

Universidad de Ciencias Pedagógicas
"Capitán Silverio Blanco Núñez"
Sancti Spíritus

Tesis en Opción al Título Académico
de máster en ciencias de la Educación

LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN
ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO

Autora. Lic. Silvia Jiménez Ramírez

Fomento

2010

Universidad de Ciencias Pedagógicas
"Capitán Silverio Blanco Núñez"
Sancti Spíritus

Tesis en Opción al Título Académico
de máster en Ciencias de la Educación

LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN
ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO

Autora. Lic. Silvia Jiménez Ramírez

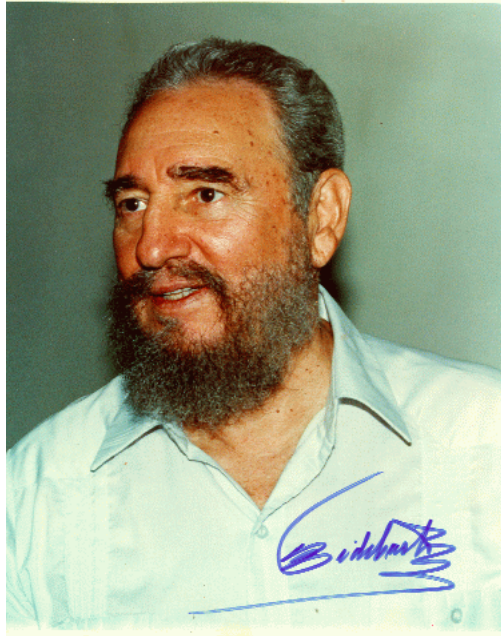
Tutora. MSc. Yenifer Hernández López

Mención Secundaria Básica

Fomento

2010

“No le íbamos a decir al pueblo ¡cree, sino lee!”



Fidel Castro

Agradecimientos A:

✚ Quiero agradecer a todas aquellas personas que de alguna forma u otra hicieron posible la realización de este trabajo, especialmente a Lisbety y a mi tutora MSc. Yenifer Hernández López.

✚ Agradecer en primer lugar a mi familia, de quienes he tenido en todo momento un apoyo significativo e incondicional.

✚ Doy un reconocimiento especial a mis amigos, a los médicos que salvaron mi vida, a los compañeros de trabajo, a la dirección de mi escuela y A DIOS por permitir que todas estas personas estuvieran a mi lado en los momentos más difíciles.

✚ Muchas gracias a todos por su paciencia y comprensión.

Dedicatoria

✚ *A mi hijo Carlos, el mejor de los lectores.*

✚ *A mi esposo.*

✚ *A mima y a papi.*

Síntesis

La investigación, “La motivación por la lectura en estudiantes de séptimo grado”, tiene como objetivo: aplicar actividades pedagógicas para motivar por la lectura. Los instrumentos aplicados permitieron constatar la existencia del problema científico, lo cual evidenció un número de carencias y potencialidades de los estudiantes muestreados, las cuales se manifiestan en las escasas visitas a la biblioteca, poco disfrute de la lectura, poco tiempo dedicado a esta actividad y poca participación en actividades de este tipo. Fueron empleados métodos del nivel teórico, como análisis y síntesis, histórico y lógico y de sistema, del nivel empírico, se utilizaron, la observación pedagógica, la encuesta y el pre experimento, y del nivel estadístico- matemático, el cálculo porcentual y la estadística descriptiva. Las actividades pedagógicas diseñadas abarcan los elementos necesarios para lograr la motivación por la lectura. La novedad radica en la concepción renovadora con respecto al estilo y al contenido que abordan las actividades pedagógicas. Se desarrollan en un ambiente favorable para su desempeño durante la dirección del proceso, lo cual quedó evidenciado en los resultados.

ÍNDICE

TABLA DE CONTENIDOS	PÁG.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: CONSIDERACIONES TEÓRICAS ACERCA DE LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA BÁSICA	9
1.1 La lectura en el mundo actual	9
1.2 La motivación por la lectura en la Secundaria Básica	19
1.3 Características del estudiante de séptimo grado de Secundaria Básica	30
CAPÍTULO 2: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA MOTIVAR POR LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO	36
2.1 Resultados del Pre – test	36
2.2 Fundamentación de las actividades pedagógicas	39
2.2.1 Presentación de las actividades pedagógicas aplicadas	44
2.3 Validación de las actividades pedagógicas aplicadas en el post test	54
CONCLUSIONES	58
RECOMENDACIONES	59
BIBLIOGRAFÍA	60
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN.

El sistema educacional cubano está empeñado en la formación de un hombre nuevo y una sociedad más justa y sabia, pues la educación se halla en la base del compromiso con el futuro y con la realización integral de cada individuo.

En las escuelas cubanas, la lectura debe ser sin duda alguna, una de las actividades más frecuentes y a la vez necesarias si pretendemos tener una participación activa en una sociedad como la actual, pues es un instrumento que permite el aprehender multifacético de la cultura de la humanidad.

Mediante ella el hombre se transforma a sí mismo, porque puede viajar en el tiempo y en el espacio, contribuye al desarrollo de procesos psíquicos como son la imaginación y el pensamiento; así como en el desarrollo de la esfera afectiva, pues hace vivir emociones diferentes, lo que contribuye a la formación de valores espirituales. Puede resumirse como una fuente de conocimientos y, algo más importante, favorece la competencia comunicativa desde el punto de vista lingüístico y social.

Se ha demostrado que una insuficiente capacidad lectora impide que una persona pueda desenvolverse con facilidad en la moderna sociedad cuando, en este mundo globalizado y de dominio unilateral por parte del imperio, el pueblo necesita de su pensamiento para combatir, necesita que su inteligencia se enriquezca para que no suceda lo de América Latina, donde existe una alta tasa de analfabetismo y su cultura se ha visto mutilada y agredida por el bombardeo de los medios de información norteamericanos y de otros países que han tratado de imponer su modo y costumbres de vida. Es necesario fortalecer la cultura de los pueblos, para que la transculturación se realice sin influencia dañina y sin imposiciones.

Leer es un derecho negado durante milenios a la mayoría de la humanidad. Leer es ampliar la referencia que tiene del mundo, entrar en contacto con el prodigio de la creación intelectual, como el trabajo de otros seres humanos: los autores de los libros o textos, que se eligen entre muchos posibles. Leer es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual y sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo. Leer, aunque parezca una experiencia íntima y solitaria es participar.

Cuando en los años iniciales de la Revolución, con el esfuerzo y el sacrificio épico de miles de jóvenes cubanos, se declaró el país “Territorio Libre de Analfabetismo”, se comenzaba otra Revolución no menos heroica, justiciera y memorable que aquella que había bajado triunfante de la Sierra Maestra. La Revolución de la cultura, del saber, del libro, la lectura, y el pensamiento, Fidel lo resumió en frase magistral “No le íbamos a decir al pueblo ¡cree, sino lee!”. (1961:3)

En la actualidad, y ante las irrenunciables aspiraciones y perspectivas del desarrollo social, debe rescatarse la dimensión ética del conocimiento frente a los embates de la banalización. La lectura, como pilar esencial de la formación cultural, puede contribuir a la batalla de preservar los valores, recordó Martí (1990) que título dan los reyes, pero de ennoblecimiento de alma ninguno mayor que el que se saca de los libros.

La Revolución Cubana se ha trazado una serie de transformaciones en la Educación Secundaria Básica, donde la posibilidad de que un profesor pueda atender óptimamente a un grupo de estudiantes, que la clase llegue a ellos de forma novedosa y diferenciada a través de las videoclases y las teleclases, donde la computación está estrechamente vinculada al contenido, mediante los software educativos, con un sistema de evaluación que propicia el diagnóstico constante, además de la flexibilidad que ofrece el horario único y coherente utilizado, son razones incomparables a la existente en otros países de la región. Estas necesarias modificaciones fomentan la interiorización del conocimiento, el desarrollo de habilidades y valores que se reflejan gradualmente en los sentimientos de los estudiantes.

De lo anterior se desprende la necesidad de la lectura, de formar lectores conscientes, capaces de asumir con responsabilidad su papel de forjadores de la nueva sociedad de la que también ellos forman parte.

Esta idea queda expresada además en la estrategia general del Programa Nacional por la Lectura, en la cual quedan definidas las proyecciones para el trabajo con la lectura, se precisa que un objetivo importante es la creación de fuertes incentivos para provocar sólidos intereses lectores, como una de las

tareas que deben conducir, sin dudas, a la obtención de ese aprendizaje idiomático de calidad, que todos desean.

Ilustres personalidades como José Martí y Fidel Castro y otros tantos, se refirieron a la importancia de la lectura para la formación integral de la personalidad.

Rivero García, G (1987), Ureña Henríquez, C (1989), García Alzola, E (1992), Herrera Rojas, R. L (1999), Arias Leiva, G (2005) y Pérez Rodríguez, L (2005). Son autores de reconocido prestigio nacional e internacional que han incursionado en investigaciones acerca del tema.

Rodríguez Luis, M (2008), Hernández López, Y (2008), Morejón Martín, A (2009), son autores del municipio que también han investigado sobre el tema en tesis de maestría.

No obstante, en muestreos de conocimientos derivados de la comprensión lectora, el debate de lecturas extractadas orientadas y en la observación de las notas de clases tomadas, se ha constatado por la autora (que es profesora general integral) que los estudiantes de séptimo grado de la ESBU "Mártires de la Familia Romero" presentan carencias en el desarrollo de las habilidades lectoras, lo que trae como consecuencias bajos resultados en el aprendizaje de las asignaturas y pobreza de vocabulario y de las ideas. Entre ellas podemos señalar que no visitan la biblioteca escolar, no son capaces de disfrutar la lectura, no leen textos de diferentes estilos, no se motivan a participar en las diferentes actividades relacionadas con la lectura y no logran reconocer autores y obras de la Literatura Universal.

Por las dificultades antes expuestas y por ser la lectura un componente fundamental para el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos es que se define como **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la motivación por la lectura en estudiantes de séptimo grado?

Por lo que se determina como **objeto de estudio**: El proceso de motivación por la lectura en estudiantes de la Educación Secundaria Básica y como **campo de acción**: La motivación por la lectura en estudiantes de séptimo grado. A partir de lo antes expuesto, se traza como **objetivo**: aplicar actividades pedagógicas para motivar la lectura en estudiantes de séptimo grado.

Al respecto se formulan las siguientes **preguntas científicas**:

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de motivación por la lectura en estudiantes de séptimo grado de la Educación Secundaria Básica?
- ¿Cuál es estado actual de los estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Mártires de la Familia Romero”, respecto a la motivación por la lectura?
- ¿Qué características deberán tener las actividades pedagógicas para la motivación por la lectura en estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Mártires de la Familia Romero”?
- ¿Qué resultados se obtendrán de la aplicación de las actividades pedagógicas para la motivación por la lectura en estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Mártires de la Familia Romero”?

En tal sentido se acometerán las siguientes **tareas científicas**:

- Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de motivación por la lectura en estudiantes de la Educación Secundaria Básica.
- Diagnóstico del estado actual de los estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Mártires de la Familia Romero”, respecto a la motivación por la lectura.
- Diseño de actividades pedagógicas para la motivación por la lectura en estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Mártires de la Familia Romero”
- Aplicación de actividades pedagógicas para la motivación por la lectura en estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Mártires de la Familia Romero”.

Para la realización de la investigación se utilizaron diferentes métodos:

Del nivel teórico:

- Análisis y síntesis: Permitió determinar las dimensiones e indicadores sobre el diagnóstico de los estudiantes y la elaboración de los instrumentos que propiciaron la aplicación de la investigación; además posibilitó profundizar en los fenómenos que condicionan la formación de la

personalidad del educando y la motivación para la formación lectora de los mismos.

- Histórico y lógico: Fue de gran utilidad en el estudio de conceptos y teorías relacionados con la lectura y su importancia para el desempeño del hombre en la sociedad y específicamente en cómo convertir al estudiante de un lector pasivo en activo.
- De sistema: Favoreció la relación entre dimensiones, indicadores, métodos e instrumentos; así como la cohesión entre las diferentes partes de la memoria escrita.

Del nivel empírico:

- Observación pedagógica: Permitió percibir, directamente, los hechos de la realidad objetiva; o sea, conocer la espontaneidad de los estudiantes ante cada actividad lectora, su asistencia a la biblioteca, el manejo y uso de la bibliografía, entre otros aspectos que se detallan en la guía de observación. Fue de gran utilidad para determinar las principales potencialidades de los estudiantes, tanto en preferencia de temas para leer como en las diferentes técnicas aplicadas en cada actividad. Como técnica se utilizó la observación abierta y como instrumento la guía de observación para estudiantes de séptimo grado.
- Encuesta: Permitió indagar las causas de la pobre formación lectora de los estudiantes, de manera flexible y operativa; así como determinar las vías a utilizar para motivar a los estudiantes por la lectura. Además, ayudó a conocer sus preferencias hacia distintos tipos de textos. Como técnica se utilizó la encuesta individual y como instrumento la guía de encuesta para estudiantes de séptimo grado.
- Pre-experimento: Permitió comparar los resultados iniciales con los finales, teniendo en cuenta la misma muestra, pues solamente se seleccionó el grupo experimental. Este se aplicó en tres fases.

Fase pre test: Se realizó una revisión de la bibliografía acerca de la motivación por la lectura; así como experiencias de profesores con trabajos similares, se elaboraron y aplicaron instrumentos, se procesaron datos, permitió determinar las potencialidades y regularidades para la elaboración de la propuesta.

Fase formativa: se aplicaron las actividades pedagógicas con sugerencias metodológicas para desarrollar en los estudiantes la motivación por la lectura.

Fase de post test: Para constatar la efectividad del trabajo, se realizó un análisis comparativo de los resultados iniciales y finales.

Del nivel matemático – estadístico:

- El cálculo porcentual: Se utilizó en la tabulación de los resultados de los instrumentos aplicados.
- Estadística descriptiva: para realizar el procesamiento de la información recolectada y reflejarla en forma de gráficos y tablas.

La **población** seleccionada fue de 45 estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Mártires de la Familia Romero” y la **muestra** de 15 estudiantes del grupo 4 (B) de séptimo grado que representa un 33.3%. Esta fue seleccionada de forma intencional y los estudiantes se caracterizan por presentar una gran desmotivación hacia la lectura, pues no se muestran interesados al respecto, aunque manifiestan preferencia por la literatura de corte deportivo, humorístico, histórico y la que refleja conflictos propios de la adolescencia. Entre las actividades más gustadas por los estudiantes están las que permiten el comentario, el debate y la reflexión sobre lo leído.

Conceptualización de las variables:

Variable propuesta: Actividades pedagógicas para motivar la lectura.

La autora asume la definición dada por García Ramis, L. (et al., 1996:15), el cual define la actividad pedagógica como: “aquella actividad que está dirigida a la transformación de la personalidad de los escolares, en función de los objetivos que plantea la sociedad a la formación de las nuevas generaciones. Se desarrolla en el marco de un proceso de solución conjunta de tareas pedagógicas, tanto de carácter instructivo como educativas, y en condiciones de plena comunicación entre el maestro, el alumno, el colectivo escolar y pedagógico, la familia y las organizaciones estudiantiles”.

Las actividades pedagógicas de esta investigación se caracterizan por ser flexibles, actualizadas con un estilo abierto y participativo que estimulan el

aprendizaje, el intercambio de conocimientos teniendo como prioridad la motivación por la lectura.

Variable operacional: El nivel de motivación por la lectura.

El nivel de motivación por la lectura implica al grado de satisfacción que los estudiantes sienten hacia la lectura de textos de diferentes estilos, sobre todo, textos literarios, a partir de las necesidades cognitivas y espirituales de los mismos.

Dimensiones	Indicadores
Gusto por la lectura	<ul style="list-style-type: none">• Visita a la biblioteca escolar y pública• Disfrute de la lectura• Lectura de textos de diferentes estilos
Actitud hacia la lectura	<ul style="list-style-type: none">• Participación en actividades relacionadas con la lectura• Reconocimiento de autores y obras de la literatura universal

La **novedad de la investigación** consiste en la manera de abordar el problema, así como en la forma y el tipo de actividad que se propone, pues con las mismas se fomenta considerablemente la motivación por la lectura. Además fue una nueva experiencia en la escuela y a su vez sirve de apoyo al programa director de la Lengua Materna. También por proponer una opción para la obtención de conocimientos y una vía sana de recreación para los estudiantes a través del libro, por ser este el medio más aportador de conocimientos y cultura general.

El **aporte** de esta investigación consiste en las actividades pedagógicas diseñadas, las cuales son flexibles, motivadoras y creativas, porque se tiene en cuenta la movilidad del diagnóstico a nuevos estadios en la motivación por la lectura de los estudiantes de séptimo grado y de esta manera cumplir con el principio básico de la Enseñanza Secundaria y del Ministerio de Educación de formar ciudadanos con una cultura general integral.

La tesis se inicia con la introducción, en la que se hace un análisis del problema y se establece el marco teórico – referencial para este estudio. Está estructurada

en dos capítulos: el primer capítulo "Consideraciones teóricas acerca de motivación por la lectura en los estudiantes de Secundaria Básica", ofrece reflexiones acerca de los fundamentos, que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en Secundaria Básica y formada por los siguientes epígrafes: la motivación por la lectura en la Secundaria Básica, la lectura en el mundo actual y características del adolescente y el proceso docente-educativo en la Secundaria Básica. El capítulo 2. Propuesta de Actividades pedagógicas para favorecer la motivación por la lectura en estudiantes de séptimo grado. Se refiere al proceso de diagnóstico, a la fundamentación, presentación de las actividades pedagógicas para motivar la lectura y cuenta con los siguientes epígrafes: resultados del pre - test. Fundamentación de las actividades. Validación de las actividades aplicadas. Además incluye las conclusiones, las recomendaciones y la bibliografía.

CAPÍTULO 1: CONSIDERACIONES TEÓRICAS ACERCA DE LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA BÁSICA

1.1 La lectura en el mundo actual

La lectura es un proceso de enseñanza – aprendizaje, que exige cada vez más con mayor urgencia del diseño de estrategias didácticas eficaces, en consonancia con la propia transformación contemporánea de la lectura.

Es bueno recordar que los nuevos medios y soporte para la transmisión de la información no aniquilan, ni hacen desaparecer los medios tradicionales. El libro en función de sus características de portabilidad y sus propósitos de disfrute estético no puede desaparecer en algún día futuro, como tampoco la escritura llegue a ser desfavorecida o superada por la ostentación o impregnación de los signos de la imagen en la vida del hombre de hoy; aún el tiempo de la escritura es necesario, principalmente por las funciones que ella ejerce en las esferas de la producción del conocimiento y la propia sobrevivencia en esta sociedad ya movilizada y dinamizada por los aparatos electrónicos. Así en nombre de la coherencia frente al mundo que está justo en frente, es mejor pensar más comprensivamente el inmenso abanico semiótico, que marca y caracteriza los tipos de comunicación del hombre contemporáneo.

A diferencia del libro impreso, el libro electrónico no existe como un objeto físico, algo que se fija o se expone en un estante. A diferencia de la configuración de la página en un libro impreso, el lector del hipertexto ve apenas la imagen de solo un bloque de textos susceptibles de segmentaciones y nuevos montajes en la pantalla del computador.

No hay duda de que los textos puestos a circular, a través de soportes digitales alteran el tipo de absorción y el entendimiento de la información por parte del lector. Leer un libro o cualquier otro tipo de material impreso no es lo mismo que leer un texto por medio del computador. Conviene ahora preguntar si la revolución electrónica de la que se está hablando, trae o genera ventajas para la difusión y disfrute de la literatura como arte literario.

Aunque existan tentativas de producir y difundir electrónicamente la literatura, el libro impreso todavía permanecerá como el medio privilegiado para la circulación

y el disfrute del arte literario en la sociedad. Lo que se está presenciando y viviendo en este comienzo del milenio es el cruzamiento ininterrumpido, intenso y cada vez más complejo de las comunicaciones impresas, audiovisual y electrónica, haciendo estallar cantidad de informaciones en la vida cotidiana.

Si bien ese fenómeno trae ventajas irrefutables, como la velocidad y la inmediatez de la circulación de los hechos culturales y la expansión exponencial de las posibilidades de producción y socialización del conocimiento, hay que recordar aquí sus peligros y desafíos. Y uno de los primeros que llama la atención se refiere a la construcción de simulacros, vías, discursos aislados o en la red, que pueden disipar sus referentes concretos de la realidad y colocarse al servicio de mecanismos de manipulación y alienación por parte del poder dominante.

Otro peligro está paradójicamente vinculado al aislamiento del hombre por su interacción con las máquinas; en este caso, existe el riesgo de muerte de las comunicaciones como consecuencia de las transacciones y comunicaciones a distancia, puntuales y bajo la égida de la virtualidad o la irrealidad. Más específicamente, las relaciones humanas, podrían perder su carácter de proximidad cara a cara, o en tal caso, debilitar el diálogo corporal en situaciones de comunicación oral, la educación permanente y pleno ejercicio de la ciudadanía tiene todo que ver con la práctica de la lectura.

Es por ello, que la concepción actual de la enseñanza de la lengua, a partir del enfoque comunicativo, propone desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes de Secundaria Básica.

Por su carácter instrumental, por su contribución al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes, por su condición interdisciplinaria y posibilitadora de saberes, la lectura constituye una de las herramientas más eficaces para el desarrollo de los estudiantes y cuyo éxito depende del interés y labor de todos.

Para abordar el término lectura desde cualquier perspectiva, es necesario responder la pregunta: ¿qué es la lectura?

Al revisar la literatura relacionada con el tema es posible percatarse de que la lectura puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos, es decir, como una actividad visual, como una tarea de comprensión, de transcripción del lenguaje oral, como un proceso de reflexión y de otros muchos modos.

García Rivero, G (1987:14) define: "la lectura no solo para desarrollar hábitos mentales de decodificación y aumentar la velocidad, considera que es también hacerse consciente de la naturaleza del texto, a fin de interpretarlo de la manera más adecuada, de esta forma la autora distingue entre la función de descifrar signos y la función más compleja de comprensión e interpretación, en la cual enfatiza".

Otra definición es del autor García Alzola, E (1992: 117) quien expone que: "lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje cabal no termina nunca".

Garduño, S (1996:127) define la lectura como (...) "el ejercicio intelectual donde el desciframiento de signos requiere de la participación activa del individuo que la realiza, entendiendo por ello, la obtención de significados a través de la interacción entre el texto y las experiencias y el conocimiento del lector".

Arias Leiva, G (2004:4) señala por su parte: "Es necesario más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra". Como puede apreciarse, estos autores consideran que la lectura implica la comprensión de lo que se lee, pero enfatizan, además, en el placer que ha de propiciar y en elevar la significación de la lectura al disfrute y goce que se establece en la comunicación con el texto.

Según Pérez Rodríguez, L (2005:128) "la lectura sigue siendo el medio esencial de cultura. Mas para penetrar en el valor de una obra, en la alianza íntima de expresión y pensamiento, para descubrir el trasfondo y las proyecciones futuras, por las que una palabra, una frase, tal construcción, tal ritmo, se muestran como revelación de un paisaje interior o de una verdad, hace falta un conjunto de cualidades que preparen las lentas disciplinas: el conocimiento de la lengua, el vigor del juicio, la firmeza del sentido estético".

Lo antes expuesto demuestra la gran variedad de autores que definen el término lectura siendo el dado por el Herrera, R. L (1999) cuando expresa que: "La lectura es una herramienta básica para que la mujer y el hombre aprehendan la multifacética riqueza de la cultura acumulada por la humanidad y logren su plenitud como sujetos sociales". El que asume la autora de la investigación porque considera que la lectura deberá responder a los siguientes aspectos:

- A la formación multifacética del individuo.

- Para adquirir, renovar y enriquecer los conocimientos
- Como una opción de empleo del tiempo libre.
- La lectura debe influir en todos los procesos psíquicos, tanto de la esfera afectiva como del pensamiento.
- Propiciar fuente de felicidad.
- La lectura debe contribuir a que los alumnos puedan:
- Aumentar su vocabulario.
- Elevar su cultura general.
- Desarrollar hábitos de estudio.
- Aumentar su rendimiento
- Adquirir correctos hábitos de educación formal.
- Aprender de lo leído.
- Conocer de dónde vienen, cómo surgen.
- Conocer quiénes son.
- Conocer a los que le antecedieron o le rodean.
- Dominar a dónde van.
- Conocer el pasado, la historia.
- Iluminar el futuro.
- Sacar provecho de experiencias anteriores.
- Buscarle un sentido a la vida.
- Alimentar la curiosidad.
- Desarrollar el espíritu crítico y autocrítico.

Es por ello, que la lectura constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social, por lo que su enseñanza deberá tener un carácter eminentemente funcional, es decir, hacer entender al estudiante la utilidad y aplicación que tiene la lectura y la estrecha vinculación que tiene la lengua con el

pensamiento y su interacción directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos.

Cuando se lee mucho, se amplía el vocabulario, se encuentran palabras, cuyos significados se desconocen, en este caso, el significado de las otras palabras del texto, el sentido de lo que viene expresándose, o sea, el contexto, ayuda a comprender al que quieren decir esos vocablos, por eso leer siempre será una sabia opción.

Entendida así, exige asumir ante ella una actitud que supone borrar las fronteras entre lo que se sabe, lo que es y lo que será al cerrar las páginas de un libro. Será esta particular relación la que en su tensión constante permita asumir la lectura como formación, como crecimiento humano, pues al final de ese viaje, se sale en posesión de algo que conforma y transforma.

El madurar literalmente va asociado a un fenómeno corriente: el interés por la lectura, que conduce a interesarse por la crítica y las ciencias literarias. No existe el uno sin el otro. Ello se resume en lograr que leer se convierta en una necesidad.

Si se insiste, entonces, en que la lectura forma parte del conjunto de necesidades básicas de aprendizaje más allá de las aulas, ella, la lectura contribuye a aumentar el caudal de experiencias del individuo y lo capacita para desempeñar mejor sus actividades, para emplear de modo inteligente su tiempo libre y para desenvolverse en forma adecuada en todas las tareas que la vida le impone. Al leer, el estudiante enriquece su caudal léxico, su lenguaje. Al adquirir una nueva palabra, adquiere un nuevo concepto que lo hace reflexionar y crear, le posibilita participar en el mundo del trabajo, en condiciones dignas de desarrollo individual y colectivo, y, como mecanismo de acceso a una amplia cultura escrita, permite pensar en el contexto de las sociedades del conocimiento, en el ejercicio de la ciudadanía plena como individuos autónomos, demócratas, éticos, abiertos a los retos del desarrollo social futuro; es innegable la importancia social y formativa que tiene la lectura para el desarrollo de las capacidades intelectuales de los estudiantes.

Ningún texto se lee independientemente de la experiencia que el lector posee de otros textos, de sus saberes, de su relación fecundante con la palabra, ningún

texto se lee independientemente de una perspectiva ideológica, cultural, de una cosmovisión del mundo.

Al ingresar en la Secundaria Básica, el medio social exige grandes responsabilidades en la esfera de la educación al estudiante. Su actividad docente se hace más compleja, se diversifican las asignaturas y las actividades.

Al avanzar en la adolescencia, junto con este desarrollo intelectual, se debe alcanzar una organización más estable de sus motivaciones y aspiraciones, lo que no era posible en la infancia. El interés por las actividades docentes puede convertirse en una razón cognoscitiva definida. Hay una correspondencia entre la formación de habilidades y la motivación para la actividad escolar; los estudiantes que no avanzan, que obtienen malos resultados, se frustran y pueden perder todo estímulo hacia el estudio y la escuela.

En Secundaria Básica, son dos aspectos del proceso de la lectura los que requieren una atención especial: la comprensión de los significados y el desarrollo de la expresividad, mediante un mejor dominio de la cadena fónica.

Es muy importante que sepan distinguir entre el acto de aprender a leer y el acto de leer, porque si no están conscientes de que el proceso de la lectura es comprender el texto y no pronunciar correctamente lo escrito, será difícil realizar un esfuerzo adicional para extraer el significado de lo que han leído.

Lo más importante es que todo lector va siempre buscando el sentido de lo que se lee, porque saber leer implica la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito, que se decida leer y entender.

Ese deseo de conocer, de indagar, de saber, se desarrollará en el alumno, en la misma medida en que las clases sean más amenas e interesantes, en que se cumplan los principios didácticos de la pedagogía socialista y en fin en que el proceso docente educativo cumpla los requisitos que deba tener.

En la medida en que el estudiante se habitúe a trabajar con los textos, desarrollará hábitos y habilidades lectoras, manipulará los libros, se familiarizará con ellos, los amará, los cuidará, buscará en ellos la información necesaria.

Una cuestión esencial que plantean psicólogos y pedagogos tiene que ver con el estímulo y la motivación que debe proporcionárseles para despertar en ellos inquietudes intelectuales. Al respecto Vigotsky señalaba que: "(...) si el medio

ambiente no le presenta al adolescente nuevas ocupaciones, no tiene para él exigencias nuevas y no estimula su intelecto proponiendo una secuencia de nuevas finalidades, su pensamiento no llega a alcanzar estadios superiores” (1981:87).

El reto de la escuela en este sentido, es lograr que el estudiante adquiera estrategias que le permitan, por sí solo, acceder al significado de lo que se lee. Se trata de lograr a través de las actividades que el estudiante sea capaz de realizar una lectura plena, inteligente, madura y profunda, esto conlleva a renovar el trabajo con la lectura.

Leer bien será siempre y a pesar de todo uno de los mayores placeres que se reserva el hombre, que se puede experimentar desde la soledad o la compañía, porque la lectura permite comprender mucho mejor al hombre, con sus virtudes y con sus defectos. La lectura permite, asimismo, comprender la complejidad de la vida y, como viaje de indagación, permite reflexionar, conocer y actuar ante diferentes situaciones.

La lectura es un instrumento indispensable del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración; además de ser una vía para adquirir valores importantes que coadyuvan a una mejor función social.

La lectura es la base, el escalón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, se le facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos.

Constituye una actividad instrumental, pues tras ella existe una finalidad, un propósito: el deseo de fomentar la comunicación entre los hombres; su valor estriba, no en el acto mecánico de leer, sino en los fines a que se pueda dedicar lo logrado en su influencia provechosa en la vida.

Sobre los fines de la lectura, es habitual en las escuelas que se trabaje solo en la búsqueda de conocimientos, lo que hace que los estudiantes en determinadas situaciones la rechacen, no ven en ella una forma más de recrearse, de conocer y de viajar por el maravilloso mundo real.

A nivel individual leer permite satisfacer la curiosidad y la necesidad de información, desarrollar el lenguaje y las aspiraciones mentales para garantizar la comprensión del mundo circundante, lo que evidencia su función cognoscitiva.

Leer borra la oscuridad absoluta que implica para un ser humano el no ejercer su capacidad intelectual. El conocimiento es como una luz que posibilita a los ojos descubrir el mundo circundante y ver, además, hacia el interior de las personas y de uno mismo.

En el orden afectivo permite resolver conflictos, a partir del reflejo de los personajes de una novela o en las expresiones de un poema que ilustra los sentimientos, es decir, se enfatiza en el disfrute, el deleite, el poder de emoción a partir de los sentimientos de otras que contribuyen al enriquecimiento del mundo espiritual de quien lee.

Por otra parte, se utiliza como herramienta de aprendizaje para la solución de problemas con el fin de encontrar información general a datos específicos, de ahí su función instrumental y además para encontrar la posibilidad de fantasear y contribuir al desarrollo de sus posibilidades recreativas, entregándolos a la experiencia personal, lo que constituye la función recreativa.

A pesar de reconocer la importancia que tiene que todos amen la lectura no es posible imponerla, es un placer que debe ser elegido y descubierto como todo lo que al ser humano le atrae.

Las clases o actividades dedicadas a la lectura no quedan solo en eso, en ellas se utiliza variedad de procedimientos que las convierten en un ejercicio de recreación, no solo para leer, sino que permiten realizar el debate, opinar, explicar, valorar y llegar a conclusiones.

Referente a las bondades de la lectura, se ha dicho y escrito mucho. Sobre la importancia ética y la necesidad de la lectura como componente básico del proceso elemental de formación de los seres humanos: la enseñanza de la lectura y de la literatura ha recorrido un camino más asociado a la obligación y a la imposición que el vinculado al placer, al disfrute y al deleite del encuentro con el libro en soledad.

Es necesario más que imponer la lectura, contagiarla, para que esta sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra, con otros seres y otras tierras lejanas o próximas en el tiempo y en el espacio, viaje en que se comparte, mediado por la palabra, por el texto, las ideas, las aspiraciones, las creencias, los valores, las cosmovisiones del mundo; y desde donde cada acto de

lectura sea invitación a la reflexión y al conocimiento del otro, de los otros y de uno mismo.

La lectura vuelve y envuelve al estudiante en sí mismo, y le permite comprender mucho mejor al hombre, lo que le rodea, buscar en los límites, las complejidades de la vida misma.

La buena lectura, lo prepara para continuos cambios que debe asumir y para comprender mejor los diversos rostros que muestran los hombres en su lento paso por la vida.

La lectura de las buenas obras clásicas entrena a los alumnos en la escucha atenta de los profundos latidos de la vida del mundo, les permite comprender la causa de la trasgresión de los límites, aguza sus oídos, aguza su visión y les hace cada vez más sensibles a los diversos problemas humanos.

En la actualidad, aunque algunos consideran que la lectura y el libro están en peligro, continúa siendo una actividad muy valorada no solo en el contexto educacional, sino familiar y social. El libro no perderá su importancia, pero más que todo la lectura, esa esencia que permite mirar con otros ojos, no perderá importancia ni el más mínimo espacio, porque es la lectura la que produce la continuidad mágica, el despertar renovado de las mañanas. Es la lectura la que desentraña, comprende, modifica, rectifica, remonta, hace crecer hacia límites inauditos.

El valor de la lectura, se puede resumir desde el punto de vista, intelectual, social y personal, en las siguientes ideas:

- Favorece el desarrollo de las virtudes morales, siempre que los libros se seleccionen adecuadamente.
- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.
- Potencia la formación estética y educa la sensibilidad, estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos.
- Permite obtener información, para saber, para conocer.
- Contribuye a preservar los valores.

- Perfecciona el lenguaje al mejorar la expresión oral y escrita.
- Como instrumento para perfeccionar las relaciones humanas.
- Como vía para estimular aficiones e intereses en relación con la vida, la cultura social o artística no se hubiera podido conocer de otra manera.
- Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente.
- La lectura para entretenerse, para gozar, para crear, para jugar y para recrearse.
- Contribuye a aumentar el caudal de experiencias.
- La capacidad para desempeñar mejor su actividad.
- La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta; al enriquecimiento ético y espiritual.
- Modifica actitudes, estimula el deseo de ser mejores, de superarse, de enriquecer nuestra visión del mundo.
- La lectura propicia que el hombre, se conozca mejor a sí mismo y se reconozca como parte de una comunidad o de determinado grupo social, es una excelente vía para enraizarse en las tradiciones y aprender a valorar, a respetar otras culturas, para entenderse a sí mismo y entender mejor a los demás.
- Pero, el valor de la lectura no solo se centra en las funciones que van de lo cognitivo a lo afectivo y a lo social; también constituye un magnífico medio de recreación, de entretenimiento, de diversión. Leer puede ser también un juego ameno, enriquecedor y apasionante. Un acto placentero, un espacio para ejercer la capacidad de fantasear, de dar rienda suelta a la imaginación para soñar y fabular libremente. Por ello, se hace imprescindible lograr en los estudiantes la motivación por la lectura, la formación de los hábitos de lectura para que recurran regularmente y por su propia voluntad a los materiales escritos, como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento.

Se debe lograr una correcta dirección del proceso de orientación motivacional hacia la lectura, lo que quiere decir, tener presente características personológicas de los individuos con los cuales se interactúa (momento del desarrollo de su personalidad) y factores contextuales.

Es imprescindible, que se introduzca al estudiante de modo que se le incite a leer, lo cual es hoy muy difícil ante la competencia de la televisión y otros medios de esparcimiento y hacerlo dando amplio margen al estudiante para la elección del texto. Hoy día, se concibe que desarrollar la competencia lectora, no es solo tener suficientes datos sobre el hecho discursivo, conocer obras, épocas y estilos, saber leer e interpretar y aplicar técnicas o recursos, conocer los análisis gramaticales y los referentes culturales, sino también tener criterios para seleccionar un libro según sus intereses y gustos, incorporar la lectura a su vida cotidiana, tener un librero aunque sea pequeño, conversar sobre libros, ir a presentaciones de estos por sus autores y disfrutar de la lectura de una obra literaria, la prensa o un texto científico.

1.2 La motivación por la lectura en la Secundaria Básica

Los móviles para leer pueden ser múltiples y variados, por lo tanto la tarea educativa es sumamente compleja pues intervienen procesos intelectuales, afectivos, volitivos, intereses, necesidades, habilidades y capacidades.

Según el psicólogo argentino Solana, R (1998: 208) “La motivación es, en síntesis, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encausa la energía”.

Por otra parte Cabrera, R (2000:181) expresa: “Es un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos, que determinan la orientación dinámica de la actividad”.

Según González Rey, F (1995:74) “La motivación es un conjunto de motivos que actúan aisladamente sobre la conciencia”. Criterio que asume la autora de la investigación, ya que se ajusta al objetivo de la misma, es decir la combinación entre los deseos y energías de las personas para alcanzar una meta.

Existe una condición indispensable para lograr la motivación por la lectura y es la educación del lector calificado, que sea capaz de asimilar y apropiarse de las riquezas que esta ofrece. Precisamente este es el aspecto menos favorecido en su enseñanza.

En la perfección de la lectura cualquier persona que tenga un desarrollo adecuado en este sentido, debe pasar por varias etapas. En la escuela primaria esta perfección se realiza de una forma denominada realismo ingenuo, que consiste en que los estudiantes conciben los sucesos de la obra leída como hechos reales de la vida. En este nivel ya saben que la obra la escribió un autor, pero piensan o creen que este ha conocido a sus héroes y lo único que ha hecho es describirlo o copiar sus imágenes.

Esta particularidad de los estudiantes se produce, porque no tienen en cuenta, al leer, a los autores de la obra. No comprende los convencionalismos del arte. A ellos fundamentalmente les entretiene un contenido interesante y agudo, y si a esa edad no se le enseña a leer correctamente, toda su vida concentrará su atención, exclusivamente, en el argumento de lo leído.

Por lo general, este tipo de lectores resalta una descripción de la naturaleza, las descripciones de interiores, una característica psicológica del personaje, y si no se enseña a leer continuará toda su vida con este tipo de lectura.

En realidad, lo que el lector debe indagar en primer lugar, según Tolstoi, es preguntarle al autor: ¿Qué de nuevo puedes ofrecerme tú, autor de este libro? ¿Qué me puedes enseñar de la vida? Para iniciarse en este proceso de interacción lector - libro.

¿En qué consiste la tarea del maestro? Consiste en llevar paulatinamente a los estudiantes de la percepción realista ingenua de la lectura a su percepción estética.

Derivado de lo anterior, se puede afirmar que en los estudiantes existe desmotivación por la lectura, si se tiene en cuenta la cantidad de estudiantes que no ha leído más libros que lo que la propia escuela le ha impuesto (tanto los de textos como aquellos que en la escuela se recomiendan)

Leer representa para el ser humano un esfuerzo especial, ya que no es una capacidad innata en él.

Es fácil distinguir la lectura como medio y como fin; como medio sirve para obtener información, para aprender mediante la lengua escrita; como fin, termina en su comprensión e interpretación y en su disfrute, como ocurre en la lectura de la obra literaria.

Una actitud positiva con respecto a la lectura, se manifiesta en la aprobación y satisfacción por las clases de lectura; la participación espontánea y entusiasta en actividades asociadas a la lectura; el disfrute de la lectura entre las opciones que se ofertan en el tiempo libre; la avidez por buscar información, indagar en asuntos que amplían los conocimientos sobre los textos que se leen; la cultura personal al reconocer autores, obras de reputación literaria leídas o por leer, saber establecer preferencias en tal sentido y en otros aspectos de la lectura (temas, formas genéricas); frecuentar las bibliotecas para ejercer la lectura recreativa y aprovechar sus servicios; acudir a las librerías no solo para gestión de compra, si no también, de intercambio cultural; la inquietud por crear la biblioteca en el hogar, mostrar deseos de adquirir libros por diferentes vías.

Cualquier tratamiento que se haga de la lectura en el contexto escolar, debe estar estrechamente relacionado con el proceso de enseñanza aprendizaje, pues ello permitirá que se cumplan los requisitos metodológicos establecidos para lograr el desarrollo de intereses lectores.

La lectura no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y de comunicación, ya que la lectura tiene un ritmo propio, gobernado por la voluntad del lector; la lectura abre espacios de interrogación, de mediación, de examen crítico, en suma, de libertad.

De todos los medios de adquirir cultura, la lectura es el principal, porque pone en contacto con el arte literario, con muchas manifestaciones de las demás artes, con el ambiente y el pensamiento de todos los países, aunque no se pueda viajar con el pensamiento de innumerables personas de mentalidad superior a las que acaso, no tendría otro medio de conocer.

En séptimo grado, se trabajan como componentes de la lengua la lectura e inicio del análisis literario, expresión oral y escrita, gramática y ortografía. El logro de los objetivos del grado depende de la lectura, razón por la cual debe trabajarse y promoverse la misma.

La selección de las lecturas a trabajar debe obedecer a los siguientes criterios:

- Poseer valores ideológicos y estéticos.
- Corresponderse con la edad e intereses de los estudiantes.
- Tributar a los contenidos de las demás disciplinas.
- Tributar a los objetivos formativos del grado.
- Ser en su mayoría de autores de habla hispana.

Además:

1. Contribuir a la formación de una concepción científica del mundo al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y convicciones en relación con el lenguaje, su función comunicativa y de elaboración del pensamiento; la estructura y el funcionamiento de la lengua como sistema, y la comprensión gradual de la literatura como reflejo artístico de la vida de la sociedad.
2. Continuar mediante una práctica adecuada la formación y el desarrollo de las habilidades relacionadas con el idioma materno en general y el inicio del análisis literario en particular.
3. Ampliar el dominio del alcance de la obra de la Revolución y su amor por ella mediante el análisis, comprensión y valoración de textos que así lo propicien.
4. Experimentar rechazo por el sistema capitalista mundial al comprender los grandes males sociales y económicos generados por este sistema social y asumir una toma de decisiones en la transformación del injusto orden mundial establecido por el imperialismo, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos y obras que lo reflejen.
5. Fortalecer los sentimientos de pertenencia a los pueblos de nuestra América y del Tercer Mundo, al realizar el análisis, comprensión y valoración de obras y textos de autores latinoamericanos o que reflejen la realidad americana.
6. Enriquecer la educación estética de los estudiantes, a partir del estudio de diferentes manifestaciones de la literatura, el arte de la palabra.
7. Reflexionar sobre hechos y fenómenos de la vida material y espiritual del hombre, su medio natural y físico; así como su salud individual y colectiva, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos y obras que lo reflejen.

Para apreciar la función instrumental de la lectura, basta saber que aproximadamente un setenta y cinco por ciento de lo que se aprende llega por la vía de la letra impresa y que gran parte de la información cotidiana la dan los periódicos, que exigen también la lectura. Ante esa evidencia, se formulan las siguientes interrogantes:

¿Sabían los estudiantes de Secundaria Básica aprovechar al máximo su capacidad de leer?

¿Se puede decir que al egresar de la Secundaria Básica los estudiantes dominan lo esencial de la lectura?

En el mundo moderno, investigar acerca de la lectura trasciende como un imperativo social tan urgente como hablar.

¿Qué es leer?

- Recorrer con la vista lo escrito o impreso para enterarse de ello.
- Enseñar una materia, interpretar un texto.
- Averiguar, penetrar, una cosa oculta u oscura.
- Leer entre líneas.
- Adivinar el pensamiento del que escribe sin saberlo.
- Leer, es ampliar las referencias que se tienen del mundo, entrar en contacto con el prodigio de creación intelectual, con el trabajo de otros seres humanos.
- Leer, es una compleja actividad mental. Es un proceso psicolingüístico, a través del cual el lector reconstruye un mensaje.
- Leer, es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual, sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo.
- Leer, aunque parezca una experiencia íntima y solitaria es particular.
- Leer, es crecer, buscar, encontrar, emocionarse, descubrir.
- Leer, es informarse y formarse.
- Leer, es desarrollar las perspectivas de horizonte del pensamiento.

- Leer, no es solamente reconocer las palabras y captar las ideas presentadas, sino también reflexionar sobre su significado, es un proceso de comprensión, que solo es posible cuando existen intereses hacia el texto.
- Leer, en un país que afronta una coyuntura histórica como la que vive Cuba, tiene doble carácter: el que corresponde a la finalidad de formación de ciudadanos que se necesita de manera inmediata, y el que de modo prospectivo ha de contribuir, a la formación del hombre totalmente nuevo del porvenir.

Los psicólogos, filósofos, lingüistas y educadores establecen que leer es un proceso interactivo entre el texto y el lector, cuya verdadera finalidad es la decodificación textual, o sea, la reconstrucción del sentido global del texto y su interpretación. El sentido o mensaje se da a nivel de la totalidad como un resultado valorativo semántico, que se desprende de lo leído. Algunos teóricos señalan que el mensaje es una integración del contenido y de la intencionalidad textual. Leer, es la posibilidad de descifrar los signos lingüísticos y de producir los sonidos que se corresponden con estos. Pero leer no es solo identificar el repertorio de signos que conforman un alfabeto y poder agruparlos en sílabas, palabras y frases: leer no es únicamente vocalizar esas letras, leer es mucho más:

- Leer, es comprender.
- Leer, es interpretar.
- Leer, es descubrir.
- Leer, es valorar un texto, reflexionar acerca de su sentido, interiorizarlo.
- Leer, es apropiarse del significado y la intención de un mensaje, es relacionar lo que esos vocablos expresan con nuestros propios sentimientos, creencias, emociones.
- Leer, es una invitación a pensar, de ahí que, se impone como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes,

vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación.

- Leer, es percibir esa señal luminosa que lanza el autor y que, una vez recepcionada, se enriquece con los puntos de vista personales; se amplía, completa, con la sensibilidad y criterios individuales.
- Leer es un diálogo, un contrapunteo entre el escritor (creador) y el lector (recreador); es una confrontación para refutar o suscribir.
- Leer, es una aventura, un reto estimulante. Es una vivencia personal, única. Cien personas pueden leer al unísono el mismo texto, pero cada una de ellas reaccionará de distinto modo ante él, porque lo matizarán y tamizarán con sus experiencias vitales, lo enriquecerán o simplificarán en correspondencia con su grado de madurez intelectual y emocional, con su personalidad y temperamento, con sus cualidades y carencias, porque cada quien se habrá acercado al texto desde sus propias perspectivas, propósitos y expectativas.
- Leer, es un proceso creativo.
- Leer, es un detonante para la aparición de un sinfín de imágenes.
- Leer, es un acto de comunicación.

El acto de leer presupone requisitos indispensables:

El texto debe concebirse como un acto comunicativo, donde el autor transmita al lector una información dada con un propósito determinado. La nueva información se procesa activando los patrones que se encuentran archivados en la memoria mediata. Por una parte, descifrando los signos gráficos, y por otra, activando los conocimientos previos a la experiencia.

La motivación desempeña un papel muy importante en el proceso de lectura y debe estar presente durante toda la actividad. Rodríguez Pérez, L (2004:61) expresa: "Leer significa permanecer en conversación permanente, escuchar con los ojos lo que se lee". La autora concuerda con este criterio, ya que la persona asume una actitud ante la lectura: conversación, o sea, diálogo con el texto, contrapunteo fundador, germinador, del que salen ambos: texto y lector, enriquecidos. De ahí que podamos entender la lectura como un viaje; como una aventura, como desafío constante frente a nuestras propias limitaciones.

Asumir ese desafío significará un ir y vivir, un argumentar, preguntar, existir, una y otra vez tras las huellas del texto; un recorrer su geografía a partir de un aprendizaje concreto: el lenguaje, la palabra, con su enorme carga y poder de significación. Y esa será a la postre, la “huella” principal que tendremos que descubrir para, desde ella, por ella y a través de ella, develar sus secretos, posesionarse y dejarse poseer por su misterio.

Martí, J (1890: 392) define: “Leer nutre. Ver hermosura, engrandece. Se lee o ve una obra notable, y se siente un noble gozo, como si se fuera el autor de ella”.

Con la intención de esbozar una síntesis en la que se perfilaran los mecanismos del funcionamiento y desarrollo de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como fundamentos psicológicos para su estimulación pedagógica, se seleccionan para el análisis las concepciones contemporáneas que tienen como objeto el aprendizaje, ya que además de estudiar de manera explícita o implícita el papel de la motivación, permite identificar posibles implicaciones pedagógicas vinculadas a la estimulación motivacional en dicho proceso.

Como criterios de análisis, se toman aquellos que expresan formas de manifestación de la selectividad, movilización, dirección, persistencia, intensidad, estabilidad y temporalidad de la motivación en el aprendizaje. En la psicología estos están vinculados al problema de la relación entre los nexos de la dinámica y el contenido de los motivos Calviño, M (1983); Gonzáles Rey, F (1995) y constituyen formas básicas de expresión de la unidad afectivo-cognitiva en el nivel motivacional de la personalidad.

Entre estos criterios, dentro de la diversidad de teorías, se destaca a Fernández (1994) quien incluso en cada una de las concepciones seleccionadas, las clasifica para su análisis en tres grupos, considerándolas como nivel de “máxima convergencia”: De este modo, las concepciones psicológicas del aprendizaje, se pueden clasificar en:

1. Concepciones que conciben el funcionamiento motivacional en el aprendizaje: entre estas concepciones hay diferencias de enfoques, en cuanto a la función dinámica o energética de la motivación, pero siempre está dirigida a reducir, mantener o aumentar la tensión que se genera en el individuo ante las condiciones, procesos y contenidos del aprendizaje. Dentro de ellas, se encuentran concepciones del conductismo y el humanismo.

2. Concepciones que conciben el funcionamiento motivacional en el aprendizaje con énfasis en los aspectos dinámicos del funcionamiento cognitivo: entre estas concepciones hay diferencias, en cuanto a cómo conciben la relación entre la cognición y sus enlaces dinamizadores. Dentro de ellas se encuentran concepciones del cognitivismo.

3. Concepciones que conciben el funcionamiento y desarrollo motivacional en el aprendizaje a partir de la unidad de su dinámica y contenido: en estas concepciones la motivación es una premisa y a la vez un resultado del aprendizaje, dado que sus condiciones, procesos y contenidos son asimilados como parte de la experiencia histórico-social, convirtiéndose en objeto, objetivo y medios para el desarrollo psíquico a nivel de personalidad, desde donde adquieren un potencial regulador para el aprendizaje en la unidad de lo afectivo y lo cognitivo que le es característica. Dentro de ellas, se encuentran las concepciones pertenecientes a la escuela histórico-cultural.

Tal clasificación pone al descubierto una diferencia sustancial en el enfoque de estudio de la motivación en el aprendizaje entre los tres grupos. En los dos primeros se pone énfasis en la descripción del funcionamiento motivacional que ya existe en el individuo, a partir de variables innatas o subjetivas, con limitaciones para explicar su génesis y desarrollo en la relación del individuo con las circunstancias socio-históricas de su existencia y su educación.

En el tercer grupo, el método general de análisis permite abordar el funcionamiento motivacional desde un enfoque genético, que lo concibe como resultado y como premisa de la asimilación por el individuo de los productos históricos creados por la sociedad en que vive y se educa. Este enfoque genético le permite enfatizar en el desarrollo motivacional a partir de la unidad de lo social y lo individual, lo externo y lo interno en el funcionamiento motivacional.

La distinción entre motivación intrínseca y extrínseca trae aparejado otro problema de orden funcional, que es el relativo al de su eficiencia, o cuál de ellas garantiza mayores niveles de calidad y eficacia al proceso de aprendizaje. Por razones obvias a las motivaciones intrínsecas les ha sido reconocida su efectividad funcional en el ámbito psicológico y pedagógico.

En el análisis de la actitud negativa hacia el estudio como un componente de “las posibilidades docentes reales de la personalidad”, este autor descubrió que sus causas estaban escondidas en la decepción prolongada por no obtener éxitos en

los estudios, lo cual provoca en los alumnos falta de confianza en sus fuerzas, conduce a la pérdida del interés y a la eliminación de los esfuerzos para superar las dificultades en el estudio y en la disciplina. En sus experimentos, las medidas de optimización del proceso de enseñanza - aprendizaje para la formación de motivaciones positivas se centran en tres vías:

- La formación de una atmósfera psicológica agradable en las relaciones interpersonales.
- La formación del interés por el conocimiento y de la evaluación hacia el estudio.
- La formación de la convicción de la necesidad de estudiar, de comprender su importancia individual y social, del sentido del deber, de la responsabilidad, de la disciplina consciente.

El principio de la relación entre enseñanza y desarrollo tiene otras implicaciones para la estimulación motivacional en el campo didáctico, a través de las leyes, los principios y las funciones didácticas. En este campo se pueden identificar dos líneas de estudio vinculadas a la estimulación motivacional y relacionadas entre sí:

1. Considerar la esencia y la lógica del proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de sus eslabones.
2. Considerar la dirección de la actividad cognoscitiva.

El análisis crítico de las concepciones psicológicas y pedagógicas contemporáneas aporta una serie de fundamentos para el estudio y la comprensión de la motivación y su estimulación. La profundización que se ha logrado de estos fundamentos ha permitido conformar un marco teórico referencial, donde se perfila la diversidad y complejidad del funcionamiento y desarrollo de la motivación y donde se revelan pautas para la estimulación motivacional que se pueden sintetizar como sigue:

- El conocimiento del funcionamiento y desarrollo de la motivación en el aprendizaje, como base de la estimulación motivacional.
- La creación de ambientes de enseñanza-aprendizaje favorecedores del desarrollo motivacional.
- El otorgamiento de un papel activo, protagónico y autorregulado a los y las estudiantes en las actividades y tareas docentes, cognoscitivas e intelectuales.
- Determinadas formas de adecuación, organización y dirección de las influencias pedagógicas estimuladoras.

- Determinadas formas de relación entre los estimuladores externos y la dinámica motivacional interna.
- La capacidad de dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje.

A través del análisis del carácter y contenido de estas pautas pueden inferirse determinadas formas de expresión de la relación entre el funcionamiento, el desarrollo y la estimulación motivacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La sistematización alcanzada en su formulación puede servir de referencia para la integración de lo psicológico y lo pedagógico, en la medida en que se jerarquizan conceptos y juicios que expresen fundamentos de la estimulación motivacional en el proceso.

La información que disponen los estudiantes para propiciar cambios en su concepción motivacional del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe orientar la estimulación motivacional a través de cuatro acciones fundamentales:

- a) Demostrar y comprender la autenticidad del valor, significación e importancia intrínseca del proceso de enseñanza-aprendizaje, en correspondencia con las necesidades y motivos sociales y personales.
- b) Facilitar la percepción y comprensión del propio funcionamiento motivacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- c) Demostrar y comprender la relación entre el esfuerzo propio y el planteamiento y logro de objetivos, metas y expectativas de aprendizaje.
- d) Entrenar y ajustar los patrones atribucionales de éxito y fracaso.

Como se puede observar la lectura es un proceso complejo por todo lo que implica y de acuerdo con la finalidad con que se lee, la lectura se puede clasificar en tres clases, según Alzola (1992):

- Lectura instructiva: es aquella en la que solamente se busca obtener datos.
- Lectura formativa: es aquella que no solo permite la obtención de datos, sino que también amplía el conocimiento y desarrolla facultades de concentración, análisis, deducción y crítica.
- Lectura recreativa: es aquella en la que además de los puntos anteriores, se realiza para el goce que surge de ella.

En la motivación por la lectura, juega un papel importante el bibliotecario, el profesor y la familia. Debe lograrse que esta sea consciente e inteligente, para

poder extraer conocimientos y placer estético de las páginas de un libro, esto se adquiere mediante un proceso largo y bien cuidado para lo cual hay que proporcionar lecturas que se correspondan con su nivel de comprensión e intereses, en los cuales, además sientan placer y distracción. Este es el punto de partida en el camino para encauzar los estudiantes en la sed de leer.

Por lo que se debe tener en cuenta esta unidad para que la lectura resulte gratificante y esto se logra en la medida en que la lectura responda a las necesidades del estudiante, le proporcione placer y emociones positivas, le desarrolle el pensamiento y la imaginación, experimente crecimiento personal, y le ayude a conocer el mundo.

En síntesis y a juicio de la autora la lectura debe convertirse en una necesidad desde edades tempranas, pues nadie nace sabiendo leer, es decir, el lector se hace, y cada vez mejor con la práctica cotidiana. La lectura es un proceso continuo, que si se ha dado en la infancia, necesita una constante motivación para continuar su desarrollo y fortalecimiento en la adolescencia, como conducta lectora.

1.3- Características del estudiante de séptimo grado de la Secundaria Básica

Históricamente la enseñanza Secundaria Básica, ha constituido uno de los niveles escolares que más dificultades ha presentado en el país. Este criterio ha sido compartido por muchos autores e investigadores de las ciencias de la educación que se han dedicado a su estudio.

Las transformaciones operadas, a partir del curso 2002 - 2003 responden al urgente llamado de renovar concepciones obsoletas arraigadas en relación con los modelos de educación que se venían siguiendo de forma general. En consecuencia con las condiciones histórico-sociales en que se dan las transformaciones, el Modelo de Secundaria Básica, que se presenta, está en correspondencia con las actuales aspiraciones en que se desarrolla este tipo de educación, matizada por los cambios socioeconómicos que se han ido desarrollando de manera vertiginosa en Cuba.

En este sentido, el nuevo modelo persigue como fin la formación básica e integral del adolescente cubano sobre la base de una cultura general integral que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo.

Las transformaciones operadas sobre la base del objetivo o fin anteriormente abordado, condujeron necesariamente a renovar el proceso docente-educativo no solamente de este nivel, sino del nivel primario y preuniversitario de todo el país. Al respecto los objetivos formativos generales y por grados para el nivel de Secundaria Básica se precisa el papel de las asignaturas, de manera que logren el vínculo con la vida y la responsabilidad en el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes, como base y parte esencial de la formación comunista, integral y armónica de la personalidad.

De acuerdo con lo que se plantea en el programa como una etapa de tránsito desde la escuela primaria y de adaptación en el nivel de Secundaria Básica, se exige a las asignaturas concentrar sus programas del grado en el proceso de consolidación y sistematización de los conocimientos y habilidades en un nivel de complejidad superior que le imprimen las transformaciones en enfoques y métodos de las asignaturas en su conjunto. Según se expresa en los programas las transformaciones a realizar pueden agruparse en dos dimensiones fundamentales: el enfoque metodológico general de las asignaturas y los métodos y procedimientos para la dirección del proceso docente-educativo.

En el abordaje del marco teórico de esta investigación, se considera oportuno establecer un punto de acuerdo con la definición que se trata en la Maestría donde se concibe, el aprendizaje como un proceso activo, reflexivo y regulado.

La práctica adquirida, a través de los años, ha constituido argumento esencial para plantear, en el contexto de este marco teórico, que aunque se realizan ingentes esfuerzos para lograr que esta concepción del aprendizaje se cumpla; aún persisten dificultades en los estudiantes que son arrastradas por ellos de un grado a otro y de un nivel a otro, lo que constituyen deficiencias que por no haberse corregido a tiempo acompañan al sujeto toda su vida.

En el Seminario Nacional para Educadores (2006:3), quedaron establecidos como problemas fundamentales los siguientes:

- “La acumulación de insuficiencias en el resultado del aprendizaje, que se incrementan de grado en grado y que se manifiestan en el limitado desempeño de los estudiantes en la asimilación y uso de los conocimientos, que en general son débiles y no rebasan el plano reproductivo.
- La estimulación al desarrollo intelectual y la formación de habilidades se trabajan de forma limitada, en ocasiones de manera espontánea”. (2006: 5)

Estas dificultades hacen reflexionar a la autora de esta investigación, que aunque se han realizado múltiples investigaciones para solventar la situación es necesario impulsar la búsqueda de nuevas vías, la utilización de nuevas estrategias para que se integren a las existentes, y que favorezcan el aprendizaje en el nivel secundario y su aplicación en su futuro desempeño profesional.

Las transformaciones educativas, iniciadas en la última década, han insistido en considerar a los estudiantes como sujetos activos en la construcción de conocimientos, en la necesidad de promover aprendizajes en sentido amplio y en asignar un nuevo rol al docente como mediador y facilitador del aprendizaje. En este sentido la política educacional manifiesta una tendencia a propiciar un proceso docente-educativo en el que la secuencia de influencias educativas contribuya al desarrollo de la personalidad en lo cognitivo, afectivo, volitivo y conductual, compartiendo estos criterios con los emitidos por Zilberstein cuando expresa que: “este proceso es una unidad, en la que si no existe aprendizaje en el alumno no se puede decir que exista enseñanza por el profesor”. (1997:12). Sin embargo, a juicio de esta autora, aún persisten elementos negativos de una enseñanza tradicional en la escuela cubana actual, posición que comparte con Zilberstein.

Constituye la vía esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de relación, de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes y sobre la base del cual se estructura la metodología que se presenta para la Enseñanza Secundaria Básica.

Los argumentos anteriormente planteados, devienen fundamento esencial que permite declarar el enfoque desarrollador que con esta investigación se quiere dar. Asumiendo pues, que tal como se plantea en la Maestría se logre:

- La correcta utilización de la lengua materna
- El tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación.
- Promover el desarrollo integral de la personalidad.

Es necesario precisar, entonces, con lo expuesto por un grupo de especialistas de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “E. J. Varona”, partiendo de los

referentes teóricos vigotskianos “educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante del mismo, guiando, orientando y estimulando. Es también aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial, y por lo tanto, los progresivos niveles de desarrollo del sujeto. Colectivo de autores ISPEJV (2001:19)

EL tránsito de la dependencia a la independencia como dimensión del aprendizaje desarrollador, cobra en el nivel secundario una significación especial, dado en que el estudiante proveniente del nivel primario, adaptado a un ritmo de aprendizaje y un ambiente escolar diferente, se enfrenta a nuevas condiciones de estudio y mediado por las influencias psicológicas del entorno escolar, necesita de una adecuada motivación y atención a sus diferencias individuales. Partiendo de un correcto diagnóstico, que permita conocer cuáles son sus dificultades para sobre esa base proyectar las nuevas estrategias de aprendizaje.

Entre las principales deficiencias que son detectadas en el estudiante que arriba al nivel secundario se destaca el bajo desarrollo de hábitos y habilidades en el trabajo con diferentes bibliografías, análisis e interpretación de gráficos y esquemas; así como las ideas que comparte con diferentes autores para alcanzar los objetivos de las asignaturas en los distintos planes de estudio. Se exige que se aumente progresivamente la independencia de los estudiantes en la realización de las tareas y que se desarrollen sus capacidades creadoras. Es necesario, entonces, la selección de procedimientos que propicien un nivel de asimilación productivo y la adecuada dirección de la actividad de los estudiantes en la adquisición de los conocimientos que deben asimilar y las acciones y operaciones que han de realizar. Cada estudiante tiene un ritmo de aprendizaje y esto requiere de una atención del docente para ofrecer una orientación especial a los que lo necesiten.

En tal sentido, se debe prestar atención a las motivaciones e intereses y al desarrollo real de los estudiantes, y sobre todo, a las características psicológicas por ser la adolescencia la etapa en la cual ocurre un desarrollo decisivo en el individuo, el marco ideal para potenciar actividades cada vez más complejas, ya que en este momento se produce un aumento de las posibilidades cognoscitivas en los adolescentes, que no es consecuencia de un proceso espontáneo, interno y biológico, sino de asimilación de conocimientos y la formación de capacidades, habilidades y hábitos que tiene lugar en el proceso docente educativo.

Al ingresar a Secundaria Básica, el medio social exige grandes responsabilidades, en la esfera de la educación. Su actividad docente se hace más compleja, se diversifican las asignaturas y las cargas de actividades. La Organización de Pioneros José Martí realiza un conjunto de tareas revolucionarias que aportan una identidad social a los adolescentes temprano. Él mismo toma decisiones en el seno del grupo y bajo su influencia; cuando se logra un buen nivel de funcionamiento grupal, las normas morales que rigen la vida del destacamento se interiorizan y llegan a regular el comportamiento de sus integrantes. Pero, las exigencias socializadoras de la familia y del entorno comunitario cercano en algunos casos, son inapropiados. Hay estudiantes de Secundaria Básica cuyo ambiente familiar o el medio social donde radican son desfavorables, por condiciones inadecuadas de vida, por desatención de los padres o malos ejemplos familiares.

También pueden presentarse problemas por la falta de coherencia entre las exigencias escolares y las hogareñas.

Los cambios anatómicos y fisiológicos, que experimenta el organismo durante la pubertad, tienen gran repercusión psicológica en el adolescente, así como connotaciones en el medio familiar y social en el que se desenvuelve.

Al avanzar en la adolescencia junto con este desarrollo intelectual, se debe alcanzar una organización más estable de sus motivaciones y aspiraciones, lo que no era posible en la infancia. El interés por las actividades docentes puede convertirse en una razón cognoscitiva definida. Hay una correspondencia entre la formación de habilidades y la motivación por la actividad escolar; los estudiantes que no avanzan, que obtienen malos resultados, se frustran y pueden perder todo estímulo hacia el estudio y la escuela.

También es de gran importancia reconocer que en esta etapa los adolescentes experimentan unos cambios sustanciales en los procesos cognoscitivos de la personalidad: percepción, memoria, atención, imaginación, pensamiento. Una de las características principales del desarrollo del estudiante, en este momento, y en un nivel más alto que en la primaria, es el desarrollo de la capacidad de operar con conceptos y contenidos más abstractos, ya que el razonamiento verbal y las formas lógicas del pensamiento alcanzan niveles superiores.

Según Vigostky (1981), el aprendizaje es el proceso de apropiación de la cultura por el sujeto comprendido como proceso de producción y reproducción del conocimiento bajo condiciones de orientación e interacción social. Cada individuo hará suya esa cultura pero lo hará con un proceso activo, aprendiendo de forma gradual acerca de los objetos, procedimientos, la forma de actuar, de pensar, del contexto histórico – social en el que se desenvuelve de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo; es decir, bajo esta concepción el desarrollo en el ser humano va a estar determinado por los procesos de aprendizajes que sean organizados como parte de la enseñanza y educación, con lo que se crearán nuevas potencialidades para el nuevo aprendizaje.

Por tanto, la lectura constituye un medio más para lograr el desarrollo de habilidades intelectuales en los adolescentes por lo que se comparte la idea anterior de Vigostky, que plantea que el desarrollo del hombre depende del aprendizaje instructivo y educativo. Se puede afirmar entonces que cuando leer se convierta en una necesidad para los estudiantes; alternativas y soluciones ven a la luz.

CAPÍTULO 2. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA FAVORECER LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE 7^º GRADO.

En el capítulo anterior se realizó un análisis de los propuestos teóricos que sustentan el proceso de motivación por la lectura en la Secundaria Básica. En este capítulo se realizará el análisis de cada una de las etapas del pre-experimento pedagógico.

2.1 Resultados del Pre – test.

Para la medición de la variable operacional: Nivel de motivación por la lectura, a partir de la definición táctica de la variable propuesta, lo que permitió a la investigadora definir el comportamiento cuantitativo y cualitativo de esta después de aplicadas las actividades pedagógicas. Con el propósito de conocer el estado inicial en que se encontraba la muestra, se partió de un pre test sobre la motivación por la lectura que poseen los estudiantes por lo cual se aplicaron las técnicas e instrumentos seleccionados.

Seguidamente se presenta el análisis de los resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos aplicados.

La observación pedagógica inicial, con el objetivo de observar el gusto y la actitud hacia la lectura por parte de los estudiantes que se refleja en la guía de observación (Anexo 1), con la escala valorativa (Anexo 3), tabla (Anexo 4) y gráfico (Anexo 10), arrojó los siguientes resultados:

En la dimensión 1, el indicador “Visita a la biblioteca escolar y pública” resultó que: dos estudiantes fueron evaluados de alto, porque siempre visitan la biblioteca escolar y pública para un 13,3%, cinco fueron evaluados de medio, porque a veces visitan con la biblioteca escolar y pública para un 33,3% y ocho obtuvieron la categoría de bajo, porque nunca visitan la biblioteca escolar y pública lo cual representa un 53,4%.

En la dimensión 1, el indicador “Disfrute de la lectura” resultó que: un estudiante fue evaluado de alto porque siempre disfruta la lectura, para un 6,6%, dos fueron evaluados de medio, porque a veces disfrutan la lectura, para un 13%, y doce resultaron evaluados de bajo porque nunca disfrutan la lectura, para un 80,4%.

En la dimensión 1, el indicador “Lectura de textos de diferentes estilos” resultó que: un estudiante fue evaluado de alto, porque siempre lee textos de diferentes estilos, para un 6,6%, tres obtuvieron evaluación de medio, porque a veces les interesa la lectura de textos de diferentes estilos, para un 20%, y once fueron evaluados de bajo, porque nunca le interesa leer textos de diferentes estilos, lo que representa el 73,4% de la muestra.

En la dimensión 2, el indicador “Participación en actividades relacionadas con la lectura” resultó que: dos estudiantes fueron evaluados de alto, porque siempre participan en actividades relacionadas con la lectura, para un 13,3%, tres fueron evaluados de medio, porque a veces participan en actividades relacionadas con la lectura, para un 20% y diez fueron evaluados de bajo, porque nunca participan en actividades relacionadas con la lectura, lo que representa 66,4%.

En la dimensión 2, el indicador “Reconocimiento de autores y obras de la literatura universal” resultó que: dos estudiantes fueron evaluados de alto, porque siempre logran reconocer los autores y obras de la literatura universal, para un 13,3%, dos resultaron evaluados de medio, porque a veces reconocen a los autores y obras de la literatura universal, para un 13,3% y diez fueron evaluados de bajo, porque nunca reconocen a los autores y obras de la literatura universal, para un 66,4%.

De la aplicación del instrumento se concluye que en las dimensiones 1 y 2 se constató que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo (diez, para un 66,4%), porque nunca visitan la biblioteca escolar y pública, nunca disfrutan de la lectura, nunca realizan lectura de textos de diferentes estilos, nunca participan en actividades relacionadas con la lectura y nunca logran reconocer autores y obras de la literatura universal.

Aplicada la guía de encuesta individual inicial (Anexo 2), con el objetivo de constatar el gusto y la actitud hacia la lectura con la escala valorativa (Anexo 3), tabla (Anexo 6) y gráfico (Anexo 8), se obtuvieron los siguientes resultados:

En la dimensión 1, la pregunta relacionada con las “Visitas realizadas a la biblioteca” resultó que: un estudiante fue evaluado de alto, porque siempre visita la biblioteca, para un 6,6%, tres fueron evaluados de medio, porque a veces visitan con alguna frecuencia la biblioteca, para un 20% y once fueron evaluados de bajo, porque nunca visitan la biblioteca, para un 73,4%.

En la dimensión 1, la pregunta relacionada con “El disfrute de la lectura” resultó que: dos estudiantes fueron evaluados de alto, porque siempre disfrutaban la lectura, para un 13,3%, dos fueron evaluados de medio, porque a veces disfrutaban la lectura, para un 13,3%, y diez resultaron evaluados de bajo, porque nunca disfrutaban la lectura, para un 76,4%.

En la dimensión 1, la pregunta relacionada con “Lectura de textos de diferentes estilos” resultó que: dos estudiantes fueron evaluados de alto, porque siempre leen textos de diferentes estilos, para un 13,3%, dos fueron evaluados de medio, porque a veces leen textos de un solo estilo literario, para un 13,3% y diez resultaron evaluados de bajo, porque nunca leen textos de diferentes estilos, para un 66,4%.

En la dimensión 2, la pregunta relacionada con “Participación en actividades dirigidas a la lectura” resultó que: dos estudiantes fueron evaluados de alto, porque siempre participan con gran frecuencia en las actividades dirigidas a la lectura, para un 13,3%, cinco resultaron evaluados de medio, porque a veces participan, para un 33,3% y ocho fueron evaluados de bajo, porque nunca participan en las actividades dirigidas a la lectura, para un 53,4%.

En la dimensión 2, la pregunta relacionada con “Reconocimiento de autores y obras de la literatura universal” resultó que: un estudiante fue evaluado de alto, porque siempre reconoce autores y obras, para un 6,6%, dos estudiantes fueron evaluados de medio, porque a veces logran reconocer autores y obras, para un 13,3% y doce resultaron evaluados de bajo, porque nunca reconocen autores y obras de la literatura universal, para un 80,4%.

De la aplicación del instrumento se concluye que: en las dimensiones 1 y 2 se constató que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo (nueve, para un 60%), porque no visitan las bibliotecas (escolar y pública), no disfrutaban de la lectura, no leen textos de diferentes estilos literarios, no participan en actividades relacionadas con la lectura y no logran reconocer autores y obras de la literatura universal.

Regularidades del pre test.

- Los estudiantes no visitan la biblioteca con frecuencia.
- La lectura no constituye una vía de disfrute para los estudiantes.

- Los estudiantes no gustan de leer variedad de estilos literarios.
- La escasa participación de los estudiantes en las actividades relacionadas con la lectura.
- No logran reconocer autores y obras de la literatura universal.

El análisis realizado muestra las dificultades existentes en cuanto al gusto y la actitud hacia la lectura, y con vista a favorecer la motivación por la misma en los estudiantes, se elaboraron diferentes actividades pedagógicas, las cuales se fundamentan y presentan a continuación.

2.2 Fundamentación de las actividades pedagógicas

Se ha dicho que la lectura es un conjunto de habilidades fruto de la actividad.

Desde el punto de vista filosófico, la actividad puede considerarse como forma específicamente humana de relación activa con el mundo circundante, cuyo contenido estriba en la transformación del mundo en concordancia con un objetivo. La actividad del hombre presupone una solución directa del sujeto con el objeto para transformar el objeto, el sujeto necesita tener en cuenta la orientación, ejecución y control como estructura funcional.

Según Leontiev (1981:266) “la actividad es una conducta del hombre determinada por experiencia histórica que se asimila con las condiciones sociales en que se desarrolla su vida. Esta se encuentra instituida por necesidades, conocimientos naturales, culturales, materiales o espirituales que contribuyen a la formación de la personalidad”.

En esta dirección el filósofo cubano Pupo Pupo, R (1990:75-76) define “la actividad como modo de existencia de la realidad que penetra todos los campos del ser, y a ellos se vinculan aspectos de carácter cosmovisivos, metodológicos, gnoseológicos, axiológicos y prácticos, por lo que se considera modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Deviene como relación sujeto-objeto y está determinada por leyes objetivas”.

En esta perspectiva se sitúa también Álvarez de Zayas, C. M (1998:45) el que la define como “...el proceso que desarrolla el hombre con el medio para satisfacer sus necesidades. Es en la actividad que el hombre transforma al medio y se transforma a sí mismo”.

En el plano psicológico, la actividad se estudia como una de sus categorías fundamentales. La psicología de orientación marxista, se inspira en el materialismo dialéctico e histórico. En esos estudios se basa la teoría histórico - cultural, representada por L.S. Vigotsky, sus colaboradores y discípulos.

Esta presenta un conjunto de ideas pedagógicas novedosas que han resistido y resisten el paso de los años. Esta teoría plantea que la actividad del hombre se regula por la experiencia de todas las exigencias humanas en la sociedad, por lo que el contenido de la actividad se determina por las condiciones sociales, por las exigencias y experiencias, es decir, los resultados que ha alcanzado la especie humana no se transmite hereditariamente, sino que de ellos se apropia el hombre en el transcurso de su interacción con los objetos y demás hombres en la actividad.

La psicología cubana actual reconoce la relación personalidad – actividad, específicamente la actividad de la personalidad. Se destacan los trabajos de González Maura, V y otros psicólogos cubanos (2001:91) los que llaman actividad a “aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada aptitud hacia la misma (...) en forma de actividad ocurre la interacción sujeto – objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción (...) la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero”.

Estas definiciones sirven de base metodológica al estudio de la actividad pedagógica, ya que integran los elementos que permiten entender cómo es posible la transformación del estudiante, a partir de su propia actividad. Desde el inicio mismo del proceso docente educativo el educando tiene que ser concebido como un sujeto, como un ser independiente y creador. Pérez González, J. C, González Cano, J. C e I Pérez Fernández, (2007:273) desde una perspectiva pedagógica, definen actividad a la que se “caracteriza por estar dirigida hacia un objetivo que en una concepción sistémica representa el resultado anticipado de la actividad, pero que además, posee un motivo, que impulsa al alumno a alcanzar el objetivo propuesto como resultado de la actividad. Así la actividad tiene tres componentes fundamentales: las acciones, operaciones y conclusiones”.

La conciencia dirigida hacia el cumplimiento de los objetivos trazados constituye una peculiaridad de las actividades pedagógicas. En ella tiene lugar una compleja jerarquía de objetivos a lograr y que se caracterizan por la relación entre objetivos mediatos e inmediatos, generales y específicos y de diferentes clases de objetivos (por ejemplo; objetivos educativos e instructivos). Mediante planteamientos de objetivos de distintos grados de generalidad, el profesor determina qué debe lograr en cada momento el proceso de formación de sus estudiantes.

Al igual que cualquier otra actividad, específicamente humana, la actividad pedagógica, por su esencia, consiste en familiarizar al educando con la experiencia acumulada por la humanidad, en cuanto a la transformación de los objetos de la realidad circundante y la interacción con otras personas, así como la experiencia fijada y reflejada en los programas y libros de textos escolares.

En consecuencia con lo analizado, la actividad en el plano pedagógico es definida por Martínez Llantada, M, Castellanos Simons, B, Miranda Lena, T, Blanco Pérez, A y M J. Llivina Lavigne (2004:3) como "(...) las acciones educativas que se realizan para la transmisión y apropiación de la experiencia histórico-social en las que están envueltos todos los agentes educativos (padres, maestros, vecinos, líderes comunitarios, organizaciones, medios de comunicación)".

El estudio de la actividad pedagógica tiene un gran efecto en la rama de la psicología educativa, ya que la relación profesor –estudiante responde a un proceso complejo. Por un lado está la actividad constructiva del estudiante como determinante de la interacción y por otra la actividad del profesor y su capacidad para orientar y guiar la actividad del estudiante. De ahí el papel de la categoría actividad en el plano pedagógico, ya que es a través de ella donde se garantiza la formación, existencia y desarrollo de la personalidad del educando y debe tenerse en cuenta para que el proceso docente educativo alcance un sistema de actividades específicas que garanticen el cumplimiento de los objetivos de la educación.

Según García Ramis, L, et al, (1996:15) la actividad pedagógica "es aquella actividad que está dirigida a la transformación de la personalidad de los escolares, en función de los objetivos que plantea la sociedad a la formación de las nuevas generaciones. Se desarrolla en el marco de un proceso de solución conjunta de tareas pedagógicas, tanto de carácter instructivo como educativas, y en

condiciones de plena comunicación entre el maestro, el alumno, el colectivo escolar y pedagógico, la familia y las organizaciones estudiantiles”. Posición a la que se adscribe la autora de este trabajo al considerar que la transformación de la personalidad de los educandos es el resultado de las actividades pedagógicas diseñadas para lograr que los estudiantes se sientan motivados por la lectura de sus libros de texto, por ser estos una agradable recreación estética e intelectual de la información, satisfacen la curiosidad del estudiante, conocen más sobre un tema y le sirven para plantearse nuevas interrogantes. De otro lado la lectura de textos literarios en los estudiantes profundiza y universaliza su capacidad, lo lleva a la más honda fabulación, la verdad, el sueño real y lo fantástico, lo que es y se quiere que sea, en síntesis: el juego mayor; que continuará abriendo puertas al universo. Al hacer un análisis de la estructura de la actividad pedagógica, hay que apoyarse en la estructura general de la actividad del hombre, que fue analizada desde el punto de vista filosófico, así como en la estructura de la actividad psíquica que se estudió desde el punto de vista psicológico.

Según Lisardo García Ramis (1996) la actividad pedagógica se estructura en:

Objeto: La personalidad del educando.

Sujeto: El estudiante y el profesor.

Motivo: Necesidad de transformar su objeto, dirigido a la satisfacción de esta necesidad.

Objetivo: Formación multilateral de la personalidad del estudiante.

Acciones: Procesos dirigidos al logro de los objetivos parciales que responden a los motivos de la actividad. Requiere dominar habilidades como: qué hacer, cómo hacerlo.

Operaciones: Procedimientos para las acciones que se realizan, formando una estructura peculiar.

Conclusiones: Acciones ya transferidas al mundo interno del estudiante en forma de habilidades.

Las actividades pedagógicas están elaboradas con un enfoque actualizado y muy a tono con los procesos de transformaciones a que está sometida la Educación Secundaria Básica en el país y las vías que se utilizan para su implementación. Se caracterizan por tener estilo abierto y participativo que estimulan el

aprendizaje, lo que posibilita el intercambio de los conocimientos, favoreciendo la elevación del aprendizaje de los estudiantes, al colocar en sus manos las herramientas necesarias encaminadas a solucionar las insuficiencias que aún presentan.

Desde el punto de vista psicológico, estas actividades promueven el desarrollo de la personalidad del estudiante, ya que lo incentiva a expresar sus ideas, aún con la posibilidad de cometer errores. Además les brindan la posibilidad de trabajar en parejas y grupos, lo que posibilita la socialización. Incentivan la búsqueda de procedimientos y vías de solución a las diferentes situaciones planteadas.

Las actividades pedagógicas, desde el punto de vista metodológico tienen como prioridad la motivación por la lectura, como estrategia didáctica y curricular.

Estas actividades pedagógicas se caracterizan por ser dinámicas, amenas, motivadoras y asequibles para su ejecución, responden al contexto situacional del estudiante. Son actividades de aprendizaje a realizar, con el objetivo de favorecer la motivación por la lectura.

Se considera que estas actividades contienen la operacionalización de la variable: motivación por la de lectura en los estudiantes de séptimo grado, que parte de la concepción del desarrollo de las potencialidades de cada alumno, teniendo en cuenta las individualidades. Se proyectan desde aquellas condiciones objetivas y subjetivas, que posibilitan favorecer la motivación por la lectura.

Las actividades tienen la intención de movilizar el interés de los estudiantes, para ello se implican estos, de manera consciente en su realización, tienen un carácter más concreto a partir del conocimiento real y potencial, que se obtiene tanto del alumno, como del contexto en que se desenvuelve.

No se sugieren condiciones sobre los momentos en que es posible la aplicación de cada actividad, esto dependerá de cada profesor general integral y de la concepción metodológica de cada una de ellas.

Las actividades para la motivación por la lectura en estudiantes de séptimo grado se ajustan a los resultados arrojados por los instrumentos utilizados en el pilotaje realizado.

Todas ellas además de estimular el gusto por la lectura, centralizan el libro de la manera más tradicional y difundida, mediante el contacto directo con el

pergamino, para de esta forma provocar el intercambio, los préstamos, la compra, la visita a las bibliotecas escolares y públicas, y por supuesto tributar con cada una de ellas a la más importante y motivadora de las actividades a favor de la lectura, o sea, la establecida a través de las relaciones interpersonales fundamentalmente entre el profesor y los estudiantes.

Las actividades pedagógicas se estructuran con el siguiente formato:

- Actividad en su orden consecutivo
- Título
- Objetivo
- Desarrollo de la fase de orientación, ejecución y control con sus procedimientos metodológicos.
- Valoración

2.2.1 Presentación de las actividades pedagógicas aplicadas

Actividad pedagógica 1

Título: Yo conozco este escritor

Objetivo: Explicar aspectos relevantes de la obra de Bárbaro Pérez Colina, de manera que amplíen sus conocimientos de la historia local.

Desarrollo:

Esta actividad promueve la lectura de escritores del territorio fomentense, en esta ocasión se trabaja con el libro "De Fomento te cuento", de Bárbaro Pérez Colina.

Se prepara con antelación por los estudiantes una entrevista, donde cada equipo realizará una pregunta, la cual se revisa por el profesor.

Aspectos de la entrevista:

- ¿Qué lo motivó a escribir este libro?
- ¿Cómo logró recopilar historias tan diversas del municipio?
- ¿Por qué?
- ¿Con cuál de ellas se identifica más?

Posteriormente el profesor comunica que este escritor es el historiador de Fomento y conservador del Museo Municipal en la actualidad, además de ser

miembro de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba y su obra ha sido reconocida a nivel nacional e internacional.

Seguidamente un estudiante de cada equipo dará lectura a la estampa seleccionada.

Concluir la actividad invitando a los estudiantes a la lectura de los restantes textos del libro "De Fomento te cuento".

Las actividades se realizan en equipos.

Se orienta para el próximo encuentro el comentario de uno de los textos leídos.

Se le sugiere para el próximo encuentro comentar uno de los textos de dicho libro.

Valoración:

Este tipo de actividad hace que los estudiantes se sientan motivados al poder escuchar sobre pasajes del lugar donde viven, de reconocer las riquezas de la historia de su localidad, además de consolidar sentimientos de amor y respeto por los hombres y mujeres que han formado parte del acervo cultural del municipio.

Actividad pedagógica 2

Título: Hermandad literaria.

Objetivo: Debatir textos leídos de manera que se fortalezcan valores como la solidaridad y la amistad.

Desarrollo:

A continuación aparecen las actividades a desarrollar:

a) El profesor convoca a los estudiantes a seleccionar el nombre de la hermandad.

Los miembros sugieren frases de autores o de libros que se relacionan estrechamente con la literatura y por mayoría se seleccionará el nombre de la hermandad.

b) El profesor le pregunta a los estudiantes ¿Qué desean leer?

Los estudiantes (previamente orientados) llevan libros o temas sobre los cuales les interesa conocer a través de la lectura. Posteriormente se procede a debatir o a exponer las impresiones que causaron los textos.

c) El profesor le pide a los estudiantes que califiquen lo leído a través de un adjetivo.

Después de realizado los debates por los estudiantes acerca de lo que leyeron se hace alusión al adjetivo con que cada miembro manifiesta su impresión por lo escuchado. (Puede anotarse en el pizarrón, en una pancarta o cualquier otro espacio que permita la escritura).

Las actividades se realizan trabajando en equipos.

d) Se orienta para el próximo encuentro que cada miembro de la hermandad incorpore un nuevo compañero.

Valoración:

Esta actividad está encaminada a fomentar el número de lectores a través del hermanamiento que provoca el gusto por la lectura y el respeto a la diversidad de criterios.

Actividad pedagógica 3

Título: El libro que recuerdo siempre.

Objetivo: Leer expresivamente textos de diversos géneros, de manera que se consoliden las habilidades lectoras para favorecer el fortalecimiento de la Lengua Materna.

Desarrollo:

1- El profesor comienza presentando la siguiente frase de Manuel Gómez de Manzano: "Saber leer es interpretar la palabra, cuando cultivamos la palabra estamos formando vías del saber y el ser..."

- a) Ejemplifica la veracidad de esta frase.
- b) Se presenta la actividad por parte del profesor a través del anuncio del objetivo.
- c) Los estudiantes traen sus textos seleccionados, con lo que se establece en el aula es el orden de intervención de los estudiantes, de manera que garantice un balance en los géneros (poesías, cuentos y otros) por tanto la seguridad de un encuentro ameno. Además cada estudiante cuenta brevemente el por qué de su selección, así como propiciará un acercamiento al autor que eligió para su lectura.

- Al finalizar se realiza un análisis de la actividad, teniendo en cuenta los logros y deficiencias, el mismo se efectuará de forma colectiva para que los estudiantes participantes y los que participarán posteriormente no se sientan aludidos.
- Se comunica la fecha del próximo encuentro y se invita a participar en el mismo con nuevas propuestas.

Valoración:

Esta actividad propicia la lectura expresiva, además se pueden constatar los géneros literarios que más motivan a los estudiantes.

Actividad pedagógica 4

Título: La experiencia de la abuela.

Objetivo: Comentar fragmentos del libro "La noche", a través de un sistema de actividades de manera que se desarrollen habilidades comunicativas, así como el fortalecimiento de sentimientos de amor a la patria.

Desarrollo:

Actividad con el libro "La noche" de Exilia Saldaña.

- Realizar los acercamientos previos de la autora y su obra, y el lugar que ocupa en la literatura cubana actual. (Anexo 12)
- Leer el fragmento seleccionado. (nocturno 5, páginas 100)

-Abuela, ¿qué es la patria?

-Una forma en el mapa no le basta. Ni el escudo, ni el himno, ni la bandera. Es la tierra y la luz y la lengua y los muertos y los vivos y el poema que aprendimos de niños en la escuela. Es el pasado y el futuro y el hoy que construye y crea. Es un niño en los hombros de su padre vitoreando líderes e ideas. Es tu vecino más cercano y el desconocido que se aleja. Es tu país, tu ciudad, tu barrio, tu calle, tu casa, tu sillón, tu cama, tu mesa.

“La patria también es luchar por la humanidad entera”.

- ¿De qué trata el fragmento?
- Para la abuela ¿qué es la patria?

- ¿Para ustedes qué es la patria?

En un segundo momento se invita a leer los demás textos de nocturno 5 y posteriormente a comentar las interrogantes que realiza la nieta.

- ¿Por qué luchan los pueblos?
- ¿Quién inventó la guerra?
- ¿Qué es la libertad?

Realizan las actividades de forma colectiva propiciando al debate y la reflexión.

Realizan la autoevaluación teniendo en cuenta la calidad de la lectura, expresión oral y ajuste al tema.

Valoración:

Esta actividad además de promocionar los hermosos textos del libro “La noche”, favorece a la consolidación de sentimientos de amor a la patria, a la libertad y el rechazo a la guerra.

Actividad pedagógica 5

Título: Un espacio para cultivar el espíritu.

Objetivo: Interpretar textos poéticos a través de la creación de un mural literario para contribuir al gusto por la poesía.

Desarrollo:

Lectura por parte del profesor del texto “Poesías” de Federico García Lorca:

“La poesía no quiere adictos, quiere amantes, invitándonos a abrazar incondicionalmente la búsqueda de la belleza. Poesía es todo lo que nos rodea, incluso las partes oscuras que nos circundan, no se trata específicamente de versos, sino de esa manera de tallar el alma de tal forma que nos permita penetrar en nuestro entorno con una visión enamorada. Cada ser se despierta y mira con sus ojos; aunque hagamos referencia a los mismos objetos cada cual aprecia matices muy distintos – en dependencia de la espiritualidad que están valorando constantemente, lo que sus sentidos captan.

Por ello mientras más cultivado y poético seas...Más profunda será tu visión.

1- ¿Qué conoces de este autor? (el profesor completa la información)

2- ¿A qué palabras le concedes mayor importancia en el texto?

3- ¿Conoces alguna poesía?

a) Exprésala oralmente o a través de la lectura de la misma.

b) ¿Posees un lugar especial para guardar textos como estos?

4-¿Te gustaría conformar un espacio donde representes retazos literarios frutos de tu búsqueda?

El profesor propone crear un mural para el aula que recree los textos de su preferencia, en los cuales aparezcan reflejados la fuente y el autor. Además debes tener en cuenta la ortografía, la caligrafía y la presentación desde el punto de vista estético.

- Se toma como acuerdo cada semana dedicar un espacio a la construcción del mural literario.
- Se reconocen los tres estudiantes que más aportan a la creación del mural, desde el punto de vista literario.

Valoración:

Esta actividad motiva al adolescente a la utilización de diferentes bibliografías, pero además contribuye a consolidar los valores: solidaridad, responsabilidad y laboriosidad, además de ser fuente de goce espiritual.

Actividad pedagógica 6

Título: Conociendo los Cuadernos Martianos II.

Objetivo: Identificar a través de un crucigrama ejemplos de obras martianas que aparecen en los Cuadernos Martianos II de manera que consoliden sentimientos de amor y respeto por los héroes de la patria.

Desarrollo:

El profesor propicia un acercamiento a los Cuadernos Martianos II a través de las siguientes interrogantes:

- ¿Quién realizó la recopilación de las obras martianas que en ellos aparecen?
- ¿Qué conoces de esta personalidad? (el profesor debe puntualizar en este aspecto)

Posteriormente se presenta el crucigrama, que ha sido previamente elaborado en una cartulina, y se invita a los estudiantes a completar el mismo.

Cuestionario:

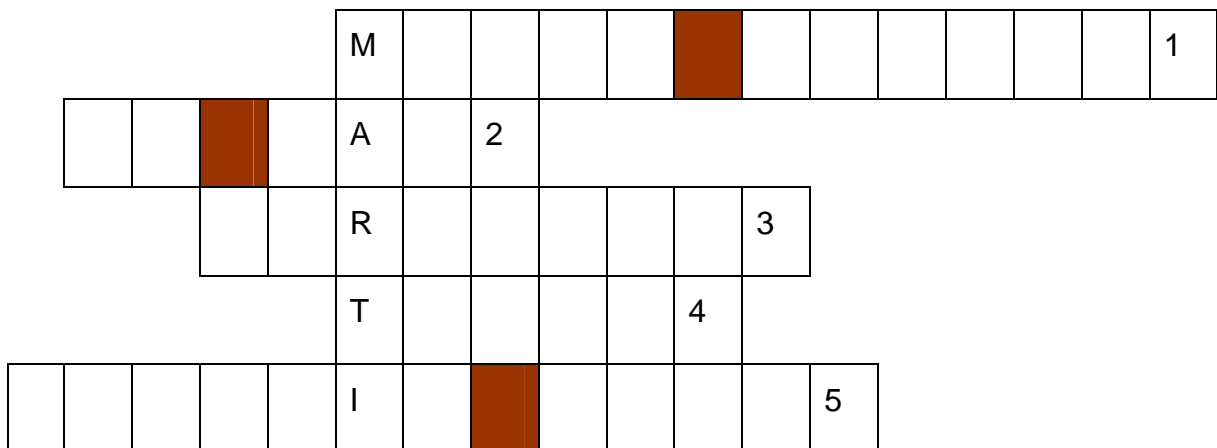
1-¿A quién fueron dirigidas las primeras cartas que aparecen en los Cuadernos Martianos II?

2-Escrito a que pertenece la frase “Dígase hombre, y ya se dicen todos los derechos”.

3- El primer escrito está dedicado a Céspedes y...

4-Palabra principal en el poema XXXVIII de Versos Sencillos.

5-Escrito dedicado al hombre que le son naturales el vigor y la grandeza.



Realizan la actividad a través de un sorteo que contiene cinco tarjetas con las interrogantes.

Valoración:

Esta actividad favorece la utilización de los Cuadernos Martianos II de una manera amena; así como a la consolidación de sentimientos patrióticos y la misma puede ser utilizada por todo tipo de lector.

Actividad pedagógica 7

Título: Detective literario.

Objetivo: Reconocer personajes de la literatura para niños y jóvenes favoreciendo la consolidación de una cultura general integral.

Desarrollo:

Relaciona la columna A con la B

b) Menciona la obra y el autor a que pertenece cada personaje.

Realice un breve comentario del personaje relacionado.

A	B
1- Enrique.	Afirmó: "Los ojos son ciegos. Hay que buscar en el corazón"
2- Peter Pan.	Habita en el Reino de Nunca Jamás.
3- Meñique.	Fue aconsejado pronunciar siempre con respeto el nombre de maestro que después del de padre es el nombre más dulce que un hombre puede dar a un semejante.
4- El Principito.	Demostró que la grandeza de un hombre no está en el tamaño de su cuerpo, sino en su Inteligencia.
5- Alonso Quijano.	Caballero andante que demostró "Que hay locuras que son poesía".

- Se orienta la autoevaluación de cada estudiante teniendo como referente los valores de estos personajes.

Valoración:

Esta actividad favorece a la búsqueda y consulta de bibliografías, además contribuye al desarrollo de la expresión oral; así como la consolidación de valores como la honestidad, la bondad y la perseverancia.

Actividad pedagógica 8

Título: La literatura a través de la plástica.

Objetivo: Ejemplificar la vinculación de la literatura con otras manifestaciones artísticas de manera, que desarrolle el gusto por lo bello.

Desarrollo:

Se divide el grupo en tres equipos, cada uno de ellos presentará un dibujo relacionado con una obra literaria de su gusto, el equipo que la identifique deberá contestar el siguiente cuestionario:

Título de la obra.

Autor de la obra.

Personajes.

Un pasaje que me impresionó.

Importancia que le concedes a la obra.

Se reconoce al equipo que ofrezca las mejores respuestas y se premiará con el dibujo que representa la obra.

Valoración

Esta actividad favorece al fortalecimiento del gusto estético a través de la literatura, contribuyendo al objetivo de nuestro ministerio de formar ciudadanos con una cultura general integral.

Actividad pedagógica 9

Título: La historia contada por un diario.

Objetivo: Leer pasajes del “Diario del Che en Bolivia” para favorecer la lectura de textos de carácter histórico por parte de los estudiantes.

Desarrollo:

Se sugiere utilizar más de un encuentro para el desarrollo eficiente de esta actividad.

En el debate semanal que hace el estudiante del libro que está leyendo, en este caso “Diario del Che en Bolivia” se le pregunta:

¿Qué conoces acerca de su autor?

¿Por qué se considera una personalidad destacada?

Se orienta:

Busca información sobre el autor en:

- Biblioteca de la escuela.
- Biblioteca pública.

- Historiador de la localidad.

Para el próximo encuentro deben traer un resumen sobre el autor teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Fecha de nacimiento y muerte.
- Nacionalidad.
- Hechos relevantes en los que se destacó.

Los estudiantes expondrán el pasaje que más les impresionó del diario.

Su comprobación debe ser colectiva, teniendo en cuenta el criterio de cada estudiante y la bibliografía que utilizó.

Valoración:

Esta actividad favorece a la consolidación de valores como el internacionalismo, el patriotismo, el amor y respeto por los héroes y mártires. Además contribuye al desarrollo de la expresión oral y escrita.

Actividad pedagógica 10

Título: El interrogatorio literario.

Objetivo: Identificar el espacio que ocupa la literatura en el quehacer estudiantil favoreciendo el desarrollo de habilidades comunicativas.

Desarrollo:

Para esta actividad es necesario crear un ambiente favorable, ameno, que puede estar acompañado por frases escritas en la pizarra, sillas premiadas u otra variante novedosa.

Se realizan las siguientes preguntas:

1-¿Quiénes están leyendo un libro?

2-¿Qué tiempo se demoran en la lectura de un libro?

3-¿Consideran que la lectura entorpece la realización de sus tareas escolares?
¿Por qué?

4- Expresa en una sola palabra lo que te aporta la lectura de un libro.

Se acuerda:

El análisis cada semana por parte de un estudiante del libro que esté leyendo, teniendo en cuenta:

- Autor.
- Personajes principales.
- Argumento.
- Mensaje.
- Lectura de un fragmento seleccionado del libro.

Se publica en el mural del aula el nombre del estudiante que realiza el análisis del libro leído.

Valoración:

Esta actividad permite consolidar valores muy importantes en la formación del estudiante como son la honestidad y la responsabilidad. Además de contribuir al desarrollo de la expresión oral.

2.3 Validación de las actividades aplicadas en el post test.

Una vez puestas en práctica las actividades, se aplicaron los instrumentos de los cuales se presenta el análisis de los resultados obtenidos en cada uno en el post test.

La observación pedagógica final, con el objetivo de observar el gusto y la actitud hacia la lectura de los estudiantes, que se refleja en la guía de observación (Anexo 1), con la escala valorativa (Anexo 3), tabla (Anexo 5) y gráfico (Anexo 11), se obtuvieron los siguientes resultados:

En la dimensión 1, el indicador “Visita a la biblioteca escolar y pública” resultó que: doce estudiantes fueron evaluados de alto, porque siempre visitan con gran frecuencia la biblioteca escolar y pública, para un 80,4%, un estudiante fue evaluado de medio, porque a veces visita frecuencia la biblioteca, para un 6,6%, y dos fueron evaluados de bajo, porque nunca visitan la biblioteca, para un 13,4%.

En la dimensión 1, el indicador “Disfrute de la lectura” resultó que: once estudiantes fueron evaluados de alto, porque siempre disfrutaban la lectura, para un 73,4%, tres resultaron evaluados de medio, porque a veces disfrutaban la lectura,

para un 20%, y un estudiante fue evaluado de bajo, porque nunca disfruta de la lectura, para un 6,6%.

En la dimensión 1, el indicador “Lectura de textos de diferentes estilos” resultó que: diez estudiantes fueron evaluados de alto, porque siempre leen textos de diferentes estilos, para un 66,4%, tres estudiantes resultaron evaluados de medio, porque a veces leen textos de un solo estilo, para un 20%, y dos estudiantes obtuvieron la evaluación de bajo, porque nunca leen textos de diferentes estilos, para un 13,2%.

En la dimensión 2, el indicador “Participación en actividades relacionadas con la lectura” resultó que catorce estudiantes fueron evaluados de alto, porque siempre participan en actividades, para un 73,4%, un estudiante obtuvo el nivel medio, porque a veces participa en las actividades, para un 6,6%, y ningún estudiante se evaluó de bajo, lo que representa un 0% en este nivel.

En la dimensión 2, el indicador “Reconocimiento de autores y obras de la literatura universal” resultó que: trece estudiantes fueron evaluados de alto, porque siempre logran reconocer los autores y obras, para un 86,8%, un estudiante fue evaluado de medio, porque a veces reconoce autores y obras de la literatura universal, para un 6,6%, y un estudiante resultó evaluado de bajo, porque nunca reconoce autores y obras, para un 6,6%.

De la aplicación del instrumento se concluye que en la dimensiones 1 y 2 se constató que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel alto (once para un 73,4%) porque siempre visitan la biblioteca, disfrutan de la lectura, leen textos de diferentes estilos, participan en actividades relacionadas con la lectura y reconocen autores y obras de la literatura universal.

Aplicada la encuesta individual final (Anexo 2) con el objetivo de constatar el gusto y la actitud hacia la lectura con la escala valorativa (Anexo 3), tabla (Anexo 7) y gráfico (Anexo 8), se obtuvieron los siguientes resultados:

En la dimensión 1, la pregunta relacionada con “Visita a la biblioteca” resultó que trece fueron evaluados de alto, porque siempre visitan la biblioteca para un 86,8%, un estudiante resultó evaluado de medio, porque a veces visita la biblioteca para un 6,6% y un estudiante fue evaluado de bajo, porque nunca visita la biblioteca para un 6,6%.

En la dimensión 1, la pregunta relacionada con “Disfrute de la lectura” resultó que trece estudiantes fueron evaluados de alto, porque siempre disfrutan de la lectura para un 86,8%, un estudiante resultó evaluado de medio, porque a veces disfruta de la lectura para un 6,6% y un estudiante fue evaluado de bajo, porque nunca disfruta de la lectura para un 6,6%.

En la dimensión 1, la pregunta relacionada con “Lectura de textos de diferentes estilos” resultó que diez estudiantes fueron evaluados de alto, porque siempre leen textos de diferentes estilos para un 66,4%, tres estudiantes fueron evaluados de medio, porque a veces leen textos de diferentes estilos para un 20% y dos estudiantes resultaron evaluados de bajo, porque nunca leen textos de diferentes estilos para un 13%.

En la dimensión 2, la pregunta relacionada con “Participación en actividades relacionadas con la lectura” resultó que catorce estudiantes fueron evaluados de alto, porque siempre participan en actividades relacionadas con la lectura para un 73,4% y un estudiante fue evaluado de medio, porque a veces participa en actividades relacionadas con la lectura para un 6,6% y ningún estudiante resultó evaluado de bajo para un 0%.

En la dimensión 2, la pregunta relacionada con “Reconocimiento de autores y obras de la literatura universal” resultó que doce estudiantes fueron evaluados de alto, porque siempre reconocen autores y obras de la literatura universal para un 80,4%, un estudiante fue evaluado de medio, porque a veces reconoce autores y obra de la literatura universal para un 6,6% y dos resultaron evaluados de bajo, porque nunca reconocen autores y obras de la literatura universal para un 13%.

De la aplicación del instrumento se concluye que en la dimensiones 1 y 2 se constató que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel alto (trece para un 86,8%), porque visitan con frecuencia la biblioteca, logran disfrutar la lectura, leen textos de diferentes estilos, participan en actividades relacionadas con la lectura y reconocen autores y obras de la literatura universal.

Regularidades del post test.

- Aumenta la frecuencia de visitas a las bibliotecas por parte de los estudiantes.
- La lectura constituye una vía de disfrute para los estudiantes.
- Los estudiantes gustan de leer variedad de estilos literarios.

- Amplia participación de los estudiantes en las actividades relacionadas con la lectura.
- La mayoría de los estudiantes logra reconocer autores y obras de la literatura universal.

El análisis realizado muestra el avance significativo con vista a favorecer la motivación por la lectura en los estudiantes, por la evolución del estado inicial al estado final del problema científico con la aplicación de las actividades pedagógicas.

Como arrojan los resultados de los instrumentos aplicados, se logró favorecer la motivación por la lectura, elevándose el nivel del gusto y por tanto el disfrute de la lectura en los estudiantes de séptimo grado, los cuales demostraron sentirse dispuestos para la realización de las actividades, pues las asumieron con un nivel mayor de constancia, responsabilidad y compromiso durante el desempeño de las mismas. Esto corrobora la necesidad, efectividad, validez, la pertinencia y la aplicabilidad de la propuesta.

CONCLUSIONES

- Los fundamentos teóricos acerca de la motivación por la lectura en la Secundaria Básica permitieron afirmar que es factible en este nivel la enseñanza de la lectura como un elemento indispensable en la formación de una cultura general integral en los adolescente, partiendo de que esta se convierta en una fuente de disfrute y de placer, y que a su vez, aporte un sistema de conocimientos, hábitos y habilidades.
- Con la implementación de los instrumentos de diagnósticos empleados durante la investigación, se pudo constatar la falta de motivación por la lectura en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU “Mártires de la Familia Romero”, ya que muestran insuficiencias tales como, no visitan con frecuencia la biblioteca, no disfrutan de la lectura que realizan, no incursionan en la lectura de textos de diferentes estilos. Además tienen pobre participación en las actividades relacionadas con la lectura y poseen escasos conocimientos de los principales autores y obras de la literatura universal. No obstante, manifiestan preferencia por la literatura de corte deportivo, humorístico, histórico y la que refleja conflictos propios de la adolescencia, también se identifican con actividades que permiten el comentario, el debate y la reflexión sobre lo leído.
- Las actividades pedagógicas se caracterizan por ser actualizadas, flexibles, motivadoras y creativas con un estilo abierto y participativo que estimulan el aprendizaje, el intercambio de conocimientos, teniendo como prioridad la motivación de los estudiantes por la lectura como alternativa fundamental para la obtención de conocimientos y como una vía sana de recreación.
- La eficiencia de las actividades, se corrobora en la información cualitativa y cuantitativa que se obtiene por medio de los diferentes métodos empleados para evaluar los efectos producidos en los estudiantes en la investigación, los cuales se manifiestan en la situación favorable en cuanto al gusto y actitud hacia la lectura en los estudiantes de séptimo grado, ya que: se sienten motivados a visitar la biblioteca, disfrutan la lectura en sus diferentes estilos, participan con entusiasmo en las actividades relacionadas con la lectura y muestran conocimiento acerca de los principales autores y obras de la literatura universal.

RECOMENDACIONES

- Proponer la generalización de los resultados de la investigación en otros grupos de séptimo grado de la ESBU “Mártires de la Familia Romero”
- Continuar profundizando en el tema por la vía de la investigación científica.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez de Sayas, C. y otros. (1995). Metodología de la Investigación Científica La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Andricaín, S. (2001). "Un palco en el paraíso." En La lectura y su promoción. Centro de Documentación e Información Pedagógica, Sancti Spíritus, 2, 8-15.
- Arias Leiva, G. (2000). Hacia un encuentro con el libro. En Curso de Español. La Habana: Editado por Juventud Rebelde. 18-20. (Universidad para todos).
- _____. (2000). Leer antes de leer. En Educación. La Habana, 101, 30-34.
- Arias Leiva, G. (2005). "*Hablemos de comprensión de la lectura*". En Rodríguez Pérez, L. (comp). Español para todos. Nuevos temas y reflexiones (pp 107-117). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bamberger, R. (1975). La promoción de la lectura. Promoción cultural. Correo de la UNESCO, 43, 3-4.
- Brito, H. et. at. (1987). Psicología general para los Institutos Superiores Pedagógicos. (t. I, II, III). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cabrera Castellano, R.... [et al.] (2000). "La motivación como categoría psicopedagógica". En *Compendio de Lectura acerca de la Cultura y la Educación Estética*. . La Habana: Ed. Política.
- Calviño, M. (1983). Los aspectos de contenido de la motivación. Una vía para su estudio. La Habana: Universidad de la Habana.
- Carbonel, M. A. (1989) "¿Qué es leer? Y
- Carvajal, L. (1993). La lectura: Metodología y técnica. Colombia: Ediciones FAID.
- Capote Bracho, L. (2005). "El docente y la comunicación en el aula. Comunicación didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje". *En Pedagogía a tu alcance*. (Soporte Digital).
- Castro Ruz, F.(1961). Discurso por la culminación de la Campaña de alfabetización. La Habana: Editorial Política.
- _____. (2001). *Discurso de reinauguración de las escuelas reparadas en Ciudad Habana*. Periódico Granma.

- Chacón Arteaga, N. (2002). Dimensión ética de la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1980). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1992). El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica. La Habana: CEPES.
- Colectivo de autores (2007). *La batalla de ideas y sus realizaciones. Principios básicos de la educación cubana*. En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 1. Primera Parte.
- Collazo Delgado y Puente A. M. (1992). La orientación de la actividad pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Comenius, J. A.(1983). Didáctica Magna. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ferrer López, M. (1996). Maestro Ingenioso ¿Posible Creador? En Educación. La Habana 88, 13 14.
- Fowler, V. (2000). La lectura ese poliedro. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.
- García Alzola, E. (1992). Lengua y Literatura: Su enseñanza en el nivel medio. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G., Valledor, R. (2006). " Conformación del informe de investigación ". En Metodología de la Investigación y la calidad de la educación. Módulo II. Primera Parte. (pp.20-22). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Galló, G. J. (1985). Bosquejo histórico de la Educación en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Ramis, L. et. al. (1996). Los retos del cambio educativo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Garduño, S. (1996). "La lectura y los adolescentes" México: UNAM. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Gómez de Manzano, M. (2004). ¿Cómo hacer un niño lector?. Madrid: Editorial Nancea.

- González Albear, M. I. (2002). La comprensión lectora: una nueva concepción. En Mañalich Suárez, R. (sel). Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Rey, F.. *Comunicación, personalidad y desarrollo*. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
- González Maura, V. et al (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, A. M. (2006). " Didáctica para el cambio educativo en Secundaria Básica ".En Currículo e interdisciplinariedad en la secundaria básica. Módulo III. Primera Parte. (pp.69-78). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ y Reinoso Carpio, C. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. , Reinoso Cápiro, C. (2002). *Nociones de psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Grass Gallo, E. (1975). *Textos y abordajes*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Henríquez Ureña, C. (1975). *Invitación a la lectura. Notas sobre apreciación literaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). *Selección de lectura*. En Seminario de Apreciación Literaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández López, Y. (2008). "Actividades extensionistas para potenciar la formación de necesidades lectoras en profesores en formación de la carrera profesor General Integral de Secundaria Básica". Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spíritus.
- Hernández Sampier, R. (2004). *Metodología de la investigación*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Herrera Rojas, R. L. (1999).*La promoción de lectura en los estudiantes de Secundaria Básica*. Departamento de Español Literatura, ISP Sancti Spíritus (Informe de Investigación).
- _____. (2002). *Magia de la lectura viva*. En Soporte Magnético.

- Ibarra Martín, F. et. al. (1988) Metodología de la investigación social. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano Caribeño. (2005 a). Fundamentos de la educación educativa. En maestría en ciencias de la educación. CD. Módulo 1: La Habana.
- _____. (2005 b). La educación latinoamericana y caribeña. En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 1. Primera parte. (pp.10-15). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). Fundamentos de las ciencias de la educación. En maestría en ciencias de la educación. CD. Módulo II . La Habana.
- _____. (2005). La educación latinoamericana y caribeña. En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). Fundamentos de las ciencias de la Educación. En Maestría en Ciencias de la Educación. CD. Módulo II. La Habana.
- _____. (2005). Fundamentos de la educación educativa. En Maestría en Ciencias de la Educación. CD. Módulo I: La Habana.
- Labarrere Reyes, G. (1988). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Legaspi de Arismendi, A. (1965). Pedagogía y Marxismo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N. (1981). Actividad, Conciencia y Personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Pérez, Y. (2008). *Actividades dirigidas a motivar la lectura en los estudiantes de séptimo grado*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spíritus.
- Luz y Caballero, J. (1991). Escritos educativos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Maggi, B. (1998). El pequeño drama de la lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mañalich Suárez, R. (2002). Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2004). Metodología de la enseñanza de la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martí Pérez, J. (1890). Ideario Pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Llantada, M, Castellano Simos, B, Miranda Lena, T, Blanco Pérez, A y Llivina Lavigne (2004). "*Presupuestos teórico generales acerca de la educación*" Pp. 1-45. En Reflexiones teórico prácticas desde las ciencias de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1964). Obras Completas. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.

Ministerio de Educación, Cuba. (2000). La lectura y su promoción. La Habana. (Manuscrito).

_____. (2000). Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética. La Habana: Editora Política.

_____. (2004, noviembre). V Seminario Nacional para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2003 a). IV Seminario Nacional para el personal docente. La Habana.

_____. (2004 b). Programas. Secundaria Básica: Séptimo Grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2004a). V Seminario Nacional para el personal docente. La Habana.

_____. (2007). Modelo de Escuela Secundaria Básica. Dirección Nacional de Secundaria Básica y el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana.

_____. (2000). I Seminario Nacional para el personal docente. La Habana.

_____. (2002). III Seminario Nacional para el personal docente. La Habana.

_____. (2003 b). Resolución Ministerial 26/2003 Sistema de evaluación para secundaria básica.

_____. (2005 a). VI Seminario Nacional para el personal docente. La Habana.

- _____. (2005 b). Orientaciones metodológicas para los ajustes curriculares. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). VII Seminario Nacional para el personal docente. La Habana.
- Montaño Calcine, J. R. (2004). Tras la huella del texto. Una reflexión sobre la lectura. En Rodríguez Pérez, L. (comp). Español para todos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Morejón Martín, A. (2009). *Actividades para favorecer los hábitos de lectura en estudiantes de séptimo grado*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spíritus.
- Morenza Padilla, L. (1995). Memorias semánticas. Estructura del conocimiento y aprendizaje de la lectura. *Educación*, 24, 30-35.
- Nocedo de León, I. et. al. (2001). Metodología de la investigación educacional. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez González, José C; González Cano, José C; Pérez Fernández, I (2007).” *Acerca del trabajo metodológico, la clase, el EMC y la actividad independiente*” Pp 256-275. En Advine, Fdez, F(Comp). *Didáctica: Teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G. (2002). Metodología de la Investigación Educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____., García Batista, G., Nocedo, I., García, M. L. (2002). Metodología de la investigación educacional. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, L. (1989). Orientaciones Metodológicas de Español Literatura 7mo Grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2004). Español para Todos. Temas y Reflexiones (Compiladora). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Español para Todos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pupo, R. (1990) La actividad como categoría Filosófica. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

- René Estévez, P. (2004). La revolución estética en la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2003). La Zona de Desarrollo Próximo. Procedimientos y Tareas de Aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Luis, M (2008). "Actividades motivadoras para motivar hacia la lectura recreativa en metodólogos de la Educación Primaria." Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico "Capitán Silverio Blanco". Sancti Spíritus.
- Romeu Escobar, A. (1987). Metodología de la enseñanza del Español. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003). Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rosental M., Ludin, P. (1981). Diccionario filosófico. La Habana: Ediciones Revolucionaria.
- Rudnikas Katz, B. (1990). Se aprende a conversar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Segura Suárez, M. (2006). Material Básico psicología para educadores.
- Solana, R. (1998). El motivo y la motivación. Argentina: Promoción cultural UNESCO.
- En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 2. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. et. al. (2005). Teorías psicológicas y su influencia en la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre, M., Rico, P. (1997). El Proceso de Enseñanza Aprendizaje. La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- Valle Lima, A. (2003). "Algunas consideraciones sobre las transformaciones de la escuela cubana actual". *En Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigostky, S. L. (1981). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Zilberstein, J (1997). Desarrollo intelectual. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO 1

Guía de observación pedagógica para estudiantes de séptimo grado.

Objetivo: Observar el gusto y la actitud ante la lectura en estudiantes de séptimo grado

Aspectos a observar:

1. ¿Visitan la biblioteca escolar y pública?

Siempre — A veces — Nunca —

2. ¿Disfrutan de la lectura?

Siempre — A veces — Nunca —

3. ¿Leen textos de diferentes estilos literarios?

Siempre — A veces — Nunca —

4. ¿Participan en actividades relacionadas con la lectura?

Siempre — A veces — Nunca —

5. ¿Reconocen autores y obras de la literatura universal?

Siempre — A veces — Nunca —

ANEXO 2

Encuesta a estudiantes de séptimo grado

Objetivo: Constatar el gusto y la actitud hacia la lectura en estudiantes de séptimo grado

Estudiante:

Necesito mucho de su colaboración para una investigación que se está desarrollando sobre la motivación por la lectura. Sus respuestas sinceras para este cuestionario serán muy valiosas para dicha investigación. No tienes que escribir su nombre y se les promete guardar el secreto de la información. Muchas gracias

¿Te gusta leer? Siempre__ A veces __ Nunca__ ¿Por qué?

2. ¿Quién o quiénes te motivan a leer?

Profesora____ Radio ____ Televisión ____ Papá ____ Mamá____Promotor cultural____ Librero____ Bibliotecaria pública____ Instructor de Arte____ Bibliotecaria escolar____

Otros____

Expresa en orden de preferencia las 5 actividades que más te agraden para emplear tu tiempo libre. (Desde la que más te guste hasta la que menos te atraiga)

__ Ir al cine __ Ir a la fiesta __ Practicar deportes__ Ir al campismo __Jugar __ Leer __ Otras

4. Marca con una cruz si en tu casa:

____ Hay una biblioteca para tus libros

____ Hay un espacio en la biblioteca del hogar para ti

____ Hay muchos libros para ti, pero en distintos lugares

____ Hay algunos libros en distintos lugares

____ No hay libros, ni biblioteca

Menciona algunos títulos que poseas_____

5. Marca con una X los estilos que más prefieres:

Aventuras__ Ciencia ficción__ Leyendas__ Novelas__ Cuentos__ Teatro__
Historietas__ Poemas__ Anécdotas

6. ¿A qué horas del día y en qué lugar te agrada leer?

a) ¿Cuándo? De mañana__ De tarde__ De noche__
Otras__

b) ¿Dónde? En la casa__ En el aula__ En la biblioteca__ Otros
lugares__

7. Asistes a las actividades relacionadas con la lectura. Siempre __ A veces__
Nunca __

¿Cuáles son las actividades que más que te gustan? las que se realizan en: la
clases __ la biblioteca de la escuela __ el taller de creación __ la biblioteca
pública, __ la Casa de Cultura __ en el museo__

8. A la hora de comprar un libro o seleccionarlo para leer, qué es lo que más
tienes presente:

__Que te forme en el orden político e ideológico

__Que te permita soñar, fantasear, imaginar

__Que te recree

__Que te prepare para la vida

__Sus valores artísticos

8. De estas temáticas señala las que más te atraen (en orden de preferencia).

__Historia __Policiaco __Guerra __Medicina __Terror __

Aventura__ Sexo__ Fantástico__ Música__ Religión __Amor

__Deporte__ Animales__Pintura__Trabajo __Ciencia-

ficción__Personajes reales

a. Puedes agregar otros _____

9. Visitas la biblioteca pública y escolar en tu tiempo libre:

__Casi todos los días

__Una o dos veces a la semana

__Algunas veces al mes

_____ Algunas veces en el año

_____ Nunca

10. Mencione e nombre de tres autores y el título de tres obras de la literatura universal que conozcas.

ANEXO 3

Escala valorativa observación pedagógica y de la encuesta individual.

Escales	Alto	Medio	Bajo
Indicadores			
Visita a la biblioteca	Siempre visita a la biblioteca	A veces visita a la biblioteca	Nunca visita a la biblioteca
Disfrute de la lectura	Siempre demuestra disfrute de la lectura	A veces demuestra disfrute de la lectura	Nunca disfruta de la lectura
Lectura de textos de diferentes estilos	Siempre leen textos de diferentes estilos	A veces leen textos de diferentes estilos	Nunca leen textos de diferentes estilos
Participación en actividades relacionadas con la lectura.	Siempre participan en actividades relacionadas con la lectura.	A veces participan en actividades relacionadas con la lectura.	Nunca participan en actividades relacionadas con la lectura.
Reconocimiento de autores y obras de la literatura universal.	Siempre reconocen autores y obras de la literatura universal.	A veces reconocen autores y obras de la literatura universal.	Nunca reconocen autores y obras de la literatura universal.

ANEXO 4

Tabla de la observación pedagógica inicial.

Escala Indicadores	Siempre (Alto)		A veces (Medio)		Nunca (Bajo)	
	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
Visita a la biblioteca.	2	13,3	5	33,3	8	53,4
Disfrute de la lectura.	1	6,6	2	13	12	80,4
Lectura de textos de diferentes estilos.	1	6,6	3	20	11	73,4
Participación en actividades relacionadas con la lectura.	2	13,3	3	20	10	66,4
Reconocimiento de autores y obras de la literatura universal.	2	13,3	2	13,3	10	66,4

ANEXO 5

Tabla de la observación pedagógica final.

Escala Indicadores	Siempre (Alto)		A veces (Medio)		Nunca (Bajo)	
	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
Visita a la biblioteca	12	80,4	1	6,6	2	13
Disfrute de la lectura.	11	73,4	3	20	1	6,6
Lectura de textos de diferentes estilos	10	66,4	3	20	2	13,2
Participación en actividades relacionadas con la lectura.	14	73,4	1	6,6	0	0
Reconocimiento de autores y obras de la literatura universal.	13	86,8	1	6,6	1	6,6

ANEXO 6

Tabla de la encuesta individual inicial.

Escala Indicadores	Alto		Medio		Bajo	
	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
Visita a la biblioteca	1	6,6	2	13,3	12	80,1
Disfrute de la lectura	2	13,3	3	20	10	66,4
Lectura de textos de diferentes estilos	2	13,3	2	13,3	10	66,4
Participación en actividades relacionadas con la lectura.	2	13,3	5	33,3	8	53,4
Reconocimiento de autores y obras de la literatura universal.	1	6,6	2	13	12	80,4

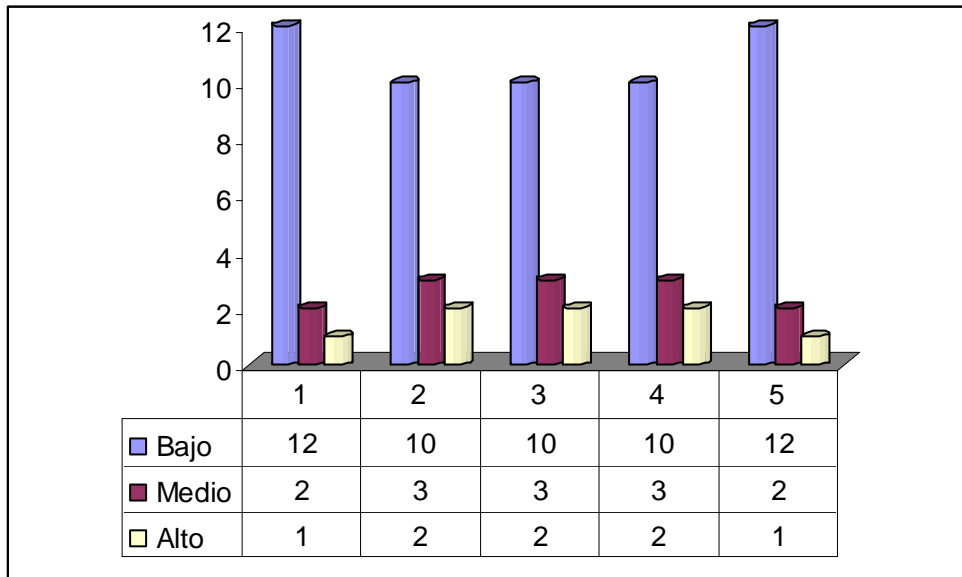
ANEXO 7

Tabla de la encuesta individual final.

Esca Indicadores	Alto		Medio		Bajo	
	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
Visita a la biblioteca	13	86,8	1	6,6	1	6,6
Disfrute de la lectura	13	86,8	1	6,6	1	6,6
Lectura de textos de diferentes estilos	10	66,4	3	20	2	13,2
Participación en actividades relacionadas con la lectura.	14	73,4	1	6,6	0	0
Reconocimiento de autores y obras de la literatura universal.	13	86,8	1	6,6	1	6,6

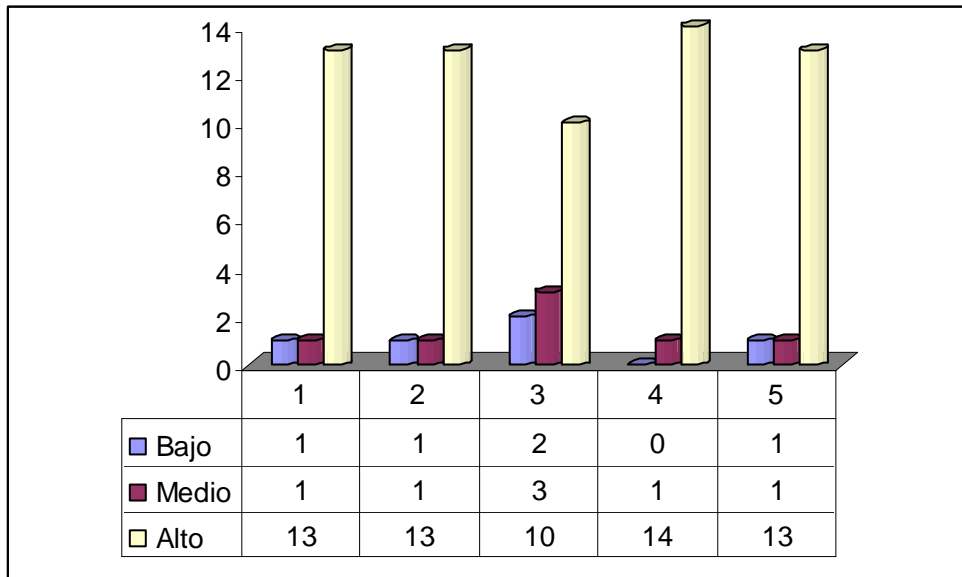
ANEXO 8.

Gráfico de los resultados de la encuesta individual inicial.



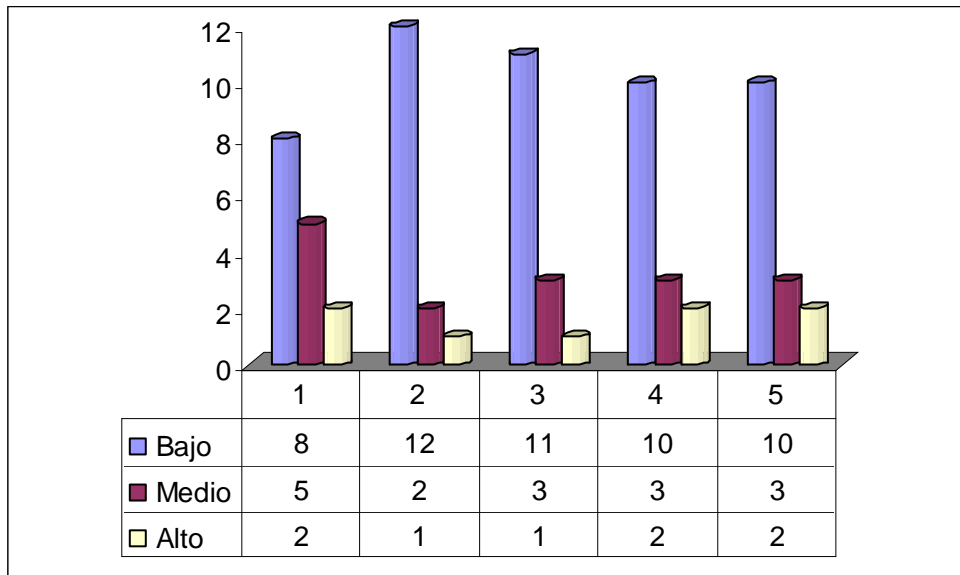
ANEXO 9

Gráfico de los resultados de la encuesta individual final.



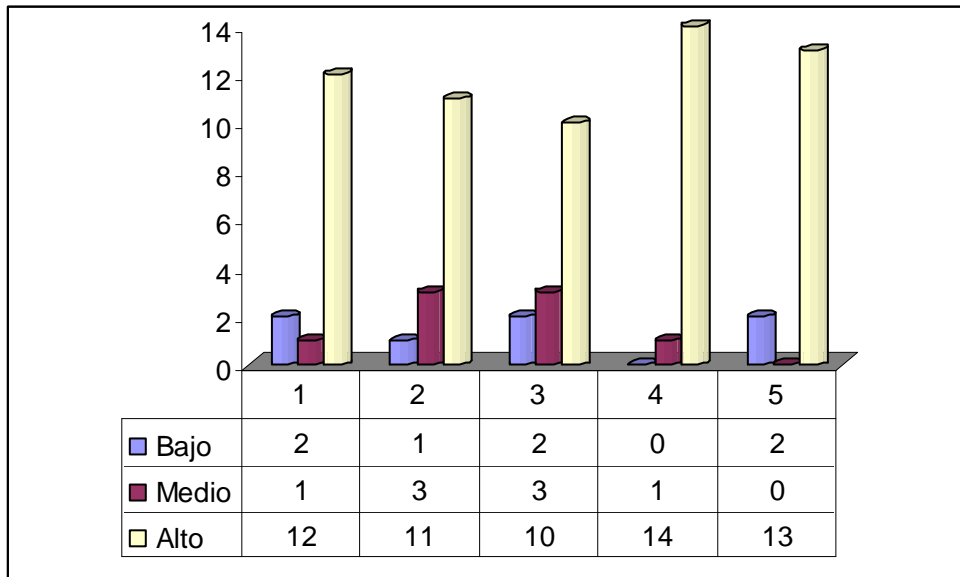
ANEXO 10

Gráfico de los resultados de la guía de observación inicial.



ANEXO 11

Gráfico de los resultados de la guía de observación final.



ANEXO 12

Acercamientos a la autora Exilia Saldaña.

Excilia Saldaña es una excelente escritora de cuentos y poesías para los niños. Nació el 7 de agosto de 1946 en La Habana, a las seis de la tarde cuando el sol se preparaba para dar paso a la noche. Entre sus obras se destacan: "La noche" 1989, "Lengua de trapo" 1984, "Compay Tito" 1989, "Flor para amar" 1980, "Bulgaria el país de la rosas" 1986, "De la Isla del Tesoro a la Isla de la Juventud" y "Soñando y viajando" 1980.

La Noche que es el texto que nos ocupa, es una obra sorprendente en el que la autora con su talento y desenfadado estilo logra una de los libros más instructivos de la literatura juvenil del presente siglo, el libro está lleno de un rico humor contagioso que invita al lector a vivir de forma imaginativa las mismas emociones que la protagonista, podrás disfrutar la ternura y la belleza con que fue escrito para envolver al joven lector.