



UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS

“JOSÉ MARTÍ PÉREZ”

Trabajo de Diploma

ESPECIALIDAD: MARXISMO Y LENINISMO-HISTORIA

“Actividades para la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba en 9.grado”

AUTORA: Kenia Eileen Estrada Hernández

TUTOR: MsC. Jorge Godofredo Silverio Tejera

SANCTI SPÍRITUS, MAYO DE 2017
“AÑO 59 DE LA REVOLUCIÓN”

INDICE	PÁGINAS
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I: CONSIDERACIONES DIDÁCTICAS, PEDAGÓGICAS Y PSICOLÓGICAS SOBRE LA INCLUSIÓN DEL TEMA RACIAL EN LA CLASE DE HISTORIA DE CUBA DE 9.GRADO	13
1.1 Aproximación al estudio del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la enseñanza media.	14
1.2 La inclusión del tema racial, su tratamiento en las clases de Historia de Cuba en 9.grado.	19
1.3 Caracterización de los alumnos de la Secundaria Básica y la integración escuela- familia -comunidad.	25
CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO INICIAL Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN Y CONSTATAción DE LOS RESULTADOS	29
2.1 Principales resultados del diagnóstico y fundamentación de la propuesta de solución.	30
2.2 Propuesta de actividades.	35
2.3Constatación de los resultados	40
CONCLUSIONES	42
RECOMENDACIONES	43
BIBLIOGRAFÍA	44
ANEXOS	46

PENSAMIENTO

**El hombre no tiene ningún derecho especial porque pertenezca a una raza u otra:
dígase hombre, y ya se dicen todos los derechos**

José Martí (Mi raza 1889)

AGRADECIMIENTO

A mi tutor, que generosamente dedicó su tiempo libre siempre que necesité de su atención.

A nuestro ministerio por facilitarme la oportunidad de crecer profesionalmente.

A los compañeros que en momentos difíciles me apoyaron y ayudaron a vencer obstáculos.

A todos los que de una forma u otra colaboraron e hicieron posible este trabajo.

A todos, muchas gracias.

DEDICATORIA

A mis padres por su eterno amor y la fuerza que me han dado para terminar mis estudios.

A mi esposo que tanta paciencia me tuvo durante estos años de estudio.

A toda mi familia por su comprensión.

A todos mis compañeros y amigos que de una forma u otra me brindaron su ayuda.

Resumen

La escuela cubana juega un papel fundamental en el estudio del tema racial en el país pues es solo a través de la educación que se logrará eliminar los rezagos aún existentes en ese tema dentro de la población. La presente investigación contiene un conjunto de actividades dirigidas a potenciar el conocimiento por parte de los alumnos de 9.º grado sobre dicho tema. Cuenta con introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. El desarrollo cuenta con dos epígrafes. En el primero se exponen los fundamentos teóricos y metodológicos sobre la inclusión del tema racial. El segundo contiene el diagnóstico inicial y la propuesta de solución así como el conjunto de actividades para dar solución al problema. La novedad científica radica en las actividades docentes encaminadas a contribuir a la inclusión del tema racial, las que se desarrollan en un ambiente participativo y dinámico que propicia no solo la adquisición de conocimientos, sino el intercambio entre ellos. Las mismas se caracterizan por su flexibilidad favoreciendo el debate y la reflexión. Para el desarrollo de la investigación se utilizaron métodos del nivel teórico como el histórico-lógico, el análisis y la síntesis; y del nivel empírico la entrevista y la observación científica, entre otros.

INTRODUCCIÓN

A finales del siglo XX y principios del XXI tomó fuerza en Cuba el análisis del tema racial con el surgimiento de muchas voces que señalaban la persistencia en el país a pesar de las medidas oficiales tomadas en contra de la discriminación por color de la piel.

El asunto merece un análisis pormenorizado y aún así será difícil llegar a conclusiones definitivas sobre todo si a la hora de abordar el tema no se hace de forma desprejuiciada y lejos de sectarismos.

Fernando Ortiz (1974:39-40) llamó a Cuba “Ajiaco” teniendo en cuenta que como en el célebre plato de nuestra cocina, la nacionalidad cubana se formó a partir de muchas mezclas, conservando, eso sí, cada uno de los componentes que forman parte de su esencia original a la vez que aportaban al resultado final.

La necesidad de sustituir a una población indígena en plena decadencia producto de la inhumana explotación, las enfermedades, las matanzas, llevó a que a nuestras costas comenzaran a llegar barcos cargados de africanos arrastrados a la fuerza de su tierra natal y cargados de cadenas para obligarlos a trabajar.

Esos africanos, si bien llegaron casi desnudos, traían con ellos su cultura, sus dioses, sus costumbres, muy diferentes a las que encontraron en estas tierras tan llenas de sol como las suyas propias pero animales y plantas diferentes. Aquí fueron tratados como animales e internados en barracones donde perdieron mucho de lo que les pertenecía por derecho propio: la lengua, la nacionalidad, la posición en la sociedad de la que provenían e incluso la familia.

Estas personas no fueron vistas como sus iguales por los colonizadores para quienes eran algo menos que objetos parlantes, subhumanos a los que era lícito maltratar. En la mitad del siglo XIX cuando el desarrollo de la Revolución Industrial exigió transformaciones en la forma de producir azúcar y la crisis obligó a las élites coloniales a buscar formas más rentables de producción, miles de semi esclavos blancos y asiáticos fueron introducidos entonces para sustituir a los esclavos negros. Ellos no recibieron tampoco mejor trato a pesar del color de su piel.

La sociedad cubana se formó entonces desde la inequidad, desde la diferencia entre sus componentes y esa diferencia evidentemente se siguió arrastrando durante los siguientes siglos a partir del inicio de la colonización. Al negro le correspondió en la mayoría de los casos la peor parte y aunque muchos blancos y asiáticos tuvieron que compartir esa suerte con ellos, el color de la piel se constituyó en una barrera discriminatoria que limitaba las posibilidades de ascenso social de los de piel más oscura.

La Revolución a pesar de sus esfuerzos no logró resolver el problema de estos barrios, un problema que pasa en muchas ocasiones por estereotipos sociales y culturales muy difíciles de arrancar. El barrio sigue siendo en la actualidad una marca de pertenencia para muchas personas y el vivir en ciertos lugares descalifica a muchos ante los ojos de otros.

A partir de los años 80 del pasado siglo la dirección de la Revolución reconoció que el problema no estaba resuelto y en palabras del propio Fidel llamó a tratar de darle solución, pero ¿cómo?

La educación en Cuba encargada de formar las nuevas generaciones y de asumir un rol protagónico en lograr la igualdad entre los hombre ha incluido en sus programas de estudio el tema racial y la necesidad de hacer conciencia en los jóvenes para erradicar este mal que por muchos años ha dividido a los hombres. La escuela es uno de los campos fundamentales de esta batalla pero, a pesar de constituir la clase una vía fundamental para la inclusión del tema racial, ha quedado demostrado que no se explotan todas las potencialidades que esta ofrece, lo cual se expresa en las siguientes carencias:

Se observa la falta de conocimiento sobre el tema racial por parte de los alumnos de 9.grado de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca” del municipio Sancti Spíritus.

- ▶ Se observa falta de conocimiento sobre el tema racial por parte de los alumnos de 9.grado de la Secundaria Básica Wilson Rojas Reca de municipio de Sancti Spíritus.
- ▶ Los alumnos de 9.grado de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca” del municipio Sancti Spíritus dejan de reconocer la importancia de la erradicación de las manifestaciones racistas como parte de su formación integral.

- ▶ Insuficientes modos de actuar para evitar que las manifestaciones racistas proliferen entre los alumnos de 9.º grado de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca” del municipio Sancti Spíritus.
- ▶ Los alumnos de 9.º grado de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca” del municipio Sancti Spíritus dejan de reconocer la existencia del racismo como un obstáculo en las relaciones interpersonales.
- ▶ No se aborda en el programa de estudio de Historia de Cuba el tema racial.

Pero también se observan potencialidades:

- ▶ El tema es priorizado por el MINED y el Estado Cubano.
- ▶ Amplia bibliografía al respecto.
- ▶ Existen numerosos materiales y audiovisuales que pueden ser utilizados en las clases.

A partir de la problemática expuesta se formula el problema científico: ¿Cómo contribuir a la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba en 9.º grado de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca” del municipio Sancti Spíritus?

El objeto de estudio de esta investigación lo constituye el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, siendo su campo de acción la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba en 9.º grado de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca” del municipio Sancti Spíritus.

En correspondencia con lo anterior se define como objetivo de la presente investigación: Proponer actividades que contribuyan a la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba en 9.º grado de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca” del municipio Sancti Spíritus.

Con el fin de orientar el proceso de investigación se formularon las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los presupuestos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Historia de Cuba 9.º grado?
2. ¿Cuál es el estado real de la inclusión racial en las clases de Historia de Cuba en 9.º grado de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca” del municipio Sancti Spíritus?

3. ¿Qué actividades docentes se deben elaborar para que contribuyan a la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba 9.grado de la Secundaria Básica Wilson Rojas Reca” del municipio Sancti Spíritus?

4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las actividades para contribuir a la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba 9.grado de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca” del municipio Sancti Spíritus?

Tareas científicas:

1. Determinación de los presupuestos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Historia de Cuba 9.grado.
2. Determinación del estado real de la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba en 9.grado de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca” del municipio Sancti Spíritus.
3. Diseño de las actividades para contribuir a la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba 9.grado Secundaria Básica de la “Wilson Rojas Reca” del municipio Sancti Spíritus.
4. Evaluación de la contribución de las actividades para la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba 9.grado de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca” del municipio Sancti Spíritus.

De lo anterior se deriva que se determinen las siguientes variables de investigación:

Variable propuesta: actividades para la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba 9.grado de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca” del municipio Sancti Spíritus.

Variable operacional: nivel de inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba en 9.grado de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca” del municipio Sancti Spíritus.

La población está formada por los 103 alumnos de 9.grado de la de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca del municipio Sancti Spíritus y la muestra se compone de los 30 del destacamento 9.3 que representan el 30.9% de la población. Tiene carácter intencional, no probabilística.

En la concepción de este trabajo se emplearon métodos de los niveles, empíricos, teóricos y estadístico-matemáticos:

Métodos del nivel empírico:

- ❖ Observación científica: se usa para evaluar los principales rasgos relacionados con el tema racial que se manifiestan en los alumnos de 9.º grado de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca” del municipio Sancti Spíritus.
- ❖ Análisis documental: se consulta numerosa bibliografía de distinto formato (escrita, digital y gráfica) de corte psicológico, pedagógico, metodológico, documentos rectores de la política educacional y estatal de Cuba relacionada con el tema racial.
- ❖ Entrevista: se utiliza para obtener información sobre los criterios que poseen los alumnos con respecto al tema racial, tanto antes como luego de la aplicación de las actividades docentes.
- ❖ Experimentación en su variante pre experimento pedagógico: posibilita mediante la práctica escolar la aplicación de las actividades y los instrumentos necesarios para su evaluación en los alumnos de 9.º grado de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca” del municipio Sancti Spíritus.

Métodos del nivel teórico:

- ❖ Analítico-sintético: El análisis permite descomponer los distintos elementos que conforman el tema racial y mediante la síntesis se logra concretar la esencia de la sistematización realizada en las actividades elaboradas para dar tratamiento del tema racial en las clases de Historia de Cuba 9.º grado de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca” del municipio Sancti Spíritus.
- ❖ Histórico-lógico: La aplicación de este método facilita realizar una periodización de la evolución histórica del tema racial a nivel internacional y en Cuba, junto con esta cronología se dispone de los fundamentos teóricos metodológicos del tema racial como dimensión de la cultura general e integral de los alumnos de 9.º grado de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca” del municipio Sancti Spíritus.
- ❖ Inductivo-deductivo: Permite realizar un análisis de las principales insuficiencias presentes en la muestra objeto de estudio en cuanto al tratamiento del tema racial y el esclarecimiento del problema, para elaborar y poner en práctica actividades

propuestas encaminadas a tratar el tema racial las clases de Historia de Cuba 9. grado de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca” del municipio Sancti Spíritus. De esta forma se transita de un conocimiento particular a uno más general y de lo simple a lo complejo.

Métodos del nivel estadístico-matemático:

- ❖ En el análisis cuantitativo del diagnóstico se aplica la estadística descriptiva y el cálculo porcentual como procedimientos para describir el proceso.

El aporte práctico está dado en las propias actividades docentes encaminadas a contribuir a la inclusión del tema racial, las que se desarrollan aprovechando las potencialidades que ofrecen las clases de Historia de Cuba de 9. grado.

La novedad científica radica en las actividades docentes encaminadas a contribuir a la inclusión del tema racial, las que se desarrollan en un ambiente participativo y dinámico que propicia no solo la adquisición de conocimientos, sino el intercambio entre ellos.

El trabajo se estructura en introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones.

Bibliografía y anexos

CAPÍTULO I

Consideraciones didácticas, pedagógicas y psicológicas sobre la inclusión del tema racial en la clase de Historia de Cuba de 9.grado

La inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba ha adquirido una importancia cada vez mayor en los últimos tiempos a partir del debate surgido en la sociedad cubana alrededor de este tema. A partir de la caracterización de la escuela y los alumnos este trabajo propondrá algunas actividades para lograr este objetivo en las clases de Historia de Cuba de 9.grado de la Secundaria Básica "Wilson Rojas Reca".

1.1 Aproximación al estudio del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la enseñanza media

El conocimiento profundo de la Historia Cuba es una necesidad para los alumnos de la enseñanza media porque solo a través de él lograrán conocer los orígenes de la cultura nacional, sus raíces, sus componentes y la forma de su consolidación.

Este conocimiento les brindará además los instrumentos necesarios para poder enfrentar con éxito la avalancha de desinformación que les llega desde diferentes canales o medios, interesados sobre todo en desinformar para minar las bases del proceso revolucionario cubano.

Fidel Castro Ruz, decía: *“Para nosotros, la historia, más que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y de su conciencia; es instrumento y vehículo de la Revolución.”* Periódico Granma el 4 de mayo de 1984: Con esto Fidel indicaba la necesidad del minucioso y detallado conocimiento de los acontecimientos históricos para formar verdaderos valores éticos y culturales que fortalezcan habilidades, hábitos y convicciones revolucionarias.

El conocimiento de la historia patria es una fuente para sembrar ideas en los alumnos; para explicar lo que ha sido la historia del pueblo cubano y las razones de sed de lucha por la libertad a través de los siglos. Orientarse en el mundo de hoy y orientar a las nuevas generaciones tiene en la memoria un asidero intelectual y moral; por la historia se conoce

las experiencias del pasado, la identificación de los enemigos del género humano, el conocimiento de sus acciones a través del tiempo.

Al respecto ha alertado el profesor Horacio Díaz Pendás (1981:2)

“Hoy, más que nunca, es necesario, elevar los resultados de la enseñanza de la Historia en la escuela, potenciar al máximo sus valores humanos y políticos, motivar la investigación (...), estimular (...), formar a los estudiantes como sujetos que muevan la historia (...).”

Estudiar y enseñar historia contribuye al mejoramiento humano, a partir de colocar a esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico. Porque la historia la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales con sus ideas, anhelos, sufrimientos, luchas; con sus valores morales, sus defectos, sus contradicciones, sus tiempos, sus raíces, sus reveses, sueños.

Todo esto hay que encararlo con un enfoque optimista y demostrativo del sentido progresivo del proceso histórico, que no avanza en sentido lineal, sino con naturales e inevitables zigzagueos, pero con una tendencia siempre progresiva a pesar de regresiones que pueden constituir largos períodos.

El estudio de la historia para influir en los educandos y en su esfera motivacional- afectiva, enseña el engranaje interno que existe bajo la diversidad de hechos que se estudian, lo que ayudaría a reflexionar el pasado para contribuir a asumir el presente con voluntad transformadora. La educación histórica de cada nueva generación no puede prescindir de educar en el razonamiento, en el ejercicio de pensar.

La presencia de la historia corre riesgo de no rebasar el papel de crónica descriptiva y estará muy limitada para cumplir con plenitud su función de orientación ciudadana. Por lo tanto, una de las importantes misiones de la labor educativa es enseñar a los alumnos a pensar por sí desde los primeros grados.

Historia pensada, es saber explicarse, saber formularse el por qué de las cosas y seguir encontrando y formulándose nuevas interrogantes.

El ejercicio del pensar histórico hay que sembrarlo desde las aulas de la escuela primaria. Saben muy bien nuestros maestros, cuantas preguntas inteligentes y originales hacen los niños. La experiencia pedagógica nos enseña que jamás debe subestimarse la capacidad de estos.

El conocimiento de la historia local, de las raíces de un territorio, zona, distrito, jurisdicción o país es una incuestionable fuente de educación patriótica, revolucionaria y humana. El trabajo pedagógico con los museos, monumentos, las tarjas, las visitas a lugares históricos, culturales y laborales, la utilización de videos de las fuentes del conocimiento histórico, el comentario de libros, los círculos de interés, la conmemoración de efemérides a través de mensajes de alto valor cultural, son actividades que correctamente diseñadas y ejecutadas contribuyen al desarrollo del patriotismo en los escolares y al afianzamiento de la identidad nacional.

Pero la ausencia de estos recursos o las barreras que pueden aparecer para su aprovechamiento no puede empañar el propósito, pues, el factor más importante para la educación patriótica de los adolescentes es sin duda alguna el buen desempeño de docentes y educandos en el salón de clases, ello equivale al papel protagónico del estudiante, devenido objeto de su propia transformación, bajo la brújula orientadora del espejo en que ha de mirarse: el ejemplo personal del profesor.

Téngase presente que “somos identidad, entre otras cosas, porque somos memoria. ¿A quiénes les conviene en este mundo convulso que existan pueblos desmemoriados?”. (Díaz Pendás, H. 2002: 1). El antídoto para mantener viva la memoria está en el aula.

El aprendizaje de la historia ayuda al alumno a tomar conciencia de sus propios valores y a fundamentar sus relaciones sociales, su práctica a lo largo de la vida, la clase de historia es un espacio social de comunicación, intercambio y enriquecimiento en función de la formación integral humanista de los alumnos (Romero Ramudo, Manuel. 2006: 2)

Pero el propósito implica: “Convertir el aprendizaje de la historia en un proceso vivo, que permita al alumno o alumna a partir de sus propias experiencias educativas, llegar a comprender y descubrir su origen y el de la sociedad en que vive. En fin, que los hechos

adquieran un mayor significado y que posibiliten a partir del presente, comprender a sus tradiciones morales y patriótica” (Leal García, Haidee 2002: 29)

“Cada clase que se imparta debe tener como objetivo enseñar al escolar a pensar, a amar, a razonar, a sentir de acuerdo con posiciones políticas y sociales sustentadas en los mejores valores morales, los que deben corresponderse con las necesidades históricas del país. El remedio está en desenvolver la inteligencia del niño a la vez de sus cualidades de amor y pasión (Leal García, Haidee 2002: 32)

“...de lo que se trata es de concebir la clase más que para transmitir nuevos conocimientos, para proporcionar a nuestros alumnos herramientas para que por sí mismo puedan acceder a esos nuevos conocimientos, entenderlos y, sobre todo, aplicarlos a la vida. Esto significa para nosotros no solo enseñar historia, sino enseñar cómo aprenderla; trascender la tradicional función de solo transmisores de conocimientos a la de orientadores en la búsqueda de la información y elaborar de conjunto esos conocimientos con nuestros alumnos, lo que no implica que dejemos de transmitir...” (Díaz Pendás, H. 2002: Prólogo)

En el empeño de estudiar, enseñar, divulgar y conversar sobre historia habrá que cuidarse de los extremos, pues si se hiperbolizara la búsqueda de causas, tendencias, fuerzas, matices y otras indagaciones necesarias en plano lógico conceptual y se soslayara el estado fenoménico, correríamos el riesgo de caer en simplificaciones y esquematismos.

El polo opuesto de esta tendencia es aquel que por la atención desmedida a la descripción de hechos, anécdotas, memorización de fechas y personajes aislados, no logra enseñar a descubrir el por qué del acontecer histórico y su movimiento.

Se ha dicho y con razón que una importante misión científica de la enseñanza de la historia es propiciar que los alumnos descubran - a su nivel escolar – el aspecto interno de los procesos que se construyen sobre la base de hechos, personajes, fechas, apoyados en datos, en fragmentos de documentos escritos, testimonios orales y demás recursos que constituyen fuentes para su estudio.

El alumno necesita, en primer lugar, representarse los hechos, las acciones de los personajes, de las masas, saber cómo eran, poder imaginar lo más fielmente posible su ámbito cultural; poder formarse representaciones correctas de los lugares y de las circunstancias en que ocurren los hechos y se desarrollan los procesos.

Contar con hermosura y sentimiento es una alternativa **nada desestimable** que mucho puede hacer para que la clase sea una fiesta del conocimiento, en la que los alumnos eleven sus motivaciones con respecto a lo que se estudia.

Sin embargo, no puede esto significar la deshumanización de los hombres que hicieron la historia. Colocarlos sobre un pedestal, privándolos de las pasiones que los motivaron para actuar de una manera u otra solo logra desvirtuarlos y hacerlos inverosímiles para los alumnos.

Las formas y métodos que utilizará en su docencia propiciarán un tipo de clase que no tiene que decir todo al alumno, sino trazarle pautas para que este, indague, busque, discuta, un tipo de clase que estimule el ejercicio de pensar.

El trabajo con los medios audiovisuales resulta imprescindible para una mejor asimilación de los contenidos históricos que se imparten en el programa de Historia de Cuba en 9.º grado. De especial significación resulta la utilización de documentales y textos de corte histórico por lo atractivo que puede resultar y lo estimulante para despertar el interés por conocimientos en los alumnos.

La asignatura de Historia de Cuba está llamada a favorecer la ampliación de una cultura general integral en los alumnos, así como una correcta educación estética y humanística de la personalidad, esferas que cobran mayor relevancia e importancia en la Secundaria Básica, por su tarea de formar a las nuevas generaciones de jóvenes.

Asimismo, esta asignatura dota a estos futuros profesionales de conocimientos históricos y filosóficos como elementos imprescindibles para una correcta comunicación social y expresión del pensamiento.

Para la fundamentación en torno a la importancia y enseñanza de la Historia han sido asumidos los criterios aportados anteriormente por el estudioso Díaz Pendás y Arenas Weibel, por cuanto constituyen reflexiones necesarias, profundas y objetivas.

Ambos investigadores han dedicado gran parte de su estudio a cuestiones relacionadas con el objeto de esta investigación. Sus resultados han sido tenidos en cuenta, no solo en Cuba, sino también en otros países. Son reconocidos en varias partes del mundo como autoridades referente al tema.

1.2 El tema racial, su tratamiento en las clases de Historia de Cuba

La inclusión del tema racial dentro de las clases de Historia de Cuba ha sido un proceso complejo no ajeno a los avatares de este tema dentro de la sociedad cubana.

Desde el mismo 1ro de enero, el líder de la Revolución, atacó frontalmente al racismo de la república y prometió acabar con él. El problema era difícil porque no se trataba como en otros casos de dictar leyes que resolvieran la situación sino de lograr que la actitud de las personas cambiara.

Cuba era una sociedad mestiza, donde blancos, negros y mulatos habían convivido y combatido juntos por la formación de una nación nueva pero a pesar de compartir trincheras, las personas con diferente color de piel estaban separadas por estereotipos culturales y sociales imposibles de eliminar mediante disposiciones jurídicas.

Dentro de la vorágine de transformaciones sociales ocurridas a partir de 1959, negros y mulatos fueron beneficiados con la eliminación de las barreras que le impedían el acceso en igualdad de condiciones a la salud, la educación, el trabajo .Especialmente fueron beneficiados con aquellas leyes que entregaban tierras y casas en propiedad, eliminaban los clubes sociales exclusivistas, dignificaban al cubano.

La máxima dirección revolucionaria consideró que otorgándole a negros y mulatos igualdad de oportunidad, saldando la deuda de desigualdad acumulada durante siglos, liquidando las barreras sociales que dificultaban su acceso a la paridad plena, se eliminaba por completo el racismo.

Sin embargo, a pesar de este ataque frontal a lo que pudiéramos llamar sus reductos, el racismo no desapareció, simplemente cambió de lugar y se escondió en un lugar del que era mucho más difícil extirparlo: la mente de las personas.

Para algunos investigadores las medidas revolucionarias fueron insuficientes:

“Para abordar las problemáticas raciales en Cuba partimos de su historia esclavista – momento clave del moderno sistema mundo– donde surge la ideología racial que atravesó la llamada república mediatizada, nacida en 1902 hasta la llegada de la Revolución (1959). El racismo era en Cuba un hecho natural que cruzaba clases sociales, sustentaba la hegemonía blanca dominante y resultaba eficiente mecanismo de sus prácticas de dominación y exclusión. La Revolución de enero destruyó, en gran medida, la estructura económica y social que causaba esta opresión racial, pero no sus profundas estructuras ideológicas y culturales.”(Zurbano-2015-12)

El criterio anterior, si bien tiene una base fáctica importante, obvia elementos necesarios para el análisis de la política de la Revolución. Cuba no era como muchos investigadores insisten en afirmar un país dividido en dos polos: por un lado una amplia clase blanca rica, poseedora de todos los bienes, por el otro una masa de negros y mulatos explotados, colocados en niveles extremos de pobreza.

La realidad era mucho más compleja. Si bien los elementos raciales existían y determinaban diferentes variantes de conducta social, el elemento clasista, ese que algunos pretenden ignorar, era el que establecía la diferencia fundamental. Lo que pudiéramos llamar la cúpula social del país, era bastante reducida.

Nunca olvidar que las mayores propiedades del país correspondían a capitales extranjeros o tenían importantes vínculos con ellos, sobre todo con los norteamericanos. Esta cúpula, blanca fundamentalmente, (Guillermo Jiménez los reduce a 550 personas) oprimía a una gran masa, formada no solo por negros sino también por blancos y soslayar ese elemento a la hora de construir una sociedad más justa era imposible.

En enero de 1959 la Revolución debía resolver la precaria situación de los negros y mulatos habitantes de los solares habaneros o de las cuarterías de otras ciudades pero

también la de los campesinos de la Ciénaga de Zapata o la de la Sierra Maestra, en su mayoría blancos por lo tanto lo primordial en el país era eliminar la pobreza generalizada y a eso encaminó sus esfuerzos el gobierno revolucionario a pesar de tener conciencia de la problemática racial y de lo que esta significaba.

Relacionar color de la piel con situación económica es algo superficial, insistimos en eso, pues si bien casi todos los negros llegaron a este país como esclavos, no todos los blancos llegaron como colonizadores, como insisten algunos intelectuales en la actualidad y la pobreza afectaba tanto a unos como otros y si se quería construir una sociedad más justas debía resolverse ante todo esa problemática.

El enfrentamiento a un poderoso enemigo, situado a noventa millas, decidido a eliminar los triunfos del gobierno revolucionario exigió mantener a toda costa la unidad de la nación, es posible que eso llevara a soslayar el análisis de cuestiones relativas al papel de los negros y mulatos en la nueva sociedad y la necesidad de aumentar su visibilidad en el aparato gubernamental pues pudiera convertirse en un elemento de división y eso era en aquellos momentos imposible de aceptar pues llevaría a la muerte de la Revolución.

“La Revolución Cubana había hecho una obra inmensa, logrado enormes conquistas como nunca antes en la historia de la isla en la búsqueda de la igualdad, la equidad y justicia social, la educación y la cultura, en la lucha contra el racismo, la xenofobia y otras lacras de la colonia y la neocolonial. Institucional y jurídicamente la revolución triunfante el primero de enero de 1959, había puesto freno y prohibiciones a sus manifestaciones abiertas y públicas. Lo imposible constituía que esa genuina revolución social de carácter socialista y de liberación nacional-antiimperialista, sumamente radical, estuviera reproduciendo en su seno y en nuestros días el fenómeno discriminatorio racial, y no solo por la herencia esclavista de siglos anteriores.”(Cruz Capote-2011-54)

En esta etapa, los negros y mulatos lograron niveles de igualdad nunca vistos en la isla. Ya no estaban obligados a pasear por partes diferentes en los parques de las ciudades, podían entrar a cualquier restaurante o bar, nadie les prohibía bañarse en una playa, se sentaban en las aulas de las universidades junto a los blancos y eran atendidos en igualdad de condiciones en policlínicos y hospitales.

El enfrentamiento en los primeros años de la Revolución entre quienes defendían un nuevo modelo para el país y los que trataban de hacer regresar aquel extirpado en enero de 1959 llevaba a constantes comparaciones y por supuesto era evidente que la nueva sociedad había eliminado la discriminación de la vieja Cuba.

Sin embargo no era suficiente. A pesar de las buenas intenciones siguieron persistiendo patrones discriminatorios y la injusticia acumulada no se borró, sobre todo de la mente de las personas.

El hecho de que la dirección revolucionaria considera resuelto el problema y que en los círculos académicos dejara de hablarse de él, por supuesto contribuyó a agravarlo al eliminar cualquier posibilidad de análisis y enfrentamiento. ¿Para qué discutir sobre algo que aparentemente no existía?

Además era difícil tocar un tema plenamente subjetivo, aunque en ocasiones se objetivara, situado sobre todo en las relaciones familiares, el humor popular o la visión particular que cada individuo tenía del otro.

“En 1962, la Segunda Declaración de La Habana estableció que el asunto había sido resuelto. El tema devenía un tabú. El silencio que vino después de los años sesenta no significa que la preocupación haya desaparecido .Pero a la cuestión racial se le ha visto y tratado como algo con un fuerte componente divisionista que amenaza la existencia de la nación. A causa de ello el tema racial ha resultado ser el más soslayado e ignorado de la realidad social cubana.”(Morales Domínguez-2007-96)

A partir de 1990, con la caída del campo socialista y el inicio del período especial todo cambió. La situación económica de la isla se agravó considerablemente al caer su PIB en cerca de un 30 % y muchas de las conquistas sociales logradas hasta entonces se vieron en peligro.

Los negros y mulatos estuvieron entre los sectores más afectados como se aprecia a simple vista en su menor presencia en la economía emergente (turismo, TRD, empresas Mixtas) y su menor acceso a las remesas que llegan del extranjero al tener menor representación entre los emigrados.

El Estado cubano trató de paliar todo eso y tomó varias medidas para garantizar la permanencia de las conquistas. Las nuevas condiciones de la economía han permitido que la desigualdad resurja y que aparezca una capa de nuevos ricos entre la que si bien hay algunos negros y mulatos estos son minoría.

La escuela cubana no ha logrado hasta el momento resolver el problema de la inclusión del tema racial en las clases, en particular en las de Historia de Cuba debido a varios motivos

- Desde 1962 se consideró por parte de la dirección del país un asunto resuelto y la escuela cubana le dio ese mismo enfoque.
- Se consideraba que su tratamiento podría provocar desunión y divisionismo o hasta provocar un resurgimiento del racismo. Se hizo énfasis en el tema de la unidad racial, en la mezcla, por encima de las diferencias.
- Se acató sin un verdadero análisis crítico el enfoque legado por la escuela de la república mediatizada procurando siempre no ahondar en aquellos elementos que pudieran considerarse conflictivos.
- No se le consideró como priorizado dentro de la asignatura de Historia de Cuba lo que llevó a minimizar su importancia desde el punto de vista académico.
- El estudio de la Historia de Cuba y dentro de ella el papel juzgado por cada uno de sus elementos ha sido manipulado para justificar determinadas posiciones políticas primando estos intereses por encima de los puramente académicos.

Eso llevó a que se acumularan una serie de problemas a la hora de llevar el tema a los alumnos:

- El aporte de negros y asiáticos a nuestra cultura e identidad sigue siendo poco estudiado aunque en los últimos años se hayan hechos varios intentos por resolver esa situación, por lo menos en lo referente a los negros y mestizos pues los asiáticos siguen siendo olvidados como también lo son emigrantes blancos llegados a esta isla con posterioridad a la colonización inicial.

- No existe una cabal comprensión de que somos un país mestizo y por tanto nuestra historia, cultura e identidad son mestizas pero no solo de blancos y negros sino también de indígenas amerindios y asiáticos e incluso de judíos y árabes.
- El problema de la inmigración hacia Cuba desde diferentes partes del mundo sigue siendo poco estudiado y eso deja lagunas a una comprensión cabal de nuestra identidad con una clara definición de lo que cada grupo racial ha aportado a ella. Se sigue viendo al componente blanco de nuestra herencia solo como español cuando en realidad no es tan así y tenemos influencia de otras culturas.
- El tema racial no es abordado por nuestra escuela , lo que provoca un vacío en los conocimientos que reciben nuestros estudiantes al respecto y que ellos suplen con lo que reciben a través de sus experiencias personales en la vida diaria o por influencia familiar.
- Existe un desequilibrio total en el tratamiento que dan nuestros planes de estudio de historia al desarrollo de las culturas occidental y oriental. La historia de Asia y África es estudiada con mucha superficialidad impidiendo de esta manera que los estudiantes perciban el verdadero desarrollo que alcanzaron esas culturas y la influencia que tuvieron en la nuestra.
- Las culturas de origen asiático y africano no son estudiadas, sobre todo las primeras, propiciando un total desconocimiento de ellas. El desconocimiento del nexo cultura religión hace que muchas veces las manifestaciones de la segunda sigan siendo vistas como algo propio de la marginalidad confundiendo términos como religión y brujería cuando son muy diferentes.
- Se analiza el proceso de formación de la nacionalidad como algo ya concluido cuando en realidad este se enriquece y cambia constantemente adoptando nuevas formas y manifestaciones y recibiendo continuamente nuevas influencias.

1.3 Caracterización de los alumnos de la Secundaria Básica y la integración escuela, familia y comunidad

El centro escolar donde se desarrolla mi investigación es la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca” que se encuentra en Antolín García entre Ciro Redondo y San Eugenio en Sancti Spíritus, en el Consejo Popular Jesús María cercano a diferentes centros como: Policlínico Sur, Escuela Primaria: Antonio Guiteras Holmes y la Escuela Primaria: Rubén Martínez Villena.

Centro que fue sometido a una reparación capital por el estado crítico constructivo en que se encontraban las diferentes áreas lo que impedía el buen desarrollo del proceso docente educativo. El centro cuenta con 329 alumnos, 10 grupos, tres de 7.grado con matrícula de 95 alumnos, 4 de 8.grado con 133 alumnos y 3 de 9.grado con 103 alumnos. Los grupos fueron conformados teniendo en cuenta el diagnóstico que se hace de las entregas pedagógicas donde existe en su mayoría alumnos con un nivel de conocimiento bajo, aunque también hay excelentes alumnos dentro de ese pequeño colectivo.

Los alumnos de 9.grado psicológica y físicamente transitan por una edad muy compleja donde ellos necesitan sentirse útiles, aceptados y seguros. De no pasar pueden afectarse al punto de crear trastornos en la personalidad que le impediría buenas relaciones sociales y hasta personales

En la edad de 14 a 15 años se fortalece en ellos modos de actuación casi siempre copias de los líderes que están a su alrededor, son partidarios de varios puntos de vista y de opiniones propias de valores que deben adquirir, empiezan a incidir en la regulación de sus comportamientos y representan fundamentalmente los puntos de vista del grupo de compañeros que ha ganado más fuerza.

En los alumnos de 9.grado se puede apreciar que con anterioridad se han ido creando las condiciones necesarias para un aprendizaje reflexivo, basado en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas, se plantea juicios, enunciados verbalmente o por escrito, los cuales puede argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular, alcanzando niveles superiores ya que tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos.

Los alumnos de 9.º grado de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca” tienen como elemento significativo, que como parte de su aprendizaje, ponen en relación los nuevos conocimientos con los que ya poseen, lo que les permite comprender mejor los procesos históricos y más si le tributan a su formación general.

Teniendo en cuenta la caracterización de los alumnos de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca” y el modelo de la escuela secundaria básica que responde a las exigencias socio históricas, según las proyecciones de nuestro futuro que llevan necesariamente a formar a las nuevas generaciones, para la investigación seleccioné al destacamento de 9.3.

El grupo cuenta con 30 alumnos con un promedio de edad de 14,3 años, de ellos 25 son blancos, 5 mulatos y 2 negros con procedencia de Jesús María, Agramonte y La Gloria. El grupo a diferencia de los demás tiene un nivel de aprendizaje promedio lo que permite el buen desarrollo del proceso docente-educativo.

Pero también se ponen de manifiesto entre ellos la competencia que en ocasiones lejos de ser sana se convierte en un despilfarro de autosuficiencia, banalidad y lo peor discriminación, especialmente porque creen que el color de la piel marca una diferencia en cuanto a su coeficiente intelectual. Existe entre los padres del grupo discrepancias porque mi hijo es mejor que el tuyo y viceversa y comentarios desagradables que marcan las diferencias entre los alumnos.

El consejo popular en que se encuentra la escuela tiene sus peculiaridades y a pesar del esfuerzos que se hace para formar en los alumnos sentimientos, modos de actuación, convicciones no siempre se obtienen los resultados esperados ya que el trabajo educativo debe ir a la par entre las partes más importante donde se desarrolla el alumno escuela – familia – comunidad.

Jesús María es uno de los lugares de residencia en la provincia con más problemas sociales debido a factores como: bajo nivel cultural y académico, el desvínculo laboral que predomina sobre todo en la juventud que cuando termina el 9.º grado no se incorpora a las escuelas, medias superior y técnicas.

En su mayoría el ambiente familiar o el medio social donde radica su hogar es desfavorable, por condiciones inadecuadas de vida, en algunos casos por falta de recursos para vivir decorosamente, en otras por gastar el dinero en juegos, bebidas, apuestas o simplemente empeñarlo para satisfacer sus vicios, por desatención de los padres o por no mostrar buenos ejemplos familiares, etc.

Debido al bajo nivel cultural de la mayoría de las personas que conviven en este consejo popular en el que se manifiesta con fuerza la constante agresión verbal entre personas del mismo color de piel y viceversa , problema este que los alumnos llevan a la escuela, además la falta de conocimiento , el insuficiente trabajo del tema del racismo en la escuela que constituye una debilidad detectada en el banco de problemas , unido también al poco tratamiento que se le da desde la clase de Historia de Cuba al tema de raza.

Fueron estas las debilidades que me permitieron ver la necesidad de buscar una vía de solución para contrarrestar un problema y trabajar en la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba 9.grado

En este capítulo se realizó un análisis sobre la importancia de la enseñanza de Historia de Cuba como parte fundamental en la formación general de los alumnos, también vimos el tratamiento que se le da al tema racial en las clases de Historia de Cuba en 9.grado que no ha sido debidamente incluido en los planes de estudio de Historia de Cuba de la escuela cubana, debido a diferentes razones de tipo social.

Además se caracterizó a los alumnos de 9.grado de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca”. Este olvido ha creado un serio vacío en los conocimientos de los alumnos sobre el tema y demuestra que es necesario realizar nuevas actividades que permitan resolver este problema por lo que consideramos necesario la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba de 9.grado.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO, FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN Y CONSTATACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se analizan los resultados de los diagnósticos aplicados a la muestra, teniendo en cuenta los mismos se propondrán las actividades para dar solución a la falta de conocimiento que tienen los alumnos acerca del tema racial. Estas fueron concebidas con carácter participativo y dinámico creativo para propiciar no solo la adquisición de conocimientos, sino el intercambio entre ellos.

2.1 Principales resultados del diagnóstico y presentación de la variable

En la fase de diagnóstico inicial se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos con el objetivo de:

1. Obtener información psicológica de la personalidad de los estudiantes.
2. Conocer la profundidad del conocimiento de los alumnos sobre el tema racial.
3. Caracterizar el nivel de su opinión sobre el tema.

Como se ha explicado la población estuvo conformada por los 103 estudiantes de noveno grado y la muestra por los 30 del grupo 9.3 .Este pre-experimento se organiza en una fase de constatación inicial, otra introducción de las actividades docentes y la constatación final.

Observación Científica. (Anexo 1)

Como resultado de la misma se observó que el 66% de los alumnos (22 alumnos) interpreta el concepto de raza dado por Martí, son capaces de analizar la importancia del tema racial en el siglo XIX solo (14 alumnos) para un 42%.En otro sentido la actuación de los alumnos revela que solo el 45% (12 alumnos) hacen referencias de otras obras de José Martí que aborden el tema.

Por otra parte los alumnos no siempre son capaces de contextualizar el artículo con la situación actual de Cuba y el mundo ya que solo 15 alumnos lo lograron para un 64%. La recepción del mensaje del artículo no se mostró tan significativo ya que el 60% (18

alumnos) interpretaron la importancia del tema. La observación demuestra que aunque los alumnos fueron capaces de identificar el concepto de raza demuestra el deficiente conocimiento sobre su importancia en el siglo XIX y la actualidad.

Entrevista (Anexo 2)

El diagnóstico de conocimientos sobre el tema racial de acuerdo a la entrevista dio los siguientes resultados:

Con el objetivo de obtener información sobre el conocimiento que tienen los alumnos sobre el tema racial en Cuba, la misma cuenta con 5 preguntas. En la primera 20 alumnos pudieron elaborar un concepto de racismo para un 60%, también se pudo confirmar que el 69% de los alumnos (23 alumnos) consideran que existe racismo en Cuba. Con relación a la tercera pregunta plantearon tener amigos de diferente color de piel 21 para un 75%.

En cuanto a la cuarta pregunta si han tenido novio con un color de piel diferente al suyo el 42% de los alumnos (10 alumnos) plantearon que no, el 71% de los alumnos (24 alumnos) confirmaron usar chiste que ridiculicen al negro. Mediante la entrevista pudimos constatar cómo se manifiesta el racismo en los estudiantes detectándose limitaciones, como la persistencia de posiciones racistas entre los alumnos de 9.3 de la Secundaria Básica "Wilson Rojas Reca". Existen en su entorno conductas que propician las manifestaciones racistas.

Análisis documental (Anexo3)

El análisis del programa de Historia de Cuba de 9. grado demostró que a pesar de trabajarse el tema persisten una serie de insuficiencias con relación a la inclusión del tema racial.

- No se dedica ninguna clase al estudio de las consecuencias de la esclavitud para los hombres y mujeres que fueron sometidos a ella. No se estudia el papel de los "libres de color" en la sociedad colonial.
- No se estudian las particularidades de la esclavitud en cada región cubana y se analiza como un fenómeno nacional obviando las diferencias existentes entre los distintos territorios en cuanto a su desarrollo.

- La visión de la esclavitud sigue siendo occidentalista.
- No se estudian con profundidad momentos importantes de nuestra historia como la sublevación de Aponte, el Proceso de la Escalera o el Levantamiento de los Independientes de Color.
- Al estudiar la república fundada en 1902 no se analiza la discriminación racial existente en esta y se diluyen los problemas raciales dentro de los problemas sociales en general.
- No se dedica tiempo al estudio de la problemática racial después del triunfo revolucionario y se da como un problema resuelto.

Prueba Pedagógica (Anexo 4)

La aplicación de la prueba pedagógica se realizó para comprobar el nivel de conocimiento que poseen los alumnos acerca del tema racial. La misma contó con 5 preguntas, la primera dirigida a mencionar los principales hechos relacionados con la lucha por la igualdad de derechos entre negros y blancos donde un 63% (21 alumnos) pudieron mencionarlos.

En otro orden la caracterización del hecho se comportó solo a un 45% (15 alumnos), de igual modo se aprecia una mayor percepción sobre las principales figuras que han protagonizado la lucha de los negros en Cuba para un 75% (25 alumnos) así como las cualidades que los identifican 71% (24 alumnos), aunque la significación social de su lucha no fue bien justificada por ellos únicamente (17 alumnos) lo que representa 51%

Se puede resumir que los alumnos de 9.3 de la ESBU Wilson Rojas Reca poseen un nivel de aprendizaje promedio, muestran motivación por la asignatura y reconocen la importancia de la misma en su formación cultural, política e ideológica.

Los profesores que imparten la asignatura son especialistas, consta de los recursos necesarios para trabajar el tema en condiciones desarrolladoras, los estudiantes poseen los conocimientos esenciales trabajados en séptimo y octavo grados en las asignaturas complementarias.

Sin embargo, se puede arribar a la conclusión de que existen limitaciones para el trabajo del tema, se detectó que en las fuentes documentales no se le da un adecuado tratamiento al tema, se evidencia el insuficiente conocimiento sobre el tema racial y su importancia en la formación de la identidad nacional, no reconocen en su mayoría los elementos más generales que constituyen parte de su historia entre los que se encuentran las principales figuras negras destacadas en las luchas por la independencia y las acciones que protagonizaron.

Debido a los problemas que se presentan con respecto al conocimiento del tema por parte de los alumnos del 9.3 de la ESBU Wilson Rojas Reca se realizó la propuesta de solución encaminada a desarrollar actividades docentes en las clases de Historia de Cuba en 9. grado que le permitan un mayor conocimiento del tema racial.

2.3 Fundamentación de la propuesta de solución.

El doctor Álvarez de Zayas Carlos M., (1999) define la actividad como: "(...)el proceso de carácter práctico y sensitivo mediante el cual las personas entran en contacto con los objetos del mundo circundante e influyen sobre ellos en aras de satisfacción personal, experimentan en sí su resistencia, subordinándose estos a las propiedades objetivas de dichos objetos. A partir de lo anterior se proponen las siguientes actividades.

En la investigación se proponen actividades docentes que ofrecen la posibilidad de obrar, desde un objeto para actuar sobre un sujeto, en función de satisfacer las necesidades del primero (...) al propiciarles conocimientos teóricos e instrumentales que permiten aprovechar los recursos disponibles para influir sobre la preparación de los sujetos seleccionados y provocar un cambio cualitativamente superior. (Ibídem, p.23)

Durante su diseño se tuvieron presentes algunos de los principios didácticos sostenidos por la pedagogía socialista: el principio de la asequibilidad, se ha tenido en cuenta la edad y grado de los alumnos, permitiéndoles progresar en la medida de sus propias posibilidades cognitivas; el principio del carácter científico: todas las actividades docentes están apoyadas en contenidos reales, científicos y duraderos, comenzando de lo conocido a lo incógnito, de lo escueto a lo complicado; el principio de la sistematicidad: las actividades del profesor que se ofrecen de forma sistemática y progresiva. (Ibídem, p. 31)

La propuesta está integrada por 7 actividades docentes que tienen como objetivo favorecer el conocimiento del tema racial en los alumnos 9.º grado, facilitando la aparición en los alumnos de actitudes antidiscriminatorias, acordes con los principios morales que rigen a la sociedad cubana. Tienen carácter novedoso y asequible según el nivel de conocimiento de los alumnos.

Los tres elementos que forman el contenido de las actividades docentes de la tesis, expresan la estrecha relación del hombre con el mundo que lo rodea, con el cual se encuentra en constante interacción, por lo que no pueden dejar de trabajarse las fases de la actividad, en sentido general:

Orientación: El alumno debe de haber comprendido con qué objetivo, por qué, en qué consiste, cómo hay que ejecutarla, cuáles son los procedimientos, en qué condiciones (materiales y de tiempo) y de qué forma se va a realizar el control de dicha actividad.

Ejecución: Consiste en la realización del sistema de operaciones, el alumno pone en práctica el sistema de orientaciones recibidas, se producen transformaciones en el objeto de acción, se realizan tareas y actividades en parejas, individuales, por tríos, por equipos o por grupos.

Control: Se refiere a la comprobación donde se aplican instrumentos que permiten comprobar la efectividad de las actividades.

La actividad del alumno está dirigida a la apropiación y asimilación consciente y activa de los fundamentos de la ciencia, al logro de habilidades y hábitos y a la apropiación de conocimientos que les sirvan para su desempeño en la edificación de la nueva sociedad.

Ante todo, hay que partir del hecho de que las actividades docentes se desarrolla en el marco del proceso pedagógico, donde se establecen relaciones sociales activas entre el profesor y los alumnos, y su influencia recíproca, subordinados al logro de los objetivos planteados por la sociedad, es decir, en el proceso docente-educativo donde hay que tener en cuenta el carácter complejo de las interrelaciones de los alumnos, de sus

organizaciones, del colectivo pedagógico, la familia, la comunidad y las organizaciones sociales.

En las interrelaciones desempeñan un papel esencial las relativas a las relaciones profesor-alumno, fundamentalmente en el marco del trabajo en la clase. En este contexto ocupa un lugar destacado la dirección por el profesor de la actividad docente de los alumnos.

Variable operacional: nivel de inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba en 9.º grado. Tratamiento que se le da al tema racial interiorizando el concepto de racismo, el aporte de los negros esclavos a la cultura e identidad nacional y el comportamiento adecuado hacia la aceptación de las buenas relaciones interpersonales.

Indicadores.

- Dominio del concepto de racismo.
- Dominar el aporte de los negros esclavos a la cultura e identidad nacional.
- Identificar personalidades históricas negras y mulatas que jugaron un papel importante dentro de la Historia de Cuba.
- Identificar hechos relacionados con la lucha por la igualdad de derechos entre negros y blancos.
- Buenas relaciones interpersonales.

Propuesta de actividades

ACTIVIDAD DOCENTE NO.1

Título: Complétame y sabrás.

Objetivo: Caracterizar la esclavitud en Cuba de manera que los alumnos expresen rechazo hacia la explotación del hombre por el hombre.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Orientación: Después de escuchar la intervención del profesor, se orientará a los alumnos que para que copien la actividad en su libreta y se apoyen en el libro de texto para el desarrollo de la misma, la realizaran de forma individual.

África	Barcos	ventilación	enfermedades	Lanzado al mar	látigos
--------	--------	-------------	--------------	----------------	---------

Los esclavos provenían preferentemente de... Eran capturados y montados en.....negreros. Dentro de estos eran alojados en bodegas a las que les escaseaba la..... Los amontonaban unos junto a otros provocando la aparición de..... Cuando un esclavo moría era..... Los negreros usaban.....para castigar a los rebeldes.

¿Cuáles fueron las actividades económicas desarrolladas por los negros esclavos en Cuba?

¿En qué condiciones vivían los negros esclavos en la isla?

Elabore un texto donde se evidencia la situación actual de los negros y mulatos.

Control: Se realizara a través de una revisión colectiva de la actividad y se controlará a través de la autoevaluación y coevaluación

ACTIVIDAD DOCENTE No.2

Título: Los esclavos en Cuba.

Objetivo: Ordenar cronológicamente las principales acciones relacionadas con el desarrollo de la esclavitud en Cuba propiciando el respeto a nuestra identidad nacional.

Tiempo de duración: 30 minutos.

Orientación: El profesor orientará a los alumnos confeccionar una cronología de los principales hechos históricos relacionados con la esclavitud en Cuba.

Orientará que la revisión de la misma se realizará en la clase de Historia de Cuba.

Explicar a los alumnos que para profundizar pueden consultar el libro Historia de Cuba 1492-1868.

Ejecución: Apoyándote en la información que brinda el libro de Historia de Cuba 1492-1868 realice una cronología de los hechos históricos relacionados con la esclavitud en Cuba.

Comente 2 hechos históricos.

Control: Se controlará en equipos, donde el responsable expondrá las ideas fundamentales.

Nota: Se estimulará al alumno que más hechos históricos aporte a la cronología.

ACTIVIDAD DOCENTE No.3

Título: La sublevación de Aponte

Objetivo: Caracterizar al sublevación de Aponte de manera que muestren admiración por la valentía de José Antonio Aponte y los demás complotados y reconozcan el carácter revolucionario de sus actos.

Orientación: La actividad se realizara dentro del aula y los alumnos se podrán auxiliar de su libreta, revisara en la clase

Tiempo de duración: 45 minutos

Ejecución: Copia la actividad en su libreta. Con relación a la sublevación de Aponte. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda:

- a) __La sublevación de Aponte tenía como objetivo matar a todos los blancos residentes en Cuba.
- b) __Aponte y sus compañeros querían la Independencia de Cuba y dentro de esta la libertad de los esclavos.
- c) __Los complotados fueron descubiertos gracias a una traición.
- d) —Aponte recibió dinero del gobierno de los EE UU.
- D—La sublevación se extendió a todo el territorio nacional.

Control: Se realizara a través de una revisión colectiva de la actividad y se controlará a través de la evaluación.

ACTIVIDAD DOCENTE No.4

Título: Enlazando

Objetivo: Identificar hechos relacionados con la Historia de Cuba, en los cuales tuvieron destacada participación algunos negros y mulatos, de manera que se fomente el amor a la patria y a sus héroes.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Orientación: La actividad se realizara dentro del aula, los estudiantes la harán de forma independiente y se podrán auxiliar de la libreta de clases.

Ejecución: Copia la actividad en su libreta.

Enlaza la columna A con la B

Columna A:

Columna B:

a) Invasión de Oriente a Occidente.

b) Proceso de la escalera.

___Juan Gualberto Gómez.

c) Levantamiento del 24 de febrero de 1895.

___Plácido.

d) Declaración de abolición de la esclavitud.

e) Desembarco por Duaba.

___Antonio Maceo.

—1886

—Flor Crombet

Con la abolición de la esclavitud en 1886 se acentúa en Cuba una posición que discrimina a los hombres especialmente por el color de la piel. ¿Qué entiendes por racismo?

Control: Se realizara a través de una revisión colectiva de la actividad y se controlará mediante la autoevaluación y evaluación.

ACTIVIDAD DOCENTE No.5

Título: Un encuentro con la historia.

Objetivo: Valorar el papel de la esclavitud en el desarrollo económico de Trinidad y Sancti Spíritus de manera que se evidencie a la admiración por nuestras tradiciones.

Tiempo de duración: 90 minutos.

Orientación:

Se concertará previamente la visita al Valle de los Ingenios

Se prepara a los alumnos que visitaran el valle y se le orientara el sistema de preguntas.

1-¿En qué año llegaron los primeros negros a este valle?

2-¿Cuáles fueron las principales actividades que desarrollaron?

3- Nombre un monumento histórico que quede como huella de la presencia esclava en Trinidad.

4-¿Dónde vivían los esclavos?

5-¿Pudo Trinidad alcanzar el esplendor que tuvo sin el trabajo de los esclavos?

ACTIVIDAD DOCENTE No.6

Título: “La familia de Antonio Maceo, todo un ejemplo”.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Objetivo: Caracterizar la familia del patriota cubano Antonio Maceo de manera que se manifieste el respeto y amor hacia los héroes de la patria.

Orientaciones

Se lleva a los alumnos al laboratorio de computación de la escuela para trabajar allí con el software de “Historia de Cuba”. En el laboratorio se orienta a los alumnos las preguntas que deberán responder después de revisar el material:

a) ¿En qué época histórica vivieron los Maceo Grajales?

- b) ¿Por qué esta familia es tomada como ejemplo de rebeldía y amor a la libertad?
- c) Enuncie algunos de los epítetos utilizados comúnmente para referirse a miembros de esta familia.
- d) ¿Con cuál de los integrantes de la familia se siente identificado? ¿Por qué?
- e) ¿Qué valores de Maceo te impresionan más? ¿Por qué?

Control

Se establece un debate con los alumnos sobre las respuestas dadas a las preguntas.

ACTIVIDAD DOCENTE No.7

Título: Leamos un poco.

Objetivo: Caracterizar a través de la lectura de fragmentos de obras literarias la forma de vida de los esclavos en la Cuba colonial y su aporte a la formación de la identidad y cultura nacional.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Orientación:

Se divide el grupo en dos equipos. Al equipo uno se le entrega el libro Cecilia Valdés de Cirilo Villaverde, al equipo dos Paquelé de Julio Miguel Llanes para el desarrollo de la actividad. Se les orienta que la misma se revisará durante la clase.

Ejecución: Luego de la leer el libro responda las siguientes preguntas:

1. Comente escenas que muestren como vivían las personas de piel negra en la Cuba colonial tanto en La Habana como en Santi Spiritus.
2. ¿Qué diferencias y semejanzas se evidencian en la actitud de los personajes protagónicos de ambas obras?
3. Mencione ejemplos de formas de maltrato utilizadas contra los esclavos en la Cuba colonial.

4. ¿Qué muestras de rebeldía se ponen de manifiesto ante la situación en que se encontraban los esclavos?

5. ¿Cómo era la cultura de estos esclavos?

Redacte un texto donde evidencie el aporte que le brinda la cultura africana a la cubana.

Conclusiones:

El profesor enfatiza en acontecimientos que a su juicio no haya quedado claro a los alumnos invitándolos a participar a otro encuentro con los libros.

Control:

Oral e individual según la calidad de las intervenciones de los alumnos.

2.3.1 Constatación final de los resultados

La aplicación de las actividades docentes permitió favorecer el conocimiento del tema racial en los alumnos de 9.º grado de la Secundaria Básica “Wilson Rojas Reca”, profundizar en su comprensión sobre el papel jugado por negros y mulatos en la formación de la cultura e identidad nacional y su aporte a la Historia Patria.

Los alumnos se sintieron motivados con la realización de las actividades y avanzaron de manera paulatina. En todas se puso de manifiesto actitudes antidiscriminatorias y de rechazo al racismo.

Las actividades docentes aplicadas a la muestra arrojó los siguientes resultados, que 29 alumnos son capaces de elaborar un concepto de racismo para un 96.6%, 28 alumnos identifican personalidades históricas negras y mulatas que jugaron un papel importante dentro de la Historia de Cuba como protagonistas de nuestras gestas independentistas, lo que representa un 93.3%, 27 alumnos identifican y rechazan actitudes discriminatorias presentes en la vida diaria que tanto afectan el buen desarrollo de las relaciones interpersonales representando un 93.3%.

De los 30 alumnos 29 son capaces de señalar los principales aportes de los esclavos africanos en la formación de la cultura e identidad nacional cubana representando un 96.6%, 29 alumnos identificaron las principales medidas tomadas por la Revolución para eliminar las prácticas discriminatorias existentes en el país antes de 1959 que dividían a los hijos de esta patria por el color de la piel para un 96.6 %.

Como resultado el 96.6% de los alumnos del 9.º grado identifican hechos relacionados con la lucha por la igualdad de derechos entre negros y blancos. Con relación a sus capacidades para caracterizar los hechos e identificar las figuras que lo protagonizan y el valor de lo

que hicieron el 91% lo hizo correctamente pues otros solo caracterizaban el hecho, identificaban a los protagonistas. Los alumnos manifestaron mejor las cualidades de las personalidades históricas para un 94%, se pudo apreciar una mejor fundamentación por parte de los alumnos de la significación social de su lucha por la igualdad social para un 90%.

Se pudo apreciar durante la aplicación de las actividades docentes, la disposición de los alumnos por realizar las mismas, su interés por conocer aspectos relacionados con la vida de los negros esclavos en estas tierras así como su sacrificio en la lucha por liberarse, el respeto y la admiración hacia las personalidades históricas que jugaron un papel importante en la liberación de Cuba y el logro de la igualdad entre todos los hijos de esta isla.

CONCLUSIONES

A pesar de ser el correcto uso del tema racial uno de los objetivos prioritizados por el MINED y el Estado Cubano no se ha logrado un adecuado tratamiento dentro de proceso de enseñanza aprendizaje, ni la debida inclusión en los planes de estudio de la asignatura de Historia de Cuba.

En el diagnóstico se pudo constatar el poco conocimiento que existe acerca del tema racial en los alumnos, carencias en cuanto al aporte de los negros y mulatos a nuestra cultura e identidad nacional, en los planes de estudio no se profundiza en el tema racial y existen manifestaciones racista en los estudiantes en la escuela y la comunidad.

Las actividades docentes diseñadas para dar solución a las limitaciones en cuanto al tema racial se caracterizan por ser novedosas, asequibles, propicia el intercambio entre el profesor y el alumno, favorecen el conocimiento, el amor a la historia patria y las relaciones interpersonales.

Las actividades docentes aplicadas favorecieron el conocimiento del tema racial, se puso de manifiesto el orgullo y el respeto por las personalidades negras que jugaron un papel importante en la formación de la identidad nacional. Las actividades fueron desarrolladas como fue previsto, resultando amenas y dinámicas, haciendo que los alumnos se hicieran parte de esa rica historia de la patria.

RECOMENDACIONES

Presentar la investigación a eventos científicos.

Continuar investigando sobre el tema para fortalecer las relaciones interpersonales en la sociedad cubana.

Mejorar el trabajo interdisciplinario en la inclusión del tema racial en la enseñanza media en Cuba.

Bibliografía

1. Aguirre Sergio. "Nacionalidad, nación y centenario" en Eco de caminos. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1974.
2. Arredondo, Leonardo. Presentación sobre la crisis económica 90 por el curso de Economía Política de Cuba (19 al 30 de enero 2009). Programa Semestral "Sociedad Cubana." FLACSO Programa Cuba. Universidad de La Habana.
3. Bachiller y Morales Antonio. Cuba primitiva. La Habana. 1883.
4. Barnet Miguel. Biografía de un cimarrón. Academia de Ciencias. La Habana. 1966.
5. Bolívar Natalia. Ta Makundeyayá. Editorial José Martí. La Habana. 2013.
6. Bolívar Natalia. Los Orichas en Cuba. Editorial José Martí. La Habana. 2014.
7. Bueno Salvador. Figuras cubanas del siglo XIX. Ediciones Unión. La Habana. 1980.
8. Castellanos, Dimas 2002: "La Nación y los Independientes de Color"; Nueva Frontera, Año IV N° 14.
9. Castro Ruz Fidel. Quizás el más difícil de todos los problemas; la discriminación racial. Comparecencia en el Canal 12 de TV. La Habana 25/03/1959.
10. Caram, Tania. Introducción al desarrollo social en Cuba. Presentación por el curso de Desarrollo Social en Cuba (2 al 13 de febrero 2009). Programa Semestral "Sociedad Cubana." FLACSO Programa Cuba. Universidad de La Habana.
11. Colectivo de autores. Las relaciones raciales en Cuba. La Habana. Editorial Arte y Literatura. 2013.
12. Colectivo de autores. Historia de Cuba 9.grado. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2000
13. Cruz Capote Orlando. La polémica sobre las relaciones raciales en la Cuba contemporánea. En Filosofía y Sociedad. La Habana. Instituto de Filosofía. 2011.
14. Cuadriello Jorge Domingo. ¿Existe una problemática racial en Cuba? Espacio Laical. No 2/2009
15. De la Fuente Alejandro. La esclavitud, la ley y la reclamación de derechos en Cuba: repensando el debate de Tannebaum. Cuadernos de Historia y Ciencias Sociales. La Habana. 2004.

16. Deschamps Pedro. El negro en la economía habanera del siglo XIX. UNEAC. La Habana. 1971
17. Deschamps Pedro y Pérez de la Riva Juan. Contribución a la historia de la gente sin historia. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1974.
18. Díaz Benítez Ovidio. Verdades ocultas de la esclavitud. El clamor de los cautivos. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 2012.
19. Entralgo Armando: África. Sociedad. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1979.
- 20.** Feraury Heriberto. Yoruba. Un acercamiento a nuestras raíces. Editora Política. La Habana. 1993.
21. Fernández Robaina, Tomás: El Negro en Cuba, 1902-1958. La Habana. Editorial Ciencias Sociales. 1990.
22. García Rodríguez Gloria. La esclavitud desde la esclavitud: la visión de los siervos. AC México. 1986.
23. González Reinaldo. La fiesta de los tiburones. Editorial Ciencias Sociales. La Habana 2009.
24. González Reinaldo. Herencia negra para una cultura mulata. Prólogo a Ta Makunde Yaya. Editorial José Martí. La Habana. 2013.
25. Guanche Jesús. Componentes étnicos de la nación cubana. Ediciones Unión. La Habana. 1996.
26. Helg, Aline. Lo que nos corresponde. La lucha de los negros y mulatos por la igualdad en Cuba (1886-1912). Editorial Imagen Contemporánea. La Habana. 2000.
27. Lachatañeré Rómulo. El sistema religioso de los afrocubanos. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1992.
28. Le Riverend Julio. Historia Económica de Cuba. Instituto Cubano del Libro. La Habana. 1971.
- 29.** Marrero Levy. Cuba. Economía y sociedad. Editorial Playor. Madrid. 1983.
30. Martí José. Mi raza. Obras Completas. Tomo 2. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1975.
31. Morales Esteban. La problemática racial en Cuba. Algunos de sus desafíos. Editorial José Martí. La Habana. 2012.
32. ----- . Comprender la problemática racial en Cuba. Rebelión. 7/01/2009

- 33.----- Cuba: Ciencia y Racialidad 50 años después. Ciudad de La Habana: Universidad de La Habana, 2008.
- 34.----- Cuba: Color de la piel, nación, identidad y cultura: ¿un desafío contemporáneo? Ciudad de La Habana: Universidad de La Habana 2007.
- 35.----- Desafíos de la problemática racial en Cuba. Ciudad de La Habana: Fundación Fernando Ortiz. 2007.
36. Ortiz Fernando. Los negros esclavos. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1975.
- 37.----- Cuba primitiva. La Habana. 1922
- 38.----- Los negros curros. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1986.
- 39.----- El engaño de las razas. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1975.
40. Pérez Ester- Lueiro Marcel. Raza y racismo. Editorial Caminos. La Habana. 2009
41. Portuondo Zúñiga Olga. Caribe, raza e identidad. Ediciones Unión. La Habana. 2014.
42. -----Entre esclavos y libres de Cuba colonial. Editorial Oriente. Santiago de Cuba. 2014.
- 43.-----Pensar y existir en cubano. Editorial Oriente. Santiago de Cuba.2014.
44. Pérez de la Riva Juan. ¿Cuántos africanos fueron traídos a Cuba?. En Economía y Desarrollo. La Habana. Vol. 3. Julio-septiembre. 1970.
45. Rodríguez Rolando. Cuba: la forja de una nación. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1998.
- 46. Rosette Hilario, Guanche Julio César. **Perspectiva histórica de la problemática etno-racial en Cuba y en el resto del Caribe. Revista Alma Mater. 5/01/2014****
47. Rubiera Daisy, Martiatu Inés M.: Afrocubanas, historia, pensamiento y prácticas culturales. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 2011.
48. Rubiera Daisy. La mujer de color en Cuba. Editorial Academia. La Habana. 1996.
49. Sarracino Magriñat Rodolfo. Los que volvieron a África. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. 1988.
- 50. Torres-Cuevas Eduardo. Historia de Cuba. 1492-1898. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2001.**

ANEXOS

Anexo 1: Guías de observación

Tema: El artículo de José Martí “Mi raza”

Objetivo: Observar el análisis hecho por los alumnos del artículo de José Martí “Mi raza” en la clase de Historia de Cuba.

Guía de observación:

1. ¿Cómo los alumnos interpretan el concepto de raza dado por Martí?
2. ¿Cómo los alumnos son capaces de analizar la importancia del tema racial en el siglo XIX?
3. ¿Cómo los alumnos hacen referencias de otras obras de José Martí que aborden el tema?
4. Contextualización del artículo con la situación actual de Cuba y el mundo.
5. Recepción de los alumnos al mensaje del artículo

Anexo 2

Guía para la entrevista

Objetivo: Obtener información sobre el conocimiento que tiene los estudiantes sobre la problemática racial en Cuba.

Medio: Guía de entrevista

Condiciones de la entrevista: Participantes

Cuestionario:

1. ¿Qué es para ti el racismo?
2. ¿Consideras que existe racismo en Cuba?
3. ¿Tienes amigos con un color de la piel diferente al tuyo? En caso negativo, explica las causas.
4. ¿Has tenido un novio o novia con un color de la piel diferente al tuyo?
En caso positivo, ¿cuál ha sido la reacción de tu familia?
5. ¿Utilizas chistes en los que se ridiculiza al negro?

Anexo 3

Guía para el análisis de documento

Objetivo: Analizar el tratamiento que se le da al tema racial en los documentos normativos de la asignatura de Historia de Cuba en 9.grado.

Documentos a analizar:

Modelo de la Secundaria Básica.

Programas de estudios y orientaciones metodológicas.

Sistema de clases.

Libro de texto de historia

Guía para el análisis

- Objetivos generales de la asignatura de Historia de Cuba
- Objetivos específicos
- Contenidos por unidad

Anexo 4

PRUEBA PEDAGÓGICA 1

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes acerca del tema racial.

Nombre y apellidos:

Escuela:

Alumno:

Como parte del estudio que se realiza sobre la inclusión del tema racial en las clases de Historia de Cuba, se realiza la prueba pedagógica.

Gracias por su participación

El siglo XIX cubano fue de gran importancia para los negros africanos traídos a la fuerza de su continente para ser esclavizados.

1. Menciona los principales hechos relacionados con la lucha por la igualdad de derechos entre negros y blancos.
2. Seleccione uno de ellos y caracterícelo.
3. Menciones a tres destacadas personalidades negras y mulatas que han jugado un papel importante en la formación de la cultura e identidad nacional cubana y caracterice a una de ellas.
4. ¿Qué cualidades los identifican?

Anexo 5

VALIDACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

Indicadores	Muestra	Aprobados	%
Dominio del concepto de racismo	30	29	96.6
Dominio del aporte de los negros esclavos a la cultura e identidad nacional	30	28	93.3
Identificar personalidades históricas negras y mulatas que jugaron un papel importante dentro de la Historia de Cuba	30	29	96.6
Identificar hechos relacionados con la lucha por la igualdad de derechos entre negros y blancos	30	29	96.6
Buenas relaciones interpersonales	30	28	93.3