



**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS**

**TÍTULO: TAREAS DE APRENDIZAJE QUE CONTRIBUYEN A LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN 4. GRADO CON LA UTILIZACIÓN
DE LA OBRA MARTIANA**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA: LIC. DINORAH GARCÍA OROZCO

**SANCTI SPÍRITUS
AÑO 2008**

AGRADECIMIENTOS

- A mi hijo: por ser la fuente de inspiración de mis alegrías y para seguir adelante.
- A mi esposo: por estar siempre a mi lado, por todo su apoyo.
- A mi tutora: MSc. Ana Margarita Velázquez Delgado, por su asesoramiento y dedicación en todo momento de manera incondicional.
- A mi hermana: por su dedicación y entrega.
- A padres de alumnos (Lissy y Esther): por su ayuda brindada.
- A mis amigos Eva, Jorge: por su colaboración y dedicación.

DEDICATORIA

- A mis alumnos por ser la esperanza del mundo, razón y motivación en mi empeño de convertirlos en mejores hombres.
- A los maestros que son los encargados de la noble tarea de enseñar.
- Al Comandante en Jefe por hacer realidad el sueño de José Martí: “Ser culto es el único modo de ser libres”.

INDICE

Introducción	Pág. 1
Desarrollo	
Capítulo 1 Concepciones teóricas y metodológicas que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora	
1.1 Concepciones lingüísticas que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura	8
1.2 Concepciones pedagógicas y psicológicas que sustentan la lectura como proceso de comunicación social	15
1.3 Particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora	25
Capítulo 2 La comprensión lectora en el 4. grado de la escuela Primaria	
2.1 Los escolares y la comprensión lectora	29
2.2 Tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión lectora en 4. grado	36
2.3 Resultados alcanzados con la aplicación de las tareas de aprendizaje	61
Conclusiones	65
Recomendaciones	66
Bibliografía	67

RESUMEN

La comprensión es el fin a alcanzar en la lectura. Para lograrlo los especialistas en la materia han diseñado procedimientos y estrategias considerando los diferentes tipos de textos en la escuela primaria.

A pesar de las investigaciones realizadas, en este componente de la asignatura Lengua Española, los escolares de 4. grado de la Escuela Primaria "Carlos de la Torre y Huerta" presentaban algunas insuficiencias, sobre todo en las preguntas relacionadas con el 2. y 3. niveles de comprensión.

Con el fin de elevar la calidad del aprendizaje de estos escolares se realiza esta tesis que se titula "Tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión lectora en 4. Grado con la utilización de la obra martiana". Se pudo constatar en el desarrollo del pre-experimento que se lograron avances en lo que a comprensión lectora se refiere. El establecimiento de relaciones intertextuales es uno de los objetivos más afectado.

Como parte del proceso investigativo se utilizaron métodos del nivel teórico: analítico-sintético, inductivo-deductivo, el histórico lógico. Del nivel empírico, el análisis documental, la observación y el pre-experimento y de la estadística descriptiva, el análisis porcentual.

INTRODUCCIÓN

La sociedad cubana está inmersa en la Batalla de Ideas con el propósito de que en los primeros diez años de este siglo todo el pueblo alcance una cultura general integral, esto plantea a la educación enormes desafíos. El Sistema Nacional de Educación protagoniza una profunda Revolución educacional que se despliega a través de numerosos programas, dirigidos a asegurar a todos los ciudadanos aprendizajes de calidad a lo largo de toda la vida.

En esa colosal batalla de ideas que libra nuestro pueblo y con el propósito de elevar su cultura general e integral como garantía de continuidad de la Revolución, ha sido bien definido por el compañero Fidel Castro Ruz, en reiteradas ocasiones, el papel trascendental que corresponde a la escuela y a los educadores en lograr una sociedad diferente, más justa, lo que, evidentemente, implica una nueva revolución en la educación.

En lo que respecta al maestro se puede decir que debe realizar una labor científica, una labor educativa concebida desde la reflexión crítica de la práctica escolar, y de esta forma se garantiza la construcción del conocimiento científico acerca de la realidad educativa de manera constante.

Por esta razón es que dentro del contenido de la labor del maestro, la actividad científico-metodológica ocupa un lugar importante que tiene como punto de partida el análisis de los problemas que se dan en la práctica y en la teoría que la sustenta.

En el VI Seminario Nacional para Educadores se expresan los problemas científicos más apremiantes identificados a nivel nacional y la calidad de los aprendizajes figura entre ellos.

En relación con el aprendizaje de la lectura, el primer Operativo Internacional de la Calidad de la Educación arrojó que los alumnos están aprendiendo más a leer que a entender el significado del texto y a realizar interpretaciones.

Se ha expresado en varias ocasiones que el fracaso escolar está vinculado a serias deficiencias en la lectura. Cuando se realiza una evaluación de niños que no han logrado vencer las exigencias de la Educación Primaria, aparecen serios problemas en lo que respecta a las cualidades lectoras.

Por esta razón la enseñanza de la lectura se convierte, desde el primer grado, en uno de los objetivos más importantes; de sus resultados dependerá el tránsito exitoso del alumno por los diferentes niveles de enseñanza e influirá en su desenvolvimiento en la sociedad.

Actualmente, los escolares presentan insuficiencias en la comprensión que influyen en el aprendizaje de las diferentes asignaturas. Algunas de las dificultades que más afectan el proceso de comprensión, según criterios de la Dra. Angelina Roméu Escobar (1999:23), son las siguientes:

- trastornos en los procesos de análisis y síntesis de la palabra,
- incapacidad para descubrir las relaciones entre palabras, oraciones y párrafos para llegar a la comprensión global del texto,
- desconocimiento del significado de las palabras,
- imposibilidad para extraer la idea principal del texto,
- incapacidad para interpretar y extrapolar lo que el texto expresa,
- incapacidad para reconocer las ideas esenciales.

Con el objetivo de solucionar estas dificultades se realizaron algunas precisiones a los objetivos del programa de Lengua Española, como parte del perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación en el curso escolar 1997– 1998, donde se insiste en la comprensión de diferentes tipos de textos.

Más adelante, se elaboraron las Orientaciones Metodológicas para la introducción de los ajustes curriculares al programa de Lengua Española (2005). En ellas se le dedica especial atención a la comprensión lectora, se precisan los objetivos, aparecen ejemplos de actividades en correspondencia con los niveles de comprensión y se ilustran algunas estrategias.

En el curso escolar 2005-2006 para ayudar al maestro en la solución de las dificultades que presentan los alumnos en las comprobaciones de conocimientos y en los Operativos Nacionales de Evaluación de la Calidad de la Educación, se elaboró el folleto “Para ti maestro” donde aparecen ejemplos de actividades para trabajar los diferentes niveles de desempeño cognitivo que sirven de ayuda en la planificación de las clases de Lengua Española al trabajar la lectura y su comprensión.

Se debe señalar que los recientes materiales elaborados por el Ministerio de Educación, aunque les han servido de mucho al maestro en su empeño para solucionar los problemas existentes en la comprensión lectora, no resuelven, totalmente, el problema que se presenta y el maestro debe tener presente el diagnóstico de su grupo de alumnos.

Los resultados del diagnóstico aplicado a un grupo de escolares de cuarto grado A de la Escuela Primaria “Carlos de la Torre y Huerta”, arrojaron las siguientes dificultades en diferentes objetivos de la comprensión lectora:

- _explicar el significado de palabras y expresiones,
- _interpretar expresiones en sentido figurado,
- _valorar la conducta de personajes,
- _captar ideas implícitas,
- _realizar inferencias globales,
- _argumentar y generalizar,
- _expresar el mensaje que transmite el texto,
- _expresar los argumentos,

_responder a preguntas de los diferentes niveles de comprensión,
_establecer relaciones intertextuales.

Teniendo en cuenta que la escuela constituye un medio facilitador de la comunicación, donde se deben preparar los escolares para que aprendan a codificar y decodificar textos como parte de todas las asignaturas que conforman el curriculum, es que se formula el siguiente **problema científico**: ¿cómo contribuir a la comprensión lectora en los escolares de 4. grado A de la Escuela Primaria "Carlos de la Torre y Huerta"?

El **objeto** de investigación lo constituye el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y el **campo**, el proceso de comprensión lectora.

Para alcanzar buenos resultados en el proceso de comprensión textual es necesario que los escolares lean con el objetivo de saber qué dice el texto, realizar valoraciones acerca del mismo y extrapolar la información.

Por tal motivo se realiza esta tesis titulada "Tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión lectora en 4. grado con la utilización de la obra martiana".

Su **objetivo** se dirigió a aplicar tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión lectora en 4. grado con la utilización de la obra martiana.

Las **preguntas científicas** que guían esta investigación son:

1-- ¿Cuáles son las concepciones teóricas y metodológicas que sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora?

2-- ¿Cuál es el estado actual que presentan en la comprensión lectora, los escolares de 4. grado A de la Escuela Primaria "Carlos de la Torre y Huerta" ?

3--¿Qué tareas de aprendizaje pueden contribuir a la comprensión lectora en los escolares de 4. grado A de la Escuela Primaria "Carlos de la Torre y Huerta" ?

4-- ¿Qué resultados obtendrán los escolares de 4.grado de la Escuela Primaria “Carlos de la Torre y Huerta” con la aplicación de las tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión lectora?

Las tareas de aprendizaje constituyen la variable independiente y la dependiente, la comprensión lectora.

Para dar respuesta a estas preguntas científicas es que se determina un sistema de **tareas investigativas** que a continuación se relacionan:

1--Sistematización de las concepciones teóricas y metodológicas que sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora.

2--Diagnóstico del estado actual que presentan en la comprensión lectora, los escolares de 4. grado de la Escuela Primaria “Carlos de la Torre y Huerta”.

3—Elaboración y aplicación de las tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión lectora en escolares de 4. Grado de la Escuela Primaria “Carlos de la Torre y Huerta”.

4—Evaluación de las tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión lectora en escolares de 4. Grado de la Escuela Primaria “Carlos de la Torre y Huerta”.

En el proceso investigativo se emplean diferentes métodos del nivel teórico y empírico que están determinados por el objetivo y las tareas a desarrollar. A continuación se presentan.

El **análisis y la síntesis**, fundamentalmente, se utilizaron para el estudio de los diferentes criterios y enfoques que sobre el tema objeto de estudio aparecen en la bibliografía más actualizada, así como en el proceso de diagnóstico del estado en que se encuentra el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión.

El **inductivo-deductivo** permitió generalizar la información recopilada y realizar a partir de aquí nuevas formulaciones.

También se utilizó el **histórico lógico**, para estudiar cómo ha evolucionado el proceso de enseñanza –aprendizaje de la lectura y la comprensión de textos.

Entre los métodos empíricos se utilizaron el análisis de documentos, el pre-experimento pedagógico y la observación.

El **análisis de documentos** se utilizó para comprobar si en los libros de Lectura y Español de 4. grado, en las Orientaciones Metodológicas u otros materiales, así como en los software educativos aparecen tareas de aprendizaje suficientes que permiten el trabajo con los diferentes niveles de comprensión lectora.

El **pre-experimento pedagógico**, que tiene un carácter secuencial, se empleó para comprobar en la práctica escolar la efectividad de las tareas de aprendizaje que se aplicaron a los escolares de 4. grado. Se desarrolló teniendo en cuenta las tres fases.

La **observación** se usó para constatar en la práctica cómo se comportan los alumnos durante la realización de las tareas de aprendizaje.

Con la aplicación del **cálculo porcentual** se pudieron hacer análisis cuantitativos y cualitativos de los resultados de la puesta en práctica de las tareas de aprendizaje y realizar comparaciones entre el estado inicial y final.

Para la aplicación de las tareas de aprendizaje se toma la población conformada por 15 escolares de 4. Grado de la Escuela Primaria “Carlos de la Torre y Huerta” que coincide con los 15 escolares de la muestra.

La novedad científica se dirige, precisamente, hacia el perfeccionamiento del proceso de comprensión lectora, teniendo en cuenta que constituye una necesidad que los escolares transiten por los niveles de comprensión lectora para así poder

comunicarse con toda la realidad que los rodea y que eleven el nivel de aprendizaje.

El aporte principal se refleja en el perfeccionamiento de la comprensión a partir del diseño de tareas de aprendizaje para el logro de los diferentes niveles de comprensión lectora, con la utilización de la obra martiana por sus valores para la educación política e ideológica que reciben los niños y niñas. Además, se considera en la propuesta el uso del software educativo por el valor que tiene como medio de enseñanza para el logro de los avances que se esperan en el aprendizaje.

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

Competencia comunicativa: es la capacidad mental del hombre en la cual se inscribe su desarrollo intelectual, que se manifiesta en la apropiación de la experiencia acumulada por la humanidad a lo largo de la historia y en la forma en que establece la relación con sus semejantes.

Texto: secuencia coherente de signos lingüísticos producida en una situación concreta por un hablante y dotada de una intencionalidad comunicativa específica y de una determinada función cultural.

Tareas de aprendizaje: son las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades, de manera que transite por los tres niveles de comprensión lectora.

Comprensión lectora: es un proceso mediante el cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto

Niveles de comprensión lectora:

_Nivel de traducción: el receptor capta el significado y lo traduce a su código, expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber.

_Nivel de interpretación: el receptor hace sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.

_Nivel de extrapolación: el receptor aprovecha el contenido del texto en otros contextos reacciona ante lo leído y modifica su conducta trata de resolver problemas asume una actitud independiente y creadora que permite la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos lo que hace al texto intencional” (Roméu Escobar 1998:18).

El trabajo se estructura en dos capítulos, el primero presenta las concepciones teóricas y metodológicas que sustentan el proceso de enseñanza–aprendizaje de la comprensión lectora. En él se hace referencia a las particularidades del tratamiento metodológico de la lectura y su comprensión.

En el segundo capítulo aparecen las tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión lectora en 4. grado con la utilización de la obra martiana, donde se presentan tanto los resultados del diagnóstico inicial como los que se alcanzan después de la realización del pre experimento..

DESARROLLO

CAPÍTULO 1 CONCEPCIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA–APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

1.1.- Concepciones lingüísticas que sustentan el proceso de enseñanza–aprendizaje de la lectura

Una de las necesidades básicas del hombre es la de mantenerse informado. La dinámica propia de las sociedades obliga al hombre a procurarse los distintos medios para adquirir conocimientos de las distintas esferas de la vida. En este sentido la escuela desempeña un rol fundamental, pues ella constituye uno de los medios más importantes que facilita información a través de diferentes medios.

En la escuela se usan comúnmente los libros de texto como instrumentos o medios para informarse; pero las respuestas a las necesidades básicas de información no siempre encuentran cauce satisfactorio en ellos. Existen innumerables y riquísimos medios para documentarse, que sin rechazar el libro de texto, constituyen fuentes de conocimiento que toda persona debe consultar.

Por esta razón es que el maestro como investigador constante debe conocer cuáles son las tendencias actuales del desarrollo científico–técnico en Cuba en el campo de la lingüística, específicamente, qué desarrollo ha alcanzado la lectura

como forma de comunicación social, pues el maestro tiene en sus manos la formación integral y armónica del individuo y el dominio de la lectura resulta de gran importancia; por ser además, un arma valiosa para los cubanos, sobre todo por la batalla de ideas en la que están inmersos. También porque un objetivo de esta sociedad, es el logro de una cultura general e integral.

Cuando se habla de cultura se está haciendo referencia a toda la experiencia social acumulada por todas las generaciones precedentes. Es un conjunto que expresa la actividad material y espiritual del hombre. Es decir, que es un proceso de asimilación, producción, difusión y asentamiento de ideas y valores en que se funda la sociedad, es el conjunto de representaciones colectivas, creencias, usos del lenguaje, difusión de tradiciones y estilos de personas que articulan la conciencia social. Es el ámbito en que se producen y se reproducen nuestras formas de vida, nuestra ideología. La cultura es un mecanismo de regulación social. Indiscutiblemente, el avance de la ciencia y la técnica enriquece la cultura y esto trae consigo el progreso social.

No puede haber progreso en una sociedad, si la lectura como forma de comunicación social no ocupa un lugar fundamental y esa es la aspiración del partido y el gobierno en la sociedad cubana.

El avance en el campo de la lingüística, y en la lectura en particular, demuestra el avance en el quehacer de los hombres y, por supuesto, en la sociedad.

Como parte del desarrollo científico-técnico de nuestro país, tienen trascendental importancia los logros alcanzados por la lingüística, pues el lenguaje es su objeto de estudio y es el instrumento más poderoso con que cuentan los pueblos, de él se sirve toda la sociedad. Sin el lenguaje, no existe comunicación humana y ella es la base de existencia del hombre.

Precisamente, la investigación en el campo de la lingüística se ha hecho sentir en los centros educacionales, pues como ciencia del lenguaje es un elemento clave para el desarrollo del país, es una condición. El desarrollo de esta ciencia ha demostrado cuánto se ha avanzado en sus campos de estudio y ello lo evidencia la evolución de los enfoques de la lectura.

El objeto de estudio de la lingüística es el lenguaje, su estructura y sus relaciones con el pensamiento y con la sociedad.

El lenguaje es un hecho social. Implica un contacto recíproco en el establecimiento de las relaciones, por lo menos entre dos personas. La relación que se establece mediante el lenguaje es la comunicación; por tanto se considera la comunicación como la función fundamental, originaria del lenguaje.

La lingüística tiene como base metodológica a la filosofía marxista-leninista pues a la luz del marxismo-leninismo se han formulado hipótesis con fundamentación científica sobre el origen del lenguaje como necesidad de comunicación en las relaciones de trabajo que agruparon a los primitivos seres humanos, y como hecho comprobable se pueden ver hoy las relaciones de mutua dependencia entre lengua y sociedad, los cambios lingüísticos resultado de cambios en las relaciones sociales y la naturaleza misma del lenguaje formalizado en las lenguas, con su carácter de sistema, con una estructura en la que los distintos elementos están en relación dialéctica y sin que pueda haber ningún elemento aislado.

Con igual base metodológica, la realidad del lenguaje, como hecho material y psíquico, es analizable desde los puntos de vista individual, colectivo y social, como aspectos interdependientes y, por último, la multiplicidad de lenguas como resultado de las divisiones sociales de las colectividades humanas, entre otros muchos hechos.

Un importante aporte de la aplicación de los métodos del marxismo leninismo a la investigación lingüística, es ver el carácter material del lenguaje, instrumento para la comunicación, medio expresivo de las ideas, pensamientos y experiencias que constituyen contenidos de la conciencia como reflejo de la realidad y, además, su ininterrumpida evolución por el uso constante a que está sometido.

La lingüística no puede analizarse como un fenómeno estático, sino que es un proceso creador y mutable, en constante movimiento. Es por ello que el continuo perfeccionamiento de los medios de conocimiento, de los métodos y las nuevas tareas teóricas y prácticas planteadas por la sociedad, constituye elementos importantes en el desarrollo de la lingüística.

La lingüística puede verse como un proceso investigativo que permite obtener nuevos conocimientos. ¿Qué avances ha tenido esta ciencia en el decursar de los años?

Como resultado del proceso investigativo al que está sujeta, es que a finales del siglo XIX comenzó una nueva etapa en el desarrollo de la lingüística. Ferdinand de Saussure planteó un enfoque nuevo en el estudio del idioma poniendo de relieve la necesidad de destacar dos realidades de un mismo fenómeno: la lengua y el habla.

La lengua es un sistema de signos empleados para designar las realidades extra lingüísticas y las de nuestra psiquis: nuestros pensamientos, sentimientos, deseos y sensaciones. Este sistema abarca todo lo que contiene un idioma: el vocabulario, con las categorías gramaticales de cada palabra, la gramática, pero fuera de las funciones que puede realizar.

En cambio, el habla comprende la utilización de ese código, el funcionamiento de las combinaciones dadas por el sistema que realiza el hablante con el fin de expresar sus ideas y pensamiento. La lengua y el habla están estrechamente unidas.

La primera existe para que el habla sea comprensible y la otra es necesaria para que la lengua se forme y se desarrolle constantemente. Siendo la lengua una estructura, el habla es su realización en diferentes situaciones comunicativas.

Todo esto se debe al alto nivel de desarrollo alcanzado por las lenguas de Europa Occidental en los comienzos del siglo XX.

Además, el desarrollo de los medios de comunicación, la amplia difusión de la prensa, la radio, la televisión, el cine, el progreso de la ciencia y la técnica, al igual que los procesos históricos internos llevan a cada país a un cambio parcial y paulatino de las normas existentes. Una necesidad social en el lenguaje creó premisas objetivas e históricas para este desarrollo.

Con el desarrollo de la psicolingüística y la sociolingüística, el problema de la comunicación y su importancia en todos los ámbitos de la vida del hombre, ha requerido el retorno hacia el estudio del papel social del lenguaje, con lo que se ha abierto el camino de las investigaciones orientadas a su análisis en las condiciones concretas en que el hombre lo produce.

Tales investigaciones pusieron en evidencia lo limitado de los estudios de la lengua, centrados en aspectos tradicionales, centrados en aspectos normativos acerca de lo correcto y lo incorrecto, o en su descripción como un fin en sí misma, orientada al conocimiento formal del sistema.

Esto ha hecho reflexionar acerca de la propia definición que sobre el lenguaje existía (sistema de signos puros) y ha aportado una nueva concepción que surge a partir de una comprensión más profunda de su importancia en la vida del hombre, lo que lo define como medio de comunicación social humana y no solo como sistema de signos.

Quiere esto decir que en “el análisis de los hechos lingüísticos no puede perderse de vista que estos ocurren en situaciones en las que los hombres interactúan, para lo cual deben escoger los medios léxicos y gramaticales más adecuados a su intención y finalidad” (Roméu Escobar, 1999: 12).

Puede decirse que de una lingüística de la lengua, el interés se ha transferido a una lingüística del habla, con lo cual se ha producido un desplazamiento hacia un nuevo objeto de investigación constituido por las unidades funcionales de la lengua, es decir, los textos.

Para que la enseñanza de la lengua sea efectiva, debe propiciar el análisis de tales hechos, su descripción, en las situaciones en las que los hombres participan con diferentes propósitos y descubrir el valor y funcionalidad de los recursos expresivos empleados. Supone, también, colocar al alumno en situaciones comunicativas más complejas y enfrentarlo a disímiles textos, construidos en diferentes estilos funcionales, a fin de que se percate de la necesidad de elegir el código adecuado al estilo de la comunicación y de construir de manera más efectiva.

Por tanto, el estudio de la lengua como sistema comprende, además, el análisis de un nivel superior: el nivel textual.

La lingüística de fines del siglo anterior está centrada en los procesos de cognición y comunicación, el texto constituye su categoría fundamental.

Para lograr el propósito esencial de nuestra política educacional dirigido a la formación multilateral y armónica del individuo, es necesario que la lectura de diferentes textos ocupe, en la escuela y en toda la sociedad, un importante lugar. Por medio de la lectura se logra: la comunicación entre los hombres, la adquisición de conocimientos, la ampliación de la cultura, la actualización de los avances de la ciencia y la técnica, el bienestar, la educación de la personalidad.

En resumen, se logra asimilar la cultura material y espiritual creada por las generaciones precedentes a través de la lectura.

La lectura es uno de los componentes funcionales de la asignatura Lengua Española que está presente desde el primer grado de la enseñanza primaria. Su objetivo va dirigido a que el alumno lea de forma correcta, consciente, fluida y expresiva. El fin de toda lectura es la comprensión.

En los programas escolares se tiene en cuenta la lectura de diferentes tipos de textos: relatos, cuentos, fábulas, anécdotas, cartas, historietas, chistes, caricaturas, carteles, entre otros, en dependencia del diagnóstico del grupo de escolares y de los objetivos de comprensión presentes en los programas de cada grado. Quiere decir que la lectura constituye un instrumento y medio de comunicación que requiere del establecimiento de las relaciones entre el lenguaje oral y escrito, así como la comprensión de lo leído.

La lectura es fuente de información y goce estético y contribuye a la formación integral de la personalidad de los escolares.

Precisamente, el análisis de los textos ayuda al desarrollo de los procesos de análisis y síntesis, abstracción y generalización, fundamentales para el desarrollo del pensamiento y de las habilidades de lectura, que es un objetivo a alcanzar en la formación de las nuevas generaciones.

1.2.- Concepciones pedagógicas y psicológicas que sustentan la lectura como proceso de comunicación social

Al realizar el análisis de la evolución y enfoques de la lectura que a continuación se presenta, se puede comprender y valorar mejor cómo las concepciones en que

se sustenta en la actualidad tienen sus raíces en toda la herencia cultural que le precede.

Es a principios del siglo XVII que el Cabildo de La Habana trató de la necesidad de tener un profesor de Gramática que enseñara latín. A finales de este siglo se crea en la ciudad de La Habana el colegio de San Ambrosio, con el fin de preparar a los jóvenes que habrían de tomar los hábitos religiosos, por lo que no respondía a las necesidades e intereses que tenía el pueblo.

En el siglo XVIII se toman medidas que favorecen al desarrollo educacional de algunos sectores de la población. Es a partir de este siglo que se empezó a observar un impulso al movimiento cultural. La fundación de la Sociedad Económica Amigos del País debía llevar a cabo una importante labor de formación cultural y de desarrollo científico del país.

Antes de la fundación de la Sociedad Económica Amigos del País, la enseñanza de la lengua en Cuba se reducía al estudio del latín, pues respondía a los intereses de los colegios religiosos, para el conocimiento de la teología.

En esta época se destacaron prestigiosas personalidades. Tal es el caso de José Agustín Caballero, Félix Varela, José de la Luz y Caballero, Tomás Romay, entre otros, que hicieron sus aportes a la enseñanza en Cuba.

En 1830 José de la Luz y Caballero desarrolló una labor fructífera en el análisis crítico de la enseñanza en Cuba y ofrece valiosas recomendaciones que se han tenido presentes en los programas actuales. En lo que respecta a la lectura expresó: "Hacer más fácil y agradable el aprendizaje de la lectura, sacarle partido a su contenido, proporcionarles un caudal de voces y pasajes y por último acostumbrarlos a razonar". (Cartaya Cotta, 1989:58)

José de la Luz y Caballero, se refiere a la aplicación del método explicativo en la enseñanza de la lectura según concepciones de Luz y Caballero. Dice así: “Una vez leído el pasaje, Luz pedía a los niños que precisaran las ideas fundamentales contenidas en la lectura, pero mediante su propio lenguaje, pues esto permitía comprobar la comprensión del asunto”. (Cartaya Cotta, 1989:58)

Y más adelante apunta: “Como la lectura no se hacía sólo para extraer un mensaje, sino también para familiarizarlos con el idioma natal, a fin de convertirlo en un vehículo para la difusión de conocimientos y un medio para consolidar lo ya aprendido, Luz consideraba conveniente hacerles algunas preguntas. “(Cartaya Cotta, 1989:58)

Como se puede apreciar Luz insiste en la lectura consciente y evita la lectura mecánica. Además, para la enseñanza de la lectura recomienda obras que constituyen modelos para el alumno tanto por su contenido como por su forma, cuestión esta que se considera en los programas de Lengua Española que se desarrollan en estos momentos.

La cultura de un país se conforma con la rica experiencia de generaciones precedentes tomando de ella lo positivo. Se puede decir que de esta época se toman aspectos importantes para la enseñanza de la lengua en Cuba, como son: el trabajo con la lectura consciente, la lectura como centro de los estudios del lenguaje, el uso de métodos activos, el uso de textos como modelos de uso de la lengua, el desarrollo del pensamiento a través de la lectura.

Otras de las personalidades que enriqueció nuestro acervo cultural fue José Martí.

Para José Martí la lectura tenía también gran importancia. Se infiere en las frases siguientes que fueron escritas por él y que mantienen su vigencia.

“La lectura estimula, enciende, aviva...”

“Al leer se ha de horadar, como al escribir. El que lee de prisa, no lee”.

“¿Cómo podrá sentirse hombre y decirse que lo es si no se sabe leer y escribir?”

“Se lee o ve una obra notable y se siente un noble goce como si fuera el autor de ella”.

“En unos libros leer es distraerse, en otros leer es saber.” (Pichardo H. 1990:28)

Al definir la lectura dice: “Leer es trabajar. (Pichardo H. 1990:28)

Al analizar esta definición se puede apreciar la vigencia de sus ideas pues considera la lectura comprensiva, cuestión esta tan importante en estos días.

En las primeras décadas del siglo XX cobró gran renombre la labor pedagógica de Alfredo M. Aguayo quien como señaló García Alzola es el primero que en nuestro siglo escribe sobre la enseñanza de la lengua materna.

En relación con la lectura propone diferentes métodos para su enseñanza que son aplicados por algunos maestros en la actualidad, a pesar de presentar algunas desventajas.

Aguayo al referirse a la lectura dice: “Leer es percibir las formas gráficas de las palabras: es comprender el significado de las mismas”. (Aguayo, 1924:100). Al igual que Luz y Caballero, Aguayo considera la lectura consciente.

A partir del triunfo revolucionario se destacan valiosas figuras en lo que respecta a la enseñanza de la lengua en Cuba. Tal es el caso de Herminio Almendros y Ernesto García Alzola, entre otros. Contribuyeron con su labor al desarrollo del país, pues enriquecieron su cultura.

Almendros insiste en que la enseñanza de la lectura desde los primeros grados de la escuela primaria no solo tiene un lugar importante, sino que ha llegado a ocupar rango de primacía.

¿Qué es leer para Almendros? ...”leer es esencialmente entender el significado de lo escrito, si no se ha entendido ese significado, no se ha leído, se ha hecho algo así como lo que logra el mecanismo de un gramófono o una grabadora”. (Almendros, 1970:18)

En su obra “Algunas consideraciones para la enseñanza del Español” apunta: “La lectura ha de aprenderse mediante procedimientos o técnicas que ejerciten el pensamiento del que aprende; que relacionen la lectura con sus experiencias propias y con su propio lenguaje; que se apoyen en motivos individuales y sociales; que sean capaces de suscitar vivo interés; que pongan en juego la inteligencia, y que hagan de esa enseñanza un factor que funcione con el desarrollo general del niño, en la formación de su cultura, en su educación en fin”. (Almendros, 1970:18)

Es indiscutible la vigencia del pensamiento pedagógico de Almendros pues tuvo presente: la lectura consciente, el desarrollo del pensamiento en las clases de lectura, la relación de la lectura con las experiencias del lector, la motivación por la lectura y la contribución de la lectura a la formación integral de la personalidad.

Por su parte García Alzola dice: “La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de la enseñanza primaria y la secundaria. Pero si tenemos en cuenta que en gran medida la apreciación de la literatura descansa en las habilidades de la lectura, y que aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de leer, entonces la enseñanza de la lectura continúa en la secundaria superior y en la universidad y su aprendizaje cabal no termina nunca”. (García Alzola, 1992:13)

Quiere decir que Alzola se refiere a la lectura como proceso y destaca su valor al expresar que debe estar presente siempre.

Explica las operaciones que comprende el proceso lector. Expresa que la comprensión de los significados es la operación más importante. Por lo que ejemplifica cómo se da el proceso de comprensión de los significados (literal, implícito y complementario) en textos de diversa naturaleza: científico, político y literario.

Al presentar algunas técnicas para mejorar la comprensión de la lectura recomienda a los maestros que lo primero que hay que enseñar a los estudiantes es a adoptar determinada actitud en relación con lo que leen. García Alzola sostiene la idea de que el texto científico no se lee con la misma actitud que se lee un poema, idea que está presente en las concepciones actuales.

A partir de la década del 70 comienzan a cambiar los planes y programas de estudio pues debían responder a la política del Estado y del gobierno revolucionario.

Las ideas de Almendros y García Alzola constituyen aportes a la enseñanza de la lengua materna en esta época y se toman en consideración.

Camila Henríquez Ureña (1975) al referirse a la lectura nos dice que “el buen lector aspira a comprender” (Henríquez Ureña, 1975: 23).

Se destaca la obra “Didáctica del idioma español” de la Dra. Delfina García Pers. Ella le concede especial atención a la lectura desde que se inicia su aprendizaje y sostiene este criterio: ...”todos los maestros, deben estar conscientes de que enseñar a leer no se limita a la adquisición de la técnica que permite al niño reconocer y traducir los signos o los textos impresos o manuscritos. Esta técnica es necesaria, pero carece de valor si el que lee no entiende o comprende lo que lee”. (García Pers, 1976:78)

Expresa más adelante: "Leer es entender, reaccionar inteligentemente ante el contenido de lo leído". (García Pers, 1976:78). También destaca los valores de la lectura en su contribución a la formación multilateral de las nuevas generaciones.

Como la lingüística se apoya en otras ciencias es que el proceso lector es estudiado también por los psicólogos.

¿Cómo responden algunos psicólogos a la pregunta qué es leer?

Liliana Morenza Padilla (1993) expresa que no existe para esta pregunta una respuesta que nos satisfaga a todos pues las diferentes definiciones están muy vinculadas a las posiciones teóricas de los autores y a las prácticas de los docentes.

Se refiere a que para algunos maestros que están dedicados a la enseñanza de la lectura en la fase inicial, leer es codificar grafemas y transformarlos en sonidos. Para otros maestros e investigadores en el área de la lectura, leer es algo más que la decodificación de letras en sonidos; la lectura, desde el inicio, debe desarrollar las competencias necesarias que permitan al niño el reconocimiento de palabras aisladas. La lectura es más que reconocer palabras. El reconocimiento de las palabras es fundamental, pero leer implica la comprensión de lo leído.

Aunque se vuelve a insistir que la comprensión es uno de los aspectos más importantes de la lectura, en ocasiones, las prácticas en el aprendizaje inicial de la lectura no concuerdan con las teorías.

Esta psicóloga opina que pudiera referir cientos de definiciones interesantes, pero que pudiera también estar de acuerdo con la siguiente: ..."la lectura pudiera ser entendida como una acción intencional que consiste en comprender el texto que se lee". (Morenza Padilla, 1993:31)

Y al hablar de la comprensión dice: “Comprender el texto que se lee implica establecer un diálogo entre el lector y el autor y como resultado se produce la construcción de nuevos significados por parte del lector”. (Morenza Padilla, 1993:32)

Insiste que en este acto de reconstrucción el lector construye nuevos significados que van más allá de la lectura literal del texto y que le permiten tomar posición con respecto a lo leído.

Por su parte el profesor Calviño teniendo en cuenta la significación psicológica de la lectura la define como un conformador fundamental del alma humana porque: es uno de los elementos que puede combatir el stress, en ella encuentras un cómplice, es sustituto temporal de nuestras ansias, salva, ayuda a vencer, evita nuestros miedos; nos da modelos de comportamiento, es un elemento esencial de nuestro crecimiento como persona, produce bienestar cuando vemos que nos hace crecer.

Es decir, considera el valor de la lectura para la formación integral de la personalidad en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo.

Ahora bien, si se considera que la escuela cubana es consecuente con el enfoque histórico-cultural de L. S. Vigotsky el cual se centra en el desarrollo integral de la personalidad que concibe el individuo como un ser social cuyo desarrollo va a estar determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por las generaciones precedentes y que el desarrollo de la personalidad se concibe mediante la actividad y la comunicación, entonces el concepto de lectura debe responder a esas necesidades del hombre moderno y se define como un proceso de comunicación social.

A partir de la naturaleza histórico-cultural de todo lo psíquico, la actividad productiva, transformadora de la naturaleza y de sí mismo ocupa un lugar

esencial en el desarrollo psicológico humano. Es en esta actividad en la que se produce el desarrollo. Es importante considerar cómo en esta actividad no se da solamente la interacción del sujeto con el medio, sino que está mediada por los instrumentos, los objetos creados por el propio hombre con su trabajo, que son intermediarios en esta relación y en los que él deposita sus capacidades, constituyendo así la cultura. Estos objetos que median la actividad humana con el medio material y social incluyen al lenguaje.

Otra de las concepciones teóricas de dicho enfoque en que se sustenta la enseñanza de la lectura en los momentos actuales, es la que explica cómo el desarrollo de las funciones psíquicas superiores se produce en el desarrollo cultural del niño y aparece dos veces, primero en el plano social interpsicológico, como función compartida entre dos personas y después como función intrapsicológica, en el plano psicológico interno de cada sujeto donde el lenguaje es un instrumento fundamental.

También tiene mucha fuerza lo relacionado con el desarrollo potencial y real de lo psíquico. Esto se evidencia claramente en el concepto de zona de desarrollo potencial o próximo, definida por lo que el niño puede hacer en colaboración, bajo la dirección, con la ayuda de otro y lo que puede hacer solo.

Mediante la lectura, como proceso de comunicación social, el hombre se pone en contacto con toda la realidad que le rodea, es decir, se pone en contacto con toda la cultura material y espiritual.

Quiere decir que en los momentos actuales desde la perspectiva de la comunicación la lectura requiere de dos elementos básicos: el emisor y el receptor. Esta es la concepción que se asume en la impartición de los programas actuales en la escuela cubana.

La lectura como proceso de comunicación social tiene en cuenta que el hombre se comunique con toda la realidad que le rodea, es decir, que se ponga en contacto con toda la cultura material y espiritual.

Luis E. Meza Cuevas (1990) expresa que el concepto de lectura se ha ido acomodando a las necesidades de los cambios de la vida moderna, especialmente, por los promovidos por la tecnología en la comunicación. Él apunta: "Hoy en la era del computador, la informática y la cibernética no se debe seguir hablando solamente de la lectura de libros. El concepto debe abarcar no solo lo escrito sino lo visual, lo auditivo y la imagen en movimiento". (Meza Cuevas, 1990:17) Resume expresando: "La lectura que se debe promover en los albores del siglo XXI es la lectura de toda la realidad que nos rodea" (Meza Cuevas, 1990:18).

Se define la lectura como un proceso de producción de sentimientos por medio de signos tanto lingüísticos como no lingüísticos.

Como se puede observar sus concepciones tienen sus puntos de contacto con las ideas expresadas anteriormente pues considera la lectura de diferentes códigos.

También Lizardo Carvajal (1993) se refiere a la existencia de tres clases de signos que el lector tiene la necesidad de decodificar e interpretar. Ellos son: los signos lógicos, los modelos y los símbolos. Es por ello que él insiste en que el lector debe enfrentar la interpretación de textos no solo en su forma de modelos e imágenes. Dice: "El signo lógico concurre a la lectura, pero a ella también concurren el modelo y el símbolo. De esta manera podemos decir, que la lectura es la interpretación de un lenguaje total" (Carvajal L. 1993:11).

En relación con lo expresado anteriormente Alicia Díaz Sáez (1997) expresa: "Los aprendizajes relacionados con la comunicación no pueden quedar reducidos

al código lingüístico, sino que han de ser tratados con otros códigos con que interactúan: el visual y el sonoro”. (Díaz Sáez, 1997:9)

Actualmente, se destacan las ideas de la Dra. Angelina Roméu Escobar (1999) que han enriquecido la didáctica de la enseñanza de la lengua en Cuba, tomando como base lo positivo de toda esa herencia cultural que le ha antecedido y lo que responde a las exigencias de la sociedad socialista.

Su concepción del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua tiene en cuenta la lingüística del texto. Los cambios están dados porque de una didáctica de la lengua se ha transitado a una didáctica del habla, que se centra en el problema de la comunicación, es decir, en lograr que las personas sean comunicadores eficientes, capaces de comprender y construir textos coherentes en dependencia de las necesidades comunicativas que se le presenten, en las diferentes situaciones en las que habrán de interactuar.

En estos momentos estas concepciones han ocupado su lugar en los planes y programas de los diferentes niveles de estudio pues responden a las necesidades del hombre moderno en una sociedad invadida por diferentes medios de comunicación.

En los programas de la asignatura Lengua Española se tiene presente la concepción del enfoque comunicativo y se incluye el trabajo con diferentes tipos de textos y su contribución al desarrollo de las habilidades comunicativas básicas como son: escuchar, hablar, leer y escribir.

Esta asignatura se encarga de la enseñanza de la lengua materna. Debe favorecer la adquisición de habilidades comunicativas básicas que garanticen, entre otros, la comprensión y producción de textos, con el empleo de estructuras lingüísticas y una adecuada escritura en la que se utilicen convenientemente los conocimientos ortográficos adquiridos.

Dentro de los nuevos recursos metodológicos con que se cuenta para la enseñanza de la lengua materna en la Educación Primaria se encuentra la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, de manera que se contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa en los niños y niñas. Esta concepción “parte del criterio que es la personalidad quien se comunica en un contexto interpersonal, por lo que reconoce la ley de mediación, comparte las ideas de que tanto la cognición como la comunicación tienen un carácter eminentemente sociocultural, así como considera el lenguaje como sistema de signos que participan en la comunicación humana” (Sales Garrido, 2007: 19), criterios que sustentan la enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria en los momentos actuales.

Los objetivos, contenidos, métodos, procedimientos, medios y formas de organizar la enseñanza de la lengua responden a este enfoque que exige la enseñanza del idioma materno a partir de la relación pensamiento lenguaje que hay que lograr.

1.3.- Particularidades del proceso enseñanza–aprendizaje de la comprensión lectora

Contribuir al desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural del alumno es el objetivo fundamental de la asignatura Lengua Española, donde la comprensión de diferentes tipos de textos es un objetivo fundamental.

Expresa Sales Garrido, L. (2007) que el proceso de comprensión implica la utilización de diferentes estrategias que le faciliten al alumno llegar a la meta mediante un plan, la supervisión y evaluación.

La comprensión ocupa un lugar importante; es el punto de partida, aunque existe en estrecha relación con el análisis y la construcción. No se logra la comunicación si no se comprende lo que se lee.

La comprensión está presente en todo proceso comunicativo, en todo proceso de interacción donde se quiera comunicar un mensaje. Este mensaje puede ser transmitido a través de diferentes medios, debe ser codificado, y debe ser comprendido. Teniendo presente estas concepciones más actuales, se considera la lectura como un proceso que permite llegar a un fin: la comprensión de lo leído. Lectura y comprensión marchan muy unidas. No hay lectura si no se comprende lo que se lee.

La comprensión lectora ha sido estudiada a través de los tiempos. Muestra de ello es lo que expresan Ernesto García Alzola (1970), Brueckner y Bond (1975), Delfina García Pers (1976), Herminio Almendros (1976), Rosario Mañalich Suárez (1989), Élide Grass Gallo y Nayiri Fonseca Sevilla (1992), Angelina Roméu Escobar (1992), Yolanda Argudín (1995), entre otros.

Estos especialistas se refieren al trabajo con los niveles de comprensión, a la captación de los significados, al desarrollo de habilidades, al trabajo correctivo, en fin, presentan sus concepciones para el tratamiento de la comprensión lectora que aún conservan validez.

Se consideran muy valiosas las observaciones que hace Alzola en cuanto a la actitud del lector en correspondencia con el tipo de texto y dice: “La actitud para leer un poema (...) no es la misma que debe adoptarse para leer un pasaje de historia o un texto de ciencias naturales, (...) un cuento, una novelita de ciencia ficción o una página humorística” (García Alzola, 1992:31). Esto constituye una idea rectora.

Se ha expresado con fuerza la necesidad de enfrentar al niño a diferentes textos, por lo que también hay que enseñarle cómo proceder en dependencia de las características que estos presentan y del objetivo que se persigue con la lectura.

El tratamiento a la comprensión tiene cierto grado de generalidad, aunque existen estrategias específicas según la naturaleza del texto, como por ejemplo: Estrategia para la comprensión del texto científico (Espinosa Martínez, 1999), y Estrategia para la comprensión del texto periodístico (Velázquez Delgado, 2002).

Se han diseñado otras estrategias para interactuar con el texto: prelectura, lectura y poslectura; vocabulario, lenguaje, predicción; inferencia; activación de los conocimientos previos; identificación de la estructura del texto; focalización de la atención del alumno en la significación textual; formulación por el alumno de hipótesis de lo que el texto significa; supervisión del estado de la comprensión; evaluación de la atención del significado; seguimiento de la estructura, entre otras.

La aplicación de las diferentes estrategias conduce al desarrollo de habilidades para la comprensión lectora. El dominio de estas habilidades conduce a que los lectores logren los niveles de comprensión. Pero esto no es suficiente porque no solo se debe atender al nivel alcanzado; hay que atender también al proceso que se sigue en la construcción de los significados.

Entonces, ¿qué es comprender?

Como el sujeto lector es un receptor activo de la información, se toma como referencia el concepto de comprensión dado por la Dra. Angelina Roméu Escobar que expresa: "Comprender significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos". (Roméu Escobar, 1999:94)

Se destaca la comprensión como proceso y, además, se hace sentir otra idea a la que ya se hizo referencia: la comprensión de toda la realidad que nos rodea.

Ahora bien, si se entiende que la comprensión de la lectura es un proceso mediante el cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida

por el autor del texto y el estudiante debe implicarse como sujeto de su propio aprendizaje, entonces él es el que tiene que reconstruir significados al interactuar con el texto.

Como resultado de esa interacción, el escolar debe atribuirle significado a lo que lee lo cual exige entender, asimilar e internalizar el mensaje del autor de tal forma que le sirva para resolver los problemas de la sociedad y formarse integralmente, pues construye sus conocimientos, sus destrezas, sus capacidades, desarrolla la inteligencia, forma sus sentimientos, valores, convicciones e ideales, en fin, se desarrolla como persona, y algo muy importante, siente la satisfacción de haber comprendido y esto mueve a nuevas experiencias. Una lectura así entendida se caracteriza por un lector que no se deja invadir por el texto sino que se comunica con él.

Hay una fuerte tradición en el trabajo con los significados del texto y los niveles de comprensión. García Pers, (1976) en su obra "Didáctica del Idioma español" para maestros en formación, se refiere a los tres niveles de comprensión lectora: la distinción de hechos reales y datos objetivos, la comprensión de las acciones originadas alrededor de los hechos y personajes y la asimilación de la idea que se plantea, datos subjetivos y por último la asimilación de la idea fundamental que se trasmite, profundización en los datos subjetivos.

La didáctica para la enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria ha tenido en cuenta a través de los años estas concepciones al trabajar la comprensión lectora.

Otros estudios más recientes relacionados con la comprensión son los realizados por la Dra. Roméu Escobar (1999) que expresa que lo importante es reconocer que una lectura verdaderamente provechosa supone operar con tres preguntas básicas que se insertan en un complejo proceso de trabajo: ¿qué dice el texto?, ¿qué opino del texto?, ¿para qué me sirve el texto? La primera se asocia con las

relaciones del lector con el significado literal, implícito y complementario; la segunda tiene que ver con la lectura crítica, de valoración y emisión de criterios personales, que apuntan al reconocimiento del sentido profundo del texto. La tercera, con las relaciones del texto con la realidad, la experiencia y con otros textos; se relaciona también con la vigencia del contenido y con su mensaje.

Estos criterios tienen sus puntos de contacto con los anteriores y son los que aparecen en estos momentos en las Orientaciones Metodológicas para la enseñanza de la Lengua Española en la Enseñanza Primaria. En estos documentos se presentan diferentes procedimientos para el trabajo con la comprensión del texto, entre ellos se encuentran: la conversación al inicio, en el transcurso de la clase y al final; el trabajo con el vocabulario; el trabajo con la ilustración; el plan relato; el relato; la lectura en silencio. Estos son los procedimientos que se han utilizado a través de los tiempos y que no deben faltar en una clase donde se persigue que el alumno comprenda el texto.

Otros de los procedimientos que contribuyen al desarrollo del pensamiento de los alumnos y que tienen su efecto en el proceso de comprensión son los llamados procedimientos didácticos desarrolladores: Aprendo a preguntar, Aprendo a valorar, Busco mis argumentos, Aprendo a clasificar, entre otros.

Precisamente, la lectura es una materia escolar que contribuye al desarrollo de la personalidad, pero solo cuando el estudiante participa activamente en la reconstrucción de los significados que transmite el texto. Cuando el estudiante se enfrenta al texto, no solo debe reproducir lo que en él aparece literalmente expresado, sino que debe hacer inferencias, emitir juicios, destacar lo esencial, interpretar lo leído, precisar el mensaje y relacionarlo con la realidad que lo rodea, según las características del escolar primario

CAPITULO 2 LA COMPRESION LECTORA EN EL 4. GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA

2.1.- Los escolares y la comprensión lectora

A continuación se presenta la descripción del pre-experimento y los resultados del diagnóstico inicial realizado en el grupo 4. grado A de la Escuela Primaria "Carlos de la Torre y Huerta" del municipio de Sancti Spíritus.

Descripción del pre-experimento

Con el objetivo de constatar en la práctica los resultados que provocan las actividades que se aplican a los alumnos, se realiza un pre-experimento pedagógico que tiene carácter secuencial. Para ello. Se escogió una muestra integrada por 15 escolares que representa un 100 % de la población.

Es un experimento que tiene carácter transformador pues pretende modificar el trabajo que se realiza en lo relacionado con la comprensión de textos.

Se organizó en condiciones escolares normales por lo que tuvo un carácter natural.

El proceso de experimentación cumple con el siguiente cronograma de trabajo:

1.- Diseño del experimento (noviembre, 2006).

_Establecimiento de las variables o factores que intervienen en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Variable independiente: tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión con la utilización de la obra martiana.

Variable dependiente: la comprensión lectora teniendo en cuenta los niveles: traducción, interpretación y extrapolación.

Para el control de los resultados de esta variable se tienen en cuenta las siguientes dimensiones y sus indicadores:

Dimensiones	Indicadores
Niveles de comprensión lectora	Traducción 1. Expresa lo que dice el texto tanto de manera explícita como implícita. Interpretación 2. Emite criterios valorativos acerca de lo que dice el texto. Extrapolación 3. Establece relaciones entre el contenido del texto y la realidad, lo vincula con su actuación, con su vida.
Nivel de independencia al trabajar con las tareas de aprendizaje.	1. Resuelve tareas de forma independiente, sin niveles de ayuda. 2. Resuelve las tareas con niveles de ayuda. 3. Se muestra muy dependiente del maestro.

Variables colaterales o ajenas: calidad del trabajo del maestro experimentador, preparación de los estudiantes, nivel de escolaridad de los padres, condiciones socio económicas de los escolares, relación maestro - alumno, alumno - alumno, maestro - familia; enfermedades y padecimientos de los escolares.

_Análisis de la caracterización del grupo donde se introduce la variable independiente. _Diseño de las pruebas pedagógicas y de la guía de observación que se va a utilizar para el control.

2.- Montaje del pre-experimento (diciembre, 2006).

_Capacitación del maestro para realizar el pre experimento.

_Análisis de los resultados que se esperan alcanzar.

_Control de las variables colaterales o ajenas.

3.-Desarrollo del pre-experimento (enero de 2007 a abril 2008).

_Establecimiento del nivel de desarrollo alcanzado por los estudiantes (corte inicial). Aplicación y tabulación de la 1. prueba pedagógica.

_Aplicación de las actividades.

_Observación a los alumnos durante la realización de las actividades.

_Control de los resultados finales (corte final). Procesamiento de la información (cualitativa y cuantitativamente). Comparación de los resultados iniciales con los finales (mayo de 2008).

En relación con la maestra se tiene en cuenta que:

_Transita por el ciclo.

_Domina los objetivos y contenidos que se trabajan en el grado y la metodología.

_Es creadora.

_Es Licenciada en Educación Primaria.

_Obtiene muy buenos resultados en la evaluación profesoral.

_Aplica en su aula los resultados de investigaciones realizadas.

Se contemplan, además, otras variables colaterales:

➤ **Aprendizaje de los estudiantes**

En sentido general son alumnos interesados y muy cariñosos. El nivel de aprendizaje del grupo es promedio. Solo tres estudiantes están evaluados de

regular por presentar problemas en las asignaturas Lengua Española y Matemática, fundamentalmente. Algunos escolares presentan problemas en la lectura fluida, en la expresión oral y escrita y en la comprensión. Ellos se muestran muy interesados por la lectura. Visitan la biblioteca sistemáticamente.

➤ **Nivel de escolaridad de los padres**

Por la influencia que puede ejercer la familia en el aprendizaje de los escolares se estudiaron sus particularidades atendiendo al nivel de escolaridad vencido por los padres. La mayoría de ellos ha alcanzado entre el nivel superior y el medio superior.

➤ **Condiciones socioeconómicas**

Solo tres alumnos presentan condiciones económicas desfavorables y coinciden que son hijos de padres divorciados. Son escolares que no tienen condiciones ni para llevar merienda al aula.

➤ **Enfermedades y padecimientos**

Un niño es asmático, presenta problemas en el aprendizaje.

Se analizó también el acceso que tienen los escolares a los medios de difusión masiva. Se aprecia que la mayoría de los estudiantes posee televisión, radio y reciben periódicos y revistas.

Es importante señalar que todos los estudiantes han transitado por el ciclo y han vencido los objetivos de 3. Grado.

Entre otros factores se analiza que:

- _ el aula tiene buenas condiciones constructivas,
- _ los estudiantes cuentan con los libros de texto y otros materiales necesarios y

_el centro tiene biblioteca escolar.

Después de tener un control de las variables o controles que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje se procede a realizar la preparación de la maestra para desarrollar el experimento. Consiste en:

_El análisis de los objetivos relacionados con la comprensión en cada una de las asignaturas que forman parte del plan de estudio de 4. Grado y su relación con los niveles de comprensión.

_El análisis de las habilidades generales de carácter intelectual.

_El análisis de las estrategias que posibilitan el trabajo con los diferentes tipos de texto.

El pre-experimento abarca el 1. , 2. y 3. períodos del curso escolar 2007-2008.

La primera prueba pedagógica (Anexo1) se realiza teniendo presente los objetivos relacionados con las diferentes dimensiones a considerar en el aprendizaje de los alumnos de 4. Grado y que tienen relación con el objeto de investigación. A partir de este momento se introduce la variable independiente.

Durante el transcurso del pre experimento se observan a los alumnos utilizando una guía de observación elaborada al efecto (Anexo2) y se analizan los resultados con el objetivo de rediseñar el experimento si fuera necesario.

De gran importancia para el investigador fue el análisis realizado a las tareas de aprendizaje relacionadas con la comprensión que aparecen en los libros de Lectura y Español del grado, así como en otros materiales y en los software educativos. Para realizar este análisis se consideró la guía que se encuentra en el anexo 3.

La 2. Prueba Pedagógica (Anexo 4) se aplica en el 3. período del curso 2007-2008 y se comprueba nuevamente el nivel logrado en cada uno de los indicadores.

A cada prueba no se le asigna una calificación general, sino que se evalúan los indicadores de forma independiente utilizando las categorías de aprobado y desaprobado.

Aprobado

1.- Niveles de comprensión lectora:

Vence los siguientes objetivos por lo menos en una de las actividades.

_Expresa lo que dice el texto tanto de manera explícita como implícita.

_Emite criterios valorativos acerca de lo que dice el texto.

_Establece relaciones entre el contenido del texto y la realidad.

2.- Nivel de independencia:

_Resuelve las tareas de forma independiente, sin y con algún nivel de ayuda.

Desaprobado

1- Nivel de comprensión:

_No comprende el texto.

2.- Nivel de independencia:

_Se muestra dependiente del maestro en todo momento.

ANALISIS DE LOS RESULTADOS. CORTE INICIAL

La prueba diagnóstico inicial (Anexo 1) se les aplica a 15 estudiantes como parte del pre-experimento y la comprensión se comporta de la manera siguiente:

Matricula: 15

Presentados: 15

OBJETIVOS	APROBADOS	%
------------------	------------------	----------

Expresar lo que dice el texto tanto de manera explícita como implícita.	7	46.6
Emitir criterios valorativos acerca de lo que dice el texto.	5	33.3
Establecer relaciones entre el contenido del texto y la realidad.	3	20

Sólo 3 escolares (20%), de un total de 15, alcanzan el tercer nivel de comprensión lectora y 2 de ellos fueron capaces de realizar las 2 actividades que aparecen en la prueba; 5 escolares (33%) realizan una de las actividades del 2. nivel y los restantes responden a preguntas relacionadas con el 1. nivel.

Entre los objetivos más afectados se encuentran:

- Identificar informaciones implícitas.
- Identificar ideas no esenciales expresadas en los diversos textos.
- Extrapolar ideas.
- Relacionar el texto con elementos paratextuales.
- Emitir criterios acerca de lo que dice el texto.

Al observar a los alumnos mediante la guía de observación elaborada (Anexo2) tanto durante la realización de la prueba como en las clases donde se aplican las actividades, se puede decir que sólo 5 alumnos se muestran independientes.

Estos alumnos fueron capaces de operar con la información que les brinda el texto a partir de la orientación dada por la maestra. Los demás necesitan de diferentes niveles de ayuda para operar con el texto. No aplican el procedimiento de lectura global y analítica.

2.2.- Tareas de aprendizaje que contribuyen a la comprensión lectora en 4. grado

Antes de enfrentar el diseño de las tareas de aprendizaje se realiza un análisis (ver Anexo3) de las que aparecen en los libros de Lectura y Español, Orientaciones Metodológicas u otros materiales con que cuenta el maestro y los escolares. Se llega a las siguientes conclusiones:

_ En los libros de textos de Lectura y Español de 4. Grado aparecen tareas de aprendizaje relacionadas con la comprensión lectora, pero no se profundiza en los diferentes niveles de comprensión. Se observan pocas preguntas relacionadas con el 3. nivel. Además, predominan las preguntas abiertas y no abarcan todos los objetivos que se exigen en el 4. grado.

_ No se profundiza en la comprensión de los textos martianos que aparecen en los libros de Español y Lectura y en la Colección Multisaber.

_En los software educativos predomina el trabajo con el primer nivel de comprensión.

_No se aprecia que en la mayoría de las tareas de aprendizaje se integren los diferentes componentes de la asignatura Lengua Española.

_ En las Orientaciones Metodológicas para los ajustes curriculares y en el folleto "Para ti maestro" aparece ejemplificado el trabajo con los niveles de comprensión lectora con diferentes tipos de preguntas, pero se entiende que todavía no es suficiente, además no se prioriza la obra martiana que tantos valores tiene. No aparecen actividades suficientes para los diferentes niveles de desempeño.

A partir de este análisis se considera que las tareas de aprendizaje diseñadas para el desarrollo del pre-experimento tienen las siguientes características:

_ Variadas, porque permiten la utilización de diferentes medios de enseñanza: videos, carteles, software, libros de textos, entre otros. Además, obedecen a diferentes órdenes.

_ Los textos que se trabajan son representativos de la obra martiana. Entre ellos figuran los que aparecen en La Edad de Oro, Cuaderno Martiano 1 y Lecturas para niños.

_ Pueden realizarse como parte de las diferentes asignaturas que conforman el currículo de 4. Grado.

_ Permiten el cumplimiento de los objetivos del grado.

_ Tienen, en su mayoría, un carácter lúdico.

_ Permiten el tránsito por los diferentes niveles de comprensión lectora.

_ Posibilitan la formación y desarrollo de valores como el patriotismo, la solidaridad, honestidad, humanismo, etc.

_ Se consideran las características que presenta el proceso de enseñanza-aprendizaje en estos momentos.

_ Tienen en cuenta el enfoque histórico-cultural de Vigostky.

_ Están acorde con las características del niño de 4. grado:

- la realización de tareas de aprendizaje donde se les exija: identificar, comparar, clasificar, argumentar, hacer suposiciones, plantear diferentes alternativas de solución y valorar sus resultados.
- aplicar de forma independiente estrategias de lectura global y analítica, para el análisis reflexivo de las condiciones de la tarea previo a su ejecución.
- resolver de forma independiente tareas docentes.
- mostrar en su desempeño la presencia de procedimientos para el procesamiento de la información.
- interpretar y ejecutar sencillas órdenes.
- realizar el control y la valoración de los resultados.
- reconocer cualidades positivas en personas relevantes, así como en héroes y mártires de la Patria.

A continuación se presentan las tareas de aprendizaje que forman parte del pre-experimento:

1.- “Conociendo a Martí”

Objetivo

Responder a preguntas relacionadas con los niveles de comprensión lectora sobre la niñez, adolescencia y juventud de José Martí.

Desarrollo

En la parte final de la clase de Lengua Española la maestra invita a los alumnos a buscar información sobre José Martí tanto lo relacionado con su niñez, como con su adolescencia y su juventud. Divide el aula en equipos y cada uno tiene el nombre de una obra:

Equipo 1 “Los zapaticos de rosa”

Equipo 2 “Nené traviesa”

Equipo 3 “Meñique”

Equipo 4 “El camarón encantado”

_Cada equipo busca la información de la etapa que le correspondió.

Equipo 1: año y lugar donde nació, cómo estaba conformada su familia, quiénes son sus hermanas y demás familiares cercanos.

Equipo 2: cómo fue la estancia de José Martí en la Finca Hanábana, actividades que realizó en ese lugar, lo que más le impresionó.

Equipo 3: amigos de José Martí, escuelas a las que asistió, su maestro.

Equipo 4: actividades realizadas durante su adolescencia y juventud hasta su ingreso en el presidio.

Estas actividades las pueden realizar en la biblioteca o como parte de la tarea para la casa.

_La maestra orienta la bibliografía donde pueden localizar la información:

Software José Martí.

Revistas Zunzún No. 185, 197, 205, 206, 220.

Revista Conociendo a Martí. Colectivo de Zunzún.

Lectura para niños de Hortensia Pichardo.

Revista José Martí. Ese soy yo.

Su primera carta a la madre.

En el momento de la clase de Lengua Española se realizan las siguientes actividades:

La maestra controla si los alumnos localizaron la información y cómo realizaron las actividades. Les informa el objetivo de la clase.

_Los alumnos intercambian la información y leen de nuevo los textos que consultaron , si es necesario.

Algunas de las actividades que pueden hacer los alumnos para comprobar si dominan la información que localizaron son las siguientes:

Equipo 1

1.- Marca con una x la respuesta correcta.

_José Martí nació:

___ el 28 de enero.

___ el 28 de enero de 1853.

___ el 28 de enero de 1895.

___ el 19 de mayo de 1895.

2.- Completa la siguiente oración:

El padre de José Martí se llamaba_____y la madre_____.

3.- Lee los nombres que te damos a continuación y selecciona cuáles se corresponden con los de las hermanas de Martí.

Leonor Petrona

Juana María

Mariana Matilde

Rita Amelia

Antonia Bruna

María José

María del Carmen

María del Pilar

Dolores Eustaquia

4.- ¿Puedes decir que Martí amaba a su familia? ¿Por qué?

5.- En la columna A aparecen los nombres de las hermanas de Martí y en la B, cómo le decían. Enlaza la columna A con la B según convenga.

A	B
Leonor Petrona	Amelia
Mariana Matilde	Antonia
Rita Amelia	Chata
Antonia Bruna	Ana
María del Carmen	Lolita
María del Pilar	Pilar
Dolores Eustaquia	Valenciana

6.- Lee la carta que José Martí le hace a su madre del 25 de marzo de 1895.

a.- Localiza la expresión que nos dice que no deja de pensar en su madre. Escríbela.

b.- ¿Por qué crees que José Martí siempre se acordaba de su madre?

c.- Marca con una x la respuesta correcta. La expresión ...”en vísperas de un largo viaje, estoy pensando en Ud.” quiere decir que:

___pensaba en la madre el mismo día que iba a realizar el viaje.

___pensaba en la madre en los días más cercanos al largo viaje.

___pensaba en la madre después de realizar el largo viaje.

___pensaba en la madre al regresar del largo viaje.

d.-¿Qué cualidades puedes atribuirle a Martí según lo que se expresa en la carta?

Subráyalas.

familiar cariñoso injusto

7.- Interpreta los siguientes pensamientos martianos:

“Los brazos de la madre son como cestos floridos”.

“No hay manos mejores que las manos de la madre”.

“El consejo de la madre, aunque parezca áspero a la hija, es buen consejo”.

8.- ¿Qué valor le concedes a la familia?

Equipo 2

Algunas de las actividades pueden ser las que a continuación se relacionan.

_Lee la carta que aparece en la p. 131 del libro Lectura 4

1.- Selecciona la respuesta correcta.

La carta fue escrita por:

___la madre de Martí.

___el padre de Martí.

___un amigo de Martí.

___José Martí.

2.- ¿Qué edad tenía Martí al escribir la carta?

3.- Enumera cuáles eran las actividades que Martí realizaba en la finca?

4.- Localiza las expresiones que demuestran el amor que sentía José Martí por sus hermanas y su madre. Escríbelas.

5.- Escribe otras formas que pudo utilizar José Martí para despedirse de su madre

6.- ¿Por qué podemos decir que José Martí se sentía muy feliz en ese lugar?

7.- ¿Cómo haces para demostrarle a tu mamá que la amas?

Otras de las actividades pueden ser:

8.-Lee el siguiente fragmento de un poema que José Martí escribió a los 15 años.

A mi madre

(fragmento)

Madre del alma, madre querida,
son tus natales, quiero cantar
porque mi alma, de amor henchida
aunque muy joven, nunca se olvida
de la que vida me hubo de dar.
Pasan los años, vuelan las horas que
yo a tu lado no siento ir
por tus caricias arrobadoras y las
miradas tan seductoras
que hacen mi pecho fuerte latir

9.- Busca el significado de la palabra “natales”. ¿Qué quieren decir los versos siguientes: madre del alma, madre querida

son tus natales, quiero cantar?

10.- ¿Por qué crees que José Martí no sentía pasar las horas al lado de su madre?

11.- Describe lo que sientes cuando tu mamá te acaricia?

Equipo 3

1.-Después de haber leído la Revista “Conociendo a Martí”, menciona cuáles eran los amigos de José Martí?

2.- ¿Qué sabes de la amistad de José Martí y Fermín Valdés Domínguez? Comenta al respecto.

3.- Argumenta esta afirmación: “Es importante tener amigos”.

4.- ¿Qué haces para tener amigos?

5.- Enlaza la columna A con la B según corresponda.

A

B

Carmen Miyares

Fue su maestro y amigo.

Fermín Valdés Domínguez

El fiel amigo que le reveló su secreto

político.

en la carta que escribió el 18 de mayo de 1895.

Blanche Zacharie y Luis A. Baralt
Martí

Fue su padrino de boda y escribió "El

que yo conocí."

Benjamín Guerra
Nueva

Amiga que más amó cuando llegó a

York.

Gonzalo de Quesada
que

Alumno que ayudaba mucho a Martí y

gracias a él se publicaron los libros de

Martí.

Manuel Mercado

Tesorero de Martí en Nueva York

6.- Interpreta los siguientes pensamientos de José Martí relacionados con la amistad:

"El mundo es fuerte y bello por los amigos."

"Vale más vivir sin amigos, que vivir con enemigos."

"Para todas las penas, la amistad es remedio seguro."

7.- ¿Quién fue su maestro más querido? Escribe su nombre.

8.- Refiérate a las escuelas a las que asistió José Martí y los estudios que realizó.

9.- En relación con el maestro, José Martí expresó:

"Enseñar es lo más bello y hermoso del mundo."

"La enseñanza, ¿quién no lo sabe?, es una obra de infinito amor."

Interpreta estos pensamientos.

Equipo 4

1.- Explica las razones por las que Martí fue condenado a seis años de trabajos forzados.

2.- Cuenta cómo Martí llegó al Presidio y cómo fue allí su estancia.

3.- Interpreta los siguientes pensamientos:

"Yo suelo olvidar mi mal cuando curo el mal de los demás."

“Y sufro más, pensando que, así como es honda mi pena, será amargo y desgarrador el remordimiento de los que la causan a alguien.”

“El dolor del presidio es el más rudo, el más devastador de todos los dolores, el que mata las inteligencias, y seca el alma, y deja en ella huellas que no se borrarán jamás.”

La maestra controla los resultados y los alumnos se autocontrolan.

2.- “La obra que más me gusta”

Objetivo

Valorar el mensaje de la obra escrita por José Martí.

Desarrollo

_La maestra les presenta a los alumnos diferentes obras que aparecen en el Software “José Martí”, en La Edad de Oro y en Cuadernos Martianos 1.

Tres héroes

Dos Milagros

Meñique

Un juego nuevo y otro viejo

Bebé y el Señor Don Pomposo

El camarón encantado

Nené traviesa

La muñeca negra

Cada uno a su oficio

Un paseo por la tierra de los anamitas

Los dos príncipes

_La maestra les pide que escojan una obra. El niño escoge la que más le agrada y se prepara como parte del estudio independiente. Las actividades que pueden realizar son:

_Realizar la primera lectura de la obra.

_Localizar en el diccionario las palabras que desconocen su significado.

_Buscar información alrededor de la obra, en la biblioteca o con el maestro, por ejemplo: ¿cuándo fue escrita?, ¿por qué?

En la clase la maestra controla si los escolares leyeron la obra seleccionada y se aplica el procedimiento “Aprendo a preguntar”.

A continuación se presenta un ejemplo. Los alumnos realizan las preguntas utilizando los pronombres interrogativos qué, cómo, cuándo, quiénes, etc. Después de tener las preguntas, las responden. Puede hacerse competitivo entre dos equipos.

Ejemplo de preguntas que los alumnos pueden realizar al leer la obra “Los dos príncipes”. Se puede aplicar también el procedimiento “Aprendo a valorar”.

¿Qué sucedió?

¿Dónde se encontraban el rey y la reina?

¿Quiénes lloraban

¿Por qué lloraban?

¿Cómo se sentían?

¿Por qué todo el mundo fue al entierro con coronas de laurel?

¿Qué le sucedió al hijo del pastor?

¿Por qué el pastor está forrando la caja?

¿Quiénes están tristes también?

¿Cómo se sentían?

¿Por qué el entierro del hijo del pastor es tan diferente al del hijo del rey?

¿Quiénes son los dos príncipes?

¿Qué enseñanza transmite el poema?

¿Qué opinas de esa enseñanza?

Los alumnos se auto controlan sus respuestas.

Al finalizar estas actividades la maestra puede preguntar:

¿Por qué escogiste esa obra?

¿Qué mensaje te brindó?

¿Qué opinas de lo que allí se expresa?

¿Para qué te sirve?

¿Qué opinas de esta obra?

Lee oralmente la parte que más te gustó.

3.- “La estrella martiana”

Objetivo

Interpretar los versos o frases martianas mediante la comprensión del texto.

Desarrollo

_La maestra les pide a los alumnos que escojan un verso o pensamiento martiano en La Edad de Oro que aparece en el Software “José Martí.”o en otros

Pueden ser los siguientes:

“Ser culto es el único modo de ser libre”.

“Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedras”.

“Un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso”.

“Hombre es más que blanco, más que negro, más que mulato”.

_La maestra les pide que lean bien.

_Les indica que señalen las palabras nuevas y busquen su significado.

Luego les pregunta: ¿De qué trata? ¿Qué piensas de lo que se expresa? ¿Para qué te sirve en tu vida?

Al final, a los alumnos que lo realizaron bien se les entregará la estrella martiana.

Por ejemplo, si los alumnos escogieran “Hombre es más que blanco, más que negro, más que mulato”:

1.- El texto es un:

____pensamiento

___poesía

___frase

___verso

2.- Lo escogí porque me resulta:

___hermoso

___interesante

___humano

___Increíble

3.- El mensaje que me da es:

___que todos los hombres son iguales sin distinción.

___ que no importa la raza.

___que todos tenemos los mismos derechos.

___que todos tienen el mismo valor.

4.- ¿Cómo tú valoras esa frase?

5.- ¿Crees tú que está vigente? ¿Por qué?

Al finalizar se entrega la estrella martiana.

4.- “¿Qué mensaje te da?”

Objetivo

Interpretar el mensaje de cartas escritas por José Martí.

Desarrollo

_La maestra les pide a los alumnos que busquen las cartas importantes de José Martí en: Software “José Martí, el más puro de nuestra raza”, Revista Zunzún “Conociendo a Martí” y Obras Completas No. 3.

_Los alumnos seleccionan una de ellas:

1.- Primera carta a su madre (desde la Finca Hanábana)

2.- Carta a su madre el 25 de marzo (desde Montecristi)

3.- Carta a Gómez

- 4.- Carta a Maceo
- 5.-Carta a su hijo
- 6.-Carta a Serafín Sánchez
- 7.-Carta a Manuel Mercado

Ejemplo de las actividades que se pueden realizar con la carta de José Martí a su madre desde Montecristi el 25 de marzo de 1895.

La maestra les dice a los alumnos que van a buscar información en la biblioteca: situación en que se encontraba José Martí en esa época en que escribió la carta, la guerra que se le acercaba, el amor hacia su familia, la ternura con que le escribe a su madre, etc.

La maestra les orienta a los escolares:

_realizar una lectura total de la carta y buscar el significado de algunas palabras que no entienden: vísperas, cesar, cólera, agonía, mimo, bendición, piedad.

_leer de nuevo la carta para entenderla y les insiste que deben detenerse en: el largo viaje al que se refiere Martí, frases de ternura que utiliza, amor por la patria y su familia, entre otras ideas importantes que los escolares deben analizar. Pueden realizar anotaciones e intercambiar con otros alumnos.

Los alumnos realizan las siguientes actividades:

1.- Marca con una x la respuesta correcta.

_La carta está dirigida a:

___su familia.

___su madre.

___sus compañeros.

___José Martí.

2.- Fíjate en el saludo de la carta. ¿De qué otras formas puede haber saludado José Martí a su madre, teniendo en cuenta el amor que sentía por ella y la situación en que se encontraba? Escríbelos.

3.- Localiza la frase que expresó Martí que indica que no deja de pensar en su madre. ¿Por qué no deja de pensar en ella?

4.- ¿Qué cualidades puedes atribuirle a Martí según lo que se expresa en la carta? Subráyalas.

familiar cariñoso injusto

5.- ¿Qué frases utilizarías para demostrarle el amor que sientes por tu mamá? Escríbelas.

6.- Marca con una equis la respuesta correcta.

_Esta carta me enseña que:

___hay que querer a la madre.

___hay que cumplir con la patria.

___hay que cumplir con la patria sin olvidar a la familia.

___hay que escribir a la madre.

Los alumnos intercambian la información y las respuestas a las preguntas para que se autocontrolen las actividades realizadas.

5.- “Mi personaje favorito”

Objetivo

Describir el personaje seleccionado de una de las obras de José Martí a partir de la comprensión del texto.

Desarrollo

_Como parte de la prelectura la maestra presenta personajes de distintas obras: Pilar, Meñique, Piedad, Masicas, Loppi, Camarón, Ardilla, Montaña, Nené, Don Pomposo, Bebé, Raúl.

_Les pide a los alumnos que escojan el personaje y que lo describan. Luego les pregunta: ¿Cómo se llama? ¿Por qué es tu personaje preferido? ¿En qué obra aparece? ¿Qué te enseñó? ¿Compáralo con otros? ¿En qué se parecen? ¿Por qué son diferentes?

_Ejemplo: a los que seleccionan a Pilar se les pregunta:

¿Cómo se llama tu personaje preferido?

¿En qué obra se encuentra?

¿Por qué prefieres a ese y no a otro?

¿Qué cualidades puedes atribuirle a Pilar?

¿Qué piensas de su actitud al encontrarse a la niña en la playa?

¿Qué tú hubieras hecho?

¿Con qué otro personaje puedes comparar a Pilar?

¿En qué se parecen?

¿En qué se diferencian?

Si te encontraras a Pilar, ¿qué le dirías?

Descríbela.

Puede comprobarse la comprensión con otras actividades como las que se sugieren a continuación:

1.- Escribe el nombre de tu personaje favorito.

2.- Completa la siguiente oración.

Este es mi personaje favorito porque
es _____

gracioso simpático inteligente bondadoso

3.-Completa:

Este personaje pertenece a la obra_____.

4.- ¿Qué enseñanza te dio?

5.- ¿Qué cualidades puedes atribuirle a Pilar? Escríbelas.

6.- ¿Cómo valoras su actitud al encontrarse con su niña enferma? ¿Qué hubieras hecho?

7.- Vamos a comparar a Pilar con Masicas atendiendo a: forma de comportarse, cualidades y formas de vida.

8.- Describe a Pilar con tus palabras.

6.- “Viajando con Martí por América y otros países”

Objetivo

Valorar la actividad política y revolucionaria de José Martí en sus viajes por América y otros países.

Desarrollo

_La maestra orienta a los alumnos a buscar información, sobre los viajes realizados por José Martí, en: Artículo José Martí, el orador; En Orbe, 26 al 1. de agosto de 2003; en La Edad de Oro; Revistas Zunzún No. 185, 197, 205, 206, 220; Revista José Martí, ese soy yo.

_Les informa que realicen un viaje imaginario por:

<input type="checkbox"/> Cuba	<input type="checkbox"/> Estados Unidos
<input type="checkbox"/> Venezuela	<input type="checkbox"/> Haití
<input type="checkbox"/> Guatemala	<input type="checkbox"/> Jamaica
<input type="checkbox"/> México	<input type="checkbox"/> Santo Domingo

_Después los invita a responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué país escogiste?
- ¿Qué actividad realizó Martí en ese lugar?
- ¿Cuáles fueron las más importantes?
- ¿Qué opinas?
- ¿Compáralas con otras?
- ¿Cómo se ve la vigencia de sus ideas?

7.- “Buscando la obra perdida”

Objetivo

Identificar con qué obra se corresponden los fragmentos leídos a partir de su comprensión.

Desarrollo

La maestra les pide a los alumnos que digan nombres de obras de José Martí que han leído o escuchado.

La maestra les pregunta: ¿de qué trata?, ¿qué aprendiste?, ¿para qué te sirve?

Posteriormente, la maestra les reparte a los alumnos varios fragmentos de distintas obras. Les pide que los lean cuidadosamente para que realicen las siguientes actividades:

¿A qué obra pertenece?

¿De qué trata?

¿Cuáles son los personajes?

¿Qué sucedió?

¿Cuál es la enseñanza?

¿Para qué te sirve lo que aprendiste?

Los fragmentos son:

“El sable está allí encima del tocador. Bebé levanta la cabeza poquito a poco, para que Luisa no lo oiga, y ve el puño brillante como si fuera de sol, porque la luz de la lámpara da toda en el puño. Así eran los sables de los generales el día de la procesión, lo mismo que el de él. Él también, cuando sea grande, va a ser general, con un vestido de dril blanco, y un sombrero con plumas, y muchos soldados detrás, y él en un caballo morado, como el vestido que tenía el obispo. Él no ha visto nunca caballos morados, pero se lo mandarán a hacer. Y a Raúl ¡quién le manda hacer caballos? Nadie, nadie: Raúl no tiene mamá que le compre vestidos de duquesito: Raúl no tiene tíos largos que le compren sables. Bebé levanta la cabecita poco a poco: Raúl está dormido. Luisa se ha ido a su cuarto a ponerse olores. Bebé se escurre de la cama, va al tocador en la punta de los pies, levanta

el sable despacio, para que no haga ruido... y ¿qué hace, qué hace Bebé? ¡va riéndose, va riéndose el pícaro! Hasta que llega a la almohada de Raúl, y le pone el sable dorada en la almohada.”

(“Bebé y el señor Don Pomposo”)

“_ ¿Qué quiere el leñador?

_Para mí, nada: ¿qué he de querer yo? Pero ya mi mujer se está cansando del tocino y la sopa. Yo no, yo no me canso, señora maga. Pero mi mujer se ha cansado, y quiere algo ligero, así como un gansito asado, así como unos pastelitos.”

(“El camarón encantado”)

“Hubo paseo por el jardín, y almuerzo con un vino de espuma debajo de la parra, y el padre estaba muy conversador, cogiéndole a cada momento la mano a su mamá, y la madre estaba como más alta, y hablaba poco, y era como música todo lo que hablaba. Piedad le llevó al cocinero una dalia roja, y se la prendió en el pecho del delantal: y a la lavandera le hizo una corona de claveles: y a la criada le llenó los bolsillos de flores de naranjo, y le puso en el pelo una flor, con sus dos hojas verdes. Y luego con mucho cuidado, hizo un ramo de nomeolvides.”

(“La muñeca negra”)

“El secreto del rajá los llevó a donde el elefante manso estaba, comiéndose su ración de treinta y nueve tortas de arroz y quince de maíz, en una fuente de plata con su pie de ébano; y cada ciego se echó, cuando el secretario dijo “¡ahora”, encima del elefante, que era de los pequeños y regordetes: uno se le abrazó por una pata: el otro se le prendió a la trompa, y subía en el aire y bajaba, sin quererla soltar: el otro se sujetaba la cola: otro tenía agarrada un asa de la fuente de arroz y el maíz. “Ya sé”, decía el de la pata: “el elefante es alto y redondo, como una

torre que se mueve”. “¡No es verdad!”, decía el de la trompa: “el elefante es largo y acaba en pico, como un embudo de carne.” “¡Falso y muy falso” decía el de la cola: “ el elefante es como un badajo de campana! Todos se equivocan, todos; el elefante es de figura de anillo, y no se mueve”, decía el del asa de la fuente. Y así son los hombres, que cada uno cree que sólo lo que él piensa y ve es la verdad, y dice en verso y en prosa que no se debe creer sino lo que él cree, lo mismo que los cuatro ciegos del elefante, cuando lo que se ha de hacer es estudiar con cariño lo que los hombres han pensado y hecho, y eso da un gusto grande, que es ver que todos los hombres tienen las mismas penas, y la historia igual, y el mismo amor, y que el mundo es un templo hermoso, donde caben en paz los hombres todos de la tierra, porque todos han querido conocer la verdad, y han escrito en sus libros que es útil ser bueno, y han padecido y peleado por ser libres, libres en su tierra, libres en el pensamiento”.

(“Un paseo por la tierra de los anamitas”)

“Cuatro siglos es mucho, son cuatrocientos años. Cuatrocientos años hace que vivió el Padre las Casas, y parece que está vivo todavía, porque fue bueno. No se puede ver un lirio sin pensar en el Padre las Casas, porque con la bondad se le fue poniendo de lirio el color, y dicen que era hermoso verlo escribir, con su túnica blanca, sentado en su sillón de tachuelas, peleando con la pluma de ave porque no escribía de prisa. Y otras veces se levantaba del sillón, como si le quemase: se apretaba las sienes con las dos manos, andaba a pasos grandes por la celda, y parecía como si tuviera un gran dolor. Era que estaba escribiendo, en su libro famoso de la Destrucción de las Indias, los horrores que vio en las Américas cuando vino de España la gente a la conquista. Se le encendían los ojos, y se volvía a sentar, de codos en la mesa, con la cara llena de lágrimas. Así pasó la vida, defendiendo a los indios.”

(El Padre las Casas”)

8.- “Creatividad martiana”

Objetivo

Expresar la enseñanza de la obra martiana mediante dibujos, versos, cartel y composiciones.

Desarrollo

_La maestra les pide a los alumnos crear dibujos, versos, composiciones y carteles, para expresar la enseñanza de una obra martiana seleccionada por ellos.

_Luego les pide que se expresen sobre lo que han creado y pregunta:

¿A qué obra te refieres?

¿Por qué? ¿Qué expresa?

¿Cual es la enseñanza?

¿Crees que te sirve?

¿Para qué?

¿Con qué otro personaje lo puedes comparar?

9.- “Martí en los niños”

Objetivo

Reconocer el amor que Martí sentía por los niños y las niñas mediante la comprensión de diferentes textos.

Desarrollo

_La maestra invita a los alumnos a buscar información en el libro “La Edad de Oro”, en los software, José Martí Lectura para niños, para que puedan interpretar los siguientes pensamientos:

“Los niños son los que saben querer”.

“Los niños son la esperanza del mundo”.

“Pero nunca es un niño más hermoso que cuando trae en sus manecitas de hombre fuerte una flor para su amiga”.

“Los niños deberían de echarse a llorar cuando ha pasado un día sin que aprendan algo nuevo o sirvan de algo útil”.

“Así queremos que los niños de América sean: hombres que digan lo que piensan, y lo digan bien: hombres elocuentes y sinceros.

_La maestra pregunta:

¿A quién lo dedicó Martí?

¿Por qué tú crees que lo hizo?

¿Qué mensaje le envía a cada uno de ustedes?

¿Para qué te sirven estas enseñanzas?

¿Consideras que José Martí les expresó amor a los niños y niñas a través de su obra? Pon ejemplos.

¿Qué haces para brindar amor a las personas que te rodean?

Exprésalo en un texto.

10.- “Martí y la naturaleza”

Objetivo

Reconocer el amor que sentía José Martí por la naturaleza mediante la comprensión de diferentes textos.teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora.

Desarrollo

La maestra les orienta a los alumnos leer las siguientes obras. Lo pueden hacer en la biblioteca, como tarea, como lectura extractase.

“Dos milagros”

“Cada uno a su oficio”

“Los zapaticos de rosa”

“Carta a la madre” (Su primera carta)

Ejemplo:

Al trabajar la obra “Dos milagros” se puede proceder de la siguiente manera:

_ Lee el texto titulado “Dos milagros”.

_ ¿De qué trata?

_ Busca en el diccionario el significado de las palabras: bribón, estero, sicómoro, madero.

_ ¿Para qué el niño cazaba las mariposas?,

¿Qué hacía con ellas?

¿Lo consideras correcto? ¿Por qué?

¿Qué le aconsejarías?

¿Dónde se encontraba el ave?

¿Qué hacía allí?

¿Qué quiere decir “ave de oro”?

¿Consideras que José Martí amaba la naturaleza? ¿Por qué?

¿Cómo lo expresa en esta obra?

¿Qué haces tú para cuidar y amar la naturaleza?

_ Escribe un texto con la siguiente consigna: “Amo la naturaleza”.

11.- “Martí y la esclavitud”

Objetivo

Reconocer el mensaje que trasmite el texto como parte de la comprensión.

Desarrollo

_ La maestra comienza recordando el amor que Martí sentía por su patria y porque fuera libre. Él sabía que había un pesar, un dolor muy grande de todos los cubanos: el de no ser libres.

La maestra les pide que busquen en diferentes textos aspectos sobre la esclavitud y su relación con la vida de José Martí.

Pregunta:

¿De qué trata?

¿Qué mensaje te da?

¿Con qué etapa de la historia puedes relacionar lo expresado por Martí?

¿Qué vigencia tiene?

12.- “Ruta martiana”

Objetivo

Responder a preguntas de los diferentes niveles de comprensión.

Desarrollo

La maestra invita a los alumnos a localizar información sobre la ruta seguida por Martí después de su llegada a Cuba a través del mapa de Cuba.

_Desembarco por Playitas, 1895

_Camino de San Antonio

_Estancia en Filipinas

_La Mejorana

_Mangos de Baraguá

_Campamento de Dos Ríos.

La maestra pregunta:

¿Conoces la ruta de lucha seguida por José Martí? Expresa lo que sabes.

¿Cómo valoras cada momento de lucha?

¿Qué actividades fundamentales desarrolló?

¿Qué momento fue el más emocionante? Descríbelo.

13.- “Curiosidades martianas”

Objetivo

Interpretar el contenido que aparece en las curiosidades martianas.

Desarrollo

_La maestra los invita a buscar curiosidades martianas en las revistas Zunzún, libros, revistas.

Los alumnos interpretan estas curiosidades que aparecen en las Revistas Zunzún. Bravo (19 de diciembre de 1875).

Amigos siempre (México 1895).

Seis meses antes de morir.

Palabras publicadas por él cuatro días antes de morir.

_La maestra pregunta:

¿De qué trata tu curiosidad?

¿Qué sabes sobre lo que allí se expresa? Cuéntalo.

¿Qué aprendiste?

Refiérate a la actualidad.

14.- “Los sucesos en “Dos Ríos”

Objetivo

Responder a preguntas de los diferentes niveles de comprensión relacionadas con la muerte de José Martí.

Desarrollo

A través de un intercambio de experiencias la maestra invita a exponer cuáles fueron los sucesos en “Dos Ríos”. Se presentan las siguientes ideas:

_Cayó por liberar a Cuba del régimen colonial que la mantenían en oprobio, sujuzgamiento desde hacia cuatro siglos.

_Cayó por una república digna y soberana de justicia y trabajo.

_Cayó junto a los humildes.

- _Cayó por salvar a las Antillas y a toda la América del grillete neocolonial.
- _Cayó para cerrarle el camino al norte brutal que nos despreció.
- _Cayó por la humanidad.
- _Dos Ríos fue “Siembra de Historia.”

La maestra les dice a los alumnos que interpreten cada motivo de su caída. Refiérate a su vigencia.

Ejemplo

Se presenta uno de los motivos por los que cayó en Dos Ríos: Cayó para cerrarle el camino al norte brutal que nos despreció.

La maestra pregunta:

- ¿En qué fecha murió José Martí?
- ¿En qué lugar?
- ¿Por qué se encontraba allí?
- ¿Qué defendía?
- ¿Quién es el norte brutal?
- ¿Por qué le quería cerrar el camino?
- ¿Por qué nos despreció?
- ¿Se cumplieron sus objetivos?
- ¿Cuándo?
- ¿Qué opinas de la labor desplegada por José Martí hasta su muerte?
- ¿Cómo Fidel tuvo en cuenta sus ideas?
- ¿Cómo las hizo realidad? Pon ejemplos.

15- “Sueños y realidad”

Objetivo

Interpretar algunos de los sueños martianos a través de la comprensión de textos.

Desarrollo

La maestra les presenta a los alumnos algunos de los sueños de Martí y analizan su actualidad.

José Martí quería que:

- _l enseñanza fuera gratuita,
- _la enseñanza fuera científica,
- _todos tuvieran los mismos derechos sin distinción de raza,
- _los pueblos de América se unieran,
- _los niños fueran felices.
- _los niños y las niñas fueran educados y caballeros.
- _Cuba fuera un país culto.

Pregunta:

¿Qué quería Martí?

¿Sus sueños se han hecho realidad?

¿Cómo tú lo sabes? Pon ejemplos.

¿Cómo has contribuido a que los sueños de Martí se hagan realidad?

17.- “Soy martiano”

Objetivo

Expresar su amor por José Martí mediante preguntas de los tres niveles de comprensión.

Desarrollo

La maestra a través de un taller martiano los invita a que expresen por qué son martianos.

Los alumnos expresan sus ideas alrededor de las siguientes preguntas:

¿Te gusta estudiar a Martí?

¿Qué has aprendido?

¿Te consideras martiano?

¿Por qué lo sabes?

Soy martiano porque:

1. Estudio sus obras.
2. Aprendo sus enseñanzas y las practico.
3. Estudio todos los días.
4. Cumpro con mis deberes.
5. Soy responsable y disciplinado, solidario y humano.
6. Mi aula es martiana.
7. Mi maestra es martiana.
8. Seré culto como dijo él para ser libre.
9. Amo a mi Patria.
10. Amo a Fidel.
11. Quiero que todos los niños del mundo vivan felices como yo.
12. Quiero que haya paz.

A partir de estas ideas los alumnos pueden construir un texto. Se les pregunta:
¿qué significa para ti ser martiano?

2.3.- Resultados alcanzados con la aplicación de las tareas de aprendizaje

La prueba diagnóstico final (Anexo 4) se les aplica a 15 estudiantes como parte del pre-experimento y la comprensión en estos momentos se comporta de la manera siguiente:

Matricula: 15

Presentados: 15

OBJETIVOS	APROBADOS	%
Expresar lo que dice el texto tanto de manera explícita como implícita.	13	86,66

Emitir criterios valorativos acerca de lo que dice el texto.	13	86,66
Establecer relaciones entre el contenido del texto y la realidad.	12	80

De los 15 escolares un 86,66% logró expresar lo que dice el texto tanto de manera explícita como implícita, objetivo que estaba bastante afectado en el corte inicial. Al igual que la valoración alcanza un 86,66 % de aprobados. Los escolares fueron capaces de emitir criterios valorativos acerca de la conducta de personajes. El objetivo que presenta más bajos resultados en relación con los demás es el establecimiento de relaciones entre el contenido del texto y la realidad pues solo lo lograron vencer 12 alumnos para un 80%.

Al observar a los alumnos tanto durante la realización de la prueba como en las clases donde se aplican las actividades, se puede decir que sólo 3 alumnos se muestran dependientes del maestro durante la realización de las actividades.

Los restantes 12 alumnos fueron capaces de operar con la información que les brinda el texto a partir de la orientación dada por la maestra. Los demás necesitan de diferentes niveles de ayuda para operar con el texto. No aplican el procedimiento de lectura global y analítica.

Si se realiza una comparación de los resultados se puede observar lo siguiente:

OBJETIVOS	APROBADOS		%	
	Corte inicial	Corte final	Corte inicial	Corte final
Expresar lo que dice el texto tanto de manera explícita como implícita.	7	13	46,6	86,66

Emitir criterios valorativos acerca de lo que dice el texto.	5	13	33,3	86,66
Establecer relaciones entre el contenido del texto y la realidad.	3	12	20	80

Se aprecian avances tanto desde el punto de vista cualitativo como cuantitativo en los objetivos evaluados. El objetivo más afectado es el relacionado con el establecimiento de las relaciones del texto con la realidad que es la aspiración máxima a alcanzar en relación con la comprensión lectora.

Aunque se debe señalar que todavía hay dificultades en la comprensión lectora tanto en el proceso como en el resultado. Se aprecian mas dificultades en el proceso porque los escolares presentan deficiencias para operar con el texto según las estrategias que deben aplicar en dependencia de la tipología textual y en cuanto a los resultados se puede decir que los objetivos más afectados son: identificar las ideas no esenciales, relacionar el texto con elementos paratextuales y el establecimiento de relaciones entre el texto y la realidad en que viven.

Unido al avance en lo relacionado con la comprensión lectora se ha evidenciado que los escolares sienten gran interés por la lectura de la obra martiana y se han alcanzado resultados positivos en las relaciones afectivas entre lo escolares del grupo.

Los alumnos al referirse a la admiración que sienten por José Martí expresan que:

_quisieran ser igual que él.

_él tenía muy buenas cualidades: solidario, valiente, sencillo, honesto, cortés, entre otras;

_quisieran imitarlo,

_sus valores son necesarios en todo momento,

_quisieran seguir su ejemplo en todos los lugares.

CONCLUSIONES

La comprensión lectora ocupa un lugar destacado en los programas de las diferentes asignaturas pues sin ella no hay aprendizaje posible. Está presente en todo proceso comunicativo, en todo proceso de interacción donde se quiera comunicar un mensaje. Es un proceso mediante el cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto y el estudiante debe implicarse como sujeto de su propio aprendizaje.

Los escolares de 4. grado de la Escuela Primaria “Carlos de la Torre y Huerta” presentaban insuficiencias en el dominio de los niveles de comprensión lectora, sobre todo en las preguntas relacionadas con el segundo y tercer nivel. Además, no se mostraban independientes al realizar las tareas docentes.

La bibliografía consultada permitió corroborar que en los documentos normativos se expresan exigencias sobre los niveles de comprensión que debe lograr el escolar y en los documentos metodológicos aparecen alternativas para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura de modo que los alumnos comprendan lo leído, aunque no son suficientes.

Las tareas de aprendizaje que se aplican en el grupo de 4. grado tienen sus fundamentos en la concepción del enfoque histórico-cultural del aprendizaje y en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que tiene la enseñanza de la Lengua Española .

Con la aplicación de las tareas de aprendizaje se logran avances en los escolares en lo que respecta a la comprensión lectora. El establecimiento de relaciones intertextuales y del texto con la realidad son los objetivos que presentan más dificultades.

RECOMENDACIONES

La autora de este trabajo recomienda:

_que se divulguen los resultados obtenidos como parte de las actividades metodológicas que se desarrollan en la escuela y

_que se continúe con la elaboración de actividades donde se utilice la obra martiana por las potencialidades que tiene para el trabajo con los objetivos formativos y la formación política e ideológica de los escolares.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Aguayo, Alfredo M. (1925). *Pedagogía*. La Habana: Editorial La Moderna Poesía.
- 2.-Almendros, H. (1970). *Algunas consideraciones acerca de la enseñanza del Español*. Dirección de Formación del personal docente.
- 3.-Argudín, Yolanda y Luna, María (1994). Seminario permanente de habilidades de lectura en la UIA. *En DIDAC México* No. 24 p.57 a la 59.
- 4.- Aray, Edmundo y Blanco, Francisco (2005). *José Martí, ese soy yo*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- 5.- Arias Leyva, Georgina (En prensa). *Horadar al texto. La comprensión del texto en la enseñanza primaria*.
- 6.-Arias Leyva, Georgina [et al] (2005). *Orientaciones Metodológicas Educación Primaria Ajustes Curriculares*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 7.- Arias Leyva, G., Méndez Ceballo, M. y Almenares Atencio, D. (2007). *Español 7 Hablemos sobre la comprensión de la lectura. Cartas al maestro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 8.-Blanco Botta, Ivonne [et al] (1989). *Curso de Lingüística General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 9.- Brueckner, Leo I. (1968). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. La Habana: Editorial Instituto del libro.
- 10.- Caballero Delgado, E. (Compil) (2002). *Didáctica de la Escuela Primaria. Selección de lecturas*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 11.- Cartaya Cotta, P. (1989). *José de la Luz y Caballero y la Pedagogía de su época*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- 12.- Carvajal, L. (1993). *La lectura. Metodología y técnica*. Colombia: Fundación para actividades de investigación y desarrollo.
- 13.- Colectivo de Revista Zunzún (1996). *Conociendo a Martí*. La Habana: Combinado Periódico Granma.
- 14.- Colectivo de Revista Zunzún (2002). *Revista Zunzún No. 185*. La Habana: Casa Editora Abril, enero, 2002.

- 15.- Colectivo de Revista Zunzún (2003). *El hombre de La Edad de Oro*. La Habana: Casa Editora Abril.
- 16.- Díaz Sáez, Alicia y Doménech Pujols, Carme (1997). Viaje a Ítaca. *En Cuaderno de Pedagogía*. Madrid, diciembre, 1997.
- 17.- Doménech Pujol, Carme (1999). Educar para la comunicación. *En Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, pp. 3-9.
- 18.- Dottrens, Roberto (1996). *La enseñanza de la lengua materna*. Eudeba, UNESCO.
- 19.-Espinosa Martínez, I. (1999). Estrategia de enseñanza–aprendizaje para la comprensión del texto científico en 5to grado. *En tesis (Opción al título académico de Máster de Educación) ISP “Cap. Silverio Blanco Núñez” Sancti Spíritus*.
- 20.-García Alzola, Ernesto (1992). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 21.- García Pers, Delfina (1976). *Didáctica del idioma español 1*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 22.-Gayoso Suárez, Noemí (2003). *Español. Hablemos de lectura. Cartas al maestro*. La Habana: ICCP.
- 23.- González Núñez, Raquel y Fors Cruz, Ester M. (1982). *Metodología de la enseñanza del Español 1. parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 24.-Grass Gallo, Élide y Fonseca Sevilla, Nayiri (1992). *Técnicas básicas de lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- 25.-Henríquez Ureña, Camila (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 26.-Lanuez Bayolo, Miguel y Fernández Rivero, Ernesto (1997). *Material Docente Básico del Curso Metodología de la Investigación*. La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
- 27.-León Gascón, José A. y García Juan A. (1989). Comprensión de textos e instrucción. *En Cuadernos de Pedagogía N. 169* abril, Madrid.
- 28.-Mañalich Suárez, Rosario [et al] (1989). *Metodología de la enseñanza de la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí, José (1963). *Obras Completas T.3*. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.

- 29.-Martínez Suárez, Marta (1997). Estrategias que facilitan la comprensión y su influencia en la motivación hacia la lectura en 9. grado. *En Tesis (Opción al grado académico de Máster en Didáctica del Español-Literatura)* Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- 30.-Meza Cuevas, Luis Eduardo (1990). Educación para la lectura. *En Reflexiones*. Revista de la Facultad de Educación. Universidad Autónoma de Bucaramanga Vol 3. N.3 julio, pp. 15-21.
- 31.-MINED de Cuba (1989). *Libro de texto Lectura 4. Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 32.- MINED de Cuba (1989). *Libro de texto Español 4. Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 33.-MINED de Cuba (1989). *Programa Lengua Española 1. ciclo curso escolar 1993-1994*.
- 34.- MINED de Cuba (1989). *Orientaciones Metodológicas 4. Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 35.-MINED de Cuba (1995). *Programas Cuarto Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 36.-MINED de Cuba (2005). *Para ti, maestro. Folleto de ejercicios*. Tercer grado. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- 37.- MINED de Cuba (2005). *VI Seminario Nacional para educadores*, noviembre 2005.
- 38.-Morenza Padilla, Liliana (1989). Paradigma contemporáneo de aprendizaje de L.S. Vigostky y Piaget al proceso de la información. *En II Encuentro Mundial de Educación Especial, VII Conferencia Científico Latinoamericana de Educación Especial y I Simposio Internacional de Educación Inicial Preescolar: Infancia y Educación*.
- 39- Morenza Padilla, Liliana (1993). Memoria semántica. Estructura del conocimiento y aprendizaje de la lectura. *En Revista Educación N. 84* enero-abril, La Habana, pp.30-35.

- 40.-Parra, Marina (1989). *La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español en el nivel universitario*. Universidad Nacional de México. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Lingüística.
- 41.- Pichardo, Hortensia (1984). *José Martí. Lectura para niños*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
- 42.- Rico Montero, Pilar (2003). *La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 43.- Rico Montero, Pilar, Santos Palma, Edith y Martín-Viaña Cuervo, V. (2004). *Proceso de enseñanza desarrollador en la Escuela Primaria. Teoría y Práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 44.-Roméu Escobar, Angelina [et al] (1987). *Metodología de la enseñanza del Español I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 45.-Roméu Escobar, Angelina (1989). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. *En Taller de la palabra (Compil.)* La Habana: Editorial Pueblo y Educación, pp.10-50.
- 46.-Roméu Escobar, Angelina (Compil) (1989). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 47.- Sales Garrido, Ligia (2007). Nuevos recursos para la enseñanza de la lengua española en la Educación Primaria. *En Periolibro Módulo III Segunda Parte. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 48.-Silvestre Oramas, Margarita (1989). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 49.- Silvestre Oramas, Margarita y Zilberstein Toruncha, José (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 50.- Silvestre Oramas, Margarita y Zilberstein Toruncha, José (1995). Interacción entre enseñanza y desarrollo. *En Selección de lecturas de psicología infantil y del adolescente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 51.- Velázquez Delgado, Ana M. (2001).Estrategia para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión en 5to grado: una propuesta basada en el trabajo con el texto

periodístico. *En tesis (Opción al título académico de Máster en Educación) ISP*
“Cap. Silverio Blanco Núñez” Sancti Spíritus.

ANEXO 1

PRUEBA PEDAGÓGICA

Objetivo: Comprobar si los alumnos responden acertadamente las preguntas relacionadas con cada uno de los niveles de comprensión lectora.

Actividades:

Lee el texto titulado “Carta a la madre” que aparece en tu libro Lectura 4. Grado para que realices las siguientes actividades.

_Marca con una equis la respuesta correcta.

1.- Martí al escribir esta carta tenía:

- a.- ___ 10 años.
- b.- ___ 12 años.
- c.- ___ 8 años.
- d.- ___ 9 años.

2.- ¿Por qué crees que José Martí se encontraba en la Finca Hanábana con su padre?

3.- Expresa tus criterios acerca del amor que Martí sentía por la naturaleza.

4.- Consideras que José Martí sentía amor hacia su madre. ¿Qué te lo hace pensar?

5.- ¿Cómo le demuestras a tu mamá el amor que sientes por ella?

6.- Si estuvieras lejos de tu mamá y le fueras a escribir una carta, ¿qué le dirías?

7.- Completa, con todas las ideas que tengas, la siguiente frase: Yo admiro a Martí porque:

ANEXO 2

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Observar si los alumnos aplican de forma independiente estrategias de lectura global y analítica para el análisis reflexivo de las condiciones de las tareas relacionadas con la lectura y comprensión del texto.

Aspectos a observar:

- _Trabajan de forma independiente con el texto al aplicar estrategias de lectura global y analítica.
- _ Necesitan niveles de ayuda para leer y comprender el texto.
- _Son muy dependientes del maestro.

ANEXO 4

PRUEBA PEDAGÓGICA

Objetivo: Comprobar si los alumnos responden acertadamente las preguntas relacionadas con cada uno de los niveles de comprensión.

Actividades:

Lee el texto titulado “Anécdota de Martí” que aparece en tu libro Lengua Española 4to grado para que realices las siguientes actividades.

Marca con una equis la respuesta correcta.

1.- ¿Por qué sabes que este texto es una anécdota?

porque se narra

porque se narra un hecho sucedido a una persona

porque se expone lo sucedido

porque se narra un hecho

2.- En el primer párrafo se:

narra un hecho sucedido a José Martí.

describe a José Martí.

describe a María Mantilla.

presenta la lección.

3.- ¿Qué cualidades de Martí se ponen de manifiesto en esta anécdota?

4.- ¿Cómo valoras la actitud mantenida por Martí?

5.- Escribe otro título para este texto.

6.- ¿Cómo te comportarías en una situación similar a esa?

7.- Completa, con todas las ideas que tengas, la siguiente frase: Yo admiro a Martí porque:

ANEXO 3

GUÍA PARA EL ANÁLISIS DE DOCUMENTOS

Objetivo: Analizar si en los documentos metodológicos y materiales escolares aparecen actividades suficientes y variadas para trabajar la comprensión lectora.

Aspectos a analizar:

1.- Actividades que aparecen en los textos relacionados con la comprensión lectora: si son suficientes, de diferentes tipos (preguntas abiertas, cerradas, selección simple, selección múltiples, verdadero o falso, enlazar columnas, etcétera), el trabajo con la obra martiana.

2.- Relación de las actividades con los niveles de comprensión.

3.- Relación de las actividades con los restantes componentes de la asignatura de Lengua Española.

4.- Sugerencias metodológicas que se le ofrecen a los maestros.