

*UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS*

*CAPITÁN: SILVERIO BLANCO NÚÑEZ.  
SANCTI SPÍRITUS*

*TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO  
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN*

*Título: Tareas de aprendizaje que contribuyen  
a la aplicación de las reglas de acentuación de las  
palabras agudas, llanas y esdrújulas en los  
estudiantes de cuarto grado de la Escuela  
Primaria Federico Engels*

*Autora: Lic. Dunileiby González Quintero*

*2010*

*UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS*

*CAPITÁN: SILVERIO BLANCO NÚÑEZ.  
SANCTI SPÍRITUS*

*TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO  
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN*

*Título: Tareas de aprendizaje que contribuyen a la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Primaria Federico Engels*

*Autora: Lic. Dunileiby González Quintero*

*Tutora: MSc. Magalys Pérez Rodríguez*

*Consultante: MSc. Ayda Vera Vilvey*

*Año 52 de la Revolución  
2010*



# *Pensamiento*



*No hay placer como este de saber de dónde viene y  
cuánto alcanza cada palabra que se usa.*

*Y no hay nada mejor para agrandar y  
robustecer la mente, que el estudio esmerado y la  
aplicación oportuna del lenguaje”*

*José Martí*



# *Agradecimientos*



*A la Revolución y al Comandante en Jefe por permitirme crecer en el orden profesional.*

*A Aliuska por su ayuda generosa y estar siempre que la necesité.*

*A mi jefa de ciclo MSc: Magalis Pérez por su sabia conducción y apoyo brindado.*

*A mis compañeras Lic.: Ambar y Yusleisy por su apoyo brindado.*

*A mi vecina Orquidia que pasó junto a mí tantas noches de desvelo.*



# *Dedicatoria*



*A mi hija que es mi razón de ser.*

*Muy en especial a ese ser que me dio la vida, y desde muy lejos me da su apoyo incondicional.*

*A mi esposo y familia que cada día esperan por este momento.*

*A los que ya no están y se enorgullecerían con esta obra.*

*A los alumnos y maestros de la  
ENU: Federico Engels.*





# *Resumen*



## RESUMEN

La enseñanza de la ortografía es motivo de preocupación para el maestro cubano, ya que se aprecia en este sentido un maltrato al idioma; por lo que en la actualidad es importante trabajar en función de revertir esta situación; basados en la importancia del tema es que consideramos necesario enfocar nuestro trabajo hacia el desarrollo de actividades que contribuyen a la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en cuarto grado, lo que nos facilitará la solución de algunos de los problemas de aprendizaje que presentan los escolares de la enseñanza primaria, tema debatido por varios autores. La problemática que se aborda se presenta en la Escuela Primaria "Federico Engels", del municipio de Sancti Spíritus. El presente estudio se desarrolló con los escolares de cuarto grado de modo que dominen y empleen las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en diferentes tareas de aprendizaje. Como elemento novedoso en estas tareas se considera el enfoque que se asume en la solución, la vinculación de todos los componentes de la Lengua Española y las formas utilizadas para el autocontrol y autovaloración de los resultados. Para comprobar su efectividad se realizó un experimento y se utilizaron métodos de la investigación educativa del nivel teórico, empírico y matemático, así como instrumentos asociados a ellos. Con la aplicación de estos se pudo lograr el **objetivo** propuesto: aplicar tareas de aprendizaje que contribuyen a la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado en la escuela primaria Federico Engels.



# *Índice*



<b>INDICE</b>	<b>PÁG</b>
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	8
1.1. Consideraciones teóricas acerca de la enseñanza de la ortografía.	8
1.2. El proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en la escuela primaria.	20
1.3. Consideraciones acerca de la acentuación.	30
1.4. Momentos del desarrollo del escolar de cuarto grado. Sus características.	40
CAPITULO II: TAREAS DE APRENDIZAJE QUE CONTRIBUYEN A LA ACENTUACIÓN CORRECTA DE LAS PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS.	45
2.1. Descripción del diagnóstico inicial.	45
2.2. Fundamentación y descripción de las tareas de aprendizaje.	49
2.2.1 Tareas diseñadas como variable independiente.	55
2.3 Análisis de los resultados de la prueba pedagógica final.	67
CONCLUSIONES	73
BIBLIOGRAFÍA	74
ANEXOS	



# *Introducción*



## **INTRODUCCIÓN**

El lenguaje es la facultad que tienen los hombres de entenderse por medio de los signos fónicos o gráficos, es un sistema de signos para expresar la realidad lingüística y los actos de la vida, psíquicos, las ideas, pensamientos, visiones y sensación de expresarse, no siempre se hace oral en muchos de los casos se utiliza la forma escrita.

El lenguaje humano cuenta con un sistema de medios materiales, sonidos, sus combinaciones en palabras, oraciones y ademanes, que permiten a los hombres relacionarse entre sí e intercambiar sus ideas. Este es un fenómeno social que nació de la necesidad que sintieron los hombres de comunicar sus ideas en el curso del trabajo. Sin el lenguaje la producción social y la sociedad misma serían imposibles.

Cuando se utiliza este término se hace referencia a que convive, produce, se relaciona con otros hombres y para ello tiene la necesidad de comunicarse con los demás. Dicha comunicación, que comienza con el gesto y la mímica, se amplía y toma una forma mucho más compleja, que corresponde al instrumento de más alta calificación humana, la palabra.

A través de la palabra se forman y expresan las ideas, sentimientos y conocimientos, a la vez que se comprende a los demás y nos hacemos comprender. Siendo la palabra un elemento esencial en el lenguaje, constituye un reto a la escuela, enseñar al niño desde los primeros grados a escribirlas correctamente considerando una buena ortografía.

La ortografía comienza a enseñarse en el primer grado y ya en la habilidad de escribir cuando se van haciendo los primeros rasgos, el estudiante puede ir consolidando una ortografía y un respeto a las reglas ortográficas; sin embargo, no siempre se le pone la debida atención. Es esencial que el maestro se esfuerce porque los alumnos fijen y apliquen la escritura correcta de las palabras simultáneamente con la adquisición del código para la lectura y la escritura.

La enseñanza de la ortografía es tema de amplios debates; pues su enseñanza-aprendizaje es algo complejo y aún no se ha encontrado una solución total a las insuficiencias que se le presentan al magisterio en este sentido. Muchas veces las prácticas pedagógicas no estimulan el aprendizaje de la ortografía desde el

aprendizaje inicial de la lectura-escritura porque limitan el trabajo de la etapa a la adquisición del código en un sentido estrecho, es decir, establecer la correspondencia fonema-grafema y olvidan que hoy son mayores las exigencias de la cultura con respecto al dominio de la lengua materna de sus miembros.

El objetivo de la asignatura Lengua Española en primer grado “es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita; se trabajarán la caligrafía y la ortografía como elementos importantes que permitirán al niño perfeccionar, de manera gradual, su escritura.” (MINED, 2001: 12)

Precisamente, en el tercer grado se comienza el aprendizaje de las reglas de acentuación, las que se continúan ejercitando en cuarto grado.

Desde años remotos hasta la actualidad se ha concedido a la Lengua. Española un lugar importante en el dominio del lenguaje, convirtiéndose en una de las asignaturas priorizadas de la Educación primaria, fundamentalmente en el primer ciclo.

En la actualidad se trabaja porque los alumnos logren solidez en la lectura, la gramática, la comprensión y en la lengua escrita. Esta última tiene entre sus objetivos: enseñar ortografía en correspondencia con un conjunto de reglas aceptadas socialmente.

Demostrar tener buena ortografía es una prueba de cultura básica; y eso es algo inobjetable. La ortografía es un eslabón imprescindible para poder alcanzar el conocimiento elemental y, por supuesto, para culminar, sin dificultades de base, estudios técnicos y superiores. Carr Parúas, Fernando (1982:11)

Muchos pedagogos han investigado la causa de los problemas ortográficos, pues estos inciden en el lenguaje, de ahí la búsqueda de vías y alternativas para erradicar esta situación. Entre los pedagogos cubanos que han incursionado en la didáctica de la ortografía se encuentran J. de la Luz y Caballero (1800-1852), Rafael Seco (1973), D. García Pers (1976), J. Vitelio Ruíz y E. Miyares Bermúdez (1985), F. A. Francés (1999). E. García Alzola (2000) y O. Balmaseda Neyra (2003) y Angelina Roméu Escobar (2007), entre otros.

A pesar de estos esfuerzos aún existen dificultades en su enseñanza – aprendizaje. El resultado de las comprobaciones de conocimientos realizadas por las diferentes instancias, las evaluaciones sistemáticas aplicadas, las deficiencias detectadas en

las clases de Lengua Española en el componente ortográfico y en las revisiones de libretas realizadas se pudo constatar que los estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria Federico Engels presentan dificultades en el dominio y aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Con el propósito de darle solución a esta problemática se realizó este trabajo de investigación, declarando como **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los estudiantes de cuarto grado?

Se declara como objeto de estudio el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, y como campo de acción: la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los estudiantes de cuarto grado.

Este tiene como **objetivo**: Elaborar tareas de aprendizaje que contribuyan a la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Primaria Federico Engels.

#### **Preguntas Científicas:**

¿Cuáles son los referentes teóricos y metodológicos que sustentan la enseñanza de la ortografía y en particular de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en la Enseñanza Primaria?

¿Cuál es el estado real que presentan los estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria: “Federico Engels”, del municipio Sancti Spíritus, en la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas?

¿Qué tareas de aprendizaje se pueden elaborar para que contribuyan a la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria “Federico Engels”, del municipio Sancti Spíritus?

¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las tareas de aprendizaje elaboradas para la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria “Federico Engels”, del municipio Sancti Spíritus?

Para el cumplimiento del objetivo propuesto se plantean las siguientes **tareas científicas**:



Determinación de los referentes teóricos y metodológicos que existen alrededor de la enseñanza de la ortografía y en particular de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en la Enseñanza Primaria.

Diagnóstico del estado real que presentan los escolares de cuarto grado de la escuela primaria "Federico Engels", del municipio Sancti Spíritus en la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Elaboración de tareas de aprendizaje que contribuyan a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria "Federico Engels", del municipio Sancti Spíritus.

Evaluación de los resultados obtenidos después de aplicar las tareas de aprendizaje que contribuyen a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria "Federico Engels", del municipio Sancti Spíritus.

Durante el desarrollo de la investigación se ponen en práctica diferentes métodos propios de la investigación educativa tanto del nivel teórico como empírico, entre los que se destacan los siguientes:

**Métodos teóricos:**

**Análisis y Síntesis.** Para descomponer e integrar el conocimiento referido al aprendizaje de la ortografía en Lengua Española y para el procesamiento de los datos y resultados obtenidos.

**Inducción y Deducción.** Para determinar regularidades que presentan los escolares en cuanto a las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**Tránsito de lo abstracto a lo concreto.** Para determinar, a partir del diagnóstico, las inferencias del problema que se estudia.

**Histórico-lógico:** Permite analizar los antecedentes e historicidad de la ortografía con énfasis en las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**Métodos del nivel empírico:**

Análisis de documentos: se aplicó para determinar la posibilidad que brindan los contenidos del Programa, Orientaciones Metodológicas y el Modelo de escuela

primaria, para elevar el nivel de asimilación de las reglas de acentuación en la asignatura Lengua Española.

**Análisis del producto de la actividad:** para analizar los resultados de los estudiantes en las libretas y trabajos de control sistemático.

**El pre-experimento:** se utilizó mediante la introducción de una variable en la muestra, la aplicación de las tareas de aprendizaje, con carácter socializador para contribuir a mejorar la asimilación de las reglas de acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado, el control se realizó sobre la misma muestra, antes y después de la aplicación de las tareas de aprendizaje elaboradas.

**Observación:** se observó el desempeño de los estudiantes durante la realización de las tareas de aprendizaje relacionadas con las reglas de acentuación.

**Métodos del nivel estadístico y /o matemático.**

**Nivel Matemático.**

**Cálculo porcentual:** para procesar los instrumentos aplicados y representar estos datos en tablas.

Se determinaron como variables:

**Independiente:** Tareas de aprendizaje.

**Tareas de aprendizaje:** “son todas las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”. (Rico Montero, 2005: 105).

**Dependiente:** nivel alcanzado en la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**La variable dependiente:** la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Se conceptualiza como el grado de conocimientos alcanzados por los escolares en el dominio de acciones psíquicas y prácticas que le permiten escribir correctamente las palabras agudas, llanas y esdrújulas a partir del conocimiento de las reglas de acentuación desde una posición afectiva motivacional respecto al trabajo ortográfico.

**Conceptualización de las variables:**

Operacionalización de la variable dependiente.

Dimensión 1. Conocimiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**Indicadores.**

- 1.1 Conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- 1.2 Reconoce las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Dimensión 2. Aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**Indicadores.**

- 2.1 Divide palabras en sílabas.
- 2.2 Reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.
- 2.3 Clasifica la palabra según la regla de acentuación.
- 2.4 Coloca la tilde en caso de llevarla.
- 2.5 Realización del control comparando con el modelo y la orientación del maestro.

**Dimensión 3.** Actitud que asume ante las tareas de aprendizaje.

**Indicadores.**

- 3.1 Intereses por el aprendizaje de la ortografía.
- 3.2 Participación activa y entusiasmo en actividades relacionadas con el aprendizaje de la Ortografía.

La población y la muestra coinciden, está integrada por 25 estudiantes que cursan el cuarto grado de la escuela primaria: "Federico Engels" y la muestra es intencional, pues es la matrícula que atiende la maestra, que es la autora de este trabajo.

**La novedad científica** de este trabajo lo representa las tareas de aprendizaje dirigidas a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, caracterizándose estas por su variedad, creatividad, teniendo en cuenta sus necesidades de aprendizaje vinculadas al quehacer diario del mismo, a la cotidianidad, ya que de esta manera se sintieron motivados y se logró el objetivo propuesto de forma activa y consciente.

**Definición de términos**

**Tareas de aprendizaje:** "Son todas las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades." (Rico Montero, 2005 :105)

**Ortografía:** “Palabra derivada del griego órthos, correcto, y graphé, escritura, designa la parte de la gramática que fija el uso correcto de las letras y de los signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto”. (RAE, 1999: 1)

**Acento:** “Rasgo prosódico mediante el cual se destaca una sílaba de una palabra frente a las demás que la componen o una unidad lingüística frente a otras de su mismo nivel”. (RAE, 1999: 24).

La contribución práctica está dada en que brinda tareas de aprendizaje que contribuyen a la correcta aplicación de las reglas de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en el cuarto grado. En su elaboración se tuvo en cuenta las palabras del vocabulario del grado a partir de actividades diferentes a las que aparecen en su libro de texto y que se caracterizan, además, por poner las mismas en función de la producción textual.

El informe cuenta con una introducción, donde se realiza un análisis de la problemática de estudio a partir de la búsqueda de información actualizada y el diagnóstico realizado, se aprecia el problema de investigación, el objeto, el campo, el objetivo, se plantean las interrogantes científicas, el sistema de tareas y los métodos fundamentales de investigación utilizados.

En el capítulo 1 se presenta un análisis de la bibliografía revisada, se toma posición acerca del trabajo con la ortografía en Cuba, se reflexiona sobre la enseñanza de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en la escuela primaria, así como las características de los escolares de cuarto grado. En el capítulo 2 se caracteriza y se desarrolla la propuesta de tareas de aprendizaje, se describe el análisis de los resultados antes y después de aplicada la propuesta, así como, aparecen las conclusiones que dan respuestas a las tareas científicas.



# *Desarrollo*



## **DESARROLLO**

### **CAPÍTULO I: LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

#### **1.1 Consideraciones teóricas acerca de la enseñanza de la ortografía.**

(...) el objetivo primordial de la enseñanza de la ortografía española aparte la de adiestrar al hablante en la transcripción de lo que dicen (con arreglos a principios generales no afectados por ciertos rasgos indiosincráticos), sería la percepción más afinada de sílabas y lindes. Al que crea que esto es cosa de instinto y sentido común le bastará observar el número de gramáticos, profesores y escritores incapaces de entender y explicar por qué es lógico escribir dio sin acento y lió con acento, o fui y huí; por qué la hache de mohu no es una hache impertinente y la de vaho si lo es (...). (Miyares, 1999:4).

El lenguaje humano es la facultad que tienen los hombres de entenderse por medio de los signos para expresar la realidad lingüística y los actos de la vida, psíquicos, las ideas, pensamientos, visiones y sensaciones, pero al expresarse, no siempre se hace oralmente en muchos casos se utiliza de forma escrita.

Este cuenta con un sistema de medios materiales, sonidos, sus combinaciones en palabras, oraciones y ademanes, que permiten a los hombres relacionarse entre sí e intercambiar sus ideas. Este es un fenómeno social que nació de la necesidad que sintieron los hombres de comunicar sus ideas en el curso del trabajo. Sin el lenguaje la producción social y la sociedad misma serían imposibles.

Como los signos orales del lenguaje, producidos por el hombre para satisfacer sus necesidades de comunicación inmediata, no eran lo suficientemente duraderos para transmitir sus pensamientos y experiencias a los ausentes en el acto del habla, tanto en el tiempo como en el espacio, surgió la necesidad de concebir otros recursos que se lo permitieran.

Uno de los primeros intentos de crear símbolos más perdurables se halla en la preescritura; en sus orígenes, las ideas podían ser representadas por objetos o por figuras; los incas por ejemplo, a falta de un sistema de escritura empleaban los

quipus o cuerdas anudadas, donde cada nudo significaba un concepto u objeto distinto.

Pero estos sistemas eran insuficientes para fijar y reproducir la variedad de significados que en el lenguaje oral se producían, además de con ellos se corría el riesgo de interpretarlos erróneamente. El empleo de signos y símbolos gráficos fue entonces la mejor solución que el hombre supo dar a tan importante problema de la comunicación a distancia.

Aunque es indiscutible la prioridad de la lengua hablada con respecto a la escrita, por cuanto su razón principal es la de representarla gráficamente, la escritura tiene gran importancia; el testimonio escrito ha permitido hacer estudios profundos sobre lenguas y dialectos; muchos se han perdido para siempre por haberles faltado un sistema de escritura.

La representación gráfica de la lengua española no fue desde sus inicios como la conocemos hoy. Debido a la riqueza de sonidos de la antigua lengua castellana, si se compara con la actual, y a la ausencia de normas que unificaran su ortografía, no es raro encontrar palabras escrita de modo diferente por un mismo autor en un libro o que escritores de un mismo siglo empleasen- desde el surgimiento del romance hasta el siglo XVII- criterios ortográficos diferentes.

La ortografía moderna del español, basada en una suerte de principio mixto que entremezcla la etimología, la pronunciación y el uso, es el resultado de un largo proceso histórico.

La corrección escrita de las palabras responden a distintos criterios, a veces exclusivos, a veces productos de la mezcla de varios de ellos. Los más frecuentes pueden reducirse a tres:

- ✓ Un criterio fonético, que tiende a escribir las palabras tal y como se pronuncian.
- ✓ Un criterio etimológico, que busca la razón ortográfica en el origen de los vocablos.
- ✓ Un criterio histórico, que acepta solo las reglas del uso y la tradición.

Alrededor de todas estas tendencias se han desarrollado la mayor parte de los esfuerzos por reformas en la enseñanza ortográfica. El ilustre dramático hispanoamericano Andrés Bello en 1826 propuso adoptar para el castellano una ortografía exclusivamente fonética, exponiendo las reglas que servirían de base a esa reforma. Este ilustre venezolano se sustentaba en el hecho, demostrado plenamente por el desarrollo de la lingüística contemporánea, de las pocas interferencias existentes entre el sistema fonológico y el sistema gráfico del español, comparado con el de otras lenguas.

Sus ideas no se impusieron, pero inspiraron otras similares, gracias a las cuales la Academia Española de la Lengua ha recomendado muchas simplificaciones y reglas generales que han sido adoptadas por el uso.

A partir de las décadas finales del siglo XIX encontramos en varios países de Europa y de América corrientes más modernas que tienden a poner de relieve la importancia del ejercicio de la vista, el oído y el sistema muscular en la enseñanza de la ortografía.

Lo cierto es que en cada individuo obra de manera muy particular el complejo de condiciones consideradas indispensables para el dominio de una escritura correcta y que para llegar a conclusiones precisas es necesario investigar aún mucho acerca de ello; pero la escuela primaria no puede abandonarse en este sentido y, para conseguir que los estudiantes dominen relativamente la escritura ortográfica, debe aprovechar las investigaciones y conclusiones conocidas hasta el presente.

Estas investigaciones y conclusiones ponen de manifiesto que los siguientes procesos o elementos parciales obran conjuntamente en la escritura ortográfica:

- ✓ Una representación del significado de la palabra.
- ✓ Una imagen visual de la palabra.
- ✓ Una imagen auditiva de la palabra.
- ✓ El proceso motor de pronunciar la palabra. La palabra ortografía se deriva del latín *orthographia*, que significa "recta escritura"



El diccionario de La Real Academia de la Lengua Española define ortografía como “... la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente las palabras y emplear con acierto sus signos auxiliares...” (1952:2)

También lo clasifica así:

“... arte de escribir correctamente las palabras de una lengua...”

La lengua hablada y la lengua escrita son, aunque muy vinculados dos sistemas de signos diferentes e independientes: “la palabra escrita\_ afirmaba Saussure\_ se mezcla tan íntimamente con la palabra hablada de que es imagen, que acaba por usurparle el papel principal. (Saussure, 1978:72)

Escribir de forma correcta, o sea, empleando como es debido los signos que convencionalmente representan las individualidades sonoras de la lengua es un asunto bastante complejo en todos los idiomas. Esa escritura correcta que permite evocar el sonido por la señalización gráfica responde a un código, no atenerse a él conlleva al riesgo de no ser codificado según la intención del emisor. En innumerables casos la omisión o el cambio de un signo gráfico\_ grafema, tilde o elemento auxiliar\_, puede variar el significado que se quiere transmitir con el símbolo escrito; por ello no debe restársele importancia a la ortografía, lo que sucede cuando se le atribuye un valor extrínseco y superficial al dominio del idioma.

Angelina Roméu Escobar (1989) plantea que la ortografía es considerada por muchos como una de las partes gramática que tiene como objetivo, regular el modo correcto de escribir, conocer la regla de acentuación, así como conocer el uso de los signos de puntuación y el empleo de las tildes para fijar gráficamente la pronunciación de las palabras con ajuste a la norma.

Por la importancia que implica escribir correctamente se define que al ajuste de la intención de significado con la notación escrita convencional, se le denomina ortografía, (Neira, 1996: 9).

El gramático español Manuel Seco precisa que: “La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras, por ejemplo las mayúsculas, la

intensidad (acentos), la entonación (puntuación), o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas) (Balmaseda Neira, 1996: 9)

Francisco Alvero Francés (1999: 1) expresa que la Ortografía es la “Parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura.”

Para la Real Academia Española (RAE) ortografía es “palabra derivada del griego órthos, correcta, y graphé escritura, designa la parte de la gramática que fija el uso correcto de las letras y de los signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto.” (RAE, 1999: 1).

En el Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Práctico (2001: 551) se dice que es la “parte de la gramática que enseña a escribir correctamente una lengua.

Luz Marina Hernández Hernández en el libro ¿Cómo Mejorar su Ortografía? (2002:7) expresa: “Es el arte de escribir correctamente mediante el adecuado empleo de letras y de los signos auxiliares de la escritura”

La autora de este trabajo se adscribe a la conceptualización de ortografía dada por Angelina Roméu Escobar, pues enfatiza en el conocimiento de las reglas de acentuación y en el uso de la tilde como elementos indispensables en la escritura correcta.

## **1.2 El proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en la escuela primaria.**

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española el componente ortográfico ocupa un lugar priorizado, siendo un reto para los educadores actuales el lograr que sus estudiantes escriban sin errores ortográficos. Numerosos investigadores cubanos han volcado sus esfuerzos a la búsqueda de alternativas para un aprendizaje que implique al estudiante en la búsqueda de soluciones. Esta problemática tiene sus bases en los precursores de la pedagogía cubana, entre los que se destacan las ideas de Félix Varela quien enfatizó desde un inicio en la necesidad de enseñar al hombre a pensar desde los primeros años de vida.

De la Luz y Caballero (1800-1862) definió la necesidad de enseñar a razonar a los alumnos, a emplear métodos que contribuyan al desarrollo del pensamiento dialéctico, del pensamiento lógico en proceso, citado por Chávez expresó :“(...) pensar tenazmente sobre el objeto “(Chávez 1984: 31).

José Martí (1853-1895) insistió en la necesidad de enseñar a pensar y crear al alumno en el proceso de aprendizaje y a ejercitar la mente constantemente, así mismo a trabajar con independencia, al respecto, citado por Chávez, expresó: “(...) y pensamos que no hay mejor sistema de educación que aquel que prepare al niño para aprender por sí asegúrese a cada hombre el ejercicio de sí propio (Chávez, 1984: 72).

Cuando se hace mención al pensamiento educativo cubano, no se puede dejar de mencionar a María L. Dolz (1854-1928), quien hizo aportes sustanciales a la pedagogía relacionado con el papel del método de enseñanza.

Los pedagogos según su época hablan de un proceso de aprendizaje donde se utilicen procedimientos que logran una apropiación de conocimientos activos, donde el alumno sea el sujeto de la enseñanza.

Después del triunfo de la Revolución la escuela cubana se ha transformado, con un nuevo pensamiento y una nueva óptica constituyendo un reto para los docentes lograr un proceso de aprendizaje que instruya, eduque y desarrolle, centrando el proceso en lo cognoscitivo sin dejar a la espontaneidad el efecto desarrollador y educativo de la misma.

En la Enseñanza primaria se tiene en cuenta lo anterior expuesto en la formación de niños y niñas, prestando especial atención a la enseñanza del idioma, la cual tiene como propósito primordial que el alumno continúe progresivamente el aprendizaje de la lengua materna, hablada y escrita de manera que llegue a disponer de ella como medio seguro y correcto de comunicación y expresión.

La ortografía es el arte de escribir correctamente y su enseñanza no debe verse como asuntos aislados, ya que esta es parte de la gramática .El carácter funcional de la ortografía está dado en la medida que satisfaga las necesidades comunicativas, de esas necesidades nacen la motivación y el interés para aprenderla.

Escribir bien implica, además de una buena caligrafía, una buena ortografía. Desde el primer grado, en la enseñanza primaria se presta mucha atención a estos aspectos de la lengua española a través de los programas de ambos componentes.

El objetivo de la ortografía en la escuela primaria se distingue por su carácter preventivo. Se trabaja para que el alumno no se equivoque y fije, mediante la utilización de diversos procedimientos, la escritura de palabras.

La ortografía no requiere esfuerzos sobre humanos para dominarla ¡Claro! No es una batalla que se gana en un día, en una semana, en un mes; pero tampoco, ni mucho menos requiere una vida, necesita un trabajo constante, sistemático que esté acompañado de actividades variadas.

El objetivo básico de la asignatura Lengua Española es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita, se trabajan la caligrafía y la ortografía como elementos importantes que permitirán al niño perfeccionar de manera gradual su lengua escrita, dándole a esta la mayor importancia que surge después de la oral y sobre la base de esta abordando el cultivo de la lengua hablada que constituye la raíz y el primer instrumento expresivo que hay que desarrollar y organizar para que la lengua escrita pueda cumplir su objetivo: enseñar ortografía, que no es más que la escritura correcta de palabras en correspondencia con un conjunto de normas aceptadas socialmente.

La ortografía dentro de los componentes de la lengua española, ocupa un lugar importante, pues con la enseñanza de ella se debe propiciar la formación de la aptitud ortográfica, así como el desarrollo de hábitos, habilidades de carácter intelectual y docente que permitan escribir sin errores ortográficos.

Como expresara el Dr. Francisco Alvero Francés: “Demostrar tener buena ortografía es una prueba de tener cultura básica; y eso es algo inobjetable”. La ortografía es un eslabón imprescindible para poder alcanzar el dominio del conocimiento elemental. (1982: 12).

La ortografía debe tener carácter preventivo. Su desconocimiento, sobre todo en el primer ciclo de la Enseñanza Primaria, conduce al escaso desarrollo de habilidades

ortográficas lo que repercute la calidad del aprendizaje en los alumnos en grados superiores.

La ortografía y su esencia no deben verse como asuntos aislados ya que esta es parte de la gramática. El carácter funcional de la ortografía está dado en la medida que satisfaga las necesidades comunicativas; de esas necesidades nacen la motivación y el interés para aprenderla.

“La ortografía escribe Donal Grabes (2001) es un tipo de etiqueta que demuestra la preocupación del escritor respecto al lector. La falta de ortografía en una obra de calidad es como asistir a un banquete en cuyas mesas queden todavía grasa y restos de la comida anterior”, Donald Graves. (2001: 35).

El aspecto de la ortografía como parte de la enseñanza de la Lengua Materna ha sido un problema que ha preocupado a lingüistas, pedagogos y maestros a lo largo de la historia. Así, numerosos especialistas han tratado por diversas vías de darle solución dentro y fuera del marco de la enseñanza de la lengua, sin embargo, lo cierto es que aun constituye una de las preocupaciones del personal docente del país.

Numerosas han sido las soluciones aportadas, por disímiles experiencias pedagógicas de avanzada e investigaciones en los casos concretos los cuales han aportado vías creadoras para la solución del problema con algunas limitaciones.

Las dificultades que se presentan en la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía son muchas y diferentes, ello ha generado una extensa bibliografía sobre el tema, libros, investigaciones, artículos, no obstante, a pesar de existir ese abundante y rico material de consulta los resultados que se alcanzan con los alumnos contradictoriamente son pobres.

La ortografía es un aspecto esencial dentro de la expresión, de ahí el papel que juega esta disciplina en la enseñanza del lenguaje y a la vez su problemática.

El aprendizaje de la ortografía está significando un problema en el nuevo modelo de la escuela cubana, ya que a pesar del empeño que hacen los educadores, el gobierno con la inserción de las nuevas tecnologías (videos, computadoras,

Programa Libertad, un maestro por cada veinte alumnos, cursos de superación, métodos, la clase desarrolladora, etc.) los alumnos continúan desde los primeros grados con insuficiencias en las habilidades ortográficas.

La ortografía se convierte en una necesidad imperiosa, ya que forma parte del lenguaje escrito, es un componente esencial en la comunicación humana, denota cultura y preparación general. Su conocimiento tiene un valor esencial en el desarrollo multilateral y armónico de la personalidad del escolar y ocupa un lugar especial en la educación intelectual de los niños.

La ortografía requiere de conocimientos de todo tipo, particularmente gramaticales. Un alumno no puede tildar una palabra si no la ha identificado. Para lograr la ortografía es imprescindible escribir a diario y por supuesto en todas las asignaturas.

La ortografía dentro de los componentes de la lengua española, ocupa un lugar importante, pues con la enseñanza de ella se debe propiciar la formación de la aptitud ortográfica, así como el desarrollo de hábitos, habilidades de carácter intelectual y docente que permitan escribir sin errores ortográficos.

No está de más recordar que la enseñanza de la ortografía no debe aislarse del resto de los componentes de la asignatura. Así, por ejemplo, un alumno que no sabe diferenciar los sustantivos propios de los comunes, no puede usar la mayúscula correctamente. Cuando se establece la debida vinculación entre las nociones gramaticales, la comunicación escrita, en general, y la ortografía, en particular, se garantiza una adecuada adquisición de conocimientos y habilidades ortográficos.

En la educación actual le corresponde al maestro planificar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje en una concepción desarrolladora donde el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje y a su vez sea portador de los valores esenciales del ser humano. Es su función, a través de las diferentes asignaturas, elaborar tareas de aprendizaje que posibiliten que el estudiante asuma una actitud crítica, analítica, reflexiva e independiente, capaz de buscar soluciones ante los problemas que se le presenten. El papel del maestro va más allá de la instrucción pues es su misión también desarrollar normas de conducta, hábitos y patrones que le sirvan de modelo en su formación como futuros ciudadanos.

La autora de la presente investigación considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje es la vía idónea para instruir y educar, por lo que requiere que desde la concepción de la clase, el maestro tome conciencia de su responsabilidad en la formación de los estudiantes. Este proceso debe ser planificado, orientado y evaluado en correspondencia con las exigencias actuales de aprendizaje desarrollador. Es requisito indispensable para alcanzar este fin la autopreparación profunda, consciente y sistemática por parte de los docentes.

Considera, que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna ocupa en los momentos actuales un lugar primordial, pues el dominio del idioma es sinónimo de cultura. La enseñanza de la lengua materna se materializa en la asignatura de Lengua Española. El proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura debe ser organizado con eficacia para lograr la integralidad de todos sus componentes, con énfasis en la ortografía.

La clase es el lugar donde la vinculación de los procesos de enseñanza- aprendizaje se estructuran siguiendo un esquema predeterminado en cuanto a objetivos, métodos, medios, formas organizativas, espacio, tiempo y lugar. .

Dentro de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje el objetivo constituye "el modelo pedagógico del encargo social, son los propósitos y aspiraciones que durante el proceso...se van conformando en el modo de pensar, sentir y actuar del estudiante..." (Álvarez de Zayas, 1992:58).

Con esta definición el Dr. Álvarez de Zayas declara que los objetivos constituyen el componente que mejor refleja el carácter social del proceso pedagógico e instituyen la imagen del hombre que se intenta formar en correspondencia con las exigencias sociales que compete cumplir a la escuela.

Además de estas características, poseen otras que también lo definen, tal es el caso de:

- Entre sus funciones está la de orientar el proceso, par lograr la transformación del estado real de los estudiantes, al estado deseado que exige el modelo de hombre al que se aspira formar.

- Es el componente que determina al resto de los componentes, y estas relaciones de subordinación y coordinación influyen sobre el mismo.
- Responde a las preguntas ¿Para qué enseñar? ¿Para qué aprender?
- Es el componente más subjetivo, en tanto constituye una aspiración, un propósito a alcanzar.
- Por su carácter rector es expresión de la esencia del proceso.

Los objetivos orientan el trabajo de docentes y estudiantes. Permiten valorar su eficacia. Se pone de manifiesto desde el plan de estudio hasta el plan de clases.

Una adecuada determinación y formulación de los objetivos del proceso de enseñanza- aprendizaje y por tanto de la clase, garantiza la eficacia de ambos y contribuye a la construcción de un aprendizaje desarrollador.

En el caso específico de la clase de Lengua Española, plantea la autora de esta investigación, que el maestro debe centrar toda su atención en la correcta selección de los mismos para lograr una integración eficaz de cada uno de sus componentes, manteniendo en cada una de ellas el logro de las habilidades ortográficas adquiridas, trabajando constantemente por darle cumplimiento a los objetivos que aparecen normados en el modelo de la Escuela Primaria., entre los que se encuentra la correcta asimilación de las reglas de acentuación.

Sobre los objetivos dedicados a la enseñanza de la Ortografía que con mayor frecuencia pueden observarse, según Osvaldo Balmaceda Neira (2001: 47) son:

Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuentes, así como el adecuado empleo de los signos de puntuación.

Conocer las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.

Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de las nuevas palabras.

Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente.

Propiciar el hábito de revisar lo escrito.



Utilizar adecuadamente el diccionario y crear y el hábito de consultarlo con frecuencia.

Muchos de los problemas que representan la formulación de los objetivos, están dados en que algunas veces el docente no tiene en cuenta que este debe formularse de manera precisa en función de los hábitos y habilidades que se deseen lograr.

La formulación de los objetivos como tareas docentes permite que el alumno pueda orientarse en la búsqueda del conocimiento, y que guíe al profesor en cuanto al desarrollo de las habilidades que debe lograr.

Los objetivos de la enseñanza de la Ortografía formulados como tareas docentes, pudieran ser agrupados así:

- Primer nivel (Familiarización): Resolución de tareas docentes de reconocimiento y distinción de hechos, fenómenos y propiedades.
- Segundo nivel (Reproducción): Resolución de tareas docentes de reproducción de hechos aislados, datos, conceptos, definiciones, textos, normas, reglas, etc. De descripción y sistematización, de ordenamiento de determinación de relaciones, de abstracción, y la solución de ejercicios sencillos que impliquen el empleo de diferentes fuentes de referencia.
- Tercer nivel (Aplicación): Resolución de tareas docentes de argumentación y explicación, de producción y de solución de problemas, de aplicación en la práctica de situaciones problemáticas mediante la búsqueda y la observación.

La investigación realizada arroja que no puede haber tarea docente sin objetivos, ya que los mismos orientan las búsquedas de conocimientos, guían al docente para que este pueda desarrollar habilidades en sus alumnos.

Es de ahí una elección correcta del objetivo, ya que este determina el contenido.

### **Contenido:**

Mucho se ha discutido acerca de qué es lo que se debe enseñar cuando se trata de Ortografía. Lo más común es que el maestro se encuentre ante un espectro inabarcable de vocablos-o como se ha dicho muy gráficamente: “una selva

enmarañada de palabras”\_, un grupo de alumnos con dificultades desiguales y un tiempo limitado para la duración del curso.

Es criterio bastante aceptado el de adecuar el contenido ortográfico a las necesidades de los alumnos, distinguiendo al estudiante aventajado del que presenta deficiencias severas o del que las tiene leves par no dedicar innecesariamente tiempo a contenidos ortográficos que ya se dominan.

El contenido de la enseñanza ortográfica deberá integrar tres principios: el descriptivo, que permite revelar al alumno la estructura y funcionamiento interno de la lengua, expresado en las interconexiones que tiene la Ortografía con otras áreas de esta; el prescriptivo, que enfatiza en la formación de correctos patrones del lenguaje escrito, de acuerdo con las normas académicas vigentes y el productivo que atiende a la producción contextualizada de palabras en frases, oraciones y textos más amplios. (Balmaceda Neyra, 2001: 51).

El docente debe tener un diagnóstico claro de sus estudiantes, donde dedique mayor tiempo al contenido ortográfico que realmente sus estudiantes necesiten por presentar deficiencias en los mismos.

Se le debe dar una organización en el que se estructure teniendo en cuenta la edad y el nivel de los estudiantes, permitiendo a los alumnos la elaboración del conocimiento ortográfico que el resultado de su apropiación, aunque este sea un elemento importante a tener en cuenta; por lo que estos deben ser sistemáticos e ir vinculándose durante todas las clases.

Existen diversos criterios para estructurar el sistema de conocimientos ortográficos, pero de todos, la organización más recurrente que suele observarse no solo en los programas de Ortografía sino en todos los manuales dedicados a esta materia, consiste en tener como referente “letras problemas”, la acentuación, el uso de las letras mayúsculas y los signos de puntuación. Generalmente, la primera parte de los cursos la ocupan los dos primeros temas.

Generalmente los contenidos se imparten de manera independiente y desvinculados unos de otros, de manera que cuando de concluye cada asunto, si el profesor no es cauto, no logra imprimirle un carácter sistemático.

La ortografía debe tener una motivación objetiva y subjetiva. Objetiva porque el objeto de estudio deberá ser atractivo; y subjetiva, porque el alumno deberá sentir la necesidad de aprender. Este “carácter atrayente” no se encuentra solo en el contenido ortográfico, sino también en la forma, la que está dada en la organización y estructuración del material docente.

De manera concluyente la autora de esta investigación considera que el maestro debe ser un agente activo en la enseñanza de la ortografía, autoprepararse de manera consciente, en la planificación de la clase debe realizar una correcta selección de los objetivos ortográficos a lograr y trabajarlos en forma de sistema para desarrollar habilidades ortográficas, buscar métodos productivos que despierten el interés de los alumnos hacia el mejoramiento ortográfico, hacer de las clases un medio de disfrute y aprendizaje a partir de las necesidades reales de su grupo, y sobre todo, el maestro debe servir de modelo en el dominio del idioma y su correcto empleo tanto oral como escrito.

Al emplear los métodos el docente debe tener presente los otros componentes del proceso. Estos deben tener correspondencia con los objetivos y contenidos.

El método de la enseñanza está constituido por un sistema de acciones estructurado conscientemente por el maestro para organizar y dirigir la actividad cognoscitiva y práctica del estudiante con el propósito de asegurar la asimilación de conocimientos y desarrollo de hábitos y habilidades.

Para la enseñanza de la ortografía los métodos han sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales, que intervienen en la asimilación del contenido entre ellos están los métodos de carácter sensorial dentro de este están:

Método viso – motor: La copia, con la copia puede reforzarse el recuerdo de la imagen gráfica de la palabra a emplear dos vías simultáneamente la visual y la muscular.

Método audio – motor: la aplicación sistemática de dictados propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras y por consiguiente la diferenciación fonética incluido tonos, pausas, acentos. El dictado favorece la asociación de imágenes sonoras y gráficas por lo que contribuyen a mejorar la memoria muscular, auditiva y

visual de las palabras, lleva implícita la revisión, auto corrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora.

Este método como el viso – audio – gnósico – motor pertenecen al grupo de métodos productivos, que se apoyan en la heurística y propicia el desarrollo de la independencia cognoscitiva de los alumnos y de sus habilidades para el análisis ortográfico independiente.

Viso – audio – gnósico – motor: Se basa en el principio de que el alumno debe ver, oír, entender y escribir para lograr la fijación de la grafía, lo que unido a la ejercitación variada y continua permite la escritura correcta de la palabra sin que medie reflexión alguna.

Ver: La vía visual es un factor de suma importancia para lograr el aprendizaje ortográfico. El maestro debe procurar que los alumnos lean, preferiblemente en voz alta, observen, comparen, asocien y refuercen las imágenes visuales.

Oír y pronunciar: La pronunciación debe ser correcta, escuchar contribuye a asociar las imágenes gráficas y fónicas.

El alumno debe acostumbrarse a establecer las diferencias en la pronunciación de diversas palabras.

Comprender: Es muy importante conocer el significado de las palabras, ya que es un requisito indispensable para que entren a formar parte del vocabulario del alumno.

Escribir y practicar: Es tan importante como ver, oír o pronunciar. En el aprendizaje de la ortografía cuando se logra la correcta imagen matriz – gráfica, se crea la habilidad, la conexión de las imágenes sonoras y visuales entre las manos y el cerebro.

No se trata que el alumno recite la regla, el objetivo fundamental ha de ser que escriba bien la palabra. La regla, como se aprecia, no es un fin, sino un medio. A la regla debe llegarse por un análisis que vaya de lo particular a lo general.

El aprendizaje de la ortografía es un proceso mediante el cual se refleja en la conciencia del educando el mundo objetivo, es una cuestión de percepción sensorial que indudablemente presenta muchas dificultades. Por ello la clave del éxito de la

enseñanza de la misma estriba en el arte de organizar percepciones claras, correctas, y completas de los vocablos que son de objeto de estudio.

Es de gran orgullo y sirve de mucho dar un correcto uso al lenguaje y a la vez relacionar sonidos y hasta los gestos con un significado, pues así logramos el entendimiento, comprensión por las demás personas. Para lograr esto la enseñanza de nuestra lengua materna se ha trazado como uno de los objetivos fundamentales: dotar a los educandos de instrumentos que le permita comunicarse amplia y acertadamente en el ámbito social.

También se emplean otros métodos en el trabajo ortográfico. Dentro de los de carácter productivo están las reglas ortográficas y dentro de los de análisis lingüístico, el deletreo, la cacografía y el deslinde de palabras.

El método para el estudio de las reglas de acentuación es el de la conversación heurística que, empleado de forma creativa, resulta muy conveniente para la fase de descubrimiento. Este aprovecha la vía inductiva para dirigir las observaciones, comparaciones y del análisis de las regularidades que se observan en determinadas palabras. De igual forma se empleará el método de conversación heurística en la fase de aplicación de la regla y en la consolidación o rememoración, durante las clases está presente la deducción. Este método se basa en la realización de un sistema de preguntas y tareas, que dirigen al alumno hacia la observación de semejanzas y diferencias, a valoraciones y reflexiones que conducen a la adquisición del nuevo contenido.

**Junto a estos métodos la ortografía cuenta con procedimientos específicos para su enseñanza como son:**

**La copia:** Es un recurso didáctico muy eficaz que refleja la imagen gráfica y visual de la palabra. El texto debe ser seleccionado de manera muy cuidadosa atendiendo al contenido, empleo de las palabras y signos de puntuación que se tenga interés en fijar. Debe dirigirse para que el alumno la realice de forma consciente y no mecánica.

**El dictado:** Es indispensable para el trabajo ortográfico. Se recomienda que el maestro utilice diferentes tipos, indicados desde primer grado. Estos pueden ser:

Tipos de dictados:

**Visual:** El maestro escribe en la pizarra palabras u oraciones. Llama la atención sobre la escritura y ortografía de determinadas palabras. Los alumnos leen las palabras o la oración. Después el maestro cubre la pizarra y los alumnos escriben en sus cuadernos las palabras o la oración y como la recuerden. El maestro descubre la pizarra y los alumnos comprueban lo que han escrito.

**Oral y visual:** En este caso el maestro escribe una oración en la pizarra y los alumnos explican la escritura de determinadas palabras que forman la oración y que han sido seleccionadas por el maestro.

El maestro cubre la pizarra y dicta la oración. Después el maestro descubre la pizarra y los alumnos verifican lo que han escrito.

**Explicativo:** El maestro dicta una oración a los alumnos. Ellos la escriben y explican la escritura de determinadas palabras que el maestro selecciona.

Sin escritura: El maestro pronuncia una palabra y los alumnos muestran la tarjeta que corresponda la letra con que comienza la palabra o las letras que integran una de sus sílabas. Todo esto estará en dependencia de los contenidos ortográficos estudiados.

**Selectivo:** El maestro lee una oración a los alumnos y le indica que copie solamente el sustantivo, el adjetivo o el verbo. El maestro para comprobar cómo los alumnos escribieron las palabras puede escribirlas en el pizarrón o presentarlas en otro medio gráfico. El maestro puede seleccionar y leer varias veces oraciones. Todo en dependencia de los objetivos de la clase y de las particularidades de sus alumnos y de cada alumno.

Existen dos grandes grupos de dictados. Los preventivos y correctivos, cuya función es la de enseñar la ortografía, evitar posibles errores o corregir defectos muy empleados en la ejercitación y los de control, usados para comprobar la calidad y solidez de la asimilación de los conocimientos y habilidades de los alumnos.

Para el apoyo del tratamiento de la ortografía es válida la utilización de diferentes medios y tareas estimulantes variados y adecuados a la edad de los alumnos que contribuyan al desarrollo de la ortografía, entre ellos el tarjetero ortografía, el diccionario y los juegos didácticos, entre otros.

A pesar de trabajarse desde grados anteriores la acentuación y en tercer grado introducirse estas reglas, algunos escolares llegan a cuarto grado con dificultades al respecto fundamentalmente en las palabras agudas que son las que llevan la fuerza de pronunciación en la última sílaba y se acentúan cuando terminan en n, s o vocal.

**Medios de enseñanza** más idóneos en la enseñanza de la ortografía

Según el Dr. C. Osvaldo Balmaseda Neira (2001: 95) los medios de enseñanza más utilizados para la enseñanza de la Ortografía son los murales y perfiles ortográficos, las tarjetas y, en la actualidad, las nuevas tecnologías de la información.

El tarjetero ortográfico es uno de los medios de enseñanza más utilizados en el trabajo con la ortografía, en él se divulga y controla las palabras del vocabulario del grado que deben dominar los estudiantes, así como las de uso frecuente que les ofrecen dificultades para escribirlas de forma correcta.

Las tarjetas constituyen un medio muy valioso porque facilita la atención a las diferencias individuales teniendo en cuenta que el ejercicio que se aborde en ella esté dirigido, específicamente, a las necesidades del alumno, y permite ejercitar y fijar la escritura de palabras. El maestro deberá abordar un solo problema en cada tarjeta. Pueden utilizarse tanto en clases como de forma extraclases.

Otros medios de extraordinario valor en el trabajo ortográfico son el prontuario ortográfico y el diccionario.

El prontuario es una libreta donde el alumno incorpora las nuevas palabras que se estudian. Estas se pueden representar con ilustraciones, se escribe su significado, se utilizan en oraciones y se escribe su familia de palabras, etc.

El diccionario permite al escolar conocer las diferentes acepciones de una palabra para poder usarla correctamente fijando de esta manera su escritura.

El tarjetero ortográfico, las tarjetas, el perfil, el diccionario y los softwares educativos son utilizados con frecuencia por el docente en el tratamiento de la ortografía, pero no se explota su uso al máximo, desaprovechándose en ocasiones algunas potencialidades que estos brindan.

Las emulaciones de ortografía, son motores formidables que mueven y estimulan extraordinariamente a maestros y alumnos, el cual pueden ayudar de una manera efectiva a favor de la erradicación de las faltas de ortografía. En la enseñanza de cualquier asignatura debe tenerse en cuenta los problemas ortográficos que pueden presentarse dentro de su vocabulario específico de cada una de ellas.

Las nuevas tecnologías de la información constituyen un medio valioso en el aprendizaje de la ortografía, pues brinda una potencialidad como medio de enseñanza: La interactividad, característica esta que le facilita al escolar la comunicación con la computadora y motiva el aprendizaje de diferentes materias.

Para trabajar los contenidos de ortografía se creó el software “Jugando con las palabras” de la Colección Multisaber, el mismo aborda las diferentes reglas ortográficas que se trabajan en la enseñanza primaria, con la limitación de no corresponder con las necesidades de los alumnos, pues estos contenidos se encuentran de forma mezclada.

El maestro debe tener en cuenta la selección adecuada de los medios de enseñanza a utilizar en cada actividad, para así lograr una conciencia ortográfica en sus estudiantes.

#### Evaluación

Si bien en cierto que parte del éxito está en los métodos, procedimientos y medios de enseñanza que emplee el docente en cada actividad para lograr lo que se propone, también hay que señalar la importancia de la evaluación para la enseñanza de la ortografía. Al respecto plantea Martí “que para andar por un terreno lo primero es conocerlo (MINED, 2005:9).

La evaluación es uno de los elementos principales de su didáctica por su papel en la formación del hábito. Debe estar en correspondencia con los objetivos de la actividad. Abarca el control del profesor y del alumno y como permite diagnosticar problemas, reconocer avances o retrocesos. A través de la evaluación el docente podrá conocer si la actividad que realizó cumplió con los objetivos propuestos, por lo que debe tener carácter obligatorio, sistemático, variado y oportuno.



La evaluación y el control del aprendizaje estimulan al estudio, es de gran ayuda para detectar errores y corregirlos.

Es importante destacar que la ortografía debe tener carácter preventivo. Su desconocimiento, sobre todo en el primer ciclo de la Enseñanza Primaria, conduce al escaso desarrollo de habilidades ortográficas lo que repercute la calidad del aprendizaje en los alumnos en grados superiores.

La evaluación es imprescindible, pues el alumno debe sentirse controlado por el profesor, ya que el control logrará que el estudiante le tome la importancia que lleva la ortografía, despertará el interés y gusto por el estudio de la misma; sintiendo placer al valorar su aprendizaje demostrándolo en las diversas fuentes que se utilizan para evaluar los conocimientos ortográficos y a su vez la conciencia ortográfica alcanzada.

El diagnóstico del aprendizaje ortográfico se hará al inicio de curso, para determinar la naturaleza y magnitud de los errores. Deben aplicarse métodos objetivos como, por ejemplo, hallar el coeficiente de errores ortográficos, lo que servirá de parámetro para medir los progresos en un gráfico o tabla. A partir del diagnóstico, debemos preparar un programa funcional dirigido a eliminar los errores específicos del grupo, de modo que el tratamiento correctivo no sea arbitrario, sino que esté encaminado a un objetivo. El control deberá ejercerse con regularidad para constatar los progresos.

El diagnóstico no debe reducirse al conocimiento, también incluye la indagación de cómo piensan y actúan los escolares, de cuáles son sus aspiraciones, motivos e intereses. Debe contribuir a resolver los problemas de aprendizaje. No debe limitarse a clasificar a los estudiantes del grupo de los que saben y los que no saben, es imprescindible identificar en qué y dónde comienzan los errores cognitivos.

El diagnóstico no solo debe ser integral sino también preciso. A tales efectos se sugiere el método análisis por elementos del conocimiento.

Es necesario que el docente profundice, sistemáticamente, en las causas de las dificultades de sus alumnos y desarrolle investigaciones para perfeccionar las estrategias de enfrentamiento y erradicación de las mismas, pues resulta complejo

identificar dónde el alumno se detiene en el aprendizaje y ofrecer las ayudas y estimulación que precisa que se produzca la apropiación.

Un diagnóstico integral, preciso y permanente contribuye junto a la declaración clara del fin y los objetivos supremos de la Educación al diseño e implementación de estrategias asertivas como un requisito básico para la educación científica de la Educación. Dentro de él juega un papel esencial el control del aprendizaje, que no debe limitarse al control sistemático que ejercen los docentes sobre el aprendizaje de sus estudiantes, sino que incluye además el que deben ejercer las diferentes estructuras de dirección.

Desde ese punto de vista el diagnóstico del estudiante constituye un componente primordial del necesario proceso de la evaluación de la calidad de la educación.

De acuerdo a la clasificación ortográfica atendiendo a los cuatro niveles existente en la ortografía puede ser evaluada de la siguiente forma.

MB diestro o experto.

B estable o seguro.

R inseguro.

M anárquico.

Experto o Diestro: Cuando no comete ningún error ortográfico.

Seguro o Estable: Cuando solo comete algún error por lapsos o por los olvido de alguna regla, sin llegar a sobrepasar el máximo de tres errores ortográficos permitido en estos grados, ni cometer errores de concordancia, condensación o segmentación.

Inseguros o Inestables: Cuando escribe 4 ó 5 palabras varias veces de forma diferente o cometen otros errores por encima de lo permitido en este grado, pero no de una manera exagerada.

Anárquico: Cuando comete muchos errores e inventa la ortografía de palabras, incluso de uso frecuente y de poca complejidad ortográfica.

Se considera error ortográfico: A todos aquellos que cometen errores al escribir, uso de la tilde, cambio, adición, omisiones de letras, condensación y segmentación. De igual modo se analizará la caligrafía a lo largo del trabajo. Se tendrá en cuenta legibilidad, trazos, enlaces, uniformidad, inclinación y limpieza.

### **1.3. Consideraciones acerca de la acentuación**

En todas las palabras de dos o más sílabas hay una que se destaca sobre las demás por su mayor intensidad. Viene a ser su centro de gravedad y le da a cada palabra una fisonomía particular. Esta sílaba se llama sílaba acentuada o tónica

Para lograr que los alumnos apliquen la regla de acentuación en las palabras agudas deben realizar como condiciones previas:

- Lectura analítica de las palabras.
- División de palabras en sílabas.
- Reconocimiento de la sílaba acentuada o tónica.
- Determinación del lugar que ocupa la sílaba acentuada o tónica.
- Dominio de la regla de acentuación en las palabras agudas.

La memorización mecánica de la regla ortográfica sigue el curso contrario del camino dialéctico del conocimiento: “De la contemplación viva del pensamiento abstracto y de éste a la práctica”, pues va de lo general a lo particular; al respecto, José de la Luz y Caballero insistía en que “no debe comenzarse generalizando pues hay que explicar entonces lo más difícil, antes que lo más fácil” (7); el resultado de esta práctica en la inmensa mayoría, es que el estudiante aprende el enunciado, pero no llega a interiorizarlo, por lo que es incapaz de llevarlo a la práctica material, en las pocas veces que tiene éxito se debe no a la aplicación de la regla misma, sino a la experiencia que se obtiene al leer y escribir el abundante cantidad de casos que contiene.

Dentro del conjunto de reglas ortográficas que aprende el escolar en el 1. ciclo de la Enseñanza Primaria están las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

A continuación aparecen criterios de algunos expertos sobre el tema.

Según Delfina García Pers (1976:44) cuando se dice acento se refiere a la mayor o menor intensidad con que se pronuncian determinadas sílabas dentro de cada grupo fónico.

A la sílaba donde lleva mayor intensidad de la voz se le denomina tónica y las sílabas de menor intensidad se llaman átonas. Cuando se refiere a las vocales en las cuales recae o no la fuerza de pronunciación se llama vocal tónica o átona respectivamente.

Este asunto se conceptualiza por los lingüistas y es muy esclarecedor cuando se refieren a esta problemática. Se puede decir que “las palabras en español siempre se acentúan al ser pronunciadas. Este acento de la pronunciación no se encuentra en un lugar fijo, sino varía en cada caso de acuerdo con ciertas leyes establecidas en el proceso evolutivo de la lengua”. En otros casos según refiere Rodolfo Alpízar (1985:17), “sirve para diferenciar en la escritura de voces homógrafas. También sirve para diferenciar una forma acentuada prosódicamente de otras (más de una) inacentuada. En ocasiones el valor de la tilde es señalar una diferencia melódica: ¿quién viene?/ quien viene. Estas son excepciones a las reglas anteriores para evitar confusiones en la interpretación”.

Para Francisco Alvero Francés (1999: 112) el acento es “esa mayor fuerza con que se pronuncia una parte de la palabra”.

En el Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo (2000: 15) se define el acento como “rasgo prosódico o fonológico que pone de relieve un sonido o grupos de sonidos. Puede ser fijo o libre y en este último caso da lugar a cambios en la significación. Se presenta gráficamente por medio del llamado ortográfico o tilde, sujeto a normas ortográficas y representadas en castellano por: Entonación con que se expresa una idea. Énfasis. Elemento del verso que marca su ritmo. Aumento de intensidad”.

Osvaldo Balmaseda Neyra (2001:111) asume el criterio emitido por la RAE.

Real Academia Española: " El acento es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de un contexto fónico. Se denomina tónica, la sílaba donde cae el acento prosódico, en tanto la sílaba o las sílabas con menor intensidad se llaman átonas. (Balmaseda Neyra, 2001: 110)

En el Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Práctico (2001: 10) se expresa que el acento es la "particularidad de pronunciación con que se distingue un elemento de una sílaba grata. Vocálica de una palabra.// Particulares inflexiones de voz, con que se diferencia cada nación o provincia en el modo de hablar".

En el presente trabajo se asume el criterio emitido por la RAE, (1999: 24) que definió que acento es el "Rasgo prosódico mediante el cual se destaca una sílaba de una palabra frente a las demás que la componen o una unidad lingüística frente a otras de su mismo nivel".

Todos los especialistas consultados de una forma u otra abordan el mismo, o sea, lo tienen en cuenta a la hora de emitir sus criterios. Además, el mismo es utilizado en la escuela primaria por la forma clara, asequible y precisa en que se expresa, lo que facilita una mayor comprensión del escolar al recibir este contenido.

Para acentuar correctamente palabras se hace necesario desarrollar en el niño habilidades que le permitan la escritura correcta de las palabras.

En el componente ortográfico se trabajan varias reglas dentro de las mismas están las reglas de acentuación, las cuales se comienzan a introducir en 3. grado.

Existen varias definiciones de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. A continuación se muestran las ofrecidas por (Alpízar, R. 1985:21)

Las palabras agudas son aquellas que llevan la fuerza de pronunciación en la última sílaba. Estas palabras llevan acento ortográfico cuando terminan en vocal, en n, en s (salvo que la s esté precedida por otra consonante) en ns, ts, cs, gs. Cuando

terminan en y, que a los efectos de la acentuación gráfica se considera como consonante tampoco llevan tilde. (Virrey, estoy).

Las palabras llanas o graves son aquellas en las que la acentuación fonética recae en su penúltima sílaba. Llevan acento ortográfico las que terminan en una consonante que no sea n ni s.

Las llanas terminadas en y, y que a los efectos de la acentuación gráfica se toma como consonante, sí llevan tilde, según la regla anterior (póney, jóquey).

También llevan tilde las palabras llanas terminadas en s precedidas de una consonante (bíceps, cómics).

Las palabras esdrújulas siempre se acentúan. Son aquellas en las que la acentuación fonética recae en su antepenúltima sílaba.

Oswaldo Balmaseda Neyra (2001: 111-112) en el libro Enseñar y aprender Ortografía asume el criterio emitido por la RAE sobre dichas clasificaciones por el lugar que ocupa la sílaba acentuada:

Agudas (oxítonas): Palabras polisílabas cuya última sílaba es tónica: pared, canción, anís, girasol, ajedrez.

Llanas o graves (paroxítonas): Palabras polisílaba cuya sílaba tónica es la penúltima: jaula, pozo, fénix, herpes.

Esdrújulas (proparoxítonas): Palabras cuya antepenúltima sílaba es la tónica: íntimo, esdrújula, ímpetu.

Sobresdrújulas: Palabras donde la tónica se encuentra situada antes de la antepenúltima sílaba: tómatalo, díganselo, pregúntame.

Este autor plantea además que las palabras por la acentuación o intensidad de la voz se clasifican en:

a) átonas (artículos, preposiciones);

b) llanas o graves (paroxítonas), de mayor frecuencia en el idioma español;

c) agudas (oxítonas), de menor frecuencia que las llanas;

d) esdrújulas (proparoxítonas) y esdrujúlissimas (más escasas que las agudas);

e) monosílabos tónicos que en la oración se pronuncian con una intensidad parecida a la sílaba acentuada de las palabras polisílabas. (2001:19)

#### Acento español

La RAE también expresa que el término acento puede utilizarse en español con las siguientes acepciones:

1.- “Relieve que en la pronunciación se da a una sílaba de la palabra, distinguiéndola de las demás por una mayor intensidad o por un tono más alto” (Diccionario de la Real Academia Española): Acento prosódico.

2.- Tilde que en la lengua escrita se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras, siguiendo unas determinadas reglas ortográficas: Acento ortográfico.

3.- Mayor tono e intensidad con que se pronuncia la vocal de la sílaba tónica en algunas palabras para, además de establecer el contraste entre sílaba fuerte y débil, diferenciar el significado de ese vocablo del de otros homónimos suyos: salto / saltó; más (adverbio de cantidad)/ mas (conjunción adversativa): Acento diacrítico.

4.- Conjunto de particularidades fonéticas, rítmicas y melódicas que caracteriza el habla local, regional o el de un país, haciéndolo diferente de los demás: Acento fonético.

5.- Uno de los elementos constitutivos del verso: Acento métrico o rítmico.

#### Acento prosódico

El acento sirve, fundamentalmente, para tres cosas:

Diferenciar dentro de una misma palabra la sílaba tónica de las átonas que existan: chileno, balón, o atraer la atención del oyente hacia palabras que el hablante quiera resaltar por algún motivo.

Diferenciar significados distintos: cántara (sustantivo) / cantara (imperfecto de subjuntivo del verbo cantar) / cantará (futuro imperfecto de indicativo del verbo cantar). Dé (verbo dar) / de (preposición).

Marcar determinados ritmos, sobre todo en poesía: Íncultas razas ubérrimas, sangre de Hispana fecunda / espíritus fraternos, luminosas almas, ¡salve!

Las sílabas se clasifican por el acento en: tónicas o fuertes: aquellas que se pronuncian con mayor intensidad porque recae en ellas el acento principal, y átonas o débiles: las inacentuadas, pronunciadas con una menor intensidad. Casi toda palabra, analizada individualmente, tiene un acento que puede aparecer en una de las cuatro últimas sílabas, siempre que sea polisílaba, e incluso en el caso de que tenga una sola, ésta es fuerte.

Atendiendo a la posición que el acento ocupa, las palabras se dividen en:

Agudas u oxítonas: Se acentúan en la última sílaba: sofá, baúl, reloj.

Llanas o paroxítonas: Se acentúan en la penúltima sílaba: pesa, ramo, árbol.

Esdrújulas o proparoxítonas: Se acentúan en la antepenúltima sílaba: pájaro, bárbaro, murciélago.

Sobresdrújulas o superproparoxítonas: Se acentúan en la sílaba anterior a la antepenúltima. Las palabras sobresdrújulas son poco frecuentes en español, se reducen casi siempre a los adverbios terminados en mente o a palabras compuestas formadas por un verbo y dos pronombres enclíticos: fácilmente, íntegramente, cuéntamelas, siguiéramoslo.

El acento, como regla general, se mantiene en la misma sílaba en singular que en plural, por eso algunas palabras terminadas en consonante, que en singular son agudas o llanas, se convierten en llanas o esdrújulas al formar su plural: cartón/cartones, orden/órdenes. Como excepciones a la regla anterior, cambian al pasar al plural la sílaba acentuada régimen/regímenes o carácter/caracteres, porque, como se ha señalado antes, el español no tiene palabras simples sobresdrújulas.

Ciertos términos admiten dos tipos de acentuación: atmósfera / atmósfera, cantiga / cántiga, coctel / cóctel, meteoro / metéoro, uno de los cuales suele ser frecuente en textos escritos de carácter culto y otro es más común en el uso cotidiano de la lengua oral. Los adverbios terminados en -mente y algunas palabras compuestas formadas por dos lexemas o por una forma verbal a la que se han añadido pronombres



enclíticos pueden tener dos acentos, uno principal y otro secundario; la pérdida del segundo, al integrarse la palabra en una cadena fónica, es muy corriente.

En la lengua hablada las palabras forman grupos tónicos; una frase puede estar compuesta por uno o por varios de estos grupos, en cada uno de los cuales la sílaba fuerte sirve de soporte a las restantes. Las sílabas átonas que se apoyan en la tónica siguiente se llaman proclíticas; las que se apoyan en la anterior reciben el nombre de enclíticas.

Para la RAE “algunas palabras, sea cual sea su posición dentro de la frase, llevan siempre acento, son palabras llenas; otras aparecen sin acento, son palabras vacías. Pertenecen a la primera clase: el sustantivo, el adjetivo calificativo, los pronombres tónicos, los numerales cardinales y ordinales, el verbo, el adverbio, los interrogativos y exclamativos; pertenecen a la segunda clase: el artículo, la preposición, la conjunción, los pronombres átonos, los adjetivos posesivos apocopados y los pronombres relativos no interrogativos.

Aunque en una frase haya varios grupos tónicos y, por tanto, varias sílabas acentuadas, sólo una de éstas predominará sobre las demás en la frase, subordinándose a ella las restantes, y estará siempre en la palabra que el hablante quiera destacar”.

Acento ortográfico

Acento ortográfico: Tilde que en la lengua escrita se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras, siguiendo unas determinadas reglas ortográficas.

Acento prosódico se le denomina a la mayor fuerza de pronunciación que recae sobre una sílaba de la palabra, la tónica.

El acento prosódico no siempre aparece reflejado en la lengua escrita, pero cuando lo hace utiliza el signo diacrítico llamado tilde (´), siguiendo unas reglas fijas de acentuación dadas por la Real Academia Española. En ellas se expresa que la tilde se colocará de acuerdo con esas reglas, las cuales aparecen a continuación:

Las palabras agudas llevarán tilde si terminan en n, s o en vocal.

Las palabras llanas llevarán tilde cuando no terminan en n, s o en vocal, o sea, en caso contrario a las agudas.

Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas siempre se tildarán, independientemente de la letra con que terminen.

Es importante tener en cuenta también para una correcta acentuación de las palabras los monosílabos, que aunque no llevan tilde por regla general constituyen una excepción a esta regla los monosílabos que tienen tilde diacrítica que es aquella que permite distinguir, por lo general, palabras pertenecientes a diferentes categorías gramaticales, que tienen sin embargo idéntica forma, ejemplo: aun / aún, solo / sólo, etc.

Tilde diacrítica: Es el mayor tono o intensidad con que se pronuncia la vocal de la sílaba tónica en algunas palabras para, además establecer el contraste entre sílaba débil y fuerte. Diferenciar el significado de ese vocablo del de otros homónimos suyos: salto/ saltó; más / mas: acento diacrítico.

Igualmente no se debe olvidar los pronombres demostrativos, que llevan tilde cuando se utilizan como pronombres personales.

Los interrogativos y exclamativos que llevan tilde cuando aparecen en oraciones de forma directa o indirectamente, así como, los adverbios terminados en mente que como se había explicado anteriormente tienen doble acentuación: una en el adjetivo y otra en la partícula mente. Por esta razón estos adverbios conservan la tilde en el lugar que la lleva el adjetivo en caso de que lo lleve.

Las vocales mayúsculas llevan tilde si les corresponde por las reglas generales de acentuación gráfica.

Según expresa la RAE “Las voces y expresiones latinas usadas en nuestra lengua se acentuarán gráficamente de acuerdo con las reglas generales del español” (RAE, 1999) y que “en las palabras de otras lenguas que, por su falta de adaptación a la nuestra, escribimos con letra cursiva o entre comillas, así como en los nombres propios originales de tales lenguas no se utilizará ningún acento que no exista en el idioma a que pertenecen. Si se trata de voces ya incorporadas a nuestra lengua o

adaptadas completamente a su pronunciación y escritura, habrán de llevar tilde cuando lo exija la acentuación del español". (Ibíd.)

Así mismo en las palabras compuestas por guión cada elemento conservará la acentuación fonética y ortográfica que le corresponde.

Las formas verbales con pronombres enclíticos llevarán tilde o no de acuerdo con las reglas de acentuación. Estas ya no funcionan como verbos, sí como los compuestos por verbo más pronombres.

Las voces y expresiones latinas usadas en nuestra lengua se acentuarán gráficamente de acuerdo con las reglas generales del español: ítem, memorándum, alma máter, forum.

Deberá escribirse con tilde la abreviatura, siempre que en la forma reducida aparezca la letra que la lleva en la palabra representada, Ejemplo. pág. (por página), admón. (por administración).

Según los doctores Leticia Rodríguez Pérez, Osvaldo Balmaseda Neyra y la profesora Georgina Arias Leyva (Arias Leyva [et al], 2002: 137) las omisiones de tildes ocurren a menudo por desconocimiento de las reglas y por dificultades en determinar la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad (sílaba acentuada). Podrán realizarse ejercicios como los siguientes:

División de palabras en sílabas, determinación de la sílaba acentuada, decir o escribir palabras que se correspondan con esquemas, clasificación de palabras dadas, completar enunciados seleccionando la palabra correcta, uso de dictados preventivos.

La RAE aclara que para aplicar correctamente las reglas de acentuación es necesario dominar tres puntos esenciales:

La segmentación o división de palabras en sílabas, teniendo en cuenta diptongos, triptongos e hiatos.

La identificación automática de la sílaba más intensa de la palabra (sílaba tónica), para lo que se necesita "buen oído", una aguda sensibilidad auditiva.

Unos pocos conocimientos gramaticales.

Esta última sirve de garantía en diversas ocasiones para no errar el empleo de la tilde. Si el alumno no domina las reglas ortográficas es imposible, que por ejemplo, sepa cuándo tildar un monosílabo o cuándo una vocal mayúscula debe ser tildada.

Al realizar un análisis de los objetivos de la asignatura por grados de ortografía de los programas de estudio de 1. ciclo de la asignatura Lengua Española (anexo 2) se constató que desde el 1. grado el escolar se va preparando para la acentuación de palabras al comenzar en el 4. Período del curso a dividir palabras en sílabas con diptongo y sin él; además comienza a reconocer de forma práctica la sílaba acentuada. Ya en el segundo grado comienza a dividir palabras con una nueva complejidad: el hiato. En este grado, específicamente, en la unidad 8 se introduce la distinción de la sílaba tónica o acentuada; estas habilidades se ejercitarán durante el curso. En el tercer grado a partir de la unidad 5 se comienzan a introducir las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas. En cuarto y quinto grados se le da continuidad a este contenido a través de la ejercitación a lo largo de todo el curso.

Teniendo en cuenta lo abordado anteriormente es que el docente planifica el trabajo para enseñar a los alumnos a acentuar correctamente las palabras por el lugar que ocupa la sílaba acentuada, para lo que viene preparándose desde el 1. grado.

Para ello primeramente se debe dividir la palabra en sílabas, teniendo en cuenta diptongos, triptongos e hiatos. Después se debe distinguir la sílaba acentuada de la palabra y el lugar que esta ocupa. Posteriormente se clasifica la palabra según la regla de acentuación y por último se coloca la tilde en caso de llevarla.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje de los contenidos ortográficos, y en especial de la acentuación de palabras, los medios de enseñanza que se utilizan en él constituyen uno de sus elementos. Este componente, en estrecha vinculación con los métodos, se diseña, se selecciona y utiliza, teniendo en cuenta los objetivos propuestos como rectores del sistema, los que inciden de manera determinante en el resto del sistema. Cuando de medios de enseñanza se trata se debe tener en cuenta

los objetivos trazados, qué contenidos constituirán la base del estudiante y qué sistema de acciones deberán desarrollarse por parte de alumnos y maestros.

Para el tratamiento a la acentuación varios son los medios de enseñanza que utiliza el maestro, como son: láminas, juegos didácticos, videos del programa audiovisual, televisión (tele clases), software educativos, entre otros.

En los programas de la enseñanza primaria se plantean los contenidos relacionados con la acentuación de la siguiente manera:

Primer grado: División de palabras en sílabas.

Segundo grado: División de palabras en sílabas, reconocer la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa.

Tercer grado: División de palabras en sílabas, distinción de la sílaba acentuada de manera práctica, introducción de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Cuarto grado: División de palabras en sílabas, ejercitación del reconocimiento de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas así como la aplicación de estas reglas de acentuación.

#### **1.4. Momentos del desarrollo del escolar de cuarto grado. Sus características.**

A continuación expresaremos una caracterización de las principales adquisiciones de los escolares, en cada uno de los tres momentos del desarrollo antes considerado. Cabe destacar que el hecho de contar en los diferentes programas de enseñanza con la caracterización psicológica de los escolares, lleva, como parte de este modelo, solamente a destacar aquellos aspectos más significativos de algunas particularidades de los procesos psíquicos y de los aspectos afectivos y sociomorales de su personalidad, con algunas recomendaciones metodológicas para su atención mediante la acción pedagógica (aspectos metodológicos que se tratarán con mayor profundidad en la propuesta de diseño curricular). El tratamiento de otros aspectos relacionados con el desarrollo físico y estético, entre otros, no dejan de ser considerados de gran importancia y su explicación aparece precisamente en la caracterización de los programas vigentes.

Como se ha planteado en esta etapa el escolar de primer a cuarto grado, se ha hecho una distinción de dos momentos por considerar importante para el educador atender determinadas características del niño que inicia la escuela, y el niño entre 9 y 10 años, deben terminar cuarto grado con la consolidación de aspectos importantes de su desarrollo, como lo relacionado con el carácter voluntario y consciente de sus procesos psíquicos cuyo paso gradual se inició en el momento anterior y debe consolidarse en este.

Los logros a obtener exigen continuar con las formas de organización y dirección de una actividad de aprendizaje reflexivo, sobre la base de los requerimientos señalados para los grados iniciales. Es posible lograr al terminar cuarto grado, niveles superiores en el desarrollo del control valorativo del alumno de su actividad de aprendizaje, acciones que desempeñan un papel importante en elevar el nivel de conciencia del niño en su aprendizaje. Los aspectos relativos al análisis reflexivo y la flexibilidad como cualidades que van desarrollándose en el pensamiento, tiene en este momento mayores potencialidades para el desarrollo; de ahí la necesidad de que el maestro, al dirigir el proceso, no se anticipe a los razonamientos del niño y dé posibilidades al análisis reflexivo de errores, de ejercicios sin solución, de diferentes alternativas de solución, que como se señaló con anterioridad, constituye vías importantes para el desarrollo del pensamiento.

Es necesario continuar en las diferentes asignaturas, la sistematización del trabajo con los procesos de análisis y síntesis, composición del todo en sus partes, mediante ejercicios preceptuales de identificación, de clasificación y de solución de variados problemas que tienen implicadas estas exigencias.

En cuanto a la memoria lógica deberá continuar trabajándose con materiales que permitan establecer relaciones mediante medios auxiliares, modelos, entre otros, y que sirvan de apoyo para la fijación de textos, imágenes, que el niño puede repetir de forma verbal o escrita, o gráficamente mediante la realización de esquemas, dibujos, etc. Esta reproducción no puede hacerse de forma mecánica, por lo que el maestro siempre debe buscar mecanismos que le permitan valorar si el alumno tiene significados claros de lo que reproduce y alcanza un nivel de comprensión adecuado.

Un logro importante en esta etapa debe ser que el niño muestre cada vez mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase. En este sentido, por lo regular, en la práctica escolar se observa que algunos maestros mantienen su tutela protectora que inician desde preescolar, guiando de la mano al niño sin crear las condiciones para que este trabaje solo, a veces hasta razonando por él determinado ejercicio, comportamiento que justifican planteando que los niños no pueden solos.

Las investigaciones y la práctica escolar han demostrado que cuando se cambian las condiciones de la actividad y se da al niño su lugar protagónico en cuanto a las acciones a realizar en ella, se produce un desarrollo superior en su ejecutividad y en sus procesos cognitivos e interés por el estudio. También la práctica ha demostrado que cuando esto no ocurre la escuela "mata" desde los primeros grados las potencialidades de los niños y, por tanto, no los prepara para las exigencias superiores del aprendizaje que debe enfrentar a partir de quinto grado.

De igual manera hay que propiciar en los niños, desde las primeras edades, el desarrollo de su imaginación. En este proceso no se trata, como en el de la memoria, de reproducir lo recibido, sino que implica crear nuevas imágenes. Se sabe que en los primeros años el niño dota de vida a objetos inanimados, debido a la representación que tienen de la realidad y la casualidad, por su falta de experiencias; de ahí expresiones como: "El sol está vivo porque alumbra". La acción educativa es la que permite gradualmente el ajuste de estos procesos a partir de los conocimientos que adquiere el niño; sin embargo el maestro debe propiciar el desarrollo de su imaginación, dándole la posibilidad de que cree libremente sus propias historias, cuentos, dibujos, así como ejercite esa imaginación en los juegos de roles y en dramatizaciones que pueden concebir libremente, aunque los temas escogidos no se ajusten a situaciones reales y estén incluso dentro de ese mundo mágico propio de los niños en estas edades. Estas actividades pueden ser utilizadas posteriormente para hacer una valoración colectiva de los hechos y personajes creados por los niños, con lo cual se logra su enriquecimiento.

La acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales, como el sentido de la amistad y del deber, cobran en estas edades mayor relevancia, pues el

niño debe alcanzar determinado desarrollo en la asimilación de normas que pueden manifestarse en su comportamiento, así como el desarrollo de sentimientos. En estas edades resulta más marcado el carácter selectivo de sus amistades.

En esta etapa los niños alcanzan mayores posibilidades para la comprensión de aspectos relacionados con los héroes de la patria y sus luchas, conocimientos que deben ser llevados mediante relatos donde se destaquen las cualidades de esas figuras y puedan admirar sus hazañas, constituyendo una vía muy adecuada para despertar en los escolares sentimientos de patriotismo.

Es muy importante que el educador tenga en cuenta que al igual que el aprendizaje en la clase, en las diferentes actividades extraclases debe ir logrando mayor nivel de independencia en los niños, conformando junto con ellos la planificación y ejecución de las actividades.

La autoevaluación, es decir, el conocimiento del niño sobre sí mismo y la valoración de su actuación, ejerce una función reguladora muy importante en el desarrollo de la personalidad, en la medida que impulsa al individuo a actuar de acuerdo con la percepción que tiene sobre su persona. Esto constituye un aspecto esencial a desarrollar desde las primeras edades escolares, es decir desde el propio preescolar. En relación con la autovaloración, es necesario conocer que desde las primeras edades el niño recibe una valoración de los adultos sobre su actividad, de su comportamiento, que de preescolar a segundo grado incluye la valoración que hace su maestro de él. En estas primeras edades el niño aun no posee suficientes parámetros para autovalorarse; sin embargo, las investigaciones han demostrado que si entre los 8 y 9 años se enseñan determinados indicadores para valorar su conducta y su actividad de aprendizaje, su autovaloración se hará más operativa y comenzará a operar regulando sus acciones.

Lo planteado significa que si desde preescolar el niño va recibiendo determinadas valoraciones e indicadores de su comportamiento, en los grados tercero y cuarto el maestro puede incluir dentro de diferentes contenidos objetos de aprendizaje cuáles son los indicadores que le permiten hacer un control valorativo objetivo de la ejecución de las tareas planteadas, así como de su comportamiento.



ES de destacar que en estas edades, en comparación con las anteriores, la valoración del niño acerca de su comportamiento se hace más objetiva al contar con una mayor experiencia, aunque aun dependen en gran medida de criterios externos (valoraciones de padres, maestros y compañeros), y esto es importante que el educador lo conozca para evitar que se “encierre” a un niño en la categoría de bueno, como si fuera bueno en todo, o de malo como si fuera malo en todo. Estos criterios los asume del maestro el resto del grupo escolar, provocando en los niños con dificultades en el aprendizaje, o con problemas de conducta u otra dificultad, un estado emocional no positivo y una posición en el grupo no favorable, lo que trae como consecuencia el rechazo a la escuela y puede marcar su desarrollo en etapas posteriores. También ocurre en el caso de los niños aventajados que un mal manejo pedagógico puede conducir al surgimiento o reforzamiento de elementos de autosuficiencia, lo cual resulta también dañino para su desarrollo.

Diferentes investigaciones muestran la presencia de estos problemas en niños que se fugan de la escuela y deambulan, comenzando a involucrarse en actividades delictivas, precisamente desde estas primeras edades escolares de primero a cuarto grado, de ahí que resulte necesario fortalecer y variar las acciones educativas en este primer ciclo derivando en aquellos casos de mayor complejidad, sistema de actividades y relaciones afectivas que puedan compensar las insuficiencias del hogar, que por lo regular en estos casos pueden no reunir las condiciones más apropiadas.

Al igual que en estos grados anteriores en este momento se requiere que la acción pedagógica del educador se organice como un sistema, que permita articular de forma coherente la continuidad del trabajo con tercero de forma de que al culminar el cuarto grado, los conocimientos, habilidades, procedimientos, normas de conducta y regulación de sus procesos cognitivos y comportamientos, permitan una actuación más concientes, independiente y con determinada estabilidad en el escolar.

La autora de esta investigación desarrolló la misma con un grupo de cuarto grado, de la escuela primaria Federico Engels, integrado por un total de veinte estudiantes. Entre las características más notables se encuentran el desarrollo gradual que han tenido en su independencia cognoscitiva a partir de la planificación y dirección de

tareas de aprendizaje del nivel creativo, la ayuda mutua entre los miembros del grupo potenciada por el trabajo en equipos como forma organizativa dentro de las clases y otras tareas extracurriculares, así como un mayor interés por la actividad docente cuando estas responden a su edad e intereses.

Es un grupo bastante homogéneo, están juntos desde primer grado, con la misma docente y mantienen buenas relaciones interpersonales. La actividad rectora es el estudio y sus mayores potencialidades se centran en la asignatura Lengua Española, en la que han alcanzado un desarrollo del vocabulario acorde con su edad, tienen una lectura fluida, responden preguntas de los tres niveles de comprensión y escriben textos coherentes, las mayores dificultades están dadas en el componente ortográfico con énfasis en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Dentro del grupo hay cuatro estudiantes con una evaluación de excelente que tienen un desarrollo intelectual alto y dos evaluados de regular que presentan un aprendizaje lento y requieren de niveles de ayuda por parte del docente.

## **CAPÍTULO 2 TAREAS DE APRENDIZAJE QUE CONTRIBUYEN A LA ACENTUACIÓN CORRECTA DE LAS PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS**

### **2.1 Descripción del diagnóstico inicial**

Al inicio, la investigación estuvo centrada en la búsqueda de informaciones acerca de los conocimientos que poseían los alumnos sobre la correcta acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Los resultados se obtuvieron a partir de la aplicación de instrumentos que permitieron detectar las deficiencias existentes en la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Con la finalidad de evaluar los resultados se elaboró una escala valorativa en mal, regular y bien (anexo 1).

El diagnóstico inicial partió de un análisis de documentos el cual consistió en el estudio del Modelo de la Escuela Primaria, Programas y Orientaciones Metodológicas del primer ciclo, en específico cuarto grado y el Libro de texto de Español de cuarto grado. Para este análisis que se tuvo en cuenta los parámetros que aparecen en el (anexo 2).

El estudio realizado al Modelo de la Escuela Primaria (anexo 3) para analizar los objetivos relacionados con las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas en específico los de cuarto grado arrojó que no existen objetivos específicos para el tratamiento a este contenido, por lo que el maestro debe darle más tratamiento a este objetivo a través de las horas de reserva.

El análisis del programa de estudio del primer ciclo de Lengua Española (anexo 3) arrojó los siguientes resultados:

Se viene preparando al alumno de primer grado para la acentuación de palabras a partir del 4 período, que comienza a trabajar la división de palabras en sílabas con diptongo y sin él; además a reconocer de forma práctica la sílaba acentuada. En segundo grado continúa la división de palabras con una nueva complejidad: el hiato. En la unidad 8 se introduce la distinción de la sílaba tónica o acentuada; estas habilidades se ejercitarán durante el curso. En tercer grado a partir de la unidad 5 se comienzan a introducir las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas. En cuarto grado se continúa trabajando este contenido a través de la

ejercitación a lo largo de todo el curso, es válido aclarar que en solo tres unidades del Programa constituyen objetivos para la clasificación de palabras por la acentuación (unidad 4 del 1. período, unidad 5 del segundo período y unidad 10 del 3. período). En el cuarto grado no existen objetivos específicos para la clasificación de palabras por la acentuación, se trabaja todo lo correspondiente a ortografía de forma mezclada a modo de ejercitar.

Con el análisis del libro de texto de Español cuarto grado se constató que lo referido al tratamiento de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas se aborda muy poco, pues solo aparecen algunos ejercicios relacionados con la distinción de la sílaba acentuada y con el reconocimiento de palabras agudas, llanas y esdrújulas. Luego aparecen en los capítulos siguientes algunos ejercicios unidos al contenido gramatical relacionados con la división de palabras en sílabas con diptongo, triptongo e hiato, con la distinción de la sílaba acentuada y con el reconocimiento de palabras agudas, llanas y esdrújulas, por lo que se considera que los ejercicios no son suficientes para darle atención a estos contenidos.

Como parte del diagnóstico también se realizó un análisis de los productos de la actividad de los estudiantes que consistió en la revisión de libretas y trabajos de control sistemático, con el objetivo de comprobar los errores más frecuentes que cometían los mismos al tildar palabras agudas, llanas y esdrújulas. Para la tabulación se tuvo en cuenta la escala valorativa (anexo1) y los resultados se presentan en las tablas 1 y 2 que aparecen en el (anexo 4).

Este análisis arrojó los siguientes resultados: El 90 % presentaron dificultades en la acentuación de las agudas, el 93,3 % en la acentuación de las llanas, y el 83,3 % en las esdrújulas.

Se aplicó una Prueba Pedagógica inicial con el objetivo de constatar el nivel de conocimientos que poseen los escolares de cuarto grado en las reglas de acentuación. Para la tabulación de la misma se consideran los indicadores propuestos en el (anexo 1). Para un mejor análisis del estado inicial del problema se analizaron los resultados obtenidos en la prueba pedagógica realizada, los cuales se muestran en la siguiente tabla:

Muestra	indicadores	Evaluación					
		Bien		Regular		Mal	
		Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
20	1.1	6	30	7	35	7	35
	1.2	-	-	7	35	13	65
20	2.1	5	25	5	25	10	50
	2.2	1	5	5	25	14	70
	2.3	4	20	6	30	10	50
	2.4	2	10	7	35	11	55
	2.5	2	10	5	25	13	65
20	3.1	2	10	3	15	15	75
	3.2	2	10	3	15	15	75

Como ilustra la tabla inicialmente existían insuficiencias en cada una de las dimensiones y sus respectivos indicadores.

En el primer indicador, correspondiente al reconocimiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, 6 estudiantes conocen las reglas de acentuación para un 30%, 7 estudiantes fueron evaluados de R para un 35% porque domina sólo una de ellas y 7 fueron evaluados de M por no reconocer las reglas de acentuación para un 35%.

En cuanto al segundo indicador referido al reconocimiento de las palabras agudas llanas y esdrújulas se aprecian deficiencias pues ningún alumno obtuvo la categoría de B, 7 alcanzaron categoría de R, porque reconocen a veces las palabras agudas y llanas para un 35% y 13 no reconocen las palabras agudas, llanas y esdrújulas para un 65 %.

En la descripción de la segunda dimensión, el primer indicador, correspondiente a la división de palabras en sílabas 5 estudiantes dividen de forma correcta que representan el 25%, 5 dividen a veces de forma correcta que representan el 25 % y 10 estudiantes dividen de forma incorrecta lo que representan el 50%.

En el segundo indicador correspondiente al reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que la ocupa solo 1 estudiante realiza actividad de forma correcta que

representan el 5%, 5 la realizan a veces de forma correcta que representan el 25% y 14 no reconocen de la sílaba acentuada y el lugar que la ocupa lo que representan el 70%.

En el tercer indicador correspondiente a la clasificación de la palabra según la regla de acentuación 4 estudiantes la clasifican de forma correcta para un 20%, 6 estudiantes la clasifican a veces de forma correcta para un 30% y 10 estudiantes no clasifican la palabra según la regla de acentuación para un 50%.

En el cuarto indicador correspondiente a colocar la tilde en caso de llevarla un solo 2 estudiante realiza actividad de forma correcta que representan el 10%, 7 la realizan a veces de forma correcta que representan el 35% y 11 no colocan la tilde en caso de llevarla que representan el 55%.

En el quinto indicador correspondiente a la realización del control comparando con el modelo y la orientación del maestro 2 estudiantes realizaban el control de forma correcta para un 10%, 5 controlaban a veces de forma correcta que representan 25% y 13 no realizaban el control de forma correcta para un 65%.

Las principales dificultades de la prueba pedagógica inicial se centraron en el reconocimiento de la sílaba tónica y en la colocación de la tilde.

Para medir la dimensión 3 a medida que se fueron aplicando las tareas de aprendizaje se fue desarrollando una guía de observación con el objetivo de constatar el comportamiento de los escolares durante y después de la realización de las tareas de aprendizaje relacionadas con las reglas de acentuación de las palabras (anexo 7).

Se pudo comprobar que al inicio los alumnos manifestaban poco interés por conocer y emplear las reglas de acentuación, por lo que no se sentían complacidos y no expresaban satisfacción por los resultados de su trabajo. Los mismos conversaban sin permiso de temas diversos, se paraban constantemente y su atención en muchas ocasiones era dispersa. En su gran mayoría no eran capaces participar de forma espontánea y no eran capaces de reconocer las dificultades que presentaban al realizar cada tarea.

Luego de aplicadas las tareas de aprendizaje se realizó nuevamente un análisis de los productos de la actividad de los alumnos que consistió en la revisión de libretas y

los controles sistemáticos, con el objetivo de constatar que los resultados obtenidos fueron satisfactorios con respecto al inicial los cuales se muestran en las tablas (anexo 8):

En el análisis del producto de la actividad se pudo constatar que en los resultados finales existió un avance sustancial ya que el 93,3 % acentúan de forma correcta las palabras agudas, el 86,6 % trabajan de forma correcta las palabras llanas y el 100 % acentúan de forma correcta las palabras esdrújulas.

Según los resultados expuestos, se tuvo en cuenta la elaboración de propuestas de las tareas de aprendizaje; encaminadas a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

## **2.2 Fundamentación y descripción de las tareas de aprendizaje**

El trabajo para la correcta acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas está concebido que se realice orientando tareas de aprendizaje de los tres niveles de asimilación teniendo en cuenta el enfoque comunicativo, es por ello que al realizar las mismas en las aulas, el maestro debe partir del diagnóstico para identificar el objeto de estudio, definir el objetivo de la experiencia y a partir de ahí trazar y ejecutar las acciones de enseñanza- aprendizaje para que el alumno participe de forma activa y conciente.

En la selección de las tareas de aprendizaje se tuvo en cuenta un ascenso gradual en las exigencias en correspondencia con las necesidades y dificultades, así como las características de los textos utilizados, empleando algunos concebidos en las Adecuaciones Curriculares y que constituyen una dificultad para los docentes al enseñárselos a los estudiantes. Estos han sido asequibles a los escolares, sin grandes complejidades en cuanto al estilo y lenguaje que emplean y se abordan temáticas conocidas y de interés para ellos. También se introdujeron en la propuesta ejercicios de cacografías, sobre la base del error, y en todas las tareas se trabajaron las palabras del vocabulario del grado.

Una vez aplicado el diagnóstico inicial se comienzan a elaborar actividades que contribuyen a la correcta aplicación de las reglas de acentuación las que se fundamentan y describen, teniendo en cuenta la valiosa información que arrojó, donde quedaron descubiertas las dificultades reales existentes.

Además se han concebido siguiendo los postulados del enfoque socio- histórico-cultural de Vigotski, generalizados en el sistema educacional cubano. Así por ejemplo al preparar las actividades se ha tenido en cuenta:

- El aprendizaje como actividad social ya que se orienta al escolar a apropiarse del conocimiento en condiciones socio-históricas del presente, aprovechando el medio que lo rodea y el sistema de relaciones que propicien su aprendizaje. Favorecen el desarrollo psicológico ya que la enseñanza es una fuente de este y propician que el escolar se eleve mediante la colaboración y la actividad.
- Considerar su concepción de “zona de desarrollo próximo o potencial” definida, por lo que el escolar puede hacer en colaboración, bajo la dirección, con la ayuda de otros y lo que puede hacer solo. Las tareas de aprendizaje aunque las dirige y orienta el maestro(a), pueden realizarse en equipos, en dúos y pueden realizarlas solos, teniendo así un rol protagónico en el proceso docente, mientras el docente hace la función de dirección del aprendizaje: orienta, controla, evalúa, conduce el aprendizaje.
- Considerar la relación de la teoría con la práctica como principio constructivo de la ciencia y no solo como fuente de verificación. Las tareas de aprendizaje están en función del vínculo teoría-práctica ya que se conciben a partir del conocimiento que tienen los escolares sobre las reglas de acentuación.

Desde el punto de vista filosófico las tareas de aprendizaje que se proponen, al responder a las exigencias de la escuela cubana actual, tienen como fundamento gnoseológico, la teoría marxista leninista del conocimiento, ésta revela cómo el mundo material existe independientemente de nuestra conciencia.

Tanto las sensaciones como las percepciones y representaciones son formas primarias o elementales del conocimiento, por tanto, no revelan la esencia de los objetos y fenómenos, se añade entonces la actividad del pensamiento cuyos resultados son los conceptos, juicios y razonamientos y constituyen las formas superiores del conocimiento. El paso de lo sensorial a lo racional es un salto



dialéctico y en él aparecen el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización, como procesos del pensamiento, integrando elementos esenciales del conocimiento. Las tareas de aprendizaje persiguen el desarrollo de dichos procesos y su integración con la creatividad y la formación de hábitos y habilidades que sólo son posibles gracias al papel de la práctica en el proceso del conocimiento en la enseñanza, esto constituye otro aspecto fundamental inherente a la teoría del conocimiento. La práctica constituye la fuente del conocimiento, el conocimiento es el objetivo de la práctica y al mismo tiempo, la práctica es la esfera de la aplicación de conocimientos.

La filosofía de la educación propicia la educación del hombre en cuanto a por qué y para qué se educa. La educación a la que se aspira tiene un carácter integral, de ahí que el conocimiento de la ortografía no se pueda ver desligada de esta educación integral que preparará a un hombre que: piense, sienta, valore, crea, haga, ame; la misma debe preparar al hombre para la vida y el medio social que le ha tocado vivir. Las tareas de aprendizaje han sido vistas como manera de planificar y aplicar las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas para alcanzar determinados objetivos. La determinación de metas y objetivos a largo, mediano y corto plazo y la solución de actividades necesarias para alcanzar estas metas son los elementos claves para llevar a cabo el proceso docente educativo.

El propósito de las tareas de aprendizaje elaboradas es vencer dificultades con una optimización de tiempo y recursos. Las mismas implican un proceso de planificación que culmina en un plan general de formas organizativas, objetivas, objetos básicos a desarrollar en determinado plazo con recursos mínimos y los métodos que aseguren el cumplimiento de dichas metas.

Los objetivos son elaborados teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico, del pronóstico y del estado ideal alcanzable modelado. Las tareas de aprendizaje son aquellas que deben realizarse para dar cumplimiento a los objetivos trazados. Ellas responden siempre a la pregunta ¿Qué tenemos que hacer? Las tareas ocupan un lugar destacado en el análisis de los métodos y procedimientos, que están vinculados siempre al cómo lograr la realización de las tareas de aprendizaje. De

igual forma, los métodos que se elijan para realizarlas deben tener en cuenta los recursos disponibles.

A partir del sustento teórico que fundamenta la necesidad de contribuir a una acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de cuarto grado de la escuela Federico Engels, y de los resultados obtenidos del diagnóstico y debido a los imprescindibles cambios que enfrenta esta educación se formula el siguiente objetivo: “Aplicar ejercicios que contribuyan a la aplicación de las reglas de acentuación en cuarto grado de la Escuela Primaria Federico Engels.

Para el diseño de las tareas de aprendizaje se tuvieron en cuenta las características psicológicas de los niños y niñas del cuarto grado.

Con las tareas de aprendizaje es posible dar tratamiento a las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Se han incluido un número significativo de tareas de aprendizaje (10) para los estudiantes de cuarto grado. Están dirigidas a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas donde el estudiante transita por los tres niveles de desempeño logrando en el mismo un aprendizaje desarrollador.

El acceso a estas se puede hacerse de manera individual, por dúos, por equipos o a través de la orientación del maestro.

Las características de esta propuesta permite que los escolares reconozcan y empleen las reglas de acentuación de las palabras, teniendo presente que este es un objetivo y contenido esencial en la educación primaria, además, que sean capaces de resolver las tareas de aprendizaje planteadas, con énfasis en la producción textual, y logren la motivación y la autovaloración en la solución de cada una, para que propicie la elevación del nivel de preparación de estos.

**El diseño de la propuesta de las tareas de aprendizaje se caracteriza por:**

- . La estructura de los momentos de las tareas de aprendizaje para la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas: orientación, ejecución y control.
- . La atención a la diversidad.
- . El protagonismo estudiantil.
- . Poseer carácter motivador.
- . Su carácter sistémico.

. Poseer carácter dinámico, abierto y flexible.

. Su carácter desarrollador.

**Seguidamente, se explica cada uno de los aspectos anteriores, los cuales permiten una caracterización de la propuesta.**

La organización de cada tarea de aprendizaje se ha dado por el diagnóstico y aplicación de cada una poniendo en práctica sus conocimientos al aprendizaje como son sus motivaciones, intereses, sentimientos, orientaciones valorativas, etcétera.

**La etapa de orientación:** Desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las tareas de aprendizaje, orienta al estudiante que se debe hacer, en qué, cómo, por qué, para qué van a realizar dichas tareas. Un momento fundamental en la dirección de esta etapa por el maestro, lo constituye el crear una disposición positiva de los estudiantes hacia la actividad, es decir, lograr su motivación por acentuar de forma correcta las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**Etapa de ejecución:** Aquí se produce el desarrollo de las tareas de aprendizaje que garantizan la participación y el éxito de los estudiantes, se establecen relaciones y una buena comunicación entre ellos, lo que facilita el desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos y motivacionales. Los alumnos aplican los procesos previamente analizados durante la etapa anterior, para la ejecución o solución correcta de la tarea de una forma consciente y racional. Durante la realización de los mismos hay que hacer énfasis en el estudiante para que realice el análisis crítico de la solución de la tarea, dándole un gran peso a su forma de proceder, antes de llegar al resultado final. No puede ser el producto lo más relevante, sino el camino recorrido, su análisis previo para llegar a él.

**Etapa de control:** Es el momento que permite comprobar la efectividad de los procedimientos empleados y de los productos obtenidos, para de acuerdo con ello, realizar los apuntes y correcciones requeridas. Está presente desde la etapa de orientación. En esta etapa se realiza un análisis colectivo y reflexivo sobre la enseñanza que aportó las tareas de aprendizaje se respeta el criterio de los demás, sus gustos, etc.

Es importante tener en cuenta que junto al desarrollo intelectual avanza el conocimiento, por lo que se debe atender también a este componente de la

formación psicológica. De no tener lo presente, no se puede esperar satisfacción, ni los contenidos trabajados adquirirán un sentido personal para los alumnos. Por eso en esta etapa, los estudiantes deben expresar qué les gustó y qué no le gustó de las tareas de aprendizaje, lo cual permite emitir criterios de reestructuración y modificación de sus características.

**Atención a la diversidad:** El tratamiento a la diversidad, es un importante principio pedagógico a partir del cual debe garantizarse la atención individualizada de los estudiantes y sus intereses, estimulando su zona de desarrollo próximo a partir del conocimiento preciso del desarrollo real que alcanzan. Este principio se mantendrá en cada uno de los momentos de las tareas de aprendizaje, desde la orientación, ejecución y control. Se expresa además en la selección de las fuentes de información, en el tratamiento de cada una de estas, en el rol de cada estudiante y en el nivel de exigencia a su actividad individual y grupal.

**Protagonismo estudiantil:** Si bien se reconoce el papel activo y protagónico de los alumnos en cada momento de las tareas de aprendizaje, en muchas ocasiones se pone énfasis en este requerimiento del proceso pedagógico durante la ejecución. Las tareas de aprendizaje, que se proponen se han diseñado de modo que se propicie el protagonismo de los alumnos, en cada uno de los momentos de su actividad (orientación, ejecución y control).

**Carácter motivador:** Con el propósito de influir en la regulación inductora de la actividad, en específico en la esfera motivacional, lo que contribuye la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Estas tareas son de fácil realización, pueden ser adaptadas a diferentes circunstancias por los docentes, y sirven de base para la aplicación correcta de las reglas de acentuación.

**Carácter sistémico:** Que permiten la combinación ordenada, coherente y coordinada de todos los componentes que se direccionan en las tareas de aprendizaje. En el caso que nos ocupa, el carácter sistémico se concreta en el orden que se sigue en la estructura interna de cada actividad: título, objetivo, contenido (con las fases de orientación, ejecución y control). Además se ponen en práctica las tareas de aprendizaje a través de las clases de Lengua Española.

**Carácter dinámico, abierto, flexible:** Pues pueden realizarse cambios o rediseños, sobre la base del conocimiento objetivo de la realidad en que incide.

**Carácter desarrollador:** Se aseguran las condiciones necesarias para propiciar el desarrollo de la diversidad, al ofrecer los niveles de ayuda necesarios dentro de la actividad

### **2.2.1 Tareas diseñadas como variable independiente**

#### **Tarea 1:**

**Título:** Elaboro mi proceder.

**Objetivo:** Elaborar un proceder para acentuar las palabras.

Lee el siguiente fragmento.

Había una vez un conejo que siempre tenía mucho miedo y no se atrevía a salir de su madriguera...

- a) Cuáles de los textos estudiados comienzan con esa expresión.
- b) Extrae el nombre del animal del que se habla en el fragmento. Escríbelo.
- b) ¿En qué lugar vivía el conejo? Escríbelo.
- c) Pronuncia estas dos palabras. Clasifícalas según su acentuación.
- d) ¿Qué pasos debes tener en cuenta para acentuar correctamente las palabras?

El maestro escuchará atentamente las respuestas de los estudiantes e irá escribiendo en la pizarra las respuestas más acertadas hasta conformar el siguiente proceder.

- Leo la palabra.
- Determino su significado
- Determino la sílaba tónica.
- Pronuncio la palabra con énfasis en la sílaba tónica.
- Determino qué tipo de palabra es por su acentuación.
- Aplico la regla de acentuación que le corresponda.
- Empleo la palabra en la producción de un texto.

A continuación se presentan las siguientes palabras del vocabulario del grado.

elevacion	naturaleza
avispa	ocasion
proteccion	huella

Se les orienta que coloquen la tilde según entiendan. Deben tener en cuenta el proceder anterior para cumplir la orden dada.

Se presentará la continuación del cuento inicial con espacios en blanco para que el estudiante los complete con las palabras anteriores.

Un día el conejo Tobi encontró a la entrada de su cueva una ----- . Asustado corrió hasta una ----- buscando ----- entre sus compañeros. Observó con curiosidad la bella ----- y pudo ver ante sus ojos como una ----- clavaba su afilado agujón en una finísima hoja, dejando una marca similar a la encontrada frente a su cueva. En aquella ----- no tuvo el valor de enfrentarla y regresó silenciosamente a su guarida.

Imagina un final para este cuento. Escríbelo. Revisa si colocaste correctamente las tildes a partir de las reglas de acentuación que tú conoces.

Seguidamente leerán los textos escritos por los estudiantes, analizarán si se cumplieron los pasos a tener en cuenta a la hora de escribir el mismo.

¿A qué conclusión puedes llegar? Escríbela.

## **Tarea 2**

**Título:** Identificando las reglas.

**Objetivo.** Identificar las palabras que llevan tilde.

El salón de clases será organizado en forma de tienda donde el docente venderá palabras a los estudiantes, situados en pequeñas cajas de regalo que ellos deberán escoger para mostrarles a sus padres que saben escribirlas correctamente. En la pizarra de ofertas aparecen las siguientes:

Leélas.

Cienaga , huesped, artificial, traccion , sanguineo, competencia , libreria, coleccionar, ocasion, , osadia, internacionalismo, bahia, preocupacion, , brujula, incendio, cafeteria, beneficio, vacio , autoservicio , murcielago

Deberán escribir de forma correcta, colocando la tilde en caso de llevarla y clasificar las palabras según las reglas de acentuación trabajadas en el grado.

- ✓ Luego la maestra los invita a realizar el ejercicio siguiente. (Trabajar por dúos)
- ✓ Completa cada uno de los espacios en blanco.

b) Escribe dos palabras que cumplan con cada una de estas reglas trabajadas

Agudas Llanas Esdrújulas

Palabras \_\_\_\_\_ están acentuadas en la penúltima sílaba y se tildan cuando no terminan en n-s-vocal

Palabras \_\_\_\_\_ tienen la fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba y siempre se tildan.

Palabras \_\_\_\_\_ tienen la fuerza de pronunciación en la última sílaba y se tildan cuando terminan en n-s-vocal

Al terminar los ejercicios la maestra invita a los estudiantes a comprar los regalos que deberán llevar a sus padres. En las cajitas de palabras aparecen escritas incorrectamente palabras del vocabulario del grado que se escriben con tilde, que ellos deberán rectificar. Pagarán sus regalos diciendo un verso de José Martí referido a los niños.

### **Tarea 3.**

**Título:** Pintando con las palabras.

**Objetivo:** Emplear correctamente las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, en ejercicios de expresión oral y escrita.

#### ❖ **Recuerda:**

El retrato físico y de carácter:

Generalmente cuando describimos a una persona, no nos referimos solo a su aspecto físico, sino que intentamos reflejar, sobre todo, su forma de ser y de actuar, y también lo que nosotros pensamos de esa persona.

Un retrato es completo cuando contiene tanto los rasgos físicos como los rasgos de carácter. Un buen retrato es, además, una visión personal del autor, el cual suele dejar ver lo que piensa de la persona a quien trata.

Lee y observa:



### El cantante virtuoso.

Son las diez de la noche. El auditorio está repleto. Los miles de espectadores que han acudido a escuchar el concierto aplauden de forma unánime, con entusiasmo y sus voces exclaman y resuenan en el aire.

Súbito, atravesando la oscuridad, llega al escenario una luz muy blanca. Aparece la frágil figura del cantante, es un hombre joven, tranquilo, simpático. Viste con sencillez, sin osadía. Su pelo, largo y rubio, se vuelve de oro a la luz de los focos.

Desde el primer momento el cantante se gana a su público toca un instrumento muy gustado: la guitarra. Presenta a su trío con afecto y buen humor. Actúa con naturalidad y responsabilidad, canta con energía y baila y se mueve como una gacela. Pero, sobre todo, siente sus canciones. Cuando habla de las injusticias de nuestro mundo, sus ojos se entristecen y hasta sus ojos verdes luminosos, se apagan.

A continuación realiza estas actividades:

1. Selecciona y marca las palabras del vocabulario que parecen en el texto.

2. Realiza el esquema gráfico de cada una de ellas.

3. Clasifícalas atendiendo a su acentuación.

4. Busca otras palabras en el texto y ubícalas según corresponda:

a) Agudas

b) Llanas

c) Esdrújulas

5. Juega con tus compañeros al personaje escondido del siguiente modo:

- Elige a un personaje real o fantástico que sea conocido por todos, por ejemplo, Pinocho.
- Di, una a una, las características físicas más importantes del personaje elegido.

**EJEMPLO**

*Está hecho de madera.*

- Propón a tus compañeros que adivinen de qué personaje se trata.



6. Hagan entre todos el retrato de un personaje de un cuento, resaltando sus rasgos físicos y de carácter. Como regla del juego deben emplear en ese retrato palabreas agudas, llanas y esdrújulas.
7. Escriban en su libreta el retrato realizado. Subrayen con color rojo las palabras agudas, con color azul las palabras llanas y con color verde las palabras esdrújulas. Revísenlas nuevamente para comprobar si colocaron las tildes correctamente.

#### **Tarea 4.**

**Título:** Juego y aprendo.

**Objetivo:** Emplear correctamente las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, en la producción textual.

El docente recordará a los estudiantes los conocimientos referidos a:

➤ **Qué es una narración:**

Todos los días narramos hechos, reales o inventados. Contamos lo que nos acaba de suceder en la calle, lo que hemos soñado o lo que nos han dicho; también contamos cuentos, chistes y películas.

➤ **Una narración es el relato de una historia real o imaginaria.**

**Lee el siguiente ejemplo:**



#### **JUGANDO AL REMOLINO**

La otra mañana fui al parque con mi tío. A su lado se sentaron dos señoras muy gordas, con una niña y un chico.

La niña se puso a jugar a la quimbumbia mirándome; de tanto mirarme siempre se equivocaba y no podía ganar la competencia. Se me acercó con paciencia y exclamó:

-¿Quieres jugar conmigo?, ¡pero sin hacer travesuras!

Y yo la oí y dije:

-Sí, sí. Jugaremos al remolino. Al instante le expliqué cómo proceder.

Cogidas las manos, empezamos a dar vueltas..."el molino lleno de agua, y la rueda, anda que anda..." cogimos tanta velocidad que parecíamos un rehilete.

Hasta que se me fue la cabeza y me tuve que sentar en el suelo, ¡con una angustia en el estómago!...

1. Subraya en el texto las palabras con tilde.
2. Escríbelas. Divídelas en sílabas y circula la sílaba tónica.
3. Pronúncialas y determina qué tipo de palabras son según su acentuación.
4. Busca y escribe otras palabras del vocabulario con características similares a las anteriores.
5. Cuenta brevemente algún hecho en el que hayas participado, por ejemplo, una aventura con tus compañeros, un cambio de escuela o de ciudad, una travesura o una situación de peligro.



- *Nunca en mi vida he sentido tanta emoción como el día...*
- *Hace unos años cuando yo vivía en...*
- Recuerdo como si fuera ahora mismo que...*

Debes utilizar en tu narración al menos seis palabras del vocabulario correctamente acentuadas.

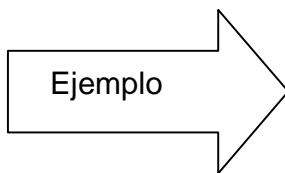
### Tarea 5

**Título:** Rima que rima, rimando.

**Objetivo:** Reconocer las reglas ortográficas referidas a la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas a situaciones dadas.

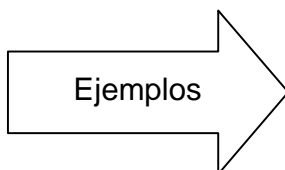
Juega con tu compañero a hacer rimas en cadenas. Debes formar la cadena con palabras del vocabulario terminadas en las sílabas: ción, sión o cción.

1. Un estudiante propone una palabra y dice cuál es la rima.



Explotación

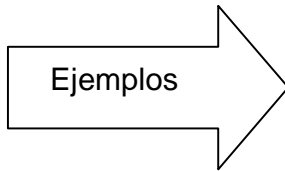
2. Los demás dicen sucesivamente palabras que tengan la misma terminación y explican qué tipo de palabra es por su acentuación, cómo se clasifica y cómo se escribe.



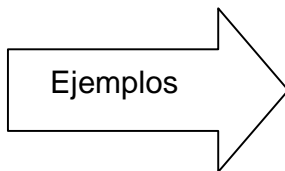
Explotación, Expedición

3. El que rompe la cadena pierde y propone una nueva palabra.

Inventa y escribe grupos de versos

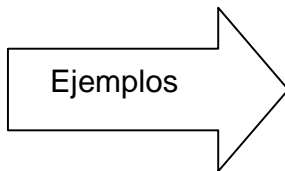


1. Propón un verso a partir de un sustantivo que tenga la fuerza de pronunciación en la última sílaba.



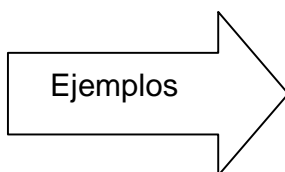
Jazmín perfumado

2. Escribe varias palabras que rimen con la última palabra del ese verso. Subraya la sílaba acentuada.



amado, rosado, aterciopelado,  
enfadado, delicado.

3. Inventa y escribe versos que puedan acompañar al primer verso que has propuesto. Subraya la sílaba acentuada.



Jazmín perfumado

No estés enfadado

Tan bello y rosado

Hermoso y delicado

Y aterciopelado

4. Finalmente elige los dos versos que prefieras y escríbelos. Subraya la sílaba acentuada. ¿Qué tipo de palabras son? ¿Por qué no llevan tilde?  
¿A qué conclusión puedes llegar? Escríbela.

### Tarea 6.

**Título:** Restaurando estrofas.

**Objetivo:** Clasificar palabras por su acentuación y argumentar con la regla de acentuación que les corresponden.

Imagina que caminando por el parque encuentras encima de un banco un manuscrito con unos versos que solo se lee la última palabra de cada verso.

\_\_\_\_\_ precipitación.

\_\_\_\_\_ ciclón.

\_\_\_\_\_ inundación.

\_\_\_\_\_ embarcación.

Lee en voz alta estas palabras

Pronúncialas con énfasis en la sílaba acentuada

Subraya qué tipo de palabras son por su acentuación. Argumenta tu selección.

- a) Llanas
- b) Agudas
- c) Esdrújulas
- d) Sobresdrújulas

Busca un sinónimo para la primera palabra en el que aparezca un diptongo.

Divídela en sílaba y circula la sílaba acentuada.

Escribe delante de cada uno de estos sustantivos un adjetivo que lo califique.

Determine en ellos la sílaba acentuada y clasifícalas por su acentuación.

Completa el comienzo de cada verso para formar una estrofa. Puedes cambiar de lugar estas palabras si así lo entiendes; puede quedarte así:

La fuerte precipitación

Dejada por el ciclón

Provocó la inundación

De la frágil embarcación.

## Tarea 7

**Título:** El mensaje de un náufrago

**Objetivo:** reforzar el conocimiento de las reglas de acentuación a partir del error.

Tareas de aprendizaje:

Luisito es un estudiante de 4 grado con una magnífica ortografía. Cierta día en que se encontraba en la playa las olas arrastraron hasta sus pies una botella que contenía un mensaje de auxilio ¡Claro que no era cierto! Este mensaje lo escribió Pedrito un vecino del barrio para jugar con Luisito. Este último quedó sorprendido al ver que su vecino no sabía acentuar las palabras.

A continuación te presentamos el mensaje. Léelo.

### SOS

Este es el llamado de auxilio tras un subito (naufragio). Le pido de corazon al que lo lea que me rescate. Mi posicion es difícil, estoy a medio kilometro de la costa en una cueva subterranea casi tapada por la inundacion.

1. Extrae del mensaje las palabras que lleven tilde.
2. Pronúnciala con énfasis en la sílaba acentuada.
3. Busca el significado de las palabras desconocidas en el diccionario.
4. Ubícalas en el grupo que le corresponda a cada una.  
Agudas            llanas            esdrújulas
5. Busca un antónimo para las siguientes palabras: súbito, difícil.
6. Elabora un mensaje para que se lo envíes a Luisito donde emplees palabras del vocabulario correctamente acentuadas.

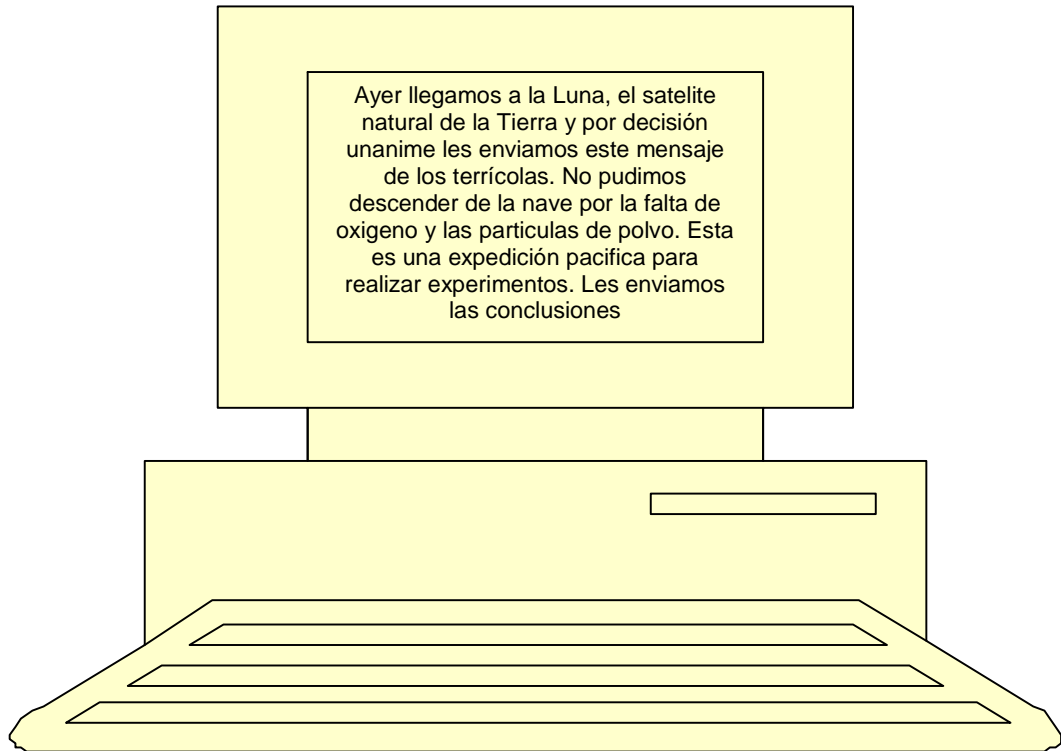
## Tarea 8

**Título:** Corrigiendo al ordenador

**Objetivo:** Reconocer cómo acentuar correctamente las palabras agudas, llanas y esdrújulas a partir del error.

El Comandante de una nave que acaba de llegar a la Luna en misión de paz envía a la Tierra un mensaje. La transmisión no es perfecta y en la pantalla del ordenador aparecen errores.

Léelo



Ayer llegamos a la Luna, el satélite natural de la Tierra y por decisión unanime les enviamos este mensaje de los terrícolas. No pudimos descender de la nave por la falta de oxígeno y las partículas de polvo. Esta es una expedición pacífica para realizar experimentos. Les enviamos las conclusiones

Subraya con un lápiz rojo las palabras del vocabulario del grado.

Copia en tu libreta las que entiendas que deben llevar tilde. Explica por qué lo crees así.

Coloca la tilde a las palabras extraídas según entiendas, debes apoyarte en el proceder: Coloque la tilde correspondiente.

Busca el antónimo de descender. ¿En qué se asemejan?. Clasifícala por su acentuación. ¿Por qué no llevan tilde? Escribe otras palabras con la combinación sc?

Imagina que eres de otro planeta y que te has acercado a la Tierra en tu nave para observar lo que hacen los hombres. Elabora un mensaje para que se los envíes.

Debes utilizar palabras agudas, llanas y esdrújulas.

### **Tarea 9**

**Título:** Jugando con las palabras

**Objetivo.** Reconocer la sílaba acentuada.

Pronuncia las siguientes palabras. Divídelas en sílabas y clasifícalas según su acentuación.

Árboles

Explorador

Protección

Naturaleza

Típico

Cada estudiante debe observar cada palabra, la pronunciará de forma correcta teniendo en cuenta su sílaba tónica, dividirá cada palabra en sílabas y las clasificará de acuerdo a las reglas de acentuación estudiadas.

Dirá cuál es la diferencia de las palabras subrayadas.

Escoge algunas de ellas y escribe un texto donde ellas aparezcan.

**Ten en cuenta:**

El margen y sangría.

La mayúscula después del punto y seguido.

Escribir oraciones sobre un mismo tema.

Que las ideas estén ordenadas y claras.

La limpieza y ortografía

Se comprobará la actividad de forma individual donde cada alumno dará respuesta a las órdenes anteriores, teniendo en cuenta los pasos.

**Tarea 10**

**Título:** Nos reunimos charlamos y aprendemos.

**Objetivo:** Fijar las reglas ortográficas estudiadas a través de una mesa redonda.

En la vida diaria expresamos constante nuestras opiniones sobre un tema que elijamos. Los invito a realizar una mesa redonda, es decir , analizar, debatir todo lo que conocemos sobre las reglas ortográficas estudiadas. Elige primero un moderador

**Debes tener en cuenta los siguientes pasos:**

1. La presentación: El moderador de la mesa redonda propone el tema y presenta los participantes.
2. El intercambio de opiniones: Los participantes exponen con claridad sus puntos de vista sobre el tema , teniendo en cuenta las siguientes normas:
  - Los participantes deben escuchar con atención para no repetir ideas.
  - Deben respetar las opiniones de los demás participantes

Los participantes intercambiarán ideas referentes a

- a) ¿Cómo se clasifican las palabras por su acentuación?  
Ejemplifica tu respuesta
- b) ¿. Cuándo se les coloca la tilde?
- c) ¿Cuáles son las reglas ortográficas que más dominan?
- d) ¿Qué opinan de los errores que cometen en la acentuación de las palabras?
- e) ¿Qué proceder debes tener en cuenta para acentuar las palabras?
- f) ¿Qué resultados han obtenido después de aplicar el proceder para acentuar las palabras?

### 3 Resumen y conclusiones:

El moderador hace un resumen de las opiniones más interesantes expresadas en la mesa redonda, y expone si es posible, a las conclusiones a las que se han llegado.

Haz una breve redacción en la que resumas las opiniones más interesantes de la mesa redonda.

### **2.3 Análisis de los resultados de la prueba pedagógica final.**

Se aplicó una **Prueba Pedagógica (final)** (anexo # 9) con el objetivo de constatar el nivel de conocimientos que poseen los escolares de cuarto grado en las reglas de acentuación. Para la tabulación de la prueba pedagógica se consideran los indicadores propuestos en el (anexo 6).

Para un mejor análisis del estado final del problema se analizaron los resultados obtenidos en la prueba pedagógica realizada, los cuales se muestran en la siguiente tabla:



Muestra	Indicadores	Evaluación					
		Bien		Regular		Mal	
		Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
20	1.1	15	75	4	20	1	5
	1.2	18	90	2	10	0	0
20	2.1	20	100	0	0	0	0
	2.2	17	85	3	15	0	0
	2.3	20	100	0	0	0	0
	2.4	18	90	1	5	1	5
	2.5	19	95	1	5	0	0

Como ilustra la tabla después de aplicadas las tareas de aprendizaje se aprecian avances significativos en cuanto a la aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

En el primer indicador, correspondiente al reconocimiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas 15 estudiantes conocen las reglas de acentuación para un 75% y 4 estudiantes fueron evaluados de R para un 20% porque dominan sólo una de ellas y 1 estudiante fue evaluado de M para un 5% porque no reconoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

En cuanto al segundo indicador referido al reconocimiento de las palabras agudas llanas y esdrújulas 18 estudiantes obtuvieron la categoría de B para un 90% y 2 estudiantes alcanzaron categoría de R, porque reconocen a veces las palabras agudas y llanas para un 10%.

En la descripción de la segunda dimensión, el primer indicador, correspondiente a la división de palabras en sílabas los 20 estudiantes dividen de forma correcta lo que representan el 100% de la muestra.

En el segundo indicador correspondiente al reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que la ocupa solo 17 estudiantes realizan la actividad de forma correcta que representa el 85% y 3 la realizan a veces de forma correcta que representan el 15%.

En el tercer indicador correspondiente a la clasificación de la palabra según la regla de acentuación 20 estudiantes lo hacen de forma correcta para un 100%.

En el cuarto indicador correspondiente a colocar la tilde en caso de llevarla 18 estudiantes realizan la actividad de forma correcta que representan el 90%, 1 la realiza a veces de forma correcta que representan el 5% y 1 no coloca la tilde en caso de llevarla que representa el 5%.

En el quinto indicador correspondiente a la realización del control comparando con el modelo y la orientación del maestro 19 estudiantes realizaban el control de forma correcta para un 95% y 1 estudiante controla a veces de forma correcta que representan 5%.

Las mayores dificultades estuvieron dadas en el reconocimiento de palabras agudas, llanas y esdrújulas, en colocar la tilde según corresponde, en el control y en el interés, participación activa- entusiasta en actividades relacionadas con el aprendizaje.

Después de aplicadas las tareas de aprendizaje se pudo constatar resultados satisfactorios en el reconocimiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas y en la aplicación correcta de las reglas de acentuación.

Como pudo apreciarse los resultados obtenidos en la prueba pedagógica final con respecto a la prueba pedagógica inicial fueron satisfactorios; ya que los alumnos lograron dividir palabras en sílabas, reconocer la sílaba acentuada, el lugar que ocupa, clasificarlas, colocar la tilde e identificar las palabras agudas, llanas y esdrújulas, teniendo en cuenta la aplicación de las reglas de acentuación, además elevaron su interés motivacional y el dominio cognitivo; lo que fue demostrado a través de su protagonismo en las actividades que se le mostraron.

La tabla que muestra los resultados del comportamiento de los indicadores de las dimensiones: cognitiva, procedimental y afectiva motivacional, antes y después de poner en práctica la propuesta de solución en los estudiantes tomados como muestra.

INDICADORES	ANTES						DESPUES					
	B	%	R	%	M	%	B	%	R	%	M	%
1.1	6	30	7	40	7	40	15	75	4	20	1	5
1.2	-	-	7	35	13	65	18	90	2	10	0	0
2.1	5	25	5	25	10	50	20	100	0	0	0	0
2.2	1	5	5	25	14	70	17	85	3	15	0	0
2.3	4	20	6	30	10	50	20	100	0	0	0	0
2.4	2	10	7	35	11	55	18	90	1	5	1	5
2.5	2	10	5	25	13	65	19	95	1	5	0	0
3.1	2	10	3	15	15	75	17	80	3	20	0	0
3.2	2	10	3	15	15	75	18	86	2	13,3	0	0

Análisis de los resultados del comportamiento de las pruebas pedagógicas que responden a los indicadores antes y después de aplicadas las tareas de aprendizaje.

Como puede observarse en los datos numéricos plasmados en la tabla a partir de la aplicación de las tareas de aprendizaje, se produjo una evolución positiva de los indicadores declarados para la variable dependiente. Obsérvese que de una muestra de 20 sujetos solo 6 se evaluaron de B en la constatación inicial respecto al indicador 1.1 (conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas) lo que representa un 30% de la muestra, 7 se ubicaron en la categoría de R que representa un 40 % y 7 que representan el 40 % de la muestra se encuentran en la categoría de M.

Nótese que en la constatación final 15 sujetos se ubicaron en la categoría de B lo que representa un 75 % de la muestra por lo que se infiere que se incorporaron al conocimiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Obsérvese que en el estudio final solo 4 alumnos permanecen evaluados de R para un 20 % de la muestra y solo 1 alumno mantuvo la categoría de M para un 5%.

En la constatación inicial referente al indicador 1.2 (reconoce las palabras agudas, llanas y esdrújulas) ningún estudiante obtuvo B para un 0%, 7 estudiantes a veces reconocen las palabras agudas, llanas y esdrújulas obteniendo la categoría de R para un 35% y 13 fueron evaluados de M para un 65 %.

Obsérvese que en la constatación final de 20 muestreados 18 obtuvieron la categoría de B para un 90% por lo que se infiere que los estudiantes lograron reconocer de forma correcta y solo 2 estudiantes mantuvieron la evaluación de R para un 10 %.

En el indicador 2.1 (divide las palabras en sílabas) el estado inicial arrojó que 5 estudiantes dividían las palabras en sílabas para un 25%, 5 estudiantes a veces dividían las palabras en sílabas de forma correcta para un 25 % y 10 estudiantes no dividían las palabras en sílabas para un 50%.

Al final se logró que 20 estudiantes, que representan el 100%, obtuvieran la categoría de B porque dividieron correctamente las palabras en sílabas.

En el indicador 2.2 correspondiente a si reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa en la constatación inicial solo 1 alumno, que representa el 5 % fue evaluado de B, 5 de R para el 25% y 14 fueron evaluados de M para un 70 %.

Después de aplicadas las tareas de aprendizaje se apreció un avance considerable en cuanto a la cantidad de alumnos evaluados de B, se incorporaron 17 alumnos más que en la inicial, que representan el 85 %. Se mantuvieron 3 estudiantes con categoría de R para un 15%.

Al analizar los resultados alcanzados en el indicador 2.3 (clasifica la palabra según la regla de acentuación) en la constatación inicial 4 estudiantes obtuvieron la categoría de B para un 20 %, 6 fueron evaluados de R para un 30% y 10 obtuvieron M para un 50 %.

Al finalizar los 20 estudiantes obtuvieron la categoría de B para un 100% pues clasificaron la palabra según la regla de acentuación de forma correcta.

Con respecto al indicador 2.4 (coloca la tilde en caso de llevarla) se pudo apreciar que 2 niños obtuvieron categoría de B, para un 10 %, 7 fueron evaluados de R, para un 35 % y 11 obtuvieron categoría de M para un 55 %. Luego de aplicadas las tareas de aprendizaje se pudo apreciar un avance significativo ya que 18 estudiantes lograron colocar la tilde de forma correcta para un 90%, 1 mantuvo la categoría de R, para un 5 % y 1 fue evaluado de M para un 5 %.

En el indicador 2.5 (realización del control comparando con el modelo y la orientación del maestro), 2 estudiantes controlaban de forma correcta para un 10 %, 5 a veces

aplicaban el control de forma correcta para un 25 %, y 13, que representan un 65 %, no controlaban.

En la constatación final 19 fueron evaluados de B, para un 95 % incorporándose 17 alumnos a esta categoría. Solo 1 estudiante se mantuvo en la categoría de R, para un 5 %.

Se vuelve a aplicar la guía de observación (Anexo 7) con el objetivo de constatar el comportamiento de los estudiantes durante la realización de las tareas de aprendizaje relacionado con las reglas de acentuación de las palabras con el que corroboró que los alumnos aumentaron el interés por conocer y emplear las reglas de acentuación, sintiéndose complacidos ya que expresaban satisfacción por los resultados de su trabajo. Los mismos se mantenían a la expectativa en cada una de las tareas desarrolladas, manteniéndose cada uno en sus puestos de trabajo. Se logró en su gran mayoría una participación espontánea y demostraron ser capaces de reconocer las dificultades que presentaban al realizar cada tarea.

Si bien es cierto que se han alcanzado logros significativos, aún subsisten algunas dificultades en cuanto:

- Al reconocimiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.

Es válido destacar que en las clases desarrolladas los alumnos mostraron mayor interés por las mismas, pues participaban de manera activa y consciente, colaboraban con la organización del aula. En las tareas encomendadas prestaron atención y analizaron cuidadosamente cada uno de los ejercicios planteados, intercambiaron ideas con el maestro y con el resto de los compañeros sobre los temas abordados.

Es importante destacar que los alumnos manifestaron placer y alegría en las tareas de aprendizaje realizadas, su atención se hizo voluntaria y estable, lo que contribuyó a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, de los procesos cognitivos.

Con la aplicación de las tareas de aprendizaje se pudo constatar que las mismas arrojaron resultados positivos teniendo en cuenta lo que expresa la siguiente tabla:

#### **Clasificación ortográfica.**

<b>Muestra 20 alumnos</b>				
<b>Escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas</b>	<b>Antes</b>		<b>Después</b>	
	<b>C</b>	<b>%</b>	<b>C</b>	<b>%</b>
Diestro o Experto	3	15	9	45
Estable o Seguro	3	15	11	55
Inseguro	10	5	2	1
Anárquico	2	1	-	-

Lo anterior expuesto corrobora la efectividad de las tareas de aprendizaje diseñadas.



# *Conclusiones*



## CONCLUSIONES

1. Los referentes teóricos y metodológicos que sustentan la enseñanza de la ortografía aportaron los fundamentos que justifican el estudio dirigido a:
  - La enseñanza de la Ortografía y específicamente de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, son contenidos imprescindibles de la asignatura Lengua Española en cuarto. grado a los que hay que brindarle especial atención.
2. El diagnóstico permitió corroborar la existencia de dificultades en la aplicación de las reglas para las palabras agudas, llanas y esdrújulas dadas fundamentalmente en la no aplicación de las mismas.
3. Las tareas de aprendizaje elaboradas fueron concebidas a partir del diagnóstico de los alumnos y se caracterizan por el enfoque comunicativo, variado, creativo y ameno.
4. Las tareas de aprendizaje elaboradas contribuyeron a las soluciones del problema científico detectado, pues los alumnos llegaron a aplicar correctamente las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.





# *Bibliografía*



## **BIBLIOGRAFÍA**

- Alisedo, G. (y otros). (2002). La importancia del diagnóstico para la enseñanza aprendizaje de la ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alpízar, Castillo, R. (1985). Para expresarnos mejor. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alvero Francés, F. (1999). Lo esencial en la ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (1992). Algunas consideraciones sobre el trabajo ortográfico en la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001). "La ortografía y los problemas en su aprendizaje". En II Seminario Nacional para Educadores. Juventud Rebelde. P.13-15.
- Arias Leyva, G. (y otros). (2002). Ortografía: Selección de materiales para la enseñanza primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, M y Rivero, D. E. (2002). Cuadernos de ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Avedaño, Rita M. y Alberto F. Labarrere. (1989).Sabes enseñar a clasificar y comparar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaseda Neyra, O. (1996). ). "Ortografía: nuevos caminos para su enseñanza, Revista educación, Segunda época # 89 .26- 27. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (1999). "Dirección ortográfica". En: R. Mañalich. (Compil).Taller de la palabra. (pp. 269-281). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003).Enseñar y aprender ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Caballero Delgado, E. (2002). Didáctica de la Escuela Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cartaya, P. (1989). José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su Época. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Chávez, J. A. (2002). Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Coto Acosta, M. (2003). Hablemos sobre ortografía. #5. Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

De Armas, N. (2003). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes a la investigación educativa. Curso 85 de Pedagogía. La Habana.

Diccionario Aristo. (1975). Real Academia de la Lengua. España. Editorial Madrid.

Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios.(2001). Barcelona (España); [S.A]: Editorial Océano Práctico.

El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica. (1992). La Habana: CEPES.

Ferrer, R. (y otros). (1980). "Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas", en Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación. Parte III. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Fraca, L. (1999). "Una propuesta integradora para la enseñanza de la lengua escrita", en VI Encuentro de innovadores e investigadores en Educación. Colombia.

Freire, P. (1996). Cartas a quien pretende enseñar. (2a.ed.). México: Editorial Siglo XXI.

García Pers, D. (1976). Didáctica del idioma español. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González, A. (1995.) "La escuela y la formación cultural de los estudiantes". Revista UNAM, México.

González Castro. V. (1986) Teoría y práctica de los medios de enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Castro, V. (1988). Profesión Comunicador. Sobre la presente edición: Editorial Pablo de la Torriente.

González, D. J. (1995).Teoría de la motivación y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p.2.

González, F. (1995) Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Soca, A.M., Reinoso Capiro, C. (2002). Nociones de Sociología- Psicología y Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Hernández, L. M. (2002). Ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Kaufman, A.M. La ortografía y los problemas en su aprendizaje. (2001). Seminario Nacional. Juventud Rebelde.

Labarrere, A. F. (1996). Pensamiento, análisis y autorregulación de la actividad cognoscitiva de los alumnos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Labarrere, G. y Valdivia, G. E. (1988). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Leontiev, A. N. (1981). Actividad, conciencia, personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López, J. (1982). Psicología General. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López, J. y otros. (1993). Metodología de la investigación pedagógica I. II Impreso por el Centro Nacional de Documentación e Información Pedagógica del MINED, La Habana.

\_\_\_\_\_. (1996). El carácter científico de la pedagogía en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López López, M. (1990). Sabes enseñar a describir, definir, argumentar?. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Luz y Caballero, J. de la. (1992). Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero (1800-1862). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mañalich Suárez, R. (2001). Taller de la palabra. —1ra reimp.— La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p.46-47.

Martí, J. (1990). Ideario Pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Llantada, M. (y otros). (2004). Reflexiones teórico – práctica. Provisional. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (1987). Metodología de la enseñanza del Español I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2000). I Seminario Nacional para el personal docente. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2001). Orientaciones Metodológicas de Lengua Española, cuarto Grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2001). Programa de Lengua Española, cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_ . (2001). Seminario Nacional para el personal docente II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_ . (2002). Seminario Nacional para el personal docente III. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_ . (2005). Folleto Para ti maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_ . (2005). Material base de la maestría. La Habana: Editorial Pueblo y educación.

\_\_\_\_\_ . (2005). Seminario Nacional para Educadores (VI). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Miyares, E., Vitelio Ruiz, J. (1975). Ortografía teórico- práctico con una introducción lingüística. La Habana: Pueblo y Educación.

Nocedo de León, I. (y otros). (2002). Metodología de la investigación educacional. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Martín, L. (y otros). (2004). La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

RAE (1999). Ortografía de la Lengua Española. Real Academia Española.

RAE (1999). Ortografía de la Lengua Española. Madrid: Editorial España-Calpe.

“Razones para estudiar ortografía”. (2000) Universidad para todos. Curso de Español. Juventud Rebelde. p. 29-31.

Rico Montero, P. (2001). Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_ . (2002). Reflexiones y aprendizaje en el aula. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p.24.

\_\_\_\_\_ . (2003). La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_ . (2004). Enseñanza y aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_ . (2005). Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria. Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Díaz, T. (2008). "Tareas de aprendizaje para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en 4. Grado incluidas en el software "jugando con las palabras": Tesis presentada en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Sancti- Spíritus: ISP Silverio Blanco Núñez.

Rodríguez Pérez, L. (2005). "La enseñanza de la Lengua Materna, hoy: cuestionamiento y prácticas". En. Español para todos. Nuevos temas y reflexiones. (pp. 171-182). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu, Escobar, A. (1994). "Comunicación y enseñanza de la lengua", Revista Educación, no.83, La Habana.

\_\_\_\_\_. (2007). "El enfoque comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la ortografía". En. Enfoque comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. (pp315-341). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Tesis y Resoluciones del PCC. (1976). Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Turner, L. (1989). Se aprende a aprender. . La Habana: Editorial Pueblo y educación.

Valdés Rodríguez, D. (2000). "Actividades para la fijación y aplicación de las reglas generales de acentuación desde la clase de Historia en la Secundaria Obrero Campesina (SOC)": Tesis en opción al título de Máster en ciencias de la Educación. Sancti- Spíritus: ISP Silverio Blanco Núñez.



# *Anexos*



## **Anexo 1**

Escala valorativa.

1.1 Conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

M- No conocen las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

R- Conocen al menos dos de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

B- Conocen las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1.2 Reconocen palabras agudas, llanas y esdrújulas.

M- No reconocen palabras agudas, llanas y esdrújulas.

R- Reconocen algunas palabras agudas, llanas y esdrújulas

B- Reconocen siempre las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

2.1 Divide palabras en sílabas.

M- No divide palabras en sílabas.

R- Divide algunas veces palabras en sílabas.

B- Divide palabras en sílabas.

2.2 Reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.

M- No reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.

R- Reconoce algunas sílabas acentuadas y el lugar que ocupan.

B- Reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.

2.3 Clasifica la palabra según la regla de acentuación.

M- No clasifica la palabra según la regla de acentuación.

R- Clasifica algunas palabras según la regla de acentuación.

B- Clasifica la palabra según la regla de acentuación.

2.4 Coloca la tilde en caso de llevarla.



M- : No coloca la tilde en caso de llevarla.

R- : Coloca algunas veces la tilde en caso de llevarla.

B - : Coloca la tilde en caso de llevarla.

2.5 Realización del control comparando con el modelo y la orientación del maestro.

M: No realiza el control comparando con el modelo y la orientación del maestro.

R: Realiza algunas veces el control comparando con el modelo y la orientación del maestro.

B: Realiza el control comparando con el modelo y la orientación del maestro.

3.1 Interés por el aprendizaje de la ortografía.

M: No muestra interés por el aprendizaje de la ortografía.

R: Muestra interés algunas veces por el aprendizaje de la ortografía

B: Muestra interés por el aprendizaje de la ortografía.

3.2 Participación activa y entusiasmo en actividades relacionadas con el aprendizaje de la ortografía.

M: No participa de forma activa y con entusiasmo en actividades relacionadas con el aprendizaje de la ortografía.

R: Participa algunas veces de forma activa y con entusiasmo en actividades relacionadas con el aprendizaje de la ortografía.

M: Participación de forma activa y con entusiasmo en actividades relacionadas con el aprendizaje de la ortografía.

## **Anexo 2**

### **Análisis de documentos.**

Relación de aspectos que se tuvieron en cuenta para efectuar el análisis de los documentos normativos de la asignatura Lengua Española.

**Objetivo:** Determinar la posibilidad que brindan los documentos rectores para trabajar las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Se realizó el análisis de documentos que consistió en:

1. Contenidos que contempla el Modelo de la Escuela Cubana y los programas de 1.ciclo con énfasis en el de cuarto grado.
2. Objetivo de la asignatura en el grado, considerando los referidos a las reglas generales de acentuación.
3. Potencialidades que poseen los contenidos para el trabajo con las reglas generales de acentuación y la elaboración de actividades que eleven la calidad en la asimilación de las mismas.
4. Existencia o no, de actividades concretas para el desarrollo de la asimilación de las reglas generales de acentuación en los alumnos, teniendo en cuenta su empleo en los diferentes tipos de textos que escriben.

## **Anexo 3**

### **Resultados del análisis de documentos.**

En el Modelo de la Escuela Primaria se concreta que al finalizar el nivel primario el escolar deba vencer objetivos que forman parte de su preparación general integral, de ellos tomamos los que están relacionados con este trabajo:

1. Mostrar en distintos tipos de actividades la apropiación de un sistema de conocimientos y habilidades intelectuales (observación, comparación, identificación, clasificación, argumentación y modelación), mediante los cuales pueda conocer e interpretar componentes de la naturaleza, la sociedad y de sí mismo.
2. Aplicar procedimientos para el análisis reflexivo de las tareas y problemas que resuelve, como acciones orientadoras previas a la ejecución, (lectura global, lectura analítica, modelación, establecimiento de los vínculos entre lo conocido y lo nuevo, cuadros sinópticos que muestren la presencia en estos de procesos de análisis y síntesis y de elementos esenciales y secundarios).
3. Interpretar y ejecutar diferentes órdenes y orientaciones que le permitan la búsqueda de alternativas de solución, la realización independiente y en colectivo de las tareas docentes en que se aprecien avances en cualidades de su pensamiento como la crítica, la reflexión y la flexibilidad, al poder enfrentar además ejercicios con solución, sin solución, con variadas alternativas de solución, con errores, y poder aplicar formas de control valorativo.
4. Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección, belleza y originalidad; así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas. Leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.
5. Utilizar algunas posibilidades de las herramientas computacionales (del sistema operativo Windows y de las aplicaciones informáticas, Paint, Word, Power Point) en el proceso de aprendizaje, así como utilizar libros de textos y otros materiales docentes (textos del Programa Libertad, Cuadernos Martianos, videos y software educativos) para la búsqueda del conocimiento.

### **Objetivos de cuarto grado en el Modelo de la Escuela Primaria.**

3. Expresar las ideas de forma oral y escrita, con unidad, claridad y coherencia.  
Redactar textos de diversas estructuras, utilizando buena caligrafía y aplicando de forma adecuada las diversas reglas ortográficas y gramaticales estudiadas. Leer textos con corrección, fluidez, expresividad, y mostrar comprensión en lo leído.
- Utilizar de forma correcta los libros de textos y otros materiales, como periódicos y revistas, incrementando su interés por conocer y aumentar su satisfacción y afán por la lectura y búsqueda ampliada del conocimiento en los textos del Programa Editorial Libertad, los Cuadernos Martianos<sup>1</sup> y los software educativos.

## **Anexo 4**

### **Resultados del análisis de documentos**

#### **Objetivos del primer ciclo relacionados con la ortografía.**

En primer grado:

- Utilizar la letra mayúscula al inicio de la oración y en nombres de personas y animales.
- Utilizar m antes de p y b.
- Escribir b en los grupos br y bl.
- Formar y escribir palabras que presenten gue, gui, güe, güi.
- Formar y escribir palabras que empiecen con hue-hui.
- Dividir palabras en sílabas (de no más de tres sílabas y que no presenten diptongo, ni hiatos).
- Escribir correctamente al dictado palabras y oraciones.
- Distinguir y emplear el punto y final de la oración.
- Familiarizarse con el alfabeto.
- Familiarizarse con la distinción de la sílaba acentuada de forma práctica.

#### **En el segundo grado continuar trabajando con las reglas ortográficas de primer grado e incluir:**

- Ordenar palabras alfabéticamente teniendo en cuenta la primera letra.
- Escribir la letra mayúscula después de punto.
- Utilizar la letra mayúscula en los sustantivos propios de personas, animales y calles, barrios, países y ciudades.
- Conocer que los días de la semana y los meses del año se escriben con letra inicial minúscula.
- Escribir palabras que presenten: ce, ci; ca, co, cu; que, qui; gue, gui; ge, gi; r, rr.
- Conocer que los puntos que se colocan sobre la u en las sílabas güe, güi se llaman diéresis.
- Reconocer en forma práctica el diptongo.

- Dividir palabras en sílaba con diptongos y sin el (palabras polisílabas) y con hiato.
- Reconocer en las palabras la sílaba acentuada.
- Distinguir claramente la última, penúltima y antepenúltima sílaba en palabras dadas; ampliar el vocabulario mediante el uso de sinónimos y antónimos de palabras de uso frecuente en el grado.

**En el tercer grado continuar trabajando con las reglas ortográficas de segundo grado, e incluir:**

- Ejercitar los contenidos estudiados en el grado anterior.
- Ordenar palabras alfabéticamente atendiendo a la primera y segunda letra.
- Utilizar la letra mayúscula en los nombres de comercios, cines, teatros, parques, cooperativas.
- Reconocer y distinguir elementalmente el diptongo.
- Dividir palabras en sílabas (sin h intermedia, ni x intervocálica).
- Escribir correctamente el plural de palabras terminadas en z.
- Utilizar ll en las palabras terminadas en illo, illa.
- Escribir y utilizar correctamente palabras cuya ortografía no se ajusta a una regla en particular (palabra con b-v; ll-y; s-c-z; j-g).
- Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Emplear la coma en las numeraciones sencillas o series de palabras.
- Utilizar el punto y seguido en la redacción de párrafos.
- Identificar y escribir familias de palabras.

**En el cuarto grado continuar ejercitando los conocimientos adquiridos en grados anteriores e incluir.**

- Ordenar palabras alfabéticamente, atendiendo a todas las letras.
- Utilizar la letra mayúscula en los sustantivos propios, después de punto y seguido después de punto y aparte.
- Reconocer el triptongo.
- Reconocer el hiato.

- Utilizar s en las terminaciones- oso, osa, y en las terminaciones es, ense.
- Emplear la tilde en las palabras interrogativas y exclamativas que se utilicen en oraciones y párrafos.
- Ejercitar el uso de la coma para separar palabras de una serie.
- Emplear el punto y aparte en la redacción de párrafos.
- Precisar el significado de las distintas palabras que se emplean por el contexto en que aparecen y mediante el diccionario.

## Anexo 5

### Tablas de los resultados iniciales del análisis del producto de la actividad.

Tabla # 1

Parámetros a medir en la revisión de libretas.	B	%	R	%	M	%	total	%
1. Acentuación de las palabras agudas.	1	5	7	35	12	60	20	100
2. Acentuación de las palabras llanas.	1	5	-	0	19	95	20	100
3. Acentuación de las palabras esdrújulas.	2	10	6	30	12	60	20	100

Tabla # 2

Parámetros a medir en los trabajos de control sistemáticos.	B	%	R	%	M	%	total	%
1. Acentuación de las palabras agudas.	2	10	3	15	15	75	20	100
2. Acentuación de las palabras llanas.	1	5	1	5	18	90	20	100
3. Acentuación de las palabras esdrújulas.	3	15	2	10	15	75	20	100



## **Anexo 6**

### **Título. Prueba pedagógica #1 (Inicial)**

**Objetivo:** Constatar el nivel de conocimientos de los alumnos en la aplicación de las reglas de acentuación.

Querido alumno:

Se está realizando una investigación en la que puedes colaborar. Necesitamos que respondas las preguntas que a continuación aparecen.

Muchas gracias.

1) Completa las siguientes reglas ortográficas.

Las palabras que llevan fuerza de pronunciación en la última sílaba y se tildan cuando terminan en n, s o vocal son \_\_\_\_\_.

Las palabras que llevan fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba y se tildan cuando no terminan en n, s o vocal son \_\_\_\_\_.

Las palabras que llevan fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba y siempre se tildan son \_\_\_\_\_.

2) Lee detenidamente las siguientes palabras:

explosión, maleta, técnico, escuela, zoológico, habían, sustracción, lápiz, pincel, aéreo, mosaico, helicóptero, cómodo, computadora, libertad, lápices.

**Divídelas en sílaba y subraya la sílaba acentuada (sílaba tónica).**

3) Pronuncia las siguientes palabras:

árbol resplandor murciélago violín pedazo viento ejército solidaridad policlínico

- Escribe en columnas diferentes las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

4) Coloca la tilde según corresponda.

medico, ciudad, limon, muleta, practico, rapido, tendras, semaforo, camión, arbol, reloj, escorpion .

5) Dictado:

Ángela, prefirió regresar al teatro donde estaba su hermana Leonor esperándola para disfrutar de la función.

. Señala la palabra aguda que tenga diptongo.

. Señala la palabra polisílaba y di que palabra es.

. Escribe una palabra llana que no se tilde.

A partir de lo que te sugiere el texto dictado, escribe un párrafo argumentativo donde te refieras cómo se sintió Leonor en el teatro para que tus compañeros conozcan el estado de ánimo de ella.

- Antes de entregar tu trabajo revisa bien la ortografía.

\_ Lee y comprueba si aplicaste de forma correcta las reglas de acentuación.

## **Anexo 7**

**Título:** Guía de observación.

**Objetivo:** Constatar el comportamiento de los escolares durante la realización de las tareas de aprendizaje relacionadas con las reglas de acentuación de las palabras.

Aspectos a medir.

- Manifiesta interés por conocer y emplear las reglas de acentuación.
- Se muestra complacido y expresa satisfacción por los resultados de su trabajo.
- Participa de forma espontánea en las tareas que realiza relacionadas con el aprendizaje de la ortografía.
- Reconocen con exactitud sus éxitos y fracasos en las tareas realizadas.

## Anexo 8

### Tablas de los resultados finales del análisis del producto de la actividad

Parámetros a medir en la revisión de libretas.	B	%	R	%	M	%	total	%
1. Acentuación de las palabras agudas.	19	95	1	5	-	0	20	100
2. Acentuación de las palabras llanas.	17	85	2	10	-	-	20	100
3. Acentuación de las palabras esdrújulas.	20	100	-	-	-	-	20	100

Parámetros a medir en los trabajos de control sistemáticos.	B	%	R	%	M	%	total	%
1. Acentuación de las palabras agudas.	19	95	1	5	-	-	20	100
2. Acentuación de las palabras llanas.	18	90	2	10	-	-	20	100
3. Acentuación de las palabras esdrújulas.	20	100	-	-	-	-	20	100

## Anexo 9

**Objetivo:** Constatar el nivel de los alumnos en la aplicación de las reglas de acentuación.

Querido alumno:

Se está realizando una investigación en la que puedes colaborar. Necesitamos que respondas las preguntas que a continuación aparecen.

Muchas gracias.

1) Escribe las reglas de acentuación correspondiente a:

Palabras agudas\_\_\_\_\_.

Palabras llanas\_\_\_\_\_.

Palabras esdrújulas\_\_\_\_\_.

2) Lee estas palabras. Luego divídelas en sílabas y circula las sílabas que pronuncias con mayor fuerza.

azúcar águila llave zapatos codorniz avión página cantar frío  
fábrica marino voló teléfono ballena bicicleta aeropuerto marea

3. Lee y pronuncia cuidadosamente las palabras.

cucarachón

rápido

juego

estudio

asustó

televisor

lápices

teléfono

kilómetro

zapato

a) Escribe en columnas diferentes las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Agudas

Llanas

Esdrújulas

4. Coloca la tilde según corresponda.

microfono, estudiante, carretón, símbolo, efemeride, buro, mural, peine, hermandad, pajaró, papalote, librería, reves.

5. Dictado.

Magela visitó el pasado sábado el campamento de los exploradores. Allí realizó variadas actividades, donde obtuvo resultados satisfactorios.

. Señala la palabra aguda que tenga diptongo.

. Señala la palabra polisílaba y di qué tipo de palabra es.

. Escribe una palabra llana que no se tilde.

Imagina que irás la próxima semana a una acampada, con quiénes irás, qué llevarás en la mochila, qué harás en ese lugar. Escribe un texto en el que expreses todo lo que sucederá para que otros niños lo conozcan.

- Subraya con una línea las palabras agudas, con dos líneas las llanas y con tres líneas las esdrújulas.

- Antes de entregar tu trabajo, revisa la ortografía.

