

*UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
PEDAGÓGICAS "CAPITÁN SILVERIO
BLANCO NUÑEZ"
SANCTI SPIRITUS
TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
EL APRENDIZAJE DEL AJEDREZ EN LOS
ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO: UNA
PROPUESTA DESDE LA ESBEC "PACTO DEL
PEDRERO"
AUTOR
LIC. NOEL MARCELINO GARCÍA GARCÉS
FOMENTO
2010*

*UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
PEDAGÓGICAS “CAPITÁN SILVERIO
BLANCO NUÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS
TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
EL APRENDIZAJE DEL AJEDREZ EN LOS
ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO: UNA
PROPUESTA DESDE LA ESBEC “PACTO DEL
PEDRERO”
AUTOR
LIC. NOEL MARCELINO GARCÍA GARCÉS
TUTOR
MSc. LEOMAR BATISTA RODRÍGUEZ
FOMENTO
2010*

“ La idea de Capablanca de que el ajedrez se dé como una asignatura más en las escuelas, es una gran idea...”

Fidel Castro Ruz (1966:2)

Agradecimientos:

Agradezco, en primer lugar, a la Revolución por darme la oportunidad de elevar mi nivel científico, y estar mejor preparado para enfrentar el desafío de la educación y la formación de las nuevas generaciones de cubanos.

A todas las personas e instituciones que colaboraron para llevar a feliz término este trabajo, principalmente a mi tutor; que fue capaz de iluminar con sus conocimientos y dedicación el camino a seguir, en un momento tan decisivo.

A mi familia, que me estimuló y apoyó en los momentos difíciles que hicieron peligrar este empeño compartido.

A mis compañeros, a los profesores de la maestría, a las instituciones y los amigos que ayudaron a dar vida a este sueño que por fin hoy se hace realidad.

A todos, gracias.

Dedicatoria

A mis alumnos (as), siempre deseosos de aprender.

A mi familia: padres, hermanos, a mi esposa y muy especialmente a mis hijas.

Tabla de contenidos	Pág
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO 1. : REFLEXIONES SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL AJEDREZ EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA	9
1.1- La enseñanza del ajedrez en Cuba	9
1.2- El proceso de enseñanza- aprendizaje del ajedrez en la Educación Secundaria Básica.....	15
CAPÍTULO 2: ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DEL AJEDREZ EN LOS ESTUDIANES DE SÉPTIMO GRADO.....	30
2.1- Valoración del diagnóstico inicial.	30
2.2- Fundamentación de las actividades.....	33
2.3-Presentación de las actividades.....	35
2.4- Validación de los resultados.....	45
CONCLUSIONES.....	49
RECOMENDACIONES.....	50
BIBLIOGRAFÍA.....	51

Síntesis

La investigación” El aprendizaje del ajedrez en los estudiantes de séptimo grado: una propuesta desde la ESBE “Pacto del Pedrero”, muestra elementos teóricos y prácticos con el propósito de que los educandos, que generalmente recibe la asignatura por primera vez, se sientan motivados y que el proceso de adquisición de conocimientos de la materia les resulte asequible y placentera a la vez. Las actividades responden a las carencias y potencialidades de los alumnos. Posibilitan que estos reflexionen, que desarrollen sus pensamientos y que se apropien de las principales jugadas que deben ejecutar en el grado e incluso en otros niveles educativos. Estas pueden realizarse en los turnos de consolidación de la asignatura y en horario extraclase, Durante el proceso investigativo se utilizaron métodos teóricos, empíricos y matemáticos tales como (histórico y lógico, inducción y deducción, Enfoque de sistema, la observación, pre experimento, calculo porcentual). Las actividades diseñadas corroboraron que son efectivas en el aprendizaje del ajedrez en los estudiantes de séptimo grado, siempre que tengan el carácter diferenciador que requieren y que se apliquen de forma flexible.

Introducción

Educación para todos es uno de los propósitos fundamentales de la UNESCO, pero junto a esta voluntad hace falta el compromiso de los gobiernos de los países y de los pueblos.

Hoy cuando la mayor parte de la humanidad solo conoce de amenazas militares, fraudes electorales, mafias, prostitución, el Estado cubano, separado de tan grandes males, no vacila ante nada si de masificar y optimizar la educación se trata, y como parte de la Batalla de Ideas que hoy lleva a cabo el pueblo, desarrolla una profunda labor encaminada a la formación de las nuevas generaciones y, sobre todo, se prioriza el aprendizaje de los niños, adolescentes y jóvenes.

El acceso al conocimiento para todos es la más sagrada tarea que demanda la humanidad, porque educar es preparar al hombre para la vida. La tercera Revolución en la Educación, constituye un componente esencial de la Batalla de Ideas que hoy libra el pueblo para alcanzar una sociedad más justa.

Martí, J (1992:3) en su visión de futuro expresó: “Debe ajustarse un programa nuevo de educación que empiece con la escuela de primeras letras y acabe en una universidad brillante, útil de acuerdo con los nuevos tiempos y aspiraciones de los países en que se enseña”.

Castro Ruz, F (2001:4) planteó: “Vivimos en un mundo interesante, excepcional, del cual hemos hablado en ocasiones, un mundo en plena fase de globalización que tiene problemas tremendos y desafíos inmensos. Nuestro mayor interés es que nuestro pueblo con sus conocimientos en su cultura y, sobre todo, en su conciencia política y científica se encuentre preparado para ese mundo que se nos viene encima a pasos de gigante.”

El hombre evolucionó fundamentalmente por la necesidad de sobrevivir, desarrolló nuevas características mentales y físicas. Así vemos cómo a través del tiempo surgen tendencias y elementos de juicios para garantizar los beneficios de las actividades físicas organizadas. Los movimientos fueron necesarios al hombre, desde que utilizó su energía cinética como estímulo óptimo para la realización de actividades dirigidas a subsistir en su

lucha contra la naturaleza. La carrera, el salto, la natación, los escalamientos, la lucha fueron manifestaciones instintivas desarrolladas en la comunidad primitiva.

Desde el Renacimiento, se ha valorado grandemente la necesidad e importancia de la educación física en los estudiantes.

Con el triunfo de la Revolución cubana, en 1959 y la proclamación del carácter socialista en abril de 1961, la educación toma un nuevo contenido y adquiere una importancia vital para el desarrollo de la sociedad.

Desde sus inicios, la Revolución priorizó la educación como una de sus principales tareas y hoy se pueden constatar los logros cuantitativos y cualitativos que se han alcanzado en esta esfera.

Desde finales de la década del 90, el país está inmerso en una renovación conceptual en el ámbito de la cultura. Esta estrategia constituye, sin dudas, una nueva etapa del proceso cultural que se desarrolla en nuestro país.

Una de las principales transformaciones realizadas por la revolución educacional, lo constituye el programa de ajedrez para todos los niños que cursen estudios en la Secundaria Básica. Se pretende brindar a los alumnos la educación que estos requieren, para que todos estén en igualdad de posibilidades en la sociedad que se construye, desarrollar su intelecto mediante el juego-ciencia. Ello requiere que cada profesor domine profundamente la caracterización de sus alumnos, a partir de un certero diagnóstico social y psicopedagógico, que le permita diseñar y aplicar acciones, teniendo como punto de partida sus carencias y potencialidades, para alcanzar las transformaciones propuestas en el nivel de aprendizaje que deben tener todos los estudiantes al concluir la Secundaria Básica, que efectivamente, se cumpla la principal misión del profesor que es la de educar y que esta se convierta en la clave para que se logre la igualdad de acceso de todos a la escuela.

Todos sin excepción, pueden obtener beneficios y desarrollar habilidades a partir del conocimiento y la práctica del ajedrez, una de las actividades más antiguas e instructivas que existen. Para ello, no es preciso ser un experto, basta con comprender la esencia de su desarrollo para poder utilizar aportes a la vida diaria.

La invención del juego de ajedrez, se relaciona muy directamente con la Matemática. Los ancestros del ajedrez - el proctoajedrez – probablemente se remontan a los cuarenta siglos antes de nuestra era, en el último período de la Edad Media cuando el ajedrez recibe su seudónimo actual. El proceso de difusión del juego ocurre entre los siglos VI y IX, cuando llega a Europa con la invasión de los moros a la península Ibérica y se extiende a Italia y Grecia. En España el juego cobró gran desarrollo por el apoyo oficial y como consecuencia de la asimilación cultural entre los musulmanes y los católicos locales.

Vivimos en un tiempo que exige gran adaptabilidad a los cambios y a un aprendizaje permanente. Cada vez resulta más necesario administrar información, valorar opciones y tomar decisiones acertadas. Asimismo es importantísimo utilizar óptimamente los recursos de que disponemos y para potenciarlos y organizarlos en las actividades con armonía y eficiencia.

El aprendizaje del ajedrez es una gimnasia mental que contribuye a desarrollar el razonamiento lógico. Es también un deporte en realidad, donde no es tan importante quien gane o pierda el juego, sino que ambos contendientes pueden sentirse triunfadores, porque adoptan opciones y variantes que son válidas para aprender a elegir alternativas posibles. Los hábitos que fomenta y consolida la práctica ajedrecística son los de la reflexión y el análisis multilateral de los fenómenos, siempre sobre la base de una bien estructurada y sólida argumentación, y a proyectar positivamente las emociones en función del resultado deseado, del éxito.

Uno de los aspectos más interesantes del ajedrez es su amplia variedad de expresiones. El puede ser apreciado desde cinco puntos de vistas diferentes pero, a la vez, complementarios, actividad lúdica, disciplina deportiva, expresión lógico-matemática, manifestación artística y herramienta pedagógica.

Por su carácter lúdico, el ajedrez permite que podamos aprovechar momentos de ocio o esparcimiento jugando con nuestros amigos innumerables partidas. De hecho, en miles de plazas públicas, paseo y avenidas del mundo se pueden observar personas, apasionadamente sentadas con tablero de ajedrez.

Cuba se convirtió en el primer país del Nuevo Mundo en que se practica el ajedrez, en 1518 en la Villa de San Salvador de Bayamo. Carlos Manuel de Céspedes es el primer cubano que traduce del francés las leyes de juego de ajedrez. En 1885 se funda el club de ajedrez de La Habana.

En 1889 se hacen célebres los análisis que hace el sabio cubano Carlos J Finlay de algunas partidas y la enseñanza del ajedrez, Capablanca revolucionó la práctica del ajedrez en Cuba y planteó la necesidad de su enseñanza desde edades tempranas. Con el triunfo de la revolución se organiza el ajedrez a nivel nacional, por idea del Che, se organiza el torneo Capablanca In Memoriam, en 1989 se oficializa la enseñanza del ajedrez en las escuelas primarias. Con la creación del Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez (ISLA) se impulsa el plan de llevar el ajedrez a la escuela, como un programa en el que participa el INDER y el Ministerio de Educación.

En la práctica pedagógica diaria y en las visitas a clases efectuada a los alumnos de séptimo grado, se constató que muy pocos conocían de los antecedentes del ajedrez en Cuba, de los resultados internacionales y cómo jugarlo. En tal sentido, el autor se ha propuesto elevar la calidad del aprendizaje del mismo en a la Secundaria Básica; de ahí que se defina como **problema científico**: ¿Cómo contribuir al aprendizaje del ajedrez en los estudiantes de séptimo grado?

Al respecto se determina como **objeto de estudio** el proceso de enseñanza aprendizaje del ajedrez en los estudiantes de Secundaria Básica.

El campo de acción: lo constituye el aprendizaje del ajedrez en estudiantes de séptimo grado.

Se traza como **objetivo**: validar actividades teórico prácticas para el aprendizaje del ajedrez en los estudiantes de séptimo grado.

Para cumplir el objetivo propuesto, se declara las siguientes **preguntas científicas**.

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza- aprendizaje del ajedrez en la Secundaria Básica?
2. ¿Cuál es el estado de los estudiantes de séptimo grado de la ESBE "Pacto de Pedrero", en relación con el aprendizaje del ajedrez?

3. ¿Qué características deberán tener las actividades teórico prácticas para el aprendizaje del ajedrez de los estudiantes de séptimo grado de la ESBE "Pacto de Pedrero"?
4. ¿Qué resultado se obtendrán de la aplicación de las actividades teórico prácticas para el aprendizaje del ajedrez de los estudiantes de séptimo grado de la ESBE "Pacto de Pedrero"?

Al respecto se acometerán las siguientes tareas de investigación:

1. Determinación de los fundamentos teóricos, que sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje del ajedrez en la Secundaria Básica.
2. Diagnóstico del estado actual de los estudiantes de séptimo grado de la ESBE "Pacto del Pedrero", en cuanto al aprendizaje del ajedrez.
3. Elaboración de actividades teórico prácticas para el aprendizaje del ajedrez en los estudiantes de séptimo grado de la ESBE "Pacto del Pedrero".
4. Aplicación de actividades teórico prácticas para el aprendizaje del ajedrez en los estudiantes de séptimo grado de la ESBE "Pacto del Pedrero".
5. Validación de los resultados de las actividades teórico prácticas aplicadas para el aprendizaje del ajedrez en los estudiantes de séptimo grado de la ESBE "Pacto del Pedrero".

Durante el desarrollo de la investigación, se aplicaron diferentes métodos:

Del nivel teórico:

Histórico y lógico: permitió estudiar los antecedentes del proceso enseñanza aprendizaje de los contenidos del ajedrez en la Secundaria Básica y establecer regularidades en el contexto histórico actual en que se desarrolla este proceso.

Inducción y deducción: se utilizó para conocer, a partir de la muestra las características y elementos a tener presente en la comprobación empírica, la recopilación de información, su clasificación y arribar a conclusiones generalizadoras.

De sistema: se utilizó al establecer la relación entre las dimensiones, indicadores, métodos e instrumentos; así como entre las diferentes partes de la memoria escrita.

Del nivel empírico:

Observación pedagógica: se utilizó de forma abierta y directa para constatar el nivel de conocimientos de los estudiantes acerca del ajedrez, tanto al principio como al final de la investigación.

Medición: se aplicó para determinar el nivel de aprendizaje de los contenidos de ajedrez de séptimo grado en dos momentos fundamentales: antes de poner en práctica las actividades teórico prácticas y después de aplicadas, como técnica la medición escrita y como instrumento, la prueba pedagógica.

Pre- experimento: se utilizó para comparar los resultados iniciales y finales con la muestra seleccionada, pues solo se determinó el grupo experimental.

Del nivel matemático: El cálculo porcentual para el procesamiento de información y en la confección de tablas para comparar los resultados iniciales y finales.

*La **población**: está compuesta por 102 estudiantes de séptimo grado de la ESBE "Pacto de Pedrero", del municipio de Fomento. De esta se tomaron como **muestra** 29 estudiantes de séptimo dos, lo cual representa un 28.1%. La muestra fue seleccionada de forma intencional, compuesta por 8 estudiantes de alto rendimiento, 14 promedios y 7 de bajo en la asignatura de ajedrez. Podemos decir además que son niños que presentan gran interés por los deportes, pero solo dos tienen dentro de su preferencia la práctica del ajedrez, no conocen su historia de forma general, ni en Cuba, desconocen sus reglas básicas y no muestran interés por su práctica, pues no se sienten motivados para hacerlo.

Conceptualización de las variables:

Variable propuesta "Actividades teórico prácticas para el aprendizaje del ajedrez en los estudiantes de séptimo grado"

Actividades teórico prácticas: según el autor se define como aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a las necesidades cognoscitivas, se relacionan con determinadas actitudes ante la misma, teniendo en cuenta los conocimientos teórico y prácticos que posee sobre las situaciones que se le presenta.

Caracterización de la variable propuesta: Las actividades que se proponen responden a las carencias y potencialidades de los estudiantes que conforman la muestra. Estas se corresponden con las invariantes del

grado y están elaboradas por niveles de desempeño que exigen y ponen a los estudiantes en condiciones de desarrollar sus capacidades y adquirir conocimientos más sólidos, además posibilitan el intercambio, la reflexión y la socialización de experiencias.

Variable operacional: Nivel de conocimientos del ajedrez en los estudiantes de séptimo grado.

El autor de la investigación entiende por nivel de conocimientos del ajedrez, a la capacidad que poseen los estudiantes de séptimo grado sobre la composición del tablero, el movimiento de las piezas, cómo hacer cada jugada de forma oportuna y apropiarse del vocabulario técnico de la asignatura y el dominio de que elementos históricos de la práctica del ajedrez en Cuba y el mundo.

Dimensiones	Indicadores
Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario técnico de la asignatura. • Conocimientos históricos sobre el ajedrez. • Composición del tablero. • Dominio de situaciones problemáticas en el juego.
Motivacional	<ul style="list-style-type: none"> • Interés que muestra por el aprendizaje del ajedrez. • Satisfacción que siente por el aprendizaje del ajedrez.

La novedad científica: está dada en las actividades que se proponen, ya que responden a las carencias y potencialidades de los estudiantes que conforman la muestra. Estas se corresponden con las invariantes del grado y están elaboradas por niveles de desempeño, que exigen y ponen a los estudiantes en condiciones de desarrollar su capacidad y adquirir conocimientos más sólidos. Además posibilitan el intercambio, la reflexión y la socialización de experiencias.

Aporte práctico: este radica en las actividades diseñadas, que se ponen a disposición de los estudiantes de séptimo grado, las cuales pueden ser utilizadas en clases y como tareas extractases, de manera que les permita autoevaluarse sobre el avance o retroceso que tienen en el aprendizaje del ajedrez. Asimismo los dota de habilidades y alternativas que deben aplicar durante el juego, lo cual contribuye al desarrollo del razonamiento y de la inteligencia, que sienta las bases para la adquisición de otros saberes avance o retroceso que tienen en el aprendizaje del ajedrez.

El trabajo está estructurado de la siguiente forma: la Introducción, que contiene el diseño teórico y metodológico, el capítulo1 que está conformado por dos epígrafes, el 1.1 breve reseña sobre la enseñanza sobre el ajedrez en Cuba, el 1.2 el proceso de enseñanza-aprendizaje del ajedrez en la Educación Secundaria Básica; el capítulo 2 recoge los resultados del diagnóstico inicial, la fundamentación de las actividades, la presentación de ellas y la validación de los resultados. Además también aparecen las conclusiones, las recomendaciones y la bibliografía consultada.

Capítulo I: REFLEXIONES SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL AJEDREZ EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA

1.1 La enseñanza del ajedrez en Cuba

“ El ajedrez es un gran instrumento para desarrollar al hábito de utilizar la conciencia”. Castro Ruz, F (2006:2)

Nunca nos cansaremos de recordar y repetir las siguientes palabras de Capablanca que, a nuestro juicio, deben tenerse en consideración para su enseñanza, el ajedrez es más que un juego, es una diversión intelectual que tiene algo de arte y mucho de ciencia, es además, un medio de acercamiento intelectual.

El ajedrez es un juego muy antiguo. Sus orígenes se encuentran hace muchísimos años atrás, alrededor de 40 siglos, y es difícil decir cuándo fue creado y por quién, si bien la información más divulgada durante los últimos 3 siglos sostiene que el ajedrez se inventa en Asia Central, hacia la región noroeste de la India.

El ajedrez se juega entre dos personas, de acuerdo con las reglas establecidas.

Las piezas de color blanco o claro siempre inician el juego con una jugada, luego las piezas de color negro u oscuro hacen una jugada de respuesta y así se desenvuelve el juego o partida, como también se llama, con una jugada de uno u otro color alternativamente.

Mediante el ajedrez se educa el carácter, ante todo, el ajedrez enseña a ser objetivo. Con el ajedrez se puede convertir en un gran maestro, pero solamente tomando conciencia de los errores y las deficiencias, lo que es completamente valedero para la vida.

¿Dónde está Capablanca?, se preguntó en vida del ajedrecista campeón del mundo el poeta nacional Nicolás Guillén, en versos del antológico poema “Deportes”. Y respondió: “Capablanca no está en su trono, sino que anda, camina, ejerce su gobierno por las calles del mundo”. Ajedrez Integral. García Martínez, S y otros. (2003:31).

Así fue no solo durante su reinado entre 1921 y 1927, sino desde antes y hasta su muerte en Nueva York, el 8 de marzo de 1942. Más aún, diríamos que todavía hoy, en cualquier parte del universo, cuando alguien ha conducido una partida de forma magistral, el mayor elogio es que se le digan que ha jugado como Capablanca.

José Raúl Capablanca Graupera discute con los campeones mundiales Robert Fischer y Garri Kasparov la condición de mejor ajedrecista del siglo XX y de todos los siglos, pero además fue uno de los deportistas más sobresalientes de Cuba, en la centuria recién concluida.

Nació en La Habana en 1888, el 19 de noviembre, y es por ese motivo que la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) instituyó el día de su onomástico como “Día Mundial del Ajedrez” desde 1988.

Ernesto Guevara de la Serna, conocido universalmente como el Che, tuvo entre sus grandes pasiones al ajedrez y fue mediante este juego que supo más directamente de Cuba, al conocer que Capablanca era cubano.

Ocurrió así: corría 1939 y se disputaba en Buenos Aires la VIII Olimpiada Mundial de Ajedrez, en la que José Raúl Capablanca era la gran figura y el eco de su fama llegó hasta Altagracia, donde vivía el Che, entonces con 11 años. Esto lo reveló en Cuba el Comandante Guevara, en un acto en Río Cristal, el sábado 24 de agosto de 1963, ocasión en que se clausuraba el campeonato de ajedrez del Ministerio de Industria, en el cual él finalizó como campeón. El Che había invitado a ese acto al excampeón mundial Mijail Tal, y precisamente ante una pregunta del conocido mundialmente como Genio de Riga hizo la singular declaración. Fue además ese día en el que dijo que surgirían en Cuba talentos como los de Capablanca y que vamos a tener grandes maestros y eso será también obra de la Revolución.

Fue el Che, autor de una obra sin precedentes: la masificación del ajedrez en Cuba. Por tal motivo la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) le confirió en el año 2000 su más alta distinción: La Orden Caballero de la FIDE único cubano que lo ha recibido.

Rica es su vida ligada al ajedrez. Como le gustaba medir fuerzas con los maestros, siempre estaba a la caza de ellos, en sesiones de partidas, de simultáneas en las cuales enfrentó en nuestro país a cuatro grandes

maestros, un maestro internacional y un maestro nacional con el magnífico score de una victoria, tres tablas y dos derrotas.

La primera fue en abril de 1962, en la célebre sesión a ciegas que ofreció su amigo, el GM argentino Miguel Najdorf, al ganar el memorial Capablanca. Che le rechazó tablas en las primeras propuestas, pero después aceptó. Quería desquitarse porque el Viejo Najdorf, aunque en ese no lo sabía, le había ganado en Argentina cuando Ernesto Guevara era estudiante de medicina.

En junio del propio año 1962, derrotó a uno de los ajedrecistas cubanos del momento, el maestro nacional Rogelio Ortega.

Fue en 1962 su año de gran actividad y de sorprendentes resultados en partidas simultáneas. En agosto entabló con el GM checoslovaco Miroslav Filip y en septiembre con el excampeón mundial Mijail Tal.

Además de subcampeón del Ministerio de Industria en el certamen disputado en 1963, jugó otras competencias de carácter laboral e intervino en la eliminatoria por el campeonato de Cuba en 1964, comenzando por tercera categoría y llegando a la fase regional, pero no pudo continuar, por obligaciones propias de su alto rango.

Y, claro, sin ceremonias ni lides oficiales, el Che estaba siempre de acuerdo a un enfrentamiento del intelecto, tablero por medio. Entre sus contendientes más habituales estaba Alberto Bayo, José Luis Barrera, Giraldo Mazola y el entonces jovencito Silvino García, quien en 1975 fuera el primer Gran Maestro cubano y quien dedicara su título a la memoria del Che.

El Che animaba con su presencia cuanta competencia se efectuaba en Cuba y fue el creador del torneo en homenaje a Capablanca en 1962. Hoy el memorial Capablanca constituye el torneo de mayor arraigo en América y segundo del planeta luego del Hastings, en Inglaterra que data de finales del siglo IX.

De su pensamiento relacionado con el ajedrez se destacan estas palabras: "Desde luego que el ajedrez es un pasatiempo, pero es también un educador del raciocinio y los países que marchan a la cabeza del mundo en esferas más importantes son las que tienen también los mejores equipos de ajedrecistas." Ajedrez integral. García Martínez, S y otros. (2003:31)

En 1998, el nombre de Vivian Ramón recorrió el mundo tras convertirse en la Gran Maestra (GM) del ajedrez cubano. Lo hizo a los 35 años edad y la creación de aquel sueño fue la apertura de una senda que otras recorrieron después más rápidamente.

Cuba ha elevado a 5 el número de sus GM y cuenta, además con 6 Maestras Internacionales (MI) y 17 Maestras FIDE (MF). Tales cifras ponen a Cuba en la vanguardia de Latinoamérica y contrastan con el panorama existente en décadas atrás. Cuando era ínfimo el número de mujeres dedicadas al juego ciencia.

Maritza Arribas fue a los 28 años, en 1999 quien siguió los pasos de Vivian. Desde mucho antes era una establecida ante el tablero, distinción que confirmó recientemente con su noveno cetro cubano. Algo más acá se titularon Suleinnis Piña (2001), Zirka Frómeta (2008) y Yaniet Marrero (2008), y aumentó en solidez el grupo de aspirantes a imitar.

Nombres como MI Oleiny Linares, sorprendente medallista de plata en la olimpiada mundial del pasado noviembre; Lisandra Ordaz, Jennifer Pérez y Lisandra Llaudy, o la MF Zenia Corrales se hicieron sentir en más de un evento.

Cuba ocupa ahora el lugar 20 del escalafón mundial para damas y fue segunda entre los equipos de América en la pasada cita olímpica.

Hay países poseedores de gran cultura ajedrecística, pero donde único se ha llevado a cabo una política de masificación del ajedrez ha sido en Cuba, en los primeros años de la Revolución esto fue una política ideada por el Comandante Ernesto Che Guevara y fue José Luis Barreras su principal ejecutor, con la ayuda de la familia del ajedrez. Barreras fue el primer comisionado del ajedrez luego de 1959, desde que se creó la Dirección General de Deporte, lo cual dió paso al INDER, el 23 de febrero de 1961, y se mantuvo en esa función hasta 1972.

El ajedrez tiene que ser masivo, le dijo en una ocasión el Che a Barreras y comenzó la masificación. Barreras preparó un libro de enseñanza que puso de moda las simultáneas en el país e inició una labor divulgativa sin precedentes. El Che le dijo que tenía que publicar todos los días (en **Revolución** primero y en **Granma** después) la palabra ajedrez y estuvo durante 5 años escribiendo una crónica diaria.

El 7 de diciembre de 2002, Cuba estableció un récord mundial (y Guinness) de partidas simultáneas en el mismo escenario: 11 320 tableros, incluyendo 100 enfrentamientos contra computadoras. En ambas secciones ocupó asiento en primera fila el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz: en 1966 frente al campeón mundial Tigran Petrosian y en el 2002 frente al GM Silvino García. En la del 2002, que clausuró la I Olimpiada del Deporte, Fidel habló sobre los valores del ajedrez en especial de su utilidad para desarrollar el hábito del uso de la inteligencia. Sus palabras constituyeron plataformas de trabajo y el ajedrez se integró a los programas de la Revolución, como parte de la Batalla de Ideas.

Se llevó el ajedrez a la televisión en “Universidad para Todos”, con los cursos: básicos, medio y práctico. Como apoyo a estos cursos se han confeccionado y publicado materiales especializados. Asimismo, en septiembre del 2003 comenzaron los cursos para la formación de profesores emergentes de ajedrez, que constituye el primer año de la carrera universitaria de esta especialidad. Otro paso crucial en este plan de masificación ha sido el de simultáneas masivas, y ya nuestros grandes maestros y otras figuras relevantes de nuestro ajedrez han recorrido varias provincias, incluyendo los tres macizos montañosos.

El 29 de abril de este año 2004, se obtuvo récord mundial y Guinness en la plaza Ernesto Che Guevara con 13 000 tableros y en presencia de las figuras más importantes del ajedrez en todos los tiempos.

La masificación del ajedrez en el país, obra que inició el Che desde la llegada de la Revolución al poder, ha sido retomada por Fidel y prosigue con el éxito de Capablanca.

Simón Bolívar fue el primero en señalar que el ajedrez debía enseñarse en las escuelas, en un artículo publicado en 1825. Tal vez sin tener esta referencia, Capablanca escribió en sus conferencias para la radio, tituladas: últimas lecciones, que el ajedrez debía formar parte del programa escolar de todos los países. En la Olimpiada de La Habana en 1966 Fidel Castro declaró que la idea de Capablanca de enseñar el ajedrez en las escuelas era una gran idea.

Se sabe que el ajedrez ha sido llevado al ámbito escolar en varios países. En Cuba se oficializa la enseñanza del ajedrez en las escuelas primarias y secundarias básicas mediante la Circular INDER-MINED, de 1989.

Durante la celebración del Centenario de Capablanca, en 1988, y especialmente en 1992, con la creación del Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez (ISLA), se le da un decisivo impulso al plan de llevar el ajedrez a las escuelas, con un programa en el que participen tanto el INDER como el MINED. Actualmente hay unos 300 000 niños recibiendo clases de ajedrez en las escuelas.

En el modelo de la Secundaria Básica el profesor de ajedrez juega un papel fundamental, pues es este el responsable del aprendizaje de su deporte.

Sus exigencias son:

1. Participar junto al Profesor General Integral, en la elaboración de las estrategias individuales y grupales, a partir del diagnóstico de sus alumnos, y su implementación, seguimiento y evaluación sistemática.
2. Diseñar junto al PGI, el sistema de actividades derivadas de las estrategias educativas, en correspondencia con los intereses y necesidades de los alumnos.
3. Prestar atención al desarrollo físico de cada alumno, así como a aquellos aspectos referidos a la formación del carácter y la voluntad.
4. Brindar al PGI la información necesaria sobre los logros y dificultades que estos presentan, así como sobre aquellos aspectos específicos de la asignatura que deben ser atendidos desde las restantes materias.
5. Apoyar al PGI en la organización y realización de las actividades programadas para los alumnos.
6. Organizar y desarrollar actividades del deporte (competencias y simultáneas).
7. Participar en los claustrillos y reuniones del grupo.

1.2 El proceso de enseñanza- aprendizaje del ajedrez en la Educación Secundaria Básica

El aprendizaje es un proceso en el que participa activamente el alumno dirigido por el docente y en el que el primero se apropia de conocimientos, habilidades y capacidades en comunicación con otros alumnos mediante la de socialización, que favorece además la formación de valores.

El aprendizaje es un proceso de carácter dialéctico. La comprensión del aprendizaje desde esta perspectiva implica rescatar su naturaleza integral y contradictoria, nunca lineal, abordándolo como un proceso psicológico de cambio y transformación en la psiquis y conducta del individuo, que transcurre gradual y progresivamente, a través de diferentes etapas y momentos vinculados entre sí, de forma dinámica y donde los diversos componentes funcionan en un mismo sistema indisoluble, de modo que las partes son interdependientes y dependientes al mismo tiempo de la totalidad.

El aprendizaje es un proceso de apropiación individual de la experiencia social, esta característica expresa propiamente su naturaleza (se trata de un proceso de apropiación de la experiencia histórico-social de la cultura), pero también los fines y condiciones en que tiene lugar el mismo. El aprendizaje está determinado por la existencia de una cultura, que condiciona tanto los contenidos, métodos, instrumentos y resultados, para la apropiación de dicho contenido. Pero el aprendizaje tiene al mismo tiempo una naturaleza individual: sus mecanismos son sumamente personales y constituyen un reflejo de la individualidad de cada persona.

Es multidimensional por sus contenidos, procesos y condiciones. Así, el aprendizaje implica reacciones y formas sencillas de conductas, hábitos y habilidades de manera compleja, procesos y condiciones diferentes para la apropiación de los grandes cuerpos de conocimientos, reglas, procedimientos y estrategias.

El aprendizaje humano se expresa básicamente en tres esferas:

- Los contenidos o resultados del aprendizaje.
- Los procesos o mecanismos a través de los cuales las personas se apropian de estos conocimientos.

- Las condiciones de aprendizaje, o sea, los diferentes tipos de situaciones de actividad e interacción en los cuales se movilizan determinados procesos en función de la apropiación de la experiencia socio-histórica.

El aprendizaje se extiende a lo largo de toda la vida, por tanto, es una condición imprescindible para la supervivencia humana y para el crecimiento de cada individuo como personalidad, no se limita a determinada etapa de la vida, como por ejemplo la infancia, la adolescencia o la juventud, pues los aprendizajes son permanentes.

El aprendizaje es un proceso mediado, muy en particular por el profesor, el grupo, los alumnos más capaces y la actividad.

Es una obligación centrar nuestro interés en los estudiantes de Secundaria Básica, de manera que se garantice la apropiación activa y creadora de los conocimientos, propiciando el desarrollo de su autoperfeccionamiento constante de su automatización y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.

Todo ello implica un proceso de aprendizaje sea desarrollador. Castellano Simons, D (2007:83)

- Promover el desarrollo integral de la personalidad del educando, es decir, activar la apropiación de conocimientos, destrezas y capacidades intelectuales en estrecha armonía con la formación de valores, sentimientos, cualidades, valores, convicciones e ideales. En otras palabras garantizar la unidad de lo cognitivo y lo afectivo valorativo en el desarrollo y crecimiento personal de los aprendices.
- Potenciar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación, así como el desarrollo del sujeto de la capacidad de conocer, controlar y transformar creadoramente su propia persona y su medio.
- Desarrollar la capacidad para realizar aprendizajes a lo largo de la vida, a partir del dominio de las habilidades y estrategias para aprender a aprender, de la necesidad de una autoeducación constante.

El trabajo de Rico Montero, P. (2003:76), se refiere al proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta la teoría de la zona del desarrollo próximo de Vigotski.

La comprensión de un sujeto activo, reflexivo, protagónico, ha estado y estará en el centro de la actividad del profesor. El aprendizaje desarrollador tiene el propósito de sustituir la actitud pasiva del estudiante basada en la formación de hábitos, habilidades, aprende a aprender, primero a través de niveles de ayuda y después por sí solo.

Aprendizaje es un proceso de apropiación por el niño, de la cultura bajo condiciones de orientación e interacción social.

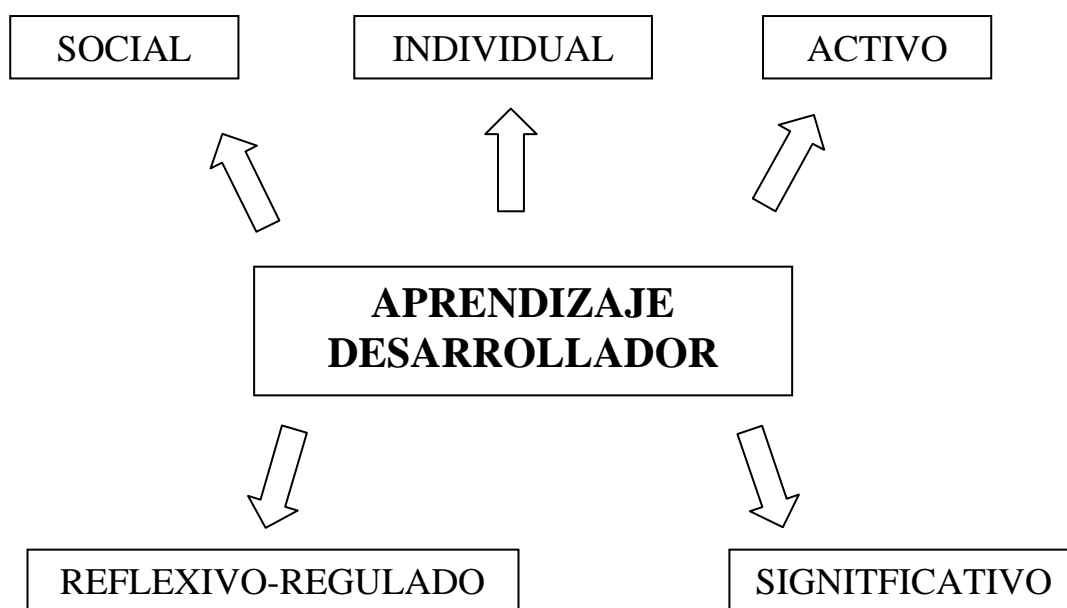
En nuestro país, en el marco de las investigaciones acerca del proceso de enseñanza – aprendizaje, se ha podido profundizar en los postulados fundamentales del enfoque vigotskiano, el cual ha permitido el diseño de estrategias y procedimientos desarrolladores.

Un elemento de partida esencial en el análisis lo constituye la consideración del aprendizaje como vía del desarrollo como vía del desarrollo. Al respecto es necesario tener en consideración: ¿qué aprende el alumno?, ¿qué medir en el aprendizaje?, ¿dónde necesita ayuda? y ¿qué sabe hacer por sí solo? , interrogantes que constituyen los elementos orientadores necesarios para su conducción pedagógica.

Un primer elemento a considerar está relacionado con la cultura; esta comprende todo el legado histórico de las generaciones precedentes, lo que se concreta en todas las obras que reflejan su pensamiento, en los métodos, instrumentos, en los modos de actuación, de relación, los que condicionan los contenidos en cada momento y que de acuerdo con la edad se priorizan en cada grado que aparecen reflejados en los programas y propuestas curriculares.

Otro elemento esencial lo constituye la apropiación de conocimientos que debe ser comprendida como la más diversa forma y donde de forma activa y en íntima interrelación con los demás adultos y coetáneos que lo rodean, hace suyo: los conocimientos, las técnicas, las actitudes, los valores, los ideales de la sociedad en que vive, así como los mecanismos a través de los cuales logra su autodesarrollo.

Como parte del concepto de partida que se analiza, se destacan otros elementos esenciales que caracterizan el aprendizaje como son: su carácter social, individual, activo, de colaboración, significativo y consciente. Ello se puede resumir en el siguiente esquema:



El proceso de aprendizaje que se desarrolla en el grupo escolar encuentra en el profesor su mediador esencial; en esta concepción se le concede un gran valor a los procesos de dirección y orientación que estructura el docente sobre la base de una intención educativa, expresada mediante los diferentes objetivos a alcanzar en todos los escolares, a partir de sus potencialidades particulares, lo que expresa el par dialéctico de la calidad y masividad.

Dimensiones de un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador.

- Dominio del fin, los objetivos del grado, de la signatura y de los momentos del desarrollo que orientan la planificación de la clase y del sistema de clases.

Se apreciará el dominio de estos aspectos en la planificación que ha hecho el maestro del contenido de su clase y de su correspondencia con el sistema de actividades de aprendizaje seleccionado, así como el tratamiento a los aspectos educativos derivados de este sistema,

para la clase en particular y para el sistema de clases. No se trata de que lo que tenga escrito en una libreta, sino que sea visible durante el desarrollo de la clase, esto no significa que se le diga al estudiante mecánicamente cuáles son sus objetivos, sino que se pueda apreciar que estén implicados a partir de lo que se hace. Los objetivos deben reflejar las exigencias del grado proyectadas, desde los niveles de asimilación de acuerdo con la etapa de tratamiento de los conocimientos y habilidades que se esté trabajando, el momento de desarrollo del niño y la asignatura de que se trate de relación con el fin y los objetivos más generales de la escuela.

- Dominio del contenido instructivo y educativo y de los vínculos inter-asignaturas, de la clase que imparte y del sistema de clases concebido.

Se apreciará en el tratamiento que da al trabajo con los conceptos y las relaciones entre ellos, así como en la atención que brinda a las habilidades y procedimientos que el alumno debe desarrollar y a aprender vinculados a tales conceptos. Ello se evidencia en la forma en que los precise en la clase, en su apreciación verbal, escrita o dentro de las habilidades que propone, lo que garantiza la necesaria sistematización de su aprendizaje por el alumno. Como parte de las relaciones que ha de lograrse entre conceptos y procedimientos, es esencial la búsqueda de la articulación lógica que logra entre el contenido de diferentes asignaturas sin vínculos forzados, lo que enriquece dicha sistematización.

Un aspecto central en esta dimensión está relacionado con la formación de orientaciones valorativas; en la planificación de la clase del maestro donde debe prever todas las potencialidades que el contenido le ofrece para contribuir a formar en los alumnos valores asociados a su identidad nacional, amor a su patria, a sus costumbres y tradiciones, a las personas y al medio que lo rodea, así como otras que contribuyen a la formación de determinadas características de la personalidad, acordes a las exigencias de nuestra sociedad proyectadas en los objetivos para este nivel de enseñanza.

Lo antes planteado debe hacerse de forma integrada al contenido, siempre que sea posible, apreciándose de forma natural.

Este dominio encuentra además su manifestación correcta, cuando el maestro no comete imprecisiones y errores de contenido, su vocabulario es correcto, las actividades que propone no presentan errores y exige a sus alumnos corrección en sus respuestas. De igual forma, otro aspecto esencial se expresa en la correspondencia que logre el maestro entre los objetivos y las características psicológicas de sus alumnos.

➤ Métodos y procedimientos que emplea en la dirección del proceso.

En un proceso de aprendizaje productivo, resulta desde su dirección metodológica esencial, tener en cuenta los indicadores referidos a la posibilidad de orientar y activar intelectualmente al alumno de forma gradual, hacia la búsqueda independiente del conocimiento, de los procedimientos, del empleo de diferentes fuentes para buscar información para que se propicie un aprendizaje reflexivo y el desarrollo de la independencia cognoscitiva. Como parte de estos indicadores un lugar especial lo ocupa el no anticiparse a los razonamientos y juicios de los alumnos, dándole la posibilidad de expresar sus ideas, sentimientos, plantearse proyectos propios, así como el poder ofrecer niveles de ayuda, que permitan al escolar reflexionar sobre su error y rectificarlo en un proceso productivo en lo que pueda reconocer, que es posible equivocarse y rectificar el error. Estas exigencias, resultan elementos comunes para el proceso de enseñanza – aprendizaje de cualquier asignatura, se trata de lograr que el alumno al aprender un concepto lo haga en condiciones en que estén presentes los recursos pedagógicos necesarios, que le permitan activar sus procesos reflexivos como parte de una asimilación más eficiente.

➤ Utilización de los medios de enseñanza.

Como parte de esta dimensión resultará pertinente la incorporación por el docente de los diferentes medios como objetos naturales, láminas, juegos didácticos, maquetas entre otros que potencien una asimilación del conocimiento más productiva y reflexiva para el

escolar. Algunos de ellos constituyen elementos esenciales como vía materializada de los conceptos objeto de aprendizaje y con los cuales es fundamental que el alumno continúe, ya que representan niveles de ayuda importantes.

Un lugar especial ha venido a constituir la introducción, en las clases, de la emisión televisiva, los ejemplos de software educativos y de los videos, medios que deberá el docente vincular con los objetivos y el contenido de enseñanza del grado. La realización de este trabajo requiere desde la concepción y planificación del sistema de clases, buscar los momentos oportunos que permitan una articulación efectiva y productiva de estos medios, siempre en función de potenciar al máximo el alcance de los objetivos.

Lo anterior, sin dudas requiere de la remodelación profunda de la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje, pues bajo estas exigencias y condiciones de posibilidades de aprendizaje individual interactivo, también hay que atender las condiciones de aprendizaje grupal, requisito esencial cuando se asume una posición desarrolladora en el proceso.

Es oportuno que se seleccionen, de acuerdo con el tiempo en que se dispone en la clase. Su selección permite llevar el alumno a la comprensión, ejercitación y aplicación de la esencia del concepto que es objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta forma se puede, en el tiempo de clases, explotar la utilización productiva de los mismos, pero siempre precedidos de un trabajo de planificación eficiente, por lo contrario si se utilizan actividades con su empleo, pero ocupando grandes espacios de tiempo pueden dañar la motivación y productividad de la clase. Un trabajo de selección y planificación eficiente permite lograr un proceso más enriquecedor y que actúe en función de un buen aprendizaje.

Como parte de esta dimensión resultarán pertinentes las acciones metodológicas que en la escuela se trabajen para el logro del fin y los objetivos, teniendo en cuenta el enriquecimiento que aportan las tecnologías, es importante que desde la planificación de la clase o

sistema de clases, se observe si se retoman aspectos del mensaje televisivo que pueden articularse con elementos de un software, de un video, el uso del pizarrón, de láminas y otras fuentes gráficas para facilitar la fijación, ejercitación y aplicación del contenido de enseñanza de la propia emisión televisiva, lo que equivale a utilizar los medios de enseñanza como sistema dentro del propio sistema de clases, siempre considerando el papel de los objetivos como categoría rectora del proceso.

➤ Clima psicológico del aula.

Como parte de esta dimensión resultan de gran importancia los indicadores relacionados con ambiente positivo en cuanto al respeto, relaciones afectivas, posibilidades de estimular a cada estudiante de acuerdo con sus diferencias y en particular a los escolares con problemas de aprendizaje, los que deberán ser apoyados con palabras que indiquen seguridad y posibilidades que tienen para aprender, demostrando así su confianza en todos por igual.

Otro aspecto importante está vinculado con las posibilidades comunicativas, que genera a partir de las diferentes tareas que planifica. Esta forma de comunicación no debe ser autoritaria, ni formal, sino que produzcan relaciones de colaboración, de cooperación entre los alumnos y el maestro y los alumnos entre sí, creando condiciones de respeto hacia el otro, de tolerancia y de convivencia, que permita el desarrollo de estas cualidades en los alumnos.

Su ejemplo y el ser portador de las normas que trata de desarrollar, así como el lenguaje coloquial y afectivo que utiliza, se constituye en elementos importantes del clima, lo que permite que los alumnos tengan confianza para expresar sus vivencias, criterios, necesidades, etc.

➤ Motivación y orientación que realiza en los diferentes momentos de la clase.

Se apreciarán las actividades esenciales, mediante las cuales el maestro debe propiciar que los estudiantes sientan deseos de aprender lo nuevo o de continuar trabajando con mayor profundidad

los conocimientos y procedimientos que ya conoce, lo que es esencial para crear un ambiente emocional positivo ante el aprendizaje.

Estas actividades de motivación están vinculadas con el proceso de orientación de lo nuevo que se va a aprender en la clase o a reafirmar, pues queda para ellos claro lo que han de aprender y cómo, pues además el maestro tiene en cuenta sus necesidades, vivencias, sentimientos e ideas precedentes. La motivación se apreciará en todo el desarrollo de la clase, lo que está relacionado con la calidad de orientación y el tipo de actividades que propone el maestro (a) y que ejecutan los estudiantes (a) y su carácter instructivo y educativo desarrollador.

Un aspecto también muy importante dentro de la motivación, es que en el desarrollo de la clase, lo que se haga tenga significación para este, o sea, que él comprenda perfectamente, así como que pueda valorar la importancia de lo que aprende y hace para la vida práctica y para el propio desarrollo como persona. La conducción por el maestro debe propiciar que el alumno, se implique en la actividad, a partir del significado que tiene para él el contenido de enseñanza.

- Orientación que realiza el proceso de aprendizaje dentro de la clase.
La orientación es una de las etapas fundamentales en el proceso de aprendizaje del mismo, y en especial tiene gran importancia dentro de la clase, como se ha reflejado al ser parte de la motivación. Esta orientación se pone de manifiesto cuando se precisa al alumno qué es lo nuevo que va a aprender y en qué se diferencia de lo que ha aprendido, lo que se logra cuando mediante diferentes actividades el maestro propicia que el alumno establezca nexos entre lo conocido y lo nuevo que va a aprender de una forma clara.

Para poder establecer los nexos antes planteados, es indispensable que el maestro conozca cuáles son las condiciones previas que poseen sus alumnos para aprender lo nuevo, y qué conocen ya de lo nuevo que van a aprender (ideas, vivencias, nociones acerca de lo nuevo).

También se pone de manifiesto la orientación, cuando el maestro utiliza diferentes vías que propician que el estudiante se ubique e implique en el análisis de las condiciones de las tareas y en los procedimientos de solución, utilizando técnicas generales para el trabajo de aprendizajes (válidas para cualquier asignatura) como por ejemplo: la lectura global (enseñar al estudiante la necesidad de realizar una primera lectura general de la tarea), la lectura analítica (la necesidad, como procedimiento de trabajo de realizar una segunda lectura que le permite identificar los aspectos esenciales para comprender qué se pide, con qué datos e información cuento, qué vías de solución son posibles de aplicar, qué resultados se esperan) que le permitirá realizar con mayor profundidad el referido análisis, evitando con ello la tendencia a la ejecución mecánica e irreflexiva.

De igual forma, la modelación constituye un procedimiento de trabajo, que permite al alumno poder apreciar con mayor objetividad los nexos y las relaciones esenciales, que se dan entre los diferentes elementos de una tarea como ejemplo el nivel de ayuda importante para la ejecución consciente por el alumno.

Se manifiesta también la orientación, cuando el maestro en el proceso inicial de búsqueda de ideas para resolver una tarea dada, propicia en colaboración conjunta, que él y los alumnos tanteen diferentes vías de solución en la que ha de hacerse, mediante el análisis y búsqueda de otras formas de realizar la actividad, lo que contribuye al desarrollo de un pensamiento flexible y a formas de independencia cognoscitiva a trabajar desde las primeras edades escolares.

- Posibilidades que ofrece el maestro para favorecer las acciones ejecutoras en los estudiantes en el proceso de la clase.

Las etapas de orientación y ejecución, se caracterizan por la correspondencia que hay entre las acciones que realizan los estudiantes.

Esto significa que no pueden ser dos etapas desarticuladas, pues de ser así la orientación dejaría de tener sentido para él estudiante y

carecería de valor pedagógico. Por otra parte, si la orientación fue efectiva, el proceso de ejecución se puede lograr con una mayor independencia por parte de los alumnos, lo que no requerirá de tantas orientaciones individuales y colectivas por parte del maestro para ejecutar sus tareas.

De gran importancia es esta etapa, resultan las actividades y tareas de aprendizaje que con crecientes y diferentes niveles de dificultad el maestro selecciona para atender la zona de desarrollo próximo de cada uno de los estudiantes y del grupo, dando de este modo atención a las diferencias individuales dentro de la clase y propiciando su máximo desarrollo, en el alcance por todos los objetivos, así como logrando un tratamiento al error desde posturas, que permitan al alumno reflexionar sobre cómo resolvió el ejercicio, problema o respuesta que ofrece, para su rectificación.

➤ Acciones de control y autocontrol que se realizan en la clase.

Un aspecto importante del desarrollo del proceso dentro de la clase, lo constituye el control que el maestro ejerce, que se va produciendo en los niños, así como en qué medida va logrando que cada alumno aprenda a controlar y valorar por sí solo sus avances.

El control es una de las acciones más importantes, que el maestro debe planificar y ejecutar en todo momento de la clase, de modo que pueda realmente monitorear cómo se está desarrollando el proceso y pueda realizar las correcciones individuales y colectivas en sus alumnos, así como su propio proceder, de modo que se garantice el aprendizaje en la dirección deseada.

Un control es adecuado, cuando le permite al maestro conocer con bastante exactitud cuáles son los errores que se están cometiendo en cada momento de la clase y en qué aspectos hay mejores resultados, y cuando saben también, con bastante precisión, cuáles son los alumnos que están presentando mayores dificultades y cuáles son estas, así como los que se manifiestan con más éxito en la realización de cada actividad. Esto le permitirá reorientar su clase si es necesario, o indicar tareas especializadas o correctivas, de

acuerdo con el caso, a aquellos que avanzan con más lentitud o rapidez que la prevista.

Estas acciones de control también deben incluir, como antes se señaló, al propio estudiante que también debe aprender a autocontrolar y a autovalorar su actividad de aprendizaje y reorientar su proceder si esto es necesario, un aspecto importante en este logro lo constituye la incorporación global del alumno en el control de las actividades de sus compañeros, pues mediante este proceso va aprendiendo las exigencias o indicadores que debe cumplir en cada tipo de tarea o actividad de aprendizaje, la cual refleja la calidad que debe ser alcanzada en el desarrollo de las mismas.

En ese sentido, el maestro les debe ofrecer vías para que realicen su autocontrol o deben exigirle el uso de ellas, suponiendo que ya las conozca con anterioridad. Estas acciones de autocontrol pueden estar dirigidas a los resultados que se han obtenido en el desarrollo de alguna actividad y pueden ser acciones de comparación con algún modelo, conjunto de exigencias o indicadores, o mediante el empleo de técnicas de comprobación como las que se emplean en las operaciones de cálculo, solución de ecuaciones y solución de problemas matemáticos.

También pueden ser acciones de autocontrol del proceso de realización de su actividad, lo que representa una mayor exigencia para el alumno, pero que es necesario incluirlas incorporando en su actividad de aprendizaje si se quiere realmente que este se produzca de una manera consciente.

➤ Formación de hábitos y normas de comportamiento.

En este aspecto el maestro debe preocuparse y ocuparse durante la clase por la formación de hábitos en sus alumnos, tales como: la realización sistemática de sus tareas, la asistencia y puntualidad a las clases, la limpieza y orden donde trabajan, el cuidado de su apariencia personal, el uso correcto del vestuario, los hábitos posturales, entre otros. También deben responder a algunas normas de comportamiento como son las de saludar, las de dar las gracias, pedir excusas, prestarse las cosas, la forma en que se sienta,

participan y salen de los recesos, entre otras cosas, así como a otros rasgos o cualidades previstas para el momento de desarrollo en que se encuentran. Se tendrá en cuenta también aquí la forma integrada en que se introduzcan las acciones dirigidas en este sentido, a partir de las posibilidades que brinda el contenido de las clases.

➤ Productividad durante clase.

Como parte de esta dimensión, debe velarse por las diferentes actividades planificadas por el docente que permitan el máximo desarrollo de cada alumno durante toda la clase, en ello también están presentes los momentos de orientación, ejecución y control que hagan más eficientes el desarrollo fluido de la actividad, así como que pueda apreciarse un empleo de actividades y tareas de acuerdo con el diagnóstico de cada alumno en particular y del grupo en su conjunto, lo que a su vez está asociada al trabajo que se desarrolló para lograr la nivelación del grupo, lo que significa lograr desde los inicios del trabajo en cada grado, un nivel básico mínimo y común para la generalidad de los alumnos que cursan el grado en cuestión, lo que se puede considerar una condición para elevar el nivel de los logros en el aprendizaje.

En esta dirección del trabajo, son esenciales las acciones previas del diagnóstico fino e integral de cada alumno en particular y del grupo en general, con la utilización de métodos, procedimientos y actividades que conduzcan a un proceso de aprendizaje motivador, consciente, reflexivo y valorativo, en los avances al alcance de metas superiores en el que todos estén implicados y en el cual se desarrolle un sistema de actividades con niveles crecientes de exigencias, desde las más simples de familiarización de conceptos y habilidades, pasando por el nivel necesario de reproducción, de aplicación y creatividad, que contribuyan al alcance de tales metas.

Esta dimensión, permite tener un juicio general de la calidad de las clases en las que intervienen diferentes indicadores, de ahí que su evaluación esté asociada al cumplimiento en mayor o menor medida de los diferentes indicadores analizados con anterioridad.

Como se ha señalado lo expuesto está aquí, mediante las diferentes dimensiones, constituye la modelación pedagógica que sirve de base al modelo de la escuela como parte de la instrumentación de la concepción del proceso de enseñanza – aprendizaje y educación desarrolladora que sigue. Por su valor desde el orden didáctico, en el modelo, consideramos que debe constituirse en los elementos orientadores para las estructuras cuando asumen las diferentes tareas de entretenimiento, de observación de clases, de actividades metodológicas, se trata de que todos los docentes tengan un acercamiento con mayor profundidad a la concepción de trabajo que se sigue, ya que estas exigencias se instrumentan en los diferentes indicadores que tienen la anterior y actual guía de observación.

Las investigaciones realizadas en este nivel de enseñanza ha permitido la importancia de orientar y reflexionar con los maestros acerca de la exigencia del proceso, desde una modelación desarrolladora reflejada en los contenidos que han sido descritos para cada una de las dimensiones expuestas.

El ajedrez es uno de los llamados juegos de estrategias, que encuentra solución o definición solo cuando se consigue un objetivo cualitativo: el Jaque Mate.

El Tablero

- ✓ Un tablero de 64 cuadros, casillas escaques o puntos, como también se llama, 32 de color claro y 32 de color oscuro. El tablero para jugar ajedrez, siempre se coloca con el cuadro blanco o de color más claro, a la derecha de cada jugador.
- ✓ 32 piezas, 16 de color claro y 16 de color oscuro, normalmente se habla de negras y blancas, para nombrar a dos bandos en lucha.
- ✓ En las esquinas tenemos las Torres, dos de cada color.
- ✓ Avanzando hacia el centro del tablero tenemos a los Caballos, dos de cada color.
- ✓ Luego tenemos los Alfiles, dos de cada color.
- ✓ En medio de estas piezas, en el centro, tenemos dos piezas únicas: la Dama, siempre situada en un cuadro de su color, si es blanca o clara en un cuadro claro o blanco, si es negra u oscura en un cuadro negro u

oscuro: y el Rey, que va situado el lado de la Dama en el único cuadro que queda libre entre las piezas.

✓ Delante de las piezas van situados los peones de cada color.

El ajedrez es un juego de posiciones, en cada una de ellas intervienen los siguientes componentes:

El tablero: representa el espacio donde se desenvuelve el juego o partida.

Las piezas: son la fuerza o material que se mueve por el tablero.

La jugada: es tiempo u oportunidad alternativa de cada uno de los jugadores para mover una pieza en el tablero.

En una posición de ajedrez siempre existen estos componentes: el tablero o espacio, las piezas, fuerza o material de colores diferentes y la obligación de hacer una jugada o emplear un tiempo al que corresponda jugar en ese momento.

En la primera posición o posición inicial las blancas o claras siempre hacen la primera jugada.

Los cuadros o casillas del tablero forman columnas, filas y diagonales.

Presentemos a la pieza más importante del ajedrez: **El Rey**. Este nunca desaparece del tablero, no puede ser capturado, no es cambiado por eso colocaremos siempre esta pieza en el tablero; el Rey blanco y el Rey negro. No existe juego o partida de ajedrez sin Rey.

Para lograr que los estudiantes desarrollen habilidades en la práctica del ajedrez es necesario desarrollar actividades que desarrollen la motivación en los mismos, que conozcan las reglas para el juego y la importancia que tiene su práctica para el desarrollo del pensamiento lógico y la formación de una cultura general integral.

CAPÍTULO 2: ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DEL AJEDREZ EN LOS ESTUDIANES DE SÉPTIMO GRADO

2.1 Resultados del diagnóstico Inicial

Para la realización del diagnóstico inicial se aplicó la prueba pedagógica y la guía de observación a los estudiantes.

La prueba pedagógica (Anexo 1) se efectuó para constatar el estado de aprendizaje de los contenidos de ajedrez de séptimo grado.

Los resultados se muestran a continuación:

1. En la pregunta 1, referida al conocimientos de datos históricos sobre los inicios de la práctica del ajedrez en Cuba, arrojó que solamente 4 estudiantes resultaron categorizados de bien, lo cual representa un 13.79%, 3 de regular para un 10.34% y los 22 restantes fueron evaluados de mal para un 75.86%.
2. En la pregunta 2, relacionada con conocimientos sobre datos del primer campeón mundial de ajedrez cubano, arrojó que 3 estudiantes resultaron bien, para un 10.34%, 3 regular para un 10.34% y los 23 restantes fueron evaluados de mal, para un 79.31%.
3. En la pregunta 3, relacionada con la composición del tablero de ajedrez, solo 2 estudiantes resultaron evaluados de bien, para un 6.89%, 1 de regular, para un 3.44% y 26 fueron evaluados de mal para un 89.65%.
4. En la pregunta 4, que relaciona con la colocación de las piezas en el tablero, arrojó que 4 estudiantes fueron evaluados de bien, para un 13.79%, 5 de regular, para un 17.24% y 20 resultaron evaluados de mal, para un 68.96%.
5. En la pregunta 5, relacionada con el desplazamiento de las piezas en el tablero, solo 2 estudiantes fueron evaluados de bien, para un 6.89%, 2 de regular, para un 6.89% y 25 estudiantes fueron evaluados de mal, para un 86.26%.

Para conocer el estado del desempeño de los alumnos en los diferentes indicadores del aprendizaje del ajedrez, se observan 7 clases prácticas (Anexo 2) dando como resultados:

Indicador 1: dominio de los contenidos precedentes. Bien (B=7), Regular (R=8), Mal (M=14).

Indicador 2: dominio de los contenidos que se trabajan en las clases. Bien (B=7), Regular (R=8), Mal (M=14).

Indicador 3: busca diferentes vías de solución. Bien (B=5), Regular (R=4), Mal (M=20).

Indicador 4: compara las diferentes vías de solución. Bien (B=5), Regular (R=4), Mal (M=20).

Indicador 5: conocen los fines de su actividad. . Bien (B=6), Regular (R=8), Mal (M=15).

Indicador 6: asume estrategia de aprendizaje. Bien (B=6), Regular (R=8), Mal (M=15).

Indicador 7: autocontrola y autoevalúa los resultados. Bien (B=3), Regular (R=5), Mal (M=21).

Indicador 8: siente placer por resolver el problema presentado. Bien (B=4), Regular (R=8), Mal (M=17).

Indicador 9: se esfuerza por realizar las actividades. Bien (B=6), Regular (R=8), Mal (M=15).

Indicador 10: vincula los contenidos con soluciones prácticas. Bien (B=6), Regular (R=3), Mal (M=20).

Estas deficiencias en el aprendizaje de los contenidos del ajedrez se reflejan en la siguiente tabla:

Indicadores a Observar	Resultados obtenidos		
	Bien	Regular	Mal
Dominio de los contenidos precedentes	7/29 para un 24.13%	8/29 para un 27.58%	14/29 para un 48.27%
Dominio de los contenidos que se trabajan en las clases.	7/29 para un 24.13%	8/29 para un 27.58%	14/29 para un 48.27%

Busca diferentes vías de solución.	5/29 para un 17.24%	4/29 para un 13.79%	20/29 para un 68.96%
Compara las diferentes vías de solución.	5/29 para un 17.24%	4/29 para un 13.79%	20/29 para un 68.96%
Conocen los fines de su actividad.	6/29 para un 20.68%	8/29 para un 27.58%	15/29 para un 51.72%
Asume estrategia de aprendizaje.	6/29 para un 20.68%	8/29 para un 27.58%	15/29 para un 51.72%
Autocontrola y autoevalúa los resultados	3/29 para un 10.34%	5/29 para un 17.24%	21/29 para un 72.41%
Siente placer por resolver el problema presentado.	4/29 para un 13.79%	8/29 para un 27.58%	17/29 para un 58.62%
Se esfuerza por realizar las actividades.	6/29 para un 20.68%%	8/29 para un 27.58%	15/29 para un 51.72%
Vincula los contenidos con soluciones prácticas.	6/29 para un 20.68%	3/29 para un 10.34%	20/29 para un 68.96%

A pesar de las deficiencias detectadas en los instrumentos aplicados, los estudiantes mostraron algunas potencialidades tales como, el conocimiento de la naturaleza y el objetivo del juego de ajedrez, la posición inicial de las piezas en el tablero, el movimiento de algunas piezas, la acción de mover las piezas y cuando ha terminado una partida.

2.2 Fundamentación de las actividades

Según la definición dada por González Maura,V, se concibe como actividad “aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a la necesidad se relaciona con la realidad adoptando determinada actitud ante la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacción”. (2001:54).

Características que debe tener la actividad:

- ✓ La actividad responde a los problemas científicos detectados en los niveles macro y micro fundamentalmente. Abarca, además la preparación del docente para las actividades y funciones profesionales, adentrándose por tanto en la relación entre las categorías causa y efecto, la que constituye uno de los aspectos más importantes para reconocer la esencia del fenómeno y el objeto del problema.
- ✓ Se proyectan a través de acciones que se despliegan para abarcar y estudiar todos los aspectos, sus vínculos y mediaciones, las causas, los efectos, sus negaciones y sus contradicciones.
- ✓ Se centran en la solución del problema y demandan los aportes de otras disciplinas.
- ✓ Se diseñan, esencialmente, para la integración de los saberes y el perfeccionamiento del objeto en su aplicación práctica.
- ✓ Presupone la integración de los saberes desde la solidez de los conocimientos procedentes y el protagonismo de los participantes.
- ✓ Se orienta por la lógica delineada del principio de la sistematicidad, siguiendo la espiral del conocimiento por la vía de transferencia de los saberes a nuevas situaciones problemáticas.
- ✓ Involucran a los propios participantes en la detección y solución de problemas que se dan en dichos objetos, lo que genera un modo de actuación desde bases científicas.

Las actividades que se proponen en este trabajo, obedecen a una concepción didáctica en las que se conjugan aspectos del ajedrez. Estas presentan características específicas que se presentan a continuación:

- ✓ Giran entorno a la asignatura que orienta (Ajedrez)
- ✓ Puede tener carácter colectivo o individual para su ejecución.
- ✓ Sus objetivos responden a las invariantes del grado.
- ✓ Sus preguntas y sus incisos están elaborados por niveles de asimilación.
- ✓ Están diseñadas para desarrollar las capacidades investigativas de los estudiantes.
- ✓ Dan criterios al profesor para evaluar al estudiante de una forma más integral.

El éxito de la realización de las actividades depende de la planificación, organización, de la búsqueda de relaciones entre los saberes especializados, expresados en un nuevo conocimiento, en un clima de disciplina, ayuda mutua y participación.

2.3-Presentación de las actividades.

Actividad 1

Título: Identifica en el cuadro.

Asignatura que la orienta: Ajedrez

Objetivo: Reconocer los elementos básicos del ajedrez y su historia.

Metodología: Los alumnos buscarán en el cuadro las palabras relacionadas con los contenidos que se les pide. El control se realizará a través de un intercambio de libretas, propiciando un debate sobre las repuestas dadas por los alumnos.

1 Identifica en el cuadro:

1. Conjunto de casillas que se ubican de forma horizontal en el tablero y están señaladas por números.
2. Pieza que tiene un valor de tres puntos y se mueve en forma de L.
3. País donde surgió el ajedrez.
4. Acción de un Rey al oponerse a otro.
5. Campeón mundial de Cuba.
6. Apellido de nuestro máximo exponente del ajedrez hoy en Cuba.
7. Amenaza que recibe el Rey
8. Conjunto de casillas que se ubican en el tablero de forma vertical, y están señaladas por letras

A	N	B	C	D	A	L	F	D	U
X	C	O	J	L	P	W	Q	S	C
D	O	M	I	N	G	U	E	Z	H
O	L	F	N	C	K	S	D	C	M
L	U	Y	D	P	I	F	W	X	A
L	M	T	I	K	D	S	U	M	H
A	N	M	A	T	E	A	O	L	D
B	A	S	D	R	K	P	B	P	S
A	A	Y	O	Q	Z	R	E	D	O
C	A	P	A	B	L	A	N	C	A

Actividad #2

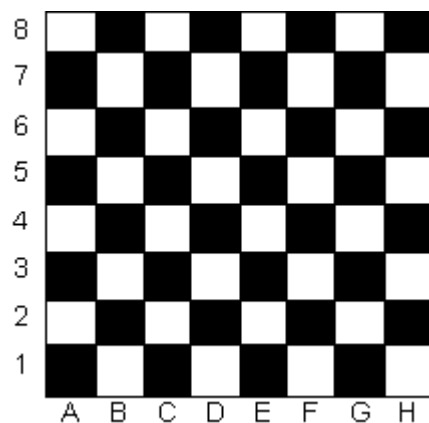
Título: El ajedrez que conoces.

Asignatura que la orienta: Ajedrez.

Objetivo: Colocar las piezas en el tablero, teniendo en cuenta su valor y su desplazamiento.

Metodología: El profesor orienta la actividad de forma colectiva, apoyándose en el pizarrón y la utilización del tablero mural. Orientará cómo buscar datos sobre la práctica del ajedrez en Cuba, después del triunfo revolucionario. El control de la actividad se realizará de forma individual, apoya en el tablero mural, se discutirá la respuesta con el resto del grupo.

1. La figura muestra el tablero de ajedrez (mural).



- a) Coloca las piezas blancas.
- b) ¿Qué piezas colocaste en la casilla D1?
- c) ¿Qué valor tiene esta pieza?
- d) Explica cómo se desplaza la misma en el tablero.
- e) Investiga en el Software "Todo de Cuba", módulo Deporte, aspectos sobre la práctica del ajedrez, después del triunfo revolucionario

Actividad # 3

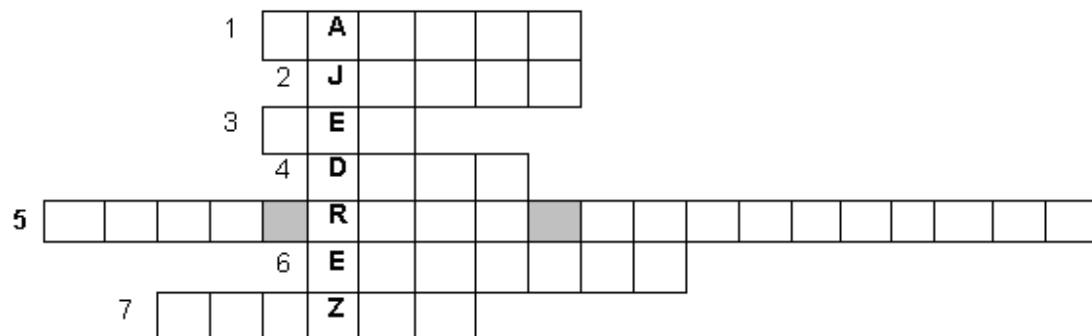
Título: Buscapalabras

Asignatura que la orienta: Ajedrez.

Objetivo: Reconocer elementos históricos y básicos del juego de ajedrez.

Metodología: El profesor orienta la actividad de forma colectiva, apoyándose en el pizarrón, explicará cómo buscar datos relacionados con la vida ajedrecística de José Raúl Capablanca, destacando la bibliografía que puede utilizar. El control se realizará a través de un intercambio de libretas, propiciando un debate sobre las respuestas y los errores cometidos.

3. Completa el siguiente **BUSCAPALABRAS**.



3.1 Argumentos para completar el **BUSCAPALABRAS**.

1. Lugar donde comienza la práctica del ajedrez en Cuba.
2. Acción donde se ataca al Rey.
3. Pieza principal del ajedrez.
4. Pieza con mayor posibilidad de desplazamiento.
5. Campeón mundial de ajedrez cubano.
6. Movimiento más largo del ajedrez.
7. Material o fuerza de ambos colores que se coloca sobre el tablero.

3.2 Explica el movimiento de las piezas señaladas en el BUSCAPALABRAS.

3.3 ¿Con qué objetivo se hace el enroque?

3.4 Investiga en el software “Todo de Cuba”, módulo Deporte, aspectos importantes sobre la vida ajedrecística de José Raúl Capablanca.

Actividad # 4

Título: La sopa de letras

Asignatura que la orienta: Ajedrez.

Objetivo: Identificar en la sopa de letras las piezas que conforman el juego de ajedrez.

Metodología: El profesor orientará la actividad, apoyándose en una lámina donde estará la sopa de letras, utilizará el tablero mural para la colocación de las piezas y demostrará el desplazamiento de las señaladas. El control se realizará de forma individual, utilizando la lámina como medio de enseñanza y el tablero mural.

4. Analiza la siguiente sopa de letras:

I	O	A	S	D	V	J	K	B	P	E	O	N	M	G
L	I	H	G	F	B	S	E	I	X	L	D	S	A	L
Z	T	Y	K	E	S	F	N	A	L	F	N	H	J	K
A	J	E	L	X	C	N	M	A	L	J	H	F	D	S
H	J	R	R	T	E	W	B	A	S	D	F	G	H	K
Z	D	R	I	E	N	A	D	S	A	C	V	F	G	U
Q	E	O	R	T	C	Y	U	I	P	O	L	K	D	J
A	D	T	F	G	H	J	K	L	Ñ	M	H	Y	A	S
C	L	R	J	H	F	R	G	O	E	R	J	H	M	W
M	H	F	S	R	H	N	E	B	S	A	E	K	A	E
L	K	H	G	F	S	D	S	Y	P	O	U	Y	T	R
P	L	R	A	L	F	I	L	M	G	F	S	C	V	S

- Busca el nombre de las piezas que conforman el juego de ajedrez.
- Coloca las piezas en tablero mural.
- Explica cómo se desplazan los Alfiles.
- ¿Qué piezas se mueven por las columnas?
- Demuestra en el tablero mural el desplazamiento de los Alfiles blanco y las Torres negras

Actividad # 5

Título: El Rey del ajedrez

Asignatura que la orienta: Ajedrez.

Objetivo: Explicar cuándo estamos frente a una situación de jaque.

Metodología: El profesor orientará la actividad de forma colectiva, apoyándose en el pizarrón, se formarán cinco equipos que darán respuesta a las interrogantes planteadas, utilizando la bibliografía orientada por el profesor. El control se realizará a través de la exposición de cada equipo, donde se analizarán las dificultades y las respuestas correctas.

5. El Rey puede moverse a un cuadro en todas direcciones.

- a) Explica cuándo podemos afirmar que el Rey está en Jaque.
- b) ¿Cuándo es Jaque Mate?
- c) Representa en el tablero mural una situación de Jaque.
- d) Representa en el tablero mural una situación de Jaque Mate.
- e) En Cuba, se efectuó la simultánea más grande del mundo, investiga por cuántos tableros estuvo conformada y algunos de los participantes más notables.

Actividad # 6

Título: Me desplazo en el tablero.

Asignatura que la orienta: Ajedrez.

Objetivo: Relacionar las piezas del ajedrez, con la forma de desplazamiento, y jugadas específicas.

Metodología: El profesor orientará la actividad de forma colectiva, apoyándose en el pizarrón, orientará el trabajo en parejas para dar respuesta a la actividad. El control se realizará a través de preguntas y respuestas que serán evaluadas por los demás alumnos, señalando las dificultades y su corrección.

6. Enlaza las siguientes columnas:

	A	B
Peón		___Paso a paso en diferentes direcciones.
Alfil		___Pieza más ofensiva.
Caballo		___Se mueve por columnas y filas.
Torre		___Se mueve hacia adelante y atrapa en diagonal.
Dama		___Se mueve en diagonal.
Rey		___Se mueve en forma de L.

6.1 Completa los espacios en blanco.

- Cuándo el Rey está amenazado se dice que está en _____.
- Si el Rey no puede escapar se encontraría en _____.
- La Dama junto a la Torre es una de las llamadas piezas _____.
- El Alfil es una de las llamadas piezas _____.

6.2 Redacta un texto donde expreses tu criterio sobre la importancia de la práctica del ajedrez en las edades tempranas.

Actividad # 7

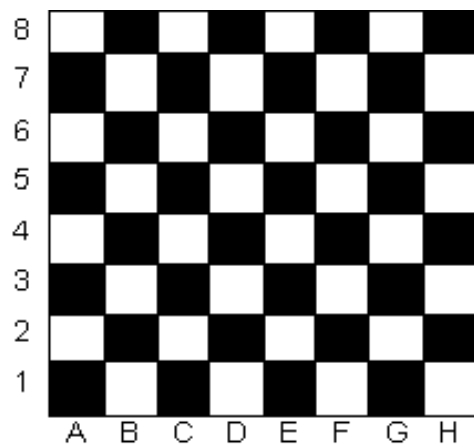
Título: ¿En qué posición estoy?

Asignatura que la orienta: Ajedrez.

Objetivo: Reconocer las piezas según la ubicación en el tablero y su valor

Metodología: El profesor orientará la actividad de forma colectiva, apoyándose en el pizarrón, orientará el trabajo en parejas para dar respuesta a la actividad. Orientará efectuar la partida entre las parejas conformadas. El control se realizará a través de preguntas y respuestas que serán evaluadas por los demás alumnos, señalando las dificultades y su corrección.

7- La figura muestra el tablero de ajedrez (mural).



- Coloca las piezas en el tablero.
- En la posición G: 1, ¿qué pieza se encuentra? _____.
- En la posición A: .8 se encuentra la pieza.
 - Rey negro
 - Peón negro
 - Torre blanca
 - Torre negra
- Efectúa la partida siguiendo las reglas del juego.

e) Si ganas la partida, ¿con qué pieza diste Jaque Mate?

Actividad # 8

Título: El ajedrez que conozco.

Asignatura que orienta: Ajedrez

Objetivo: Reconocer los elementos básicos del ajedrez y el movimiento de algunas de sus piezas.

Metodología: El profesor orientará la actividad de forma colectiva, apoyándose en el pizarrón y la utilización del tablero mural con las piezas ubicadas para comenzar el juego. El control se realizará a través de preguntas y respuestas que serán evaluadas por los demás alumnos, señalando las dificultades y su corrección.

8 Completa los espacios en blanco.

- a) El tablero de ajedrez está compuesto por_____ casillas.
- b) El Caballo se mueve en forma de_____.
- c) La pieza de mayor valor es_____ y la de menor valor es_____.

8.1 Selecciona la respuesta correcta.

El Alfil se desplaza:

- a) —— En diagonales paso a paso.
- b) —— En columna.
- c) ——En forma de **L**.
- d) ——En diagonales.

8.2 Diga verdadero o falso. Justifica las falsas.

- a) —— El juego de ajedrez lo comienza el jugador con las piezas negras
- b) ——El Caballo es la pieza que puede pasar por encima de otras piezas.
- c) ——El enroque es la jugada que se hace para proteger las Torres.

Actividad # 9

Título: La simultanea en el grupo

Asignatura que orienta: Ajedrez

Objetivo: Aplicar las reglas básicas del ajedrez a situaciones prácticas del juego.

Metodología: El profesor formará equipo de cinco estudiantes cada uno, se elegirá un estudiante dentro del equipo que será el que juega frente al resto, el jugador elegido jugará con las piezas blancas. En el control se analizarán los errores cometidos en cada partida.

9- Utilizando el tablero y las piezas.

- a) Coloca las piezas en el tablero.
- b) Efectúa las partidas siguiendo las reglas del juego.
- c) ¿Con qué pieza diste el Jaque Mate?
- d) ¿Alguna de las partidas fue tabla? ¿Por qué?
- e) Realiza un resumen de los principales errores cometidos en cada partida.

Actividad # 10

Título: La simultanea en la escuela.

Asignatura que orienta: Ajedrez

Objetivo: Aplicar las reglas básicas del ajedrez a situaciones prácticas del juego.

Metodología: El profesor seleccionará los monitores de séptimo grado para jugar frente a los demás alumnos del grado, la actividad se realizará en el horario del deporte opcional. Cada jugador enfrentará tres rivales, uno de cada grado. En el control se analizarán los errores cometidos en cada partida.

10- Utilizando el tablero y las piezas.

- a) Coloca las piezas en el tablero
- b) Efectúa las partidas.
- c) En las partidas que ganaste, ¿con qué pieza diste Jaque Mate?
- d) ¿Cuántas partidas ganaste? ¿Qué por ciento representa respecto al total de partidas jugadas?
- e) Expresa algunos de los errores cometidos en las partidas que perdiste.

2.4 Validación de los resultados:

Después de aplicada la propuesta de actividades podemos inferir que los alumnos presentan un mayor dominio de los contenidos básicos del ajedrez, han alcanzado habilidades, tales como: la ubicación de las piezas en el tablero, el movimiento de las piezas, realizar aperturas, son capaces de buscar diferentes vías de solución y reflexionar para enfrentar las situaciones que se les presenta, expresan criterios en la etapa de control y reconocen con qué fin realizan tal actividad y las aplican en la práctica, por lo que sienten placer de poder resolver la problemática planteada.

Estas actividades han elevado las cualidades de los alumnos en aspectos de la creatividad, en las capacidades para relacionar y entrecruzar diferentes contenidos, contribuyendo al pensamiento lógico de los alumnos, proporcionando así una mejor preparación general integral.

Al aplicar la actividad 2 que se muestra en la investigación se constató la aplicación de las vías óptimas para el desarrollo del juego, los procedimientos lógicos y valorativos; así como las estrategias de aprendizaje a partir de situaciones prácticas, además permitió perfeccionar la comunicación y la interpretación creativa de situaciones prácticas sobre la base de la búsqueda de información en diferentes fuentes.

En el control de esta actividad los estudiantes aportaron datos relacionados con el tema, que propiciaron enriquecer el conocimiento y aumentar la cultura general integral como: en 1876 Martí juega una partida con el niño Luduvico Viesca, la cual es anotada y publicada por Andrés Clemente Vázquez cubano-mejicano, que escribió más de 100 libros de ajedrez, es de alto valor histórico que se conserve una partida de Martí.

En 1962, por idea del Che, se juega el primer "Capablanca in Memoriam", torneo con un historial de más de 40 años, por lo que constituyó el de más tradición en América y segundo en el mundo después de Hastings en Inglaterra. Resulta vencedor el GM argentino Miguel Nasfdor, quien juega una sección de partidas simultáneas a la ciega en la que interviene el Che y hacen tabla.

En 1966, se establece un récord mundial en la Plaza de la Revolución, la más grande de la historia que consta de 6840 tableros. El campeón del mundo Tigran Petrocian juega con Fidel Castro y otros dirigentes.

Con la finalidad de validar la eficiencia de la aplicación de la propuesta de actividades, se aplicó nuevamente la guía de observación (Anexo 2) a 7 clases escogidas al azar obteniendo los siguientes resultados por indicadores:

Indicador número 1: dominio de los contenidos precedentes, Bien (B=20), Regular(R=4), Mal (M=5).

Indicador número 2: dominio de los contenidos que se trabajan en las clases, Bien (B=20), Regular(R=2), Mal (M=7).

Indicador número 3: busca diferentes vías de solución. Bien (B=18), Regular(R=7), Mal (M=4).

Indicador número 4: compara las diferentes vías de solución. Bien (B=18), Regular(R=7), Mal (M=4).

Indicador número 5: conocen los fines de su actividad. Bien (B=16), Regular(R=8), Mal (M=5).

Indicador número 6: asume estrategia de aprendizaje. Bien (B=16), Regular(R=4), Mal (M=9).

Indicador número 7: autocontrola y autoevalúa los resultados Bien (B=16), Regular(R=6), Mal (M=7).

Indicador número 8: siente placer por resolver el problema presentado. Bien (B=16), Regular(R=6), Mal (M=7).

Indicador número 9: se esfuerza por realizar las actividades. Bien (B=20), Regular(R=4), Mal (M=5).

Indicador número 10: vincula los contenidos con soluciones prácticas. Bien (B=18), Regular(R=6), Mal (M=5).

En la siguiente tabla, se muestran los resultados de la observación pedagógica en tres etapas de la investigación.

Indicadores a Observar	Total de clases observadas		
	Inicial	Parcial	Final
Dominio de los contenidos precedentes	15/29 para un 51.72 %	20/29 para un 68.9 %	24/29 para un 82.7 %
Dominio de los contenidos que se trabajan en las clases.	12/29 para un 41.3%	18/29 para un 62.6%	24/29 para un 82.7%
Busca diferentes vías de solución.	9/29 para un 31%	12/29 para un 41.3%	23/29 para un 79.3%
Compara las diferentes vías de solución.	9/29 para un 31.%	14/29 para un 48.2%	23/29 para un 79.3%
Conoce los fines de su actividad.	14/29 para un 48.2%	18/29 para un 62%	24/29 para un 82.7%
Asume estrategias de aprendizaje.	9/29 para un 39.3%	14/29 para un 48.2%	20/29 para un 68.9%
Autocontrola y autoevalúa los resultados	8/29 para un 28.2%	14/29 para un 48.2%	22/29 para un 72.3 %
Siente placer por resolver el problema presentado.	12/29 para un 41.3%	18/29 para un 62%	26/29 para un 89.6%
Se esfuerza por realizar las actividades.	14/29 para un 48.2%	18/29 para un 62.6%	24/29 para un 82.7%
Vincula los contenidos con soluciones prácticas.	9/29 para un 39.3%	18/29 para un 62.6%	24/29 para un 82.7%

Confirmando la aplicación de la efectividad de la utilización de las actividades en la clase de consolidación, se pudo comprobar a través de una prueba pedagógica de salida (Anexo 3) a los 29 alumnos de séptimo grado, obteniéndose el siguiente resultado.

Pregunta número 1: conocer datos históricos sobre los inicios de la práctica del ajedrez en Cuba. Bien (B=18), Regular(R=5), Mal (M=6).

Pregunta número 2: reconocer quien es el primer campeón mundial del ajedrez en Cuba. Bien (B=21), Regular(R=0), Mal (M=8).

Pregunta número 3: reconocer cómo está compuesto el tablero de ajedrez
Bien (B=21), Regular(R=4), Mal (M=4).

Pregunta número 4: colocar las piezas del ajedrez en el tablero .Bien (B=22), Regular(R=3), Mal (M=4).

Pregunta número 5: reconocer cómo se desplazan las piezas en el tablero.
Bien (B=21), Regular(R=2), Mal (M=6).

Resultados de la prueba pedagógica inicial y final.

Objetivos	Inicial	Final
Conocer datos históricos sobre los inicios de la práctica del ajedrez en Cuba.	7/29 para un 24.13 %	23/29 para un 79.31 %
Reconocer quien es el primer campeón mundial del ajedrez en Cuba.	6/29 para un 20,68%	21/29 para un 72,41 %
Reconocer cómo está compuesto el tablero de ajedrez	3/29 para un 10,34 %	24/29 para un 82.75 %
Colocar las piezas del ajedrez en el tablero.	9/29 para un 31,03%	25/29 para un 86.20 %
Reconocer cómo se desplazan las piezas en el tablero.	4/29 para un 13.79 %	23/29 para un 79.31 %

Conclusiones

- Los estudios realizados han posibilitado la profundización en el tema sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del ajedrez de la Secundaria Básica, así como asumir criterios de especialistas para sustentar las actividades a diseñar.
- Los instrumentos aplicados y la práctica pedagógica diaria corroboraron que los estudiantes de séptimo grado de la ESBE "Pacto del Pedrero" presentan insuficiencia en el aprendizaje de los contenidos del Ajedrez, lo cual impide la adquisición de nuevos conocimientos. No obstante se observan potencialidades como habilidades en el juego.
- Las actividades fueron diseñadas, esencialmente, para la integración de los saberes y la solidez de los conocimientos precedentes. Posibilitaron la reflexión, el desarrollo del pensamiento y educa a los estudiantes en la responsabilidad.
- Las actividades aplicadas son efectivas en el trabajo con los estudiantes de séptimo grado, pues permiten la sistematización de los conocimientos, desarrollan habilidades en el juego de ajedrez, despiertan el interés por el conocimiento y contribuyen a elevar la calidad del aprendizaje de los contenidos básicos del ajedrez.

Recomendaciones.

- Continuar profundizando en el estudio del tema enseñanza-aprendizaje del ajedrez por la vía de la investigación científica.
- Hacer extensiva esta propuesta de actividades a los demás grupos y grados de la Secundaria Básica del municipio Fomento.

Bibliografía

- Asedio Cabet, E. (1989). "Planificación, Orientación y control del Estudio Independiente". Educación. 73,5-8.
- Álvarez de Zayas, C. (1997). "Hacia una escuela de excelencia": Editorial AB. Bolivia.
- Álvarez Pérez, M. (1999). "Potencialidades de la relación interdisciplinaria en los institutos superiores pedagógicos". En Resumen del Congreso internacional Pedagogía 99. La Habana.
- Álvarez de Sayas, C. (1995). Metodología de la Investigación Científica. Santiago de Cuba, Universidad de Oriente.
- Armas, N. (2003). "Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa". Ponencia presentada al evento Internacional Pedagogía 2003. La Habana, 3-7 de febrero.
- Barreras, J.L. (1989). Ajedrez elemental. La Habana.
- Bermúdez, R y Rodríguez. M. (1996) Teoría y Metodología del aprendizaje: Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Castellanos Simons, B. (1998). Metodología de la Investigación Educativa. ISP Enrique José Varona. Facultad de Ciencias de la Educación La Habana, (Soporte digital).
- Castellanos, D. y otros. (2001). Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador, ISPEJV. La Habana, (Colección Proyecto).
- Castellanos, D. y otros. (2007). Aprendizaje desarrollador. La Habana, Colección proyecto. (p.83).
- Castro Ruz, F. (7 de diciembre, 2006). Discurso. En Granma. (p.4).
- Capablanca, J.R. (1942). Últimas Lecciones. La Habana, Editorial Orbe.
- Colectivo de autores del Instituto Latinoamericano del Ajedrez (2003). Hitos del Ajedrez cubano: Tomo I. (pp. 17-21). La Habana: Editorial deporte.
- Colectivo de autores del Instituto Latinoamericano del Ajedrez. (2003) "Caracterización y valores del ajedrez": Tomo I. (pp. 13-14). La Habana: Editorial deportes.

- Colectivo de autores del Instituto Latinoamericano del Ajedrez. (2003).
 “*Conociendo el Ajedrez*”: Tomo I. (pp. 22-51). La Habana: Editorial Deporte.
- Colectivo de autores del Instituto Latinoamericano del Ajedrez. (2005). “*El ajedrez en Cuba*”: Tomo II. (pp. 27-53). La Habana: Editorial Deporte.
- Colectivo de autores ISLA. (2008). “*Capablanca y la enseñanza del ajedrez*”.
 Curso II. Universidad para Todos. La Habana. Cuba. Ministerio de Educación. La interdisciplinariedad como principio básico para el desempeño profesional en las condiciones actuales de la escuela cubana. (p 9). En III Seminario Nacional para Educadores.
- Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. (2007). *Modelo de escuela Secundaria Básica*. La Habana: Ediciones Molinos Trade, S. A.
- Escudero Núñez, J. (1990). “Tendencias actuales en la investigación educativa”. Los desafíos de la investigación crítica. Universidad de la Laguna. Canarias.
- Fernández Pérez, M. (1994). Las tareas de la profesión de enseñar. Siglo Veintiuno de España: Editorial S.A.
- Fiallo Rodríguez, J. (1996). “Las relaciones intermaterias. Una vía para incrementar la calidad de la Educación”: Editorial Pueblo y Educación.
- García Martínez, S. y otros. (2003). Ajedrez Integral (t. 1). La Habana, Editorial Deportes.
- _____ (2004). Ajedrez para todos. Tabloide Curso Básico. La Habana, Editora Abril.
- _____ (2004) Ajedrez para todos. Tabloide Curso Medio. La Habana, Editora Abril.

- González Maura, v. (2001). Psicología para educadores. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2005). Ajedrez Integral (t. 2). La Habana, Editorial Deportes.
- Hernández Sampier, R. (2003). Metodología de la investigación 1. La Habana, Editorial Félix Varela.
- IPLAC. (2005). Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educativa. Módulo 1. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación. (1985). Subsistema del Deporte de Alto Rendimiento. Ajedrez. Comisión Nacional de Ajedrez.
- _____ (1989). Resolución No. 256. Normas para la Preparación Metodológica en la rama de la Cultura Física, el Deporte y la Recreación. (Soporte digital).
- _____ (2004). Indicaciones para la Educación Física y el Deporte participativo. Curso Escolar 2004-2005
- _____ (2007). Indicaciones para la Educación Física y el Deporte participativo. Curso Escolar 2007-2008.
- Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez. (2009). Programa de Ajedrez de la Enseñanza Primaria y Secundaria Básica Indicaciones Metodológicas. La Habana, (Soporte Digital).
- _____ (2004). Programa de Ajedrez de la Enseñanza Secundaria. Indicaciones Metodológicas. La Habana, (Soporte Digital).
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Problemas actuales de la Educación. (pp. 10 – 15). En Maestría en Ciencias de la Educación.
- López Jiménez, A. y otros. (2005). Ajedrez para todos. Tabloide Curso Práctico. La Habana: Editora Abril.
- Martínez, M. (1998). Calidad Educacional. Actividad pedagógica y creatividad. La Habana.
- Maceira Moya, N. (2005). Ajedrez. Variantes para la vida. La Habana, Editorial Deportes.

- Nocedo de León. I. (2001) Metodología de la investigación educacional.
Segunda Parte: Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Pérez Rodríguez, G. (2002) Metodología de la investigación Educacional.
Primera Parte: Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Rico Montero, P. (1996). Reflexión y Aprendizaje en el Aula. La Habana:
Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. y Silvestre. M. (2002). Características del proceso –
enseñanza aprendizaje “. En García G. Compendio de Pedagogía (P.69).
La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero. (2003). La Zona de Desarrollo Próximo. Procedimientos y.
tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Rico Montero, P. (2008). El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.”*Su
dirección pedagógica en la clase* “. El modelo de la escuela primaria. La
Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo # 1

Prueba pedagógica.

Prueba pedagógica de entrada.

Nombre: _____

Calificación

Objetivo: Diagnosticar el estado inicial del aprendizaje de los contenidos del ajedrez en séptimo grado de la Secundaria Básica.

1. La práctica de ajedrez en Cuba comenzó por:

____ La Habana (1836.)

____ Santiago de Cuba (1895.)

____ Bayamo (1518.)

____ Matanzas (1800.)

2. ¿Quién es el primer campeón mundial del ajedrez cubano?

____ Guillermo García.

____ Silvino García.

____ Amador Rodríguez

____ José Raúl Capablanca.

3. El tablero está compuesto por:

____ 60 casillas

____ 32 casillas

____ 64 casillas

____ 72 casillas

4. Al ubicar las piezas en blanco en el tablero a la derecha del Rey se encuentran:

____ Caballo

____ Peón

____ Alfil

____ Dama

5. El Alfil se mueve en el tablero:

- ____ Por diagonales, una sola casilla.
- ____ En diagonales, un número ilimitado de casillas.
- ____ Por columnas.
- ____ En **L**.

Anexo # 2

Guía de observación

Objetivo: Comprobar el desempeño de los alumnos en los diferentes indicadores de las clases de consolidación relacionadas con los contenidos del ajedrez en los estudiantes de séptimo grado de la ESBE "Pacto del Pedrero".

No	Indicadores a observar	Bien	Regular	Mal
1	Dominio de los contenidos precedentes			
2	Dominio de los contenidos que se trabajan en las clases			
3	Busca diferentes vías de solución			
4	Compara las diferentes vías de solución			
5	Conoce los fines de su actividad			
6	Asume estrategias de aprendizaje			
7	Autocontrola y autoevalúa los resultados			
8	Siente placer por resolver el problema presentado			
9	Se esfuerza por realizar las actividades			
10	Vincula los contenidos a situaciones prácticas			

Anexo # 3

Prueba pedagógica de salida.

Nombre: _____

Calificación

Objetivo: Constatar el avance del aprendizaje del ajedrez en los alumnos de séptimo grado al emplear las actividades en las clases.

1. Las leyes del juego del ajedrez fue traducida en francés por primera vez en Cuba por:

_____ Perucho Figueredo

_____ Francisco Maceo

_____ Carlos Manuel de Céspedes

_____ Francisco Vicente Aguilera

2. José Raúl Capablanca fue campeón mundial entre:

_____ 1935/1942

_____ 1900/1921

_____ 1921/1927

_____ 1942/1947

3. El tablero está compuesto por:

_____ 16 filas

_____ 16 columnas

_____ 8 filas y 8 columnas

_____ 16 filas y 16 columnas

4. Al ubicar las piezas blancas, cuál ubicarías en la posición **G1**:

_____ Peón

_____ Torre

_____ Caballo

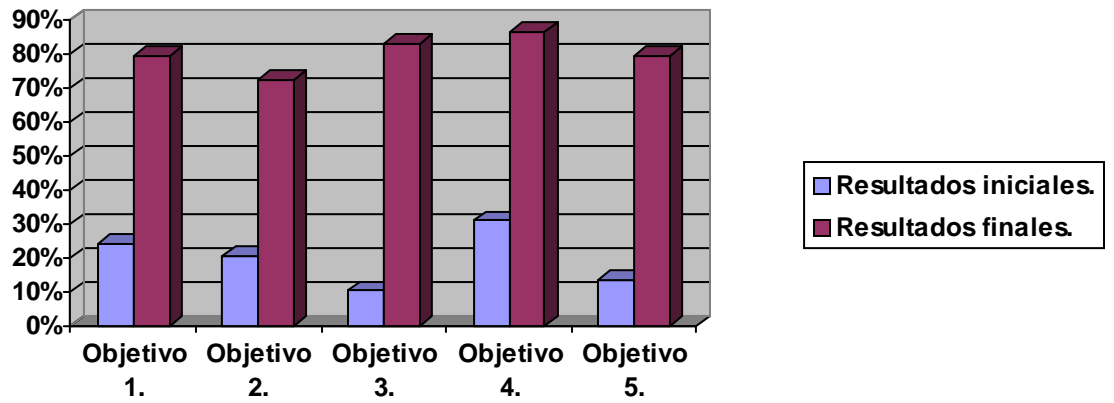
_____ Alfil

5 El Rey se mueve en el tablero:

- _____ En forma de **L**
- _____ Por diagonales
- _____ Paso a paso en cualquier dirección
- _____ Por columnas

Anexo # 4

Tabla comparativa de resultados de la prueba pedagógica de entrada y salida.



Anexo # 5

Escala para la evaluación de los indicadores establecidos que miden el aprendizaje del ajedrez en los estudiantes de séptimo grado.

Prueba pedagógica:

- **Pregunta 1:** Constatar el dominio de datos históricos sobre los inicios de la práctica del ajedrez en Cuba.

Se evaluará de bien (B) al alumno que manifieste con claridad y profundidad los datos históricos sobre los inicios de la práctica del ajedrez en Cuba, regular (R) al que muestre superficialmente en el conocimiento de los mismos y mal (M) al que muestre no tener dominio de estos datos.

- **Pregunta 2:** Identificar quién es el primer campeón mundial de ajedrez en Cuba.

Se evaluará de bien (B) al alumno que reconozca quién es el primer campeón mundial de ajedrez en Cuba y sus principales datos biográficos; regular (R) al que reconozca quién es el primer campeón mundial de ajedrez en Cuba, pero no reconoce sus datos biográficos y mal (M) al que no reconozca nada del primer campeón mundial de ajedrez en Cuba.

- **Pregunta 3:** Identificar la composición del tablero de ajedrez.

En esta pregunta se evaluará de bien (B) a los alumnos que reconozcan la composición del tablero de ajedrez con todos sus elementos, de regular a los alumnos que demuestren dificultades en algunos de sus elementos y mal (M) a los alumnos que demuestren no tener dominio de los elementos comprobados.

- **Pregunta 4:** Colocación de las piezas del ajedrez en el tablero.

Se evalúa de bien (B) al alumno que coloque correctamente todas las piezas en el tablero; de regular (R) al que coloque algunas piezas correctamente y mal (M) al que no muestre dominio de la colocación de las piezas.

- **Pregunta 5:** Reconocer como se desplazan las piezas en el tablero.

Se evaluará de bien (B) al alumno que reconoce cómo se desplazan todas las piezas en el tablero; de regular (R) al que sepa desplazar algunas piezas en el tablero y mal (M) al que no sepa desplazar las piezas en el tablero.

Anexo # 6

Escala valorativa para la guía de observación al desempeño de los alumnos

Bien: se considera cuando el alumno manifiesta un dominio total del indicador que se está observando.

Regular: se considera cuando el alumno manifiesta un dominio parcial del indicador que se está observando

Mal: se considera cuando el alumno no manifiesta dominio del indicador que se está observando.