

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”

SANCTI SPÍRITUS

TÍTULO: TALLERES METODOLÓGICOS PARA FAVORECER LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES DE SECUNDARIA BÁSICA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN: SECUNDARIA BÁSICA

AUTOR: Lic. Niurvis Ortiz Mora.

2011

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”

SANCTI SPÍRITUS

TÍTULO: TALLERES METODOLÓGICOS PARA FAVORECER LA PREPARACIÓN
DE LOS DOCENTES DE SECUNDARIA BÁSICA EN LA COMPRENSIÓN
DE TEXTOS

TESIS EN OPCIÓN AL GRADO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

MENCIÓN: SECUNDARIA BÁSICA.

AUTOR: Lic. Niurvis Ortiz Mora.

TUTOR: Dr C. Leonardo Ramón Marín Llavert

2011

PENSAMIENTO:

“Es necesario que los niños no vean, no toquen, no piensen en nada que no sepan explicar.”

José Martí Pérez

DEDICATORIA:

Dedico este esfuerzo a todas mis amistades y mis compañeros de trabajo por la fe que depositaron en mí.

También a mis padres por impulsarme profesionalmente.

A mi esposo por su comprensión y cariño.

... a una personita muy especial para mí: mi hijo Carlos Darián.

La autora

AGRADECIMIENTOS:

A Ramón, un compañero de trabajo incondicional.

A mi tutor, Dr C. Leonardo Ramón Marín Llavert, por la ayuda prestada para culminar este estudio.

A Luisa Margarita, por estar presente en los momentos más importantes de mi vida.

A todos los que han contribuido a ser mi sueño una realidad.

La autora

SÍNTESIS:

El tema seleccionado tiene vigencia y pertinencia, se trata de la preparación de los docentes en la comprensión de textos. Es propósito del mismo aplicar talleres metodológicos para favorecer la preparación de los docentes de la Secundaria Básica “Pedro Lantigua Ortega” en la comprensión de textos. Durante el proceso investigativo se emplearon diferentes métodos investigativos, tales como: análisis y síntesis, histórico y lógico, inducción y deducción, observación científica, análisis de documentos, encuestas, técnica de PNI, experimento pedagógico y cálculo porcentual. El proceso experimental tuvo lugar en la Secundaria Básica “Pedro Lantigua Ortega”, ubicada en el municipio de Trinidad; en una muestra de siete profesores de séptimo grado seleccionados intencionalmente. Por los resultados positivos obtenidos, se recomienda su aplicación en otros docentes de diversa instituciones escolares de esta enseñanza.

ÍNDICE GENERAL:

INTRODUCCIÓN:	1
CAPÍTULO I: ALGUNAS CONSIDERACIONES TEÓRICAS-METODOLÓGICAS ACERCA DEL PROCESO DE PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES DE LA SECUNDARIA BÁSICA PARA EL TRABAJO CON LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.	9
1.1. En torno al proceso de preparación de los docentes en la Secundaria Básica	9
1.2. La comprensión de textos: una necesidad impostergable en la Secundaria Básica Cubana.	19
1.3. Los alumnos que asisten al séptimo grado de la Secundaria Básica: caracterización necesaria.	26
CAPÍTULO II: LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DESDE LA SECUNDARIA BÁSICA: TALLERES METODOLÓGICOS. FUNDAMENTACIÓN Y RESULTADOS.	30
2.1. Constatación inicial del problema: Resultados.	30
2.2. Fundamentación de los talleres metodológicos.	33
2.3. Concepción de los talleres metodológicos.	37
2.4. Fase experimental y constatación final.	55
2.4.1. Etapa experimental.	55
2.4.2. Constatación final	56
CONCLUSIONES	61
RECOMENDACIONES	62
BIBLIOGRAFÍA	63
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN:

El nuevo milenio impone retos que reclaman la formación de hombres entrenados para vencerlos, lo cual exige desde el punto de vista educacional, la garantía de los conocimientos, destrezas y motivaciones necesarios para ello.

En Cuba se han establecido prioridades que ponen a relieve la necesidad de dirigir desde la escuela, el desarrollo de comunicadores eficientes, lo que motivó la orientación y aplicación del Programa Director de la Lengua Materna en todos los niveles de enseñanza, desde todas las asignaturas del currículo escolar.

La Educación en Cuba ha transitado por una revolución que ha generado cambios en la concepción de los modelos pedagógicos en la Secundaria Básica. Es por ello que los escenarios actuales le imponen nuevos desafíos y dentro de los mismos se encuentra el trabajo sostenido con la comprensión de textos.

Uno de los objetivos generales que propone el programa de Español - Literatura en la Secundaria Básica, es la formación de habilidades directamente relacionadas con el idioma materno, en general, y con la preparación de los alumnos para la apreciación literaria, en particular. Se le concede gran importancia a la comprensión de textos, por ser el pilar básico de cualquier estudio literario.

La comprensión de textos es un serio problema de la enseñanza de Español – Literatura. Si bien es una preocupación de todas las disciplinas, se hace evidente que es contenido directo de esta. Es un componente amplio y complejo, por tanto se considera que tiene muchas aristas a partir de las cuales pudiera ser abordado.

La comprensión, por ejemplo, se logra en la medida en que el receptor de un texto (lector u oyente) percibe su estructura fonológica, descubre el significado de las palabras y las relaciones sintácticas que existen entre estas y reconstruyen el significado según su " universo del saber " lo que evidencia su dependencia del análisis y la construcción, es decir, que para comprender un texto se necesita analizar y construir significados y lo hará con mayor éxito el que tenga más conocimiento tanto sobre el referente (realidad) como sobre los medios lingüísticos (fónico, léxico y gramaticales) empleados por el autor para significar ideas, conceptos. Orientaciones Metodológicas, Literatura, séptimo grado, (1978: 14).

La comprensión textual, el análisis e interpretación del lenguaje poético, ha sido

polemizado en coloquios, talleres y conferencias al nivel internacional y en el marco nacional se ha presentado como una preocupación de pedagogos y especialistas literarios.

En consonancia con lo anterior, en 1999 la Universidad de Murcia hace la apertura de un taller profesional nombrado " El taller de la lengua", donde profesores como el venezolano Armando Morales y los madrileños Juan A García Madruga y León Gascón presentaron sus propuestas metodológicas para la comprensión de textos poéticos.

El año posterior, en esta misma ciudad en un coloquio pedagógico se abordó el perfeccionamiento de la labor del docente como orientador y supervisor del papel desarrollador de la habilidad intelectual comprender.

En Cuba, también se han realizado eventos de este tipo, proponiendo estrategias y alternativas metodológicas para activar lectores eficientes, tal es el caso, de la mesa redonda efectuada en 2008, en la Biblioteca Nacional donde se abordó el tema de la enseñanza de la literatura como reto estratégico para activar lectores eficientes. En los años 2000 y 2001 se celebraron en Cuba el VII Simposio Internacional de Comunicación Social y la III Conferencia Internacional de Lengua, Comunicación y Desarrollo, donde esta problemática de la comprensión de textos literarios tuvo su protagonismo con la exposición de ponencias y trabajos de pedagogos cubanos y extranjeros.

Otros investigadores nacionales como parte de sus tesis de maestrías y doctorados han incursionado también en esta temática, tal es el caso de Roméu, (1994, 1996); Sales, (2000); Ruisánchez, (2000); López, (2000); Mijares, (2003); Barrera, (2004); Secades, (2003); Domínguez, (2007) y Piñera, (2007); entre otros, corroborando la existencia de dificultades relacionadas con el proceso de comprensión y construcción textual, desde el punto de vista de su enseñanza y aprendizaje.

En la provincia, Sancti Spíritus se han celebrado eventos de Pedagogía, presentándose diversidad de trabajos investigativos dirigidos a crear novedosas estrategias, folletos y talleres sobre comprensión de textos Literarios, como regularidad de las escuelas de nivel básico.

En la localidad también se ha incursionado en este tema y se han presentado

estrategias de aprendizaje que abordan la comprensión de textos líricos: Sánchez (2009), Brunet (2010) y Besada (2010), quienes profundizaron en las posibles vías para fortalecer las habilidades para la comprensión textual.

Sin embargo, a partir de la experiencia profesional de la autora de esta tesis como profesora de Español-Literatura, durante seis cursos ininterrumpidamente en la Secundaria Básica, unido a los resultados constatados a partir de observaciones, encuestas, intercambio diario con docentes y alumnos se ha podido corroborar la siguiente **realidad pedagógica**:

- Pobre conocimiento sobre los documentos rectores que norman el trabajo con la comprensión de textos.
- Limitado dominio de los principios teóricos, científicos y metodológicos de la comprensión de textos y su aplicación práctica.
- Débil conocimiento sobre los procesos de análisis e interpretación a partir de la aplicación de los diferentes niveles de comprensión y su algoritmo.
- Insuficiente diagnóstico de las principales dificultades en torno a la comprensión de textos, así como en la elaboración de actividades para atender dichas deficiencias.

La situación descrita requiere de nuevas propuestas de solución para favorecer la preparación de los docentes y contribuir a la calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Español - Literatura.

Las consideraciones referidas anteriormente propician la formulación del **problema científico de la investigación**: ¿Cómo favorecer la preparación de los docentes de séptimo grado de la Secundaria Básica Urbana “Pedro Lantigua Ortega” en la comprensión de textos?

Se define como **objeto de investigación**: el proceso de preparación de los docentes de Secundaria Básica y como **campo de acción**: la preparación de los docentes de séptimo grado en la comprensión de textos.

En correspondencia con lo expresado se trazó el siguiente **objetivo**: Aplicar talleres metodológicos para favorecer la preparación de los docentes de la Secundaria Básica Urbana “Pedro Lantigua Ortega” en la comprensión de textos.

Para dar cumplimiento al objetivo se declararon las siguientes **preguntas**

científicas:

1. ¿Cuáles son los presupuestos teóricos y metodológicos que fundamentan el proceso de preparación de los docentes en la Secundaria Básica respecto a la comprensión de textos?
2. ¿Cuál es el estado real que presenta la preparación de los docentes de séptimo grado en la Escuela Secundaria Básica Urbana “Pedro Lantigua Ortega” para el trabajo con la comprensión de textos?
3. ¿Qué estructura deben poseer los talleres metodológicos para favorecer la preparación de los docentes de séptimo grado en la comprensión de textos?
4. ¿Cómo validar los talleres metodológicos dirigidos a favorecer la preparación de los docentes de séptimo grado en la comprensión de textos?

Las **tareas científicas** para la búsqueda de la solución al problema declarado, son las siguientes:

1. Sistematización de los presupuestos teóricos y metodológicos que fundamentan el proceso de preparación de los docentes en la Secundaria Básica respecto a la comprensión de textos.
2. Determinación del estado real que presenta la preparación de los docentes de séptimo grado en la Escuela Secundaria Básica Urbana “Pedro Lantigua Ortega” para el trabajo con la comprensión de textos.
3. Elaboración de los talleres metodológicos para favorecer la preparación de los docentes de séptimo grado en la comprensión de textos.
4. Validación de talleres metodológicos dirigidos a favorecer la preparación de los docentes de séptimo grado en la comprensión de textos.

Durante el proceso investigativo se declaran como **variables**:

- **Variable independiente:** “talleres metodológicos,” asumidos como la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes, funcionarios y cuadros y en los cuales de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadoras. R/M 150/2010, (artículo.39: 20).
- **Variable dependiente:** “nivel de preparación de los docente de séptimo grado

en la comprensión de textos”, considerado como “la preparación teórico-metodológica que deben poseer los docentes, sobre la comprensión de textos en particular. Entre otros aspectos son significativos: conocimientos sobre los documentos rectores que norman el trabajo con la comprensión de textos. (Programa Director de la Lengua Materna, Programa de estudio de la asignatura Español Literatura séptimo grado, Seminarios nacionales para educadores del VI al XI, Objetivos priorizados establecidos por el Ministerio de Educación, Orientaciones sobre las modificaciones curriculares en la Secundaria Básica a partir del curso 2008- 2009), conocimiento sobre los diferentes niveles de la comprensión de textos y el algoritmo para su aplicación, conocimiento de las características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado de la Secundaria Básica, las cuales influyen positivamente en la comprensión de textos, participación espontánea en actividades que favorezcan su preparación respecto a la comprensión de textos, así como la realización de actividades dirigidas a la comprensión de textos con sus alumnos

Indicadores para medir la variable dependiente:

- 1.1 Conocimiento sobre los documentos rectores que norman el trabajo con la comprensión de textos. (Programa Director de la Lengua Materna, Programa de estudio de la asignatura Español Literatura séptimo grado, Seminarios nacionales para educadores del VI al XI, Objetivos priorizados establecidos por el Ministerio de Educación, Orientaciones sobre las modificaciones curriculares en la Secundaria Básica a partir del curso 2008- 2009).
- 1.2 Conocimiento sobre los diferentes niveles de la comprensión de textos y el algoritmo para su aplicación.
- 1.3 Conocimiento de las características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado de la Secundaria Básica, las cuales influyen positivamente en la comprensión de textos.
- 1.4 Participación espontánea en actividades que favorezcan su preparación respecto a la comprensión de textos, así como la realización de actividades dirigidas a la comprensión de textos con sus alumnos.

La **escala evaluativa** para medir estos indicadores se encuentran en el anexo 1.

Para el desarrollo de esta investigación se emplearon los siguientes métodos de investigación científica:

Del nivel teórico:

- **Análisis y Síntesis:** se empleó en la investigación para la interpretación de los presupuestos teóricos del proceso de preparación del docente para el trabajo con la comprensión de textos en la Secundaria Básica, en la etapa experimental y durante la etapa final para analizar y sintetizar los resultados obtenidos.
- **Histórico y Lógico:** se empleó al inicio de la investigación en el tratamiento y fundamentación científica de los antecedentes históricos relacionados con la evolución que se ha experimentado en la preparación del docente para el trabajo con la comprensión de textos en la Secundaria Básica.
- **Inducción y Deducción:** se empleó durante todo el proceso investigativo, para establecer la relación entre lo particular y lo general relacionado con la preparación del docente para el trabajo con la comprensión de textos en la Secundaria Básica, para valorar la situación actual del problema en la muestra, así como los resultados obtenidos en la fase de aplicación del pre – experimento.

Del nivel empírico:

- **Observación científica:** se utilizó en la observación de las actividades que desarrollan los docentes en su preparación para el trabajo con la comprensión de textos en la Secundaria Básica, en las etapas inicial, media y final de la investigación.
- **Análisis de documentos:** se aplicó durante las etapas inicial, experimental y final de la investigación, en la revisión de importantes documentos que inciden en la preparación del docente para el trabajo con la comprensión de textos en la Secundaria Básica y para constatar el estado real del problema.
- **Encuestas:** se aplicó a los docentes durante las etapas inicial, y final de la investigación en la exploración del nivel de preparación del docente en la Secundaria Básica.

- **Técnica del PNI:** a partir de la aplicación de esta técnica se conoció el estado de opinión de los participantes sobre el proceso experimental y la propuesta de solución en particular.
- **Experimento pedagógico:** se utilizó a través del pre-experimento. Se empleó en sus tres etapas: diagnóstico, ejecución y constatación final. El diagnóstico con la aplicación de instrumentos para conocer las causas del problema; la ejecución para introducir la vía de solución, medirla y evaluar los resultados que se alcanzan; y la constatación final para la comprobación de la efectividad en la solución del problema científico.

Métodos del nivel matemático y estadísticos:

- **Cálculo porcentual:** se utilizó para analizar los datos de los diferentes instrumentos aplicados y presentar la información recogida a partir de ellos, permitiendo corroborar la confiabilidad de los resultados obtenidos en la constatación inicial y después de aplicados los talleres metodológicos.

La **población** estuvo integrada por 17 docentes que imparten clase al séptimo grado en la Escuela Secundaria Básica Urbana “Pedro Lantigua Ortega”, perteneciente al municipio de Trinidad.

La **muestra** fue seleccionada de forma intencional, participan los 7 docentes que imparten el área de humanidades en el séptimo grado en la institución antes mencionada. Dentro de las principales características de la muestra pueden citarse las siguientes:

- El 100% son licenciados en Humanidades.
- El 14.2%, es decir un profesor es especialista en Español-Literatura.
- El 85.7%, es decir seis docentes poseen más de cinco años de experiencia,
- El 14.2%, posee veinte años de experiencia.
- El 100% posee evaluación profesoral durante los últimos tres cursos de B.
- El 85.7%, presenta carencias en cuanto al dominio de algunos de los documentos que norman el trabajo con la comprensión de textos, así como en la identificación de las características psicopedagógicas de sus alumnos.
- Cinco que representan el 71.4% de los que participaron, presentan algunas dificultades desde el punto de vista teórico y metodológico al respecto.

La **novedad científica** radica en que los talleres metodológicos son concebidos a partir de las necesidades de los docentes de la muestra, en los que se da tratamiento a contenidos teóricos y metodológicos; los mismos constan de una estructura que facilita el trabajo de interacción y colaboración para la adquisición de los nuevos aprendizajes, poseen: título, objetivo, técnica participativa, preparación previa, tratamiento a la temática, preparación para el próximo taller, evaluación y bibliografía.

El **aporte práctico** consiste en la instrumentación de los talleres metodológicos, a partir de la preparación de los docentes seleccionados, mediante actividades de carácter teórico-metodológicas y prácticas, que sugieren modos de actuación para el trabajo con la comprensión de textos en la Secundaria Básica; se caracterizan por poseer diferentes grados de complejidad con la aplicación de técnicas participativas. Es aplicable a otros centros docentes, haciendo los ajustes convenientes según necesidades.

La tesis posee la siguiente estructura: una introducción donde se presentan los diferentes fundamentos del diseño teórico. En el capítulo I, se da a conocer la fundamentación sobre el objeto y campo de estudio. El capítulo II, presenta los talleres metodológicos con su respectiva fundamentación, así como los resultados iniciales y finales antes, durante y después de la etapa experimental. Además la investigación también contiene conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I: ALGUNAS CONSIDERACIONES TEÓRICAS-METODOLÓGICAS ACERCA DEL PROCESO DE PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES DE LA SECUNDARIA BÁSICA PARA EL TRABAJO CON LA COMPRESIÓN DE TEXTOS.

1.1. En torno al proceso de preparación del docente en la Secundaria Básica.

Dentro de las transformaciones educativas, que se llevan a cabo en la Secundaria Básica actual, la preparación del docente, constituye una de las fortalezas con que cuenta la escuela para dar respuesta a los problemas, contradicciones reales y promover la búsqueda de la calidad educativa.

Es necesario elevar la preparación de los docentes para favorecer su profesionalidad, su creatividad, su nivel de desempeño, lo cual significa entre otros aspectos la preparación para enseñar a aprender.

Al respecto el compañero Fidel Castro Ruz, en el Acto de Clausura del Segundo Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas en abril de 1971 expresó: “Realizar una verdadera revolución en nuestra educación significa, además un vuelco en todo el trabajo educacional, lo que incluye la revolución en los métodos, técnicas y procedimientos empleados de manera que nuestro trabajo se corresponda con las necesidades siempre crecientes de una revolución socialista” Castro, F. (1971: 3).

El trabajo metodológico constituye la vía fundamental para preparar a los docentes; al respecto existen diferentes definiciones:

El Ministerio de Educación, citado por Nancy Mesa Carpio y Roxy L. Salvador Jiménez en 1974, durante el proceso de Perfeccionamiento de la Educación en Cuba comienza al emplear el término de trabajo metodológico como “actividad encaminada a superar la calificación de los maestros, profesores y dirigentes de los centros docentes para garantizar el cumplimiento de las tareas planteadas ante el sistema de educación en una etapa de su desarrollo”. MINED, (2007:8).

Más adelante, el Ministerio de Educación pone en vigor la Resolución Ministerial 300/79, que contiene el primer reglamento para el desarrollo del trabajo metodológico en los diferentes niveles. Plantea que “el trabajo metodológico en la escuela lo constituyen las actividades encaminadas a perfeccionar la preparación del personal

docente, a la elevación de su calificación y maestría en los aspectos político-ideológico, científico-teórico y pedagógico-metodológico; así como las relacionadas con la aplicación práctica de los métodos y procedimientos más efectivos de la enseñanza y la educación que garanticen la calidad de los resultados del proceso docente educativo”. MINED, (1979).

El Dr C Carlos Álvarez de Zayas, define el trabajo metodológico como “la dimensión administrativa del proceso docente – educativo, mediante el cual se desarrolla tanto la planificación, organización del proceso como su regulación y control”. Álvarez de Zayas, C (1996:78).

La Resolución Ministerial 85/99 señala que “el trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente se ejecuta con y por los docentes en los diferentes niveles de educación con el objetivo de elevar su preparación política, ideológica y científica para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso – docente educativo, y que en combinación con las diferentes formas de superación profesional posgraduada permita alcanzar la idoneidad de cuadros y personal docente” MINED, (1999).

La Carta Circular 01/2000 emite otra definición de trabajo metodológico, donde se aborda este como “el conjunto de acciones que se desarrollan para lograr la preparación del personal docente, controlar su autopreparación y colectivamente elevar la calidad de la clase”. MINED, (2000).

Todas estas definiciones lo conciben como una de las acciones dentro del proceso de optimización de la enseñanza, que permite alcanzar la idoneidad de los docentes, un tipo de actividad de carácter permanente, sistémica y concreta donde participan profesores y directivos, su propósito es elevar la preparación de los docentes en los aspectos político ideológico, científico-teórico y pedagógico-metodológico, para que dirijan eficientemente el proceso de enseñanza- aprendizaje con los alumno y una actividad predominantemente colectiva.

Históricamente se ha entendido como trabajo metodológico a la labor que se realiza antes, durante y después del desarrollo de las actividades docentes, fundamentalmente de la clase, para garantizar la eficaz dirección del proceso

docente educativo, mediante la aplicación creativa de las ciencias pedagógicas haciendo énfasis en la didáctica.

El Modelo de Secundaria Básica, lo define como “sistema de componentes que rigen el conjunto de actividades teóricas y prácticas que se realizan con el objetivo de potenciar la preparación de los docentes en el desarrollo de su actividad pedagógica profesional para lograr los objetivos de la enseñanza”. Modelo de Secundaria Básica (2008: 49).

La autora se acoge a la definición dada en la Resolución Ministerial 150/2011 porque es la más actualizada y la que más se ajusta a las exigencias de la clase desarrolladora y a las transformaciones que se llevan a cabo en la Secundaria Básica; se señala que “el trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipos de Educación para elevar la preparación política – ideológica, pedagógica – metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docentes –metodológicas y científico – metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso pedagógico. R Ministerial (150/2011).

Para hacer más efectivo el trabajo metodológico, se necesita contar con un diagnóstico acertado de los docentes que permita determinar sus carencias, necesidades de aprendizaje y fortalezas, no solo en el plano teórico-metodológico y científico- pedagógico, sino en cada esfera de la cultura general integral.

Exige mantener una interacción constante con los docentes para incorporarlos al proceso de diagnóstico e intervención de la realidad educativa, en el que se le deben demostrar, cómo en la medida en que se transforma creativamente la realidad se perfecciona en el plano profesional.

Posteriormente exige controlar y evaluar conjuntamente con ellos, la marcha de sus propios procesos de formación pedagógica integral, los logros que se van alcanzando; así como las deficiencias que deben erradicarse, para contribuir a elevar la calidad del proceso docente - educativo.

En el trabajo metodológico, se deben tener en cuenta dos direcciones indispensables a partir de los objetivos y el contenido: **el trabajo docente-metodológico y el científico-metodológico.**

El trabajo docente-metodológico supervisa el perfeccionamiento de la actividad docente educativa, a través de la utilización de contenidos actualizados de las ciencias pedagógicas y las particulares.

Las tareas del trabajo docente-metodológico son:

- buscar las mejores vías y modos del trabajo educativo, con el fin de alcanzar en los alumnos los objetivos formativos propuestos;
- determinar el contenido que le corresponde a las diferentes formas organizativas del proceso docente-educativo;
- recomendar la lógica del desarrollo de los contenidos por clases, a partir de la cual el docente puede elaborar su plan de clase; estimular la iniciativa y la creatividad de cada docente;
- propiciar el intercambio de experiencias, generalizando las mejores que deben quedar recogidas en la preparación de la asignatura;
- establecer las orientaciones metodológicas específicas para el trabajo independiente de los alumnos, los trabajos investigativos y otros tipos de actividades;
- analizar, elaborar y determinar el sistema de control y evaluación del aprendizaje;
- perfeccionar y elaborar los medios de enseñanza y las indicaciones para su utilización;
- analizar la calidad de las clases y realizar los balances metodológicos para valorar la efectividad del trabajo realizado.

El trabajo científico-metodológico, se refiere a la aplicación creadora de cada uno de los resultados obtenidos en las investigaciones pedagógicas, con el objetivo de solucionar los problemas existentes y la búsqueda por la vía metodológica de la respuesta a esos problemas científicos.

Las tareas principales del trabajo científico - metodológico son:

- organizar el trabajo de desarrollo del colectivo con vistas a perfeccionar la acción educativa;
- perfeccionar los planes y programas de estudio de manera que se realicen propuestas sustentadas científicamente;
- investigar sobre problemas que tienen que ver con la didáctica y elaborar los temas para la introducción de los resultados en el proceso docente -educativo;
- estudiar y recomendar métodos científicamente fundamentales para elevar la efectividad del proceso formativo de los alumnos;
- estudiar las experiencias de organización y realización del proceso docente - educativo, tanto en el territorio como en el país y hacer las recomendaciones correspondientes.
- La preparación metodológica consiste en el sistema de actividades que ejecutan los profesores para organizar y planificar el proceso docente educativo.

Las tareas principales de la preparación metodológica son:

- estudiar los fundamentos marxistas y marxistas de nuestra pedagogía, así como los aspectos político-ideológicos necesarios para el trabajo docente educativo;
- consultar y estudiar la literatura científico-técnica; que le permita al docente profundizar en las asignaturas y disciplinas que desarrolla;
- estudiar y profundizar en la literatura pedagógica y didáctica;
- estudiar, analizar y aplicar los documentos elaborados por el MINED: resoluciones, circulares, objetivos estatales, planes estratégicos de desarrollo;

El sistema educacional presenta actualmente mejores condiciones para enfrentar etapas superiores, logrando eliminar las insuficiencias que aún existen en la educación; por tal sentido se le da prioridad a la preparación de los docentes. Al respecto Fidel Castro Ruz expresó: “La Revolución le ha dado una importancia extraordinaria y especial a la formación de maestros y profesores. Le presta más atención a la formación de esos cuadros educacionales que a ninguna otra cosa, porque la revolución considera que en la base de todo el esfuerzo revolucionario ha de estar la educación, y que la función más importante de la Revolución es educar, y

que el trabajo más honroso y más útil que pueda desarrollar cualquier ciudadano en nuestro país es enseñar.” Castro, F. (2001).

Por ello, se ha venido perfeccionando el sistema de trabajo metodológico, renovándose los métodos de dirección, las vías para realizar los mecanismos de planificación y control, de manera que la capacidad creadora de los docentes pueda aprovecharse en toda su potencialidad.

La esencia del trabajo metodológico es lograr que los docentes sepan hacer mejor su labor, para que los alumnos aprendan y se eduquen de acuerdo con los objetivos del sistema educacional.

En la preparación de los docentes, el trabajo metodológico es la vía principal para la concentración de forma integral del sistema de influencias que ejercen sobre los alumnos, para dar cumplimiento a las direcciones principales y a las prioridades de la enseñanza.

El trabajo metodológico se realiza a través de diferentes formas, según la Resolución Ministerial 150/2011: reunión metodológica; preparación de la asignatura; clase metodológica; **taller metodológico**; clase demostrativa; visita de ayuda metodológica; clase abierta; control a clases.

Las formas de trabajo docente – metodológico se interrelacionan entre sí y constituyen un sistema. Su selección está en correspondencia con los objetivos a lograr, el diagnóstico de la escuela, las necesidades del personal docente y las características y particularidades de cada Educación y sus respectivas instituciones educativas. Se realizan en los diferentes niveles de educación.

Reunión metodológica: es la forma de trabajo docente-metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso pedagógico para su mejor desarrollo. Los acuerdos de las reuniones metodológicas pueden constituir líneas para otra forma de trabajo metodológico que lleve implícito la demostración de lo realizado en la reunión. Con el claustro docente se realizan, al menos, dos reuniones metodológicas en el curso.

Las reuniones metodológicas están dirigidas por los jefes de cada nivel de dirección o colectivo metodológico o por profesores de vasta experiencia y elevada maestría pedagógica.

Clase metodológica: es la forma de trabajo docente-metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico. La clase metodológica puede tener carácter demostrativo o instructivo, y responde a los objetivos metodológicos previstos.

Las clases metodológicas se realizan, fundamentalmente, en los colectivos de ciclos, consejos de grados y colectivos de departamento aunque pueden organizarse también en otros niveles de dirección y colectivos metodológicos, cuando sea necesario. Se llevan a cabo por los jefes de cada nivel de dirección, metodólogos integrales, responsables de asignaturas o de áreas de desarrollo o profesores de experiencia en el nivel y en la asignatura.

En la demostrativa se debe poner de manifiesto a los docentes cómo se aplican las líneas que emanan de la clase metodológica en un contenido determinado que se imparte en un grupo de clases. Cuando se realiza esta actividad sin los educandos, adquiere un carácter instructivo y se centra en los problemas de la didáctica de las asignaturas.

La planificación de las clases metodológicas aparece en el plan de trabajo metodológico elaborado a al principio de cada curso en cada una de las instancias correspondientes y se realizan como mínimo dos en el curso.

No debe faltar en el plan de este tipo de clase:

- objetivos
- asignatura, unidad, horas clases.
- análisis del sistema de objetivos formativos que se plantean para la unidad.

Su derivación del grado y asignatura teniendo en cuenta el diagnóstico realizado.

- fundamentación de cada clase de la unidad o subunidad seleccionada en cuanto a los objetivos a cumplir, contenidos, comprensión de los programas directores, intencionalidad ideopolítica, métodos, procedimientos, medios, formas de organización, sistemas de tareas y evaluación.

Clase abierta: es una forma de trabajo metodológico de observación colectiva a una clase con docentes de un ciclo, grado, departamento, o de una asignatura en el nivel

medio superior, en un turno de clase del horario docente, que por su flexibilidad se puede ajustar para que coincidan varios docentes sin actividad frente a sus grupos, las estructuras de dirección y funcionarios. Está orientado a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar cómo se cumplen lo orientado en el trabajo metodológico.

En este tipo de clase se orienta la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que han sido atendidos en las reuniones y clases metodológicas, con el objetivo de demostrar cómo se debe desarrollar el contenido.

En el análisis y discusión de la clase abierta; dirigida por el jefe del nivel, responsable de la asignatura de área de desarrollo, metodológico integral, colaborador o profesor principal; se centra el debate en los logros y las deficiencias, de manera que al final se pueda establecer las principales precisiones y generalizaciones.

Preparación de la asignatura: es el tipo de trabajo docente-metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del departamento, ciclo al que pertenece y los objetivos del año de vida, grado o grupo, según corresponda. Además se tomarán en consideración la guía de observación a clases y los criterios de calidad. Para este tipo de actividad se toma en cuenta el modelo de escuela y las adecuaciones que se hacen a partir del diagnóstico del grupo.

Debe propiciar una adecuada orientación metodológica a los profesores a fin de garantizar, entre otros aspectos:

- a) La preparación de las clases o actividades a partir del análisis de los programas, de las video clases o tele clases.
- b) La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada clase o actividad.
- c) La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando los libros de textos, el software educativo y los cuadernos de trabajo.
- d) El sistema de tareas, la orientación del estudio independiente.

e) La determinación de las potencialidades educativas de la asignatura o áreas de desarrollo para dar cumplimiento a los programas directores y lograr la formación de valores.

f) Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las asignaturas que preparen a los educandos para la aplicación de conocimientos y habilidades en la resolución de problemas.

g) La selección de una lógica del proceso docente – educativo que propicie el desarrollo de la independencia cognoscitiva, de hábitos de estudio y de la creatividad.

h) La concepción de sistemas de evaluación del aprendizaje basada en el desempeño del educando.

Taller metodológico, quedó definido en la página cuatro de esta tesis.

Visita de ayuda metodológica es la actividad que se realiza a cualquier docente, en especial los que se inician en un área de desarrollo, asignatura, especialidad, año de vida, grado y ciclo a los de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico, en particular los docentes en formación y se orienta a la preparación de los docentes para su desempeño. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades docentes o a través de consultas o despachos.

En esta actividad lo más importante es el análisis de los resultados de los aspectos mejor logrados y los que requieren de una mayor atención, los cuales quedan registrados y sirven de base para el seguimiento y evolución que experimenta el docente. Este tipo de actividad puede ser dirigida por el metodólogo integral, el responsable de asignatura, los cuadros de dirección de la institución docente, los tutores y los colaboradores.

Control a clases: tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del docente y la calidad de la clase o actividades que imparten. Para esta actividad se utilizarán las guías de observación a clases que constituyen herramientas para el trabajo metodológico a desarrollar con los docentes, derivados de lo cual se destacan los logros y dificultades que presentan en el tratamiento de los contenidos del programa y el seguimiento al diagnóstico de sus educandos.

Las formas de trabajo deben favorecer desde la atención a lo grupal e individual, la adquisición por los docentes de los nuevos contenidos, y dotarlos de los recursos necesarios para brindar el tratamiento diferenciado a sus alumnos en la realización de sus clases. Estas actividades deben caracterizarse por la demostración, la modelación (con posibilidades para el debate) y la reflexión; habilidades todas que fomentan la creatividad de los docentes.

El trabajo docente-metodológico garantiza las herramientas necesarias al docente para realizar de manera efectiva el proceso de entrega pedagógica y el seguimiento al diagnóstico de los educandos, lo que le permite conocer el desempeño y adoptar las medidas necesarias. Propicia la identificación de las principales potencialidades y deficiencias de los educandos en el proceso de entrega pedagógica, con el objetivo de que se tracen las estrategias metodológicas.

La existencia de los recursos tecnológicos como las clases por video, teleclases, software educativos, constituye un reto para los docentes. El empleo de estos medios impone nuevas formas de superación, y los obliga a una preparación sistemática, cuyas ventajas pueden ser utilizadas antes y durante su actividad pedagógica y que tienen que ser debidamente aprovechadas. Hace necesario implementar nuevas concepciones que apoyen el desarrollo de las clases metodológicas, demostrativas, abiertas, los seminarios, los talleres, la preparación de las asignaturas, entre otras, demostrando ser formas eficaces de la preparación metodológica en los procesos de transformación de los docentes.

Las exigencias actuales hacen necesario que los docentes se familiaricen con todos aquellos medios de enseñanza, que le permitan un mejor desempeño en su labor docente; hoy es necesario introducir en el trabajo metodológico, los contenidos que aportan los softwares educativos, enciclopedias y aplicaciones informáticas.

Se considera, que para conducir el proceso de formación en la escuela, en las actuales circunstancias, presupone entre otros aspectos esenciales, crear condiciones básicamente comunicativas que favorezcan un clima de confianza y reflexión valorativa de los docentes, alumnos y todos los agentes educativos que en ella intervienen.

Se hace necesario elevar constantemente y permanentemente la preparación de los docentes en busca de su profesionalidad, o sea, la preparación para el desempeño de funciones tomando como dirección: la investigación y el trabajo metodológico.

Entre los aspectos que resultan necesarios incluir en el contenido del trabajo metodológico, se encuentra la dirección de la comprensión de textos, aspecto que será abordado en el siguiente epígrafe.

1.2. La comprensión de textos: una necesidad impostergable en la Secundaria Básica Cubana.

Suscita muchísimo interés por parte de los docentes, sea cual sea la disciplina que impartan, que el primer paso para aprender es comprender o entender, por tanto la primera tarea del profesor de Español-Literatura es conseguir que los alumnos comprendan textos, ya sean orales o escritos, y no que sean expertos en análisis sintáctico y literario. Esta tarea requiere preparación por parte de los encargados de dirigir el proceso docente-educativo en los momentos actuales.

La comprensión no solo hay que verla desde el ámbito escolar, es una necesidad del ser humano que se manifiesta desde el momento mismo en que nace, cuando quieren y tienen necesidad de conocer, descubrir y denominar la realidad. En este proceso de interacción se trata de comprender el mensaje de una flor que se regala, de una mirada o de una palabra dicha en circunstancias especiales y de igual forma se expresan las ideas y sentimientos a quienes nos rodean. Esta situación requiere valerse de los más diversos medios, con el propósito esencial de lograr la comprensión necesaria. Pero como se sabe, no se nace comprendiendo; para adquirir esta importante habilidad, se requiere de acción del medio familiar, social y la escuela.

La comprensión presenta diversas maneras de conceptualizarse; sin embargo, en el sentido estricto, la comprensión consiste en un proceso mental, mediante el cual el oyente/ lector toma los sonidos o letras producidos por hablante/ escritor con el objetivo de construir una interpretación de lo que él piensa que el hablante/ escritor intentó expresar. En resumen la comprensión consiste en la extracción por parte del oyente/ lector de la información contenida en el texto (oral o escrita) y asociarla con la información depositada en la memoria, para finalmente construir una interpretación

acerca de lo que ha expresado el hablante/ escritor. Este proceso es esencialmente dinámico y se desarrolla a medida que el oyente/ lector establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y las nuevas que le suministra el texto. Parra, Marina (1992:14).

Existen tres vías fundamentales para la comprensión, ellas son: la auditiva, la lectura, y la táctil. Para el uso de estas vías las habilidades de leer y escuchar son claves, a través de ella penetra la información a comprender.

Al respecto muchos investigadores y pedagogos cubanos han incursionado en torno a la comprensión, son significativos entre otros: Camila Henríquez Ureña (1975), asumiendo que: “el buen lector es un intérprete y por lo tanto un artista que sabe sentir y hace sentir lo que interpreta.”, García Alzola (1971), propone una secuencia lógica para la comprensión textual: percepción e interpretación de los símbolos gráficos, reconocimiento de las palabras y signos auxiliares, comprensión de los significados, emisión de los sonidos correspondientes, audición y autocontrol de la cadena fónico.

Se coincide con García Alzola (1971), en que la operación más importante de las cinco que se han enumerado es la tercera: la comprensión de los significados, que es también la que más hay que entender, pues implica la captación del pensamiento escrito y la posibilidad de diversas interpretaciones en el caso de los textos literarios. Toda la psicología de la lectura descansa en el mecanismo de significados.

José Antonio León (2009), sostiene que cuando se habla de comprensión, generalmente se piensa en un concepto único y perfectamente delimitado; sin embargo, hablar de comprensión exige que se tenga en cuenta la naturaleza diversa y compleja de los textos a los que se enfrenta el lector... los procesos de comprensión están estrechamente vinculados a la naturaleza de los textos y de las áreas del conocimiento y por supuesto a las características de los lectores y de la interacción dialógica que se establece entre ellos.

La mayor parte del material de lectura tiene por lo menos tres tipos de significados: el literal, el complementario y el implícito. La enseñanza de lengua materna debe enmarcarse en una lingüística centrada en el significado y el texto, puesto que la comunicación humana es una transacción de significados que se realizan por medios

de textos, esto lleva a considerar que la captación de significados es el primer componente funcional de la clase de Español-Literatura. Es necesario que el docente, teniendo en cuenta las particularidades del texto, seleccione la estrategia que mejor desentrañe su sentido.

Cuando se pretende elaborar un algoritmo de trabajo para abordar el complejo proceso de comprensión de textos, existen aspectos que no se deben dejarse de tener en cuenta:

El estudio del proceso de comprensión de textos no constituye un fin en sí mismo, es un facilitador de la interacción hombre-mundo, en última instancia. Por todo esto, el objetivo formativo de la actividad no se debe dejar de tener en cuenta.

El fenómeno comunicativo que ocupa se da en tres dimensiones: sintáctica, semántica y pragmática y ni siquiera un corte metodológico debe separar estos componentes, aunque en determinado momento pueda asumir una mayor relevancia algunos de ellos.

Los componentes funcionales de la asignatura - comprensión, análisis y construcción de textos- constituyen una secuencia que funciona en su totalidad: comprensión implica análisis y ambos construcción de textos.

El vínculo que se establece entre la obra literaria y los conceptos que se derivan de ella y que son particularizados en los programas, permite eliminar el formalismo en la enseñanza de la literatura y cumplir su objetivo en la formación de una concepción científica del mundo, en los alumnos. Las orientaciones metodológicas de séptimo grado plantean que: “no se debe reducir el estudio de la teoría literaria a la memorización mecánica de definiciones, sino que debe relacionarse con la asimilación de la riqueza ideológica y estética de la obra, que proporciona la comprensión de la misma (...).” Orientaciones Metodológicas, séptimo grado, (1990:15).

La comprensión de textos no puede ser entendida como una simple suma de ideas, sino que se concreta cuando el lector logra integrarlo de forma global para así llegar a la esencia de síntesis, lo cual se manifiesta en habilidades como: resumir un texto, extraer ideas esenciales y proponer un título. En este proceso intervienen una serie de operaciones que constituyen, según Van Dijk (1983), tres reglas de

proyección semánticas o micro reglas: supresión, generalización y construcción.

La comprensión como proceso implica, “entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar (decodificar)”, es decir, destejear significados y reconstruirlos, a partir de lo aportado por el texto, donde cada lector hará una lectura “individual”, condicionada por su propia concepción del mundo, conocimiento del tema y competencias de las que dispone. García, A. (1972).

Para Alonso (1995), “la comprensión del texto es el producto final de la lectura y depende simultáneamente de los datos proporcionados por este y de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector. Alonso, E (1995:45).

La comprensión textual, afirma Parra (1992), “es lo que nos lleva a captar correctamente el contenido de un texto y almacenarlo en la memoria semántica para poder reconstruirlo”. Parra, M (1992: 88).

Un elemento clave para el desarrollo de la comprensión textual lo constituye las inferencias que el lector hace mientras “teje” y “desteje” el texto una vez se haya comprometido emocionalmente con el mismo, pues harto es conocido que para comprender se debe establecer un vínculo entre el autor y el lector a través del texto. Al leer, el individuo no traduce literalmente el texto, afirma Secades (2007), sino que, a partir de las proposiciones que aparecen explícitamente, hace inferencias que surgen de lo que el texto dice o de sus propios saberes y elabora nuevas proposiciones que nacen de estas inferencias.

Según refiere Otero (2000), las inferencias están muy relacionadas con la posición que se asuma ante la lectura del texto, “la eferente que consiste en lo que le interesa al lector ante el texto leído y realmente lo que perdura al finalizar la lectura y la estética, que le permite experimentar con lo que lee, esto tiene que ver con los sentimientos (goce, disfrute, satisfacción)”. (Citado por Otero, 2000:66).

Al detallar en los trabajos de García (1999), Velásquez (2008), Roméu (2001, 2002), entre otros, en torno al proceso de comprensión, se constata que en Cuba, las investigaciones más actuales sobre este particular, se sustentan fundamentalmente en la participación activa que desempeña el lector ante el texto, quien apoyado en el cúmulo de conocimientos que posee sobre el tema, busca y da sentido a lo escrito relacionándolo con el contexto.

Para el trabajo con la comprensión de texto se hace necesario dirigir la atención al proceso de razonamiento, que parte de los sistemas de preguntas encaminados a lograr los diferentes niveles de comprensión: traducción, interpretación y extrapolación.

De acuerdo con Roméu (1992), los significados existentes en el texto (literal o explícito, intencional o implícito y complementario o cultural) y con la importancia de propiciar la captación eficiente de los mismos, se asumen además, los niveles propuestos al respecto: **lectura inteligente** (el sujeto decodifica, determina el significado de las incógnitas léxicas y precisa cuál se actualiza en ese contexto), **lectura crítica** (utiliza adecuadamente los argumentos que le servirán para asumir una actitud crítica ante el texto) y lectura creadora (supone un nivel profundo de comprensión del texto, que se alcanza cuando el lector aplica lo comprendido, ejemplifica o extrapola). Roméu, (2003:76).

A partir de este criterio, la autora propone el trabajo con la comprensión de textos en séptimo grado, abordando los niveles de lectura mediante los siguientes ítems:

- 1 Para lectura inteligente: ¿Qué dice? ¿Cómo? ¿Con qué elementos lo dice?
¿Cuál es el tipo de texto?
- 2 Para lectura crítica: ¿Por qué lo dice? ¿Para qué lo dice?
- 3 Para lectura creadora: ¿Qué me aporta lo dicho?

Además, para la comprensión de textos literarios se tiene en cuenta una propuesta metodológica que está estructurada en cuatro etapas:

Primera etapa: Holística.

Desde una perspectiva cognitiva el proceso global de comprensión parte de procesos subsemánticos de elaboración, sin embargo esta etapa es un inicio imprescindible en el encuentro con el contexto, sus fonos y grafemas. Se considera la importancia relevante del contexto que ocupa la cumbre de la jerarquía, si la situación determina la intención y está el componente semántico, lingüístico y de codificación desde la fase inicial. Toda la decodificación y sus implicaciones están perneadas por la situación, así como la presencia de los tres componentes. La comprensión de lectura es cuestionada como un proceso único e invisible, visión holística. Se asume dicha visión como una primera fase, en la que se establece los procesos subsemánticos de

elaboración: se crea un contexto de sentido del primer enfrentamiento con el texto: si el goce primario se estimula y se desarrolla la habilidad de hacerlo consciente, expresándolo lingüísticamente mediante la lexicalización de emociones, sensaciones, sentimientos. En estas condiciones los saberes se encuentran más activados, más listos para recibir estímulos y para identificar las pistas.

Segunda etapa: Separación del texto en partes lógicas.

El texto debe obedecer a reglas estructurales semánticas y pragmáticas: interactúa con el lector en el proceso de comprensión, como tejido de significación, en busca de la construcción de sentidos. En esta etapa funciona más conscientemente los saberes del lector aquí se instaura definitivamente el concepto de sentido arrastrando consigo todas las implicaciones lógico-personales que salieron a flote en la primera etapa. De la primera aproximación al texto, accedemos en esta segunda a analizar el gran signo percibido para proceder a las segmentaciones a partir de lo general.

Aquí cobran destacada importancia las diferentes formas elocutivas, cuya relación estrecha con la intención comunicativa y lo pragmático debe saber distinguirse del marco lingüístico, con subtemas del texto o intenciones secundarias del mismo. Entonces resulta conveniente nombrar dichas partes lógicas como importantísimo referente semántico, de valor estratégico tanto para el análisis, como para el tránsito desde la traducción hasta la extrapolación, pasando por una interpretación adecuada.

Tercera etapa: Integradora

Aquí se busca lo que llama segundo mensaje que debe imbricarse con el primero, sumamente enriquecido y profundizado. En este momento debe propiciarse los procesos de elaboración textual. En este punto se impone la tarea de integrar lo micro estructural, lo macro estructural, y lo superestructural que debe haberse confrontado, en el sentido de retroalimentación, de comprobación con lo que se ha traducido, interpretado y extrapolado del texto.

Son estos procesos los que deben nutrir creadoramente el acceso a la actividad integradora. Estas acciones tienen punto de contacto con intuitivo-emocional de la etapa holística. La comprensión está marcada por la distancia relativa entre ambos textos. Por eso, los niveles de análisis deben ofrecer al lector los rasgos pertinentes

de manera tal que no se desvirtúe la intensión comunicativa del texto original que se ha recibido y al mismo tiempo reconstruido y recreado. Aunque en esa etapa el alumno no extrapole explícitamente de hecho lo hace para sí y su propia interpretación lleva esta huella; el alumno arriba a la última etapa más preparado para asumir posiciones, emitir criterios, y hacer oír sus propias voces.

Cuarta etapa: Voces del alumno

Los saberes del alumno han sido indudablemente enriquecidos y resulta aquí necesario, con vistas al desarrollo de un comunicador competente, pueda y sepa deslindar lo anecdótico, lo particular del texto su esencia conceptual en cuanto la visión del mundo, sentido de la vida, posiciones filosóficas que se vayan por encima de lo individual y ocasional y consideren que ha dejado de ser simple información para transformarse en vivencias propias, es decir, el enriquecimiento de su particular experiencia vital. El alumno tiene que ser capaz de discernir entre una interpretación y una extrapolación. Propiciar en el aula que el alumno sea capaz de tomar distancias y expresarse por sí mismo, hacer que oiga su propia voz, a partir de que es capaz de percibir las distintas voces de un texto.

El análisis interactúa tanto en la comprensión, pues contribuye a que esta se logre con mayor profundidad. La construcción de un texto solo puede lograrse en la medida en que se comprende la significación del tema sobre el cual se va a hablar o a escribir. La comprensión de textos o captación de significados es el primero de los componentes funcionales de la asignatura.

Al abordar el problema de la comprensión se asume el modelo teórico que considera a este como un “proceso interactivo, como una actividad productiva mediante la cual el sujeto construye significados a partir de un texto y según su “Universo del Saber”, de lo que se desprende que no todo receptor decodifica de igual forma por lo cual este podrá tener múltiples interpretaciones”. Parra, (1992).

El papel de los docentes será el de dotar al alumno de un conjunto de estrategias cognitivas y metocognitivas que facilite, el objetivo de la comprensión que es lograr que el alumno capte y reconstruya los significados del texto, que esté en condiciones de descubrir claves semánticas, establecer relaciones entre ideas básicas, como núcleos comunicativos en el texto, así como determinar motivos personales o

generales de la apreciación literaria y por consiguiente lograr la verbalización oral y escrita de lo comprendido.

Para lograr todo lo anteriormente expresado hay que tener presente las características psicopedagógicas del alumno en este nivel de enseñanza. Aspecto que se ha tratado en el epígrafe sucesivo.

1.3 Los alumnos que asisten al séptimo grado de la Secundaria Básica: caracterización necesaria.

La adolescencia es una etapa de transición del desarrollo de la personalidad, donde se afianzan sus rasgos privativos específicos y propios. El adolescente es una personalidad en desarrollo, en un proceso de constantes cambios y transformaciones que se caracterizan por lo que es y está dejando de ser a la vez. Al analizar la personalidad del individuo, hay que considerar la situación social del desarrollo, es decir la dinámica entre lo interno y lo externo a través de la actividad y la comunicación. Junto a las condiciones sociales juegan un papel importante la historia singular del individuo, su experiencia personal, características anátomo-fisiológicas, y otros factores propios de cada persona.

Este concepto tiene una especial significación en la adolescencia porque surgen una serie de posibilidades psicológicas nuevas que permiten a los que lo rodean plantearle mayores y nuevas exigencias, y concederle derechos adecuados, sobre todo el derecho de la autonomía, una estabilidad mayor en sus objetivos y el surgimiento de formas relativamente estables.

El cambio más importante en la situación social del desarrollo de los adolescentes consiste en el nuevo papel que en esta etapa comienza a desempeñar el colectivo de alumnos, como lugar privilegiado de interacciones dinámicas entre las personas. El grupo se convierte en la expresión de todas las proyecciones, sentimientos y necesidades de los que conviven en él; debido a ello la escuela se transforma en el espacio socializador más importante del adolescente y, por tanto, el lugar idóneo para reforzar su preparación para la vida.

Comprender los nuevos rasgos de la personalidad del adolescente y su concepto general requiere distinguir la situación objetiva en su sistema de relaciones y actividades, determinar cuál es su actitud hacia los que lo rodean y especialmente

hacia su posición. En este proceso la riqueza del contenido de la autovaloración del adolescente, así como el contenido de las valoraciones que los demás hacen de él, se convierte en el elemento fundamental para la autorregulación de la conducta social. Álvarez. (1996:3).

Varios autores han dado diferentes criterios sobre el período que abarca esta etapa. Unos consideran que entre los 11 y 15 años de la vida, otros entre los 10 y 20, y otros entre los 12 y 18 años. Independientemente de la clasificación que se asuma al alumno de Secundaria Básica se encuentra en esta difícil etapa, y siguiendo los criterios actuales, en el primer estadio que es, además el más crítico.

Estos criterios son relativos, ya que cada alumno constituye algo singular y pueden adelantarse o atrasarse, sin embargo, es posible determinar rasgos comunes que caracterizan a las personas en esta fase de desarrollo. Los cambios anatómicos y fisiológicos que experimenta el organismo durante la pubertad tienen gran repercusión psicológica en el adolescente, así como connotaciones en el medio familiar y social en el que se desenvuelve. Aparece la menarquía, las primeras eyaculaciones, se transforma todo el cuerpo, que se asemejará al final de esta etapa al de una mujer o un hombre, con las capacidades biológicas necesarias para la respuesta sexual y la reproducción.

Por otra parte, los procesos cognitivos (memoria, percepción, atención, imaginación, pensamiento) experimentan diferentes cambios. Se desarrolla en un mayor nivel la capacidad de operar con conceptos más abstractos, el razonamiento verbal y las formas lógicas del pensamiento, tiene una visión más a largo plazo, más crítica, que se manifiesta tanto en la esfera intelectual como en la de los valores éticos, en las nociones y gustos estéticos.

En cuanto al desarrollo social participa en diferentes grupos sociales, de los que prefiere el de sus coetáneos, necesita ser aceptado en este, intelectualmente es capaz de realizar razonamientos abstractos cada vez más complejos.

En el plano moral comienza un nuevo momento de gran interés para el desarrollo. El adolescente amplía significativamente el espacio de su intencionalidad, así como la responsabilidad por su comportamiento, con lo cual refuerza la necesidad de desarrollar su propia identidad. Álvarez;(1996:3). Se crean patrones o modelos de

valoración y autovaloración, se pasa a un nuevo nivel de autoconciencia, cuyo rasgo característico es la capacidad y necesidad de conocerse de autoafirmarse y autodirigirse. La autoconciencia es la formación psicológica más importante de la adolescencia.

Comienzan a desarrollarse aquellos procesos que conducen a la formación de puntos de vista y orientaciones valorativas, relativamente estables e independientes, un sistema de actitudes hacia lo que lo rodea y hacia las valoraciones de sí mismo, y el sujeto se va emancipando de la influencia directa de los adultos, haciéndose más independientes.

Una de las principales aspiraciones de esta edad es encontrar un lugar de reconocimiento, aspirar a la independencia, a la autodirección, los docentes pueden favorecerla en la misma medida en que los apoyen para lograrlo. Parte fundamental de este objetivo es la asimilación consciente de los valores esenciales de la sociedad en que viven y las exigencias del momento histórico social en que se forma y en esto es precisamente donde los docentes juegan un papel muy importante. A diferencia del escolar pequeño, donde los niños aprenden básicamente cualidades, derivadas del aspecto externo que caracterizan a sus compañeros como modelos, entre los adolescentes los primeros lugares los ocupan aquellos actos y cualidades que caracterizan el nivel moral del desarrollo de la personalidad y que en su opinión debe poseer el compañero, como valor, tenacidad, rasgos de voluntad, sentimientos de cooperación. No obstante, el adolescente necesita "...un modelo externo para orientar su conducta, pues sus perspectivas individuales aún no son lo suficientemente fuertes para formar un ideal cuyo centro sea el sujeto mismo, fundamentado en sus principales objetivos y aspiraciones futuras..."González Rey, (1990:99).

La comprensión de textos en dicha etapa puede favorecer grandemente el desarrollo de su personalidad, ya que le oferta diferentes herramientas para poder entender el mundo que se le avecina. Además en esta etapa estos alumnos gustan de leer textos de aventuras, ficción, compararse con el héroe, con el protagonista y si no hace una buena interpretación de lo que lee, pudiera asumir una concepción totalmente

errónea, que posteriormente repercutiría en su actuación diaria tanto dentro como fuera de la institución escolar.

Por todo lo anteriormente expuesto se puede asumir que la adolescencia es una gran experiencia de aprendizaje, tanto en el mundo escolar como social, que trae consigo la adquisición de nuevas formas de relacionarse con otros, la apertura a nuevas actividades sociales y valores más amplios que permiten avanzar con pasos firmes hacia los nuevos horizontes de la juventud. En este sentido la comprensión en sentido general juega un papel esencial.

CAPÍTULO II: LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DESDE LA SECUNDARIA BÁSICA: TALLERES METODOLÓGICOS. FUNDAMENTACIÓN Y RESULTADOS.

2.1 Constatación inicial del problema: Resultados

En la etapa inicial de esta investigación se pudo constatar que existen dificultades en el centro para cumplir con lo establecido en el Modelo de Escuela Secundaria Básica, por lo que fue necesario la aplicación de variados instrumentos para adentrarse en el problema científico que se investiga análisis documental (anexo 2), observación pedagógica al desempeño de los docentes (anexo 3) y encuestas a los docentes (anexo 4).

Dentro de los documentos revisados se encuentran el Modelo de Escuela Secundaria Básica, plan de estudio, programas, libro de texto, orientaciones metodológicas de la asignatura Español - Literatura para el séptimo grado de esta enseñanza.

Este análisis corroboró que en el Modelo de Secundaria Básica se plantea con fuerza como fin y objetivos: “la formación básica e integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general integral que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo” Rojas, Carlos y otros. (2008: 11).

Por otra parte en el plan de estudio y programas del grado aparecen algunos objetivos dirigidos a la comprensión de textos como contenido de esta disciplina, sin embargo, en las orientaciones metodológicas no aparecen suficientes actividades dirigidas a este propósito, además se verificó que el libro de texto no contiene abundantes tareas docentes variadas y graduales para el tratamiento de este contenido, quedando esto a espontaneidad y creatividad de los docentes.

Una vez decodificada esta información, se realizó la observación pedagógica al desempeño de los docentes seleccionados como muestra en algunas actividades, con el propósito fundamental de corroborar el estado del problema objeto de investigación. Los resultados obtenidos se presentan a continuación.

Como se puede observar en el anexo 3, en el indicador 1.2 Conocimiento sobre los diferentes niveles de comprensión de textos y el algoritmo para su aplicación, se pudo constatar que el 71.4% de la muestra, representada por 5 profesores se ubican

en el nivel bajo, pues no muestran un alto conocimiento sobre los niveles establecidos para la comprensión de textos, así como, el algoritmo para su aplicación, por lo que conlleva a que los alumnos muestren poca disposición por la tarea planteada. Solo un docente que representa el 14.2% demostró conocimiento alto en relación con el indicador medido, coincidiendo este resultado con un especialista de la asignatura. El resto 14.2% demostró cierto conocimiento sobre los niveles de la comprensión de textos, no así, en el algoritmo para su aplicación, ubicándose en el nivel medio.

En el indicador 1.3 (Conocimiento de las características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado de la Secundaria Básica) se pudo advertir que durante las actividades ofrecidas, el 42.8% de la muestra, es decir, tres docentes manifestaron poco conocimiento del diagnóstico del grupo, por lo que no consiguen tener éxito de forma total en las actividades previstas, dos profesores de la muestra que representan el 28.5% solo conocen algunas cuestiones relacionadas con la asignatura, pero demuestran poco conocimiento de las características psicopedagógicas de los alumnos en general por lo que se ubican en el nivel medio, el resto, es decir, (28.5%) demuestran suficiente conocimiento sobre las características psicopedagógicas de sus alumnos, por lo que puede atender la diversidad pedagógica de forma correcta, logrando el éxito en la actividad, ubicándose de esta manera en el nivel alto.

El indicador 1.4 (Participación espontánea en actividades que favorecen su preparación respecto a la comprensión de textos, así como, la realización de actividades en tal sentido), se pudo conocer que solo dos docentes participaron de forma espontánea y sistemática en actividades que implican preparación en este sentido, ubicándose en el nivel alto, uno participó de forma ocasional, para alcanzar el nivel medio y el resto no participa espontáneamente en estas actividades, sino de forma dirigida por lo que se incluyen en el nivel bajo.

Estas observaciones efectuadas al desempeño de los profesores durante la ejecución de actividades identificaron las siguientes regularidades:

- Débil conocimiento sobre los diferentes niveles de comprensión de textos.

- Escaso dominio del algoritmo para la aplicación de los niveles de comprensión de textos.
- Poco conocimiento de las características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado de la Secundaria Básica, por lo que no se logra una graduación acertada de las actividades y una atención correcta a la diversidad psicopedagógica.
- Poca participación de forma espontánea en actividades que favorezcan la preparación de los docentes respecto a la comprensión de textos, insuficiente realización de actividades dirigidas a este propósito.

Los resultados obtenidos hasta el momento llevaron a la investigadora a la aplicación de una encuesta a los docentes seleccionados como muestra (anexo 4), con el propósito de conocer su nivel de conocimiento respecto a la comprensión de textos, así como su participación en actividades que favorezcan su preparación en este sentido. Los resultados se presentan a continuación:

Al medir el primer indicador relacionado con el nivel de conocimiento que poseen sobre los documentos rectores que norman el trabajo con la comprensión de textos, se pudo advertir que solo un docente, que representa el 14.2% de los que participan en este estudio dominaba a cabalidad más de tres documentos rectores que norman el trabajo con la comprensión de textos, ubicándose en el nivel alto. Dos se refieren a orientaciones metodológicas y al programa de estudio de la asignatura, para alcanzar el nivel medio. El resto no se refiere a ninguno, para conseguir ubicarse en el nivel bajo.

El 57.1% de la muestra, es decir cuatro docentes, demostraron insuficientes conocimientos sobre los niveles de la comprensión de textos, pues solo identifican la lectura inteligente y la lectura crítica, obviando un tercer nivel establecido para alcanzar este contenido, tal es el caso de la lectura creadora, por lo que consiguen alcanzar el nivel bajo. El resto se encuentran entre los niveles medio (28.5) y alto (14.2).

El 28.5% de los que participan en este estudio, ignoran la gran importancia que tiene el dominio de las características psicopedagógicas de los alumnos para desarrollar actividades docentes, pues plantean que conociendo el diagnóstico de la asignatura

es suficiente, ubicándose en el nivel bajo. El resto alcanza el nivel alto (71.4).

El 71.4% representado por cinco docentes reconocen no participar con sistematicidad en actividades que impliquen preparación para la comprensión de textos y asumen que las actividades que crean en el aula están más dirigidas a otros componentes tales como: la gramática y la redacción.

Estos instrumentos aplicados durante la constatación inicial permitieron a la investigadora conocer las principales dificultades existentes para favorecer la preparación de los docentes respecto a la comprensión de textos en la muestra seleccionada, en cuanto no se manifiesta un correcto trabajo con este componente de la disciplina; por lo que se hizo imprescindible elaborar talleres metodológicos que contribuyan a modificar tal situación.

2.2. Fundamentación de los talleres metodológicos.

Por los resultados obtenidos con la aplicación del diagnóstico inicial, la autora consideró que era necesario y posible favorecer el nivel de preparación de los docentes en torno al trabajo con la comprensión de textos. Por esa razón se proponen **talleres metodológicos** para ser utilizados como referencia para la preparación de la muestra con vista a cumplir el propósito declarado en este estudio. Se selecciona el taller, en el que se construye colectivamente el conocimiento, partiendo de los fundamentos científicos que sustentan el proceder metodológico de la materia que se va a tratar, el cual se puede insertar en las formas de trabajo.

En la Resolución Ministerial 150/2010 de Trabajo Metodológico, en el artículo 38 se define que: El taller metodológico es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas. (R/M 150/2010:15).

El perfeccionamiento profesional de las personas que participan en el taller, se concibe a partir de este postulado mediante la actividad y la comunicación en sus relaciones interpersonales, constituyendo ambas (actividad y comunicación) los agentes mediadores entre los docentes y la experiencia cultural que van asimilando.

Otra idea fundamental que fue necesaria tener en cuenta al preparar los talleres metodológicos, se refiere al papel que juega el propio desarrollo alcanzado por el

docente y su relación con el que posteriormente puede alcanzar.

Esta cuestión lleva lógicamente al análisis del concepto en función de dos niveles diferentes en el desarrollo. El primero es el nivel de desarrollo actual, el nivel alcanzado ya por él, teniendo en cuenta la determinación de necesidades y posibilidades. El segundo nivel lo constituye la zona de desarrollo próximo, o sea, lo que aún no ha logrado, pero que está en sus posibilidades de alcanzar a partir del desarrollo de los talleres metodológicos.

Al abordar el problema de la relación que existe entre enseñanza y desarrollo, Vigotski lo veía como dos procesos que interactúan. A pesar de que la enseñanza va delante y conduce al desarrollo, esta propia enseñanza tiene que tener en cuenta necesariamente, las propias leyes del desarrollo.

La concepción de los talleres metodológicos se esgrime desde la Filosofía Dialéctico-Materialista, conjugada creadoramente con el ideario martiano, por lo que se supera así la concepción del marxismo-leninismo como una metodología general de la Pedagogía, como filosofía en general, asumiéndose como fundamento filosófico el método materialista dialéctico e histórico, en el que se concibe a la educación del hombre como un fenómeno histórico social y clasista, donde el mismo puede ser educado bajo condiciones concretas según el diagnóstico y el contexto en el que se desempeñe; tiene en cuenta la vinculación de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del hombre en el desarrollo de su actividad práctica y transformadora.

Además de las influencias importantes de la interrelación entre los diferentes agentes socializadores la escuela, el grupo, la familia y la comunidad en la educación y desarrollo de la personalidad; se tiene en cuenta la unidad de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa. Por lo anteriormente expresado, debe concretarse el modo de actuación de cada docente, en torno al trabajo con la comprensión de textos, en su accionar diario.

Desde el punto de vista sociológico, los talleres metodológicos se conciben sobre la base del objetivo general de la educación, que se resume como el proceso de socialización del individuo: “apropiación de los contenidos válidos y su objetivación (materialización), expresados en formas de conductas aceptables por la sociedad”.

Paralelamente se realiza la individualización, proceso de carácter personal, creativo, en el que cada cual percibe la realidad de manera muy práctica como ente social activo. De esta forma los individuos se convierten en personalidades que establecen por medio de sus actividades y de la comunicación, relaciones históricas concretas entre sí y con los objetos de la cultura. Pérez, H. (2000).

En este trabajo, en consonancia con el fundamento filosófico declarado se opta por una Psicología histórico-cultural de esencia humanista basada en el materialismo dialéctico y particularmente en los postulados de Vigotski y sus seguidores. El paradigma histórico-cultural tiene una esencia humanista, se basa en la concepción ontológica de la filosofía marxista-leninista y es coherente con el legado martiano y el pensamiento pedagógico cubano.

El enfoque histórico cultural de la Psicología Pedagógica explica la educabilidad del hombre conformando así una teoría del desarrollo psíquico, dialécticamente integrada al proceso educativo, lo que demuestra las posibilidades que tienen los educadores para influir en los sujetos implicados en un proceso de educación y desarrollo.

Desde el punto de vista **pedagógico** los talleres metodológicos se fundamentan en la comprensión de la Pedagogía como ciencia que integra los saberes de las demás ciencias que aportan al conocimiento del hombre para abordar la complejidad de su objeto de estudio.

Los talleres metodológicos se sustentan en las leyes de la Pedagogía esbozadas por Álvarez de Zayas (1999): La ley que establece la relación del proceso docente educativo con el contexto social. La escuela con la vida, la que establece el vínculo entre las necesidades sociales y la institución escolar; la ley que establece las relaciones internas entre los componentes del proceso docente educativo; y la ley de la educación a través de la instrucción, la que destaca la necesidad de educar a partir de la instrucción utilizando el valor del contenido de enseñanza.

En correspondencia con estas leyes se toma como sistema de principios pedagógicos para conducir los talleres metodológicos, los enunciados por Addines, F (2000): la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico; la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo en el proceso de

educación de la personalidad; la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, en el proceso de educación de la personalidad; y la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

Así también los talleres metodológicos se sustentan en los presupuestos de la Pedagogía General, entre ellos: la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y los modos de actuación en la vida y para la vida; se revela también el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr la formación integral, así como la interrelación dinámica entre los componentes personales y no personales del proceso de enseñanza aprendizaje, haciendo que ellos estén en función de las necesidades de los alumnos.

La finalidad del sistema de talleres metodológicos es que los participantes, de acuerdo con sus necesidades, logren apropiarse de los aprendizajes como fruto de las reflexiones y discusiones que se dan alrededor de los temas tratados. Para alcanzar esto se requiere que un grupo de personas se responsabilicen en organizar, conducir y moderar las sesiones de preparación, de tal manera que ayude y oriente al grupo.

Exigencias de los talleres metodológicos.

- 1 Actividad grupal y práctica, construir, producir, obtener resultados.
- 2 Debate y valoración de resultados.
- 3 Orientación hacia el logro del objetivo ideo-político de forma permanente.
- 4 Orientación, ejecución y control dirigido por el que conduce el taller, pero con la activa colaboración de los participantes.
- 5 Variedad en las técnicas a utilizar.
- 6 Evaluación cualitativa: autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y valoración de resultados.

2.3 Concepción de los talleres metodológicos.

TALLER METODOLÓGICO #1

Título: El programa de talleres metodológicos.

Objetivos:

- Crear un ambiente positivo para la reflexión grupal.
- Presentar el programa y la metodología a seguir durante el desarrollo de cada uno de los talleres.
- Valorar sus expectativas en relación con los talleres.
- Reflexionar acerca de la propuesta de trabajo para cada uno de los talleres.

Técnica: La magia de la palabra

Preparación previa:

Presentación de los participantes.

Este primer momento es muy sencillo, pues los participantes se conocen, ya que son docentes que laboran en la Secundaria Básica “Pedro Lantigua Ortega”. No obstante, en la presentación pueden aflorar elementos actualizados y precisos acerca de algunas características personales que no sean bien conocidas por el colectivo, y la situación en que se encuentran en relación con su preparación teórico-metodológica para dirigir las actividades del proceso educativo teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades.

Presentación del tema y objetivos.

Ejercicio de expectativas:

A cada participante se le entrega una hoja de papel y se le formulan las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es importante mi participación en los talleres metodológicos?
- ¿Qué espero de ellos?
- ¿Qué temáticas me gustaría que se abordaran?
- ¿Cómo abordarlas?

Se colocan las hojas en una caja para mezclarlas. Después cada participante toma una al azar y va leyendo en voz alta para el grupo. Esto permitirá valorar las expectativas que se tienen con los talleres metodológicos.

- Presentación del programa y metodología de los talleres.

A partir de las expectativas planteadas por el grupo, se hace la presentación de los objetivos, contenidos y metodología de los diferentes talleres y si fuera necesario se incluyen otros aspectos que consideren los participantes.

La profesora presenta un medio de enseñanza que ilustra un laberinto especial formado con verbos conjugados en diferentes modos verbales. Los integrantes deberán transitar por un camino que conduce al otro extremo a través de formas verbales subjuntivas que expresen anhelo y aspiraciones

Se pide a los participantes una palabra que exprese valoración cualitativa de la actividad.

Preparación para el próximo taller: se entrega a los participantes tarjetas con interrogantes que se debatirán en la próxima sesión.

Se les invita a participar, precisando elementos organizativos y las temáticas en que se deben prepararse.

Evaluación. Se realizará individual en correspondencia con la participación de cada docente.

Bibliografía:

- Programa Director de Lengua Materna.
- Programa de Español - Literatura de séptimo grado.
- Seminarios Nacionales para Educadores del VI al XI,
- Objetivos priorizados establecidos por el Ministerio de Educación.
- Orientaciones sobre las modificaciones curriculares en la Secundaria Básica a partir del curso 2008- 2009.

TALLER METODOLÓGICO # 2

Título: Los documentos rectores para el trabajo con la comprensión de textos.

Objetivo:

- Reflexionar en torno a los objetivos y contenidos de los documentos rectores que norman el trabajo con la comprensión de textos.

Técnica: 6.6.6

Preparación previa: Se inicia el taller con la siguiente frase para completarla.

_____, constituyen una vía para elevar la preparación del docente en el trabajo con la comprensión de textos.

Presentación del tema y objetivo.

Se dramatizará la realización de una encuesta en la calle. Para ello se selecciona al azar un participante que será “el locutor de radio o televisión” que recogerá la opinión popular y/o especializada de la población y realizará las siguientes preguntas:

- 1 En el Ministerio de Educación existen documentos que rigen el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español- Literatura, refiera algunos.
- 2 En estos documentos se abordan elementos relacionados con la comprensión de textos. ¿Puedes hacer referencia a ellos?
- 3 ¿Considera importante estos documentos para tu preparación como docente? Argumente.
- 4 ¿Qué significación le confiere a la instrumentación de estos documentos en su desempeño profesional?

Se procederá a aplicar la técnica 6.6.6 para el trabajo con los documentos seleccionados.

Se reunirán en un equipo de 6 integrantes para leer y analizar un documento en 6 minutos, donde resuman los elementos que lo relacionan con la comprensión de textos. Uno de los 6 expondrá en plenaria el resultado en 6 minutos. El integrante de la muestra no incluido en el equipo dirigirá la actividad, les pedirá a los participantes que con una palabra expresen su impresión con relación al taller. (Autoevaluación).

La profesora registrará palabras con el objetivo de retomarlas en próximos talleres si es necesario.

Preparación para el próximo taller: se les orienta la búsqueda de ideas martianas sobre la lectura.

Evaluación. Teniendo en cuenta la participación de los docentes en las reflexiones y debates, en torno a los elementos que se abordaron durante el taller.

Bibliografía:

- Programa Director de Lengua Materna.
- Programa de Español - Literatura de séptimo grado.
- Seminarios Nacionales para Educadores del VI al XI,
- Objetivos priorizados establecidos por el Ministerio de Educación.
- Orientaciones sobre las modificaciones curriculares en la Secundaria Básica a partir del curso 2008- 2009.

TALLER METODOLÓGICO # 3

Título: La comprensión de textos. Su conceptualización.

Objetivo:

- Definir conceptos sobre comprensión de textos e importancia de la lectura a partir de criterios de diferentes especialistas.

Técnica: Lluvia de ideas.

Preparación Previa:

Comentarios iniciales: Realizar una rueda de comentarios sobre lo ocurrido en el taller anterior, con los participantes sentados en semicírculo.

Se pedirá que lean y comenten las frases de Martí recopiladas en el trabajo independiente para abordar la importancia de esta.

Presentación del tema y objetivo.

Se utilizarán tarjetas que tendrán varias palabras e ideas relacionadas con el tema.

Se seleccionará al azar un participante que extraerá una tarjeta, leerá la idea en voz alta y la relacionará con el concepto de comprensión de textos, si lo hace de forma incorrecta debe buscar nuevamente otra tarjeta y así sucesivamente hasta que la respuesta sea correcta. Pasará la oportunidad a otro participante.

Se resume el concepto de comprensión de textos, a partir de autores como: Angelina Roméu, Rosario Manialich, Camila Henríquez Ureña, José Antonio León, entre otros.

La profesora registrará palabras con el objetivo de retomarlas en próximos talleres si es necesario.

Preparación para el próximo taller: se les entrega la poesía de Exilia Saldaña "Nocturno 6". Lee y escribe con tus palabras lo que has comprendido.

Evaluación. Se les pedirá a los participantes que con una palabra expresen su impresión con relación con el taller.

Bibliografía.

- Un nuevo enfoque de la conferencia lectora basada en diferentes tipos de comprensión.
- Taller de la palabra.
- Programa de estudio y Orientaciones Metodológicas de Español – Literatura de séptimo grado

TALLER METODOLÓGICO # 4

Título: Los niveles de comprensión de textos.

Objetivo:

- Caracterizar los tres niveles de comprensión de textos.

Técnica: Collage de preguntas.

Preparación Previa:

Se realizará una ronda sobre lo comprendido del poema de Exilia Saldaña "Nocturno 6". Se constata el nivel de comprensión de los docentes.

Presentación del tema y objetivo.

En las tarjetas se representarán los tres niveles de comprensión mediante los colores y a través de las preguntas o ítems que constituyen el algoritmo para la comprensión de un texto.

- 1 Para lectura inteligente: ¿Qué dice? ¿Cómo lo dice? ¿Con qué elementos lo dice? ¿Cuál es el tipo de texto?
- 2 Para lectura crítica: ¿Por qué lo dice? ¿Para qué lo dice?
- 3 Para lectura creadora: ¿Qué me aporta lo dicho?

Se seleccionarán los participantes a quienes la profesora les entregará una tarjeta, de acuerdo con la constatación realizada del nivel de comprensión del docente, se leerá el contenido de las mismas en el orden lógico. Se realizará el comentario con todos los participantes y así sucesivamente hasta quedar conformada la comprensión total del poema.

La profesora orienta metodológicamente los pasos a seguir para la comprensión de textos: 1- lectura modelo del texto 2- preguntas globales 3-lectura silenciosa 4- división del texto en apartados lógicos 5- sistemas de preguntas que respondan a los tres niveles de comprensión 6- lectura expresiva del texto 7-construir nuevos significados partiendo de lo comprendido.

Se les pedirá a los participantes que con una palabra expresen su impresión con relación al taller.

La profesora registrará palabras con el objetivo de retomarlas en próximos talleres si es necesario.

Preparación para el próximo taller: se orientará la búsqueda de la tipología textual que se estudia en séptimo grado y cada participante traerá al próximo taller, un ejemplo de un tipo de texto determinado, así como sus características.

Evaluación. Se evalúan los participantes, a través de la autoevaluación y coevaluación.

Bibliografía:

- Libro de texto de Español- Literatura.
- Programa de estudio y Orientaciones Metodológicas de Español- Literatura, séptimo grado.
- Metodología de la Enseñanza del Español – Literatura.

TALLER METODOLÓGICO # 5

Título: La tipología textual.

Objetivo:

- Caracterizar los tipos de textos para el trabajo con la comprensión de textos.

Técnica: Mesa Redonda.

Preparación Previa:

Se comienza la sesión explicando que se desarrollará un debate sobre la tipología textual, en el cual la profesora dirigirá la actividad de forma tal que los participantes expongan sus criterios y conocimientos sobre la tipología de textos, sus características según documentos consultados.

Presentación del tema y objetivo.

Se organizará el local de forma tal que los participantes se sienten de forma circular.

La profesora concluirá resumiendo las características de los tipos de textos.

Se realizarán las orientaciones metodológicas generales a tener en cuenta para la comprensión de los diferentes tipos de textos en séptimo grado: narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos.

Preparación para el próximo taller: orientación del estudio de las características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado.

Evaluación. A través de la técnica participativa. ¿Quién sabe más?: se formarán dos equipos, de una caja irán extrayendo fragmentos de obras para determinar el tipo de texto. Cada equipo realizará la evaluación del contrario.

Bibliografía:

- Modelo de Escuela Secundaria Básica.
- El adolescente cubano. Una aproximación al estudio de su personalidad.

TALLER METODOLÓGICO # 6

Título: Las características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado.

Objetivo:

- Caracterizar desde el punto de vista psicopedagógico a los alumnos de séptimo grado para la motivación por el aprendizaje a través de la comprensión de textos.

Técnica: Cadena de nombres.

Preparación previa:

Argumentar las frases siguientes:

- En la adolescencia se produce una ampliación de los sistemas de actividades y comunicación.
- La adolescencia es una etapa de la vida extremadamente sensible.
- La lectura y comprensión de textos puede constituir una importante y asequible vía para motivar el aprendizaje desarrollador.

Presentación del tema y objetivo.

La profesora formará dúos de trabajo, los cuales se sentarán en círculo. En el centro colocará tarjetas con preguntas relacionadas con la temática, de manera que cada integrante pueda responder, esta quedará a la expectativa para que todos contribuyan con las respuestas, las cuales serán leídas en alta voz para que puedan ser escuchadas por todos.

Las preguntas podrán ser:

- 1 Al ingresar los alumnos a la Secundaria Básica, estos reúnen un grupo de características que los tipifican, mencione las que respondan al componente psicopedagógico.
- 2 ¿Qué importancia tiene para el trabajo docente con la comprensión de textos, conocer las características psicopedagógicas de los alumnos de séptimo grado?
- 3 ¿Qué significación tiene la motivación de los adolescentes para desarrollar la comprensión de textos?

Frases incompletas: se colocará al frente un papelógrafo con frases incompletas para

que se vayan completando con una idea expresada por los participantes:

- 1 Hoy me he sentido...
- 2 Este tema...
- 3 Mis metas...
- 4 El conocimiento de las características.....
- 5 Me gustaría...
- 6 Aprendí...
- 7 Me molestó...
- 8 Una duda que todavía tengo...
- 9 La labor de los docentes para motivar...
- 10 Los alumnos que asisten a esta enseñanza....

Una vez concluido el debate se invita a los participantes al próximo taller, precisando aspectos organizativos, así como las temáticas que se abordarán, para lo que deben venir preparados.

Preparación para el próximo taller: se les orienta revisar dentro del Programa de estudio de séptimo grado las orientaciones metodológicas y recomendaciones para abordar los textos literarios y no literarios.

Evaluación. Se realiza la autoevaluación, teniendo en cuenta la participación de los docentes.

Bibliografía:

- Modelo de Escuela Secundaria Básica.
- El adolescente cubano. Una aproximación al estudio de su personalidad.
- Programa de estudio de Español – Literatura de séptimo grado.

TALLER METODOLÓGICO # 7

Título: Actividades dirigidas a la comprensión de textos literarios.

Objetivo:

- Aplicar actividades dirigidas a la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta los niveles de comprensión y la tipología textual.

Técnica: " Leyendo y comprendiendo".

Preparación Previa: Realizar una rueda de comentarios sobre las orientaciones metodológicas y recomendaciones para abordar los textos literarios y no literarios, dadas dentro del Programa de estudio de séptimo grado.

Presentación del tema y objetivo.

La profesora comenzará el taller exponiendo brevemente, mediante una pancarta, aspectos generalizadores sobre la comprensión de textos literarios: la percepción e interpretación del lenguaje figurado; el deslinde de ideas, lectura expresiva como agente complementario de la comprensión.

Se distribuirán en equipos para leer un verso sencillo, y aplicar lo abordado en diferentes talleres sobre la comprensión, a través de los aspectos generalizadores y los niveles de comprensión al proponer tres interrogantes para el trabajo con el mismo.

Cada equipo realizará la lectura expresiva, leerá las interrogantes y ofrecerá las respuestas correctas a las mismas. Otro equipo tendrá la función de evaluar la participación de los integrantes del equipo que participa.

Después se realizará un análisis de las opiniones abordadas, tomando como indicadores todo lo aprendido en los talleres anteriores.

Se le entrega una tirilla de papel a cada participante donde escribirá el o los nombre/es de quién/es expusieron las mejores opiniones, teniendo en cuenta:

- 1 Creatividad demostrada.
- 2 Calidad de la comprensión.

Se dará lectura a lo escrito por los participantes, registrándolo en la pizarra o papelógrafo y se estimulará al o los que más votos obtenga/n.

Preparación para el próximo taller: selección de un texto no literario del programa de una de las asignaturas de humanidades en séptimo grado.

Evaluación. Se orientará como evaluación final para reafirmar la comprensión de textos literarios, la prosificación de los versos analizados.

Bibliografía:

- Programa de estudio de Español – Literatura de séptimo grado.
- Libro de texto de Historia de Cuba de noveno grado.
- Libro de texto de Educación Cívica de noveno grado.
- Libro de texto de Historia Antigua y Medieval de séptimo grado.
- Libro de texto de Español- Literatura de séptimo grado.
- Cuaderno Complementario de Español – Literatura de séptimo grado.

TALLER METODOLÓGICO # 8.

Título: Actividades dirigidas a la comprensión de textos no literarios o científicos.

Objetivo:

- Modelar las actividades dirigidas a la comprensión de textos no literarios o científicos

Técnica: " ¡A destejer entre todos!".

Preparación Previa:

La profesora dirigirá una ronda de comentarios acerca del trabajo independiente orientado sobre los textos no literarios para arribar a la siguiente conclusión: los textos científicos según su estilo pueden ser coloquiales, oficiales, administrativos, jurídicos, diplomáticos, publicistas, políticos, o periodísticos. A continuación se presentará el siguiente planteamiento que presidirá la sesión de trabajo

“En la diversidad textual incide fundamentalmente el papel del docente al escoger los textos de acuerdo con el grado y las características de sus alumnos, de forma tal que esta rica gama de matices que aportan los diferentes tipos de textos forme parte de su universo del saber”.

Presentación del tema y objetivo.

La profesora presentará el texto, en diapositiva, que aparece en la página 8 del Libro de Texto de Español - Literatura y a continuación se presenta un esquema o mapa conceptual que se irá conformando con ayuda de los participantes, los cuales construirán sintagmas nominales y establecerán nexos de relación entre los mismos. Para continuar destejiendo el texto se pedirá a los docentes que precisen los niveles de comprensión que permitirán comprender la finalidad comunicativa del mismo.

Se les pedirá a los participantes que se reúnan en equipo y elaboren mapas conceptuales para analizar textos no literarios de las diferentes asignaturas del área de humanidades.

Se dará lectura a lo analizado por los participantes, ilustrando en la pizarra los mapas conceptuales elaborados por equipos, se estimularán los mejores, teniendo en cuenta calidad del análisis y exposición del esquema.

Preparación para el próximo taller: se orienta realizar un estudio de los documentos que rigen el trabajo para la comprensión de textos y realizar un resumen sobre el

enfoque comunicativo y su rol en el proceso Enseñanza- Aprendizaje del Español- Literatura.

Evaluación. Se evalúan los participantes, a través de preguntas orales y escritas.

Bibliografía:

- Taller de la palabra.
- Programa de estudio de Español- Literatura.
- Libro de texto de Español – Literatura de séptimo grado.
- Cuaderno Complementario de Español – Literatura de séptimo grado.

TALLER METODOLÓGICO # 9

Título: La comprensión de textos desde un enfoque comunicativo-cognitivo.

Objetivo:

- Modelar actividades de comprensión de textos desde un enfoque comunicativo-cognitivo

Técnica: “mi voto vale...”

Preparación previa: Se iniciará el taller con la siguiente frase para completarla.

La concepción actual de la enseñanza de la lengua a partir del enfoque comunicativo propone desarrollar la _____ en los alumnos de la Secundaria Básica actual.

La profesora evaluará el trabajo independiente partiendo de las respuestas de los participantes que deberán referirse a la competencia comunicativa como soporte metodológico para el logro de la integración de los componentes de la asignatura y en el proceso de comprensión de textos.

Presentación del tema y objetivo.

Se expresarán ideas acerca de los aspectos tratados en talleres anteriores, necesarios para este encuentro, haciéndose énfasis en lo relacionado con la comprensión de textos desde el enfoque comunicativo-cognitivo.

Análisis de las características que deben poseer las actividades: los participantes se reúnen en equipo, seleccionan un texto de los que se analizan en el programa de séptimo grado; valoran las actividades que se orientan para su comprensión y adicionan una con enfoque comunicativo-cognitivo.

Modelación de actividades para los fines antes planteados y exposición de estas. Los equipos votarán por la mejor propuesta.

En el salón donde se realice este taller se designarán tres áreas: “Estoy de acuerdo”, “Estoy inseguro” y “No estoy de acuerdo”, las cuales serán señalizadas. La profesora enunciará reflexiones que complementarán lo abordado en las actividades modeladas.

Se orientará al grupo que al escuchar lo leído, debe ubicarse en el área que considere y expresar su opinión con lo que se hará un análisis del contenido de cada actividad expuesta. Se les hará saber que pueden cambiar su voto en cualquier momento,

expresando el motivo de su decisión.

Algunas reflexiones pueden ser:

La comprensión textual ha de ser entendida desde el punto de vista didáctico por parte del docente de forma sistemática y así debe reflejarse en las tareas que propone al alumno, lo que conducirá al desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural.

El texto, constituye un enunciado comunicativo coherente, portador de un significado, que se expresa en un contexto determinado, con una intención y una finalidad definidas, para lo cual el emisor se vale de determinados medios comunicativos funcionales y en el proceso de su comprensión desarrolla habilidades idiomáticas que favorecen la competencia comunicativa del alumno.

Algunas afirmaciones de los participantes pueden ser:

- 1 Se acepta lo que se expone en los planteamientos.
- 2 Todo lo que aborda contribuye a mi superación docente
- 3 En todos se conciben cada uno de los documentos que norman el trabajo con la comprensión de textos.

Preparación para el próximo taller: elaborar una actividad relacionada con el enfoque comunicativo-cognitivo en la comprensión de texto, desde otras asignaturas del área de humanidades.

Evaluación. Se evaluarán los participantes, de forma individual, teniendo en cuenta la calidad de las intervenciones.

Bibliografía:

- Taller de la palabra
- Programa de estudio de Español- Literatura de séptimo grado.
- Libro de texto de Español – Literatura de séptimo grado.
- Orientaciones Metodológicas de séptimo grado.

TALLER METODOLÓGICO # 10

Título: Mis principales experiencias.

Objetivo:

- Argumentar las experiencias en relación con trabajo para la comprensión de textos en séptimo grado.

Técnicas: “¿Qué trae el cartero?” y “Poema colectivo”

Preparación Previa: comentario de la siguiente idea referida al taller metodológico:

“Es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas.” (R/M 150-2010:15).

Presentación del tema y objetivo.

Se dramatizará el juego “El cartero”, donde los participantes se intercambiarán en un sobre las principales experiencias relacionadas con la preparación recibida.

Cada participante analiza las experiencias que le corresponda y abordará sus criterios argumentando el por qué.

Se propiciará el intercambio de criterios. La profesora tendrá un buzón con papelitos enumerados según la cantidad de participantes. Extraerá uno y al que le corresponda emitirá su criterio acerca de la argumentación realizada por el que expuso, explicando el por qué de su idea.

La profesora, sobre la base de lo expresado, precisará los aspectos que considere necesarios, atendiendo las diferencias individuales.

Se realizará un análisis de los criterios sugeridos tomando como indicadores todo lo aprendido en talleres anteriores

Los participantes expondrán las experiencias acumuladas y responderán las siguientes interrogantes:

¿Me ayudó o no me ayudó?

Cada participante debe expresar si los talleres realizados le ayudaron o no para su trabajo y desempeño profesional. ¿Por qué?

Evaluación Se evalúan los participantes, a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

La profesora procede a la técnica de animación que concluirá con los talleres metodológicos: "Poema colectivo".

Se le entregará una tirilla de papel en la que se escribirá un verso con el que se exprese lo que representó para ellos su participación en los talleres.

Posteriormente se leen los versos y se van registrando en un papelógrafo, conformando el poema colectivo, que quedará como memoria del grupo.

Se evaluarán los participantes, a partir de los criterios ofrecidos durante el taller y en la actividad del cierre.

La profesora le cederá la palabra a uno de los participantes el cual expresará en representación del grupo la significación que tuvo para ellos a partir de la experiencia adquirida y para su práctica pedagógica, la realización de estos talleres.

Bibliografía.

-Taller de la palabra.

-Libro de texto de Español - Literatura de séptimo grado.

2.4- Fase experimental y constatación final.

2.4.1. Etapa experimental.

En la implementación de los talleres metodológicos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se aplicó el pre-experimento como modalidad del experimento pedagógico. En su desarrollo los sujetos de la muestra actuaron como grupo experimental y de control, a partir de la constatación inicial que se realizó, fueron instrumentados los talleres metodológicos y se verificó la evaluación final de la investigación en confrontación con los resultados iniciales.

Para favorecer el trabajo de los docentes e ir estimulando su preparación en este sentido, se creó en Mis Documentos un archivo con el nombre “**comprensión de textos**” donde aparece el algoritmo para la aplicación de los diferentes niveles de comprensión de textos, así como algunas actividades en este sentido.

Todo lo anterior permitió controlar los avances que se producían en cada docente en cuanto a: hacer suyo el algoritmo, dominar los niveles para la comprensión de textos, así como el dominio de este contenido con actividades concretas.

Para atender la diversidad pedagógica se elaboraron fichas de contenidos con la misma información para ser empleadas por los alumnos y facilitar su preparación al respecto.

En el desarrollo de los talleres metodológicos tres y cuatro se pudo comprobar el despegue de algunos miembros de la muestra en el dominio del algoritmo y la calidad de las actividades propuestas a los alumnos.

A partir del taller metodológico cinco se les propicia mayor independencia en el accionar del algoritmo para la aplicación de los diferentes niveles de comprensión de textos, brindándoles niveles de ayuda pedagógica a los que la solicitan con el propósito que se apropiaran del proceder y enriquecieran su nivel de preparación sobre este objetivo.

Puede afirmarse que, en el desarrollo de los talleres metodológicos 6, el 57.1% de la muestra dominaban el algoritmo para la aplicación de los diferentes niveles de comprensión de textos, lo que se evidencia en las actividades realizadas.

Esto facilitó a la investigadora centrar su atención en los docentes que todavía presentaban algunas dificultades y reforzar el trabajo en este sentido.

Los talleres metodológicos aplicados contribuyeron a interesar a los docentes de séptimo grado, en el estudio de la comprensión de textos, pues se sentían motivados y orientados. Los cuales algunas de ellos (No.1, 3. 4 y 10) fueron divulgadas por parte de las investigadora en preparaciones metodológicas en la escuela donde labora.

2.4.2 Constatación final.

Para la evaluación final del proceso investigativo se aplicaron algunos instrumentos, tales como: observación al desempeño de los docentes, encuesta final. (anexo 5) y la técnica del PNI (anexo 7).

Se observaron algunas actividades al desempeño de los docentes en diferentes subsistemas de las unidades de estudio. Los resultados de la información recopilada se presentan a continuación:

En el 100% de las actividades observadas se trabaja con los diferentes niveles de la comprensión de textos y el algoritmo para su aplicación, según lo orienta el programa de estudio del grado.

- El 57.1% de la muestra demostró un profundo dominio de las características psicopedagógicas de sus alumnos, por lo que le resultó fácil la atención a la diversidad pedagógica, facilitándoles vías, medios, preguntas de apoyo, plan previamente concebido para asegurar el éxito de la actividad.
- El 100% de la muestra asistió a todas las actividades metodológicas efectuadas en este sentido, inclusive enriqueciéndolas con sus intervenciones.
- Es de señalar como los alumnos alcanzaban los niveles de comprensión deseados a partir de la aplicación correcta del algoritmo, de forma tal que le propiciaba un mejor desenvolvimiento al profesor durante la actividad.
- En el 100% de la muestra se vio un crecimiento personal en este sentido, se notaba satisfacción, placer, agrado, y esto se pudo constatar en su desempeño profesional.

Posteriormente con el propósito de constatar el nivel de preparación logrado en los alumnos una vez experimentada la propuesta de solución se efectuó una **encuesta de salida**, obteniéndose los siguientes resultados:

INDICADORES	Antes							Después						
	<u>M</u>	A	%	<u>M</u>	%	B	%	A	%	<u>M</u>	%	B	%	
1.1	7	1	14.2	2	28.5	4	57.1	7	100	-	-	-	-	
1.2	7	1	14.2	2	28.5	4	57.1	5	71.4	1	14.2	1	14.2	
1.3	7	5	71.4	-	-	2	28.5	7	100	-	-	-	-	
1.4	7	1	14.2	1	14.2	5	71.4	6	85.7	1	14.2	-	-	

LEYENDA:

M: muestra **A**: alto **M**: medio **B**: bajo

- 1.1: Conocimiento sobre los documentos rectores que norman el trabajo con la comprensión de textos. (Programa Director de la Lengua Materna, Programa de estudio de la asignatura Español Literatura séptimo grado, Seminarios nacionales para educadores del VI al XI, Objetivos priorizados establecidos por el Ministerio de Educación, Orientaciones sobre las modificaciones curriculares en la Secundaria Básica a partir del curso 2008- 2009).
- 1.2 Conocimiento sobre los diferentes niveles de la comprensión de textos y el algoritmo para su aplicación.
- 1.3 Conocimiento de las características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado de la Secundaria Básica, las cuales influyen positivamente en la comprensión de textos.
- 1.4 Participación espontánea en actividades que favorezcan su preparación respecto a la comprensión de textos, así como la realización de actividades dirigidas a la comprensión de textos con sus alumnos.

En el indicador 1.1 (Conocimiento sobre los documentos rectores que norman el trabajo con la comprensión de textos Nivel), durante la etapa inicial este estuvo muy afectado, pues sólo se referían a las Orientaciones Metodológicas y libros de textos.

Esta situación llevó al 57.1% de la muestra ubicarse en el **nivel bajo**, otros citaban además al Programa Director de la Lengua Materna, para colocarse en el **nivel medio**, y solamente el 1.4% de la muestra poseía un conocimiento superior sobre el objetivo evaluado, citando otros textos donde han estudiado este contenido. Esta situación llevó a esta parte de la muestra a alcanzar el **nivel alto**. Luego de aplicar la propuesta de solución la situación cambió y se comenzaron a observar cambios significativos en la muestra al respecto, pues en esta ocasión el 100% de la muestra se ubicó en el **nivel alto**, demostrando el crecimiento personal que iba obteniendo la muestra al respecto.

En el indicador 1.2 (Conocimiento sobre los diferentes niveles de la comprensión de textos y el algoritmo para su aplicación), es de significar que este indicador fue uno de los más deteriorados durante la primera etapa, pues el 57.1% de la muestra, no poseía claridad los diferentes niveles de la comprensión de textos y el algoritmo para su aplicación, es decir identificar el nivel de lectura inteligente a partir de las preguntas ¿qué dice?, ¿cómo lo dice?, ¿con qué elementos lo dice? y cuál es el tipo de texto (para el primer nivel); lectura crítica, a partir de las siguientes preguntas: ¿por qué lo dice?, para qué lo dice? (para el segundo nivel); y la lectura creadora, que supone un nivel profundo de comprensión al argumentar ¿qué me aporta lo dicho? , ubicándose en el **nivel bajo**, el 28.5% de la muestra dominaba algunas cuestiones relacionada con este contenido, por lo que alcanza el **nivel medio**, y el resto, es decir el 1.4%, logra alcanzar el **nivel alto**, pues sus respuestas son totalmente aceptadas. Durante la segunda etapa hubo un despegue, pues el 71.4% de la muestra logra alcanzar el **nivel alto**. Esta situación va dejando ver la efectividad que va demostrando la propuesta de solución, constituyendo este un indicador clave para poder asumir posteriormente los diferentes niveles de la comprensión de textos y el algoritmo para su aplicación con éxito.

En el indicador 1.3 (Conocimiento de las características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado de la Secundaria Básica, las cuales influyen positivamente en la comprensión de textos). Durante la etapa pre-experimental en este indicador el 28.5% de la muestra alcanzó el **nivel bajo**, pues no conocían del todo las características psicopedagógicas de sus alumnos, argumentando que era

suficiente con conocer el diagnóstico de la asignatura, por supuesto que esta situación debilitaba la atención a la diversidad pedagógica dentro de la clase. Por su parte el 71.4% de la muestra, se registró en el **nivel alto**, pues demostraron conocimientos al respecto.

Una vez introducida la variable independiente, unido a la perseverancia de la investigadora y la participación de la muestra en el resto de los talleres metodológicos aplicados hizo que el 100% de la muestra lograra en esta segunda etapa alcanzar el **nivel alto**.

En el indicador 1.4 (Participación espontánea en actividades que favorezcan su preparación respecto a la comprensión de textos, así como la realización de actividades dirigidas a la comprensión de textos con sus alumnos). La muestra durante la etapa inicial en este indicador alcanzó un 1.4% de efectividad, pues no participaban de manera espontánea en actividades dirigidas a elevar su nivel de preparación respecto a la comprensión de textos, pues lo hacían de forma dirigida, alcanzando el **nivel alto**. El 71.4% no participaban nunca, ubicándose en el **nivel bajo**. Durante la segunda etapa el 85.4% de la muestra participa de forma dinámica, activa y espontánea en estas actividades, logrando ubicarse en el **nivel alto**. Solo un docente que represente 1.4% lo hace de forma ocasional registrándose en el nivel medio.

Para cerrar la investigación se aplicó la técnica del PNI (positivo, negativo, interesante), a los docentes que imparten la asignatura Español - Literatura en el séptimo grado de la Secundaria Básica citada anteriormente y seleccionada como muestra en este estudio. A continuación se presentan los principales resultados:

- El 100% de la muestra creció cualitativamente pues el conocimiento sobre la asignatura en sentido general y de la comprensión de textos en particular mostraron resultados muy favorables.
- El 100% de la muestra reconoce haber disfrutado de la propuesta de solución y haber aprendido de forma dinámica e instructiva.
- El 100% se sintió conmovido con su participación en la investigación al demostrar placer en la realización de las actividades propuestas y recomiendan aplicarlas con otros grados en la propia institución educativa.

Este análisis permitió a la investigadora a arribar a las siguientes **regularidades**:

- Los talleres metodológicos aplicados con los docentes de séptimo grado de la escuela “Pedro Lantigua Ortega”, contribuyeron a interesar a los docentes, en el estudio de la comprensión de textos, porque se sintieron motivados y orientados.
- A partir de la implementación de la propuesta de los talleres metodológicos, los docentes impartieron mejores clases y fundamentaron mejor los niveles y algoritmo para la comprensión de textos.
- Los talleres metodológicos aplicados reflejaron un alto índice de participación colectiva y demostraron la disposición hacia las tareas investigativas, así como el interés hacia la asignatura.
- La generalidad de la muestra se apropió del algoritmo para la aplicación de los diferentes niveles de comprensión.

El procesamiento de estos instrumentos da fe de la efectividad de la propuesta de solución que en esta obra se proponen y del cumplimiento del objetivo propuesto. (anexo 6).

CONCLUSIONES:

1. Los análisis específicos realizados y el recorrido epistemológico seguido se convirtieron en sustento teórico y metodológico de la investigación; al expresar las potencialidades de los talleres metodológicos en el proceso de preparación a los docentes para el trabajo con la comprensión de textos.
2. Se constató en la etapa inicial de la investigación que existían dificultades en el nivel de preparación de los docentes de séptimo grado de la Secundaria Básica “Pedro Lantigua Ortega” para el trabajo con la con la comprensión de textos. Entre otras fueron significativas: pobre conocimiento sobre los documentos rectores que norman el trabajo con la comprensión de textos, limitado dominio de los principios teóricos, científicos y metodológicos de la comprensión de textos y su aplicación práctica, débil conocimiento sobre los procesos de análisis e interpretación a partir de la aplicación de los diferentes niveles de comprensión y su algoritmo, insuficiente diagnóstico de las principales dificultades en torno a la comprensión de textos, así como en la elaboración de actividades para atender dichas deficiencias.
3. La elaboración de los talleres metodológicos dirigidos a favorecer la preparación de los docentes de séptimo grado de la Escuela Secundaria Básica Urbana “Pedro Lantigua Ortega” en el municipio de Trinidad aportaron conocimientos sobre la comprensión de textos.
4. La validación de la aplicabilidad de los talleres permitió constatar la efectividad de los mismos, pues contribuyó a elevar el nivel de preparación de los docentes de la muestra al respecto, lo que se evidencia al comparar los resultados del diagnóstico inicial y final aplicados, siendo superiores en este último.

RECOMENDACIONES:

1. Presentar al Consejo Científico territorial la propuesta de solución para su posible generalización en el municipio.
2. Divulgar la propuesta de solución en eventos científicos que se efectúen en el territorio.

BIBLIOGRAFÍA:

- Addine Fernández, Fátima. (2004): Didáctica: Teoría y Práctica. Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- Aguayo, A. (1927). "Pedagogía". Editorial La Moderna Patria, La Habana.
- Alemán Santillán, Cristina. (2007): El enfoque comunicativo y funcional a través de la oratoria. En:
<http://secundaria2.sep.gob.mx/dgose/files/encuentros/cuatro/4E1401.pdf>
- Alonso, J. (1991): Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar. Editorial Santillana. Madrid.
- _____ (1992): Motivar en la adolescencia: Teoría, Evaluación e Intervención. Madrid. Servicio de publicaciones de la Universidad Autónoma. España.
- _____ (1995): Orientación Educativa: Teoría, Evaluación e Intervención. Editorial Síntesis. Madrid.
- _____ (1997): Motivar para el aprendizaje. Editorial Edebé. Barcelona.
- Álvarez, C. (1995). "Metodología de la Investigación Científica". Editorial Oriente, Santiago de Cuba.
- _____. (1999). "Didáctica de la escuela en la vida". Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Álvarez de Zayas, Carlos. (1999): La investigación científica. Universidad Central Martha Abreu de las Villas. Villa Clara.
- Álvarez Pérez, Marta. (2000): La interdisciplinariedad en la enseñanza aprendizaje de las ciencias. Ministerio de Educación. La Habana. Cuba.
- Arencibia, S. y otros. (2005). "La investigación educativa como sustento de las transformaciones educacionales". VI Seminario Nacional para Educadores. Ministerio de Educación. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Arés, P. (1990). "Mi familia es así". Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
- _____. (1997). "El trabajo grupal". Colección Educación Popular de Cuba. Editorial Caminos, La Habana.
- Armas, N. y otros. (2003). "Conceptualización y caracterización de los aportes teórico-metodológicos como resultado científicos de la investigación ". Centro de Estudios de Ciencias Pedagógicas, ISP "Félix Varela", Villa Clara.

- Báez García, Mireya. (2006): *Hacia una comunicación más eficaz*. Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- Baxter, E. (1994). "La escuela y el problema de la formación del hombre". Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, Ministerio de Educación, La Habana.
- _____ (1999): *¿Promueves o facilitas la comunicación en tus alumnos?* Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Brito, H. (1987). "Psicología general para los Institutos Superiores Pedagógicos ". T. I, II, III. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Cartaya, P. (1989). "José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su época ". Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
- Carvajal, C. (2004). "Curso impartido en el IV Taller Regional de Promoción y Educación para la Salud en el Ámbito Escolar". Soporte Digital. La Habana.
- _____. (2007). "Prevención integral y promoción de la salud en la escuela". Ministerio de Educación, La Habana.
- _____. (2007). "Algunas consideraciones sobre la formación de promotores de salud en el ámbito escolar". Ministerio de Educación, La Habana.
- _____. (2007). "La promoción de la salud en la escuela". Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Castellanos, D. y otros. (2000): *El proceso de aprendizaje desarrollador en Secundaria Básica*. En soporte digital.
- Castillo, S. (1990). "¿Cómo el educador puede intervenir en los problemas familiares de sus alumnos? ". *Pedagogía 5*. Año II, La Habana, ene.-mar.
- Castro, F. (1976) "Discurso en el acto de inauguración del curso escolar 1975 - 1976" Ciudad Escolar Libertad, 1 de sep., 1976, en periódico Granma, 4 de sep.
- _____. (1997). "Discurso en el acto de inauguración del curso escolar 1997-1998". Ciudad Escolar Libertad, 1 de sep., 1997, en periódico Granma, 4 de sep.
- _____. (2002). "Discurso pronunciado el 16 de septiembre de 2002 en la inauguración del curso escolar 2002-2003 en la Plaza de la Revolución ". Tomado de la página digital del periódico Granma, en la sección "Discursos de Fidel".
- Chávez, J. (1992). "Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero (1800 -1862) ". Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

- Colectivo de autores. (1984). "Pedagogía". Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (1992). "El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica ". CEPES, La Habana.
- _____. (1994). "Técnicas Participativas de Educadores Cubanos". T.I. Editorial CIE "Graciela Bustillos", La Habana.
- _____. (1996). "Técnicas Participativas de Educadores Cubanos". T.II. Editorial CIE "Graciela Bustillos", La Habana.
- _____. (1995). "El adolescente cubano". Una aproximación al estudio de su personalidad". Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____ (1999): Comunicación Comunicativa. Universidad de la Habana. La Habana.
- _____. (2007). "Estudio de las motivaciones de la conducta de los niños y adolescentes". Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2007). "Modelo de Escuela Secundaria Básica de la Dirección Nacional de Secundaria Básica y el Instituto Central de Ciencias pedagógicas". Ministerio de Educación, La Habana.
- Constitución de la República de Cuba. (2005). Editorial Pontón Caribe. S.A. Ciudad Habana.
- Domínguez L. (2002). "Psicología del desarrollo: adolescencia y juventud". Selección de temas. Editorial Félix Varela, La Habana.
- Fariña, Gloria. (2008): Maestro para una didáctica de aprender a aprender. Editorial Félix Varela. Villa Clara.
- Fernández, A (1996): La comprensión comunicativa como factor de eficiencia profesional del educador. Tesis defendida en opción al título de Máster, ISP Enrique José Varona. La Habana.
- _____ (1999). "¿Las instituciones docentes y los cambios sociales?", en Ciudad y Cambio social en los 90. Universidad de la Habana. (Impreso en el taller del Movimiento Cubano por la Paz).
- Fernández P. y otros (1996). "La Comunicación una herramienta imprescindible en el trabajo diario". Para la Vida. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

- García, L. (1996). "Los retos del cambio educativo". Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- García, B. y otros. (2006). "Conformación del Informe de la investigación, en Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Maestría en Ciencias de la Educación". Módulo II, Primera Parte, Ministerio de Educación Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- García, E. (1972): Lengua y Literatura, 2da edición. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____ (1978): Metodología de enseñanza de la lengua, Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- García, J. (2006): La interdisciplinariedad y la didáctica. Publicación digital. Compilado por Perera. F. Curso de Maestría en Educación. IPLAC. La Habana. Cuba.
- García M. (2003): Enseñanza comunicativa del Español-Literatura: motivación y creatividad. Instituto Superior Pedagógico "Rafael María de Mendive" de Pinar del Río. Cuba. En:
www.pr.rimed.cu/sitios/Revista%20Mendive/Num2/5.htm
- González, D. (1974): Las necesidades. Los Motivos y la Conciencia en Lecturas de motivación y procesos afectivos. Universidad de la Habana. C. Habana.
- _____ (1995): Teoría de la Motivación y Práctica Profesional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- _____ (2000). Una concepción integradora del aprendizaje humano en Revista Cubana de Psicología, Vol. 17, No.2. Bibliografía
[http://intranet.dict.uh.cu/Revista/PS 2000](http://intranet.dict.uh.cu/Revista/PS%202000). (Consulta 21 de noviembre, 2008).
- González, F. (1989): Psicología Principios y Categorías. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.
- _____ (1994). "Personalidad, Modo de Vida y Salud". Editorial "Félix Varela", La Habana.

- _____ (1995): La comunicación educativa. Su manejo en la institución escolar. Curso pre-evento. Evento Internacional Pedagogía'95. Palacio de las Convenciones. La Habana.
- González A. (2006). "Sexualidad y Géneros: Alternativas para su educación ante los retos del siglo XXI". Editorial Ciencia y Técnica, La Habana.
- González, V. (1989): Profesión: Comunicador. Editorial Pablo de la Torriente. La Habana. Cuba.
- _____ (1995): "Psicología para educadores". La Habana, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (1999): "Pedagogía no directiva. La enseñanza centrada en el alumno". En Tendencias pedagógicas contemporáneas (CEPES). Universidad de La Habana.
- _____. (2003): "La motivación, varilla mágica de la enseñanza y la educación". Revista Educación No. 110, septiembre-diciembre, Ciudad de La Habana.
- _____. (2003): "La categoría personalidad en la psicología de orientación dialéctica". En Psicología de la personalidad. (Selección de lecturas). Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
- Henríquez, C (1980): Invitación a la lectura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Herrera, N. (2000): Una estrategia para el perfeccionamiento de la didáctica de la comunicación oral en el área de español para alumnos extranjeros. Tesis defendida en opción al título de Máster en Pedagogía de la Educación Superior, UCLV, Villa Clara.
- Huerta, M de los Ángeles. (1992): La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar. ISCEEM. México.
- Ibarra, F. y otros (2004). "Metodología de la investigación social". Editorial "Félix Varela", La Habana.
- Ichikawa, E. (1998): La escritura y el límite. Editorial Letras Cubanas. La Habana.
- _____ (2007) La escritura como proceso cognitivo y comunicativo. Cátedra de redacción. Facultad de Ciencia Política. Universidad Nacional de Rosario.

- Iglesias, G (2005): Enfoques didácticos de enseñanza de la redacción y composición. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
- Labarrere, G. y otros. (1988). "Pedagogía". Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Lenin, V.I. (1979). "Cuadernos filosóficos". Editorial Política, La Habana.
- Leontiev, A. N. (2002). "Actividad, conciencia, personalidad" Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Linares, C. y otros (1996). "La participación: solución o problema". Centro de investigación y desarrollo de la cultura cubana "Juan Marinello", La Habana.
- López, J. (2006). "Vigencia de las ideas de L. S. Vigotsky". Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (1990). "Temas de Psicología para maestros III" La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- Machado, R. (1985). "Cómo se forma un investigador". Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
- Mañalich, R. (1998): Interdisciplinariedad y didáctica. En Revista Educación. No- 94 mayo – agosto. La Habana.
- Martín, G. (1970): Curso de Redacción, Edición Revolucionaria, La Habana
- Martí, J. (1990). "Ideario Pedagógico". Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (1975). "Obras Completas". T.8, 23 Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
- Martínez, S. (2004). "Algunos Comentarios sobre la Promoción de Salud y la Estrategia Sanitaria Cubana". Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Martínez, M. (2005). "Cuando el camino no se ve". Editorial Oriente, Santiago de Cuba.
- Martínez, M. y coautores. (2003). "Inteligencia, creatividad y talento". Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
- _____. (2005). "Metodología de la investigación educacional. Desafíos y problemas actuales". Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
- Marx, C. (1975). "Manuscritos económicos y filosóficos de 1844". Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

- Meier, A. (1984). "Sociología de la educación". Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
- MINED de Cuba. (1987). "II Seminario Nacional a Dirigentes". (Documentos normativos y metodológicos), La Habana.
- _____. (1992). "Para la Vida". Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (1996). "Trabajo Metodológico". Documentos. Curso 1996-1997, La Habana.
- _____. (1996). "Direcciones Principales de Trabajo Educativo para el curso 1996-1997", La Habana.
- _____. (1998). "Trabajo Metodológico". Documentos. Curso 1997-1998, La Habana.
- _____. (1998). "Precisiones para el Trabajo Metodológico". Curso 1998-1999, La Habana.
- _____. (1998). "Resolución Ministerial 90/98. Lineamientos para fortalecer la Formación de Valores, la Disciplina y la Responsabilidad Ciudadana desde la Escuela", La Habana.
- _____. (1998). "Resolución Ministerial 88/98. Reglamento Escolar".
- _____. (1998). "VI Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación (Documentos Normativos y Metodológicos)". 1ra parte. Ciudad de la Habana.
- _____. (1999). "VII Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación (Documentos Normativos y Metodológicos)". 1ra parte. Ciudad de La Habana.
- _____. (2003). "Direcciones principales de trabajo educativo hasta el curso 2003-2004", La Habana.
- _____. (2006). "Sistema de Preparación Político-ideológica". Curso 2006-2007.
- _____. (2007). "Tabloides de la maestría en Ciencias de la Educación". Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
- _____. (2007). "Objetivos Estatales del Ministerio de Educación hasta el curso escolar 2006-2007", La Habana.

- _____. (2008). "Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación". Resolución No. 119/08.
- Menéndez, H. (1998). "La adolescencia: sus conflictos. Un reto al médico de la familia". Editorial Científico- Técnica, La Habana.
- Merayo Pérez, Arturo. (2000): Cómo aprender en el siglo de la información: claves para una enseñanza más comunicativa. Universidad de Huelva. En: <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/884>
- Monereo, C. (1995): Estrategias para aprender a pensar bien, Cuadernos de Pedagogía, No.37. Madrid.
- Navarro Desiderio, Tomás. (1986): Textos y contextos, 1er. y 2do. Tomos. Editorial Arte y Literatura. La Habana.
- Nocedo, I. (2001)."Metodología de la investigación". Segunda Parte. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
- Núñez, E. (1997). "La escuela y la familia en la comunidad: una relación socioeducativa de hoy". Curso 23, Congreso Pedagogía, La Habana.
- _____. (2002). "Metodología de la investigación educacional". Primera Parte. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
- Parra, M. (1989): La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español en el nivel universitario. Bogotá: Universidad Nacional.
- _____ (1992): La aplicación de la lingüística textual a la producción del texto escrito. En Revista Encuentros, III Simposium de actualización científica y pedagógica de la lengua española y la literatura. Tenerife.
- Pérez, H. (2000): En pos del signo. Editorial El colegio de Michoacán. México.
- Petrovsky, A. (1978). "Psicología evolutiva y pedagógica". Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Polo, M. (1998): Las comunidades educativas. Aldea Educativa. En: <http://www.aldeaeducativa.com>
- Porros, M (1983): Práctica del idioma español. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Programa Nacional de Atención al Escolar. (1981). Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

- Programa del Partido Comunista de Cuba. (1976). Editora Política, La Habana.
- Real Academia Española. (1984). "Diccionario de la lengua". Editorial Madrid.
- Repilado, R. (1966): Dos temas de redacción. Edición Revolucionaria. La Habana.
- Ribera, P. (2007): Leer y escribir: un enfoque comunicativo y constructivista. Universidad de Valencia. En:
www.santillana.com.ar/02/eval/leer1.pdf
- Rodríguez del Castillo, M. A. (2004): La estrategia como resultado científico de la investigación educativa. Universidad Félix Varela. Centro de Ciencias e Investigaciones Pedagógicas. Villa Clara.
- Roméu, A. (1987). Metodología de la enseñanza del Español Tomos I y II. Editorial Pueblo y Educación Habana.
- _____ (1991): Algunos problemas teóricos y metodológicos en la enseñanza de la lengua materna. En revista Educación. No 70, enero – junio. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Pp. 39-43. Bibliografía
- _____ (1992): Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos. Ciudad Habana: IPLAC.
- _____ (1994): Comunicación y enseñanza de la lengua, en: Revista Educación, No. 83, septiembre-diciembre. Segunda Época. La Habana, pp. 2-7.
- _____ (1997): Lengua materna: cognición y comunicación. Ciudad Habana: IPLAC.
- _____ (1999): Naturaleza interdisciplinaria del estudio del texto, en: Revista Varona No. 28, enero-junio. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. pp. 52-56.
- _____ (2000): Didáctica de la Lengua Española y la Literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- _____ (2002). "La comunicación en la ciencia". En: Revista Educación. No. 107, septiembre-diciembre, 2002. Segunda época, La Habana , pp. 32-37.
- _____ (2003): Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- _____ (2003): Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

- _____ (Compiladora). (2007): El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- _____ (2009): El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural: su aplicación en las asignaturas filológicas y no filológicas. En CD, Memorias del Evento Pedagogía 2009. Palacio de las Convenciones, enero 2009..
- Rosental M. (1981). "Diccionario filosófico". Editorial Revolucionaria, La Habana.
- Ruiz, M. (1995): Cómo enseñar comunicativamente. Ediciones INAES. México.
- _____ (1995): La enseñanza comunicativa de la lengua y la literatura. Ediciones INAES. México
- _____ (1996): Un sistema de superación posgraduada para la enseñanza comunicativa de la Lengua y la Literatura. Universidad Pedagógica de Santa Clara.
- _____ (1999): Didáctica del enfoque comunicativo. Instituto Politécnico Nacional. México.
- Salazar, D. (2005): Didáctica, interdisciplinariedad y trabajo científico en la formación del profesor. Tema publicado en el libro Didáctica: teoría y práctica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Sales G, Lidia M. (2004): La comunicación y los niveles de la lengua. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Sanz, G. (2005): Comunicación efectiva. Editorial Grao. Barcelona.
- Silvestre, M y J. Zilberstein Toruncha. (2002): Hacia una didáctica desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación.
- Toro, M. (1974). "Diccionario Pequeño Larousse Ilustrado". Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Torres, M. (1998). "Integración Médico Pedagógica en el Sistema Nacional de Educación". Conferencia Especial. Congreso Internacional Pedagogía 95. Ciudad de La Habana.
- Turner, L y Justo A Chávez Rodríguez. (2008): Se aprende a aprender. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Valle, A. (1999): La dirección en educación. Apuntes. Publicación digital. La Habana.

Vigotsky, L. S. (1982): Pensamiento y Lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

_____ (1989). "Obras Completas", t. V, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

_____ (2003): Interacción entre aprendizaje y desarrollo. Artículo publicado en el libro "Psicología del desarrollo del escolar" Selección de lecturas. Tomo I. Editorial Félix Varela. La Habana.

Valdés, R. (2002). "Diccionario pensamiento martiano", Editorial Ciencias Sociales, La Habana.

Villa, H (2007): Hacia un enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua materna y la literatura. Colombia. En:

<http://casadellenguaje.blogspot.com:80/2007/07/hacia-un-enfoque-comunicativo-para-la.html>

ANEXOS:

Anexo # 1.

ESCALA EVALUATIVA:

Indicador 1.1: Conocimiento sobre los documentos rectores que norman el trabajo con la comprensión de textos. (Programa Director de la Lengua Materna, Programa de estudio de la asignatura Español Literatura séptimo grado, Seminarios nacionales para educadores del VI al XI, Objetivos priorizados establecidos por el Ministerio de Educación, Orientaciones sobre las modificaciones curriculares en la Secundaria Básica a partir del curso 2008- 2009).

- **Nivel alto:** Muestra conocimiento de tres o más documentos.
- **Nivel medio:** Muestra conocimiento de dos documentos o más.
- **Nivel bajo:** Muestra conocimiento de uno o ninguno de los documentos.

Indicador 1.2: Conocimiento sobre los niveles de la comprensión de textos y el algoritmo para su aplicación (lectura inteligente, lectura crítica, lectura creadora).

- **Nivel alto:** Si tiene conocimiento de la conceptualización de los tres elementos que se señalan en el indicador y el algoritmo para su aplicación.
- **Nivel medio:** Si tiene conocimiento de la conceptualización de dos elementos que se señalan en el indicador y el algoritmo para su aplicación.
- **Nivel bajo:** Si tiene conocimiento de la conceptualización de uno o ninguno de los elementos que se señalan en el indicador y desconoce el algoritmo para su aplicación.

1.3 Conocimiento de las características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado de la Secundaria Básica, que influyen positivamente en la comprensión de textos.

Nivel alto: Si tiene conocimiento de tres o más características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado de la Secundaria Básica que influyen positivamente en la comprensión de textos.

Nivel medio: Si tiene conocimiento de dos características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado de la Secundaria Básica que influyen positivamente en la comprensión de textos.

Nivel bajo: Si tiene conocimiento de una o ninguna de las características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado de la Secundaria Básica que influyen positivamente en la comprensión de textos.

1.4 Participación espontánea en actividades que favorezcan su preparación respecto a la comprensión de textos, así como la realización de actividades dirigidas a la comprensión de textos con sus alumnos.

Nivel alto: participa siempre de forma espontánea en actividades que implican preparación respecto a la comprensión de textos.

Nivel medio: casi siempre participa de forma espontánea en actividades que implican preparación respecto a la comprensión de textos.

Nivel bajo: Significa que nunca participa de forma espontánea y en actividades que implican preparación respecto a la comprensión de textos, o lo hace de forma dirigida

Anexo # 2.

Guía para el análisis de documentos.

Objetivo: Constatar si aparecen reflejados en los documentos rectores de la Secundaria Básica el trabajo con la comprensión de textos.

Indicadores a analizar:

1.1-Si al planificar las actividades los docentes tienen en cuenta los documentos rectores que rigen el trabajo con la comprensión de textos en el Sistema Nacional de Educación.

1.2-Si al planificar las actividades abordan los niveles básicos sobre la comprensión de textos y su algoritmo para su aplicación.

1.3- Si al planificar las actividades abordan las características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado.

Escala de medición para el análisis de documentos.

1.1 Si al planificar las actividades los docentes tienen en cuenta los documentos rectores que rigen el trabajo con la comprensión de textos en el Sistema Nacional de Educación.

Escala cualicuantitativa.

Nivel alto: Tiene en cuenta los documentos:

1- Programa de estudio y orientaciones metodológicas de la asignatura Español Literatura séptimo grado.

2- Programa Director de la Lengua Materna.

3- Seminarios Nacionales para Educadores del VI al XI.

4- Objetivos priorizados del Ministerio de Educación.

Nivel medio: Tiene en cuenta de dos a tres de los documentos.

Nivel bajo: Tiene en cuenta uno o ninguno de los documentos.

1.2: Si al planificar las actividades abordan los niveles básicos sobre la comprensión de textos y el algoritmo para su aplicación.

Lectura Inteligente

Lectura Crítica

Lectura Creadora

Escala cualicuantitativa.

Nivel alto: Si al planificar tiene en cuenta los tres niveles que se señalan en el indicador 1.2 y el algoritmo para su aplicación.

Nivel medio: Si al planificar tiene en cuenta dos niveles de los que se señalan en el indicador 1.2 y el algoritmo para su aplicación.

Nivel bajo: Si al planificar tiene en cuenta uno o ninguno de los niveles que se señalan en el indicador 1.2 y el algoritmo para su aplicación.

Indicador I.3 Si al planificar las actividades tienen en cuenta las características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado de la Secundaria Básica.

Escala cualicuantitativa.

Nivel alto: Si al planificar las actividades tienen en cuenta de tres o más características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado de la Secundaria Básica y que influyen en la comprensión de textos.

Nivel medio: Si al planificar las actividades tienen en cuenta de dos características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado de la Secundaria Básica y que influyen en la comprensión de textos.

Nivel bajo: Si al planificar las actividades tienen en cuenta de 2 o menos características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado de la Secundaria Básica y que influyen en la comprensión de textos.

Anexo # 3.

Guía de observación.

Objetivo: Comprobar la preparación que poseen los docentes en la Secundaria Básica sobre cómo trabajar la comprensión de textos a través de las actividades que desarrollan.

1-En el desarrollo de las actividades tienen en cuenta los documentos rectores que norman el trabajo de la comprensión de textos.

2-En el desarrollo de las actividades dan tratamiento adecuado a los niveles para la comprensión de textos y el algoritmo para su aplicación.

3-En el desarrollo de las actividades tienen en cuenta las siguientes características psicopedagógicas de los alumnos que asisten a la Secundaria Básica, la manifestación de problemas en la comunicación intrafamiliar, la organización más estable de sus motivaciones y aspiraciones, la necesidad de independencia, la ampliación del círculo de las relaciones sociales, la reestructuración de la posición social y la consolidación de la autoimagen y la autoestima que influyen positivamente en la comprensión de textos.

Escala de medición para la guía de observación.

Aspecto #1. En el desarrollo de las actividades tienen en cuenta los documentos rectores que rigen el trabajo con la comprensión de textos en el Sistema Nacional de Educación.

Nivel alto: En el desarrollo de las actividades tienen en cuenta los documentos rectores documentos rectores que rigen el trabajo con la comprensión de textos en el Sistema Nacional de Educación.

Nivel medio: En el desarrollo de las actividades tienen en cuenta al menos dos de los documentos rectores que rigen el trabajo con la comprensión de textos en el Sistema Nacional de Educación.

Nivel bajo: En el desarrollo de las actividades tienen en cuenta uno o ninguno de los documentos rectores que rigen el trabajo con la comprensión de textos en el Sistema Nacional de Educación.

Aspecto #2. En el desarrollo de las actividades abordan los niveles básicos sobre la comprensión de textos.

Lectura Inteligente

Lectura Crítica

Lectura Creadora.

Nivel alto: En el desarrollo de las actividades dan tratamiento adecuado a los tres niveles básicos sobre la comprensión de textos y el algoritmo para su aplicación.

Nivel medio: En el desarrollo de las actividades dan tratamiento adecuado a dos de los niveles básicos sobre la comprensión de textos y el algoritmo para su aplicación.

Nivel bajo: En el desarrollo de las actividades es insuficiente el tratamiento adecuado a uno o ninguno de los niveles básicos sobre la comprensión de textos y desconoce el algoritmo para su aplicación.

Aspecto #3. En el desarrollo de las actividades tienen en cuenta las características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado.

Nivel alto: En el desarrollo de las actividades tienen en cuenta tres o más características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado que influyen positivamente en la comprensión de textos.

Nivel medio: En el desarrollo de las actividades dan tratamiento adecuado de dos características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado que influyen positivamente en la comprensión de textos.

Nivel bajo: En el desarrollo de las actividades no tienen en cuenta ninguna de las características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado y que influyen positivamente en la comprensión de textos.

Anexo # 4.

Encuesta inicial a docentes.

Objetivo: Explorar el nivel de conocimiento que poseen los docentes para trabajar con la comprensión de textos en los alumnos que asisten al séptimo grado de la Secundaria Básica a través de las actividades que desarrollan.

Enumere los documentos rectores que debes tener en cuenta al planificar actividades relacionadas con la comprensión de textos.

¿Cuáles son los diferentes niveles de la comprensión de textos y el algoritmo para su aplicación?

Mencione las características psicopedagógicas que influyen de manera positiva en el accionar encaminado a la comprensión de textos en los alumnos que asisten al séptimo grado

Consideras importante participar en las actividades relacionadas con la preparación para el buen desarrollo de la comprensión de textos. Justifique su respuesta.

Anexo # 5.

Encuesta final a docentes

Objetivo: Explorar el nivel de conocimiento que poseen los docentes para trabajar con la comprensión de textos en los alumnos que asisten al séptimo grado de la Secundaria Básica a través de las actividades que desarrollan después de aplicada la vía de solución.

De los documentos siguientes, marque con una X los que debes tener en cuenta al planificar actividades relacionadas con la comprensión de textos.

A ___ Resolución Ministerial 1/1997.

B ___ Programa Director de la Lengua Materna.

C ___ Carta Circular 4/1998 Plan Integral.

D___ Seminarios Nacionales para Educadores del VI al XI.

E___ Orientaciones sobre las modificaciones curriculares en Secundaria Básica a partir del curso 2008-2009.

F___ Programa de la asignatura Español Literatura séptimo grado.

G___ Objetivos priorizados del Ministerio de Educación.

En el tratamiento a la comprensión de textos en los alumnos que asisten al séptimo grado, es importante tener en cuenta los diferentes niveles de la comprensión de textos. Exprese brevemente sus consideraciones relacionadas con el conocimiento que posee de estos elementos.

La adolescencia es una etapa del desarrollo en la que se producen cambios sustanciales en los aspectos físico, psicológico y social. De los cambios psicológicos y sociales mencione los que considere importante a tener en cuenta para el accionar encaminado a la comprensión de textos en los alumnos que asisten al séptimo grado.

Está dispuesto a participar en diferentes acciones dirigidas a su preparación en materia de la comprensión de textos en los alumnos que asisten al séptimo grado.

Sí_____

No_____

A veces_____

¿Por qué?

Escala de medición para la encuesta a docentes.

Aspecto #1. Conocimiento de los documentos fundamentales del Ministerio de Educación relacionados con la comprensión de textos.

Nivel alto: Si marca tres de los documentos rectores que rigen la comprensión de textos.

Nivel medio: Si marca dos de los documentos rectores que rigen la comprensión de textos.

Nivel bajo: Si marca uno o ninguno de los documentos rectores que rigen con la comprensión de textos.

Aspecto #2. Conocimiento de los niveles básicos sobre la comprensión de textos.

Nivel alto: Si los docentes expresan tener conocimiento de la conceptualización de los tres niveles básicos sobre la comprensión de textos y aplican su algoritmo.

Nivel medio: Si los docentes expresan tener conocimiento de la conceptualización de dos de los niveles básicos sobre la comprensión de textos y aplican su algoritmo.

Nivel bajo: Si los docentes expresan tener conocimiento de la conceptualización de menos de uno o ninguno de los niveles básicos sobre la comprensión de textos y aplican su algoritmo.

Aspecto #3. Conocimiento de las características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado, a tener en cuenta para el accionar en la comprensión de textos.

Nivel alto: Si los docentes mencionan tres de las características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado a tener en cuenta para el accionar en la comprensión de textos.

Nivel medio: Si los docentes mencionan dos de las características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado a tener en cuenta para el accionar en la comprensión de textos.

Nivel bajo: Si los docentes mencionan una o ninguna de las características psicopedagógicas de los alumnos que asisten al séptimo grado a tener en cuenta para el accionar en la comprensión de textos.

Aspecto #4. Disposición para participar en diferentes acciones dirigidas a su preparación en materia de la comprensión de textos .

Nivel alto: Si los docentes muestran siempre disposición para participar en diferentes acciones dirigidas a su preparación en materia de la comprensión de textos.

Nivel medio: Si los docentes muestran casi siempre disposición para participar en diferentes acciones dirigidas a su preparación en materia de la comprensión de textos.

Nivel bajo: Si los docentes no muestran disposición para participar en diferentes acciones dirigidas a su preparación en materia de la comprensión de textos.

Anexo # 7.

Técnica del PNI.

Objetivo: Constatar el nivel de opinión que poseen los docentes seleccionados como muestra sobre el proceso experimental y la propuesta de solución

Actividad:

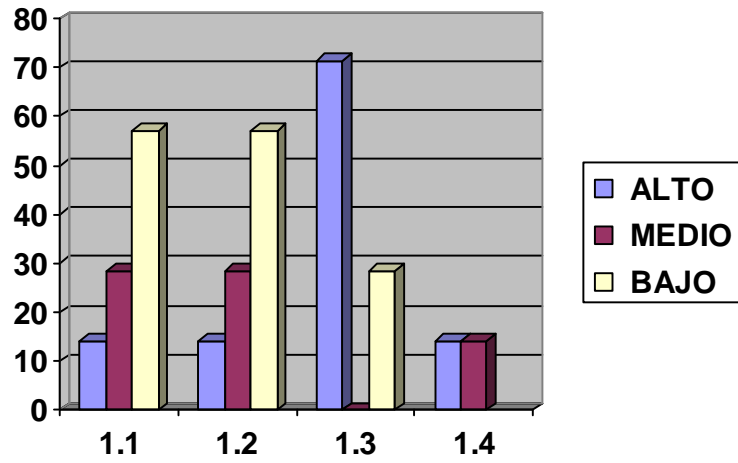
Escribe los aspectos que consideras positivos, negativos, interesantes del proceso investigativo en el que usted participó. Tenga en cuenta la propuesta de solución aplicada.

Gracias

Anexo # 6.

Gráficos comparativos de los indicadores entre los estados inicial y final

Antes



Después

