introducen nuevos problemas para apreciar el carácter relativo de los juicios valorativos.

Control:

Revisión de los trabajos realizados por los estudiantes, haciendo coincidir la calidad de los mismos con las calificaciones alcanzadas.

Se seleccionarán los mejores trabajos para el álbum de historia del grupo.

Resultados de la observación de la investigadora:

Los estudiantes participaron de forma activa y espontánea, mostraron motivación por el diálogo y el debate realizado, se respetaron los criterios valorativos de cada uno acerca del trabajo realizado, reconocieron la importancia de saber determinar los elementos necesarios para realizar una buena valoración. Se sintieron satisfechos con la actividad realizada.

ACTIVIDAD DOCENTE # 4.

Título: Un recorrido por la República Romana.

Objetivo: Valorar el carácter de la República Romana de manera que se evidencien sentimientos de rechazo hacia todo tipo de injusticia.

Orientación:

Con anterioridad se les orienta buscar información sobre la República Romana consultando su libro de texto capítulo 4, el Software Educativo: Encuentro con el pasado, Módulo contenido, Unidad # 4, entre otros para fichar:

- Nueva forma de gobierno que se establece en Roma terminada la monarquía.
- Significado del término república para los romanos.
- ¿Quiénes conformaban el pueblo romano?
- ¿Cómo explicas que si la República significa “cosa del pueblo”, respondiera a los intereses de las clases dominantes?
- ¿Quiénes estaban privados de los derechos en Roma?
- ¿Qué opinas de un gobierno que solo refleja los intereses de la aristocracia?
- ¿Cuál es el carácter de la República Romana?

Ejecución:

Esta exposición se hará luego de organizar el grupo en tres equipos de trabajo y recordar las normas de trabajo en grupo.

Cada participante abordará sus opiniones sobre el carácter de la República romana y realizarán sus anotaciones en sus libretas y se discutirán en el grupo y para terminar se hace necesario para actualizar el contenido y posibilitar la emisión de un juicio crítico al invitarles a exponer sus puntos de vista sobre las siguientes situaciones:

- ¿En qué se parece la República Romana a las actuales “Repúblicas” de los países capitalistas?
- ¿Cómo debe ser una verdadera República si es “cosa del pueblo”?

Los estudiantes expondrán sus criterios al respecto.

Control:

Revisión por parte de la profesora de los trabajos realizados por los estudiantes, otorgándole categoría por el trabajo realizado, tanto individual como por equipo.

Se estimulan las mejores participaciones y resultados.

Resultados de la observación de la investigadora:

Los estudiantes participaron de forma creativa, se sintieron motivados, esto hizo que el debate fuera rico en ideas y reflexiones, que suplieron algunas carencias de las anotaciones realizadas por los estudiantes durante el estudio independiente.

ACTIVIDAD DOCENTE # 5.

Título: Valoramos el carácter de las guerras Púnicas.

Objetivos: Valorar el carácter de las Guerras Púnicas, de manera que expresen sentimientos de rechazo hacia las causas injustas

Orientación:

El profesor orienta a los estudiantes que se sienten en forma de herradura.

Después de ubicados les plantea que imaginen que son personalidades destacadas que participaron en estas guerras Púnicas y que un estudiante de séptimo grado quiere saber por qué se les llamó Guerras Púnicas, cómo ocurrieron las batallas más importantes, así como sus resultados.

Para ello trabajarán por el libro de texto, el software educativo: Encuentro con el pasado, Módulo contenido, Unidad 4.

Para guiar su exposición se les ofrece las siguientes interrogantes:

- ¿Por qué se les llamó Guerras Púnicas?
- ¿Quién inició la primera guerra? ¿Por qué?
- ¿Quiénes participaron en la segunda guerra?
- ¿Qué los motivó a ella?
- ¿Por qué el carácter de la primera y la segunda guerra fue injusto?
- ¿Qué nos hace afirmar que el carácter de la tercera guerra fue distinto?

Ejecución:

Cada uno de los participantes expresan sus criterios acerca del carácter de la tercera Guerra Púnica, la profesora anota en la pizarra todas las ideas para posteriormente precisar los criterios correctos, para concluir se realizará la siguiente pregunta que permite apreciar el carácter relativo de los juicios valorativos.

¿A qué acontecimiento de la actualidad se te asemeja lo sucedido en la tercera Guerra Púnica?

Se introducen nuevas situaciones para apreciar el carácter relativo de los juicios.

Control:

La profesora revisa los trabajos realizados y a partir de lo realizado y las intervenciones efectuadas otorga una categoría que comparte con el estudiante y el grupo. Se estimulan las mejores participaciones y resultados.

Resultados de la observación de la investigadora:

Los estudiantes se mostraron preparados, demostrando el conocimiento adquirido. Esto permitió que la participación durante toda la actividad fuera activa y dinámica.

ACTIVIDAD DOCENTE # 6

Título: Espartaco: “Un líder digno”

Objetivo: Valorar la personalidad de Espartaco de manera que expresen sentimientos de solidaridad hacia las causas justas.

Orientación:

Se les recuerda a los estudiantes que se realizará la valoración de una personalidad histórica y esta se basa al igual que los hechos históricos en emitir un juicio crítico, a partir de las características esenciales, generales y particularidades sobre dicha figura, así como las exigencias de la habilidad.

La profesora los invita a valorar la figura histórica de Espartaco, teniendo en cuenta:

- Identificación de la personalidad a valorar.
- Buscar datos generales y esenciales del personaje. Pueden apoyarse en la ficha biográfica sobre el personaje (realizada anteriormente), en la bibliografía: “Por los caminos de La Edad de Oro”, en la página 305, en el artículo “Espartaco”, en su libro de texto, Software educativo, módulo Contenidos, Unidad # 4, referido a: datos biográficos, vida familiar, participación en hechos fundamentales, sus resultados, actitud asumida ante el hecho, valores que encierra dicha figura.

Ejecución:

Los estudiantes deberán responder las siguientes interrogantes:

- ¿A qué figura histórica hace referencia la bibliografía consultada?
- ¿Quién era Espartaco?
- ¿En qué condiciones se desarrolló su vida?
- ¿Qué hecho más relevante lo tipifica?
- ¿Qué actitud asumió ante esta sublevación?
- ¿Cuáles de los rasgos significativos de Espartaco te gustaría imitar?

- ¿Cómo lo harías?
- ¿Qué significación tuvo dicha figura respecto al contexto?
- ¿Qué significado social tuvo?

En este momento expresarán sus valoraciones de forma escrita, que pueden ser en forma de resúmenes, esquemas lógicos, mapa conceptual, cuadro sinóptico.

Posteriormente expondrán los juicios valorativos para enriquecer las ideas.

Para poder apreciar el carácter relativo de los juicios críticos en las condiciones histórico – concreta se interrogará:

- ¿Por qué aún hoy en pleno siglo XXI se sigue admirando la actitud de Espartaco?
- ¿Cuál debe ser nuestra actitud para ser dignos seguidores de Espartaco?

Los estudiantes responderán para apreciar el carácter relativo de los juicios valorativos.

Control:

Expresa tu opinión acerca de la personalidad histórica de Espartaco. El más sugerente se seleccionará para completar el título de la clase.

La profesora revisa los trabajos realizados y a partir de las intervenciones efectuadas otorga una categoría que comparte con el estudiante y el grupo. Se estimulan las mejores participaciones y resultados.

Resultados de la observación de la investigadora:

Los estudiantes mostraron el nivel de conocimiento y desarrollo de habilidades que iban alcanzando al valorar personalidades históricas, unas de las principales habilidades a lograr en el grado en esta asignatura.

ACTIVIDAD DOCENTE # 7

Título: Otro encuentro con el régimen esclavista

Objetivo: Valorar los rasgos distintivos del régimen esclavista para que evidencien sentimientos de rechazo hacia la explotación.

Orientación:

Para el desarrollo de la actividad la profesora orienta con antelación a los estudiantes la realización de un esquema sinóptico en el que resumirán los rasgos distintivos del régimen esclavista, por la siguiente bibliografía:

-Libro de texto Capítulo 4

-Video clases # 35

-Martí, José. Cuaderno martiano II Secundaria Básica

Los estudiantes responderán las siguientes preguntas:

- ¿Cuál era la fuerza de trabajo empleada en el régimen esclavista?
- ¿Cuál era el instrumento político empleado por el régimen para defender sus intereses?
- ¿En qué se basó para explotar la clase esclavista?
- ¿Cuál fue la fuente principal de suministro de esclavos?
- ¿Qué hicieron los esclavistas con las riquezas del trabajo esclavo?

Ejecución:

Después de analizar las principales características del régimen esclavista los estudiantes deben elaborar un juicio crítico a través de la redacción de un texto, al cual se dará lectura.

Luego responderán las siguientes interrogantes a partir de la interpretación que hagan del siguiente texto martiano:

Yo sé de un pesar profundo

Entre las penas sin nombre:

¡La esclavitud de los hombres

Es la gran pena del mundo!

- ¿Por qué decía Martí que la esclavitud de los hombres es la gran pena del mundo?
- Expresa tu opinión acerca del carácter del régimen esclavista y ¿por qué debe ser rechazado por todos los revolucionarios?

Control:

La profesora revisa los trabajos realizados y a partir de las redacciones y las intervenciones efectuadas otorga una categoría que comparte con el estudiante y el grupo. Se estimulan las mejores participaciones y resultados.

Resultados de la observación de la investigadora:

Los estudiantes muestran el nivel de conocimiento alcanzado sobre la valoración como tal y además de la Obra Martiana. Esto hizo posible que se mantuvieran motivados durante toda la actividad, participando de forma activa y dinámica.

ACTIVIDAD DOCENTE # 8

Título: La Iglesia: el más poderoso señor feudal

Objetivo: Valorar el papel de la Iglesia Católica dentro de la sociedad feudal de manera que expresen sentimientos de rechazo hacia todo tipo de explotación.

Orientación:

Se orienta dividir el grupo en dos equipos y la profesora entrega varias tarjetas con diferentes preguntas a cada uno.

Los estudiantes responderán las interrogantes previstas en las tarjetas a partir de la consulta realizada a la bibliografía orientada:

- Libro de texto 7mo grado Unidad # 6, Epígrafe 6.2, Páginas 77-78
- Software educativo Unidad # 6, Módulo Contenido.

Interrogantes de las tarjetas:

- ¿Dónde surgió el cristianismo?
- ¿Qué clases defendía en sus inicios?
- ¿Qué otros sectores se incorporaron posteriormente?
- ¿Qué medios utilizó la iglesia para fortalecer su poder?
- ¿En qué se diferencia su actitud de la asumida por el resto de los señores feudales?
- ¿Por qué se dice que la venta de las indulgencias es deshonesto?

Ejecución:

Los estudiantes expondrán los trabajos orientados precisando el valor en sí del papel de la Iglesia en la época feudal.

Para una mayor comprensión del papel de la Iglesia se orienta a los estudiantes consultar el libro de texto página 79, columna izquierda, último párrafo y columna derecha, párrafo 1

Una vez concluido el trabajo orientado se realizan otras actividades:

- ¿Qué objetivos perseguía la Iglesia manteniendo bajo su poder la enseñanza y la cultura en general?
- ¿Por qué se dice que la Iglesia en la Edad media se convirtió en el más poderoso de los señores feudales?
- ¿En qué se diferencia la Iglesia de la Edad Media del cristianismo de nuestros tiempos?
- ¿Te parece correcta la actitud asumida por la Iglesia Católica durante la Edad Media? Expresa tu opinión

Se debate el trabajo de cada equipo con la participación colegiada de todos los integrantes.

Control:

La profesora revisa los trabajos realizados y a partir de las intervenciones efectuadas otorga una categoría que comparte con el estudiante y el grupo. Se estimulan las mejores participaciones y resultados.

Resultados de la observación de la investigadora:

Los estudiantes muestran el nivel de conocimiento alcanzado sobre el papel de la Iglesia valorando su comportamiento en la época medieval. Los estudiantes se mostraron motivados por el contenido y establecieron paralelos sobre el papel de la Iglesia en aquel entonces y en la época actual, aportando elementos actualizados al respecto. Esto facilitó su motivación y participación activa durante toda la actividad.

ACTIVIDAD DOCENTE # 9

Título: Tomás Münzer: “un revolucionario de cuerpo entero”

Objetivo: Valorar la personalidad histórica de Tomás Münzer de manera que demuestren sentimientos de admiración y respeto por toda figura histórica de la Época Medieval

Orientación:

Esta actividad tiene como base lo desarrollado en clases anteriores, lo leído en el Libro de texto 7mo grado, página 118 -119, en la Unidad # 9, epígrafe: “La guerra campesina antifeudal. Tomás Münzer” y lo consultado en el Software educativo Encuentro con el pasado, Módulo Contenido, Tema # 9

La profesora explica a los estudiantes que esta actividad se va a realizar empleando la técnica participativa “las preguntas escondidas”. Consiste en que la profesora con antelación coloca en determinados puestos de trabajo tarjetas con algunas preguntas que corresponden al objetivo propuesto.

Se orienta que localicen en su libro de texto el tema que vamos a trabajar

Una vez pasado el tiempo asignado la profesora les orienta a los estudiantes que busquen bajo sus puestos de trabajo las tarjetas escondidas.

Ejecución:

Los estudiantes responden las preguntas que aparecen en las tarjetas:

- ¿Qué papel jugó Martín Lutero y la reforma religiosa?
- ¿Por qué la reforma luteriana no satisfizo plenamente los intereses de las masas campesinas ante esta situación?
- ¿Qué acciones desarrollaron los campesinos? ¿Cuáles fueron sus demandas?
- ¿Quién se encontraba al frente de la lucha campesina en Alemania?
- ¿Quién era Tomás Münzer?

- Seguidamente de respondidas estas interrogantes la profesora refleja en la pizarra los datos significativos de este personaje histórico.
- Se orienta una lectura en silencio del segundo párrafo, columna derecha, página 119 del libro de texto para ver las principales ideas de Münzer para continuar enriqueciendo las respuestas a las interrogantes formuladas.

Los estudiantes seguirán respondiendo las preguntas escondidas:

- ¿Por qué se puede afirmar que las ideas de Münzer, eran más radicales que las de Lutero?
- ¿Cuáles son los rasgos que distinguen a Münzer como luchador?
- ¿Por qué si el programa presentado por Münzer era audaz no se logró la victoria?
- ¿Qué rasgos de Münzer son dignos de imitar?
- Enumera los valores que usted aprecia en la actitud asumida por Münzer?

La profesora propiciará la participación activa y creativa de cada estudiante sobre la reflexión de que cada uno logre emitir un juicio valorativo y la asimilación del contenido tratado.

Los estudiantes expondrán las respuestas valorativas.

Comenta las siguientes palabras de Federico Engels al referirse a la personalidad histórica de “Tomás Münzer fue un revolucionario de cuerpo entero...”

Control:

Revisión de los trabajos realizados por los estudiantes, haciendo coincidir la calidad de los mismos con las calificaciones alcanzadas.

Se seleccionarán los mejores trabajos para el álbum de historia del grupo.

Resultados de la observación de la investigadora:

Los estudiantes participaron de forma activa y espontánea, mostraron motivación por el diálogo y el debate realizado, se respetaron los criterios valorativos de cada

uno acerca del trabajo realizado, reconocieron la importancia de saber valorar personalidades y hechos históricos. Se sintieron satisfechos con la actividad realizada.

2.4 Etapa experimental.

En la implementación de las actividades docentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se aplicó el pre-experimento como modalidad del experimento pedagógico. En su desarrollo los sujetos de la muestra actuaron como grupo experimental y de control, a partir de la constatación inicial que se realizó, fueron instrumentadas las actividades docentes y se verificó la evaluación final de la investigación en confrontación con los resultados iniciales.

Para favorecer el trabajo de los estudiantes e ir estimulando su preparación en este sentido, se creó en Mis Documentos un archivo con el nombre “**PARA VALORAR**” donde aparece el significado y los sinónimos de aquellas cualidades morales que no deben perder de vista y que constituyen objetivos esenciales de la asignatura en el grado. Además de facilitar la actividad del estudiante.

Todo lo anterior permitió controlar los avances que se producían en cada estudiante en cuanto a: hacer suyo el procedimiento, dominar las cualidades y su significado, comparar sus criterios de valor con otros y asumir una posición de partida ante cada hecho o acción.

Para atender la diversidad pedagógica se elaboraron fichas de contenidos con la misma información para ser empleadas por los estudiantes y facilitar su preparación al respecto. Esta actividad a petición de los estudiantes se extendió al resto de las habilidades que se trabajan en la asignatura durante todo el curso, cuestión esta que los estudiantes agradecieron mucho.

En el desarrollo de las actividades docentes tres y cuatro se pudo comprobar el despegue de algunos estudiantes en el dominio del proceder y la calidad de los juicios valorativos desde el punto de vista cognitivo.

A partir de la actividad docente cinco se les propicia mayor independencia en el accionar del proceder para valorar personalidades y hechos históricos,

brindándoles niveles de ayuda pedagógica a los que la solicitan con el propósito que se apropiaran del proceder de esta habilidad.

Puede afirmarse que, en el desarrollo de la actividad docente 6, el 46.6% de la muestra dominaban el procedimiento para valorar. Además habían incorporado a su vocabulario el (70%) de las cualidades morales con su significado, lo que se evidencia en las valoraciones realizadas.

Esto facilitó a la investigadora centrar su atención en los estudiantes que todavía presentaban algunas dificultades y reforzar el trabajo en este sentido.

Las actividades docentes aplicadas contribuyeron a interesar a los estudiantes de séptimo grado, en el estudio de los hechos y personalidades históricas, pues se sentían motivados y orientados. Las cuales algunas de ellas (No.1, 3, 5 y 9) fueron divulgadas por parte de la investigadora en preparaciones metodológicas en la escuela donde labora.

2.4.1 Constatación final.

Para la evaluación final del proceso investigativo se aplicaron algunos instrumentos, tales como: observación al desempeño de los estudiantes, **prueba pedagógica**. (Anexos 5 y 6) y encuesta a estudiantes participantes en este estudio (anexo 7).

El primer paso que se dio durante esta etapa, fue dosificar el tiempo en que debían ser aplicadas las distintas etapas del pre-experimento. Estas cumplieron el orden siguiente:

- Diagnóstico inicial (mayo de 2010.)
- Introducción de la variable independiente (septiembre a diciembre de 2010.)
- Constatación final (enero-noviembre de 2011)

Se observaron un total de 12 actividades al desempeño de los estudiantes en diferentes unidades de estudio. Los resultados de la información recopilada se presentan a continuación:

- En el 100% de las actividades observadas se valoraron personalidades y hechos históricos, según lo orienta el programa de estudio del grado.
- El 86.6% de la muestra demostró un profundo dominio de los procederes para valorar personalidades y hechos históricos, facilitándoles vías, medios, preguntas de apoyo, plan previamente concebido para asegurar el éxito de la actividad.
- El 100% de la muestra demostró un gran conocimiento sobre las cualidades morales para valorar personalidades históricas, con un gran dominio de otras bibliografías que no eran precisamente los textos escolares, enriqueciendo sus intervenciones con anécdotas, pasajes que recreaban la vida de las personalidades y hechos históricos objeto de estudio.
- Se pudo observar un gran dominio del significado de las cualidades morales a emplearse en la valoración de la personalidad histórica, inclusive desarrollo de habilidades para la realización de valoraciones en los estudiantes. Esto se pudo lograr gracias a la preparación lograda por parte de la muestra en la etapa pre-experimental.
- Es de señalar como los estudiantes establecían los criterios de valoración, de forma tal que le propiciaba un mejor desenvolvimiento al profesor durante la actividad.
- El 93.3% de la muestra manifestó gran preparación al respecto. Esto se demostró al efectuar comparaciones entre las personalidades históricas a partir de los criterios de valor y de otros patrones establecidos.
- En el 100% de la muestra se vio un crecimiento personal en este sentido, se notaba satisfacción, placer, agrado, y esto se pudo constatar a partir de la asunción de su posición valorativa que expresaban de forma oral o

escrita a partir de un trabajo conjunto profesor-estudiante y estudiante-estudiante.

Posteriormente con el propósito de constatar el nivel de preparación logrado en los estudiantes una vez experimentada la propuesta de solución se efectuó una **prueba pedagógica de salida**, obteniéndose los siguientes resultados:

INDICADORES	ANTES					DESPUÉS							
	<u>M</u>	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1.1	15	3	20	1	6.6	11	73.3	12	80	2	13.3	1	6.6
1.2	15	2	13.3	1	6.6	12	80	13	86.6	1	6.6	1	6.6
1.3	15	5	33.3	2	13.3	8	53.3	14	93.3	1	6.6	-	-
1.4	15	8	53.3	3	20	3	20	13	86.6	2	13.3	-	-
1.5	15	2	13.3	4	26.6	9	60	13	86.6	1	6.6	1	6.6
1.6	15	2	13.3	1	6.6	12	80	13	86.6	-	-	2	13.3

LEYENDA:

M: muestra **A**: alto **M**: medio **B**: bajo

Nivel de conocimiento sobre la habilidad valorar.

Análisis del objeto en su desarrollo histórico.

Características del objeto a valorar

Establecimiento de los criterios de valoración.

Comparación del objeto con los criterios de valoración.

1.6 Emisión de un juicio crítico.

En el indicador 1.1 (Nivel de conocimiento sobre la habilidad valorar), durante la etapa inicial este estuvo muy afectado, pues se entendía por valorar ofrecer aspectos biográficos y cualidades morales de las personalidades históricas. Esta situación llevó al 73.3% de la muestra ubicarse en el **nivel bajo**, otros cometían este error ocasionalmente, para colocarse en el **nivel medio**, y solamente el 20% de la muestra poseía una concepción clara de qué es valorar, inclusive muy bien ejemplificada a partir de ejemplos, demostrándose el dominio que poseían de la habilidad objeto de estudio. Esta situación llevó a esta parte de la muestra a alcanzar el **nivel alto**. Luego de aplicar la propuesta de solución la situación cambió y se comenzaron a observar cambios significativos en la muestra al respecto, pues en esta ocasión solamente 1 estudiante que representa el 6.6% se ubicó en el **nivel bajo**, el resto es decir el 80% alcanzó el **nivel alto**, demostrando el crecimiento personal que iba obteniendo la muestra al respecto.

En el indicador 1.2 (Análisis del objeto en su desarrollo histórico), es de significar que este indicador fue de los más deteriorados durante la primera etapa, pues el 80% de la muestra, no poseía claridad sobre el objeto en su desarrollo histórico, es decir identificar el momento de ese hecho histórico o figura histórica, ubicándolo en tiempo y espacio, momento que le correspondió vivir, en qué circunstancia se desarrolló el hecho, etc , ubicándose en el **nivel bajo**, aspecto medular para poder guiar correctamente el proceso valorativo de personalidades y hechos históricos, el 6.6% de la muestra dominaba algunas cuestiones relacionada con este contenido, por lo que alcanza el **nivel medio**, y el resto, es decir el 13.3%, logra alcanzar el **nivel alto**, pues sus respuestas son totalmente aceptadas. Durante la segunda etapa hubo un despegue, pues el 86.6% de la muestra logra alcanzar el **nivel alto**. Esta situación va dejando ver la efectividad que va demostrando la propuesta de solución, constituyendo este un indicador clave para poder asumir posteriormente la valoración de personalidades y hechos históricos con éxito.

En el indicador 1.3 (Características del objeto a valorar). Durante la etapa pre-experimental en este indicador el 53.3% de la muestra alcanzó el **nivel bajo**, pues no conocían de características generales y particulares de las personalidades y

hechos objeto de valoración, empleaban calificativos uniforme que le sirven a cualquier figura histórica, tal es el caso de: valiente, decidido, entre otros, y negativo o positivo en el caso de los hechos históricos. Por su parte el 33.3% de la muestra, se registró en el **nivel alto**, pues demostraron conocimientos sobre la habilidad en sí y su algoritmo de trabajo. El resto, es decir el 13.3% se ubicó en el nivel medio. Una vez introducida la variable independiente, unido a la perseverancia de la investigadora y la participación de la muestra en el resto de las actividades docentes aplicadas hizo que el 93.3% de la muestra lograra en esta segunda etapa alcanzar el **nivel alto**.

En el indicador 1.4 (Establecimiento de los criterios de valoración). La muestra durante la etapa inicial en este indicador alcanzó un 53.3% de efectividad, pues no tenían en cuenta en sus valoraciones la relación entre el objeto a valorar y la formulación de su juicio crítico, o sea no demostraron dominio de las características generales y particulares del hecho o figura histórica, alcanzando el **nivel alto**. El 20% dominaban las características generales y particulares del hecho o figura histórica, pero no dominaban la procedencia social, qué hizo, por qué lo hizo, sus ideas políticas. En el caso de un hecho histórico, para qué es o fue útil, qué significado social tuvo, para conseguir colocarse en el nivel medio. El resto es decir el 20% ofreció argumentos muy vanos, ubicándose en el **nivel bajo**. Durante la segunda etapa el 86.6% de la muestra coincide con argumentos sólidos, convincentes que demuestran dominio de la habilidad objeto de estudio, logrando ubicarse en el **nivel alto**.

En el indicador 1.5 (Comparación del objeto con los criterios de valoración). Solamente el 13.3% de los que participan en este estudio alcanzan el nivel alto, ya que fueron capaces de exponer sus confrontaciones, puntos de vistas, criterios acerca de la figura o hecho histórico a valorar. El resto se ubicó entre los niveles medio (26.6%) y bajo (60%), pues sus valoraciones no expresaban la vía de autocontrol y control de lo valorado. Luego en la segunda etapa investigativa estos indicadores se revertieron mejorando su nivel de eficiencia, ya que emitían juicios y criterios más completos a partir de sus propios puntos de vistas sin apartarse del algoritmo de trabajo establecido para esta habilidad.

En el indicador 1.6 (Emisión de un juicio crítico). Durante la etapa pre-experimental solo el 13.3% de la muestra logró alcanzar el nivel alto, pues emitieron juicios valorativos propios muy completos sobre la figura y hecho histórico objeto de estudio. El 80% se ubica en el nivel bajo, ya que sus valoraciones no contenían el algoritmo de trabajo en sí. Además se referían solo a ejemplificar datos biográficos en caso de las figuras y cualidades que le servían a cualquier hecho o personalidad histórica, sin llegar emitir juicios valorativos al respecto.

Para cerrar la investigación se aplicó una **encuesta final** a los estudiantes de séptimo grado de la institución escolar citada anteriormente y seleccionada como muestra en este estudio. A continuación se presentan los principales resultados:

- El 100% de la muestra creció cualitativamente pues el conocimiento sobre Historia Antigua y Medieval en sentido general y de la valoración de personalidades y hechos históricos en particular mostraron resultados muy favorables.
- El 100% de la muestra reconoce haber disfrutado de la propuesta de solución y haber aprendido de forma dinámica e instructiva.
- El 100% se sintió conmovido con su participación en la investigación al demostrar placer en la realización de las actividades docentes propuestas y recomiendan aplicarlas con otros estudiantes en la propia institución educativa.

Este análisis permitió a la investigadora a arribar a las siguientes **regularidades**:

- Las actividades docentes aplicadas con los estudiantes de séptimo grado de la escuela “Carlos Echenagusía Peña”, contribuyeron a interesar a los estudiantes, en el estudio de los hechos y personalidades históricas de la época antigua y medieval, porque se sintieron motivados y orientados.
- A partir de la implementación de la propuesta de las actividades docentes, los estudiantes realizaron mejores valoraciones y fundamentaron mejor sus criterios valorativos, resaltando cualidades, valores morales, criterios propios así como el modo de obrar en cada caso.

- Las actividades docentes orientadas para trabajar por equipos reflejaron un alto índice de participación colectiva y demostraron la disposición hacia las tareas investigativas, así como el interés hacia la asignatura.
- La generalidad de la muestra se apropió del algoritmo para valorar, a partir de las invariantes funcionales y el desarrollo de las actividades efectuadas.
- El 100% coincidió en que para valorar personalidades y hechos históricos es necesario leer con antelación sus datos biográficos en el libro de texto, buscar información en la biblioteca, en los softwares educativos y en otras fuentes.

El procesamiento de estos instrumentos dan fe de la efectividad de la propuesta de solución que en esta obra se proponen y del cumplimiento del objetivo propuesto.

CONCLUSIONES:

1. La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos, permitió confirmar que la valoración de personalidades y hechos históricos constituye un objetivo esencial en la enseñanza de la Historia Antigua y Medieval en el grado.
2. El diagnóstico corroboró, que existen carencias para la valoración de personalidades y hechos históricos en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela Secundaria Básica Urbana “Carlos Echenagusía Peña” entre otras fueron significativas: Insuficiencias en el dominio teórico de esta habilidad, que conlleva a una débil valoración de hechos, fenómenos y figuras, en ocasiones lo realizan de forma uniforme con calificativos que le pueden servir a cualquier figura (valientes, decididos, honestos...), presentan dificultades al emitir un juicio crítico debido al insuficiente análisis del objeto en su momento histórico, débil caracterización del objeto a valorar, escaso establecimiento de los criterios de valoración, débil comparación del objeto con los criterios de valoración, por lo que carecen del dominio del algoritmo de trabajo para desarrollar esta habilidad.
3. Las actividades elaboradas, se caracterizan por ser creativas y dinámicas, variadas, diferenciadas, estimulando la independencia en el aprendizaje y se corresponden con los diferentes niveles de desempeño cognitivo declarados, sobre todo, con mayor énfasis los del nivel aplicativo y productivo.
4. Los resultado de la aplicación de las actividades docentes, se obtuvo un cambio positivo en los estudiantes de séptimo seis de la Escuela Secundaria Básica Urbana “Carlos Echenagusía Peña”, lográndose que el 93.3% de ellos fueran capaces de apropiarse del proceder de la habilidad, asumir una posición valorativa y expresarla de forma oral y escrita. Además se elevó el interés por la asignatura.

RECOMENDACIONES:

1. Divulgar los resultados en eventos, postgrados y preparaciones metodológicas con el fin de su aplicación una vez más

BIBLIOGRAFÍA:

- Albelo Guinart, R. (1993). Orientaciones metodológicas. Historia de Cuba de quinto grado. Editorial Pueblo y Educación .La Habana.
- _____ (1993). Orientaciones metodológicas de Historia Antigua y Medieval, séptimo grado. Editorial Pueblo y Educación .La Habana.
- _____ (1993). Programa de Historia Antigua y Medieval, séptimo grado. Editorial Pueblo y Educación .La Habana.
- _____ (1993). Historia Antigua y Medieval, séptimo grado. Editorial Pueblo y Educación .La Habana.
- Alonso Martínez, M. y otros (1993). Programa de Historia de Cuba, sexto grado. Editorial Pueblo y Educación .La Habana.
- Álvarez Sayas, R. M. (1990). El desarrollo de las habilidades en la enseñanza de la Historia. Editorial Pueblo y Educación .La Habana.
- Álvarez, I. (1996). Formación social del adolescente. Ejercicio para el diseño y desarrollo de programas educativos. Departamento de Psicología. Universidad Central de Las Villas. Santa Clara.
- Amador, A. (1993). El adolescente y el joven ¿Aceptados o rechazados en su grupo escolar? ¿Por qué? Editorial Pueblo y Educación .La Habana.
- Betto, Frei. (1985). Fidel y la Religión. Oficinas de publicaciones del Consejo de Estado. La Habana.
- Borges, T. (1992). Un grano de maíz. Oficinas de publicaciones del Consejo de Estado. La Habana.
- Caballero, A. y otros (2007). Diagnóstico del adolescente de secundaria básica: Módulo III, primera parte. Maestría en Ciencias de la Educación. (pp. 55-63). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1992). La Religión. Editorial Pueblo y Educación .La Habana
- _____ (1990). Metodología de la enseñanza de la Historia de Cuba para la Educación Primaria. Editorial Pueblo y Educación .La Habana.
- _____ (1988). Por los caminos de la Edad de Oro. Tomo I. Editorial Gente Nueva. La Habana.

- _____ (2010) La Enseñanza-Aprendizaje de Español, Matemática e Historia. Editorial Pueblo y Educación .La Habana.
- Curso Preevento. ISP Capitán Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus. IPLAC, (2005). Curso de Ética y Sociedad. Universidad para todos. La Habana: Editorial Juventud Rebelde.
- Chávez Rodríguez, J. (1996). Bosquejo Histórico de las ideas Educativas en Cuba. La Habana: Pueblo y Educación.
- Danilov, M.A y Skatkin, M. N. (1985). Didáctica de la Escuela Media. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Departamento de Software Educativo del MINED (2008). Curso Nacional de responsables municipales de Historia y asesores de trabajo político ideológico. La Habana
- Diakov, V. Roma. (1906). Historia de la Antigüedad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Díaz Pendás, H. (2000). “A propósito de la enseñanza de la Historia de Cuba”. En Ministerio de Educación. Cuba. I Seminario para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Díaz Pendás, H y Silvestre Oramas, M. (2001). “Estrategias de aprendizaje.” En Ministerio de Educación. Cuba. II Seminario para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fuentes, H et al, (1997). Fundamentos didácticos para un proceso de enseñanza y aprendizaje participativo. Material en Soporte Magnético. CeeS “Manuel F. Gran”. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
- García Romero, L. y otros. (1993). Programa de Historia de Cuba, quinto grado La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hart Dávalos, A. (2008). Educación, Ciencia y Conciencia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Ilich Lenin, Vladimir. (1974). Acerca de la Religión. Editorial Progreso. Moscú.
- Ke, W. (1994). Perlas de la Cultura China. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Klimberg, L. (1972). Introducción a la didáctica. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- Leal García, H. (1991). Metodología de la enseñanza de la Historia de Cuba para la Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leal García, H. (2001). "Características esenciales que deben reunir las clases de Historia para lograr su efectividad." En Ministerio de Educación. Cuba. Historia de Cuba
- Leal García, H. (2003). Pensar, reflexionar y sentir en las clases de historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leal García, H. et.al. (2007). La formación de valores morales a través de la enseñanza de la Historia de Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López López, M.(1974). Saber enseñar a escribir, definir, argumentar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1975). Obras completas. t.10.La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martí Pérez, J. (1975). Obras completas. t.11. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martí Pérez, J. (1975). Obras completas. t.13. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martí Pérez, J. (1975). Obras completas. t.19. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martí Pérez, J. (1975). Obras completas. t.19. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martí Pérez, J. (1990). Ideario pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1963). Reforma esencial en el programa de las Universidades americanas. Estudio de las lenguas vivas. Gradual desentendimiento de las lenguas muertas. Obras completas. Tomo VIII. Editorial Nacional de Cuba. La Habana

- Martínez Llantada, M y Guillermo Bernoza Rodríguez. (2005). Metodología de la Investigación Educativa. Desafíos y polémicas actuales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Ministerio de Educación. Cuba. (2001). Libro de Texto de Historia de Cuba. Sexto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. Cuba. (2001). Orientaciones Metodológicas de la Historia de Cuba. Sexto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. Cuba. (2002). Programa de Historia de Cuba. Editorial La Habana: Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. Cuba. (2008). VIII Seminario Nacional para Educadores: I Parte y II Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Nápoles Catalá, J. L. et al. (2008). Material Complementario contentivo de recomendaciones metodológicas y propuestas didácticas para la dirección del aprendizaje de la Historia de Cuba. Resultados del Proyecto de Aprendizaje. ISP Capitán Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus.
- Nocedo de León, I. (2002). Metodología de la Investigación Educativa. II Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez González, S. N. (1974). Metodología de la enseñanza de la Historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Quintana Herrera, D. (2008). Acciones metodológicas para preparar al docente en el tratamiento de la habilidad valorar empleando las tecnologías desde la clase de Historia de Cuba. Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. ISP. Capitán Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus.
- Roldán Berroa, L. E. (2007). ¿Historia...qué historia? La Habana: Editorial Academia
- Romero Alfau, F. (1971). Historias Mínimas. Pp 25-26. Editorial Pablo de la Torriente. La Habana
- Romero Ramudo, M. (2006). Didáctica de la Historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Silvestre Oramas, M. et al. (2001). “Estrategias de aprendizaje. Modelo guía de aprendizaje.” En Ministerio de Educación. Cuba. II Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas, M. Zilberstein Toruncha, J y Horacio Díaz Pendás. (2001). “Problemas en el aprendizaje de los alumnos y estrategias generales para su atención.” En Ministerio de Educación. Cuba. II Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas, M. (2002). Aprendizaje, Educación y Desarrollo: El Proyecto Cubano TEDI. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas, M y José Zilberstein Toruncha. (2004). Hacia una didáctica Desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Torres, C. y otros. (1974) Temas didácticos. Instituto Cubano del Libro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Torres Cuevas, E. Jorge Ibarra Cuesta y Mercedes García Rodríguez. (1997). Félix Varela: Obras: El que nos enseñó primero en pensar. La Habana: Editorial Cultura Popular.
- Turner, R. (1972). Las grandes culturas de la humanidad. Tomo I. Edición Revolucionaria. Instituto cubano del Libro. La Habana. Pp 202-203.
- Valdés López, M. (1993). Orientaciones metodológicas. Historia de Cuba, sexto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Valera Alfonso, O. (1990). El problema de la formación de hábitos, habilidades y capacidades en la escuela. Una alternativa para su solución. Trabajo presentado en Pedagogía 90. En Ciencias Pedagógicas. No.20 Enero / Junio. La Habana.
- Vigotski, L.S. (1998). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXOS:

ANEXO: 1

ESCALA VALORATIVA:

ALTO: Caracterizado por los estudiantes que manifiestan buen nivel de conocimiento sobre la habilidad valorar, refiriéndose al algoritmo a seguir en el trabajo con esta habilidad, pues logran un acertado análisis del objeto en su desarrollo histórico, exponiendo ideas, describiendo acciones que hacen posible dar a conocer las características esenciales del objeto en su desarrollo histórico de forma correcta, mostrando rasgos distintivos que diferencian el objeto de valoración de otros, por lo que ponen de manifiesto cierto nivel de desarrollo en la habilidad objeto de estudio logran emitir algunos criterios atinados en la valoración, comparan el objeto con los criterios de valoración, estableciendo relación coherente entre ambos y enunciando en sus criterios valorativos rasgos distintivos del propio logrando con su opinión expresar verdaderos juicios críticos

MEDIO: Caracterizado por los estudiantes que manifiestan cierto nivel de conocimiento sobre la habilidad valorar, refiriéndose a algunos pasos del algoritmo a seguir en el trabajo con esta habilidad, pues logran un acertado análisis del objeto en su desarrollo histórico, exponiendo ideas, describiendo acciones que hacen posible dar a conocer las características esenciales del objeto en su desarrollo histórico de forma correcta, mostrando ocasionalmente rasgos distintivos que diferencian el objeto de valoración de otros, por lo que ponen de manifiesto cierto nivel de desarrollo en la habilidad objeto de estudio, logran emitir algunos criterios en la valoración.

BAJO: Caracterizado por los estudiantes que su actuación cognitiva está muy distante del propósito declarado en esta investigación y se distinguen por la carencia de logros en cuanto al desarrollo de la habilidad valorar.

ANEXO: 2

ANÁLISIS DOCUMENTAL

Objetivo: Constatar cómo se recogen en estos documentos el trabajo con la habilidad valorar.

Documentos a analizar:

1. Modelo de escuela Secundaria Básica
2. Plan de estudio.
3. Programa de la asignatura
4. Orientaciones Metodológicas
5. Libro de texto.
6. Libreta de los estudiantes

De cada documento que se analiza se realiza una valoración en relación con la contemplación o no de objetivos y contenidos relacionados con la habilidad valorar.

ANEXO: 3

GUÍA DE OBSERVACIÓN AL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES

Objetivo: Observar el desempeño de los estudiantes al valorar personalidades y hechos históricos.

Indicadores	Aspectos a observar	Se observa	No se observa
Analizar el objeto en su desarrollo histórico	Se revela que el estudiante identifique la personalidad o hecho de acuerdo al contexto histórico o sea: qué o quién va a valorar		
Caracterizar el objeto a valorar	Se refleja que el alumno sabe determinar: ¿Cómo es?, ¿En qué condiciones?, ¿Dónde y cuándo ocurrió?, ¿Quién era?, ¿Qué hizo?, ¿Por qué lo hizo?		
Establecer los criterios de valoración	Se revela que el alumno sabe expresar las características y formar juicios críticos para lo cual debe contraponer este valor con criterios, patrones de conducta o escala de valores		
Comparar el objeto con los criterios de valoración	Se revela la confrontación colectiva de los juicios elaborados por los estudiantes, en el que exponen los diferentes puntos de vista		
Emitir un juicio crítico	Se revela en el estudiante cuando es capaz de expresar su valoración de forma oral o escrita e incluso pueden ilustrar sus juicios críticos con dibujos, dramatizaciones, composiciones, etc.		

ANEXO: 4

PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL

Objetivo: Constatar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes sobre la habilidad valorar hechos y personalidades históricas antes de introducir la variable independiente.

Actividades:

1. Menciones las personalidades y hechos históricos de la Historia de Cuba que más recuerdes.
2. Seleccione una de las personalidades de la Historia de Cuba o un hecho histórico y responda:

Si seleccionas una figura responda:

- a) ¿Quién era?
- b) ¿Condiciones en que se desarrolló su vida?
- c) Procedencia social
- d) ¿En qué hechos fundamentales se destacó?
- e) Actividades asumida ante el hecho
- f) ¿Qué valores encierran dicha figura?
- g) ¿Qué significación tuvo la figura respecto al contexto?
- h) ¿Qué significado social tuvo?

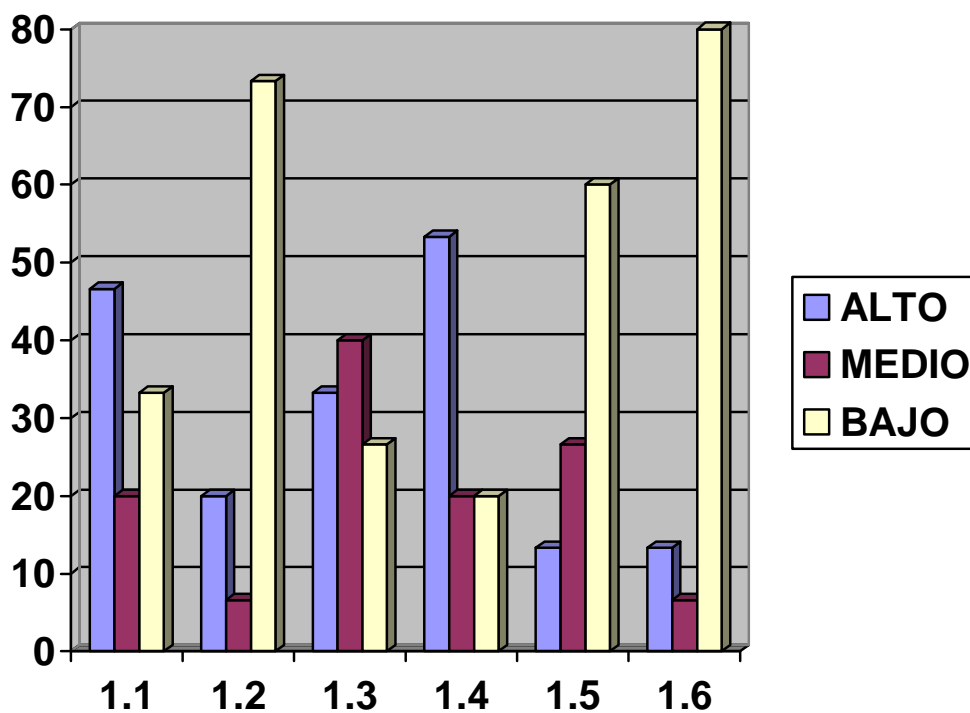
Si seleccionas un hecho histórico responda:

- a) ¿Para qué es o fue útil?
- b) ¿Para quién fue útil?
- c) ¿Para qué se requiere?
- d) ¿Qué significa respecto al contexto?
- e) ¿Qué significado social tiene?

3. Elabora por escrito tú criterio sobre dicha figura o hecho histórico.

ANEXO 5

Tabla que representa los resultados de la prueba pedagógica correspondientes al diagnóstico inicial.



INDICADORES:

- Nivel de conocimiento sobre la habilidad valorar.
- Análisis del objeto en su desarrollo histórico.
- Características del objeto a valorar.
- Establecimiento de los criterios de valoración.
- Comparación del objeto con los criterios de valoración.
- Emisión de un juicio crítico.

ANEXO 6

PRUEBA PEDAGÓGICA FINAL

Objetivo: Constatar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes sobre la habilidad valorar hechos y personalidades históricas después de introducir la variable independiente.

Actividades:

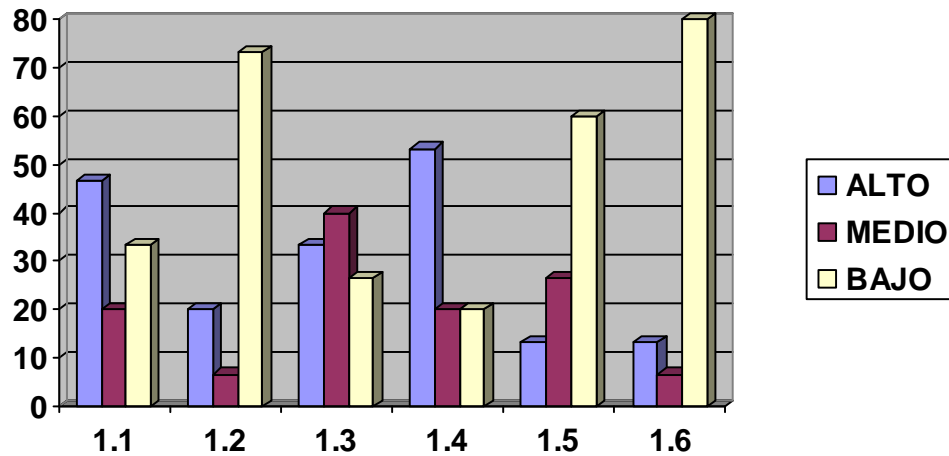
Preguntas:

- 1) Mencione algunas de las personalidades o hechos históricos que usted ha valorado en las clases de Historia Antigua y Medieval.
- 2) Escoja uno de ellos y valórelo siguiendo el algoritmo de trabajo aprendido.

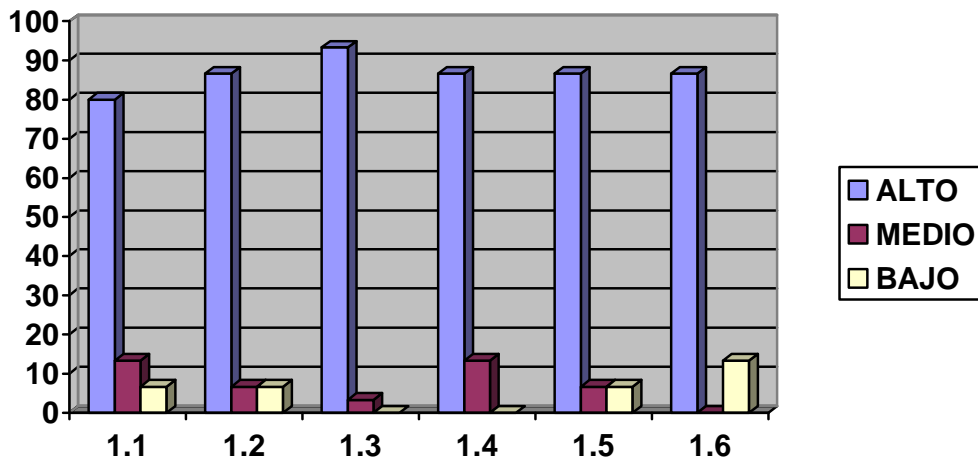
ANEXO 7

Tablas que representan los resultados comparativos de las pruebas pedagógicas correspondientes a los estados iniciales y finales.

ANTES:



DESPUÉS



ANEXO 8

ENCUESTA FINAL

Objetivo: Constatar criterios y opiniones de los estudiantes sobre la habilidad valorar hechos y personalidades históricas.

Esta encuesta es anónima. Sus respuestas no tienen ninguna implicación, por lo que le rogamos que conteste con la mayor sinceridad posible, pues será empleada en la investigación que se realiza como parte de una Maestría en Ciencias de la Educación. Desde este mismo instante le estamos dando las gracias.

CUESTIONARIO:

1. De las habilidades que se presentan a continuación. ¿En cuál presentas mayor dificultad según tu criterio?

___ Definir ___ Ejemplificar ___ Comparar ___ Valorar
___ Caracterizar ___ Argumentar ___ Demostrar

2. Me gustó participar en este estudio _____

No me gustó participar en este estudio _____

3. ¿Consideras necesario seguir un orden lógico a la hora de trabajar la habilidad de valorar en la asignatura de Historia Antigua y Medieval?

___ SI ___ NO ___ Argumente

4. Exprese por orden de prioridad la dificultad que presentas a la hora de trabajar la habilidad de valorar en la asignatura Historia Antigua y Medieval.

1) ___ 3) ___

2) ___ 4) ___

5. Escriba sus recomendaciones personales una vez concluido este estudio:

- Nivel de conocimiento sobre la habilidad valorar.
- Análisis del objeto en su desarrollo histórico.
- Características del objeto a valorar.
- Establecimiento de los criterios de valoración.
- Comparación del objeto con los criterios de valoración.
- Emisión de un juicio crítico.