

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS.
CAPITÁN " SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI SPIRITUS.**

Titulo: "La obra martiana y su inserción en las clases de Lengua Española."

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Autora: Lic. Elena Salazar Maldonado.

Sancti Spíritus.

2011

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS.
CAPITÁN " SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI SPIRITUS.**

Titulo: "La obra martiana y su inserción en las clases de Lengua Española."

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Autora: Lic. Elena Salazar Maldonado.

Tutora: M. Sc. Aliuska Cabrera.

Sancti Spíritus.

2011

*B*ensamiento

A decorative graphic featuring a horizontal blue line. To the left of the line is a red, ornate flourish. To the right of the line is a large, blue, stylized flourish that loops and curves upwards and to the right.

“No se sabe bien sino lo que se descubre por sí mismo.”

José Martí

Dedicatoria



A mi familia, que es la razón de mi existencia, y la fuerza que me hace seguir hacia adelante con más ánimo cada día, pues no hay nada más importante para una mujer que saber que alguien te está esperando para que te levantes a luchar por un futuro mejor.

A La Revolución, que me ha permitido alcanzar nuevos planos en el nivel científico y profesional.

De agradecimientos.

A decorative flourish in blue ink, consisting of a horizontal line that curves upwards and then loops back down and to the left, ending in a small hook.

A todas aquellas personas que me han ayudado en la realización de este trabajo, porque sin su colaboración hubiera sido imposible concluir esta ardua e importante investigación.

Especial agradecimiento a los maestros y demás trabajadores de la escuela "Arcelio Suárez Bernal" por tanto apoyo brindado en los momentos más complejos de la tarea.

También a mi esposo, su familia y mis hijos por su apoyo incondicional.

Resumen

The word "Resumen" is written in a red, cursive script. A horizontal blue line passes through the middle of the word. To the left of the word, there are red calligraphic flourishes. To the right, there are blue calligraphic flourishes that extend further to the right.

La presente investigación contiene una estrategia metodológica dirigida a preparar a los maestros de 4. grado para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española. Para su realización se utilizaron métodos de los niveles teóricos, empíricos y estadísticos – matemáticos bajo la concepción dialéctico materialista, así como instrumentos asociados a ellos. Está dividido en dos capítulos. El primero expone las consideraciones teóricas sobre la preparación metodológica del maestro para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española. El capítulo dos caracteriza esta estrategia metodológica, así como el resultado científico que resuelve el problema en la práctica pedagógica, además en él se describen los resultados de la aplicación de los instrumentos y de la propuesta de solución. Los resultados finales demuestran la efectividad de la vía de solución mediante un pre experimento pedagógico que desarrolló la autora investigadora desde su puesto de trabajo.

Índice

A decorative flourish in blue ink, consisting of a horizontal line that curves into a series of elegant, overlapping loops and swirls on the right side.

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. ALGUNAS CONSIDERACIONES TEÓRICAS CON RESPECTO A LA PREPARACIÓN METODOLÓGICA DE LOS MAESTROS DE 4. GRADO PARA DIRIGIR LA COMPRENSIÓN DE LOS TEXTOS CONTENIDOS EN LOS CUADERNOS MARTIANOS 1 EN LAS CLASES DE LENGUA ESPAÑOLA.....	9
1.1. Consideraciones generales sobre el trabajo metodológico como vía para la preparación del maestro de 4. grado.....	9
1.2. El maestro, principal dirigente del Proceso Educativo, sus funciones.....	27
1.3. Algunas consideraciones sobre la preparación del maestro de 4. grado para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española.....	31
CAPÍTULO II. LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS DE 4. GRADO PARA DIRIGIR LA COMPRENSIÓN DE LOS TEXTOS CONTENIDOS EN LOS CUADERNOS MARTIANOS 1 EN LAS CLASES DE LENGUA ESPAÑOLA. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS INICIALES Y FINALES DE LA EXPERIMENTACIÓN.....	44
2.1. Diagnóstico inicial, descripción del resultado de la preparación de los maestros de 4. grado para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española.....	44
2.2. Algunas consideraciones teóricas sobre la estrategia como resultado científico. Su estructuración.....	49
2.3. Análisis de los resultados de la experimentación.....	58
CONCLUSIONES.....	60
RECOMENDACIONES.....	61
BIBLIOGRAFÍA.....	62
ANEXOS.	

Introducción

Martí fue intuitivamente un gran maestro, como lo son los verdaderos maestros; los que nacen con vocación y luz para educar. Una inclinación irrefrenable lo impulsó al aula y a la redacción de textos literarios para niños, pues dedicó una buena parte de su vida a sembrar consejos, amor e inspiración y a buscar caminos en el arte de educar.

A través de la lectura de sus textos se puede aprender mucho, descubrir cosas interesantes e inimaginables, desarrollar una gran expresividad y ponernos en contacto con la imaginación fabulosa. Muchos autores se han percatado de la incalculable fuente de sabiduría que encierra la obra martiana, entre los más destacado se encuentra Cintio Vitier que puso en las manos de los estudiantes de todas las enseñanzas el Cuaderno Martiano los cuales cuentan con una selección de textos martianos adecuados a los diferentes momentos del desarrollo de cada educando.

Llegan los Cuadernos Martianos 1 específicamente en un momento crucial, momento en que se implementó el Modelo de la Escuela Primaria, lo que produjo significativas transformaciones educacionales, las cuales están encaminadas a lograr que la educación, como proceso de cambio en la sociedad, llegue a formar un individuo con una educación integral y una cultura general, que garantice su correcto desarrollo en la sociedad.

Para llevar a cabo estas transformaciones es imprescindible el trabajo desde la propia escuela teniendo en cuenta las transformaciones que en ella tienen lugar, como resultado de la interacción entre los factores internos (directivos, alumnos, maestros) y externos (familia, comunidad)

Para el logro de este objetivo, el trabajo metodológico constituye la vía fundamental en la preparación de los docentes y directivos, pues permite elevar su nivel político e ideológico, científico - teórico y pedagógico – metodológico, como factor indispensable para el éxito de la eficiencia del proceso docente educativo.

El trabajo metodológico debe crear condiciones favorables en el personal docente para alcanzar el fin y los objetivos del nivel, atendiendo a la diversidad

en que transcurre el proceso educacional y en consecuencia prepararlos para que puedan adecuar las orientaciones generales a las situaciones concretas que se presentan en cada lugar, según plantea el Modelo de Escuela Primaria.

Considerando que el uso eficiente del Cuaderno Martiano 1 en las clases de Lengua Española puede contribuir a la formación general integral de los educandos, garantiza interdisciplinariedad y unifica acciones; es importante la preparación de los docentes primarios para que usen de forma eficiente del Cuaderno Martiano 1 a través del trabajo metodológico, desde la perspectiva del desarrollo sostenible.

Una investigación preliminar en la escuela “Arcelio Suárez Bernal” permitió determinar que existen dificultades en cuanto a la dirección de la comprensión de los textos contenidos en el Cuaderno Martiano 1 en las clases de Lengua Española, particularmente en 4. grado en lo referido a la preparación teórico-práctica de los docentes en este sentido.

En lo teórico la mayor dificultad radica en contextualizar una obra determinada, extraer la idea esencial y en exponer criterios valorativos de calidad sobre la misma.

Todo lo antes expuesto constituye una limitación para los docentes, que se refleja en su práctica pedagógica, tal es así, que pudimos constatar inicialmente que se planifica y ejecuta el trabajo con la obra martiana por lo general en fechas tan significativas como el 28 de enero y el 19 de mayo, lo que evidencia la falta de sistemática en la planificación y ejecución de las actividades de comprensión de los tres niveles.

A pesar de estas deficiencias podemos señalar que existen en la escuela objeto de investigación muchas potencialidades para preparar a los maestros en la dirección de la comprensión de los textos contenidos en el Cuaderno Martiano 1. Entre estas potencialidades se destacan la declaración de un 100% de aulas, maestros y alumnos martianos, existen los sitios martianos, en las

aulas se cuenta con al menos 10 Cuadernos Martianos y en la Biblioteca con 80 ejemplares, así como libros de La Edad de Oro, entre otras ediciones de libros, por separados, de cuentos del libro antes mencionado, sin contar que en los libros de textos de los diferentes grados aparecen textos escritos por Martí.

Existen en la provincia varias investigaciones relacionadas con el tema entre las más recientes podemos señalar las de Olga Lidia Cordea (2008), María Julia Hernández (2008), Marlenis Calero Cuellar (2009) y Betzabet (2009), las cuales se limitan a trabajar la obra martiana relacionada con la formación de valores y la Historia de Cuba; solo en el caso de la tercera se proponen acciones metodológica para preparar al maestro en formación del segundo ciclo para dirigir la interpretación de los Cuadernos Martianos 1.

Lo anteriormente planteado conduce a formular el siguiente **problema científico** ¿Cómo preparar a los maestros de 4. grado para dirigir la comprensión de los textos contenidos en el Cuaderno Martiano 1 en las clases de Lengua Española?

El **objeto de estudio** es el proceso de preparación metodológica de los docentes de 4. grado y el **campo de acción** lo constituye la dirección de la comprensión de los textos contenidos en el Cuaderno Martiano 1 en las clases de Lengua Española.

Por lo que se propone como **objetivo**: aplicar una estrategia metodológica que prepare a los maestros de 4. grado en la dirección de la comprensión de los textos contenidos en el Cuaderno Martiano 1 en las clases de Lengua Española.

Se determinaron como **preguntas científicas**:

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de los maestros de 4. grado en la dirección de la comprensión de los textos contenidos en el Cuaderno Martiano 1 en las clases de Lengua Española?

- ¿Cuál es el estado actual en que se encuentra la preparación de los maestros de 4. grado en la dirección de la comprensión de los textos contenidos en el Cuaderno Martiano 1 en las clases de Lengua Española?
- ¿Qué acciones elaborar para contribuir a la preparación de los maestros de 4. grado en la dirección de la comprensión de los textos contenidos en el Cuaderno Martiano 1 en las clases de Lengua Española?
- ¿Qué resultados se pueden lograr a partir de la aplicación de la propuesta de solución?

Se determinaron como **variables**:

Independiente: la estrategia metodológica.

La estrategia metodológica se conceptualiza como la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación de la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje tomando como base los métodos y procedimientos para el logro de los objetivos determinados en un tiempo concreto (Rodríguez del Castillo, María A, 2004:26) ”.

La misma es contentiva de acciones con carácter coherente, sistémico y de concepción de ciclo, las cuales se imbricaron como parte del sistema de trabajo metodológico de la escuela. Se incluyen reuniones y clases metodológicas instructivas, clases demostrativas instructivas y Talleres Científicos Metodológicos.

Dependiente: la preparación del docente de 4. grado para dirigir la comprensión de los textos contenidos en el Cuaderno Martiano 1 en las clases de Lengua Española.

Se define como preparación del docente para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española al nivel alcanzado en el dominio y aplicación de los conocimientos

adquiridos sobre la obra martiana y en las habilidades desarrolladas en la planificación de la inserción de la misma en las clases de Lengua Española.

Para operacionalizar la variable se consideraron las siguientes dimensiones y sus indicadores.

Dimensiones	Indicadores
Preparación teórica de los docentes.	<ul style="list-style-type: none">• Contextualiza los textos que aparecen en el Cuaderno Martiano 1.• Extrae ideas esenciales del texto.• Expresa criterios valorativos acerca del texto.
Preparación práctica de los docentes.	<ul style="list-style-type: none">• Planifica de forma sistemática actividades de los tres niveles de comprensión para trabajar los textos del Cuaderno Martiano 1.• Ejecuta de forma sistemática actividades de los tres niveles de comprensión para trabajar los textos

Para el cumplimiento del objetivo propuesto se plantean las siguientes **tareas de investigación**:

Determinación de los principales referentes teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de los docentes de 4. grado para dirigir la comprensión de los textos contenidos en el Cuaderno Martiano 1 en las clases de Lengua Española.

Diagnóstico del estado actual de la preparación de los docentes de 4. grado para dirigir la comprensión de los textos contenidos en el Cuaderno Martiano 1 en las clases de Lengua Española

Elaboración de la estrategia metodológica que prepare a los docentes de 4. grado para dirigir la comprensión de los textos contenidos en el Cuaderno Martiano 1 en las clases de Lengua Española.

Validación de la estrategia metodológica que prepare a los docentes de 4. grado para dirigir la comprensión de los textos contenidos en el Cuaderno Martiano 1 en las clases de Lengua Española.

Durante el desarrollo de la investigación se ponen en práctica diferentes métodos propios de la investigación científica tanto del nivel teórico, empírico y estadístico – matemático bajo la concepción dialéctico - materialista , entre los que se destacan:

Los **Métodos teóricos** que se utilizaron para la interpretación conceptual de los datos empíricos encontrados, y al elaborar la estrategia metodológica, posibilitando explicar los hechos y profundizar en las relaciones esenciales y cualidades fundamentales de los procesos no observables directamente; formular las principales regularidades del funcionamiento y desarrollo del proceso de preparación metodológica del docente, conformando así el marco teórico de la investigación.

- **Análisis histórico - lógico:** Permitió detallar la evolución a nivel nacional y en el contexto educativo cubano de la preparación metodológica del docente para el uso eficiente del Cuaderno Martiano 1 en las clases de Lengua Española elaborando así los diferentes elementos que conforman el marco teórico.
- **Analítico - Sintético:** Permitió determinar los elementos del marco teórico a partir de lo planteado en la bibliografía consultada y su concreción en la estrategia metodológica para preparar al docente en el uso eficiente del Cuaderno Martiano 1 en las clases de Lengua Española.
- **Inductivo - Deductivo:** Se parte del análisis de las inferencias obtenidas en el diagnóstico de las principales necesidades que manifiestan los docentes y sobre la base de él se proyecta la estrategia metodológica para preparar a los mismos en el uso eficiente del Cuaderno Martiano 1 en las clases de Lengua Española.

Los **Métodos del nivel empírico** se emplearon fundamentalmente en la etapa del diagnóstico en la acumulación empírica y en la comprobación experimental de la hipótesis.

- **Análisis de documentos:** para el estudio de documentos que norman el uso eficiente del Cuaderno Martiano 1 y el trabajo metodológico.
- **Prueba pedagógica:** para comprobar el conocimiento de los elementos fundamentales sobre el uso del Cuaderno Martiano 1 y de las obras en ellos contenida, en el diagnóstico inicial y después de poner en práctica la estrategia metodológica.
- **La entrevista:** arrojó datos acerca de los conocimientos de la caracterización martiana que tienen los docentes de 4. grado.
- **La observación científica** permitió ver las principales dificultades que presentan los docentes en su preparación, esencialmente, aquellas que los limitan a usar de forma eficiente el Cuaderno Martiano 1 en las clases de Lengua Española y después de aplicada la estrategia permitió verificar la efectividad de la misma.
- **Experimento pedagógico:** se aplicó en la modalidad de pre - experimento mediante la introducción de una variable en un grupo experimental, la estrategia metodológica, y el control de efectos producidos por esta en el grupo experimental.

Los métodos estadísticos- matemáticos: se utilizaron la Estadística descriptiva que permitió, junto con el análisis porcentual, organizar los datos recolectados en los diferentes instrumentos aplicados para su elaboración, análisis, interpretación y presentación de manera que se pusiera de manifiesto en forma analítica y en tablas los resultados del trabajo.

Se ha tomado como **población** a los 4 maestros de 4. grado de la escuela "Arcelio Suárez Bernal" siendo coincidente con la **muestra**. Se pudo apreciar

que la situación problémica descrita anteriormente en la fundamentación del problema planteado existente en la escuela objeto de investigación por lo que se tomó de forma intencional.

En la presente investigación se considera como **novedad científica**:

- ❖ La elaboración de una estrategia metodológica que prepara a los docentes de 4. grado de la escuela “Arcelio Suárez Bernal” para dirigir la comprensión de los textos contenidos en el Cuaderno Martiano 1 en Lengua Española; a partir del método martiano,
- ❖ **La significación práctica**: radica en la estrategia metodológica que prepara al docente de 4. grado de la escuela “Arcelio Suárez Bernal” para dirigir la comprensión de los textos contenidos en el Cuaderno Martiano 1 en Lengua Española. Ofrece herramientas metodológicas, caracterizadas por su flexibilidad, de acuerdo con el diagnóstico de las necesidades y características del contexto, y la utilización del aprendizaje grupal desde una proyección metodológica participativa, reflexiva y vivencial.

El informe de la tesis está estructurado en dos capítulos.

El primero se dedica a reflejar las consideraciones teóricas sobre la preparación metodológica de los maestros de 4. grado para dirigir la comprensión de los textos contenidos en el Cuaderno Martiano 1 en Lengua Española.

En el segundo aparece el diseño de la estrategia metodológica a desarrollar para preparar al docente de 4. grado de la escuela “Arcelio Suárez Bernal” para dirigir la comprensión de los textos contenidos en el Cuaderno Martiano 1 en Lengua Española. Se muestra el análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y los resultados después de aplicada la estrategia metodológica.

Se expresan además, las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y el cuerpo de anexos.

Capítulo I

A large, ornate blue flourish that starts with a thick stroke, loops upwards and to the right, then curves back down and to the left, ending in a smaller loop.

CAPÍTULO I. ALGUNAS CONSIDERACIONES TEÓRICAS CON RESPECTO A LA PREPARACIÓN METODOLÓGICA DE LOS MAESTROS DE 4. GRADO PARA DIRIGIR LA COMPRENSIÓN DE LOS TEXTOS CONTENIDOS EN EL CUADERNO MARTIANO 1 EN LENGUA ESPAÑOLA

1.1 Consideraciones generales sobre el trabajo metodológico como vía para la preparación del docente de 4. grado

La preparación organizada de los maestros en Cuba, comenzó a finales del siglo XVIII con la creación de la Sociedad Económica “Amigos del País” y en el siglo XIX encontró una mejor organización, aunque todavía algo embrionaria. Más tarde también son reconocidas algunas instituciones científicas y académicas del país que se preocupaban por la constante preparación de los profesores que las integraban, dentro de ellas, la *Sociedad Geográfica de Cuba*, y los *Congresos Nacionales de Historia y Geografía*, así como los que convocaba la *Federación de Doctores en Ciencias, Filosofía y Letras*, por solo citar algunos ejemplos. Estas actividades pudieran considerarse como los orígenes del trabajo metodológico en Cuba.

La educación en Cuba, a partir del triunfo de la Revolución en el año 1959, comenzó a sufrir grandes transformaciones; la primera fue librar a la población del analfabetismo en que estaba sumida, lo que se logró en el año 1961. Años después comenzaron a realizarse cambios en los planes y programas de estudio en todos los niveles de educación y se pone en marcha el Plan de Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación (1975 -1981). Esto trae consigo la necesidad de preparar a los docentes para enfrentar los programas con nuevos métodos y estilos de trabajo. Surge entonces, como una vía de preparación del personal docente, el trabajo metodológico.

La preparación docente metodológica de los profesores ha sido un aspecto de primerísima importancia desde el mismo momento en que surgieron las primeras instituciones en el País, pues desde ellas se hacían constantes llamados para que la labor de los docentes estuviera influenciada por la

sistematicidad y perfeccionamiento de su quehacer educativo a partir del trabajo metodológico.

Desde el ámbito internacional algunos autores se han referido a este tema Gesa Grundmann y Joachim Stahl (2005:3) expresan que “el trabajo metodológico significa realizar planificaciones participativas a base de diagnósticos e involucrar las diferentes perspectivas de género; lograr una comunicación transparente entre los actores de desarrollo y manejar en el camino los posibles conflictos; adaptar las actividades de capacitación y asesoría a las necesidades y experiencias de los grupos meta; monitorear y sistematizar estos procesos para aprender de ellos; y finalmente, coordinar y gestionar el trabajo en contextos organizacionales”.

Históricamente se ha entendido como **trabajo metodológico** a la labor que realiza antes, durante y después del desarrollo de las actividades docentes, fundamentalmente en la clase, para garantizar la eficaz dirección del (PDE), mediante la aplicación consecuente y creativa de las ciencias pedagógicas con énfasis en la didáctica.

Con las transformaciones en Cuba se ha perfeccionado la realización del trabajo metodológico en la escuela. La selección de las vías para desarrollar este, es flexible y debe tener un carácter diferenciado ya que pueden variar o cambiarse racionalmente en dependencia de los objetivos de la actividad a realizar, las necesidades del personal al cual se dirigen y las características y condiciones del lugar y nivel de dirección donde se desarrolle. En todos los casos debe dársele al trabajo un enfoque verdaderamente metodológico, demostrativo y práctico, así se define en la Resolución Ministerial 290 del 1986.

En la R/M 95/94 Trabajo Metodológico Educación Primaria se explicita el trabajo metodológico como “una acción preventiva, una vía decisiva para elevar progresivamente la calidad del proceso docente-educativo y contribuir a la superación de los docentes.”

A partir del año 1999, en la Resolución 85/99 “Precisiones para el desarrollo del trabajo metodológico en el Ministerio de Educación” el trabajo metodológico cobra más fuerza y se define como : “el sistema de actividades que de forma permanente se ejecuta con y por los docentes en los diferentes niveles de educación, con el objetivo de elevar su preparación político-ideológica, pedagógica-metodológica, científica para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso docente educativo, y que en combinación con las diferentes formas de la superación profesional y postgraduada permitan alcanzar la idoneidad de los cuadros y del personal docente.”

La Resolución Ministerial No.85/99 en cuanto a las precisiones para el desarrollo del trabajo metodológico en el Ministerio de Educación plantea: “La optimización del proceso docente educativo como sistema de acciones dirigido a elevar la calidad de la educación debe concretarse a partir del vínculo eficiente entre el diagnóstico preciso de los docentes, una caracterización objetiva de su nivel de desarrollo expresada consecuentemente en su evaluación profesoral, el trabajo metodológico y otras formas de superación, de manera que estos respondan a sus necesidades y potencialidades. Su impacto debe medirse en el desempeño de los docentes, en la formación de los niños, adolescentes y jóvenes, así como en las relaciones de la escuela con la familia y la comunidad”.

En la Carta Circular 01/2000 se puntualiza que “el trabajo metodológico es el conjunto de acciones que se desarrollan para lograr la preparación del personal docente, controlar su autosuperación y colectivamente elevar la calidad de la clase. Se diseña en cada escuela, en correspondencia con el diagnóstico realizado a cada docente. Su efectividad se controla mediante la participación directa de los dirigentes y metodólogos de la DPE, DME e ISP...”

Derivado de estas precisiones, investigadores del ISP “José Martí” de Camagüey (2001:1,2) declaran que “el trabajo metodológico constituye la vía principal para la preparación de los docentes con vistas a lograr la concreción del sistema de influencias educativas que permiten dar cumplimiento a las

direcciones principales del trabajo educacional así como a las prioridades de cada enseñanza”.

Como resultado de una investigación llevada a cabo por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, en la cual se propone el Modelo de la escuela primaria, se hace énfasis en la realización e importancia del trabajo metodológico como “ el conjunto de actividades que utilizando vías científicas, se diseñan, ejecutan y valoran con el objetivo de propiciar el perfeccionamiento del desempeño profesional del personal pedagógico, en función de optimizar el proceso docente educativo, dentro de las posibilidades concretas de un colectivo pedagógico o metodológico de un centro, de un municipio, provincia o nación”. (2003:22)

Manifiestan Cubillas y otros (2006:18) que es: “El sistema de actividades que de forma permanente planifica, organiza, ejecuta, controla y evalúa el jefe de ciclo en la enseñanza primaria para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución del proceso de enseñanza – aprendizaje donde potencia la preparación del personal docente, a través del uso de vías científicas, pues se diseñan, ejecutan y valoran con el objetivo de perfeccionar el desempeño del maestro en función de favorecer la dirección del proceso educativo en correspondencia con las necesidades del colectivo.

La Resolución Ministerial No.150/210 define el trabajo metodológico como : “ el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipos de Educación para elevar la preparación político – ideológica, pedagógica – metodológica y científica de los funcionarios en los diferentes niveles y los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente – metodológica y científico – metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso educativo”.

Dentro de esta concepción, el trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente se ejecuta con y por los docentes en los diferentes niveles de la Educación, con el objetivo de elevar su preparación política- ideológica y científica para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución del proceso docente educativo y que en combinación con las

diferentes formas de superación profesional y postgraduada, permitan alcanzar la idoneidad de los cuadros y del personal docente.

El contenido del trabajo metodológico se orienta a lograr la integralidad del proceso docente educativo, teniendo en cuenta que el alumno debe recibir de forma integrada, a través de las clases y de todas las restantes actividades docentes y extradocentes, las influencias positivas que incidan en la formación de la personalidad, lo que ante todo, se refleja en la proyección política e ideológica de todas las actividades.

Quién dirige el trabajo metodológico de hecho dirige todo el proceso de formación integral y superación del personal docente. Por tanto, aunque se ha dicho con razón que la clase es el momento más importante del proceso docente educativo no se puede considerar como un hecho aislado, ni los requerimientos técnicos que determinan su calidad pueden ser el centro de la atención, sino el docente propiamente dicho, visto como personalidad; la formación de la cultura general integral que necesita para desarrollar con éxito su función.

En correspondencia con lo anterior, el trabajo metodológico abarca fundamentalmente:

La orientación ideológica y política del contenido de enseñanza: lo que significa revelar el potencial de ideas e influencias educativas que las asignaturas y otras formas del proceso docente educativo aportan para la formación patriótica, revolucionaria y comunista de los alumnos, en el fortalecimiento de los valores y su formación ciudadana, así como en su preparación para la defensa.

En el Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación para el curso escolar 2010-2011 plantea en su Artículo 1: El trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipos de Educación para elevar la preparación político – ideológica, pedagógica – metodológica y científica de los funcionarios en los diferentes niveles y los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente –

metodológica y científico – metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso educativo”.

Es dinámico y no estático, porque a partir de los resultados de los controles que se efectúen, se regulará lo planificado, incorporando o modificando aquello que resulte conveniente para resolver los problemas que se detecten y que requieran de un tratamiento específico por esta vía.

Es imprescindible el carácter de sistema con que debe concebirse el trabajo metodológico en cualquier nivel y entre los niveles de dirección correspondientes, lo cual estará definido por los objetivos a alcanzar y la articulación entre los distintos tipos de actividades metodológicas que se ejecuten para darle cumplimiento.

Por esta razón el trabajo metodológico está dirigido al proceso docente educativo, el cual se concreta a partir del vínculo eficiente entre el diagnóstico preciso de los docentes, una caracterización objetiva de su nivel de desarrollo expresada consecuentemente en su evaluación profesoral – el trabajo metodológico y otra forma de superación de manera que esto responda a sus necesidades y potencialidad. Su impacto debe medirse en el desempeño eficiente de los docentes, y en la formación integral de los niños adolescentes y jóvenes.

En el trabajo metodológico se deben tener en cuenta dos direcciones principales a partir de los objetivos y el contenido: docente-metodológica y científico-metodológica.

El trabajo docente-metodológico *“es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso educativo; basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los educadores, cuadros y funcionarios en el dominio de los objetivos del año de vida, grado y nivel, del contenido de los programas, de los métodos y medios con que cuenta, así como del análisis crítico y la experiencia acumulada”*. (MINED, 2008:12).

Las tareas del trabajo docente-metodológico son:

- Buscar las mejores vías y modos del trabajo educativo con el fin de alcanzar en los estudiantes los objetivos formativos propuestos.
- Determinar el contenido que le corresponde a las diferentes formas organizativas del proceso docente-educativo.
- Recomendar la lógica del desarrollo de los contenidos por clases, a partir de la cual el docente puede elaborar su plan de clase.
- Estimular la iniciativa y la creatividad de cada docente.
- Propiciar el intercambio de experiencias generalizando las mejores, que deben quedar recogidas en la preparación de la asignatura.
- Establecer las orientaciones metodológicas específicas para el trabajo independiente de los estudiantes, los trabajos investigativos y otros tipos de actividades.
- Analizar, elaborar y determinar el sistema de control y evaluación del aprendizaje.
- Perfeccionar y elaborar los medios de enseñanza y las indicaciones para su utilización.
- Analizar la calidad de las clases y realizar los balances metodológicos para valorar la efectividad del trabajo realizado.

El trabajo científico-metodológico *“es la actividad que realizan los educadores con el fin de perfeccionar el proceso educativo, desarrollando investigaciones o utilizando los resultados de investigaciones o experiencias pedagógicas realizadas, que contribuyan a la formación integral de los educandos y a dar solución a problemas que se presentan en el proceso educativo”*. (MINED, 2010:17).

Las tareas principales del trabajo científico-metodológico son:

- Organizar el trabajo de desarrollo del colectivo con vistas a perfeccionar la acción educativa.

- Perfeccionar los planes y programas de estudio de manera que se realicen propuestas sustentadas científicamente.
- Investigar sobre problemas que tienen que ver con la didáctica y elaborar los temas para la introducción de los resultados en el proceso docente-educativo.
- Estudiar y recomendar métodos científicamente fundamentados para elevar la efectividad del proceso formativo de los estudiantes.
- Estudiar las experiencias de organización y realización del proceso docente-educativo tanto en el territorio como en el país y hacer las recomendaciones correspondientes.

El investigador García Batista, G (2004), hace referencia en sus investigaciones a que en el trabajo metodológico se consideran tipos esenciales de actividades metodológicas a desarrollar, como parte de los entrenamientos metodológicos conjuntos o derivados de estos, según las características del nivel de enseñanza, los siguientes:

- Reuniones metodológicas
- Clases metodológicas
- Clases demostrativas
- Clases abiertas
- Preparación de las asignaturas
- Talleres científicos-metodológicos (no aparecen registrados en los documentos que rigen el trabajo metodológico pero pueden ser utilizados por la efectividad de sus resultados).

¿Qué características tienen estos tipos fundamentales de actividades metodológicas?

Estos tipos de actividades, según el autor antes mencionado se tiene que la **reunión metodológica** es una actividad en la que a partir de uno de los problemas del trabajo metodológico, se valoran sus causas y posibles soluciones, fundamentando desde el punto de vista de la teoría y la práctica pedagógica, las alternativas de solución al problema.

En la reunión metodológica se produce una comunicación directa y se promueve el debate para encontrar soluciones colectivas y consensuales al problema. Las reuniones metodológicas son efectivas para abordar aspectos del contenido y la metodología de los programas de las diferentes asignaturas y disciplinas, con el propósito de elevar el nivel científico-teórico y práctico-metodológico del personal docente. También para el análisis de las experiencias obtenidas, así como los resultados en el control del proceso docente-educativo. En la misma manera se pueden utilizar para el balance metodológico semestral y anual según se ha planificado.

Tal y como se plantea en la Resolución Ministerial 85/99 se desarrollarán directamente por los principales jefes en cada nivel. En este sentido es necesario una profunda preparación en el contenido a tratar y planificar adecuadamente el tiempo de duración a fin de que no decaiga la atención de los participantes.

Temas principales que pueden tratarse en las reuniones metodológicas:

- Diagnóstico y dirección del aprendizaje.
- Dificultades del aprendizaje de los estudiantes en una o varias asignaturas.
- Efectividad del trabajo metodológico realizado.
- Efectividad del trabajo ideopolítico y sus resultados.
- Perfeccionamiento del trabajo docente-educativo durante la enseñanza de las asignaturas.
- Las relaciones interdisciplinarias.
- Planificación, desarrollo y control del trabajo independiente de los estudiantes
- Métodos más eficaces en el trabajo educativo
- Perfeccionamiento de los medios de enseñanza.
- Planificación y organización de la evaluación del aprendizaje.
- Análisis de resultados evaluativos de un corte, período, semestre o curso.
- Funcionamiento del claustrillo o el ciclo.
- Resultados de visitas y otras formas de control utilizadas.

La clase metodológica permite presentar, explicar y valorar el tratamiento metodológico de una unidad del programa, en su totalidad o parcialmente, con vista a realizar las siguientes acciones:

- Preparar los objetivos de cada clase
- Seleccionar métodos procedimientos y medios de enseñanza.
- Diseñar la evaluación del aprendizaje que se utilizará en el desarrollo de los contenidos seleccionados.

La tarea esencial consiste en analizar y aplicar con los maestros y profesores en colectivo, las formas más adecuadas que se pueden emplear para lograr una buena calidad en el proceso docente educativo.

La finalidad de la clase metodológica es definir la concepción y enfoque científico, la intencionalidad política y el carácter formativo en general de una unidad o tema del programa, orientar el sistema de clases, así como los métodos y procedimientos más recomendables para el desarrollo de las clases, establecer los vínculos interdisciplinarios entre diversos contenidos, destacar los contenidos que pueden presentar mayores dificultades para la comprensión de los alumnos en función del diagnóstico elaborado, definir los medios convenientes como soporte material de los métodos a utilizar, orientar las distintas formas de evaluación del aprendizaje a aplicar, siempre teniendo en cuenta el papel protagónico que juega el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La clase metodológica no se realiza sobre un contenido tomado festinadamente o al azar, sino que esta llega a tener un verdadero valor metodológico cuando para su realización se seleccionan aquellas unidades del programa cuyo desarrollo es complejo y requiere de mayor cuidado o rigor en su preparación, o bien puede ofrecer dificultades a los alumnos para la adquisición de conocimientos y desarrollo de hábitos y habilidades.

Es bueno dejar por sentado que la clase metodológica puede tratar de una unidad completa o de una parte de ella; lo importante es ilustrar con ejemplos los momentos o las partes fundamentales de algunas de las clases del sistema que se está analizando; y es aquí donde se sugieren los mejores métodos, procedimientos y otros aspectos que forman parte del tratamiento metodológico.

La fundamentación se debe basar en la explicación en detalles del porqué se seleccionan esos métodos y procedimientos y no otros, cómo aplicarlos y las ventajas que reporta el uso de los mismos para el logro de los mejores resultados; porqué se proponen esos medios de enseñanza y no otros; cuáles se pueden crear en casos de que no existan, en qué momentos deben utilizarse y cómo usarlos adecuadamente. No debe olvidarse que el uso indiscriminado de los medios no favorece el mejor desarrollo de la clase.

Para la preparación de la clase metodológica debe elaborarse un plan general de la misma en la cual deben aparecer los siguientes aspectos:

- Profesor que la impartirá.
- Objetivos que se proponen cumplir con el desarrollo de la clase metodológica.
- Asignatura de que se trata.
- Total de horas-clases que tienen la unidad o grupos de clases que se seleccionan.
- Análisis del sistema de objetivos (educativos e instructivos) que se plantean en la unidad escogida.
- Esquemas de contenido de cada clase de la unidad seleccionada con sus correspondientes objetivos a cumplir, métodos, procedimientos, medios de enseñanza y técnicas de evaluación que se utilizarán en cada una de ellas.
- Bibliografía para uso del profesor y para uso del alumno.

A este plan se le puede adicionar unas de las clases de la unidad planificada y en ese caso se debe explicar y discutir todas sus variantes para que sirva de ejemplo a los maestros y profesores.

Del sistema de clases analizado en la clase metodológica se selecciona una para trabajarla como **clase demostrativa** frente al colectivo de maestro, donde se pondrá en práctica el tratamiento metodológico discutido para la unidad en su conjunto y se demuestra con un grupo de alumnos cómo se comportan todas las proposiciones metodológicas elaboradas.

Su objetivo es ejemplificar cómo se realizan en la práctica las ideas expuestas durante la clase metodológica, es decir, materializar las formas científicas, pedagógicas, y metodológicas recomendadas.

Cuando dentro del conjunto de clases se selecciona una para desarrollarla como demostrativa, es porque previamente se analizó con mayor exhaustividad y porque esta es, dentro del sistema, la de mayor complejidad e importancia. Otro requisito importante es que esta actividad antecede al desarrollo del contenido con el resto de los alumnos. Ello permite hacer el análisis posterior de la puesta en práctica de los métodos, procedimientos, medios y formas de control, y tomar, si fuere necesario, las decisiones de cambios o modificaciones.

Una idea válida en este tipo de clase es la utilización de una guía de observación para que los docentes se preparen para el posterior análisis que se realiza al terminar la clase.

La **clase abierta** completa el ciclo de los procedimientos utilizados en el desarrollo de la preparación metodológica, se expresa en un ciclo por la estrecha relación que debe existir entre la clase abierta, la demostrativa y la metodológica, aunque no siempre sea necesario el uso de estas tres formas en relación al tratamiento de una unidad en específico.

Al realizar la observación de la clase, el colectivo orienta sus acciones al objetivo que se propuso comprobar en el plan metodológico y que han sido atendidos en las reuniones y clases metodológicas.

En el análisis y discusión de la clase abierta se valora el cumplimiento de cada una de sus partes fundamentales, centrando las valoraciones en los logros y las insuficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales generalizaciones.

Para la organización de la clase abierta se debe tener presente su ubicación en el plan de preparación metodológica del período o la etapa y el horario en que se ofrecerá, de modo que permita la mayor participación por parte de los profesores y maestro.

Es conveniente aclarar que este horario no debe ser distinto previsto en el horario general del centro para estas asignaturas y su duración es la normal para un turno de clase.

Esta actividad comprende tres pasos importantes:

- Preparación de los profesores
- Ejecución
- Análisis

En la preparación de los profesores se entregará con anticipación el plan de clase con todos los detalles, el programa, las orientaciones metodológicas y las biografías necesarias, además de los métodos y procedimiento que serán utilizados en la clase.

La ejecución de la clase debe hacerla un maestro seleccionado dentro del colectivo, cuyos resultados del trabajo constituye un logro en el proceso docente educativo y su experiencia pueda hacer un aporte eficaz a la preparación para el resto de los maestros.

El análisis debe partir, como es costumbre, del autoanálisis que realiza el maestro que la desarrolló y luego se entraría a discutir con el colectivo que la

observó debe producirse un debate profundo, buscando las respuestas de los objetivos de la clase, la correspondencia con lo planteado en el plan de la clase y las actividades realizadas, haciendo las recomendaciones de acuerdo a los aspectos positivos y negativos que puedan servir para el resto de los docentes. Puede utilizarse una guía de observación que conduzca el debate.

Otra de las actividades que se realizan en las escuelas, como parte de la preparación metodológica de los docentes es **la preparación de la asignatura** por la sistematicidad y periodicidad con que debe realizarse.

En la preparación se pone de manifiesto el nivel de autopreparación y desarrollo alcanzado por el docente en las diferentes direcciones del trabajo metodológico, docente-metodológico y científico-metodológico.

A la preparación de la asignatura debe prestársele una gran atención por la condiciones actuales en que se forma el personal pedagógico en país, donde el maestro en formación está insertado en una micro-universidad, y es en ese espacio donde se abordan los principales aspecto técnicos y metodológicos para desarrollar con efectividad el proceso docente educativo.

La preparación de las asignaturas se traduce, fundamentalmente, en la preparación del sistema de clases de toda la asignatura o de parte de ella, lo cual conlleva un trabajo previo de autopreparación, y la valoración colectiva posterior, de la planificación de los elementos esenciales que permitan el cumplimiento de los objetivos del programa, los específicos de unidades, sistema de clases y de cada actividad docente, la determinación de los elementos básicos del contenido a abordar en cada clase, el tipo de clase, los métodos y medios fundamentales a emplear, el sistema de tareas y la orientación del trabajo independiente y la evaluación, determinando la dosificación del tiempo por unidades, con el objetivo de que cada docente elabore su plan de clases, por escrito, bien preparado y con la antelación suficiente.

La autopreparación del docente constituye una actividad de suma importancia en la preparación de la asignatura. Tiene como propósito esencial asegurar la adecuada actualización y el nivel científico-técnico, político y pedagógico-metodológico del docente. En tipo de actividad metodológica, el docente prepara todas las condiciones para la planificación a mediano y a largo plazo de la clase, lo que requiere de la profundización y sistematización en lo político-ideológico, los contenidos de la asignatura y los fundamentos metodológicos y pedagógicos de la dirección del proceso docente.

Este estudio permitirá tener una visión de conjunto del trabajo a desarrollar en la asignatura, el grado o año en cuestión, determinar aquellos aspectos del contenido con potencialidades para el tratamiento de la formación patriótica, política e ideológica, la educación en valores, la educación laboral y la salida de los programas directores, precisar los conceptos y habilidades que deben ser formados, desarrollados y consolidados mediante el tratamiento del contenido y seleccionar los métodos y medios a emplear.

La elaboración del sistema de clase de la asignatura o de parte de ella, concebida como la preparación de la asignatura, en su concreción práctica tiene tres fases fundamentales: dosificación del contenido por formas de enseñanza, análisis metodológico del sistema de clases de la unidad o de parte de ella y la preparación de las clases.

Los investigadores García, G y Caballero, E. (2004) establecen un grupo de componentes a tener en cuenta para desarrollar este tipo de actividad metodológica los cuales se relacionan a continuación:

Componentes de la preparación de la asignatura:

Análisis metodológico.

- Dosificación del tiempo de la unidad

- Determinación de los elementos básicos del contenido a abordar en cada clase.
- Diseño de las acciones para dar respuesta a los objetivos priorizados.
- Organización de los contenidos por formas de organización de la enseñanza.
- Métodos fundamentales a emplear.
- Medios de enseñanza a utilizar
- Sistema de tareas docentes a desarrollar en la clase.
- Orientación y control del trabajo independiente.
- Sistema de evaluación de la unidad.

Ramos Albóniga, F (2008) en su investigación plantea que en la preparación de la asignatura se debe consultar previamente el tabloide y las orientaciones de la programación del canal educativo para precisar aquellas cuestiones que serán impartidas por la TV y que necesitan del aseguramiento de recursos y materiales. A partir del diagnóstico del grupo, el maestro deberá hacer las adecuaciones necesarias para lograr la contextualización del contenido a trabajar y poder asegurar el nivel de partida para la teleclase correspondiente.

Otro elemento a tener en cuenta, según el autor antes citado, es la utilización del vídeo y la computadora, donde se realizará el análisis previo de la función que tendrán dentro de la clase (como motivación, como apoyo, como información, como juego, como consolidación, o como control o evaluación. También podrá ser utilizado para la búsqueda de información adicional sobre un tema, la implementación de actividades para cumplimentar el estudio independiente.

Lo anteriormente expuesto indica que en la preparación de la asignatura se debe incluir la revisión del software educativo con que cuenta la escuela y los materiales en vídeo que existan a fin de su empleo dentro de la clase o en el estudio independiente.

Una de las nuevas formas para realizar trabajo metodológico en los centros es la realización de talleres cuya estructura depende del objetivo que se persiga, debe tener una guía flexible y posee diferentes momentos.

Partes del Taller

1. La convocatoria: Se le da a conocer al participante la claridad del objetivo que se persigue para lograr la participación activa y productiva, mediante preguntas, problemas a resolver de forma previa al taller que sirvan como punto de partida.
2. El diseño: Garantiza la lógica de la actividad, se utiliza para lograr los objetivos trazados, no solo el contenido sino los aspectos dinámicos del proceso y de los participantes.
3. La realización: Se parte de la problemática del tema y de las experiencias más cercanas a los participantes.
4. Evaluación: Resultados logrados con la impartición del taller.

En la práctica existen diferentes tipos de talleres, los cuales están en correspondencia con el área al cual se dirigen, los mismos son:

- Talleres de la práctica educativa (vinculado con el componente laboral).
- Taller investigativo (vinculado al componente investigativo).
- Talleres Pedagógicos (integración de conocimientos, práctica profesional e investigativo).
- Talleres profesionales (vinculados al componente académico). Puede ser para la integración teórico- práctica en una asignatura o de una disciplina.
- Taller Pedagógico(es la forma de organización en una carrera o institución).

Estas formas de trabajo metodológico articuladas de forma coherente dentro del sistema de trabajo de la escuela permiten perfeccionar el trabajo integral de los maestros para que puedan cumplir de forma eficiente con las funciones que se le tienen asignadas, encaminadas a la formación integral de las nuevas generaciones y en especial el fin de la Educación Primaria.

Según Resolución Ministerial 150/2010 existen las siguientes formas del trabajo docente - metodológico:

- a) Reunión metodológica: es la forma del trabajo docente – metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso educativo para su mejor desarrollo.
- b) Clase Metodológica: es la forma del trabajo docente – metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico. La clase metodológica puede tener un carácter demostrativo o instructivo, y responder a los objetivos metodológicos previstos.
- c) Clase abierta: es la forma del trabajo docente – metodológico de observación colectiva a una clase con docentes de un ciclo, grado, departamento, o de una asignatura en el nivel superior, en un turno de clases del horario docente, que por su flexibilidad se puede ajustar para que coincidan varios docentes sin actividad frente a sus grupo, las estructuras de dirección y funcionarios.
- d) Clase de comprobación: es la forma del trabajo docente – metodológico que se realiza con cualquier docente, en especial los que se inician en un área de desarrollo, asignatura, especialidad, año de vida, grado y ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso educativo, en particular los docentes en formación.
- e) La preparación de la asignatura: es la forma del trabajo docente – metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del departamento, ciclo o grado al que pertenece y los objetivos del año de vida, grado o grupo, según corresponda.
- f) El taller metodológico: es la forma del trabajo docente – metodológico que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes, funcionarios y cuadros y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias alternativas didácticas, se discuten propuestas para el

tratamiento de los contenidos y métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

- g) La visita de ayuda metodológica: es la forma del trabajo docente – metodológico que se realiza en cualquier nivel de dirección para asesorar a los directivos, funcionarios y docentes en los aspectos de la dirección del trabajo metodológico y el tratamiento particular de los contenidos y su didáctica y otros aspectos del proceso educativo que garanticen su efectividad y la calidad de los resultados.
- h) El control a clases: Tiene como propósito valorar la efectividad del trabajo metodológico en todos los niveles, el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, en el desempeño del docente y la calidad de la clase o actividades que se imparten.

Según Resolución Ministerial 150/2010 existen las siguientes formas del trabajo científico - metodológico:

- a) Seminario Científico – Metodológico: es una sesión de trabajo científico que se desarrolla en un ciclo, año de vida, grado, departamento, centro docente o diferentes niveles de dirección educativa.
- b) Talleres o eventos científicos: se desarrollan a nivel de instituciones educacionales, municipales o provinciales.

1.3. El maestro, principal dirigente del Proceso Educativo, sus funciones.

Acerca de lo que significa ser maestro, Luz y Caballero (1960:75) planteó: “Casi todas las profesiones pueden pasar sin entusiasmo; la del maestro no puede absolutamente. Lo ha menester para inculcar la doctrina y para vencer los obstáculos. Ha de ser todo inspiración, sacerdocio, mansedumbre, carácter, templanza, flexibilidad”.

Sobre lo que significa ser maestro José Martí aportó un vasto ideario del que es preciso destacar el siguiente pensamiento (2001:155): “La enseñanza ¿quién no lo sabe? Es ante todo una obra de infinito amor”.

El compañero Fidel Castro Ruz (1981: 4) al respecto planteó: “La preparación del maestro es la base de su cultura, tendrá calidad si es exigente consigo mismo, si se está inconforme con los conocimientos que poseen. La inquietud intelectual de un profesor es cualidad inherente de su profesión”.

Al reflexionar sobre los planteamientos anteriores se puede inferir que el buen maestro es aquel que reúne determinadas características o peculiaridades intelectuales entre las que se destacan:

- Atención y memoria profesional.
- Lenguaje rico, riguroso y convincente.
- Profundidad, amplitud y flexibilidad del pensamiento.
- Sentido crítico ante su maestría profesional.
- Exigencia por la calidad de su trabajo.
- Rasgos volitivos del carácter, dominio de sí, decisión, perseverancia, disciplina, iniciativa y organización.
- Optimismo, alegría y paciencia.
- Amor infinito a su profesión, ternura y delicadeza para tratar a sus alumnos.

Según Blanco, A. y Recarey S. (1999: 24) las tareas básicas del maestro se agrupan en dos grandes campos: instruir y educar, dentro de las que se incluyen acciones concretas que resultan imprescindibles para el desempeño exitoso de las funciones profesionales: la docente metodológica, la de orientación y la de investigación.

Función docente metodológica: actividades encaminadas a la planificación, ejecución, control y evaluación del proceso de enseñanza -aprendizaje. Por su naturaleza incide directamente en el desarrollo exitoso de la tarea instructiva y de manera concomitante favorece el cumplimiento de la tarea educativa.

Función investigativa: actividades encaminadas al análisis crítico, la problematización y la reconstrucción de la teoría y la práctica educacional en los diferentes contextos de actuación del maestro.

Función orientadora: actividades encaminadas a la ayuda para el autoconocimiento y el crecimiento personal mediante el diagnóstico y la intervención psicopedagógica en interés de la formación integral del individuo.

Por su contenido la función orientadora incide directamente en el cumplimiento de la tarea educativa, aunque también se manifiesta durante el ejercicio de la instrucción.

La materialización de estas funciones básicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, el maestro las ejecuta a través de las diferentes formas de organización, que son las distintas maneras en que se manifiesta externamente la relación maestro-alumno, es decir, la confrontación del alumno con la materia de enseñanza bajo la dirección del maestro, siendo la clase la forma de organización fundamental.

El maestro necesita prestar cada vez mayor dedicación, en función de las exigencias que la sociedad hace a la escuela para el logro de la formación integral de sus alumnos y una de las vías con que cuenta para poder dar salida a este importante objetivo de trabajo, es la clase, la que siempre, ya sea en el aula o fuera de ella, necesita ser preparada para el logro satisfactorio de su desarrollo.

En la clase, un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje es el contenido. El *contenido*, “es aquella parte de la cultura y experiencia social que debe ser adquirida por los estudiantes y se encuentra en dependencia de los objetivos propuestos”. (Addine, F.1997).

La clase como unidad básica del proceso docente- educativo tiene que estar proyectada de manera que su la calidad esté a la altura que los tiempos modernos exigen, entendiéndose el concepto de una buena clase aquella en que el maestro demuestra:

- Saber proyectar los objetivos de su clase, a partir de la realidad de sus alumnos.

- Un profundo dominio del contenido, y de los métodos de dirección del aprendizaje.
- Un adecuado enfoque político e ideológico acorde con la política de nuestro Partido.
- Dominio de la planificación, orientación, control y evaluación del estudio individual de los estudiantes.

Por otra parte la dinámica comunicativa que se sigue a lo largo de la clase permite valorar conscientemente el dominio que el educador tiene del contenido del material docente objeto de estudio, en estrecha relación con los objetivos que el propio maestro se ha propuesto cumplimentar durante la actividad y la selección que ha realizado de los métodos y vías para lograr la asimilación de los conocimientos durante la dirección de la actividad cognoscitiva, dándose de esta forma la indisoluble unidad entre objetivos, contenidos y métodos.

Se puede hablar de dominio del contenido cuando durante la clase:

- Se aborden los rasgos de la esencia del contenido a enseñar.
- No se producen errores teórico - metodológicos y conceptuales.
- Se satisfacen las inquietudes y necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- Se demuestra saber cómo abordar el contenido.
- Se aprecia durante toda la exposición que el profesor tuvo en cuenta los conceptos y habilidades antecedentes, que el alumno debe dominar de grados anteriores.
- Si desde el contenido de enseñanza se facilita la salida del trabajo político ideológico, formación de valores y programas directores.

Al decir de nuestro máximo líder Fidel Castro, (1981:15): “La primera responsabilidad de un maestro es impartir clases de alta calidad”. Para que el maestro pueda cumplir con las funciones y tareas antes mencionadas debe tener un alto espíritu de superación y dedicar parte de su tiempo a la autopreparación individual.

En este sentido la escuela y su consejo de dirección tiene la misión de jugar su papel y proyectar un sistema de actividades que permita el perfeccionamiento del trabajo metodológico de los maestros, pero también debe buscar los espacios para que el maestro se autoprepere, profundice a través de la búsqueda inteligente en diferentes fuentes puestas a su disposición; de manera que puedan llevar a cabo su labor con la calidad que exigen las transformaciones actuales.

El maestro como principal dirigente del Proceso Docente Educativo no puede ni debe ser una máquina a la que se le introducen datos o información, debe en su esencia ser un agente activo que sepa utilizar la información que recibe u obtiene para su beneficio y el de sus alumnos, para transformar la práctica educativa en aras de perfeccionar todos los procesos que en ella tienen lugar.

1.3 Algunas consideraciones teóricas sobre la preparación del docente de 4. grado para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en Lengua Española

La preparación de los maestros para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en Lengua Española, presupone, de inicio, el estudio y análisis de conocimientos generales acerca de lectura, comprensión de textos, así como de los nuevos enfoques para la comprensión de textos literarios teniendo en cuenta que esta es la vía fundamental a través de la cual va a llevar a sus alumnos a un verdadero aprendizaje del legado martiano.

La enseñanza de la lectura comienza en primer grado. A partir de allí el maestro tiene ante sí una tarea primordial: enseñar a leer a sus alumnos. La habilidad de leer - que supone, comprender - ha sido históricamente desarrollada desde los primeros grados. Sin embargo, todos sabemos que uno de los grandes problemas de la enseñanza - aprendizaje de la lengua materna

son los bajos niveles de comprensión que alcanzan los alumnos, los que los limita seriamente en su participación como estudiantes y futuros ciudadanos. Aprender a leer y leer para aprender es una unidad dialéctica que requiere de mucha atención de la escuela en su conjunto.

Hay una fuerte tradición de trabajar con el significado del texto y los niveles de comprensión. Lo importante es reconocer que una lectura verdaderamente provechosa supone operar con tres preguntas básicas que se insertan en un complejo proceso de trabajo: ¿qué dice el texto?, ¿qué opino del texto?, ¿para qué me sirve el texto? La primera se asocia con las relaciones del texto con el significado literal, implícito y complementario; la segunda tiene que ver con la lectura crítica, de valoración y emisión de criterios personales y la tercera con las relaciones del texto con la realidad, la experiencia y con otros textos; se relaciona también con la vigencia del contenido y su mensaje.

Citio Vitier en su prólogo de los Cuadernos Marianos 1 que tituló a los alumnos de Enseñanza Primaria al referirse a lo bonito que sería al finalizar la enseñanza dramatizar “Abdala”, expresó: “Pero para ello será necesario entenderlo perfectamente desde el título hasta la última línea, verso a verso, y aprender a decirlo bien, con buena pronunciación y naturalidad, y sabiendo la relación de su argumento con las circunstancias en que fue escrito.” Para lograr esto, no solo con este poema, sino con todo lo que contienen estos cuadernos el maestro debe rescatar la realización de una actividad de mucho provecho: la lectura en voz alta de diferentes textos. Es necesario realizar trabajo inteligente para lograr que se sienta la lectura como placer, disfrute: como un viaje que supone aventura y enriquecimiento personal. En este sentido el trabajo con este tipo de literatura – en todos los grados – resulta esencial por lo mucho y bueno que aporta desde el punto de vista estético e ideológico.

Para que el maestro enseñe a leer bien a sus alumnos debe conocer que la lectura es una habilidad lingüística que le permite al lector recibir un mensaje que ha sido emitido por un escritor, pero tiene que ser capaz de comprender y de reaccionar ante él. Así se refleja en los conceptos de lectura que han dado algunos pedagogos en diferentes épocas.

“Leer es trabajar”. (José Martí. 1884: 166), lo que quiere decir que el lector debe realizar un marcado esfuerzo psicológico, poner a funcionar sus analizadores, utilizar sus experiencias precedentes para la obtención de nuevas experiencias.

“Leer es percibir las formas gráficas de las palabras: es comprender el significado de las mismas.” (Alfredo M. Aguayo 1992: 24); en mi opinión leer va más allá de la comprensión del significado de las palabras, es aplicar técnicas de lectura que sean aplicables a varios contextos, a textos de diferentes estructuras; es aplicar esos significados a la práctica cotidiana de cada lector de forma que adopte nuevos significados para cada circunstancia.

...“leer es esencialmente entender el significado de lo escrito, si no se ha entendido ese significado, no se ha leído, se ha hecho algo así como lo que logra el mecanismo de un gramófono o una grabadora. (Herminio Almendros. 1980:12), con este concepto podemos darnos cuenta que no basta con una lectura para comprender un texto determinado, es preciso no solo más de una lectura, si no, hacer anotaciones, consultar diccionarios, ver la relación de lo leído en el mismo y con lo consultado en otras bibliografías, confrontar criterios que nos permitan construir y dar nuestra valoración crítica sobre lo leído.

“La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de la enseñanza primaria y la secundaria. Pero si tenemos en cuenta que en gran medida la apreciación de la literatura descansa en las habilidades de la lectura, y que aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de leer, entonces la enseñanza de la lectura continúa en la secundaria superior y en la universidad y su aprendizaje cabal no termina nunca”. (Ernesto García Alzola 1992:56), esto nos dice que la lectura es un proceso continuo, que alcanza mayores dimensiones en el transcurso de la vida, otros matices y que responde a motivaciones diferentes según el momento del desarrollo en el que se encuentre el individuo; además de ser el resultado del desarrollo de su personalidad.

“Leer es entender, reaccionar inteligentemente ante el contenido de lo leído”
(Delfina García Pers 1978: 112)

“El buen lector aspira a comprender”. (Camila Henríquez Ureña 1990: 13)

...“la lectura pudiera ser entendida como una acción intencional que consiste en comprender el texto que se lee”. (Liliana Morenza 200:28). Estos tres últimos conceptos demuestran que nadie lee por leer, de ahí que cada cual prefiera un género literario u otro; mientras más conozcas de un tema determinado mayor será la comprensión que se haga de lo que se lea, es por eso que al igual que para escribir el maestro debe poblar la mente del niño de ideas y conocimientos del tema, para que se alcancen mayores niveles de comprensión.

Por su parte el profesor Calviño (2004: 99) teniendo en cuenta la significación psicológica de la lectura la define como un conformador fundamental del alma humana porque:

- es uno de los elementos que puede combatir el stress,
- en ella encuentras un cómplice,
- es sustituto temporal de nuestras ansias, salva, ayuda a vencer, evita nuestros medos,
- nos da modelos de comportamiento,
- es un elemento esencial de nuestro crecimiento como persona,
- produce bienestar cuando vemos que nos hace crecer,

En fin, el profesor resume expresando: “Es imposible vivir sin la lectura. El libro se hace con la lectura”.

...“La lectura que se debe promover en los albores del siglo XXI es la lectura de toda la realidad que nos rodea” (Luis E. Meza Cuevas 2000: 30) Además, define la lectura como “un proceso de producción de sentimientos por medio de signos tanto lingüísticos como no lingüísticos”.

Podemos decir que todas las definiciones de lectura nos llevan a la comprensión que hace cada individuo de los mensajes que recibe,

dándole a cada uno un significado de acuerdo a sus experiencias precedentes que reafirma o modifica de acuerdo a la vigencia de lo leído.

Comprender es un proceso permanente, esencial e inherente a toda cultura y la escuela, como facilitadora cultural, mantiene un interés constante por perfeccionar las estrategias que activan el valor de la lectura para liberar, abrir, ensanchar en tiempo y espacio la espiritualidad y, también, por qué no, la cultura material del hombre: porque, en síntesis, la lecto – comprensión, realizada con responsabilidad y reflexión, indica la efectividad con que la sociedad prepara a sus miembros para la vida.

1.1.1 Operaciones a realizar para la comprensión de textos

Para realizar la comprensión de cualquier texto se realizan operaciones lógicas del pensamiento como pueden ser las de: análisis, síntesis, abstracción, generalización, etc.; además de estas que poseen un carácter general, existen otras específicas divididas por niveles :

Nivel I: Captar elementos explícitos del texto: lugares, personajes; fechas; alusiones históricas, simbólicas, mitológicas, biográficas, un paisaje natural, referencias a esferas científicas, sociales u otras áreas del arte; analizar el título e identificar el asunto; captar ideas explícitas; identificar el ambiente; identificar la estructura externa del texto; reconocer la tipología textual a la que el texto pertenece y de las formas elocutivas que en él predominan; identificar palabras clave; ordenar diversos elementos del texto, con arreglo a algún criterio; ejemplificar con pasajes de la obra criterios de la crítica o la teoría; sintetizar y parafrasear el texto.

Nivel II: Caracterizar, clasificar, realizar inferencias globales, argumentar, valorar, contextualizar, generalizar, formular temas, etc.

Nivel III: Elaborar imágenes sobre el texto, crear analogías, elaborar diagramas y esquemas, emplear el punto de vista múltiple para analizar diversos aspectos en la interpretación de un fenómeno, hecho, personaje, crear título y subtítulos para el texto, otorgar color a acciones de personajes, espacios, emociones

líricas, crear palabras o expresiones que desde un punto de vista léxico-semántico o fónico-simbólico caractericen un personaje, un espacio, un conflicto o un motivo, definir poéticamente un personaje, una acción, una parte de la obra, mediante la creación de un símil, una metáfora, una paradoja o una hipérbole, diagramar los significados del texto: significa que el alumno asuma la escritura de los significados con un símbolo gráfico que analógicamente los evoque o sugiera: el amor, la esclavitud, la esperanza. Estas analogías visuales se basan en el uso de un lenguaje analítico-figurativo para favorecer lazos entre las palabras, las figuras y el significado. (Rosario Mañalich Suárez 1999: 45)

Estos niveles están muy relacionados con los niveles de comprensión que se abordarán en el siguiente epígrafe.

1.1.2 Niveles de comprensión

Para la **Dra. Angelina Roméu Escobar** en su trabajo ***Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media, aparecido en el libro Taller de la palabra, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1999:98*** “la captación de los tres significados del texto –según William Gray, Ernesto García Alzola y otros: literal, complementario o cultural e implícito- son esenciales para poder lograr una lectura inteligente, que permita alcanzar el primer nivel de lectura (traducción o (re)construcción del significado que el texto expresa). A partir de aquí, es necesario que el lector evalúe la información obtenida y la utilice, lo que le exige alcanzar el nivel de lectura crítica o de interpretación y finalmente que llegue a un nivel de lectura creadora o de extrapolación. En resumen, esta autora considera los siguientes niveles de comprensión:

- a. **Nivel de traducción.** El receptor capta el significado y lo traduce a su código. De forma más sencilla se diría que expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber. Para ello es necesario que decodifique el texto, que descubra los intertextos (influencias de otros que revela el lector, según su cultura) y

desentrañe el subtexto (significado intencional), según el contexto en el que el texto se produjo. Considerando la concepción actual de la lectura, se diría que el alumno ha (re)construido el significado del texto y está en condiciones de expresarlo. En este nivel será necesario, por tanto, que el lector penetre el; texto y descubra sus significados (literal, complementario o cultural e implícito).

- b. **Nivel de interpretación.** El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.
- c. **Nivel de extrapolación o de lectura creadora.** El receptor, el lector, aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora que permite “la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos, lo que hace al texto intertextual”.

Estos niveles no se ven de forma aislada y se encuentran estrechamente relacionados con los subprocesos de prelectura, lectura y postlectura; sería erróneo, ubicar los niveles en los subprocesos; hay que decir, que desde que el alumno comienza a buscar información útil para comprender el texto e incluso cuando utiliza esa información que posee de forma inconsciente en el proceso de lectura, se ponen de manifiesto estos niveles de desempeño cognitivo.

1.3.1 Procedimientos para el tratamiento de las técnicas y cualidades lectoras.

Leemos palabras y las palabras expresan conceptos; los conceptos, pues, encierran un contenido semántico el que se llega, en la mayor parte de los casos, por medio de la lectura. De ahí la gran importancia que tiene el hecho de que los estudiantes puedan comprender todos los conceptos presentados en el texto; y es el maestro el que ha de ayudar a desarrollar todas las

habilidades de la lectura, encaminadas a resolver las dudas que puedan surgir al respecto.

Método para trabajar la lectura en silencio.

- ✚ Despertar el interés por la lectura.
- ✚ Orientar una primera lectura del texto, con el fin de una familiarización y el de separar aquellas palabras cuya significación desconocen; para fijar el significado y ortografía de los mismos, se realizaron ejercicios sencillos y amenos.
- ✚ Orientar una segunda lectura para profundizar en el contenido del texto.
- ✚ Para medir el grado de comprensión de sus alumnos el maestro debe realizar diferentes actividades, entre las que podemos mencionar están:
 - el subrayado de ideas principales de los párrafos y de la idea central.
 - cuestionarios.
 - confección de resúmenes.

Método para trabajar la lectura oral (transmite al auditorio las ideas, emociones, sentimientos y contenidos del texto).

- ✚ Motivación.
- ✚ Lectura en silencio.
- ✚ Lectura modelo por el maestro.
- ✚ Interpretación.
- ✚ Lectura oral del texto.
- ✚ Análisis de los valores de la obra por parte del profesor

Método para trabajar la lectura expresiva (conduce al perfeccionamiento de la dicción y la entonación).

- ✚ La articulación, expresividad y entonación son elementos de vital importancia para una lectura expresiva eficiente. El maestro debe insistir en que el alumno realice una respiración correcta, una entonación y modulación adecuada de la voz, la identificación con los personajes del texto, de manera que puedan vivir sus vidas.

Para la enseñanza de la lectura expresiva:

- ❖ Lectura modelo por el maestro
- ❖ Lectura en silencio por los alumnos
- ❖ Comparación de la lectura realizada por dos o tres alumnos
- ❖ Lectura expresiva
- ❖ Imaginación de cuadros y escenas que se tratan en la obra para determinar los sentimientos y emociones y expresarlos al leer.

Método para trabajar la lectura dramatizada (a través de esta técnica se ponen de manifiesto las habilidades, desarrolladas en la lectura oral y expresividad y se logran otras. Cada una de los lectores representa a un personaje de quien tiene que ofrecer, por medio de su voz los rasgos psicológicos fundamentales. Esta lectura excluye la actuación, puesto que persigue fines como: desarrollar en los alumnos capacidades y habilidades, relativas al uso correcto de la lengua materna y contribuir a su formación integral).

- ✚ Preparación previa en colectivo.
 - Selección de la obra.
 - Los lectores deben dominar la obra.
 - Cada lector analiza con profundidad, el personaje que le corresponde y analiza el resto de los personajes para enriquecer la proyección del suyo.
 - Los alumnos colocan las marcas de entonación en el texto.
- ✚ Lectura dramatizada.

Método para trabajar la lectura coral (Tiene como objetivo fundamental perfeccionar la dicción, la entonación, el control de la voz, el desarrollo del gusto estético y la disciplina consciente).

- ✚ Selección de la obra, fundamentalmente poesías, palabras de interés ortográfico o fragmentos de textos.
- ✚ Lectura en silencio.
- ✚ Los alumnos colocan las marcas de entonación en el texto.
- ✚ Lectura coral (el grupo completo).

Existen otros tipos de lectura como son la lectura creadora (es enjuiciar objetivamente los valores formales y contenidos de la obra en cuestión) y la lectura rápida (el lector demuestra un amplio campo visual). (Grass Gallo, Elida y Nayiri Fonseca 1992: 22)

González Núñez, R. y Fors Cruz. E.M. (1982: 6) ofrecen los procedimientos para el tratamiento de las cualidades lectoras:

Para la enseñanza de la lectura consciente:

- ❖ Conversación preliminar del maestro.
- ❖ Conversación resumen de acuerdo con la obra leída.
- ❖ Trabajo con el vocabulario del texto.
- ❖ Confección del plan de la lectura.
- ❖ Relato del texto.

Para la enseñanza de la lectura correcta:

- ❖ Prevención de los errores en la lectura de los alumnos.
- ❖ Corrección de las faltas y los errores en la lectura de los alumnos.

1.3.2 El proceso de lectura. Su complejidad

La comprensión de la lectura es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones; se trata de un proceso interactivo que tiene en cuenta, básicamente, el texto y el lector. Este proceso se subdivide en subprocesos que se dan: antes de leer, durante la lectura y después de leer.

Antes de leer:

¿Para qué voy a leer? Determinación de los objetivos o propósitos de lectura

¿Qué sé de este texto? Permiten la explicación y ampliación de los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.

¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura? Realización de predicciones: sobre el final de una historia, la lógica de una explicación, la

continuación de una carta. El lector mediante la estrategia de muestreo selecciona del texto palabras, imágenes, ideas que funcionan como pistas para predecirlo.

Selección del vocabulario: (Observación, lectura, significado)

Al leer (Interacción con el texto)

Estrategias:

Anticipación: El lector, mientras lee, va haciendo anticipaciones que pueden ser *léxico semánticas*, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema; o *sintácticas*, en las que se anticipa alguna palabra o categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo). Estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto.

Confirmación y autocorrección: Son las que pone en práctica el lector para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones. Si estas son acertadas, el lector las confirma al leer; si fueron incorrectas, las rectifica. Ejemplos: Releer partes confusas, consultar el diccionario, resumir fragmentos, hacer esquemas.

Monitoreo: Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer, o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Después de leer.

- Comprensión global o tema del texto: Ej. ¿De qué trata la lectura?
- Comprensión específica de fragmentos: Ej. ¿Qué significa la expresión....?
- Comprensión literal (o lo que el texto dice) ¿Cómo se llaman los personajes?

- Elaboración de inferencias: Es derivar, deducir, completar una información que no aparece explícita en el texto. Unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos, dar sentido a palabras o frases ambiguas. ¿Por qué...? ¿Qué tú crees...?
- Reconstrucción del contenido sobre la base de la estructura del texto y su lenguaje
- Reproducir lo que ocurrió según el orden en que se desarrollaron los hechos.

Formulación de opiniones sobre lo leído. (Ejercer la crítica, valorar, o sea, asumir una posición): ¿Qué piensas tú...?

- Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido ¿Te ha pasado algo semejante...? ¿Qué sentiste al leer el texto...?
- Relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones) ¿Qué te enseñó esta lectura? ¿Qué habrías hecho tú en la misma situación?
- Resumir el contenido: Exponer en síntesis las ideas esenciales.
- Contrastar con otros referentes intertextuales: Establecer relaciones entre distintos textos a partir de lo que expresa o sugiere el que se está leyendo.
- Argumentar: Dar razones o argumentos
- La búsqueda en el texto de información local, global, inter e intratextual.

-La **información local** es aquella que está localizada en el texto; se trata de la comprensión específica de un fragmento, de una palabra, una expresión, las acciones que realizan los personajes, la práctica de la lectura selectiva.

-En cuanto a la **información global**, se trata de la determinación del tema general del texto, el mensaje, la enseñanza.

- Con referencia a la información **intertextual**, es el establecimiento de relaciones entre diferentes textos, teniendo en cuenta el tema, la estructura, el

autor, los personajes, etcétera; la intratextual es la que se da dentro del propio texto.

-La **intertextualidad** está relacionada con el abordaje de los textos y la relación entre estos. A veces son los autores los que conectan diversos textos, por ejemplo, incluyendo personajes de una obra en otra o estableciendo relaciones entre hechos; pero en general, la intertextualidad es un efecto de lectura. Es la competencia cultural y el caudal de lecturas previas, el conocimiento del mundo, lo que permite a un lector leer intertextualmente. En este recorrido entre los textos pueden asociarse poemas con relatos, noticias con series de televisión, cuentos con leyendas, etc. La red intertextual por género, temas, personajes, ambiente, es variada e infinita, enriquece la lectura y favorece la comprensión.

- **Las relaciones entre el texto y sus contextos.**

En todo proceso de lectura, el lector necesita develar el significado complementario del texto y rescatar una serie de conocimientos contextuales referidos al conocimiento de la vida y obra de su autor, del momento histórico en que se escribe la obra y que se refleja en esta, la identificación del lugar, la época que la obra refleja, el reconocimiento de hechos históricos y personajes a los que el autor se refiere, lo que en definitiva son saberes que posee el lector y que permiten una comprensión más profunda de la obra en cuestión. Establecer una relación entre el texto y el contexto es, en fin, lograr la ubicación temporal y espacial del texto que se trate.

- **Los elementos paratextuales**

El término “ *para* “ cuando se une a una palabra para conformar un nuevo vocablo, significa “lo que está en el contorno, alrededor de ...” ; en este caso específico –paratextual- es todo aquello que está relacionado con el texto, dígame: ilustración, los rasgos tipográficos que destacan una determinada intención, el autor, el título, en el caso de un libro, el índice, etcétera, o sea, dan determinada información sobre la obra en cuestión, y que conducen a predicciones y anticipaciones que favorecen posteriormente su comprensión.

La ilustración y el título son elementos paratextuales que brindan una información inicial sobre el posible contenido del poema.

- La lectura literal, inferencial y crítica.

La lectura literal y la inferencial se relacionan con el primer nivel de asimilación y de desempeño, ya que responden a la pregunta ¿qué dice el texto? En el caso de la primera, está referida a su significado literal, es decir, lo que este comunica explícitamente, la información que es fácilmente localizable, por lo que tiene un carácter más reproductivo.

La inferencia es un tipo de actividad factible de llevar a cabo durante la lectura y después de ella. O sea, inferir es deducir información omitida que no aparece literalmente, acceder a información que no se halla explícita en el texto leído.

Hay inferencias fundadas en ideas que se expresan en el propio texto. Son las inferencias **lógicas o internas**, que conectan elementos en el interior del texto e inferencias basadas en los conocimientos del lector, **las pragmáticas o externas**, que se basan en los conocimientos del lector, aportan información externa, detalles deducibles, que se dan por supuestos. Para la escuela, resulta de suma importancia el trabajo con las primeras.

En cuanto a la lectura crítica, corresponde a un segundo nivel de asimilación y desempeño: ¿qué opino del texto? Es aquella lectura que obliga al alumno a analizar, enjuiciar, valorar, emitir criterios de valor, a argumentar, dar razones, pues reconoce el profundo sentido del texto. (Arias Leyva, Georgina y otros. 2005:

Aunque el proceso de lectura parece complejo, no lo es cuando se logra que los subprocesos que lo componen se sistematicen y se enseñe al alumno cómo proceder en cada uno de ellos.

Capítulo II

CAPÍTULO II. LA PREPARACIÓN DE LOS MAESTROS DE 4. GRADO PARA LA DIRIGIR LA COMPRENSIÓN DE LOS TEXTOS CONTENIDOS EN LOS CUADERNOS MARTIANOS 1 EN LAS CLASES DE LENGUA ESPAÑOLA. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS INICIALES Y FINALES DE LA EXPERIMENTACIÓN

2.1- Diagnóstico inicial, descripción de los resultados del nivel de preparación de los maestros de 4. grado

En aras de verificar la efectividad de la estrategia metodológica para preparar a los docentes de 4. grado para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1, se aplicó un pre- experimento pedagógico sustentado, en la lógica del proceso investigativo.

Para la intervención en la práctica, se determinó que los docentes de 4. grado de la escuela “Arcelio Suárez Bernal” no tenían la suficiente preparación para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martiano 1 en las clases de Lengua Española.

El proceso de selección de la muestra se determinó de forma intencional, particularizándose en ello los siguientes elementos:

- Esta escuela es seminternado, ubicada en la zona urbana, específicamente en el Consejo Popular “Los Olivos”.
- Los docentes laboran en 4. grado.
- De los 4 maestros tomados como muestra 1 están evaluados de MB, 3 de B para un 100% de promoción y un 25 % de calidad.
- De las maestras tomadas como muestra: son licenciadas 2 con más de 3 años de experiencia de las cuales solo 1 no está incorporado a la maestría por ser maestra retirada reincorporada, de los no licenciados 1 está en el curso para trabajadores y 1 es estudiante en formación del CRD .

Para la ejecución del pre-experimento se tuvo presente la planificación de tres momentos fundamentales, las cuales se manifiestan en elementos tales como:

Constatación inicial: dirigido a la aplicación de técnicas e instrumentos de la investigación educativa para el diagnóstico de la preparación de los docentes de 4. grado de la escuela “Arcelio Suárez Bernal” para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1.

Experimental: dado en la aplicación de la Estrategia Metodológica dirigida a la preparación de los docentes de 4. grado de la escuela primaria “Arcelio Suárez Bernal” para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española.

Constatación final: consistente en la aplicación de técnicas e instrumentos de la investigación educativa dirigidos a comprobar la efectividad de la estrategia metodológica para preparar a los docentes de 4. grado de la escuela “Arcelio Suárez Bernal” para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española.

Durante todo el proceso de validación de la propuesta se mantuvo un constante seguimiento de los diferentes indicadores que demuestran la preparación de los docentes de 4. grado de la escuela “Arcelio Suárez Bernal” para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española.

En la evaluación de las dimensiones e indicadores de la variable dependiente se aplicó una escala ordinal donde los valores se corresponden a la siguiente puntuación: alto, medio, bajo. La escala aparece a continuación de cada instrumento.

2.1.1- Resultados de la aplicación de métodos en la constatación inicial

Se elaboró una guía para el análisis de los planes de clases de los maestros de 4. grado (Anexo1), con el objetivo de constatar la sistematicidad con que el maestro trabaja los textos de los Cuadernos Martianos 1, como realiza la dirección de la comprensión de los textos contenidos en los Cuaderno Martianos 1 (Contextualizar, extraer la idea esencial, expresar criterios valorativos) y analizar los niveles de comprensión que se planifican.

Los resultados obtenidos revisar los planes de clase fueron:

- Poca sistematicidad en el trabajo con los textos de los Cuadernos Martianos 1.
- Vaga contextualización de los textos de los Cuadernos Martianos 1 que se trabajan.
- Poca claridad en la determinación de la idea esencial del texto.
- Escasos criterios valorativos con respecto al contenido de los textos
- La comprensión se queda generalmente a un nivel reproductivo.

Al aplicar la prueba pedagógica (Anexo 2) para comprobar la preparación teórica de los docentes para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos los resultados obtenidos fueron:

En la pregunta 1 (inciso a), dirigida a contextualizar el texto, 1 docente que representan el 25% de la muestra se ubicó en un nivel bajo, no reconoce el marco histórico –social y biográfico en que fue escrita la obra. En el nivel medio se ubicaron 2 docentes que representan el 50% de la muestra, pues solo reconoce el marco histórico social o el biográfico. En el nivel alto se ubicó 1 docentes que representa el 25% de la muestra, ya que reconoce el marco histórico social y el biográfico en que fue escrita la obra.

En la pregunta 1 (inciso b), dirigida a extraer la idea esencial del texto, 1 docente que representa el 25% de la muestra se ubicó en un nivel bajo, no extrajo la idea esencial del texto. En el nivel medio se ubicaron 3 docentes que

representa el 75% de la muestra, pues solo extrajeron la idea esencial del texto donde esta no aparecía de manera explícita.

En la pregunta 1 (inciso c), dirigida a expresar criterios valorativos acerca del texto, 2 docentes que representan el 25% de la muestra se ubicaron en un nivel bajo, no expresaron criterios valorativos. En el nivel medio se ubicó 1 docentes que representa el 25% de la muestra, pues expresaron criterios valorativos de poca trascendencia. En el nivel alto se ubicó 1 docente que representa el 25% de la muestra, ya que expresó criterios valorativos a través del texto escrito, desde diferentes puntos de vista.

En la pregunta 2, dirigida a planificar actividades de los tres niveles de desempeño cognitivo, 3 docente que representan el 75% de la muestra se ubicaron en un nivel bajo, ya que no aprovecharon al máximo las potencialidades del texto para formar valores y trabajar con los diferentes componentes de la lengua centrándose básicamente en la comprensión literal quedando a un nivel reproductivo la comprensión. En el nivel medio no se ubicó ningún docente. En el nivel alto se ubicó 1 docente que representa el 25% de la muestra, ya que planificó actividades de los tres niveles de comprensión y propuso dentro de ellas ejercicios tanto con ítems como de preguntas abiertas que exigen al niño altos niveles de asimilación y garantizan la apropiación de valores.

Se aplicó una entrevista a los docentes (Anexo 5) con el objetivo de ver las carencias y potencialidades de los mismos para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1.

Los resultados obtenidos con la aplicación del instrumento fueron:

Existen 1 docente que representan el (25%) de la muestra manifiesta que no sabe contextualizar los textos, que es tan complejo el lenguaje martiano que no puede determinar la idea esencial. Manifestaron 2 maestros que representan el (50%) que las actividades de comprensión que planifican no logran abarcar todo el contenido del texto y que no saben como hacer que el alumno llegue a

los niveles de extrapolación y creación y 1 docente que representa el (25%) que no haya espacio donde introducir los textos de los Cuadernos Martianos 1. Además el 98 % de los entrevistados opina que es importante el uso eficiente de los Cuadernos Martianos y sobre todo para formar valores.

De las 10 actividades observadas, solo en las de los meses de enero y mayo se abordó el tema de los Cuadernos Martiano 1 y se dirigió la comprensión de los textos comprendidos en los Cuadernos Martianos 1, que representan el 57,14 % de las actividades observadas y en el resto ni siquiera se habló de la obra martiana. (Anexo 6)

A partir de este análisis se puede inferir que:

- Los docentes no contextualizan adecuadamente los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1.
- Existen dificultades en la determinación de la idea esencial.
- Casi nunca se expresan criterios valorativos con respecto a los textos de los Cuadernos Martianos 1.
- Poca sistematicidad en la planificación y ejecución de actividades de los tres niveles de comprensión en el trabajo con los textos de los Cuadernos Martianos 1.

A pesar de lo descrito anteriormente se aprecia motivación por los docentes para la búsqueda de información sobre esta temática pero desconocen vías para lograrlo.

Como se puede apreciar los resultados del diagnóstico inicial confirman las necesidades expuestas en la fundamentación del problema objeto de estudio de la investigación, ya que existen carencias en la preparación teórico – práctica de los docentes para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1.

2.2- Algunas consideraciones teóricas sobre las estrategias como resultado científico. Su estructuración.

Según el diccionario de la enciclopedia digital Encarta del 2005, estrategia es:

- . Arte de dirigir las operaciones militares.
- . Arte que se traza para dirigir un asunto.
- . Es un proceso regulable, conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

Al analizar el concepto de estrategia, otros autores la conciben como:

..."la adaptación de los recursos y habilidades de la organización al entorno cambiante, aprovechando oportunidades y evaluando riesgos en función de objetivos y metas. Recurrimos a la estrategia en situaciones inciertas, no estructuradas, no controlables, es decir en aquellas situaciones donde hay otro bando cuyo comportamiento no podemos pronosticar". (Rodríguez, M: 2004).

..."el conjunto de decisiones que determinan la coherencia de las iniciativas y reacciones de la empresa frente a su entorno". (Morrisey, G, 1993:119).

..."las características básicas del match que una organización realiza con su entorno". (Charles Hoffer y Schendel, 1978).

Todos los autores citados anteriormente defienden la idea de la teoría de la competencia o el enfrentamiento lo que evidencia con claridad la influencia del término y su origen inicial en las actividades militares, idea esta que toma mayor fuerza con la obra de Michael Porter sobre las ventajas competitivas.

James Stoner en su obra Administración editada en el año 1989 señala: "los autores emplean distintos términos: planeación a largo plazo, planeación

general, planeación estratégica”. Seguramente habrá un mayor acuerdo respecto a cinco atributos de la planeación estratégica.

- . Se ocupa de las cuestiones fundamentales.
- . Ofrece un marco de referencia para una planeación más detallada y para las decisiones ordinarias.
- . Supone un marco temporal más largo.
- . Ayuda a orientar las energías y recursos de la organización hacia las actividades de alta prioridad.
- . Es una actividad de alto nivel, en el sentido de que la alta gerencia debe participar.
- . La planeación operacional procura hacer bien esas cosas, eficiencia. (Stoner, J, 1989).

Por su parte, Armas (2003), al referirse a las derivaciones de las investigaciones pedagógicas, incluye a la estrategia -unida a las tecnologías, los proyectos de intervención, las metodologías de trabajo, los medios de enseñanza, el modelo material, los programas- en el conjunto de los resultados científicos de significación práctica que se concretan en la esfera educacional.

La estrategia ha sido concebida como manera de resolver una contradicción entre el estado actual de un objeto y su estado deseado, ubicado en el espacio y el tiempo, con la utilización concreta de los recursos y medios que se dispone.

La determinación de metas y objetivos a largo, mediano y corto plazo y la adaptación de acciones y recursos necesarios para alcanzar estas metas son los elementos claves para llevar a cabo la estrategia.

De ahí que pueda deducirse que las estrategias:

- . Se diseñan para resolver problemas de la práctica y vencer dificultades con optimización de tiempo y recursos.

- . Permiten proyectar un cambio cualitativo en el sistema a partir de eliminar las contradicciones entre el estado actual y el deseado.
- . Implican un proceso de planificación en el que se produce el establecimiento de secuencias de acciones orientadas hacia el fin a alcanzar; lo cual no significa un único curso de las mismas.
- . Interrelacionan dialécticamente en un plan global los objetivos o fines que se persiguen y la metodología para alcanzarlos. (Rodríguez del Castillo, M, A, 2004:19).

El propósito de toda estrategia es vencer dificultades con una optimización de tiempo y recursos. La estrategia permite definir qué hacer para transformar la acción existente e implica un proceso de planificación que culmina en un plan general con misiones organizativas, objetivas, objetos básicos a desarrollar en determinado plazo con recursos mínimos y los métodos que aseguren el cumplimiento de dichas metas. (Armas, N, 2003).

De lo anterior se concluye que toda estrategia correctamente concebida es siempre una elaboración consciente, intencionada, que se gesta en la necesidad de intervención en la práctica social o natural, para transformar ciertos estados indeseados de la realidad y llevarlos a estados deseados, con lo cual se da solución a problemas que el hombre enfrenta en su desarrollo humano y profesional.

Todo ello permite conceptualizar a **la estrategia metodológica** para preparar a los docentes en la dirección de la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 como **“la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación de la dirección de la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 tomando como base los métodos y procedimientos para el logro de los objetivos determinados en un tiempo concreto”**.

En este ámbito la estrategia se refiere a la dirección pedagógica de la transformación de un objeto desde su estado real hasta un estado deseado. Presupone por tanto partir de un diagnóstico en el que se evidencia un

problema y la proyección y ejecución de sistemas de acciones intermedias, progresivos y coherentes que permiten alcanzar de forma paulatina los objetivos propuestos. El plan general de la estrategia debe reflejar un proceso de organización coherente, unificado e integrado, direccional, transformador y sistémico. Elementos que están presentes en la estrategia:

1. Existencia de insatisfacciones respecto a los fenómenos, objetos o procesos educativos en un contexto o ámbito determinado.
2. Diagnóstico de la situación actual.
3. Planteamiento, objetivos y metas a alcanzar en determinados plazos de tiempo.
4. Definición de actividades y acciones que respondan a los objetivos trazados.
5. Planificación de recursos y métodos para viabilizar la ejecución.
6. Previsión de la evaluación de los resultados.

Para la presentación de una estrategia como resultado científico, la investigadora Rodríguez del Castillo (2004:21), recomienda su organización de la siguiente manera:

I. **Introducción-** Fundamentación. Se establece el contexto y ubicación de la problemática a resolver. Ideas y puntos de partida que fundamentan la estrategia.

II. **Diagnóstico-** Indica el estado real del objeto y la explicitación del problema en torno al cual gira y se desarrolla la estrategia.

III. **Planteamiento del objetivo general.**

IV. **Planeación estratégica-** Se definen metas u objetivos a corto y mediano plazo que permiten la transformación del objeto desde su estado real hasta el estado deseado. Planificación por etapas de las acciones, recursos, medios y métodos que corresponden a estos objetivos.

V. **Instrumentación-** Explicar cómo se aplicará, bajo qué condiciones, durante qué tiempo, responsables, participantes.

VI. **Evaluación-** Definición de los logros obstáculos que se van venciendo, valoración de la aproximación lograda al estado deseado.

A manera de conclusiones la bibliografía existente clasifica a la estrategia como un aporte de significación práctica, por cuanto su diseño tiene el principal propósito de proyectar el proceso de transformación del objeto de estudio desde un estado real hasta un estado deseado. En la misma puede contener recomendaciones, orientaciones, que orientan su puesta en práctica. No obstante las estrategias pueden contener metodologías dentro del diseño de sus acciones o requerir de la elaboración de algún concepto, de sistematizaciones que permitan la conformación de alguna de sus fases, elementos que, sin dudas, constituyen aportes teóricos. La estrategia que se propone partirá de la categoría objetivo como componente fundamental del proceso y que guía a los demás elementos que de forma coordinada y concadenada conformarán el resultado científico.

Objetivo general de la estrategia.

- Preparar a los maestros de 4. grado para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española.

Objetivos específicos de la estrategia.

1. Elevar el nivel de preparación metodológica de los maestros de 4. grado para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española.
2. Lograr la implicación de todos los maestros de 4. grado de la escuela Arcelio Suárez en las acciones metodológicas y de contenido que se acometan en la estrategia que permita una participación activa y reflexiva.

3. Socializar los conocimientos, modos de actuación y valores entre los maestros de 4. grado de modo que permitan alcanzar entre todos los resultados esperados.

Métodos de trabajo.

En las diferentes etapas o fases de la estrategia metodológica se emplearán los siguientes métodos:

a) ***Revisión de documentos.*** Es fundamental en la etapa de diagnóstico. Se revisará esencialmente los planes de clase.

b) ***Observación.*** Se usará para constatar distintos aspectos de la práctica pedagógica de los maestros, los modos de actuación en la utilización de los elementos que se van trabajando durante las distintas etapas de la estrategia.

c) ***Grupos de discusión (taller).*** Se emplearán al final de cada una de las etapas de la estrategia para socializar las experiencias y resultados del trabajo metodológico desplegado.

Recursos necesarios.

- ***Materiales:*** Ordenador, impresora, bibliografía, papel y otros materiales gastables, software educativos.
- ***Humanos:*** maestros de 4. grado.

Etapas o momentos para la concreción de las acciones. (Planeación).

La preparación metodológica en la actualidad se realiza en la escuela a partir del diagnóstico de sus maestros y de acuerdo a las generalidades encontradas en las visitas de inspección, por lo que se hace necesario crear en la misma un espacio para preparar a los maestros de 4. grado en lo referido a la dirección de la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española. A partir de los resultados del diagnóstico, de

los objetivos generales y criterios profesionales reunidos se definen las etapas y sus objetivos específicos, plazos, recursos y métodos para la implementación de la estrategia, teniendo en cuenta los principios de la participación de los actores implicados y la personalización de las acciones así como la concepción general del tránsito por el ciclo para garantizar el trabajo con los textos de los Cuadernos Martianos 1 en los grados venideros, momento del desarrollo en que el estudiante comienza su tránsito de de la niñez a la adolescencia y por tanto necesita apropiarse de valores . La que se describe a continuación ha sido concebida para la Escuela “Arcelio Suárez Bernal”, la cual se aplicará en un curso y será dirigida a los maestros de 4. grado.

Etapas de diagnóstico de la realidad estudiada.

Objetivo: Constatar el nivel real de preparación que poseen los maestros para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española.

Plazo: Última semana de agosto.

Acciones a realizar en la etapa:

1. Revisión bibliográfica, de los planes de clases de los maestros de 4. grado.
2. Elaboración de los instrumentos de diagnóstico.
3. Aplicación de los instrumentos de diagnóstico.
4. Elaboración de los resultados del diagnóstico.
5. Buscar las posibles acciones a acometer y que formarán la estrategia.

Etapas de diseño del cronograma de acciones metodológicas de la estrategia.

Objetivo: Planificar el sistema de acciones metodológicas que se incluirán en la estrategia.

Plazo: septiembre

Acciones:

1. Diseño de las acciones metodológicas a realizar según los diferentes tipos de actividades para el trabajo metodológico en la escuela primaria.
2. Selección de los docentes y grupos donde se desarrollarán las actividades metodológicas.
3. Socialización con los docentes implicados del plan de acciones a desarrollar.
4. Desarrollo de las primeras acciones elaboradas.

Cronograma de acciones metodológicas.

Línea de trabajo:

1. La dirección de la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1.

NO. / OBJETIVOS/ ACTIVIDAD /FECHA / LUGAR /PARTICIPANTES/
EJECUTA

1. Analizar las potencialidades y carencias de los docentes de 4. grado para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española./ Reunión metodológica. Tema: para conocerlo mejor /Preparación metodológica de septiembre. / Maestros. / Jefe de ciclo.
2. Reflexionar y debatir sobre el tratamiento que se le debe dar a los textos de los Cuadernos Martianos 1 en las clases de lengua Española para la correcta dirección de su comprensión/ Taller metodológico: ¿Sabes dónde trabajarlo?. / noviembre/ Escuela "Arcelio Suárez Bernal". /Maestros. /Jefe de Ciclo.
3. Debatir acerca de la contextualización de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1. /Taller metodológico: ¿En qué momento ocurrió?. /. Escuela/. Maestros de 4. grado. /Maestra de 4. grado.

4. Reflexionar acerca de los tres niveles de comprensión para trabajar los contenidos de los Cuadernos Marianos 1. Taller: Leo y comprendo./ diciembre. / Escuela "Arcelio Suárez Bernal". /Maestros. /Jefe de Ciclo.

Debatir y reflexionar acerca de la dirección de la comprensión de los textos más complejos de los Cuadernos Marianos 1./Preparación de la asignatura: Martí entre nosotros ./Escuela/maestros/Jefa de ciclo.

Debatir y reflexionar acerca de la dirección de la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Marianos 1. /Clase metodológica instructiva: "Martí entre nosotros" /. Maestros del Ciclo. /Maestras de 4. grado.

Debatir y reflexionar acerca de la dirección de la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Marianos 1./ Clase metodológica demostrativa: / /Escuela/maestros/jefa de ciclo.

Debatir y reflexionar acerca de las ideas relacionadas con la dirección de la comprensión de los textos de los Cuadernos Marianos 1./ Clas abierta. /escuela/maestro/jefa de ciclo.

En el anexo (6) aparecen las acciones desarrolladas para dar cumplimiento al cronograma elaborado.

Formas de control

Actividad. Método

1. Revisión de los sistemas de clases elaborados por los maestros para comprobar el tratamiento y sistematicidad de la dirección de la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Marianos 1. Análisis de documentos.
2. Muestreos al aprendizaje de los maestros en relación con los contenidos teóricos más significativos relacionados con la dirección de la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Marianos 1. Pruebas pedagógicas.

3. Comprobación a los modos de actuación de los docentes para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1. Observación de clases.
4. Valoración con el claustro pedagógico de los resultados alcanzados en las visitas a clases realizadas. Discusión y debate.

2.3. Análisis de los resultados del pre- experimento pedagógico.

Concluida la etapa de aplicación de la estrategia metodológica en la práctica pedagógica se pasó a corroborar la efectividad de la misma y para ello se aplicaron nuevamente los principales instrumentos del Pretest.

En relación a la **dimensión 1**: Preparación teórica del docente, relacionada con la contextualización de los textos, extracción de la idea esencial y la emisión de criterios valorativos sobre las obras. Se utilizó la prueba pedagógica para la constatación final. (Anexo 3)

En la pregunta 1 (inciso a), dirigida a contextualizar el texto en su estado final se comportó de la siguiente manera, 4 docentes que representan el 100% de la muestra se ubicaron en un nivel alto, ya que reconocen el marco histórico social y el biográfico en fue escrita la obra.

En la pregunta 1 (inciso b), dirigida a extraer las idea esencial del texto, 4 docentes que representan el 100% de la muestra se ubicaron en un nivel alto, ya que extrajeron la idea esencial del texto.

En la pregunta 1 (inciso c), dirigida a expresar criterios valorativos acerca del texto, 3 docentes que representan el 75% de la muestra se ubicaron en un nivel alto, ya que expresaron criterios valorativos a través del texto escrito, desde diferentes puntos de vista. En el nivel medio se ubicó 1 docente que

representa el 25% de la muestra, pues expresó criterios valorativos de poca trascendencia.,.

En relación a la **dimensión 2**: Preparación práctica de los docentes. Se utilizó la guía de observación a clases para la constatación final, así como la revisión de planes de clases. (Anexo 6)

Para ello se observaron 10 clases y se revisaron los 4 planes de clases. Se obtuvieron los siguientes resultados:

De las 10 clases observadas a lo largo de todo el curso, en 8 se trabajó la comprensión de textos martianos contenidos en los Cuadernos Martiano 1, que representan el 98 % de las clases observadas. (Anexo 6)

El diagnóstico final confirmó la efectividad de la estrategia metodológica aplicada para preparar a los docentes de 4. grado de la escuela “Arcelio Suárez Bernal” para la dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española, pues en visitas efectuadas se evidenció la introducción de la obra martiana, el conocimiento de la obra martiana que poseen los docentes, y el tratamiento que se le da a los textos que aparecen en los Cuadernos Martianos 1 a través de la asignatura Lengua Española.

Conclusión

Como resultado del proceso investigativo, a través del cual se penetró en el campo de acción declarado se arribó a las siguientes conclusiones:

- La determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la investigación demostró que aunque no está establecido, por el Ministerio de Educación, la dirección de la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española los mismos poseen potencialidades que pueden ser muy bien explotadas por el maestro en aras de formar un alumno integral.
- Las principales dificultades detectadas en el diagnóstico inicial se centran en la falta de preparación teórico - práctica de los docentes para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española.
- La estrategia metodológica aplicada se caracteriza por su aporte práctico y responde a las necesidades de los docentes en la dirección de la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española. Está sustentada por la teoría Histórico cultural de Vigostky y por los fundamentos Marxista Leninista.
- La aplicación de la estrategia metodológica contribuyó a la preparación en cuanto a: contextualizar los textos que aparecen en Cuaderno Martiano 1, extraer las ideas esenciales del texto, expresa criterios valorativos, contextualiza los textos que allí aparecen, planifica de forma sistemática actividades de los tres niveles de comprensión 1 y ejecuta de forma sistemática actividades de los tres niveles de comprensión para trabajar los textos contenidos en el Cuaderno Martiano 1

Recomendación.

Proponer a La Educación Primaria, la aplicación de esta estrategia metodológica en otros centros del municipio, teniendo en cuenta que por las características de las acciones elaboradas son factibles de utilizar en otros centros.

Bibliografía

A decorative calligraphic flourish in blue and red, featuring a large, ornate initial 'B' in red and a large, ornate initial 'L' in blue, both with intricate scrollwork and flourishes. A horizontal blue line runs through the middle of the text.

Aguayo Alfredo, M: El estudio del maestro. Revista Educación # 102, enero – abril 2001

Almendro, Herminio: Lecturas ejemplares: Selección. Editorial Gente Nueva. La Habana 2004.

Álvarez Valdés, Pedro Luis: La aplicación de estrategias: una vía para la comprensión lectora en 7. grado. En tesis (Opción al grado académico de máster en Didáctica de Español y la Literatura) Instituto Superior Enrique José Varona. Ciudad de La Habana. 1997.

Arias Leyva , Georgina : Horadar al texto . La comprensión del texto en la enseñanza primaria. Material impreso.

_____ : Pequeños grandes lectores en Revista Educación 2006 pp.10.

_____ : Paso a paso se construye un lector, en Revista Educación 2004pp. 29

_____ : Ese lector debutante, en Revista Educación 2003 pp. 18.

_____ : Leer antes de leer, en Revista Educación, 2000.

Caimey Trevor, H: Enseñanza de la comprensión lectora. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1996.

Calviño Valdés- Fauly, Manuel: Análisis dinámico del comportamiento. Editorial Pueblo Nuevo. La Habana. 2007.

Carbonel de Gramote, María A: ¿Qué es leer? “y otras precisiones maestros inexpertos”, en Revista Lectura y Vida, año 10, #3, Santiago de Chile, septiembre, 1983.

CDIP ISPSS. El Modelo de Escuela Primaria Cubana: Una propuesta desarrolladora de la educación, enseñanza y aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2008.

Dubois, María Eugenia:” Interrogantes sobre comprensión lectora”, en RIDE-CAB, año 6, # 14, Lima, 1986.

Espinosa Martínez, Idolidia: Estrategias de enseñanza – aprendizaje para la comprensión del texto científico en quinto grado. En tesis (Opción al grado académico de máster en Educación) Instituto Cap Silverio Blanco Nuñez. Sancti Spíritus. 1999.

García Alzola, Ernesto: Lengua y Literatura. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1992.

_____ : El paisaje interior. Editorial Arte y Literatura. La Habana. 1977.

García Pers, Delfina: Didáctica del idioma Español I parte. Editorial Pueblo y Educación, la Habana, 1978.

_____ : La Lengua Materna I parte. Editorial Pueblo y Educación, 1995.

_____ : Acerca de la literatura infantil. Selección de las lecturas. Editorial Libros para la educación. la Habana 1980.

González Nuñez, R y Fors Cruz E. M: Metodología de la Enseñanza del Español: 1 era. parte. editorial Pueblo y Educación La Habana. 1982.

Grass Gallo, Elida y Nayeri Fonseca: Técnicas básicas de la lectura. Español 6. grado. Editorial Pueblo y Educación. 1992.

Jiménez Rivero, Mayté y Alleen Díaz Bernal: Folleto de Lengua Española 6. grado. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 2005.

León Cascón, José A y Juan A, García Madruga: “Comprensión de textos instructivos”, en fotocopia N. 102 CDIP UCP Sancti Spíritus.

Mañalich Suárez, Rosario y otros: Taller de la Palabra. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1999.

_____ : Un Proyecto de lector y escritor, en Revista Educación, 2005 pp. 6.

Martí Pérez, José: Maestros Ambulantes. Revista Educación # 117, enero – abril, 2006.

Martín Santamaría, Nemesio: “La función de la memoria en la comprensión lectora”, en fotocopia N. 96 CDIP Sancti Spíritus.

Martínez Suárez, Marta: Estrategias que facilitan la comprensión y su motivación hacia la lectura en 9. grado. En tesis (Opción al grado académico de máster en Didáctica de Español y la Literatura) Instituto Superior Enrique José Varona. Ciudad de La Habana. 1997.

Morenza Padilla, Liliana: Memoria semántica. Estructura del conocimiento y aprendizaje de la lectura. Revista Educación # 84 .pág 30 -35. enero – abril del 1995.

Meza Cuevas, Luis Eduardo: Educación para la lectura, en reflexiones. Revista de la Facultad de Educación. Universidad Autónoma de Hiramanga Vol.3 N. 3 julio 1990 pp. 15 – 21.

MINED: Programa de 4. grado. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1989.

_____: Libro de texto de 4. grado. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1989.

_____: Orientaciones Metodológicas de 4. grado. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1989.

_____: Seminario Nacional para Educadores en sus siete ediciones. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Montaño Calcines, Juan Ramón: Tras la huella del texto. Una reflexión sobre la lectura pp. 61 -64, en Español para Todos. Temas y reflexiones de Leticia Rodríguez Pérez. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004.

Morles Armando: Entrenamiento en el uso de estrategias para comprender la lectura en la educación. Revista Iberoamericana de Desarrollo Educativo N. 98 Washinton, 1985, pp. 79 – 49.

Ossrio Salermo, Ana María: Almendro, la literatura infantil y los profesionales de la Educación Primaria. Revista Educación # 126. La Habana. 2009. pág 20 – 23.

Pichardo, Hortensia: Lectura para niños. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1990.

Rodríguez del Castillo, María A: Estrategias lectoras dependientes del contenido propuesto para el trabajo con la obra de José Martí y Simón Bolívar. Curso 82. Editorial IPLAC, Ciudad de La Habana, 2007.

Romeo Escobar, Angelina: El enfoque cognitivo, comunicativo, sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2007.

Sacristán Romero, Francisco: Leer para aprender. Revista Educación. 2006. pp. 2.

Santo Canet, Monserrat: Animación a la lectura. En Vela Mayor. Revista de Agaya. Educación, año 1 N. 1 Madrid, 1994 pp. 13 – 19.

Van Dijk, T.: La ciencia del texto. Ediciones Paidós, Barcelona, 1983.

Velásquez Delgado, Ana Margarita: La comprensión de textos: una estrategia de Enseñanza – Aprendizaje basada en el texto periodístico en CDIP UCP Cap. Silverio Blanco Nuñez. Sancti Spíritus.

Vigotsky Leo, S: Pensamiento y lenguaje. Edición Revolucionaria, Ciudad de La Habana, 1981.

Vitier Cintio: Cuadernos Martianos 1 Primaria. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 1995.

_____ y Fina García Marroz: Guías para los maestros de la aulas Martianas Editorial Pueblo y Educación, 1995. pp. 1-5.

En nexos

The image features a stylized logo for the word "En nexos". The word is written in a red, cursive script. The letter "E" is highly decorative, with intricate flourishes that extend upwards and downwards. A horizontal blue line runs through the middle of the word. To the right of the word, there are large, elegant blue calligraphic flourishes that curve upwards and then downwards, creating a sense of movement and grace. The overall design is elegant and artistic, typical of a brand identity for a creative or literary organization.

ANEXO 1

GUÍA PARA EL ANÁLISIS DE PLANES DE CLASES DE LENGUA ESPAÑOLA.

Objetivo: Constatar la sistematicidad con que se planifica la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española.

Aspectos para el análisis

- Se planifican clases de comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1.
- Se contextualizan los textos contenidos en los Cuaderno Martiano 1.
- Se extrae la idea esencial de cada uno de los textos.
- Garantizan las actividades planificadas la emisión de criterios valorativos con respecto a cada uno de los textos.
- Se planifican actividades de los tres niveles de comprensión.

ANEXO 2

PRUEBA PEDAGÓGICA PARA LA CONSTATACIÓN INICIAL Y FINAL.

Objetivo: Comprobar la preparación del maestro para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1.

Consigna:

Compañeros docentes:

Nos encontramos realizando una investigación de la que depende mucho su ayuda. Necesitamos que respondas con sinceridad las preguntas que a continuación aparecen.

Muchas gracias

- 1) Lee el siguiente fragmento tomado de “Tres héroes”, texto que aparece en los Cuadernos Martianos 1.

“Libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado, y a pensar y a hablar sin hipocresía. En América no se podía ser honrado, ni pensar, ni hablar. Un hombre que oculta lo que piensa, o no se atreve a decir lo que piensa, no es un hombre honrado. Un hombre que obedece a un mal gobierno, sin trabajar para que el gobierno sea bueno, no es un hombre honrado. Un hombre que se conforma con obedecer a leyes injustas, y permite que pisen el país en que nació los hombres que se lo maltratan, no es un hombre honrado”.

- a) Contextualiza el texto al que pertenece el siguiente fragmento.
- b) Extrae la idea esencial del texto.
- c) Expresa tu criterio valorativo acerca del texto.

2– Planifica actividades de los tres niveles de comprensión para comprender el fragmento. Garantiza el aprovechamiento de las potencialidades del mismo

para formar valores. Las actividades pueden ser de preguntas abiertas o cerradas.

ESCALA DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL Y FINAL.

Dimensione 1 Preparación teórica

Pregunta 1

Indicador 1 Contextualizar el texto.

Alto: reconoce el marco histórico social y el biográfico en que fue escrita la obra.

Medio: solo reconoce el marco histórico social o el biográfico

Bajo: no reconoce el marco histórico –social y biográfico en que fue escrita la obra.

Pregunta 1 inciso b)

Indicador 2 Extrae la idea esencial.

Alto: Extrajeron la idea esencial del texto.

Medio: extrajeron la idea esencial del texto donde esta aparecía explícita.

Bajo: no extrajeron la idea esencial del texto.

Pregunta 1 inciso c)

Indicador 3 Expresar criterios valorativos acerca del texto.

Alto: expresan criterios valorativos acerca del texto

Medio: expresan criterios valorativos de poca trascendencia

Bajo: no expresan criterios valorativos.

Pregunta 2

Dimensión 2 Preparación teórica.

Inciso a)

Indicador 1

Alto: Aprovechan al máximo las potencialidades del texto para en su clase formar valores y trabajar con los diferentes componentes de la lengua.

Medio: Solo utilizan el texto en la comprensión, para formar valores muy evidentes y de forma muy superficial.

Bajo: No aprovecha al máximo las potencialidades del texto para en su clase formar valores y trabajar con los diferentes componentes de la lengua

ANEXO 3

ENTREVISTA A DOCENTES.

Objetivo: Indagar acerca de las carencias y potencialidades de los docentes de 4. grado en cuanto a la preparación que poseen para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española.

Docente:

Se está realizando una investigación en la que usted puede aportar elementos, es necesario que responda con sinceridad las preguntas que a continuación enumeramos.

Muchas gracias

- 1) Al revisar sus planes de clases se pudo constatar que no trabaja con sistematicidad los textos de los Cuadernos Martianos 1 ¿A qué se debe esto?
- 2) ¿Crees que puedes dirigir adecuadamente la comprensión de los textos de los Cuadernos Martianos? ¿Qué te hace pensarlo?
- 3) ¿Para qué consideras necesario la correcta dirección de la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española?

ANEXO 4

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LAS CLASES ANTES DE LA APLICACIÓN Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN.

(Diagnóstico inicial y final)

Objetivo: Comprobar las habilidades profesionales para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española.

Aspectos a observar	B	M	A
1) Dominio del contexto histórico, social, cultural y biográfico de la obra que se comprende.			
2) Vías que utiliza para determinar la idea esencial del texto que se comprende.			
3) Exige a sus alumnos emitir criterios valorativos acerca del texto que se comprende.			
4) Exige a sus alumnos niveles crecientes de asimilación proponiéndole actividades de los tres niveles de comprensión.			

5) Nivel de motivación que logra en los estudiantes para la búsqueda de información sobre la obra martiana en otras fuentes.			
6) Aprovecha las potencialidades del texto para formar valores en sus estudiantes.			

ESCALA DE EVALUACIÓN DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN

Aspecto 1)

Alto: Domina el contexto histórico, social, cultural y biográfico de la obra que se comprende.

Medio: Dominio del contexto histórico y social solamente de la obra que se comprende.

Bajo: No domina el contexto histórico, social, cultural y biográfico de la obra que se comprende.

Aspecto 2)

Alto: Se utilizan para determinar la idea esencial del texto que se comprende diferentes vías.

Medio: Cuando son insuficientes las vías que utiliza para determinar la idea esencial del texto que se comprende.

Bajo: Cuando no se utilizan para determinar la idea esencial del texto que se comprende diferentes vías.

Aspecto 3)

Alto: Exige a sus alumnos emitir criterios valorativos acerca del texto que se comprende.

Medio: Los alumnos emiten criterios valorativos acerca del texto que se comprende de forma espontánea.

Bajo: No exige a sus alumnos emitir criterios valorativos acerca del texto que se comprende.

Aspecto 4)

Alto: Exige a sus alumnos niveles crecientes de asimilación proponiéndole actividades de los tres niveles de comprensión.

Medio: Le propone a sus alumnos actividades de comprensión meramente reproductivas.

Bajo: No exige a sus alumnos niveles crecientes de asimilación.

Aspecto 5)

Alto: Logra alto nivel de motivación en los estudiantes para la búsqueda de información sobre la obra martiana en otras fuentes.

Medio: Solo logra motivar a los estudiantes para la búsqueda de información sobre la obra martiana en el software y el propio Cuaderno Martiano 1.

Bajo: No logra motivar a los estudiantes para la búsqueda de información sobre la obra martiana en otras fuentes.

Aspecto 6)

Alto: Aprovecha las potencialidades del texto para formar valores en sus estudiantes.

Medio: No aprovecha al máximo las potencialidades del texto para formar valores en sus estudiantes

Bajo: No aprovecha las potencialidades del texto para formar valores en sus estudiantes

Anexo 5

Tabla que muestra el estado de los indicadores en las clases observadas en la constatación inicial y final.

	Dimensión 1			Dimensión 2
Tipo de clases	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 1
De nuevo contenido				
De ejercitación				
De reafirmación				

Solo en dos clases se dirigió correctamente la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1.

ANEXO 5

LECTURAS QUE SE TRABAJAN EN 4. GRADO DE LOS CUADERNOS MARTIANOS 1.

Unidad 1, 1. período.

-“El camarón encantado”.

Unidad 2, 1. período.

-“La muñeca negra”.

Unidad 4, 1. período.

- Los versos sencillos: XXIII “Yo quiero salir del mundo” y XXV “Yo pienso cuando me alegro”.

Unidad 5, 1. período.

- “Tres héroes”

Unidad 6, 1. período.

-“La perla de la Mora”.

Unidad12, 1. período.

- “Bebé y el señor Don Pomposo”

Unidad 13, 1. período.

- “Meñique”.

Unidad 14, 2. período.

- “La última página”

- Verso sencillo: V “Si ves un monte de espuma”.

- “A la madre”.

ANEXO # 6

ACCIONES de la Estrategia Metodológica

Acción 1

Reunión Metodológica

Tema: “Para conocerlo mejor”.

Objetivo: Analizar las potencialidades y carencias de los docentes de 4. grado para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española”.

Fecha: Preparación metodológica de septiembre.

Participantes: Todos los maestros.

Ejecutor: Jefe de ciclo.

Método: Elaboración conjunta.

Para guiar el desarrollo de la actividad.

Se comienza la actividad invitando a realizar la técnica “Es solo el comienzo”.

La técnica consiste en:

- Se les entrega a los presentes una frase de José Martí pero inconclusa.
 - “Se debe enseñar conversando, como Sócrates...”
 - “Instrucción no es lo mismo que educación: ...”
 - “No fructifica la educación si no es...”
 - “Leer nutre...”
- Cada maestro debe completar la frase teniendo en cuenta los conocimientos que tiene sobre el tema.
- Se invita a leerlas.
- Expondrán a continuación el por qué la completaron así.
- Por último se leerá la frase como la escribió Martí.

“Se debe enseñar conversando, como Sócrates, de aldea en aldea, de campo en campo, de casa en casa” (“Bronson alcote, el plutoniano”, t. 13,p. 188)

“Instrucción no es lo mismo que educación: aquella se refiere al pensamiento, y ésta principalmente a los sentimientos. Sin embargo, no hay buena educación sin instrucción. Las cualidades morales suben de precio cuando están realzadas por las cualidades inteligentes”. (“Educación popular”, t. 19, p. 375).

“No fructifica la educación si no es continua y contaste: olvídense en una semana lo que al comenzar de ella se aprende”. (“Escenas mexicanas”. Revista Universal, México. 6 de julio de 1875, t. 6, p 260).

“Leer nutre. Ver hermosura, engrandece. Se o ve una obra notable, y se siente un gozo, como si se fuera el autor de ella”. (“Francia”, La Opinión Nacional, Caracas, 7 de marzo de 1882, t.14, p. 392.)

Se analiza cada una de ellas con preguntas relacionadas con el contenido de las mismas.

Ejemplo: -¿Crees que la educación cubana ha tenido en cuenta las siguientes ideas martianas al organizar el sistema educacional cubano?
¿Por qué?

-¿Por qué crees que Martí afirma que no hay educación sin instrucción? Cita ejemplos de tu práctica pedagógica.

- ¿Cómo se logra una educación continua y contaste?

- ¿Qué opinas tú de leer a partir de lo expresado por Martí?

Después de escuchar varios comentarios, aclaramos que este es el método propuesto por Martí para enseñar, el mismo que nos propone Cintio Vitier que utilicemos para estudiar a Martí, y pregunto:

1. ¿Qué limitaciones tienes para dirigir la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española?
2. ¿Consideras oportuno en los momentos actuales que tu como maestro dirijas adecuadamente la comprensión de los textos de los Cuadernos Martianos 1?

Oriento el objetivo y tema de la actividad a través de la siguiente frase:

- “La educación es como un árbol: se siembra y se abre en muchas ramas”.

Principales barreras:

- 1- La estimulación es indirecta, mediatizada o mezclada con la acción del Jefe de Ciclo, que por lo general enseña como usar determinados textos, casi siempre los más conocidos de la obra martiana.
- 2- No se logran formas de actuación generalizadas para ser aplicadas a nuevas situaciones.
- 3- Los textos martianos son utilizados para trabajar básicamente la figura de Martí en una efeméride relacionada con su natalicio y muerte.
- 4- No se enseñan técnicas para ser utilizadas en uso de los Cuadernos Martianos.
- 5- Problemas en la comprensión y corrección lectora.

6- Falta de sistematicidad en el trabajo con los Cuadernos Martianos 1.

7- Tendencia a la ejecución.

8- Poco dominio y aplicación de estrategias de lectura.

3. ¿Qué potencialidades se pueden aprovechar en la comprensión de los Cuadernos Martianos 1?

1- El conocimiento que poseen los maestros y alumnos sobre José Martí.

2- Los medios de los que dispone la escuela para profundizar en el estudio y comprensión de los textos martianos. (software “El más puro de nuestra raza”, Cuaderno Martiano, “La Edad de Oro”, “Diccionario de Pensamientos Martianos”, etc.

3- La aplicación de técnicas de comprensión por parte de maestros y alumnos; de procedimientos desarrolladores y el dominio de la estructura de diferentes tipos de textos.

Nota: Al finalizar la reunión deben quedar redactados los acuerdos tomados acerca del tema y los planteamientos realizados por los docentes.

Se orienta para el taller extraer del Programa de 4. grado los objetivos relacionados con lectura.

• Bibliografía:

Álvarez Valdés, Pedro Luis: La aplicación de estrategias: una vía para la comprensión lectora en 7. grado. En tesis (Opción al grado académico de máster en Didáctica de Español y la Literatura) Instituto Superior Enrique José Varona. Ciudad de La Habana. 1997.

Arias Leyva , Georgina : Horadar al texto . La comprensión del texto en la enseñanza primaria. Material impreso.

_____ : Pequeños grandes lectores en Revista Educación 2006 pp.10.

_____ : Paso a paso se construye un lector, en Revista Educación 2004pp. 29

_____ : Ese lector debutante, en Revista Educación 2003
pp. 18.

_____ : Leer antes de leer, en Revista Educación, 2000.

Caimey Trevor, H: Enseñanza de la comprensión lectora. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1996.

Carbonel de Gramote, María A: ¿Qué es leer? “y otras precisiones maestros inexpertos”, en Revista Lectura y Vida, año 10, #3, Santiago de Chile, septiembre, 1983.

Dubois, María Eugenia:” Interrogantes sobre comprensión lectora”, en RIDE-CAB, año 6, # 14, Lima, 1986.

Acción 2

Taller metodológico.

Tema: ¿Sabes dónde trabajarla?

Objetivo: Reflexionar y debatir con los docentes de 4. grado sobre el tratamiento metodológico para la comprensión de los textos presentes en los Cuadernos martianos 1 en las clases de Lengua Española.

Fecha: Preparación metodológica de noviembre.

Participantes: Maestros de 4. grado.

Ejecutor: Jefe de ciclo.

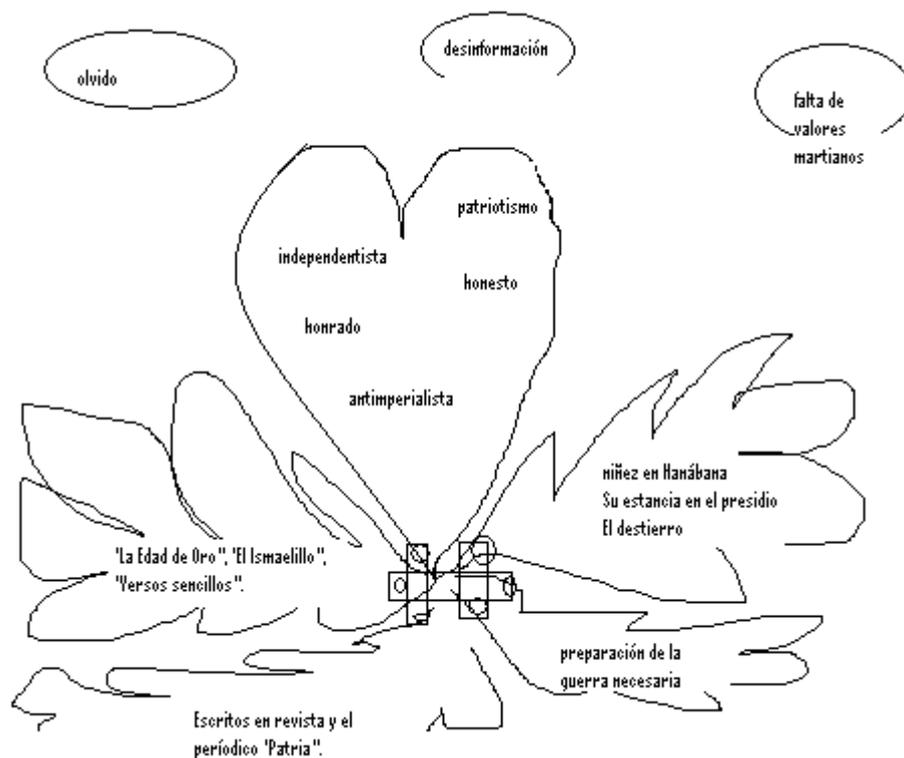
Tiempo de duración: 90 minutos.

Materiales: Libro de lectura de 4. grado, Libro de texto de Español de 4. grado, Orientaciones Metodológicas, programas, software “El más puro de Nuestra Raza”, “Diccionario de pensamientos Martianos”.

Orientaciones para el desarrollo de la actividad:

Comienzo con la técnica “El corazón” que consiste en:

- Invitar a los maestros a conformar el “Corazón de Martí”.
- Se le entrega a cada uno las siguientes orientaciones en tarjetas:
 1. ¿Qué cualidades patrióticas de Martí admiras?
 2. ¿Qué cualidades morales admiras en Martí?
 3. ¿Cuáles son los escritos de Martí que prefieres?
 4. ¿Cuáles son los pasajes de la vida de Martí que te resultan más interesantes?
- Solicitar a los maestros que dibujen un corazón donde plasmen la respuesta de su interrogante, en la pizarra quedará recogido el resultado del grupo.
- Con la respuesta de las tres primeras preguntas se conformará el interior del corazón.



- ¿Qué brasas y llamas han permitido que se mantenga cálido y latiendo durante tantos años el corazón de Martí?
- ¿Qué elementos externos pudieran afectar a este corazón?

1- Se propone la lectura de la siguiente frase martiana:

“Se lee lo grande, y se es capaz de lo grandioso, se queda en mayor capacidad de ser grande”.

¿Qué quiso decir Martí?

¿Qué textos puedes sugerirles a los niños que lean para lograr ese propósito?

¿Todos los textos que contienen los Cuadernos Martianos 1 pudieran trabajar en el 4. grado?

2- Luego se revisa el Estudio Independiente referido a extraer los objetivos relacionados con la lectura del Programa de 4. grado.

¿De acuerdo a los objetivos, qué textos se deben trabajar en 4. grado?

¿Qué características de los escolares de 4. grado posibilitan el trabajo con la obra martiana y específicamente con estos textos antes mencionados?

Se orienta el objetivo de la actividad de la siguiente manera:

A raíz de la investigación y en víspera de organizar el trabajo con los Cuadernos Martianos 1, para lograr que el alumno de 4. grado profundice en la obra del apóstol y logre apropiarse de los valores nos transmite Martí en cada uno de los textos que escribió como el mismo expresara “para los niños de

América”, se orienta que cada docente trabaje un período de clases y que ofrezcan una propuesta de textos de los Cuadernos Martianos 1 que se pueden trabajar.

Después de terminado el trabajo en el que los maestros deben intercambiar ideas para evitar repeticiones de textos y objetivos, quedará conformada la dosificación de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 que garantizará el trabajo sistemático de la obra martiana en las clases de Lengua Española. Se enfatizará en el método martiano, que nos pide Cintio Vitier en la Guía para las aulas martianas y es el predominio de la expresión oral en las clases que se trabajen los textos martianos.

Conclusiones.

¿Qué hicimos en el taller?

¿De qué te sirvió lo realizado en el taller?

Estudio Independiente:

1-Lee:

Maestro 1 “Carta de Martí a la madre?”

Maestro 2 “Versos sencillo “El enemigo brutal”

Maestro 3”Mi reyecillo”

Maestro 4.”Verso sencillo “Yo quiero salir del mundo”

2- Investiga y analiza en que momento de la vida de Martí fue escrito el texto, ten en cuenta además los elementos históricos, políticos y culturales de la sociedad de esos tiempos?

Acción 3

Taller Metodológico.

Tema: “¿En qué momento ocurrió?”.

Objetivo: “Debatir acerca de la contextualización de los textos contenidos en los Cuadernos Marianos 1”.

Fecha: Colectivo de ciclo de noviembre

Participantes: Maestros de 4. grado.

Convocatoria:

Maestros:

Se efectuará un taller relacionado con la dirección de la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Marianos1 en las clases de Lengua Española.

Orientaciones para el desarrollo de la actividad.

En tarjetas se le entrega a cada maestro un fragmento de la obra que tuvo que leer en el estudio independiente.

Ejemplo:

1. Hanábana y octubre 23 de 1862.
Estimada mamá: Deseo antes de todo que Ud. esté buena lo mismo que las niñas Joaquina, Luisa y mamá Joaquina.

2. “Yo quiero salir del mundo
Por la puerta natural
En un cuarto de hojas verdes
A morir me han de llevar.”

3. “El enemigo brutal
Nos pone fuego a la casa
El sable la calle arrasa a la luna tropical.”

- 4.”- ¡Cuándo te vallas,
Llévame, hijo!-
Toca mi frente
Tu cetro omnímodo
Úngeme siervo
Siervo sumiso:
¡No he de cansarme
De verme ungido!
¡Lealtad te juro mi reyecillo!

-¿Qué tema se aborda?

-¿Qué aporta a tu labor conocer el momento en que Martí escribió estos textos?

Oriento el objetivo a través de la revisión del estudio independiente.

De la revisión podemos concluir que contextualizar se trata de ir a los momentos en que el autor escribió la obra. De ahí establecemos que para contextualizar los textos de los Cuadernos Martianos 1 debemos tener en cuenta lo siguiente.

1. El momento en que se escribe la obra (histórico, social y cultural).
2. Motivaciones de José Martí.
3. Lugar en que se publica.
4. Selección de ideas rectoras.
5. Ideas que se ponen de manifiesto en el momento histórico actual.

Teniendo en cuenta lo siguiente cada maestro contextualizará el texto estudiado en la auto preparación.

Maestro 1 "Carta de Martí a la madre"

Maestro 2 "Versos sencillo "El enemigo brutal"

Maestro 3 "Mi reyecillo"

Maestro 4. "Verso sencillo "Yo quiero salir del mundo"

Evaluación del taller:

Se evaluará la exposición oral que hayan realizados.

Conclusiones.

¿Qué elementos se abordaron en el taller?

¿De que te ha servido la contextualización de los textos?

Estudio independiente.

Consulta "Para ti maestro" y ficha los niveles de comprensión lectora. Ejemplifica con uno de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 que este incluido a la dosificación elaborada en el primer taller metodológico.

Acción 4

Taller Metodológico.

Tema: Leo y comprendo.

Objetivo: Reflexionar acerca de dirección de la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos¹ en las clases de Lengua Española.

Fecha: Preparación metodológica de febrero

Participantes: Maestros de 4º grado.

Ejecutor: jefe de ciclo.

Para comenzar se aplica la técnica de clóset que consiste en :

- Escribir un texto breve y suprimir palabras.
- El lector debe adivinar la palabra omitida a partir de claves sintácticas o semánticas dadas por el contexto.

El texto que se le propone es el siguiente.

Comprender en esencia es la _____ que hace cada individuo de los mensajes que _____, dándole a cada uno un _____ de acuerdo a sus experiencias precedentes que _____ o _____ de acuerdo a la vigencia de lo leído.

Después de completado el texto se pregunta:

- ¿Qué es comprender?
- ¿Qué es necesario para que el maestro pueda dirigir con éxito la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1?

Para que el maestro pueda dirigir con éxito la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 debe:

- Familiarizarse con la vida y obra de Martí para de ahí poder contextualizar cada texto y responder a las diversas preguntas que formulen los alumnos.
- El actuará como intermediario entre Martí y el alumno.
- El maestro estimulará a los alumnos que más investiguen y conozcan a Martí y sus obras.

De esta manera oriento el objetivo del taller.

-Se realiza la revisión del estudio independiente y tomando los textos trabajados en el taller anterior se les orienta a cada maestro elaborar preguntas de los tres niveles que permitan la comprensión de los mismos.

Evaluación del taller:

Se evaluará a través de la exposición oral de las ideas desarrolladas por el equipo.

Conclusiones del taller

- ¿De qué te sirvió el taller?

Acción 5

Preparación de la asignatura o área de desarrollo

Tema: “Marti entre nosotros”.

Objetivo: Planificar y organizar los elementos principales de las de Lengua Española dirigidas a la comprensión de textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1.

Fecha: Enero

Participantes: Maestros de 4. grado

Ejecutor: Jefe de Ciclo.

Invitados: Profesor de Computación, Educación Física, Ajedrez, Inglés y Bibliotecaria.

Orientación:

Se comienza con la técnica participativa “Cada personaje en su obra” que se desarrolla de la siguiente manera:

- Se pone en la pizarra dibujado en papel o cartulina los personajes de los cuentos que aparecen en los Cuadernos Martianos 1 a trabajar la próxima semana.
- Se les da a los profesores tirillas de papel con los nombres de los cuentos, los cuales deben hacer coincidir con su personaje.
- Realizar la sinopsis del cuento y los valores que se aborda en el mismo.

Se orienta el objetivo de la preparación (planificar y organizar las clases de la próxima semana.)

Para el cumplimiento de este objetivo se analizará:

- a) el programa, orientaciones metodológicas, las videoclases o teleclases.
- b) El objetivo y elementos básicos del contenido de cada clase o actividad.
- c) El método y medio de enseñanza para asegurar el cumplimiento del objetivo de cada clase, priorizando el uso del libro de texto, el software educativo “El más puro de nuestra raza”, el Cuaderno Martiano 1 y cuaderno de trabajo.
- d) Tareas, estudio independiente, formas organizativas, etc.
- e) Vinculación intermateria y la formación de valores.
- f) Evaluación y estímulo a los educandos.

Se realiza un trabajo de mesa, se analizan los resultados y se presenta la siguiente guía de observación a clases donde se comprendan textos contenidos en las clases de Lengua Española, la misma servirá para evaluar el trabajo y rectificar errores en caso de que se hayan cometido.

Aspectos a observar	B	M	A
7) Dominio del contexto histórico, social, cultural y biográfico de la obra que se comprende.			
8) Vías que utiliza para determinar la idea esencial del texto que se comprende.			
9) Exige a sus alumnos emitir criterios valorativos acerca del texto que se comprende.			
10) Exige a sus alumnos niveles crecientes de asimilación proponiéndole actividades de los tres niveles de comprensión.			
11) Nivel de motivación que logra en los estudiantes para la búsqueda de información sobre la obra martiana en otras fuentes.			
12) Aprovecha las potencialidades del texto para formar valores en sus estudiantes.			

ESCALA DE EVALUACIÓN DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN

Aspecto 1)

Alto: Domina el contexto histórico, social, cultural y biográfico de la obra que se comprende.

Medio: Dominio del contexto histórico y social solamente de la obra que se comprende.

Bajo: No domina el contexto histórico, social, cultural y biográfico de la obra que se comprende.

Aspecto 2)

Alto: Se utilizan para determinar la idea esencial del texto que se comprende diferentes vías.

Medio: Cuando son insuficientes las vías que utiliza para determinar la idea esencial del texto que se comprende.

Bajo: Cuando no se utilizan para determinar la idea esencial del texto que se comprende diferentes vías.

Aspecto 3)

Alto: Exige a sus alumnos emitir criterios valorativos acerca del texto que se comprende.

Medio: Los alumnos emiten criterios valorativos acerca del texto que se comprende de forma espontánea.

Bajo: No exige a sus alumnos emitir criterios valorativos acerca del texto que se comprende.

Aspecto 4)

Alto: Exige a sus alumnos niveles crecientes de asimilación proponiéndole actividades de los tres niveles de comprensión.

Medio: Le propone a sus alumnos actividades de comprensión meramente reproductivas.

Bajo: No exige a sus alumnos niveles crecientes de asimilación.

Aspecto 5)

Alto: Logra alto nivel de motivación en los estudiantes para la búsqueda de información sobre la obra martiana en otras fuentes.

Medio: Solo logra motivar a los estudiantes para la búsqueda de información sobre la obra martiana en el software y el propio Cuaderno Martiano 1.

Bajo: No logra motivar a los estudiantes para la búsqueda de información sobre la obra martiana en otras fuentes.

Aspecto 6)

Alto: Aprovecha las potencialidades del texto para formar valores en sus estudiantes.

Medio: No aprovecha al máximo las potencialidades del texto para formar valores en sus estudiantes

Bajo: No aprovecha las potencialidades del texto para formar valores en sus estudiantes

Conclusiones.

¿Por qué es importante prestarle especial atención a la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1?

¿Qué diferencia la comprensión de los textos martianos a la de otros textos?

Orientaciones para la observación de la clase metodológica inductiva.

- Estudiar la guía de observación presentada en la preparación de la asignatura. Si quieres agregar o suprimir algún otro aspecto, fundamenta tu decisión.

Acción 6.

Clase metodológica instructiva.

Tema: Martí y los educadores.

Objetivo: Reflexionar y debatir sobre la dirección de la comprensión de los textos de los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española.

Método: Exposición oral.

Ejecutor: Maestro con experiencia de 4. grado.

Participantes: Maestros de 4. grado y Jefe de Ciclo.

Fecha: Colectivo de Ciclo de febrero.

Se comienza con la lectura del siguiente pensamiento:

“...el pueblo aquél, sincero y generoso, ha dado abrigo al peregrino humilde. Lo haría maestro, que es hacerlo creador”.

Se comenta el pensamiento martiano haciendo referencia esencialmente a las cualidades de un maestro.

Se orienta el objetivo de la actividad haciendo referencia al artículo 19 de la resolución No. 150 del 2010 referidos a una buena clase, lo que podemos resumir en que:

- debe formar valores
- debe organizar el proceso docente educativo
- debe tener en cuenta el diagnóstico desde su concepción.
- debe garantizar la utilización adecuada de los medios materiales con que se cuenta.
- Debe formar un alumno integral.

Previamente a la exposición de la clase se analiza la guía de observación a la clase de comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1 en las clases de Lengua Española.

Se procede a la exposición de la clase. El maestro explica que esta es la tercera clase del cuento de “Meñique”, obra que por ser muy extensa el ha dividido en tres partes. La parte en cuestión está relacionada con el final del cuento, es decir, la parte en que Meñique regresa con el gigante para casarse con la princesa.

Tema: Lectura “Meñique”. Redacción de una invitación.

Objetivo:-Leer con expresividad el final del cuento demostrando la importancia de ser honrado. Escribe una invitación de manera que trabajes con limpieza y dedicación.

Método: Acción de Influencias Múltiples.

Procedimientos: Observación, conversación, lectura modelo, oral, selectiva, autorrevisión y corrección.

Medios de enseñanza: Cuadernos Martianos 1.

Tipo de clase: Ejercitación.

Desarrollo:

1. Completa:

- a) _____ no sabía como cumplir su promesa.
- b) Meñique hizo bien en _____.
- c) _____ fue vencida por Meñique con inteligencia.
- d) _____ venció al gigante.

2. Ordena las acciones que anteriormente se relacionaron según tuvieron lugar en el texto.

Oriento el objetivo: Qué, cómo, para qué y bajo que condiciones se va a hacer.

Evaluación: Después que Meñique venció a la princesa, ambos decidieron casarse. Escribe una invitación para la boda de la princesa y Meñique donde invites a todos los personajes de los cuentos que conoces. Realiza tantos borradores como sean necesarios. Ten en cuenta la estructura de este tipo de texto.

3- Lectura modelo del final del texto.

1. carruaje, guirnalda, bondad, artificiales, paliducho, holgazanes, pícaros y lección.

5-Lectura en silencio. Incluye en la lista anterior palabras que te resulten de difícil comprensión o pronunciación.

6- En la boda de Meñique y la princesa no habían:

- a) ____ poetas que dijeran versos a los novios.
- b) ____ fuegos artificiales.
- c) ____ personas que se burlaban de Meñique.
- d) ____ alegría.

Divido el aula en tres equipos y oriento la lectura en silencio del último párrafo, evalúo la lectura oral de los alumnos de mayor dificultad.

2- De que argumentos consideras se haya armado el autor para afirmar lo siguiente. Expón tus argumentos dentro de tu equipo y elaboren una argumentación que convenza a quien lea el cuento de que esta es una idea a seguir. Pueden escribir cuantos borradores sean necesarios.

(Equipo 1)

"Todos los pícaros son tontos".

(Equipo 2)

“Tener talento es tener buen corazón”.

(Equipo 3)

“Los buenos son los que ganan a la larga”.

3- En el ejercicio anterior se argumentan las lecciones que ofreció el texto.

- ¿Qué otras lecciones recibiste del cuento?

Oriento la lectura selectiva. Evalúo a los alumnos aventajados.

-Lee el párrafo donde aparece un diminutivo, escribe un sinónimo de este.

4- Extrae del texto los adjetivos terminados en d. Búscalos en el diccionario para que lo incorpores a tu vocabulario.

5- Extrae del texto palabras con m antes de p y b. Clasifícalas teniendo en cuenta la sílaba acentuada.

6- ¿Qué parte del cuento te gustó? Lee un fragmento. Evalúo a los alumnos promedios.

7- ¿Qué parte del cuento no te gustó? ¿Por qué?

8- Si tú fueras el autor como lo habrías hecho. (Aventajados)

9- ¿Por qué crees que Martí seleccionó este texto para que “los niños de América “lo leyeran? (Aventajados)

10- Cámbiale el final al cuento.

11- Escribe con tu mejor letra la lección del cuento.

Tarea:

¿Crees que Martí y Meñique tengan cualidades similares? ¿Por qué?

Conclusiones de la clase.

-¿Qué hicimos en la clase de hoy?

-¿Cuál de las cualidades de Meñique piensas incorporar de inmediato a tu comportamiento?

Se sugieren las siguientes preguntas de reflexión para explorar los sentimientos de los alumnos y formar valores, se harán o no en dependencia de las características de sus alumnos.

- Si tú hubieses sido el gigante que le habría pasado a Meñique.

-Si fueras hermano de Meñique hubieses sentido celos u orgullo.

-Lo que más te gustó de la princesa fue: su belleza, que era princesa o que era inteligente.

- El rey fue justo. ¿Por qué?

La clase metodológica instructiva será sometida al análisis del colectivo, siempre partiendo de la guía de observación, se emitirán criterios y opiniones en aras de que resulte lo más ilustrativa posible de lo que se quiere lograr.

Se orienta estudiar la guía de observación a clases, para su posterior utilización en la clase metodológica demostrativa.

• **Bibliografía:** Vitier Cintio: Cuadernos Martinos 1. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 1995.

_____ y Fina García Marroz: Guías para los maestros de la aulas Martianas. Editorial Pueblo y Educación, 1995. pp. 1-5.

Pichardo, Hortensia: Lectura para niños. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1990

Acción 7

Clase metodológica demostrativa.

Tema: “Martí y los niños”

Objetivo: Reflexionar y debatir acerca de la dirección de la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1.

Método: Observación.

Ejecutor: Maestro con experiencia de 4. grado.

Participantes: Maestros de 4. grado y Jefe de Ciclo.

Fecha: marzo.

Se comienza con la lectura de un pensamiento martiano.

“... todo alumno que progresa es un maestro que nace”

Se analiza el pensamiento martiano.

Se orientan los objetivos de la actividad haciendo referencia a la caracterización de los escolares de 4. grado.

El maestro que impartirá la clase metodológica demostrativa hará referencia al diagnóstico y caracterización de su grupo. La maestra explica que la clase es para comprender el texto “Tres héroes” que por ser muy extensa ella dividió en tres partes y que esta es la clase que resume las tres partes.

Tema: Lectura del texto “Tres héroes”. Ejercitación del gentilicio.

Objetivo:-Leer con expresividad fragmentos del texto “Tres Héroes” demostrando el amor a los héroes y mártires americanos. Escribir un texto argumentativo.

Método: Acción de Influencias Múltiples.

Procedimientos: Observación, conversación, lectura modelo, oral, selectiva, autorrevisión y corrección, “Busco mis argumentos”.

Medios de enseñanza: Cuadernos Martianos 1.

Tipo de clase: Ejercitación.

Desarrollo:

Comenzamos con la lectura del siguiente fragmento:

“Esos son héroes; los que palean para hacer a los pueblos libres, o los que padecen en pobreza y desgracia por defender una gran verdad”.

¿A qué texto pertenece el siguiente fragmento?

¿Quién lo escribió?

¿Cuándo y por qué lo escribió?

Orientación hacia el objetivo:(Hoy precisamente vamos a leer fragmentos de el texto “Tres Héroes” que nos ayuden a través de su interpretación a poder argumentar al finalizar la clase el fragmento con el que comenzamos la clase.

-Después de haber leído y analizado en clases anteriores el texto “Tres Héroes” de José Martí estas en condiciones de responder a las siguientes actividades:

a) El gran mérito de estos héroes fue:

- 1) ___ luchar sin descanso.
- 2) ___ amar al país donde vivían.
- 3) ___ nunca rendirse ante los criminales.
- 4) ___ no cansarse de pelear por la libertad de América.

b) Este artículo fue escrito en el primer número de “La Edad de Oro” porque a Martí:

- 1) ___ se le llenaba el corazón de ternura al pensar en los héroes.
- 2) ___ los héroes le inspiraban amor y respeto.
- 3) ___ los grandes héroes le inspiraban admiración y cariño.
- 4) ___ para inculcar en los niños el amor a los héroes americanos.

-Lectura expresiva del siguiente fragmento por varios alumnos:

“Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay siempre otros que tienen en si el decoro de muchos hombres. Esos son los que se rebelan con fuerza terrible contra los que les roban a los pueblos su libertad, que es robarles a los hombres su decoro. En estos hombres van miles de hombres, va un pueblo entero, va la dignidad humana. Esos hombres son sagrados”.

c) Según Martí estos hombres son sagrados porque:

- 1) ___ se le rebelan contra los que roban la libertad de los pueblos.
- 2) ___ tienen muchas hazañas que contar.
- 3) ___ no tienen defectos.
- 4) ___ lucharon por América.

d) Menciona héroes cubanos que consideres sagrados.

- Lectura expresiva del siguiente fragmento por varios alumnos:

“El viajero hizo bien, porque todos los americanos deben querer a Bolívar como a un padre. A Bolívar, y a todos los que pelearon como él porque la América fuese del hombre americano. A todos: al héroe famoso, y al último soldado, que es un héroe desconocido. Hasta hermosos de cuerpo se vuelven los hombres que pelean por ver libre a su patria”.

d) Enlaza la siguiente idea incompleta con la expresión que le corresponda, según con lo que se dice en el texto:

- 1) Todos los americanos deben
Querer como a un padre a
 - a) Bolívar y Martí.
 - b) Bolívar y San Martín.
 - c) todos los que lucharon por su patria.
 - d) todos los que pelearon por América.

- e) Cuando Martí escribió sobre estos héroes no consideró que su nombre iría al de ellos porque:
 - 1) ___ él pertenece al continente americano.
 - 2) ___ es una de las grandes figuras de la lucha por la libertad de América.
 - 3) ___ luchó con modestia y desinterés.
 - 4) ___ pensaba igual que estos héroes.

- f) Estos héroes y los héroes que lucharon por la libertad de Cuba se relacionan esencialmente porque pelearon:
 - 1) ___ padeciendo pobreza y desgracia por defender a su pueblo.
 - 2) ___ sin descanso hasta su muerte.
 - 3) ___ por un interés personal.
 - 4) ___ por ganar el reconocimiento social.

- Lectura expresiva del siguiente fragmento por varios alumnos:

“Liberad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado, y a pensar y a hablar sin hipocresía. En América no se podía ser honrado, ni pensar ni hablar. Un hombre que obedece a un mal gobierno, sin trabajar para que el gobierno sea bueno, no es un hombre honrado. Un hombre que se conforma con obedecer leyes injustas, y permite que pisen el país en que nació los hombres que lo maltratan, no es un hombre honrado”.

- g)Cuál de las siguientes pregunta encuentra como respuesta el contenido de este fragmento:
 - 1)___ ¿Qué es la libertad?
 - 2) ___ ¿Qué es ser honrado?
 - 3) ___ ¿Qué es no ser honrado?
 - 4) ___ ¿Qué es ser un héroe?

h) Redacta la idea esencial del texto.

- Después de todo este análisis estamos en condiciones de redactar un texto argumentativo que ayude a tus compañeros a comprender por qué Martí tituló este texto precisamente “Tres Héroes”. Recuerda escribir tantos borradores como sea necesario.

Conclusiones:

¿Qué hicimos en la clase de hoy?

¿Qué valores de estos héroes son dignos de incorporar a nuestro comportamiento cotidiano?

Tarea.

1- Escribe un inventario de frases a partir del texto “Tres héroes”.

2-Recopila información sobre René, Gerardo, Ramón, Fernando y Antonio.

3-Escribe un texto expositivo titulado “Cinco Héroes”, puedes incorporarle las frases del inventario de frases realizado en la primera actividad, para exponerlo a tus compañeros en la clase de “El Mundo en que Vivimos”.

La clase metodológica demostrativa será sometida al análisis del colectivo, siempre partiendo de la guía de observación, se emitirán criterios y opiniones en aras de que resulte lo más ilustrativa posible de lo que se quiere lograr.

Se orienta estudiar la guía de observación a clases, para su posterior utilización en la clase a.

• **Bibliografía:** Vitier Cintio: Cuadernos Martinos 1. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 1995.

_____ y Fina García Marroz: Guías para los maestros de la aulas Martianas. Editorial Pueblo y Educación, 1995. pp. 1-5.

Pichardo, Hortensia: Lectura para niños. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1990

Acción 8

Clase abierta.

Tema: “Con todos y para el bien de todos”.

Objetivo: Reflexionar y debatir acerca de la dirección de la comprensión de los textos contenidos en los Cuadernos Martianos 1.

Método: Observación.

Ejecutor: Maestro con experiencia de 4. grado.

Participantes: Maestros de 4. grado, todo el que quiera participar y Jefe de Ciclo.

Fecha: abril.

Se comienza con la lectura de un pensamiento martiano.

“...mientras que todo no este hecho, nadie tiene derecho a descansar”

Se analiza el pensamiento martiano.

Se orientan los objetivos de la actividad haciendo referencia a la caracterización de los escolares de 4. grado.

El maestro que impartirá la clase abierta hará referencia al diagnóstico y caracterización de su grupo. La maestra explica que la clase es para comprender los versos sencillos XXVII “El enemigo brutal”, que había quedado de tarea estudiar por Historia de Cuba 5. grado los sucesos del teatro Villanueva por la mitad del aula y estudiar la carta donde Martí hace mención a los versos sencillos en el software “El más puro de nuestra raza”.

Asunto: Lectura los versos sencillos XXVII “El enemigo brutal” de José Martí.
Redacción de un texto descriptivo.

Objetivo:-Memorizar los versos sencillos XXVII “El enemigo brutal” de José Martí al expresar amor a la patria. Escribir un texto descriptivo.

Método: Acción de Influencias Múltiples.

Procedimientos: Observación, conversación, lectura modelo, oral, selectiva, autorrevisión y corrección, “Aprendo a preguntar”.

Medios de enseñanza: Cuadernos Martianos 1.

Tipo de clase: Ejercitación.

Desarrollo:

Comenzamos con la técnica “Lo que me hace sentir” que consiste en lo siguiente:

- Se revisa la tarea pidiendo a cada equipo que exponga lo que encontró en su investigación. Luego cada uno deberá encontrar los valores éticos que se ponen de manifiesto.
- Muestro tarjetas con cualidades, virtudes o valores, cada equipo dirá si en lo que estudio se pone de manifiesto y por qué.

Patriotismo

Solidario

Amistoso

Latinoamericanismo

Independentismo

Orientación hacia el objetivo: (Hoy precisamente vamos a memorizar los versos sencillos XXVII "El enemigo brutal" para poder al finalizar la clase poder hacer nuestra propia descripción de los sucesos de teatro de Villanueva.

-Lectura modelo de los versos sencillos por parte del maestro, quien a continuación los invita a realizar una lectura en silencio para determinar las palabras que resulten de difícil comprensión o que presenten dificultad a la hora de su pronunciación.

- Después de la lectura en silencio se analizan las palabras que encontraron los alumnos y se les invita a responder a las siguientes actividades, pidiéndoles que recurran al texto cuantas veces sean necesarias.

a) La persona que Martí destaca en este texto es a:

- 1) ___ un habanero.
- 2) ___ la madre.
- 3) ___ el español.
- 4) ___ un enemigo brutal.

b) La expresión "pocos salieron ilesos del sable del español" significa que:

- 1) ___ pocos salieron a combatir por su patria.
- 2) ___ pocos salieron a defenderse de los españoles.
- 3) ___ pocos salieron sanos de la masacre.
- 4) ___ escasos hijos fueron encontrados por sus madres.

-Lectura oral expresiva de la estrofa en la que aparece la expresión del ejercicio anterior.

c) Martí le pide que lea estos versos, a:

- 1) ___ su madre en una carta.
- 2) ___ su amigo Manuel Mercado en una carta.
- 3) ___ su amigo Fermín Valdés Domínguez.
- 4) ___ María Mantilla en una carta.

d) Los valientes habaneros se quitaron el sombrero porque:

- 1) ___ sentían orgullo y admiración.
- 2) ___ expresaban el amor a su patria.
- 3) ___ demostraban así respeto hacia la madre.
- 4) ___ sentían miedo e inquietud.

- Lectura oral expresiva de la estrofa en la que se menciona este pasaje.

d) Otro título para este texto, según lo que expresa pudiera ser:

- 1) ___ " Martí y su libro Versos Sencillos" .
- 2) ___ " Mi vida".
- 3) ___ " Un suceso triste".

4) ____ " Martí y su madre".

- Lectura total expresiva de todo el texto por varios alumnos aventajados:

e) Después de leer estos versos sencillos y a pesar de la investigación que realizaste en la tarea aún puedes tener muchas dudas generadas precisamente de la lectura de este texto. Elabora preguntas con respecto al contenido del mismo que te puedan ayudar para posteriormente poder hacer una descripción de los sucesos del teatro Villanueva.

f) Después de analizada las preguntas y leído el texto podemos asegurar que estos tristes sucesos se asocian a la época colonial porque:

- 1) ____ es la época en que vivió Martí.
- 2) ____ fue triste lo ocurrido
- 3) ____ los carruajes y portones solo existían en esa época.
- 4) ____ las madres en esa época eran sobreprotectoras.

- Después de todo este análisis estamos en condiciones de redactar un texto descriptivo que ayude a tus compañeros a comprender por qué se tituló a este texto precisamente "El enemigo brutal". Recuerda escribir tantos borradores como sea necesario.

Conclusiones:

¿Qué hicimos en la clase de hoy?

¿Qué valor predominó en este texto?

Tarea.

1- Narra un suceso en el que tu mamá te haya tenido que socorrer de algún peligro para que lo cuentes a tus compañeros. Recuerda realizar tantos borradores como los consideres necesarios.

La clase abierta será sometida al análisis del colectivo, siempre partiendo de la guía de observación, se emitirán criterios y opiniones en aras de que resulte lo más ilustrativa posible de lo que se quiere lograr.

• **Bibliografía:** Vitier Cintio: Cuadernos Martinos 1. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 1995.

_____ y Fina García Marroz: Guías para los maestros de la aulas Martianas. Editorial Pueblo y Educación, 1995. pp. 1-5.

Pichardo, Hortensia: Lectura para niños. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1990

