

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS**

**SEDE PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA
TRINIDAD**



TESIS EN OPCIÓN AL GRADO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN PRIMARIA.

**TÍTULO: EL MEJORAMIENTO DE LA ACENTUACIÓN DE
PALABRAS AGUDAS Y LLANAS EN LOS
ALUMNOS DE CUARTO GRADO**

AUTORA: Lic. Delia Rosa Arrechea Ortiz

Trinidad, 2010

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS**

**SEDE PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA
TRINIDAD**



TESIS EN OPCIÓN AL GRADO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN PRIMARIA

**TÍTULO: EL MEJORAMIENTO DE LA ACENTUACIÓN DE
PALABRAS AGUDAS Y LLANAS EN LOS
ALUMNOS DE CUARTO GRADO**

AUTORA: Lic.Delia Rosa Arrechea Ortiz.

TUTOR: MsC. Carmen Julia Arrechea González.

Trinidad, 2010

Índice

Introducción.....	1
CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO AL PROCESO DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA DE LA ACENTUACIÓN EN PALABRAS AGUDAS Y LLANAS.....	8
1.1 El proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española.....	8
1.2 - El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.....	13
1.3. - Consideraciones en torno al sistema de conocimientos para el aprendizaje de la ortografía y la acentuación de palabras agudas y llanas.....	18
1.4. Momentos del desarrollo de los alumnos de cuarto grado.....	33
DIAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO Y CONSTATACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	36
2.1 Diagnóstico inicial.....	36
2.2 Fundamentación de la propuesta de solución de las actividades.....	38
2.3. Propuesta de las actividades para el mejoramiento de la acentuación....	44
2.4 Constatación final. Resultados.....	57
Conclusiones.....	60
Recomendaciones.....	61
Bibliografía.....	62
Anexo	

Pensamiento

“No hay placer como este de saber de donde viene cada palabra que se usa y a cuanto alcanza, ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje y la ortografía”

JOSÉ MARTÍ

Dedicatoria

A quienes merecen todo nuestro amor y respeto por poner empeño en nuestra lucha, en nuestros anhelos.

A los niños por quienes trabajamos.

A la memoria de mi madre Margot por estar presente en todo momento de mi vida.

A mi padre Elpidio R Arrechea Puig por su gran apoyo y comprensión a lo largo de estos años.

A Zabel Guillermo mi hijito querido.

A mi hermano Juan Guillermo que a pesar de la distancia sus consejos han sido oportunos para enfrentar esta ardua tarea.

Agradecimientos

- A mi tutora Msc. Carmen Julia Arechea por la orientación certera, constante y sistemática para la realización de este estudio.
- Al Doctor Leonardo Marín Llavert por sus amplios conocimientos
- A mis compañeros y amigos especialmente Consuelo, Martha, Renieier, Lola y Maikenia por su ayuda incondicional en todo momento.

A todos muchas gracias.

Síntesis

La tesis titulada: El mejoramiento de la acentuación de palabras agudas y llanas en alumnos de cuarto grado de la escuela José Mendoza García de municipio de Trinidad, tiene vigencia y actualidad. El objetivo de la investigación es aplicar actividades para contribuir al mejoramiento de la acentuación de palabras agudas y llanas en los alumnos de cuarto grado Durante el proceso de investigación se utilizaron métodos del nivel empírico, teórico y estadístico matemático, Se aplicó en una muestra a veinte alumnos de forma intencional en la escuela antes mencionada. La propuesta de actividades está estructurada de la siguiente forma: título, objetivo, medios de enseñanza, metodología, control y evaluación. Las actividades que se elaboran para esta investigación tienen la característica de ser flexibles y modificables donde los alumnos se mantienen motivados, lograron transformar el estado real en el deseado. Favorecen la ejercitación sistemática en las clases de Lengua Española, turnos de ejercitación y ortografía Se recomienda llegar a cada grupo por parte del jefe de ciclo para su posible aplicación y seguimiento.

Introducción

Los educadores cubanos son abanderados de un pueblo laborioso, que a golpes de esfuerzos y sacrificios transforman la sociedad en una sociedad moderna que compita en la aplicación de las más novedosas tecnologías de producción y desarrollo.

La asignatura Lengua Española en la Educación Primaria tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones. Para alcanzar ese fin es necesario que los alumnos desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir.

Los pedagogos hallarán los medios ideales para propiciar el ambiente cultural requerido. En este noble intento, el contexto ortográfico se constituye en arma valiosa y eficaz. La Cuarta Revolución Educacional se desarrolla en Cuba con pasos firmes bajo el influjo de la informática y con el apoyo de la televisión. Dentro de ella el estudio de la Lengua Materna cobra importancia primordial.

La ortografía es un área del lenguaje sumamente compleja. Ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la lengua materna, porque mediante ella el alumno aprende a escribir las palabras de su vocabulario y a usar los signos de puntuación.

Escribir de forma correcta, o sea, empleando como es debido los signos de puntuación, que convencionalmente representan las individualidades sonoras de la lengua es un asunto bastante amplio en todos los idiomas, sin embargo la ortografía se mantiene a la zaga de las disciplinas del idioma y los individuos salen del sistema con grandes dificultades en este indicador.

La buena ortografía es un problema que mientras no haya disposición de enfrentarla, resulta difícil resolver, con la ayuda del maestro y el empleo de vías adecuadas de aprendizaje, se logra alcanzar de forma creativa los hábitos y habilidades en la escritura de las palabras del vocabulario activo y técnico de cada asignatura. Su enseñanza ha estado regida por la normativa, según se ha entendido, como un código que establece lo correcto y lo incorrecto.

El tratamiento de los contenidos relativos a la ortografía en cualquiera de sus modalidades, tendrá que abordarse recurriendo a las relaciones que se establecen entre los componentes funcionales, porque juntos conforman el núcleo que conduce hacia una mayor cultura del idioma y permite el logro de la competencia ortográfica.

Lo cierto es que la enseñanza - aprendizaje de la ortografía tendrá éxitos en dependencia de los métodos y procedimientos que se utilicen para hacer del proceso un sistema que posibilite la formación de conocimientos, a través de la lógica del aprendizaje con un óptimo aprovechamiento del tiempo docente.

Hoy la escuela cubana tiene un importante reto y es el desarrollo multilateral de los alumnos, por ello el trabajo con la lengua materna y prioritariamente con los contenidos ortográficos resulta vital. Las reglas de acentuación tienen un valor esencial y de gran utilidad siempre y cuando sean bien utilizadas por los alumnos y lleguen a interiorizarlas y profundizarlas, para que a la hora de escribir lo hagan correctamente.

Todavía hay notables deficiencias en la ortografía. El descuido, la falta de ejercitación personal, son algunas cuestiones que habría que analizar. Antes de llegar a ubicar a un alumno en una de las cuatro categorías utilizadas desde hace algún tiempo (experto o diestro, seguro o estable, inseguro o anárquico), hay que realizar un diagnóstico muy fino de la realidad de cada alumno. Debe recordarse que lo que se logre en el nivel primario será decisivo y determinante en cuanto al desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas.

Investigar las causas de la problemática ortográfica ha sido una constante en la labor de no pocos pedagogos, debido a la repercusión que tiene la ortografía en el lenguaje. En el estudio del tema se han destacado los autores: R. Seco (1993) F. Alvero Frances (1999), Balmaseda Neyra, O (2001), Leyva Arias G. (2002). Coto Acosta M., (2005); Soto Guelmes, L (2008), Martínez Toledo Elsa, (2008). Pérez Prado, C. abordan de forma clara cómo trabajar esta dificultad en específico a través de diferentes disciplinas. No obstante la autora considera que falta la incursión en este sentido de actividades para su tratamiento. De ahí que la

búsqueda de vías efectivas para solucionar esta dificultad sigue siendo una necesidad y al mismo tiempo una preocupante para todos.

Unido al análisis anterior al seguimiento que se realiza al proceso docente educativo por diferentes vías (revisión de libretas, muestras de conocimientos, Operativos del Sistema de Evaluación de la Calidad en la Educación, Aplicación del SECE y SERCE y la experiencia adquirida por la autora en su práctica pedagógica ha podido constatar que existen insuficiencias ortográficas reflejadas en que no siempre realizan adecuadamente:

- División de palabras en sílabas, que no siempre la realiza adecuadamente.
- Dificultades en el reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa en las palabras, así como en la clasificación de ellas.
- Memorizan las reglas ortográficas de acentuación y no las aplican.

Las consideraciones referidas anteriormente propiciaron el planteamiento del **problema científico:**

¿Cómo contribuir al mejoramiento de la acentuación de palabras agudas y llanas en alumnos de cuarto grado de la enseñanza primaria?

Se consideró como **objeto de investigación:** El proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía.

Campo de acción: La acentuación de palabras agudas y llanas.

El análisis del problema científico a resolver y la precisión del objeto, y el campo de acción condujo a la formulación del **objetivo:** Aplicar actividades para contribuir al mejoramiento de la acentuación de palabras agudas y llanas en los alumnos de cuarto grado.

Estableciendo la relación del problema científico, objeto de la investigación, campo y objetivo se formularon las siguientes preguntas científicas:

- 1) ¿Qué presupuestos teóricos y metodológicos fundamentan la investigación en relación con el proceso de la enseñanza – aprendizaje de la ortografía en cuanto a la acentuación de palabras agudas y llanas en los alumnos de cuarto grado de la enseñanza primaria?
- 2) ¿Qué nivel de conocimiento en cuanto a la acentuación de palabras agudas y llanas presentan los alumnos de cuarto grado de la enseñanza primaria?

3) ¿Qué características deben tener las actividades para contribuir al mejoramiento de la acentuación de las palabras agudas y llanas en los alumnos de cuarto grado de la enseñanza primaria?

4) ¿Qué efectividad presentan las actividades para contribuir al mejoramiento de la acentuación de las palabras agudas y llanas en los alumnos de cuarto grado de la enseñanza primaria?

Las interrogantes científicas orientaron la elaboración de las tareas para la búsqueda del problema declarado. Estas son las siguientes:

1) Sistematización de los sustentos teóricos y metodológicos que fundamentan la investigación en relación con el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía para contribuir al mejoramiento de la acentuación de palabras agudas y llanas de los alumnos de cuarto grado de la enseñanza primaria.

2) Determinación del estado real del nivel de conocimiento en cuanto a la acentuación de las palabras agudas y llanas que presentan los alumnos de cuarto grado de la enseñanza primaria.

3) Elaboración de las actividades que contribuyan al mejoramiento de la acentuación de las palabras agudas y llanas en los alumnos de cuarto grado de la enseñanza primaria.

4) Validación de la efectividad de las actividades para contribuir al mejoramiento de la acentuación de las palabras agudas y llanas en los alumnos de cuarto grado de la enseñanza primaria.

En la investigación se utilizó:

Variable independiente: Actividades. Asumidas como las acciones para obrar en el proceso docente educativo con vista a resolver los problemas planteados por las entidades responsables de transmitir la enseñanza. García, Batista, G (2007: 12).

Variable dependiente: Entendida por la autora, como nivel de mejoramiento de la acentuación y el conocimiento que posee el sujeto que le permite aplicar correctamente las reglas de acentuación en las palabras agudas y llanas.

Operacionalización de la variable dependiente:

Indicadores:

- 1_ Dividir palabras en sílabas.
- 2_ Reconocer sílabas acentuadas y el lugar que ocupan las palabras.
- 3_ Clasificar palabras según sílabas acentuadas.
- 4_ Aplicar reglas de acentuación.

De acuerdo a los indicadores señalados se establecieron tres niveles para evaluar la acentuación de palabras agudas y llanas.

Escala evaluativa:

Nivel Alto: Divide palabras en sílabas, reconoce reglas de acentuación ortográficas en palabras agudas y llanas, sílabas acentuadas y el lugar que ocupa, clasifica palabras según sílabas acentuadas y aplica reglas de acentuación en ellas.

Nivel Medio: Divide palabras en sílabas, reconoce sílabas acentuadas y el lugar que ocupa en las palabras.

Nivel Bajo: Divide palabras en sílabas y en ocasiones reconoce sílabas acentuadas en las palabras.

Los métodos científicos utilizados en la investigación son los siguientes:

Del Nivel Teórico:

Histórico y lógico: Empleado para la determinación del fundamento y evolución histórica del mejoramiento de la acentuación de las palabras agudas y llanas, que son tratadas en esta investigación.

Análisis y síntesis: Utilizados durante todo el proceso de investigación, tanto en la sistematización de la bibliografía que tiene relación con el tema que se investiga, como en el diagnóstico inicial y final así como en la elaboración de las actividades diseñadas para el mejoramiento de la acentuación de las palabras agudas y llanas.

Inducción y deducción: Para determinar los presupuestos teóricos generales que sustentan las actividades para la acentuación de palabras agudas y llanas así como para inferir en la estructura de las actividades.

Del Nivel Empírico:

Observación científica: Empleado para constatar el comportamiento de la muestra en el tema objeto de investigación antes, durante y después de introducir la variable independiente.

Experimento Pedagógico (Pre_Experimento): Aplicado en forma sucesional proyectada y permitió validar la propuesta de solución.

Análisis documental: Constató la existencia de documentos metodológicos, programas de estudio y documentos normativos donde aparecen contenidos acerca de la acentuación de palabras agudas y llanas. En la etapa inicial de la investigación aportaron información para la constatación del problema.

Prueba Pedagógica: Se utilizó para conocer el nivel real del conocimiento que presentan los alumnos en cuanto a la acentuación de palabras antes y después de aplicar la variable independiente.

Entrevista: Para constatar la aceptación de las actividades realizadas durante el proceso investigativo.

En la investigación con el objetivo de corroborar la confiabilidad de los resultados obtenidos se aplicó el método **matemático estadístico**.

Cálculo porcentual: Permitted arribar a conclusiones cuantitativas de proporción en relación con los hechos científicos y hacer inferencias cualitativas. Se utilizaron gráficos y tablas donde se representa y organiza la información para una mejor comprensión de los resultados que acreditan la efectividad de las actividades en el mejoramiento de la acentuación de los alumnos de cuarto grado.

Población: La constituyen los 116 alumnos de cuarto grado de la escuela José Mendoza García del municipio de Trinidad. Ubicada en el Consejo Popular Centro.

Muestra: Se selecciona como muestra intencional 20 alumnos de cuarto grado, por ser este el grupo donde la investigadora imparte la docencia lo que representa el 25% de la población. La muestra seleccionada posee las siguientes potencialidades: Son preocupados, disciplinados y entusiastas, poseen buenos rasgos caligráficos y trabajan con limpieza. Sus debilidades están dadas en el mejoramiento de la ortografía, en sentido general y en la acentuación de palabras agudas y llanas en lo particular, reconocimiento de las sílabas acentuadas y el

lugar que ocupan en las palabras, así como en la clasificación según las sílabas que se acentúan.

Novedad científica: Radica en las actividades que se diseñan son flexibles y modificables donde los alumnos se mantienen motivados. Las mismas están estructuradas por un título, objetivo, medios de enseñanza, la metodología, control y evaluación.

Significación Práctica: Consiste en la elaboración de la propuesta de solución que ofrece a la institución actividades para el mejoramiento de la acentuación de las palabras agudas y llanas, específicamente en los alumnos de cuarto grado, lo que favorece la ejercitación sistemática en las clases de Lengua Española, turnos de ejercitación y ortografía.

La tesis está estructurada de la siguiente forma: consta de una introducción donde se aborda la historicidad e importancia del tema, con la proyección adecuada de los elementos que conforman el diseño teórico metodológico.

El Capítulo I aborda las Consideraciones teóricas y metodológicas en torno del proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía de la acentuación .. Capítulo II constata los resultados de los diagnósticos inicial y final, fundamentándose teóricamente la propuesta y se describen las actividades. Finalmente se dan a conocer las conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos.

CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO AL PROCESO DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA DE LA ACENTUACIÓN EN PALABRAS AGUDAS Y LLANAS.

1.1 El proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española

La enseñanza de la lengua materna es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación; en tal sentido le aportan un carácter comunicativo.

El idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social. La estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos, sirven de base irrefutable a la importancia de la asignatura en todos los niveles de enseñanza. Por este motivo en el Programa del Partido Comunista de Cuba aparece: "Se insistirá en la enseñanza, dominio y uso adecuado de la lengua materna, que constituye junto al aprendizaje de las lenguas extranjeras, vehículo idóneo para la más efectiva comunicación con otros pueblos y también para la asimilación y profundización de los adelantos y exigencias de la ciencia y la técnica." (Programa del PCC 1978:369).

La enseñanza de la lengua materna en una sociedad socialista es parte de los objetivos generales de la educación de las nuevas generaciones, en tanto que contribuye a la formación integral de la personalidad del hombre nuevo, participante activo en la sociedad que se construye y que plantea exigencias cada vez mayores para la solución de los problemas teórico-prácticos, que surgen en la transformación revolucionaria.

El proceso de enseñanza- aprendizaje como parte del proceso educativo que tiene lugar en la escuela, consiste en ser: "El momento del proceso educativo donde la actividad conjunta del maestro y los alumnos alcanzan un mayor nivel de sistematicidad, intencionalidad y direccionalidad , es el proceso de enseñanza – aprendizaje en sus diversas formas organizativas y, muy especialmente en la clase ,pues es allí donde la acción del maestro se estructura sobre determinados

principios didácticos que le permiten alcanzar objetivos previamente establecidos en los programas así como contribuir en aquellos más generales que se plantean en proceso educativo en su integralidad ". (Rico Montero, P 2007:8).

La dirección de este proceso debe responder a teorías pedagógicas con el concurso de otras ciencias, como por ejemplo, la filosofía la sociología y la psicología, la que ocupa un lugar especial, por la particularidad de las exigencias que hoy demanda la educación en la formación de un sujeto cada vez más activo y creador con condiciones de contribuir al desarrollo del entorno social y su propia auto transformación. Lo que hace que se coloque en el centro de la atención del proceso al aprendizaje de los alumnos .En este sentido, se encuentran los aportes de L.S. Vigotski, el cual señaló la unidad dialéctica de los procesos de enseñanza y desarrollo, el papel rector de la enseñanza en dicho proceso y el carácter mediado de su influencia.

La enseñanza – aprendizaje no es, pues, una simple relación entre dar por parte del maestro, y recibir de manera pasiva e irreflexiva por parte de los alumnos. El aprendizaje es válido en la medida en que los alumnos tomen parte activa en la apropiación del conocimiento, por lo tanto el que enseña ha de tener en cuenta las regularidades y condiciones específicas que operan en los alumnos para ponerlos en condiciones de aprender. Valga decir, es el maestro quien dirige ese aprendizaje. .

En la escuela socialista, los objetivos, los contenidos y los métodos y procedimientos particulares de la enseñanza de la lengua materna han de estar en íntima conexión con los principios didácticos fundados en la concepción marxista-leninista del mundo y con las leyes del aprendizaje que de ella se derivan.

1. Principio del carácter científico y educativo de la enseñanza.
2. Principio de la vinculación de la teoría y la práctica.
3. Principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto.
4. Principio de la sistematización de la enseñanza.
5. Principio del papel dirigente del maestro y de la actividad independiente de los alumnos.
6. Principio de la asequibilidad.

7. Principio de la atención individual de los alumnos, sobre la base del trabajo en el colectivo.(García Pérez ,D .1995:10).

Cuando el alumno organiza conscientemente, amplía y perfecciona el sistema de la lengua, establecido de modo similar en el proceso de formación histórica, y cuando desarrolla las habilidades lingüísticas, sensoriales y motrices necesarias para su dominio y aplicación pone en práctica los principios didácticos. Han de tenerse en cuenta los conceptos y aspectos básicos de cada uno de ellos, al desarrollar un programa de Metodología de la Enseñanza de la Lengua Materna.

Es mediante ese proceso como se desarrollan las capacidades intelectuales y las habilidades para relacionar, asociar, comparar y elaborar conceptos, juicios y conclusiones, al aplicarlo a la comprensión de los fenómenos, hechos y situaciones presentados objetivamente o mediante la lectura. En este sentido surge la mejor oportunidad de guiar el aprendizaje de los alumnos para que adopten por sí mismos puntos de vista fundamentados científicamente, o para que reflexionen y tomen partido a favor de la verdad y la justicia, todo lo cual influirá decisivamente en su conducta.

La edad de los alumnos, su madurez intelectual y el grado de conocimientos, darán la medida del esfuerzo que puede exigirse de ellos en tal sentido. Cualesquiera que sean los métodos que emplee el maestro, orales, visuales o prácticos propiamente dichos, han de tenerse presente los principios con énfasis en el de la práctica. Lo demás depende de sus propias capacidades y aptitudes, de su esfuerzo para perfeccionar y enriquecer su lenguaje y de su interés en aumentar su cultura.

La escuela primaria ha de considerar las particularidades que dependen de la edad y de las características del desarrollo de los alumnos que asisten a ella. Los principios científicos no son nuevos. Fueron formulados en el siglo XVII por el gran pedagogo eslavo Juan Amos Comenio en su obra fundamental Didáctica magna, al proclamar la adecuación de la enseñanza a la naturaleza y la edad de los alumnos.

En el siglo XVIII fueron desarrollados con gran brillantez por pedagogos notables como Juan Jacobo Rousseau y su discípulo Juan Enrique Pestalozzi. Durante el

siglo XIX, otros pedagogos europeos, principalmente alemanes y rusos, aplicaron ese principio en su obra teórica y práctica. Y, entre nosotros, en la segunda década de ese mismo siglo, el Padre Varela, proclamaba en su discurso de ingreso a la Sociedad Económica de Amigos del País, donde hace referencia al modo de conducir al alumno por los pasos que la Naturaleza le indica, veremos que sus primeras ideas no son muy numerosas, pero sí tan exactas como las del filósofo más profundo.

La Pedagogía actual, sobre todo la Pedagogía Socialista, se esfuerza por vigorizar el proceso de la instrucción y la educación considerando los conocimientos más avanzados de algunas ciencias como, La Anatomía, La Fisiología, La Higiene y La Psicología, acerca del desarrollo físico y psíquico de los alumnos y los adolescentes.

Esos conocimientos son útiles para determinar el régimen de estudio y actividad que debe aplicarse a los jóvenes escolares según su edad y sus características, las asignaturas que debe abarcar el plan de estudio para cada grado, los métodos de aprendizaje y educación que deben ponerse en práctica en cada una de las asignaturas, según su carácter, etcétera.

El papel de la educación ha de ser el de crear desarrollo a partir de la adquisición de aprendizajes específicos y relevantes por parte de los educandos. Pero la educación se convierte en promotora del desarrollo solamente cuando se es capaz de conducir a las personas más allá de los niveles alcanzados en un momento determinado de su vida, y cuando propicia la realización de aprendizajes que superen las metas ya logradas.

En las últimas décadas, como resultado del perfeccionamiento continuo de la educación, de las demandas sociales a la práctica educativa escolar y de la construcción teórica que se lleva a cabo en las ciencias pedagógicas, se ha producido en nuestro país una profunda reconceptualización del vínculo entre los procesos de enseñanza, aprendizaje y desarrollo, enfatizándose en el carácter socializador, formativo y desarrollador.

El rol del docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje es el de educador profesional, que tiene el encargo social de establecer la mediación indispensable

entre la cultura y los estudiantes, con vistas a potenciar la apropiación de los contenidos de esta, seleccionados atendiendo a los intereses de la sociedad, y a desarrollar su personalidad integral en correspondencia con el modelo de ideal ciudadano al que se aspira en cada momento histórico concreto.

Este proceso es bilateral, pues implica la unidad dialéctica de enseñar y aprender; es decir, el contenido de la actividad del maestro es enseñar y la de los alumnos es aprender. Sin embargo, esto no significa que se pueda analizar aisladamente el proceso de aprendizaje por parte del alumno. Si estos elementos se aislaran de una manera simplista, habría que decir que el maestro tiene que limitarse a preparar su trabajo para enseñar y el alumno sencillamente aprender.

La comprensión de que enseñar y aprender no pueden considerarse aisladamente, está en el hecho de que el maestro, al dirigir el proceso, debe tener en cuenta las peculiaridades de los alumnos que aprenden. La función del maestro está encaminada a estimular y dirigir el aprendizaje de los alumnos. Por lo tanto, cuando él prepara su material docente no sólo tiene que ocuparse de la actividad intelectual que como educador debe cumplir sino además, prestar atención a las que necesita promover en los educandos para lograr éxitos en el proceso de aprendizaje.

El enfoque metodológico de la asignatura Lengua Española, en la Educación Primaria es eminentemente práctico; este es el punto de partida para arribar a la teoría y que esta permita volver a una práctica enriquecida. La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y en particular en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad. El alumno ha de emplear el idioma muy directamente vinculado con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, ya que lo necesita para expresarse cada vez mejor para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea, para entender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua. Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior del alumno.

El perfeccionamiento actual del sistema de enseñanza que ha de revolucionar los conceptos de la educación hasta los cimientos, por el desarrollo vertiginoso de la revolución científico-técnica y por otras particularidades del mundo actual que son del dominio de lo ideológico, exige que ese cambio radical empiece desde el primer grado. Para ello es necesario, entre otras cosas, que la enseñanza de la lectura y de la escritura considere y se apoye en los adelantos de las ciencias en general y de la pedagogía marxista-leninista, la psicología y la ciencia lingüística en particular, sin perder de vista que estas proclaman la prioridad de la lengua oral, a esencia social del lenguaje y su estudio científico.

1.2 - El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía

La asignatura Lengua Española se encarga, particularmente, de la práctica sistemática de la lengua materna, a partir de determinados principios que buscan integrar los posibles elementos o componentes que normalmente se incluyen en ella. Escuchar, hablar, leer y escribir, son las grandes habilidades que de manera sistemática se trabajan en cada uno de los grados de la Primaria.

La clase de Lengua Española debe estar centrada en la comprensión, el análisis y la construcción de textos. Estos tres componentes se hallan en interacción constante. Los objetivos prevén el tratamiento de los contenidos: sobre la lectura y su comprensión, elementos de gramática y ortografía, escritura o caligrafía, así como la producción de textos.

Los objetivos y contenidos ortográficos se integrarán de forma tal que no se produzcan yuxtaposiciones, sino relaciones adecuadas entre las temáticas y las acciones lingüísticas de los alumnos y donde se tenga en cuenta el tipo de actividad que realizará cada uno, para atender a las características de su aprendizaje y del contenido que hay que tratar lo cual se logrará desde la preparación desde la preparación de la clase, al relacionar los métodos y procedimientos, los diferentes tipos de actividades, al seleccionar los textos, etcétera .

“...No es la “gracia ortográfica”- nunca nos cansaremos de repetirlo- don caído del cielo, y el vestir las palabras de manera correcta exige un bien orientado esfuerzo.

Nada se da en quien no pone dedicación entusiasta, interesada, para escribir de acuerdo con las normas establecidas.” (Alvero, F.2001:4).

En forma escrita o literaria, el idioma es uno solo e invencible que se habla y escribe según reglas y normas fijadas por la tradición, por el uso, por el ejemplo de los buenos escritores y por principios gramaticales. El propósito de la gramática es estudiar los usos de las palabras en la oración para que podamos comprobar y fundamentar en ellos los hábitos del lenguaje que hayamos adquirido anteriormente, conformándolos a los mejores modelos. La gramática no es, como se ha dicho muchas veces, “el arte de hablar y escribir correctamente un idioma. El idioma es un hecho natural, un instrumento de expresión que los hombres no necesitan aprender en ningún libro.”(Seco, R. 1973:1).

Desde el momento en que un hombre habla y escribe expresando sus pensamientos en forma comprensible a los demás, queda cumplido el fin del lenguaje. Se puede por otra parte hablar correctamente y escribir con mayor elegancia sin ningún conocimiento doctrinal de gramática; pero no es que aquel hablar o escribir sea antigramatical: examinado a la luz de los preceptos gramaticales, no ofrece la menor disparidad. Se ha corroborado que: ... “la ortografía no solo incluye la acentuación correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas).”(Seco, M. 1983:3).

Mas como esto no es posible, es preciso fijarse en un cierto tipo lingüístico, que es esencialmente la lengua literaria no solo por sus caracteres de fijeza y continuidad, sino porque ellas son para un público de lenguas extrañas, representativo por excelencia de todo el idioma. Uno de los estudios de la gramática es la ortografía. “La ortografía es el estudio a fin de la gramática que se refiere a formas de representar por medio de las letras los sonidos del lenguaje”. Según (Seco, R 1973:358)

Sin embargo Georgina Arias Leyva (2002:63) cita a Francisco Alvero refiriéndose a la Ortografía: “Es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y signos auxiliares”.

Esta última es extremadamente útil, puesto que permite ver de forma más completa al estudio de la ortografía, dándole respuesta a que este contenido se tiene que dedicar un significativo espacio, para poder mejorar nuestra escritura de palabras conociendo sus reglas ortográficas y así escribir correctamente.

Desde el punto de vista social la ortografía es un indicador del nivel cultural y académico de los sujetos. Una buena ortografía va asociada, generalmente, a un buen nivel de lectura y escritura. Aunque desde el punto de vista psicológico, depende también de una buena memoria visual. Lo cierto es que la adquisición de las habilidades ortográficas del alumnado en su lengua materna depende de varios procesos mentales que ayudan a comprender su naturaleza.

La irrupción de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones en la vida moderna ha provocado que no pocas personas piensen que la ortografía ha perdido su valor, porque existen ultramodernos programas computarizados capaces de rectificar cualquier error en la escritura. Los nuevos detractores de la ortografía se unen a aquellos que sostienen que los errores ortográficos no impiden la comunicación, emprendiéndola contra las llamadas letras problemas, esas que no representan unívocamente un fonema, alegando que son un estorbo y que, de eliminarse, las escuelas ahorrarían tiempo y esfuerzos.

En primer lugar, no todos los errores ortográficos o casos de no correspondencia con los códigos convencionales de escritura, son de tipo "transparente" cuyo significado sería fácil de discernir por el contexto. Errores en secuencia ininterrumpida hacen verdaderamente ininteligibles algunos textos. Por otra parte, la probable arbitrariedad individual de la codificación ortográfica traería consigo un caos comunicativo. Por último, los ordenadores o computadoras solo ofrecen opciones para sustituir palabras presumiblemente mal escritas, que requieren del conocimiento ortográfico del usuario.

Padres y maestros deberán seguir enfrentándose a numerosos obstáculos para dominar la ortografía del idioma español en tanto no se logre materializar el ideal

académico de poseer una letra para cada fonema; mucho tiempo queda aún para que la ortografía siga siendo el caballo de batalla de las escuelas, sobre todo durante los primeros grados. L. S. Vigotsky fue uno de los primeros, en formular claramente el concepto de la preparación para el aprendizaje escolar. El alumno que no es capaz de seguir el razonamiento del maestro y conjuntamente con él llegar a conclusiones sencillas, no está preparado todavía para el aprendizaje en la escuela según Vigotsky, estar preparado para ello significa, ante todo, saber generalizar y diferenciar en las diferentes categorías los objetos y los fenómenos del mundo circundante. La asimilación de cualquier asignatura presupone la presencia en el alumno de la capacidad de distinguir y de hacer objeto de su conciencia aquellos fenómenos de la realidad, cuyo conocimiento de asimilar. Esto exige determinado nivel de generalización.

En el país su teoría ha sido de gran aplicación, como podemos citar algunos ejemplos: la concepción de una enseñanza para el desarrollo, en el cual el proceso de aprendizaje es la vía esencial en el logro del desarrollo integral de los alumnos, la concepción del diagnóstico como forma de determinar lo que el alumno es capaz de hacer, entre otros más. El interés del alumno por aprender ortografía suele conseguirse, en una buena medida, cuando el maestro reconoce el papel y lugar que le corresponde a la evaluación y el control del aprendizaje, conociendo de antemano su utilidad para estimular el estudio, de detectar errores y corregirlos.

El maestro tiene la gigantesca tarea de enseñar a reconocer los límites de cada palabra, de modo que su independencia sonora pueda ser representada gráficamente en las sílabas y letras que la componen, para diferenciarla de otras en la oración; así, el docente se ve en la necesidad de educar en la percepción fonética y en la transcripción alfabética simultáneamente; pero al tener los fonemas diferentes zonas de articulación, las modalidades que se manifiestan en el habla son muy numerosas y ello le dificulta mucho más la enseñanza.

La memorización mecánica de las reglas ortográficas sigue el curso contrario del camino dialéctico del conocimiento: de la contemplación viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica, pues va de lo general a lo particular, al respecto,

se insiste en que “no debe comenzarse generalizando, pues hay que explicar entonces primero lo más fácil ante que lo más difícil,”. (Balmaseda Neira, O 2003:29). Lo cierto es que la memorización de las reglas ortográficas va en contra de la dialéctica del conocimiento, al ir de lo general a lo particular.

Para Graciela Alisedo el desprestigio de las reglas ortográficas no es gratuito, está dado porque “se carece de estrategias específicas de exploración en cuanto a la posibilidad de que el sujeto que aprende sea quien elabore las reglas e interacción con los textos. Hay que diseñar una situación, cuyos objetivos puedan ser “leer críticamente las reglas, determinar sus condiciones de aplicabilidad (no excepciones), formular reglas alternativas.” (Alisedo Graciela 2001:101)

Para la medición del aprendizaje ortográfico se emplea las escalas ortográficas. La que se propone a continuación está estructurada en cuatro niveles cualitativos, referidos a estabilidad y calidad de las acciones y a su grado de rapidez y automatización. (Balmaseda Neyra, O. 2003:93).

Cuarto nivel: diestro o experto. El alumno tiene un dominio absoluto de lo que escribe. Posee el hábito de revisar sus trabajos. Su conciencia ortográfica es elevada y ha logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario activo y pasivo.

Cuarto nivel: Estable o seguro. Posee la ortografía del vocabulario activo de una gran parte del pasivo, pero comete errores al no tener formado el hábito de la auto revisión.

Segundo nivel: Inseguro. A pesar de haber trabajado con las palabras tiende a confundirlas. Necesita escribirlas varias veces, imaginarlas con los ojos cerrados o emplear otros para recordarla escritura correcta.

Primer nivel: Anárquico. Presenta total descontrol gráfico. Escribe en bloques y sus errores generalmente son anárquicos. No tiene noción de las normas más elementales. Los errores ortográficos, desde el punto de vista lingüístico se originan en nuestra lengua debido a la falta de correspondencia fónico-gráfica que existe entre algunos fonemas y sus correspondientes grafemas. Se puede decir que si este problema se resolviera, quedarían resueltos definitivamente los

problemas ortográficos; pero, lamentablemente, no parece ser que esta solución esté cerca.

“El aprendizaje del sistema ortográfico solo se justifica si se relaciona con las necesidades comunicativas del alumno, para lo cual se crearán situaciones comunicativas que permitan la presentación de las palabras reales, lo que habrá de garantizar su aprendizaje contextualizado y vivencial”. (Programa del PCC1978:424).

El trabajo con las reglas ortográficas, si bien es cierto que no debe hacerse de forma mecánica ni memorística, sigue teniendo un importante valor, al considerar que su interiorización garantiza la aplicación práctica de estas y por consiguiente, una correcta escritura. Cuando estas se inducen y son los propios alumnos los que llegan a ellas, se logra el aprendizaje y utilización consciente en nuevas situaciones. Por esto la enseñanza de las reglas ortográficas tiene un carácter heurístico, productivo, problémico e investigativo.

1.3. - Consideraciones en torno al sistema de conocimientos para el aprendizaje de la ortografía y la acentuación de palabras agudas y llanas.

La enseñanza de la ortografía es un proceso mediante el cual se refleja en la conciencia del escolar un mundo objetivo. El conocimiento de este importante principio proporciona al maestro una base científica, sólida, para su actividad práctica.

La profundización en el tema de la ortografía implica un acercamiento al término en sus dimensiones fundamentales.

Durante el estudio bibliográfico realizado en relación con el tema se pudo conocer que el mismo ha sido conceptualizado desde muy diversos paradigmas y concepciones. Es por ello que en este trabajo se presentan selectivamente, aspectos esenciales que determinados autores han planteado al respecto.

En primer lugar la palabra que la denomina, proviene de las voces griegas, “Orthos” que significa recto, derecho y “graphein”, escribir. Según la Real Academia Española, la ortografía es: “el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua”, aclarando que “la escritura española representa la

lengua hablada por medio de letras y de otros signos gráficos” (Real Academia Española 1999: 1).

M. Seco (1973:358) al definirla precisa que: “(...) “es el estudio, afín a la Gramática, que se refiere a la forma de representar por medio de letras los sonidos del lenguaje y precisa que no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que respondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas).

Alzola, E. (1981:98) la define como: “la correspondencia gráfica con un conjunto de normas y en la mayoría de los casos la trasgresión de tales normas distorsiona el aspecto de las palabras aunque no impide entender lo que se quiso expresar”.

Según el diccionario de la Lengua Española”La ortografía: es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente una lengua” (2002 : 551).

La definición de Osvaldo Balmaseda (2003: 9) subraya que: “el concepto empleo correcto responde a la intención del hablante. A ese empleo correcto, o mejor, al ajuste de la intención de significado con la notación escrita convencional, se le denomina ortografía”.

Las ideas expuestas permiten afirmar que en términos generales, la ortografía encierra en su propia definición y contenido la problemática de su enseñanza, su estudio ofrece múltiples perspectivas para su correcta aplicación, aspecto que determina grandes distinciones en relación con los contenidos que deben formar parte del aprendizaje de los maestros en formación para el uso correcto de la ortografía del acento.

Mucho se ha discutido acerca de qué se debe enseñar cuando se trata de ortografía. En cuanto al contenido de la enseñanza, es una opinión de los estudiosos: Vitelio Ruiz (1965), Francisco Alvero Francés, (1975), Ernesto García Alzola (1981), Rodolfo Alpízar (1983), Osvaldo Balmaseda (2003) que el énfasis se ha puesto en el análisis de las palabras, generalmente fuera de contexto,

mediante el método viso - audio - gnósico - motor, y en la enseñanza de un número reducido de reglas mediante el método explicativo preferentemente, todo lo cual, no alcanza a desarrollar la competencia ortográfica de los alumnos.

Numerosos son los elementos que pueden convertirse en serios obstáculos para acceder al conocimiento ortográfico y cuya dimensión puede variar de un sujeto a otro en dependencia de la edad y los conocimientos lingüísticos que posean.

Según Vigotsky, toda función psíquica aparece en acción dos veces, primero en el plano social (ínter psicológico), que es el de la comunicación, donde la actuación del sujeto ocurre con la ayuda del otro (sean alumnos o maestros). Aquí se revelan las potencialidades del sujeto y del grupo en su interacción. Después, en el plano intrapsicológico, que expresa el desarrollo alcanzado por el sujeto en un momento determinado.

Escribir correctamente o sea escribir empleando debidamente los signos gráficos que convencionalmente representa el sistema fonológico de la lengua es un asunto complejo en todos los idiomas. Es escritura correcta que permite evocar los sonidos de las letras o palabras, pausas, estados de ánimo, etc., por una representación gráfica, responde a un código, no atenerse a él conlleva el riesgo de que un mensaje no sea entendido según la intención de la persona que emite el mensaje.

La ortografía tiene los atributos siguientes:

- Es relativamente independiente de la lengua oral.
- Tiene su función normativa o reguladora (empleo de todos los signos o representaciones gráficas, ya sean letras, signos auxiliares o formas de las letras mayúsculas o minúsculas.
- Puede influir en la significación de las palabras, en la intensidad y en la entonación.
- Tiene un carácter variable, convencional, histórico y sincrónico.

La ortografía es un área del lenguaje sumamente compleja, sin embargo, desborda los límites de la esfera lingüística como objeto de estudio de una ciencia en particular para irrumpir en el medio escolar dada su pertenencia, como herramienta de comunicación.

Las escuelas enfrentan grandes problemas, tales como:

1 La arbitrariedad del sistema de notación escrita con respecto al sistema oral.

2 El carácter contradictorio de muchas normas ortográficas, la mayoría de los cuales requieren de conocimientos gramaticales complementarios para ser asimilados.

3 Las reglas para la acentuación son muchas y con numerosas excepciones para ser reconocidas, recordadas y aplicadas sin dificultad.

4 El carácter temporal de las normas ortográficas.

La configuración de la letra con que debe operar el estudiante para leer y escribir es diferente.

Por ello, propone que para proporcionar un adecuado dominio ortográfico de la lengua es necesario que el contenido comprenda:

.-“El estudio de reglas relacionadas con todo el sistema de la ortografía española, de modo que propicie la escritura de un grupo numeroso de palabras de importante valor de uso, incluida su acentuación gráfica, así como el empleo de mayúsculas y de los signos de puntuación;

1 -La adquisición de procedimientos que faciliten fijar la imagen gráfica de un núcleo significativo de vocablos no sujetos a reglas, que forman parte del vocabulario cotidiano, así como de los recursos que posibilitan el empleo adecuado de los signos de puntuación;

2 La apropiación de un sistema de hábitos y habilidades que favorezcan la escritura de acuerdo con las normas al uso de la ortografía española;

3 -El desarrollo de una conciencia ortográfica, o lo que es lo mismo, el hábito de revisar todo lo que se escribe y el interés por producir textos acatando las normas ortográficas vigentes;

4 El empleo idóneo de materiales de referencia, tales como diccionarios, glosarios, prontuarios resúmenes de gramática, etcétera”.

Consecuentemente con este propósito Balmaseda concibe una estructuración diferente del contenido referido a la ortografía de la letra y la del acento que, sin perder su identidad en su conjunto resultan ser más efectivas que cada una de ellas por separado, lo que se constituyen en un sistema complejo y armónico.

Estas reflexiones le permiten definir estas direcciones ortográficas a partir de razones que pueden determinar el uso del signo escrito; o sea, a su relación con el lenguaje oral, a su evolución histórica, a su etimología, a razones morfológicas, a normas ortográficas, convencionales, propiamente dicha. Sobre la base de estos motivos determina cinco direcciones: “fonético - grafemática, normativa, histórico-etimológica, morfológica, y analógico – contrastiva”.

En la primera dirección en cuanto a la ortografía del acento, el alumno deberá conocer de formas práctica cómo se produce el sistema de acentuación ortográfica española apreciando la mayoría de llanas sobre las agudas y de estas con respecto a las esdrújulas en el léxico castellano.

Un concepto importante en esta dirección señala es el sonido silábico. En este sentido afirma: “La denominación de la letra o la tilde de interés ortográfico se hace en correspondencia con el lugar que ocupa en la palabra:” comienzo”, “terminación”, “antes o después de vocal o consonante”, “intermedia”, etc., y no por ninguna terminología morfológica. Por otra parte, no se distinguen los tipos de palabras por ninguna clasificación”.

Consecuentemente con ello estructura el contenido de la ortografía del acento como a continuación se presenta: clasificación de las palabras por el acento; el sistema de acentuación ortográfica del castellano; la tilde. Sus funciones: acentual, prosódica - gramatical, diacrítica y tonal; palabras con doble acentuación (alternancia prosódica); la tilde en el hiato; los monosílabos y la tilde; el acento en los plurales esdrújulos; los monosílabos españoles de dudosa ortografía de uso más frecuente.

En la segunda dirección las reglas referidas a la ortografía del acento serán pocas, pues la mayoría presenta muchos casos atípicos. Para su cabal comprensión, es necesario que el alumno domine las diferentes categorías gramaticales que se emplean. La adquisición de la regla siempre se hará de forma que el alumno recorra el camino de lo particular a lo general y luego lo aplique.

El sistema de conocimientos que propone para esta dirección es: normas para la acentuación ortográfica; excepciones de la acentuación ortográfica de agudas y llanas; normas para la acentuación gráfica de las palabras compuestas; compuestos fundidos en una sola palabra; compuestos unidos por guión; compuestos con enclíticos; el acento diacrítico; ortografía de los monosílabos empleados con mayor frecuencia; el diptongo ui; la acentuación de los verbos terminados en - uar; normas especiales de acentuación.

La autora asume el criterio de Balmaseda al afirmar que la ortografía desborda los límites de la esfera lingüística como objeto de estudio de una ciencia en particular para irrumpir en el medio escolar, dada su pertinencia como herramienta de comunicación. Además considera como un concepto básico el dominio y la discriminación correcta del acento, por ello es necesario detenerse en algunos elementos que lo definen.

Es necesario que los alumnos compartan entre sí sus conocimientos ortográficos y se ayuden mutuamente. La integración permite la cooperación entre todos. Atendiendo a los cuatro niveles de competencia ortográfica (Balmaseda 2003: 92) expresó: “contar y promediar errores, solamente, no permite un diagnóstico eficaz de la competencia ortográfica de nuestros alumnos; es necesario hallar formas que permitan un análisis más cualitativo del aprendizaje. La autora se adscribe a los niveles cualitativos dados por Balmaseda y asume la siguiente clasificación: anárquico, inseguro, estable o seguro, diestro o experto; considera esta forma de evaluar la ortografía, más viable para acceder a una enseñanza ortográfica más personalizada, que supera los tradicionales procedimientos basados en mediciones eminentemente cuantitativas.

Anárquico: Total descontrol ortográfico. Sus errores frecuentes son la condensación, la segregación y las improvisaciones. No tiene noción de las normas más elementales. La puntuación es desordenada o puede faltar en sus textos.

Inseguro: Tiende a confundir la configuración ortográfica de las palabras. El recuerdo ortográfico es muy sensorial. Su puntuación se limita a algunas normas de carácter obligatorio.

Estable o seguro: (con lapsos): Ortografía del vocabulario activo y gran parte del pasivo. No tiene el hábito de la revisión. La puntuación no comprende estructuras complejas.

Diestro o experto: Dominio absoluto. Hábito de revisión. Elevada conciencia ortográfica. Automatización de la ortografía de sus vocabularios activo y pasivo. Su puntuación es segura y muy personal.

El breve diccionario de la Lengua Española define “desde el punto de vista ortográfico al acento que se pronuncia y además, se escribe, precisa el prosódico como el acento que llevan todas las palabras y que siempre se pronuncia, aunque no siempre sea necesario escribirlo, señala en lo fonológico como la subida que se hace en la pronunciación de una vocal o de una sílaba y precisa que la sílaba en que recae el acento se llama sílaba tónica: las demás, sílabas átonas”.

Por acento también se entiende el conjunto de hábitos articulatorios que hace diferente el habla de personas de distintas localidades y regiones, dentro de un mismo país en el que se hable un mismo idioma, o de aquellas que sean de otra comunidad lingüística. El acento individual de una persona con cierto prestigio ante la sociedad como por ejemplo, un locutor de radio o un presentador de programas de televisión unido al acento dialectal de la región en la que se viva, puede con el tiempo provocar alteraciones en la estructura fónica de una lengua.

En un sentido amplio la Enciclopedia Encarta precisa:

El acento sirve fundamentalmente para:

- 1- Diferenciar dentro de una misma palabra la sílaba tónica de las átonas que existan o atraer la atención del oyente hacia palabras que el hablante quiera resaltar por algún motivo
- 2-Diferenciar significados distintos.
- 3-Marcar determinados ritmos, sobre todo en poesía.

El término acento puede utilizarse en español con las siguientes acepciones:

- 1-Relieve que en la pronunciación se da a una sílaba de la palabra, distinguiéndola de las demás por una mayor intensidad o por un tono más alto: Acento prosódico.
- 2-Tilde que en la lengua escrita se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras, siguiendo unas determinadas reglas ortográficas: Acento ortográfico.
- 3-Mayor tono e intensidad con que se pronuncia la vocal de la sílaba tónica en algunas palabras para, además de establecer el contraste entre sílaba fuerte y débil, diferenciar el significado de ese vocablo del de otros homónimos suyos: Acento diacrítico.
- 4-Conjunto de particularidades fonéticas, rítmicas y melódicas que caracteriza el habla local, regional o el de un país, haciéndolo diferente de los demás: Acento fonético.
- 5-Uno de los elementos constitutivos del verso: Acento métrico o rítmico.

Por tanto, el acento es un rasgo prosódico y fonológico cuya finalidad es poner de relieve un sonido o grupo de sonidos. Para dar realce a una sílaba o a una de sus partes integrantes, el acento cuenta con tres elementos: la intensidad, el tono o altura musical y la duración.

Distingue esencialmente el trabajo ortográfico del primer ciclo su carácter preventivo. Se trabaja para que el alumno no se equivoque, para que fije mediante la adecuada utilización de diversos procedimientos y métodos lingüístico para la escritura correcta de las palabras.

La ortografía es relativamente independiente de la lengua oral. Tiene función normativa y reguladora. Esta puede influir en la significación de las palabras, en la intensidad y en la entonación. Su carácter es convencional, histórico y lógico.

La enseñanza de la ortografía ha atravesado por diferentes etapas, que pueden ser caracterizadas atendiendo a la forma con que el alumno asimila el conocimiento o la teoría que sirve de sustento al maestro o profesor para organizar y desarrollar en proceso docente. Las formas de actuar correspondientes a estas etapas o tendencias no se dan con independencia total unas de otras, pues en algunos casos-como se verá-, coexisten y sus procedimientos se emplean, solapándose sin prejuicios de sistema metodológico con que se trabaja.

La etapa tradicional o empírica, se caracteriza porque en ella hay un predominio de la reproducción memorística; los métodos que se emplean están dirigidos a lograr estereotipos, fundamentalmente sobre la base de la repetición; le son propios: la copia, el dictado, la memorización de reglas, la etimología y el deletreo. La insuficiencia reside en que no tiene en cuenta todos los procesos mentales que intervienen en el conocimiento ortográfico, ni las necesidades individuales del aprendizaje. Mediante la repetición rutinaria se pretende reforzar la forma gráfica de la palabra hasta convertirla en imagen visual, que pueda evocarse cuando ya no este físicamente presente, sin ambigüedades, en el recuerdo. Pero la característica misma de la memoria niega tal concepción, ya que no todos los individuos emplean con igual efectividad los diferentes sectores sensoriales. Según el psicólogo Rubinstein, unos retienen mejor a través de la vista, otros por el oído y otros, por la actividad motriz; además, raras veces estos se encuentran en forma pura, la frecuencia mayor se manifiesta en forma mixta: óptico-motores, óptico-acústicos o acústicos- motores.

La moderna acentuación ortográfica española indica con bastante fidelidad la ubicación de las sílabas de mayor intensidad en el segmento. Las generales de acentuación son bastante fáciles, lo cual no quiere decir que alguna suela aparecer cuando haya que colocar la tilde sobre una vocal. Basta decir que de

treinta y tres reglas de acentuación que prescribe la Academia en su ortografía, trece son excepciones, o sea, un 39%. Las palabras, por su acentuación, se clasifican en:

- 1 Átonas (artículos, preposiciones).
- 2 Llanas o graves (paroxítonas), de mayor frecuencia en el idioma español;
- 3 Agudas (oxítonas), de menor frecuencia que las llanas.
- 4 Esdrújulas (proparoxítonas) y esdrújulísimas (más escasas que las agudas).

Monosílabos tónicos que en la oración se pronuncian con una intensidad parecida a las sílabas acentuadas de la palabra polisílabas.

En lo escrito, la tilde (ápice oblicuo que se coloca de derecha a izquierda encima de la vocal tónica, denominado agudo) marca la sílaba de mayor intensidad articulatoria en sentido negativo, o sea, siempre que no se cumpla la regla de la acentuación de las palabras polisílabas. No obstante, en ocasiones, la tilde no solo marca la sílaba de mayor intensidad, sino que puede tener, además, una función distintiva o tonal.

Las reglas de acentuación ortográfica tienen en cuenta las circunstancias generales del idioma, que analizaremos del siguiente modo:

Las palabras llanas o graves generalmente deben terminar en vocal o en las consonantes n o s, que indican los plurales de las formas verbales y de los sustantivos y adjetivos;

La mayor frecuencia de las palabras agudas terminan en consonantes (pocos plurales de sustantivos son agudos); las palabras esdrújulas, sobresdrújulas, átonas y monosílabas terminan indistintamente en consonante o vocal.

La complejidad para tildar las palabras viene dada entonces porque la tilde marca las sílabas de mayor intensidad en las palabras atípicas. Pero en algunos casos, responde a un criterio puramente ortográfico: las palabras terminadas en diptongo o triptongo cuya vocal final es /i/ se escribe con y, como Camaguey, yarey, carey. Estas palabras finalizan con semiconsonante, aunque con vocal fonológica; pero

como la y ortográficamente es consonante, no se cumple la regla: o sea, es una aguda finalizada en vocal y no lleva tilde.

En otros casos, la tilde no marca la intensidad, sino la función o el significado de las palabra; por ejemplo: dé (verbo), de (preposición), cuando (adverbio), cuándo (pronombre interrogativo).

A veces el tono interrogativo no es suficiente para saber con certeza si se tilda o no el pronombre: ¿qué quieres?, ¿qué te llamen?

Cuando las vocales concurren una al lado de la otra pueden constituirse en diptongos o triptongos o en hiatos; estos conceptos también influyen en la acentuación ortográfica. Los diptongos y los triptongos llevarán siempre la tilde sobre la vocal abierta si les corresponde según las reglas generales de acentuación: sabéis, huésped, averigüéis; pero si el diptongo está formado por dos vocales cerradas (iu, ui), entonces llevará la tilde en la segunda vocal cuando corresponda según las reglas generales de acentuación ortográficas.

Las voces monosílabas no son agudas: las agudas deben contar con dos o más sílabas, de manera que en la cadena hablada, sucesivamente, por constar, se pueda diferenciar cuál es más intensa.

Los adverbios terminados en -mente como silenciosamente son dítonos: es decir son los únicos vocablos que poseen dos sílabas tónicas. Son palabras llanas o breves aunque contradictoriamente en caso de llevar tilde la llevaría donde el adjetivo del cual se derivan, por ejemplo: patético- patéticamente.

Las únicas novedades del último libro de ortografía de la RAE, elaborado en colaboración con todas las Academias de la Lengua Española, incluida, por supuesto, a la nuestra fueron:

Tildar los vocablos terminados en àu, èu, òu.

Acentuar ortográficamente las formas verbales con enclíticos solo cuando lo requieran de acuerdo con las normas generales de la acentuación.

Se acepta utilizar o no la tilde en palabras como guion, truhan, río, fie, ion, según el usuario las considere monosílabas (sin tilde) o bisílabas (con tilde).

Reglas básicas de acentuación

Llevan tilde (acento ortográfico): Las palabras agudas terminadas en n, s o vocal y todas las esdrújulas.

Un gran número de palabras que presentan hiatos formado por vocal cerrada tónica y vocal abierta átona o viceversa. Ejemplo: alegría, frío, acentúa, reúne, país.

Las voces compuestas y derivadas con prefijos, que aunque no lleven tilde como palabras simples o primitivas, le corresponda ahora de acuerdo con la regla de acentuación.

Ejemplo: ciempiés, bibliobús.

Las palabras compuestas que se escriben separadas por guión. Ejemplo: árabe israelí.

Los adverbios terminados en mente cuyo adjetivo primitivo lleve tilde. Ejemplo: ágilmente.

Muchas palabras que tienen una doble función (tilde diferenciador o diacrítica).

La habilidad ortográfica no se consigue de inmediato. Es necesario transitar por diferentes niveles, aunque algunos pueden saltar etapas, en dependencia del contenido.

Las reglas ortográficas

El objetivo nunca será la recitación de la regla, sino la escritura de los vocablos y la utilización de los signos según las normas de la Academia; luego la regla no es un fin, sino un medio. Deberá llegarse, preferentemente, mediante el análisis de lo particular a lo general..

Primero, la que no tiene excepción; después, las que tienen pocas. Las reglas son muchas excepciones son de escasas utilidad por lo infrecuente de los casos que plantean

El aprendizaje de la regla ortográfica requiere de algunos aciertos teóricos y metodológicos en torno a los métodos lingüísticos que se utilizan para lograr una adecuada ortografía en los alumnos.

Reglas ortográficas generales de la acentuación de palabras agudas y llanas.

AGUDAS.

1. Llevan acento ortográfico cuando terminan en cualquier vocal, en n o en s si son polisílabas se exceptúan los casos en que n ,s van agrupadas con una consonante anterior.
2. No llevan acento ortográfico las terminadas en consonantes distintas de n y s. (alcohol, mentol, correr, pared, azul, nariz)
- 3 Acentúa las palabras agudas como los ejemplos que no hay diptongo (ataúd, raíz, baúl)

LLANAS O GRAVES

- 1- Acentúa la penúltima sílaba de las palabras terminadas en consonantes distintas de n y s. (almíbar, azúcar, huésped, cárcel).
- 2- Acentúa la vocal débil (i - u) de palabras que no tienen diptongo (decía, confías, espían, envíe).
- 3- Las palabras llanas terminadas en vocal y en las consonantes (n – s) y no comprendidas en la regla 2, no se acentúan con acento ortográfico (cantan, cometen, estudios, llaves).

Diversos son los métodos que se han utilizado en la enseñanza de las normas ortográficas, al igual que en la enseñanza de otros componentes de la asignatura, se emplean métodos de enseñanza general como la conversación (reproductiva, heurística y problémica), que puede ser efectiva en la enseñanza de las reglas o en el trabajo con palabras aisladas; la exposición (reproductiva, heurística y problémica) que permite explicar determinados usos o cambios ortográficos de carácter etimológico en las palabras y el trabajo independiente (reproductivo,

heurístico, problémico e investigativo) mediante el cual los alumnos pueden aplicar los conocimientos ortográficos a nuevas situaciones.

Pero, junto a estos métodos generales, la ortografía cuenta con métodos y procedimientos específicos de esta enseñanza. En el caso de las palabras sujetas a reglas, se han utilizado:

El descubrimiento de las reglas supone comparar palabras en las que se descubre cierta regularidad. Este proceso es inductivo - deductivo y en él intervienen la observación, el análisis y la comparación. Solo debe enseñarse un número reducido de reglas que no tengan excepciones o que tengan muy pocas.

Otros métodos, técnicas o procedimientos como la copia y el dictado son también esenciales en el aprendizaje de las normas ortográficas, por lo que deben aplicarse siempre que sea necesario y nunca de manera mecánica, para lo cual se crearán situaciones comunicativas que propicien la participación activa y consciente de los alumnos.

La copia es un procedimiento viso - motor que enfatiza en la fijación de la imagen gráfica de la palabra mediante la repetición de la imagen cinética (muscular). Es necesario que sea activa, consciente y graduada a las necesidades del alumno. Hay diferentes tipos de copia según el nivel de asimilación y las características de la actividad: directa e indirecta, condicionada y no condicionada, reproductiva y productiva, inducida, con discernimiento y referativa.

El dictado es un procedimiento audio - motor que enfatiza en la fijación de la imagen gráfica por la vía de la percepción auditiva. Es de gran importancia tanto como procedimiento preventivo como de control del aprendizaje. Según la forma de proceder puede ser de diferentes tipos: visual, oral - visual, oral con prevención de los posibles errores, explicativo, selectivo, comentado, por parejas, de secretario, memorístico y cantado, entre otros.

Se ha dicho que la enseñanza normativa debe ser heurística (inductiva - deductiva), de ahí que se deban emplear métodos que propicien, a partir del análisis de ejemplos suficientes y variados, el redescubrimiento por los alumnos

de las reglas y sus usos para su posterior aplicación en ejercicios también suficientes y variados y con una orientación comunicativa.

Otros métodos, técnicas o procedimientos como la copia y el dictado son también esenciales en el aprendizaje de la ortografía de las palabras no sujetas a reglas, pues son de gran utilidad para fijar su imagen gráfica.

El estudio de las palabras no sujetas a reglas debe ser también heurístico de modo tal que el alumno pueda descubrir ciertas características o por la palabra en sí misma, o por su etimología, o en un análisis comparativo con otras palabras a fin de que pueda fijar su grafía correcta.

Entre estos métodos de análisis, dirigidos concretamente a la enseñanza de las palabras no sujetas a reglas, se encuentran:

El viso - audio - gnóstico - motor es uno de los métodos ortográficos más difundidos y empleados en la actualidad. Se aplica para el estudio de palabras no sujetas a reglas y su secuencia metodológica comprende: la observación (análisis visual), la pronunciación (análisis fónico), el estudio del significado (análisis semántico) y la escritura de las palabras y su empleo en oraciones (fase motora).

Los métodos de carácter reproductivos se emplean con mayor frecuencia para el aprendizaje de las normas. Su conocimiento contribuye a generalizar la escritura correcta de palabras que entran en un determinado sistema gráfico o al empleo de los signos de puntuación y colocación de tildes.

Los métodos de análisis lingüísticos:

1 El deletreo: Consiste en fragmentar la palabra, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales: las letras.

2 La cacografía: Consiste en hacer corregir los errores ortográficos contenidos en un texto compuesto especialmente con ese fin.

3 El desfile de palabras: Con él se busca la intervención de varias vías de acceso a la configuración ortográfica de la palabra para lograr una mayor fijación de su estructura gráfica.

El deslinde ortográfico se emplea para el estudio de palabras no sujetas a reglas que ofrezcan un aspecto peculiar o interesante. Este deslinde puede ser:

- 1 sonoro (análisis fónico);
- 2 gráfico (análisis gráfico);
- 3 semántico (análisis del significado);
- 4 morfosintáctico (análisis morfo - funcional);
- 5 idiomático (análisis etimológico).

Para alcanzar los resultados deseados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, la autora asume los criterios de Juan Ramón Montaña Calcines:

- Diseñe su actividad de ortografía de manera práctica, no informativa.
- Seleccione cada ejercicio de acuerdo con la necesidad, el objetivo propuesto y el grado de dificultad (simple o complejo de familiarización, fijación o consolidación, preparatoria de retroalimentación)
- Fíjese en metas realistas y objetivas.
- Consiga que sus alumnos adquieran el hábito de rectificar por sí mismos los errores que cometen sobre todo mediante el análisis de las regularidades de la lengua.
- Evite la fatiga, gradúe el ejercicio para el tiempo que se requiera, pero sin dejar de exigir cada vez mayor velocidad y corrección, haga que los alumnos conozcan el resultado de sus trabajos: en que consistió su error.
- Consiga que los alumnos enseñen lo aprendido a los compañeros que requieran ayuda.
- Estimule los progresos que se van obteniendo.

Es conveniente destacar el necesario trabajo inteligente que se debe realizar para lograr que el estudiante comprenda que en el acatamiento a las normas ortográficas subyace un acto de disciplina y una actitud de amor y respeto por el idioma materno y sienta la ortografía como una necesidad profesional y social.

Un presupuesto esencial en esta dirección lo es, sin duda, el cumplimiento del sistema de principios pedagógicos, que a continuación aparece:

- 1 Principio de la unidad de la instrucción, la educación y el desarrollo de la personalidad.
- 2 Principio de la unidad de la actividad y la comunicación.
- 3 Principio del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.
- 4 Principio del carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando.
- 5 Principio de la vinculación de la educación con la vida y del estudio con el trabajo en el proceso de educación de la personalidad.
- 6 Principio del carácter correctivo compensatorio del proceso docente educativo.
- 7 Principio de coherencia entre las influencias educativas.

En correspondencia con los principios anteriores, es de suma importancia no solo transmitir conocimientos, sino influir en la formación de cualidades de la personalidad (colectivismo, seguridad, firmeza, perseverancia, decisión) que son fundamentales para vencer las dificultades ortográficas.

Especial atención hay que brindarle a la creación de una influencia correcta de todo el colectivo en cada estudiante, partiendo del respeto a la individualidad; hay que propiciar la autovaloración y la valoración de los compañeros atendiendo a las tareas asignadas.

En este sentido velar por el orden lógico, sistematicidad, unidad y continuidad de las influencias educativas es insoslayable en la labor para el desarrollo de habilidades comunicativas y de manera especial, en el trabajo con la ortografía del acento, partiendo del conocimiento de las reglas ortográficas de la acentuación, teniendo en cuenta los momentos del desarrollo de los alumnos.

1.4. Momentos del desarrollo de los alumnos de cuarto grado.

Según Pilar Rico en el libro Modelo de la escuela Primaria refiere que el niño que cursa el cuarto grado tiene aproximadamente 9 años. Si se compara con el pequeño alumno que inició años atrás su primer grado, se puede apreciar cuánto ha cambiado, cuántas transformaciones se han producido en él y cuanto es capaz ya de lograr en los diferentes tipos de actividades. Las influencias educativas que

influyen sobre él, la familia, comunidad, medios masivos de difusión y fundamentalmente la actividad docente han contribuido a la formación de nociones elementales – acerca de la variedad, cambios y transformaciones que ocurren en los hechos y fenómenos de la vida natural y social, a la apreciación de que la poesía, la música y la actividad plástica son formas bellas de expresar la realidad, a distinguir los materiales con que trabaja, al surgimiento y desarrollo de importantes cualidades de su personalidad, de sentimientos de respeto a los que lo rodean, a la patria y a todos lo que de una forma u otra la defienden, han luchado por ella. El cuarto grado cierra el primer ciclo de la educación primaria, debe ser por tanto, un momento de balance, reflexiones, por parte de los maestros, acerca de los objetivos del ciclo y su nivel de logro en cada uno de los alumnos del grupo que atiende. Es conveniente recordar que este ciclo tiene carácter preparatorio, que ha de propiciar y reafirmar el interés de los niños de conocer.

En el grado final del ciclo, resulta esencial consolidar las habilidades adquiridas anteriormente, que en su conjunto, sienten las bases para un aprendizaje exitoso en el segundo ciclo, así como para un desarrollo sano y adecuado de la personalidad del educando.

Este balance exige del maestro una profundización en las características particulares de sus alumnos en función de su edad, zona en que viven, familia, resultados escolares que han alcanzado hasta el momento, pues cada alumno posee una historia anterior que ha dejado huellas en su vida y requiere por tanto, del maestro una atención diferente.

De lo señalado se desprende la necesidad de que el maestro conozca muy bien a cada uno de sus alumnos, los observe, si atienden a clases, cómo juegan, cómo asumen las tareas y actividades escolares y pioneriles, si se ven tristes o alegres y por qué. Es decir, conocerlos para dirigir adecuadamente su desarrollo y el logro de los objetivos planteados en el ciclo, a partir de una adecuada relación con ellos.

En cuanto al desarrollo físico es posible advertir aumento en la talla con respecto al grado anterior, mayor dominio y precisión en sus movimientos. Se observa la

proporcionalidad entre las partes del cuerpo (tronco – extremidades), aunque ya a finales de curso en las niñas comience a despuntar cierta desproporcionalidad y a manifestarse algunos de los caracteres sexuales secundarios que repercuten, aunque de igual forma, en su desarrollo psíquico.

El maestro debe entender que el juego compensa el cumplimiento responsable y a veces un tanto agotador que pueden plantear al menos otros tipos de actividades. Aún cuando en esta etapa el juego ocupa un espacio menor de tiempo en la vida cotidiana del niño, investigaciones realizadas en nuestro país, revelan que los alumnos de estas edades, cuando se reúnen con sus amigos lo que más hacen es jugar, que los juegos preferidos con sus amigos son los de movimiento, aunque también señalan los de roles. Se debe comprender que es natural el deseo de juego en sus alumnos y no deben verlo como un retroceso en el desarrollo, ya que en realidad son niños pequeños y necesitan jugar.

Desde el punto de vista social es oportuno destacar que la posición social de estos alumnos se aproxima a un cambio. Pronto arribarán al segundo ciclo, entrarán en el grupo de los “mayores” de la escuela y esto no sólo se ha de reflejar en el cambio de su pañoleta, sino también las nuevas responsabilidades y exigencias que se les plantearán.

El alumno de cuarto grado incrementa la necesidad de comunicación con todos, lo que da lugar a que se valore como muy conversadores y bulliciosos.

En este grado continúa la asimilación por los alumnos de los modos de comportamiento social, así como la formación de cualidades positivas de la personalidad. Todo el sistema de relaciones que rodea al educando constituye un constante proveedor de experiencias en ese sentido y el trabajo educativo a realizar exige, en primer término, que los adultos (colectivo pedagógico, familiares) se pongan de acuerdo acerca de algunos aspectos importantes de la formación de los alumnos

CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO Y CONSTATACIÓN DE LOS RESULTADOS.

2.1 Diagnóstico inicial.

En la etapa inicial de la investigación se pudo constatar que existen dificultades en el centro para cumplir con lo establecido en el Modelo de la Escuela Primaria Cubana, por lo que fue necesario la aplicación de variados instrumentos para adentrarnos en el problema científico que se investiga: **Análisis documental** (Anexo 1), **Guía de Observación** (Anexo 2) y **Prueba pedagógica inicial** (Anexo 3 y 4).

- Análisis de documentos (Anexo 1): revisión y análisis de los programas, orientaciones metodológicas, libros de textos, Modelo de la Escuela Primaria, Operativos de Aprendizaje, Resoluciones emitidas por el MINED.

Al consultar los programas y orientaciones metodológicas del grado se corroboró que la acentuación aparece bien definido en el programa de estudio, sin embargo no aparecen suficientes actividades dirigidas al trabajo con las palabras agudas y llanas. En los libros de texto se repiten las mismas actividades en diferentes contenidos de forma reproductiva limitando la creatividad de los alumnos. No tienen un cuaderno de trabajo que estimule el accionar en el componente ortográfico en particular más activo. , dotadas de actividades llenas de frescura e interés y que propicie un aprendizaje reflexivo y creador tal y como se promueve en el Modelo de Escuela Primaria actual, preparar al escolar para la vida en nuestra sociedad socialista. Rico, P. (2001: 5).

Se realizó una observación a actividades (Anexo 2): la cantidad de actividades observadas permitió constatar el grado de satisfacción demostrado en los alumnos para el trabajo con las actividades para el mejoramiento de la acentuación de palabras agudas y llanas en este grado.

- Prueba pedagógica inicial (Anexo 3 y 4): para conocer la situación real de los sujetos investigados respecto a la acentuación de palabras agudas y llanas.

A continuación se presentan los resultados obtenidos con los instrumentos aplicados:

Posteriormente se observaron los alumnos durante la realización de algunas actividades a través de una guía de observación, la cual se consigna en el (Anexo 2). Las actividades observadas tuvieron como finalidad constatar cómo se comporta el grado de satisfacción demostrado en los alumnos para el trabajo con las actividades.

Aspectos a observar	A	%	M	%	B	%
1. Seguridad al realizar las actividades.	4	20	6	30	10	50
2. Requiere de nuevas explicaciones	5	25	7	35	8	40
3. Disposición para ayudar a los compañeros que presentan dificultades. I	3	15	11	55	6	30
4 Grado de motivación que se logra con las actividades	2	10	11	55	7	35

Con los resultados anteriores se puede inferir lo siguiente.

- 4 alumnos que representa el 20% de los seleccionados para este estudio muestran seguridad al realizar las actividades ubicándose, 6 para un 30% en el nivel medio y 10 para un 50% en el nivel bajo.
- Requieren de nuevas explicaciones 5 alumnos que representan que el 25% se ubicaron en el nivel alto, 7 para un 35% en el nivel medio y 8 para un 40% en el nivel bajo.
- El 30% de los alumnos no mostraron disposición para ayudar a sus compañeros, ubicándose en el nivel bajo, el 55% se ubicó en el nivel medio, el 15% en el nivel alto.

- El 35% de los alumnos mostraron motivación para realizar las actividades ubicándose en el nivel bajo, el 55% se ubica en el nivel medio y el 10% en el nivel alto.

Lo anterior indica la necesidad de conformar la concepción, el diseño y la ejecución de las diferentes alternativas pedagógicas encaminadas a propiciar el mejoramiento de la acentuación en los alumnos de cuarto grado sustentadas en criterios científicos a partir de los fundamentos psicológicos, pedagógicos, filosóficos y sociológicos.

Los resultados obtenidos hasta el momento llevaron a la investigadora a la aplicación de una **prueba pedagógica de entrada**: (ver Anexo 3 Y 4)

La prueba pedagógica inicial, se realizó con el objetivo de obtener información acerca del nivel de conocimientos que poseen los alumnos sobre la acentuación de palabras agudas y llanas los resultados son los siguientes.

Se ubicaron en el nivel alto 5 alumnos porque dividieron correctamente palabras en sílabas, reconocieron sílabas acentuadas y el lugar que ocupan las palabras, fueron capaces de clasificar palabras según sílabas acentuadas y aplicaron reglas de acentuación para un 25%.

En el nivel medio se ubicaron 6 alumnos pues dividieron palabras en sílabas, reconocieron reglas de acentuación ortográficas, sílabas acentuadas y el lugar que ocupan en las palabras para un 30%.

En el nivel bajo 9 alumnos ya que solamente dividieron palabras en sílabas y reconocieron sílabas acentuadas en las palabras en ocasiones para un 45%.

Los resultados permitieron evaluar la situación real de la muestra donde se detectaron las siguientes dificultades y potencialidades.

Dificultades:

- División de forma correcta las palabras agudas y llanas en sílabas, reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupan en las palabras.
- Clasificación de las palabras según las sílabas acentuadas en agudas y llanas.
- Memorización de las reglas de acentuación de las palabras agudas y llanas.

Potencialidades:

- Adecuada comunicación entre los alumnos y la maestra.
- Son preocupados, disciplinados y entusiastas.
- Poseen buenos rasgos caligráficos y trabajan con limpieza.

2.2 Fundamentación de la propuesta de solución de las actividades.

La filosofía de la educación es una de las más importantes tradiciones del pensamiento cubano. Esta propicia el tratamiento acerca de la educabilidad del hombre, la educación como categoría más general y el por qué y el para qué se educa al hombre. (García Batista, G., 2002: 47).

Queda entonces de esta forma la filosofía de la educación cubana comprometida con un proyecto social cuya finalidad es la prosperidad, la integración, la independencia, el desarrollo humano sostenible y la preservación de la identidad cultural. Todo ello encaminado a defender las conquistas del socialismo y perfeccionar nuestra sociedad.

El sustento filosófico de la educación cubana es la filosofía dialéctico–materialista, conjugada con el ideario martiano, por lo que se supera así la concepción del marxismo–leninismo como una metodología general de la pedagogía, como una filosofía en general. (García Batista, G., 2002: 47)

Psicológico.

En este trabajo, en consonancia con el fundamento filosófico que se esgrime, se opta por una psicología histórico–cultural de esencia humanista basada en el materialismo dialéctico y particularmente en los postulados de Vigotsky y sus seguidores, en los que encuentran continuidad las fundamentales ideas educativas que constituyen las raíces más sólidas, históricamente construidas y que permiten ponerse a la altura de la ciencia psicológica contemporánea.

El enfoque histórico–cultural de la psicología pedagógica ofrece una profunda explicación acerca de las grandes posibilidades de la educabilidad del hombre constituyéndose así en una teoría del desarrollo psíquico, íntimamente relacionada con el proceso educativo, y que se puede calificar como optimista, pues hace consciente al educador de las grandes potencialidades que tiene al incidir en el

niño, de acuerdo con las exigencias de la sociedad en la cual vive y a la cual tiene que contribuir a desarrollar.

En este aspecto la autora coincide con lo planteado por este autor, pues cada actividad está determinada por un motivo y en dependencia de las condiciones en que se dé será el tipo de acciones a desempeñar para el cumplimiento de la misma, no dejando de verse la estrecha relación sujeto – objeto.

González Maura, V. (1995: 46) Plantea que las acciones pueden transformarse en actividades y estas en acciones produciendo las mismas interrelaciones dinámicas entre acción y actividad.

La autora coincide con sus valoraciones que la acción está compuesta por tres componentes: el orientador, el ejecutor y de control destacando que el cumplimiento de la acción por el sujeto presupone la existencia de un determinado objetivo que se alcanza sobre la base de un motivo dirigida al cumplimiento consecutivo de las operaciones en proceso del cumplimiento de la acción.

En las literaturas consultadas existen diferentes clasificaciones de actividades ofrecidas por diferentes estudiosos del tema, en esta investigación por la relación que guarda con la enseñanza infantil y el grado en que se desempeña la autora y por la adecuada que la vemos desde el punto de vista didáctico se asume la ofrecida por García, Batista, G (2007:17.).

El sustento filosófico de la educación cubana es la filosofía dialéctico–materialista, conjugada con el ideario martiano, por lo que se supera así la concepción del marxismo–leninismo como una metodología general de la pedagogía, como una filosofía en general, didáctico se asume por González Maura, Viviana.

Pedagógico.

Para diseñar las actividades se tomó en consideración que respondiera a las leyes, principios y categorías de la pedagogía.

Las leyes de la pedagogía han sido tratadas por diferentes autores, entre otros, se puede citar al Colectivo de especialistas del MINED (1984), Klingberg (1985), Guillermina Labarrere (1988),

A través de las literaturas consultadas se pudo constatar la diversidad de criterios, enfoques y valoraciones existentes acerca del papel de los principios en la dirección del proceso pedagógico. Los mismos poseen una función metodológica al determinar el camino, la vía para alcanzar objetivos o fines de la actividad humana, actuando como guía de las metas que el hombre debe lograr para su transformación y la del medio. De ahí su carácter rector en el quehacer didáctico.

Las actividades diseñadas favorecen el respeto mutuo, que se respeten los criterios, que se admiren los logros alcanzados por el grupo, que se ocupen de resolver los problemas que se presentan en el proceso, que se avance a su ritmo. Además son actividades sustentadas en teorías de aprendizaje, activas, que priorizan la participación individual, la reflexión grupal, la confrontación, el intercambio, llevándolos a ser descubridores y constructores del aprendizaje, elevándolos progresivamente.

La confección de las actividades propicia además una comunicación asertiva, emplear un estilo de dirección democrático, la polémica a partir de la confrontación de diferentes puntos de vista sin evadir ningún tema de análisis y reflexión, que maestros y alumnos ocupen siempre la doble posición de emisores y receptores de la comunicación, utilizar métodos, formas de organización y evaluación que estimule la interacción grupal y su dinámica.

El estudio bibliográfico arrojó la existencia de diferentes formas de enfocar las categorías fundamentales de la pedagogía. Tomando en consideración que las mismas constituyen un sistema dinámico se decidió adoptar en las actividades propuesta el criterio dado por Josefina López Hurtado y otros en el libro Compendio de Pedagogía, pues la comprensión de las categorías que ellos proponen está insertada en el momento específico del desarrollo de la sociedad cubana y en relación con el estado de la ciencia pedagógica. Además los mismos tratan las categorías y sus relaciones en el plano pedagógico.

Los autores mencionados reconocen las categorías educación – instrucción, enseñanza - aprendizaje y formación – desarrollo, sin desconocer el papel que ocupan otras estrechamente vinculadas entre sí.

La concepción de las actividades implica a los sujetos bajo la dirección del maestro en un proceso activo, comunicativo y vivencial que les permite apropiarse de la cultura y de los medios para conocerla y enriquecerla a la vez que se van formando también los sentimientos, intereses, motivos de conducta, valores, es decir, se desarrollan simultáneamente todas las esferas de la personalidad. (García Batista, G., 2002: 55).

En esta dirección Vigotsky señala como el desarrollo psíquico humano va desde lo social (intersubjetivo) hacia lo psíquico individual (intrasubjetivo), específicamente en las actividades esto se evidencia al propiciarse el proceso de socialización de los alumnos en los diferentes contextos de actuación en que se desarrolla la personalidad, escuela, grupo, lo que facilita la asimilación de la experiencia sociocultural en término de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores en correspondencia con la imagen del hombre que se pretende formar en la sociedad cubana.

Las actividades poseen un sistema de principios filosóficos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos donde el maestro es concebido como agente principal de cambio, y el alumno juega el papel protagónico.

Esta se respalda en la concepción dialéctico-materialista relacionada con las ideas martianas y fidelistas con énfasis en los principios que rigen la actividad profesional del docente de forma armónica y flexible, así como la utilización de un método científico que parte de la solución de los problemas de la práctica profesional por la vía de la ciencia.

Para concebir la estructura de la actividad pedagógica hay que tener en cuenta al sujeto de esta actividad, su objetivo, motivo, las condiciones en que se realiza, los objetivos que cumplen y las acciones y operaciones que en esencia tienen lugar.

La actividad debe ser conciente y orientada hacia un objetivo de ella se derivan un conjunto de acciones diferenciadas y definidas objetivamente condicionadas.

La actividad desde el punto de vista pedagógico son las acciones y operaciones que como parte de un proceso de dirección organizado desarrollan los alumnos

con la mediatización del profesor para la enseñanza – aprendizaje del contenido de la educación. Deler Ferrera, G. (2006:5)

Se sustentan en los presupuestos de la Pedagogía General, entre ellos: la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y los modos de actuación en la vida y para la vida de los alumnos, se revela también el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr su formación integral entre los componentes personales y no personales del proceso de enseñanza – aprendizaje, haciendo que ellos estén en función de las necesidades de los alumnos.

Como se señala anteriormente el aparato instrumental está formado por tres etapas estrechamente relacionadas que reflejan cómo proceder en la práctica para lograr el mejoramiento de la acentuación. Las mismas están diseñadas teniendo en cuenta los momentos del proceso de enseñanza – aprendizaje, orientación, control y evaluación: Rico, Pilar (2004: 35).

Las actividades se caracterizan por una serie de requerimientos que responden a las exigencias actuales del Proceso Pedagógico de la Escuela Primaria:

- Son potencialmente flexibles y modificables.
- Contribuyen en la realización de acciones individuales y colectivas.
- Están encaminadas a transformar el estado real y lograr el estado deseado.
- Son instrumentadas a partir del sistema de trabajo que existe hoy en la escuela cubana.
- Forman parte de la estrategia de trabajo metodológico de la escuela.

Las actividades propuestas han sido estructuradas por un título, objetivo, medios de enseñanzas, metodología, evaluación y control en las clases de , Lengua Española y ortografía.

Para comprobar el cumplimiento de los indicadores de la propuesta de actividades en torno a la acentuación de palabras se utilizó como evaluación:

- La heteroevaluación: es la que ejerce el maestro sobre los alumnos en el cumplimiento de los indicadores que se proponen.
- La coevaluación: es la evaluación que ejercen los alumnos entre sí, es decir uno evalúa a todos y todos evalúan a uno. Esto contribuye al desarrollo de la evaluación crítica colectiva y colegiada en el grupo.
- La autoevaluación: es la evaluación que hace el escolar de sí mismo, lo cual tributa al desarrollo de la autocrítica, la evaluación participativa, la autoestima y el autoreconocimiento de sus cualidades.

Este análisis permite determinar el nivel alcanzado por cada escolar en los indicadores propuestos.

2.3. Propuesta de las actividades para el mejoramiento de la acentuación

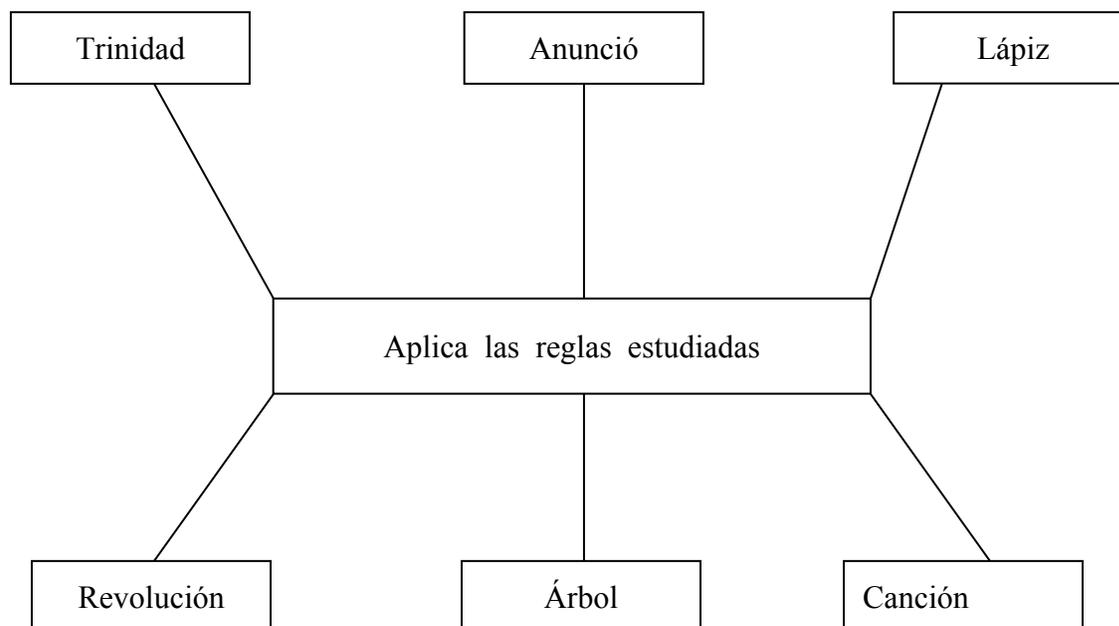
Actividad 1

Título: Las palabras mágicas. (Juego didáctico)

Objetivo: Reconocer palabras agudas y llanas.

Medio de enseñanza: Ruleta

Metodología: Se le explica que en algunas de las palabras que aparecen en la ruleta faltan tildes por colocar. Léelas detenidamente y coloca la tilde donde corresponda.



a) - Escribe las palabras anteriores en la columna que corresponda:

Agudas

Llanas

b) – Divídelas en sílabas y señala la sílaba acentuada.

c) – Explica la regla que corresponde para estas palabras.

Evaluación: Heteroevaluación Control: Intercambio de libretas entre dúos.

Actividad 2

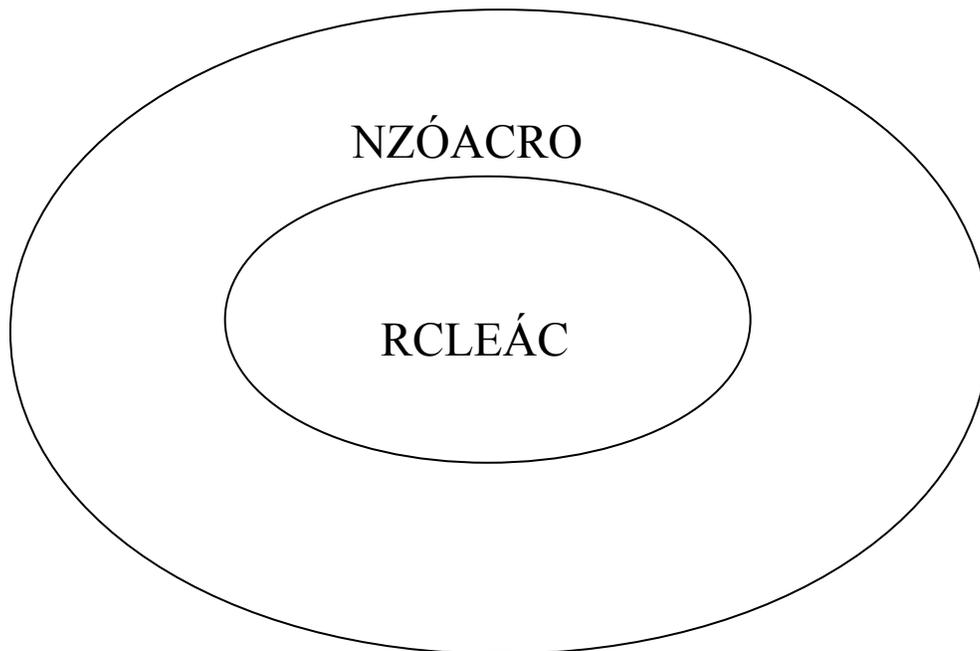
Título: Letras revueltas. (Juego didáctico)

Objetivo: Clasificar palabras por su acentuación contribuyendo al desarrollo correcto de la expresión oral y escrita.

Medio de enseñanza: Plato y tarjetas con letras sueltas.

Metodología Se explica a los alumnos en qué consiste el juego.

En este plato hay varias letras están revueltas.



a) -Ordénalas para formar con ellas unas palabras.

b) -Divídelas en sílabas y clasifícalas por su acentuación.

C) - Redacta una oración con una llana y aguda.

Evaluación: Coevaluación

Control:

Al finalizar se hizo un análisis de los resultados a través de una evaluación escrita de la actividad (.b)

Actividad 3

Título: La clave secreta.

Objetivo: Reconocer palabras agudas y llanas

Medio de enseñanza: Libro de texto Pág. 135.

Metodología: Lee detenidamente el siguiente pensamiento de Antonio Maceo. (Se revisa los datos y hechos orientados).

“Quien intente apoderarse de Cuba, recogerá el polvo de su suelo abnegado en sangre, si no parece en la lucha”.

a) - Explica la vigencia que tiene el mismo en los momentos actuales.

b) - Teniendo en cuenta las reglas de acentuación estudiadas, cómo se clasifican la mayor cantidad de palabras.

c) - Explica por qué lo sabes.

Se le orienta el texto y prestar atención al último párrafo. Se explica que deben recordar que cada letra tiene un orden numérico según el alfabeto.

— — — — — — — — — — — — — — — — — — — — — —
3 22 2 1 20 5 19 1 22 14 5 21 5 19 14 16

— — — — — — — — —
2 1 19 1 7 22 1

1.- La primera palabra que parte de la oración es: _____

2.- Clasifica por su acentuación las demás palabras que formaste

3.- ¿Por qué los cubanos han enarbolado siempre esta consigna ?.

Evaluación: Heteroevaluación y coevaluación.

Control: Según la respuesta que den los alumnos.

Actividad 4

Título: Mi organización de pionero.

Objetivo: Reconocer palabras agudas y llanas.

Medio de enseñanza: Pancarta y diccionario.

Metodología: Después de haber estudiado con tu guía sobre el Movimiento de Pioneros Exploradores pudiste apreciar de que existe varias modalidades como pistas, señales, nudos, amarres, primeros auxilios y construcciones rusticas.

Lee el siguiente párrafo.

El domingo en nuestro centro se efectuará la acampada pioneril en la cual se desarrollarán varias competencias entre grupos de sexto y quinto grado, estamos seguros que venceremos al grupo de sexto grado. Todos los pioneros alcanzaremos las categorizaciones.

a)- ¿Cuáles son las categorías del movimiento de Pioneros Exploradores?.

Escribe sus nombres.

b)- Divídelas en sílabas, subraya la sílaba acentuada y clasifica la que lleva tilde.

c)- Explica su regla.

d)- Escribe otras palabras que tengan esa regla.

Evaluación: Autoevaluación y Heteroevaluación.

Control: Por las respuestas que den los alumnos.

Actividad 5

Título: Jugando con la Matemática. (Juego didáctico.)

Objetivo: Clasificar palabras agudas y llanas.

Medio de enseñanza: Tarjetas.

Metodología: Se invita a los alumnos a jugar, se explica en que consiste el juego y cuál es el objetivo de realizar dicho juego. Se divide el grupo en dos bandos azul y rojo.

Se explica que a continuación aparecen términos matemáticos que conocen.

división

sustracción

triplo

cociente

multiplicación

duplo

mitad

producto

- a) - Clasifica las palabras anteriores de acuerdo a su acentuación.
- b) - Agrúpala según su acentuación.
- c) - ¿Qué tuvieron en cuenta a la hora de clasificar las palabras?
- d) - Divide en sílabas las palabras largas y subraya la sílaba acentuada.
- e) - Escribe oraciones con algunas de ellas.

Evaluación: Coevaluación.

Control: Gana el bando que mejor halla trabajado sin cometer errores ortográficos

Actividad 6

Título: Museo a cielo abierto. (Observación de un video.)

Objetivo: Reconocer palabras por su acentuación.

Medio de enseñanza: Video y casset.

Metodología: Se revisa la orientación sobre datos de Trinidad para la motivación.

Se le explicará que observen con gran interés el video “ Museo a cielo abierto”, de nuestra hermosa y legendaria Trinidad. Durante la proyección del video debe ir realizando anotaciones acerca del mismo:

* Sus casas

* Las calles

* Tradiciones

Luego estarás en condiciones de escribir un texto donde expongas por que el video se titula “Museo a cielo abierto”.

a) - Busca en el texto palabras agudas y llanas. Escríbelas en el siguiente cuadro:

Agudas		Llanas	
Con tilde	Sin tilde	Con tilde	Sin tilde

Evaluación: Autoevaluación y Heteroevaluación

Control: Respuestas dadas por los alumnos.

Tarea: Para comprobar se le deja una tarea evaluativa la cual se revisará en la próxima actividad.

Investiga con tu bibliotecaria:

¿Por qué Trinidad es Patrimonio de la Humanidad?

A quién se le conoció como el Padre de la Patria y buscar datos.

Actividad 7

Título: Combinando sílabas. (Juego didáctico)

Objetivo: Reconocer sustantivos según las reglas de acentuación estudiadas.

Medio de enseñanza: Círculos de cartulina.

Metodología: Para motivar se revisa lo orientado en la actividad anterior sobre Carlos Manuel de Céspedes.

Se le explica que van a realizar un juego que se titula “Combinando Sílabas” donde a través de el van a poder formar sustantivos teniendo en cuenta lo que se les pide a continuación:

Figura que dirigió el hecho.

Lugar donde ocurrió el levantamiento.

¿Cómo se le conoce también a esta figura que dirigió el hecho?.

Después que hallan combinado las sílabas formando los sustantivos:

- a) Clasifícalos teniendo en cuenta las reglas de acentuación.
- b) Ordénalos por orden alfabético.
- c) Escribir un texto sobre lo que ocurrió en el lugar del alzamiento utilizando sustantivos que cumplan con las reglas de acentuación estudiadas.

Evaluación: Autoevaluación.

Control: A través de las respuestas orales y el control escrito de la actividad (c)

Actividad 8.

Título: ¡ Y llegamos ¡

Objetivo: Escribir palabras por su acentuación en aras de desarrollar su imaginación.

Medio de enseñanza: Revista Zunzún #192; Pág.6, pizarra y tiza.

Metodología: Se le pide a los alumnos abrir la Revista Pionero Zunzún # 192 Pág.6

Lee con atención el texto: ¡ Y llegamos ¡ .Allí encontrarás actividades que se relacionan mucho con la nueva asignatura “Historia de Cuba” que estudiarás en quinto grado.

a) En cada línea va una sílaba. Fíjate en el ejemplo. Las palabras que selecciones deben tener una sílaba acentuada en diferentes posiciones. Escribe esta sílaba sobre la raya destacada:

Cuba	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>

b) ¿Cómo se clasifican cada una de las palabras que seleccionaste?

c) ¿Por qué lo sabes?

c) Emplea la palabra que te sirvió de guía para realizar las actividades en un cuento creativo.

Evaluación: Autoevaluación y Heteroevaluación

Control :Se controlará de forma individual la actividad (c)y el resto con intercambio de libretas.

Actividad 9

Título: La letra escondida. (Juego didáctico.)

Objetivo: Clasificar palabras por su acentuación, contribuyendo al desarrollo de una correcta expresión oral y escrita.

Medio de enseñanza: Círculos grandes y pequeños.

Metodología: El maestro explicara que van a realizar un juego que se titula “La letra escondida”. Les precisara como se desarrollara el juego y el objetivo del mismo.

En cada círculo hay una palabra que le falta la letra, la cual se encuentra escondida en el círculo del centro. Para encontrarla, debes comenzar a leerla desde donde indica la flecha.

- a) Escribe las palabras encontradas sin olvidar la tilde.
- b) Clasifícalas por su acentuación.
- c) ¿Explica por qué estas palabras llevan tilde?
- d) Realiza un texto donde utilices las palabras encontradas. Recuerda, puedes colocarla al principio, en el medio y al final de cada oración que escribas en el texto.

Evaluación: Coevaluación.

Control: Regla gana el equipo que más rápido encuentre las palabras y las clasifique correctamente.

Actividad 10

Título: Completando el acróstico. (juego)

Objetivo: Reconocer palabras agudas contribuyendo al desarrollo de la agilidad mental.

Medio de enseñanza: Pizarra.

Metodología: Se revisa la orientación que sirve de inicio a la actividad.

- ¿Te gusta aprovechar el tiempo? Pues aquí tienes un juego didáctico “Completando el acróstico” que te va servir de entretenimiento pero a la vez te ayudará a pensar de forma ágil.

Se le da la orientación de que condiciones debe tener presentes para poder completarlo.

- 1- Mamífero acuático, también se le conoce como la Sirena de Cuba.
- 2- Pájaro de color carmelitoso que abunda en nuestros campos y ciudades. Muere si lo encierran.
- 3- Pájaro muy pequeño de plumas de vivos colores e inquieto vuelo.
- 4- Mamífero acuático muy inteligente y amistoso con el hombre.
- 5- Reptil de la familia de las serpientes que habita en los montes cubanos.
- 6- Pez que pasa una parte del tiempo en el mar y otra en el río.

Después de llenado el acróstico los alumnos:

- a) Escriben oraciones con las palabras formadas en el acróstico siempre que sean agudas.

M	a	N	a	t	í		
	G	O	r	r	i	ó	n
Z	u	N	z	ú	n		
	D	E	l	f	i	n	
M	a	J	á				
	S	A	l	m	ó	n	

Evaluación: Coevaluación y socioevaluación.

Control

Se realizará un dictado de palabras agudas:

encontrarás

creó

amó

desobedeció

dirección

descansó

sucedió

mamá

sorprendió

creció

también

enseñó

Actividad 11

Título: El parchí de palabras. (juego)

Objetivo: Clasificar palabras según su acentuación contribuyendo al desarrollo de una correcta expresión oral y escrita.

Medio de enseñanza: Parchi, tarjetas, dados y fichas.

Metodología: Se explica que se va a realizar un juego, se dice como se llama, cual es el objetivo del juego y sus reglas. Se realizará por equipos de 4 alumnos, en cada casilla del juego de parchi estarán colocadas palabras. Al comenzar el juego el escolar cuenta las casillas donde debe detener su ficha según los números de los dados, al detener la ficha debe clasificar la palabra que le corresponde a su ficha, si la clasifica incorrectamente debe regresar al inicio y si es lo contrario puede seguir el juego.

Gana el juego el escolar que logre clasificar correctamente todas las palabras que le toquen a su ficha hasta llegar al final.

Evaluación: Coevaluación.

Control:

Se realizará un dictado evaluativo.

cadáver

árbol

leímos

poesía

Girón

símbolos

explicó

libertad

Actividad 12

Título: El rompecabezas del saber. (Juego.)

Objetivo: Clasificar palabras por su acentuación contribuyendo al desarrollo de su agilidad mental.

Medio de enseñanza: Rompecabezas.

Metodología: Se comienza revisando lo orientado en la actividad anterior.

Se explicará en que consiste el juego, que es un rompecabezas que en cada pieza que lo conforma hay sílabas o letras para formar palabras o frases, las cuales van a ser utilizadas cuando se acabe de armar el rompecabezas.

Una vez que los alumnos hallan terminado de armar el rompecabezas. Deberán copiar las palabras o frases que formaron.

Luego deben dividir en sílabas cada una de esas palabras sujetas o que componen las frases que sean sustantivos y subrayar la sílaba acentuada.

Van después a clasificar estas palabras por su acentuación agrupándolas en tres columnas.

Escogerán 2 de cada columna y redactaran con ellas oraciones.

Gana el equipo que más eficiente haya sido en sus respuestas a cada actividad a realizar.

Evaluación: Coevaluación

Control: Gana el equipo que más eficiente haya sido en su respuesta.

2.4 Constatación final. Resultados.

Para lograr los resultados finales se procedió primero a la aplicación de la fase experimental, en la misma se crearon las condiciones necesarias para desarrollar las actividades elaboradas por la autora de esta investigación para darle solución al problema científico declarado y de esta forma facilitar el cambio entre el estado inicial y el final. Durante la implementación de las actividades se aplicaron varios controles que permitieron verificar el cumplimiento del objetivo y de esta forma no simplificar los resultados a una evaluación final.

Control 1: permitió verificar que aún el 20% de la muestra, es decir 4 alumnos continuaban presentando dificultad en cuanto a la división de palabras en sílabas, reconocimiento de la sílaba acentuada. En las actividades 1 y 2 observando dificultades en las mismas, después de un repaso se procedió a aplicar la actividad 3 donde se solucionó el problema.

Control 2: se constató que los alumnos se mantuvieron motivados, interesados y satisfechos, pues el 95% de la muestra demostró dominio de los dos primeros indicadores declarado en la propuesta de solución quedando demostrado en las actividades 4,5 y 6.

Control 3: El 15% de los alumnos, es decir, 3, demostraron algunas dificultades en la memorización y clasificación de las palabras. Se realizó una reunión de padres para comunicar la situación de los alumnos en cuanto a la acentuación. La respuesta fue positiva y la ayuda comenzó a notarse en los resultados que se mostraron posteriormente en torno a este objetivo mediante las actividades 7 y 8

Control 4 Actividades 9 y10 permitió corroborar que los alumnos se iban apropiando de las reglas de acentuación de palabras agudas y llanas eran capaces de aplicarlas en situaciones dadas

Eran capaces de crear situaciones donde aplicaban sus conocimientos

Esta situación hizo a la investigadora incluir en ella otras actividades que respondieran a este propósito. (la actividad 11 y12)

Una vez concluida la etapa experimental se hizo necesario la aplicación de otros instrumentos para verificar el estado final de la muestra. Entre los instrumentos aplicados se encuentran una prueba pedagógica de salida (Anexos 5 Y 6) y así como los resultados comparativos entre el diagnóstico inicial y final de la prueba de salida (anexo 7,8 y9) una entrevista final para ver el grado de aceptación de las actividades aplicadas en el proceso investigativo (Anexo 10).

La prueba pedagógica de salida arrojó los siguientes resultados: se ubicaron en el nivel alto 12 alumnos para un 60% divide palabras en sílabas, reconoce reglas de acentuación ortográficas en palabras agudas y llanas, sílabas acentuadas y el lugar que ocupa, clasifica palabras según sílabas acentuadas y aplica reglas de acentuación en ellas. .

En el nivel medio se ubicaron 7 alumnos divide palabras en sílabas, reconoce sílabas acentuadas y el lugar que ocupa en las palabras para el 35 %.

En el nivel bajo 1 alumno solamente divide palabras en sílabas y en ocasiones reconoce sílabas acentuadas en las palabras para el 5 %.

Esta permitió comparar el estado inicial y final con significación (Anexo 7 ,8 y 9).

Arribamos a la conclusión de que los resultados cambiaron, existen diferencias en todas las variables objeto de análisis, cuestión que corrobora la validez de las actividades para el mejoramiento de la acentuación de palabra agudas y llanas en los alumnos de cuarto grado.

Entrevista final. Resultados.

Para cerrar la investigación se aplicó una entrevista final para constatar la aceptación de las actividades realizadas durante el proceso investigativo.

El 95% de la muestra creció cualitativamente pues en el mejoramiento de la ortografía en sentido general y de la acentuación en particular.

- El 95 % de la muestra refiere que las actividades realizadas les gustaron porque fueron entretenidas, bonitas y motivadoras aprendieron ortografía jugando.
- El 95 % plantean que si aprendieron ortografía jugando a través de la realización de las actividades porque reconocen con mayor facilidad las palabras agudas y llanas.
- El 95% manifestaron sentir satisfacción en las actividades realizadas.

El procesamiento de estos instrumentos da fe de la efectividad de la propuesta de solución que en esta obra se proponen.

Conclusiones.

1. La sistematización realizada sobre los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía en relación con la acentuación evidenció que esto es un objetivo esencial que deben dominar los alumnos al concluir el cuarto grado.
2. Los resultados del diagnóstico inicial corroboraron insuficiencias en la ortografía en sentido general y la acentuación en lo particular. Dentro de las insuficiencias más acentuadas al respecto se pueden citar división de palabras en sílabas, reconocimiento de las sílabas acentuada, en la memorización y clasificación de palabras agudas y llanas.
3. Las actividades que se elaboran para esta investigación tienen la característica de ser flexibles y modificables donde los alumnos se mantienen motivados, lograron transformar el estado real en el deseado.
4. Las actividades aplicadas se mostraron efectivas para contribuir al mejoramiento de la acentuación fueron válidas mediante los resultados del pre-experimento pedagógico que se presentaron en los indicadores declarados.

RECOMENDACIONES.

1. Desarrollar una línea de investigación que posibilite el estudio de los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades en los alumnos. Este aspecto enriquecerá lo que este trabajo pudo aportar.
2. Hacer llegar a cada aula estas actividades para su posible generalización a través de las actividades de preparación metodológicas y preparación para las asignaturas que imparte el jefe de ciclo .

Bibliografía.

- Aguayo Alfredo, M. (1910). Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental. La habana: Librería Nueva.
- Almendros, H. y J. López Rendeles. (1971). La enseñanza del idioma. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Alvero Francés, F.: Lo esencial de la Ortografía. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
- Alzola, E. (1981) ¿Cómo estás en ortografía? Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaseda Neyra, O. (2002): Enseñar y aprender Ortografía. Editorial Pueblo y Educación, Playa, Ciudad de La Habana, Cuba, año 2001. Fundamentos y Metodología. Barcelona, España.
- Batista, G. (2002). Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Bermúdez Sorguera, R. (1996). Teoría y metodología del aprendizaje. La Habana. Editorial pueblo y Educación.
- Bisquerra, R: Métodos de Investigación Educativa.
- Brito Fernández, H. y otros. Psicología General para los ISP. Tomo II. Colectivo de autores: Orientaciones metodológicas primer ciclo.
- Biblioteca de consulta Microsoft Encarta 2007.
- CD Carrera Educación Primaria.
- Colectivo de autores (2000). Curso de Español. Editorial Juventud Rebelde.
- _____ (2001): La Enseñanza de la Lengua Materna en la Escuela Primaria. II parte. La Habana .Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2004): Softwares Educativos para las educaciones Primarias y Especial. Editorial Pueblo y Educación.

Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Práctico.(s/a).

Diccionario Manual de la Lengua Española (1962): Ministerio de Educación

Ferrer Pérez, R y otros (1980). Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas. En Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación. La Habana.

Diccionario enciclopédico ilustrado (1997). Barcelona:Ed. Grijalbo Mondadori.

Castellano, D (2002) Contexto Educativo. Editorial Pueblo y Educación.

Fiallo, J (1996). Las relaciones intermaterias, una vía para incrementar la calidad de la educación. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Figueredo Escobar, E. (1982). Psicología del lenguaje. La habana. Editorial Pueblo y Educación.

García Pers, D. (1978). Didáctica del idioma español. Primera parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

García Alzola, E. (1978). Metodología de la enseñanza de la lengua. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

García Alzola, E (1992): Lengua y Literatura. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

García Batista, G. y E, Caballero delgado (2004). El trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual. En Didáctica teoría y práctica. La Habana. Editorial pueblo y Educación.

Gastón Pérez, R. y otros. Metodología de la Investigación Educativa (Primera Parte). La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.

González, R. y Albelle Severino: Orientaciones Metodológicas.

González Rey, F. 1990. Psicología de la Personalidad. La Habana. Editorial Pueblo nuevo y Educación.

González Mauro, V. Psicología Para Educadores. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

- Guelmes Soto, L. (2009) Tesis de Maestría: La Ortografía del Acento, tareas docentes para potenciar el aprendizaje de los maestros en formación de primer año de Ciencias Humanísticas. Taguasco.
- Gutiérrez Moreno, R. (2001) Manuscrito Ministerio de Educación.
- Klingberg, L. (1985) Introducción a la Didáctica General. La Habana. Pueblo y Educación.
- Labarrere Rodríguez, F, y G, Valdivia. (1988). Pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Lau Apó, F, y otros (2001). Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria. La Habana. Editorial pueblo y Educación.
- Libro de texto de Lengua Española de cuarto grado . Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Cuba.
- Martín Oramas, F.(2005).: Propuesta metodológica para el logro de la competencia ortográfica desde un enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural en los estudiantes de séptimo grado de Alquizar. Tesis presentada en opción al título de Master en Educación. IPLAC.. p. 1.
- Ministerio de Educación. (2003). Modelo de la Escuela Primaria. Material Impreso. La Habana.
- Miyares, E. (1989) Ortografía Teórico Práctico Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- _____ : Cuba (2004) Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2000). Carta Circular 01/2000. Ciudad de La Habana.
- _____ : Orientaciones metodológicas primer ciclo. S/A. S/E.
- _____ : Programas primer Ciclo.
- Pérez, Martí. J. Obras completas. 284 – 586.
- Porro, Migdalia y otros (1997): Práctica del Idioma Español. Editorial pueblo y Educación, La Habana.
- Resolución Ministerial de Evaluación 120/ 2009.
- Revista Educación 114. (2005) Enero – Abril. Alfabetizar: Un ayer y un hoy para mañana.

- Rico Montero, P. (2004) Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador. Teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (1996) Reflexión y aprendizaje en el aula. Editorial Pueblo Nuevo y Educación.
- Roméu Escobar, A.(1987): Metodología de la enseñanza del Español. T.I Ed. Pueblo y Educación, La Habana,. p. 35.
- Seminario Nacional para Educadores. La Ortografía y los problemas en su aprendizaje.
- Sitio de la Real Academia Española: <http://WWW.rae.es>.
- Software Educativo Acentúa y aprende.
- Soporte magnético: Maestría en Ciencias de la educación.
- Tabloide: Universidad para todos, curso de Español.
- Tabloide: Universidad para todos, curso de Ortografía.
- Tabloide (2004): Universidad para todos No 2: TV Educativa. Febrero-junio.
- Tejeda del Prado, L (2002). Jugar, aprender y crecer. Revista educación Nro 106. mayo-agosto. Segunda Época.
- Vigotsky, S.L.(1982) Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación.
- Vitelio Ruiz, Julio y Miyares Eloina: Ortografía teórico-práctico, con una introducción lingüística. Editorial Pueblo y Educación, Vedado, La Habana.
- Zayas Álvarez, C. (2000) Metodología de la Investigación. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO 1

GUÍA PARA LA REVISIÓN DE DOCUMENTOS.

Objetivo: Constatar cómo se recoge en los documentos normativos de la enseñanza primaria el trabajo a la ortografía en sentido general y de la acentuación en particular.

Documentos a analizar:

- Modelo de Escuela Primaria.
- Plan de estudio.
- Programa de Lengua Española tercer grado.
- Orientaciones Metodológicas de Lengua Española tercer grado.
- Libro de texto de Lengua Española tercer grado.
- Resolución Ministerial de Evaluación 120/ 2009.

De cada documento que se analiza se realiza una valoración sobre cómo aborda el tratamiento de la ortografía en sentido general y de la acentuación en particular.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis:

_ Elaboración de objetivos generales y específicos de la asignatura en las diferentes unidades relacionadas con la enseñanza aprendizaje de la ortografía en cuanto a la acentuación.

_ Formulación de objetivos relacionados con el proceso de la acentuación.

ANEXO 2

Guía de observación

Objetivo: Constatar el grado de satisfacción demostrado en los alumnos para el trabajo con las actividades alumnos.

Aspectos a tener en cuenta durante la observación:

Seguridad al realizar las actividades.

Se muestran seguros

Si-- no---- Sólo en algunos momentos-----

Alto----- Medio----- Bajo-----

Requieren de nuevas explicaciones

Nunca----- Algunas veces----- Siempre-----

Alto----- Medio----- Bajo-----

Están dispuesto ayudar a los compañeros que presentan dificultades.

Siempre----- Nunca----- Algunas veces -----

Alto--- Medio----- Bajo-----

Grado de motivación que se logra con las actividades.

Alto----- Medio----- Bajo-----

ANEXO 3

Prueba Pedagógica Inicial.

Objetivo: Conocer el nivel real del conocimiento que presentan los alumnos en cuanto a la acentuación de las palabras agudas y llanas.

1- ¿Qué sabes sobre el Zunzún?

Al leer detenidamente el siguiente texto conocerás más sobre este pequeño animal.

El Zunzún es un pajarillo endémico de Cuba cuyo tamaño comparado con el de un lápiz, es muchas veces mas pequeño. Es una variedad de colibrí y los colibríes son las aves más diminutas del orbe. Existen hasta quinientas especies que habitan en los bosques, desde Alaska hasta Sudamérica, pero las que cuentan con los plumajes mas vistosos se asientan en los trópicos. Pueden volar marcha atrás.

a) Coloca las tildes en cada una de las palabras que las requieran.

b) Extrae del texto 5 palabras de más de una sílaba y ubícalas en cada una de las siguientes columnas.

Llanas

Agudas

c) Divídelas en sílabas.

d) Identifica la sílaba acentuada y el lugar que ocupa

2- Coloque sobre la raya si es aguda o llana , teniendo en cuenta las reglas de acentuación.

_____ llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal.

_____ llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal.

ANEXO 4

Resultados de La Prueba Pedagógica Inicial

Alumnos	Indicadores				Nivel
	1	2	3	4	
1	A	A	A	A	A
2	M	M	A	M	M
3	B	B	M	B	B
4	B	B	B	B	B
5	M	M	M	B	M
6	M	M	M	B	B
7	A	M	A	A	A
8	B	B	M	B	B
G9	M	M	A	M	M
10	A	A	A	M	A
11	M	M	M	M	M
12	B	B	M	B	B
13	B	B	M	B	B
14	A	A	A	M	A
15	M	M	A	M	M
16	M	M	M	B	M
17	A	A	A	A	A
18	B	B	M	B	B
19	B	B	M	M	B
20	B	B	A	M	B

ANEXO 5

Prueba Pedagógica Final.

Objetivo: Corroborar el conocimiento aprendido acerca de la acentuación de palabras agudas y llanas después de terminada la aplicación de las propuestas de solución.

Cuestionario.

1- Dictado:

Cuba está muy lejos geográficamente de Viet-Nam, pero siempre a nuestro lado. Fue Cuba el primer país en aceptar una misión del Frente Nacional de Liberación y crear un Comité de Solidaridad encabezado por la compañera Melba Hernández, a quien saludamos a través de ustedes...

Extraiga del dictado las palabras acentuadas. Divídelas en sílabas y circule la sílaba acentuada.

Clasifícalas de acuerdo a su acentuación.

2- Coloque el acento en las siguientes palabras que lo requieran:

nariz	ultima	soledad	saul
exploracion	heroes	fragiles	trunfo
jamás	Giron	llanto	inutilizaron

3- Lee las siguientes oraciones y enuncia la regla ortográfica de la palabra subrayada.

a) La mercancía está por venir en el camión.

b) La casa está pintada de azul.

c) Es inútil que me obligues, no lo haré.

Resultados de la prueba pedagógica final:

Alumnos	Indicadores				
	1	2	3	4	Nivel
1	A	A	A	A	A
2	M	M	A	M	M
3	M	A	A	A	A
4	B	B	B	B	B
5	M	A	A	A	A
6	M	M	M	B	M
7	A	M	A	A	A
8	B	M	M	M	M
9	M	A	A	A	A
10	A	A	A	M	A
11	M	M	M	M	M
12	B	M	M	M	M
13	A	M	M	M	M
14	A	A	A	M	A
15	M	M	A	M	M
16	A	A	A	A	A
17	A	A	A	A	A
18	A	A	A	A	A
19	M	A	A	A	A
20	A	M	A	A	A

ANEXO 7

Tabla comparativa de los resultados iniciales y finales de las pruebas pedagógicas.

Alumnos	Indicadores					Indicadores				
	1	2	3	4	Nivel	1	2	3	4	Nivel

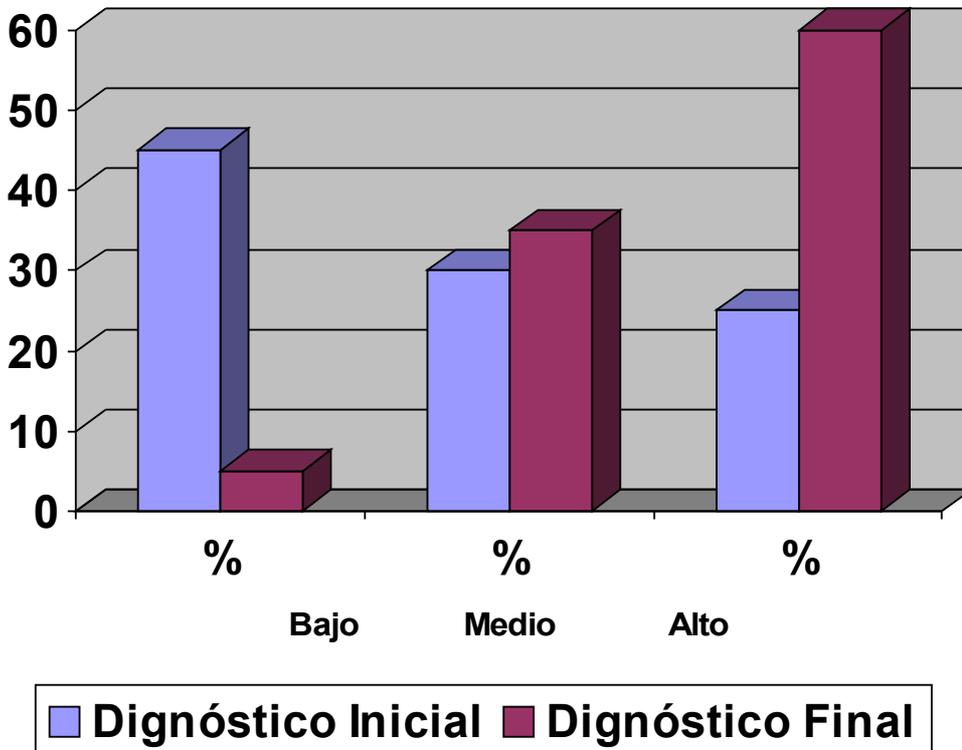
1	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
2	M	M	A	M	M	M	M	A	M	M
3	B	B	M	B	B	M	A	A	A	A
4	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
5	M	M	M	B	M	M	A	A	A	A
6	M	M	M	B	B	M	M	M	B	M
7	A	M	A	A	A	A	M	A	A	A
8	B	B	M	B	B	B	M	M	M	M
9	M	M	A	M	M	M	A	A	A	A
10	A	A	A	M	A	A	A	A	M	A
11	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
12	B	B	M	B	B	B	M	M	M	M
13	B	B	M	B	B	A	M	M	M	M
14	A	A	A	M	A	A	A	A	M	A
15	M	M	A	M	M	M	M	A	M	M
16	M	M	M	B	M	A	A	A	A	A
17	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
18	B	B	M	B	B	A	A	A	A	A
19	B	B	M	M	B	M	A	A	A	A
20	B	B	A	M	B	A	M	A	A	A

ANEXO 8

Tabla comparativa por niveles de la variable dependiente como resultado de la aplicación del diagnóstico inicial y final.

Etapas	Alumnos	Nivel bajo	%	Nivel Medio	%	Nivel Alto	%
--------	---------	------------	---	-------------	---	------------	---

Diagnóstico Inicial	20	9	45	6	30	5	25
Diagnóstico Final	20	1	5	7	35	12	60



ANEXO 10

Entrevista:

Estimado escolar la presente se realiza con el objetivo de constatar la aceptación de las actividades realizadas durante el proceso investigativo, esperamos su criterio franco entorno a esta problemática.

Muchas gracias.

Objetivo: Constatar la aceptación de las actividades por parte de los alumnos.

Aspectos:

¿Les gustaron las actividades realizadas sobre la ortografía? ¿Por qué?

¿Aprendieron de ellas? ¿Qué aprendieron?

¿Qué recomiendan o sugieren para otras actividades?

PENSAMIENTO:

“NO HAY PLACER COMO ESTE DE SABER DE DÓNDE VIENE CADA PALABRA QUE SE USA, Y A CUÁNTO ALCANZA, NI HAY NADA MEJOR QUE AGRANDAR Y ROBUSTECER LA MENTE QUE EL ESTUDIO ESMERADO, Y LA APLICACIÓN OPORTUNA DEL LENGUAJE Y LA ORTOGRAFÍA”.

JOSÉ MARTÍ

17- 02- 1885.

TÍTULO:

**EL MEJORAMIENTO DE LA
ACENTUACIÓN DE PALABRAS
AGUDAS Y LLANAS EN LOS
ALUMNOS DE CUARTO GRADO**

Situación Problémica

- Insuficiencias en la división de palabras en sílabas.
- Insuficiencias en la clasificación de palabras según sílaba acentuada.
- Dificultades en la memorización de las reglas de acentuación y su aplicación.
- Insuficiencias en el reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa en las palabras.

PROBLEMA CIENTÍFICO

**¿Cómo contribuir al mejora-
miento de la acentuación en
los alumnos de cuarto
grado?**

OBJETO DE ESTUDIO:

**Proceso de enseñanza
aprendizaje de la
Ortografía.**

CAMPO DE ACCIÓN:

**La acentuación de
palabras agudas y llanas .**

OBJETIVO

**- Aplicar actividades para
contribuir al mejoramiento
de la acentuación de
palabras agudas y llanas
en los alumnos de cuarto
grado.**

Preguntas Científicas

1-¿Qué presupuestos teóricos y metodológicos fundamentan la investigación en relación con el proceso de la enseñanza – aprendizaje de la ortografía en los alumnos de cuarto grado?

2-¿Qué nivel de conocimiento en cuanto a la acentuación de palabras agudas y llanas presentan los alumnos de cuarto grado?

Preguntas Científicas (Continuación)

3-¿Qué características deben tener las actividades a elaborar para el mejoramiento de la acentuación de las palabras agudas y llanas en los alumnos de cuarto grado?

4-¿Qué efectividad presentan las actividades para contribuir al mejoramiento de la acentuación de las palabras agudas y llanas en los alumnos de cuarto grado?

TAREAS DE LA INVESTIGACIÓN

1-Sistematización de los sustentos teóricos y metodológicos que fundamentan la investigación en relación con el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía para el mejoramiento de palabras agudas y llanas de los alumnos de cuarto grado.

2-Diagnóstico del estado real del nivel de conocimiento en cuanto a la acentuación de las palabras agudas y llanas que presentan los alumnos de cuarto grado.

TAREAS DE LA INVESTIGACIÓN. (Continuación)

3-Elaboración de las actividades que contribuyan al mejoramiento de la acentuación de las palabras agudas y llanas en los alumnos de cuarto grado.

4-Validación de la efectividad de las actividades para contribuir al mejoramiento de la acentuación en los alumnos de cuarto grado.

MÉTODOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA UTILIZADOS:

Nivel Teórico	❖ Análisis y síntesis.
	❖ Histórico y Lógico.
	❖ Inducción y educación.
Nivel Empírico	❖ Observación científica.
	❖ Análisis documental.
	❖ Experimento Pedagógico.
	❖ Encuesta.
Estadístico	❖ Cálculo Percentual

Tienen aproximadamente 9 y 10 años.

Muestran un determinado desarrollo de la percepción, la memoria y el pensamiento, con buen grado de independencia capaces de trabajar en las actividades y su realización .

Presentan dificultades ortográficas en la acentuación de palabras, en el reconocimiento de las sílabas acentuadas y el lugar que ocupa en la palabra, así como la clasificación según las sílabas que se acentúan.

POBLACIÓN

La constituyen los 116 escolares de cuarto grado de la escuela José Mendoza García del municipio de Trinidad, la cual está ubicada en el Consejo Popular Centro.

Muestra

Se selecciona como muestra intencional 20 escolares de cuarto grado, por ser este el grupo donde la investigadora imparte la docencia lo que representa el 25% de la población.

VARIABLES:

Variable independiente: Actividades. Asumidas como las acciones para obrar en el proceso docente educativo con vista a resolver los problemas planteados por las entidades responsables de transmitir la enseñanza. García, Batista, G. (2007: 12).

VARIABLES (CONTINUACIÓN):

Variable dependiente: Nivel de mejoramiento de la acentuación, entendida por la autora como el conocimiento que posee el sujeto que le permite aplicar correctamente las reglas de acentuación de las palabras agudas y llanas.

NOVEDAD CIENTÍFICA

Radica en las actividades que se diseñan las cuales son flexibles y modificables donde los alumnos se mantienen motivados. Las mismas están estructuradas por un título, objetivo, medios de enseñanza, la metodología, control y evaluación.

SIGNIFICACIÓN PRÁCTICA

Consiste en la elaboración de la propuesta de solución que ofrece a la institución actividades para el mejoramiento de la acentuación de las palabras agudas y llanas, específicamente en los alumnos de cuarto grado, lo que favorece la ejercitación sistemática en las clases de Lengua Española, turnos de ejercitación y ortografía.

En el nivel bajo 9 alumnos ya que solamente dividieron palabras en sílabas y reconocieron sílabas acentuadas en las palabras en ocasiones para un 45%.

Los resultados permitieron evaluar la situación real de la muestra donde se detectaron las siguientes dificultades y potencialidades.

DIAGNÓSTICO INICIAL. RESULTADOS

Muestra constituida por 20 alumnos del grupo 17 A

Se ubicaron en el nivel alto 5 alumnos porque dividieron correctamente palabras en sílabas, reconocieron sílabas acentuadas y el lugar que ocupan las palabras, fueron capaces de clasificar palabras según sílabas acentuadas y aplicaron reglas de acentuación para un 25%.

En el nivel medio se ubicaron 6 alumnos pues dividieron palabras en sílabas, reconocieron reglas de acentuación ortográficas, sílabas acentuadas y el lugar que ocupan en las palabras para un 30%.

DIAGNÓSTICO INICIAL. RESULTADOS. (CONTINUACIÓN)

Dificultades:

- División de forma correcta las palabras agudas y llanas en sílabas, reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupan en las palabras.
- Clasificación de las palabras según las sílabas acentuadas en agudas y llanas.
- Memorización de las reglas de acentuación de las palabras agudas y llanas.

Potencialidades:

- Adecuada comunicación entre los alumnos y la maestra.
- Son preocupados, disciplinados y entusiastas en la realización de las actividades.

CONCEPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Al elaborar esta propuesta se tuvo en cuenta los siguientes aspectos:

- Dificultades detectadas en el diagnóstico inicial.
- Potencialidades del grupo.
- Importancia y necesidad del mejoramiento de la acentuación de palabras agudas y llanas en los alumnos.

CONCEPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES. (CONTINUACIÓN)

Se caracterizan por una serie de requerimientos que responden a las exigencias actuales del proceso pedagógico.

- Son potencialmente flexibles y modificables.
- Contribuyen en la realización de acciones individuales y colectivas.
- Están encaminadas a transformar el estado real y lograr el estado deseado.
- Son instrumentadas a partir del sistema de trabajo que existe hoy en la escuela cubana.
- Forman parte de la estrategia de trabajo metodológico de la escuela.

PROPUESTA DE SOLUCIÓN

Actividad #6

Título: Museo a cielo abierto. (Observación de un video.)

Objetivo: Reconocer palabras por su acentuación.

• **Medio de enseñanza:** Video y casset.

• **Metodología:** Se revisa la orientación sobre datos de Trinidad para la motivación.

Se le explicará que observen con gran interés el video "Museo a cielo abierto", de nuestra hermosa y legendaria Trinidad. Durante la proyección del video debe ir realizando anotaciones acerca del mismo:

- * Sus casas
- * Tradiciones
- * Las calles

Luego estarás en condiciones de escribir un texto donde expongas por que el video se titula "Museo a cielo abierto".

a) - Busca en el texto palabras agudas y llanas. Escríbelas en el siguiente cuadro:

Agudas		Llanas	
Con tilde	Sin tilde	Con tilde	Sin tilde

Evaluación: Autoevaluación y Heteroevaluación.

• **Control:** Respuestas dadas por los alumnos.

• **Tarea:**

• Para comprobar se le deja una tarea evaluativo la cual se revisará en la próxima actividad.

• Investiga con tu bibliotecaria:

• ¿Por qué Trinidad es Patrimonio de la Humanidad?

• A quién se le conoció como el Padre de la Patria y buscar datos.

CONSTATACIÓN FINAL

Muestra constituida por 20 alumnos del grupo 17 A

Nivel Alto : Se ubicaron 12 alumnos, para un 60%.

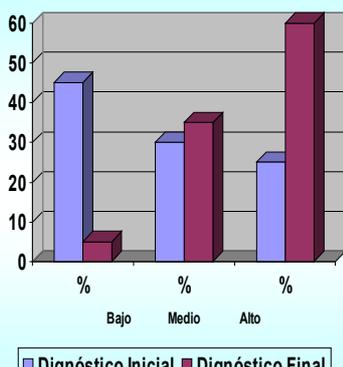
Nivel Medio : Se ubicaron 7 alumnos, para un 35%.

Nivel Bajo: Se ubicó 1 alumnos, para un 5%.

RESULTADOS COMPARATIVOS:

Resultados comparativos por niveles de la variable independiente como resultado de la aplicación del diagnóstico inicial y final.

Etapas	Escolares	Nivel bajo	%	Nivel Medio	%	Nivel Alto	%
Diagnóstico Inicial	20	5	25	6	30	9	45
Diagnóstico Final	20	1	5	7	35	12	60



CONCLUSIONES

1. La sistematización realizada sobre los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía en relación con la acentuación evidenció que esto es un objetivo esencial que deben dominar los alumnos al concluir el cuarto grado.

ENTREVISTA FINAL

El 95 % de la muestra refiere que las actividades realizadas les gustaron porque fueron entretenidas, bonitas y motivadoras aprendieron ortografía jugando.

El 95 % plantean que si aprendieron ortografía jugando a través de la realización de las actividades porque reconocen con mayor facilidad las palabras agudas y llanas.

El 95% manifestaron sentir satisfacción en las actividades realizadas.

2. Los resultados del diagnóstico inicial corroboraron insuficiencias en la ortografía en sentido general y la acentuación en lo particular. Dentro de las insuficiencias más acentuadas al respecto se pueden citar división de palabras en sílabas, reconocimiento de las sílabas acentuada, en la memorización y clasificación de palabras agudas y llanas

3. Radica en las actividades que se diseñan las cuales son flexibles y modificables donde los alumnos se mantienen motivados, lograron transformar el estado real en el deseado.

4. Las actividades aplicadas se mostraron efectivas para el mejoramiento de la acentuación fueron válidas mediante los resultados del pre-experimento pedagógico que se presentaron en los indicadores declarados.

RECOMENDACIONES

1. Desarrollar una línea de investigación que posibilite el estudio de los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades en los alumnos. Este aspecto enriquecerá lo que este trabajo pudo aportar.

2. Hacer llegar, por parte del Jefe de Ciclo en las Preparaciones Metodológicas que se desarrollan en la escuela las actividades para su aplicación y seguimiento en cada grupo de cuarto grado.

The word "Gracias" is written in a large, elegant, blue cursive font. The letters are layered, with some appearing in a lighter shade of blue and others in a darker shade, creating a sense of depth and movement. The background is a light gray with some darker gray shapes that suggest a stylized cityscape or architectural elements.

Documentos a registrar en el expediente del maestrante:

- Acta de defensa.
- 2 Dictámenes de la comisión de especialistas.

- Dictamen del tutor.
- Informe de oponencia.
- Dictamen del comité científico municipal.
- Dictamen del jefe inmediato superior.
- Hoja de notas.
- Créditos.
- Tesis impresa.
- Tesis digital (PDF).
- Informe del tutor.
- Declaración del maestrante en el acto de defensa.

Aval.

Yo Master en Ciencias Pedagógicas: Carmen Julia Arrechea González autoriza a Delia Rosa Arrechea Ortiz a realizar la defensa de su tesis titulada **EL MEJORAMIENTO DE LA ACENTUACIÓN DE PALABRAS AGUDAS Y LLANAS LOS AUMNOS DE CUARTO GRADO.** Por estar corregida las dificultades encontradas anteriormente.

TUTORA: Msc: Carmen Julia Arrechea González.

Dictamen

A comité académico.

El que suscribe Lázara Ciscal Prieto en condición de jefe inmediata superior de la maestrante Delia Rosa Arrechea Ortiz certifico que la misma desarrollo y aplicó la investigación titulada EL MEJORAMIENTO DE LA ACENTUACIÓN DE PALABRAS AGUDAS Y LLANAS EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO. Por lo que doy fe de la efectividad de la misma.

Firma _____

Lic: Lázara Ciscal Prieto.

Directora de la escuela primaria

José Mendoza García.

Declaración del maestrante en el acto de defensa

Yo: **Delia Rosa Arrechea Ortiz CI No. 70091403873** en mi informe de tesis que se inserta en la línea de investigación PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE EN DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS, ha sido revisado en ortografía y redacción. Hago entrega del mismo, en un solo documento digital, en Word y PDF, al Comité Académico para ser publicado en el producto tecnológico como tesis.

Firma del cursita
académico

Fecha de entrega

Firma del miembro del Comité

CARACTERIZACIÓN DEL MAESTRANTE.

La maestrante Delia Rosa Arrechea Ortiz se graduó de Licenciada en Ciencias de Educación en la especialidad de Maestro Primario, en el Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco Núñez con 13 años de experiencia como maestra.

Ha realizado varios cursos de Post Grado, Ha participado en Eventos de Pedagogía, Fóruns, Eventos Martianos y Clases Demostrativas. Es tutora de maestros en formación. Ha tutorado Trabajos de Diploma con muy buenos resultados. Todas sus evaluaciones han sido de MB y B, es cumplidora y responsable en la labor que realiza.

Actualmente es maestra de primer grado.

Dictamen

El consejo Científico Municipal provincia Sancti-Spíritus en reunión efectuada el

_____ ; luego de analizar y valorar la tesis titulada:

; siendo su autor (a):

la dictamina

_____ por reunir los requisitos científicos, metodológicos y aportar novedades a problemas educacionales del territorio.

Dado en Trinidad, _____ de _____ año_____.

Presidente Consejo C

Jefe de Comisión

Secretaria C.C

Declaración del maestrante en el acto de defensa

Yo: **Isora Julia Ramírez Mendicuaga CI No. 61041203957** en mi informe de tesis que se inserta en la línea de investigación EFECTIVIDAD DEL TRABAJO POLÍTICO IDEOLÓGICO Y LA EDUCACIÓN EN VALORES, ha sido revisado en ortografía y redacción. Hago entrega del mismo, en un solo documento digital, en Word y PDF, al Comité Académico para ser publicado en el producto tecnológico como tesis.

14-6-2010

Firma del cursita

Fecha de entrega

Firma del miembro del
Comité Académico

Primera revisión de la tesis.

Maestrante Delia Rosa Arrechea Ortiz.

MsC: Maira Fundora Liriano.

MsC: Nora Rodríguez Márquez

MsC: Bárbara María Báez Miranda

El tutor se pone en la Segunda página.

En la síntesis no se refleja la importancia y novedad del trabajo, se pasa del número de palabras.

Introducción párrafo 4 extenso.

Redacción del problema en la pregunta 2 faltó ¿qué alumnos?

En la tarea número 2 la redacción.

Capítulo I.

No contiene totalmente el objeto y el campo, debe incrementar proceso.

En el orden de los epígrafes debe haber un párrafo final conclusivo.

Hay diferencia sustancial entre el número de páginas entre un epígrafe y otro (1.1 - 1.2) y otros.

Capítulo II.

Orden de los epígrafes de manera lógica.

Regularidades pág 44, observación pág 43, pág 46 muy absoluta párrafo 3 no dice como están estructuradas las actividades.

Analizar el número de pág se pasa en 4.

Anexo 2 no está preciso.

MsC:Maira Fundora Liriano

MsC: Nora Rodríguez Márquez

MsC : Bárbara María Báez Miranda

Segunda revisión grupo de especialistas:

MsC: Maira Fundora Liriano.

MsC: Nora Rodríguez Márquez.

MsC: Bárbara Marlén Miranda

Título **EL MEJORAMIENTO DE LA ACENTUACIÓN EN PALABRAS AGUDAS Y LLANAS EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO.**

Autor: Lic Delia Rosa Arrechea Ortiz.

Tutora: MsC Carmen Julia Arrechea González

Después de realizada la segunda revisión se aprecia que el maestrante corrigió los señalamientos y reflexiones realizadas por lo que consideramos que la misma es defendible.

Para que así conste firman los especialistas:

MsC: Maira Fundora Liriano.

MsC: Nora Rodríguez Márquez.

MsC: Bárbara María Báez Miranda

