

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**SANCTI – SPÍRITUS**

***TÍTULO: “PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA  
MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN LOS  
ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO.”***

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**MENCIÓN SECUNDARIA BÁSICA**

***Autor:* Lic. Sandra María Otazo Marín**

**YAGUAJAY**

**2010**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**SANCTI – SPÍRITUS**

***TÍTULO: “PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA  
MOTIVACION POR LA LECTURA EN LOS  
ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO.”***

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**MENCIÓN SECUNDARIA BÁSICA**

***Autor:* Lic. Sandra María Otazo Marín**

***Tutor:* M Sc. Odanis Manzano Moya**

**Yaguajay**

**2010**

**“Leer es una opción inteligente, difícil, exigente, pero gratificante. Leer es procurar o buscar la comprensión de lo leído, de ahí la importancia de su enseñanza. Enseñar a leer es comprometerse con una experiencia creativa alrededor de la comprensión.”**

**Paulo Freire, 1997.**

## ***DEDICATORIA***

Dedico este trabajo a mis hijos Caleb y Adriano, que son mis dos grandes tesoros, que son la inspiración de mi vida.

## **AGRADECIMIENTOS**

A mis compañeros de trabajo por todo el apoyo que me han brindado.

A mi tutora MSc. Odanis Manzano Moya por su ayuda en la elaboración de la tesis

A MSc. José Manuel Méndez Afonso por el aporte de sus amplios conocimientos.

A todas las personas que en algún momento me hicieron ver que lo más importante de esta vida es prepararse para ser un miembro útil de esta Sociedad Socialista.

Muchas Gracias.

## RESUMEN

Esta investigación ofrece actividades que motivan la lectura a los estudiantes de octavo grado de la Secundaria Básica “Camilo Cienfuegos” de Yaguajay, los cuales presentan dificultades en el aprendizaje, específicamente en la ortografía. En consecuencia con esto tienen poco hábito de lectura, no se muestran motivados por leer diversos tipos de textos, leen con poca sistematicidad y el desarrollo de la expresión escrita está por debajo de su nivel cultural. Las actividades se realizan desde la asignatura Español - Literatura a la luz de las transformaciones actuales en este nivel de enseñanza donde se articula, de manera coherente, la acción escolar, familiar y comunitaria. Las bases teóricas se plantean a partir de la posición materialista-dialéctica, y en su contexto se usaron métodos del nivel teórico como el histórico lógico, el analítico sintético, el inductivo deductivo, dentro de los métodos empíricos: el análisis de documentos, la observación, la entrevista y el pre – experimento, y del nivel matemático y estadístico el cálculo porcentual. Esta investigación aporta un conjunto de presupuestos teóricos acerca de la lectura como componente de la lengua y la motivación hacia ella; además se tienen en cuenta otras referencias que aportan disciplinas afines a la didáctica de la lectura y que se identifican con la tradición pedagógica cubana. Los cambios ocurridos en los sujetos se pueden apreciar en el placer que les produce la lectura, una actitud más activa y mayor nivel de conocimientos.

## INDICE

<u>Índice</u>	<u>Pág.</u>
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I Fundamentación Teórica.....	10
1.1 -Antecedentes históricos y consideraciones teóricas y prácticas esenciales de la enseñanza de la lectura. ....	10
1.2 - La enseñanza de la lectura con una concepción didáctica integradora..	15
1.3- La Lectura y su importancia.....	20
1.4- Algunas consideraciones sobre el hábito de la lectura.....	25
1.5- Consideraciones teóricas y psicológicas acerca de la motivación.....	30
1.6- Apuntes acerca de la motivación como componente activador del aprendizaje y de la conducta.....	32
CAPITULO II Propuestas de actividades para contribuir a la motivación por la lectura en los estudiantes de octavo grado.....	40
2.1- Diagnóstico del estado actual del problema.....	40
2.2- Fundamentación de la propuesta de actividades.....	42
2.3- Propuestas de actividades.....	44
2.4- Resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico final.....	55
CONCLUSIONES.....	58
RECOMENDACIONES.....	59
BIBLIOGRAFIA.....	60
ANEXOS.....	

## INTRODUCCIÓN

Las condiciones históricas concretas en que vive el mundo contemporáneo marcado por los complejos procesos de cambios, transformaciones o reajustes sociales sobre todo en el plano económico y político, demandan reformas en las políticas educativas y reajustes de valoraciones sociales importantes en las que se sustentan esas políticas.

Se impone entonces la necesidad de transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje en busca de mayor integración de los contenidos de las disciplinas. Esta integración pretende lograr un cambio en la dirección del aprendizaje, sustituyendo la clase tradicional por una clase que tenga como centro el diagnóstico de alumnos, activo, productivo, que contribuya a la instrucción, a la educación y al desarrollo..

E.G. Alzola (1987), ha expuesto sus consideraciones y enfatiza en que la lectura es un medio que sirve para obtener información y, específicamente, para aprender a través de la lengua escrita, y su fin es la comprensión, interpretación y disfrute de los textos.

Sin embargo, los modelos de aprendizaje de la lectura han estado influidos por diferentes corrientes psicológicas, muchas de ellas centradas en el aprendizaje de la escritura y otras en la comprensión. Este último modelo enfatiza en la decodificación y prima en él un enfoque conductista, pues el lector es un sujeto pasivo, que solamente tiene que llegar al significado de lo leído.

La lectura tiene una influencia muy importante en el proceso de desarrollo de la personalidad de los estudiantes porque, no solo modifica las particularidades de su pensamiento, sino que también influye en su carácter. El docente, al enseñar a leer, actúa sobre toda la personalidad del estudiante, formando su inteligencia, creándole hábitos mentales y estimulando a la vez todos sus valores afectivos, sociales y éticos. El acto de leer provoca reacciones emocionales conscientes e inconscientes. El lector le atribuye al texto una serie de sentidos y significaciones que corresponden tanto a lo que quiso comunicar el autor, como a su propia capacidad de entender y valorar.

La lectura para aprender es la vía fundamental que tiene el estudiante para la apropiación de los conocimientos, entendiendo lectura como comprensión, pues esta se halla en la misma base del aprendizaje, no importa el soporte



sobre el cual se presente la información. Esta consideración queda explicada en la siguiente definición de Paulo Freire que es asumida por la autora “Leer es una opción inteligente, difícil, exigente, pero gratificante. Leer es procurar o buscar la comprensión de lo leído, de ahí la importancia de su enseñanza. Enseñar a leer es comprometerse con una experiencia creativa alrededor de la comprensión.” (Citado por Bronstein, Ethen, 1999: 9)

En medio de un mundo cada vez más globalizado, la máxima aspiración de la Revolución Cubana, es la formación de un hombre integral, que esté en condiciones de afrontar creadoramente los retos del futuro, con una mentalidad cultivada y abierta, pertrechado de valores éticos que le permite defender la dignidad humana y las conquistas revolucionarias. Es indiscutible que trabajar por el fomento de la lectura se convierte en una de las vías para contribuir al logro de tal aspiración.

La lectura es una de las vías principales que tiene el hombre para recibir la herencia espiritual acumulada por la humanidad; medio para apoderarse de los nuevos conocimientos y de compartir experiencias intelectuales.

El hábito de leer tiene gran valor en la formación ideológica de los estudiantes, pues contribuye decisivamente a la formación de su concepción del mundo, sus puntos de vista y su capacidad de apreciación estética. Todo esto sin olvidar los beneficios que reportan para el desarrollo del lenguaje y la correcta ortografía.

Es por ello que en la Tesis “Política Educacional” del Primer Congreso del PCC se plantea: “en consecuencia, la política educacional del Partido tiene como fin formar las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir desarrollar en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar en él, elevados sentimientos y gustos estéticos, convertir los principios ideológicos y morales comunistas en convicciones personales y hábitos de conducta diaria” (Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del PCC (1975,p.369)

En la actualidad el Sistema Nacional de Educación protagoniza una profunda Revolución en este sector, que se materializa a través de numerosos programas dirigidos a asegurar a todos los cubanos una cultura general integral. En este sentido, no pueden dejar de mencionarse las distintas

acciones que se han concebido para promover la lectura en niños y jóvenes, entre ellas se encuentran el Programa Nacional por la Lectura, los Concursos Leer a Martí y Sabe más quien lee más.

Incentivar el interés y el placer de leer, deviene objetivo esencial de cualquier política cultural y educativa que se proponga formar hombres cultos, con un amplio dominio del mundo en que se desenvuelve.

Es incuestionable que para lograr este empeño se requiere que exista en los estudiantes un nivel de motivación hacia la lectura, la que se debe comenzar a formar desde edades tempranas y continuar desarrollándose de forma sistemática en los demás subsistemas, para que se fomente en ellos de forma paulatina, las habilidades, hábitos e intereses hacia la lectura.

El estudio de la motivación ha sido abordado por diferentes autores, entre los que se encuentran; Nerely de Armas Ramírez (1980), Fernando González Rey (1983), Viviana González Maura (1997), Isidro Julián Hedesa Pérez (1998), Bertha Carmona Espín (1998), Rosario Sanpedro Rodríguez (2003), , Arias Leyva, G. (2004), entre otros, los que coinciden en afirmar que la motivación, como categoría psicológica, solo es posible desarrollarla a través de un eficiente proceso de orientación de la personalidad, bajo la influencia de todos los factores socializadores.

Por otra parte, varios investigadores han abordado el estudio de la promoción de la lectura y de cómo despertar el interés por la misma, entre los que se encuentran Ariosa Morales, O. (1978), Bamberger, R. (1998), Cabrera del Valle (2000), Fowler, V. (2000), Arias Leyva, G. (2004), Legañoa, D. (2005), Sayú Torres, A. (2007), Ávila, D. (2007), entre otros.

La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar, los años de la enseñanza primaria y la secundaria básica. Pero aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de leer, por tanto, la enseñanza de la lectura continua en las enseñanzas superiores y su aprendizaje no termina nunca.

La lectura como medio sirve para obtener información y para aprender la lengua escrita. Se lee un periódico, un texto científico como medio para informarse o para saber; pero se lee un poema, un cuento, por el placer estético o intelectual. Para apreciar la función instrumental de la lectura, basta

saber que aproximadamente un setenta y cinco por ciento de lo que se aprende llega por la vía de la lectura impresa. Ante esta evidencia, la primera pregunta sería: ¿Saben los alumnos de nivel medio aprovechar al máximo su capacidad de leer? Y queda implícita otra más importante: ¿Dominan los estudiantes que egresan de la secundaria lo esencial de la lectura? La respuesta no es mantenerse indiferente a este fracaso, sino el compromiso de resolver el problema que perjudica al individuo y a la sociedad.

Al terminar la enseñanza secundaria el alumno debe alcanzar los siguientes objetivos:

- Posibilidad de una aceptable lectura oral a primera vista.
- Apropiación de la técnica de la lectura en silencio.
- Dominio de un amplio vocabulario.
- Habilidad en la utilización de diccionarios y otras fuentes de información.
- Posibilidad de aprovechar la diversa información contenida en un libro.
- Saber leer diferentes tipos de libros.
- Posibilidad de “vivir” algunas lecturas como recreación.

En la ESBU “Camilo Cienfuegos” del municipio Yaguajay se ha constatado, mediante diferentes vías, que los alumnos de octavo grado no se sienten motivados por la lectura, no les resulta agradable el contenido de los textos que contemplan los programas de estudio, por lo que se hace necesario realizar una eficiente motivación por la lectura desde la actividad docente y más que imponerla, contagiarla, para que sea una invitación a la reflexión y al conocimiento y que propicie el desarrollo sistemático de sus intereses.

A partir de lo anteriormente expuesto se identifica como **problema científico** de la investigación: ¿Cómo contribuir a la motivación de la lectura en los estudiantes de octavo grado de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay”?

Todo ello permitió definir como **objeto** de investigación el proceso de enseñanza-aprendizaje, se da en el **campo** de investigación la motivación hacia la lectura de los estudiantes de octavo grado.

Para el mismo se trazó como **objetivo** aplicar actividades que contribuyan a la motivación hacia la lectura en los estudiantes del octavo grado de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay.

Sobre la base del objetivo trazado se plantea dar respuesta a las siguientes **preguntas científicas:**

¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la motivación por la lectura?

¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes de octavo dos de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay.?

¿Qué características tienen las actividades diseñadas para que contribuyan a desarrollar la motivación por la lectura en los estudiantes del octavo dos de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay?

¿Cuál será la efectividad de las actividades propuestas para contribuir a la motivación por la lectura en los estudiantes de octavo dos de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay?

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto se plantean las siguientes **tareas científicas:**

- Sistematización de los fundamentos que sustentan teóricamente el desarrollo de la motivación por la lectura en estudiantes.
- Diagnóstico del estado actual del desarrollo de la motivación por la lectura de los estudiantes de octavo dos de la ESBU “Camilo Cienfuegos” de Yaguajay.
- Diseño de actividades que contribuyan a desarrollar la motivación por la lectura en los estudiantes de octavo dos de la ESBU “Camilo Cienfuegos” de Yaguajay.
- Validación en la práctica pedagógica de la efectividad de las actividades encaminadas a desarrollar la motivación por la lectura en los estudiantes de octavo dos de la ESBU “Camilo Cienfuegos” de Yaguajay.

Durante la realización de la investigación se empleó como **método general** el Dialéctico materialista y en su contexto se usaron los métodos de los niveles teórico, empírico y matemático. Se utilizaron técnicas de investigación educativas con sus correspondientes instrumentos.

#### **Del Nivel teórico**

Histórico – lógico: se utilizó para determinar los antecedentes históricos del desarrollo de la lectura.

El analítico – sintético: permitió interpretar, procesar y sistematizar la información obtenida tanto teórica como empírica y para arribar a los criterios expuestos en la investigación.

Inductivo – deductivo: Se empleó para la búsqueda de las causas que provocaron el pobre desarrollo de la motivación por la lectura y buscar soluciones a este problema.

### **Del Nivel empírico**

Análisis de la documentación escolar, el análisis de documentos se realizó a través del estudio del programa y libros de textos que permitieron apreciar las particularidades de la lectura.

Observación: se empleo con el fin de observar la evolución y las relaciones afectivas de los alumnos ante la propuesta de actividades.

Entrevista: se empleó para conocer el dominio que tienen los alumnos sobre los diferentes textos de la literatura así como la frecuencia con que leen y el nivel de motivación.

Pre-experimento: se empleó para introducir las actividades y el control de los efectos producidos en la muestra.

### **Método del nivel matemático y estadístico:**

Cálculo porcentual: permitió: procesar los datos y expresar cuantitativamente los resultados a través de tablas y gráficas.

### **Población y muestra**

La población está compuesta por 129 alumnos de octavo grado de la ESBU “Camilo Cienfuegos”. La muestra la conforman 30 alumnos de octavo grado, que representan el 38 % de la población. La selección de la muestra se realizó de forma intencional por ser el grado que más dificultades presentaba en la motivación por la lectura.

El grupo está compuesto por nueve hembras y seis varones, comprendidos entre 12 y 13 años de edad, ocho de ellos son hijos de padres divorciados, pero esta situación familiar no afecta de forma significativa el aprendizaje. Las relaciones que se establecen entre ellos son buenas. Poseen características que los distinguen como adolescentes. Se les observa en ocasiones intranquilos, puesto que se trata de un grupo bastante activo en las actividades. Presentan dificultades en el aprendizaje, entre las cuales se destacan principalmente los problemas de cálculo y en la ortografía.

En consecuencia con lo último poco hábito de lectura. El desarrollo de la expresión escrita está por debajo de su nivel escolar. No muestran motivación por leer diversos tipos de textos y leen con poca sistematicidad.

Conceptualización de las variables:

**Variable Independiente:** Actividades.

Llamamos actividades a aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad adoptando determinada actitud hacia la misma. (González, V y Cols 2001, p. 9) (Psicología para educadores.)

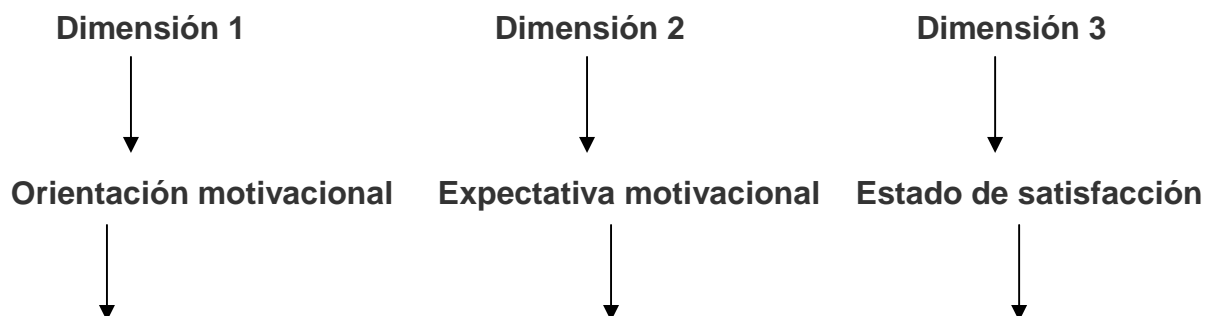
**Variable Dependiente:** Motivación por la lectura

La autora de la investigación asume como motivación:

El conjunto concatenado de procesos psíquicos ( que explican la actividad nerviosa superior y reflejan la realidad objetiva a través de las condiciones internas de la personalidad) que conteniendo el papel activo y relativamente autónomo de la personalidad, y en su constante transformación y determinación reciproca con la actividad externa, sus objetos y estímulos, van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre, y en consecuencia, regulan la dirección (el objeto, meta) y la intensidad o interacción del comportamiento, manifestándose como actividad moderada ( González Serra, D.J., 1995:4)

### Operacionalización de la variable dependiente

#### DIMENSIONES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE



1.1 Intereses por la lectura	2.1 Proyectos futuros a partir de la lectura	3.1 Vivencia afectiva que manifiesta durante el acto de leer (emociones, Sentimientos, satisfacciones)
1.2 Motivos relacionados con la Lectura	2.2 Metas que se proponen como lector	

**La novedad científica** de esta tesis consiste en la metodología empleada en la realización de las actividades que se desarrollan hacia la motivación por la lectura, y en particular en una población que debe tomar importantes decisiones educacionales y vocacionales al terminar la Secundaria Básica, con características especiales propias de la adolescencia, además esta temática no ha encontrado precedentes en la enseñanza, por lo que la hace novedosa. Para la planificación y ejecución se tuvo en cuenta los intereses, la edad, y el gusto de la población.

El **aporte práctico** radica en la obtención de un material que contiene actividades encaminadas a desarrollar la motivación en los estudiantes de octavo grado hacia la lectura, además, además de una amplia fundamentación teórica que puede ser utilizada como bibliografía de consulta.

El contenido del informe se presenta en dos capítulos, en el primero se dan elementos que condicionan la determinación y conceptualización del problema científico a modo de fundamentación, y en el segundo se exponen los resultados del diagnóstico inicial, la propuesta de actividades y los resultados obtenidos en el diagnóstico final.

## **CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **1.1 Antecedentes históricos y consideraciones teóricas y prácticas esenciales de la enseñanza de la lectura.**

Un elemental análisis histórico, sin pretensiones diacrónicas, permite un acercamiento a la importancia que desde épocas pasadas se le ha concedido a la enseñanza de la lectura como objeto y como vía de la enseñanza y el aprendizaje.

Konstantinov al hacer una valoración sobre este tema, explica las contribuciones que destacados estudiosos realizaron como por ejemplo: en la sociedad capitalista, desde su etapa pre-monopolista, tuvo importantes figuras



de la pedagogía que realizaron aportes significativos a la enseñanza de la lectura. J. A. Comenius propuso un sistema de enseñanza para las masas populares en el que señalaba la importancia de que estudiaran en su lengua materna. Al referirse a la enseñanza de la lectura, defiende el criterio de comenzar con las letras y sílabas y se continúe con las palabras y frases, de esta forma se podía aspirar a un desarrollo de las capacidades cognitivas de los alumnos. Por su parte, J. Loe incluía también la lectura en la enseñanza para los gentleman y abogaba por la profundidad en la comprensión de textos en lengua materna. J. J. Rosseau pretendía que, al seleccionar los textos, se tuvieran en cuenta intereses, deseos y necesidades morales y espirituales de los niños, lo cual tenía un marcado carácter clasista. (Konstantinov, 1988, p.58).

El criterio de que no basta traducir los signos impresos y memorizar tuvo sus defensores, quienes abogaban por la importancia del significado y de la lectura consciente. Uno de ellos; el padre Varela en su discurso de ingreso a la Sociedad Económica de Amigos del País, criticó el plan mecánico de enseñanza existente en su época por creer que los niños eran incapaces de combinar ideas, y señaló que se les enseñaba tan mecánicamente como se hacía con un irracional. Esta crítica de Varela iba dirigida al plan de enseñanza general y específicamente a los métodos de lectura y lenguaje. (J. Chávez, 1992, p.22).

El Maestro de todos los cubanos, José Martí, concebía la lectura como la vía idónea para preparar al hombre para la vida"... se lee lo grande y se es capaz de lo grandioso, se queda en mayor capacidad de ser grande. Se despierta al león noble, y de su melena, robustamente sacudida, caen pensamientos como copos de oro" (Martí Pérez, J, 1882, p.21), defendió la educación nueva, donde la lectura estuviera desarraigada de influencias extrañas y explica que esta debe ser sentida, explicada, y crítica.

Dentro del pensamiento latinoamericano, se destacan importantes estudiosos que hicieron aportaciones fundamentales a la enseñanza de la lectura como: el Mexicano Justo Sierra, quien defendió la lectura como "la llave con que se abren las puertas del razonamiento" (R. R. Hernández, 1995, p. 81) y Simón Rodríguez, quien como el resto de las lumbreras pedagógicas del siglo XIX

quiso se enseñara a través de la lectura a pensar, a que la razón reinara por encima del memoricismo, su oposición a este método se resume con sus propias palabras “Mandar a recitar de memoria , lo que no se entiende, es hacer papagayos” (R. R Hernández, 1995. p.89)

Estas ideas han constituido las bases fundamentales, para trabajar la enseñanza de la lectura a partir del triunfo de la Revolución Cubana. En el Segundo Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas (abril de 1972), Fidel Castro le plantea a los jóvenes la necesidad de revolucionar los conceptos de la educación, lo que dio lugar al iniciarse el Plan de Perfeccionamiento.

El enfoque constructivista según plantea, M. E. Dubois (1986) que “la comprensión es la construcción del significado del texto por el lector ya que dicho significado está en la mente del lector y en el contexto que lo rodea y donde el texto es sólo punto de partida sobre el que se apoya el lector para construir el significado de acuerdo a su experiencia”. (Dubouis, M. E., 1986, p.45)

K. Goodman ha aportado sus consideraciones al respecto cuando refiere que “toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura”. Esta definición aboga por el modelo interactivo dentro del cual se destaca la teoría del esquema en la que los lectores utilizan sus conocimientos previos para construir el significado. (K. Goodman, 1989, p.18)

Para D.Cassany, “Leer es comprender y crear habilidades superiores de lectura requiere de una labor didáctica encaminada a formar lectores competentes, capaces de integrar, relacionar, comparar, determinar ideas esenciales y aplicarlas en su contexto de actuación pedagógica”. (D.Cassany, 1999, p.201).

La profesora A Romeu,(1998) propone la aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media, criterio generalizado y que ha transformado el proceso de comprensión de textos en todos los niveles de enseñanza (A Romeu, 1998, p.32). Como parte de esta propuesta, es indispensable el dominio de los tres niveles de comprensión del texto:

Nivel de traducción: El receptor capta su significado y lo traduce a su código.

Nivel de interpretación: El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opera, actúa como lector crítico.

Nivel de extrapolación: El receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora.

Estos modelos poseen gran alcance en cuanto a lo que se pretende lograr con el proceso de comprensión textual en las clases, sin embargo la autora considera que al mismo debe añadirse la meta lectura que es uno de los componentes de la meta cognición para posibilitar la autoevaluación de lo que se ha logrado y lo que falta por alcanzar, mediante la interacción de un estudiante más experto con otro con menor nivel de competencia lectora o a través de la ayuda del profesor para potenciar su desarrollo intelectual.

Estas consideraciones hacen que el contenido se construya mediante un proceso de elaboración personal, que cada estudiante realiza de acuerdo con sus intereses, utilizando sus conocimientos y estrategias de aprendizaje, fundamentadas en el descubrimiento, la formulación de hipótesis, la elaboración de inferencias, la construcción de aprendizajes significativos, la cooperación y la reflexión, haciendo realidad las concepciones de Vigotsky cuando afirmó que no son las ideas aprendidas cuando se lee las que provocan mayor desarrollo sino la reflexión, intercambio a partir de su experiencia, necesidades y motivaciones. (L. S. Vigotsky, 1985, p.66)

Lo más importante es que todo lector va siempre buscando el sentido de lo que lee, porque saber leer implica saber de qué nos hablan y comprender que és, sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entender.

#### Elementos esenciales para la lectura:

Para lograr que la lectura sea una experiencia sumamente agradable, debemos poseer algunos elementos que son esenciales para adentrarnos en el texto y dominarlos:

- La capacidad cognitiva del lector.
- La competencia lingüística.

La capacidad cognitiva del lector le permite penetrar el texto y para ello necesita poseer los conocimientos o conceptos necesarios y suficientes que pueden ser de diferentes tipos: su conocimiento general del mundo o universo del saber, del tema o tópico de que trate lo que lee, y la información acerca del estado de su propia base de conocimiento, porque “no debemos leer cualquier

material, sino solamente aquel para el cual estamos habilitados para comprender” (María A. Carbonell: Ob. cit p.28.)

La competencia lingüística se refiere a los aspectos semánticos y sintácticos de la lengua. El aspecto semántico lo conforman las designaciones de los conceptos en la lengua; mientras que el aspecto sintáctico tiene su base en la forma en cómo la lengua se construye.

El maestro desempeña un papel importante en el desarrollo de motivos e intereses hacia la lectura en sus alumnos y es quien incide directamente, en su enseñanza.

#### Factores que han influido negativamente en el proceso de lectura:

- Enseñar y evaluar la lectura como producto y no como proceso.
- La prolongación excesiva de la práctica de la lectura en voz alta en el nivel medio.

Durante mucho tiempo el interés de los educadores en nuestro país se ha centrado en los resultados del proceso, lo cual es comprensible si tenemos en cuenta que en las clases y evaluaciones las preguntas y tareas van encaminadas a comprobar si los educandos han captado los significados del texto (literal, complementarios e implícitos) o qué niveles de comprensión han alcanzado, estos se explican por que hemos estado influidos por el enfoque tradicionalista que parte del presupuesto de que los significados están en el texto y leerlo implica una recepción pasiva.

En cambio, si partimos del enfoque constructivista en el que la comprensión es la construcción del significado del texto por el lector ya que dicho significado está en la mente del lector y en el contexto que lo rodea y donde el texto es sólo el punto de partida en el que se apoya el lector para construir el significado de acuerdo con su experiencia, entonces nuestra atención debe dirigirse hacia el proceso de razonamiento, seguido por el sujeto durante la adquisición de dicha comprensión.

La lectura en voz alta se debe practicar como forma de control, de comprobación de lo aprendido, sin embargo, nunca deberá dominar o prevalecer sobre toda otra forma de lectura, no olvidemos que cuando se lee lo que se quiere es comprender, por eso la lectura es un acto íntimo, personal y silencioso.

Estrategias que pueden ser utilizadas por los docentes para facilitar el desarrollo de las destrezas lectoras:

- Activación del conocimiento previo: facilita la organización de la información recibida y su asimilación a los esquemas conceptuales del lector, la generación de expectativas acerca del significado del texto y la realización de inferencias sobre la información que no está explícita.
- Identificación de la estructura del texto: facilita la organización de las ideas transmitidas en un esquema lógico y coherente que dependen de los conocimientos que posee el lector acerca de los modelos que suelen emplearse en la construcción de diferentes tipos de discursos (exposición, narración). El lector para reconocer la estructura del texto debe tener en cuenta el ordenamiento de las oraciones, el empleo que hace el autor de los signos de puntuación, y de los sufijos gramaticales. Los textos también tienen elementos cohesivos que le dan unidad. Todas estas características son empleadas por el lector al predecir e inferir en la construcción de significados a partir de los conocimientos previos y son las claves semánticas del texto las que indican que tipo de conocimientos son los que hay que utilizar.
- Representación jerárquica de las ideas del texto: focaliza la atención sobre las ideas principales a expensas de la información secundaria, dado que la capacidad de procesamiento es limitada” La lectura eficiente utiliza solamente la información que se necesita del texto para obtener significado y no más”. (Kenneth S. Goodman Ob. cit. .p. 23)

**1.2 La enseñanza de la lectura con una concepción didáctica integradora.**

La lectura, a lo largo de los últimos treinta años, ha sido el centro de interés de muchos investigadores. Gracias a estudios realizados se ha logrado una importante evolución en la conceptualización de la lectura, su proceso y su aprendizaje.

Lo cierto es que el avance científico-técnico genera una gran cantidad de información a la que se tiene acceso fundamentalmente mediante este componente; por lo tanto, desarrollar actividades lectoras es una necesidad

insoslayable por su importancia en la actividad cognoscitiva del hombre como sujeto de la historia.

La enseñanza de la lectura debe renovarse atendiendo a las tendencias psicopedagógicas actuales, las cuales enfocan su atención hacia el alumno como centro del proceso de construcción del conocimiento y de apropiación de la experiencia histórico-cultural.

Diversos han sido los criterios en cuanto a la aplicación de métodos para lograr resultados positivos en la enseñanza de la lectura y su perfeccionamiento. Métodos analíticos, sintéticos, ascendentes, descendentes, entre otros, en la enseñanza primaria, o diferentes niveles de comprensión lectora para el resto de las enseñanzas, aspecto este que no es necesario explicitar pues se ha abordado con mucha suficiencia en otros trabajos. Interesa, sin embargo, al presente trabajo de investigación el análisis de las concepciones metodológicas que, en cuanto a la enseñanza de la lectura, se aplican en las universidades pedagógicas

En el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje la lectura constituye un conjunto de habilidades y no puede ser relegada a un segundo plano, pues ella permite que los estudiantes amplíen su horizonte cultural.

Erróneamente se afirma que esta labor de acercamiento a la letra impresa es privativa de los maestros que imparten las asignaturas de humanidades y, en muchos casos, sólo de los profesores de Español y Literatura, sin considerar que informaciones de cualquier tipo llegan a los estudiantes por esa vía; el perfeccionamiento de habilidades lectoras posibilita el acceso a la comprensión de los textos.

E.G.Alzola (1987:37) señaló: “Durante los años de Secundaria Básica, todos los profesores cuyas disciplinas se aprenden mediante la palabra escrita son profesores de lectura como lo son también de lenguaje”.

Este juicio, con el cual se coincide plenamente, refleja la necesidad de la participación de todos los docentes en la formación y desarrollo de habilidades lectoras.

“Leer es comprender” ( D.Cassany, 1994:201), y crear habilidades superiores de lectura requiere de una labor didáctica encaminada a formar lectores competentes, capaces de integrar, relacionar, comparar, determinar ideas esenciales y aplicarlas en su contexto de actuación pedagógica.

Al respecto, K. Goodman (1998:72) se refiere a la lectura como “un proceso psicolingüístico en el que se relacionan pensamiento y lenguaje para reconstruir el significado de un texto”.

El modelo interactivo de comprensión lectora presentado por D. Cassany (1994) sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Para el autor, el proceso de lectura se desarrolla antes de empezar a percibir el texto, cuando plantea sus expectativas sobre lo que va leer.

La profesora A Roméu (1998:32), propone la aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media, criterio generalizado y que ha transformado el proceso de comprensión de textos en todos los niveles de enseñanza.

Según esta autora “el objetivo fundamental del enfoque comunicativo es contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, entendida esta como: competencia lingüística (habilidad para emplear los medios o recursos lingüísticos); competencia sociolingüística (habilidad para adecuar los medios o recursos lingüísticos a las características de la comunicación y el contexto); competencia discursiva (habilidad para relacionar coherentemente las partes del discurso con este, como un todo); competencia estratégica (habilidad para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación)”.

La autora citada con anterioridad señala la importancia de la captación de los tres significados para lograr una lectura inteligente que permita alcanzar el primer nivel de lectura.

Entre los modelos de estos estudiosos del tema pueden encontrarse rasgos comunes; en primer lugar, la participación del lector; este pasó de ser un receptor de información, de acuerdo con la concepción tradicional, a ser un sujeto activo, que actúa con el texto y construye su significado, de forma tal, que el significado no es único, depende del lector.

En segundo lugar, se presenta la noción de significado. Desde el punto de vista de los autores, el texto no tiene significado hasta que no entra en relación con el lector. De hecho, cualquier significación lograda, el sentido que se le dé, dependerá de los conocimientos previos del lector.

La aplicación de la esencia de estos modelos es indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, generalmente los docentes no la utilizan con efectividad y en muchos casos no los conocen.

Estas causas provocan que la enseñanza de la lectura no se realice como construcción activa de conocimientos, que le permita al estudiante interrogarse sobre las razones que generaron un problema, relacionar las respuestas, contrastándolas con lo que él piensa, identificar semejanzas y diferencias, tomar decisiones, establecer relaciones, tanto culturales como personales entre lo que conocen y lo que desean conocer, para inferir el significado del contenido del aprendizaje.

Estas acciones hacen que el contenido se construya mediante un proceso de elaboración personal, que cada estudiante realiza de acuerdo con sus intereses, utilizando sus conocimientos y estrategias de aprendizaje, fundamentadas en el descubrimiento, la formulación de hipótesis, la elaboración de inferencias, la construcción de aprendizajes significativos, la cooperación y la reflexión.

La determinación del objetivo en el proceso de lectura ( D.Cassany, 1994), garantiza el cumplimiento de las metas propuestas; cuando el estudiante percibe que esta cubre una necesidad, cuando siente que tiene recurso, o que puede recibir la ayuda necesaria, es cuando puede afrontar el reto que es leer, comprender y aprender.

Otro aspecto importante para la enseñanza de la lectura es el dominio, por parte de todo docente, de los diferentes tipos de textos y de lecturas, pues son herramientas básicas que contribuyen a la realización consciente de acciones dirigidas a desarrollar las competencias antes descritas, mediante la lectura.

Variadas son las clasificaciones que se han realizado sobre tipos de lectura, desde el punto de vista didáctico (enfocadas a los objetivos de comprensión) y por otro lado a la velocidad con que se lee. El primer tipo de clasificación es el que se propone utilizar en el modelo pedagógico.

M. Ruiz (1990), D. Cassany (1994) coinciden en la clasificación de lectura extensiva e intensiva para esta primera clasificación:

La lectura intensiva: Se utiliza en el aula con textos cortos y énfasis en el entrenamiento de microhabilidades, utilización de diversos tipos de comprensión; incluye los libros de texto. Es muy utilizada en lecturas de estudio debido al nivel de detalle y jerarquización.

La lectura extensiva: Se utilizan textos largos, se desarrolla fuera del aula, enfatiza en el fomento de hábitos y placeres lectores, comprensión global.



La lectura oral: Tiene como finalidad, transmitir un mensaje escrito a un auditorio con la participación de un lector o intermediario, que traduce la escritura al plano fónico, haciendo llegar el mensaje a quienes lo escuchan. De las habilidades y calidad del lector dependerá en gran medida la captación íntegra y cabal del texto. Todo maestro tiene que saber leer bien, con su ejemplo contribuye a fomentar hábitos lingüísticos correctos en sus alumnos, que les permitan utilizar una entonación y expresividad correcta, saber relacionar experiencias propias con el tema de la lectura y comunicar al auditorio los valores del texto. Esta lectura tiene no solamente el propósito de la asimilación creadora del texto, sino la transmisión de lo leído.

Lectura silenciosa: Este tipo de lectura se practica en las dos clasificaciones anteriores (extensiva e intensiva). Se utiliza cuando leemos periódicos, cuando leemos carteles en la calle, a la hora de estudiar. Es más rápida que la oral y se utiliza cuando necesitamos una segunda lectura para entrar en el análisis. En la clase esta lectura es el punto de partida para lograr una comprensión integral del texto; permite el desarrollo de procesos mentales como análisis-síntesis, generalización, comparación, inducción-deducción. Como placer, constituye el tipo de lectura más utilizada.

Lectura comentada: Es una lectura que permite captar de forma profunda el contenido de lo que se lee. El comentario puede realizarse a modo de comprobación de la lectura extraclase orientada o como parte del análisis en la clase. El comentario es personal y a él se incorporan elementos de la propia experiencia del alumno y de sus conocimientos complementarios acerca del tema. Para su utilización se debe tener en cuenta el nivel de conocimientos de los alumnos. El docente, con anterioridad, debe realizar un análisis del texto que le permita determinar las partes en que se dividirá el comentario y los aspectos más importantes a los que se deberá hacer referencia en su transcurso.

Lectura expresiva: Sólo puede utilizarse si hay un dominio exhaustivo del texto. Esta contribuye a la perfección del aspecto mecánico (entonación, pronunciación, expresividad, emotividad y riqueza imaginativa). La lectura expresiva no es patrimonio de los textos literarios; cuando el texto es comprendido en su totalidad, sobresalen sentimientos, emociones, entonaciones, en dependencia de los puntos de vista. La expresividad se

alcanza tanto cuando leemos un texto literario, como cuando comprendemos la importancia de un hecho histórico o el valor de un descubrimiento científico.

Lectura complementaria: Este tipo de lectura puede realizarse dentro o fuera del aula, con el objetivo de ampliar conocimientos adquiridos en el proceso docente. Permite la información o consulta de temas o datos de interés. Para que esta lectura cumpla su objetivo el docente, desde la clase, debe estimular el interés y despertar motivaciones, para de esta forma profundizar en conocimientos esenciales que les permitirá ir apropiándose de una cultura general integral.

Textos literarios: La lectura del texto literario es individual. En la práctica escolar persigue una relación entre lo individual y la lectura de muchos. Es una actividad compartida, donde se ofrecen nuevos textos a partir de lo leído. Esta lectura posibilita la experimentación de emociones y sentimientos, además del acto creador. Pretende lograr que los estudiantes perciban la belleza del lenguaje y despertar mediante la comprensión los sentimientos. Esta es una tarea esencial del maestro, al trabajar con estos textos, que pueden ser utilizados, en todas las asignaturas que recibe el estudiante, si se utilizan las tipologías de lecturas antes mencionadas.

Los presupuestos teóricos ofrecidos constituyen la base del trabajo con la comprensión lectora en todos los niveles de la enseñanza media; por tanto, el modo de actuación creado por el maestro en formación debe contemplarlos.

Parte del éxito en el logro de buenos lectores depende de la flexibilidad de los maestros en la búsqueda y elección de los materiales de lectura, de las posibilidades de lo leído para el comentario y de la aplicación en su enseñanza de una didáctica integradora que le favorezca la integración de todos los componentes del proceso pedagógico en función del proceso lector.

De esa forma la lectura podrá realmente ser un proceso activo, productivo y creativo, donde el lector pueda crear los significados y elevar su competencia lectora, al lograr la idoneidad en el desarrollo de esta actividad pedagógica.

Utilizar la lectura con una concepción didáctica integradora, presupone el aprovechamiento de todas las posibilidades que ofrece esta habilidad comunicativa para diseñar el tratamiento didáctico de todos los componentes, contextos y factores en función de instruir, educar y desarrollar.

La formación de habilidades profesionales para la enseñanza de la lectura debe estar proyectada hacia el desarrollo integral de la personalidad del estudiante; la lectura lo posibilita si la aplicación de estrategias, microhabilidades, procedimientos, metodologías, cumplen con los requerimientos a los que se ha venido haciendo referencia

### **1.3 La lectura y su importancia.**

La lectura, sin lugar a dudas, es una forma de adquisición de experiencias, proporciona conocimientos que quizás por la vía directa no tendría posibilidades de alcanzar. Además abre horizontes inesperados, proporciona saber y disfrute.

Se considera que la lectura es una de las actividades más importantes de la formación cultural del ser humano. Sus efectos abarcan la actividad intelectual, ocupacional y psicológica. Es fundamental saber leer ya que la lectura es un instrumento de capital importancia para el ser humano, permite el acceso al conocimiento cuestión esencial en el proceso de la educación.

La enseñanza de la lectura como actividad integral y efectivamente creadora no es tarea fácil.

Según el Dr. Ernesto García Alzola: “La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de la enseñanza primaria y la secundaria básica”. Pero si tiene en cuenta que en gran medida la apreciación de la literatura descansa en las habilidades de la lectura, y que aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de leer, entonces la enseñanza de la lectura continúa en la secundaria, Superior y en la universidad y su aprendizaje cabal no termina nunca. (1972, p. 8)

En una entrevista publicada en 1985, con motivo a la campaña por la lectura que se impulsaba en Cuba, Dora Alonso, destacada escritora que entregó, entre muchas de sus obras, algunas muy hermosas para los niños, al referirse a su primer encuentro con un libro señaló: “Fue un descubrimiento”: yo apenas contaba siete años, cuando, por azar, abrí un libro ajeno a la escuela y capté como destello deslumbrados la continuidad de un tema; el enlace maravilloso de la narración. (...) . Desde entonces la lectura para mí es una necesidad. Penetro en un callado, inmenso mundo, sintiendo la misma emoción que aquel lejano día”. (1985, p. 3).

Fina García Marruz, poetisa, ensayista y profunda conocedora de la obra de José Martí, declaraba en entrevista similar: “La lectura es como un sexto sentido. Si el hombre no hubiera inventado esos signos se habría perdido la memoria cabal del pasado, sus ciencia reciente, toda su poesía”. Y se preguntaba: “¿Qué debemos a la lectura? El hombre no puede calcularlo. (...) Leer no es solo aprender a conocer, es sobre todo compartir”. (1985, p. 3).

Todo trabajo que se realiza en la práctica de la lectura está en función de preparar buenos lectores, al respecto V. Sujomfinski en su libro “Entrego mi Corazón a los Niños”, señala.

“...la lectura como fuente de enriquecimiento espiritual no se reduce a la habilidad técnica, en esta solo empieza. El pequeño puede leer rápidamente, sin errores, pero el libro no se ha convertido para él en una senda que conduce a la cima del desarrollo intelectual, moral y estético...” (V. Sujomfinski, V., 1986, p. 315).

Según Mirtha Aguirre “Leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje y con él la hondura y las perspectivas del horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio, del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de la aplicación de esto a la práctica. (1989, p. 8)

Victor Fowler Calzada en su libro: “La lectura ese poliedro” plantea que la lectura es un conglomerado de conductas en cada uno de los individuos, un proceso que atiende simultáneamente a los niveles formales y conceptuales del lenguaje, una serie de estrategias particulares de abordaje del texto, un encuentro dialéctico y mutuamente enriquecido entre el lector y el texto y más lejos todavía con el propio escritor que recibe la influencia de su público. ¿Qué es la lectura? Un territorio de modelación social donde los individuos ponen a prueba sus patrones éticos – estéticos, ideológicos y asimilen o rechacen las influencias propuestas. Una zona más de diseminación de ideología bajo el copaje de lo bello; una manera de rectificar los errores de la historia o aportan dosis de mentira. (2000, p.14).

Pérez Isel expresó: “El libro nunca desaparecerá, es imposible que esto suceda. De los diversos instrumentos inventados por el hombre, sin ninguna duda, el más asombroso es el libro; todo lo demás son extensiones de su cuerpo. Solo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria. (2001, p.33).

“Leer es pues, traducir la lengua escrita y retomarla en el campo de las ideas, asimilando estas a partir de las condiciones individuales, Es el proceso inverso a la escritura, pero no consiste en una traducción mecánica, fría, puesto que en dicho proceso interviene la actividad cognoscitiva y creadora, que, según las condiciones internas (emocionales, intelectuales...) del individuo, vivifica, recrea el pensamiento ajeno”. (Parra M. 2003, p. 7)

Desde el punto de vista psicológico, la lectura es una actividad muy valiosa, por medio de la cual no solo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia. La lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas, contribuye a crear patrones de conducta más elevados. (Parra, M y Báez, M, 2003, p.8)

La lectura como actividad integral, debe perseguir tres objetivos fundamentales (Porro M y Baez M, 2003, p. 9)

- Obtención de la información.
- Penetración en el significado y comprensión del propósito del autor
- Aporte creador en su realización.

Es necesario enseñar a amar los libros, enseñarlos a leer diferente tipos de textos y que sientan la lectura como una necesidad. En la medida que sean mejores lectores podrán ampliar su horizonte cultural, ampliando su vocabulario.

Mucho se ha hablado de la lectura y de su fabuloso poder. José Saramago, Premio Nobel de Literatura, expresa de manera insustituible lo que significa y con que se relacionan ese instrumento de crecimiento y de placer: ... leer e imaginar son dos de las tres puertas principales (la curiosidad es la tercera) por donde se accede al conocimiento de las cosas. Sin antes haber abierto de par en par las puertas de la imaginación, de la curiosidad y de la lectura (no olvidar que quien dice lectura, dice estudio), no se va muy lejos en la comprensión de uno mismo y del mundo. (José Saramago a la antología anotada, Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes. Ed. Santillana, Venezuela. 2005)

Según Herrera Rojas (2006, p.4)

Leer es una actividad humana de la máxima importancia porque:

- a) Le permite al hombre descenderse así mismo en el tiempo y en el espacio y vivir en apasionantes aventuras al alcance de todos, las

más diversas vidas y los más variados ambientes reales o imaginados, desde el más lejano pasado hasta el más fantástico porvenir.

- b) Influye poderosamente en todo el conjunto de los procesos psíquicos de la personalidad, tanto del pensamiento como de la esfera afectiva.
- c) Contribuye a educar a la mujer y al hombre en los más altos valores humanistas, cuando se realizan lecturas de calidad. Muchas veces un libro ha cambiado de raíz el rumbo de una vida.
- d) Continúa siendo la fuente principal para la adquisición de conocimientos, sobre todo de aquellos de la mayor complejidad teórica, que la televisión y otros medios tienden por su propia naturaleza y funciones a simplificar e incluso, con frecuencia, a trivializar.
- e) Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente, tras la terminación de los estudios regulares, en una época de vertiginosa multiplicación del conocimiento y de bruscos cambios en todos los órdenes de la existencia.
- f) Actúa de modo particularmente fructífero en el despegue de las competencias comunicativas. Los buenos lectores poseen un dominio considerablemente superior del vocabulario de su lengua, se expresan con mayor propiedad, fluidez y coherencia y suelen presentar una mejor ortografía.
- g) Concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento del receptor en comparación con las modalidades audiovisuales y permite fáciles retrocesos o adelantos en el texto a voluntad del lector.

Según Leticia Rodríguez leer es un proceso activo que relaciona de manera muy especial a un lector con un texto. Leer no es hablar. Leer no es escribir. Esas “operaciones” se insertan en un complejo proceso comunicativo con innegables puntos de contacto, pero, a la vez, con numerosas particularidades. (2007, p. 15).

Al respecto Gayoso, N expresó: “Pero lector no se nace, se hace. Al buscar en mis recuerdos de la infancia, respecto a la lectura, rescato también esa

sensación de tocar algo mágico y sorprendente que me despertó una sed incansable de lectura.

Cuando se reflexiona sobre los inicios como lectores – hace ya algunos años, algunos opinan que era mucho más fácil, porque la televisión era escasa, no existían los videos ni los videojuegos, y mucho menos las llamativas ofertas de Internet. Solo existían los libros, pero hoy la realidad es otra y, junto a los cambios sociales, a los acelerados avances tecnológicos, al ritmo vertiginoso de la vida actual, también debe cambiar la forma de relacionar a niños, jóvenes y adultos con los libros. Y ahí es donde está la esencia del problema y el mayor reto.

El avance de la sociedad “no puede desplazar el inmenso placer de pasar las manos por las hojas de un libro, ni el gozo que sentimos al adentrarnos en él. Este solo exige de nosotros una nueva mirada sobre el problema. La tradición pedagógica ha creado diversas metáforas para referirse a esa experiencia que es la lectura, sobre todo, de la lectura del texto literario” (Montaño, J, 2009, p. 6).

Se plantea que la escuela es el cauce natural a través del cual los niños aprenden a leer y se inician en los hábitos de afianzamiento al lector, esa tarea se ve complementada por la acción de la familia y la sociedad en general.

#### **1.4 Algunas consideraciones sobre el hábito de la lectura**

El hábito de la lectura se debe adquirir muy pronto, y sobre todo hoy, cuando la televisión y otros medios audiovisuales han invadido todos los hogares. Los responsables de desarrollar este hábito son los maestros conjuntamente con los bibliotecarios escolares, que tienen como primera prioridad la promoción de la lectura para lograr el gusto e interés por los libros, que son aliento del pensamiento y más cuando se sabe leer con discernimiento.

El maestro Raúl Ferrer dirige la Campaña Nacional por la Lectura desde el Ministerio de Cultura, donde puso su experiencia y dedicación al servicio de la misma. Sobre ella expresó: “Es un programa nacional de lectura para que el pueblo lea más en cantidad y calidad. No se trata de que se lea, sino de lo que se tiene que leer primero y después lo que le gusta. Hay que crear el hábito a los que no lo tienen en absoluto, a los que lo tienen darle el mejor hábito de

saber seleccionar su lectura. Desarrollar lecturas críticas capaces de decir en una línea del texto, esta son las que tengo que aprender”.

La lectura es el aceite de esa gran computadora magistral que es el hombre, incide sobre su creatividad y su conducta. La despierta la comunicación sensorial.

Cuando se habla de hábitos hay que tener muy en cuenta la relación que estos guardan con las habilidades. Según Petrovsky en su libro “Psicología General. Manual didáctico para los Institutos de Pedagogía, define habilidad: como el dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas necesarias para su regulación racional de la actividad con la ayuda de los conocimientos y hábitos que la persona posee. (1990, p. 12).

Según el autor Antonio Orlando Rodríguez desarrollar “hábitos lectores” es:

“...Lograr que el individuo recurra regularmente y por su propia voluntad a los materiales escritos como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento”. (1994,p .5)

Ernesto García Arzola en su libro “Lengua y Literatura” lo define como:

“... Un instrumento indispensable del ser humano por ser un medio de información, conocimientos e integración, además de ser una vía para adquirir valores importantes que coadyuvan a una mejor función social. (1995, p. 105)

Coincidiendo en parte, la Academia lo define así:

“El hábito es un especial de proceder o conducirse, adquirido por repetición de actos iguales o semejantes; es la facilidad que se adquiere por constante práctica en ese mismo ejercicio; la disposición a cumplir con facilidad un cierto tipo de operación por haberla repetido frecuentemente y haberla convertido en una cualidad del ánimo. (Microsoft® Encarta® 2006).

En la conformación del hábito de lectura influyen múltiples factores. No se nace lector, el lector se hace a través de su vida social. La necesidad de lectura no se da en el individuo de forma espontánea, sino por la gravitación sobre él de determinados factores de índole sociológico que le abren el camino hacia el encuentro con los libros.

Inculcar en los alumnos el amor y el gusto hacia los libros, despertar en ellos el interés por leer, tarea que demanda mucho esfuerzo y a la vez colaboración de los encargados de llevar a cabo la labor hay que tener presente que:



Leer es un acto libre al que se recurre porque se ha despertado un interés, que en la medida que sea más fuerte puede desembocar en una necesidad y esto se logra si se está realmente motivado.

En el logro de este fin se conjugan múltiples factores entre ellos: la familia, la escuela y la comunidad. La familia es un factor importante y decisivo en la motivación por la lectura por lo cual lo ideal es que esta desde edades más tempranas debe de realizar la labor de despertar el interés por el libro. En el hogar se favorece el desarrollo de la motivación por la lectura en la medida que se cuenten historias o se lean en voz alta; se forme una pequeña biblioteca con la presencia de materiales de lectura diferente de los de la escuela en dependencia de los intereses.

La formación del hábito de lectura no es el resultado del bibliotecario escolar o público únicamente. Constituye un largo proceso que comienza en el hogar paterno, se acelera sistemáticamente y prosigue durante el resto de la vida, bajo la influencia del ámbito cultural general. Esta actividad necesita de un trabajo conjunto y sistemático familia – maestro – bibliotecario-comunidad – instituciones culturales, pues solo así se logrará los resultados buscados y tienen sus fundamentos psíquicos pedagógicos y artísticos en la motivación, la calidad, la asequibilidad y la variedad.

El hábito de leer en los alumnos es un proceso largo y bien guiado para lo cual hay que proporcionar lecturas que se correspondan con su nivel de comprensión e interés, en las cuales, además de ampliar sus conocimientos sienten placer y distracción.

La escuela es hoy la encargada de fomentar el interés por la lectura a través de la elaboración de una estrategia que estimule el encuentro del alumno con los textos. El educador se ve obligado promover esta inclinación y deberá despertar una sensibilidad que haga descubrir el placer que puede proporcionar la lectura, sensibilización que deberá conseguirse en contacto con la vida y la sociedad, pues no se puede perder de vista que la misma es un acto de comunicación del ser humano.

Entre sus principales objetivos están: (Herrera, 2006, p.6)

- Favorecer la difusión de la lectura, la educación y la cultura.
- Fortalecer la costumbre de leer en los niños.
- Apoyar tanto los estudios como la educación formal a todos los niveles.

- Ofrecer posibilidades de desarrollo creativo personal.
- Estimular la imaginación y la fantasía.
- Apoyar la tradición de la narración.
- Facilitar el uso y manejo de la nueva tecnología.
- Contribuir a la formación de la concepción científica del mundo y de la moral comunista en el educando.
- Propiciar el uso correcto del idioma.
- Proporcionar a los educandos los conocimientos necesarios para hacer uso adecuado de los libros en la biblioteca.

En la actualidad la biblioteca es el eje transversal que atraviesa todos los procesos de la institución educativa, es un centro de documentación e información bibliográfica y audiovisual. El estudiante adquiere en ella hábitos, habilidades y destrezas que son esenciales para desarrollarse en su formación. Fuentes modernas de información digitalizadas son la Enciclopedia Encarta 2006, lo abordan de la siguiente manera. “Los hábitos influyen hasta en la preferencia por la lectura y se adquieren inicialmente como forma de reacción ante un suceso importante, como estímulos para lograr que se realicen, regulen y automaticen.

A criterio del Dr. Ramón Luis Herrera Rojas (2006) una estrategia de promoción de lectura en la escuela supone un conjunto de aspectos básicos como los siguientes:

La concientización del maestro acerca de la necesidad de la lectura y su conciente preparación para acometer una labor de promoción eficaz. A los educados no le basta comprender plenamente la trascendencia de la lectura como vehículo insustituible de la personalidad, necesita, además, dominar la metodología y los procedimientos para promover la lectura. (2006, p.7)

Se considera que actualmente tiende a preferirse el concepto “Necesidad de la lectura”, entendida como la necesidad psicológica expresiva de un desarrollo específicamente humano, de profunda naturaleza sociocultural, como manifestación de un estado, proceso y reflejo psicológico que expresa la interacción del sujeto con su medio y con su organismo biológico, en el decurso de la cual la necesidad es excitada, incentivada, frustrada o satisfecha. Según González Serra en “Magia de la letra viva” (2009, p.6).

Al respecto Herrera R.L, plantea “puede afirmarse que estamos en presencia de un lector cuando se ha observado que la persona mantiene una relación estable, libre, interesada, con los libros y demás soporte de la escritura, guiada por una motivación de tal intensidad, que la lectura se ha convertido en una necesidad para cuya satisfacción se busca siempre el tiempo, porque no se concibe vivir sin ella” (2009, p.6)

El conocimiento profundo de los intereses y capacidades de los potenciales lectoras. El maestro y el bibliotecario han de esforzarse por saber a fondo que les gustaría leer a los niños, no solo como tendencia colectiva de determinado grupo, sino a nivel individual y en que nivel de desarrollo de sus habilidades lectoras y de sus capacidades psíquicas, en general se encuentran estos, pues cuando las dificultades en el dominio de los aspectos técnicos de la lectura resultan un obstáculo, es lógico que el niño se aleje del libro, en un mundo en que las imágenes del cine, la televisión y el video le proporcionan un placer que implica un mínimo de esfuerzo. (Herrera Rojas, R. L. 2009, p. 14)

El propio autor plantea que parece haber consejo en la bibliografía consultada acerca de que las fases en la evolución de los intereses literarios son las siguientes, tomando como base la agrupación por edades:

- De 8 a 11 o 12 años. Prefieren los relatos de orientación realista y textos de divulgación científica, histórica o cultural.

- De 12 a 14 o 15 años. Ocurre una cierta bifurcación por sexos, que no es tajante pero sí atendible. En los muchachos interesan los relatos de aventuras. Dumas Verne, Stevenson, London, Salgary, por solo citar algunos clásicos – aunque en general el espectro de preferencias tiende a diversificarse. En las muchachas es marcado el gusto por la narrativa de temática amorosa y por la poesía lírica.

- De 15 a 18 años aproximadamente. Fase de maduración, en ella se consolida el hábito de la lectura y se produce el contacto pleno con toda la literatura y las diversas expresiones de textos no literarios. No obstante interesa especialmente, por obvias razones, la palabra escrita acerca de la problemática juvenil. (Herrera Rojas, R. L. 2009, p. 14)

El hábito de lectura no debe verse separado del proceso docente – educativo al contrario se trata de que el aprendizaje no puede concebirse sin la práctica

sistemática de la lectura, de que toda la vida escolar ha de estar organizada de manera que leer constituya una placentera necesidad.

En todas las asignaturas es posible sugerir la lectura de otros materiales, libros, periódicos, revistas que aportan una riqueza especial a la enseñanza.

La dimensión emocional, tan importante para el estudio de la historia patria, por ejemplo difícilmente puede ser alcanzada, sin el complemento de textos poéticos o narrativas que para retornar la vieja metáfora, hallen al mismo tiempo el cerebro y al corazón.

El hábito de leer, se adquiere mediante un largo y bien guiado proceso en el que además de ampliar sus conocimientos se sienta placer y distracción. Esto constituye el punto de partida en el camino que debe transitar para lograr hábitos de lectura en los educandos, con los que se despierta y encausa la sed de leer, la sed de conocer el mundo que lo rodea.

### **1.5 Consideraciones teóricas y psicológicas acerca de la motivación.**

Desde el área de Psicología Educativa, uno de los procesos que más se ha estudiado ha sido la motivación, siempre en relación con el aprendizaje.

Enseñar a aprender, es un proceso complejo en el que la motivación es un componente más, pero un componente importante ya que con la comunicación, añade una dimensión emocional a algo que muchas veces se observa como totalmente cognitivo.

Según Leontiev (1981) “La actividad no puede existir sin un motivo; la actividad “no motivada” no entraña una actividad privada de motivo, sino una actividad con un motivo subjetivo y objetivamente oculta.” (Leontiev. A. N., 1981: 83).

La motivación es un fenómeno psíquico, ideal, subjetivo. En ella participan los procesos afectivos (emociones y sentimientos), las tendencias (voluntarias e impulsivas) y los procesos cognoscitivos (senciopercepción, pensamientos, memoria), ocupando los afectivos y las tendencias el papel más importante en ella.

La motivación es a la vez un reflejo de la realidad y una expresión de la personalidad. Sobre el sujeto actúan los estímulos y situaciones que se refractan a través de las condiciones internas de la personalidad. De lo anterior se infiere que la motivación es una manifestación del carácter, de las capacidades y del temperamento.

La psicología marxista –leninista define la categoría motivación:

“Como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre con relación a su medio. Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre”. (Cabrera Castellano, R., 1989:89).

La motivación tiene un carácter histórico social. La historia condiciona y determina los aspectos esenciales de la motivación de las personas. La motivación responde a una conciencia social, tiene un carácter clasista y refleja un determinado nivel de desarrollo de la vida material de la sociedad.

“González Serra (1995) plantea que: “La motivación es la regulación inductora del comportamiento, o sea, la motivación determina, regula la dirección (el objeto-meta) y el grado de activación e intensidad del comportamiento “(González Serra, D. J., 1995:2)

El propio autor, ofrece un concepto más complejo de la motivación al plantear que es:

“ El conjunto concatenado de procesos psíquicos (que explican la actividad nerviosa superior y reflejan la realidad objetiva a través de las condiciones internas de la personalidad) que conteniendo el papel activo y relativamente autónomo de la personalidad, y en su constante transformación y determinación recíproca con al actividad externa, sus objetos y estímulos van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre, y en consecuencia, regula la dirección (el objeto, meta), y la intensidad o interacción del comportamiento, manifestándose como actividad moderada. “ (González Serra, D.J., 1995:4)

La autora coincide con lo planteado por Cabrera (1998) en cuanto a que reducir el concepto de motivación a factores psicológicos y desconocer el lugar que tienen los factores sociales en el surgimiento de los motivos es una interpretación unilateral y anticientífica del problema.

En el sujeto se manifiestan distintos tipos de motivaciones, dentro de ellas está la motivación por el estudio, que como el resto de los aspectos de la personalidad está en relación directa con el sistema socioeconómico en que vive el hombre, de ahí que sus particularidades psicológicas difieran de las distintas formaciones socioeconómicas.

La investigación de los problemas vinculados a la motivación por el estudio y a la motivación profesional fue iniciada en Cuba hace ya algunos años por

González Serra (1976) y González Rey (1983) y continuada hasta el presente por diferentes investigadores. Estos trabajos se han desarrollado en dos direcciones esenciales: la búsqueda de los mecanismos de formación de la motivación a partir de diseños experimentales Rivera Michelena (1986) e Ibarra Mustelier (1988), y al caracterización de sus niveles de desarrollo, efectividad e integración Valdés Casal (1984), Brito Fernández (1987), González Maura (1989), Coello Portuondo (1991), Domínguez García (1992), Carmona Espín (1998) y Sanpedro Hernández (2003).

Al estudiar la motivación por el estudio es necesario abordar los intereses ya que estos constituyen un fuerte factor motivacional en la personalidad, pues expresan efectivamente las necesidades cognoscitivas del hombre, todo lo que despierta el interés de una persona lo impulsa a actuar positivamente en la dirección de su objeto y lejos de disminuirlo con su apropiación lo organiza, lo enriquece y lo profundiza

“Los intereses son formaciones psicológicas que expresan motivos cognoscitivos que estimulan al hombre a la búsqueda de conocimientos sobre un aspecto determinado de la realidad “(Pérez Martín, L. y cols., 2004: 58

### **1.6 Apuntes acerca de la motivación como componente activador del aprendizaje y de la conducta**

La motivación es un componente activador de la conducta, es decir, actúa como desencadenante de la acción. El efecto de la motivación es inmediato y simultáneo al momento en que se produce la acción. Comparando motivación y aprendizaje:

Motivación: momentánea, transitoria y reversible.

Aprendizaje: duradero y relativamente estable.

La motivación determina los componentes cualitativos, direccional de la acción. Se producen deseos y aversiones, como dos fases de variación motivacionales (Beck, 1983: 16). Cuanto más deseado es un resultado mayor en la persistencia y el vigor para alcanzarlo. Por el contrario menos deseado (más aversivo) es, mayor la persistencia y el vigor para evitarlo. Los factores motivacionales pueden ser: internos o pulsionales y externos (ambientales, aprendidos, culturales). Algunos son conscientes y otros inconscientes.

Los motivos cognitivos se refieren a la capacidad del sujeto para controlar su propia conducta, anticipar y establecer las metas y objetivos que trata de

conseguir. El paso de un modelo conductista a un modelo cognitivo, permite a la psicología recuperar al sujeto y a la volición como explicación de la conducta (Garrido Gutiérrez, I, 1990: 236).

Los motivos sociales. Surgen del aprendizaje y la interacción social, por ejemplo, la necesidad de pertenencia o afiliación, la abnegación y el logro. Los procesos ejercen su efecto motivacional no de forma innata sino tras un proceso de cierto grado de desacuerdo, sobre la naturaleza básica de la motivación.

Existe un acuerdo general respecto a que los seres humanos se mueven por sus propios motivos (procesos internos que activan, guían y mantienen nuestra conducta), aunque a menudo sea difícil observar y comprender estas causas que motivan las acciones.

Al respecto se han propuesto varias teorías. La mayoría de las teorías sobre la motivación se alejaron del concepto de instinto, aunque sin abandonar la idea de que la motivación surge de nuestro interior. Para la teoría de la pulsión la motivación es básicamente un proceso en que varias necesidades biológicas empujan al sujeto a realizar acciones diseñadas para satisfacerlas.

Al respecto Vigostky, L, S. (1987), planteó:

“Si por cognición entendemos el mecanismo de conocer, no el conocimiento, la actividad cognoscitiva constituye la acción o conjunto de acciones proyectadas con vista a conocer un objeto o aspecto del medio, ese es su fin u objeto previamente determinado”. (Vigostky, L, S., 1987: 59).

Es indudable que el maestro incide en el desarrollo de la esfera cognoscitiva de la personalidad, pero para hacerlo de forma efectiva tiene que conocer las particularidades y características de los procesos que la integran.

La creatividad es aquel proceso o facultad que permite hallar relaciones y soluciones novedosas partiendo de una información ya conocida, y que abarca no solo la posibilidad de solucionar un problema ya conocido, sino también, explicar la posibilidad de descubrir un problema allí donde el resto de las personas no lo ven. El trabajo de los docentes se enmarca entre las profesiones basadas en las relaciones persona a persona y su función fundamental es dirigida el desarrollo de la personalidad en los educadores, por lo que en la creatividad es una de las características esenciales, porque sólo maestros creadores, pueden contribuir a formar alumnos creadores.

Cada maestro debe conocer que: “ El pensamiento es el proceso psíquico socialmente condicionado e indisolublemente condicionado con el lenguaje, dirigido a la búsqueda y descubrimiento de algo sustancialmente nuevo, o sea, es el proceso de reflejo indirecto ( mediatizado) y generalizado de la realidad objetiva a través de las operaciones de análisis y síntesis (Vigotsky, L, S..., 1982:46)

El pensamiento surge basado en la actividad práctica del conocimiento sensible y rebasa considerablemente sus límites.

Por ello, los maestros y profesores deben descubrir y con ello hacer el aprendizaje efectivo y creador, por tal motivo para desarrollar la creatividad y activar el pensamiento de los estudiantes se deben utilizar actividades o técnicas de dinámica de grupo para estimular la participación ordenada de sus integrantes al darle solución a un problema dado,

Estas actividades o técnicas van dirigidas a:

- Cohesionar el grupo de trabajo.
- Relajarnos cuando existen momentos de excesiva tensión.
- Hacer más entretenida y divertida la reflexión sobre el problema.

El profesor debe preocuparse por que las actividades o técnicas seleccionadas:

- Tengan relevancia para el tipo de persona que conforma el grupo.
- Sea compatible con el tipo de trabajo creativo.
- Encaje en el momento o la etapa de trabajo que se encuentra el grupo.
- Se avenga con los intereses y motivaciones de los integrantes.

El concepto de motivación se aplica a los objetos, ideas, representaciones, sentimientos que impulsan y dirigen la actividad del hombre. Cuando se habla de motivo se hace referencia al por qué de la actuación que los determinan; desde qué punto de vista puede decirse que la conducta es fundamentalmente conducta motivacional ya que hay algo que impulsa y algo a lo que ella se dirige.

La presencia y formación de adecuados motivos para el estudio, garantizan que los estudiantes realicen esta actividad de forma sistemática y con placer.

La ausencia de motivos adecuados para el estudio puede conducir al formalismo en la asimilación de conocimientos, o la falta de profundización en el contenido o la ausencia de creatividad.



La motivación resulta un aspecto fundamental en la formación de motivos de la personalidad, lo cual deviene en tendencia orientadora de dicha personalidad. Este último concepto, según el doctor Fernando González Rey (1989) se define como: “nivel superior de la jerarquía motivacional que está formado por los motivos que realmente orienta a la persona hacia los objetivos esenciales en la vida, lo que presupone una estrecha relación de fuerza dinámica de estos en la elaboración conciente de los contenidos por el sujeto. Estos procesos determinan que los motivos adquieren un objetivo conciente, personal que propicien la creación de complejas formaciones motivacionales tales como los ideales, la autovaloración, los intereses profesionales y otros que desembocan la aparición de un poderoso sistema de autorregulación (González Rey, F., 1989:56)

En las revisiones bibliográficas realizadas por la autora de esta investigación, ase ha podido constatar que los psicólogos están de acuerdo con que nadie debe decir que está completamente desmotivado, de ahí que toda conducta del estudiante es la manifestación de efecto de uno o más motivos. Cuando un maestro dice que los estudiantes carecen de motivación, lo único que pueda expresar este mensaje es que aquellos no están motivados para hacer lo que el maestro tiene en mente. Por eso los psicólogos también están de acuerdo acerca de la importancia que adquiere la motivación en cada una de las clases. Los diversos factores que inciden sobre la motivación se encuentran estrechamente relacionados. Resulta imposible separar las necesidades y aptitudes, de modo que cuando se va a motivar a los estudiantes cabe la necesidad de recordar un grupo de actividades que pueden ser aplicadas antes, durante y después de las clases. Por eso es posible formular las siguientes interrogantes. ¿Qué se puede hacer para garantizar una actitud positiva de los estudiantes durante la actividad? ¿Cómo se pudiera satisfacer mejor las necesidades de los estudiantes a través de las clases?

La motivación es una premisa indispensable que estimula al individuo en el desempeño de sus actividades en diferentes direcciones tales como: hacia sí mismo y hacia el trabajo, lo que garantiza en cierta medida el éxito de las mismas.

No se opta por la lectura sino se está motivado. Muchas son las actividades que se pueden realizar para impulsar el interés por leer: los comentarios acerca

de contenidos de un nuevo libro, la narración de personajes de la obra, la observación de ilustraciones, el intercambio con escritores y la creación de círculos de lectura. Además deben ser aprovechadas todas las oportunidades para recomendarles libros a los estudiantes. Todas estas actividades despiertan la curiosidad por saber que ocurre y estimula la lectura de la obra.

La promoción de la lectura es una actividad encaminada a la formación de hábitos de lecturas adecuadas, la cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cuánto leer y como leer. La misma debe transformar las actitudes de lectores pasivos hacia las activas y de estas a relaciones de desarrollo.

La promoción de la lectura no es el resultado del bibliotecario escolar o público únicamente: constituye un largo proceso que empieza en el hogar paterno, se acelera sistemáticamente y prosigue durante el resto de la vida, bajo la influencia del ámbito cultural general.

El hábito en los alumnos se adquiere mediante un proceso largo y bien guiado, para lo cual hay que proporcionar lecturas, que se correspondan con su nivel de comprensión e intereses, en los cuales, además de ampliar sus conocimientos sientan placer y distracción. Esto constituye el punto de partida en el camino que se debe transitar para lograr hábitos de lectura en los educandos, despierta y encausa la sed de leer, la sed de conocer el mundo que lo rodea. Cuando estamos frente a alumnos que no tiene desarrollado ese hábito, comenzar a despertar en ellos el interés por la lectura, por los libros, por todo tipo de texto que sea capaz de instruirlo y a la vez recrearlo. Es una necesidad que el alumno sienta el deseo de ojear y hojear un libro, que lo sienta, que lo viva, que lo haga más fuerte y que se forme como mejor individuo y sea capaz de enfrentar su reto social en la vida.

El libro es un poderoso instrumento de comunicación, de trabajo y de lucha. Pertrecha al hombre por la experiencia de la vida y la lucha de la humanidad, amplía sus horizontes y le proporciona conocimientos.

El libro es un instrumento de trabajo. Pero no solo eso. Da a conocer la vida y la lucha de otros hombres, hace posible comprender sus vivencias, sus sentimientos y aspiraciones, brindan la posibilidad de comparar, comprender el mundo circundante y transformarlo. V.I. Lenin (revista educación No 55: 42)

### ¿Cómo contribuir a la motivación de los alumnos?

Una de las actividades más importantes que debe realizar el profesor debe ser garantizar la lectura de las obras por los alumnos. No existe otra forma de aprender a leer. El estudio teórico sobre el autor, su época, el argumento de la obra, sus valores, los problemas que se plantea - si no van avalados por la lectura real del texto literario, anula considerablemente la efectividad del proceso de enseñanza.

Es importante que los estudiantes hayan leído la obra literaria en el momento de comenzar su análisis en el aula. Ello aporta lo que se ha llamado percepción primaria de la obra. El profesor debe poner extremo cuidado en controlar en forma adecuada esta tarea y en conocer el nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes al realizar esa lectura independiente. A partir de la percepción primaria de la obra por los alumnos, el profesor debe proceder a organizar el análisis en el aula, de modo que se incluya en el todo aquello que logró captar el interés del lector. Debe ir de lo interesante a lo importante.

La lectura de la obra puede realizarse en el aula o fuera de ella, según sus características y la de los alumnos. Si es extensa, debe realizarse en la casa o en una biblioteca. Esto puede lograrse por diversos procedimientos. Por ejemplo entregar a los alumnos antes de las vacaciones de fin de curso o al principio de este la relación de las obras extensas que deben estudiar. Una vez indicadas las lecturas debe controlar periódicamente como van desarrollándose, bien a través de comprobaciones parciales de lectura, por escrito o destinando algunos minutos de determinadas clases a preguntas orales. Las respuestas deben tener peso en la evaluación de las distintas asignaturas, los resultados de esta lectura independiente son importantes para el trabajo de análisis que habrá de hacerse en el aula cuando corresponde el estudio de dicha obra, sobre todo por que el profesor conocerá en que aspectos los alumnos tiene o no dificultades de comprensión y podrá detenerse más tiempo en esos problemas, en vez de destinar tal vez la parte de las horas clases a cuestiones que ellos pudieran captar por si solos. Esto, además, ayuda a evitar el desinterés de los estudiantes en el aula.

El profesor que no tenga hábito de lectura ni sienta amor por ella, lejos de estimular el interés de sus alumnos lo frenará. La experiencia ha demostrado que hablar sobre la importancia de la lectura no es suficiente, solo el ejemplo

vivo, cercano, puede propiciar primero la curiosidad, luego el interés y después el hábito.

¿Qué principios fundamentales sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y comprensión de textos en todas las asignaturas?

Continuo: La enseñanza – lectura es un proceso continuo y permanente, comienza a partir de muy temprana edad, es evolutivo y su progresión depende de su practica sistemática y sistémica en situaciones funcionales de lectura.

Es un proceso que se da desde todas las materias o asignaturas escolares.

Teórico: La escuela debe ayudar al alumno a comprender cual es el proceso lector, en que consiste y cuales son sus características. El saber como se lee y se comprende es condición indispensable para poder mejorar la calidad del proceso.

Práctico: Solo es posible avanzar en el proceso de la lectura y comprensión ante situaciones funcionales de lectura. El que aprende a leer debe poder distinguir entre actos de lectura cuya finalidad es comprender y servirse de un texto y ejercicios de entrenamiento.

¿Cuáles son los niveles por los cuales atraviesa el lector en el proceso de lectura?

En la bibliografía especializada hay consenso en que el lector avanza por diferentes niveles de comprensión, sin embargo, al señalar cuales son esos niveles no siempre hay total coincidencia. La autora tiene el criterio que existen tres niveles básicos:

Primer nivel: En el que el lector debe hacer una lectura inteligente del texto, descubrir los tres significados del texto (literal, complementario o cultural e implícito) y responder a la pregunta ¿qué dice el texto?

Segundo nivel: En el que se asume una actitud ante el texto, se corresponde con una lectura crítica y responde a la pregunta ¿qué opino del texto?, ¿qué valoración puedo hacer de su mensaje?

Tercer nivel: En el que se establecen relaciones con el contenido del texto con la realidad, con la experiencia, con otros textos. El texto desemboca en otros textos posibles. Se corresponden con la lectura creativa y responde a la pregunta ¿para que me sirve el texto?

## **CAPÍTULO II PROPUESTAS DE ACTIVIDADES PARA CONTRIBUIR A LA MOTIVACION POR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO.**

### **2.1 Diagnóstico del estado actual del problema.**

Con el propósito de responder a la segunda pregunta científica planteada es esta investigación se diseñó y aplicó un estudio diagnóstico sobre la motivación por la lectura en los estudiantes de octavo grado, de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay.

### **Escala valorativa para evaluar los indicadores.**

#### **1.1 Intereses por la lectura.**

B-Si manifiesta interés por la lectura de todo tipo de texto

R-Si solo se interesan por la lectura de textos líricos

M-Si no manifiestan interés por la lectura

### **1.2 Motivos relacionados con la lectura.**

B- Manifiestan motivación por la lectura de todo tipo de texto

R-Si solo se motivan por la leer textos relacionados con sus intereses y gustos

M- No manifiestan motivación por la lectura de ningún tipo de texto

### **2.1 Proyectos futuros a partir de la lectura.**

B- Realizan `proyecciones futuras a partir de la lectura de todo tipo de texto

R-Realizan proyecciones futuras a partir de la lectura de algún tipo de texto

M- No realizan proyecciones futuras a partir de la lectura

### **2.2 Metas que se proponen como lector**

B- Se proponen metas por la lectura de todo tipo de texto

R- Se proponen metas por la lectura de algunos tipos de textos

M-No se proponen metas como lectores

### **3.1 Vivencias afectivas que manifiestan durante el acto de leer**

B- Manifiestan vivencias afectivas durante la lectura de todo tipo de texto

R- Manifiestan vivencias afectivas durante la lectura de algunos tipos de textos

M – No manifiestan vivencias afectivas durante el acto de leer.

Para realizar el estudio inicial y determinar el estado sobre la motivación por la lectura de los estudiantes de octavo grado de la muestra seleccionada, se utilizaron los métodos análisis de documentos (Anexo1), la observación (Anexo 3), y la entrevista (Anexo 2), con sus correspondientes instrumentos elaborados por la autora de la investigación, los cuales arrojaron los siguientes resultados.

En el indicador 1.1, ningún estudiante (0%) se ubicó en la categoría de bien, 18 estudiantes (54%) se ubicaron en la categoría de regular porque solo se interesan por la lectura de textos líricos y en la categoría de mal se ubicaron 12 estudiantes (44%) porque no manifiestan interés por la lectura.

En el indicador 1.2, dos estudiantes (7%) se ubicaron en la categoría de bien, porque manifiestan motivación por la lectura de todo tipo de texto, diez estudiantes (33%) se ubicaron en la categoría de regular porque solo se motivan por leer textos relacionados con sus preferencias y gustos y 18 estudiantes (60%) se ubicaron en la categoría de mal porque no manifiestan motivación por la lectura de ningún tipo de texto.

En el indicador 2.1, un estudiante (3%) se ubicó en la categoría de bien porque realiza proyecciones futuras a partir de la lectura de todo tipo de texto, 21 estudiante (78%) se ubicaron en la categoría de regular porque realizan proyecciones futuras a partir de la lectura de algún tipo de texto y ocho estudiantes (27%) se ubicaron en la categoría de mal porque no realizan proyecciones futuras a partir de la lectura

En el indicador 2.2 ningún estudiante (0%) se ubicó en la categoría de bien porque no se proponen metas como lector, 18 estudiantes (54%) se ubicaron en la categoría de regular porque se proponen metas por la lectura de solo algunos tipos de textos y 12 alumnos (46%) se ubicaron en la categoría de mal porque no se proponen metas como lectores.

En el indicador 3.1 alcanzaron la categoría de bien dos estudiantes (7%) porque manifiestan vivencias afectivas durante la lectura de todo tipo de texto, diez estudiantes (33%) se ubicaron en la categoría de regular porque manifiestan vivencias afectivas durante la lectura de algunos tipos de texto y en la categoría de mal se ubicaron 18 estudiantes (60%) porque no manifiestan vivencias afectivas durante el acto de leer.

La tabulación de los instrumentos permitió inferir que los estudiantes de 8.2 de la ESBU Camilo Cienfuegos tenían carencias relacionadas con los intereses y motivación por la lectura evidenciada en:

- No manifiestan interés por la lectura de todo tipo de texto.
- No se motivan por la lectura de todo tipo de texto.
- No realizan proyecciones futuras a partir de la lectura.
- No se proponen metas como lectores.
- No manifiestan vivencias afectivas durante el acto de leer.

## **.2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades**

La propuesta está compuesta por actividades en función de los estudiantes de octavo grado para desarrollar la motivación por la lectura. Estas propician espacios y reflexiones sobre los diferentes textos trabajados acorde al grado. Son motivantes y de fácil realización.

Las mismas reproducen los componentes y funciones de cualquier actividad humana: la orientación, ejecución y control.

Etapa de orientación: en esta etapa es fundamental la comprensión por los estudiantes de la importancia de correctos hábitos de lectura, así como lograr un ambiente favorable, de manera que se logra disposición para cumplir con las actividades planteadas.

Etapa de ejecución: en la misma se produce el desarrollo de las actividades. Se favorece, además, el intercambio y el desarrollo de procesos cognoscitivos, afectivos y motivacionales.

Etapa de control: permite comprobar la efectividad de las actividades y de los productos obtenidos para realizar las correcciones pertinentes.

Para la elaboración de las actividades se tomaron como sustento las ciencias filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas, se tuvo en cuenta el criterio de personalidad como producto social en la que el sujeto-objeto, sujeto-sujeto interactúan dialécticamente bajo la influencia de los agentes educativos y toma como premisa que esta se forma en la actividad y en la comunicación, donde lo cognitivo y lo afectivo forma una unidad.

Como fundamento filosófico se asume el método materialista dialéctico e histórico, en lo que se concibe a la educación como un fenómeno histórico social y clasista, ya que el sujeto puede ser educado bajo condiciones concretas según el diagnóstico de sus necesidades y el contexto en el que se desempeña, tiene en cuenta la unidad de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del alumno en el desarrollo de su actividad práctica, así como las influencias importantes de la interrelación entre los diferentes agentes socializadores en la educación y desarrollo de la personalidad de los alumnos: el grupo, la escuela, la familia y la comunidad; tiene en cuenta la unidad de la



actividad cognoscitiva y práctica. Todo lo anterior debe materializarse en el modo de actuación de cada alumno.

Las actividades en lo psicológico se sustentan en el enfoque histórico-cultural de Vigotsky, pues se considera el aprendizaje del alumno como una resultante de su experiencia histórico-cultural, que el conocimiento es el resultado de la interacción dialéctica entre el sujeto y el objeto dentro de un contexto histórico-socio-cultural, donde el maestro es un guía, un orientador y su nivel de dirección decrece en la medida en que los alumnos adquieren independencia y protagonismo; se considera, además que la educación debe promover el desarrollo socio-cultural y cognoscitivo del alumno.

Desde el punto de vista sociológico las actividades propuestas se sustentan en la sociología marxista, martiana y fidelista, ya que se parte del diagnóstico integral y continua.

En lo pedagógico se asumen los presupuestos de la Pedagogía General, entre ellos: la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y los modos de actuación de los alumnos, se reconoce también el papel de la práctica y el vínculo con la teoría para lograr el desarrollo de la expresión escrita.

Las actividades propuestas se caracterizan por:

La integralidad: esta dada porque considera los conocimientos, la habilidades, las capacidades, las cualidades, los valores y los modos de actuación, así como los documentos normativos y metodológicos para la asignatura Lengua Española, específicamente los relacionados con la motivación por la lectura.

La flexibilidad: las actividades son susceptibles a cambios, por su capacidad de rediseño, en correspondencia con los resultados del diagnóstico.

Objetividad: está dada porque las actividades se diseñan a partir del diagnóstico aplicado y de las necesidades de cada uno de los alumnos en la motivación por la lectura.

Carácter contextualizado: los contenidos de las actividades tiene la posibilidad de adecuarse a las características a los alumnos de tercer grado y le dan la posibilidad de interactuar en el grupo en que se desenvuelven.

Nivel de actualización: Las actividades materializan las concepciones acerca del desarrollo del hábito de lectura en alumnos de tercer grado.

Aplicabilidad: es posible ser aplicadas, adoptándolas a las condiciones concretas de cada lugar, son de fácil manejo por todo los sujetos involucrados en el mismo.

### **2.3 Propuestas de actividades.**

#### **Actividad 1**

**Título:** La importancia de la lectura.

**Objetivo:** Argumentar la importancia de la lectura para el desarrollo de la competencia comunicativa.

#### **Procedimiento Metodológico:**

El profesor realiza una breve introducción señalando en el proceso de comunicación es muy importante la comprensión de textos, explica los tres niveles de comprensión (traducción, interpretación, extrapolación) así como los pasos metodológicos para la lectura los que serán expuestos en una pancarta.

El profesor preguntará:

¿Qué te aporta la lectura de un buen libro?

Se dará lectura a planteamientos realizados por distintos autores relacionados con la importancia de la lectura.

“(...) A la lectura debo no poco de mi formación (...) siempre de la mano de un libro con su apoyo generoso, he transitado los largos años vividos (...)”

Dora Alonso.

Un libro nuevo es siempre un motivo de alegría, una verdad que nos sale al paso, un amigo que nos espera, la eternidad que se nos adelanta, una ráfaga que viene a posarse en nuestra frente.

José Martí.

Teniendo en cuenta los textos anteriores: ¿Qué importancia le concedes a la lectura?

Se dividirá el aula en equipos donde los alumnos darán respuesta a la siguiente interrogante que será llevada al pizarrón.

¿Por qué la lectura constituye una amistad inseparable para quien necesita tener una cultura general?

Cada equipo con sus integrantes responde la interrogante anterior.

Se realiza la exposición de cada equipo donde los estudiantes reflexionan y dan sus puntos de vistas.

Conclusiones:

Se realizarán apoyándose en el buzón del buen lector, donde aparecen consejos que serán leídos por los estudiantes para realizar una correcta lectura.

El profesor selecciona y destaca las mejores intervenciones durante el desarrollo del taller, a modo de evaluación.

## **Actividad 2**

**Título:** “El autor y su obra”

**Objetivo:** Identificar obras de diferentes escritores de la literatura infantil y juvenil para el desarrollo del gusto por la lectura.

### **Procedimiento Metodológico:**

En la introducción el profesor explica la forma en que se desarrollará la actividad.

Entrega a los alumnos organizados en pequeños equipos tarjetas con las siguientes encomiendas:

Formar cadenas relacionando autor-título de la obra –fragmento de la obra.

Autores:

Títulos

José Martí

“La Edad de Oro”

Exilia Saldaña

“La noche”.

Edmundo de Amicis

“Corazón”

Antoine de Saint-Exupéry

“El principito”

Fragmentos:

“para los niños es este periódico, y para las niñas, por supuesto. Sin las niñas no se puede vivir, como no puede vivir la tierra sin luz. El niño ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser fuerte, de ser hermoso: el niño puede hacerse hermoso aunque sea feo; un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso”.

-“¿Abuela, qué es la ternura?

-La caricia del rocío, sobre la rosa desnuda.

Mira a tu alrededor y serás responsable de todo lo que amas: tu familia, tus amigos, tu casa, tu patria. Ve, busca un pozo, un pozo de agua, que es tu ternura; echa tu ternura como el agua en tus manos y dala a beber a todo el que conozcas.

...”Respetar, ama a tu maestro, hijo mío...

Quiérela como querrías a un hermano mío; quiérela cuando es justo y cuando te parece injusto; cuando está alegre y se muestra afable, y cuando lo vez triste. Ámalola siempre. Pronuncia siempre con respeto este nombre de maestro, que, después del de tu padre, es el nombre más dulce que un hombre puede dar a un semejante.

Cada equipo realizará la lectura de las cadenas que lograron formar.

Se corrigen los errores que tengan en cuanto a la relación de la obra con el autor, el título, y el fragmento de la misma.

El profesor preguntará:

¿Qué valor humano se destaca en todos los fragmentos leídos?

Conclusiones:

Se realizarán destacando a los alumnos que hayan formado correctamente la cadena. Y se realizará la evaluación de los mismos

Estudio Individual

Selecciona un fragmento de texto lírico de un autor de tu preferencia para que lo leas en el próximo encuentro

### **Actividad 3**

**Título:** Festival de poesías.

**Objetivo:** Leer textos líricos de diferentes autores para el desarrollo de habilidades en la lectura.

#### **Procedimiento Metodológico:**

El profesor realiza una breve introducción recordando las características del género lírico y recuerda algunos consejos útiles para realizar una correcta lectura.

A continuación recita el poema XIX de “Versos Sencillos” de José Martí, e invita a los estudiantes a realizar la lectura de los textos seleccionados en la tarea anterior, refiriéndose al autor y al tema que aborda.

Se señalan los errores en la lectura (entonación, fluidez, expresividad, velocidad) y se destacarán a los alumnos cuya lectura haya sido la más expresiva y con mejor entonación.

Conclusiones:

El profesor destacará a los mejores lectores cuyos nombres aparecerán en el mural del aula y se divulgarán en los matutinos, resaltando la correcta lectura que hicieron de los textos.

Esta actividad permite al profesor evaluar las lecturas realizadas por cada uno de los alumnos.

### **Actividad 4**

**Título:** El cartero.

**Objetivo:** Leer fragmentos de las cartas de José Martí a María Mantilla para el desarrollo de habilidades en la lectura.

#### **Procedimiento Metodológico:**

Un estudiante realiza el rol de cartero y este repartirá la correspondencia a los demás estudiantes, en cada sobre encontrará fragmentos de las cartas de José Martí a María Mantilla, que aparecen en el cuaderno martiano II.

El estudiante que recibió la correspondencia lee los fragmentos seleccionados.

Cartas:

- 28 de mayo de 1944, página 95.
- 2 de febrero de 1895 (primer fragmento).
- 9 de abril de 1895 (primer fragmento, pág. 104)

Se corrigen los errores cometidos por los alumnos en la lectura.

El profesor estimulará a los alumnos cuya lectura haya sido más expresiva y atenderá las diferencias individuales de los alumnos con dificultad.

En las conclusiones se creara un boletín con el mejor lector del mes, el libro más leído y la promoción del nuevo libro. A partir de septiembre se destacarán a los mejores lectores en el mural del aula y a través de los matutinos y vespertinos. El profesor debe coordinar esta acción con la biblioteca.

La evaluación se realizará de forma oral.

## **Actividad 5**

**Título:** Nuestros héroes en la historia.

**Objetivo:** Identificar figuras históricas mediante los escritos patrióticos que aparecen en el cuaderno martiano II.

### **Procedimiento Metodológico:**

Se comienza la actividad haciendo las siguientes preguntas:

¿Qué figuras de nuestra historia se destacan en nuestro proceso independentista?

¿Qué conocen acerca de sus vidas?

¿En qué acontecimientos significativos participaron?

¿Dónde se puede profundizar para acercarnos más a ellos?

A partir de las respuestas de los estudiantes se realizará un debate para conocer más de la vida de estas grandes personalidades de la historia. Para desarrollar esta actividad se divide el aula en tres equipos y se presentan fotos de ellos. Cada equipo escoge al héroe con el que trabajará y seguidamente se ubicarán en los escritos patrióticos que les ofrece el cuaderno martiano II para que profundicen en el conocimiento en el conocimiento y labor de la vida del héroe escogido.

Los artículos que se leen en cada uno de los equipos serán:

-Céspedes y Agramonte.

-Antonio Maceo.

-La madre de los Maceos.

Después del tiempo determinado por el profesor cada equipo expondrá los conocimientos adquiridos de modo que todos aporten en su intervención cualidades de estos héroes.

Se leerán pequeños fragmentos donde aparecen reflejadas estas cualidades.

Al finalizar se reconoce al equipo que haya realizado las intervenciones más completas.

La evaluación se realizará de forma oral.

## **Actividad 6**

**Título:** Desde mi altura

**Objetivo:** Leer poemas del libro Desde mi altura de Antonio Guerrero para el desarrollo de habilidades en la lectura.

### **Procedimiento Metodológico:**

Se inicia la actividad escuchando el poema musicalizado Regresare de Antonio Guerrero en la voz de Polo Montañés.

Preguntar:

¿Quién es el autor de este poema?

¿Conoces otros poemas escritos por ese mismo autor?

¿En qué circunstancias se encuentra el autor cuando escribe ese poema?

¿Qué relación guarda el título del poema con la situación en que se encuentra el autor?

Se divide el aula en equipos entregando un ejemplar del libro a cada uno, los estudiantes seleccionaran el poema que mas le guste.

Se realizara la lectura de los poemas seleccionados y se debatirá el contenido y los valores de los mismos.

Conclusiones:

Se escuchará otro poema musicalizado en la voz de Amaury Pérez Vidal: "Eterna inmunidad"

Estudio Individual

Lee el poema "El beso de la patria" página 71 y responde:

¿Por qué "El beso de la patria" es una condición especial en la vida de un pionero?

Evaluación

Se hará con la anterior actividad de forma oral.

### **Actividad 7**

**Título:** La biblioteca familiar. Escuela de padres.

**Objetivo:** Valorar el papel que juega la familia en el desarrollo del gusto por la lectura en sus hijos para el desarrollo de hábitos correctos en la misma.

#### **Procedimiento Metodológico:**

Se convoca a los padres para el desarrollo de la escuela de padres.

Se efectúa un conversatorio acerca del valor que poseen los libros desde el punto de vista cognitivo y afectivo. Se establece un intercambio sobre la importancia del estudio como requisito indispensable para la formación de su hijo.

Se entregan frases relacionadas con el valor del libro y la lectura:

"La lectura es fuente de conocimiento".

"La lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad".



“Los libros consuelan, calman, preparan, enriquecen, y redimen”

“un libro nuevo es siempre motivo de alegría, una verdad que nos sale al paso, un amigo que nos espera...”

Se establece un intercambio con los padres donde dan puntos de vista en relación con la significación del libro y la lectura.

En las conclusiones el profesor pregunta:

¿Cuáles con los libros que atesoras en tu biblioteca familiar?

Se sugieren por parte del profesor algunas de las lecturas que son indispensables para sus hijos.

### **Actividad 8**

**Título:** “Corazón, un libro para nunca olvidar”

**Objetivo:** Incentivar el interés por la lectura de textos clásicos de la literatura para jóvenes.

#### **Procedimiento Metodológico:**

Esta actividad se realizará con el libro “Corazón” de Edmundo de Amicis.

Para la realización de la misma los alumnos deben haberse preparado con antelación, convocándose una peña literaria y los integrantes del grupo promotor realizan una breve disertación del libro a promocionar, ilustran algunos cuentos con dramatizaciones que se han preparado al efecto, en colaboración con la biblioteca escolar y el promotor cultural del centro.

Posteriormente se orientará la siguiente actividad:

Busca el libro “Corazón” de Edmundo de Amicis, y lee al menos cuatro cuentos.

Escoge el que más te haya gustado y redacta una composición donde expreses tus impresiones acerca del cuento escogido.

El profesor les sugiere a los alumnos que hagan una poesía o un cuento relacionado con el cuento escogido.

Con esta actividad se logra desarrollar el trabajo en colectivo, así como la motivación a través de la visualización de los textos. También se hacen buenos aportes en la construcción de textos.

El desarrollo de esta actividad permitirá al profesor evaluar a los alumnos.

Conclusiones:

¿Por qué Edmundo de Amicis puso a su libro el título “Corazón”?

### **Actividad 9**

**Título:** ¡A completar versos!

**Objetivo:** Identificar el principio o el final de los “Versos Sencillos” de José Martí para el desarrollo de la competencia comunicativa.

#### **Procedimiento Metodológico:**

Se realiza breve introducción donde el profesor explica las condiciones históricas en que José Martí escribió “Versos Sencillos”.

¿Has logrado memorizar alguno?

Recítalo.

Se inicia la actividad dividiendo el aula en cuatro equipos.

El profesor ha preparado tarjetas que serán entregadas a cada equipo donde los estudiantes tendrán que completar el verso.

Versos a completar:

---

---

Y antes de morirme quiero

Echar mis versos del alma.

Si dicen que del joyero

Tome la joya mejor,

---

---

Quiero, a la sombra de un ala,

Contar este cuento en flor

---

---

Yo sé de un pesar profundo

Entre las penas sin nombre

---

---

---

---

Arte soy entre las artes,

En los montes, monte soy.

Los alumnos después de completar los versos los leerán, con adecuada entonación.

Conclusiones:

Se selecciona al equipo que haya completado correctamente el verso y lo haya leído correctamente.

La evaluación se realizara de forma oral.

### **Actividad 10**

**Título:** ¡Como he disfrutado la lectura!

**Objetivo:** Valorar la importancia de la lectura para el desarrollo de la competencia comunicativa

### **Procedimiento Metodológico**

Esta es la actividad de cierre en la que se conocerán las opiniones de los estudiantes acerca de las reacciones afectivas que en ellos se produjo después de haber participado en las actividades realizadas.

En esta actividad los estudiantes colocan en una exposición el libro de su preferencia.

El profesor presentara un abanico en el cual los estudiantes escribirán sus criterios en el espacio de un dobles y circulará por toda el aula hasta que todos los estudiantes hayan plasmado sus valoraciones.

El profesor explica que no se debe repetir lo antes descritos, que deben leer y analizar lo anotado anteriormente, por lo que se esforzaran por aportar algo nuevo desde sus propias reacciones afectivas. Se partirá de una pregunta: ¿ Por qué ya leo más y disfruto con la lectura?.

Se entrega el abanico para que recorra el aula.

En las conclusiones se abre el abanico y se realiza el análisis colectivo.

El profesor pregunta por las actividades que más le gustaron, así como cuales quisieran que se repitieran, además sugiere otras.

Se cierra el abanico y se dan las conclusiones de las actividades.

El profesor evaluará a los estudiantes de forma oral en el desarrollo de está actividad.

#### **2.4 Resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico final.**

Para comprobar la efectividad de la propuesta de actividades se utilizaron nuevamente la observación y la entrevista (Anexos 2 y 3) y sus respectivos instrumentos mediante los cuales se comprobó que:

En el indicador 1.1, 13 estudiantes (43%) se ubicaron en la categoría de bien, porque se interesan por la lectura de todo tipo de texto, 17 estudiantes (57%) se ubicaron en la categoría de regular porque solo se interesan por la lectura de textos líricos y en la categoría de mal no se ubicó ningún estudiante.

En el indicador 1.2, 21 estudiantes (70%) se ubicaron en la categoría de bien, porque manifiestan motivación por la lectura de todo tipo de texto, ocho estudiantes (27%) se ubicaron en la categoría de regular porque solo se motivan por leer textos relacionados con sus preferencias y gustos y 1 estudiante (3%) se ubicó en la categoría de mal porque no manifiesta motivación por la lectura de ningún tipo de texto.

En el indicador 2.1, 21 estudiantes (70%) se ubicaron en la categoría de bien porque realizan proyecciones futuras a partir de la lectura de todo tipo de texto, ocho estudiantes (27%) se ubicaron en la categoría de regular porque realizan proyecciones futuras a partir de la lectura de algún tipo de texto y un estudiante (3%) se ubicó en la categoría de mal porque no realiza proyecciones futuras a partir de la lectura

En el indicador 2.2, 13 estudiantes (43%) se ubicaron en la categoría de bien porque se proponen metas como lector, 17 estudiantes (57%) se ubicaron en la categoría de regular porque se proponen metas por la lectura de solo algunos tipos de textos y ningún estudiante se ubicó en la categoría de mal.

En el indicador 3.1 alcanzaron la categoría de bien 21 estudiantes (70%) porque manifiestan vivencias afectivas durante la lectura de todo tipo de texto, ocho estudiantes (27%) se ubicaron en la categoría de regular porque manifiestan vivencias afectivas durante la lectura de algunos tipos de texto y en la categoría de mal se ubicó 1 estudiante (3%) porque no manifiesta vivencias afectivas durante el acto de leer.

La tabulación de los instrumentos permitió inferir que los estudiantes de 8.2 de la ESBU Camilo Cienfuegos adquirieron intereses y motivación por la lectura evidenciada en:

- Manifiestan interés por la lectura de todo tipo de texto.
- Se motivan por la lectura de todo tipo de texto.
- Realizan proyecciones futuras a partir de la lectura.
- Se proponen metas como lectores.
- Manifiestan vivencias afectivas durante el acto de leer

Después de haber desarrollado y puesta en práctica las actividades y comprobar los resultados, se realizó un análisis comparativo que se refleja en la tabla (Anexo 4). Como se muestra en la tabla, en los indicadores de la primera dimensión, antes de aplicada la propuesta de actividades, un elevado porcentaje de estudiantes se encontraban en la categoría de mal ya que no manifestaban motivaciones e intereses por la lectura de diferentes tipos de textos, después de aplicadas las actividades se movieron hacia las

categorías de regular y bien porque se motivan e interesan por leer todo tipo de texto y lo realizan de manera espontánea. De igual manera, en la segunda dimensión, en todos los indicadores, la mayor cantidad de alumnos se ubicaron en la categoría de mal ya que no realizaban proyecciones futuras a partir de la lectura y no se proponían metas como lectores, después de aplicadas las actividades, los alumnos se desplazaron a las categorías de regular y bien porque al leer todo tipo de texto realizan proyecciones futuras y se proponen metas para leer cualquier texto. En la tercera dimensión relacionada con el estado de satisfacción se comprobó que la mayoría de los estudiantes no mostraban vivencias afectivas a partir de la lectura, por lo que se ubicaron en la categoría de mal, al aplicar las actividades, los alumnos muestran estados de satisfacción en correspondencia con lo que leen, por lo que se desplazaron a las categorías de regular y bien. Estos resultados demuestran la efectividad de la propuesta de actividades en la transformación de la muestra de un estado inicial bajo en cuanto a la motivación por la lectura en los estudiantes de 8.2 de la ESBU” Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay, a un estado final alto.

## **CONCLUSIONES**

Como resultado del proceso investigativo, a través del cual se penetró en el campo de acción declarado se arribó a las siguientes conclusiones:

La búsqueda bibliográfica realizada permitió determinar los presupuestos teóricos principales de la investigación.

La aplicación de diferentes instrumentos investigativos permitió detectar la poca motivación por la lectura, lo cual se manifiesta como una de las principales dificultades que se encuentran en el banco de problemas de la escuela y la disposición a cooperar con el proyecto investigativo se reveló como una apreciable potencialidad para llevar a vías de hecho su instrumentación.

La propuesta de actividades instrumentadas como vía de solución a la problemática que se describe, tuvieron en cuenta su adecuación en correspondencia con la muestra seleccionada y están caracterizadas por su variedad, aplicabilidad y marcado carácter afectivo y motivacional. Las mismas se fundamentan desde el punto de vista psicológico, filosófico y pedagógico, según la posición adoptada por el autor en aras de su cientificidad.

Con la aplicación de esta propuesta se logró el fortalecimiento de la motivación por la lectura, cuyas señales son visibles en un grupo de indicadores que reflejan la expectativa motivacional y el estado de satisfacción de los alumnos después de la aplicación de las actividades.

## **RECOMENDACIONES**

A partir de los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta como una alternativa para contribuir a la motivación por la lectura en estudiantes de

secundaria básica se recomienda al consejo científico asesor del municipio tenga presente y valore los resultados de esta investigación y generalice la misma en otras instituciones del territorio.



## BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, F. (2004). *¿Didáctica! ¿Qué didáctica?* En *Didáctica: teoría y práctica*. - - La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- \_\_\_ (1998) *Diseño curricular* - - La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, (material mimeografiado).
- Aguirre de Ramírez, R. (2000) *Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura*. Conferencia pronunciada en el Simposio Internacional de Educación en la diversidad "Porque somos diferentes", celebrado en Panamá del 28 al 30 de enero. AMI. [http:// www. Wace.com. info@wace.com](http://www.Wace.com.info@wace.com).
- Aguayo, Alfredo M. (1932) *Didáctica de la Escuela Nueva*. La Habana, Cultural, S.A.,
- Álvarez de Zayas, (1999). C M. *Didáctica. La escuela en la vida*: Edit. Pueblo y Educación,
- \_\_\_ (1995) *La pedagogía universitaria, una experiencia cubana*. -- La Habana: Ed Ciencias Sociales Pedagogía 95, curso No. 6,
- Báxter Pérez, E. (2001) *El proceso de investigación en la metodología cualitativa. El enfoque participativo y la investigación acción*. En *Desafío Escolar*. -- 2da edición especial. Año 5. -- México: Ed: CEIDE,
- Bachiller y Morales, A. (1936) *Apuntes para el estudio de las letras y de la instrucción pública en la Isla de Cuba*. Cultural S. A.- - La Habana,
- Barreras Hernández Felicito. (1997) *Modelo pedagógico para la formación y desarrollo de las habilidades, hábitos y capacidades*. IPLAC. -- La Habana, Material docente básico.
- Blanco Pérez, A. (2003) *Fundamentos filosóficos de la educación*. En *Filosofía de la Educación* - -La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- Blanco Pérez, A. (2002) *Introducción a la sociología de la educación* - - La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- Bermúdez Sarguera, R. (1996) *Teoría y metodología del aprendizaje*/ R. Bermúdez y M. Rodríguez. -- La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- Berges Díaz, J. (2003) *Modelo de superación profesional para el perfeccionamiento de habilidades comunicativas en los docentes de Secundaria Básica*. -120 h. Tesis (Doctor en Ciencias pedagógicas). --: ISP Félix Varela, Villa Clara.

- Betancourt, A. (1990) *La textolingüística: un enfoque para la enseñanza del español*. En Lingüística y Literatura. Año 11, Numero 18. - - Colombia, julio-diciembre.
- Blanco Pérez, Leonor. (2004-2005) Compendio de instrumentos para medir localización del aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en la Educación Preuniversitaria/ Leonor Pérez, Amalia Tello, Yemilka Rodríguez. Material impreso, I. S.P. Manuel Ascunce.
- Brito Fernández, H. (1999) *Capacidades, habilidades y hábitos. Una alternativa teórica, metodológica y práctica*. s/l, s/e.
- Broslavsky, B. (1999) *La querrela de los métodos de la enseñanza de la lectura*. - - Buenos Aires: Edit. Ksapeluz.
- Carmenate Fuentes, L. (2001) *Tipología sistémica de ejercicios para el desarrollo de la habilidad lectura en estudiantes no filólogos*. Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
- Cassany, Daniel. (1999) *Enseñar lengua*. - Madrid: Edit. Anaya.
- Castro Ruz, F. *Discurso pronunciado el 1 de diciembre 1961*. Publicado en Granma.
- \_\_\_\_\_ (2002) *Discurso pronunciado en el primer Curso Emergente de Maestros Primarios*. Tabloide Especial 4, 15 de marzo. - La Habana.
- Colectivo de Autores. (1984) *Pedagogía ICCP*. --La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1989) 7mo grado: *Orientaciones Metodológicas*. Ministerio de Educación. - - La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1989) 8vo grado: *Orientaciones Metodológicas*. Ministerio de Educación. - La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1989) 9no grado: *Orientaciones Metodológicas*. Ministerio de Educación. - - La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1989) 7mo, 8vo y 9no grados: Programa/ Ministerio de Educación - - La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1989) *Textos Básicos de las diferentes asignaturas de la Educación General Media: Orientaciones Metodológicas*. Ministerio de Educación. - La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ *Informes de EMC realizado por el MINED a la Educación General Media*. Cursos 2000-2005.

- \_\_\_\_\_*Programa Director de Lengua Materna.* La Habana, 1995.
- \_\_\_\_\_*¿Qué cambios necesitan los ISP?,* La Habana 1991.
- \_\_\_\_\_*Ministerio de Educación. V Seminario Nacional para Educadores* La Habana, 2004.
- \_\_\_\_\_*MINED-Min. Cult. Programa Nacional por la lectura-* La Habana, 1998.
- Chávez Rodríguez, J.. *Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero.* - - La Habana: Edit. Pueblo y Educación, 1992.
- \_\_\_\_\_*Acercamiento necesario al pensamiento pedagógico de José Martí.* - - La Habana: Edit. Pueblo y Educación, 1993.
- \_\_\_\_\_*Cómo enseñar a confeccionar esquemas lógicos.-* - La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1988.
- \_\_\_\_\_*(2005) Acercamiento necesario a la Pedagogía General-* - La Habana: Ed pueblo y Educación.
- Danilov, M. A y Skatkin. (1980) *Didáctica de la escuela media:* Edit. Libros para la Educación. - - La Habana.
- Del Castillo Rodríguez, M. C. (2003) *Los Programas Rectores de Lengua Materna e Historia en las clases* En Revista Varona No. 31, julio / diciembre. La Habana.
- Del Teso, Enrique. (1995) *Conferencias sobre semántica del texto.* Universidad Cienfuegos, Cuba: s/e.
- Dijk, Teun A. Van. (1989) *La Ciencia del Texto.-* - Barcelona: Edit. Ediciones Paidós.
- Dubois, M. E. (1986) Interrogantes sobre comprensión lectora. En RIDE CAB. Año No 14. Lima, Perú.
- Eco, Humberto. (1989) *Comprensión de la lectura de J Ruffinelli.* Ed Trillas, México.
- Egaña Morales, E.(2003) *La estadística herramienta fundamental en la investigación pedagógica.* - La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- Enríquez O' farril, I. (2001) *Enfoque interactivo en la enseñanza de la lectura crítico-valorativa.* En Revista Varona. No 33, - La Habana.
- Fernández González, A. M. (1995) *Comunicación Educativa /* A. M. Fernández González, A. Duran Gandar, M. I. Álvarez Echeverría.- - La Habana: Edit. Pueblo y Educación.

- Ferreiro, E. (1982) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. En Revista Siglo XXI.
- Ferrer Veciana, J. (2002) *Requisitos funcionales básicos para el aprendizaje de la lectura y la escritura*. En. Diagnóstico y diversidad - - La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- Fowler Calzada, V. (2002) *La lectura ese poliedro* - - La Habana : Ed Pueblo y Educación.
- Florín Gattorno B. (1999) *Algunas estrategias para el trabajo con la comprensión*. En Taller de la palabra. La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1999) *El sistema de habilidades*. ( s/ m), Santiago de Cuba.
- Gallego, C. *Aproximación histórico - conceptual a la metodología de la lectura*. Conferencia pronunciada en el congreso mundial de lecto- escritura, Valencia, diciembre, 2000. AMI. [http:// www. Wace.com](http://www.Wace.com). [info@ wace.com](mailto:info@wace.com).
- Gallilli, Graciela R. (2002) *Banco de horas de lectura: una propuesta de lectura con protección social*. - - Buenos Aires: Ed Oasis,
- García Alzola, E. (1987) *Metodología de la Enseñanza de la lengua*. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1978) *Lengua y Literatura*- - La Habana: Ed Libros para la Educación, 1987.
- García Pers, D. *Didáctica del idioma Español I y II*. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1995) *La enseñanza de la Lengua Materna*. Primera y segunda Parte. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- González Albear, M I. (1999) *La comprensión lectora: una nueva concepción*. En Taller de la palabra. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- González Maura, V. (2001) *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación,
- González Morales, A. (1999) *Modelo teórico- metodológico para incentivar el hábito de lectura literaria en los ISP*. ISP Félix Varela, Tesis Doctoral.
- González Rey, F. (1995) *Comunicación, personalidad y desarrollo*. - - La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ *La personalidad: su educación y desarrollo*. -- La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1991.

- González Serrá, D.J. (1995) *Teoría de la Motivación y Práctica Profesional*. Edit. Pueblo y Educación. La Habana.
- González V. y Cols (2001) *Psicología para Educadores* Edit. Pueblo y Educación. La Habana.
- Goodman, Kenenet S. (1988) *Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta*, En *Desarrollo lingüístico y curricular escolar*. - - México, VPN.
- \_\_\_\_\_ *Lenguaje integral*. (1989) Mérida: Ed Venezolana. Venezuela.
- Gray, W. (1943) *La enseñanza de la lectura y la escritura*: Ed Capiro.
- Hernández Sánchez, J E. (2004) *Alternativa metodológica basada en el enfoque de la lectura circular para el desarrollo de la comprensión literaria en la Enseñanza Media General*. Tesis Doctoral. Universidad Pedagógica José Martí de Camaguey.
- Hernández Oscaris, Roberto R. 1995 *Historia de la Educación Latinoamericana*- - La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- Joliber, Josette. (1991) *Formar niños lectores de textos*. - - Buenos Aires : Ed Colección Machette,.
- Konstantinov N. A. (1988) *Historia de la Pedagogía*. - - La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G. (1988) *Pedagogía* G. Labarrere Reyes \_\_ \_\_ La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- Leontiev, Alexei. N. *Actividad, conciencia, personalidad*. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982.
- \_\_\_\_\_ (1979) *La actividad en la psicología*—La Habana: Ed de Libros para Educación,
- Lenin, V. (1964) *Obras Completas*, Tomo I -- La Habana: Editorial Progreso.
- Lomov, B F. (1989) *El problema de la Comunicación en Psicología/ B.F. Lomov*. - - La Habana: Ed Ciencias Sociales.
- León Ávila, M. (2004) *El diagnóstico de la comprensión de texto. Un proceso pedagógico complejo* En *Psicología educativa*, La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1997) *La actividad en la psicología*. La Habana: Ed Pueblo y Educación.

- López Bonilla, G. (2002) *La lectura y la escritura en la práctica docente*. Un estudio de caso con maestros de Literatura y de Historia en el Nivel Medio Superior. En Revista Lectura y vida. Buenos Aires. diciembre.
- \_\_\_\_\_ (2002) *Marco conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica*. En Compendio de pedagogía. Grupo de pedagogía del ICCP La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- Mañalich Suarez, R. (1979) *Metodología de la Enseñanza de la Literatura*. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2000) *Interdisciplinariedad e intertextualidad*. En Revista Con Luz Propia. La Habana No 8,
- \_\_\_\_\_ (1998) *Interdisciplinariedad y Didáctica*. En Revista Educación. - - La Habana No 4.
- \_\_\_\_\_ (2004) *La clase taller: su contribución a la promoción de la lectura y a la creación infantil*. En Español para todos. Temas y reflexiones. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1990) *Ideario pedagógico*. - - La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- Massip Acosta, A. (2004) *Metodología para estimular en escolares de quinto y sexto grados la lectura creadora*. ISP Félix Varela, Tesis Doctoral.
- Montaño Calcines. J. R. (2004) *La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela*. Juan Ramón Montaño y Georgina Arias Leiva, En V Seminario Nacional para educadores, La Habana.
- Montes De Oca, Nancy. (2004) *La formación y desarrollo de habilidades en el proceso docente*. Monografías.com.htm, Camaguey.
- Morris Bermudez, Raquel. (2004) *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- Olivares, María Del C. (2001) *Enseñanza de la lectura – escritura. Procedimiento ecléctico*. México: Ediciones Oasis, S.A.
- Páez Urdaneta, I. (1993) *La enseñanza de la Lengua Materna: hacia un enfoque comunicacional integral*. IUP. Caracas: Ed Venezolana.
- Parra, M. (1989) *La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español en el nivel universitario*. Universidad Nacional, Facultad de Ciencias Humanas. Bogota.
- Peña Gonzalez, J. *La lectura y la escritura como herramientas de aprendizaje*. Conferencia pronunciada en el Simposio Internacional de Educación en la

- diversidad “Porque somos diferentes”, celebrado en Panamá del 28 al 30 de enero del 2000. AMI. [http:// www. Wace.com. info@ wace.com](http://www.Wace.com.info@wace.com).
- Reinoso Cápiro, C. (2002). *El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador y la comunicación interpersonal en el trabajo en colaboración*. En Nociones de sociología, psicología y pedagogía. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- Rincón Bonilla G. (1993) *Transformar la enseñanza de la lengua escrita y de la lectura*. En Revista La Palabra - - México, diciembre.
- Rivera Echemendía, D. (2000) *Alternativas de incentivación del hábito lector en los escolares primarios cubanos*. En Revista Varona La Habana: Ed Ciencias Sociales No 30.
- Rico Montero, P. (2003) *La zona de desarrollo próximo*. - - La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- Romeu Escobar, A. (1998) *Aplicación del Enfoque Comunicativo: Comprensión, análisis y construcción*. En Taller de la palabra. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1986) *Metodología de la Enseñanza de la Lengua*. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1974) *Enseñanza de la lectura*. En Lecturas complementarias de didáctica del Español. - - La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ Rodríguez Pérez, L. (1989). *Orientaciones metodológicas. Español y Literatura*, séptimo grado -- La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2004) *La enseñanza de la lectura con una concepción formativa*. - - En Revista Educación y Sociedad. Universidad Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”, Ciego de Ávila.
- Viamonte De Ávalos, M. *La nueva lingüística en la enseñanza media. Fundamentos teóricos y propuesta metodológica*. (Material mimeografiado).
- Vigotsky, L. S. (1985) *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores* - - La Habana : Ed Científico – Técnica.
- \_\_\_\_\_ (1978) *Pensamiento y Lenguaje*. -- La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- Villalobos, J. (2001) *Didáctica de la lecto-escritura en las lenguas extranjeras: una propuesta integradora*. Mérida –Venezuela: Ed Venezolana.
- \_\_\_\_\_ *Didáctica Integradora: ¿Qué categorías deberá asumir?* En Revista Desafío Escolar. Feb- 1999.

## ANEXO 1

-Guía para el análisis del Programa, Orientaciones Metodológicas, Adecuaciones Curriculares, Libros de Textos, Modelo de Escuela Secundaria Básica y Programa Nacional de la Lectura.

**Objetivo:** Constatar en el Programa, Orientaciones Metodológicas, Adecuaciones Curriculares, Libros de Textos, Modelo de Escuela Secundaria Básica y Programa Nacional de la Lectura como se le da tratamiento al desarrollo de hábitos de lectura.

**Aspectos a tener en cuenta en el análisis:**

- Objetivos generales que aparecen en el Modelo de Escuela Secundaria relacionados con los hábitos de lectura en la asignatura Lengua Española y específicos en las diferentes unidades.
- Nuevos objetivos incluidos en las Adecuaciones Curriculares.
- Tratamiento que se le da al desarrollo de hábitos de lectura en las Orientaciones Metodológicas.
- Diversidad de obras que aparecen en los Libros de Textos y frecuencia con que aparezcan actividades que propicien hábitos de lectura.
- Aportes que brindan el Programa Nacional de la Lectura.
- Fondos bibliográficos con que cuenta la biblioteca escolar.
  - Existen números suficientes de títulos apropiados para la edad.
  - Están representados en la colección, los clásicos de la literatura juvenil.
  - Existen textos atractivos de divulgación científica, históricos, deportivos y culturales.



## **ANEXO 2**

### **Guía de entrevista grupal a los docentes que interactúan con los sujetos de investigación.**

Ustedes han sido considerados entre los docentes que pueden ofrecerme información y opiniones para la investigación como tesis de Maestría sobre la motivación por la lectura en el grupo de estudiantes de 8vo -2. Necesitamos sinceridad en las respuestas y agradecemos su colaboración .Muchas gracias

#### **Cuestionario**

1. ¿Se siente usted, preparado en el tema de la motivación lectura? ¿Ha estudiado materiales teóricos sobre este? ¿Cuáles?
2. ¿Cómo se comporta el desarrollo de motivación hacia la lectura en los estudiantes de 8-2? ¿Qué manifestaciones observa usted, en la práctica para dar esa valoración? ¿Puede ofrecer argumentos al respecto?
3. ¿Desde la labor que realiza qué vías emplea para motivar la lectura en los estudiantes de 8-2?
4. ¿Con quién o quiénes del ámbito escolar y fuera de este establece vínculos en función de motivar la lectura?
5. ¿Qué obras y autores de la literatura nacional y universal usted conoce? ¿Cuáles ha leído? ¿Cuáles ha trabajado con los estudiantes?
6. ¿Considera que las actuales transformaciones tienen potencialidades para motivar la lectura en los alumnos? Puede explicar por qué y exponer ejemplos de cómo usted las considera.

## **ANEXO 3**

### **Guía de observación**

Objetivo: Constatar el desarrollo de hábitos de la lectura en los estudiantes de octavo grado.

#### Aspectos a observar:

- Realizan una lectura correcta y fluida acorde al grado. Vocabulario que poseen.
- Comprenden el significado de palabras y expresiones del texto.
- Frecuencia con que se lee.
- Tiempo que le dedican a esta actividad.
- Diversidad de intereses temáticos o géneros en sus lecturas.
- Leen de forma voluntaria diferentes tipos de textos.
- Comprenden el contenido de los textos leídos, hacen reflexiones y expresan sentimientos al respecto.
- Muestran satisfacción por la lectura.

## ANEXO 4

**Análisis comparativo antes y después de aplicar la propuesta de actividades.**

### ANTES

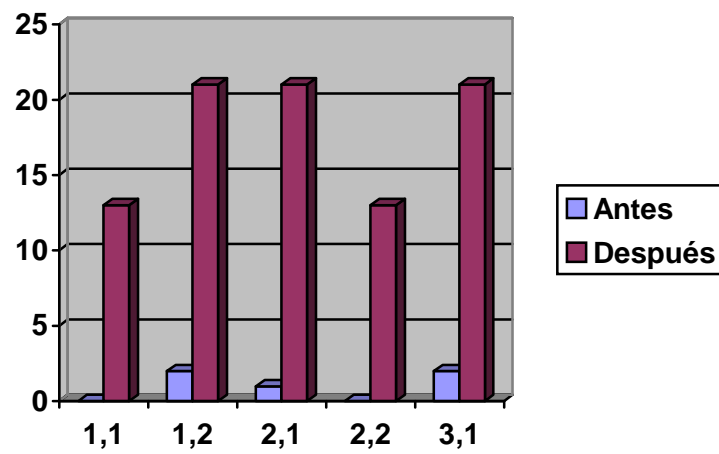
### DESPUÉS

IND	B	%	R	%	M	%	B	%	R	%	M	%
1.1	0	0	18	54	12	46	13	43	17	57	0	0
1.2	2	7	10	33	18	60	21	70	8	27	1	3
2.1	1	3	21	70	8	27	21	70	8	27	1	3
2.2	0	0	18	54	12	46	13	43	17	57	0	0
3.1	2	7	10	33	18	60	21	70	8	27	1	3

## ANEXO 5

Bien

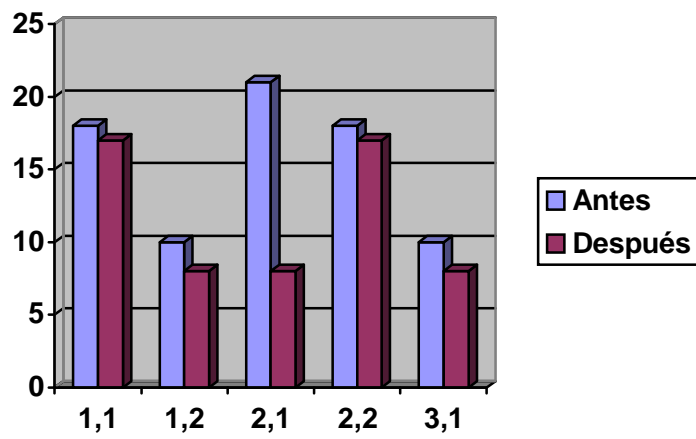
Indicador	1,1	1,2	2,1	2,2	3,1
Antes	0	2	1	0	2
Después	13	21	21	13	21



## ANEXO 6

Regular

Indicador	1,1	1,2	2,1	2,2	3,1
Antes	18	10	21	18	10
Después	17	8	8	17	8



## ANEXO 7

Mal

Indicador	1,1	1,2	2,1	2,2	3,1
Antes	12	18	8	12	18
Después	0	1	1	0	1

