

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

CAPITÁN “Silverio Blanco Núñez”

Sancti Spiritus

Sede Pedagógica Universitaria

Trinidad

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS EN OPCIÓN AL GRADO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TÍTULO: Actividades para favorecer la producción de textos argumentativos en los escolares de tercer grado.

AUTORA: *Lic.* Dora Esther Iznaga Valmaseda.

TUTORA: MsC. Pastora Bombino Iznaga.

TRINIDAD, 2010

PENSAMIENTO:

“Verdad es que el arte de escribir con perfección debe centrarse entre los privilegios del genio”

José de La Luz y Caballero

DEDICATORIA:

A mi querido hijo y nietos; ellos son la fuente de inspiración y mis mayores tesoros.

A mi adorado padre por su sacrificio, amor y a mi querida madre que siempre estará presente.

A mi esposo, por su paciencia y apoyo; él es ejemplo de entrega, ternura, respeto y amor.

A la Revolución Cubana que me ha concedido mi formación como maestra, una de las más ilustres carreras que existen.

AGRADECIMIENTOS:

Al **Doctor Leonardo Marín Llavert** por su ayuda incondicional

Un lugar muy especial a la **Lic. Laudy Marlen González Zulueta** por su ayuda profesional.

A la **MSc. Pastora Bombino Iznaga** quien ha dedicado parte de su fructífera vida al ejercicio de la enseñanza, por brindarme sus conocimientos, por su abnegación, sinceridad humana, como ninguna otra

A los que sin intención olvidé mencionar y que de algún modo favorecieron a convertir la investigación en una realidad.

A todos, mi agradecimiento eterno.

RESUMEN

La investigación aborda un tema de gran vigencia y actualidad se trata de la producción de textos argumentativos y es propósito de la misma: Aplicar actividades para favorecer la producción de textos argumentativos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria rural República de Colombia del municipio Trinidad. Durante el proceso investigativo se emplearon diferentes métodos de investigación científica de nivel teórico, empírico y estadístico-matemático tales como: histórico y lógico, analítico-sintético, inductivo – deductivo, análisis documental, la observación, prueba pedagógica, experimento pedagógico (pre-experimento), análisis porcentual. El experimento fue aplicado a una muestra de 20 escolares de la institución antes mencionada. Por los resultados positivos obtenidos en su aplicación se recomienda su utilización en otros sectores con características similares.

ÍNDICE GENERAL:

Contenidos	Páginas
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I CONSIDERACIONES TEÓRICAS-METODOLÓGICAS ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LA ESCUELA PRIMARIA.	7
1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española.	7
1.2 En torno a la producción de textos. Principales enfoques.	11
1.3 Producción de textos. Los textos argumentativos.	16
1.4 El escolar de tercer grado: momentos de su desarrollo.	20
CAPÍTULO II: LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS. ACTIVIDADES. RESULTADOS.	23
2.1. Diagnóstico inicial. Resultados.	24
2.2. Fundamentación de la propuesta de solución.	28
2.3. Concepción de la propuesta	38
2.4 Fase experimental y constatación final	51
2.4.1 Fase experimental	51
2.4.2 Constatación final	51
CONCLUSIONES	57
RECOMENDACIONES	58
BIBLIOGRAFÍA	59
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN:

La política educacional cubana está dirigida a garantizar la igualdad de oportunidades y posibilidades de toda la población para que pueda acceder a los servicios educacionales y de esta forma convertir a Cuba en el país más culto del mundo.

Dentro de la revolución educacional, la enseñanza primaria que prioriza el perfeccionamiento del proceso docente-educativo para lograr que cada escolar aprenda tres veces más. 'Esta tiene como fin "contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista. (Rico, P., 2000:06).

La actividad lingüística es muy complicada se encuentra interrelacionada con las demás funciones psíquicas del individuo (intelectual, analizador, emocional y motivacional).

Ante la necesidad creciente de escribir, es de gran importancia enseñar a disfrutar la escritura como un arte esencialmente creativo, donde se le brinde al estudiante los niveles de ayuda necesarios que lo hagan sentir seguro para enfrentar esta imperiosidad actual.

Partiendo de este criterio la escuela se plantea como objetivo fundamental: enseñar al niño a expresarse verbalmente y por escrito para que sea capaz de comprender el pensar ajeno, escrito o hablado, al mismo tiempo que aprende a ordenar y formular con calidad su propio pensamiento.

La Lengua Española, ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria. Su objeto de estudio es el propio idioma; nuestra Lengua Materna, fundamental medio de comunicación.

Uno de sus objetivos fundamentales es lograr que los escolares se expresen correctamente, tanto de forma oral como escrita. Aporta a los escolares un sistema de conocimientos y habilidades que propicia el desarrollo de un

pensamiento lógico, donde estas últimas, son utilizadas, no solo en la asignatura sino en todo el accionar práctico e intelectual de los educandos.

Las habilidades crean además, la base principal para que los escolares aprendan a través de los diferentes tipos de textos, la producción de éstos es esencial para comprobar el desarrollo alcanzado respecto a las nociones gramaticales, la ortografía, la caligrafía y el vocabulario, pues constituye un ejercicio que tiene carácter integrador, generalizado y educativo, incluyendo la actividad extraescolar.

La dirección de la enseñanza-aprendizaje de la producción verbal de textos escritos ha sido preocupación de estudiosos de diferentes latitudes que, desde hace más de cuatro siglos, han tratado de buscar disímiles vías para que los maestros puedan dirigir su desarrollo. Desde Juan Amos Comenius (1592-1670) padre de la Didáctica, hasta llegar a Marina Parra (1990), Ana Teberosky (1993), Daniel Cassany (1994), Emilia Ferreiro (1994) y María Hortensia Lacau (1996), María de los Ángeles García, Teresa Zerquera (2010).

Se pudo observar en las mismas que existen dificultades en la redacción de textos argumentativos por los escolares del primer ciclo ya que no se les crean las condiciones previas necesarias, en este caso, el dominio del conocimiento que los lleva a establecer relaciones y la toma de posiciones, lo que es de gran eficacia en la formación de esta habilidad, la cual van a emplear en la construcción de sus textos.

Del análisis anterior relacionado con el tema objeto de estudio, la investigadora a partir de su experiencia profesional durante veintinueve cursos desempeñándose como maestra primaria ha podido corroborar la siguiente situación problémica en su grupo:

- Insuficiente ajuste a la situación comunicativa, al tema y al tipo de texto.
- El número de palabras y frases que usan no es aún competente.
- La claridad de las ideas no saldan las necesidades del texto, falta calidad en las expresiones así como en la estructura de las oraciones.
- No son suficientemente capaces de convertir el borrador en el texto

resolutivo deseado.

Estas razones nos conducen a declarar el siguiente **problema científico**: ¿Cómo favorecer la producción de textos argumentativos en los escolares de tercer grado?

Como **objeto** de investigación: proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria y el **campo** de investigación: la producción de textos argumentativos.

El análisis del problema científico a resolver y la precisión del objeto de estudio condujo a la formulación del **objetivo de la investigación**: aplicar actividades para favorecer la producción de textos argumentativos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria rural República de Colombia, en el municipio de Trinidad.

Con vista a darle cumplimiento a este objetivo se realizan las siguientes Preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los presupuestos teóricos-metodológicos que fundamentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española y la producción de textos argumentativos en la escuela primaria?
2. ¿Cuál es el estado actual que presenta la producción de textos argumentativos en los escolares de tercer grado en la escuela primaria rural " República de Colombia del municipio Trinidad?
3. ¿Qué actividades pueden favorecer la producción de textos argumentativos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria rural República de Colombia en el municipio de Trinidad?
4. ¿Qué contribución hacen las actividades para favorecer la producción de textos argumentativos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria rural República de Colombia del municipio Trinidad?

Para dar cumplimiento a las preguntas científicas y el objetivo de la investigación se ejecutaron las siguientes **tareas científicas**:

1. Sistematización de los presupuestos teóricos – metodológicos, que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria y la producción de textos argumentativos.
2. Determinación del estado actual que presenta la producción de los textos argumentativos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria rural República de Colombia del municipio Trinidad.
3. Elaboración de las actividades para favorecer la producción de textos argumentativos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria rural República de Colombia del municipio Trinidad.
4. Validación de las actividades para favorecer la producción de textos argumentativos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria rural República de Colombia del municipio Trinidad.

Para abordar el objeto de estudio de la investigación se aplicaron sobre la base de las exigencias del método materialista dialéctico los siguientes métodos científicos:

Del nivel teórico:

- **Histórico y lógico:** permitió profundizar en la evaluación y desarrollo de la didáctica en la producción de textos argumentativos.
- **Inductivo-deductivo:** se utilizaron datos para corroborar la teoría y aplicarla a través de estos permitiendo a partir de la lógica que se establece, aplicar un sistema de actividades para favorecer la producción de textos argumentativos en escolares de tercer grado. "
- **Analítico-sintético:** permitió el estudio de la bibliografía y los documentos normativos de los grados y la enseñanza durante toda la investigación, así como la generalización teórica a partir de la información obtenida para hacer el análisis de la propuesta de solución.

Del nivel empírico:

- Observación científica: se aplicó con el objetivo de comprobar el interés de los estudiantes cuando tienen ante sí la tarea de producir textos

argumentativos.

- **Entrevista:** se seleccionó en su variante individual con el objetivo de comprobar las dificultades que subsisten en la enseñanza – aprendizaje de la producción de textos argumentativos.
- **Experimento pedagógico:** se empleó la variante de pre-experimento para evaluar en la práctica la efectividad de la intervención del sistema de actividades en el grupo tercero de la escuela primaria rural República de Colombia del municipio Trinidad, grupo donde trabaja la autora de esta investigación y que trae bajo su dirección pedagógica desde primer grado.
- **Prueba pedagógica:** Se aplicaron con el objetivo de determinar los conocimientos alcanzados por los escolares ante, durante y después de la implementación de las actividades.

Del nivel estadístico y matemático:

Análisis porcentual: se empleó en el análisis cuantitativo de los resultados que apuntaron los instrumentos investigativos.

La **población** estuvo integrada por 20 escolares correspondientes al total de la matrícula de tercer grado de la escuela primaria rural República de Colombia ubicada en el consejo popular FNTA. La **muestra** se seleccionó intencionalmente participaron los 20 escolares de tercer de la escuela antes mencionada. Se seleccionó este grupo por ser precisamente aquí donde se desempeña profesionalmente la investigadora. Dentro de las características más notables de esta muestra pueden señalarse las siguientes: El grupo está compuesto por nueve hembras y once varones. Están categorizados como sigue: dos de regular, cinco de bien, nueve de muy bien y cuatro de excelentes. Se tuvieron presentes las características psicopedagógicas del escolar de este grado. Las mismas han sido consignadas en esta investigación.

Durante el proceso investigativo se trabajó con las siguientes **variables:**

Variable independiente: actividades, asumidas como, el conjunto de acciones para obrar en el proceso docente-educativo; con vista a resolver los problemas

planteados por las entidades responsables de transmitir la enseñanza. García, Batista, G. (2007:12).

Variable dependiente: Nivel de favorecimiento de la producción de textos argumentativos, definido como, conjunto de acciones y operaciones que con un nexo intrínseco, un orden lógico, didáctico y pedagógico tienen como intención solucionar problemas del proceso de enseñanza aprendizaje. Valido Portela, A. M. (2005:42).

Operacionalización de la **variable dependiente:**

DIMENSIÓN: I DEL AJUSTE A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA.

Indicadores:

1.1 Ajuste al tema e intensidad comunicativa.

1.2 Calidad y orden de las ideas.

DIMENSIÓN: II DE SU ESTRUCTURA.

2.1 Delimitación de oraciones y párrafos.

2.2 Concordancia entre sujeto, verbo y entre sustantivo y adjetivo.

DIMENSIÓN: III DEL ASPECTO GRÁFICO:

3.1 Ajuste a las reglas ortográficas del grado.

La escala evaluativa para medir estos indicadores se encuentran en el **anexo 1**.

La **novedad científica** consiste en que se presentan actividades para favorecer la producción de textos argumentativos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria rural República de Colombia en el municipio de Trinidad. Las mismas constan de orientaciones a los escolares para asegurar el éxito en la aplicación y ejecución. Desde el punto de vista **práctico** se ofrecen actividades para favorecer la producción de textos argumentativos en los escolares de tercer grado de la enseñanza primaria.

La tesis está estructurada de la siguiente forma: introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. El **capítulo I** aborda las consideraciones teóricas-metodológicas, reflexiones y toma de posición de la autora acerca de la producción de textos argumentativos. En el **capítulo II** se

ofrecen las actividades elaboradas y su fundamentación en aras de cumplimentar el objetivo declarado, y finalmente se dan a conocer los resultados de los diagnósticos iniciales y finales con sus respectivos análisis cualitativos y cuantitativos emanados del proceso de validación durante la práctica escolar.

CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICAS-METODOLÓGICAS ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LA ESCUELA PRIMARIA.

1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española.

A través de la historia del pensamiento educativo pedagógico ha existido una permanente preocupación por la estimulación y desarrollo de la actividad cognoscitiva de los escolares, como una condición esencial para el aprendizaje independiente, flexible y creador.

El idioma constituye un elemento importante en las relaciones del individuo como ser social. La estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos, exigen una reflexión profunda acerca del estudio de la lengua materna; teniendo en cuenta que se debe fomentar el amor por nuestra lengua y por la herencia cultural, se hace necesario usar acertadamente la misma, por ser esta, un arma ideológica y componente esencial de nuestra identidad Nacional.

Le corresponde por tanto a la escuela cubana dar prioridad en su plan de estudio a la asignatura Lengua Española que tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y en particular en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna. Se imparte con una frecuencia semanal de diez horas clases y una duración de 90 minutos.

Los escolares ha de emplear el idioma como un instrumento cotidiano de trabajo, ya que lo necesita para expresarse cada vez mejor; para participar activa y concientemente en el mundo que lo rodea; para entender y estudiar los contenidos del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a

utilizar bien su lengua.

La asignatura tiene como antecedente la adquisición del lenguaje, lo que tiene lugar fundamentalmente en la familia. Además parte del trabajo realizado en las instituciones preescolares o de las otras vías de preparación del niño para la escuela.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en el nivel primario comienza en primer grado y se extiende hasta 6 grado. En este se debe “favorecer la adquisición de habilidades comunicativas básicas que garanticen, entre otros, la comprensión y producción de textos, con el empleo de estructuras lingüísticas y una adecuada escritura en la que se utilicen convenientemente los conocimientos ortográficos adquiridos. Contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, es el objetivo fundamental de la asignatura” Velásquez, A.M. (2008:1).

En la enseñanza primaria es fundamental la atención de manera específica de las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir. Ellas deben atenderse en todas las asignaturas; pero de manera especial deben ejercitarse en las clases de Lengua Española.

En primer grado este proceso se desarrolla en tres etapas: etapa de aprestamiento, etapa de adquisición de la lectoescritura y etapa de ejercitación y consolidación de los conocimientos adquiridos. La asignatura Lengua Española comienza en la etapa de adquisición de la lectoescritura y tiene como característica esencial su carácter instrumental, ya que constituye la vía a través de la que se adquieren los conocimientos del resto de las asignaturas.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura se debe tener en cuenta que la misma está integrada por diferentes componentes: lectura, caligrafía, ortografía, gramática, expresión oral y expresión escrita. Todos ellos se trabajan a partir del primer grado con un carácter eminentemente práctico.

En primero y segundo grado se inicia el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura por lo que la Lengua Española incluye lectura, ortografía,

expresión oral y escritura. En esta última se introducen elementales conocimientos caligráficos dirigidos al aprendizaje correcto del trazado y enlace del alfabeto mayúsculo y minúsculo. Además, en la medida en que avanza el aprendizaje inicial, los escolares escriben palabras, oraciones, textos breves y realizan los primeros ejercicios de producción escrita.

La escritura (en primero y segundo grado) favorece que a partir de tercer grado se pueda realizar el trabajo caligráfico dirigido al desarrollo de habilidades para el trazado correcto de las letras, su inclinación, uniformidad y se incorpore el trabajo por la rapidez y la belleza, la que debe alcanzarse en el segundo ciclo.

En tercero y cuarto grado se introducen algunas nociones gramaticales que se deben tratar con un carácter eminentemente práctico, en función de la expresión de los escolares. Es por ello que al trabajar estos contenidos el maestro debe utilizar como base la lengua que hablan los escolares y sus vivencias, y a partir de esto enseñar las primeras normas gramaticales sin abrumar al escolar con elementos teóricos.

Por su parte, la habilidad de escribir está relacionada con el resto de las habilidades, pero no ha sido suficientemente priorizada. Frente a la necesidad creciente de escribir el niño no recibe los mismos niveles de ayuda que sí percibe, por ejemplo, con la lectura. Resultan deficiencias muy comunes: el carácter artificial de las situaciones de escritura a las que se enfrenta el alumno en la escuela, lo que redundo en que él sienta que escribe por escribir o para que sus maestros lo lean solo con el fin de otorgar una nota y la falta de motivación suficiente.

A esto se une la concepción de muchos escolares de que la escritura es una actividad intermitente y difícil, que solo algunos profesionales practican habitualmente, más ligada a la actividad literaria, creadora y artística que a las disímiles necesidades expresivas del ser humano. Al escolar no se le adiestra en cómo revisar todo lo que escribe.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la producción de textos escritos en la escuela no puede funcionar divorciada de un mundo que evoluciona

rápidamente y exige la adquisición y dominio de esas técnicas y habilidades para que los escolares puedan adaptarse con éxito a las exigencias que impone la sociedad.

Es por eso que en la actualidad la enseñanza de la Lengua Materna constituye una de las prioridades del Sistema Nacional de Educación.

Desarrollar la competencia comunicativa de los escolares es una necesidad insoslayable del mundo de hoy, que exige del diálogo, el debate y la reflexión constante.

La lengua materna, “además de un eficaz medio de comunicación y de elaboración del pensamiento y un importantísimo componente de la nacionalidad, profundamente ligado a nuestra identidad, a nuestra cultura, es una poderosa herramienta de trabajo, imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas.

De ahí que los pedagogos insistan en el papel sobresaliente del lenguaje en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas. La lectura y su comprensión, la comunicación oral y escrita, la ortografía y el vocabulario son aspectos que resultan comunes en el trabajo de todas las asignaturas. El lenguaje atraviesa así, de manera especial y particular, el currículo en su conjunto”.MINED, (2005 :53)

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española es imprescindible tener en cuenta que todos estos componentes se trabajan estrechamente relacionados lo que está dado por el carácter integrador de la asignatura. Esta característica esencial posibilita que la enseñanza aprendizaje de la lengua materna se realice de forma cohesionada. Es importante señalar que en una clase debe predominar, expresado como objetivo, el trabajo con uno o dos componentes y a partir de él o ellos el maestro le dará tratamiento al resto en la clase de Lengua Española la que tiene una duración de noventa minutos, con cinco y tres frecuencias semanales en el primer y segundo ciclo respectivamente.

En la actualidad, a la hora de impartir la asignatura Lengua Española debe predominar el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. El término

enfoque esta definido como la manera de tratar un asunto, lo que está determinado por las concepciones teóricas y epistemológicas que se asuman.

Este expresa una determinada relación del hombre hacia el mundo. En el proceso del conocimiento, cumple una determinada función como concepción del mundo y se diferencia del método en que es más general, ya que incluye los principios y orientaciones más generales sin reducirlos a determinaciones operacionales y le pueden corresponder un método o varios. (Roméu, A., 2008).

En los años 80 se afianza el enfoque comunicativo, donde alcanza su auge a partir de su empleo en el estudio de las lenguas extranjeras. En su desarrollo se analiza que la comunicación humana es el resultado de dos actividades teóricas- distintas: producción e interpretación. Estas actividades teóricas son complementarias porque se necesita de ambas para que se lleve a cabo el proceso comunicativo; son, además, simultáneas; porque mientras el hablante produce, el oyente interpreta y son solidarias porque no puede existir la una sin la otra.

La escuela tiene el deber de enseñar a los estudiantes a “hacer cosas con las palabras”, lo que equivale a decir emplear la lengua con los procesos de comunicación oral y escrita. Lo anterior se expresa en habilidades generales tales como comprender y producir textos, y otras más específicas, como pueden ser las de resumir, argumentar, reformular una idea según las exigencias del contexto, su adecuación a las necesidades del contexto y de la comunicación, así como de su condicionamiento en el tiempo.

Lo que constituye la base de lo que pudiéramos denominar como competencia normativa y. lo que es igual, el conjunto de saberes comunicativos que le permiten al hablante adecuar los medios lingüísticos a las necesidades de la comunicación en correspondencia con las exigencias sociales establecidas, en particular, aquellas que revelan su cultura lingüística y comunicativa. (Roméu, A. 2007:327).

Dentro de las orientaciones más actuales que norman el trabajo con la producción

de textos escritos en la enseñanza primaria se encuentran las de: (Arias, M.G. 2003) que ha planteado que para lograr que los escolares se expresen por escrito de forma adecuada es imprescindible que se creen situaciones reales de expresión y comunicación y que se tengan en cuenta las fases que se deben cumplir en este proceso: la preescritura, la escritura y la reescritura. Esta autora plantea que “la preescritura incluye toda actividad que motive a escribir, genere ideas o centre la atención del alumno sobre determinado tema. Esta fase hace que el alumno se libere del temor de la hoja en blanco”. (Arias, M. G. 2003:9) Para esta etapa propone la elaboración previa de un plan que servirá, primeramente, para organizar las ideas que se quieren expresar y después, como guía o apoyo durante el proceso de elaboración, para evitar la negativa costumbre que tienen algunos escolares de ir llenando la página en blanco con las expresiones que se les van ocurriendo, sin una idea precisa de cómo empezar, continuar y terminar.

Sugiere que en la etapa de redacción se anime a los escolares a que expresen cuanto tienen que decir, sin preocuparse exageradamente por la forma, pues pueden utilizar borradores. Plantea que “el momento de la reescritura implica releer lo escrito para descubrir y corregir errores, se leerá el texto tantas veces como sea necesario” (Arias, M.G.2003:10). Se deben aplicar estrategias de autocorrección en función de lograr que el texto escrito sea coherente y se debe facilitar el intercambio de los trabajos.

Por su parte: (Sales, L.) afirma que” la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural pueden constituir un recurso metodológico para que la enseñanza de la Lengua Española contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares de la Educación Primaria a partir de su concepción teórica y metodológica” (2007:19).

1.2 En torno a la producción de textos. Principales enfoques.

La producción de textos escritos en la práctica escolar contribuye al desarrollo del pensamiento, de la imaginación, lo que permite adquirir un lenguaje coherente que debe incorporarse a su expresión cotidiana.

Por la significación que tiene este tema para la escuela primaria actual en el siguiente epígrafe se esbozan las experiencias más significativas al respecto.

El mundo moderno le exige al hombre el dominio de la escritura como parte importante de su formación. Diferentes autores han definido el concepto de producción de textos escritos.

Según María de los Ángeles Valero la producción de textos escritos son los registros escritos portadores de significado que aprende a elaborar el escolar en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Esta actividad enfrenta al escolar con situaciones que se derivan de la realidad objetiva y lo prepara para la vida social que debe realizar. García Valero, M. A. (2005:2).

Producción es el proceso mediante el cual el individuo comprende la realidad y construye significados sobre ella. Arias, L. G (2003: 29).

Producción de textos: significa expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas. Es la forma más elaborada del lenguaje. Además es el resultado de un proceso complejo e interactivo en el que se realizan numerosas operaciones, que tiene en cuenta básicamente, el texto y el escritor. Este proceso se divide en subprocesos previos a la escritura, durante la escritura y después de ella. Ibidem (2003:20).

Según Ruiz Iglesia, producción de textos es la coordinación de conocimientos conceptuales con determinados recursos lingüísticos en función de comunicarse coherentemente. Ruiz Iglesia (1999:89).

Para Cassany "...significa expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas y para poder elaborar un currículum personal, una carta, una tarjeta de felicitación, un resumen, un informe, una queja, entre otros tipos de textos" Cassany, (1989:13).

Por su parte Ruiz Iglesias (1999) apunta que "escribir no es copiar; sino coordinar

conocimientos conceptuales con determinados recursos lingüísticos en función de comunicarse coherentemente” Ruiz Iglesias, (1999:89).

Según el criterio de otros estudiosos de esta temática, expresarse a través del lenguaje escrito es un acto en el que se efectúan una serie de procesos que están ausentes en el lenguaje oral y que son el resultado del trabajo conjunto de distintas zonas corticales del cerebro (Vigotsky,1981).

Este tipo de lenguaje está estrechamente relacionado con el lenguaje interno, pues el sujeto que está escribiendo expone en forma gráfica lo que está plasmado en su mente. Este es el eslabón entre la idea surgida y su realización en la estructura sintáctica lograda en forma gráfica en lo escrito. “En el lenguaje escrito como el tono de la voz y el conocimiento del tema están excluidos, nos vemos obligados a usar muchas más palabras y de modo más exacto. El lenguaje escrito es la forma más elaborada del lenguaje” Vigotsky, L. V. (1981:156).

La palabra enfoque se define como “la manera de tratar un asunto, lo que está determinado por las concepciones teóricas y epistemológicas que se asumen.

Expresa una determinada relación del hombre hacia el mundo. En el proceso del conocimiento, el enfoque cumple una determinada función como concepción del mundo, y se diferencia del método en que es más general, incluye en sí los principios y orientaciones más generales sin reducirlos a determinaciones operacionales y le pueden corresponder un método o varios”. (Academia de Ciencias de la URSS y Cuba, 1985: 161-165).

En esta investigación se asume el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua, ya que es una construcción teórica resultado del complejo proceso de desarrollo de las nuevas concepciones lingüísticas que centran su atención en el discurso y en los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos que, en nuestro ámbito, se interpretan a la luz de la psicología y la pedagogía marxistas, según los postulados de la Escuela histórico- cultural y los más recientes aportes de la didáctica desarrolladora, que se ha ido construyendo a partir de sus aplicaciones.

Dicho enfoque se basa en teorías lingüísticas y didácticas que asumen

respectivamente la investigación del discurso para su enseñanza; parte de la concepción de la cultura como un sistema de sistemas de signos, en el que la lengua desempeña un papel protagónico, y permite analizar los procesos culturales como procesos de comunicación.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural “se sustenta en las aportaciones de la escuela histórico-cultural, fundada por Lev Vigotsky (1981), las concepciones de la lingüística discursiva y el aprendizaje desarrollador. Con este artículo nos proponemos como objetivo replantear la problemática de la enseñanza de la ortografía desde una perspectiva comunicativa, para lo cual hay que tener en cuenta las condiciones concretas de la comunicación, lo que proyecta su estudio con un carácter interdisciplinario”. (Roméu, A. 2007:315,316)

Acerca del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural Angelina Roméu (2007:7) plantea que este “parte de la concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje, que lo define como medio esencial de cognición y comunicación social, lo que pone de manifiesto sus dos funciones esenciales: la noética o cognitiva y la semiótica o comunicativa”.

La aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural tiene un carácter interdisciplinario y multidisciplinario, integra la comprensión, el análisis y la producción dentro de las clases de Lengua Española, se orienta hacia la realización de tareas comunicativas en situaciones sociales de comunicación y contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares de la Educación Primaria.

Ligia Sales (2007) plantea que la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural “puede constituir un recurso metodológico para que la enseñanza de la Lengua Española contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares de la Educación Primaria a partir de su concepción teórica y metodológica” (2007:19).

Orienta que de acuerdo con la situación comunicativa se construye el texto que se corresponda con esta, por tanto, “es necesario que se tenga dominio de las características fundamentales de cada tipo de texto, esto facilita el orden

lógico, la coherencia y la suficiencia, aspectos que permiten una construcción textual coherente con carácter personalógico, comunicativo, social, pragmático estructurado y cierre semántico” (Sales, L., 2007:21).

La producción de textos con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural tiene en cuenta los saberes previos e imprescindibles que el educando posee, es por eso que se hace necesario, partiendo de la “comprensión, la activación de estos saberes sobre el mundo físico y social, lingüísticos, textuales, cognitivos-metacognitivos, socioculturales y estratégicos. El que escribe parte de una necesidad de comunicar algo a alguien, persigue una intención comunicativa y busca una finalidad, parte de la elección de un tema, tipo de texto a utilizar en cuanto al estilo funcional y forma elocutiva a emplear, se siente motivado por llevar al plano escrito su ideas, partiendo de las necesidades”. (Miqueli, B., 2007: 258).

Este enfoque tiene un carácter interdisciplinario y multidisciplinario, integra la comprensión, el análisis y la producción dentro de las clases de Lengua Española, se orienta hacia la realización de tareas comunicativas en situaciones sociales de comunicación y contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares de la Educación Primaria.

Mientras se imparte la asignatura Lengua Española se debe tener en cuenta este enfoque, pero también se debe garantizar una correcta comunicación, ya que es un factor imprescindible para dirigir este proceso y garantizar un correcto aprendizaje.

La comunicación es el “proceso en el cual transcurre la interacción entre los sujetos y el intercambio de información, de vivencias e influencias mutuas, que siempre dejan una huella que favorece el cambio entre los interlocutores. La interacción presupone un tipo de acción en el que se realiza un vínculo, ya sea directo o indirecto, entre las personas, en el que el contacto que se establece genera una implicación emocional, intelectual o de comportamiento.

En ella se implica toda la personalidad, la regula, al mismo tiempo que condiciona su desarrollo” (Rodríguez, M. y Reinoso, C., 2003:69). La psicología de orientación marxista la concibe como un fenómeno complejo y

multifacético, en el que se distinguen tres aspectos componentes que, a su vez, cumplen funciones diferenciadas, pero mutuamente relacionadas: el proceso informativo; el proceso de interacción y el proceso de comprensión mutua.

La comunicación se concibe como un proceso interactivo que se va construyendo permanentemente por los sujetos que participan en esa relación peculiar. La mayor o menor posibilidad del desarrollo de las formaciones psicológicas de los sujetos depende de la estabilidad y de la calidad de las relaciones de intercambio y colaboración y, a su vez, las características de las formaciones psicológicas de los sujetos inmersos en esas relaciones van remodelando y transformando el futuro desarrollo de las mismas.

Dentro de las habilidades de comunicación social se encuentran la expresión de sentimientos y emociones, la posibilidad de elaborar modelos alternativos para solucionar dificultades y conflictos en las relaciones interpersonales, el análisis de las posibilidades que brinda una alternativa para solucionar dificultades y/o conflictos comunicativos, la valoración de otros, el análisis de actitudes y sentimientos tanto positivos como negativos.

Las relaciones dadas históricamente entre los hombres y las necesidades de comunicación que generaron, demuestran que el lenguaje es un fenómeno histórico- social complejo revelado tanto en el proceso de humanización, como en la proceso de socialización, y que está unido indisolublemente al desarrollo del pensamiento, o sea, el hombre es un ser social, que expresa con el lenguaje la realidad objetiva reflejada mediante las formas del pensamiento.

Este en su evolución necesitó comunicarse ante las exigencias del trabajo colectivo. Su cerebro fue evolucionando, así como los diferentes órganos que perfilaron el aparato fonoarticulatorio. Llegó a desarrollar funciones psíquicas superiores para actuar de forma inteligente, pudo hablar y se convirtió en un ser social que interactuaba con sus semejantes mediante el lenguaje. (Sales, L., 2008)

Con relación a la importancia del lenguaje para la comunicación Ushinky (1992:17) ha planteado que “el lenguaje es necesario no solamente para la comunicación, sino también constituye una condición importante en la formación

del intelecto del niño, del desarrollo de su pensamiento, que es el instrumento del conocimiento". El lenguaje es la base del desarrollo intelectual y el niño lo aprende en el seno de su familia, es por eso que la escuela y la familia ocupan el lugar cardinal en el conjunto de influencias que actúan en su formación.

La explicación de la "naturaleza social del lenguaje y el pensamiento, así como su unidad en los procesos de cognición y comunicación, constituyen las tesis esenciales de la interpretación dialéctico materialista de dichos fenómenos" (Roméu, A., 1997:3). Esto explica la relación entre pensamiento, lenguaje y práctica social y por qué desde el punto de vista materialista dialéctico se le considera como un producto del desarrollo en sociedad, como consecuencia de la humanización del hombre.

Refiere L. S. Vigotsky (1981) que el pensamiento y lenguaje se unen para constituir el pensamiento verbal, el pensamiento como reflejo generalizado de la realidad, constituye también la esencia del significado de la palabra y consecuentemente es parte inalienable de la palabra como tal y pertenece, por tanto, al dominio del pensamiento y del lenguaje. De esta manera una palabra sin significado es un sonido vacío, no una parte del lenguaje humano y un significado solo es posible de expresarse mediante una palabra.

El lenguaje juega un importantísimo papel en la actividad afectiva volitiva del niño y esta en la formación de necesidades y motivos y en la regulación del contenido y formas de manifestación de las vivencias afectivas.

Toda esta relación que se establece entre pensamiento y lenguaje permite comprender que a la vez está muy estrechamente vinculadas con la comunicación y que la producción de textos desempeña una función muy importante en el proceso general de la educación, en la formación y desarrollo de la personalidad del hombre, en todo el complejo y variado proceso de la actividad específicamente humana de transformación de la realidad y de transformación de sí mismo, el cual ocurre como un simple proceso de relaciones e interrelaciones sociales.

1.3 Producción de textos. Los textos argumentativos.

Redactar párrafos argumentativos es un objetivo donde predomina la exposición de ideas, a través de las cuales se ofrecen razones, criterios y se fundamenta una posición determinada.

Las opiniones y argumentos dados reflejan acuerdos o desacuerdos con relación, a un tema, a las acciones de los personajes de las lecturas o cualquier asunto en general. En este tipo de texto la idea esencial casi siempre está explícita y debe estar apoyada por otras complementarias que la refuercen. El propósito comunicativo principal es convencer, persuadir, dar elementos razonables.

La argumentación a menudo se manifiesta como la relación entre causa y efecto. En este caso, pueden presentarse dos variantes: se relacionan primero las causas terminando con una oración que expone él o los efectos que produjeron, o, viceversa, se comienza por los efectos dejando las causas para el final. (Varona Enrique, J. 1980:61).

Buscar argumentos le permite a los escolares buscar, integrar y expresar las ideas, que sustentan la veracidad o conformidad de juicios sobre un hecho, objeto, fenómeno o proceso natural o social.

Contribuye a la apropiación consciente de los conocimientos, ya que les exige que amplíen, profundicen, comparen y apliquen, haciendo más sólidos los elementos del conocimiento que poseen, los lleva a que establezcan relaciones y tomen posiciones, lo que es de gran eficacia en la formación de convicciones.

Mediante este procedimiento los escolares conocen que argumentar o fundamentar. Un valor distintivo del procedimiento es que posibilita la formación, planteamientos de criterios personales, así como la confrontación, toma de posición y defensa de esos criterios ante el colectivo, lo que incide en su independencia y es una vía insustituible en la formación de convicciones personales y formas de actuar.

Con el procedimiento el escolares de forma independiente, adopta una posición ante un juicio formulado por él mismo o por otra persona y busca argumentos que sustenten dicha posición. Para esto debe:

- Partir del análisis de la idea o juicio que debe argumentar, para comprenderla y saber: de qué o quién se habla, precisar qué es lo que se afirma o se niega, determinan qué es lo esencial del planteamiento.
- Buscar e integrar los elementos generales y esenciales que caracterizan el objeto, hecho, fenómeno o proceso, de quien se habla en el juicio a argumentar.
- Tomar una posición respecto al juicio a argumentar.
- Expresar la toma de posición adoptada, de las razones y su defensa mediante los argumentos, es decir, los conocimientos que se poseen o los nuevos que se adquieren, que determinan la posición adoptada.

Los escolares pueden argumentar su conformidad o desacuerdo con un planteamiento, dar las razones de sus respuestas y actuación, sus sentimientos y sus actitudes o la de los demás. Por todo ello, la argumentación constituye una vía para la formación de las convicciones en ellos.

El mundo moderno le exige al hombre el dominio de la escritura para poder construir textos. Es por eso que se han ofrecido diversas definiciones en la literatura especializada sobre el término de este. La mayoría de los autores enfatizan en su esencia comunicativa. (Parra, M. ,1989:5) lo define como “la unidad comunicativa fundamental” y el “encuentro semiótico mediante el cual se intercambian los significados”. Para (Halliday. ,1982) el texto es la unidad básica del proceso de significación y para (Casado Velarde, M. 1996:5) “representa el conocimientos.

Se enfrenta al problema de tener que, a partir de la información brindada, producir un texto con altos niveles de creatividad, el alumno debe ubicarse en una situación nueva y establecer las estrategias de solución. Este supone una actividad más productiva donde tiene que tener en cuenta los siguientes elementos: el tema a tratar, la finalidad o el propósito de escritura, el tipo de texto que va a escribir, como su estructura específica y el para quién se escribe, además de seguir los tres momentos de producción: preescritura, escritura y reescritura.” (Jiménez, M. y Díaz, A., 2005:36).

Para realizar la revisión del texto por los escolares, el maestro puede guiarse por las dimensiones e indicadores establecidos por el ICCP para el Sistema de Evaluación de la Calidad de la Educación (SECE), los cuales se centran en la planificación, (escritura del borrador , ajuste del esquema al tema y tipo de texto), puesta en texto o redacción (ampliación de las ideas planificadas en el borrador, suficiencia y distribución de las ideas, delimitación de oraciones y párrafos, uso adecuado del léxico, utilización correcta de conectores, categorías gramaticales y concordancia entre las palabras) y ajuste y revisión (si de la situación comunicativa tuvo en cuenta el tema, la finalidad, el tipo de texto y el destinatario, además de la ortografía, la caligrafía y las normas de presentación).

Entre los objetivos generales del Modelo de la Escuela Primaria actual, en el área de orden intelectual y cognoscitiva, se indica que el escolar al finalizar el primer ciclo debe “evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito de forma clara, emotiva, coherente, fluida y correcta, teniendo como base sus experiencias personales y los conocimientos que adquiere dentro y fuera de la escuela...”. (Rico, P., 2002:8)

En los Programas del primer ciclo aparecen los objetivos relacionados con la producción de textos escritos (MINED, 2001). Entre estos se encuentran:

Continuar el desarrollo de habilidades al escribir párrafos sobre textos leídos, cuentos, vivencias y en general, temas cercanos a ellos.

Desarrollar la espontaneidad y creatividad al escribir.

En las Orientaciones Metodológicas para instrumentar los Ajustes Curriculares en la Educación Primaria (2005) se incluyen objetivos dirigidos a:

- Utilizar, como estrategias de escritura, la preescritura, la escritura y la reescritura.
- Redactar textos donde se tengan en cuenta elementos de coherencia local, lineal y global.
- Redactar párrafos argumentativos.

En este último objetivo predomina la exposición de ideas, a través de las cuales se ofrecen razones, criterios y se fundamenta una posición determinada.

Las opiniones y argumentos dados reflejan acuerdos o desacuerdos con relación, a un tema, a las acciones de los personajes de las lecturas o cualquier asunto en general. En este tipo de texto la idea esencial casi siempre está explícita y debe estar apoyada por otras complementarias que la refuercen. El propósito comunicativo principal es convencer, persuadir, dar elementos razonables.

La argumentación a menudo se manifiesta como la relación entre causa y efecto. En este caso, pueden presentarse dos variantes: se relacionan primero las causas terminando con una oración que expone él o los efectos que produjeron, o, viceversa, se comienza por los efectos dejando las causas para el final. (Varona Enrique, J. 1980:61)

Busco mis argumentos: permite a los escolares buscar, integrar y expresar las ideas, que sustentan la veracidad o conformidad de juicios sobre un hecho, objeto, fenómeno o proceso natural o social.

Contribuye a la apropiación consciente de los conocimientos, ya que les exige que amplíen, profundicen, comparen y apliquen, haciendo más sólidos los elementos del conocimiento que poseen, los lleva a que establezcan relaciones y tomen posiciones, lo que es de gran eficacia en la formación de convicciones.

Mediante este procedimiento los escolares conocen que argumentar o fundamentar.

Un valor distintivo del procedimiento es que posibilita la formación, planteamientos de criterios personales, así como la confrontación, toma de posición y defensa de esos criterios ante el colectivo, lo que incide en su independencia y es una vía insustituible en la formación de convicciones personales y formas de actuar.

Con el procedimiento el alumno de forma independiente, adopta una posición ante un juicio formulado por él mismo o por otra persona y busca argumentos que sustenten dicha posición. Para esto debe:

Partir del análisis de la idea o juicio que debe argumentar, para comprenderla y saber: de qué o quién se habla, precisar qué es lo que se afirma o se niega, determinan qué es lo esencial del planteamiento. Buscar e integrar los elementos generales y esenciales que caracterizan el objeto, hecho, fenómeno o

proceso, de quien se habla en el juicio a argumentar.

Tomar una posición respecto al juicio a argumentar.

Expresar la toma de posición adoptada, de las razones y su defensa mediante los argumentos, es decir, los conocimientos que se poseen o los nuevos que se adquieren, que determinan la posición adoptada.

Los escolares pueden argumentar su conformidad o desacuerdo con un planteamiento, dar las razones de sus respuestas y actuación, sus sentimientos y sus actitudes o la de los demás. Por todo ello, la argumentación constituye una vía para la formación de las convicciones en ellos.

De forma general en este capítulo se han realizado consideraciones sobre el importantísimo papel que juega el maestro como principal dirigente del proceso de enseñanza aprendizaje y la realización del trabajo metodológico como vía decisiva para su preparación. Se reconoció la complejidad de la didáctica de la escritura y se profundizó en la forma de dirigir el aprendizaje de la producción de textos escritos, haciendo énfasis en los textos argumentativos para los escolares de tercer grado.

1.4 El escolar de tercer grado: momentos de su desarrollo.

El niño que inicia tercer grado, tiene aproximadamente ocho años de edad. Debe haber alcanzado determinados logros en la lectura, la escritura y el cálculo, un mayor conocimiento del mundo en que vive, así como de las representaciones iniciales de la comprensión ética y estética del mundo. Aunque ha avanzado notablemente en su desarrollo integral, aún es mucho lo que falta por recorrer del largo camino que lo llevará a hacerse una personalidad independiente.

El tercer grado marca un momento importante del primer ciclo, ya que si bien los dos primeros grados están muy unidos por el tipo de objetivos que se plantean las tareas que se desarrollan, el tercero y el cuarto grados lo están entre sí, por responder a un nivel más alto de exigencias partir de lo logrado de los anteriores y como base para iniciar el segundo ciclo de la educación primaria.

Aunque ya le es posible controlar con mayor voluntariedad su conducta, permanecer sentado y atento en periodos prolongados.

Al escolar de este grado, como a todos, el estudio le exige concentrar su atención, cumplir tareas asignadas, lo cual contribuye al desarrollo de sus procesos volitivos.

Es un niño que aprende, que admira, al que le inquietan muchas cosas de las cuales desea conocer más, en cuya mente se relaciona lo nuevo con lo ya conocido.

Con respecto al lenguaje, es necesario en este grado realizar un trabajo dirigido a favorecer su desarrollo para que el niño pueda expresar lo que conoce, lo que piensa y hace con mayor lógica y coherencia cada vez, tanto en forma oral como escrita. Hasta ahora el niño ha respondido sobre todo en forma reproductiva ante preguntas dirigidas, es preciso guiarlo para que valla logrando sencillas generalizaciones.

Las habilidades más generales que se ha venido formando en estos alumnos desde edades anteriores (observar, describir), pero se ha de realizar un trabajo sistemático en este grado para llevarlas a niveles superiores, así como para favorecer el desarrollo de habilidades específicas. Para ello, el maestro en cada oportunidad, planifica tareas que requiere que el alumno observe compare, clasifique, identifique, ejemplifique. La observación es de por sí un valioso medio de aprendizaje y en ella se basan la comparación y la clasificación, las cuales exigen un trabajo intelectual más complejo.

De gran importancia para el desarrollo del niño de esta edad, consideramos su participación social la relaciones que establecen en la escuela, en el hogar, entre sus amigos, así como la posición que ocupa en ellas tanto desde el punto de vista objetivo, según el lugar que le asignan los que lo rodean, como en sus sentidos subjetivos, según él lo percibe.

El interés de los niños por parecerse a los adultos debe ser adecuadamente aprovechado por padres y maestros, en su labor de formación de normas y patrones de conducta positivos, que ya en estas edades deben ganar estabilidad,

para lo cual es fundamental el ejemplo personal que se ofrece a los alumnos sobre aquellos aspectos que estamos formando en ellos.

En esta edad los niños van elaborando sus propios juicios. Por esta razón se requiere mucho cuidado y tacto al elogiar o desaprobar lo que el menor hace o expresa. Ellos juzgan y califican acciones, y se le hace sentir al niño confianza en sus posibilidades de rectificar y ser cada vez mejor.

Contribuir a un feliz y productivo aprendizaje de los tos y cada uno de los alumnos de tercer grado y favorecer un sano desarrollo es un exigencia para los educadores. Significa garantizar un arribo al último grado del primer ciclo en condiciones óptimas para el cumplimiento de los objetivos de este primer nivel de la educación primaria y también crear las premisas para la adecuada incorporación social futura.

CAPÍTULO II: LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

ARGUMENTATIVOS. ACTIVIDADES.

RESULTADOS.

2.1 Diagnóstico inicial. Resultados.

Durante la etapa inicial de esta investigación se hizo necesario la aplicación de variados instrumentos para adentrarse en el problema científico que se investiga: **análisis de documentos** (anexo 2), **prueba pedagógica inicial** (anexo 3 Y 4) **observación al desempeño de los escolares** (anexo 4) .

Dentro de los documentos revisados se encuentran: el Modelo de Escuela Primaria, los programas, libros de textos de Lectura y Español, Orientaciones Metodológicas de la asignatura Lengua Española, Ajustes Curriculares, la Resolución Ministerial 120/2009 referente a evaluación, software educativos, así como diferentes orientaciones emitida por el Ministerio de Educación, en aras de propiciar un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje de este componente desde la Educación Primaria. Este análisis corroboró lo siguiente:

Modelo de Escuela Primaria: se plantea con fuerza como fin y objetivo la obtención de un niño que sea, dentro del proceso docente y en toda su actividad escolar y social, activo, reflexivo, crítico e independiente, siendo cada vez más protagónica su actuación.

Este proceso, y la actividad general que se desarrolla en la escuela debe fomentar sentimientos de amor y respeto en sus diferentes manifestaciones hacia la Patria, hacia su familia, hacia su escuela y a sus compañeros, a la naturaleza, entre otros; así como cualidades como de ser responsable, laborioso, honrado y solidario, adquirir o reafirmar sus hábitos de higiene individual y colectiva y todos aquellos que favorezcan su salud y que, en sentido general, los prepare para la vida en nuestra sociedad socialista. Rico, P. (2008:5).

Los programas de esta disciplina aparecen organizados con vista al desarrollo en los escolares de las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir).

En tercer grado los objetivos de la asignatura de Lengua Española expresan que

los escolares deben ampliar y elaborar oraciones acerca de ilustraciones o láminas, textos o cuentos leídos y acerca de sus experiencias, impresiones, observaciones y conocimientos.

Redactar sencillos párrafos mediante el ordenamiento de oraciones, sobre láminas o ilustraciones, temas relacionados con sus experiencias, impresiones, con los conocimientos que adquieren y los cuentos que conocen; redactar felicitaciones y breves dedicatorias en fechas señaladas, respuestas a sencillas cartas.

Al realizar el **análisis documental** (Anexo 2) se pudo constatar que en el Programa del grado no aparecen todos los tipos de textos que los escolares deben producir, ni se indica emplear las estrategias para la producción. Los objetivos se organizan sobre la base de los componentes que conforman la asignatura: Lectura, expresión oral y escritura, ortografía, gramática y caligrafía. En relación con el componente de producción de textos argumentativos los objetivos están estructurados de manera que se aseguren las condiciones previas necesarias para escribir correctamente.

En las **Orientaciones Metodológicas** se hacen algunas precisiones sobre el tema pero no siempre declara el proceder didáctico al respecto. En los Ajustes Curriculares se pueden encontrar todos los nuevos objetivos que se han introducido en la enseñanza primaria, además de valiosas explicaciones y estrategias para la producción de diferentes tipos de textos.

Estas actividades de producción de textos no se orientan a partir de situaciones comunicativas por lo que resultan poco motivadoras para los escolares y no permiten la verdadera implicación de esta para la producción del texto.

La revisión aparece tratada, de forma sucesiva a la escritura del texto. Al no existir objetivos en los programas que indiquen la formación del hábito docente de trabajo con el texto borrador se obvia que a la vez que se escribe el escolar debe ir revisando con el objetivo de enriquecer y perfeccionar el texto.

En la metodología vigente se parte de la exploración de ideas en el plano oral sin una previa

preparación del niño para organizar las ideas y poderlas expresar de forma

coherente y con dominio suficiente de la temática, esto ha motivado que una de las principales deficiencias que se presentan en la producción de textos escritos sea la poca extensión y la pobreza en el vocabulario.

No se hace énfasis en la necesidad de la formación de hábitos relacionados con la búsqueda de información y la orientación de tareas docentes que lleven al escolar a recopilarla para que luego puedan expresarse con mayor fluidez y dominio sobre un tema escogido y elaborar textos donde se reflejen mayor profundidad y extensión de lo que escribe.

Los ejercicios que aparecen en el libro de texto no son suficientes. En estos no aparecen suficientes actividades que contengan situaciones comunicativas reales de expresión y comunicación, presentan limitaciones en la orientación de la actividad y no hay variedad para trabajar los diferentes tipos de textos.

Los que se orientan aunque son variados y permiten el desarrollo de todos los componentes de la lengua, en sentido general no tienen en cuenta el carácter de proceso de la producción de textos, ni su enfoque comunicativo, estos se trabajan en los siguientes términos: “Elabora un párrafo con los siguientes títulos” o “redacta un párrafo con uno de los títulos siguientes”

Las lecturas no están organizadas por temáticas, cada una implica una temática diferente. Esto es poco favorable para el trabajo con la ampliación del vocabulario y para ampliar la competencia cultural de los escolares sobre un tema determinado para escribir.

Libro de Español: En este libro se ofrece una variedad de ejercicios no se hace énfasis en el empleo de borradores.

Los software educativos “El secreto de la lectura I”, “Nuestro idioma I”, “Mi vida, mi Patria” no aparecen suficientes actividades que den tratamiento a esta temática, en el resto de los softwares de la Colección Multisaber no existen. No se encuentran organizados por temáticas u objetivos.

En la Resolución 120/2009: Expresa que en la evaluación solo se tiene en cuenta no solo los resultados alcanzados en el desarrollo infantil, sino también el proceso a través el cual transcurre ese desarrollo. La principal vía de evaluar es la observación que realizan los adultos encargados de su educación, se utiliza una

escala de calificación de 0 a 100 puntos.

En el primer ciclo de la Educación Primaria en los que la escala de evaluación es cualitativa, los errores ortográficos afectan la categoría que se otorga, pudiendo llevar en 4to grado a desaprobado en Lengua Española. Resolución R/M 120 – 2008: (2,3,5,6).

Uno de los instrumentos utilizados en esta etapa inicial fue **observación al desempeño de los escolares** (anexo 4). Los resultados se presentan en la siguiente tabla:

A	<u>M</u>	B	%	M	%	A	%
1	20	13	65	1	5	6	30
2	20	13	65	2	10	5	25
3	20	12	60	3	15	5	25
4	20	12	60	4	20	4	20

Leyenda: **A:** aspectos a observar **M:** muestra **B:** bajo **M:** medio **A:** alto **%:** por ciento

ASPECTOS A OBSERVAR:

1. Disposición hacia la actividad.
2. Constancia durante la actividad.
3. Satisfacción por la actividad.
4. Disfrute personal.

La observación al desempeño de la actividad de los escolares se realizó con el objetivo de constatar el grado de interés que muestran cuando tiene ante sí la tarea de producir textos escritos. Para ello se observó la actuación de los mismos durante varias clases teniendo presente las tres etapas que contempla la producción de textos escritos. Al interpretar cualitativamente los resultados anteriores se puede inferir lo siguiente:

Como puede observarse a través del análisis de la tabla anterior los resultados comenzaron a diferenciarse de la etapa de diagnóstico inicial.

En el Aspecto observado 1 y 2 (Disposición hacia la actividad) durante la etapa inicial solo 6 escolares que representan el 30% de la muestra respectivamente,

ubicándose en el nivel **Alto**, el 65 y 5 %, es decir 13 y 1 escolares respectivamente se registraron con índice bajo y medio.

El segundo aspecto relacionado con la constancia en la actividad, se pudo constatar que los mayor índice porcentual se ubicó en el nivel **Bajo**.

Los índices porcentuales alcanzados en el aspecto 4 (disfrute personal) nos da la medida de que los escolares no disfrutaban personalmente la actividad referida a la producción de textos.

Posteriormente se aplicó una **prueba pedagógica** (anexo3) de entrada a la muestra seleccionada. Las regularidades obtenidas se presentan a continuación:

I	M	B	%	M	%	A	%
1.1	20	13	65	4	20	3	15
1.2	20	16	80	2	10	2	10
2.1	20	12	60	3	15	5	25
2.2	20	15	75	1	5	4	20
3.1	20	12	60	2	10	6	30

LEYENDA:

I: indicadores M: muestra B: bajo M: medio A: alto %: por ciento

DIMENSIÓN (I) AJUSTE A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA:

Indicadores:

1.1 Ajuste al tema e intensidad comunicativa.

1.2 Calidad y orden de las ideas.

DIMENSIÓN (II) DE SU ESTRUCTURA:

2.1 Delimitación de oraciones y párrafos.

2.2 Concordancia entre sujeto-verbo-sustantivo-adjetivo.

DIMENSIÓN (III) DEL ASPECTO GRÁFICO:

3.1 Ajuste a las reglas ortográficas del grado.

En la dimensión I: (Del ajuste a la situación comunicativa). El indicador 1.1 y 1.2

referidos a el ajuste al tema y a la situación comunicativa y calidad y orden de las ideas fueron los más afectados durante la etapa inicial, pues se ubicaron el **65 y 80%** de la muestra respectivamente en el **Nivel BAJO**, las principales dificultades se presentan a continuación: insuficiente relación entre el contenido y el tipo de texto, así como débil interpretación de la situación comunicativa.

En la dimensión II: (De su estructura), el indicador 2.1 referido a delimitación de oraciones y párrafos y 2.2 la concordancia entre sujeto-verbo-sustantivo-adjetivo respectivamente durante la etapa inicial los escolares manifestaron serias dificultades, estas estuvieron dadas fundamentalmente en que cometen frecuentes errores de concordancia y no emplean con corrección los tiempos verbales dentro de cada oración y del texto en general, por lo que el 60 y 75% de la muestra respectivamente se ubica en el **Nivel BAJO** en estos indicadores.

La tercera dimensión (Aspecto gráfico) durante el diagnóstico inicial se demostró lo afectado que se encontraba en la muestra el componente ortográfico al registrarse dificultades significativas que así lo demuestran en la acentuación. Por otra parte se detectaron insuficiencias específicamente en el uso de la mayúsculas después del punto y seguido. Esta situación hizo que el 60% de la muestra se registrara en el **Nivel BAJO**.

El análisis de los resultados obtenidos durante la constatación inicial llevó a la investigadora a la elaboración de la propuesta de solución y su respectiva fundamentación, por lo que se presenta en los epígrafes siguientes.

2.2 Fundamentación de la propuesta de solución.

La propuesta que se presenta recorre todos los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se diseñó a partir de los resultados alcanzados luego de aplicar los instrumentos durante la constatación inicial.

Se proponen 10 actividades dirigidas a favorecer la producción de argumentativos en los escolares de tercer grado: Se planificaron concibiendo en ellas el trabajo con los diversos tipos de textos con un enfoque comunicativo, incluyendo en ellas el empleo de vocablos nuevos.

Para fundamentar esta propuesta se ha realizado un estudio del término actividades desde diferentes posiciones. A continuación se presenta este análisis

que sirvió de fundamento a las actividades elaboradas en aras de favorecer la producción de argumentativos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria República de Colombia en el consejo popular FNTA.

La actividad desde el punto de vista **filosófico** puede considerarse: “[...] forma específica humana de relación activa con el mundo circundante cuyo contenido estriba en la transformación del mundo en concordancia con un objetivo.

La actividad del hombre presupone determinadas contraposiciones del sujeto y el objeto de la actividad. El hombre posee al objeto de la actividad en contraposición consigo mismo, como el material que debe recibir una nueva forma y nuevas propiedades, es decir convertirse de material en producto de la actividad”. Diccionario Enciclopédico Filosófico, (1983:151).

Para Deler Ferrera, G. la actividad: “Es la más compleja de las formas de actuación del hombre y es considerada como una forma de interacción entre el hombre y su medio, en cuyo proceso trata de obtener o lograr un fin conscientemente en dependencia de sus intereses y motivaciones, lo que permite lograr el cambio y la transformación racional” Deler Ferrera, G., (2006:5).

Toda actividad incluye en sí un objetivo, determinados medios, el resultado y el propio proceso de la actividad y por consiguiente una característica inalienable de la actividad en su carácter consciente.

En el mismo orden de ideas se debe señalar que desde el punto de vista filosófico la actividad humana se basa en dos categorías sujeto-objeto, haciéndose necesario en la actividad práctico-material, la actividad cognoscitiva, la valorativa como formas de interrelación del sujeto y el objeto y la comunicación como interacción entre sujeto-objeto, de esta forma se materializa lo expresado por Kagan (1989), citado por Portal Bencomo, G., 2008.

[...] la actividad humana, desde el punto de vista filosófico, no es otra cosa que la actividad del sujeto que está dirigida hacia el objeto y hacia otros sujetos. Portal Bencomo, G., (2008,:42).

Por lo que toda actividad del sujeto está dirigida al reflejo adecuado de su objeto de conocimiento y a su transformación, pudiendo aparecer la relación sujeto-objeto en tres direcciones, según lo planteado por Rodríguez, Z.,

(1985), citado Lorences González, J., 2007.

- 1- Relación de la sociedad (como sujeto) con la naturaleza o parte de ella (objeto).
- 2- Relaciones internas de la sociedad donde las diferentes comunidades socio históricas o grupos de hombres actúan en calidad de sujeto y de objeto (gens, familia, nación, clases sociales, etc.
- 3- Relación del individuo como sujeto con diferentes objetos de su actividad social Lorences González, J., (2007: 2).

Por lo anteriormente planteado, es imprescindible ver al escolar en la actividad no como un objeto simple sino como un sujeto capaz de crear y con su nivel de independencia, mucho más cuando nos estamos refiriendo no sólo a la adquisición de conocimientos, sino a la formación de ideales, valores, convicciones.

Desde el punto de vista **psicológico**:

La personalidad es activa, por lo que esta se forma y se desarrolla en la actividad, y a la vez regula esta, en el libro de Psicología para Educadores se define como actividad los procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La misma no es una reacción ni un conjunto de relaciones, esta ocurre por la interacción sujeto-objeto donde se forma al individuo en este proceso ocurren transiciones entre el sujeto-objeto en función de las necesidades del primero.

Las actividades que desarrolla el individuo se inclinan a satisfacer determinadas necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlos (materiales o ideales, un producto, una función, etc.).

En la psicología un problema metodológico importante es la estructura general de la actividad, sobre este particular es importante tener en cuenta que la actividad está formada por acciones y operaciones para el logro de los objetivos trazados por las mismas, al respecto asumimos los puntos de vista de diferentes autores los cuales plantean algunas consideraciones al respecto:

"[...] La vida humana es un sistema de actividades. En este sistema unas actividades reemplazan a otras ya sea en forma transitoria o definitiva. Pero a pesar de la especificidad con que se puede distinguir las actividades que realiza un sujeto en todas ellas encontramos una misma estructura general. González Soca, A. M. y cols., (1999:172).

Estando el sujeto en un constante desarrollo en las actividades dadas en forma de sistema y en dependencia del momento una actividad puede sustituir a otra, lo que hay existencia de correspondencia en su estructuración.

Leontiev (1981) define la actividad "... como aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma." Leontiev, A. N., (198:223).

El propio autor señala "Sin embargo lo más importante que distingue una actividad de otra es el objeto de la actividad. Es el objeto de la actividad lo que le confiere a la misma determinada dirección, es su motivo real. Este puede ser tanto externo, como ideal, tanto dado particularmente como existente sólo en la imaginación, en la idea.

Lo importante es que más allá de objeto de la actividad, siempre está la necesidad, que el siempre responde a una u otra necesidad. De este modo, el concepto de actividad está necesariamente relacionado con el concepto de motivo"[...]" Leontiev, A.N., (1981:82-83).

En este aspecto el autor coincide con lo planteado por Leontiev, cada actividad esta determinada por un motivo y en dependencia de las condiciones en que se dé, será el tipo de acciones a desempeñar para el cumplimiento de la misma, no dejando de verse la estrecha relación sujeto y objeto para la materialización de esta, denotando que en el desarrollo del individuo en la sociedad, siempre vamos a estar en presencia de actividades específicas.

Asimismo las actividades se realizan a través de las acciones que son apoyadas a su vez por las operaciones, en tal sentido Leontiev planteó: "Las acciones como ya dijéramos se correlacionan con los objetivos, las

operaciones con las condiciones. Digamos que el objetivo de cierta acción permanece siendo el mismo en tanto las condiciones antes las cuales se presentan la acción varían; entonces variará, frecuentemente sólo el aspecto operacional de la acción Leontiev, A.N., (1981:87).

Es válido señalar que una acción puede producirse a través de operaciones y una misma operación puede pasar a ser parte de distintas acciones, por lo tanto las acciones y operaciones de una actividad no son elementos rígidos, pueden cambiar. “En función de los cambios de motivos que impulsan a actuar y de los objetivos hacia los que se dirige la actividad, se producen transformaciones que se ponen de manifiesto las interacciones dinámicas entre los distintos componentes de la actividad. Las acciones pueden transformarse en actividades y estas en acciones.

Entre acciones y operaciones se producen las mismas interrelaciones dinámicas que entre acción y actividad” González Maura, V., (1995:46). Sobre estas interrelaciones se plantea: “[...] De acuerdo con esta comprensión los conceptos de acción y operaciones son relativos. Lo que en una etapa de la enseñanza interviene como acción, en otra se hace operación. Por otra parte, la acción puede convertirse en actividad y al contrario” Talízina, N. F., (1988: 59-60).

Contemplando además en sus valoraciones que la acción está compuesta por tres componentes: el orientador, el ejecutor y de control, destacando que el cumplimiento de la acción por el sujeto presupone la existencia siempre de determinado objetivo, que se alcanza sobre la base de un motivo, por lo que está dirigida al objeto material o ideal, considerando al cumplimiento consecutivo de las operaciones la forma en el proceso del cumplimiento de la acción.

Desde el punto de vista **pedagógico**.

Para concebir la estructura de la actividad pedagógica hay que tener en cuenta al sujeto de esta actividad, su objetivo, motivo, las condiciones en que se realiza, los objetivos que cumplen y las acciones y operaciones que en esencia tienen lugar.

La actividad pedagógica debe ser consciente y orientada hacia un objetivo, de ella se derivan un conjunto de acciones diferenciadas y definidas, y determinada por acciones objetivamente condicionadas.

Una concepción que resume, entre otras, la esencia de la actividad pedagógica profesional, está expresada en el Programa Director del Partido Comunista de Cuba.

“[...] se desenvuelve en correspondencia e interacción con las transformaciones económicas, políticas, ideológicas y sociales” Programa del Partido Comunista de Cuba, (1975:45).

Por consiguiente estas van a estar condicionadas por la forma de vida, la conciencia y el desarrollo de la personalidad del hombre cubano o sea en otras palabras se desenvuelven según las condiciones históricas-concretas que se viven y deben estar encaminadas a desarrollar el intelecto de forma creadora y transformadoras en las nuevas generaciones., por lo que el autor de este trabajo se afilia a lo planteado por este colectivo de autores.

Desde el punto de vista pedagógico, actividad: “Son las acciones y operaciones que como parte de un proceso de dirección organizado, desarrollan los escolares con la mediatización del profesor para la enseñanza-aprendizaje del contenido de la educación” Deler Ferrera, G., (2006:5).

A partir del análisis realizado al término actividad, la autora de la presente investigación asume el concepto de actividades dado por Valido Portela, A. M. (2005) en su Tesis de Maestría, quien lo define como: “conjunto de acciones y operaciones que con un nexo intrínseco, un orden lógico, didáctico y pedagógico tienen como intención solucionar problemas del proceso de enseñanza aprendizaje. Valido Portela, A. M.(2005:42).

Es necesario reconocer que para la elaboración de las actividades se tomaron como base las ciencias filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas, las cuales permitieron desde el punto de vista teórico dar coherencia, cientificidad y organización en la planificación de las actividades en esta obra se presentan.

Para el diseño de las actividades, la autora asume como fundamento filosófico el método materialista dialéctico e histórico, en el que se concibe a la educación del

hombre como un fenómeno histórico social y clasista, donde el mismo puede ser educado bajo condiciones concretas según el diagnóstico y el contexto en el que se desempeñe.

Tiene en cuenta la vinculación de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del escolares en el desarrollo de su actividad práctica y transformadora, así como las influencias importantes de la interrelación entre los diferentes agentes socializadores la escuela, el grupo, la familia y la comunidad en la educación y desarrollo de la personalidad de los escolares; se tiene en cuenta, además la unidad de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, por lo que lo anteriormente expresado debe concretarse en el modo de actuación de cada escolares en su accionar diario.

Como sustento psicológico las actividades se basan en el enfoque histórico cultural de L. S. Vigotsky, considerando el aprendizaje del sujeto como una resultante de su experiencia histórica-cultural, ya que el conocimiento es el resultado de la interacción dialéctica entre el sujeto cognoscente y el objeto dentro de un contexto histórico-socio-cultural; que el maestro es un guía, un orientador y su nivel de dirección decrece en la medida en que los escolares adquieren autonomía; protagonismo, considerando, además, que la educación debe promover el desarrollo socio-cultural y cognoscitivo del escolares.

En las actividades se concibe al escolar como partícipe directo de su formación y desarrollo, protagonista, comprometido e implicado en su crecimiento personal y social, en su mejoramiento humano, como sujeto formado en la actividad y la comunicación.

Como sustento sociológico, se basan en la sociología marxista, martiana y fidelista, a partir del diagnóstico integral y continuo, se aprovechan, como se expresó anteriormente, las potencialidades de los contenidos de la asignatura Lengua Española, en el reconocimiento que se haga de la importancia de estos contenidos para el desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos, lo que conlleva a su realización personal en la medida en que experimente satisfacción por lo que hace.

Desde el punto de vista pedagógico, las actividades se sustenta en los

presupuestos de la Pedagogía General, entre ellos: la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y los modos de actuación en la vida y para la vida de los escolares, se revela también el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr su formación integral, así como la interrelación dinámica entre los componentes personales y no personales del proceso de enseñanza aprendizaje, haciendo que ellos estén en función de las necesidades de los escolares.

Las actividades para el desarrollo de habilidades en la producción de textos escritos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria República de Colombia se caracteriza por su:

Integralidad: Se basa en las cualidades, valores, modos de actuación, en estrecha relación con los objetivos, contenidos y habilidades de la asignatura Lengua Española, así como las orientaciones metodológicas establecidas para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de esta asignatura y las adecuaciones curriculares para la educación primaria.

Objetividad: Se manifiesta porque parte del análisis de los resultados del diagnóstico aplicado a los escolares, la necesidad de la transformación en el desarrollo de habilidades y sus modos de actuación y se sustenta en las características psicopedagógicas de los mismos.

Flexibilidad: El sistema de actividades, permite realizar cambios, según se van desarrollando las mismas, en dependencia del contexto donde se desarrollen, del nivel de conocimientos que adquieran los escolares y el nivel que alcancen en el desarrollo de las habilidades para la producción verbal de textos escritos.

Carácter vivencial: Las vivencias de los escolares, fue un elemento importante y permanente del contenido de las actividades, las que permiten que el escolar se conozca a sí mismo, a los demás y a los contenidos de la asignatura Lengua Española relacionados con la producción verbal de textos escritos

Nivel de actualización: Las actividades materializan las actuales concepciones pedagógicas sobre este tipo de resultado científico, así como los contenidos e indicaciones recogidos en los Documentos Normativos del MINED vigentes para la

dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española en la educación primaria.

Aplicabilidad: Es posible de ser aplicado en otro grupo de escolares que presenten la misma problemática y requiere de muy pocos recursos para su aplicación.

La autora de la investigación también asume los principios y requisitos que plantea Guillermina Labarrere Reyes (1988:56) para la fundamentación teórica metodológica de las actividades.

1. Principio de carácter científico de la enseñanza:

Las actividades elaboradas están a la altura de los adelantos Científicos – Técnicos de la Revolución ya que estas se fundamentan en la relación legítima en la sociedad socialista y la enseñanza, la cual exige argumentar de manera científica todos los problemas sociales y orienta la enseñanza hacia la solución de las principales tareas de la construcción socialista, por lo que demanda la solución rigurosa de los conocimientos necesarios para formar en los escolares todos los aspectos de su personalidad.

2. Principio de la asequibilidad:

Tiene presente las particularidades de la edad, la posibilidad de graduar las actividades con un nivel creciente de complejidad, sentir motivación y satisfacción con el resultado de las mismas.

3. Principio de la sistematización de la enseñanza.

Las actividades se han concebido de una forma planificada y con una secuencia lógica, para que los escolares se apropien de conocimientos, y desarrollen un pensamiento lógico integrado por las distintas operaciones: análisis, síntesis, abstracción, generalización.

4. Principio del carácter educativo de la enseñanza.

Las actividades permiten el desarrollo del conocimiento y a su vez van dirigidas a la formación de cualidades de la personalidad moral y la conducta contribuyendo a la formación integral de la personalidad.

5. Principio de la relación entre la teoría y la práctica.

Se tuvo en cuenta no sólo la aplicación del conocimiento, sino también la

de enfrentarse a situaciones prácticas y resolver las situaciones que suceden en el medio circundante.

6. Principio de carácter consciente y activo de los escolares.

Se tuvo en cuenta la asimilación consciente de los escolares, los conocimientos, los contenidos referidos a los tres niveles de comprensión de textos y el desarrollo de las actividades que les permita reflexionar sobre lo que deben hacer.

7. Principio de la solidez en la asimilación de los conocimientos, habilidades y hábitos.

Al abordar la propuesta se tuvo en cuenta que en la memoria de los escolares perduren los conocimientos, están relacionadas nuevas materias con las ya asimiladas, activan el pensamiento, permiten utilizar diferentes medios de enseñanza.

8. Principio de la atención a las diferencias individuales dentro del carácter colectivo dentro del proceso docente educativo.

La autora asume los principios anteriores por considerar que son fundamentales para lograr la formación integral del escolares en la sociedad socialista, ya que permiten realizar las actividades con la calidad necesaria, están formados y fundamentados científicamente permitiendo una buena organización, dado por la claridad de objetivos, orden lógico, sistematicidad, teniendo en cuenta las particularidades individuales de los escolares, vinculación de la teoría con la práctica y en correspondencia con los adelantos científico técnicos.

2.3 Concepción de la propuesta

ACTIVIDAD 1

Título: Mis argumentos.

Objetivo: Escribir un texto argumentativo.



Lectura "Banderas" p. 182 Lt tercer grado.

Presentar un documental sobre la inauguración de las Olimpiadas 2008.

Los escolares deben observar detalladamente el desfile de las diferentes

delegaciones.

¿Qué lleva al frente cada delegación? ¿Por qué?

¿Cómo se ve todo?

Se reparten tarjetas con las palabras escritas a los escolares: niños, maestro, inauguración, competencias, desfilas, deportistas.

Cada niño lee la palabra que le tocó, el maestro las escribe en la pizarra y comenta el significado, luego se pide que completen las oraciones:

El _____ llevó a los _____ al estadio.

Para ver la _____ de las _____ que participaron en las _____ de gimnasia.

Se les orienta a abrir el libro. Leer el título. Observar la ilustración para que respondan las preguntas. ¿Se relaciona lo que ustedes dijeron con el contexto de la lectura?

¿De qué trata la lectura? ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?

Buscar palabras y frases que desconozcan su significado (por equipos) dividiendo el texto en partes.

Inauguración, trajes, típicos, emoción, escalofrío.

Se escriben las siguientes oraciones en la pizarra:

Al llegar al estadio, ¡qué emoción! ¡Cuántas personas! ¡Qué adornado todo!

Se les pregunta:

¿Qué significa esta expresión? “¡ Parecían flores al viento

¿A quién se refirió la autora con la expresión “¡ Parecían flores al viento?”

¿Qué conocen sobre la bandera de la estrella solitaria? ¿Dónde la podemos ver?

Imaginen que hay un alumno de tercer grado de la escuela República de Colombia que no respeta la bandera de la estrella solitaria. Escríbanle un párrafo donde le expliquen las razones por las que debe cambiar su proceder hacia este símbolo patrio.

Analizar la situación comunicativa.

Elaborar previamente el plan, partiendo de la situación comunicativa anterior.

(Este se realizará en forma de esquema en el texto borrador.)

¿Qué sé sobre este tema? (se elaboran las ideas y se colocan alrededor del

círculo, dentro de rectángulos.)

¿Para qué y por qué voy a escribir? (finalidad o propósito)

¿Qué tipo de texto voy a redactar? (se presenta la estructura de los textos argumentativos), forma de párrafo. ¿A Quién va dirigido este texto? (destinatario).

Se evaluará de forma colectiva.

ACTIVIDAD 2

Título: Guerra al Enemigo.

Objetivo: Escribir un texto argumentativo sobre las medidas a adoptar para mantener a raya el Aedes Aegypti.

Revisión de la tarea encomendada en la clase anterior.

Observación del Programa “Sin tregua”, (lunes 9.00 pm.)

Preguntas:

¿Qué pudieron investigar con lo observado? (los escolares Expresan sus ideas y opiniones.)

¿Argumenta a través de un texto:” Hay que mantener a raya el Aedes Aegypti”:

Lee la siguiente expresión:

El mosquito Aedes Aegypti es dañino para la salud de las personas.

Expresar argumentos que fundamenten la importancia de eliminar el mosquito.

ACTIVIDAD 3

TÍTULO: “Mi organización”

OBJETIVO: Escribir párrafo argumentativo sobre el nombre de la organización de los pioneros.

Lee el siguiente texto:

La historia de nuestro país tiene muchos hombres que como soles han dado luz a otros. Ellos han servido de guías a varias generaciones. Privilegio de los cubanos haber vivido con dos de ellos: José Martí y Ernesto Guevara. A pesar de nacer en países y siglos diferentes sus vidas son muy parecidas: hermanadas en el

pensamiento, la acción, amor profundo a la Patria y a toda la América.

1. En el párrafo se habla de:

- a) Dos héroes de la patria de la misma época.
- b) Dos héroes de la patria con un mismo ideal.
- c) Las aventuras vividas por Martí y el Che.
- d) La historia de nuestra América.

2. Marque con un X la pregunta correcta:

Estos héroes están hermanados en el pensamiento, la acción, amor profundo a la Patria y a toda la América porque:

- a) Tenían las mismas ideas.
- b) Tenían las mismas ideas y lucharon por la independencia de Cuba y de países americanos.
- c) Eran hermanos.

3. Del texto señala dos sustantivos propios. Escribe en tu libreta dos oraciones con ellos.

4. Observa las siguientes ilustraciones.

Estás orgullos del nombre que lleva tu organización de pioneros ¿Por qué? Elabora un texto donde argumentes tus ideas.

ACTIVIDAD 4

Título: “Preciada energía”

Objetivo: Escribir un párrafo argumentativo sobre el ahorro del energía.

Lee este sabio consejo: **Ahorrar está en manos de todos.**

- Observa las palabras que están subrayadas:

- ¿En cuál sílaba llevan la fuerza de pronunciación? Atendiendo al lugar donde lleva la fuerza de pronunciación ¿Cómo se clasifica?
- Escribe un párrafo donde argumentes sobre este consejo.

ACTIVIDAD 5

Título: La medicina cubana por el mundo.

Objetivo: Escribir un texto escrito argumentativo sobre la labor solidaria de los médicos cubanos.

Seguramente estas orgulloso de la misión y ayuda solidaria que realizan nuestros médicos cubanos en diferentes países del mundo. Elabora un texto escrito donde expresas tus ideas al respecto.

Imagina que serás un médico algún día no muy lejano y que se presenta una catástrofe natural en un cualquiera. Elabora un texto argumentativo donde se lo cuentas a tus compañeros de aula que harías al respecto.

No olvides que las oraciones que escribes deben expresar ideas que se refieran a un mismo tema o asunto. Utiliza la mayúscula, punto y seguido y punto final.

ACTIVIDAD 6

Título: Hermosa Amistad.

Objetivo: Escribir un texto argumentativo sobre la unidad, amistad y solidaridad entre Cuba y Venezuela.

Observa y analiza esta lámina:



Escribe el nombre de estos dos presidentes. Escribe una oración con cada uno de ellos.

Elabora un texto donde argumentes por qué nuestro país y Venezuela son países hermanos.

ACTIVIDAD 7

Título: Mis Derechos.

Objetivo: Redactar un texto argumentativo a través de las láminas de los derechos de los niños y niñas.

Observa y analiza las siguientes láminas:

¿Crees tú que todos los niños y niñas del mundo gozan de estos privilegios. Argumenta a través de un texto tu opinión al respecto.

ACTIVIDAD 8

Título: Los cinco.

Objetivo: Escribir un texto argumentativo.

En cárceles del imperio están presos injustamente cinco hombres honrados, dignos, valientes y patriotas de nuestra Patria.



Realiza un dibujo donde divulgues lo que hace nuestro pueblo y otros países para el regreso de nuestros Cinco Héroes. Escribe un texto donde argumentes lo que dibujaste.

ACTIVIDAD 9

Título: ¡Debemos cuidar a los animales!

Objetivo: Escribir un texto donde se argumente la importancia del cuidado y protección de los animales.

Proceder:

Se realizan preguntas sobre el estudio independiente que consistía en leer un texto acerca de los animales que están en peligro de extinción. (Aparece en “Mi primera Encarta”, Tema: Los seres vivos.)

¿Cómo se llaman? Escribe su nombre.

¿Por qué algunos animales se encuentran en peligro de extinción?

¿Quiénes son los responsables de esta situación? ¿Por qué?

¿Cómo valoras la actitud de esas personas?

¿Qué le aconsejarías a quienes dañan a los animales?

¿Qué medidas debe tomar la humanidad para cambiar esta situación? Y la ortografía.

Lee la siguiente afirmación: “Cuidar y proteger al reino animal es un deber de la humanidad”.

¿Crees correcta esta afirmación?

Argumenta tu respuesta. Recuerda que en ella debe predominar la exposición de ideas, a través de las cuales ofrezcas razones y criterios fundamentando tu posición.

Las opiniones y argumentos que des deben reflejar acuerdos o desacuerdos, es decir, debes convencer, persuadir y dar elementos razonables a todas las personas que la van a leer.

Para revisar el texto se tendrá en cuenta la siguiente guía:

Todas las ideas que escribieron se relacionan con el tema general.

En el texto predomina la exposición de ideas, ofreces razones, criterios y fundamenta tu posición.

Las ideas están bien expresada.

Se emplearon los signos de puntuación de forma adecuada.

La presentación es correcta: margen, sangría, letra, limpieza.

2.4 Fase experimental y constatación final

2.4.1 Fase experimental

Para la implementación de las actividades se procedió siguiendo lo establecido para cada una de ellas. Además se aplicaron controles que permitieron verificar el comportamiento y cumplimiento del objetivo. Esto se realizó para no simplificar los resultados solamente a esta etapa final.

Los resultados de estos controles se expresan a continuación:

- El 100% de los escolares, comprendieron la necesidad de aplicación de las actividades que en esta obra se presenta, así como todas las orientaciones dadas para emprender la fase experimental y de constatación de resultados.

En el **control 1** se pudo constatar que 18 escolares para un 90% de la mostraron mejoramiento en la producción de textos argumentativos, lo cual facilita su interacción con las actividades elaboradas en este estudio.

En el **control 3** se pudo constatar que el 80 % de la muestra, representados por 16 escolares demostraron preparación ortográfica, pues no cometieron ningún error ortográfico.

Los **controles 4 y 5** permitieron verificar que los 17 escolares que representan el 85 % de la muestra demostraron conocimiento sobre los textos trabajados teniendo en cuenta todas sus partes básicas. Esto favoreció grandemente el intercambio y permitió enriquecer las actividades que la investigadora había propuesto a partir de sus intervenciones.

Los resultados expuestos anteriormente permitieron señalar que las acciones realizadas propiciaron un ambiente tranquilo, reflexivo de adquisición y

actualización de conocimientos acerca de la producción de textos argumentativos.

2.4.2 Constatación final

Una vez enriquecida la propuesta de solución donde se crearon las condiciones necesarias para desarrollar las actividades que componen la propuesta y de esta forma facilitar el cambio entre el estado inicial y final, dando cumplimiento al objetivo **general** planteando en la misma: mejorar la producción de textos escritos en escolares de cuarto grado de la escuela República de Colombia del consejo popular FNTA en el municipio de Trinidad.

Se aplicaron nuevamente algunos instrumentos, entre ellos una prueba pedagógica final y observaciones al desempeño de los escolares en las actividades. A continuación se presentan los principales resultados obtenidos:

Posteriormente se aplicó una **prueba pedagógica de salida** (Anexos 7 y 8) los resultados se presentan a continuación de forma comparativa con la inicial.

ANTES								DESPUÉS					
I	M	B	%	M	%	A	%	B	%	M	%	A	%
1.1	20	13	65	4	20	3	15	4	20	3	15	13	65
1.2	20	16	80	2	10	2	10	2	10	2	10	16	80
2.1	20	12	60	3	15	5	25	3	15	5	25	12	60
2.2	20	15	75	1	5	4	20	1	5	4	20	15	75
3.1	20	12	60	2	10	6	30	2	10	6	30	12	60

LEYENDA:

DIMENSIÓN (I) AJUSTE A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA:

Indicadores:

1.1 Ajuste al tema e intención comunicativa.

1.2 Calidad y orden de las ideas.

DIMENSIÓN (II) DE SU ESTRUCTURA:

2.1 Delimitación de oraciones y párrafos.

2.2 Concordancia entre sujeto-verbo-sustantivo-adjetivo.

DIMENSIÓN (III) DEL ASPECTO GRÁFICO:

3.1 Ajuste a las reglas ortográficas del grado.

Un análisis cualitativo de la tabla anterior permite apropiarse de la situación real de la muestra antes y después de introducir la variable independiente:

Al revisar la prueba **pedagógica final** se pudo constatar que la mayoría de los escolares realizó su producción,

En la dimensión I: (Del ajuste a la situación comunicativa). El indicador 1.1 y 1.2 referidos a el ajuste al tema y a la situación comunicativa y calidad y orden de las ideas fueron los más afectados durante la etapa inicial, pues se ubicaron el **65% y 80 %** de la muestra respectivamente en el **Nivel Bajo** las principales dificultades se presentan a continuación: insuficiente relación entre el contenido y el tipo de texto, así como débil interpretación de la situación comunicativa.

Una vez experimentada la propuesta estos resultados comenzaron a evolucionar registrándose en esta ocasión sólo siete escolares entre los **Niveles Bajo y Medio**, respectivamente el resto, es decir 13 escolares que representan el 65% de la muestra se ubicó en el **Nivel Alto**.

En la dimensión II: (De su estructura), el indicador 2.1 referido a delimitación de oraciones y párrafos y concordancia entre sujeto-verbo-sustantivo-adjetivo respectivamente durante la etapa inicial los escolares manifestaron serias dificultades, estas estuvieron dadas fundamentalmente en que cometen frecuentes errores de concordancia y no emplean con corrección los tiempos verbales dentro de cada oración y del texto en general, por lo que el 80% de la muestra respectivamente se ubica en el **Nivel Bajo** en estos indicadores. En la segunda etapa se nota un descenso de estas debilidades registrándose solamente 5 para un 20 % escolares en el nivel bajo en la dimensión, y el 80% en el **Nivel Alto**.

La tercera dimensión (Aspecto gráfico) durante el diagnóstico inicial se demostró lo afectado que se encontraba en la muestra el componente ortográfico al registrarse dificultades significativas que así lo demuestran en la acentuación. Por otra parte se detectaron insuficiencias específicamente en el uso de la mayúsculas después del punto y seguido. Esta situación hizo que el 15% de la muestra se registrara en el **Nivel Bajo**. Posteriormente se trabajó por la

erradicación de estas dificultades logrando los siguientes resultados:

Finalmente se realizó la **Observación al desempeño de los escolares durante las actividades**. En la observación se midieron los mismos parámetros que en la etapa de constatación inicial. Los resultados los ilustramos en las siguientes tablas de forma comparativa con el diagnóstico inicial.

B	%	M	%	A	%
-	-	2	10	18	90
		1	5	19	95
1	5	2	10	17	85
-	-	-	-	20	100

Leyenda: **A:** aspectos a observar **M:** muestra **B:** bajo **M:** medio **A:** alto %: por ciento

ASPECTOS A OBSERVAR

1. Disposición hacia la actividad.
2. Constancia durante la actividad.
3. Satisfacción por la actividad.
4. Disfrute personal.

Como puede observarse a través del análisis de la tabla anterior los resultados comenzaron a diferenciarse de la etapa de diagnóstico inicial, pues los escolares empezaron a mostrar apropiación de conocimientos sobre el tema objeto de investigación, un análisis cualitativo de la tabla anterior permite apropiarse de estos cambios.

En el Aspecto observado 1 (Disposición hacia la actividad) durante la etapa inicial 25% de la muestra se ubicaron en el nivel **Alto**, el 65%, es decir 13 escolares se registraron con índice bajo y el resto es decir el 5% se registró en el nivel medio.

Luego de aplicadas las actividades los índices cambiaron considerablemente ubicándose como **Alto** escolares que representan el 90% de la muestra y en el nivel **Medio** 2 escolares para un 10%. No se registró ningún escolar en el **Nivel Bajo**.

Al comparar el segundo aspecto relacionado con la constancia en la actividad, se pudo constatar que en la primera etapa investigativa los mayores índices porcentuales se ubicaron en los **Niveles Bajo** y **Medio** (65 % y 10 %) respectivamente, después de experimentada la propuesta 1 escolar que representan el 5% de la muestra se ubicaron en el nivel medio y el resto es decir el 95% en el **Nivel Alto**.

Se evidenció al comparar ambas etapas en el aspecto 3 (Satisfacción por la actividad), que durante la constatación final el **Nivel Alto** ascendió en un 20% más que en la etapa anterior.

El aspecto 4 (disfrute personal) puso en evidencia una vez más la efectividad de las actividades propuestas al alcanzarse índices porcentuales en la constatación final muy superiores a la etapa inicial. Este índice se elevó en un 100% de efectividad en el **Nivel Alto**.

Finalmente se aplicó una encuesta final a los escolares (**Anexo 9**) con el propósito de conocer el criterio de los participantes sobre la puesta en práctica. Los criterios fueron muy favorables, y se presentan a continuación:

- El 100% de los encuestados consideran muy adecuada y útiles las actividades puestas en práctica.
- El 100% manifestó haber crecido culturalmente con la participación en este estudio.
- La totalidad de los encuestados resaltan la novedad y efectividad de las actividades propuestas.

Estos resultados unidos a los diferentes instrumentos aplicados durante las diferentes fases de la investigación permitieron asegurar el cumplimiento del objetivo contemplado al inicio de la investigación.

CONCLUSIONES:

1-Los análisis específicos realizados y la búsqueda bibliográfica seguida se convirtieron en sustento teórico de la investigación y arrojaron que existe una amplia y actualizada bibliografía que fundamenta el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria actual, que dirigidas pedagógicamente contribuyen a favorecer la producción de textos argumentativos a través actividades en los escolares de tercer grado.

2-Se constató en la etapa inicial de la investigación la producción de textos argumentativos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria rural República de Colombia era insuficiente. lo que se evidencia fundamentalmente en: insuficiente ajuste a la situación comunicativa, al tema y al tipo de texto, la claridad de las ideas no saldan las necesidades del texto, falta calidad en las expresiones así como en la estructura de las oraciones.

3-La investigación desarrollada permite aportar a la práctica pedagógica actividades con algoritmos, procedimientos de trabajo y acciones que permiten favorecer la producción de textos argumentativos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria República de Colombia.

4-Las actividades elaboradas son factibles y efectivas para la producción de textos argumentativos en los escolares de tercer grado de la escuela primaria República de Colombia, en tanto fueron validada mediante los resultados del pre-experimento pedagógico.

RECOMENDACIONES:

Por la importancia y necesidad para los docentes del contenido de esta investigación, se sugiere que se le de continuación a la misma en nuevas investigaciones, reforzando las clases demostrativas y las preparaciones de asignaturas.

BIBLIOGRAFÍA:

1. Addine Fernández, F. (1997). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. La Habana: IPLAC.
2. Aguayo, M.A. (1936). Didáctica de la escuela nueva. La Habana,[s.e].
3. Alfonso Fernández, R. (1991).Historia de la lengua española. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
4. Almendros, H. (1969). Guía de Español. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
5. Alpizar, R. (1963). Para expresarnos mejor. Ciudad de la Habana: Editorial científica técnica.
6. Álvarez de Sayas, C.(1988).Pedagogía. La Habana. Editorial academia. Tesis presentada en opción al título académico de master.
7. Álvarez de Zayas, C. (1995). Metodología de la investigación científica. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
8. Amos Comenius, J. (1983). Didáctica magna. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
9. Arias Leiva, M. G. (2003). Hablemos sobre la comunicación escrita. Carta al maestro. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
10. _____(2001).Programas, libros de texto, cuadernos y Orientaciones. Metodológicas de la asignatura Lengua Española de 3.grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
11. Arias Leiva, M. G. (2003). Hablemos sobre la comunicación escrita. Carta al maestro. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
12. Arias, Leiva, G. y otros . (2005). Orientaciones generales para el ajuste curricular de Lengua Española. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
13. Báez García, M. y Migdalia Porro Rodríguez. (2002). Práctica de idioma Español. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
14. Bermúdez , R y Pérez, L. (2004). Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
15. Bermúdez R y M, Rodríguez Rebastillo. (1996). Tesis y metodología del aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

16. Baxter Pérez, E. (1995). "La Comunicación Educativa". ¿Le corresponde sólo al maestro? Pedagogía 95, Curso 33, La Habana.
17. Castellanos Simons, B. (1998). Metodología de la Investigación Educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
18. Castellanos, D. et al. (2001). Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador. ISP Enrique José Varona. Colección Proyecto.
19. Casado, M. (1996). Introducción a la gramática del texto del español. Universidad Amazónica de Pando. Bolivia.
20. Cassany, D. (1991). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona, España: Editorial Paidós.
21. _____. (1991). Reparar la escritura. Barcelona, España: Editorial Paidós.
22. Castro Ruz, F. (2001). Discurso pronunciado en el Acto inaugural del curso escolar 2001-2002. Editorial Periódico Granma.
23. Constitución de la República de Cuba. (1992). La Habana: Editorial Política.
24. Chávez, J A (2002): Bosquejo Histórico de las ideas educativas en Cuba. La Habana: MINED.
25. De la Cueva Iglesias, O. et al. (2004). Manual de la gramática I. La Habana: Editorial Félix Varela.
26. _____. (2004). Manual de la gramática II. La Habana: Editorial Félix Varela.
27. De la Rosa Macola, B. (2009): Tareas de aprendizaje dirigidas a propiciar el desarrollo de la producción de textos escritos en los escolares de 4. grado. Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación.
28. Domínguez, I. (2009). Re-crear la construcción de textos escritos: para que nuestros estudiantes escriban. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona
29. Figueredo Escobar, E. (1982): Psicología del lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
30. Espinosa mmm, I. (2010) Taller científico – metodológico. Trinidad.
31. García Alzola, E. (1992): Lengua y Literatura: La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

32. García Batista, G. (2002): Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
33. García Pers, D. (1978): Didáctica del idioma español. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
34. _____. (1983): Didáctica del idioma español. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
35. García Valero, M. A. (2005): Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios. Tesis de opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. I S P. Félix Varela. Villa Clara.
36. González Maura, V. (1995). Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
37. Grijalbo. Gran diccionario enciclopédico ilustrado. Barcelona. España: Impreso en Litografía Rosés, S.A.
38. Mañalich Suárez, R. (2002): Compendio. Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
39. Marín Llavert, L. (2010). Taller científico – metodológico. Central FNTA.
40. Marín Llavert, L. (2010). Taller científico – metodológico. Trinidad.
41. Martí, J. (1975). Obras Completas. Tomo 5. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
42. Martín Vivaldi, G. (1970). Curso de redacción. Editorial. La Habana: Pueblo y Educación.
43. Martínez Llantada, M. (1989): "Calidad educacional, actividad pedagógica y creatividad. La Habana: Editorial Academia.
44. Material básico (2005) Las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en la institución educativa. La Habana.
45. Ministerio de Educación (2000): Seminario Nacional para educadores I La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
46. _____ (2001): Seminario Nacional para educadores II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

47. _____ (2002): Seminario Nacional para educadores III. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
48. _____ (2003) Seminario Nacional para educadores IV. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
49. _____ (2004) Seminario Nacional para educadores V. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
50. _____ (2005): Seminario Nacional para educadores VI. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
51. _____ (2006) Seminario Nacional para educadores VII. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
52. _____ (2007) Seminario Nacional para educadores VII. , La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
53. _____ (1976): Revista Educación No 20. De la frase al sonido y del sonido a la frase. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
54. _____ (1979): Revista Educación No 35. ¿Por qué gramática desde el primer grado? La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
55. _____ (1988): Revista Educación No 70. El perfeccionamiento continuo de la Lengua Materna. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
56. _____ (1990): Revista Educación. Pedagogía cubana. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
57. _____ (1994). Revista Educación No 83. Comunicación y enseñanza de la lengua. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
58. _____ (2001): Seminario Nacional para educadores. Noviembre. La Habana: Editorial MINED

59. _____ (2001): Programas de 6. grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
60. _____ (2001): Orientaciones Metodológicas de 6. grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
61. _____ (2001): Libro de texto de 6. grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
62. _____ (2003): Modelo de Escuela Primaria. Material impreso. La Habana
63. _____ (2005): Seminario Nacional para educadores. La Habana: Editorial MINED.
64. _____ (2005): Tabloide de la Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda Parte. Ciudad de La Habana: Editorial MINED.
65. _____ (2007): Material Básico del Curso Metodología de la enseñanza para las áreas técnicas y básicas profesionales, Módulo III, segunda parte de la Maestría en Ciencias de Educación. Ciudad de La Habana. Editorial MINED.
66. _____ (2008): Resolución Ministerial No. 118/08: Objetivos priorizados del Ministerio de Educación .La Habana .Editorial. MINED.
67. Norcedo de León I, et al. (2001). Metodología de la Investigación Educativa III. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba.
68. Ortega Rodríguez, E. (2004). Redacción y composición I. La Habana: Editorial Félix Varela.
69. _____ (2004): Redacción y composición II. La Habana: Editorial Félix Varela.
70. Océano Práctico. Diccionario de la Lengua Española. España: Océano Grupo Editorial, S.A.
71. Parra, M. (1989): Español comunicativo, Universidad Nacional de Colombia. Colombia: Editorial Hormos, S.A.
72. Pérez Rodríguez, G. (1996). Metodología de la investigación educativa. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

73. Pérez Rodríguez, M. Á. (2009): Sistema de actividades para el desarrollo de la producción verbal de textos escritos en los alumnos de 6. grado de la escuela Francisco Vales Ramírez. Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación.
74. Porro Rodríguez, M. y Báez García, M. (1983). Práctica del idioma español Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
75. Rico Montero, P. et al. (2002): Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
76. _____. (2003): La zona de desarrollo próximo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
77. Rico Montero P y otros (2005a): Algunas exigencias para el desarrolladora y evaluación del proceso de enseñanza–aprendizaje en la escuela primaria. La Habana: Editorial
78. Pueblo y Educación.
79. Rico Montero P y otros (2005 b): Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. , La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
80. Rodríguez, Lamas R. (2000:1) Informática Básica. Editorial. La Habana: Pueblo y Educación.
81. Romeu Escobar, A. (1987): Metodología de la enseñanza de la lengua. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
82. Roméu, A. (1987). Metodología de la enseñanza del español. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
83. _____. (1990). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. La Habana: IPLAC. (Material impreso).
84. _____. (1995). La enseñanza de la construcción de textos. Curso de superación. La Habana: Material impreso, IPLAC
85. _____. (1996). Comprensión, análisis y construcción de textos, en Lengua Española. Universidad Amazónica de Pando, Bolivia.

86. _____ . (Compil.). (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
87. Rubustein, J. L. (1977). Principio de la Psicología General. La Habana. Edición Revolucionaria.
88. Sales, L. (2005). La comunicación y los procesos psicológicos que influyen en la reflexión lógica y en la génesis de la comprensión y la construcción textual. En CD Maestría en Ciencias de la Educación.
89. Silvestre Oramas, M. (1999): Aprendizaje, Educación y Desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
90. _____. (2008). Estrategia de trabajo metodológico para la preparación de los maestros del segundo ciclo en la dirección del aprendizaje de la producción de textos escritos. Tesis en opción al título de Master en Ciencias de la Educación. Sancti Spíritus: ISP Silverio Blanco Núñez.
91. Turner, L y Chávez, J. (1989). Se aprende a aprender. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
92. _____ (1987): Imaginación y creación en la edad infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
93. Vigostky, L. S. (1981). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
94. Zerquera González ,T.(2010). Actividades para potenciar la producción de textos escritos a través de la edad de oro en alumnos de quinto grado. Tesis en opción al grado académico de Máster en Ciencias de la Educación. Sancti Spíritu.

ANEXO 1

Escala evaluativa

Indicador: 1.1 Ajuste al tema e intensidad comunicativa.

Alto: Todas las oraciones expresadas están relacionadas con el tema que se expresa en el título.

Medio: La mayoría de las oraciones expresadas están relacionadas con el tema que se expresa en el título, pero escribe una oración que se sale totalmente del tema tratado.

Bajo: En más de dos oraciones expresadas no existe relación entre el título y el contenido del texto.

Indicador: 1.2 Calidad y orden de las ideas.

Alto: Dentro del texto se puede reconocer la oración introductoria, las oraciones que desarrollan la idea esencial y la oración que da el cierre semántico al texto.

Medio: Se puede reconocer la oración introductoria y las oraciones que desarrollan la idea esencial pero la oración que cierra el texto es estereotipada o se reconoce la oración introductoria pero no es la indicada para comenzar el texto, se reconocen oraciones que desarrollan la idea y le dan cierre semántico al texto. Se reconoce la oración introductoria pero las que desarrollan la idea esencial no tiene orden lógico, existe una oración que da cierre semántico al texto.

Bajo: No se puede reconocer el orden que existe en la exposición de las ideas y no existe una oración que permita el cierre semántico del texto.

Indicador 2.1 Delimitación de oraciones y párrafos.

Alto: Delimita correctamente las oraciones y los párrafos con los signos de puntuación necesarios.

Medio: Delimita las oraciones y los párrafos a través del uso de los signos de puntuación, pero en él al menos.

Bajo: No sabe utilizar los signos de puntuación para separar las oraciones ni los

párrafos.

Indicador 2.2 Concordancia entre sujeto-verbo-sustantivo-adjetivo.

Alto: Establece correctamente la concordancia.

Medio: Presenta hasta dos errores de concordancia dentro del texto.

Bajo: Presenta hasta cuatro errores de concordancia dentro del texto..

3.1 Ajuste a las reglas ortográficas del grado.

Alto: Se ajusta a las reglas ortográficas palabras uso frecuente y del vocabulario en el grado. **Medio:** Se ajusta a las reglas ortográficas palabras uso frecuente y del vocabulario pero comete hasta cinco errores.

Bajo: Se ajusta a las reglas ortográficas palabras uso frecuente y del vocabulario pero comete hasta diez errores.

ANEXO 2

Guía para el análisis documental

Objetivo: Estudiar los documentos que orientan cómo trabajar la producción de textos y determinar cómo darle tratamiento en la escuela primaria.

Documentos a estudiar:

- Programas.
- Orientaciones metodológicas.
- Orientaciones metodológicas para instrumentar los Ajustes Curriculares.
- Modelo de Escuela Cubana.
- Resolución 129/2009.
- Libros de texto.

Aspectos a tener en cuenta:

- Contenidos que comprende el programa.
- Objetivos de la asignatura en el grado relacionados con la producción de textos argumentativos.
- Potencialidades que poseen los contenidos para el trabajo con la producción de textos argumentativos y la elaboración de las actividades.
- Actividades y ejercicios que aparecen en el libro de texto. Potencialidades de los libros de texto.

ANEXO 3
PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL

Objetivo: Comprobar el nivel de los escolares de tercer grado en la producción de textos argumentativos.

Actividades

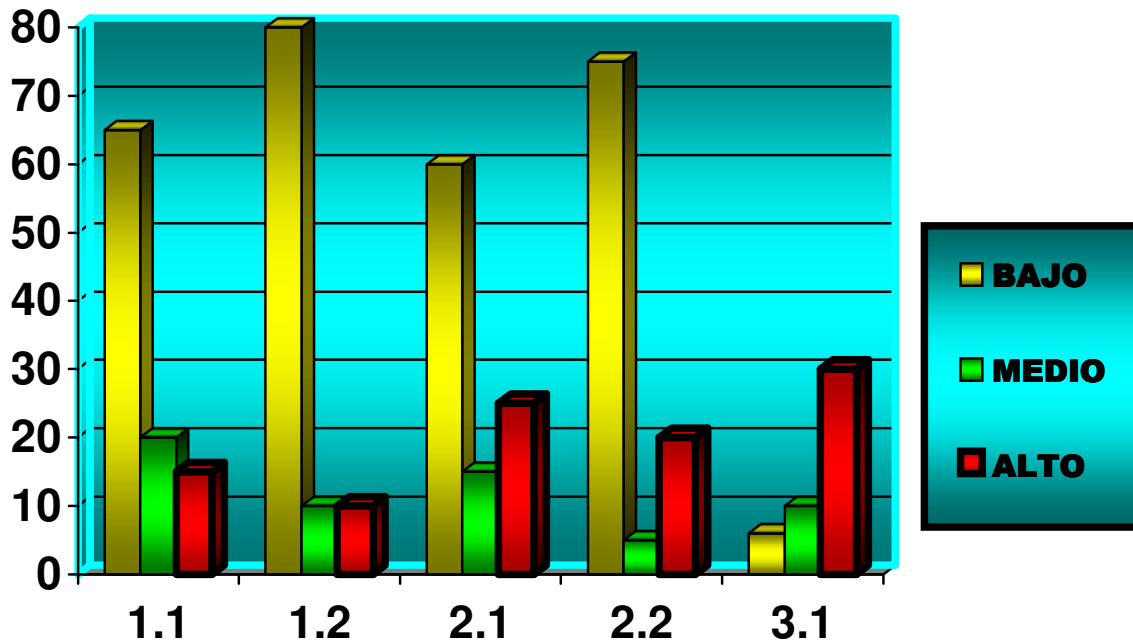
1. Lee el texto “ **Su primera carta**”

Responde las siguientes preguntas

- Escribe la expresión del texto que te informa que las palmas eran altas.
2. Marca con una **X** la respuesta correcta:
Martí decía que todo era lindo allí por:
- lo bello de la naturaleza.
 - estudiaba sus lecciones.
 - era un niño pequeño.
 - se levantaba temprano.
3. ¿Por qué el título de la lectura es “**Su primera carta**”?
4. Describe con tus palabras la ilustración que aparece en la lectura y escribe una oración teniendo en cuenta la relación que guarda con el contenido leído.
5. De los siguientes pensamientos de Martí escribe el que más se relaciona con el tema de la lectura:
- “**Los libros deben siempre leerse con una pluma en la mano**”
 - “**Estudiar las fuerzas de la naturaleza y aprender a manejarla, es la manera más derecha de resolver los problemas sociales**”
 - “**La lectura estimula, enciende, aviva...**”
 - “**Los libros consuelan, calman, preparan, enriquecen y redimen**”
6. Escribe un texto donde expreses qué cualidades de Martí te gustaría imitar. Argumenta por qué.

ANEXO 4

Gráfica que representa los resultados de la prueba pedagógica inicial



Indicadores:

- 1.1 Ajuste al tema e intensidad comunicativa.
- 1.2 Calidad y orden de las ideas.
- 2.1 Delimitación de oraciones y párrafos.
- 2.2 Concordancia entre sujeto-verbo-sustantivo-adjetivo.
- 3.1 Ajuste a las reglas ortográficas del grado.

ANEXO 5

Observación al desempeño de los escolares

LEYENDA:

1. Disposición hacia la actividad de producción de textos escritos.
2. Constancia durante la actividad.
3. Satisfacción que sienten ante el acto de producir un texto escrito.
4. Disfrute personal ante la actividad de escribir textos.

ANEXO 6
PRUEBA PEDAGÓGICA FINAL

Objetivo: Comprobar el nivel de los escolares de tercer grado en la producción de textos argumentativos después de aplicada las actividades.

Actividades

1. Lee el texto “ **28 de enero**”

Responde las siguientes preguntas:

La expresión... “**Alumbrar a mi patria**” quiere decir:

_____ para iluminar el día.

_____ para luchar por la patria.

_____ para tenerla guardada.

_____ para regalársela a alguien.

2. La poesía “28 de enero” está dedicada a:

_____.

3. El título de la poesía es “ 28 de enero” porque :

_____ describe la carta de Martí.

_____ es una conversación con Martí.

_____ expresa cuando nació Martí.

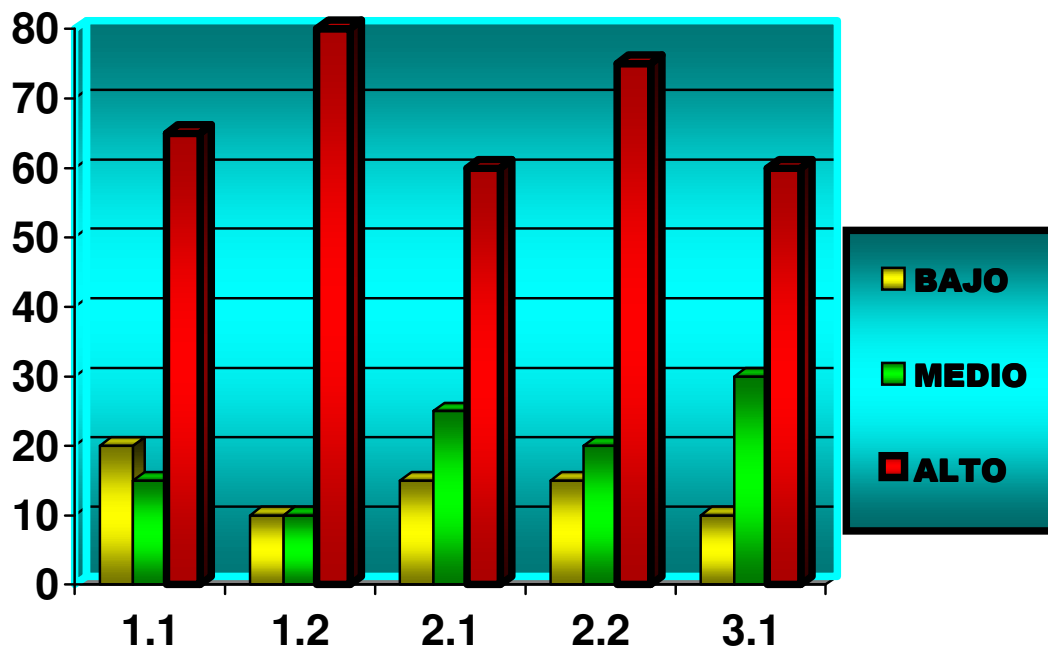
_____ expresa sentimientos por el héroe.

4. Observa la ilustración que aparece en el texto. ¿Qué relación tiene con el contenido de la poesía?

5. Escribe un texto donde argumentes por qué Marte es como una estrella.

ANEXO 7

Gráfica que representa los resultados de la prueba pedagógica inicial



Indicadores:

1.1 Ajuste al tema e intensidad comunicativa.

1.2 Calidad y orden de las ideas.

2.1 Delimitación de oraciones y párrafos.

2.2 Concordancia entre sujeto-verbo-sustantivo-adjetivo.

3.1 Ajuste a las reglas ortográficas del grado.