

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN "SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI SPÍRITUS

FILIAL PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA
TRINIDAD



TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

MENSIÓN SECUNDARIA BÁSICA

Título: ACTIVIDADES DIRIGIDAS A FIJAR LAS
REGLAS DE ACENTUACIÓN EN LOS
ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA
ESBU: PEDRO LANTIGUA ORTEGA.

Autor: Lic. Ronac Oscar Marcos Cajal.

Trinidad, 2010

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN "SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI SPÍRITUS

FILIAL PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA
TRINIDAD



TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

MENSIÓN SECUNDARIA BÁSICA

Título: ACTIVIDADES DIRIGIDAS A FIJAR LAS
REGLAS DE ACENTUACIÓN EN LOS
ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESBU:
PEDRO LANTIGUA ORTEGA.

Autor: Lic. Ronac Oscar Marcos Cajal.

Tutor: MSc: Ramón Pérez Oliva

Trinidad, 2010

Pensamiento

“UN PUEBLO CULTO NECESITA SABER Y ESCRIBIR, PERO UN PUEBLO QUE NECESITE SEGUIR ELEVANDO SU CULTURA SE REQUIERE DOMINAR Y DEFENDER LA ORTOGRAFÍA DE SU LENGUA”.

FIDEL CASTRO RUZ.

7/7/1981.

Agradecimientos

A todas las personas que me han permitido realizar el trabajo ya que sin su cooperación no hubiera sido posible la realización del mismo.

A mi tutor, que con interés y bondad me condujo hasta el final de este proyecto con sus sabios consejos.

Dedicatoria

- ❖ A mi familia, que me hace mantener vivas las esperanzas de un futuro mejor para la humanidad.
- ❖ A mi hijo, Ernesto Manuel por ser la fuente de motivación e inspiración.

Síntesis

La práctica docente ha permitido comprobar que existen insuficiencias en la fijación de las reglas de acentuación en los estudiantes de séptimo grado, por lo que esta investigación estuvo encaminada a la elaboración de actividades que contribuyeran a erradicar estas carencias. Ha tenido un enfoque didáctico para ayudar a la solución del problema objeto de estudio, en un clima agradable de discusión y reflexión, lo que constituye una exigencia de la escuela cubana actual. El mismo fue confeccionado sobre la base del diagnóstico inicial. Para su aplicación se seleccionó una muestra de veinte estudiantes de forma intencional. Se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y matemático y sus instrumentos correspondientes. Fue instrumentado en la ESBU: Pedro Lantigua Ortega, en el municipio de Trinidad. Esta investigación puso en práctica actividades que ayudaron a fijar las reglas generales de acentuación, las mismas pueden ser utilizadas en otros grados de la escuela, ajustándolas según el diagnóstico, a las condiciones y características de los estudiantes.

Índice

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO AL PROCESO DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA DE LA ACENTUACIÓN.	8
1.1 Consideraciones sobre la Lengua Materna	8
1.2 El proceso de enseñanza- aprendizaje de la ortografía.	13
1.3. Consideraciones en torno al sistema de conocimientos para el aprendizaje de la ortografía del acento.	18
1.3.1. Algunos aciertos teóricos y metodológicos en torno a los métodos lingüísticos.	25
1.3.2 Acercamiento a las reglas ortográficas de la acentuación.	29
1.4 Momento del desarrollo de los estudiantes de séptimo grado.	34
CAPÍTULO II: LA FIJACION DE LAS REGLAS DE ACENTUACION EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO. ACTIVIDADES PARA SU PERFECCIONAMIENTO.	36
2.1 Descripción del diagnóstico inicial.	36
2.2 Fundamentación de la propuesta de solución de las actividades.	38
2.3 Concepción de las actividades para trabajar la fijación de las reglas de acentuación en los estudiantes de séptimo grado.	44
2.4 Constatación final. Valoración de los resultados.	63
COCLUSIONES	65
RECOMENDACIONES	66
BIBLIOGRAFIA	67
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Los educadores cubanos son abanderados de un pueblo laborioso, que a golpes de esfuerzos y sacrificios transforman el entorno social en una sociedad moderna que compita en la aplicación de las más novedosas tecnologías de producción y desarrollo. La asignatura Español Literatura tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones. Para alcanzar ese fin es necesario que los estudiantes desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir.

Los pedagogos hallarán los medios ideales para propiciar el ambiente cultural requerido. En este noble intento, el contexto ortográfico constituye un arma valiosa y eficaz. La Cuarta Revolución Educacional se desarrolla en Cuba con pasos firmes bajo el influjo de la informática y con el apoyo de la televisión. Dentro de ella el estudio de la Lengua Materna cobra importancia primordial.

La ortografía es un área del lenguaje sumamente compleja. Ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la lengua materna, porque mediante ella el alumno aprende a escribir las palabras de su vocabulario y a usar los signos de puntuación.

Escribir de forma correcta, o sea, empleando como es debido los signos de puntuación, que convencionalmente representan las individualidades sonoras de la lengua es un asunto bastante amplio en todos los idiomas, sin embargo la ortografía se mantiene a la zaga de las disciplinas del idioma y los individuos salen del sistema con grandes dificultades en este indicador.

La buena ortografía es un problema que mientras no haya disposición de enfrentarla, resulta difícil resolver, con la ayuda del profesor y el empleo de vías adecuadas de aprendizaje, se logra alcanzar de forma creativa los hábitos y habilidades en la escritura de las palabras del vocabulario activo y técnico de cada asignatura. Su enseñanza ha estado regida por la normativa, según se ha entendido, como un código que establece lo correcto y lo incorrecto.

El tratamiento de los contenidos relativos a la ortografía en cualquiera de sus modalidades, tendrá que abordarse recurriendo a las relaciones que se establecen entre los componentes funcionales, porque juntos conforman el núcleo que conduce

hacia una mayor cultura del idioma y permite el logro de la competencia ortográfica. Lo cierto es que la enseñanza - aprendizaje de la ortografía tendrá éxitos en dependencia de los métodos y procedimientos que se utilicen para hacer del proceso un sistema que posibilite la formación de conocimientos, a través de la lógica del aprendizaje con un óptimo aprovechamiento del tiempo docente.

Hoy la escuela cubana tiene un importante reto y es el desarrollo multilateral de los estudiantes, por ello el trabajo con la lengua materna y prioritariamente con los contenidos ortográficos resulta vital. Las reglas de acentuación tienen un valor esencial y de gran utilidad siempre y cuando sean bien utilizadas por los estudiantes y lleguen a interiorizarlas y profundizarlas, para que a la hora de escribir lo hagan correctamente.

Todavía hay notables deficiencias en la ortografía. El descuido, la falta de ejercitación personal, son algunas cuestiones que habría que analizar. Antes de llegar a ubicar a un alumno en una de las cuatro categorías utilizadas desde hace algún tiempo (experto o diestro, seguro o estable, inseguro o anárquico), hay que realizar un diagnóstico muy fino de la realidad de cada estudiante. Debe recordarse que lo que se logre en el nivel secundario será decisivo y determinante en cuanto al desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas.

Investigar las causas de la problemática ortográfica ha sido una constante en la labor de no pocos pedagogos, debido a la repercusión que tiene la ortografía en el lenguaje. En el estudio del tema se han destacado los autores: R. Seco (1993) F.Alvero Francés (1999), Balmaceda Neyra (2001), G. Arias Leyva (2002).M. Coto Acosta (2005); En la provincia de Sancti Spíritus, Lourdes de las Nieves Soto Guelmes (2008), Elsa Toledo Martínez (2008), en el territorio existen tesis de maestría que abordan de forma clara cómo trabajar esta dificultad en específico a través de diferentes disciplinas, entre los que podemos citar, Inés García (2010), Delia Arrechea Ortiz (2010) y Consuelo Pérez Prado (2010). Sin embargo aún continúan las insuficiencias ortográficas.

El objetivo de la enseñanza de la ortografía en la Secundaria Básica va encaminado a crear en los estudiantes una actitud de atención a todo lo que escribe y con interés por evitar los errores. Los programas y orientaciones metodológicas propician

algunas formas de cómo desarrollar en los estudiantes una correcta actitud ortográfica, lo que posibilita un mejoramiento en la acentuación de las palabras.

A pesar de los esfuerzos realizados por el Ministerio elaborando resoluciones que normen el trabajo con la ortografía, en cuanto al cómo y el cuándo desarrollar habilidades lingüísticas en los estudiantes se han podido observar deficiencias. En la práctica pedagógica cotidiana se ha podido constatar que existen dificultades en cuanto a:

-- División de palabras en sílabas.

- En el reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa en las palabras, así como en la clasificación de ellas.

-- Memorización de las reglas ortográficas de acentuación y su aplicación.

Las consideraciones referidas anteriormente propiciaron el planteamiento del **problema científico:**

¿Cómo contribuir a fijar las reglas de acentuación en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU: Pedro Lantigua Ortega?

Se consideró como **objeto de investigación:** El proceso de enseñanza aprendizaje de la Ortografía.

campo de acción: El trabajo en la fijación de las reglas de acentuación.

El análisis del problema científico a resolver y la precisión del objeto, y el campo de acción condujo a la formulación del **objetivo:** Aplicar actividades dirigidas a fijar las reglas de acentuación en los estudiantes de séptimo grado.

Estableciendo la relación del problema científico, objeto de la investigación, campo y objetivo se formularon las siguientes preguntas científicas:

- 1) ¿Qué presupuestos teóricos y metodológicos fundamentan la investigación en relación con el proceso de la enseñanza – aprendizaje de la ortografía en cuanto a la acentuación en los estudiantes de séptimo grado?
- 2) ¿Qué nivel de conocimiento en cuanto a la acentuación de palabras presentan los estudiantes de séptimo grado?
- 3) ¿Qué características deben tener las actividades a elaborar para contribuir a la fijación de las reglas de acentuación en los estudiantes de séptimo grado?

- 4) ¿Qué efectividad presentan las actividades para contribuir a fijar las reglas de acentuación en los estudiantes de séptimo grado?

Las interrogantes científicas orientaron la elaboración de las tareas para la búsqueda del problema declarado. Estas son las siguientes:

- 1) Sistematización de los sustentos teóricos y metodológicos que fundamentan la investigación en relación con el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía para contribuir a fijar las reglas de acentuación en los estudiantes de séptimo grado.
- 2) Determinación del diagnóstico del estado real del nivel de conocimiento en cuanto a la acentuación de las palabras en los estudiantes de séptimo grado.
- 3) Elaboración de las actividades que contribuyan a fijar las reglas de acentuación en los estudiantes de séptimo grado.
- 4) Validación de la efectividad de las actividades para contribuir a fijar las reglas de acentuación en los estudiantes de séptimo grado.

En la investigación se utilizó:

Variable independiente: Actividades asumidas como las acciones para obrar en el proceso docente educativo con vista a resolver los problemas planteados por las entidades responsables de transmitir la enseñanza. García, Batista, G (2002: 12).

Variable dependiente: Entendida por el autor como el conocimiento que posee el sujeto que le permite aplicar correctamente las reglas de acentuación.

Operacionalización de la variable dependiente:

Indicadores:

- 1_ Dividir palabras en sílabas.
- 2_ Reconocer sílabas acentuadas y el lugar que ocupan las palabras.
- 3_ Clasificar palabras según sílabas acentuadas.
- 4_ Aplicar reglas de acentuación.

De acuerdo a los indicadores señalados se establecieron tres niveles para evaluar la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Escala evaluativa:

Nivel Alto: Divide palabras en sílabas, reconoce reglas de acentuación ortográficas en palabras agudas, llanas y esdrújulas, sílabas acentuadas y el lugar que ocupa, clasifica palabras según sílabas acentuadas y aplica reglas de acentuación en ellas.

Nivel Medio: Divide palabras en sílabas, reconoce sílabas acentuadas y el lugar que ocupa en las palabras.

Nivel Bajo: Solamente divide palabras en sílabas y en ocasiones reconoce sílabas acentuadas en las palabras.

Los métodos científicos utilizados en la investigación son los siguientes:

Del I Nivel Teórico:

Histórico y lógico: Empleado para la determinación del fundamento y evolución histórica del mejoramiento de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, que son tratadas.

Análisis y síntesis: Utilizados durante todo el proceso de investigación, tanto en la sistematización de la bibliografía que tiene relación con el tema que se investiga, como en el diagnóstico inicial y final así como en la elaboración de las actividades diseñadas para fijar las reglas de acentuación en los estudiantes de séptimo grado.

Inducción - deducción: Para determinar los presupuestos teóricos generales que sustentan las actividades para fijar las reglas de acentuación en los estudiantes de séptimo grado así como para inferir en la estructura de las actividades.

Del Nivel Empírico:

Observación científica: Empleado para constatar el comportamiento de la muestra en el tema objeto de investigación antes, durante y después de introducir la variable independiente.

Pre-Experimento: Aplicado en forma sucesional proyectada y permitió validar la propuesta de solución.

Análisis documental: Constató la existencia de documentos metodológicos, programas de estudio y documentos normativos donde aparecen contenidos acerca de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. En la etapa inicial de la investigación aportaron información para la constatación del problema.

Prueba Pedagógica: Se utilizó para conocer el nivel real del conocimiento que presentan los estudiantes en cuanto a la acentuación de palabras antes y después de aplicar la variable independiente.

Encuesta: Para constatar la aceptación de las actividades realizadas durante el proceso investigativo.

En la investigación con el objetivo de corroborar la confiabilidad de los resultados obtenidos se aplicó el método **matemático estadístico**.

Cálculo porcentual: Permitió arribar a conclusiones cuantitativas de proporción en relación con los hechos científicos y hacer inferencias cualitativas. Se utilizaron gráficos y tablas donde se representa y organiza la información para una mejor comprensión de los resultados que acreditan la efectividad de las actividades en el mejoramiento de la acentuación de los estudiantes de séptimo grado.

Población: La constituyen los 219 estudiantes de séptimo grado de la ESBU Pedro Lantigua Ortega del municipio de Trinidad, ubicada en el Consejo Popular Centro.

Muestra: Se selecciona como muestra intencional veinte estudiantes de séptimo grado, por ser este el grupo donde el investigador imparte la docencia lo que representa el 25% de la población. La muestra seleccionada posee las siguientes potencialidades: Son preocupados, disciplinados y entusiastas, poseen buenos rasgos caligráficos y trabajan con limpieza, se debe seguir perfeccionando en el mejoramiento de la ortografía, en sentido general y en la fijación de las reglas de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en lo particular.

Novedad científica: Radica en que permite poner en manos de profesores y estudiantes de séptimo grado un importante recurso para enfrentar el problema de la acentuación. Las actividades que se elaboraron incluyen ejercicios variados y juegos, vinculados con diferentes asignaturas como Matemática, Educación Laboral, Educación Artística e Informática. En consecuencia el estudiante puede disponer de variados medios de enseñanza para la fijación de las reglas de acentuación. Las mismas están estructuradas por un título, objetivo, medios de enseñanza, desarrollo, control y evaluación.

Significación Práctica: Consiste en la elaboración de la propuesta de solución que ofrece a la institución actividades para fijar las reglas de acentuación en los estudiantes de séptimo grado, lo que favorece la ejercitación sistemática en los turnos de repastos.

La tesis está estructurada de la siguiente forma: consta de una introducción donde se aborda la historicidad e importancia del tema, con la proyección adecuada de los elementos que conforman el diseño teórico metodológico, el Capítulo I aborda reflexiones y toma de posición del autor sobre los fundamentos teóricos y metodológicos en torno a la reglas ortográficas de la acentuación. Capítulo II constata de los resultados de los diagnósticos inicial y final, fundamentándose teóricamente la propuesta y se describen las actividades. Finalmente se dan a conocer las conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos.

CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO AL PROCESO DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA DE LA ACENTUACIÓN.

1.1 Consideraciones sobre la Lengua Materna

La enseñanza de la lengua materna es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación; en tal sentido le aportan un carácter comunicativo. El idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social. La estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos, sirven de base irrefutable a la importancia de la asignatura en todos los niveles de enseñanza. Por este motivo en el Programa del Partido Comunista de Cuba aparece: “Se insistirá en la enseñanza, dominio y uso adecuado de la lengua materna, que constituye junto al aprendizaje de las lenguas extranjeras, vehículo idóneo para la más efectiva comunicación con otros pueblos y también para la asimilación y profundización de los adelantos y exigencias de la ciencia y la técnica.” (Programa del PCC 1978:369).

La enseñanza de la lengua materna en una sociedad socialista es parte de los objetivos generales de la educación de las nuevas generaciones, en tanto que contribuye a la formación integral de la personalidad del hombre nuevo, participante activo en la sociedad que se construye y que plantea exigencias cada vez mayores para la solución de los problemas teórico-prácticos, que surgen en la transformación revolucionaria.

El proceso de enseñanza- aprendizaje como parte del proceso educativo que tiene lugar en la escuela, consiste en ser: “El momento del proceso educativo donde la actividad conjunta del profesor y los estudiantes alcanzan un mayor nivel de sistematicidad, intencionalidad y direccionalidad , es el proceso de enseñanza – aprendizaje en sus diversas formas organizativas y, muy especialmente en la clase ,pues es allí donde la acción del profesor se estructura sobre determinados principios didácticos que le permiten alcanzar objetivos previamente establecidos en los programas así como contribuir en aquellos más generales que se plantean en proceso educativo en su integralidad “. (Rico Montero, P 2007:8).

La dirección de este proceso debe responder a teorías pedagógicas con el concurso de otras ciencias, como por ejemplo, la filosofía la sociología y la psicología, la que ocupa un lugar especial, por la particularidad de las exigencias que hoy demanda la educación en la formación de un sujeto cada vez más activo y creador con condiciones de contribuir al desarrollo del entorno social y su propia auto transformación. Lo que hace que se coloque en el centro de la atención del proceso al aprendizaje de los estudiantes .En este sentido, se encuentran los aportes de L.S. Vigotski, el cual señaló la unidad dialéctica de los procesos de enseñanza y desarrollo, el papel rector de la enseñanza en dicho proceso y el carácter mediado de su influencia.

La enseñanza – aprendizaje no es, pues, una simple relación entre dar por parte del profesor, y recibir de manera pasiva e irreflexiva por parte de los estudiantes. El aprendizaje es válido en la medida en que los estudiantes tomen parte activa en la apropiación del conocimiento, por lo tanto el que enseña ha de tener en cuenta las regularidades y condiciones específicas que operan en los estudiantes para ponerlos en condiciones de aprender. Valga decir, es el profesor quien dirige ese aprendizaje. La consideración didáctica del lenguaje aporta las condiciones preceptivas indispensables para influir sobre la actividad expresiva del alumno, orientándola en todas las direcciones en que es posible dirigir su aprendizaje. Ella formula los principios en los que ha de apoyarse el proceso de la enseñanza para que se cumpla la tarea fundamental que la ciencia pedagógica señala en la formación de las actuales y futuras generaciones; partiendo de ellos, nos da la respuesta a las cuestiones relativas a los objetivos, la extensión, la selección y el ordenamiento de la materia que hay que enseñar y la organización de la enseñanza en la clase o fuera de ella; orienta, además, los métodos, los procedimientos y los medios adecuados a las particularidades específicas de las disciplinas que abarca el aprendizaje de la lengua.

En la escuela socialista, los objetivos, los contenidos y los métodos y procedimientos particulares de la enseñanza de la lengua materna han de estar en íntima conexión con los principios didácticos fundados en la concepción marxista-leninista del mundo y con las leyes del aprendizaje que de ella se derivan.

1. Principio del carácter científico y educativo de la enseñanza.
2. Principio de la vinculación de la teoría y la práctica.
3. Principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto.
4. Principio de la sistematización de la enseñanza.
5. Principio del papel dirigente del profesor y de la actividad independiente de los estudiantes.
6. Principio de la asequibilidad.
7. Principio de la atención individual de los estudiantes, sobre la base del trabajo en el colectivo. (García Pers ,D .1995:10).

Cuando el alumno organiza conscientemente, amplía y perfecciona el sistema de la lengua, establecido de modo similar en el proceso de formación histórica, y cuando desarrolla las habilidades lingüísticas, sensoriales y motrices necesarias para su dominio y aplicación pone en práctica los principios didácticos. Han de tenerse en cuenta los conceptos y aspectos básicos de cada uno de ellos, al desarrollar un programa de Metodología de la Enseñanza de la Lengua Materna.

Es mediante ese proceso como se desarrollan las capacidades intelectuales y las habilidades para relacionar, asociar, comparar y elaborar conceptos, juicios y conclusiones, al aplicarlo a la comprensión de los fenómenos, hechos y situaciones presentados objetivamente o mediante la lectura. En este sentido surge la mejor oportunidad de guiar el aprendizaje de los estudiantes para que adopten por sí mismos puntos de vista fundamentados científicamente, o para que reflexionen y tomen partido a favor de la verdad y la justicia, todo lo cual influirá decisivamente en su conducta.

La edad de los estudiantes, su madurez intelectual y el grado de conocimientos, darán la medida del esfuerzo que puede exigirse de ellos en tal sentido. Cualesquiera que sean los métodos que emplee el profesor, orales, visuales o prácticos propiamente dichos, han de tenerse presente los principios con énfasis en el de la práctica. Lo demás depende de sus propias capacidades y aptitudes, de su esfuerzo para perfeccionar y enriquecer su lenguaje y de su interés en aumentar su cultura.

La escuela primaria ha de considerar las particularidades que dependen de la edad y de las características del desarrollo de los estudiantes que asisten a ella. Los principios científicos no son nuevos. Fueron formulados en el siglo XVII por el gran pedagogo eslavo Juan Amos Comenio en su obra fundamental *Didáctica magna*, al proclamar la adecuación de la enseñanza a la naturaleza y la edad de los estudiantes.

En el siglo XVIII fueron desarrollados con gran brillantez por pedagogos notables como Juan Jacobo Rousseau y su discípulo Juan Enrique Pestalozzi. Durante el siglo XIX, otros pedagogos europeos, principalmente alemanes y rusos, aplicaron ese principio en su obra teórica y práctica. Y, entre nosotros, en la segunda década de ese mismo siglo, el Padre Varela, proclamaba en su discurso de ingreso a la Sociedad Económica de Amigos del País, donde hace referencia al modo de conducir al alumno por los pasos que la Naturaleza le indica, veremos que sus primeras ideas no son muy numerosas, pero sí tan exactas como las del filósofo más profundo.

La Pedagogía actual, sobre todo la Pedagogía Socialista, se esfuerza por vigorizar el proceso de la instrucción y la educación considerando los conocimientos más avanzados de algunas ciencias como, La Anatomía, La Fisiología, La Higiene y La Psicología, acerca del desarrollo físico y psíquico de los estudiantes y los adolescentes. Esos conocimientos son útiles para determinar el régimen de estudio y actividad que debe aplicarse a los jóvenes escolares según su edad y sus características, las asignaturas que debe abarcar el plan de estudio para cada grado, los métodos de aprendizaje y educación que deben ponerse en práctica en cada una de las asignaturas, según su carácter, etcétera.

El papel de la educación ha de ser el de crear desarrollo a partir de la adquisición de aprendizajes específicos y relevantes por parte de los educandos. Pero la educación se convierte en promotora del desarrollo solamente cuando se es capaz de conducir a las personas más allá de los niveles alcanzados en un momento determinado de su vida, y cuando propicia la realización de aprendizajes que superen las metas ya logradas.

En las últimas décadas, como resultado del perfeccionamiento continuo de la educación, de las demandas sociales a la práctica educativa escolar y de la construcción teórica que se lleva a cabo en las ciencias pedagógicas, se ha producido en nuestro país una profunda reconceptualización del vínculo entre los procesos de enseñanza, aprendizaje y desarrollo, enfatizándose en el carácter socializador, formativo y desarrollador.

El rol del docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje es el de educador profesional, que tiene el encargo social de establecer la mediación indispensable entre la cultura y los estudiantes, con vistas a potenciar la apropiación de los contenidos de esta, seleccionados atendiendo a los intereses de la sociedad, y a desarrollar su personalidad integral en correspondencia con el modelo de ideal ciudadano al que se aspira en cada momento histórico concreto.

Es un proceso bilateral, pues implica la unidad dialéctica de enseñar y aprender; es decir, el contenido de la actividad del profesor es enseñar y la de los estudiantes es aprender. Sin embargo, esto no significa que se pueda analizar aisladamente el proceso de aprendizaje por parte del alumno. Si estos elementos se aislaran de una manera simplista, habría que decir que el profesor tiene que limitarse a preparar su trabajo para enseñar y el alumno sencillamente aprender.

La comprensión de que enseñar y aprender no pueden considerarse aisladamente, está en el hecho de que el profesor, al dirigir el proceso, debe tener en cuenta las peculiaridades de los estudiantes que aprenden. La función del profesor está encaminada a estimular y dirigir el aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, cuando él prepara su material docente no sólo tiene que ocuparse de la actividad intelectual que como educador debe cumplir sino además, prestar atención a las que necesita promover en los educandos para lograr éxitos en el proceso de aprendizaje.

El enfoque metodológico de la asignatura Español Literatura, en la Secundaria Básica es eminentemente práctico; este es el punto de partida para arribar a la teoría y que esta permita volver a una práctica enriquecida. Español Literatura ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Secundaria Básica .Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad .El alumno ha de emplear el

idioma muy directamente vinculado con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, ya que lo necesita para expresarse cada vez mejor para participar activa y concientemente en el mundo que lo rodea, para entender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua. Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior del alumno.

El perfeccionamiento actual del sistema de enseñanza que ha de revolucionar los conceptos de la educación hasta los cimientos, por el desarrollo vertiginoso de la revolución científico-técnica y por otras particularidades del mundo actual que son del dominio de lo ideológico, exige que ese cambio radical empiece desde el primer grado. Para ello es necesario, entre otras cosas, que la enseñanza de la lectura y de la escritura considere y se apoye en los adelantos de las ciencias en general y de la pedagogía marxista-leninista, la psicología y la ciencia lingüística en particular, sin perder de vista que estas proclaman la prioridad de la lengua oral, a esencia social del lenguaje y su estudio científico.

1.2- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía

La asignatura Español Literatura se encarga, particularmente, de la práctica sistemática de la lengua materna, a partir de determinados principios que buscan integrar los posibles elementos o componentes que normalmente se incluyen en ella. Escuchar, hablar, leer y escribir, son las grandes habilidades que de manera sistemática se trabajan en cada uno de los grados de la Secundaria Básica.

La clase de Español debe estar centrada en la comprensión, el análisis y la construcción de textos. Estos tres componentes se hallan en interacción constante. Los objetivos prevén el tratamiento de los contenidos: sobre la lectura y su comprensión, elementos de gramática y ortografía, escritura o caligrafía, así como la producción de textos.

Los objetivos y contenidos ortográficos se integrarán de forma tal que no se produzcan yuxtaposiciones, sino relaciones adecuadas entre las temáticas y las acciones lingüísticas de los estudiantes y donde se tenga en cuenta el tipo de actividad que realizará cada uno, para atender a las características de su aprendizaje y del contenido que hay que tratar lo cual se logrará desde la preparación desde la

preparación de la clase, al relacionar los métodos y procedimientos, los diferentes tipos de actividades, al seleccionar los textos, etcétera .

“...No es la “gracia ortográfica”- nunca nos cansaremos de repetirlo- don caído del cielo, y el vestir las palabras de manera correcta exige un bien orientado esfuerzo.

Nada se da en quien no pone dedicación entusiasta, interesada, para escribir de acuerdo con las normas establecidas.” (Alvero, F.2001:4).

En forma escrita o literaria, el idioma es uno solo e invencible que se habla y escribe según reglas y normas fijadas por la tradición, por el uso, por el ejemplo de los buenos escritores y por principios gramaticales. El propósito de la gramática es estudiar los usos de las palabras en la oración para que podamos comprobar y fundamentar en ellos los hábitos del lenguaje que hayamos adquirido anteriormente, conformándolos a los mejores modelos. La gramática no es, como se ha dicho muchas veces, “el arte de hablar y escribir correctamente un idioma. El idioma es un hecho natural, un instrumento de expresión que los hombres no necesitan aprender en ningún libro.”(Seco, R. 1973:1).

Desde el momento en que un hombre habla y escribe expresando sus pensamientos en forma comprensible a los demás, queda cumplido el fin del lenguaje. Se puede por otra parte hablar correctamente y escribir con mayor elegancia sin ningún conocimiento doctrinal de gramática; pero no es que aquel hablar o escribir sea antigramatical: examinado a la luz de los preceptos gramaticales, no ofrece la menor disparidad. Se ha corroborado que: ... “la ortografía no solo incluye la acentuación correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas).”(Seco, M. 1983:3).

Mas como esto no es posible, es preciso fijarse en un cierto tipo lingüístico, que es esencialmente la lengua literaria no solo por sus caracteres de fijeza y continuidad, sino porque ellas son para un público de lenguas extrañas, representativo por excelencia de todo el idioma. Uno de los estudios de la gramática es la ortografía. “La ortografía es el estudio a fin de la gramática que se refiere a formas de

representar por medio de las letras los sonidos del lenguaje". Según (Seco, R 1973:358)

Sin embargo Georgina Arias Leyva (2002:63) cita a Francisco Alvero refiriéndose a la Ortografía: "Es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y signos auxiliares".

Esta última es extremadamente útil, puesto que permite ver de forma más completa al estudio de la ortografía, dándole respuesta a que este contenido se tiene que dedicar un significativo espacio, para poder mejorar nuestra escritura de palabras conociendo sus reglas ortográficas y así escribir correctamente.

Desde el punto de vista social la ortografía es un indicador del nivel cultural y académico de los sujetos. Una buena ortografía va asociada, generalmente, a un buen nivel de lectura y escritura. Aunque desde el punto de vista psicológico, depende también de una buena memoria visual. Lo cierto es que la adquisición de las habilidades ortográficas del alumnado en su lengua materna depende de varios procesos mentales que ayudan a comprender su naturaleza.

La irrupción de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones en la vida moderna ha provocado que no pocas personas piensen que la ortografía ha perdido su valor, porque existen ultramodernos programas computarizados capaces de rectificar cualquier error en la escritura. Los nuevos detractores de la ortografía se unen a aquellos que sostienen que los errores ortográficos no impiden la comunicación, emprendiéndola contra las llamadas letras problemas, esas que no representan unívocamente un fonema, alegando que son un estorbo y que, de eliminarse, las escuelas ahorrarían tiempo y esfuerzos.

En primer lugar, no todos los errores ortográficos o casos de no correspondencia con los códigos convencionales de escritura, son de tipo "transparente" cuyo significado sería fácil de discernir por el contexto. Errores en secuencia ininterrumpida hacen verdaderamente ininteligibles algunos textos. Por otra parte, la probable arbitrariedad individual de la codificación ortográfica traería consigo un caos comunicativo. Por último, los ordenadores o computadoras solo ofrecen opciones para sustituir palabras presumiblemente mal escritas, que requieren del conocimiento ortográfico del usuario.

Padres y profesores deberán seguir enfrentándose a numerosos obstáculos para dominar la ortografía del idioma español en tanto no se logre materializar el ideal académico de poseer una letra para cada fonema; mucho tiempo queda aún para que la ortografía siga siendo el caballo de batalla de las escuelas, sobre todo durante los primeros grados. L. S. Vigotsky fue uno de los primeros, en formular claramente el concepto de la preparación para el aprendizaje escolar.

El alumno que no es capaz de seguir el razonamiento del profesor y conjuntamente con él llegar a conclusiones sencillas, no está preparado todavía para el aprendizaje en la escuela según Vigotsky, estar preparado para ello significa, ante todo, saber generalizar y diferenciar en las diferentes categorías los objetos y los fenómenos del mundo circundante. La asimilación de cualquier asignatura presupone la presencia en el alumno de la capacidad de distinguir y de hacer objeto de su conciencia aquellos fenómenos de la realidad, cuyo conocimiento de asimilar. Esto exige determinado nivel de generalización.

En el país su teoría ha sido de gran aplicación, como podemos citar algunos ejemplos: la concepción de una enseñanza para el desarrollo, en el cual el proceso de aprendizaje es la vía esencial en el logro del desarrollo integral de los estudiantes, la concepción del diagnóstico como forma de determinar lo que el alumno es capaz de hacer, entre otros más. El interés del alumno por aprender ortografía suele conseguirse, en una buena medida, cuando el profesor reconoce el papel y lugar que le corresponde a la evaluación y el control del aprendizaje, conociendo de antemano su utilidad para estimular el estudio, de detectar errores y corregirlos.

El profesor tiene la gigantesca tarea de enseñar a reconocer los límites de cada palabra, de modo que su independencia sonora pueda ser representada gráficamente en las sílabas y letras que la componen, para diferenciarla de otras en la oración; así, el docente se ve en la necesidad de educar en la percepción fonética y en la transcripción alfabética simultáneamente; pero al tener los fonemas diferentes zonas de articulación, las modalidades que se manifiestan en el habla son muy numerosas y ello le dificulta mucho más la enseñanza.

La memorización mecánica de las reglas ortográficas sigue el curso contrario del camino dialéctico del conocimiento: de la contemplación viva al pensamiento

abstracto y de este a la práctica, pues va de lo general a lo particular, al respecto, se insiste en que “no debe comenzarse generalizando, pues hay que explicar entonces primero lo más fácil ante que lo más difícil,”. (Balmaceda Neira, O 2003:29). Lo cierto es que la memorización de las reglas ortográficas va en contra de la dialéctica del conocimiento, al ir de lo general a lo particular.

Para Graciela Alisedo el desprestigio de las reglas ortográficas no es gratuito, está dado porque “se carece de estrategias específicas de exploración en cuanto a la posibilidad de que el sujeto que aprende sea quien elabore las reglas e interacción con los textos. Hay que diseñar una situación, cuyos objetivos puedan ser “leer críticamente las reglas, determinar sus condiciones de aplicabilidad (no excepciones), formular reglas alternativas.” (Alisedo Graciela 2001:101)

Para la medición del aprendizaje ortográfico se emplea las escalas ortográficas. La que se propone a continuación está estructurada en cuatro niveles cualitativos, referidos a estabilidad y calidad de las acciones y a su grado de rapidez y automatización. (Balmaceda Neyra, O. 2003:93).

Cuarto nivel: diestro o experto. El alumno tiene un dominio absoluto de lo que escribe. Posee el hábito de revisar sus trabajos. Su conciencia ortográfica es elevada y ha logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario activo y pasivo.

Cuarto nivel: Estable o seguro. Posee la ortografía del vocabulario activo de una gran parte del pasivo, pero comete errores al no tener formado el hábito de la auto revisión.

Segundo nivel: Inseguro. A pesar de haber trabajado con las palabras tiende a confundirlas. Necesita escribirlas varias veces, imaginarlas con los ojos cerrados o emplear otros para recordarla escritura correcta.

Primer nivel: Anárquico. Presenta total descontrol gráfico. Escribe en bloques y sus errores generalmente son anárquicos. No tiene noción de las normas más elementales. Los errores ortográficos, desde el punto de vista lingüístico se originan en nuestra lengua debido a la falta de correspondencia fónico-gráfica que existe entre algunos fonemas y sus correspondientes grafemas. Se puede decir que si este

problema se resolviera, quedarían resueltos definitivamente los problemas ortográficos; pero, lamentablemente, no parece ser que esta solución esté cerca.

“El aprendizaje del sistema ortográfico solo se justifica si se relaciona con las necesidades comunicativas del alumno, para lo cual se crearán situaciones comunicativas que permitan la presentación de las palabras reales, lo que habrá de garantizar su aprendizaje contextualizado y vivencial”. (Programa del PCC1978:424).

El trabajo con las reglas ortográficas, si bien es cierto que no debe hacerse de forma mecánica ni memorística, sigue teniendo un importante valor, al considerar que su interiorización garantiza la aplicación práctica de estas y por consiguiente, una correcta escritura. Cuando estas se inducen y son los propios estudiantes los que llegan a ellas, se logra el aprendizaje y utilización conciente en nuevas situaciones. Por esto la enseñanza de las reglas ortográficas tiene un carácter heurístico, productivo, problémico e investigativo.

1.3. Consideraciones en torno al sistema de conocimientos para el aprendizaje de la ortografía del acento.

La enseñanza de la ortografía es un proceso mediante el cual se refleja en la conciencia del escolar un mundo objetivo. El conocimiento de este importante principio proporciona al profesor una base científica, sólida, para su actividad práctica. La profundización en el tema de la ortografía implica un acercamiento al término en sus dimensiones fundamentales.

Durante el estudio bibliográfico realizado en relación con el tema se pudo conocer que el mismo ha sido conceptualizado desde muy diversos paradigmas y concepciones. Es por ello que en este trabajo se presentan selectivamente, aspectos esenciales que determinados autores han planteado al respecto. En primer lugar la palabra que la denomina, proviene de las voces griegas, “Orthos” que significa recto, derecho y “graphein”, escribir. Según la Real Academia Española, la ortografía es: “el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua”, aclarando que “la escritura española representa la lengua hablada por medio de letras y de otros signos gráficos” (Real Academia Española 1999: 1).

M. Seco (1973:358) al definirla precisa que: “(...) “es el estudio, afín a la Gramática, que se refiere a la forma de representar por medio de letras los sonidos del lenguaje

y precisa que no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que respondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas).

Alzola, E. (1981:98) la define como: “la correspondencia gráfica con un conjunto de normas y en la mayoría de los casos la trasgresión de tales normas distorsiona el aspecto de las palabras aunque no impide entender lo que se quiso expresar”.

Según el diccionario de la Lengua Española” La ortografía: es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente una lengua” (2002 : 551).

La definición de Osvaldo Balmaceda (2003: 9) subraya que: “el concepto empleo correcto responde a la intención del hablante. A ese empleo correcto, o mejor, al ajuste de la intención de significado con la notación escrita convencional, se le denomina ortografía”.

Las ideas expuestas permiten afirmar que en términos generales, la ortografía encierra en su propia definición y contenido la problemática de su enseñanza, su estudio ofrece múltiples perspectivas para su correcta aplicación, aspecto que determina grandes distinciones en relación con los contenidos que deben formar parte del aprendizaje de los profesores en formación para el uso correcto de la ortografía del acento.

Mucho se ha discutido acerca de qué se debe enseñar cuando se trata de ortografía. En cuanto al contenido de la enseñanza, es una opinión de los estudiosos: Vitelio Ruiz (1965), Francisco Alvero Francés, (1975), Ernesto García Alzola (1981), Rodolfo Alpízar (1983), Osvaldo Balmaceda (2003) que el énfasis se ha puesto en el análisis de las palabras, generalmente fuera de contexto, mediante el método conversación heurística , y en la enseñanza de un número reducido de reglas mediante el método explicativo preferentemente, todo lo cual, no alcanza a desarrollar la competencia ortográfica de los estudiantes.

Numerosos son los elementos que pueden convertirse en serios obstáculos para acceder al conocimiento ortográfico y cuya dimensión puede variar de un sujeto a otro en dependencia de la edad y los conocimientos lingüísticos que posean.

Según Vigotsky, toda función psíquica aparece en acción dos veces, primero en el plano social (ínter psicológico), que es el de la comunicación, donde la actuación del sujeto ocurre con la ayuda del otro (sean estudiantes o profesores). Aquí se revelan las potencialidades del sujeto y del grupo en su interacción. Después, en el plano intrapsicológico, que expresa el desarrollo alcanzado por el sujeto en un momento determinado.

Escribir correctamente o sea escribir empleando debidamente los signos gráficos que convencionalmente representa el sistema fonológico de la lengua es un asunto complejo en todos los idiomas. Es escritura correcta que permite evocar los sonidos de las letras o palabras, pausas, estados de ánimo, etc., por una representación gráfica, responde a un código, no atenerse a él conlleva el riesgo de que un mensaje no sea entendido según la intención de la persona que emite el mensaje.

La ortografía tiene los atributos siguientes:

- Es relativamente independiente de la lengua oral.
- Tiene su función normativa o reguladora (empleo de todos los signos o representaciones gráficas, ya sean letras, signos auxiliares o formas de las letras mayúsculas o minúsculas.
- Puede influir en la significación de las palabras, en la intensidad y en la entonación.
- Tiene un carácter variable, convencional, histórico y sincrónico.

La ortografía es un área del lenguaje sumamente compleja, sin embargo, desborda los límites de la esfera lingüística como objeto de estudio de una ciencia en particular para irrumpir en el medio escolar dada su pertenencia, como herramienta de comunicación.

Las escuelas enfrentan grandes problemas, tales como:

- 1 La arbitrariedad del sistema de notación escrita con respecto al sistema oral.
- 2 El carácter contradictorio de muchas normas ortográficas, la mayoría de los cuales requieren de conocimientos gramaticales complementarios para ser asimilados.
- 3 Las reglas para la acentuación son muchas y con numerosas excepciones para ser reconocidas, recordadas y aplicadas sin dificultad.

4 El carácter temporal de las normas ortográficas.

La configuración de la letra con que debe operar el estudiante para leer y escribir es diferente.

Por ello, propone que para proporcionar un adecuado dominio ortográfico de la lengua es necesario que el contenido comprenda:

.-“El estudio de reglas relacionadas con todo el sistema de la ortografía española, de modo que propicie la escritura de un grupo numeroso de palabras de importante valor de uso, incluida su acentuación gráfica, así como el empleo de mayúsculas y de los signos de puntuación;

- 1 La adquisición de procedimientos que faciliten fijar la imagen gráfica de un núcleo significativo de vocablos no sujetos a reglas, que forman parte del vocabulario cotidiano, así como de los recursos que posibilitan el empleo adecuado de los signos de puntuación;
- 2 La apropiación de un sistema de hábitos y habilidades que favorezcan la escritura de acuerdo con las normas al uso de la ortografía española;
- 3 -El desarrollo de una conciencia ortográfica, o lo que es lo mismo, el hábito de revisar todo lo que se escribe y el interés por producir textos acatando las normas ortográficas vigentes;
- 4 El empleo idóneo de materiales de referencia, tales como diccionarios, glosarios, prontuarios resúmenes de gramática, etcétera”.

Consecuentemente con este propósito Balmaceda concibe una estructuración diferente del contenido referido a la ortografía de la letra y la del acento que, sin perder su identidad en su conjunto resultan ser más efectivas que cada una de ellas por separado, lo que se constituyen en un sistema complejo y armónico.

Estas reflexiones le permiten definir estas direcciones ortográficas a partir de razones que pueden determinar el uso del signo escrito; o sea, a su relación con el lenguaje oral, a su evolución histórica, a su etimología, a razones morfológicas, a normas ortográficas, convencionales, propiamente dicha. Sobre la base de estos motivos determina cinco direcciones: “fonético - grafemática, normativa, histórico-etimológica, morfológica, y analógico – contrastiva”.

En la primera dirección en cuanto a la ortografía del acento, el alumno deberá conocer de formas prácticas cómo se produce el sistema de acentuación ortográfica española apreciando la mayoría de llanas sobre las agudas y de estas con respecto a las esdrújulas en el léxico castellano. Un concepto importante en esta dirección señala es el sonido silábico. En este sentido afirma: "La denominación de la letra o la tilde de interés ortográfico se hace en correspondencia con el lugar que ocupa en la palabra: "comienzo", "terminación", "antes o después de vocal o consonante", "intermedia", etc., y no por ninguna terminología morfológica. Por otra parte, no se distinguen los tipos de palabras por ninguna clasificación".

Consecuentemente con ello estructura el contenido de la ortografía del acento como a continuación se presenta: clasificación de las palabras por el acento; el sistema de acentuación ortográfica del castellano; la tilde. Sus funciones: acentual, prosódica - gramatical, diacrítica y tonal; palabras con doble acentuación (alternancia prosódica); la tilde en el hiato; los monosílabos y la tilde; el acento en los plurales esdrújulos; los monosílabos españoles de dudosa ortografía de uso más frecuente.

En la segunda dirección las reglas referidas a la ortografía del acento serán pocas, pues la mayoría presenta muchos casos atípicos. Para su cabal comprensión, es necesario que el alumno domine las diferentes categorías gramaticales que se emplean. La adquisición de la regla siempre se hará de forma que el alumno recorra el camino de lo particular a lo general y luego lo aplique.

El sistema de conocimientos que propone para esta dirección es: normas para la acentuación ortográfica; excepciones de la acentuación ortográfica de agudas, llanas y esdrújulas ; normas para la acentuación gráfica de las palabras compuestas; compuestos fundidos en una sola palabra; compuestos unidos por guión; compuestos con enclíticos; el acento diacrítico; ortografía de los monosílabos empleados con mayor frecuencia; el diptongo ui; la acentuación de los verbos terminados en - uar; normas especiales de acentuación.

El autor asume el criterio de Balmaceda al afirmar que la ortografía desborda los límites de la esfera lingüística como objeto de estudio de una ciencia en particular para irrumpir en el medio escolar, dada su pertinencia como herramienta de comunicación. Además considera como un concepto básico el dominio y la

discriminación correcta del acento, por ello es necesario detenerse en algunos elementos que lo definen.

Es necesario que los estudiantes compartan entre sí sus conocimientos ortográficos y se ayuden mutuamente. La integración permite la cooperación entre todos. Atendiendo a los cuatro niveles de competencia ortográfica (Balmaceda 2003: 92) expresó: “contar y promediar errores, solamente, no permite un diagnóstico eficaz de la competencia ortográfica de nuestros estudiantes; es necesario hallar formas que permitan un análisis más cualitativo del aprendizaje. La autora se adscribe a los niveles cualitativos dados por Balmaceda y asume la siguiente clasificación: anárquico, inseguro, estable o seguro, diestro o experto; considera esta forma de evaluar la ortografía, más viable para acceder a una enseñanza ortográfica más personalizada, que supera los tradicionales procedimientos basados en mediciones eminentemente cuantitativas.

Anárquico: Total descontrol ortográfico. Sus errores frecuentes son la condensación, la segregación y las improvisaciones. No tiene noción de las normas más elementales. La puntuación es desordenada o puede faltar en sus textos.

Inseguro: Tiende a confundir la configuración ortográfica de las palabras. El recuerdo ortográfico es muy sensorial. Su puntuación se limita a algunas normas de carácter obligatorio.

Estable o seguro: (con lapsos): Ortografía del vocabulario activo y gran parte del pasivo. No tiene el hábito de la revisión. La puntuación no comprende estructuras complejas.

Diestro o experto: Dominio absoluto. Hábito de revisión. Elevada conciencia ortográfica. Automatización de la ortografía de sus vocabularios activo y pasivo. Su puntuación es segura y muy personal.

El breve diccionario de la Lengua Española define “desde el punto de vista ortográfico al acento que se pronuncia y además, se escribe, precisa el prosódico como el acento que llevan todas las palabras y que siempre se pronuncia, aunque no siempre sea necesario escribirlo, señala en lo fonológico como la subida que se hace en la pronunciación de una vocal o de una sílaba y precisa que la sílaba en que recae el acento se llama sílaba tónica: las demás, sílabas átonas”.

Por acento también se entiende el conjunto de hábitos articulatorios que hace diferente el habla de personas de distintas localidades y regiones, dentro de un mismo país en el que se hable un mismo idioma, o de aquellas que sean de otra comunidad lingüística. El acento individual de una persona con cierto prestigio ante la sociedad como por ejemplo, un locutor de radio o un presentador de programas de televisión unido al acento dialectal de la región en la que se viva, puede con el tiempo provocar alteraciones en la estructura fónica de una lengua.

En un sentido amplio la Enciclopedia Encarta precisa:

El acento sirve fundamentalmente para:

- 1- Diferenciar dentro de una misma palabra la sílaba tónica de las átonas que existan o atraer la atención del oyente hacia palabras que el hablante quiera resaltar por algún motivo
- 2-Diferenciar significados distintos.
- 3-Marcar determinados ritmos, sobre todo en poesía.

El término acento puede utilizarse en español con las siguientes acepciones:

- 1-Relieve que en la pronunciación se da a una sílaba de la palabra, distinguiéndola de las demás por una mayor intensidad o por un tono más alto: Acento prosódico.
- 2-Tilde que en la lengua escrita se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras, siguiendo unas determinadas reglas ortográficas: Acento ortográfico.
- 3-Mayor tono e intensidad con que se pronuncia la vocal de la sílaba tónica en algunas palabras para, además de establecer el contraste entre sílaba fuerte y débil, diferenciar el significado de ese vocablo del de otros homónimos suyos: Acento diacrítico.
- 4-Conjunto de particularidades fonéticas, rítmicas y melódicas que caracteriza el habla local, regional o el de un país, haciéndolo diferente de los demás: Acento fonético.
- 5-Uno de los elementos constitutivos del verso: Acento métrico o rítmico.

Por tanto, el acento es un rasgo prosódico y fonológico cuya finalidad es poner de relieve un sonido o grupo de sonidos. Para dar realce a una sílaba o a una de sus

partes integrantes, el acento cuenta con tres elementos: la intensidad, el tono o altura musical y la duración.

Distingue esencialmente el trabajo ortográfico del primer ciclo su carácter preventivo. Se trabaja para que el alumno no se equivoque, para que fije mediante la adecuada utilización de diversos procedimientos la escritura correcta de las palabras.

1.3.1. Algunos aciertos teóricos y metodológicos en torno a los métodos lingüísticos.

Diversos son los métodos que se han utilizado en la enseñanza de las normas ortográficas, al igual que en la enseñanza de otros componentes de la asignatura, se emplean métodos de enseñanza general como la conversación (reproductiva, heurística y problémica), que puede ser efectiva en la enseñanza de las reglas o en el trabajo con palabras aisladas; la exposición (reproductiva, heurística y problémica) que permite explicar determinados usos o cambios ortográficos de carácter etimológico en las palabras y el trabajo independiente (reproductivo, heurístico, problémico e investigativo) mediante el cual los estudiantes pueden aplicar los conocimientos ortográficos a nuevas situaciones.

Pero, junto a estos métodos generales, la ortografía cuenta con métodos y procedimientos específicos de esta enseñanza. En el caso de las palabras sujetas a reglas, se han utilizado:

El descubrimiento de las reglas supone comparar palabras en las que se descubre cierta regularidad. Este proceso es inductivo - deductivo y en él intervienen la observación, el análisis y la comparación. Solo debe enseñarse un número reducido de reglas que no tengan excepciones o que tengan muy pocas.

Otros métodos, técnicas o procedimientos como la copia y el dictado son también esenciales en el aprendizaje de las normas ortográficas, por lo que deben aplicarse siempre que sea necesario y nunca de manera mecánica, para lo cual se crearán situaciones comunicativas que propicien la participación activa y conciente de los estudiantes.

La copia es un procedimiento viso - motor que enfatiza en la fijación de la imagen gráfica de la palabra mediante la repetición de la imagen cinética (muscular). Es necesario que sea activa, conciente y graduada a las necesidades del alumno. Hay

diferentes tipos de copia según el nivel de asimilación y las características de la actividad: directa e indirecta, condicionada y no condicionada, reproductiva y productiva, inducida, con discernimiento y referativa.

El dictado es un procedimiento audio - motor que enfatiza en la fijación de la imagen gráfica por la vía de la percepción auditiva. Es de gran importancia tanto como procedimiento preventivo como de control del aprendizaje. Según la forma de proceder puede ser de diferentes tipos: visual, oral - visual, oral con prevención de los posibles errores, explicativo, selectivo, comentado, por parejas, de secretario, memorístico y cantado, entre otros.

Se ha dicho que la enseñanza normativa debe ser heurística (inductiva - deductiva), de ahí que se deban emplear métodos que propicien, a partir del análisis de ejemplos suficientes y variados, el redescubrimiento por los estudiantes de las reglas y sus usos para su posterior aplicación en ejercicios también suficientes y variados y con una orientación comunicativa.

Otros métodos, técnicas o procedimientos como la copia y el dictado son también esenciales en el aprendizaje de la ortografía de las palabras no sujetas a reglas, pues son de gran utilidad para fijar su imagen gráfica.

El estudio de las palabras no sujetas a reglas debe ser también heurístico de modo tal que el alumno pueda descubrir ciertas características o por la palabra en sí misma, o por su etimología, o en un análisis comparativo con otras palabras a fin de que pueda fijar su grafía correcta.

Entre estos métodos de análisis, dirigidos concretamente a la enseñanza de las palabras no sujetas a reglas, se encuentran:

El viso - audio - gnóstico - motor es uno de los métodos ortográficos más difundidos y empleados en la actualidad. Se aplica para el estudio de palabras no sujetas a reglas y su secuencia metodológica comprende: la observación (análisis visual), la pronunciación (análisis fónico), el estudio del significado (análisis semántico) y la escritura de las palabras y su empleo en oraciones (fase motora).

Los métodos de carácter reproductivos se emplean con mayor frecuencia para el aprendizaje de las normas. Su conocimiento contribuye a generalizar la escritura

correcta de palabras que entran en un determinado sistema gráfico o al empleo de los signos de puntuación y colocación de tildes.

Los métodos de análisis lingüísticos:

- 1 El deletreo: Consiste en fragmentar la palabra, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales: las letras.
- 2 La cacografía: Consiste en hacer corregir los errores ortográficos contenidos en un texto compuesto espacialmente con ese fin.
- 3 El desfile de palabras: Con él se busca la intervención de varias vías de acceso a la configuración ortográfica de la palabra para lograr una mayor fijación de su estructura gráfica.

El deslinde ortográfico se emplea para el estudio de palabras no sujetas a reglas que ofrezcan un aspecto peculiar o interesante. Este deslinde puede ser:

- 1 sonoro (análisis fónico);
- 2 gráfico (análisis gráfico);
- 3 semántico (análisis del significado);
- 4 morfosintáctico (análisis morfo - funcional);
- 5 idiomático (análisis etimológico).

Para alcanzar los resultados deseados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, la autora asume los criterios de Juan Ramón Montaña Calcines:

- Diseñe su actividad de ortografía de manera práctica, no informativa.
- Seleccione cada ejercicio de acuerdo con la necesidad, el objetivo propuesto y el grado de dificultad (simple o complejo de familiarización, fijación o consolidación, preparatoria de retroalimentación)
- Fíjese en metas realistas y objetivas.
- Consiga que sus estudiantes adquieran el hábito de rectificar por sí mismos los errores que cometen sobre todo mediante el análisis de las regularidades de la lengua.
- Evite la fatiga, gradúe el ejercicio para el tiempo que se requiera, pero sin dejar de exigir cada vez mayor velocidad y corrección, haga que los estudiantes conozcan el resultado de sus trabajos: en qué consistió su error.

- Consiga que los estudiantes enseñen lo aprendido a los compañeros que requieran ayuda.
- Estimule los progresos que se van obteniendo.

Es conveniente destacar el necesario trabajo inteligente que se debe realizar para lograr que el estudiante comprenda que en el acatamiento a las normas ortográficas subyace un acto de disciplina y una actitud de amor y respeto por el idioma materno y sienta la ortografía como una necesidad profesional y social.

Un presupuesto esencial en esta dirección lo es, sin duda, el cumplimiento del sistema de principios pedagógicos, que a continuación aparece:

- 1 Principio de la unidad de la instrucción, la educación y el desarrollo de la personalidad.
- 2 Principio de la unidad de la actividad y la comunicación.
- 3 Principio del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.
- 4 Principio del carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando.
- 5 Principio de la vinculación de la educación con la vida y del estudio con el trabajo en el proceso de educación de la personalidad.
- 6 Principio del carácter correctivo compensatorio del proceso docente educativo.
- 7 Principio de coherencia entre las influencias educativas.

En correspondencia con los principios anteriores, es de suma importancia no solo transmitir conocimientos, sino influir en la formación de cualidades de la personalidad (colectivismo, seguridad, firmeza, perseverancia, decisión) que son fundamentales para vencer las dificultades ortográficas.

Especial atención hay que brindarle a la creación de una influencia correcta de todo el colectivo en cada estudiante, partiendo del respeto a la individualidad; hay que propiciar la autovaloración y la valoración de los compañeros atendiendo a las tareas asignadas.

En este sentido velar por el orden lógico, sistematicidad, unidad y continuidad de las influencias educativas es insoslayable en la labor para el desarrollo de habilidades comunicativas y de manera especial, en el trabajo con la ortografía del acento,

partiendo del conocimiento de las reglas ortográficas de la acentuación, tema que se abordará en el siguiente subepígrafe.

1.3.2 Acercamiento a las reglas ortográficas de la acentuación.

La ortografía es relativamente independiente de la lengua oral. Tiene función normativa y reguladora. Esta puede influir en la significación de las palabras, en la intensidad y en la entonación. Su carácter es convencional, histórico y lógico.

La enseñanza de la ortografía ha atravesado por diferentes etapas, que pueden ser caracterizadas atendiendo a la forma con que el alumno asimila el conocimiento o la teoría que sirve de sustento al profesor o profesor para organizar y desarrollar en proceso docente. Las formas de actuar correspondientes a estas etapas o tendencias no se dan con independencia total unas de otras, pues en algunos casos- como se verá-, coexisten y sus procedimientos se emplean, solapándose sin prejuicios de sistema metodológico con que se trabaja.

La etapa tradicional o empírica, se caracteriza porque en ella hay un predominio de la reproducción memorística; los métodos que se emplean están dirigidos a lograr estereotipos, fundamentalmente sobre la base de la repetición; le son propios: la copia, el dictado, la memorización de reglas, la etimología y el deletreo. La insuficiencia reside en que no tiene en cuenta todos los procesos mentales que intervienen en el conocimiento ortográfico, ni las necesidades individuales del aprendizaje. Mediante la repetición rutinaria se pretende reforzar la forma gráfica de la palabra hasta convertirla en imagen visual, que pueda evocarse cuando ya no este físicamente presente, sin ambigüedades, en el recuerdo. Pero la característica misma de la memoria niega tal concepción, ya que no todos los individuos emplean con igual efectividad los diferentes sectores sensoriales.

Según el psicólogo Rubinstein, unos retienen mejor a través de la vista, otros por el oído y otros, por la actividad motriz; además, raras veces estos se encuentran en forma pura, la frecuencia mayor se manifiesta en forma mixta: óptico-motores, óptico-acústicos o acústicos- motores. La moderna acentuación ortográfica española indica con bastante fidelidad la ubicación de las sílabas de mayor intensidad en el segmento. Las generales de acentuación son bastante fáciles, lo cual no quiere decir que alguna suela aparecer cuando haya que colocar la tilde sobre una vocal. Basta

decir que de treinta y tres reglas de acentuación que prescribe la Academia en su ortografía, trece son excepciones, o sea, un 39%. Las palabras, por su acentuación, se clasifican en:

- 1 Átonas (artículos, preposiciones).
- 2 Llanas o graves (paroxítonas), de mayor frecuencia en el idioma español;
- 3 Agudas (oxítonas), de menor frecuencia que las llanas.
- 4 Esdrújulas (proparoxítonas) y esdrújulísimas (más escasas que las agudas).

Monosílabos tónicos que en la oración se pronuncian con una intensidad parecida a las sílabas acentuadas de la palabra polisílabas.

En lo escrito, la tilde (ápice oblicuo que se coloca de derecha a izquierda encima de la vocal tónica, denominado agudo) marca la sílaba de mayor intensidad articulatoria en sentido negativo, o sea, siempre que no se cumpla la regla de la acentuación de las palabras polisílabas. No obstante, en ocasiones, la tilde no solo marca la sílaba de mayor intensidad, sino que puede tener, además, una función distintiva o tonal.

Las reglas de acentuación ortográfica tienen en cuenta las circunstancias generales del idioma, que analizaremos del siguiente modo:

Las palabras llanas o graves generalmente deben terminar en vocal o en las consonantes n o s, que indican los plurales de las formas verbales y de los sustantivos y adjetivos;

La mayor frecuencia de las palabras agudas terminan en consonantes (pocos plurales de sustantivos son agudos); las palabras esdrújulas, sobresdrújulas, átonas y monosílabas terminan indistintamente en consonante o vocal.

La complejidad para tildar las palabras viene dada entonces porque la tilde marca las sílabas de mayor intensidad en las palabras atípicas. Pero en algunos casos, responde a un criterio puramente ortográfico: las palabras terminadas en diptongo o triptongo cuya vocal final es /i/ se escribe con y, como Camaguey, yarey, carey. Estas palabras finalizan con semiconsonante, aunque con vocal fonológica; pero como la y ortográficamente es consonante, no se cumple la regla: o sea, es una aguda finalizada en vocal y no lleva tilde.

En otros casos, la tilde no marca la intensidad, sino la función o el significado de la palabra; por ejemplo: dé (verbo), de (preposición), cuando (adverbio), cuándo (pronombre interrogativo).

A veces el tono interrogativo no es suficiente para saber con certeza si se tilda o no el pronombre: ¿qué quieres?, ¿qué te llamen?

Cuando las vocales concurren una al lado de la otra pueden constituirse en diptongos o triptongos o en hiatos; estos conceptos también influyen en la acentuación ortográfica. Los diptongos y los triptongos llevarán siempre la tilde sobre la vocal abierta si les corresponde según las reglas generales de acentuación: sabéis, huésped, averigüéis; pero si el diptongo está formado por dos vocales cerradas (iu, ui), entonces llevará la tilde en la segunda vocal cuando corresponda según las reglas generales de acentuación ortográfica.

Las voces monosílabas no son agudas: las agudas deben contar con dos o más sílabas, de manera que en la cadena hablada, sucesivamente, por constar, se pueda diferenciar cuál es más intensa.

Los adverbios terminados en -mente como silenciosamente son dítomos: es decir son los únicos vocablos que poseen dos sílabas tónicas. Son palabras llanas o breves aunque contradictoriamente en caso de llevar tilde la llevaría donde el adjetivo del cual se derivan, por ejemplo: patético- patéticamente.

Las únicas novedades del último libro de ortografía de la RAE, elaborado en colaboración con todas las Academias de la Lengua Española, incluida, por supuesto, a la nuestra fueron:

Tildar los vocablos terminados en àu, èu, òu.

Acentuar ortográficamente las formas verbales con enclíticos solo cuando lo requieran de acuerdo con las normas generales de la acentuación.

Se acepta utilizar o no la tilde en palabras como guión, truhán, río, fié, ion, según el usuario las considere monosílabas (sin tilde) o bisílabas (con tilde).

Reglas básicas de acentuación

Llevan tilde (acento ortográfico): Las palabras agudas terminadas en n, s o vocal y todas las esdrújulas.

Un gran número de palabras que presentan hiatos formado por vocal cerrada tónica y vocal abierta átona o viceversa. Ejemplo: alegría, frío, acentúa, reúne, país.

Las voces compuestas y derivadas con prefijos, que aunque no lleven tilde como palabras simples o primitivas, le corresponda ahora de acuerdo con la regla de acentuación.

Ejemplo: ciempiés, bibliobús.

Las palabras compuestas que se escriben separadas por guión. Ejemplo: árabe israelí.

Los adverbios terminados en mente cuyo adjetivo primitivo lleve tilde. Ejemplo: ágilmente.

Muchas palabras que tienen una doble función (tilde diferenciadora o diacrítica).

La habilidad ortográfica no se consigue de inmediato. Es necesario transitar por diferentes niveles, aunque algunos pueden saltar etapas, en dependencia del contenido.

Las reglas ortográficas

El objetivo nunca será la recitación de la regla, sino la escritura de los vocablos y la utilización de los signos según las normas de la Academia; luego la regla no es un fin, sino un medio. Deberá llegarse, preferentemente, mediante el análisis de lo particular a lo general. Las reglas no serán muchas lingüísticamente, sobre todo, didácticas.

Primero, la que no tiene excepción; después, las que tienen pocas. Las reglas son muchas excepciones son de escasas utilidad por lo infrecuente de los casos que plantean

El aprendizaje de la regla ortográfica requiere de una abundante ejercitación, para que sea interiorizada. Este método no debe magnificarse, pero tampoco ha de ser ignorado, pues constituye un recuerdo didáctico importante, propicio el análisis y la síntesis, la generación y la abstracción.

Reglas ortográficas generales de la acentuación de la sílaba tónica.

AGUDAS:

1. Llevan acento ortográfico en la última sílaba las palabras agudas que terminan en cualquier vocal, en n y en s, si son polisílabas. Se exceptúan los casos en

que n, s, van agrupadas con una consonante anterior: CANALS ISERN. Etcétera.

2. No llevan acento ortográfico las palabras agudas terminadas en consonantes distintas de n y s.(Alcohol Mentol Correr Pared Azul Nariz Estoy Reloj)
3. Acentúa las palabras agudas como las de los ejemplos para indicar que no hay diptongo.(Ataúd Raíz Baúl Reír Maíz Saúl Raúl Oír)

LLANAS O GRAVES.

1. Acentúa la penúltima sílaba de las palabras llanas o graves, terminadas en consonante distinta de n, s. acentúa siempre BÍCETS Y FOÓRCEPS.
Almíbar Fernández Azúcar Huésped Benítez Imbécil Cárcel Inútil
2. Acentúa la vocal débil (i, u) de palabras llanas que no tienen diptongo.
Decía Confías Decíais Espían Vahído Envíe Guíes Desvíen
3. Las palabras llanas terminadas en vocal y en las consonantes n, s – y no comprendidas en la regla 2 – no se acentúan con acento ortográfico.
Cantan Cometen Estudios Llaves.

1.4 Momento del desarrollo de los estudiantes de séptimo grado.

El estudiante que cursa el séptimo grado tiene aproximadamente 12 años. Si se compara con el pequeño alumno que inició años atrás su primer grado, se puede apreciar cuánto ha cambiado, cuántas transformaciones se han producido en él y cuanto es capaz ya de lograr en los diferentes tipos de actividades. Las influencias educativas que influyen sobre él, la familia, comunidad, medios masivos de difusión y fundamentalmente la actividad docente han contribuido a la formación de nociones elementales – acerca de la variedad, cambios y transformaciones que ocurren en los hechos y fenómenos de la vida natural y social, a la apreciación de que la poesía, la música y la actividad plástica son formas bellas de expresar la realidad, a distinguir los materiales con que trabaja, al surgimiento y desarrollo de importantes cualidades de su personalidad, de sentimientos de respeto a los que lo rodean, a la patria y a todos lo que de una forma u otra la defienden, han luchado por ella. El séptimo grado comienza la enseñanza media, debe ser por tanto, un momento de balance, reflexiones, por parte de los profesores, acerca de los objetivos del grado y su nivel

de logro en cada uno de los estudiantes del grupo que atiende. Es conveniente recordar que este tiene carácter preparatorio, que ha de propiciar y reafirmar el interés de los estudiantes de conocer.

Este balance exige del profesor una profundización en las características particulares de sus estudiantes en función de su edad, zona en que viven, familia, resultados escolares que han alcanzado hasta el momento, pues cada alumno posee una historia anterior que ha dejado huellas en su vida y requiere por tanto, del profesor una atención diferente.

De lo señalado se desprende la necesidad de que el profesor conozca muy bien a cada uno de sus estudiantes, los observe, si atienden a clases, cómo juegan, cómo asumen las tareas y actividades escolares y pioneriles, si se ven tristes o alegres y por qué. Es decir, conocerlos para dirigir adecuadamente su desarrollo y el logro de los objetivos planteados, a partir de una adecuada relación con ellos.

En cuanto al desarrollo físico es posible advertir aumento en la talla con respecto al grado anterior, mayor dominio y precisión en sus movimientos. Se observa la proporcionalidad entre las partes del cuerpo (tronco – extremidades), aunque ya a finales de curso en las niñas comience a despuntar cierta desproporcionalidad y a manifestarse algunos de los caracteres sexuales secundarios que repercuten, aunque de igual forma, en su desarrollo psíquico.

El profesor debe entender que el juego compensa el cumplimiento responsable y a veces un tanto agotador que pueden plantear al menos otros tipos de actividades. Aún cuando en esta etapa el juego ocupa un espacio menor de tiempo en la vida cotidiana del estudiante, investigaciones realizadas en nuestro país, revelan que los estudiantes de estas edades, cuando se reúnen con sus amigos lo que más hacen es jugar, que los juegos preferidos con sus amigos son los de movimiento, aunque también señalan los de roles. Se debe comprender que es natural el deseo de juego en sus estudiantes y no deben verlo como un retroceso en el desarrollo, ya que en realidad son estudiantes pequeños y necesitan jugar, incrementa la necesidad de comunicación con todos, lo que da lugar a que se valore como muy conversadores y bulliciosos.

En este grado continúa la asimilación de los modos de comportamiento social, así como la formación de cualidades positivas de la personalidad. Todo el sistema de relaciones que rodea al educando constituye un constante proveedor de experiencias en ese sentido y el trabajo educativo a realizar exige, en primer término, que los adultos (colectivo pedagógico, familiares) se pongan de acuerdo acerca de algunos aspectos importantes de la formación de los estudiantes.

CAPÍTULO II: LA FIJACION DE LAS REGLAS DE ACENTUACION EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO. ACTIVIDADES PARA SU PERFECCIONAMIENTO.

2.1 Descripción del diagnóstico inicial.

Este trabajo e su etapa inicial estuvo encaminado a diagnosticar el nivel de los conocimientos sobre las reglas de acentuación en los estudiantes de séptimo grado. Para la aplicación del diagnóstico se elaboró una escala valorativa teniendo en cuenta los indicadores declarados para medir la efectividad de la variable dependiente, la cual aparece a continuación:

Escala de valoración por niveles de los indicadores establecidos, que midan la fijación de las reglas de acentuación en los estudiantes de séptimo grado.

Escala evaluativa:

Nivel Alto (3 puntos): Cuando divide palabras en sílabas, reconocer reglas de acentuación ortográficas, sílabas acentuadas y el lugar que ocupa, clasificar palabras según sílabas acentuadas y aplicar reglas de acentuación.

Nivel Medio (2 puntos): Cuando divide palabras en sílabas, reconoce sílabas acentuadas y el lugar que ocupa en las palabras.

Nivel Bajo (1 punto): Cuando solamente divide palabras en sílabas y en ocasiones reconoce sílabas acentuadas en las palabras.

Fue necesario la aplicación de variados instrumentos para adentrarnos en el problema científico que se investiga: **Análisis documental** (Anexo 1), **Guía de Observación** (Anexo 2) y **Prueba pedagógica inicial** (Anexo 3).

- Análisis de documentos (Anexo 1): revisión y análisis de los programas, orientaciones metodológicas, libros de textos, cuadernos de trabajo, Operativos de Aprendizaje, Resoluciones emitidas por el MINED.

Al consultar los programas y orientaciones metodológicas del grado se corroboró que la acentuación aparece bien definido en el programa de estudio, sin embargo no aparecen suficientes actividades dirigidas al trabajo con las palabras agudas, llanas y esdrújulas. En los libros de texto se repiten las mismas actividades en diferentes

contenidos de forma reproductiva limitando la creatividad de los estudiantes. El cuaderno de trabajo presenta limitaciones pues no son suficientes y no hay variedad para trabajar las reglas de acentuación que estimule el accionar en el componente ortográfico, y que propicie un aprendizaje reflexivo y creador.

Se realizó una observación a actividades (Anexo 2): la cantidad de actividades observadas permitió constatar que es posible fijar las reglas de acentuación en este grado.

- Prueba pedagógica inicial (Anexo 3): para conocer la situación real de los sujetos investigados respecto a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

A continuación se presentan los resultados obtenidos con los instrumentos aplicados: Posteriormente se observaron los estudiantes durante la realización de algunas actividades a través de una guía de observación, la cual se consigna en el (Anexo 2). Las actividades observadas tuvieron como finalidad constatar cómo se comporta el grado de satisfacción demostrado en los estudiantes para el trabajo con las actividades.

Los resultados obtenidos hasta el momento llevaron al investigador a la aplicación de una **prueba pedagógica de entrada**: (ver Anexo 3 Y 4)

La prueba pedagógica de entrada, se realizó con el objetivo de obtener información acerca del nivel de conocimientos que poseen los escolares sobre la acentuación arrojando los siguientes resultados: se ubicaron en el nivel alto seis escolares porque dividieron correctamente palabras en sílabas, reconocieron sílabas acentuadas y el lugar que ocupan las palabras, fueron capaces de clasificar palabras según sílabas acentuadas y aplicaron reglas de acentuación para un 30%.

En el nivel medio se ubicaron seis escolares pues dividieron palabras en sílabas, reconocieron reglas de acentuación ortográficas, sílabas acentuadas y el lugar que ocupan en las palabras para un 30%.

En el nivel bajo ocho escolares ya que solamente dividieron palabras en sílabas y reconocieron sílabas acentuadas en las palabras en ocasiones para un 40%.

Estos resultados permitieron evaluar la situación real del objeto de estudio en términos de dificultades y potencialidades convenientes para conformar la propuesta de solución.

Dificultades:

- División de forma correcta las palabras agudas, llanas y esdrújulas en sílabas, reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupan en las palabras.
- Clasificación de las palabras según las sílabas acentuadas en agudas, llanas y esdrújulas.
- Memorización de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Potencialidades:

- Adecuada comunicación entre los estudiantes y el profesor.
- Son preocupados, disciplinados y entusiastas.
- Poseen buenos rasgos caligráficos y trabajan con limpieza.

A partir del análisis realizado para solucionar el problema que describe esta investigación y los resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico inicial, se constató la necesidad de evaluar actividades para mejorar el conocimiento y aplicación de las reglas generales de acentuación en los estudiantes de séptimo grado a través de la asignatura Español Literatura.

2.2 Fundamentación de la propuesta de solución de las actividades.

La filosofía de la educación es una de las más importantes tradiciones del pensamiento cubano. Esta propicia el tratamiento acerca de la educabilidad del hombre, la educación como categoría más general y el por qué y el para qué se educa al hombre. (García Batista, G., 2002: 47).

Queda entonces de esta forma la filosofía de la educación cubana comprometida con un proyecto social cuya finalidad es la prosperidad, la integración, la independencia, el desarrollo humano sostenible y la preservación de la identidad cultural. Todo ello encaminado a defender las conquistas del socialismo y perfeccionar nuestra sociedad.

El sustento filosófico de la educación cubana es la filosofía dialéctico–materialista, conjugada cuidadosamente con el ideario martiano, por lo que se supera así la concepción del marxismo–leninismo como una metodología general de la pedagogía, como una filosofía en general. (García Batista, G., 2002: 47)

Psicológico.

En este trabajo, en consonancia con el fundamento filosófico que se esgrime, se opta por una psicología histórico-cultural de esencia humanista basada en el materialismo dialéctico y particularmente en los postulados de Vigotsky y sus seguidores, en los que encuentran continuidad las fundamentales ideas educativas que constituyen las raíces más sólidas, históricamente construidas y que permiten ponerse a la altura de la ciencia psicológica contemporánea.

El enfoque histórico-cultural de la psicología pedagógica ofrece una profunda explicación acerca de las grandes posibilidades de la educabilidad del hombre constituyéndose así en una teoría del desarrollo psíquico, íntimamente relacionada con el proceso educativo, y que se puede calificar como optimista, pues hace conciente al educador de las grandes potencialidades que tiene al incidir en el niño, de acuerdo con las exigencias de la sociedad en la cual vive y a la cual tiene que contribuir a desarrollar.

En este aspecto la autora coincide con lo planteado por este autor, pues cada actividad está determinada por un motivo y en dependencia de las condiciones en que se dé será el tipo de acciones a desempeñar para el cumplimiento de la misma, no dejando de verse la estrecha relación sujeto – objeto.

González Maura, V. (1995: 46) Plantea que las acciones pueden transformarse en actividades y estas en acciones produciendo las mismas interrelaciones dinámicas entre acción y actividad.

El autor coincide con sus valoraciones que la acción está compuesta por tres componentes: el orientador, el ejecutor y de control destacando que el cumplimiento de la acción por el sujeto presupone la existencia de un determinado objetivo que se alcanza sobre la base de un motivo dirigida al cumplimiento consecutivo de las operaciones en proceso del cumplimiento de la acción.

En las literaturas consultadas existen diferentes clasificaciones de actividades ofrecidas por diferentes estudiosos del tema, en esta investigación pon la relación que guarda con la enseñanza infantil y el grado en que se desempeña la autora y por la adecuada que la vemos desde el punto de vista El sustento filosófico de la educación cubana es la filosofía dialéctico-materialista, conjugada creadoramente

con el ideario martiano, por lo que se supera así la concepción del marxismo-leninismo como una metodología general de la pedagogía, como una filosofía en general, didáctico se asume por González Maura, Viviana.

Pedagógico.

Para diseñar las actividades se tomó en consideración que respondiera a las leyes, principios y categorías de la pedagogía.

Las leyes de la pedagogía han sido tratadas por diferentes autores, entre otros, se puede citar al Colectivo de especialistas del MINED (1984), Klingberg (1985), Guillermina Labarrere (1988),

A través de las literaturas consultadas se pudo constatar la diversidad de criterios, enfoques y valoraciones existentes acerca del papel de los principios en la dirección del proceso pedagógico. Los mismos poseen una función metodológica al determinar el camino, la vía para alcanzar objetivos o fines de la actividad humana, actuando como guía de las metas que el hombre debe lograr para su transformación y la del medio. De ahí su carácter rector en el quehacer didáctico.

Las actividades diseñadas favorecen el respeto mutuo, que se respeten los criterios, que se admiren los logros alcanzados por el grupo, que se ocupen de resolver los problemas que se presentan en el proceso, que se avance a su ritmo. Además son actividades sustentadas en teorías de aprendizaje, activas, que priorizan la participación individual, la reflexión grupal, la confrontación, el intercambio, llevándolos a ser descubridores y constructores del aprendizaje, elevándolos progresivamente.

La confección de las actividades propicia además una comunicación asertiva, emplear un estilo de dirección democrático, la polémica a partir de la confrontación de diferentes puntos de vista sin evadir ningún tema de análisis y reflexión, que maestros y estudiantes ocupen siempre la doble posición de emisores y receptores de la comunicación, utilizar métodos, formas de organización y evaluación que estimule la interacción grupal y su dinámica.

El estudio bibliográfico arrojó la existencia de diferentes formas de enfocar las categorías fundamentales de la pedagogía. Tomando en consideración que las mismas constituyen un sistema dinámico se decidió adoptar en las actividades

propuesta el criterio dado por Josefina López Hurtado y otros en el libro Compendio de Pedagogía, pues la comprensión de las categorías que ellos proponen está insertada en el momento específico del desarrollo de la sociedad cubana y en relación con el estado de la ciencia pedagógica. Además los mismos tratan las categorías y sus relaciones en el plano pedagógico.

Los autores mencionados reconocen las categorías educación – instrucción, enseñanza - aprendizaje y formación – desarrollo, sin desconocer el papel que ocupan otras estrechamente vinculadas entre sí.

La concepción de las actividades implica a los sujetos bajo la dirección del maestro en un proceso activo, comunicativo y vivencial que les permite apropiarse de la cultura y de los medios para conocerla y enriquecerla a la vez que se van formando también los sentimientos, intereses, motivos de conducta, valores, es decir, se desarrollan simultáneamente todas las esferas de la personalidad. (García Batista, G., 2002: 55).

En esta dirección Vigotsky señala como el desarrollo psíquico humano va desde lo social (intersubjetivo) hacia lo psíquico individual (intrasubjetivo), específicamente en las actividades esto se evidencia al propiciarse el proceso de socialización de los estudiantes en los diferentes contextos de actuación en que se desarrolla la personalidad, escuela, grupo, lo que facilita la asimilación de la experiencia sociocultural en término de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores en correspondencia con la imagen del hombre que se pretende formar en la sociedad cubana.

Las actividades poseen un sistema de principios filosóficos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos donde el maestro es concebido como agente principal de cambio, y el alumno juega el papel protagónico.

Esta se respalda en la concepción dialéctico-materialista relacionada con las ideas martianas y fidelistas con énfasis en los principios que rigen la actividad profesional del docente de forma armónica y flexible, así como la utilización de un método científico que parte de la solución de los problemas de la práctica profesional por la vía de la ciencia.

Para concebir la estructura de la actividad pedagógica hay que tener en cuenta al sujeto de esta actividad, su objetivo, motivo, las condiciones en que se realiza, los objetivos que cumplen y las acciones y operaciones que en esencia tienen lugar.

La actividad pedagógica debe ser conciente y orientada hacia un objetivo de ella se derivan un conjunto de acciones diferenciadas y definidas objetivamente condicionadas.

La actividad desde el punto de vista pedagógico son las acciones y operaciones que como parte de un proceso de dirección organizado desarrollan los estudiantes con la mediatización del profesor para la enseñanza – aprendizaje del contenido de la educación. Deler Ferrera, G. (2006:5)

Desde el punto de vista pedagógico las actividades se sustentan en los presupuestos de la Pedagogía General, entre ellos: la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y los modos de actuación en la vida y para la vida de los estudiantes, se revela también el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr su formación integral entre los componentes personales y no personales del proceso de enseñanza – aprendizaje, haciendo que ellos estén en función de las necesidades de los estudiantes.

Como se señala anteriormente el aparato instrumental está formado por tres etapas estrechamente relacionadas que reflejan cómo proceder en la práctica para lograr el mejoramiento de la acentuación. Las mismas están diseñadas teniendo en cuenta los momentos del proceso de enseñanza – aprendizaje, orientación, control y evaluación: Rico, Pilar (2004: 35).

Las actividades se caracterizan por una serie de requerimientos que responden a las exigencias actuales del Proceso Pedagógico de la Secundaria Básica:

- Son potencialmente flexibles y modificables.
- Contribuyen en la realización de acciones individuales y colectivas.
- Están encaminadas a transformar el estado real y lograr el estado deseado.
- Son instrumentadas a partir del sistema de trabajo que existe hoy en la escuela cubana.
- Forman parte de la estrategia de trabajo metodológico de la escuela.

Las actividades propuestas han sido estructuradas por un título, objetivo, medios de enseñanzas, desarrollo, evaluación y control en las clases de ejercitación y repasos. Para comprobar el cumplimiento de los indicadores de la propuesta de actividades en torno a la acentuación de palabras se utilizó como evaluación:

- La heteroevaluación: es la que ejerce el maestro sobre los estudiantes en el cumplimiento de los indicadores que se proponen.
- La coevaluación: es la evaluación que ejercen los estudiantes entre sí, es decir uno evalúa a todos y todos evalúan a uno. Esto contribuye al desarrollo de la evaluación crítica colectiva y colegiada en el grupo.
- La autoevaluación: es la evaluación que hace el escolar de sí mismo, lo cual tributa al desarrollo de la autocrítica, la evaluación participativa, la autoestima y el autoreconocimiento de sus cualidades.

Este análisis permite determinar el nivel alcanzado por cada escolar en los indicadores propuestos.

2.3 Concepción de las actividades para trabajar la fijación de las reglas de acentuación en los estudiantes de séptimo grado.

Actividad # 1

Título: A jugar.

Objetivo: Escribir palabras llanas.

Solos escribirás la palabra que corresponda del acertijo.

1. Gentilicio de Cuba _____
2. Palabra primitiva de arboleda _____
3. Persona que le gusta enseñar _____
4. Área verde por la que no se puede caminar _____
5. Efectos de los ciclones _____
 - a) Divídelas en sílabas las palabras escritas
 - b) Señala la sílaba acentuada
 - c) Clasifícalas por su acentuación

Se controló de forma individual

Se revisó por medio de la autoevaluación.

Actividad # 2

Título: Reconociendo palabras.

Objetivo: Reconocer las palabras según su acentuación.

El profesor comienza presentando tarjetas con los esquemas de acentuación para que los estudiantes digan a cuál pertenecen (A, LL, E).



- Seguidamente se presentarán las siguientes palabras.

Pantalón árboles conejo.

- Colócalas en el esquema según corresponda.
- ¿Cómo pudieron colocarlas correctamente?
 - ❖ Posteriormente se invitan a los estudiantes a realizar el ejercicio que aparecerá a continuación, donde deben cumplir las órdenes que se dan.
 - ❖ Observa los dibujos y lee las palabras que aparecen en el recuadro del centro.
 - ❖ Copia en el rectángulo, que aparece debajo de cada figura, la palabra que le corresponde a cada uno de ellos.



- Dividir
- Avión
- Tambor
- Arroz
- Animal
- Reloj
- Nariz
- Camión
- Café
- Pastel
- Volcán
- Violín
- León



¿Leíste y analizaste las palabras del recuadro?

¿Todas tienen la sílaba tónica en el mismo lugar?

¿Cuál es?

¿Cómo las clasificarías según su acentuación?

Enuncia la regla de acentuación que le corresponde, escríbela en tu libreta.

Luego dibuja el esquema de acentuación que le corresponde

Se valorarán los resultados de la actividad de forma oral, donde algunos estudiantes podrán expresar sus propios criterios.

Actividad # 3

Título: ¡A clasificar!

Objetivo: Clasificar sustantivos según su acentuación.

Se comienza la actividad recordando el texto dramatizado en la clase de Español Literatura La cuchara y el tenedor del Libro de texto La Edad de Oro.

El profesor presenta un títere creado en la clase de Educación artística y preguntará:

¿A qué personaje del texto, representa?

¿Qué parte de la oración es esa palabra?

Según su clasificación, ¿es común o propio? Clasifícalo por su acentuación.

Σ Luego se invitan a los estudiantes a realizar un ejercicio donde deben leer, analizar y cumplir las órdenes que se dan.

Observa y lee cuidadosamente los sustantivos que aparecen en el siguiente cuadro.

Circula la sílaba acentuada y clasifícalas por su acentuación.

Escribe oraciones donde emplees algunas de ellas.

libro mesa tenedor sombrero casa caminó cuchara

comida hombre lápiz incómodo aire túnel.

Control

❖ **Compara tu trabajo con el que te mostrará el monitor en la pizarra.**

Evaluación

❖ **Léele, las oraciones a un compañero, y ten en cuenta su criterio. Luego léelas a tu profesor. Coevaluación y heteroevaluación.**

Actividad # 4

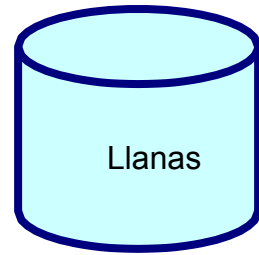
Título: Jugamos y nos agrupamos.

Objetivo: Identificar las palabras por su acentuación.

- Se iniciará la actividad presentando una hoja de papel dividida en tres partes iguales y se preguntará ¿qué fracción representa cada parte de la hoja?



- Luego el profesor abre por partes. En cada una de ellas aparecen las letras (A), (LI) y por último la (E).
- Posteriormente preguntará:
¿Qué palabra se formó? (Ella).
- ¿Qué parte de la oración es esa palabra?
- Seguidamente les comunicará, que este esquema les ayudará a recordar la clasificación de las palabras según su acentuación.
- El profesor colocó con anterioridad debajo del puesto de trabajo de cada estudiante una tarjeta con palabras agudas, llanas o esdrújulas.
- Después se invitan a los estudiantes a realizar un juego que consiste: en buscar palabras que se han perdido en su puesto de trabajo. Una vez encontradas las palabras se agruparán teniendo en cuenta su acentuación, según la orientación dada.
- En el buró del profesor hay tres buzones ortográficos donde los estudiantes que deben colocar las palabras encontradas según su clasificación.



Aquí tienes las palabras perdidas:

Barco	Cerca	Detrás
Palomar	Sombrilla	Palmera
Salvavidas	Apellido	ciudad
Vaca	Bicicleta	ciclón
Nube	Dirección	cartero
sombra	arena	gallinero
animal		aguacate

Control

- ❖ Fíjate en las palabras que encontraste y comprueba si te ubicaste en la clasificación correcta con tu compañero de mesa.

Evaluación: Autoevaluación y coevaluación

Actividad # 5

Título: ¡A escribir!

Objetivo: Clasificar las palabras según su acentuación.

- EL profesor comienza con una conversación con los estudiantes retomando la actividad realizada en la clase de Educación Laboral, destacando su utilidad e importancia para las clases de Arte y las áreas de juegos en las escuelas.

- Posteriormente se realizarán las preguntas siguientes y se escribirán las respuestas en la pizarra.

¿Qué objetos se confeccionaron?

¿Qué materiales se utilizaron en la elaboración de títeres y marionetas?

¿Qué técnicas de las estudiadas en las clases de Educación Plástica se emplearon?

¿Qué colores predominaron?

¿En qué lugares y en qué momentos cumplen su función utilitaria?

Las posibles respuestas, dadas por los alumnos.

títeres marionetas cartón hilo pegolín tela botones temperas
pinceles máscaras parche mosaico contraste cálidos fríos

- Luego se invitan a los estudiantes a realizar el ejercicio que aparecerá a continuación.
- Lee y observa cuidadosamente las respuestas escritas en la pizarra.

Señala la sílaba acentuada.

Clasifícalas por su acentuación llevándolas al lugar que le corresponde.



Agudas



Llanas



Esdrújulas

Elabora un texto donde utilices algunas de ellas.

Acuérdate que:

- ❖ Debes pensar antes de escribir.
- ❖ Las oraciones deben referirse a un mismo tema y deben estar unas a continuación de la otra.
- ❖ Hay que utilizar el punto y seguido y letra inicial mayúscula después de este.
- ❖ Hay que dejar el margen y la sangría.
- ❖ Hay que colocar el punto final.
- ❖ Debes tener limpieza, letra clara y legible.
- ❖ Hay que cuidar la ortografía

Evaluación:

- Terminaste tu trabajo.
- Revisalo, con la ayuda de tu profesor. Heteroevaluación

Control

- Escríbelo nuevamente corrigiendo los errores que encontraste.

Actividad # 6

Título: Agrupe según el acento. (Trabajar en el Power Point)

Objetivo: Identificar las palabras según su acentuación.

- Se inicia la actividad a través de una conversación relacionada con el algoritmo a seguir para acceder al Power Point.
- Como saben, hay varias vías para llegar al Power Point.
 - Inicio- Programas- Microsoft Power Point.
 - Barra de Office- clic en el icono.
 -

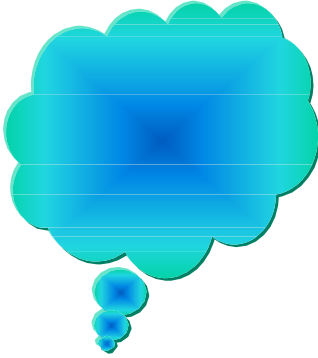
Nota: Recuerda que para escribir en el Power Point debes utilizar la herramienta Cuadro de Texto.

- ❖ Se invita a los estudiantes a navegar por el software “Acentúa y aprende” de la colección Multisaber para recordar las reglas de acentuación que aparecen en el módulo “Recordando las reglas”.
- ❖ Posteriormente se resolverá el siguiente ejercicio (se trabajará en tríos).
- ❖ Observa las palabras que aparecen en la diapositiva.
- ❖ Clasificalas según su acentuación.
- ❖ Arrastra las palabras y colócalas en el grupo que le corresponda.

buzo	compás	azúcar	cazador
máscara	caracol	helado	cáscara búfalo



Agudas



Llanas



Esdrújulas

Control

Da un clic en el botón evaluar para que controles lo que hiciste.



Actividad # 7

Título: Reconociendo las reglas. (Trabajar en el Power Point)

Objetivo: Reconocer las reglas de acentuación.

El monitor comienza la actividad invitando a sus compañeros a extraer del buzón ortográfico las palabras acumuladas durante la semana (son aquellas palabras en las que han presentado algunas dificultades al escribirlas y son depositadas allí) para que las clasifiquen según las reglas de acentuación trabajadas en el grado.

Como saben, hay varias vías para llegar al Power Point.

- Inicio- Programas- Microsoft Power Point.



- Barra de Office- clic en el icono.

Nota: Recuerda que para escribir en el Power Point debes utilizar la herramienta Cuadro de Texto.

Luego el profesor los invita a realizar el ejercicio siguiente. (Trabajar en equipos)

Completa cada uno de los espacios en blanco.

a) Para realizar esta actividad arrastra las palabras utilizando el clic izquierdo del mouse y colócalas en el lugar que le corresponda.

b) Escribe dos palabras que cumplan con cada una de estas reglas trabajadas en el inciso anterior.

Agudas Llanas Esdrújulas

Palabras _____ están acentuadas en la penúltima sílaba y se tildan cuando no terminan en n-s-vocal

Palabras _____ tienen la fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba y siempre se tildan.

Palabras _____ tienen la fuerza de pronunciación en la última sílaba y se tildan cuando terminan en n-s-vocal.

Evaluación

Cada responsable de equipo expondrá los resultados del trabajo realizado. Heteroevaluación

Actividad # 8

Título: Completando reglas.(Trabajar en el Word)

Objetivo: Completar reglas ortográficas.

El profesor comienza la actividad mostrando en la pizarra un grupo de palabras para que los estudiantes la clasifiquen según su acentuación.

Después preguntará:

¿Qué tuvieron en cuenta para clasificarlas?

¿Recuerdan las reglas?

Posteriormente los estudiantes serán invitados a realizar el ejercicio que aparecerá continuación y se les dirá que deben leerlo y analizarlo para cumplir las órdenes que se dará.

Completa cada una de las siguientes reglas. Para realizar esta actividad presiona el botón primario del ratón dentro del recuadro y escribe la respuesta correcta.

Escribe dos ejemplos de cada una de ellas.

Para realizar esta actividad debes dar clic dentro del cuadro de texto y escribir la respuesta correcta.

Las palabras en las cuales pronunciamos la última sílaba con más fuerza, se llaman

y llevan tilde cuando

Ejemplos: _____, _____.

Las palabras en las que pronunciamos la penúltima sílaba con más fuerza, se

llaman y llevan tilde cuando

Ejemplos: _____, _____.

Las palabras en que pronunciamos la antepenúltima sílaba con más fuerza, se llaman y llevan tilde.

Ejemplos: _____, _____.

Si deseas comprobar tu trabajo, en el escritorio está el documento con el nombre, Revisame, en él evaluarás los resultados de la actividad que realizaste. Coevaluación

Actividad # 9

Título: Clasifica las palabras. (Trabajar en el Word)

Objetivo: Clasificar las palabras según su acentuación.

- El profesor le dará a los estudiantes sustantivos para que formen familias de palabras.
- Seguidamente estarán en condiciones de realizar el ejercicio que aparece a continuación en una hoja de trabajo en el Word.

Recuerda el algoritmo para llegar a esta aplicación.

- Inicio- Programas- Microsoft Word.

- Barra de Office o acceso directo- clic sobre el icono. 

- En este grupo de palabras se han colocado dos que por su significado no pertenecen a la familia.

a) Extráelas y clasifícalas por su acentuación, para ello emplea el mouse y el teclado. Da un clic dentro del cuadro de texto y escribe.

mar

marea mariscal marejada marioneta marítima marinero

Palabra

Clasificación

b) Redacta oraciones con las palabras que seleccionaste.

No olvides:

- ❖ Que las oraciones deben expresar ideas claras.
- ❖ Utilizar la letra inicial mayúscula. Utiliza la tecla →

Shift

- ❖ Colocar el punto y aparte.
- ❖ Dejar margen y sangría.
- ❖ Trabajar con limpieza, letra clara y legible.
- ❖ Cuidar la ortografía.

- No olvides revisar tu trabajo.

Se revisará el inciso a) en la pizarra y el b) de forma oral.

Actividad # 10

Título: ¡Colócame donde voy!

Objetivo: Colocar la tilde a las palabras que la llevan, según su acentuación.

El profesor comienza mostrando en la pizarra un grupo de palabras desordenadas a sus estudiantes para formar oraciones.

- Después de formar las oraciones, los invita a realizar un ejercicio, donde deben leer y analizar cada una de las órdenes que aparecen allí.
- Lee cada oración.
- En estas oraciones aparecen algunas las palabras faltan las tildes, si recuerdas las reglas de acentuación estudiadas, las pondrás donde vengan bien.
- Escríbelas en tu libreta correctamente.
- Extrae una palabra aguda, una esdrújula y una llana, redacta un breve texto donde las utilices.

Mama, aqui esta el cafe que hiciste para llevarle a papa al hospital. Jesus mato de un rapido salto el alacran que estaba en la cocina. Encontre el reloj de Rafael en el jardin, debajo de la mata de limon. Junto a la pared, veras la botella de alcohol.

Mi abuela vino ayer de Camagüey, y trajo una semilla de un arbol hermoso. La composicion de Cristina trato el tema del cuidado del medio ambiente. Hable el otro dia por telefono con un gran amigo de Holguin.

Si has hecho bien el ejercicio, has debido escribir veinte tildes.

Control: Compruébalo según el modelo que se presenta en la pizarra.

Actividad # 11

Título: Sopa de letras.



Objetivo: Identificar en una sopa de letras palabras agudas, llanas y esdrújulas.

- Los monitores colocarán en el franel una lluvia de letras y cada equipo formará palabras agudas, llanas y esdrújulas, ganará el que más palabras forme.
- Luego se invitarán a buscar en la sopa de letras nuevas palabras.
- Guíate por las instrucciones que te ofrecemos a continuación.
- Aquí hay escondidas 3 palabras llanas, 2 esdrújulas y 2 agudas, horizontal y verticalmente.
- Descúbrelas y cópialas en tu libreta.
- Escoge algunas de ellas y redacta un texto.

c	p	ú	r	á	a	m	ó
a	l	l	e	r	g	ú	a
m	e	t	l	b	s	s	n
i	b	i	o	o	a	i	a
n	l	m	j	l	u	c	b
o	c	c	h	i	v	a	l

Ten en cuenta:

- El margen y sangría.
- La mayúscula después del punto y seguido.
- Escribir oraciones sobre un mismo tema.
- Que las ideas estén ordenadas y claras.

- La limpieza y ortografía.

Recuerda:

- **Revisa tu trabajo antes de hacerlo público.**
- **Puedes consultar con tus compañeros.**
- **Prepárate ahora, para analizar con tu profesor los resultados de la actividad.**

Actividad #12

Título: Juguemos a las palabras esdrújulas.

Objetivo: Reconocer las palabras esdrújulas.

- El profesor con la ayuda de dos monitores, uno que muestran una tarjeta con la palabra aguda y el otro llana, les pide que digan la regla de acentuación que les corresponde a cada una.
- Los invita a decir palabras con cada una.
- Luego les presenta algunas palabras esdrújulas, para que identifiquen a la regla de acentuación a que corresponden.

¿Les gustaría continuar jugando? Les dice el título del juego.

- Después comenta con sus alumnos sobre el juego, el mismo consiste en que un estudiante dice una palabra esdrújula y el siguiente la repite y dice una nueva palabra. El tercero repite la primera y la segunda y dice otra nueva.
- Para comenzar les orienta:
- Agrúpate en equipos de tres compañeros.
- Gana el juego el que logre repetir todas las palabras y pueda decir otra nueva.
- El profesor que se equivoque anotará en su libreta la palabra que dijo mal.
- Con posterioridad el profesor te indicará que otras actividades realizarás con ellas
 - Se estimula a los estudiantes que lograron decir mayor cantidad de palabras de forma correcta.
 - Se exhorta a los que cometieron errores a que escriban en la libreta tres palabras esdrújulas y las empleen en oraciones.

2.4 Constatación final. Valoración de los resultados.

Para lograr los resultados finales se procedió primero a la aplicación de la fase experimental, en la misma se crearon las condiciones necesarias para desarrollar las actividades elaboradas por la autora de esta investigación para darle solución al problema científico declarado y de esta forma facilitar el cambio entre el estado inicial y el final. Durante la implementación de las actividades se aplicaron varios controles que permitieron verificar el cumplimiento del objetivo y de esta forma no simplificar los resultados a una evaluación final.

Control 1: permitió verificar que aún el 20% de la muestra, es decir 4 estudiantes continuaban presentando dificultad en cuanto a la división de palabras en sílabas, reconocimiento de la sílaba acentuada. En las actividades 1 y 2 observando dificultades en las mismas, después de un repaso se procedió a aplicar la actividad 3 donde se solucionó el problema.

Control 2: se constató que los estudiantes se mantuvieron motivados, interesados y satisfechos, pues el 95% de la muestra demostró dominio de los dos primeros indicadores declarado en la propuesta de solución quedando demostrado en las actividades 4,5 y 6.

Control 3: El 15% de los estudiantes es decir, 3, demostraron algunas dificultades en la memorización y clasificación de las palabras. Se realizó una reunión de padres para comunicar la situación de los mismos en cuanto a la acentuación. La respuesta fue positiva y la ayuda comenzó a notarse en los resultados que se mostraron posteriormente en torno a este objetivo mediante las actividades 7 y 8

Control 4: Actividades 9 y10 permitió corroborar que se iban apropiando de las reglas de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, eran capaces de aplicarlas en situaciones dadas

Esta situación hizo al investigador incluir en ella otras actividades que respondieran a este propósito. (las actividad 11 y12)

Una vez concluida la etapa experimental se hizo necesario la aplicación de otros instrumentos para verificar el estado final de la muestra. Entre los instrumentos aplicados se encuentran una prueba pedagógica de salida (Anexos 5 Y 6) y una encuesta final para ver el grado de satisfacción de los estudiantes (Anexo 9).

A continuación se exponen los principales resultados obtenidos:

En el nivel alto se ubicaron 10 estudiantes porque dividieron correctamente palabras en sílabas, reconocieron sílabas acentuadas y el lugar que ocupan las palabras, fueron capaces de clasificar palabras según sílabas acentuadas y aplicaron reglas de acentuación para un 50%.

En el nivel medio se ubicaron 9 estudiantes pues dividieron palabras en sílabas, reconocieron reglas de acentuación ortográficas, sílabas acentuadas y el lugar que ocupan en las palabras para un 45%.

En el nivel bajo 1 escolar ya que solamente dividieron palabras en sílabas y reconocieron sílabas acentuadas en las palabras en ocasiones para un 5%.

Esta permitió comparar el estado inicial y final con significación (Anexo 7, 8 y 10).

Arribamos a la conclusión de que los resultados difieren, es decir existen diferencias significativas en todas las variables objeto de análisis, cuestión que corrobora la validez de las actividades para el mejoramiento de la acentuación en los estudiantes de séptimo grado.

Encuesta final. Resultados.

Para cerrar la investigación se aplicó una encuesta final a la muestra con el propósito de conocer sus criterios y opiniones sobre la puesta en marcha (Anexo 9). Las regularidades se presentan a continuación:

- ❖ El 95% de la muestra creció cualitativamente pues la ortografía en sentido general y acentuación en particular mostraron resultados muy favorables.
- ❖ El 95% de la muestra reconoce que las actividades realizadas para mejorar la acentuación en de la propuesta de solución fueron suficientes demostrando haber aprendido de forma didáctica, lúdica e instructiva.
- ❖ El 95% se sintió completamente satisfecho en las actividades aplicadas en la investigación sintiéndose conmovidos en la realización de ellas, demostrando placer y gusto en su ejecución y recomienda aplicarlas en otros grupos de la propia escuela.

El procesamiento de estos instrumentos dan fe de la efectividad de la propuesta de solución que en esta obra se proponen.

CONCLUSIONES

1. La sistematización realizada sobre los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en relación de la acentuación evidenció que este es un contenido esencial dentro de los objetivos ortográficos que deben dominar en los estudiantes de séptimo grado.
2. Los resultados del diagnóstico inicial corroboraron insuficiencias en el dominio del componente ortográfico en sentido general y de la acentuación en particular. Dentro de las insuficiencias más acentuadas se pueden citar las siguientes: no siempre dividen de forma correcta las palabras en sílabas, no siempre reconocen la sílaba acentuada y el lugar que ocupa en las palabras, así como en la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas; insuficiente memorización de las reglas de acentuación; y pocas habilidades en la clasificación de palabras sujetas a reglas.
3. Las actividades aplicadas con el propósito de fijar las reglas de acentuación en los estudiantes de séptimo grado de la ESBU: Pedro Lantigua Ortega cumplieron con su objetivo, pues los resultados obtenidos demuestran su efectividad.
4. Las actividades aplicadas se mostraron efectivas para fijar las reglas de acentuación en tanto fueron validadas mediante los resultados del pre-experimento pedagógico que se presentaron en los indicadores declarados.

RECOMENDACIONES

1. Hacer llegar, por parte del Jefe de Grado, a cada grupo de séptimo grado las actividades para su posible aplicación y seguimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, F. (1997). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. La Habana: IPLAC.
- Aguayo Alfredo, M. (1910). Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental. La habana: Librería Nueva.
- Almendros, H. (1972) A propósito de la Edad de Oro. La Habana. Editorial Gente Nueva.
- _____ (1985). La escuela moderna ¿reacción o progreso? La habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Almendros, H. y J. López Rendeles. (1971). La enseñanza del idioma. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Alvero Francés, F. (2001): Lo esencial de la Ortografía. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
- Alzola, E. (1981) ¿Cómo estás en ortografía? Editorial Pueblo y Educación.
- Arrechea, Ortiz Delia Rosa. El mejoramiento de la acentuación de palabras agudas y llanas en los alumnos de cuarto grado (2010).
- Balmaceda Neyra, O. (2002): Enseñar y aprender Ortografía. Editorial Pueblo y Educación, Playa, Ciudad de La Habana, Cuba, año 2001. Fundamentos y Metodología. Barcelona, España.
- Batista, G. (2007). Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Bermúdez Sorguera, R. (1996). Teoría y metodología del aprendizaje. La Habana. Editorial pueblo y Educación.
- Bisquerra, R: Métodos de Investigación Educativa.
- Brito Fernández, H. y otros. Psicología General para los ISP. Tomo II. Colectivo de autores: Orientaciones metodológicas primer ciclo.
- Biblioteca de consulta Microsoft Encarta 2006.
- Biblioteca de consulta Microsoft Encarta 2007.
- CD Carrera Educación Primaria.
- Colectivo de autores (2000). Curso de Español. Editorial Juventud Rebelde.

- _____ (2001): La Enseñanza de la Lengua Materna en la Escuela Primaria. II parte. La Habana .Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2004): Softwares Educativos para las educaciones Primarias y Especial. Editorial Pueblo y Educación.
- Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Práctico (s/a).
- Diccionario Manual de la Lengua Española (1962): Ministerio de Educación
- Ferrer Pérez, R y otros (1980). Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas. En Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación. La Habana.
- Diccionario enciclopédico ilustrado (1997). Barcelona:Ed. Grijalbo Mondadori.
- Castellano, D (2002) Contexto Educativo. Editorial Pueblo y Educación.
- Fiallo, J (1996). Las relaciones intermaterias, una vía para incrementar la calidad de la educación. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Figueredo Escobar, E. (1982). Psicología del lenguaje. La habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D. (1978). Didáctica del idioma español. Primera parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García Alzola, E. (1978). Metodología de la enseñanza de la lengua. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García Alzola, E (1992): Lengua y Literatura. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- García Batista, G. y E, Caballero delgado (2002). El trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual. En Didáctica teoría y práctica. La Habana. Editorial pueblo y Educación.
- García Sidrón, I (2010) Tesis de Maestría: Actividades docentes para el fortalecimiento de la aplicación de las reglas ortográfica de acentuación según la sílaba tónica en los estudiantes de noveno grado de la ESBU: Carlos Echenagusia Peña.
- Gastón Pérez, R. y otros. Metodología de la Investigación Educativa (Primera Parte). La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.

- González, R. y Albelle Severino: Orientaciones Metodológicas.
- González Rey, F. 1990. Psicología de la Personalidad. La Habana. Editorial Pueblo nuevo y Educación.
- González Mauro, V. Psicología Para Educadores. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Guelmes Soto, L. (2008) Tesis de Maestría: La Ortografía del Acento, tareas docentes para potenciar el aprendizaje de los maestros en formación de primer año de Ciencias Humanísticas. Taguasco.
- Gutiérrez Moreno, R. (2001) Manuscrito Ministerio de Educación.
- Klingberg, L. (1985) Introducción a la Didáctica General. La Haban. Pueblo y Educación.
- Labarrere Rodríguez, F, y G, Valdivia. (1988). Pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Lau Apó, F, y otros (2001). Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria. La Habana. Editorial pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N. (1985). Actividad, conciencia y personalidad. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (1979). La actividad en la psicología. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Libro de texto de Lengua Española de quinto grado. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.
- Martín Oramas, F.(2005).: Propuesta metodológica para el logro de la competencia ortográfica desde un enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural en los alumnos de séptimo grado de Alquizar. Tesis presentada en opción al título de Master en Educación. IPLAC.. p. 1.
- Ministerio de Educación. (2003). Modelo de la Escuela Primaria. Material Impreso. La Habana.
- Miyares, E. (1989) Ortografía Teórico Práctico Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- _____ : Cuba (2004) Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2000). Carta Circular 01/2000. Ciudad de La Habana.

_____ : Orientaciones metodológicas primer ciclo. S/A. S/E.

_____ : Programas primer Ciclo.

Pérez, Martí. J. Obras completas. 284 – 586.

Pérez, Prado Consuelo de las Mercedes. Mejoramiento de la acentuación en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria José Mendoza García (2010)

Porro, Migdalia y otros (1997): Práctica del Idioma Español. Editorial pueblo y Educación, La Habana.

Resolución Ministerial de Evaluación 120/ 2009.

Revista Educación 114. (2005) Enero – Abril. Alfabetizar: Un ayer y un hoy para mañana.

Rico Montero, P. (2007) Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador. Teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (1996) Reflexión y aprendizaje en el aula. Editorial Pueblo Nuevo y Educación.

Roméu Escobar, A.(1987): Metodología de la enseñanza del Español. T.I Ed. Pueblo y Educación, La Habana,. p. 35.

Seminario Nacional para Educadores. La Ortografía y los problemas en su aprendizaje.

Sitio de la Real Academia Española: <http://WWW.rae.es>.

Soporte magnético: Maestría en Ciencias de la educación.

Tabloide: Universidad para todos, curso de Español.

Tabloide: Universidad para todos, curso de Ortografía.

Tabloide (2004): Universidad para todos No 2: TV Educativa. Febrero-junio.

Tejeda del Prado, L (2002). Jugar, aprender y crecer. Revista educación Nro 106. mayo-agosto. Segunda Época.

Vigotsky, S.L.(1982) Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación.

Vitelio Ruiz, Julio y Miyares Eloina: Ortografía teórico-práctico, con una introducción lingüística. Editorial Pueblo y Educación, Vedado, La Habana.

Zayas Álvarez, C. (2000) Metodología de la Investigación. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Anexos

Anexo 1

Análisis de documentos

Relación de aspectos que se tuvieron en cuenta para efectuar el análisis de los documentos normativos de la asignatura Lengua Española.

Objetivo: Determinar la posibilidad que brindan los contenidos del programa para evaluar el nivel de asimilación de las reglas de acentuación en la asignatura Español- Literatura.

Aspectos:

1. Carácter de la asignatura en la enseñanza.
2. Contenidos que contempla el programa.
3. Objetivo de la asignatura en el grado, considerando los referidos a las reglas generales de acentuación.
4. Potencialidades que poseen los contenidos para el trabajo con las reglas generales de acentuación y la elaboración de actividades que eleven la calidad en la asimilación de las mismas.
5. Existencia o no, de actividades concretas para el desarrollo de la asimilación de las reglas generales de acentuación en los estudiantes, teniendo en cuenta su empleo en los diferentes tipos de textos que escriben.

Anexo 2

Guía de observación.

Objetivo: Constatar cómo se manifiesta la participación de los sujetos seleccionados en las actividades que se realizan en la escuela relacionadas con la fijación de las reglas de acentuación.

Aspectos a Observar:

1. Motivación que muestran para realizar las actividades.
2. Participa de forma espontánea las tareas que se le asignan.
3. Trabaja de forma independiente en la búsqueda del conocimiento.
4. Necesita diferentes niveles de ayuda.
5. Interactúa de forma adecuada con los demás compañeros.
6. Participa en la realización de las diferentes actividades.
7. Aplica las reglas de acentuación.
8. Se muestra complacido y expresa satisfacción por los resultados de su trabajo.

Anexo 3

Prueba pedagógica (# 1). (Entrada)

Objetivo: Constatar el nivel de conocimientos de los estudiantes en la aplicación de las reglas de acentuación.

Querido estudiante:

Se está realizando una investigación en la que puedes colaborar. Necesitamos que respondas las preguntas que a continuación aparecen.

Muchas gracias.

1) Lee detenidamente las siguientes palabras:

exposición, muleta, médico, adición, lápiz, pincel.

a) Divídelas en sílaba.

b) Subraya la sílaba acentuada (sílaba tónica).

2) Pronuncia las siguientes palabras:

árbol	resplandor	murciélago
violín	pedazo	viento
ejército	solidaridad	policlínico

a) Escribe en columnas diferentes las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

3) Coloca la tilde según corresponda.

medico, verdad, sillón, muleta, práctico, rápido, tendras.

4) Dictado:

Piedad, prefirió regresar al cuarto donde estaba su muñeca Leonor esperándola para colmarla de besos.

a) A partir de lo que te sugiere el texto “La muñeca negra”, que aparece en el cuaderno martiano I, escribe un párrafo argumentativo donde te refieras a la actitud de esta niña.

Antes de entregar tu trabajo, revisa bien la ortografía.

Anexo 4

RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL

Alumnos	Indicadores				Nivel
	1.1	1.2	1.3	1.4	
1	1	1	1	1	B
2	1	1	1	1	B
3	2	1	1	1	B
4	2	1	1	1	B
5	2	2	2	1	M
6	2	2	2	1	M
7	3	3	2	3	A
8	3	2	3	2	A
9	3	3	2	2	A
10	1	1	2	1	B
11	2	1	1	1	B
12	1	1	2	1	B
13	3	3	3	2	A
14	3	2	2	3	A
15	3	2	2	1	M
16	3	3	2	2	A
17	2	2	2	2	M
18	1	1	2	1	B
19	3	2	2	1	M
20	3	2	2	2	M

Anexo 5

Prueba pedagógica (# 2). (Salida)

Objetivo: Constatar el nivel de los estudiantes en la aplicación de las reglas de acentuación.

Querido alumno:

Se está realizando una investigación en la que puedes colaborar. Necesitamos que respondas las preguntas que a continuación aparecen.

Muchas gracias.

1. Lee estas palabras. Luego divídelas en sílabas y circula las sílabas que pronuncias con mayor fuerza.

azúcar águila llave zapatos codorniz avión página cantar

fábrica marino voló teléfono ballena bicicleta

2. Lee y pronuncia cuidadosamente las palabras del recuadro.

a) Escribe en columnas diferentes las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Agudas

Llanas

Esdrújulas

palomar	pizarrón
gorriones	búscame
bosque	asusté
kilómetro	pálido
fuego	alrededor
árboles	lápiz

3. Imagina que irás la próxima semana a una acampada, con quiénes irás, qué llevarás en la mochila, qué harás en ese lugar. Escribe un texto en el que lo expreses todo lo sucederá para que otros estudiantes lo conozcan.

- Antes de entregar tu trabajo, revisa bien la ortografía.

Anexo 6

RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA FINAL

Alumnos	Indicadores				Nivel
	1	2	3	4	
1	2	2	2	2	M
2	2	2	2	1	M
3	2	1	1	1	B
4	2	2	2	1	M
5	3	3	3	3	A
6	3	3	3	2	A
7	3	3	3	3	A
8	3	3	3	3	A
9	3	3	3	2	A
10	2	2	1	2	M
11	3	2	2	2	M
12	2	2	2	1	M
13	3	3	3	3	A
14	3	3	3	3	A
15	3	2	2	2	M
16	3	3	3	3	A
17	3	2	2	2	M
18	2	2	2	1	M
19	3	3	2	2	M
20	3	3	3	2	A

Anexo 7

TABLA COMPARATIVA POR LOS NIVELES DE ASIMILACIÓN

Alumnos	Diagnóstico Inicial					Diagnóstico Final				
	1	2	3	4	Nivel	1	2	3	4	Nivel
1	1	1	1	1	B	2	2	2	2	M
2	1	1	1	1	B	2	2	2	1	M
3	2	1	1	1	B	2	1	1	1	B
4	2	1	1	1	B	2	2	2	1	M
5	2	2	2	1	M	3	3	3	3	A
6	2	2	2	1	M	3	3	3	2	A
7	3	3	2	3	A	3	3	3	3	A
8	3	2	3	2	A	3	3	3	3	A
9	3	3	2	2	A	3	3	3	2	A
10	1	1	2	1	B	2	2	1	2	M
11	2	1	1	1	B	3	2	2	2	M
12	1	1	2	1	B	2	2	2	1	M
13	3	3	3	2	A	3	3	3	3	A
14	3	2	2	3	A	3	3	3	3	A
15	3	2	2	1	M	3	2	2	2	M
16	3	3	2	2	A	3	3	3	3	A
17	2	2	2	2	M	3	2	2	2	M
18	1	1	2	1	B	2	2	2	1	M
19	3	2	2	1	M	3	3	2	2	M
20	3	2	2	2	M	3	3	3	2	A

Anexo 8

Tabla comparativa por niveles de la variable dependiente como resultado de la aplicación del diagnóstico inicial y final.

Etapas	Escolares	Nivel bajo	%	Nivel Medio	%	Nivel Alto	%
Diagnóstico Inicial	20	8	40	6	30	6	30
Diagnóstico Final	20	1	5	10	50	9	45

Anexo 9

ENCUESTA FINAL.

Objetivo: Constatar el nivel de aceptación de la propuesta de solución.

Estimado Estudiantes:

Estamos realizando una encuesta con el propósito de conocer lo que tú piensas en relación con las actividades que trabajaste en En las clases de Español- Literatura con vista a mejorar las dificultades en la acentuación. Necesitamos que respondan con la mayor honestidad posible las preguntas del cuestionario. Emplearemos tus criterios para arribar a conclusiones. No necesitamos tu nombre.

¡Gracias por tu colaboración!

1- ¿Cómo han sido para ti?

Insuficientes

Suficientes

Ni lo uno, ni lo otro.

2- Al realizarlas cómo te sentiste.

Completamente satisfecho.

Satisfecho

Ni lo uno, ni lo otro.

Insatisfecho

Argumenta tu selección.

Anexo 10

GRÁFICA COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS ALCANZADOS EN EL DIAGNÓSTICO INICIAL Y EN EL DIAGNÓSTICO FINAL.

