



INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO

"Capitán Silverio Blanco Núñez".

Sancti Spiritus.

TÍTULO: TAREAS DE APRENDIZAJE PARA LA CORRECTA  
ESCRITURA DE PALABRAS AGUDAS EN ESCOLARES DE  
TERCER GRADO DEL CENTRO "MARTIRES DEL  
ESCAMBRAY".

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO  
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Autora: Lic. Doraida López Carrero.

Fomento

2009

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO  
"Capitán Silverio Blanco Núñez".  
Sancti Spíritus.

TÍTULO: TAREAS DE APRENDIZAJE PARA LA CORRECTA  
ESCRITURA DE PALABRAS AGUDAS EN ESCOLARES DE  
TERCER GRADO DEL CENTRO "MÁRTIRES DEL  
ESCAMBRAY".

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO  
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Autora: Lic. Doraida López Carrero.

Tutora: MSc María de los Ángeles Supervia Suárez

Fomento

2009

## *Dedicatoria.*

*No importa que ya no estés, si cierto es, que eres el mejor de mis recuerdos: A mi Padre Agustín.*

*A mi esposo Bernardo, a mis hijas, a mis nietos, a mi mamá Eliodora y Hermanos los que constituyen mi mayor fuente de inspiración y la razón más poderosa para luchar por el mejoramiento humano.*

## AGRADECIMIENTOS

***Quisiera expresar un eterno agradecimiento a:***

***Mi Tutora MSc María de los Ángeles Supervia Suárez.***

***Que puso todo su empeño y dedicación en la realización de este trabajo.***

***A la Revolución, que gracias a ella tengo la posibilidad de convertirme en Máster en Ciencias de la Educación.***

***A todos aquellos que me escucharon tantas veces, a los que me estimularon, a los que me brindaron su ayuda incondicional en este empeño. A todos, ¡Muchas Gracias!***

## SÍNTESIS

Dar respuesta a los problemas de aprendizaje que presentan los escolares de la enseñanza primaria con respecto a la ortografía del acento es un tema debatido por varios autores. La tesis titulada "Tareas de Aprendizaje para la correcta escritura de las palabras agudas en escolares de tercer grado tiene como objetivo aplicar tareas de aprendizaje que contribuyan a la correcta escritura de las palabras agudas en escolares de tercer grado del centro "Mártires del Escambray" .En ella se utilizaron instrumentos que permitieron constatar las insuficiencias existentes en cuanto a la acentuación de estas palabras. Fueron utilizados métodos del nivel Teórico, Empírico, y Estadístico o Matemático. Como elemento novedoso en las tareas de aprendizaje diseñadas se considera los diferentes procedimientos metodológicos donde el escolar potencia la acentuación de palabras agudas, la vinculación de todos los componentes de la Lengua Española, así como el protagonismo de los escolares en cuanto a las formas utilizadas para el autocontrol y autovaloración de los resultados; éstos demuestran su efectividad en la solución del problema científico planteado y pueden ser implementadas en otras escuelas primarias.

## INDICE

<b>TABLA DE CONTENIDO</b>	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.</b>	<b>11</b>
<b>1.1 La Lengua Española y su enseñanza en el nivel primario.</b>	<b>11</b>
<b>1.2 Reflexiones sobre el trabajo ortográfico en la escuela primaria.</b>	<b>21</b>
<b>1.3 La Ortografía en el primer ciclo.</b>	<b>30</b>
<b>CAPÍTULO 2. TAREAS DE APRENDIZAJE PARA LA CORRECTA ESCRITURA DE PALABRAS AGUDAS EN ESCOLARES DE TERCER GRADO.</b>	<b>42</b>
<b>2.1- Resultados del diagnostico inicial.</b>	<b>42</b>
<b>2.2 Fundamentación de las tareas de aprendizaje para la correcta escritura de las palabras agudas.</b>	<b>45</b>
<b>2.3 Evaluación de las tareas de aprendizaje aplicadas para la correcta escritura de las palabras agudas.</b>	<b>57</b>
<b>CONCLUSIONES.</b>	<b>59</b>
<b>RECOMENDACIONES.</b>	<b>60</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.</b>	<b>61</b>
<b>ANEXOS.</b>	

## INTRODUCCIÓN

En la segunda mitad del siglo XX se desarrolló un interés particular por la comunicación, que invadió los distintos campos sociales. El lenguaje atrajo aún más la atención de filósofos, psicólogos, lingüistas, profesores; su surgimiento, evolución y características han estado desde tiempos inmemorables en el centro de las preocupaciones del ser humano.

En tal sentido el desarrollo científico técnico alcanzado por la humanidad exige de los educadores de todas las latitudes, el perfeccionamiento constante del sistema educativo, como vía para asegurar la formación de hombres y mujeres capaces de participar activamente en la sociedad, donde juega un papel esencial el uso adecuado del lenguaje.

En respuesta a este llamado, Cuba se encuentra inmersa en una profunda Revolución Educativa que tiene como prioridad la formación integral de la personalidad. En la última década la escuela cubana ha ido renovándose en la teoría y la práctica pedagógica bajo el impetuoso influjo de la informática, el desarrollo de las ciencias del lenguaje y la comunicación que de manera general le insuflan un carácter comunicativo como no lo había tenido antes.

De tal forma la Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y en particular en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación; es por ello que se trabajan los diferentes componentes que la integran: lectura, expresión oral, expresión escrita, gramática, caligrafía y ortografía a la cual se le dedica especial atención como componente básico de esta asignatura, ya que la imagen gráfica debe estar asociada a la imagen acústica de la palabra.

La concepción de la asignatura descansa en un principio esencial: la correlación entre pensamiento y lenguaje que constituye una unidad dialéctica. Sin el lenguaje el pensamiento humano no podría existir ni desarrollarse.

El pensamiento es el reflejo de la realidad objetiva y para transmitir, para comunicar esa realidad hay que valerse del lenguaje. Por supuesto para que exista una verdadera comunicación de la realidad objetiva es necesario manejar el principal elemento de comunicación que es la lengua; la asignatura en sus diferentes aspectos se propone que el escolar pueda hacer una utilización mayor y mejor de las posibilidades que ofrece la lengua.

Para lograr que los escolares se interesen vivamente por esta asignatura y la estudien con placer, es necesario lograr en el aula una atmósfera agradable que propicie el gusto por aprender. No debe olvidarse que el éxito del trabajo depende mucho del interés y la labor personal del maestro

La buena ortografía es un problema que mientras no haya disposición de enfrentarla, resulta difícil resolver. Con la ayuda del maestro y el empleo de vías adecuadas de aprendizaje, se logra alcanzar de forma creativa los hábitos y habilidades en la acentuación de las palabras del vocabulario activo y técnico de cada asignatura. Su enseñanza ha estado regida por la normativa, según se ha entendido, como un código que establece lo correcto y lo incorrecto.

El trabajo ortográfico se distingue por su carácter preventivo, incidental, sistemático y correctivo, según se requiera. Se trabaja para que el alumno no se equivoque y fije mediante la utilización de diversos procedimientos la escritura de palabras.

El tratamiento de los contenidos relativos a la ortografía en cualquiera de sus modalidades, tendrá que abordarse recurriendo a las relaciones que se establecen entre los componentes funcionales, porque juntos conforman el núcleo que conduce hacia una mayor cultura del idioma y permite el logro de la competencia ortográfica. Lo cierto es que la enseñanza - aprendizaje de la ortografía tendrá éxitos en dependencia de los métodos y procedimientos que se utilicen para hacer del proceso un sistema que posibilite la formación de conocimientos, a través de la lógica del aprendizaje con un óptimo aprovechamiento del tiempo docente.

El desarrollo de habilidades ortográficas es un elemento importantísimo, persigue crear en los escolares una actitud de atención hacia todo lo que escribe y un interés por evitar los errores.

Existen variados métodos, procedimientos y medios para la enseñanza de la ortografía, la cual debe ser bien dirigida con el uso de tareas de aprendizaje novedosas en función del desarrollo de habilidades prácticas procurando un ambiente adecuado y un clima de respeto al idioma.

El objetivo supremo de la enseñanza de la ortografía ha de ser el desarrollo de hábitos ortográficos y estos se forman en la ejercitación que no es sinónimo de repetición, pues la repetición simple no conduce a la eliminación del error. Sin embargo, la ortografía se mantiene a la zaga de las disciplinas del idioma, continúa presentándose como una materia árida, en exceso normativa, desvinculada de los necesarios saberes con que el individuo deberá desarrollar su ciclo vital en el planeta y los escolares salen del sistema con grandes dificultades en este indicador.

Para preservar el lugar que le corresponde a la ortografía en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo y del futuro, se requiere que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora.

Investigar las causas de la problemática ortográfica es una constante labor de pedagogos, lingüistas y sociólogos debido a la repercusión que tiene la ortografía en el lenguaje; sin embargo, continúan las insuficiencias ortográficas lastrando el aprendizaje de la lengua, de ahí que la búsqueda de vías efectivas para tratar de erradicar esta situación sigue siendo una necesidad y al mismo tiempo un reto para todos.

En Cuba, el tema ha sido tratado por varios autores que han realizado investigaciones acerca de la enseñanza de la ortografía.

Rafael Seco (1973:358) plantea que “La ortografía es el estudio a fin de la gramática que se refiere a formas de representar por medio de las letras los sonidos del lenguaje”.

Manuel Seco (1983:3) apunta: “La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras “.

Osvaldo Balmaseda (2003a:9) subraya que el concepto “empleo correcto” responde a la intención del hablante. A ese “empleo correcto”, o mejor, al ajuste de la intención de significado con la notación escrita convencional, se le denomina ortografía.

Angelina Romeu (2007:318) señala que la ortografía en una perspectiva comunicativa exige la integración de los criterios semánticos, sintácticos y pragmáticos, la semiótica de la significación que aborda los sistemas creados por el hombre para comunicar.

En el municipio, en la tesis en opción, al título académico de Máster en Ciencias de la Educación, Arianna López Lara y Esther Lilia Santos Sánchez (2009) dan tratamiento a la correcta escritura de palabras agudas, llanas y esdrújulas indistintamente. Ambas consideran que para el logro exitoso de la acentuación es necesario el aseguramiento de los objetivos precedentes en cada uno de los grados y la necesidad de aplicar tareas de aprendizaje para el logro de este propósito.

Las ideas expuestas permiten afirmar que en términos generales, la ortografía encierra en su propia definición y contenido la problemática de su enseñanza. Su estudio ofrece múltiples perspectivas para su correcta aplicación en la enseñanza primaria.

A través del estudio de este componente, el escolar puede crear una actitud consciente hacia todo lo que escribe y un interés por evitar errores. Todo esto sienta las bases para la realización de las tareas de aprendizaje en sentido general, relacionadas con la acentuación de palabras agudas de manera particular.

Además del estudio realizado, se hizo un cuidadoso análisis de los ejercicios que aparecen en los libros de textos de los escolares. En éstos no se evidencia la integralidad de todos los componentes de la Lengua Española, lo que trae como consecuencia que no puedan adquirir conocimientos suficientes, ni desarrollar habilidades en correspondencia con las exigencias para el logro de una enseñanza desarrolladora y alcanzar la fijación de esta regla.

Para lograr el éxito de su aprendizaje no basta con memorizar la regla, cada conocimiento debe ir acompañado de suficientes ejercicios de fijación.

En la práctica pedagógica diaria, en las comprobaciones de conocimientos, revisión de libretas y cuadernos se ha podido constatar que existen dificultades en la correcta

escritura de las palabras agudas en el tercer grado aunque los escolares muestran disposición e interés por escribir correctamente. Esto se corroboró además, en los operativos realizados por el grupo municipal de la calidad ya que se alcanzaron bajos resultados y entre los elementos del conocimiento más afectados se encuentra la acentuación de las palabras agudas.

Todo lo anterior evidencia que los escolares no han alcanzado los niveles deseados porque falta sistematizar a través de los diferentes tipos de clases y en el trabajo con el resto de los componentes, tareas de aprendizaje que contribuyan a la correcta escritura de las palabras agudas.

Por lo que se determina el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la correcta escritura de las palabras agudas en los escolares de tercer grado?

Se determina como: **Objeto de investigación**: el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria.

En tal sentido se precisa como **Campo de acción**: la escritura de palabras agudas en tercer grado.

Se traza como objetivo: aplicar tareas de aprendizaje que contribuyan a la correcta escritura de las palabras agudas en los escolares de tercer grado.

**Preguntas científicas se declaran:**

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de la enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y la correcta escritura de palabras agudas en la Educación Primaria?

2-¿Cuál es el estado actual que presentan los escolares de tercer grado del centro "Mártires del Escambray" para la correcta escritura de palabras agudas?

3-¿Qué tareas de aprendizaje se aplicarán para contribuir a la correcta escritura de las palabras agudas en escolares de tercer grado del centro "Mártires del Escambray"?

4-¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las tareas de aprendizaje dirigidas a la correcta escritura de las palabras agudas en escolares de tercer grado del centro "Mártires del Escambray"?

### **Tareas de investigación:**

1-Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que servirán de sustento al proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y a la correcta escritura de las palabras agudas en la Educación Primaria.

2-Diagnóstico del estado actual de los escolares de tercer grado del centro "Mártires del Escambray" en la correcta escritura de las palabras agudas.

3-Elaboración de las tareas de aprendizaje para la correcta escritura de palabras agudas en escolares de tercer grado del centro "Mártires del Escambray".

4-Aplicación de las tareas de aprendizaje para la correcta escritura de palabras agudas en escolares de tercer grado del centro "Mártires del Escambray".

5- Evaluación de los resultados de la aplicación de las tareas de aprendizaje para la correcta escritura de palabras agudas en escolares de tercer grado mediante el análisis cuantitativo y cualitativo.

Durante el desarrollo de la investigación se emplearon diversos métodos teniendo en cuenta los niveles del conocimiento científico.

**Método Histórico - dialéctico – materialista:** se asume la concepción marxista-leninista con un enfoque materialista dialéctico como base científica ideológica y metodológica de la investigación.

### **Métodos Del nivel teórico:**

**Análisis y síntesis:** se evidencia desde el momento en que se determina el problema científico y al analizar las dificultades que contribuyen a que los escolares no hagan una correcta escritura de las palabras agudas para elaborar las tareas de aprendizaje a aplicar.

Al realizar el estudio de la bibliografía consultada y de los documentos normativos de la enseñanza primaria y en particular los de Lengua Española, también al analizar los resultados del diagnóstico así como de las tareas de aprendizaje aplicadas y en las conclusiones a que se arriban al respecto.

**Inducción y deducción:** se utiliza en la aplicación del diagnóstico, al analizar los resultados individuales de cada escolar en la escritura de palabras agudas y se llega a precisar las regularidades, permite partir del diagnóstico como individualidad y llegar a conocer las carencias que tienen los escolares en el dominio de este contenido ortográfico.

**Análisis histórico y lógico:** se emplea en el tratamiento dado a la bibliografía básica relacionada con el problema, en la evolución de la asignatura Lengua Española en la atención dada a la ortografía desde 1973 hasta la actualidad.

**Tránsito de lo abstracto a lo concreto:** en el análisis realizado, se destacan propiedades, relaciones e insuficiencias permitiendo extraer regularidades y concretar tareas de aprendizaje que contribuyan a la escritura de palabras agudas.

#### **Métodos Del nivel empírico:**

**Revisión de documentos:** al estudiar los programas, libros de texto y la literatura que trata sobre ortografía, así como trabajos investigativos elaborados sobre este tema en el primer y segundo ciclo, en particular en tercer grado.

**Observación científica:** se utiliza para apreciar cómo los escolares cumplen las instrucciones y cómo socializan los conocimientos en el desarrollo de las tareas de aprendizaje.

**Prueba pedagógica:** se emplea para diagnosticar el estado inicial y final de los escolares, sobre la correcta escritura de las palabras agudas mediante las tareas de aprendizaje elaboradas con este propósito.

**Pre – experimento:** se utiliza para la solución al problema constatado, teniendo en cuenta sus tres fases:

- **Fase de diagnóstico:** se realiza una detallada revisión bibliográfica, se elaboran y aplican instrumentos y se constatan las carencias y potencialidades de los escolares de la muestra seleccionada.

-**Fase formativa:** se aplica la variable independiente que consiste en tareas de aprendizaje para la correcta escritura de palabras agudas en escolares de tercer grado y se registra la transformación que sufre la variable dependiente.

-**Fase de control:** una vez introducida la variable independiente se aplican nuevamente los instrumentos para constatar la efectividad de las tareas de aprendizaje realizando un análisis comparativo de ambos resultados.

### **Método del nivel Estadístico - matemático:**

**Cálculo porcentual:** para procesar datos recogidos en la aplicación de los diferentes instrumentos.

La estadística descriptiva: en la confección de tablas donde se muestran los datos ofrecidos.

**Población:** la población está integrada por veinte escolares de tercer grado del centro Mártires del Escambray.

**Muestra:** La muestra prevista son los veinte escolares del grupo tercero A, que representan el 100 % de la población seleccionada a través del criterio probabilístico de manera que todos los miembros de la población están representados en la muestra.

.Es un grupo promedio pues hay escolares aventajados y otros que necesitan ayuda para la realización de las tareas de aprendizaje, son disciplinados, les gusta socializar los conocimientos a través de las diferentes formas de organización de la clase y muestran disposición e interés por escribir correctamente. Se distinguen por poseer hábitos correctos de educación formal. Aunque muestran cierto dominio de la división de palabras en sílabas poseen insuficiencias en la correcta escritura de palabras agudas en cuanto a la distinción y el lugar que ocupa la sílaba acentuada.

### **Conceptualización de las variables.**

**Variable independiente:** tareas de aprendizaje.

Tareas de aprendizaje: " son todas las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades". (Rico Montero, P. 2006:105)

**Variable dependiente:** nivel de escritura de las palabras agudas.

La autora entiende por escritura de las palabras agudas: la capacidad que manifiesta el escolar en el dominio del proceder para una correcta acentuación de las palabras o sea, dividir la palabra en sílabas, reconocer la sílaba acentuada y el lugar que ocupa, colocar correctamente la tilde y clasificarla según su acentuación.

**Palabras agudas:** " son aquellas que tienen la fuerza de pronunciación en la última sílaba y llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal ". (Balmaseda Neyra, O. 2003:19)

<b><i>DIMENSIONES</i></b>	<b><i>INDICADORES</i></b>
1-Nivel alcanzado por los escolares en la acentuación de palabras agudas.	1.1 Dividir palabras en sílabas.
	1.2 Reconocer la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.
	1.3 Conocer cuándo debe colocar la tilde y hacerlo correctamente.
	1.4 Clasificar palabras según su acentuación.

**Novedad científica:** está dada por las características que presentan las tareas de aprendizaje que dan respuesta a las necesidades que sobre la acentuación de palabras agudas presentan los escolares del centro "Mártires del Escambray". Las mismas están organizadas de forma gradual en correspondencia con los niveles crecientes de dificultades. Pueden ser aplicadas tanto en la clase como fuera de ella, propiciando un eficaz aprendizaje.

**Aporte:** ofrece un modesto aporte para lograr la correcta escritura de palabras agudas en tercer grado. Puede servir como material de consulta a maestros en ejercicio.

La investigación está estructurada de la siguiente forma: una introducción, un primer capítulo que contiene los fundamentos teóricos –metodológicos acerca de la enseñanza

de la Lengua Española referido al trabajo ortográfico en particular, la acentuación de las palabras agudas en tercer grado, un segundo capítulo donde se reflejan los resultados del diagnóstico aplicado, las tareas de aprendizaje elaboradas y logros de la aplicación de las mismas. Contiene además conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos.

## **CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.**

### **1.1 La Lengua Española y su enseñanza en el nivel primario.**

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española, al concebir las clases, se ha de tener en cuenta por una parte el desarrollo alcanzado por el escolar, es decir, sus conocimientos y habilidades en la participación activa en la elaboración de los conocimientos de los diferentes componentes de la lengua, su carácter reflexivo e integrador como un sistema formativo único. Por otra parte es necesario que el maestro tenga precisión hacia dónde debe lograr un nivel superior de desarrollo, o sea los objetivos que expresan el nivel de logros superiores que deben alcanzar los escolares. Con ello no solo estará proyectando su aprendizaje en el presente, sino también hacia el futuro.

Es en la clase donde la vinculación de los procesos de enseñanza – aprendizaje se estructuran siguiendo un esquema predeterminado en cuanto a métodos, objetivos, medios, formas organizativas, espacio, tiempo y lugar .

En el Modelo de la Escuela Primaria se explica con claridad el papel esencial que como mediador se le concede a la actividad de aprendizaje, ya que por sus características especiales en cuanto a organización y exigencias reúne potencialidades importantes para el logro del desarrollo de la personalidad del escolar siempre que se proyecte como actividad que permita un papel activo, reflexivo en el niño y que se organice teniendo en cuenta la posibilidad de interacción entre éstos como momento inicial en que aparecen los procesos psicológicos, los desempeños o competencias cognoscitivas. El proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua materna constituye un verdadero sistema de todos los que participan, de los diferentes elementos y componentes del proceso. Se estructura, organiza y orienta en correspondencia con las características de los momentos o etapas de desarrollo de los escolares, sus particularidades individuales y el propio proceso.

El carácter individual de este proceso ha de tenerse en cuenta, ya que de los resultados constatados a través del diagnóstico realizado por elementos del conocimiento, características biológicas, psíquicas, físicas, sociales, así actuará cada escolar de manera peculiar, lo que lo hace distinto a los demás. La dirección de este proceso se concibe sobre la base de la teoría pedagógica del enfoque histórico-cultural: va guiando, orientando, estimulando, es decir, que conduce al escolar más allá de los niveles alcanzados en relación con los conocimientos que posee sobre los componentes de la lengua con un marcado carácter comunicativo en dicho proceso .

La concepción general de la asignatura, se materializará en la medida en que los docentes transformen sus modos de actuación de forma tal que propicien en los escolares el interés por conocer y utilizar cada vez mejor su lengua.

Hoy en día, la sociedad cubana se plantea la importante necesidad de enriquecer la formación cultural del hombre, cuya preparación lo pone a la altura del desarrollo del mundo actual, un hombre culto que comprenda los problemas del mundo y de su contexto. Para un desenvolvimiento eficaz en la sociedad de hoy, la capacidad de comunicarse adecuadamente es una exigencia, y requiere no solo del dominio del lenguaje hablado, sino también del lenguaje escrito y de la lectura.

A través de investigaciones que se han desarrollado y del seguimiento actual que se lleva del proceso de enseñanza - aprendizaje, se ha podido comprobar que ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos hasta las concepciones más actuales en las que se le concibe este proceso como un todo integral en el que se pone de relieve el papel protagónico del escolar.

En relación con el papel protagónico de los escolares, se revelan como características determinantes la integración de lo afectivo y lo cognitivo, de lo instructivo y lo educativo como requisitos pedagógicos y psicológicos esenciales, por lo que el proceso de enseñanza – aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar.

“El alumno es el protagonista y es el responsable de su propio aprendizaje. Es un participante activo, reflexivo y valorativo.”(Addine Fernández, F. et al., 1998).

Criterio que comparte la autora de este trabajo, ya que un escolar protagónico es un sujeto activo y responsable que es capaz de argumentar con criterios sólidos su posición personal con una correcta utilización del lenguaje. Este protagonismo lo manifiesta en los diferentes momentos del desarrollo de su actividad, es decir, tanto en la orientación como en la ejecución y valoración de las tareas que realiza. No se debe perder de vista que tan protagonista del proceso de enseñanza – aprendizaje es el maestro como el escolar y para el logro de resultados en una tarea hay que tener presente que las estrategias de enseñanzas no son solo del maestro, sino también de los escolares.

La clase también debe propiciar un trabajo de colaboración e intercambio, este se hace más rico y es una fuerza tremenda para el desarrollo de un sentimiento de ayuda mutua.

Por otra parte se destaca “aprender es comunicarse, desplegar actitudes, pensar” por lo que “el aprendizaje tiene que ser socializador, no solo individualizador”. (Álvarez de Zayas, C. M., 1999:57).

La autora comparte estas ideas pues la organización cooperativa fomenta el trabajo individual de consolidación de enfoques y técnicas, necesarios que cada aprendizaje debe practicar o ejecutar individualmente en el contexto de ese trabajo en equipo.

El trabajo en colectivo lleva implícito la tarea independiente, donde cada estudiante tiene que asumir su propia ración y la fijación del material de estudio es personalizado, las consultas, intercambios, y ayuda a los compañeros con dificultades contribuye a elevar su interés por la tarea.

Por ello, la función de estos pequeños grupos es muy importante, pues colectivamente se elaboran, ejecutan y evalúan los ejercicios sin romper el equilibrio entre lo individual y lo colectivo.

En la vida cotidiana se requiere de la cooperación, por ello lograrlo en la clase es una forma de preparación para la vida más aún en un país con un sistema social como Cuba. Solo viviendo de forma democrática en la escuela se puede aprender a vivir y a sentir democráticamente en la sociedad, construir y respetar el delicado equilibrio entre la esfera de los intereses y necesidades individuales y las exigencias de la colectividad.

En este sentido los escolares con mayores dificultades se sienten más cómodos y motivados porque no se quedan detrás, el grupo da la posibilidad de sentirse más integrados y de vencer sus carencias aprendiendo de sus compañeros.

Por otra parte los escolares aventajados se sienten más útiles y realizados durante toda la actividad no se aburren y se sienten satisfechos.

No puede olvidarse que los seres humanos siguen las pautas requeridas por las metas y tareas de aprendizaje del grupo social en que se encuentran.

Esta dinámica contribuye a que el escolar se sienta mejor desde el punto de vista afectivo emocional y es sin dudas, un importante elemento motivacional que contribuye al aprendizaje. La motivación puede considerarse como un requisito, una condición previa del aprendizaje.

A partir de las experiencias y prácticas y las investigaciones realizadas en el ICCP, para modelar la futura escuela cubana, existe consenso de que la nueva escuela debe transformarse de modo que los estilos de dirección, el proceso docente educativo, la vida de la escuela y las relaciones de esta con la familia y la comunidad adquieran, cada vez más, un carácter democrático, flexible y creador.

Esta transformación que se quiere lograr en los escolares está dirigida fundamentalmente a obtener un niño que sea, dentro del proceso docente y en toda su actividad escolar y social, activa, reflexiva, crítica e independiente siendo cada vez más protagónica su actuación.

“El fin de la educación no es hacer al hombre nulo, por el desdén o el acomodo imposible al país en que ha de vivir; sino prepararlo para vivir bueno y útil en él.” (Martí Pérez, J. 1975, 5:261).

La autora de esta investigación comparte esta idea martiana y es del criterio que para lograrlo hay que tener muy en cuenta los objetivos generales y de cada grado que constituyen los logros más significativos que debe obtenerse en el escolar que culmina el sexto grado. Se precisan los objetivos por las diferentes áreas: afectiva y del desarrollo socio-moral, intelectual y cognoscitiva, del gusto estético y la relacionada con el desarrollo de las habilidades y capacidades físicas y motrices básicas.

Entre los objetivos que deben lograr los estudiantes en el área intelectual y cognoscitivo se señala: evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito de forma clara, emotiva, coherente, teniendo como base de sus experiencias personales y los conocimientos que adquiere dentro y fuera de la escuela, así como leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.

La lengua hablada y la escrita aunque muy vinculadas son dos sistemas de signos diferentes e independientes.

En el proceso de su formación al niño le resulta imprescindible el desarrollo de su capacidad expresiva pues tiene que expresarse con claridad y precisión y debe ser capaz de comprender lo que otros hablan. Hacia estos logros se encamina el estudio de la Lengua Española pues sin su dominio le resultaría imposible la adquisición de los conocimientos de las distintas asignaturas.

Es por ello que la enseñanza de la Lengua Española se convierte, desde un inicio, en uno de los más importantes objetivos; de sus resultados dependerá el tránsito exitoso de los escolares por las aulas.

La atención a las estructuras gramaticales, es de enorme importancia por la incidencia de la gramática en el desarrollo del pensamiento y en la concreción de las habilidades de escritura, debe partir de un completo dominio, por parte de los docentes, de todos sus contenidos.

El trabajo con este componente debe asociarse cada vez más con los usos de los diferentes textos, a partir de la idea de que todo texto dice lo que dice en virtud de la particular realización del sistema lingüístico que en él se observa y en ese sistema la gramática ocupa un lugar esencial.

Las estrategias propias de cada maestro deben partir del conocimiento lo más exacto posible del nivel real de los alumnos. El trabajo inicial debe dirigirse a la elevación de la calidad de las clases que se ofrecen.

A pesar de los esfuerzos que realizan los docentes por elevar la calidad del aprendizaje, junto a lo directivos, aún quedan deficiencias, las cuales atentan contra la calidad de los conocimientos de los escolares en la asignatura Lengua Española.

El escolar al escribir materializa su pensamiento interno; por tanto sentirá la necesidad de corregir sus errores y así perfeccionar lo que escribe y de esta forma desarrollar su pensamiento y su expresión oral.

La lengua materna es de gran importancia en todos y cada uno de los niveles educacionales. Sin embargo, no siempre se puede argumentar con solidez la exactitud de esa afirmación.

El escolar adquiere su lengua materna mediante un singular aprendizaje activo que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases. Esa lengua –además de un eficaz medio de comunicación y de elaboración del pensamiento y un importantísimo componente de la nacionalidad, profundamente ligado a nuestra identidad, nuestra cultura, es una poderosa herramienta de trabajo.

El escolar ha de emplear el idioma muy directamente vinculado al pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada vez mejor; para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea; para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio . Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua.

Sobre el lenguaje Franklin Martínez Mendoza (2004:2) expresó “que es una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y constituye a su vez, la principal vía de comunicación entre los seres humanos, entre las personas y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e incluirse entre sí”.

La autora de este trabajo comparte esta idea que se materializa, a través de la concepción de la asignatura que se fundamenta en un principio esencial, la correlación entre pensamiento y lenguaje, ambos se condicionan mutuamente formando una unidad dialéctica. Cumple varias funciones: cognoscitivas, éticas, estéticas e ideológicas contribuyendo así al desarrollo integral de los escolares, aspecto importante que significa el Programa Director de las asignaturas priorizadas al hablar del carácter interdisciplinario e integral que debe cumplir el maestro de la enseñanza primaria .

Es necesario insistir en el papel sobresaliente del lenguaje en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas. La lectura y su comprensión, la comunicación oral y escrita, la ortografía y el vocabulario son aspectos que resultan comunes en el trabajo de todas las asignaturas, por lo que se puede afirmar que atraviesa así de manera espacial y particular el currículo en su conjunto

Aunque cada uno de los niveles de educación tiene objetivos precisos que cumplir en cuanto a la transmisión y adquisición de conocimientos, amén de la formación y desarrollo de habilidades, el nivel primario resulta fundamental.

El aprendizaje de las ciencias en los grados superiores muchas veces tropieza con grandes escollos, debido sobre todo a la utilización del lenguaje. Sin un dominio aceptable del lenguaje que podríamos llamar corriente no es posible la asimilación de aquel que es peculiar y propio de las diferentes disciplinas científicas.

No debe olvidarse que aunque la observación y la experimentación se utilizan ampliamente durante la enseñanza – aprendizaje de determinados conceptos científicos estos se definen en términos verbales y por tanto, será fundamental el grado de generalización alcanzado en el uso del idioma.

Los métodos a emplear son los establecidos para la enseñanza del español que de acuerdo con su clasificación binaria atienden tanto al aspecto interno como externo, con preferencia de los productivos: heurístico, problémico, e investigativo que llevan a la productividad del proceso y a una enseñanza verdaderamente desarrolladora. Estos propician la interacción comunicativa y permiten al escolar aprender a aprender.

Por lo que el propósito fundamental de la Lengua Española es el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse de manera efectiva ante diferentes situaciones.

El dominio de la lengua es un requisito indispensable para el logro de esa aspiración.

De ahí que esta asignatura ocupa un lugar esencial dentro del plan de estudio de la Enseñanza Primaria, ya que contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, favorece de manera decisiva a la formación y expresión del pensamiento y por su carácter instrumental, posibilita que los escolares asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y la técnica, lo que propicia la concepción de la formación científica del mundo, por eso es imprescindible aprender a utilizar bien su lengua.

Desde los primeros grados, el maestro – entre otras tareas de aprendizaje debe dirigir al escolar en la observación de diferentes objetivos y fenómenos, en el desarrollo de sus sentimientos y emociones. Para que el escolar aprenda es fundamental que él mismo, mediante palabras, pueda describir claramente lo que ha observado y conocido, lo que siente, desea, quiere.

De esta forma, cuando en las aulas se acepta una respuesta ambigua, incoherente o confusa por parte de los escolares por considerar que “se entiende lo que quiere decir” se cometen por lo menos dos errores; primero, creer que el escolar realmente sabe; segundo, afianzar la falta de interés por la expresión adecuada que – en última instancia – no es más que un peligroso reflejo de la subestimación por la lengua materna en general.

Los componentes de la asignatura se trabajan de forma integrada: lectura, expresión oral, expresión escrita, caligrafía, la gramática y la ortografía con un enfoque comunicativo, así se precisa en las orientaciones generales para la instrumentación del ajuste curricular al expresar que de manera específica se atiendan las cuatro habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Para el desarrollo del programa de Lengua Española es necesario aplicar una estrategia metodológica flexible en la concepción y desarrollo de la clase, de manera que sea posible atender las diferencias individuales, es decir atender a los escolares de rendimiento alto, bajo y promedio.

Es importante que el docente conozca con certeza el alcance de los objetivos que de manera integral han ido logrando los escolares; para esto debe evaluar sistemáticamente de modo que pueda incorporar al proceso docente educativo las acciones requeridas para atender individualmente a sus escolares.

Esta asignatura cuenta, en la actualidad con nuevos recursos partiendo de diferentes enfoques que posibilitan a los docentes trazar estrategias para desarrollar con más efectividad el aprendizaje.

Comprender el papel de la lengua oral y su desarrollo antes de que el niño empiece en la escuela y ya en ella; darles la debida importancia a las tareas de aprendizaje relacionadas con la habilidad de la escucha; crear fuertes incentivos para provocar sólidos hábitos de lectura; enseñar a disfrutar la escritura como un acto esencialmente creativo; saber corregir atinadamente lo que dice y lo que escribe el alumno, sin autoritarismo ni afares hipercorrectivos; ocuparse de la ortografía, como parte inseparable de la escritura... son tareas hermosas que deben conducir, sin dudas, a la obtención de ese aprendizaje idiomático de calidad que todos deseamos.

## **1.2 Reflexiones sobre el trabajo ortográfico en la escuela primaria.**

La palabra Ortografía se deriva del latín *Orthographía* que significa recta escritura: Según la Real Academia Española la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de la lengua. La ortografía moderna del español, basada en una escritura mixta donde se altera el etimológico y el de la pronunciación es el producto de un largo proceso histórico.

La ortografía es esencialmente el desarrollo de habilidades. Estos con la formación de hábitos y capacidades en los escolares forman parte del contenido de la enseñanza. El desarrollo de las habilidades ortográficas no es algo excepcional; todo lo contrario. También es posible mejorar la ortografía incluso eliminar los errores ortográficos. El interés y el esfuerzo de maestros y escolares deben andar unidos para alcanzar ese fin.

La moderna acentuación ortográfica española indica con bastante fidelidad la ubicación de la sílaba de mayor intensidad en el segmento. Las reglas generales de acentuación son bastante fáciles, lo cual no quiere decir que alguna duda suela aparecer cuando haya que colocar la tilde sobre una vocal.

El desarrollo de la lingüística, sobre todo, a partir de la segunda década del siglo XX abre nuevas posibilidades para la enseñanza de la ortografía, en tanto permite explicar y operar con la lengua como sistema.

Las teorías lingüísticas se hacen sentir incluso en los medios académicos lo que se aprecia en la denominación que de las consonantes hace la Real Academia Española a partir de las Nuevas Normas de Prosodia y Ortografía de 1959.

Son cuatro las cualidades físicas del sonido: tono, timbre, cantidad e intensidad. Constituyen también esas cualidades elementos del acento de las palabras.

Si se analiza por separado cada cualidad sería posible hablar de un acento tonal, de un acento de cantidad como los tienen algunas lenguas, pero el elemento caracterizador de las lenguas modernas tanto para el que habla como para el que oye es el acento intensivo. El tono y la cantidad se manifiestan, pero no determinan un efecto acústico final.

En la gran mayoría de las palabras de nuestra lengua hay un solo acento de intensidad. Los adverbios terminados en *-mente* tienen dos:

Ejemplo: *buenamente*, *tenazmente*, *asiduamente*.

La sílaba que se pronuncia con una mayor actitud de la onda vibratoria, o sea, la que tiene acento de intensidad se caracteriza por una mayor energía articuladora, tensión y abertura de la vocal – sonoridad – perceptibilidad.

La posición del acento de intensidad determina la clasificación de las palabras. La Real Academia de la Lengua Española plantea que el acento es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de un contexto fónico.

Por su acentuación las palabras se clasifican en:

- Agudas (oxítonas) palabras polisílabas cuya última sílaba es tónica.
- Llanas o graves (paroxítonas) palabras cuya sílaba tónica es la penúltima.
- Esdrújulas (proparoxítonas) palabras cuya antepenúltima sílaba es la tónica.
- Sobresdrújula: palabras donde la tónica se encuentra situada antes de la antepenúltima sílaba.

No debe confundirse el acento de intensidad con el ortográfico: este se haya sujeto a reglas ortográficas y aquella a la pronunciación. Toda palabra tónica tiene acento de intensidad, pero no toda palabra tónica requiere tilde o acento ortográfico.

Acento ortográfico o tilde: rayita o vírgula con caída de derecha a izquierda que se coloca sobre la vocal en que recae el acento de intensidad, de acuerdo con ciertas reglas.

El acento prosódico o de intensidad: se llama a la mayor intensidad con que se pronuncia cierta sílaba en cada palabra.

En todas las palabras de dos o más sílabas hay una que se destaca sobre las demás por su mayor intensidad. Viene a ser su centro de gravedad y le da a cada palabra una fisonomía particular, a esta última se le llama sílaba acentuada o tónica.

Se considera que un escolar puede aprovechar los datos conocidos o conceptos que se tienen, operan con ellas para la elucidación de las propiedades sustanciales de las cosas y para la resolución exitosa de determinadas tareas teóricas o prácticas.

El gramático Manuel Seco (1983: 3) especifica que "...La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (mayúsculas), intensidad (acento), la entonación(puntuación) que responda a necesidades materiales de la expresión escrita.

Ideas que comparte la autora de este trabajo, ya que la ortografía abarca todos estos aspectos que son esenciales para la correcta comunicación a través de la escritura de las palabras y que se iniciaron en el nivel primario.

La aspiración de toda ortografía ha sido tener un signo para cada sonido y una ortografía ideal – señala la Real Academia Española – debería tener una letra y solo una para cada fonema y viceversa.

Por ello aprender ortografía también se convierte en una tarea de mucha complejidad.

Existen numerosos obstáculos que acceden al conocimiento ortográfico y cuya dimensión podrá variar de un sujeto a otro en dependencia de la edad y conocimientos lingüísticos que posea, se puede mencionar los siguientes:

- varias letras con un mismo sonido o que una letra tenga varios sonidos.
- dificultades propias de hacer corresponder la percepción fonética de la cadena hablada con una transcripción alfabética que refleja fielmente la independencia de cada palabra.
- una vocal puede perder su carácter sonoro o una consonante puede adquirir sonido vocálico.
- numerosas normas de acentuación y el empleo de mayúscula y puntuación requiere de conocimientos gramaticales.
- diferentes configuraciones de las letras para leer y escribir.
- problemas del individuo (concentración, memoria, percepción, defectos neurofisiológicos que representen en las capacidades auditivas, visuales o motoras importantes para reproducir la escritura de forma correcta).
- la ortografía por su carácter descriptivo carece del atractivo que pueden tener otras asignaturas.

Insuficientes conocimientos y habilidades relacionadas con la lengua que impiden acceso masivo a la ortografía de las palabras que frecuentemente se emplean así como insuficientes hábitos de lectura.

García Moreno (2008:40) refiere que para hablar de conciencia ortográfica hay que referirse a cuatro definiciones importantes:

- La conciencia como conocimiento compartido, referido a la interacción que se establece en el aula, interacción maestro-alumno, interacción alumno-alumno, esta última permite la creación de un conocimiento más favorable.
- La conciencia como criterio moral que también tiene carácter social: permite que el alumno se involucre en la enseñanza aprendizaje de la ortografía, se ve obligado a aprender, por estar comprometido con su grupo, maestro, monitor y no puede fallarles.
- La conciencia como darse cuenta de algo, conocimiento exacto y reflexivo de las cosas.
- La conciencia como autoconciencia, se refiere al conocimiento inmediato que tiene una persona de sus pensamientos, sentimientos y operaciones mentales.

La autora de este trabajo comparte lo expresado por García Moreno, pues tiene en cuenta para el desarrollo de la conciencia ortográfica, elementos esenciales como la interrelación de los escolares con el maestro, el comprometimiento moral ante el grupo, el carácter activo y reflexivo que tienen que ver directamente con la conciencia, así como la autoconciencia que no es más que un acto reflexivo del propio sujeto y no de otro, todo ello propicia un aprendizaje de la ortografía con una conciencia duradera , esto es que se aplica bajo cualesquiera que sean las circunstancias .

En el campo de la didáctica de la ortografía, para hablar de conciencia ortográfica, no es posible dejar de referirse a las definiciones anteriores. Esto implica que el escolar deberá enfrentarse no solo a un cúmulo de conocimientos ortográficos, sino que también habrá de conocer y desarrollar sus procesos mentales de una manera consciente, dicho de otra forma habrá de “aprender a aprender” ortografía y habrá de hacerlo en un proceso de interacción social y con la disposición de contribuir responsablemente.

Para ello se necesita una conciencia de lo que se sabe, de lo que se necesita de las potencialidades de aprendizaje desarrolladas y por desarrollar, unidas a un alto nivel de compromiso y contribución consciente, que vele y responda por sus propios avances y las de sus compañeros, son, en definitiva los ingredientes para una adecuada conciencia ortográfica.

Es preciso señalar que esta no se logra solo con iniciativas que arrastran al escolar temporalmente y por ello no se logrará un sólido aprendizaje ortográfico.

Por eso la autora de la investigación precisa que si se quiere desarrollar la conciencia ortográfica en los escolares más deficientes y con ello, lograr su motivación y hacer que paulatinamente mejoren su aprendizaje ortográfico, habrá que ponerlos en situaciones de éxito y juzgar sus avances, no a partir de lo mucho que les falta, como generalmente se hace, sino de sus potencialidades.

Quizás sea necesario que el maestro brinde pequeñas ayudas, pasos previos para que un escolar con graves deficiencias realice antes que enfrente el ejercicio previsto "para todos" de manera que, hablar de conciencia ortográfica implica un análisis didáctico, reflexivo y profundo en torno a toda una serie de conceptos psicológicos relacionados con enseñar ortografía y aprenderla, aprender a enseñarla y a aprenderla insertada dentro de un proceso comunicativo e interactivo.

Sin motivación no hay aprendizaje, pero para que el escolar se sienta motivado por el aprendizaje de contenidos que han sido trabajados habitualmente de forma tan poco interesante como los de ortografía, es necesario variar los textos, introducir variedad de ejercicios y juegos, adecuada comunicación de las tareas, incluir informaciones de interés, curiosidades, temas del idioma, etc. Por ello es necesario conocer que motivar es cambiar las prioridades de una persona y esto no solo es problema de los escolares es, ante todo un problema del maestro.

Para convertir el aprendizaje ortográfico en una prioridad son necesarias varias condiciones:

- El escolar debe conocer sus carencias y necesidades e incluso sus potencialidades.

- Conocer los objetivos de las tareas propuestas.
- El maestro debe adecuar las tareas a las posibilidades reales del grupo de escolares, tiene que enseñarles las técnicas y estrategias para que puedan convertirlas en herramientas de su propio aprendizaje, para que puedan trazar sus propias metas.
- El trabajo realizado tiene que tener un resultado positivo a partir del nivel previo del escolar, tiene que ser valorado por el colectivo reconociendo el esfuerzo realizado.

En el proceso de enseñanza –aprendizaje de una materia tan árida como la ortografía hay un elemento importantísimo que puede contribuir a una adecuada motivación de este componente y lo constituye la introducción de los juegos. Jugar para el niño y para el adulto es una forma de utilizar la mente, es un momento que se puede combinar pensamiento, lenguaje y fantasía. De ahí la importancia del juego para el aprendizaje, importancia que se acrecienta en el caso de la enseñanza aprendizaje de la ortografía.

La introducción de los juegos en las clases contribuyen a la creación de un ambiente afectivo emocional adecuado, sin embargo, los juegos esconden una tarea seria, serán en definitiva, un ejercicio más e irán incrementando su nivel de exigencia; esconderán tras su apariencia ligera una propuesta para la reflexión y un mayor desarrollo de habilidades ortográficas, técnicas y estratégicas que propiciarán que la curiosidad vaya dejando paso primero al afán de saber y después, al verdadero conocimiento. En la actualidad muchos se manifiesta a favor de la utilización e crementos de los juegos y define la idea de que un aprendizaje feliz contribuye a un positivo aumento de lo colectivo emocional esto debe cuidarse que no signifique facilidad porque todo lo que se alcanza sin esfuerzo deja poca huella.

“... la enseñanza por medio de impresiones en los sentimientos es la más fácil, menos trabajosa y más agradable para los niños, a quienes debe hacerse llegar los conocimientos por un sistema que a la vez concilie la variedad, para que no se fatigue su atención y la amenidad, para hacer que se aficionen a sus tareas.” (Martí Pérez, J., 1975, 2:251).

Los juegos aunque constituyen un estímulo extrínseco que puede dar un carácter superficial bien concebido y realizado, tienen de afectividad la actividad y contribuyen a la creación de un ambiente emocional adecuado para la actividad de aprendizaje.

El juego cuando está controlado por el propio jugador le proporciona a este, la primera y más importante oportunidad de pensar y de hablar.

Aquello que se aprende en un contexto feliz, cobra un sentido especial y ese aprendizaje vivencial y con sentido contribuirá a la mejor fijación de la imagen en la memoria.

El logro de la motivación al trabajar la ortografía en particular, está condicionado, entre otros elementos, al protagonismo del escolar en el aprendizaje y a la cooperación como dinámica de la actividad, y la posibilidad real de éxito, a la variedad de la ejercitación y al juego, así como a todo lo que contribuya a la creación de un clima feliz. De ahí que entre conciencia ortográfica y motivación, haya una estrecha interrelación, que estará dada, en última instancia, por la comprensión consciente de que la ortografía no es la materia difícil, compleja e inalcanzable.

Cuando un escolar tiene dificultades es necesario que en la evaluación ortográfica se de un plazo para vencer las carencias y metas. El fracaso en este sentido marca a los escolares, afecta su motivación, su autoestima, su autoconcepto y se pueden ver comprometidos los resultados futuros.

La importancia del conocimiento por el escolar de que está constantemente controlado por el maestro y que tenga un carácter preventivo traerá consigo que éste tenga más preocupación e interés por la tarea y el estudio.

Para la medición del aprendizaje ortográfico se emplean las escalas ortográficas, que están estructuradas en cuatro niveles cualitativos referidos a la estabilidad y calidad de las acciones y a su rapidez y automatización (Balmaseda Neyra, O.2003a:93).

Cuarto nivel: diestro o experto, el escolar tiene un dominio absoluto de lo que escribe. Posee el hábito de revisar su trabajo. Su conciencia ortográfica es elevada y ha logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario activo y pasivo.

Tercer nivel: estable o seguro, (con lapsus) posee la ortografía del vocabulario activo de una gran parte del pasivo, pero comete errores al no tener formado el hábito de la autorrevisión.

Segundo nivel: inseguro, a pesar de haber trabajado con las palabras, tienden a confundirlas. Necesita escribirlas varias veces imaginarlas con los ojos cerrados o emplear otros recursos para recordar su escritura correcta.

Primer nivel: anárquico, presenta total descontrol gráfico. Escribe en bloques y sus errores generalmente son anárquicos. No tiene noción de las normas más elementales

En el primer ciclo en el caso particular de la enseñanza de la ortografía tiene una gran significación lo antes expuesto tomando en consideración los elementos que caracterizan las etapas evolutivas del desarrollo del escolar, en la esfera afectiva emocional.

### **1.3 La Ortografía en el primer ciclo.**

El primer ciclo es importante y decisivo porque desarrolla las habilidades ortográficas esenciales con que el escolar debe comenzar el segundo ciclo.

Desde que el niño aprende a leer, la ortografía de la palabra es atendida porque el método fónico – analítico – sintético lo hace posible, pues al realizar el estudio de los diferentes fonemas se tienen en cuenta las inadecuaciones entre el nivel fonemático y el grafemático; es decir se crean desde este grado las bases para una escritura correcta.

El escolar que termina el 4to grado, debe expresar las ideas de forma oral con calidad, redactar cartas y expresar por escrito sus ideas sobre otras vivencias de una manera coherente, con buena letra y ortografía.

Es por ellos que desde primer grado, se dedica a especial atención al desarrollo de las habilidades ortográficas, al carácter preventivo de los errores, muchas veces se tiende a corregir el error y no prevenirlo. Se trabaja para que el escolar no se equivoque, para que fije, mediante la realización de ejercicios variados y sencillos la correcta escritura de las palabras.

En el primer ciclo el desarrollo de habilidades ortográficas se realiza esencialmente mediante:

- El incremento y uso adecuado del vocabulario de las palabras no sujetas a reglas.
- Palabras sujetas a reglas.
- Estudio de reglas ortográficas.

Lo esencial en el trabajo con las reglas ortográficas no es que el niño sepa enunciarlas, sino que pueda aplicarlas a nuevas situaciones, lo que no niega el trabajo que debe realizarse para fijarlas. Este trabajo debe ir seguido de ejercicios de aplicación, que contribuirán a la fijación de la regla ortográfica.

Para la formación y desarrollo de las habilidades ortográficas es necesario la utilización adecuada de estrategias que permitan al docente realizar un exitoso trabajo que se evidencie en la solidez de los conocimientos de los escolares desde los primeros grados.

Desde que el niño aprende a leer la ortografía de la palabra es atendida, el método fónico – analítico – sintético hace posible el desarrollo de las habilidades ortográficas pues al realizar el estudio de los diferentes fonemas se tiene en cuenta las inadecuaciones entre el nivel fonemático y el grafemático; es decir se crean desde este grado las bases de una escritura correcta.

Para ello es necesaria la utilización de un sistema variado de métodos y procedimientos, los cuales tienen como base el análisis multilateral de las palabras.

Uno de los más utilizados es el viso-audio-gnósico motor, observa cuidadosamente la palabra, escucha atentamente su pronunciación, se precisa el significado, desarrolla su memoria motriz; este se utiliza mucho para el estudio de las palabras no sujetas a reglas.

**Fase visual:** el maestro al representar la palabra que va a ser objeto de estudio, procura despertar el interés del escolar con lo cual asegurara un buen resultado, la palabra será presentada en una oración, ya que de esta forma adquiere una mayor significación.

**Fase auditiva:** el maestro pronunciará primero en forma completa y cuidadosa la palabra objeto de estudio, lo que facilitará su escritura y ayudará a establecer la relación entre la palabra hablada y la escrita. Si se hacen buenas diferencias fonéticas, se harán buenas diferencias gráficas. Luego los escolares pronunciarán las palabras.

**Fase gnósica** (comprensión del significado) en este caso, con conocimiento de la misma el escolar la incorporará.

**Fase motriz:** el escolar escribe la palabra en frases u oraciones.

En el trabajo con el material ortográfico hay que distinguir diversos factores que contribuyen a su adecuada asimilación:

- El factor de la vista: se recuerda mejor lo que se ve que lo que estudia. De ahí la importancia del pizarrón, tarjetas, software, juegos, tareas de aprendizaje variadas para que vean todo el tiempo la escritura de las palabras.
- El factor oído: se crean ejercicios para desarrollar el oído, es muy importante escuchar las pronunciaciones.
- El factor motor y la articulación: el escolar debe escribir y al mismo tiempo pronunciar.

La enseñanza de las reglas ortográficas debe ser atendida con métodos que estimulen la participación del escolar. Una vez presentados con una secuencia que debe tener carácter heurístico y siguiendo la vía inductiva, deben ser trabajados sistemáticamente en diferentes tipos de tareas de aprendizaje hasta que sean automatizadas, o sea, que formen parte de sus hábitos idiomáticos.

Cuando se presenta una regla ortográfica se debe utilizar la secuencia metodológica siguiente:

- Presentación de palabras que tengan una idéntica situación ortográfica. Estas deben aparecer incluidos en un texto, garantizando su comprensión. Pueden presentarse en el pizarrón, en un cartel, en un libro de texto seleccionado o en otra forma que se utilice.

- Observación y lectura del texto, con énfasis en las palabras objeto de estudio. Estas se pronunciarán varias veces haciendo observar sus características fonético-grafemáticas.
- Extracción de las palabras del texto y colocación en columna para facilitar la observación de la regularidad.
- Se harán comparaciones entre ellas para determinar lo común en todas, en qué se parecen, qué las hace diferentes a otras que pueden presentarse. Búsqueda de otras palabras con esas características.
- Determinación de las semejanzas desde el punto de vista de ortográfico. Análisis de la letra o letras que se repite en ellas.
- Formulación de la regla ortográfica por parte de los escolares. Este es un momento muy importante que validará el resultado del proceso que se viene desarrollando desde el inicio, con esas palabras.
- Lectura y análisis de la regla que aparece en el libro de texto para precisar los aciertos o errores en la formulación hecha por los escolares.
- Realización de variadas tareas de aprendizaje de ejercitación, entre las que se pueden incluir copias, dictados preventivos, trabajo en el prontuario ortográfico y en el perfil, señalización de las letras o sílabas en que se puede incurrir en el error, redacción de textos, etc.

En la práctica estos pasos se dan de forma muy integrada y los primeros preparan las condiciones para los otros. Existen otros procedimientos metodológicos que contribuyen al logro de los objetivos relacionados con la acentuación, fundamentalmente en lo relativo a la ortografía.

Es importante basar el proceso de inducción en ejercicios variados que faciliten la observación, comparación y análisis que deben caracterizar este trabajo. Asimismo el maestro debe cuidar y no adelantar las conclusiones a que deben arribar los escolares.

Los métodos de análisis lingüístico pueden estar referidos al nivel sintagma, al sintáctico, al fonético o al morfológico.

Ejemplo:

- El deletreo: consiste en fragmentar la palabra profundizando en el estudio de sus componentes más elementales: las letras.
- La cacografía: consiste en hacer corregir los errores ortográficos cometidos en un texto compuesto especialmente con este fin.
- El deslinde de palabras: se busca la intervención de vías de accesos a la configuración ortográfica de la palabra para dar una mayor fijación de su estructura gráfica.
- Deslinde sonoro: consiste en el análisis de los sonidos que integran la palabra.
- Deslinde gráfico: se dirige al análisis de la estructura gramatical.
- Deslinde semántico: ilustra de manera elemental como a veces el significado de la palabra puede variar en el transcurso del tiempo.
- Deslinde idiomático: permite analizar la palabra dentro del sistema de la lengua: comprende el estudio etimológico y su evolución histórica.
- Deslinde gramatical: implica el análisis morfológico de la palabra, el estudio de prefijos y sufijos de los lexemas y morfemas en general. Ayuda a conocer la estructura de numerosas palabras sin tener que memorizar la forma gráfica de cada una.

Para la formación y desarrollo de las habilidades ortográficas pueden utilizarse diferentes procedimientos, siempre que en ellos estén presentes los elementos básicos que posibiliten que el aprendizaje sea efectivo, observar cuidadosamente la palabra, escuchar atentamente su pronunciación, comprender su significado y ejercitar suficientemente su escritura. Ejemplo de estos procedimientos se puede señalar la copia y los diferentes tipos de dictados.

La copia es un recurso didáctico para reforzar la imagen gráfica y visual de la palabra.

Debe ser preferentemente, de trozos breves, oraciones o párrafos –según el grado o nivel escolar, con pocas dificultades, adaptado a la edad, los gustos y el interés de los escolares.

Una vez representado el texto que hay que copiar, se analizan sus características tanto de redacciones como gramaticales y ortográficas. Luego se procede a copiarlo. El escolar debe saber en todo momento lo que está copiando y comprender para qué lo hace. Es importante enseñar a los escolares a revisar todo lo que copien, comparándolo con el modelo ofrecido. Esto contribuye a desarrollar en ellos el autocontrol y es una de las tareas más importantes para el aprendizaje desarrollador.

De los criterios para escoger un texto no deben faltar:

- El problema o dificultad ortográfica que se desee tratar.
- La medida en que el texto permite trabajar esa dificultad.
- El nivel de asequibilidad del texto de acuerdo con la capacidad del escolar para asimilar la forma y el contenido (complejidad de las estructuras lingüísticas, significado de las palabras, empleo de los signos de puntuación, etc.).
- El gusto de los escolares.
- El tiempo en que se debe realizar el ejercicio.

Con la copia puede reforzarse el recuerdo de la imagen gráfica de la palabra al emplear dos vías simultáneamente: la visual y la muscular.

El dictado tiene especial importancia como procedimiento preventivo y resulta conveniente aclarar que se puede dividir en dos grupos: el dictado de control y el preventivo. El objetivo fundamental del dictado de control es comprobar los conocimientos ortográficos asimilados por los escolares, y por tanto su uso debe ser menos frecuentes que los preventivos, los cuales deben ser utilizados sistemáticamente y tienen como objetivo evitar errores.

Dictado visual: El maestro escribe en el pizarrón las palabras y las oraciones, aclara qué palabras, qué sílabas y qué partes de la oración son difíciles a la hora de escribir y explica el porqué.

Los escolares leerán la oración en voz baja y luego la escribirán en sus libretas tal y como las recuerdan ya que el maestro tapaná lo escrito en el pizarrón, una vez que ellos hayan leído .Cuando éstos hayan terminado de escribir, el maestro destapaná lo escrito y lo escolares comprobarán lo que han hecho en sus cuadernos.

Dictado oral y visual: En este caso la oración está escrita en el pizarrón y los escolares explican la estructura de las palabras que la forman. El maestro tapa lo escrito y dicta la oración para que los escolares la escriban. Aquí participan dos factores, el visual y el auditivo .Cuando hayan terminado de escribir, el maestro destapa el pizarrón y verifica lo escrito.

Dictado oral con prevención de los errores: el maestro lee una oración con los contenidos ortográficos que estudian y los escolares lo escuchan con atención. Después de oirla, buscan otras similares y explican la escritura de alguna de ellas. Luego el maestro les dicta la oración. Lo importante en este dictado es prevenir los errores pues se basa en los contenidos estudiados.

Dictado explicativo: el maestro dicta a los escolares. Ellos escriben y explican la estructura de determinadas palabras. Este tipo de dictado le permite al maestro controlar cómo han aprendido los escolares el contenido estudiado. Generalmente se usa antes del dictado de control.

Dictado sin escritura: el maestro pronuncia la palabra y los escolares muestran la tarjeta con la letra adecuada .Por lo general, este tipo de dictado no toma mucho tiempo y puede contener de cinco a diez palabras. Además, puede utilizarse en cada clase para lo cual el maestro preparará de antemano las tarjetas.

Autodictado: también puede llamarse escritura de memoria. El ejercicio consiste en leerles algún poema breve a los escolares. Después, ellos analizarán los contenidos ortográficos estudiados que contenga el poema. Como tarea puede indicarse la

memorización del texto y la escritura correcta de las palabras. En la próxima clase lo escribirán sin hacer consulta alguna.

Dictado selectivo: el maestro indica como tarea buscar en un texto determinadas palabras que se quieren ejercitar, o sea, las que contienen ciertas características de interés en dependencia del contenido que se está estudiando.

Después, en el momento del dictado, aunque el maestro lee el texto completo ellos solo escribirán las palabras analizadas. Por ejemplo el maestro puede leerle unas oraciones e indicarles que busquen y copien las palabras que terminan en –ción.

Dictado de control: tiene como objetivo evaluar el trabajo. Debe realizarse con cierta periodicidad para conocer en qué medida se dominan los contenidos ortográficos estudiados, para tomar las medidas en los casos necesarios.

En todos los tipos de dictados (preventivos o de control) se deben seguir los siguientes pasos:

- Lectura del texto dictado por el maestro.
- Preguntas de comprensión sobre el dictado.
- Dictado del texto por fragmentos lógicos. Se repite dos o tres veces.
- Nueva lectura del texto dictado.
- Revisión del dictado individual o colectivo.

La aplicación sistemática de dictados propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras y por consiguiente la diferenciación fonética, incluidos tonos, pausas, acentos.

El dictado favorece también la asociación de imágenes sonoras y gráficas, con lo que contribuye a mejorar la memoria muscular, auditiva y visual de las palabras.

El proceso del dictado lleva implícita la revisión, la autocorrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora; por eso estos ejercicios, como ya se señaló para la copia deben:

- Prepararse cuidadosamente (lo que equivale a tener presente la calidad del texto a dictar, su correspondencia con los propósitos perseguidos – no es lo mismo ejercitar que comprobar -, grado de complejidad, etc).
- Realizarse con un procedimiento adecuado.
- Ser revisados inmediatamente.
- Concluir con ejercicios correctivos.

El dictado dinamiza la actividad del escolar y lo obliga a practicar tres de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, leer y escribir.

Al seleccionar el texto, deben tenerse presente algunas reglas:

- La correspondencia entre extensión y dificultad. Son preferibles textos no muy extensos.
- La dificultad ortográfica que se desea tratar. Es aconsejable abordar pocos temas ortográficos en cada dictado.
- La posibilidad que ofrece el texto para acometer el problema o dificultad ortográfica correspondiente.
- La relación del nivel de asequibilidad del texto con la capacidad del escolar para asimilar la forma y el contenido (complejidad de las estructuras lingüísticas, significado de las palabras y expresiones, empleo de los signos de puntuación, etc).
- El tiempo disponible para realizar el dictado adecuadamente.
- El gusto y el interés de los escolares y su relación con el contenido del texto.

En la Educación Primaria de primero a cuarto grado hay una práctica intensiva de la expresión oral y escrita (en primer grado se adquiere la lectura – escritura) y un acercamiento a las categorías fundamentales de sustantivos (cómo se llama) adjetivo (cómo es) y verbo (qué hizo, qué hace, qué hará).

Desde que los escolares comienzan las clases de escritura, es decir desde los inicios la etapa de adquisición del aprendizaje ha ido ejercitándose gráficamente en el análisis fónico de las palabras que constituyen la base de su representación gráfica. La observación reiterada y la práctica en el análisis y la síntesis de oraciones la irán haciendo cada vez más hábil.

Para que el trabajo ortográfico sea efectivo es imprescindible dominar profundamente los objetivos de el nivel primario, los del ciclo y los de cada grado en particular que aparecen en el Modelo de Escuela Primaria cubana, lo que posibilita conocer el alcance de los objetivos, que es saber que se trabaja en cada grado y para que se trabaja. A continuación se hace un análisis de lo anteriormente expuesto.

- **Primer Grado**

- Dividir palabras en sílabas

- **Segundo Grado**

- Dividir palabras en sílabas con diptongos y sin él (palabras polisílabas) y con hiato.
- Reconocer en las palabras la sílaba acentuada.
- Distinguir claramente la última, penúltima y antepenúltima sílaba en la palabra dada.

- **Tercer Grado**

- Ejercitar los contenidos estudiados en el grado anterior.
- Reconocer y distinguir elementalmente el diptongo.
- Dividir palabras en sílabas (sin h intermedia ni x intervocálicas).

- Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- **Cuarto Grado**
  - Ejercitar los contenidos adquiridos en grados anteriores.

En el primer grado solo se reconoce la tilde de forma práctica al leer. Es a partir de segundo grado cuando se trabaja la acentuación de forma gradual y ascendente, comenzando por el reconocimiento de la sílaba acentuada y la distinción de la última, penúltima y antepenúltima sílaba. Este trabajo es la condición previa para la presentación de las reglas de acentuación en tercer grado que se ejercita en el resto de los grados.

Es necesario significar como elemento importante que la adquisición del conocimiento ortográfico tiene también tres etapas o fases que son: (Romeu Escobar, A 2002: 108)

- Primera etapa.
  - Familiarización. En esta el escolar manifiesta desconocimiento de la escritura de las palabras al escribirlas incorrectamente. Dicho desconocimiento puede responder a varias razones.
- Segunda etapa.
  - Fijación. Aunque ya la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si esta se presenta mal escrita ante su vista o escrita de forma diferente, el escolar tiende a confundirse.
- Tercera etapa.
  - Consolidación. El escolar ya domina la estructura y el significado de la palabra, su producción se logra sin dificultades, pasado un tiempo de su aprendizaje, o sea ya se hace consciente y adquiere solidez.

Cada una de estas etapas requiere de actividades, acciones o tareas que propicien su implementación y del papel decisivo del maestro.

La enseñanza de la ortografía adopta en la clase tres formas fundamentales (Arias Leiva, G 2001: 35)

- Como actividad sistemática que debe atenderse en todas las clases de Lengua Española.
- Como contenido parcial integrado al estudio de los contenidos gramaticales o caligráficos en las clases de expresión escrita.
- Como clase donde predomina el contenido ortográfico.

Cualquiera de las formas adoptadas deberá basarse en el criterio integrado de los objetivos y contenidos que forman la Lengua Española, aspectos que además se tuvieron en cuenta para la elaboración de las tareas de aprendizaje.

## **Capítulo 2: TAREAS DE APRENDIZAJE PARA LA CORRECTA ESCRITURA DE PALABRAS AGUDAS EN ESCOLARES DE TERCER GRADO.**

### **2.1- Resultados del diagnostico inicial.**

Para la realización del diagnóstico inicial se aplicó una prueba pedagógica de entrada, (Anexo2) con el fin de constatar el nivel de conocimientos que poseen los escolares sobre la correcta escritura de palabras agudas, haciendo una valoración de los indicadores declarados en la dimensión de la variable dependiente. Para ella se tuvo en cuenta la escala valorativa que aparece en el (Anexo 1).

En el primer inciso (indicador 1.1) Relacionado con la división de palabras en sílabas, un escolar presenta total descontrol en la división de palabras en sílabas, ya que no tiene en cuenta los pasos para hacer la misma, dos presentan inseguridad al dividir palabras con diferentes tipos de sílabas y diecisiete muestran total dominio.

Teniendo en cuenta estos resultados para el indicador (1.1), se ubica un escolar en el primer nivel para un 5%, dos escolares en segundo nivel para un 10%, y diecisiete escolares en cuarto nivel para un 85 %.

En el segundo inciso (indicador 1.2) para el reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ésta ocupa, ocho escolares no identifican la sílaba acentuada, ni el lugar que ocupa, tres presentan inseguridad al determinar la silaba acentuada, tienden a confundir el lugar que ocupa por lo que necesitan el empleo de recursos como dar palmadas, cuatro escolares muestran seguridad al reconocer la sílaba acentuada y el lugar que ocupa ésta, pero en ocasiones comenten errores fundamentalmente en las agudas que no llevan tilde y cinco escolares lo hacen correctamente. La ubicación para este indicador es: ocho escolares en primer nivel para un 40 %, tres escolares en segundo nivel para un 15%, cuatro escolares en tercer nivel para un 20% y cinco en el cuarto nivel para un 25 %.

En el tercer inciso (indicador 1.3) relacionado con el conocimiento de cuando colocar la tilde correctamente, siete escolares no reconocen cuando colocar la tilde, seis no siempre reconocen cuando colocarla, tienden a confundirse necesitan escribirla varias veces, no tienen suficiente dominio de cuando están en presencia de un hiato, dos se muestran seguros al colocar la tilde pero en ocasiones con lapsus, cinco escolares

tienen pleno dominio de la regla de acentuación de las palabras agudas. Para este indicador se ubican siete escolares en el primer nivel para un 35%, seis en el segundo nivel para un 30%, dos en el tercer nivel para un 10% y cinco en el cuarto nivel para un 25 %.

En el cuarto inciso (indicador 1.4) relacionado con la clasificación de palabras agudas por su acentuación, seis escolares no dominan la clasificación de palabras agudas, cinco tienden a confundirlas fundamentalmente las agudas que no llevan tilde, cuatro saben clasificarlas, en ocasiones cometen lapsus, cinco escolares lo hacen sin dificultad. En este indicador se ubican seis escolares en primer nivel para un 30%, cinco en el segundo nivel para un 25%, cuatro en el tercer nivel para un 20% y cinco en cuarto nivel para un 25% (Ver Anexo 3).

Se realizó el análisis de documentos (Programa, Orientaciones Metodológicas, Ajustes Curriculares, Libro de Texto de Español) ver anexo 7 para comprobar la inclusión en los documentos normativos y metodológicos de tercer grado de los objetivos, contenidos y ejercicios relacionados con el tratamientos a las palabras agudas.

En el Programa en la Unidad 2 del primer periodo aparece como contenido el reconocimiento de palabras agudas y en la Unidad 3 la ejercitación; en la Unidades posteriores deben ejercitar los contenidos trabajados en las anteriores, no se hace mención a las horas clases establecidas para ello, por lo que es a consideración del maestro según la asimilación de este contenido por los escolares.

En las Orientaciones Metodológicas no se dan recomendaciones específicas para trabajar las palabras agudas, el tratamientos a éstas se incluye en las actividades de caligrafía. En los ajustes curriculares no se dan orientaciones al respecto.

En le Libro de Texto de Español en el Capítulo 5 aparecen cuatro ejercicios relacionados con este contenido.

Con la aplicación de este método y los resultados obtenidos se concluye que:

- En los programas no aparecen las horas clase que se sugieren dedicar al tratamiento del componente ortográfico.

- En las orientaciones metodológicas no se enfatiza en orientaciones dedicadas al tratamiento de este componente, similar situación aparece en los Ajustes Curriculares.
- Insuficiente y poco variado los ejercicios del texto en su capítulo 5.

Del análisis de los resultados de la Prueba Pedagógica se obtuvieron las siguientes regularidades:

- En los documentos que poseen los maestros y los escolares de 3er grado aparece muy poco relacionado con este contenido.
- Los escolares manifiestan inseguridad al escribir.
- Los escolares no siempre aplican la regla de acentuación de las palabras agudas aunque algunos la memorizan.
- Consideran la ortografía como algo aislado de las demás asignaturas.
- Los escolares al tener dificultades en el reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa no clasifican adecuadamente las palabras agudas.

Como se ha podido apreciar a través del diagnóstico inicial existen dificultades en la correcta escritura de palabras agudas evidenciándose la poca sistematicidad en el tratamiento a este contenido y la necesidad de incluir tareas de aprendizaje que contribuyan a su correcta escritura. Es necesaria para ello la adecuada orientación del maestro para que los escolares puedan socializar los conocimientos y adquieran independencia para escribir sin cometer errores.

## **2.2 Fundamentación de las tareas de aprendizaje para la correcta escritura de las palabras agudas.**

En este epígrafe, aparecen las tareas de aprendizaje que fueron elaboradas para dar solución al problema científico a que se hace referencia en la introducción de esta investigación. Estas fueron diseñadas sobre la base de las dificultades detectadas en el diagnóstico y la caracterización de los escolares para contribuir a elevar la calidad del proceso pedagógico.

Para la elaboración de las tareas de aprendizaje se hizo un amplio estudio bibliográfico que permitió trabajar todo lo relacionado con la acentuación de palabras agudas. Éstas fueron creadas teniendo en cuenta las potencialidades y carencias de los escolares con un ascenso gradual de las exigencias. Los textos utilizados son asequibles en cuanto al lenguaje que se emplea y las temáticas que son conocidas y de interés para ellos.

Las tareas de aprendizaje propuestas dan cumplimiento a la función orientadora y valorativa, ya que permite que los escolares por sí mismos realicen valoraciones de la calidad con que han realizado las mismas y arriben a conclusiones que le sirvan de preparación en el componente ortográfico y socialicen los conocimientos.

Con esta propuesta los escolares podrán además reconocer y emplear la regla de acentuación de las palabras agudas, ya que éste es un objetivo y un contenido esencial en el grado y el ciclo.

Estas tareas de aprendizaje permiten la integración de los componentes de la asignatura Lengua Española, así como su protagonismo con su participación activa en la realización de éstas. Propician un medio favorable para diagnosticar el estado en que se encuentran los escolares en cuanto a la correcta escritura de las palabras agudas.

La autora de esta investigación asume el criterio de Pilar Rico (2006:105) de tareas de aprendizaje donde precisan que éstas son todas las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de éstas vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y el desarrollo de habilidades; por lo que considera que las tareas propuestas están encaminadas a satisfacer las necesidades de los escolares brindando la posibilidad de aplicar en turnos de clases de Lengua Española como en trabajo independiente.

## **Tareas de aprendizaje**

### **Tarea de aprendizaje N° 1**

**Título:** ¡A dividir palabras en sílabas!

**Objetivo:** Dividir palabras en sílabas.

## Proceder metodológico

1- Lee en silencio el siguiente poema.

Caballito sin crines

caballito de mar,

dime si los delfines

pueden llorar.

Dime si donde habitas,

habita el colibrí

dime si hay sirenitas

de ajonjolí.

Dime si dan granadas

los huertos de coral

dime si donde nadas

dulce es la sal.

Caballito juguete,

caballito arlequín,

¿por qué vas sin jinete,

soliandarín?

2- Responde las siguientes preguntas.

a) ¿De qué trata el poema?

b) Completa

En el poema también se habla de otros animales como:

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

c) Divide en sílabas esos nombres.

3- Extrae las palabras subrayadas.

a) Pronuncia la palabra completa.

b) Pronúncialas despacio para que determines la cantidad de sílabas que tiene cada una.

c) Escribe esas palabras divididas en sílabas.

d) Busca en el diccionario el significado de la palabra arlequín y escribe una oración con ella.

### Tarea de aprendizaje N° 2

**Título:** Doy palmadas en las sílabas acentuadas.

**Objetivo:** Identificar la sílaba acentuada en palabras dadas.

**Proceder metodológico:**

1. Lee en alta voz las palabras que aparecen en el tarjetero.
2. Pronúncialas ahora más despacio y di el número de sílabas que tiene cada una.
3. Pronúncialas nuevamente y determina el lugar que ocupa la sílaba acentuada y da una palmada.
4. Escribe solo las que se pronuncian con mayor fuerza en la última sílaba.

En las tarjetas aparecen las palabras:

colibrí

árboles

ventilador

dedal

peces

fábrica

ilustración

Cuba

cantará

cartabón

libertad

pared

Selecciona algunas de las palabras escritas anteriormente y escribe oraciones con ellas.

### **Tarea de aprendizaje N° 3**

**Título:** Reconozco la sílaba acentuada.

**Objetivo:** Reconocer la sílaba acentuada en palabras dadas y el lugar que ocupa ésta.

**Proceder metodológico.**

1- Lee la poesía del ejercicio N° 7 página: 164 de tu libro de texto de Español.

-Responde las interrogantes siguientes:

- a) ¿De quién se habla en el texto?
- b) ¿Qué le dijo el jardinero al niño? Cópialo con tu mejor letra.

2- Lee nuevamente el texto:

a) Busca y escribe palabras que se correspondan con estos esquemas gráficos:

\_\_\_\_\_

Pronúncialas

Señala la sílaba acentuada y escribe qué lugar ocupa.

- c) Escribe otras palabras del texto que tengan las características de las anteriores.
- d) Utilízalas en oraciones.

Se hará la revisión de las misma haciendo que los escolares valoren en qué se equivocaron.

## **Tarea de aprendizaje N° 4**

**Título:** A completar la adivinanza

**Objetivo:** Aplicar la regla de acentuación de las palabras agudas.

*Proceder metodológico*

1-Completa la adivinanza

Tiene mucho que contar

Constituye un gran tesoro

La escribió -----

Y se llama La Edad de Oro

a) Ese libro fue escrito para \_\_\_\_\_.

b) Las dos palabras que forman el nombre son \_\_\_\_\_

Para identificarlas hay que seguir los siguientes pasos:

\_\_\_\_\_cuidadosamente las palabras, dividir las en \_\_\_\_\_,  
determinar la sílaba \_\_\_\_\_ si es en la \_\_\_\_\_ sílaba,  
entonces las palabras son \_\_\_\_\_ y llevan tilde cuando terminan en  
\_\_\_\_, \_\_\_\_ o \_\_\_\_\_.

2- Copia con tu mejor letra

José Martí escribió " La Edad de Oro "

3- Escribe el título de cuentos que aparecen en La Edad de Oro que hayas leído que más te hayan gustado. Recuerda revisar bien tu ortografía.

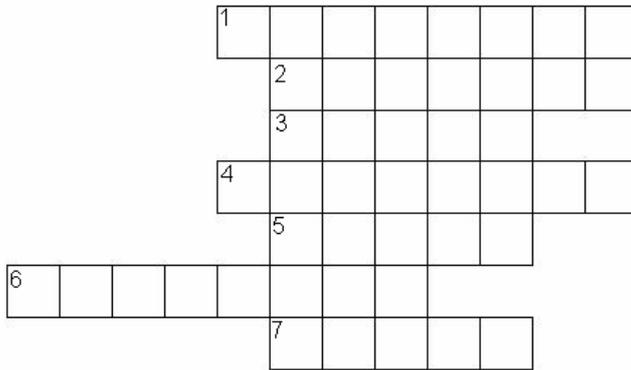
## **Tarea de aprendizaje N° 5**

**Título:** Completo mi crucigrama.

**Objetivo:** Identificar palabras agudas.

**Proceder metodológico:**

- 1- Completa el siguiente crucigrama con la palabra adecuada en cada caso.
- 2- Puede consultar el diccionario si es necesario.



- 1- Sinónimo de inicial.
- 2- Antónimo de ahora.
- 3- Palabra que significa lo mismo que libar.
- 4- Acción de prender la luz.
- 5- Lo contrario de reír.
- 6- Momento en que comienza a caer la noche.
- 7- Lo contrario de salió.

3-Lee las palabras colocadas en los casilleros.

4- Marca con una X la respuesta correcta.

Las palabras completadas anteriormente son:

\_\_ Llanas

\_\_ Agudas

\_\_ Esdrújulas

4- Completa.

Son palabras agudas porque llevan la fuerza de pronunciación en la \_\_\_\_\_ sílaba.

Las palabras \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ llevan tilde porque terminan en \_\_\_\_\_.

### **Tarea de aprendizaje No 6**

**Título:** Reconozco las agudas.

**Objetivo:** Reconocer en un texto palabras agudas.

#### **Proceder metodológico**

-Lee el siguiente texto (tomado de las lecturas de tercer grado de la Colección Multisaber) Autor: Herminio Almendros.

El más pillo

Como lo ha visto enfadado,  
dice que está resfriado.

Una vez el león invitó a los animales a una fiesta en su cueva.

Los primeros en llegar fueron el oso, el mono y el zorro.

Entró delante el oso y se tapó la nariz para no sentir el olor de la carne podrida que había en la cueva.

- ¡Mal educado! -rugió el león-¿Qué es eso de entrar en mi palacio tapándose la nariz?

-Se tiró el león sobre el oso y lo mató allí mismo. Entró luego el mono y saludó al león diciendo:

- ¡Oh, qué hermoso palacio ! ¡ Qué limpio!. Huele como un jardín.

-¿Qué estás haciendo mono tonto? –volvió a rugir el león.

-¡Yo te arreglaré para que no te burles más! y lo dejó tendido de un zarpazo.

Le tocó el turno al zorro y al entrar empezó a mirar a todos lados con mucho miedo.

El león le preguntó furioso.

-Y tú zorro, ¿cómo encuentras mi palacio? Huele bien, o mal.

-y contestó el zorro:

-Mire señor león; yo no puedo saberlo, porque estoy muy resfriado.

Esta vez fue muy listo el zorro y se salvó.

1- Lee detenidamente el cuento.

2- Marca con una X la respuesta correcta.

a) El texto leído trata sobre

Un hermoso palacio.

La fiesta del león en la cueva.

El mono y el zorro.

b) El animal más pillo resultó ser

El león

El zorro

EL oso

3- Busca en el texto las palabras agudas. Escribe en la columna A las que llevan tilde y en la columna B las que no la llevan.

4- ¿Por que hay palabras agudas que no llevan tilde?

### **Tarea de aprendizaje Nº 7**

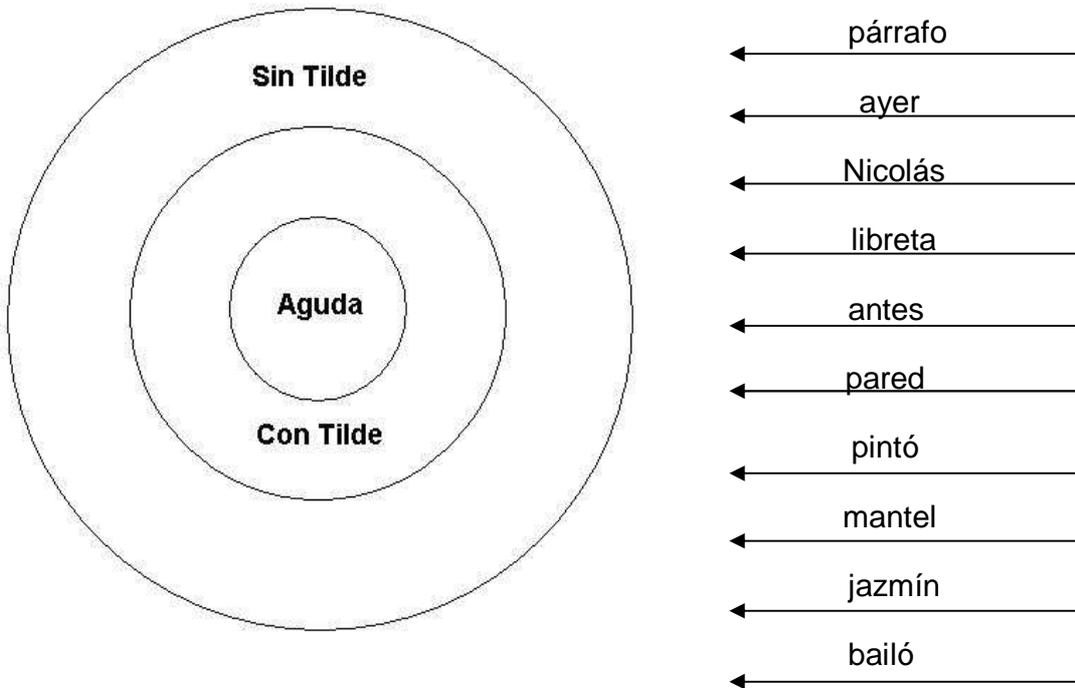
**Título:** Tiro al blanco

**Objetivo:** Reconocer palabras agudas con tilde y sin ella.

**Proceder Metodológico:**

a) Lanza las flechas que solo tengan palabras agudas.

- b) Dirige el lanzamiento de las palabras agudas según te indica la diana.
- c) Hazlo en tu libreta con tu mejor letra y revisando bien la ortografía.



**Tarea de aprendizaje N° 8**

**Título:** Selecciono las palabras agudas.

**Objetivo:** Escribir correctamente palabras agudas.

**Proceder Metodológico:**

1. Lee el siguiente texto para que recuerdes la importancia de los animales para la vida del hombre y responde la pregunta que aparece al final del mismo.

Muchos animales nos proporcionan alimentos; de otros, empleamos su piel para hacer maletas, zapatos y algunos, los utilizamos como medio de transporte.

Las ranas y las lagartijas eliminan insectos que son perjudiciales para la salud del hombre, los pájaros trasladan de lugar las semillas de las plantas.

a) Si ves a un niño maltratando a un animal, ¿qué harías? Escríbelo en tu libreta con tu mejor letra.

b) Escucha las siguientes oraciones.

c) Escribe solo las palabras agudas.

- El zunzún es un bello animal.
- Es deber de todos proteger los animales por la gran utilidad que nos brindan.
- La abeja construye un rico panal.

La revisión de este dictado selectivo se hará intercambiando las libretas por dúos y cada escolar explicará después en que se equivocó.

d) Busca en tu casa el nombre de personas, animales y cosas que sean palabras agudas. Escríbelos, revisa bien la ortografía.

## Tarea de Aprendizaje Nº 9

**Título:** Mi sopa de palabras

**Objetivo:** Reconocer la sílaba acentuada y el lugar que ésta ocupa en la palabra.

### Proceder Metodológico

Se comenzará revisando la tarea de la clase anterior de forma colectiva, cada escolar explicará los errores cometidos, valorando las causas de las dificultades.

1- Observa la siguiente sopa de letras y realiza las actividades que se te indican:

P	A	S	T	E	L
E	B	A	I	D	I
D	R	L	M	E	M
A	I	O	O	D	O

L	R	N	N	A	N
C	N	A	X	L	W

- a) Busca y escribe las palabras que allí aparecen.
  - b) Pronúncialas.
  - c) Divídelas en sílabas. Encierra en un círculo la sílaba acentuada y escribe el lugar que ésta ocupa.
  - d) ¿Cómo se clasifican estas palabras por su acentuación?
  - e) ¿Por qué algunas no llevan tilde?
- 3- Escribe un texto donde relaciones palabras agudas de las que escribiste anteriormente. Cuida tu letra y ortografía y recuerda revisar cuidadosamente cuando hayas terminado.

### **Tarea de aprendizaje N° 10**

**Título:** Ejercito lo aprendido sobre palabras agudas.

**Objetivo:** Escribir correctamente palabras agudas.

#### **Proceder metodológico**

1-Lee el siguiente texto:

“ La ranita verde y el pato ”

Había una ranita verde que quería ser la rana mayor del mundo. Un día se acercó un pato a beber agua en el charco.

Las ranas dijeron:

-¡Mira, mira; esa que viene a beber es la rana más grande que hemos visto!

La ranita verde dijo:

-Ahora me voy a hacer mayor que ella – y empezó a comer y a beber mucho agua.

La ranita se hinchaba como una pelota

- ¿Soy bastante grande? – preguntó

Las ranas contestaron

- ¡No , no ; es mucho mayor esa que viene a beber agua ;

La ranita verde siguió comiendo y comiendo y bebiendo agua y se hinchó más y más, hasta que reventó.

2-Marca con una X la respuesta correcta.

a) El texto leído es

\_\_\_\_\_ una poesía

\_\_\_\_\_ un cuento

\_\_\_\_\_ un trabalenguas

b) La ranita verde quería

\_\_\_\_\_ parecerse a un pato

\_\_\_\_\_ ser la rana mayor del mundo

\_\_\_\_\_ beber mucho agua

5- Extrae del texto las palabras agudas

a) Divídelas en sílabas

b) Encierra en un círculo la sílaba acentuada

c) Escribe en una columna las que no llevan tilde y en otra las que llevan tilde. En estas últimas por qué la llevan.

6- Escribe un texto relacionado con lo que te enseñó el que acabas de leer. Utiliza algunas palabras agudas.

## **Tarea de aprendizaje N° 11**

**Título:** Copio bien y bonito varios versitos.

**Objetivo:** Escribir un texto breve que contenga palabras agudas.

### **Proceder metodológico**

1. Busca la lectura que leyeron en la clase anterior de Lengua Española (Novia del campo, Amapola).
2. ¿Qué tipo de texto es?
3. ¿Cuál es su título?
4. ¿Qué sentimientos expresa el autor?

Los invito a leer la siguiente estrofa que aparece escrita en cursiva en el pizarrón.

*Te daré toda mi alma,  
tendrás agua y tendrás pan,  
te daré toda mi alma,  
toda mi alma de galán.*

Se realiza conjuntamente un análisis de las palabras daré, tendrás, galán así como la profundidad de las letras que suben (l, d) y las que bajan (g, p).

Se les invita a copiar la estrofa verso a verso cubriendo el resto de los versos con cartulina e ir descubriendo cada verso en la medida que los escolares vayan escribiendo. Antes de pasar al verso siguientes los escolares comparan lo escrito con el modelo ofrecido y realiza las correcciones necesarias.

Al final se hará la valoración de los errores cometidos.

## **Tarea de aprendizaje N° 12**

**Título:** Identifico las ilustraciones.

**Objetivo:** Escribir correctamente palabras agudas según lo que muestra cada ilustración.

**Proceder metodológico**

1. Observa las siguientes ilustraciones.

a) Escribe en la línea correspondiente el nombre de cada uno.



-----



-----



-----



-----



-----



-----



-----



-----



-----

2. Responde

- ¿Por su acentuación cómo clasificas estas palabras?

### **2.3 Evaluación de las tareas de aprendizaje aplicadas para la correcta escritura de las palabras agudas.**

Al concluir la implementación de las tareas de aprendizaje para la correcta escritura de las palabras agudas en escolares de tercer grado se evaluó la efectividad de las mismas a partir de diferentes métodos y técnicas de investigación.

El diagnóstico final, permitió constatar el nivel de conocimientos alcanzados por los escolares de tercer grado en cuanto a la correcta escritura de palabras agudas.

A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos en la evolución de los indicadores declarados mediante la aplicación de una escala valorativa para evaluar integralmente la variable dependiente.

La prueba pedagógica de salida, se realizó para constatar el nivel de conocimientos que poseen los escolares sobre la correcta escritura de palabras agudas después de haber sido aplicados las tareas de aprendizaje.

En el primer inciso (indicador 1.1) relacionado con la división de palabras en sílabas un escolar presenta inseguridad al dividir palabras con diferentes tipos de sílabas, uno es seguro al dividir las con cualquier tipo de sílabas pero en ocasiones comete errores, dieciocho tienen dominio absoluto de la división de palabras en sílabas. Para este (indicador 1.1) se ubica un escolar en segundo nivel, para un 5%, un escolar en tercer nivel para un 5% y dieciocho escolares en cuarto nivel para un 90%.

En el segundo inciso (indicador 1.2) para el reconocimiento de las sílabas acentuada y el lugar que esta ocupa, dos escolares son inseguros al determinar la sílaba acentuada y confunden el lugar que ocupa, necesitan el empleo de las palmadas para identificarla, siete escolares, son seguros al reconocerlas, en ocasiones se confunden, once tienen pleno dominio de la determinación de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa. En este

indicador se ubican dos escolares en segundo nivel para un 10%, siete en tercer nivel para un 35% y once en cuarto nivel para un 55%.

En el tercer inciso (indicador 1.3) relacionado con el conocimiento de cuándo colocar la tilde correctamente dos escolares no siempre reconocen cuándo deben colocar la tilde, en ocasiones se confunden, por lo que necesitan escribirla varias veces, siete reconocen cuándo colocar la tilde en palabras agudas pero en ocasiones cometen errores y once muestran pleno dominio de la regla de acentuación de las palabras agudas. En este indicador se ubican dos escolares en segundo nivel para un 10%, siete en tercer nivel para un 35% y once en cuarto nivel para un 55%.

En el cuarto inciso (indicador 1.4) relacionado con la clasificación de palabras por su acentuación dos escolares tienden a confundirse fundamentalmente con aquellas que no llevan tilde, seis saben clasificarlas, en ocasiones con lapsus y doce lo hacen correctamente. En este indicador se ubican dos escolares en segundo nivel para un 10%, seis en tercer nivel para un 30% y doce en cuarto nivel para un 60%.

La aplicación de los instrumentos que conforman el diagnóstico final corrobora la efectividad de las tareas de aprendizaje aplicadas propiciando que no fuera ubicado ningún escolar en el nivel anárquico y solo dos se corresponden con el nivel inseguro, los que resultaron diestro desde el diagnóstico inicial afianzaron sus conocimientos trabajando con mayor rapidez y seguridad, se constataron las siguientes regularidades:

- La variedad de ejercicios contenidos en las tareas contribuyen a la aplicación conciente de la regla.
- Las tareas contribuyen a mover el pensamiento en función de una correcta actitud ortográfica.
- El estilo, contenido, complejidad creciente de las tareas hace que el escolar le conceda importancia a la ortografía.
- No separan la ortografía de otros componentes de la lengua.

## Conclusiones

- La sistematización realizada permitió profundizar en los fundamentos teóricos para la enseñanza de la ortografía, específicamente en la correcta escritura de palabras agudas en los escolares de tercer grado. La bibliografía consultada corrobora la importancia y necesidad del tratamiento de este componente de la Lengua Española en aras de crear en los escolares una actitud consciente hacia todo lo que escriben y el interés para evitar errores.
- La aplicación del diagnóstico constató la existencia de potencialidades, dadas en la formas en que los escolares de 3er grado del centro “Mártires del Escambray” aceptan el trabajo de los contenidos relativos a la ortografía y sienten placer desarrollando las tareas de aprendizaje en el grupo; pero existen dificultades en la correcta escritura de las palabras agudas porque falta sistematizar en los diferentes tipos de clase y en el trabajo con los demás componentes tareas de aprendizaje que contribuyan a la materialización del objetivo propuesto.
- Las tareas de aprendizaje diseñadas y aplicadas se estructuran teniendo en cuenta la integración de los componentes de la asignatura Lengua Española, propiciando la función orientadora y valorativa de los escolares, así como reconocer y emplear la regla de acentuación de las palabras agudas. Están concebidas para realizar con los escolares en clases y fuera de ellas, vinculadas a la adquisición del conocimiento y desarrollo de habilidades.
- Los resultados alcanzados se corresponden con las aspiraciones y objetivos que la autora previó en las tareas de aprendizaje aplicadas, lo que constituye el aporte fundamental de la tesis y permite analizar lo que se puede hacer en la preparación de los escolares en los contenidos ortográficos, en especial la acentuación de palabras agudas; por lo que es viable y pertinente su aplicación como vía indispensable de lograr mayor calidad en el aprendizaje.

### **Recomendaciones**

- Continuar profundizando en el tratamiento de la ortografía integrado a los demás componentes de la asignatura Lengua Española propiciando un aprendizaje reflexivo en particular en la regla de acentuación de las palabras agudas.
- Intercambiar con otros maestros del municipio a través de talleres científicos metodológicos y eventos de Pedagogía el trabajo con la ortografía como vía de trabajo científico que permite el intercambio y socialización de los conocimientos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abello Cruz, A. M. et al. (2004). *Ortografía. Selección de textos para la educación preuniversitaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Addine Fernández, F. et al. (1998). *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza –aprendizaje*. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. La Habana. (Soporte digital)
- Álvarez de Zaya, C. M. (1995a). *Metodología de la investigación científica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1999a). *La escuela en la vida: Didáctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1999b). *Hacia un currículo integral y contextualizado*. La Habana: Editorial Académica.
- Alvero Francés, F. (1999). *Lo esencial en la Ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (2001). “La ortografía y los problemas en su aprendizaje”. En *// Seminario Nacional para educadores* (pp. 13 - 15). La Habana: Editado por Juventud Rebelde.
- \_\_\_\_\_. (2002). *Ortografía selección de materiales para la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. et al. (2005). “Lengua Española”. En *Orientaciones Metodológicas Educación primaria. Ajustes curriculares 2004- 2005*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Armas, N. et al. (2003). “Caracterización de los resultados científicos como aporte de la investigación educativa”. Curso 85. *Evento Internacional Pedagogía 2003*. La Habana.
- Balmaseda Neyra, O. (1996a). *La Clase de Español. Inteligencia y creatividad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1996b). “Ortografía. Nuevos caminos para su enseñanza”. *Educación*, 89,26 - 29.
- \_\_\_\_\_. (2002). *Razones para estudiar Ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- \_\_\_\_\_. (2003a). *Enseñar y aprender Ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003b). "Direcciones del trabajo Ortográfico". En Rosario Mañalich Suárez. *Taller de la palabra* (pp.262-272). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Benito Lobo, J. A. et al. (ca. 2000). *Lengua española y literatura. B.U.P. 1er curso*. Madrid: Instituto Nacional de Bachillerato a Distancia.
- Bermúdez Morris, R. y Pérez Martín, L. M. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bozhovich, L. I. (1987). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos Simons, D. (2003). *Estrategia para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar. Curso 16*. Evento Internacional de Pedagogía 2003. La Habana.
- \_\_\_\_\_. et al (2005). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2006). "Herramientas psicopedagógicas para la dirección del aprendizaje escolar". En IPLAC. *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda parte*. (pp.12-20). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez Rodríguez, J. (2005). *Superación para maestro. Filosofía de la educación*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Collazo Delgado, B y M. Puentes Alba. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica ¿El maestro, un orientador?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Coto Acosta, M. (2005). *Hablemos sobre ortografía. Español 5. (Cartas al Maestro)*. (2ª. ed.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Domínguez Pino, M. y Martínez Mendoza, F. (2001). "La escuela socio - histórico - cultural de L. S. Vigotski". En *Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Dottrens, R. (1972). *La enseñanza de la lengua materna. Didáctica para una escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Diccionario de la lengua española y de nombres propios*. (2000). Barcelona: Editorial Océano.

- Enríquez Abella, M. (2006). *Propuesta de actividades que contribuye con el desarrollo de la competencia ortográfica de los profesores en formación en la EFEP José de la Luz y Caballero en Güira de Melena*. Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Educación. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. La Habana.
- García Alzola, E. (1992). "Ortografía". En *Lengua y literatura. Su enseñanza en el nivel medio (pp. 98 - 116)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Moreno, M. L. (2008). "Conciencia ortográfica y motivación". *Educación*, 124, 40-46.
- González Maura, V. et. al. (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Hernández, L. M. (2002). *¿Cómo mejorar la ortografía?* La Habana: Editorial Científico – Técnica.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2005a). *Maestría en Ciencias de la educación. Fundamentos de la investigación Educativa. Módulo I. Primera y segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2005b). *Maestría en Ciencias de la educación. Fundamentos de la investigación Educativa. Módulo I (CD)*. La Habana: EMPROMAVE.
- \_\_\_\_\_. (2006a). *Maestría en Ciencias de la educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera y segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2006b). *Maestría en Ciencias de la educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo II. (CD)*. La Habana: EMPROMAVE.
- \_\_\_\_\_. (2007). *Maestría en Ciencias de la educación. Mención en Educación Primaria. Módulo III. Primera y segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G. y Valdivia Pairo, G. E. (2001). *Pedagogía (2ª. reimp.)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A.N. (1979). *La actividad en la Psicología*. La Habana: Editorial de Libros para la Educación.
- Leontiev, A. N. (1985). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Lomar, B. F. (2000). La orientación como parte de la actividad cognoscitiva de los escolares. La Habana. (Manuscrito)
- López Lara, A. (2009). *Tareas de aprendizaje para la acentuación de palabras llanas en alumnos de cuarto grado*. Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti-Spíritus.
- Mañalich Suárez, R. (1999). *Taller de la Palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1975). *Obras Completas* (t.2,5,8). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martí Pérez, J. (1997). *Ideario Pedagógico* (2ª. ed.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Llantada, M. et al. (2004). "Propuesta teórica general acerca de la educación". *En Reflexiones teórico prácticas desde la ciencia de la educación*. (pp 1-8). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, F. (2004). *Lenguaje oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001a). "Lengua española". En *Orientaciones Metodológicas. Primer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001b). "Lengua española". En *Programa. Primer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001c). "Lengua española". En *Orientaciones Metodológicas. Segundo grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001d). "Lengua española". En *Programa. Segundo grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001e). "Lengua española". En *Orientaciones Metodológicas. Tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001f). "Lengua española". En *Programa. Tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001g). "Lengua española". En *Orientaciones Metodológicas. Cuarto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001h). "Lengua española". En *Programa. Cuarto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Nocedo de León, I. et al. (2001). *Metodología de la investigación educativa*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G., García Batista, G., Nocedo, I. y García, M. L. (2002). *Metodología de la investigación educativa*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. (2003a). *Práctica del idioma español primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003b). *Práctica del idioma español segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2001). "Las acciones de los alumnos en la actividad de aprendizaje. Una reflexión necesaria para enseñar mejor". En *Selección de lecturas psicopedagógicas (pp.37-46)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003). *La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2006). "Exigencias para la dirección pedagógica del proceso de enseñanza – aprendizaje". En Rico Montero, P., Santos Palma, E. M. y Martín-Viaña Cuervo, V. *Proceso de Enseñanza- Aprendizaje Desarrollador en la Escuela Primaria*. (2.ed) (pp. 99 - 107). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. y Silvestre Oramas, M. (2000). "Proceso de enseñanza aprendizaje". En *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. (pp 49-62). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_., Santos Palma, E. M. y Martín-Viaña Cuervo, V. (2006). *Proceso de Enseñanza- Aprendizaje Desarrollador en la Escuela Primaria*. (2.ed). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2008a). *Exigencias del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2008b). *El modelo de escuela primaria cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Rodríguez, C. R. (2002). *Ortografía. Selección de materiales para la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (2003). "La enseñanza de la lengua materna. Retos y perspectivas". *Curso 20. Evento Internacional de Pedagogía*. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2005). "La enseñanza de la lengua materna, hoy cuestionamiento y práctica". En Rodríguez Pérez, L. (comp.). *Español para todos*. (pp. 171. 187). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. Balmaseda Neyra, O. y Abello Cruz, A. M. (2004). *Ortografía para todos* (2da. ed.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Romeu Escobar. A. (2002). "El tratamiento metodológico de los contenidos ortográficos". En Arias Leyva, G., Balmaseda Neyra, O. y Coppercano, S. *Selección de materiales para la Enseñanza Primaria*. (pp. 108-111). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sálamo Sobrado, I. y Addine Fernández, F. (2004). "La interdisciplinariedad: reto para las disciplinas en el currículo. Alternativa metodológica interdisciplinaria con el vocabulario en la Secundaria Básica". *En Didáctica teoría y práctica* (pp. 154 - 176). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Santos Sánchez, E. L. (2009). *Tareas de aprendizaje dirigidas a la escritura correcta de palabras teniendo en cuenta las reglas de acentuación*. Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti- Spíritus.
- Seco, M. (1983). *Ortografía, reglas y comentarios*. España: Universidad de Sofía Kliment Ojridski.
- Seco, R. (1973). *Manual de Gramática Española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas, M. (1998). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Supervia Suárez., M. A. (2008). "Actividades para la comprensión lectora en escolares de segundo grado del centro Bartolomé Masó". Tesis en Opción al Título Académico

de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spíritus.

Toledo Martínez, E. (2008). "*Tareas de aprendizaje dirigidas al dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras por escolares de cuarto grado de la escuela primaria Manuel Fajardo Rivero*". Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti- Spíritus.

Vigostky, L. S. (1996). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## **Anexo 1**

Titulo: Escala valorativa por niveles de los indicadores establecidos que miden la correcta escritura de palabras agudas en escolares de tercer grado.

### Indicador 1.1

I Nivel: (Anárquico) Total descontrol en la división de cualquier tipo de sílaba.

II Nivel: (Inseguro) Presenta inseguridad al dividir palabras con diferentes tipos de sílabas.

III Nivel: (Estable o Seguro) Es seguro al dividir las palabras en sílabas con cualquier tipo de sílabas, pero comete errores al no tener el hábito de revisión.

IV Nivel: (Diestro o Experto) Tiene un dominio absoluto de la división de palabras en sílabas con cualquier complejidad.

### Indicador 1.2

I Nivel: (Anárquico) No reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.

II Nivel: (Inseguro) Presenta inseguridad al determinar la sílaba acentuada confundiendo el lugar que ocupa, por lo que necesita recursos como las palmadas, llamar la palabra.

III Nivel: (Estable o seguro) Muestra seguridad al determinar la sílaba acentuada y el lugar que ésta ocupa, pero en ocasiones se confunde.

IV Nivel: (Diestro o Experto) Tiene pleno dominio de la determinación de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.

### Indicador 1.3

I Nivel: (Anárquico) No reconoce cuando debe colocar la tilde a las palabras agudas.

II Nivel: (Inseguro) No siempre reconoce cuando debe colocar la tilde en ocasiones se confunde necesita escribirla varias veces u otros recursos para hacerlo correctamente.

III Nivel: (Estable o Seguro) Reconoce cuando colocar la tilde en las palabras agudas, con lapsus.

IV Nivel: (Diestro o Experto) Tiene pleno dominio de la regla de acentuación de las palabras agudas.

### Indicador 1.4

I Nivel: (Anárquico) No domina la clasificación de las palabras agudas.

II Nivel: (Inseguro) Tiende a confundir la clasificación de las palabras fundamentalmente las que no llevan tilde.

IV Nivel: (Diestro o Experto) Muestra pleno dominio al clasificar palabras agudas.

## Anexo 2

### Prueba Pedagógica Inicial.

Objetivo: Constatar el nivel de conocimientos que poseen los escolares sobre la acentuación de palabras agudas.

1- Lee el siguiente texto

Estando en Tampa, a Martí le llamó la atención y le celebró al joven Manuel García Ramírez el alfiler y la corbata lila que llevaba ese día. Representaba una abeja, según el maestro, símbolo de laboriosidad de los cubanos en la emigración, que trabajaban sin descanso por la independencia de Cuba.

- a) Extrae del texto las palabras agudas.
- b) Divídelas en sílabas.
- c) Subraya la sílaba acentuada e indica el lugar que ocupa.
- d) Completa :

Las palabras que tienen la fuerza de pronunciación en la última sílaba son \_\_\_\_\_.

Llevan tilde cuando \_\_\_\_\_.

### Anexo3

Ubicación de los escolares por niveles en el diagnostico inicial.

Escolares Nivel	Indicadores			
	1.1	1.2	1.3	1.4
1.-	4	3	2	3
2.-	1	1	1	1
3.-	4	2	2	2
4.-	4	3	3	3
5.-	4	1	1	1
6.-	4	2	2	2
7.-	4	1	2	2
8.-	2	1	1	1
9.-	4	1	1	1
10.-	4	2	2	2
11.-	2	1	1	1
12.-	4	3	3	3
13.-	4	1	1	1
14.-	4	4	4	4
15.-	4	1	1	2
16.-	4	4	4	4
17.-	4	4	4	4
18.-	4	3	2	3
19.-	4	4	4	4
20.-	4	4	4	4

**Continuación Anexo 3**

<b>Niveles</b>	<b>Indicadores</b>							
	<b>1.1</b>	<b>%</b>	<b>1.2</b>	<b>%</b>	<b>1.3</b>	<b>%</b>	<b>1.4</b>	<b>%</b>
<b>1. Nivel</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>7</b>	<b>35</b>	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>2. Nivel</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>
<b>3.Nivel</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
<b>4. Nivel</b>	<b>17</b>	<b>85</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>5</b>	<b>25</b>

<b>Escolares</b>	<b>Niveles</b>							
	<b>1.Nivel</b>	<b>%</b>	<b>2 Nivel</b>	<b>%</b>	<b>3 Nivel</b>	<b>%</b>	<b>4 Nivel</b>	<b>%</b>
<b>20</b>	<b>7</b>	<b>35</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>25</b>

## **Anexo 4**

Análisis de documentos (Programa, Orientaciones Metodológicas, Ajustes Curriculares y Libro de texto de Español).

Objetivo: Comprobar cómo se incluyen en los documentos normativos y metodológicos de tercer grado los objetivos, contenidos y ejercicios relacionados con las palabras agudas.

- Del Programa
  - a) Localización de la unidad donde se da inicio del reconocimiento de las palabras agudas y horas clases programadas para darle tratamiento.
  - b) Analizar si los objetivos y contenidos relacionados con la temática se incluyen en otras unidades.
- De las Orientaciones Metodológicas y Ajustes Curriculares.
  - a) Analizar si aparecen algunas sugerencias generales relacionadas con el tema el epígrafe: la enseñanza de la ortografía.
  - b) Analizar que recomendaciones aparecen por unidades.
- Del libro de texto de los escolares.
  - a) Analizar si existen ejercicio para darle tratamiento a la regla de acentuación de las palabras agudas.
  - b) Analizar si los ejercicios tratan la acentuación aisladas o integrada a los restantes componentes.
  - c) Verificar si los ejercicios se dirigen a la fijación y consolidación de los contenidos referidos a la escritura de palabras agudas.

## Anexo 5

### Prueba Pedagógica de salida.

**Objetivo:** Constatar el nivel de conocimiento que poseen los escolares sobre la correcta escritura de las palabras agudas.

1- Lee cuidadosamente el siguiente texto (Tomado de Revista Zunzún N° 214).

La cena de los ratones.

Un elegante ratón de la corte invitó a su primo del campo a un exquisito banquete en su palacio de Paris. Sirvió la comida en una hermosa vajilla de plata y como mantel colocó un tapiz de Turquía. Quería demostrar lo bien que vivía rodeado de lujos.

Pero en el mejor momento del festín oyeron un ruidito en la puerta de la sala y de pronto...! asomó el gato ;

Los dos ratones huyeron asustadísimos a esconderse en un agujero de la pared.

2- Extrae del texto leído las palabras agudas.

a) Divídelas en sílabas.

b) Subraya la sílaba acentuada y dí el lugar que ocupa.

c) ¿Cómo se llaman las palabras que llevan la fuerza de pronunciación en la última sílaba?.

d) ¿Cuándo llevan tilde?.

## Anexo 6

Ubicación de los escolares por niveles en el diagnostico final.

Escolares	Nivel	Indicadores			
		1.1	1.2	1.3	1.4
1.-		4	4	4	4
2.-		3	2	2	2
3.-		4	3	3	3
4.-		4	4	4	4
5.-		4	2	2	2
6.-		4	3	3	3
7.-		4	3	3	3
8.-		3	3	3	3
9.-		4	3	3	3
10.-		4	4	4	4
11.-		4	4	4	4
12.-		4	4	4	4
13.-		4	3	3	4
14.-		4	4	4	4
15.-		4	3	3	3
16.-		4	4	4	4
17.-		4	4	4	4
18.-		4	4	4	4
19.-		4	4	4	4
20.-		4	4	4	4

**Continuación Anexo 6**

<b>Niveles</b>	<b>Indicadores</b>							
	<b>1.1</b>	<b>%</b>	<b>1.2</b>	<b>%</b>	<b>1.3</b>	<b>%</b>	<b>1.4</b>	<b>%</b>
<b>1. Nivel</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>2. Nivel</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>3. Nivel</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>35</b>	<b>7</b>	<b>35</b>	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>4. Nivel</b>	<b>18</b>	<b>90</b>	<b>11</b>	<b>55</b>	<b>11</b>	<b>55</b>	<b>12</b>	<b>60</b>

<b>Escolares</b>	<b>Niveles</b>							
	<b>1. Nivel</b>	<b>%</b>	<b>2 Nivel</b>	<b>%</b>	<b>3 Nivel</b>	<b>%</b>	<b>4 Nivel</b>	<b>%</b>
<b>20</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>35</b>	<b>11</b>	<b>55</b>

### Anexo 7

Tabla comparativa por niveles como resultados de la aplicación del diagnóstico inicial y final.

<b>Diagnóstico</b>	<b>Escolares</b>	<b>1.Nivel</b>	<b>%</b>	<b>2.Nivel</b>	<b>%</b>	<b>3. Nivel</b>	<b>%</b>	<b>4.Nivel</b>	<b>%</b>
<b>Inicial</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>35</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>25</b>
<b>Final</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>35</b>	<b>11</b>	<b>55</b>

### Anexo 8

La tabla muestra la distribución de las tareas según los indicadores.

<b>Tareas</b>	<b>1.1</b>	<b>1.2</b>	<b>1.3</b>	<b>1.4</b>
<b>1</b>	<b>X</b>			
<b>2</b>		<b>X</b>		
<b>3</b>		<b>X</b>		
<b>4</b>			<b>X</b>	
<b>5</b>			<b>X</b>	
<b>6</b>			<b>X</b>	
<b>7</b>			<b>X</b>	
<b>8</b>			<b>X</b>	
<b>9</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>10</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>11</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>12</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>