

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ  
SANCTI SPÍRITUS**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO  
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TÍTULO: “ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN  
DIRIGIDAS A CONTRIBUIR A LA MOTIVACIÓN  
POR LA LECTURA DE TEXTOS INFANTILES EN  
LOS ESCOLARES DE 2. GRADO”**

***Autora: Lic. Caterine López Brizuela***

***Curso escolar  
2009-2010***

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ  
SANCTI SPÍRITUS**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO  
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TÍTULO: “ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN  
DIRIGIDAS A CONTRIBUIR A LA MOTIVACIÓN  
POR LA LECTURA DE TEXTOS INFANTILES EN  
LOS ESCOLARES DE 2. GRADO”**

***Autora: Lic. Caterine López Brizuela***

***Tutor: MSc. Rita Lina Rodríguez González***

**2010**

## *Agradecimientos:*

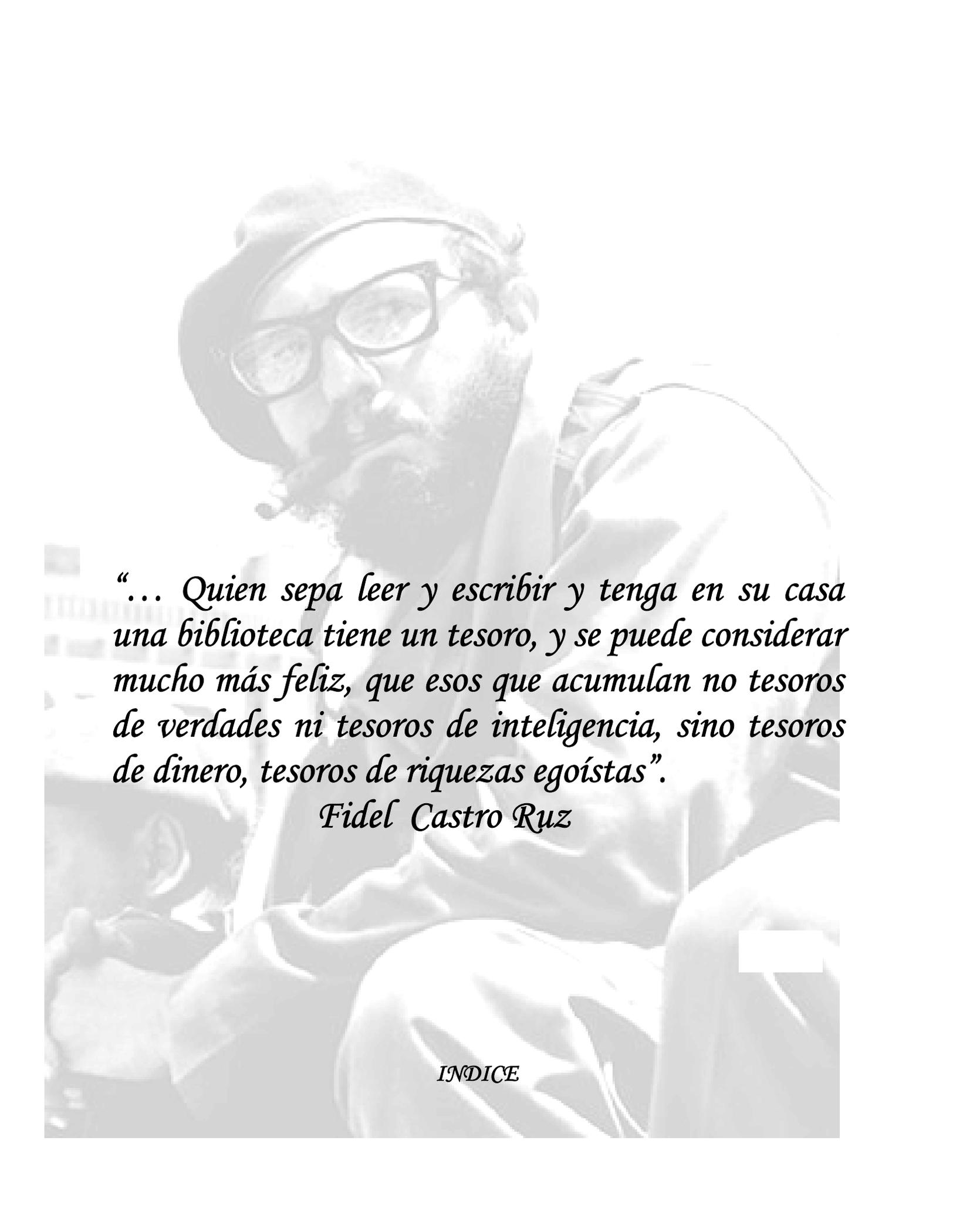
-  *A todas aquellas personas que disponiendo de su tiempo, inteligencia y buena voluntad colaboraron con esta investigación, en particular a mi familia, siempre incondicional.*
-  *A mi tutora MSc. Rita Lina por su sabia orientación, por sus consejos, por su amistad, por su apoyo y por ayudarme dentro de tantas preocupaciones.*
-  *A la MSc. Tahiri por su ayuda incondicional.*
-  *A todos los alumnos y padres del grupo 2.D por su tiempo y empeño.*
-  *A todos los trabajadores de la escuela primaria Rubén Martínez Villena, en especial a mi vieja Marta y al viejo Martín.*
-  *A todos mis amigos anónimos que me dieron el apoyo y las fuerzas para seguir con la investigación.*
-  *A mi cuñado por las largas horas de trabajo, por soportar mis resabios y ayudarme en todos mis aprietos.*
-  *A la Revolución por la convicción de que nada de lo realizado en el campo de la Educación habría podido llevarse a cabo, si no fuera por las infinitas posibilidades que nos ha brindado.*

## *Dedicatoria*

-  *A mis padres por haberme dado la oportunidad de venir a este mundo.*
-  *A mi madre por confiar en mí desde que estaba en su vientre, dándome todo el apoyo incondicionalmente.*
-  *A mi abuela por todos los segundos de su vida que me dedicó para que hoy fuera una profesional.*
-  *A mi tía por estar a mi lado desde que abrí mis ojos por primera vez, apoyándome en las buenas y en las malas.*
-  *A mi hermana por ser el mejor regalo de mi infancia y de mi juventud.*
-  *A mi esposo por los largos años de su amor y comprensión, por darme ánimos cuando no los tenía, por confiar en mí y creer siempre que yo sí podía.*

### *Especialmente:*

-  *A ti mi pequeña reina, por llenar mi vida de alegría en el momento exacto. Para ti mi princesa, por todos los segundos que dejé de estar a tu lado en los momentos que a veces te hice mucha falta. Para ti mi niña, para que encuentres en la magia de los libros lo que a veces no tiene precio.*



*“... Quien sepa leer y escribir y tenga en su casa una biblioteca tiene un tesoro, y se puede considerar mucho más feliz, que esos que acumulan no tesoros de verdades ni tesoros de inteligencia, sino tesoros de dinero, tesoros de riquezas egoístas”.*

*Fidel Castro Ruz*

*INDICE*

<i>Sumario</i>	<i>Pág.</i>
<i>Introducción</i> -----	1
<i>Capítulo 1</i> Fundamentos teóricos y metodológicos acerca del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y la motivación hacia la lectura de textos infantiles.	11
1.1 El proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura.	11
1.2 La promoción de la lectura en la edad escolar.	27
1.3 La motivación hacia la lectura: un factor importante en la vida del niño.	43
<i>Capítulo II</i> Actividades de promoción para contribuir a la motivación de la lectura de textos infantiles en los alumnos de 2. grado. Análisis de los resultados.	54
2.1 Diagnóstico exploratorio.	54
2.2 Descripción de la propuesta de actividades de promoción de lectura.	63
2.2.1 Actividades de promoción dirigidas a contribuir a la motivación de la lectura de textos infantiles.	70
2.3 Análisis de los resultados durante la etapa de post-test.	91
2.4 Análisis comparativo y evaluación de los resultados.	96
<i>Conclusiones</i> -----	101
<i>Bibliografía</i> -----	102

## **Síntesis**

Resolver el problema de la motivación por la lectura que presentan los escolares de la enseñanza primaria, es un tema abordado por algunos autores. Sin embargo, aún subsisten dificultades que se evidencian en las pocas visitas que realizan a la biblioteca, pocas solicitudes, no se hacen acompañar de un libro y mínima participación en concursos. La problemática que se aborda se presenta en la escuela urbana Rubén Martínez Villena, del municipio Sancti – Spiritus. En esta se desarrolló el presente estudio, donde se aplicaron actividades de promoción para que los escolares se motiven por la lectura de textos infantiles. La novedad consiste en la elaboración de las actividades de promoción que se caracterizan por su variedad, creatividad, teniendo en cuenta su cotidianeidad, logrando así sentirse motivados por la lectura. Para comprobar su efectividad se realizó un experimento pedagógico y se utilizaron métodos de la investigación educativa del nivel teórico, empírico y matemático, así como instrumentos asociados a ellos. Con la aplicación de estos se pudo validar el objetivo propuesto: Aplicar actividades de promoción que contribuyan a la motivación por la lectura de textos infantiles en los escolares de segundo grado.

## INTRODUCCIÓN

A finales del siglo XX, la necesidad de promover la lectura se ha convertido en una causa mundial, sustentada por campañas mediáticas y comerciales, en países con niveles de desarrollo muy desiguales. Por primera vez la lectura ha comenzado a plantearse como una cuestión de política pública, en la que deben estar comprometidos el Estado y la sociedad civil. Un indicador de la importancia que se le da a la promoción de la lectura es su inclusión como estrategia en todos los planes nacionales de lectura.

Cuba lleva a cabo una inmensa batalla de promoción de lectura, ya que esta es vista como la base o el eslabón primordial mediante el cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura: al mismo tiempo es una actividad que exige la participación creativa del lector, quien adquiere la capacidad de escoger y criticar, además forma su autonomía, le da sentido y coherencia a la información que recibe.

En medio de un mundo cada vez más globalizado, la máxima aspiración de la Revolución cubana, es la formación de un hombre integral, que esté en condiciones de afrontar creadoramente los retos del futuro con una mentalidad cultivada y abierta, pertrechada de valores éticos que le permitan defender la dignidad humana y las conquistas revolucionarias. Es indiscutible que trabajar por el fomento de la información actualizada se convierte en una de las vías para contribuir al logro de tal aspiración.

En el Modelo de Escuela Primaria se expresa claramente los objetivos de la educación: contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista. (MINED, 2003: 22)

Ese es el propósito del Ministerio de Educación desde que comenzó la primera Revolución Educativa. Con el esfuerzo de miles de jóvenes se declaró Territorio Libre de Analfabetismo y luego comenzaron otras revoluciones no menos importantes y una de ellas fue: La Revolución del saber, del libro y la cultura.

El Comandante en Jefe lo resumía en una frase: " No le íbamos a decir al pueblo ¡cree! Sino ¡lee! " (Castro Ruz, 1981: 2) y esto fue lo que hizo el pueblo cubano, pues la lectura hace posible que el ser humano desarrolle la imaginación, su pensamiento, el lenguaje, aprenda a conocer lo bello y viaje hacía otros mundos llenos de fantasía.

La lectura es una de las vías más eficaces para lograr este objetivo en los alumnos, da la posibilidad de formar un niño reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación; que posea sentimientos de amor y respeto hacia la patria, su familia, su escuela, sus compañeros, y la naturaleza; así como que sea portador de cualidades esenciales como la responsabilidad, la laboriosidad, la honradez y la solidaridad.

La tradición pedagógica cubana legada por personalidades de relevancia intelectual y grandes maestros como Félix Varela Morales(1788- 1853), José de la Luz y Caballero (1800- 1862), José Martí (1853), Camila Henríquez Ureña (1988), Marta Martínez Llanta (1988), Ernesto García Alzola (1992), Ramón Luis Herrera (2000), Aurelia Massip Acosta (2004), Georgina Arias Leiva ( 2005) entre otros, expresaron sus ideas relacionadas con la enseñanza general y la lectura en particular, con actividades amenas y creadoras; de tal manera, que el escolar no las considere como rigurosas, agobiantes y totalmente académicas.

La aspiración máxima de la sociedad, la familia y los docentes es que en cada uno de sus alumnos se desarrollen intereses hacia la lectura. Varias son las oportunidades que se brindan para lograr estos propósitos como por ejemplo: se lleva a cabo a nivel nacional " El Programa Nacional de la Lectura " y la Feria Internacional del libro donde la provincia todos los años es sede de este encuentro entre el libro y el lector. Es necesario destacar que en el municipio y en la escuela se realizan múltiples de actividades dentro de las que se destacan: el festival del cuento y del libro, la fiesta de la lectura, el día de la lectura, las promociones de textos infantiles, los concursos Leer a Martí, Sabe más quien lee más, Leer al mundo, PAEME, PAURA y charlas de libros.

Teniendo en cuenta que dejar de leer hoy, equivaldría ir borrando la huella de la inteligencia, ser menos cultos o menos libres, la autora de esta investigación junto a

los maestros del grado en los Colectivos de ciclos y en las Preparaciones de las asignaturas analizan las dificultades que existen en el proceso de enseñanza - aprendizaje, además de cómo la lectura consciente desde los primeros grados de la enseñanza primaria ayuda a fortalecer las cualidades positivas contribuyendo a la formación integral de la personalidad de los escolares.

Este se torna un fenómeno más complejo en la vida de todo menor , dado por el contexto en que vive, por el vertiginoso despertar de las nuevas tecnologías; por la variedad y multiplicidad de opciones culturales y recreativas, además de que no todos los docentes están preparados para enfrentar esta ardua labor y los que están no encuentran variedades de actividades que contribuyan a arrastrar a los niños hacia el mundo de los libros, estas entre otras razones son las que no le permiten disfrutar al niño de la buena compañía que puede resultar ante él, el libro como literatura de placer.

La sistematización realizada a la manifestación de la realidad educativa con respecto a la temática abordada ha permitido constatar que a pesar de los esfuerzos realizados en tal sentido, no se ha logrado en los alumnos de segundo grado de la escuela Rubén Martínez Villena el estado deseado en torno a la motivación por la lectura de textos, con énfasis en los infantiles. Esto, además fue corroborado, en el análisis de los documentos normativos y en la aplicación de algunas técnicas, lo que permitió identificar las carencias que en tal sentido existen. Ellas son: los alumnos visitan la biblioteca cuando tienen las actividades programadas, o sea, localizan información siempre que sea una tarea orientada por los maestros, pero no acuden a la biblioteca sistemáticamente de forma espontánea; no se sienten motivados por la lectura de textos infantiles, sólo por la revista Zunzún por lo ameno y actual de sus artículos; sienten el acto de leer como una aburrida obligación escolar y los fondos disponibles en la biblioteca no satisfacen sus motivaciones.

Después de haber analizado lo expuesto anteriormente se plantea en la investigación el siguiente problema científico: ¿cómo contribuir a la motivación por la lectura de textos infantiles en los escolares de segundo grado de la escuela primaria Rubén Martínez Villena del municipio de Sancti Spíritus?

Una solución a tal problema implica obrar desde el objeto de estudio referente al proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y ceñir las acciones principales al campo de acción enmarcado en la motivación por la lectura de textos infantiles en los alumnos de segundo grado.

Por lo que se determinó como objetivo: aplicar actividades de promoción de lectura dirigidas a contribuir a la motivación por la lectura de textos infantiles en los escolares de 2. D de la escuela primaria Rubén Martínez Villena del municipio de Sancti Spíritus.

Para alcanzar el objetivo propuesto se plantearon las siguientes preguntas científicas:

¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y en particular la motivación por la lectura de textos infantiles en los escolares de la enseñanza primaria?

¿Cuál es el estado actual de la motivación por la lectura de textos infantiles en los alumnos de 2. D de la escuela primaria Rubén Martínez Villena del municipio de Sancti Spíritus?

¿Qué actividades de promoción contribuyen a la motivación por la lectura de textos infantiles en los escolares de segundo grado?

¿Qué efectos tendrá la aplicación de actividades de promoción que contribuyen a la motivación por la lectura de textos infantiles en el grupo 2. D de la escuela primaria Rubén Martínez Villena del municipio de Sancti Spíritus?

Para el cumplimiento del objetivo propuesto se plantearon las siguientes tareas científicas:

➤ Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y en particular la motivación por la lectura de textos infantiles en los escolares de la enseñanza primaria.

➤ Diagnóstico del estado actual que manifiesta la motivación por la lectura de textos infantiles en los alumnos de 2.D de la ENU Rubén Martínez Villena.

- Elaboración de actividades de promoción que contribuyan a la motivación por la lectura de textos infantiles en los alumnos de segundo grado.
- Evaluación de la aplicación de actividades de promoción que contribuyan a la motivación por la lectura de textos infantiles en los alumnos de 2.D de la ENU Rubén Martínez Villena.

Durante el desarrollo de la investigación se pusieron en práctica diferentes métodos propios de la investigación educativa tanto del nivel teórico como empírico, entre los que se destacan:

#### Del nivel teórico

- Analítico - sintético: permitió estudiar los diferentes enfoques que aparecen sobre el tema en la bibliografía especializada, valorar la situación actual del problema en la muestra, analizar y procesar toda la información de los resultados obtenidos en la fase de aplicación del experimento pedagógico. En toda la investigación proporcionó arribar a juicios y conclusiones.
- Inductivo-deductivo: brindó la posibilidad de obtener conocimientos relacionados con los aspectos esenciales en el desarrollo de motivaciones por la lectura de los textos infantiles en los alumnos de segundo grado, donde se infieren y se elaboran consideraciones generales y particulares.
- Análisis histórico – lógico: permitió profundizar en el desarrollo y evaluación de la realidad existente en cuanto a la motivación por la lectura de los textos infantiles.

#### Del nivel empírico

Estos permitieron descubrir, acumular los hechos y los datos en relación con la formación y el desarrollo de la motivación hacia la lectura. Además brindaron la oportunidad de esclarecer el problema como elemento esencial para responder a las preguntas científicas relacionadas con el diagnóstico inicial.

➤ El análisis de documentos: para conocer los criterios que se exponen en los documentos normativos de la asignatura Lengua Española de la enseñanza primaria sobre la motivación por la lectura, además comprobar la asistencia de forma espontánea a la biblioteca, así como la solicitud de servicios de préstamos internos y externos, la motivación de la muestra y la participación en los concursos.

➤ La observación directa: se utilizó para observar en su forma natural si los alumnos sienten motivación por la lectura de textos infantiles tanto en los recreos socializadores como en las visitas a la biblioteca escolar, además de constatar el desarrollo de la expresión oral y la lectura con correcta pronunciación y entonación.

➤ El experimento pedagógico: se aplica para darle solución al problema constatado antes, durante y después de aplicada la propuesta de actividades de promoción cumpliendo con las siguientes fases:

- I. Fase de diagnóstico: se realiza una revisión detallada de toda la bibliografía sobre el tema. Se elaboró y se aplicó la técnica de completamiento de frases, así como la observación de los alumnos de la muestra en los recreos socializados, las visitas a la biblioteca escolar y en las clases de Lengua Española.
- II. Fase informativa: se aplica la propuesta de actividades de promoción con el objetivo de contribuir a la motivación por la lectura de textos infantiles.
- III. Fase de control: se realiza un análisis comparativo de los resultados del pret-test y el post-test, lo que permitió constatar la efectividad de la propuesta.

Técnica Completamiento de frases: se utilizan para constatar el nivel de motivación por la lectura de textos infantiles que poseen los alumnos de la muestra.

Del nivel matemático o estadístico:

➤ El análisis porcentual: para analizar los datos obtenidos en los diferentes instrumentos aplicados y presentar la información recogida a partir de ellos.

➤ Estadística descriptiva: fue utilizada en el procesamiento y análisis de los datos para organizar la información obtenida de los resultados del desarrollo de la motivación por la lectura en el pre-test y post-test, así como los porcentos que representaban, éstos permitieron apreciar la misma información de una forma más rápida y compacta.

Se determinaron como variables:

Variable independiente: Actividades de promoción de lectura.

Actividades de promoción de lectura: es la actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores activos y potenciales sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer. (Núñez Paula, I.; 2005:156).

Variable dependiente: La motivación por la lectura de textos infantiles en los escolares de 2.D de la ENU Rubén Martínez Villena.

Motivación: Es la acción donde participan los procesos afectivos (emociones y sentimientos), las tendencias (voluntarios e impulsivos) y los procesos cognitivos (sensopercepción y pensamiento, memoria) ocupando los afectivos y las tendencias, el papel más importante, sus objetos y estímulos van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre, en consecuencia regula la dirección (objeto-meta) y la intensidad o activación del comportamiento. (González Serra, D.J 2000:4).

La motivación por la lectura: No es más que la orientación cognitiva – afectiva hacia los textos de diferentes estilos-. (Hernández, A.; 2008: 13).

La lectura señala R. L. Herrera, (2009:18) "...es un espacio para el vuelo imaginativo, para la audacia de pensamiento, para una jubilosa libertad, tanto por la elección de los textos como por la recreación que en la mente de cada ser humano los realiza y completa, y que los haga nacer a la vida y renovarse sin cesar. "

Dimensión: 1- Cognitiva

1.1-Lee con correcta pronunciación y entonación.

1.2- Manifiesta rasgos del desarrollo de la expresión oral.

Dimensión: 2-Afectiva.

2.1-Manifiesta interés por la lectura.

2.2-Disfruta la lectura en tiempo libre.

2.3-Participa en los concursos como resultado de las actividades.

Dimensión: 3- Actitudinal

3.1-Visita a la biblioteca escolar y pública.

3.2-Solicita textos de la literatura infantiles.

3.3-Siente curiosidad por investigar acerca de los textos que leen.

La población y la muestra la componen los 20 alumnos de 2. D (10 niñas y 10 niños) de la escuela primaria Rubén Martínez Villena, del municipio de Sancti Spíritus, que representa el 100 % de la población, esta fue seleccionada de forma intencional no probabilística, es representativa, homogénea por tener las mismas características, gustos, motivaciones, intereses y necesidades.

La contribución científica de esta investigación se expresa en la realización de actividades de promoción, con una interrelación dialéctica, dirigidas a contribuir a la motivación por la lectura de textos infantiles de los alumnos de segundo grado en la Enseñanza Primaria.

El aporte práctico de este trabajo consiste en las actividades de promoción, que contribuyen a la motivación por la lectura de textos infantiles desde el aula. Se apoyan en las transformaciones que exige el Modelo de Escuela Primaria y la implementación de los Programas de la Revolución. La propuesta planteada puede ser utilizada por otros centros del municipio, ajustándola a las condiciones objetivas y subjetivas de cada uno.

La tesis está estructurada en dos capítulos. El capítulo uno contiene los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el tema de la lectura. El capítulo dos las actividades de promoción encaminadas a contribuir con la motivación por la lectura de textos infantiles, así como el diagnóstico, el análisis de los resultados de la experimentación y la comparación inicial y final de las dimensiones con sus indicadores. Al final se relacionan las conclusiones, así como la bibliografía consultada.

# **CAPÍTULO I FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA DE TEXTOS INFANTILES.**

## **1.1- El proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura**

Trasmitir a las nuevas generaciones todas las experiencias acumuladas por la humanidad, las riquezas culturales, los avances científicos, la tecnología desarrollada en el transcurso de los años es uno de los propósitos de los pedagogos de la época contemporánea. En este aspecto es muy importante hablar de la importancia de la lengua materna. Esa lengua que es un importantísimo elemento de nuestra nacionalidad, además un medio eficaz de comunicación, de elaboración de pensamientos imprescindible para el aprendizaje de todas las asignaturas.

La enseñanza - aprendizaje de la lengua materna constituye un proceso complejo y dinámico. El sujeto que aprende debe sentir la necesidad de comunicar lo que siente utilizando para ello las estructuras idiomáticas que caracterizan a su sistema lingüístico, proceso que debe llevarse con efectividad y sistematicidad para hacer de los escolares buenos comunicadores tanto en forma oral como escrita que es la aspiración del programa de Lengua Española en la escuela primaria.

La asignatura de Lengua Española se encarga de la enseñanza de la lengua materna. Esta debe favorecer la adquisición de una competencia lingüística, donde utilice adecuadamente los signos lingüísticos que caracterizan al idioma Español, de manera que cuando exprese sus pensamientos pueda ser entendido por los demás, debe ser capaz de adecuarla a su expresión, al contexto donde se desenvuelve ajustando convenientemente a las características e intenciones de la comunicación.

Sin lugar a dudas, este trabajo no es fácil, es por ello que la clase de Lengua Española es una de las más difíciles. Necesita una mayor preparación en cada momento, para evitar el formalismo, la monotonía y logra un mayor acercamiento de los escolares a su idioma y lengua natal. Esta contempla el desarrollo de varios componentes: la expresión oral, la lectura y su comprensión, las nociones gramaticales, la expresión escrita o producción de textos escritos, la caligrafía y la ortografía, aspectos todos que requieren del trabajo diferenciado en el que el modelo lingüístico del maestro es imprescindible.

Aunque hay que verla como sistema, en la que todos los componentes se encuentran en estrecha relación, metodológicamente cada componente requiere de un tratamiento especial por parte del maestro, pues el carácter cíclico y en espiral que fundamenta el desarrollo de las habilidades lingüísticas así lo requiere.

La **lectura** es un dato cultural que precede de la lectura del mundo a la lectura de la palabra, el hombre podría vivir sin ella y durante siglos fue eso lo que aconteció. Sin duda, después que los sonidos fueron transformados en signos gráficos, la humanidad se enriqueció. Surgió la posibilidad de guardar el conocimiento adquirido y transmitirlo a las nuevas generaciones, así se hizo cada vez más importante para el hombre saber leer. No solamente descifrar un código escrito, sino a partir de él discutirlo, rechazarlo o aceptarlo para construir un pensamiento propio.

Es una de las actividades más importantes en la formación cultural del ser humano. Sus efectos abarcan la actividad intelectual, educacional, y psicológica del individuo. Múltiples son los efectos y beneficios de la lectura, desde el punto de vista intelectual, esta constituye un acicate para la actividad de pensar ya que plantea al intelecto constante disyuntivas y problemas que originan la actividad pensante sentando las bases para el pensamiento reflexivo, a su vez, también presenta moldes de desarrollo lógico y patrones de raciocinio que sirven de pauta para las futuras operaciones mentales.

Esta como herramienta y medio constituye otra vía muy relacionada con la expresión oral, en el desarrollo de las competencias comunicativas. En sus dos formas, oral y en silencio, desarrollan habilidades relacionadas con la comprensión e interpretación de textos.

Al revisar la literatura relacionada con el tema es posible percatarse de que la lectura puede entenderse desde varios puntos de vista teórico, es decir, como un proceso complejo y comunicativo, como un conjunto de habilidades, como una actividad visual, como una tarea de comprensión, de transcripción del lenguaje oral con el fin de interpretar y disfrutar lo leído.

A continuación aparecen criterios de diferentes expertos sobre el tema.

Martí Pérez, José (1991:190) (...) leer es una manera de crecer, de mejorar la fortuna, de mejorar el alma (...).

Según Carvajal, L (1993:35-37) la lectura como un proceso comunicativo, por la necesidad que tienen los estudiantes de aprender a interpretar textos que provienen, precisamente, de diferentes medios de comunicación. Es un proceso semiológico en cuanto requiere del signo como medio de transmisión del mensaje. Por lo que reconoce que “el lector (...) debe enfrentar la interpretación de textos no sólo en su forma de “lectura de palabras”, sino también en su forma de lectura de modelos e imágenes”. En ella no sólo está presente el verbo, sino también la imagen, que no solo articula palabras, frases y oraciones, sino también modelos y símbolos.

García Alzola (2000:120) expresa que la lectura es un arte, el arte de decodificar, ir de la palabra al pensamiento, comprender que se escribe fundamentalmente para ser leído. Además es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje a de abarcar, por lo menos, los años de la enseñanza primaria y secundaria básica. (2000:117)

Georgina Arias Leyva (2004:4) señala: “Es necesario más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra”.

Según Gayoso Suárez, N. (2005:6-7) leer es una compleja actividad mental. Leer es un proceso psicolingüístico a través del cual el lector reconstruye un mensaje que ha sido codificado por un escritor en forma gráfica. Leer no es solamente reconocer las palabras y captar las ideas presentadas sino también reflexionar sobre su significado. Es un proceso variable que tiene como fin la comprensión y el disfrute de lo leído.

Ramón Luis, Herrera Rojas (2006) afirma: “La lectura es una herramienta básica para que la mujer y el hombre aprendan la multifacética riqueza de la cultura acumulada por la humanidad y logren su plenitud como sujetos sociales”.

La lectura señala R. L. Herrera, (2009:18) “...es un espacio para el vuelo imaginativo, para la audacia de pensamiento, para una jubilosa libertad, tanto por la elección de los textos como por la recreación que en la mente de cada ser humano los realiza y completa, y que los haga nacer a la vida y renovarse sin cesar. ”

La autora de la investigación se acoge a la definición que da el Dtor. Ramón Luis Herrera en su libro Magia de la letra viva, pues con la lectura el niño puede desarrollar

su imaginación y mover su pensamiento lógico y reflexivo, además ser un individuo independiente, capaz de tomar sus propias decisiones.

La aspiración de todo maestro consiste, en que sus alumnos venzan satisfactoriamente los objetivos propuesto en cada grado con la enseñanza y aprendizaje de la lectura. Muy frecuentemente cuando este propósito no se alcanza es que su fracaso está vinculado con deficiencias en la misma. Para que esto no ocurra el docente debe lograr que el niño a medida que va aprendiendo a leer vaya desarrollando las cuatro habilidades que comprende la lectura, Gayoso Suárez, (2005:11) que a continuación explicaremos:

➤ La corrección: se refiere cuando el lector establece la correspondencia adecuada entre el fonema y el grafema, la articulación, la pronunciación correcta de las palabras que aparecen en el texto y la realización de las pausas que indican los signos de puntuación.

➤ La fluidez: se refiere a la facilidad que tiene el lector para que la lectura fluya lo más cercano al lenguaje conversacional, dependiendo de la amplitud del campo visual, es decir, de la cantidad de palabras que es capaz de captar con un solo golpe de vista.

➤ La comprensión: cuando el lector al realizar una lectura entienda el significado de las palabras, las frases. La apreciación de las imágenes características, la valoración de acciones y personajes.

➤ La expresividad: esta se sustenta en la comprensión del texto y a través de ella se manifiesta la corrección y la fluidez. Permite comunicar los sentimientos y emociones del autor y las que le provoca al lector.

Cuando estas habilidades no se vencen satisfactoriamente comienzan a surgir las principales dificultades en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura. Estas son: las omisiones, adiciones y cambios, los retrocesos, la lectura fragmentada, excesiva velocidad, vocabulario limitado, realización de pausas innecesarias, deficiente expresividad, tono de voz poco natural, la lectura con el dedo e incorrecta postura al leer.

En el complejo proceso psicolingüístico de la lectura, según la Licenciada Noemí Gayoso Suárez (2005:8), intervienen diversos factores que se hallan estrechamente relacionados entre sí. Entre ellos se destacan: el desarrollo físico del niño y dentro de

este los órganos de la vista, el oído y el habla; la madurez intelectual y dentro de él es esencial su capacidad de observación, la habilidad de distinguir las semejanzas y las diferencias, la memoria, la imaginación, el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización; el dominio de su lengua que favorece un aprendizaje eficaz de la lectura; la influencia del medio en que se desenvuelve el niño y la atención pedagógica hacia el menor.

El Dr. García Alzola (2000:120) resume que la enseñanza de la lectura comprende las operaciones siguientes:

1. Percepción e interpretación de los símbolos gráficos.
2. Reconocimientos de las palabras y signos auxiliares
3. Comprensión de significados.
4. Emisión y autocontrol de la cadena fónica.

Según criterios del Dr. Ramón Luis Herrera para un aprendizaje correcto de la lectura los niños necesitan tener una representación de los fines de la literatura y de otras tareas para leer, teniendo en cuenta que estas pueden realizarse al unísono. Estas tareas pueden ser las siguientes:

- Parafrasear: reconocer los significados equivalentes que las mismas cuestiones pueden ser formuladas de diferentes modos.
- Asociar: el lector debe reconocer cuando algo está fuera de lugar y se aleja del tema principal.
- Determinar ideas principales y detalles: el lector debe tener la posibilidad de seleccionar la idea principal en el texto.
- Comparar: capacidad del lector de examinar la relación de ideas contenidas en diferentes párrafos.
- Utilizar lenguaje figurado y literal: son las equivalencias y perspectivas comunicativas del autor al seleccionar una u otra forma del lenguaje, reconocer que una misma oración puede tener más de un significado y luego su adecuada interpretación.
- Establecer relaciones causales: buscar la relación existente entre las causas y consecuencias.

➤ Identificar secuencias: ordenar los hechos según su orden de aparición y relaciones anafóricas que nos permita una correcta interpretación del texto leído y nos ayude a no formarnos conceptos equivocados.

En la esfera educacional, la lectura, es el medio más eficaz e imprescindible del aprendizaje. En lo psicológico ofrece desde los beneficios casi terapéuticos de la distracción, hasta las grandes y cuestionables influencias negativas y positivas en la conducta humana.

El intento por ubicar la lectura en el tejido de las prácticas culturales de los niños que acabamos de presentarles, sólo debe verse como un primer momento en la construcción del conocimiento de esta temática. Pero eso a penas toca la superficie de los intrincados modos de apropiación de los bienes simbólicos, del enorme trabajo íntimo, tanto individual como colectivo, que se desencadena en los intercambios culturales, en las complejas dinámicas que le sigue.

La lectura aunque sea fragmentada hace posible que el lector adquiera cualidades positivas. El Dr. Ernesto García Alzola (2000:160) en su libro " Lengua y Literatura " presenta una lista de valores en orden jerárquico que se resume de la siguiente manera:

➤ **Valor social** del aprendizaje literario es muy importante. La literatura pone en contacto al alumno con diferentes formas sociales y unida a la historia, le permite llegar a juicio de valor y a criterios sobre convivencia.

➤ **Valor estético** de la literatura como enseñanza es de lo más evidente. El estudio de las estructuras y recursos literarios característicos de los diferentes géneros, el enfrentamiento del alumno de una gran cantidad de estilos y el análisis particular de algunas obras traen consigo a mejorar el gusto literario y permiten disfrutar con más provecho y entender mejor la literatura.

➤ **Valor cultural** es el que más perciben los alumnos, ya que en ella podemos percibir los estilos artísticos , el gusto de una época, las costumbres, la moda, el lenguaje, lo más pequeño y abarcador: todo, por el afán milenario de la literatura de ser, aparte de ficción, el testimonio viviente de la realidad social.

➤ **Valor ético** también se le concede gran importancia, pues este permite comparar la conducta humana distinguir lo positivo y lo negativo y analizar múltiples facetas del bien y del mal.

➤ **Valor intelectual** radica en la posibilidad de estimular el pensamiento crítico y el recreativo es el menos discutible, ya que esta empieza a distraernos desde que el pequeño que aún no sabe leer hojea un libro o escucha un cuento.

Hoy más que nunca el acto de leer gana gran peso social, mueve grandes resortes culturales, educacionales, ideológicos. En materia de lectura nadie tiene normas absolutas solo se pueden ofrecer ideas, si se quiere que sea fructífera se le debe respetar al lector la libertad de apreciación. Cada lector debe llegar por sí solo a sus propias consideraciones.

### **Pasos metodológicos a seguir en el proceso de la enseñanza – aprendizaje de la lectura.**

Varios autores le han brindado la posibilidad al maestro de conocer la metodología correcta para la enseñanza – aprendizaje de la lectura en la escuela primaria. En los Ajustes curriculares emitido por el Ministerio de Educación, la Master Georgina Arias Leyva y un colectivo de pedagogos (2007: 59-65) mencionan los pasos a seguir para este aprendizaje. A continuación brindamos una explicación detallada sobre cómo lograr estos propósitos.

La habilidad de **leer** ha sido históricamente atendida desde los primeros grados de la enseñanza primaria. Sin embargo, como todos sabemos una de las causas que incide en la enseñanza – aprendizaje de la lengua materna está relacionado directamente con esta actividad. Aprender a leer y leer para aprender requiere de mucha atención de la escuela en su conjunto.

Es importante reconocer que para que una lectura sea provechosa es necesario que el niño logre al finalizar la misma contestarse las siguientes interrogantes ¿qué dice el texto?, ¿qué opino del texto? y ¿para qué me sirvió el texto? La primera se asocia con las relaciones del lector con el significado literal, implícito y complementario; la segunda tiene que ver con la lectura crítica, valorativa y la emisión de criterios. La tercera con las relaciones del texto con la realidad, la experiencia, su mensaje y la vigencia del contenido.

Para que todo esto ocurra tiene que el docente estar bien claro sobre lo el niño debe hacer en las **actividades de prelectura, lectura y poslectura.**

El proceso interactivo que tiene en cuenta el texto y el lector se divide en subprocesos que se dan: antes de leer, al leer y después de leer.

**Antes de leer**\_en este momento el alumno debe:

- Determinar los objetivos y los propósitos de la lectura. -¿Para qué voy a leer?-
- Ampliar la explicación y la ampliación de los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto. -¿Qué sé del texto?-
- Realizar predicciones sobre el final del texto como por ejemplo cómo termina una historia, qué personajes intervendrán y la explicación de sus posibles actitudes. -¿De qué trata el texto y qué me dice su estructura?-

**Al leer**\_ cuando el niño interactúa con el texto ocurren internamente en cada lector los siguientes procesos:

- La anticipación: aquí el lector va haciendo anticipaciones de lo que va a leer a medida que va obteniendo informaciones sobre el tema, el vocabulario, la estructura del texto y del lenguaje.
- La confirmación y la auto corrección: son las que pone en práctica el lector para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones. Si estas son aceptadas las confirma al leer y si no es así las rectifica.
- El monitoreo: consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer si es necesario para la creación de sus propios significados.

**Después de leer**\_el niño debe lograr:

- Comprensión global del texto. -¿De qué trata el texto?-
- Comprensión específica de fragmentos. -¿Qué significa la expresión...?-
- Comprensión literal. – ¿Cómo se llaman los personajes?-
- Elaboración de inferencias: es deducir una información que no aparece explícita en el texto y unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos. -¿Qué tu crees...? y ¿Por qué...?-
- Reconstrucción del contenido sobre la base de la estructura del texto y su lenguaje. – Reproducir los hechos según lo ocurrido en la obra-

- Formulación de opiniones sobre lo leído. -¿Qué piensas tú...?-
- Expresiones de experiencias y emociones personales relativas con el contenido. -¿Te ha pasado algo semejante? y ¿Qué sentiste al leer el texto?-
- Relación o explicación de las ideas leídas a la vida propia. -¿Qué te enseñó esta lectura y qué habrías hecho tú en esta situación?-
- Resumir el contenido del texto, es decir, resumir en síntesis el contenido de la obra.
- Constructar con otros referentes intertextuales. -Establecer relaciones entre textos a partir de lo que expresa o sugiere el que está leyendo.-

El **proceso metodológico** para el tratamiento de una actividad de lectura debe tener entre otros los siguientes pasos:

- Preparación para la lectura.
- Lectura modelo y preguntas de carácter general.
- Actividades de preparación para la lectura oral con los alumnos.
- Trabajo con el texto.
- Conversación resumen.

Es muy importante realizar un trabajo consciente para que cuando el pequeño lector concluya con estos tres procesos de la lectura sienta esta como placer y disfrute. Si esto último se logra entonces estamos cumpliendo con unos de los objetivos específicos de cada grado en la asignatura de Lengua Española.

La Dra. Pilar Rico Montero (2008: 24-30) en el libro Exigencias del Modelo de la escuela primaria expone los **objetivos por grados de toda la enseñanza primaria** referente a la lectura. A continuación mencionamos los de primer y segundo grado:

#### Primer grado.

- Leer correctamente oraciones y textos breves a partir de la correspondencia sonido – letra. Familiarizarse con los textos del Cuaderno Martiano I.

#### Segundo grado.

- Leer textos sencillos (cuentos, adivinanzas, poesías, pensamientos) con una correcta pronunciación y entonación adecuada manifestando comprensión de lo leído. Familiarizarse con las obras de la literatura infantil en especial la obra martiana, utilizar los textos del Programa Editorial Libertad previstos para la edad.

El **método** que se utiliza para el desarrollo de las clases de Lengua Española desde el primer grado de la escuela primaria es el Fónico – Analítico – Sintético. Cuando esta termina comienza la etapa de ejercitación con una metodología diferente que es la misma para los grados posteriores, utilizándose el de Acciones de Influencias Múltiples, pues este vincula todos los componentes de la lengua, estos son: lectura, caligrafía, ortografía, gramática y la expresión oral y escrita.

Los **procedimientos** que se utilizan en las clases son: la lectura oral, selectiva, colectiva, modelo, silencio, individual, trabajo con las ilustraciones, recitaciones, trabajo con el texto, conversación resumen, valoraciones, dramatizaciones, comprensión, generalización, análisis y síntesis.

Los **medios de enseñanza** que apoyan el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura son: el libro de lectura, el alfabeto, el laminario de Lengua Española, los software educativos, objetos naturales, juegos didácticos, videos, emisión televisiva, pizarra entre otros.

La **evaluación** en las clases de lectura se realiza a través de actividades dirigidas a conocer el proceso de apropiación de los procedimientos de las habilidades asociadas en este componente de la Lengua Española.

### **La lectura extraclase en los escolares de segundo grado.**

La lectura extraclase en los escolares de segundo grado tiene como objetivo desarrollar el interés por la lectura y favorecer el acercamiento de los niños a los libros. Estos pueden materializarse en actividades encaminadas a contribuir a la motivación de la lectura de textos infantiles. Las obras que el maestro seleccionen deben ser breves y con abundantes ilustraciones, el contenido de esta responderá a la edad, el vocabulario, sus intereses y motivaciones.

En el programa del grado se indican dos horas clases en cada período. En ella el maestro orienta a sus alumnos a sentir lo leído, a comprenderlo y a evaluar la obra desde el punto de vista estético. Es una condición indispensable que el alumno lea individualmente en tiempo extraclase, en la tarea, en la biblioteca o en el estudio independiente. Los alumnos deben leer el mismo libro o diferente pero es aconsejable que trate sobre el mismo tema.

Para los niños que tengan dificultades en la lectura el maestro prepara actividades especiales. La primera clase tendrá características especiales, en ella se explicarán cómo serán las próximas y con una actividad sugerente e interesante presentará el nuevo libro. Para ello se usarán varios procedimientos. Del éxito de esta dependerá el interés que muestren los alumnos por leer el nuevo libro.

La estructura de la clase de lectura extraclase debe tener la siguiente metodología:

- Introducción.
- Desarrollo o comprobación de la lectura realizada.
- Recomendaciones de la próxima lectura.

### **La formación de un lector eficiente.**

El desarrollo de las habilidades que permitan la formación de un lector capaz de compartir sus experiencias es una preocupación y un objeto de estudio por parte de varios psicólogos, lingüistas, filósofos y pedagogos, además de la autora de esta investigación, por lo que hacemos un análisis bastante detallado sobre qué es leer y cuáles son sus ventajas.

La formación de un lector como se ha podido constatar es un proceso arduo y prolongado y sólo la observación continua por parte del promotor puede proporcionar elementos de juicio suficientes para decidir si se está o no en presencia de un niño lector.

Leer no es fácil, convertirse en lector resulta una conquista que se logra basado en riesgo y esfuerzo, de audacia y cautela, pero además, puede convertirse en un verdadero suplicio si el niño se siente presionado en todo este proceso.

Para formar un buen lector es tan importante el desarrollo de habilidades que le permitan comprender. Un verdadero lector debe saber hallar el sentido de cada palabra, de cada expresión, de cada imagen que se enfrenta y esa importantísima tarea requiere de una cuidadosa preparación.

La complejidad de este empeño está dada por el contexto mundial y el nacional en que se desenvuelve el niño; por una parte el crecimiento vertiginoso de los medios de comunicación y por la otra en el énfasis que hace la escuela en el desarrollo de habilidades y la revisión puramente cognoscitiva de diferentes tipos de textos.

Es importante, en primer lugar el educar a la familia y luego a los niños, sólo con una sistemática integración entre la escuela y la familia se lograrán resultados satisfactorios en el deseo de fomentar desarrollo de intereses lectores.

En el siglo XVIII se aprovechaban las lluvias y las siestas para leer a la sombra de los techos de puntal alto, en mecedoras, magníficas novelas que le ayudaban a entender su mundo, limitado y hasta cierto punto estrecho y experimental.

Como actividad humana leer tiene muchos beneficios. Ramón Luis Herrera Rojas en su cuaderno Magia de la letra viva (2000) en soporte digital menciona varias de ellas como por ejemplo: permite educar a las mujeres y al hombre en los más altos valores humanistas, es una fuente principal en la adquisición de conocimientos, influye en el conjunto de procesos psíquicos de la personalidad, tanto del pensamiento como de la esfera afectiva, permite al hombre trascenderse a sí mismo en el tiempo y en el espacio, además de vivir apasionadamente, es un medio fundamental para el logro de una educación permanente, nos da la oportunidad de una fructífera comunicación y concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento.

De cierta forma se debe pensar y reflexionar en qué se lee y para qué: aprender, conocer, informarnos, además de ampliar los conocimientos, el vocabulario y el lenguaje, establecer una relación lector – escritor, el disfrute individual y de los demás (para uno, amigos, maestros, vecinos, familiares y niños entre otras personas), la intención de informarnos, recrearnos, solicitar e intercambiar, un objetivo fundamental que es COMUNICARSE.

La formación de un lector es una ardua labor por diversas razones del orden sociocultural, psicológicas y pedagógicas. Contribuir en esta tarea es tomar conciencia de la necesidad que tiene cada individuo de prepararse para la vida.

La autora considera que para formar un lector se debe lograr: el gusto por la lectura, la necesidad de leer por placer o por búsqueda de conocimientos, la creación de un espacio donde el niño pueda compartir con los libros, comportan sus impresiones sobre los libros, prestar libros a sus compañeros y solicitar préstamos de libros en las bibliotecas públicas.

Para que todo esto ocurra el docente es un eje principal en el surgimiento de cada niño lector. De hecho él puede construir o no a ese lector potencial, pero puede también

llegar a destruir a ese lector en formación. Georgina Arias Leyva, (2004:12) plantea que para que el docente ayude a formar a ese lector debe: dar el ejemplo, leer delante de él, demostrarle que se disfruta de la lectura, compartir con ellos el placer que esta brinda, sugerir no imponer, respetar al niño en su elección, potenciar la visita espontánea a las bibliotecas, ayudarlo a organizar su tiempo libre, desarrollar en los educandos el hábito de releer y leer con más detenimiento, enseñarlos a descubrir para que sirve cada libro y estimular a los niños en cuanto a su formación lectora.

Todo lector establece vínculos constantes entre los códigos descritos y los que él posee. Lo contraproducente sería que tal articulación fuera sistemática y por consiguiente, la recepción e interpretación de los textos literarios se concentrará solamente en el entorno inmediato. La alternativa es lograr nexos abarcadores más allá de la vida cotidiana, que lo conecte con otros libros leídos o por leerse y con la producción cultural en general, alcanzando así una simbolización de su propia práctica. Cuando el niño culmina una lectura es recomendable conversar con él sobre la obra, saber qué personajes le gustaron más y por qué, ponerle voces a esos personajes, dibujarlos, construir títeres que los representen, pedirle que expresen lo que harían si se encontraran en la misma situación, crear nuevos finales, reinventar la historia, reflexionar sobre lo que sucedió, pero nunca a través de largos interrogatorios y exámenes.

Cuando un lector puede variar la velocidad al leer y utilizar varias técnicas al servicio total de su capacidad sensitiva y pensante, se puede decir que estamos en presencia de un lector cabal.

## **1.2 La promoción de la lectura en la edad escolar**

La promoción de la lectura en la edad escolar se plasma en los distintos Programas de estudio de la enseñanza de la escuela primaria. En estos la comprensión lectora y la capacidad de expresarse correctamente serán desarrolladas en todos los grados. También se promueven objetivos específicos para que se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y de la expresión oral.

La importancia de la lectura en la formación de los estudiantes y en el desarrollo cultural, llevó al Ministerio de Educación y Cultura a iniciar un Plan de Promoción de la Lectura materializado estos últimos años en las distintas Ferias del Libro, para dar

respuesta a la necesidad de abordar acciones institucionales de promoción de la lectura desde diversos campos con el fin de por una parte, consolidar este hábito en el ámbito educativo y por otra, difundirlo entre sectores más amplios de la sociedad.

El objetivo básico del Plan a nivel de país, es potenciar los hábitos de lectura, especialmente entre la población infantil y juvenil. Sus elementos principales son la mejora de la Red de Bibliotecas públicas y escolares; el fortalecimiento de las campañas de comunicación, promoción y dinamización de la lectura; la colaboración con las actividades del sector del libro, fundaciones y otras instituciones en relación con la promoción de la lectura, y el carácter abierto a la incorporación de nuevas iniciativas y a la colaboración con otras instituciones y con los medios de comunicación.

En cuanto al desarrollo del plan de promoción de la lectura, diversos autores refieren que debe componerse de cinco líneas de actuación: instrumentos de análisis, bibliotecas escolares y otros programas en el área educativa, bibliotecas públicas, acciones de comunicación y actividades de animación a la lectura.

El gusto por la lectura se puede fomentar en el niño desde muy temprano aún antes de que comience a asistir a una institución escolar; todo depende del “ambiente lector” que le rodee, y en estos son determinantes las personas que se relacionan con él. Corresponde por tanto a la familia y a los maestros propiciar el primer acercamiento a los libros y crear la necesidad de leer.

El libro desempeña una importante función social y cultural como arma ideológica en la lucha por el desarrollo de los pueblos, la preservación y difusión de los conocimientos humanos y las tradiciones culturales. Marta Zanuy en la Revista Educación No 38(1980:32-42) resume todo lo planteado con una frase de Lenin donde plantea: “El libro es un poderoso instrumento de comunicación, de trabajo y de lucha”

El consumo de un texto literario, con el resto de los bienes culturales, puede constituir un espacio de diversidad o desigualdad social. Diversos autores destacan que esta área es un pilar fundamental para edificar y comunicar las diferencias sociales, las cuales se producen cada vez más no por lo objetos que se poseen, sino por la forma que se utilizan.

Los esfuerzos por rescatar el libro como eje cultural central deben tener en cuenta estos elementos, el contexto inmediato donde los sujetos desarrollan su vida, prisma a través

del cual se refractan las normas y valores que existen, es la vía principal de apropiación de lo social, de formación de habilidades necesarias para el acceso de la lectura y, en ocasiones, pueden provocar un reforzamiento de estereotipos y prejuicios contra ella.

En “La lectura ese poliedro” se plantea que “se puede considerar la promoción de la lectura como un sistema de influencias sobre el individuo y sus integrantes serían:

➤ **El lector:** Sujeto que recibe la influencia de modo crítico, modo que presupone el dialogismo.

➤ **La lectura:** Acto durante el cual el mensaje de influencia es decodificado por el sujeto y actualizado según sus necesidades.

➤ **El libro:** Dispositivo complejo que integra el hecho de ser a la vez sujeto comunicador -el autor "habla" en él-, canal portador de mensaje y mensaje mismo.

➤ **Promoción:** Acción según la cual se busca la correspondencia óptima entre los participantes de la cadena lector-libro-lectura. Tal acción cumple un papel esencialmente "modelador".

➤ **Promotor:** Sujeto que ejecuta la acción de promoción. Puesto que está ubicado entre el lector y el libro puede ejercer como redundancia o como ruido” (Fowler, V.; 2000:13)

Sobre promoción de lectura varios autores han dado sus definiciones:

La promoción de la lectura, no debería ser mucho más que una buena guía de lecturas, un encuentro para sugerir, recomendar libros cuentos y novelas producto de la experiencia propia; una oportunidad para embriagar al lector potencial con fragmentos encantadores, que atrapan, conectan y enamoran hasta el lector más reticente. Cualquier otra pretensión advierte el autor, solo serviría para alejar a los lectores, para asustarlos. (García, G.; 1996:70).

La promoción de la lectura se traduce en acciones, que pueden ser puntuales o desarrollarse en ciclos cortos medianos, dentro de un diseño general que los supera en el tiempo(a largo plazo); es en este diseño donde las secuencias adquieren un significado según los objetivos trazados de inicio y que además se revisan continuamente (Fowler Calzada, V.; 2000:23).

Pilar Grafton Horta; (2002:154), la que la define como “la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas encaminadas a despertar o favorecer el interés por

los materiales de la lectura y su utilización cotidiana, no sólo como instrumentos informativos, sino como fuentes de entretenimiento y placer”.

Promover la lectura es una práctica social intencional o no, consciente o no, que busca transformaciones positivas en todos los sentidos de la lectura. La promoción debe hacerse en cualquier contexto ya sea en la escuela o fuera de ella (Morales,O.; 2005: 215).

“La promoción de la lectura es una práctica social dirigida a transformar pasivamente las maneras de percibir, sentir y valorar, imágenes, usar, compartir y concebir la lectura como construcción sociocultural. Esta no siempre es consciente e intencionada pero si voluntaria” (Morales, O.; 2005:201).

Núñez Paula en revista Temas la entiende como: “... actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados, la cual se logra con la orientación, planificación a una población de lectores - sobre qué leer y cómo leer”. (Nro. 17: 154)

La autora se acoge a la definición que da Israel Paula Núñez, pues la actividad de promoción que realice cada docente debe ir encaminada a formar en cada pequeño un lector insaciable, siempre que este tenga una buena planificación de la misma.

La promoción de la lectura se sustenta en varios principios que a continuación se relacionan:

- **Permanente:** debe ser un proceso continuo, evolutivo y progresivo cuya práctica no se somete a una situación coyuntural, ni espontánea.
- **Integrador:** a partir de los nexos entre escuela, familia y las instituciones socioculturales de la comunidad como conjugación de influencias.
- **Práctico:** porque sólo es posible avanzar en la promoción ante situaciones contextuales y funcionales de la lectura.

El adulto, fundamentalmente el maestro, que pasa gran parte del tiempo junto al niño desempeña un papel principal como mediador. Debe estar informado y orientado sobre qué libro recomendar, prestar, regalar y saber cómo despertar en el escolar la curiosidad por leer.

El promotor debe caracterizarse por: tener la capacidad necesaria par lograr un nivel de simpatía y vínculo afectivo con la persona con la cual se está comunicando, saber promover una comunicación abierta, saber escuchar y permitir la exposición de los

demás no imponiendo sus propias ideas, respetar las ideas y valores del grupo, no ser rígido en sus posturas, opiniones e ideas, es decir, debe ser flexible, revisar de manera permanente sus ideas, conocimientos, valores y actitudes, tener habilidades como observador y comunicador, tener buen sentido del humor y preparar a los miembros del grupo.

La labor del promotor se extiende con un doble intento de hacer que sea más y mejor lo leído. Según Víctor Fowler Calzada en su libro "La lectura ese poliedro" (2000:5) es necesario que se haga una selección de los libros a promover teniendo presente los siguientes aspectos: satisfacer las necesidades de aquellos que leen, lo que el promotor considera que son textos de adecuada calidad estético-literario, crear necesidades nuevas en aquellos que leen textos que el promotor considera que no tienen una calidad estético-literaria adecuada. Se define esto como una re-orientación de lecturas y motivar a la lectura a aquellos que poseen o poseyeron la capacidad teórica de hacerlo y abandonaron su ejercicio o no lo hicieron.

El buen promotor de lectura debe cumplir las siguientes funciones:

➤ **Función comunicativa:** consiste en saber leer, escuchar y facilitar la comunicación. Crear un buen sistema de relaciones interpersonales, confianza, aceptaciones y amistad.

➤ **Función de retroalimentación:** centrarse en las actividades comunes las cuales contribuyen a que el promotor conozca los intereses de sus lectores y así propiciar la confianza y la participación de éstos.

➤ **Función auto formadora:** tener ansias de aprender con el objetivo de contribuir a la preparación de los miembros del grupo.

El promotor de lectura debe conocer los intereses lectores de los escolares. En este sentido varios autores coinciden en que las fases de la evolución de los intereses literarios tomando en cuenta como base, la agrupación por edades, son las siguientes:

➤ De dos a cinco años: interesan los cuentos con elementos cotidianos y repeticiones al estilo de El gallo de bodas, Pollito Pito, poesías breves de ritmos marcados con juegos de palabras, elementos humorísticos o fuerte emocionalidad y el teatro de acción más simple con especial dinamismo escénico

➤ De seis a nueve años: predomina el gusto por los cuentos de hadas, que en la época contemporánea encuentra su equivalente en la ciencia-ficción.

En estas edades hay que proporcionarles entonces: libros que conecten con sus gustos inicialmente de poco texto para evitarles fatiga, preferiblemente ilustrado, con un lenguaje accesible a estas edades, con palabras de su vocabulario básico, activo, lo que no incluye la introducción de nuevos vocablos quizás más difíciles, pero comprensibles por el contexto o por la ilustración, con diferentes formatos y cuya tipografía constituya a una lectura fácil. Los temas han de reflejar el entorno, la vida familiar, los animales

➤ De nueve a doce años: hay preferencia por los relatos de orientación realista y textos de divulgación científica, histórica y cultural.

Uno de los propósitos que debe cumplir el maestro y la bibliotecaria es poner en estrecho contacto los libros con la niñez, demostrarles que es una creencia errónea pensar que los libros pueden tener un significado aparte de la vida y que sólo no se lee para dar respuestas, sino para crear interrogantes.

La promoción de la lectura es una de las tareas más complejas e importantes que tienen ante sí los educadores. Esta debe ser una de las prioridades culturales y educativas de cualquier gobierno por los beneficios que de ella se derivan no solo para el lector sino para el desarrollo de la sociedad en su conjunto. No olvidando que “somos lo que leemos”.

La promoción del libro es una actividad previamente preparada y planificada. Para poder realizar la misma se deben tener en cuenta requisitos que no son más que actividades encaminadas al fomento genuino de la lectura, además se deben hacer en el momento adecuado, no ocupar la mayoría del tiempo y no pueden atrasar, estorbar, ni desviar a los niños de su uso habitual.

Los docentes deben ser capaces de promover la asistencia a las actividades más específicas de promoción de lectura. Tienen que ser personas especiales, de mucha cultura, deben poseer hambre de leer, saber lo que cada obra tiene de especial para poderla promover y ser capaces de orientar a los lectores hacia el uso de otros servicios informativos.

Para facilitar el trabajo en este sentido se emplean diferentes métodos propios de la promoción de lectura, los cuales se apoyan en las preferencias de los lectores y su objetivo es estimular y formar nuevas demandas, así como reafirmar las que sean adecuadas. Estos pueden ser de dos tipos: orales y no orales, y pueden desarrollarse con cada lector de forma personalizada o en grupos. Los que se utilizan en las actividades de promoción de lectura son los orales porque así son las actividades que se realizan en el aula.

Según G. A. Rivera, los métodos orales se clasifican en: crítico, ilustrativo, y recomendativo. Todos se conciben para grupos de lectores, con el propósito de utilizar motivaciones que permitan lograr efectividad en el trabajo. Para las actividades de promoción de lectura, el bibliotecario goza de plena libertad para su realización, pero se insiste en el carácter ineludible que poseen su forma de realización.

A continuación se hace referencia a los métodos orales, sus técnicas y su forma de realización.

### **Métodos de promoción de lectura**

**Crítico:** está destinado a lograr que los lectores valoren críticamente lo que leen y a que sean capaces de incorporar a la actividad práctica el contenido de sus lecturas.

#### **Técnicas de este método y su forma de realización:**

**Libro-debate:** Predomina el razonamiento colectivo de los lectores. Se selecciona correctamente la obra a discutir, se realiza un trabajo previo de divulgación que incluye el préstamo del libro a debatir, la elaboración de carteles y de hojas volantes con datos sobre el libro y la vida y la obra del autor, o de obras que puedan relacionarse con la debatida. Esta actividad comienza con unas palabras del bibliotecario, quien actúa como moderador. Éstas deben ser breves y amenas. Tienen como objetivo la motivación del debate a partir de una caracterización del autor y de la obra seleccionada. La caracterización no debe ser concluyente, debe ser abierta para dar lugar a que los participantes manifiesten sus opiniones sobre ellas; debe servir para motivar los tópicos a debatir.

**Libro-película-debate:** Consiste en debatir conjuntamente películas y libros. Responden a los mismos objetivos que el libro-debate y su organización es similar a la de aquel. En la divulgación de esta actividad, además de la información sobre el libro,

deben circularse elementos informativos del filme seleccionado, el moderador llamará la atención sobre las características de la obra seleccionada de forma tal que una los puntos de contacto a través de una comparación.

**Actividades demostrativas:** Combinan comentarios de libros con demostraciones prácticas, así como otras actividades prácticas que se incluyen en el currículo escolar. El bibliotecario comenta de forma amena uno o varios libros seleccionados de acuerdo con los gustos del grupo al que se dirige y después se presenta alguna actividad en la que pueda observarse la aplicación en la práctica social de los contenidos de los libros comentados. La motivación central está dada por la demostración práctica o experiencias vividas, por lo que ésta debe ocupar un lugar destacado en la divulgación de la actividad.

**Recomendativo:** Se emplea con el fin de interesar al usuario en la lectura de las obras que se le ofrecen. Se incluyen obras de valor que no hayan sido leídas por los lectores, que no hayan circulado o circulen pobremente. En el primer caso pueden incluirse las nuevas adquisiciones.

#### **Técnicas de este método y su forma de realización:**

**Comentarios de libros:** Deben ser confeccionados de forma tal que estimulen a los oyentes a leer las obras recomendadas. Cuando en estas actividades se incluyen varias obras, deberá elaborarse una introducción en la que se resalte la importancia de los títulos recomendados, sus valores actuales y las relaciones que existen entre sus contenidos. De cada obra recomendada se hará un pequeño resumen que puede estar apoyado por la lectura de algunos párrafos sugerentes que dejen al lector en suspenso, y lo interesen para continuar la lectura de la obra, son útiles para el trabajo individual con ellos, porque ayudan al bibliotecario a sugerir obras a cada lector.

**Revistas orales:** Constituyen una de las formas de ofrecer información sobre las nuevas adquisiciones, pero pueden incluir también otras ya existentes en la biblioteca. Las revistas orales se confeccionan en forma similar a las impresas, esto es, con secciones fijas destinadas, por ejemplo, a temas ideológicos, científico- técnico, culturales, deportivos, nacionales e internacionales, incluyendo en cada sección comentarios de libros, similares a los descritos en el epígrafe anterior, sobre obras del fondo de la biblioteca relacionadas con los hechos más relevantes de la actualidad en

cada uno de los temas que cubren las secciones de la revista o se selecciona un tema específico como una revista especializada.

**Tertulias de lectores:** En ellas el papel principal corresponde a los lectores, donde cada lector puede expresar sus impresiones sobre lo leído durante un período determinado. En esta actividad predomina la invitación personal y directa a lectores que, por el desarrollo alcanzado en sus hábitos de lectura, sean capaces, con sus comentarios, de interesar a otros en las obras leídas por ellos.

Puede adoptar como variante la estructura de un panel. En este caso no intervienen en la actividad todos los asistentes sino un grupo de lectores seleccionados por el bibliotecario que intercambia ante el resto del auditorio las opiniones sobre las obras leídas.

**Positivo-ilustrativo:** Es un método que se emplea para dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras y de los autores, contrastándolos con los factores negativos, cuando estos existan. Se diferencian del método crítico analítico porque no incluye el debate, ni la demostración práctica.

#### **Técnicas de este método y su forma de realización:**

**Las charlas de libros:** Pueden ser concebidas de diversas formas: referidas a una sola obra o a varias. En este último caso pueden ser obras de un mismo autor o de distintos autores, estableciendo entre ellas relaciones que permitan presentarlas como una unidad. Debe ser planificada cuidadosamente. En la divulgación previa de la actividad no es necesario incluir el préstamo de libros. En la organización de la misma debe tenerse presente la contribución activa del trabajo de promoción de la lectura a la formación del individuo, por lo que deben resaltarse las relaciones interdisciplinarias que la obra o las obras promovidas permiten identificar.

**Lecturas comentadas y las narraciones:** Se organizan, para lectores que tienen poco desarrollo en su formación escolar y cultural. Se basan en el contenido total o parcial de una obra determinada, según la extensión de ésta. Tienen entre sus objetivos resaltar los contenidos positivos de la obra, leyendo y comentando sus partes o narrándolas con cierto grado de dramatización, para que el lector oyente capte esos contenidos y se interese por leer la obra; contribuir a desarrollar la imaginación y la capacidad creadora

de los lectores, utilizando para ello el estímulo de la expresión oral, aunque también pueden utilizarse con ese fin los medios audiovisuales.

**Encuentros con escritores:** Se organizan tanto con la participación de autores de obras literarias como científicas, técnicas y sociales. En estas actividades se debe pedir a los autores que comenten una o varias de sus obras, resaltando los contenidos más interesantes en forma sugerente como para despertar el interés por la lectura, de ellas se puede utilizar la narración de la obra o las obras que presentan, haciendo hincapié en las condiciones que condujeron a la creación de la obra (problemas, vivencias, lecturas) y el contenido desarrollado en ellas. Esto último puede contribuir a incidir en el carácter de la lectura al dar a conocer al lector cómo se originó en el escritor el proceso de creación.

Para promover la lectura no se deben obviar los aspectos siguientes: concientización de los docentes y bibliotecarios sobre la necesidad de la lectura y su preparación para acometer una labor de promoción eficaz; conocimiento profundo de los intereses, capacidades y potencialidades de los lectores; conceptualización de la lectura como un acto placentero y no como una obligación realizada bajo presión; el aprendizaje no se puede concebir sin la práctica de la lectura; promover el ejercicio de la lectura en coordinación con la biblioteca, la familia, la escuela y la comunidad; lograr sistematicidad en la práctica del acto de leer, lo que guarda especial relación con el horario de vida adecuado; elevación del nivel de aceptación de la lectura y las bibliotecarias y los docentes deben ofrecer una especial atención a los alumnos con dificultades en el aprendizaje de la lectura.

Hacer realidad un proyecto de esta dimensión es posible a través de una intervención sistemática de las instituciones sociales, que opten por la ampliación del universo simbólico, por generar aptitudes libres y un clima de confianza entre la lectura y la literatura e incluso por alcanzar reflexiones no sólo de los textos leídos, sino de sus propias formas de leer. Todo ello bajo el presupuesto de que es posible cambiar las matrices de percepción con que los niños se encaran al texto, transformando los escenarios de lectura.

Todo lector principiante necesita de un maestro o de un lector experto que les muestre los posibles caminos y lo acompañe en sus primeros recorridos hasta que el aprendiz

se sienta capaz de andar solo. Es maravilloso que siga existiendo personas que hagan este papel con tanta convicción y afecto, además que cuando logren sus propósitos **dejen leer.**

Dejar leer significa: no ordenar a leer por obligación, no pretender que los libros tengan un significado único para todos, respetar las opciones que hacen los lectores, dar libertad para que los lectores escojan sus propios tiempos y espacios para leer, reconocerla validez de otras lecturas, respetar los derechos de los lectores en decidir si leen o no un texto, no inferir en el encuentro con el lector y el libro, además de compartir nuestra propia experiencia de lectura.

Sólo a partir de ofrecerle ejemplares de calidad, variados en temáticas, complejidad y maneras de abordarlos, es posible lograr otras visiones, forma de valorar y leer, así como la aceptación de la diversidad de literaturas. De esta manera, contarán con un patrimonio de obras y actores con propuestas diferentes que le permitirán enriquecer su universo literario y espiritual en general.

EL acto leer es una ocasión de verdadero goce, aunque algunas personas lo consideren una vía para aprender algo. Esta utilidad resulta dañina para la promoción de la lectura, pues atenta contra el aprendizaje escolar y queda así, despojada de gran parte de su encanto ante los ojos del niño.

### **1.3 -La motivación hacia la lectura: un factor importante en la vida del niño**

Durante muchos años la Psicología abordó el estudio de la motivación con un enfoque autonomista, descriptivo, a través del cual se pretendía explicar la actuación del hombre sobre la base de la enumeración de un conjunto de elementos aislados de la vida psíquica. Sin embargo el desarrollo socio-histórico cultural del hombre ha exigido el estudio de la temática. Una aproximación inicial al respecto conduce a la autora de la presente investigación a considerar algunos conceptos, que a su vez se convierten, en elementos indispensables para una mejor comprensión del tema. Ellos son:

Motivación es todo el proceso psíquico (percepción, memoria, pensamiento, tendencia, emoción, sentimientos etc.), refleja la interacción establecida entre el sujeto y el mundo, y sirve para regular la actividad del individuo, su conducta. (González Serra, D.J.; 1995:1).

En la concepción sobre las formas fundamentales de la motivación a partir de un enfoque personalista se reconocen tres: la autónoma, que parte de los proyectos elaborados personalmente por el sujeto e intrínsecamente satisfactorios (motivación intrínseca); la adaptativa, que parte de las metas que el sujeto toma del medio y que cumple como una vía para obtener recompensas y evitar castigos (predominio de motivación extrínseca); y la reactiva, que constituye la respuesta directa a los estímulos externos (motivación extrínseca). (González Serra, D. J.; 1995:35).

La motivación desempeña un papel importante en el proceso de lectura y debe estar presente durante toda la actividad, según González Serra, D.J (1998:2). “Llamamos motivación al conjunto concatenado de procesos psíquicos (que implican la actividad nerviosa superior y reflejan la realidad objetiva a través de las condiciones internas de la personalidad) que conteniendo el papel activo y relativamente autónomo de la personalidad, y en su constante transformación y determinación recíprocas con la actividad externa, sus objetos y estímulos, van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre, y en consecuencia, regulan la dirección (el objeto –meta) y la intensidad o activación del compartimiento, manifestándose como actividad motivada”.

Motivación: es la acción de motivar, causa que justifique el conjunto de motivos de un acto voluntario o mecanismo de funcionamiento de tales motivos. Relación que existe entre el significado y el significante de una palabra o signo lingüístico y motivar es dar motivo u ocasión (Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado; 2000:1117).

(...) la compleja integración de procesos psíquicos (...) que en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa y sus objetos y estímulos van dirigidas a satisfacer las necesidades del hombre y en consecuencia, regula la dirección (el objeto-meta) y la intensidad o activación del comportamiento, manifestándose como actividad motivada. (González Serra, D.J 2000:2).

“En la motivación participan los procesos afectivos (emociones y sentimientos), las tendencias (voluntarios e impulsivas) y los procesos cognitivos (sensopercepción y pensamiento, memoria) ocupando los afectivos y las tendencias, el papel más importante, sus objetos y estímulos van dirigido a satisfacer las necesidades del hombre, en consecuencia regula la dirección (objeto-meta) y la intensidad o activación del comportamiento. ( González Serra, D.J 2000:4).

Es evidente que la actividad del hombre es provocada por algo y que algo sostiene esa actividad, con una cierta energía o intensidad en una determinada dirección. Esta idea general es lo que se traduce bajo el amplio término de motivación. (González Maura, V.2001: 96).

Según (Massip, A. 2004:76) “la motivación es el motor generador que le confiere sentido y dirección a la actuación del individuo en la actividad. Esta no se obtiene, solo, mediante exhortaciones, orientaciones verbales, consejos, ni en la ejercitación de una forma de conducta,-en el caso de la lectura, el estudiante puede practicar todos los días en clase, como sucede en la actualidad y no sentir necesidad, ni interés, ni amor por esta actividad- se asocia, asimismo, al poder de incitación hacia las cosas, al convencimiento y ampliación de las necesidades; al compromiso sentimental e intelectual del sujeto (escolar) en la actividad a la elaboración de tareas con significación real, a la generación de emociones positivas”.

Motivación (de motivar): preparar mentalmente una acción. Fuerza que mueve a una persona a tener un comportamiento determinado, una conducta concreta. Dicha fuerza puede tener su origen en condiciones externas y estar dirigidas a satisfacer necesidades ajenas a la naturaleza del acto mismo (Arias Leyva, G.; 2008:8).

La motivación por la lectura: No es más que la orientación cognitiva – afectiva hacia los textos de diferentes estilos-. (Hernández, A.; 2008: 13).

La autora de la investigación se acoge a la definición que da González Serra sobre motivación y a Hernández A. en cuanto motivación por la lectura, ya que en la misma interactúan un conjunto de procesos psíquicos, afectivos y cognitivos con el fin de satisfacer en cada actividad las necesidades del niño en los diferentes textos infantiles.

Las motivaciones se aprecian claramente en las inclinaciones del sujeto, donde además de las mencionadas, aparecen manifestaciones sutiles como inquietud, curiosidad, animación, alegría, hasta otras de mayor complejidad, donde convergen conocimientos, estados afectivos e ideales de realización, desde una visión personal hasta una perspectiva social.

Según las áreas dominantes de las motivaciones pueden ser físicas, intelectuales, o afectivas; orientadas a diversos ámbitos como: la naturaleza, los objetos, la salud, el sí mismo, la escuela, la cultura, la recreación, etc. El equilibrio entre ellas y el predominio

de las más edificantes para el sujeto, es un objetivo educativo de los docentes, los que deben comprender en primera instancia, los términos necesidad y motivos para posteriormente discurrir la primera como el estado de la personalidad que expresa su dependencia de las condiciones concretas de existencia y que se manifiesta como fuente de la actividad de la personalidad y el segundo como el reflejo psíquico cognoscitivo-afectivo consciente o inconsciente, del objeto-meta de la necesidad a través de los objetos indicadores de la satisfacción de dicha necesidad en la situación concreta que vive el sujeto.

Es importante que el docente conozca que la motivación es una fuerza especial, que motiva, frena o desmotiva, que satisface profundamente al niño o lo puede llevar a la insatisfacción o resentimiento, puede hacerlo feliz o infeliz, exitoso o fracasado.

Un factor positivo que incide en la motivación del niño es la familia. De ella debemos esperar su colaboración y complicidad compartiendo lecturas, apoyando las decisiones escolares, participando en actividades relacionadas con los intereses de sus hijos y haciendo nuevas sugerencias. Estas favorecen el desarrollo de la motivación por la lectura en la medida que se cuenten historias o se lean en voz alta; se forma una pequeña biblioteca con materiales diferentes de los de la escuela en dependencia de los intereses de los niños.

Al desarrollar motivos concretos a partir de la lectura; el alumno amplía el conocimiento de la lengua, aumenta su vocabulario, interpreta el pensamiento escrito, comenta en forma oral y escrita la lectura seleccionada, obtiene o busca información que aclaran ciertos contenidos del texto, busca las ideas principales, entabla conversaciones y discusiones, analiza para comprender el texto las expresiones literarias, conoce determinados recursos que ha utilizado el autor, profundiza en los conocimientos adquiridos, utiliza su imaginación y desarrolla la esfera cognoscitiva, volitiva y afectiva: conocimientos, sentimientos, ideas, creatividad, estética e imaginación.

En consecuencia con lo expuesto, las motivaciones para la lectura son necesarias ya que los motivos del hombre durante el curso de su vida social se convierten en el motor de su conducta y actividad. La presencia y formación de adecuados motivos garantizan que los estudiantes realicen la actividad de forma sistemática y con el placer, de esta

forma se logra la asimilación de conocimientos, profundización de contenidos y creatividad.

Al iniciar la motivación hacia la lectura se debe partir de problemas concretos que sean cercanos al alumno: personal, familiar, grupales o relacionados con la realidad histórica social, cultural, espiritual, que lo rodea. Ya que de esta manera vinculamos algunos problemas con los textos en los que exista una recreación y meditación. El texto de esta manera, no se dará como algo ajeno, como algo que podrá ser muy valioso, pero que ahora no le dice cosas que lo atrapen. Y atrapar es clave cuando se está tratando de incentivar el hábito de lectura, pues de lo contrario se produce la indiferencia o frustración; proceso desmotivacional cuyo posterior orientación es más difícil y compleja al contar con un antecedente negativo. (González, 1998:165)

Cuando el docente tiene en cuenta las características de los escolares nos da la oportunidad de lograr un equilibrio entre las convicciones y las decisiones de conducta, es además enfrentarse inteligentemente a las dificultades, es en fin, desarrollar al máximo las cualidades morales. El amor a la patria que se construye, a la verdad, al sacrificio por una causa justa, a la comprensión humana, a la bondad y la alegría de vivir esencialmente.

La motivación no se improvisa, esta se dirige planificadamente y supone también del incentivo interés e identificación del docente con la actividad que desarrollará. Es solo la intensidad de ella la que garantiza la riqueza y diversidad del proceso de análisis y síntesis requerido para llegar a las formas de abstracción adecuadas.

Significa esto que la situación, los objetos, en la medida en que sean indicadores de la satisfacción de la necesidad, producen el motivo como un reflejo psíquico. Los motivos son impulsos para la acción vinculados con la satisfacción de determinadas necesidades y se diferencian entre sí por el tipo de necesidad al que responden, las formas que adquieren, su amplitud o limitación y por el contenido concreto de las actividades la cual ellos se manifiestan. De forma más sencilla se dice que el motivo es el impulso para la acción vinculada con la satisfacción de las necesidades.

La esfera motivacional representa el aspecto orientador de esta regulación. Ella comienza a estructurarse tempranamente e incluye motivos y necesidades circunstanciales y estables. Las estables, en general, son las que le dan sentido u

orientación a la personalidad. Lógicamente, estos son los motivos y necesidades de mayor significación, fuerza y constancia.

En todas las etapas, la base afectiva sustenta las motivaciones de los diferentes contenidos; así como ellas fundamentan, a su vez, los valores con una elaboración superior al incorporar otras formaciones psicológicas. Entre los factores que ejercen mayor influencia en la motivación del alumno por la lectura se pueden citar: hábitos de lectura que posea la familia, ocupación de los padres, nivel escolar de ellos, influencia de otro familiar o del bibliotecario y ejemplo personal del maestro.

Siempre que el alumno este motivado por la lectura se produce un acercamiento a ella desarrollando la competencia cultural, no para que produzca lo que ya se hizo, sino para que favorezca el conocimiento acerca de este tema permitiéndole utilizarlo como texto de consulta. Entre estos son casi de obligatoriedad los diccionarios.

En este sentido como parte de la formación general integral de la personalidad de los alumnos de la escuela primaria actual, se debe formar alumnos capaces de adquirir activamente el conocimiento, de acuerdo a sus características, cumpliendo un conjunto de exigencias que le posibiliten revelar, asimilar los elementos que necesitan para apropiarse del contenido esencial, integrarlo, generalizarlo y aplicarlo, esto se logra si todos los docentes que influyen en los alumnos trabajan de forma fusionada.

La motivación presenta carácter bilateral: es fuente y orientación de la actividad y permite que las acciones y sus resultados se vayan elevando por pasos en complejidad y calidad. Orienta las metas para lograr los objetivos propuestos, de ahí, el carácter de regulación y su carácter perspectivo en el desarrollo.

Será efectiva la motivación del docente si está conjugada con el deseo de aprender del estudiante y esto se logra cuando ellos toman conciencia del motivo, que hace referencia al por qué de la actuación, a lo que la determina; en este sentido puede decirse que la conducta humana es siempre motivada, ya que hay algo que la impulsa y algo hacia lo que ella se dirige.

Así hay un punto en que las motivaciones hacia la lectura se desplazan y organizan de un modo complejo, de este modo se nos revela la motivación de la actividad respecto al objetivo dentro de la acción. Es la motivación, entonces, la clave para el acercamiento al fenómeno de la promoción de la lectura.

La motivación es una premisa indispensable para desarrollar el gusto por la lectura, por ser precisamente la motivación humana la que estimula al individuo en el desempeño de sus actividades en diferentes direcciones: hacia sí mismo y hacia el trabajo, lo que garantiza en cierta medida el éxito de las actividades que él realiza.

Para motivar es necesario despertar las incentivas que deben recibir los individuos para provocar su encuentro con la lectura, así como, todo aquello que pueda hacerla interesante y atractiva a los ojos de niños, adolescentes, jóvenes y adultos, sustentadas en las características psicopedagógicas de los alumnos. Estas van apareciendo porque se ha logrado que la lectura cause un inmenso placer, porque se aviva el gusto por ella, la armonía y la grandeza del conocimiento.

Según se plantea en el V Seminario para educadores (2004:7) cabe preguntarse ¿Son los docentes en general verdaderos lectores? ¿Son realmente ejemplos y modelos de lectores entusiastas, sistemáticos, inteligentes y críticos de todo cuanto leen?

Es por eso importante destacar que en estas edades los principales intereses de los niños van encaminados al disfrute de: aventuras y cuentos fantásticos. El docente debe tener en cuenta para lograr la motivación por la lectura en los estudiantes las características de los momentos o etapas de desarrollo de los escolares, sus particularidades individuales y el propio proceso. Estas las resume de una forma clara y precisa la Doctora Pilar Rico Montero (2005:12)

Los procesos cognitivos en estos menores logran niveles superiores de voluntariedad como por ejemplo:

- Las adquisiciones más importantes de este momento se encuentran en los procesos de la lectura y escritura, así como el conocimiento de las operaciones elementales de cálculo y de nociones primarias sobre la naturaleza y la sociedad.
- El carácter voluntario y consciente que adquieren los procesos psíquicos así, por ejemplo, la percepción va perdiendo su carácter emotivo para hacerse más objetiva, lo que da lugar a la observación como percepción voluntaria y consciente, posibilitando el conocimiento más detallado de los objetos y de las relaciones entre ellos.
- El niño al percibir destaca muchos detalles, sin separar lo esencial de lo secundario. Este carácter analítico puede alcanzar niveles de síntesis si el maestro desde estos grados comienza a trabajar la comparación en el establecimiento de relaciones.

- La memoria en esta etapa adquiere un carácter voluntario, es decir, de fijación intencionada.
- Aumenta la capacidad de concentración y al igual que el resto de los procesos adquiere un carácter voluntario.
- Hacen marcadas las diferencias entre los niños y las niñas.
- En estas edades aumenta la capacidad de concentración, por lo que la atención adquiere un carácter voluntario.
- En esta etapa, la formación de conceptos con los que opera el pensamiento, considerado este último como el proceso psíquico de mayor significación en el desarrollo del individuo.
- En estos grados deberá procederse al desarrollo de procesos del pensamiento como el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización, mediante un conjunto de acciones que organizará el maestro tales como la observación, la descripción, la comparación, la clasificación, entre otras, las que deben favorecer la formación de nociones y representaciones primarias sobre objetos y fenómenos que adquieren significado y sentido personal para los niños de estas edades.
- La reflexión crea las condiciones en el proceso de aprendizaje desde estos primeros grados, pues conlleva a un análisis reflexivo por los alumnos sobre las tareas y ejercicios que realiza.

En estos momentos del desarrollo el escolar va logrando una mayor estabilidad en la esfera motivacional en cuanto a: los procesos cognitivos que en estas edades logran niveles superiores de voluntariedad, ocurre con la conducta, ya que se va logrando gradualmente una mayor estabilidad de la esfera motivacional, lo que muestra cómo de forma paulatina se va obteniendo un mayor nivel en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, y el niño es capaz de orientar su comportamiento no solo por los objetivos planteados por los adultos, sino por otros que se propone conscientemente, además se produce también una disminución de la excitabilidad emocional del niño y se va logrando un autocontrol gradual de sus reacciones físicas.

Es criterio de la autora que la motivación es un factor importante para que el niño participe de forma espontánea, disfrute a plenitud de la lectura en todo momento: con

ella se forman hábitos, se despierta el deseo de conocer el mundo que lo rodea por lo que se forma a un individuo capaz de enfrentar los retos sociales en la vida.

**CAPÍTULO II ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN PARA CONTRIBUIR A LA MOTIVACIÓN DE LA LECTURA DE TEXTOS INFANTILES EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL EXPERIMENTO.**

## **2.1 Diagnóstico exploratorio**

Después de haber realizado una sistematización sobre los criterios teóricos y pedagógicos sobre el tema que nos aborda nos propusimos darle respuesta a la segunda interrogante científica de la investigación.

El experimento se aplicó a los 20 escolares de 2.D de la escuela primaria "Rubén Martínez Villena" del municipio de Sancti Spíritus. De ellos 10 son varones para un 50,0% y 10 hembras para un 50,0%. Los resultados de su evaluación académica se comporta de la siguiente forma: 3 de E para un 15,0%. 3 alumnos evaluados de MB para un 15,0%, 9 de B para un 45,0% y 5 de R para 25,0%. En general sienten poca motivación por la lectura de textos infantiles.

El análisis de las necesidades de motivación por la lectura de textos infantiles se realizó a partir de la aplicación de un conjunto de técnicas e instrumentos: Análisis a los documentos normativos de la enseñanza primaria (Anexo 1), análisis de los registros de sistematización de la biblioteca escolar (Anexo 2), observación a recreos socializadores (Anexo 3), observación a las visitas realizadas a la biblioteca escolar (Anexo 4), observación a las clases de Lengua Española (Anexo 5 y completamiento de frases (Anexo 6), así como la experiencia de la autora como maestra. Fueron aplicadas al total de la muestra, compuesta por los 20 alumnos de segundo grado de la escuela primaria "Rubén Martínez Villena"; las que hicieron posible determinar las regularidades de la situación real del problema científico planteado.

A continuación se reflejan los resultados de la aplicación.

### **Análisis de los documentos normativos de la enseñanza primaria (Anexo 1)**

Con el objetivo de conocer los criterios que se exponen en los documentos normativos de la enseñanza primaria referidos a la motivación de la lectura. Se realiza una revisión bibliográfica profunda de varios documentos normativos, específicamente los aspectos relacionados con la lectura y la motivación hacia la misma los cuales son: programa, Ajustes curriculares, Orientaciones metodológicas, el Modelo de la Escuela Primaria y el Registro de Sistematización de la biblioteca del centro.

En todos estos documentos se hacen una mención especial al tema que nos ocupa, aunque es necesario destacar que para lograr el propósito aparece como normativa realizar la lectura extraclase con una frecuencia de 90 minutos por períodos, actividad

esta que es insuficiente. A continuación aparece una breve reseña de lo que aparece en cada documento:

Modelo de la Escuela Primaria: aparecen el fin que persigue hoy la escuela cubana que no es más que contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista. Además aparecen los objetivos específicos relacionados con la lectura de cada grado.

Programa y Ajuste Curriculares: aparecen los objetivos del grado relacionados con la lectura que son: leer textos sencillos (cuentos, adivinanzas, poesías, pensamientos) con una correcta pronunciación y entonación adecuada manifestando comprensión de lo leído. Familiarizarse con las obras de la literatura infantil en especial la obra martiana, utilizar los textos del Programa Editorial Libertad previstos para la edad. Además también se señalan los contenidos relacionados con el tema y los que abordan la lectura extraclase.

Orientaciones Metodológicas: aparecen sugerencias metodológicas a seguir en cada contenido relacionado con la lectura, además de cómo trabajar los 90 minutos de la lectura extraclase.

Registro de Sistematización de la biblioteca escolar: aparece registrado la cantidad de veces que el niño visita la biblioteca escolar, los préstamos internos y externos.

A pesar de existir todos estos documentos que norman el proceso de enseñanza – aprendizaje del tema que nos ocupa existen dificultades, pues no siempre las sugerencias y los objetivos están de acorde a las necesidades educativas de los escolares, además no todos los docentes se dedican con interés a estudiar estos documentos.

### **Análisis del registro de sistematización de la biblioteca escolar (Anexo 2)**

Se aplicó con el objetivo de revisar y analizar registros que aportan información meritoria sobre la visita que realizan, los sujetos muestreados, a la biblioteca de forma espontánea, así como servicios de préstamo interno y externo que solicitan. Para ello se revisaron los controles que desde la biblioteca permiten su evaluación, así como, la

participación en los concursos convocados que dan respuesta a los objetivos del Programa Nacional por la Lectura.

El control diario de lectores espontáneos refleja la frecuencia con que los alumnos visitan la biblioteca, en él se pudo constatar que 3 alumnos visitan siempre la biblioteca para un 15,0%, 6 la visitan a veces para un 30,0% y 11 nunca la visitan para un 55,0%. Lo que accede establecer una distribución de frecuencia para el indicador 1.1 interés por la lectura y el indicador 2.1 visita a la biblioteca escolar de 3 en el nivel alto (3), 6 en el medio (2) y 11 en el bajo (1).

Al analizar el control de préstamos en la biblioteca se constató que 3 alumnos siempre solicitan textos infantiles para un 15,0%, 6 lo hacen a veces para un 30,0% y 11 nunca lo hacen para un 55,0%, otros alumnos solicitan la Revista Zunzún y los textos martianos porque se sienten motivados por la actualidad de los artículos así como dan respuesta a sus intereses y necesidades esto corrobora el poco interés por la lectura consignado en el indicador 1.1, así como el escaso provecho de la solicitud de textos infantiles que se evalúa en el indicador 2.2. Lo que favorece instituir una distribución de frecuencia para ambos de 3 en el nivel alto (3), 6 en el nivel medio (2) y 11 en el bajo (1).

Al examinar el control de préstamo externo se constató que solo 3 alumnos solicitan el servicio de textos infantiles siempre para un 15,0%, 6 esporádicamente para un 30,0% y 11 nunca para un 55,0%. Se considera necesario apuntar que predomina la solicitud de la revista Zunzún por lo ameno y actual de sus artículos y los textos martianos lo que ratifica el poco espacio que dedican a disfrutar la lectura en el tiempo libre, asignado a la estimación del indicador 1.2 y la solicitud de textos infantiles para llevar a su casa del indicador 2.2. La distribución de frecuencia de estos indicadores se comportó entonces de 3 en el nivel alto (3), 6 en el medio (2) y 11 en el bajo (1).

Con relación a la participación en los concursos que convoca la biblioteca se pudo confirmar que es insuficiente su contribución. La causa fundamental, a consideración de la autora reside, en que falta la motivación requerida para la lectura de los textos infantiles de los que deben obtener los conocimientos necesarios para su producción, 2 alumnos participan en “Sabe más quien lee más” y 1 en “Leer a Martí” para un 15,0%. El resto de los sujetos 17 para un 85,0% no tiene participación en ninguno. Se pudo

determinar una distribución de frecuencia para cada sujeto muestreado, según la escala general elaborada para el indicador 1.4 de 3 en el nivel alto (3) y 17 en el nivel bajo (1). Al revisar detalladamente el registro de sistematización se pudo apreciar que muy pocos alumnos: visitan la biblioteca escolar espontáneamente fuera del turno escolar, solicitan préstamos internos y externos y participan en los concursos convocados por la biblioteca.

### **.Observación a recreos socializadores (Anexo 3)**

Con el objetivo de constata desde los recreos socializadores, la motivación que muestran los alumnos en la participación de las actividades que ofrece la biblioteca escolar, se realizan 22 observaciones a esta actividad. Los resultados cuantitativos aparecen en el Anexo 2, éstos se explican a continuación:

En el primer y segundo aspecto relacionados con las visitas a la biblioteca escolar y el uso de la lectura como medio de recreación se constató que 3 alumnos para un 15,0% lo hacen siempre, 6 a veces para un 30,0%, y nunca 11 estudiantes para un 55,0% de la muestra.

El tercer aspecto relacionado con leer con correcta pronunciación y entonación se apreció que 5 alumnos (25,0%) siempre tienen presente al leer una correcta pronunciación y entonación, 6 (30,0%) tienen en cuenta este aspecto a veces y 11 (55,0%) presentan dificultades en esta área de la lectura.

El cuarto aspecto relacionado con la preferencia que tiene los niños hacia los textos infantiles para el disfrute de la lectura se constató que 5 alumnos (25,0%) prefieren los textos infantiles, 6 (30,0%) a veces y 11 (55,0%) nunca llegan a esta opción.

Después de haber analizado estos aspectos se apreció que pocos escolares visitan la biblioteca escolar en los recreos socializadores, la mayoría no prefiere la lectura de textos infantiles, por lo que no la usan como medio de recreación en los tiempos libres y al leer presentan dificultades con la pronunciación y con la entonación

### **Guía de observación de visitas a la biblioteca escolar (Anexo 4)**

Con el objetivo de constatar en las visitas que realizan a la biblioteca escolar de forma espontánea, el nivel de motivación por la lectura de textos infantiles que poseen los alumnos de 2.D, se aplica la guía de observación. Sus resultados se describen a continuación:

Se pudo probar que de la muestra visitan la biblioteca de forma espontánea siempre 3 alumnos (15,0%), a veces 6 (30,0%) y nunca 11 (55,0 %), corroborando con este primer aspecto el interés por la lectura destinado para el indicador 1.1 y el 2.2 que mide la visita a la biblioteca escolar. Se pudo establecer la distribución de frecuencia para los sujetos muestreados, según la escala elaborada el comportamiento 3 en el nivel alto (3), 6 en el nivel medio (2) y 11 en el nivel bajo (1).

Se observa que cuando los alumnos participan en las actividades de promoción de lectura sienten curiosidad por investigar acerca de lo que leen siempre 3 alumnos (15,0%), 6 a veces (30,0%) y 11 nunca (65,0%), dando respuesta al indicador 2.3. Esto permite establecer una distribución de frecuencia para este indicador de 3 en nivel alto (3), 6 en el nivel medio (2), y 11 alcanzan un nivel bajo (1).

Al analizar el tercer aspecto relacionado con la curiosidad que sienten los niños por investigar acerca de los temas que leen se pudo constatar que 3 alumnos (15,0%) sienten la necesidad de investigar acerca de los textos que leen, el resto de los estudiantes (17) que representa el 85,0% no manifiesta curiosidad acerca de los textos que leen. Se pudo establecer la distribución de frecuencia, lo que constató que: 3 en el nivel alto (3) y 17 en el nivel bajo (1).

El cuarto aspecto de la guía de observación aplicada se instituyó para comprobar la selección que hacen los sujetos muestreados de textos infantiles, propuesto para la evaluación del indicador 2.2; se observa que 3 alumnos siempre seleccionan textos infantiles para un 15,0%, 6 a veces para un 30,0% y 11 nunca los seleccionan para un 55,0%. Seguidamente se estableció la distribución de frecuencia para éste, lo que demuestra 3 en el nivel alto (3), 6 en el nivel medio (2) y 11 en el nivel bajo (1).

Se observa en el quinto aspecto que en las actividades que los alumnos realizan en la biblioteca solo 6 expresan sus ideas con un amplio vocabulario, con coherencia y claridad para un 30,0%; 5 no tienen incorporado un amplio vocabulario que representa el 25,0% y 9 (45,0%) al expresarse no lo hacen con un amplio vocabulario, además de falta de coherencia y claridad en sus ideas. La distribución de frecuencias del indicador propuesto a evaluar el comportamiento 3.2 desarrollo de la expresión oral se comportó: 6 en el nivel alto (3), 5 en el nivel medio (2) y 9 en el nivel bajo (1).

Al analizar los datos obtenidos en este instrumento se comprueba que muy pocos estudiantes: participan con entusiasmo en las actividades de promoción, investigan sobre los temas que se les lee, sienten curiosidad por conocer sobre los temas que leen, solicitan textos infantiles y al participar en las actividades presentan un escaso vocabulario.

### **Guía de observación en las clases de Lengua Española (Anexo 5)**

Se aplica con el objetivo de constatar el desarrollo de la expresión oral y la correcta entonación y pronunciación al leer que presentan los alumnos de 2.D en las clases de lectura de la enseñanza primaria.

Al analizar el primer aspecto se aprecia que 3 alumnos para un 15,0% realizan una lectura con una correcta pronunciación y entonación, 5 estudiantes que representa el 25,0 % al leer cometen hasta 5 errores en la pronunciación correcta de los fonemas y en las pausas requeridas a los signos de puntuación, el resto de los 12 niños (60,0%) leen cometiendo más de cinco errores en la pronunciación correcta de los fonemas y en las pausas requeridas por los signos de puntuación. Se establece una distribución de frecuencias para el indicador 1.1 de: 3 en el nivel alto (3), 5 en el nivel medio (2) y 12 en el nivel bajo (1).

Se observa en el segundo aspecto que en las actividades que los alumnos realizan en la asignatura de Lengua Española durante toda la clase, sólo 6 expresan sus ideas con un amplio vocabulario, con coherencia y claridad para un 30,0%; 5 no tienen incorporado un amplio vocabulario que representa el 25,0% y 9 (45,0%) al expresarse no lo hacen con un amplio vocabulario, además de falta de coherencia y claridad en sus ideas. La distribución de frecuencias del indicador propuesto a evaluar el comportamiento 1.2 desarrollo de la expresión oral se comportó: 6 en el nivel alto (3), 5 en el nivel medio (2) y 9 en el nivel bajo (1).

Al concluir con las observaciones realizadas se constató que los alumnos del grupo muestreado presentan dificultades en la lectura, pues esta la hacen con errores en la pronunciación y en la entonación, además al expresar sus ideas lo hacen con un escaso vocabulario. No todos los alumnos realizan una lectura con correcta pronunciación y entonación.

### **Guía de completamiento de frases (Anexo 6)**

Con el objetivo de constatar el nivel de motivación por la lectura de textos infantiles que poseen los alumnos de segundo grado se aplicó el completamiento de frases (Anexo 1) corroborando que:

En el primer aspecto debían completar la frase, con palabras que prueben lo instructivo, recreativo y placentero que resulta el acto de leer. Del total 11 alumnos lo consideran como algo tedioso para un 55,0%; 6 lo discurren como instructivo para un 30,0 % y 3 lo piensan como elemento fundamental para la instrucción y recreación y provechoso, para un 15,0 %.

En el segundo aspecto referido a qué tipo de textos prefieren leer se destaca que 6 alumnos para un 30,0 % gustan de hacerlo en la revista Zunzún, 11 para un 55,0 % distinguen textos martianos y 5 para un 25,0 % prefieren la lectura de textos infantiles.

En el tercer aspecto reseñado para reconocer la importancia de los libros se pudo determinar que predomina la afirmación que tienen acerca de él como algo especial para el aprendizaje, pues 16 para un 80,0 % así lo consideran y en 4 alumnos para un 20,0 % lo hacen medianamente. No se realizan respuestas negativas en ninguno de los casos.

En el cuarto aspecto dirigido a lo que para ellos significa visitar la biblioteca de la escuela se pudo constatar que para 3 lo que representa un 15,0 % resulta un placer; para 6 lo que representa un 30,0 % un deber escolar y para 11 lo que representa un 55,0 % una obligación.

En el aspecto quinto que hace referencia a qué hacer ante el desconocimiento sobre un tema determinado, es significativo que solo subrayan la lectura, como la vía más idónea 3 alumnos para un 15,0 %, 11 ven la solución acudiendo al maestro, lo que representa un 55,0% y los 6 restantes esperan por la cooperación de sus compañeros, lo que representa un 30,0%.

En el sexto aspecto relacionado con lo que significa para los sujetos muestreados un libro, se pudo confirmar que le acreditan su valor 15 para un 75,0 % y 5 lo consideran medianamente al referir en sus respuestas que tiene valor limitado pues solo ofrece letras y algunas ilustraciones para un 25,0%.

Derivado de la interpretación de los resultados cuantitativos y cualitativos se pudo determinar que las necesidades de motivación de los alumnos por la lectura de textos infantiles se concentran en:

- Falta interés por la lectura de textos infantiles. Solo muestran provecho general por la lectura de la revista *Zunzún* y textos martianos.
- No visitan frecuentemente la biblioteca para leer de forma espontánea, sólo lo hacen cuando les corresponden las actividades semanales planificadas que establece su plan de estudio o cuando el maestro le orienta alguna tarea.
- No ofrecen el valor que tiene la lectura como actividad de aprendizaje y recreación, por lo que su práctica no es sistemática en el tiempo libre.
- No todos los alumnos realizan una lectura con correcta pronunciación y entonación.

El grupo de instrumentos aplicados permite examinar el estado actual que manifiesta la motivación por la lectura de textos infantiles en los alumnos de segundo grado de la ENU Rubén Martínez Villena. Se derivan de este análisis los siguientes elementos: para efectuar un análisis de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos, se elaboró una escala valorativa (Anexo 4) para la evaluación de los indicadores, estableciendo una graduación por niveles alto, medio y bajo para cada uno de ellos.

Los resultados cuantitativos se encuentran registrados en tablas, las que aportan de forma particular los resultados numéricos y sus porcentos. Los detallados a partir del análisis de documentos de la biblioteca escolar (Anexo 8), los referidos a la observación en la biblioteca escolar (Anexo 9) y los relacionado a la observación en las clases de Lengua Española (Anexo 10). Aparece, además una tabla que modela la distribución de frecuencia de los indicadores por sujetos muestreados (Anexo 11).

De lo anteriormente puntualizado se pudo determinar una distribución de frecuencia para cada sujeto muestreado (Anexo 11) según la escala general elaborada para la evaluación integral de la variable dependiente que se refiere al nivel de motivación por la lectura de textos infantiles. La misma se comportó de la siguiente forma: 3 (15,0%) en el nivel alto, (3), 6 (30,0%) en el nivel medio (2) y 11 (55,0%) en el nivel bajo (1).

## **2.2- Descripción de la propuesta de actividades de promoción de lectura**

Para darle respuesta a la tercera interrogante científica de nuestra investigación referida a ¿qué actividades de promoción contribuyen a la motivación por la lectura de textos infantiles en los escolares de 2.D de la escuela primaria Rubén Martínez Villena del municipio de Sancti Spíritus?, se ha elaborado una propuesta de actividades con el propósito de alcanzar los objetivos de nuestro experimento.

Esta propuesta de actividades parten esencialmente de los criterios de la escuela histórica – cultural de Vigotski, cuando se refiere a que el alumno es el sujeto activo y consciente de su actividad y de su aprendizaje, donde se han de tener en cuenta los siguientes aspectos: sus necesidades, intereses, habilidades, capacidades, potencialidades y posibilidades.

Carlos Marx (1975:21): La **actividad** en asociación directa con otros; etc., se ha convertido en órgano de expresión de mi propia vida, y en un modo de apropiación de la vida humana.

La actividad: se manifiesta en los motivos del comportamiento característico para la persona, en los objetivos y modos de actuar encaminada a transformar la realidad circundante. (Petrovski 1986:89)

Actividad: aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. En esta ocurre la interacción sujeto-objeto donde se origina el reflejo psíquico que media esta interacción. (González Maura 2001:91)

“En la actividad es donde tiene lugar la transición del objeto a su forma subjetiva, a la imagen... constituye la transición mutua entre los polos sujeto-objeto. La actividad del ser humano constituye un sistema comprendido en el sistema de relaciones en la sociedad.” (Leontiev A.N.; 2003:24).

En el VI Seminario Nacional (2005) se define a la actividad: Es el modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Deviene como relación sujeto objeto y está determinada por leyes objetivas.

El análisis precedente permite definir como actividad de promoción de lectura “a la actividad social encaminada a la divulgación de libros para una formación de hábitos de lectura adecuadas, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cómo leer, y cuánto leer” (Núñez Paula, I. A.; 2005:4).

La autora se acoge a los criterios que da Israel Núñez Paula en cuanto actividad de promoción, pues esta es una actividad que se realiza según las necesidades de los niños con un motivo marcado, con una buena planificación del docente y buena orientación al menor.

Dentro de la psicología Marxista –Leninista la categoría de actividad ocupa un importante lugar. Mediante la actividad el hombre no sólo conforma su psiquismo, sino que también influye sobre el medio circundante sobre la naturaleza y sobre las demás personas.

Las actividades que se aplicaron durante el experimento se realizan en el tercer y cuarto período del curso escolar en los turnos adicionales de la asignatura de Lengua Española y utilizando todos los espacios que lo propiciaban.

El diseño de la propuesta de actividades se caracteriza por: la estructura de los momentos de la actividad, la atención a la diversidad, el protagonismo estudiantil, el carácter motivacional, el carácter desarrollador y el carácter educativo. A continuación se explican los aspectos mencionados, que permitieron argumentar la importancia de nuestra propuesta:

- La estructura de los momentos de la actividad: cada actividad docente o extradocente consta de tres etapas fundamentales en el orden siguiente: la orientación, la ejecución y el control. El docente debe determinar con precisión y estar bien claro sobre cuáles son las acciones que realiza el alumno y qué acciones el maestro.

**La etapa de orientación**: debe garantizar la comprensión del alumno para la ejecución, debe producirse el análisis, la exploración, el reconocimiento previo, la precisión de objetivos, que implicaría para el alumno aspectos tales como: familiaridad con la tarea (qué es lo nuevo, qué conozco), condiciones para realizar la tarea (datos e información con que cuenta), procedimientos y estrategias para resolverlas, en qué momento emplearlas. Aspectos estos que contribuyen al protagonismo del alumno en la actividad.

En esta etapa el maestro debe crear una actitud positiva en el alumno para la actividad y tener en cuenta el conocimiento que posee el alumno, además de qué representaciones tiene a partir de su experiencia anterior de modo que el alumno se sienta implicado.

**La etapa de ejecución:** los alumnos aplican los procedimientos necesarios para obtener el resultado de la actividad. En este momento el maestro debe observar:

- Las acciones que realizan los alumnos para darle solución a la actividad.
- Cuando son capaces de trabajar sólo para conocer el nivel de desarrollo alcanzado por ellos y el potencial que hay en cada escolar para que mediante la colaboración del maestro y otros niños puedan llegar a ejecutarla de forma independiente y convertirse en un nivel de desarrollo real y efectivo.

Todo esto le permite precisar los niveles de desarrollo de los alumnos dentro del aula para lograr el trabajo individual y diferenciado con los estudiantes capaces de realizar un análisis correcto de la actividad: los alumnos que dan respuestas rápidas y utilizan vías adecuadas y los alumnos que no son capaces de solucionar la actividad, pues no encuentran la vía de solución.

Durante la ejecución el docente debe ir reduciendo su participación hasta un nivel de simple espectador, brindará niveles de ayuda e impulsos afectivos a aquellos que lo necesiten.

En esta ejecución debe existir: relaciones comunicativas entre maestro – alumno, relaciones comunicativas entre alumno - alumno, tareas colectivas y tareas independientes. Todo esto facilita el desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos y motivacionales.

**La etapa de control:** El maestro debe comprobar la efectividad de los procedimientos y el resultado obtenido para realizar las correcciones necesarias, propiciando la valoración crítica, consciente y reflexiva de los alumnos. Debe concebir estas tres etapas como un sistema interrelacionado que permita mayor eficiencia propia de una enseñanza desarrolladora. En esta etapa se hace un análisis individual, colectivo y reflexivo sobre qué enseñanzas me aportó la actividad donde se respete los criterios personales de cada niño.

- Atención a la diversidad: el tratamiento a la diversidad en el ámbito escolar es un importante principio pedagógico donde se debe garantizar la atención individualizada de los estudiantes, teniendo en cuenta sus intereses, sus capacidades y sus habilidades estimulando siempre la zona del desarrollo próximo a partir del conocimiento preciso del

desarrollo real que alcanzan. Este principio se mantendrá en los tres momentos del desarrollo de las actividades.

- El protagonismo estudiantil: las actividades que se proponen de modo que se propicie el protagonismo estudiantil de los alumnos en cada uno de los momentos de la actividad. Esto se constató en el papel activo, protagónico en el rol que asumían cuando interiorizaban los personajes en la escenificación y dramatización de los diferentes tipos de textos.
- El carácter motivador: al cumplir con los tres momentos de cada actividad propuesta y se logren los objetivos de estas se influye de manera positiva en la regulación inductora, específicamente en la esfera motivacional.
- El carácter desarrollador: las actividades que se proponen cumplen con este requisito porque tienen carácter social, individual, activo y reflexivo-regulador-significativo. En esta se crean las condiciones necesarias para desarrollar el pensamiento lógico del escolar, teniendo en cuenta la diversidad y los niveles de ayuda dentro de cada actividad.
- El carácter educativo: con estas actividades se educa y a la vez el escolar adquiere conocimientos, educación, valores, cultura entre otras cosas, resaltando siempre de cada obra las cualidades positivas de cada personaje y logrando que este la adquiera a su personalidad.

De forma sintetizada se expone el procedimiento estructurado de la propuesta de actividades donde están presentes los siguientes elementos: título, objetivo, desarrollo y conclusiones

Teniendo en cuenta las principales características de la muestra reflejadas en que manifiestan motivación en las clases de la asignatura de Lengua Española, no todos los estudiantes han vencido satisfactoriamente los objetivos de la lectura relacionados con la fluidez, no sienten la lectura como una actividad de placer sino como una tarea escolar, son niños muy intranquilos y muchas de las familias no motivan en sus hijos el interés hacia la lectura; se elaboran las actividades con los siguientes requerimientos:

- Poseer un título atractivo que motive a los escolares para iniciar la actividad.

- Propiciar la realización de acciones que promuevan el desarrollo del pensamiento lógico, mediante órdenes bien dirigidas que conduzcan al análisis, la síntesis, la abstracción, la generalización y la comparación.
- Propiciar la comunicación maestro – alumno, alumno – alumno, con la familia y la comunidad, mediante el trabajo individual, grupal (en dúos, tríos, equipos) y para el estudio independiente.
- Propiciar la vinculación con el entorno que rodea al niño.
- Poder ser utilizadas en diferentes momentos de la clase, con orientaciones precisas en cada etapa de la actividad.

Estas actividades se caracterizan por: aplicarse de manera gradual para que se puedan ir previendo los cambios que deben producirse en los niños y hacerle posibles ajustes; que ayude a cada niño a resolver su situación individual, a que exprese sus puntos de vista, reflexiones, y sus intereses lectores; que sean variadas y dinámicas y den la posibilidad de ajustarse a las situaciones concretas; que brinden posibilidades de enriquecerlas y que abarque diferentes momentos del proceso docente – educativo: docentes, extradocentes y extraescolares, utilizando técnicas de dinámica grupal.

Las mismas se realizan en primera instancia por la promoción de la lectura de textos infantiles, a partir de la formulación de etapas para una adecuada conducción metodológica siempre apoyada en los Programas de la Revolución. Se aplican con una periodicidad de una frecuencia semanal desde el aula aprovechando los turnos adicionales de la asignatura de Lengua Española, además de utilizar otros espacios como matutinos y recreos socializadores. Para la selección de los textos infantiles se tuvo en cuenta sus necesidades e intereses de los escolares.

A partir de lo anteriormente expresado se declaran un conjunto de exigencias pedagógicas y psicológicas a tener en cuenta en la ejecución de las mismas: partir del diagnóstico general de los niños y de sus intereses lectores, las actividades deben desarrollarse en un clima de cordialidad, comunicativo y de respeto a la opinión ajena, desarrollarse en forma organizada, tener previsto de antemano las alternativas organizativas así como los medios que se necesitan para facilitar el trabajo y coordinar previamente con la persona o personas si es necesario y contar con locales y condiciones necesarias: aulas, equipos de proyección, materiales, etc.

## **2.2.1- Actividades de promoción encaminadas a contribuir a la motivación de la lectura de textos infantiles**

A continuación aparece una muestra de las actividades que se aplican como parte del experimento.

### **Actividad 1**

**Título:** Pic-Nic de lectura

**Objetivo:** Contribuir a la motivación por la lectura de textos infantiles en los niños desde la edad temprana.

### **Desarrollo**

Una semana antes la maestra orienta a los niños un estudio independiente por equipos para investigar sobre qué es leer, cuál es la importancia de la lectura, qué es un libro y cuáles son las partes que lo componen, además que todos los alumnos deben traer un texto de la literatura infantil. La actividad se realiza en el patio de la escuela previamente preparado y adornado donde prevalece la alegría. Al llegar al encuentro se sientan en el suelo en forma de círculo ´por equipos para dar respuesta a las interrogantes.

Equipo 1 ¿Cuál es el significado de las palabras leer, lectura, libro, lector? ¿Dónde encontraste los significados? ¿Qué relación hay entre ellos?

Equipo 2 ¿Cuál es la importancia de la lectura según sus opiniones y las entrevistas que realizaron?

Equipo 3 ¿Qué es un libro? ¿Cuáles son sus partes?

Después de haber debatido las interrogantes se realiza un intercambio de libros donde cada niño dice el título el libro y el nombre del autor. El maestro invita a los niños a realizar una minibiblioteca en el aula con los libros aportados.

Al finalizar se orienta el trabajo independiente de la próxima semana dividiendo el aula en 3 equipos con un conteo del 1 al 3 para investigar con la bibliotecaria qué no debe faltar en una biblioteca la labor que se centrará en investigar, recopilar y en confeccionar documentos.

### **Conclusiones**

Al concluir la actividad los niños conocieron los términos más importantes relacionados con el tema, además de aportar varios textos de la literatura infantil para la minibiblioteca del aula.

## **Actividad 2**

**Título:** La casita lectora

**Objetivo:** Crear en el aula una minibiblioteca para contribuir a la motivación de la lectura de textos infantiles.

## **Desarrollo**

La actividad comienza revisando el estudio independiente respondiendo las preguntas investigadas:

¿Qué es una biblioteca? ¿Qué no debe faltar en la biblioteca? ¿Qué documentos lleva la bibliotecaria?

Posteriormente la bibliotecaria que ha sido invitada completa la información y explica las normas de Educación Formal que hay que tener en cuenta en este lugar donde se encuentra el lector con los libros y vuelve a explicar la importancia de la lectura.

Se escoge un lugar apropiado del aula por su claridad y tranquilidad para realizar una casita que tiene en su interior varios libros infantiles que pueden ser manoseados por los niños. Esta casita hace la función de biblioteca y un niño es el bibliotecario encargándose de llevar el control de los libros y los préstamos en el horario de descanso. Toda esta organización se hace con ayuda de la especialista y se inaugura la minibiblioteca del aula 2.D. Se les insiste a los estudiantes en la importancia de cuidar los libros y hacer silencio para no molestar la lectura de sus compañeros.

## **Conclusiones**

Esta minibiblioteca hace posible que los alumnos se motiven por la lectura, que cambien los juegos activos por el disfrute de la misma y se fortalezcan los hábitos de educación formal en lugares públicos.

Se presenta el libro Había una vez que es una recopilación de textos del escritor Herminio Almendros que fue un destacado pedagogo y escritor. Nació en España y vino a vivir a Cuba donde desarrolló una gran labor como maestro y escritor. Publicó para los niños diversas obras.

En este libro aparece un cuento titulado Pollito Pito y se le realiza una lectura del primer párrafo del mismo. Les gustaría saber ¿qué sucedió después?, pues se les invita a realizar una lectura del mismo para realizar la semana próxima actividades relacionadas con el mismo.

### Actividad 3

**Título:** Pollito comilón

**Objetivo:** Conocer el dominio que tiene los estudiantes sobre los personajes del cuento leído.

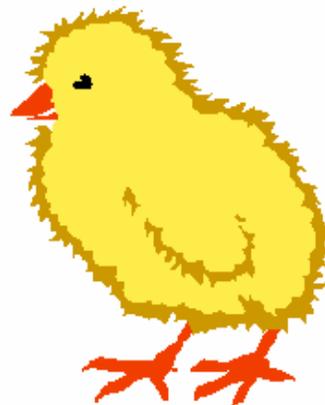
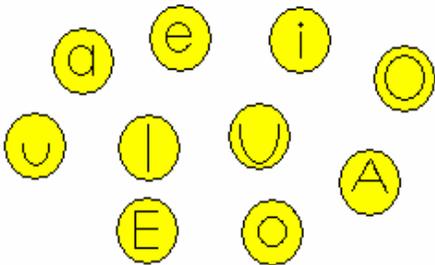
### Desarrollo

Comienza la actividad revisando el estudio independiente. ¿Qué cuento se dejó orientado para leer en esta semana? ¿Quién lo escribió? ¿Quién fue este autor? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Qué sucedió? ¿Quién me lee el final del cuento? ¿Quién le cambia el final? ¿Cómo valoras tú la actitud de Pollito Pito? ¿Qué nos enseña?

Se invita a los niños a dramatizar el cuento por varios alumnos. Luego se presenta la siguiente actividad que consiste en ayudar al pollito comilón a recoger los granos de maíz que él comerá. Cada grano de maíz tiene una vocal. Estas se utilizan para completar los nombres de los personajes que aparecen en el cuento.

Los nombres que se les presentan a los niños fueron:

F\_n\_ C\_ch\_rr\_ P\_t\_ M\_l\_y\_ Z\_p\_t\_ C\_nt\_v\_ G\_rb\_nz\_



### Conclusiones

Se reconocen a los estudiantes que más nombres pueden identificar llevando como estímulo poner sus nombres en el mural de la lectura. Se constata el dominio que tienen los niños sobre el cuento leído.

Se presenta el libro “Saltarina” del autor José Manuel Pérez Cordero ingeniero que nació en el 1971 y obtuvo premios en el taller de Encuentros Literarios

La Saltarina de nuestro cuento es una rana que quiere ser actriz y no se conforma con desearlo hasta hacer reales sus aspiraciones. En este empeño se ve envuelta en situaciones cómicas que la hacen a ella una amiga inolvidable. Los invito a leer el cuento para realizar actividades con el mismo la semana próxima.

#### **Actividad 4**

**Título:** El mural de la lectura

**Objetivo:** Motivar a los niños por la lectura de textos infantiles.

Comenzar la actividad revisando el estudio independiente y así ir conversando sobre el libro que se mandó a leer. ¿Qué cuento se dejó orientado para leer en esta semana? ¿Quién lo escribió? ¿Quién fue este autor? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿De qué trata el cuento? ¿Cuál fue la parte que más les gustó? ¿Quién la lee? ¿Si te encontrarías con Saltarina que le dirías? ¿Qué nos enseña el cuento?

Invitarlos a realizar una lluvia de ideas sobre las cualidades de nuestra rana.

¿Qué nos enseña Saltarina?

Invitar a los alumnos a realizar un dibujo sobre la parte del cuento que más les gustó. Los dibujos más completos se colocan en un mural del aula donde todos los niños lo vean y lo manoseen con el propósito de destacar y elogiar a los mejores lectores logrando una actitud crítica y una valoración adecuada de cada forma de actuar de los menores, por lo que fue imprescindible que premiara la alegría y el entusiasmo.

#### **Conclusiones**

Al final se logra que los niños se motiven y fueran adquiriendo en su personalidad el amor por la lectura, además de que la adquirieran como una actividad más de su cotidianidad.

Se presenta la revista La Edad de Oro escrita por José Martí, poeta, escritor, orador y maestro. Su obra es extensa en diversos géneros y especialmente escribió esta revista

para los niños. En esta revista aparece un cuento titulado “El camarón encantado” que comienza así... (Se leen dos o tres párrafos del cuento)

¿Saben qué sucedió cuando llegó Loppi a su casa?. Los invito a leer el texto para realizar actividades relacionadas con él.

### **Actividad 5**

**Título:** Adivina quién soy

**Objetivo:** Dramatizar partes o personajes de un cuento de manera que escojan al preferido por cada una de ellos.

### **Desarrollo**

La actividad comienza controlando el estudio independiente ¿Qué cuento se quedó orientado para leer en las casas? ¿Quién lo escribió? ¿Cuáles son los personajes? ¿Si fueras a escoger alguno con cuál te quedarías? ¿Qué le cambiarías a Masicas y Loppi? ¿Quién le cambia el final al cuento? ¿Qué otros personajes de diferentes textos leídos terminaron como Masicas?

Luego se realiza un juego que se titula “La caja de las sorpresas” cada niño mete su mano y escoge una tarjeta que lleva en su interior una sorpresa que consiste en el nombre de un personaje o en un momento del cuento que ha ellos les haya llamado la atención. La única exigencia es que no puede ser comentada por nadie para lograr la motivación de los alumnos.

Los alumnos se agrupan individualmente, en grupos o por afinidad y escogen que momento del personaje escenificar, además de cómo lo van hacer utilizando la imaginación y la creatividad. Los estudiantes que les toquen las partes del cuento seleccionan a los personajes que le hacen falta y se preparan para escenificar. Cuando todos están preparados comienza la actividad con gran entusiasmo y motivación. Los alumnos logran identificar a todos los personajes y la parte del cuento que se escenifica.

### **Conclusiones:**

Los niños pasan una tarde encantadora rodeados de personajes. Logran motivarse por la lectura de nuevas obras para realizar actividades como estas que marcan y dejan una huella en los corazones de los niños.

Se presentan varios objetos: mariposa, sombrero, zapatos, aro y espejuelos entre otras cosas. Todos estos objetos pertenecen a una poesía escrita por José Martí saben cuál es, pues se invita a los niños que la lean y realizar actividades con ella la semana que viene.

### **Actividad 6**

**Título:** La frase perdida

**Objetivo:** Leer un texto breve para la selección de una o varias frases incluidas en dicho texto.

### **Desarrollo**

Se comienza la actividad revisando el estudio independiente ¿Qué se quedó orientado para leer en las casas? ¿Quién lo escribió? ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué le cambiarías a la poesía? ¿Cuál fue la estrofa que más te gustó? Léela

En el día de hoy vamos a descubrir frases que están incluidas en el texto. Los alumnos leen el texto motivados en la búsqueda de una o varias frases que están incluidas en él. Se orienta una lectura en silencio, indicándole al niño que debe encontrar la frase x en el texto. La maestra presenta la frase en una pancarta o en tarjetas individuales para que el alumno la encuentre a través de la lectura. Se elige una frase que esté finalizando el texto, para incitar a que concluyan las lecturas voluntariamente motivadas por la búsqueda de la misma. Se puede interpretar la frase perdida después que todos los niños hayan terminado.

### **Ejemplo:**

Lectura: Los zapaticos de rosa.

Libro: La Edad de Oro.

Frase perdida: Guardados en un cristal

Los zapaticos de rosa.

Y el alla de la francesa

Se quitó los espejuelos

Vaya mi pájaro preso

A buscarme arena fina.

Enterrando un bote a la mar.

### **Conclusiones**

En esta actividad los alumnos reconocen el contenido del texto leído, en que lugar se encuentra la frase perdida, de qué trata la obra, cuáles son los personajes de la obra y cuál de ellos tienen una actitud positiva o negativa.

Se presenta el libro “La ratica presumida” de la autora Yahilis Fonseca que aparece en la minibiblioteca y en la biblioteca. Esta ratica tiene una historia muy parecida al la de un personaje conocido por todos nosotros. Les sugiero que la lean para realizar actividades con ella.

### **Actividad 7**

**Título:** Rompecabezas de frases

**Objetivo:** Leer un texto breve donde aparece una frase que deben formar a través de un rompecabezas.

#### **Desarrollado**

Comenzar la actividad revisando el estudio independiente ¿Qué texto se dejó orientado para leer? ¿Cuál es autora? ¿Quién es su personaje principal? ¿Cómo era nuestra ratica? ¿Con qué personaje podemos comparar a la ratica? ¿Por qué?

Vamos todos los niños a realizar una actividad que se titula Rompecabezas de frases en ella se persigue que los alumnos lean palabras y sean capaces de ordenarlas para formar una frase. Por parejas se entregan los rompecabezas (frases en cartulinas fragmentadas por palabras). Se invita a los niños a armar una frase con las palabras que contienen sus sobres que al reverso tienen un número y en una tirilla la sucesión de números. No se debe corregir los errores, salvo grandes dificultades de concordancia. Los niños tienen que leer hasta localizar la frase. Rectificar algún posible error que se haya cometido al armar su frase. De esta forma la maestra invita a que todos los niños lean y busquen la frase.

**Ejemplos:** Lectura: La ratica presumida      Frases

“Aquí está el pescado.” Estoy muy bonita. Compraré la Luna que es mucho mejor

1    2    3    4            1    2    3            1    2    3    4    5    6    7

#### **Conclusiones**

En esta actividad los estudiantes se sienten motivados ya que podrán leer un nuevo texto, pues los mismos tienen un rompecabezas por armar. El alumno que concluya la actividad satisfactoriamente será motivado delante de todo el grupo y se colocará su nombre en el mural de la lectura.

Se realiza con los niños un “Tesoro escondido”. Se esconde por el aula diferentes objetos para que los alumnos los encuentren: sombrero, pala, pico, botas, hachas entre otros objetos.

Cuando los alumnos los encuentren se colocan encima de la mesa y todos los observan y se comenta con ellos que esos artículos aparecen en un cuento de la literatura infantil ¿Saben cuál es? ¿En dónde lo podemos encontrar? ¿Quién lo escribió?

Los invito a leer el cuento para realizar actividades con él la semana próxima.

### **Actividad 8**

**Título:** Meñique, mi amigo de La Edad de Oro

**Objetivo:** Escribir mensajes a los personajes del cuento que sean de su agrado e intercambiarlos.

### **Desarrollo**

Se comienza la actividad revisando el estudio independiente ¿Qué obra de la literatura infantil leyeron? ¿Dónde aparece? ¿Quién lo escribió? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Cómo era Juan, Pedro y Meñique? ¿Qué actitud consideras positiva? ¿Por qué? ¿Si tuvieras que escoger alguno de ellos para que fuera tu amigo cuál escogerías? ¿Por qué?

Después de haber realizado las preguntas de comprensión se invita a los niños realizar una actividad titulada “Meñique, mi amigo de La Edad de Oro”. Se comienza hablando sobre José Martí, luego se comenta el cuento que leyeron y lo que más les gustó o lo que no les agradó y que desearían cambiar. Ahora se les sugiere que le envíen por escrito un mensaje al personaje que deseen y los irán depositando en un sobre que titulamos “ El sobre del saber “. Luego los niños van tomando los que otros escribieron para leerlos y así disfrutan de ese fabuloso encuentro con los personajes de La Edad de Oro.

### **Conclusiones:**

Los niños se relacionan con sus compañeros de forma armónica y además valoran y se autovaloran con sus opiniones, además da oportunidad a que viajen en compañía de otros libros, pues Martí quería que los niños se cultivaran y el mejor modo de hacerlo es a través del mundo que la lectura encierra.

Se Presenta a los niños un sobre y se les dice que este es un " Sobre maravilloso" que cuenta con tarjetas que se reparten para que las lean en alta voz, la única condición es que no pueden decir de que se trata:

- Aparecen cuentos y poesías.
- Fue escrita para todos los niños de América.
- Es una revista escrita por un héroe de la Patria.
- Aparecen personajes como Loppi, Meñique, Pilar y otros.
- La escribió José Martí.

¿De qué se trata? Los invito a leer un texto de esta revista que no se haya leído en clases para realizar actividades con ellos la semana próxima.

### Actividad 9

**Título:** "Con este crucigrama yo trabajo"

**Objetivo:** Conversar sobre los cuentos y los pensamientos de la obra martiana tratados en actividades anteriores.

#### Desarrollo:

Comenzar la actividad revisando el estudio independiente ¿En dónde estaban las obras que leyeron? ¿Cuál es su nombre? ¿De qué trataba? ¿Qué aprendiste en el texto leído? ¿Qué quisieras cambiarle al texto? ¿Por qué?

Invitarlos a jugar con la plastilina modelando a un personaje o un objeto de los textos leídos por cada niño. Cuando hayan terminado se les pregunta ¿Por qué escogieron ese personaje o ese objeto?

Luego se invita a los menores a realizar la siguiente actividad titulada "Con este crucigrama yo trabajo" donde se escogen cuentos de La Edad de Oro o pensamientos martianos y con ellos se van completando, tanto horizontales como verticales (según se indique en los números de las fichas)

Busca nombres de personajes de la Edad de Oro que aparecen en el crucigrama tanto horizontal como vertical, también de izquierda a derecha o de arriba hacia abajo y viceversa.

A	M	E	Ñ	I	Q	U	E	M	N	O	A	E
P	E	S	B	O	L	I	V	A	R	A	B	A
M	P	I	L	A	R	M	P	I	E	D	A	D

I	O	E	M	C	A	M	A	R	O	N	M	Ñ
U	B	B	N	S	Ú	A	E	O	I	U	S	P
E	M	E	I	Ñ	L	O	P	P	I	L	I	P
O	N	C	B	O	B	E	N	Ñ	O	P	Q	R
A	A	A	N	E	N	E	O	W	V	S	T	U
S	A	L	B	E	R	T	O	N	X	Y	Z	A
M	A	G	D	A	L	E	N	A	O	D	C	B

Los nombres son:

1-Meñique 2-Bolívar 3-Pilar 4-Piedad 5-Camarón 6-Raúl 7- Loppi 8- Magdalena 9- Alberto 10- Bebé 11- Nené

Respuesta:

	M	E	Ñ	I	Q	U	E					
			B	O	L	I	V	A	R			
	P	I	L	A	R		P	I	E	D	A	D
				C	A	M	A	R	O	N		
	B				Ú							
		E			L	O	P	P	I			
			B									
			N	E	N	E						
	A	L	B	E	R	T	O					
	M	A	G	D	A	L	E	N	A			

**Conclusiones:** Este pasatiempo hace pensar a los niños y además tienen que haber leído los textos que aparecen en La Edad de Oro.

Se presenta un texto que aparece en la revista pioneril Zunzún en la sección "Para Curiosos" relacionada con **el reloj**, se lee y se analiza con los alumnos con preguntas de comprensión ¿qué aprendimos hoy? ¿para qué sirve? ¿Desde qué años se utiliza? ¿Cómo son? Invitarlos a leer un texto titulado "Las horas de mi reloj" de la autora Yolanda Borlado Vázquez para realizar actividades con este texto.

## **Actividad 10**

**Título:** Adivina quién soy según el párrafo

**Objetivo:** Identificar el nombre del texto leído.

### **Desarrollo**

Comenzar la actividad revisando el estudio independiente. ¿Cuál es el título de la obra orientada como estudio independiente? ¿Quién la escribió? ¿Cuál es el personaje principal? ¿De qué se trata? ¿Cómo es el reloj que le regaló su papá? ¿Cómo camina el palito chiquito, el grande y el segundero? ¿Qué aprendió la niña? ¿Por qué es importante saberse la hora?

Dibuja lo que hace la niña a las 7.00 a.m. ¿Por qué se levanta a esa hora? ¿Quiénes de ustedes se levantan a la misma hora de la niña?

Luego se invitan a realizar la actividad donde los niños se sientan en forma de círculos, en el piso a la sombra de un árbol en el patio de la escuela. En este lugar el maestro lee un párrafo del texto leído con el fin de que los estudiantes identifiquen la parte del libro orientado. Luego a través de una conversación habla sobre la parte que más les gusta, destacando cuál es su personaje preferido, ¿por qué le gusta más?, ¿cuál actúa correctamente o incorrectamente?, ¿qué le hubieras cambiado al personaje?, ¿qué le hubieras agregado?, ¿si tu fueras la escritora cómo hubiese terminado tu cuento? y ¿qué personaje hubieras agregado?, etc. El docente puede leer varias partes del libro leído.

### **Conclusiones**

Esta actividad establece una comunicación entre los niños, permite comprobar cuál de ellos se ha leído las obras trabajadas anteriormente y escuchar sus opiniones.

Se presenta una lámina donde aparecen varios animales resaltando el zonzún ¿Cómo es? ¿Cuáles son sus características? ¿Por qué la revista de los pioneros se llama Zonzún? Se les enseña la revista a los niños con sus diferentes secciones y se les lee una historieta, texto que esta incluido en la revista. Se les explica qué es una historieta y se les enseña varios textos con este estilo y resaltar el libro titulado “Historieta de Claudias” e invitarlos a leerlo para escenificar el personaje que más les gustó.

## **Actividad 11**

**Título:** La historieta y sus protagonistas

**Objetivo:** Reconocer a los personajes del libro leído y el nombre de la obra.

### **Desarrollo**

Se comienza revisando el estudio independiente ¿Qué texto se dejó orientado para leer? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué historieta leyeron? ¿Qué aprendieron? ¿Qué personajes participaban? ¿Cuál imitarían ustedes? Luego se realiza una lluvia de ideas sobre las cualidades positivas de Claudia.

Después el maestro nombra el nombre de un título de una historieta leída por los niños, o escoge un párrafo, los lee en alta voz y los alumnos tienen que mencionar los protagonistas de la obra, el título de la misma y comentar sobre los personajes. Luego se invita a los niños a realizar una dramatización sobre el personaje o el párrafo de la obra que el maestro trabaja en la actividad.

### **Conclusiones**

Al concluir la actividad el maestro puede comprobar si el niño identifica las obras leídas por sus textos, título, personajes y sus valores.

Se presenta una adivinanza

No es motor y ronronea.

No es hombre y tiene bigotes.

Y por las noches se pasea. ¿Qué es?

¿Quién tiene gatos en su casa? ¿Cómo son? ¿Qué hacen ellos? ¿Qué texto conocen ustedes que tengan relación con un gato? Escuchar los nombres. ¿Cómo es el gato de sus historias? Se les enseña el libro "Tres gaticos" del autor V. Suteiev. Se les invita a leerlo para realizar actividades relacionadas con el mismo la semana próxima.

### **Actividad 12**

**Título:** Preguntas cruzadas

**Objetivo:** Conversar sobre la obra orientada como estudio independiente.

### **Desarrollo**

En esta actividad se comienza revisando el estudio independiente ¿Cuál es el nombre del libro que se orientó como estudio independiente? ¿Quién lo escribió? ¿Qué hicieron los gaticos? ¿Estuvo correcta la actitud de ellos? ¿Si te los encontraras qué le dijeras? Invitarlos a realizar la actividad que consiste en traer al aula una cajita que contiene preguntas sobre distintas partes de la obra leída por los alumnos previamente

confeccionados. Uno de los niños escoge una tarjeta y lee la pregunta y se la dirige a un compañero. Si este la responde correctamente, obtiene el derecho a formularle otra pregunta al que le preguntó. Si el menor no puede responder la interrogante cualquier otro integrante del grupo lo puede sustituir. Así se puede repetir la actividad mientras los niños se encuentren motivados.

Ejemplos de preguntas: ¿Cómo era el segundo gatico? ¿Qué vieron los gaticos? ¿Qué hizo el ratón?

### **Conclusiones**

Al terminar se alcanza la intención de propiciar un intercambio y una conversación respetando las normas de Educación formal y los hábitos correctos para una buena expresión oral entre los niños. Además se establecen correctas relaciones interpersonales y logran una motivación hacia la lectura de textos infantiles, pues el niño que no lea no puede disfrutar la actividad.

Se les presenta una lámina de un paisaje campestre para que los alumnos la observen y comenten sobre ella. Se les hace llamar la atención sobre las lechuzas que están encima del árbol. ¿Qué hacen? ¿Qué comen? ¿Cómo son?

Invitarlos a leer un texto relacionado con unas lechuzas que se llama “La familia del señor y la señora lechuza” de la autora Celina Bernal García escritora cubana de Pinar del Río, la misma ha obtenido múltiples premios nacionales e internacionales.

### **Actividad 13**

**Título:** La TV. en mis historias

**Objetivo:** Imaginar que haría el personaje de un texto leído en un programa infantil de la televisión cubana.

### **Desarrollo**

Comenzar la actividad revisando el estudio independiente ¿Cuál es el título del libro que leyeron? ¿Quién lo escribió? ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Qué les pasó a la mamá y al papá lechuza? ¿Cuántos hijos tuvieron después? ¿Cómo valoran la actitud de estos padres? ¿Por qué? Luego se les invita a realizar un dibujo sobre la familia de nuestro cuento.

Después se conversa con los niños sobre los personajes conocidos por ellos que han estado presentes en el libro leído. ¿Cuál es el personaje que más les ha gustado? ¿Por

qué? ¿Qué haría el personaje que más les ha gustado ha ustedes en un programa de la T.V?

Los alumnos tienen la oportunidad de emitir sus opiniones dejando llevar su creatividad y la imaginación. Luego se les invita a realizar un dibujo sobre sus opiniones.

Ejemplos: Papá lechuza en Barquito de papel. Los niños en las gavetas locas.

La lechuza en las aventuras. Los pollitos en La colmenita.

### **Conclusiones**

Al terminar los niños tienen la oportunidad de crear diversas situaciones echando a volar la imaginación desarrollando la creatividad, la expresión oral, su vocabulario, su pensamiento y la memoria.

Se presenta un títere que es un pajarito que se llama Piquito se invita a los alumnos a describir el títere a través de preguntas ¿Quién piensa en un pequeño cuento donde esté involucrado Piquito? Escuchar los cuentos de los niños, al final se les invita a los alumnos a leer un cuento titulado “Los tres pichones” de Onelio Jorge Cardoso.

### **Actividad 14**

**Título:** Te lo cuento con mímicas

**Objetivos:** Contar con mímicas la historia de un texto leído.

### **Desarrollo**

Comenzar la actividad revisando el estudio independiente ¿Cómo se llama el cuento que leyeron? ¿Quién es su autor? ¿Cómo eran estos tres pichones? ¿Qué hicieron? ¿Crees que estuvo correcto que los pichones se fueran sin permiso? ¿Qué le dirías tú si te encontrarás un día con ellos? ¿Harías lo mismo que los pichones en determinado momento de tu vida?

Invitarlos a realizar la siguiente actividad dirigida a la promoción de la lectura con el propósito recontribuir a la motivación hacia la lectura de textos infantiles y lograr así que en los escolares se les desarrolle la memoria, la imaginación y su pensamiento entre risas y algarabías.

La misma consiste en escribir preguntas sencillas y colocarlas en una cajita. Luego se divide el grupo por parejas. Cada una de ellas escoge una pregunta e investiga sobre la misma sin comentarlo con nadie. Luego se sientan en forma de círculo y cada pareja, una por una, actuaba en el centro del círculo representando con mímicas la respuesta

de la pregunta que le ha tocado. Los demás niños tienen que adivinar a qué parte del libro se refiere. Quien lo adivine correctamente se anota un punto a su favor. Para sacar mayor provecho a la actividad se comentan al final las preguntas y las respuestas. Gana la pareja que mayor número de mímicas haya adivinado.

### **Conclusiones**

Al finalizar la actividad los escolares deben reconocer la mayoría de las obras representadas por los niños. Destacando a los estudiantes que más se sobresalieron.

Se les narra la historia de La ranita verde y la garza que aparece en el libro de Lectura de 2. Grado y se les hace preguntas de comprensión sobre la narración. Al final se les presenta el libro escrito por Nicolás Guillén titulado “Sapito y Sapón” y se les invita a leerlo para realizar actividades con él la próxima semana.

### **Actividad 15**

**Título:** El extraterrestre

**Objetivo:** Imaginar el encuentro de un personaje de una obra de la literatura infantil con un extraterrestre.

### **Desarrollo**

Esta actividad comienza revisando el estudio independiente ¿Qué obra leyeron la semana pasada? ¿Quién la escribió? ¿Qué saben de este escritor cubano? ¿Cuáles son sus personajes? ¿Cómo eran? ¿Qué les pasó a Sapito y Sapón? ¿A dónde fueron? ¿Cómo era la amistad de estos dos sapitos? ¿Por qué es bueno tener amigos? ¿Ustedes tienen amigos? ¿Por qué los escogieron?

Luego se realiza la actividad en forma de juego a partir del libro leído por ellos, imaginándose qué hará un habitante de otro planeta si lo leyera.

Para realizar la misma le proponemos a los alumnos diferentes variantes donde tienen la oportunidad de escoger la que más le guste como por ejemplo: dramatizar o escenificar que haría este habitante en el libro estudiado, a través un dibujo donde se encontrará el personaje del cuento con el extraterrestre y contar cómo sería el saludo y la despedida con uno de los personajes del libro entre otras cosas. Además de estas opciones los niños tendrán la posibilidad de crear nuevas situaciones.

### **Conclusiones**

Al terminar se observan las creaciones de los niños donde estará presente la imaginación, la memoria, la atención, la creación, la expresión oral y escrita, además cada uno de ellos tiene la posibilidad de echar a volar su mente hacia lo infinito.

Se les orienta a los niños investigar con ayuda de bibliotecaria que es un diccionario y hacer una lista de cualidades positivas y preguntarles a varias personas (amigos, tíos, hermanos, abuelos, vecinos, padres) qué opinan sobre la misma. La semana próxima todas esas investigaciones se analizan en el aula.

### **Actividad 16**

**Título:** El diccionario.

**Objetivo:** Crear un diccionario de valores adquiridos con los textos leídos utilizando las propias acepciones de los niños.

### **Desarrollo**

Esta actividad comienza con el estudio independiente donde los niños responden las siguientes interrogantes ¿Qué es un diccionario? ¿Qué cualidades positivas pudiste analizar? ¿Qué acepciones te dieron sobre las mismas?

Estas últimas respuestas se van anotando en la pizarra a través de una lluvia de ideas. Se escuchan todas las notas que realizaron los alumnos. Luego se les orienta que la actividad de hoy consiste en realizar con los niños un diccionario de valores. Se enfatiza en: ¿Cuáles son las partes que tiene un libro? ¿Cuál es la diferencia entre estos y un diccionario? ¿Qué aparece en los diccionarios? ¿Para qué nos sirven?

Luego se les invita a realizar un diccionario, pero de valores. Primeramente se analiza colectivamente la lista de valores escrita en la pizarra a través de la lluvia de ideas, donde se incluyen todas las cualidades que los alumnos propusieron. El único requisito es que al menos un niño lo considere un valor. Después cada uno de los participantes debe aportar acepciones provenientes de diversas fuentes (diccionario, opiniones de los padres, maestros, amigos y a partir de la lectura de obras literarias). Luego el niño revisa sus listas y agrega las acepciones que él cree que le faltan. Cada valor estará representado con su significado y con un símbolo. Se realiza un diccionario para todo el grupo.

Ejemplo:

Respeto: cuando Claudia respetaba a su maestro del aula (niño)/ Cuando escuchan las opiniones de las personas mayores sin contestar (mamá)/ Cuando cumplen con los deberes escolares (maestra)

### **Conclusiones**

Esta actividad nos permite conocer las cualidades positivas adquiridas por los niños durante el experimento. Los alumnos trabajan colectivamente y establecen una comunicación entre ellos con coherencia, claridad y con un amplio vocabulario; además permite que los niños comprendan el significado de cada valor.

### **2.3- Análisis de los resultados durante la etapa de post-test**

Para probar la efectividad de las actividades de promoción dirigidas a motivar la lectura de textos infantiles, se aplicaron los mismos instrumentos diseñados para el pre-test. Los resultados se exponen a continuación:

Se realizó por tanto el análisis a **los registros de sistematización de la biblioteca escolar**, específicamente los referidos al control de lectores espontáneos, los controles de préstamos externos e internos y la participación en concursos (**Anexo 5**).

Al revisar el control diario de lectores espontáneos se pudo constatar que 9 alumnos visitan siempre la biblioteca para un 45,0%, 8 la visitan de forma esporádica para un 40,0% y 3 nunca la visitan para un 15,0%. Lo que permite establecerla distribución de frecuencia para el indicador 1.1 interés por la lectura y el indicador 2.1 visita la biblioteca escolar de 9 en el nivel alto (3), 8 en el nivel medio (2) y 3 en el nivel bajo (1).

Al analizar el control de préstamos internos se constató que 9 alumnos siempre solicitan el servicio de préstamo interno para un 45,0%, ocasionalmente lo hacen 8 para un 40,0% y nunca solicitan textos infantiles 3 para un 15,0%, otros alumnos los motiva la lectura de los artículos de la revista Zunzún por lo que se solicita con más frecuencia, esto concuerda con el aumento del interés por la lectura que se evalúa en el indicador 1.1 y la solicitud de textos infantiles consignado en el indicador 2.2. Lo que ayuda a establecer una distribución de frecuencia para estos indicadores de 8 en el nivel alto (3), 8 en el nivel medio (2) y 3 en el nivel bajo (1).

Al examinar el control de préstamo externo se constató que 8 alumnos solicitan el servicio de textos infantiles para un 40,0%, 8 esporádicamente para un 40,0% y 4 nunca para un 20,0%, estos alumnos en múltiples ocasiones solicitan el servicio de préstamo

externo de la revista Zunzún por lo ameno y actual de sus artículos, además de las obras martianas, lo que confirma el tiempo que dedican los sujetos a la lectura en tiempo libre 1.2 y la solicitud de textos infantiles para llevar al hogar indicador 2.2 La distribución de frecuencia responde a 8 en el nivel alto (3), 8 en el nivel medio(2) y 4 en el nivel bajo(1).

Con relación a la participación en los concursos convocados por la biblioteca anualmente se pudo apreciar que 4 alumnos participan en “Sabe más quien lee más” y en “Leer a Martí” que por la calidad de sus textos fueron ganadores a nivel de centro y participaron en el municipal. De ellos, uno fue seleccionado para el provincial, lo que representa un 20,0% de participación. De los sujetos muestreados 8 fueron ganadores en sus respectivos destacamentos y a nivel de centro representando el 40,0% y 8 no participan en los concursos para un 40,0%. Se pudo determinar una distribución de frecuencia para los sujetos muestreados, 4 en el nivel alto (3), 8 en el nivel medio (2) y 8 en el nivel bajo (1).

Al constatar los resultados obtenidos en este instrumento se puede resumir que los alumnos comenzaron a leer espontáneamente fuera del turno de clases en la biblioteca con mucho entusiasmo y motivación, empezaron a solicitar préstamos internos y externo de textos de la literatura infantil y otros para investigar sobre lo que leían y comenzaron a participar en los concursos obteniendo premios a nivel de escuela y provincial.

Otro instrumento que se aplicó fue la **guía de observación de visitas a la biblioteca escolar (Anexo 6)** con el objetivo de constatar en las visitas que realizan a la biblioteca escolar de forma espontánea, así como, el nivel de motivación por la lectura de textos infantiles que poseen los alumnos de segundo grado.

Sus resultados se describen a continuación:

Se observó que la biblioteca la visitan de forma espontánea 8 alumnos (40,0%) siempre, 9 (45,0%) a veces y nunca la visitan 3 (15,0%) de la muestra, reafirmando como resultado para el indicador 1.1 interés por la lectura y el 2.2 que mide la visita a la biblioteca escolar. Por lo que se puede instaurar la distribución de frecuencia 8 en el nivel alto (3), 9 en el nivel medio (2) y 3 en el nivel bajo (1).

Se observa que cuando los alumnos participan en las actividades de promoción sienten curiosidad por investigar acerca de lo que leen siempre 11 alumnos (55,0%), 8 (40,0%) a veces y 1(5,0%) nunca, dando respuesta al indicador 2.3 lo que permite establecer la distribución de frecuencia para este indicador 11 en el nivel alto (3) ,8 en el nivel medio (2) y 1 en el nivel bajo (1).

Al analizar el tercer aspecto relacionado con la curiosidad que sienten los niños por investigar acerca de los temas que leen se pudo constatar que 4 alumnos (20,0%) siente la necesidad de investigar acerca de los textos que leen, 8 para un 40,0% manifiestan alguna curiosidad por investigar sobre lo que leen, el resto de los estudiantes (8) que representa el 40,0% no manifiesta curiosidad acerca de los textos que leen. Se pudo establecer la distribución de frecuencia, lo que constató que: 4 en el nivel alto (3), 8 en el nivel medio (2) y 8 en el nivel bajo (1).

Se observa en el cuarto aspecto de la guía de observación aplicada después de realizar las actividades contenidas en la propuesta que: 8 alumnos (40,0%) siempre seleccionan textos infantiles, 8 (40,0%) a veces y 4 (20,0%) nunca los seleccionan, por lo que se determinó la distribución de frecuencia para el indicador 2.2, 8 alumnos están en el nivel alto (3), 8 en el nivel medio (2) y 4 en el nivel bajo (1).

Se observa en el quinto aspecto que en las actividades que los alumnos realizan en la biblioteca 11 expresan sus ideas con un amplio vocabulario, con coherencia y claridad para un 55,0%; 6 no tienen incorporado un amplio vocabulario que representa el 30,0% y 3 (15,0%) al expresarse no lo hacen con un amplio vocabulario, además de falta de coherencia y claridad en sus ideas. La distribución de frecuencias del indicador propuesto a evaluar el comportamiento 3.2 desarrollo de la expresión oral se comportó: 11 en el nivel alto (3), 6 en el nivel medio (2) y 3 en el nivel bajo (1).

Se puede apreciar que al terminar el experimento los alumnos visitan la biblioteca de forma espontánea, participan con entusiasmo en las actividades de promoción que se realizan en el centro, comenzaron a investigar de lo que leían especialmente del autor y de la enseñanza del texto, comenzaron a seleccionar textos infantiles para la lectura individual y la expresión oral de los niños se realizaba con más coherencia, claridad, además de un amplio vocabulario.

**Guía de observación en las clases de Lengua Española (Anexo 7)** se aplica con el objetivo de constatar el desarrollo de la expresión oral y la correcta entonación y pronunciación de los alumnos al leer.

En el primer aspecto apreciamos que durante las clases de Lengua Española que 11 alumnos para un 55,0% realizan una lectura con una correcta pronunciación y entonación, 6 estudiantes que representa el 30,0 % al leer cometen hasta 5 errores en la pronunciación correcta de los fonemas y en las pausas requeridas a los signos de puntuación, el resto de los 3 niños (15,0%) leen cometiendo más de cinco errores en la pronunciación correcta de los fonemas y en las pausas requeridas por los signos de puntuación. Se establece una distribución de frecuencias para el indicador 1.1 de: 11 en el nivel alto (3), 6 en el nivel medio (2) y 3 en el nivel bajo (1).

El segundo aspecto relacionado con las actividades que los alumnos realizan en la asignatura de Lengua Española durante toda la clase, 12 expresan sus ideas con un amplio vocabulario, con coherencia y claridad para un 60,0%; 6 no tienen incorporado un amplio vocabulario que representa el 30,0% y 2 (10,0%) al expresarse no lo hacen con un amplio vocabulario, además de falta de coherencia y claridad en sus ideas. La distribución de frecuencias del indicador propuesto a evaluar el comportamiento 1.2 desarrollo de la expresión oral se comportó: 12 en el nivel alto (3), 6 en el nivel medio (2) y 2 en el nivel bajo (1).

En las observaciones a las clases de Lengua Española comenzó a desarrollarse un ambiente positivo con mucha alegría, pues los niños se expresaban con un amplio vocabulario, sus ideas son claras y con coherencia, además de que la lectura de los alumnos tiene menos errores en la pronunciación y en la entonación que se evidenció en los resultados finales de la asignatura.

Se considera necesario señalar que para una mejor comprensión de los resultados cuantitativos derivados de la aplicación de los instrumentos, como parte del diagnóstico final, se compendiaron para cada uno de ellos, las tablas correspondientes con los resultados numéricos y sus por cientos. Los precisos a partir del análisis del registro de sistematización de la biblioteca escolar (Anexo 12), los descritos a la observación en la biblioteca escolar (Anexo 13) y los señalados a la observación en las clases de Lengua

Española (Anexo 14). Aparece, además una tabla que modela la distribución de frecuencia de los indicadores por sujetos muestreados (Anexo 15).

De lo anteriormente descrito se pudo determinar una distribución de frecuencia para cada sujeto muestreado (Anexo 15) según la escala general elaborada para la evaluación integral de la variable dependiente referida al nivel de motivación por la lectura de textos infantiles. La misma se comportó de la siguiente forma: 8(40,0 %) en el nivel alto (3), 9 (45,0 %) en el nivel medio (2) y 3 (15,0 %) en el nivel bajo (1).

#### **2.4- Análisis comparativo y evaluación de los resultados**

Después de la aplicación de los métodos y técnicas se pudo obtener el nivel real de la muestra en la fase inicial y final del experimento, teniendo en cuenta como se comportaron los indicadores de la variable dependiente. Para la evaluación de las dimensiones y sus indicadores se tuvo en cuenta la escala valorativa (Anexo 4). Para facilitar la comprensión de los resultados del pre-tests y post-test se tabularon en la tabla comparativa (Anexo 16).

El análisis constató el avance significativo que existe en la Dimensión I-Cognitiva:

Para comparar los resultados entre el pre-test y el post-test de la dimensión cognitiva se valoró el comportamiento del **indicador 1.1** que se refiere a la lectura con una correcta pronunciación y entonación, donde se comprobó que existió un avance significativo respecto al pre-test, pues este se evidencia en la pronunciación correcta de los fonemas y en el respeto a los signos de puntuación lo que se evidenció en el aumento logrado en el nivel alto (3) que aumentó de 3 a 11 y la disminución en el nivel bajo (1) donde descendió a 9. Lo que corrobora que 11(55,0%) están en el nivel alto (3), 6 (30,0%) en el nivel medio y 3 (15,0%) en el nivel bajo.

El **indicador 1.2** que evalúa el desarrollo de la expresión oral se observó que se produjeron cambios en los aspectos valorados respecto al pre-test, esto se evidenció en el aumento de la categoría alto y en el descenso en la categoría bajo. Los alumnos en general mejoraron su expresión oral ampliando su vocabulario y expresando sus ideas con claridad y coherencia. Lo que permitió una distribución de frecuencias de 12 (60,0%) en el nivel alto (3), 6 (30,0%) en el nivel medio (2) y 2 (10,0%) en el nivel bajo (1) datos que demuestran el avance logrado.

<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Antes de aplicar</b>	<b>Después de aplicar</b>
------------------	--------------------	-------------------------	---------------------------

		las actividades						las actividades					
		A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
<b>Cognitiva</b>	1.1	3	15	5	25	12	60	11	55	6	30	3	15
	1.2	6	30	5	25	9	45	12	60	6	30	2	10

Después de realizar este análisis se constató el avance positivo que existe en la Dimensión II- Afectiva:

Al realizar el análisis de la dimensión afectiva en el **indicador 2.1** que evalúa el interés por la lectura hubo en un inicio 5 alumnos que estaban en el nivel alto mostrándose interesados por todo tipo de texto, con énfasis en los infantiles representando un 25,0%, 6 en el nivel medio que se interesan en algunas ocasiones por la lectura de todo tipo de texto, le interesa medianamente la literatura infantil, para un 30,0% y 9 en el nivel bajo los que necesitan estímulo constante para que realice alguna actividad relacionada con la lectura de textos, no muestra interés por la literatura infantil representando un 45,0%, después de aplicar las actividades de promoción de lectura se evidenció el desplazamiento de forma positiva pues 9 alumnos están en el nivel alto para un 45,0%, 8 en el medio para un 40,0% y sólo 3 están en el nivel bajo representando un 15,0% de la muestra.

Cuando se analiza el **indicador 2.2** que mide el disfrute de la lectura en el tiempo libre en la etapa del pre-test, 3 alumnos estaban en el nivel alto, pues disfrutaban a plenitud la lectura de todo tipo de texto, con énfasis en los infantiles, sin previa orientación del docente, para un 15,0%, 6 en el nivel medio, ya que se recreaban medianamente en su tiempo libre con la lectura de todo tipo de texto restando valor, con énfasis en los infantiles, pues necesitaban de la guía del docente, para un 30,0% y 11 en el nivel bajo que no disfrutaban en tiempo libre la lectura de todo tipo de texto, restando valor a los infantiles, necesitando, además, de la guía del docente para su realización, para un 55,0%. Después de aplicar las actividades de promoción de lectura 8 alumnos en el nivel alto para un 40,0 %, 9 en el nivel medio para un 45,0% y en el nivel bajo 3 para un 15,0%.

Al realizar un análisis del **indicador 2.3** participación en concursos convocados por la biblioteca como resultados de las actividades. Los resultados del indicador al cierre del experimento permiten apreciar mejoras en este sentido. Los sujetos muestreados de

forma general escriben mejores textos y se muestran muy interesados para la participación en los concursos de todos los niveles. Esto arrojó una distribución de frecuencia de 4 en el nivel alto (3) para un 20,0%, 8 en el nivel medio para un 40,0% y 8 en el nivel bajo (1) para un 40,0 %. Lo anterior se manifiesta en el mejoramiento de las evaluaciones del indicador al disminuir en el nivel bajo de forma considerable y aumentar los del nivel alto.

Dimensiones	Indicadores	Antes de aplicar las actividades						Después de aplicar las actividades					
		5	25	6	30	9	45	9	45	8	40	3	15
<b>Afectiva</b>	2.1	5	25	6	30	9	45	9	45	8	40	3	15
	2.2	3	15	6	30	11	55	8	40	9	45	3	15
	2.3	3	15	-	-	17	85	4	20	8	40	8	40

Los resultados satisfactorios de la Dimensión III- Actitudinal:

Para comparar los resultados entre el pre-test y el post-test de la dimensión actitudinal se valora el comportamiento del **indicador 3.1** que se refiere a la visita que realizan los alumnos a la biblioteca escolar o pública. Los resultados alcanzados al finalizar el pre experimento demostraron avances considerables en este aspecto, pues se observó sus visitas se tornaron sistemáticas si se reflexiona que semanalmente asisten a la biblioteca escolar y pública solicitando diferentes textos. Al observar la distribución de frecuencias 8 (40,0 %) alumnos están evaluados en el nivel alto (3), 9 (45,0 %) en el nivel medio (2) y 3 en el nivel bajo (15,0%), se puede inferir, entonces, un mejoramiento considerable en este al disminuir la cantidad de los sujetos evaluados en el nivel bajo y medio.

En el análisis del **indicador 3.2** que mide la solicitud de textos infantiles se pudo probar, por los resultados alcanzados al terminar el pre experimento, que existieron avances pues los sujetos muestreados lograron sistemáticamente, la solicitud de textos infantiles para satisfacer sus necesidades, gustos e intereses. Esto lo evidencia el aumento logrado en el nivel alto (3) donde aumentó de 3 a 8 y la disminución de los sujetos ubicados en el nivel bajo (1) donde descendió a 4. Lo que corrobora entonces, la distribución de frecuencia obtenida donde 8 sujetos están en el nivel alto (3) (40,0 %), 8 (40,0 %) en el nivel medio (2) y 4 (20,0 %) en el nivel bajo (1).

El **indicador 3.3** que evaluaba la curiosidad por investigar acerca de los textos que leen. Las frecuencias observadas demuestran que se produjeron cambios en los aspectos valorados respecto al pre-test, ello se evidenció en el descenso de la categoría bajo, y el aumento de la categoría alto. Los alumnos manifiestan en su generalidad gran curiosidad por saber sobre textos infantiles que leen pues solicitan otros que complementan la información que obtuvo de ellos. Todo lo que permitió una distribución de frecuencia de 11 sujetos en el nivel alto (3) para un 55,0 %, 8 en el nivel medio (2), representando un 40,0 % y subsiste en el nivel bajo (1) 1 de los muestreados, lo que representa un 5,0%, cifra que demuestra el avance logrado.

Dimensiones	Indicadores	Antes de aplicar las actividades						Después de aplicar las actividades					
		A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
<b>Actitudinal</b>	3.1	3	15	4	20	13	65	8	40	9	45	3	15
	3.2	3	15	9	45	8	40	8	40	8	40	4	20
	3.3	4	20	6	30	10	50	11	55	8	40	1	5

El análisis descrito anteriormente donde se compara el comportamiento de los indicadores de la variable dependiente por sujetos muestreados demuestra el cumplimiento del objetivo y confirma la efectividad de esta investigación. Durante la instrumentación de la propuesta de solución se estimó que el modo de actuación de los alumnos no fue igual en todas las actividades, algunas le resultaron más motivadoras por la forma en que se realizaron y los medios que se utilizaron, las más aceptadas fueron las que permitieron la participación activa de los alumnos.

La utilización de los instrumentos para valorar cuantitativa y cualitativamente como influyó la investigación en los alumnos y comparar los resultados que se iban logrando, de forma general se pudo verificar que:

- Las actividades de promoción de lectura deben ser placenteras teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos, que sean creadoras, recreativas y participativas logrando la motivación por la lectura.
- Aumentó la motivación por la lectura y el disfrute en el tiempo libre, se comprobó por el aumento de las visitas a la biblioteca pública y la biblioteca escolar fuera del horario docente, así como la solicitud de préstamo externos de textos infantiles.

- Aumentó la necesidad de investigar acerca de los autores y textos que leyeron pues luego hicieron solicitud de otros textos de este mismo autor o de este mismo tema.
- Se observó la necesidad de leer y este pasó a ser uno de los entretenimientos que le permite la adquisición de conocimientos y su posterior aplicación en los concursos “Sabe más quien lee más” y “Leer a Martí” concediéndole valor a la lectura que realizan y vinculándose cada día más con los libros y la lectura.
- Se constató que el desarrollo de la expresión oral en los niños iba aumentando a medida que se motivaban por la lectura de textos infantiles ampliando su vocabulario, expresando con claridad sus ideas y con coherencia. Además que propició la pronunciación y la entonación correcta de la lectura.

## CONCLUSIONES

- La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos permitió analizar las diferentes concepciones con relación al proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura y en particular la motivación hacia lectura de textos infantiles, aspecto este que requiere especial atención en los escolares de 2.D de la escuela primaria Rubén Martínez Villena.
- El estudio realizado como parte del pre-test sobre la motivación por la lectura de textos infantiles reveló que existen insuficiencias en este sentido, específicamente en la falta de motivación por la lectura de este tipo de texto; no visitan frecuentemente la biblioteca para leer de forma espontánea; no le ofrecen el valor que tiene la lectura como actividad de aprendizaje y recreación; además de marcadas carencias en realizar investigaciones sobre lo que leen.
- Las actividades de promoción elaboradas con el propósito de contribuir a la motivación por la lectura de textos infantiles, se plantearon teniendo en cuenta el diagnóstico general de los niños y sus motivaciones, que posean un título atractivo, que propicien una comunicación agradable, estas son variadas y dinámicas, además se aplican de manera gradual donde cada niño resuelva su situación individual. Todas con una conducción metodológica acertada con una orientación planificada sobre qué, cómo y cuándo leer los textos infantiles.
- La evaluación de la aplicación de las actividades de promoción dirigidas a la motivación por la lectura de textos infantiles, evidencian las transformaciones producidas en la muestra seleccionada, en la cual comienza a existir la necesidad de leer, aumenta el número de niños que asisten a la biblioteca y participan en los concursos, además estos al expresarse lo hacen con claridad en sus ideas, coherencia y un amplio vocabulario.

## Bibliografía

- Arias Leyva, G. (2000). Leer antes de leer. En revista Edición 101. 30-32.
- \_\_\_\_\_. (2003). Ese lector debutante. Revista Educación, No 108 enero-abril. Segunda época. La Habana. Cuba.
- \_\_\_\_\_. (2004 mayo-agosto). Paso a paso se construye un lector. En Revista Educación. Número 112.
- Bernal Pinilla, L. D. (1996 septiembre-diciembre). El libro complementario y libro recreativo. En Revista Educación No 89.
- Brito, H. (1987). Psicología General para los institutos superiores pedagógicos Tomo 2. La Habana.
- Castro Ruz, F. (1998). Lo último que quedará será el libro. Entrevista con Magna Resik. En Revista del Libro Cubano. Instituto del libro. #2. Año II. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (1981). Discurso pronunciado en el acto de graduación del destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Doménech, 7 de julio.
- Colectivo de autores. (2005). Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo I. Primera y segunda parte. Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2006). Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera y segunda parte. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1964). Psicología. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Diccionario Enciclopédico Grijalbo. (1997). Barcelona. España: Grijalbo Mondadori.
- Fowler Calzada, V. (2000) La lectura ese poliedro .Biblioteca Nacional.
- García Alzola, E. (2000). Lengua y Literatura. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
- García Moreno, M. L. (2008). Leer es Comprender. En el Especial Leamos más #3. La Habana.
- García Marquez, G. (1996). La poesía al alcance de los niños. Colombia. Norma.
- Gayozo Suárez, N. (2003). Hablemos de lectura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

González Maura, V y otros. (2001). Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (1998). El interés profesional como formación motivacional de la personalidad, En Revista cubana de Educación Superior 18 (2)

González Serra, Diego J. (1995). Teoría de la motivación y práctica profesional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Henríquez Ureña, C. (1975). Invitación a la lectura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Hernández Sampier, R. (2004). Metodología de la investigación Tomo I. Editorial Félix Varela. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2004). Metodología de la investigación Tomo II. Editorial Félix Varela. La Habana.

Hernández, P. A. (2008) Actividades de promoción dirigidas a motivar la lectura de textos líricos, en estudiantes de séptimo grado. Tesis de maestría Instituto Pedagógico. Sancti Spíritus.

Herrera Rojas, R. L. (2009). Magia de la letra viva. " Cómo formar lectores en la escuela " ISP Capitán Silverio Blanco Núñez. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2001). El libro: inacabable. En periódico Escambray. Sancti Spíritus.

Ignatov, I. (1964). Introducción a la psicología. Editora del estado Narodna Prosrta. La Habana.

Labarrere Rodríguez, G y otros. (1988). Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Leontiev, A. (1989). Actividad, conciencia y personalidad.

\_\_\_\_\_. (2003).Modelo de Escuela Primaria. La Habana: Instituto Central Ciencias Pedagógicas.

Massip Acosta, Aurelia. (2004). Metodología para estimular en los escolares de quinto y sexto grado la lectura creadora. Tesis presentada para la obtención del grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. ISP CSN, Sancti Spiritus.

Mañalich Suárez, R. (2001). Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Mendoza, Martínez. F. (1998). Afectividad, Lenguaje y práctica pedagógica en la educación multicultural. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Ministerio de Educación. (1999). "El nuevo modelo de escuela. Experiencia de su introducción" Congreso Internacional Pedagogía' 99, La Habana.

\_\_\_\_\_. (2000). Compendio de lecturas acerca de la Cultura y la Educación Estética. Editorial Político. La Habana. Ministerio de Educación. (2004). Seminario Nacional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2001). Orientaciones Metodológicas 1er\_grado tomo I. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2001). Orientaciones Metodológicas 2do.\_grado tomo I. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2001). Orientaciones Metodológicas 3er\_grado tomo I. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2001). Orientaciones Metodológicas 4to\_grado tomo I. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2001). Orientaciones Metodológicas 5to\_grado tomo I. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2001). Orientaciones Metodológicas 6to\_grado tomo I. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2003). Modelo de Escuela Primaria. La Habana: Instituto Central Ciencias Pedagógicas.

\_\_\_\_\_. (2005). Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria curso 2004-2005. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2004). V Seminario Nacional para educadores. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2005). VI Seminario Nacional para educadores. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2006). VII Seminario Nacional para educadores. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2005). Fundamento de la investigación educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2006). Fundamento de la investigación educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Primera parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2006). Fundamento de la investigación educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2007). Fundamento de la investigación educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Primera parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2007). Fundamento de la investigación educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Segunda parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2007). Fundamento de la investigación educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Tercera parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2007). Fundamento de la investigación educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Tercera parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2007). Fundamento de la investigación educativa. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Cuarta parte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Microsoft Corporation. (2006). *Enciclopedia Microsoft Encarta 2006*.

Morales, O.A. et. Al. (2005). Consideraciones pedagógicas para la .....En revista de Teoría y didáctica de las ciencias sociales. Merida Venezuela. 10, 195-218.

Núñez Paula, I. A. (1992). La promoción de lectura y el bibliotecario de la comunidad. En Revista Temas #7.

\_\_\_\_\_. (2005). Libros para la vida: un proyecto para la promoción de la lectura. Disponible en <http://bvs.s/d.cu> (consultado en octubre del 2007).

Perera Soto, H. (1969). La lectura. Editorial Luz-Hilo. Colección Manuales Técnicos, 3. La Habana.

Pérez Pérez, I. (2001). Hábitos de lectura en la actualidad. Algunas consideraciones. En revista Educación 104, 33-35.

Pichardo, H. (1989). Lectura para niños. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Porro Rodríguez, M. y Báez García, M. (2003). Práctica del idioma\_español I parte. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.

Real Academia Española. Diccionario Real Academia Española. Disponible en: <http://buscon.rae.es/drae/SrvltGUIBusUsual>.

Reiners, M. (2000). Escribir sin dolor. En revista Educación 101, 19-22.

Rico Montero, P. (2003). Zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje, Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2004). Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y Práctica, Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2005). Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza –aprendizaje en la escuela primaria. En cartas al maestro. Editorial Pueblo y educación. La Habana.

\_\_\_\_\_ y otros. (2006). Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria, Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

\_\_\_\_\_.(2008). Exigencias del modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Rubinstein, I. L. (1967). Principios de la Psicología General. Edición revolucionaria. Instituto cubano del Libro. La Habana.

Rodríguez Mesa, M. (2008). Actividad de promoción dirigidas a motivar la lectura de textos infantiles, en alumnos de 6.grado desde la biblioteca escolar. Tesis en opción de al título académico Master en Ciencias de la Educación. Sancti Spíritus.

Silvestre Oramas, M. (2001). Aprendizaje, educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Torres Ramos, E. (1998). Experiencias que han servido para fomentar el\_interés por la creación literaria en los alumnos de 5to grado. En Revista Educación # 17.

Vigostky .L. (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Editorial Científico Técnica. La Habana.

## **ANEXO 1**

### **Análisis de documentos normativos en la enseñanza primaria.**

**Objetivo:** Conocer los criterios que se exponen en los documentos normativos de la enseñanza primaria referidos a la lectura y la motivación por la misma.

#### **Documentos a revisar:**

1. Programa.
2. Orientaciones metodológicas.
3. Ajustes curriculares.
4. Modelo de la Escuela Primaria.
5. Registro de sistematización de la biblioteca escolar.

#### **Aspectos a analizar.**

1. Objetivos específicos del grado que respondan a la lectura y a la motivación por esta.
2. Las horas clases dedicadas al tema.
3. Sugerencias relacionadas con la motivación hacia la lectura.
4. Propuestas de actividades relacionadas con la lectura y la motivación por esta.

## **ANEXO 2**

### **Análisis del registro de sistematización de la biblioteca escolar.**

**Objetivo:** Revisar y analizar documentos que aportan información, referente a los alumnos que visitan la biblioteca de forma espontánea y los servicios de préstamo interno y externo que solicitan.

#### **Documentos a revisar:**

- Control diario de lectores espontáneos.
- Control de préstamo interno y externo.

#### **Aspectos analizar:**

1. Frecuencia con que asisten a la biblioteca de forma espontánea.
2. Cuántos alumnos solicitan el servicio de préstamos en sala de textos infantiles.
3. Cuántos alumnos solicitan el servicio de préstamos externo de textos infantiles.

### ANEXO 3

#### Guía de observación a los recreos socializadores.

**Objetivo:** Constatar, desde los recreos socializadores, la motivación que muestran los alumnos hacia la participación en actividades que ofrece la biblioteca escolar.

<b>Aspectos a considerar durante la observación.</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Visitan la biblioteca.	3 (15,0%)	6 (30,0%)	11 (55,0%)
Usan la lectura como medio de recreación.	3 (15,0%)	6 (30,0%)	11 (55,0%)
Leer con correcta pronunciación y entonación	5 (25,0%)	6 (30,0%)	9 (45,0%)
Prefieren textos infantiles para el disfrute de la lectura.	5 (25,0%)	6 (30,0%)	9 (45,0%)

## **ANEXO 4**

### **Guía de observación a las visitas en la biblioteca escolar.**

**Objetivo:** Constatar en las visitas que realizan a la biblioteca escolar de forma espontánea, el nivel de motivación por la lectura de textos infantiles que poseen los alumnos de segundo grado.

<b>Aspectos a considerar durante la observación.</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Visitan la biblioteca espontáneamente.			
Participan activamente en las actividades de promoción de lectura.			
Sienten curiosidad por investigar acerca de los temas que leen.			
Seleccionan textos infantiles para el disfrute de la lectura.			
Expresan sus ideas con un amplio vocabulario, con coherencia y claridad.			

## Anexo 5

### Guía de observación en las clases de Lengua Española.

**Objetivo:** Constatar la motivación que sienten los niños por la lectura de textos infantiles, el desarrollo de la expresión oral y la pronunciación y entonación correcta en el momento de leer.

<b>Aspectos a considerar durante la observación</b>	<b>Mucho</b>	<b>%</b>	<b>Poco</b>	<b>%</b>	<b>Ninguno</b>	<b>%</b>
Leen con correcta pronunciación y entonación.						
Expresan sus ideas con un amplio vocabulario, con coherencia y claridad.						

## **Anexo 6**

### **Guía de completamiento de frases.**

**Objetivo:** Constatar el nivel de motivación por la lectura de textos infantiles que poseen los alumnos de segundo grado.

Estimado alumno:

A continuación te presentamos unas frases inconclusas, tú las completarás teniendo en cuenta lo que significa para tí la lectura.

- La lectura para mi es \_\_\_\_\_.
- Prefiero leer \_\_\_\_\_.
- Los libros son \_\_\_\_\_.
- Visitar la biblioteca de mí escuela significa \_\_\_\_\_.
- Cuando no conozco sobre un tema \_\_\_\_\_.
- Un buen libro es \_\_\_\_\_.

## **ANEXO 7**

**Escala valorativa por niveles de los indicadores de la variable dependiente relacionada con el nivel de motivación por la lectura de textos infantiles.**

### **Dimensión I – Cognitiva**

#### **1.1-Lee con correcta pronunciación y entonación.**

Nivel alto (3): Lee pronunciando correctamente todos los fonemas y hace las pausas requeridas en los signos de puntuación.

Nivel medio (2): Lee cometiendo hasta cinco errores en la pronunciación correcta de los fonemas y en las pausas requeridas por los signos de puntuación.

Nivel bajo (1): Lee cometiendo más de cinco errores en la pronunciación correcta de los fonemas y en las pausas requeridas por los signos de puntuación.

#### **1.2-Manifiesta rasgos del desarrollo de la expresión oral.**

Nivel alto (3): Expresa sus ideas con un amplio vocabulario, con coherencia y claridad.

Nivel medio (2): Expresa sus ideas con pobreza en el vocabulario, pero con coherencia y claridad.

Nivel bajo (1): Expresa sus ideas con pobreza en el vocabulario, sin coherencia y claridad.

### **Dimensión II - Afectiva.**

#### **2.1- Manifiesta interés por la lectura.**

Nivel alto (3): Se muestra interesado siempre por la lectura de todo tipo de texto, con énfasis en la literatura infantil.

Nivel medio (2): Se interesa en algunas ocasiones por la lectura de todo tipo de texto, le interesa medianamente la literatura infantil.

Nivel bajo (1): Necesita estímulo constante para que realice alguna actividad relacionada con la lectura de textos, no muestra interés por la literatura infantil.

#### **2.2- Disfruta la lectura en el tiempo libre.**

Nivel alto (3): Disfruta a plenitud en tiempo libre la lectura de todo tipo de texto, especialmente los infantiles, sin previa orientación del docente.

Nivel medio (2): Se recrea medianamente en tiempo libre con la lectura de todo tipo de texto, con énfasis en los infantiles, pues necesita de la guía del docente para su realización.

Nivel bajo (1): No disfruta en tiempo libre la lectura de todo tipo de texto, restando valor a los infantiles, necesita la orientación constante del docente.

### **2.3-Participa en los concursos convocados por la biblioteca como resultado de las actividades.**

Nivel alto (3): Se muestra muy interesado para la participación en concursos, en todos los niveles.

Nivel medio (2): Sólo le interesa la participación en concursos a nivel de centro.

Nivel bajo (1): No muestra interés por participar en concursos de ningún nivel.

### **Dimensión III- Actitudinal.**

#### **3.1-Visita la biblioteca escolar y pública.**

Nivel alto (3): Visita sistemáticamente la biblioteca escolar y pública, pues semanalmente asiste a la biblioteca, solicitando diferentes textos.

Nivel medio (2): Visita en ocasiones la biblioteca escolar y pública, solo en búsqueda de una información dirigida por el docente.

Nivel bajo (1): No visita la biblioteca escolar y pública, necesita de que se llame su atención para que asista a buscar una información.

#### **3.2-Solicita textos de la literatura infantiles.**

Nivel alto (3): Solicita el préstamo de textos infantiles sistemáticamente para satisfacer sus necesidades, gustos e intereses.

Nivel medio (2): Solicita el préstamo de textos infantiles en ocasiones para satisfacer sus necesidades, gustos e intereses.

Nivel bajo (1): No considera necesario la solicitud de préstamo de textos infantiles.

#### **3.3- Siente curiosidad por investigar acerca de los textos que leen.**

Nivel alto (3): Manifiesta gran curiosidad por saber acerca de textos infantiles que leen, pues solicita otros que complementan la información que obtuvo de ellos.

Nivel medio (2): Manifiesta alguna curiosidad acerca de los textos infantiles que leen, no siempre solicita otros que complementen la información que obtuvo de ellos.

Nivel bajo (1): No manifiesta curiosidad acerca de los textos infantiles que leen, ni solicita otros que complementen la información que obtuvo de ellos.

Para la **evaluación integral de la variable dependiente**, en cada sujeto de investigación, se determinó que el **nivel alto** comprende cinco indicadores altos o

más, **el nivel medio** comprende cinco indicadores medios o más y en el **nivel bajo** comprende hasta cinco indicadores bajos o más.

## ANEXO 8

**Resultados cuantitativos y sus porcentos del análisis a los registros de sistematización a los documentos de la biblioteca escolar antes de aplicar la propuesta de solución. (Pre- test)**

<b>Aspecto a analizar</b>	<b>Siempre</b>	<b>%</b>	<b>A veces</b>	<b>%</b>	<b>Nunca</b>	<b>%</b>
Frecuencia con que asisten a la biblioteca de forma espontánea.	3	15,0	6	30,0	11	55,0
Solicitud de textos infantiles en sala.	3	15,0	6	50,0	11	55,0
Solicitud de Préstamo externo de textos infantiles.	3	15,0	6	30,0	11	55,0

## ANEXO 9

**Resultados cuantitativos y sus porcentos de la guía de observación en la biblioteca escolar antes de aplicar la propuesta de solución. (Pre-test).**

<b>Aspectos a considerar durante la observación.</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Visitan la biblioteca espontáneamente.	3 15,0%	6 30,0%	11 55,0%
Participan activamente en las actividades de promoción de lectura.	3 15,0%	6 30,0%	11 55,0%
Sienten curiosidad por investigar acerca de los temas que leen.	4 20,0%	6 30,0%	10 50,0%
Seleccionan textos infantiles para el disfrute de la lectura.	3 15,0%	6 30,0%	11 55,0%
Expresa sus ideas con un amplio vocabulario, con coherencia y con claridad.	6 30,0%	5 25,0%	9 45,0%

## ANEXO 10

Resultados cuantitativos y sus porcentos de la observación en las clases de Lengua Española antes de aplicar la propuesta de solución. (Pre- test).

Aspectos a considerar durante la observación	Mucho	%	Poco	%	Ninguno	%
Leen con correcta pronunciación y entonación.	3	15	5	25	12	60
Expresan sus ideas con un amplio vocabulario, con coherencia y claridad.	6	30	5	25	9	45



## ANEXO 12

**Resultados cuantitativos y sus porcentos del análisis a los registros de sistematización a los documentos de la biblioteca escolar después de aplicar la propuesta de solución. (Pos- test).**

<b>Aspecto a analizar</b>	<b>Siempre</b>	<b>%</b>	<b>A veces</b>	<b>%</b>	<b>Nunca</b>	<b>%</b>
Frecuencia con que asiste a la biblioteca de forma espontánea.	9	45,0	8	40,0	3	15,0
Solicitud de textos infantiles en sala.	9	45,0	8	40,0	3	15,0
Solicitud de Préstamo externo de textos infantiles.	8	40,0	8	40,0	4	20,0
Participación en los concursos.	4	20,0	8	40,0	8	40,0

### **ANEXO 13**

**Resultados cuantitativos y sus porcentos de la guía de observación en la biblioteca escolar después de aplicar la propuesta de solución. (Pos- test).**

<b>Aspectos a considerar durante la observación.</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
Visitan la biblioteca espontáneamente.	8 40,0%	9 45,0%	3 15,0%
Participan activamente en las actividades de promoción de lectura.	11 55,0%	8 40,0%	1 5,0%
Sienten curiosidad por investigar acerca de los temas que leen.	11 55,0%	8 40,0%	1 5,0%
Seleccionan textos infantiles para el disfrute de la lectura.	8 40,0%	8 40,0%	4 20,0%

## Anexo 14

Resultados cuantitativos y sus porcentos de la observación en las clases de Lengua Española después de aplicar la propuesta de solución. (Post-test).

<b>Aspectos a considerar durante la observación</b>	<b>Mucho</b>	<b>%</b>	<b>Poco</b>	<b>%</b>	<b>Ninguno</b>	<b>%</b>
Leen con correcta pronunciación y entonación.	11	55	6	30	3	15
Expresan sus ideas con un amplio vocabulario, con coherencia y claridad.	12	60	6	30	2	10

## ANEXO 15

Evaluación Integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable dependiente como resultado de la aplicación del Post-test.

Sujetos muestreados	Dimensión III Cognitiva		Dimensión I Afectiva			Dimensión II Actitudinal			Evaluación integral
	Indicadores		Indicadores			Indicadores			
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	3	2	2	2	2	2	3	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	3	3	3	3	2	3	3	3	3
5	1	2	2	2	1	2	1	2	2
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3
9	2	2	3	2	1	2	2	3	2
10	3	3	3	3	2	3	3	3	3
11	2	2	2	2	1	2	2	2	2
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3
13	2	2	1	1	1	1	1	2	1
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	3	3	3	3	2	3	3	3	3
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2
17	3	3	2	2	1	2	2	2	2
18	2	2	2	2	1	2	2	2	2
19	3	3	2	2	2	2	2	3	2
20	3	3	3	3		3	3	3	3

## ANEXO 16

Distribución de frecuencias de la evaluación de los indicadores por sujetos muestreados en la fase de pre- test y post- test del experimento pedagógico.

M U E S T R A  2 0	Dimensiones	Indicadores	Antes de aplicar las actividades						Después de aplicar las actividades					
			A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
<b>Cognitiva</b>	1.1		3	15	5	25	12	60	11	55	6	30	3	15
	1.2		6	30	5	25	9	45	12	60	6	30	2	10
<b>Afectiva</b>	2.1		5	25	6	30	9	45	9	45	8	40	3	15
	2.2		3	15	6	30	11	55	8	40	9	45	3	15
	2.3		3	15	-	-	17	85	4	20	8	40	8	40
<b>Actitudinal</b>	3.1		3	15	4	20	13	65	8	40	9	45	3	15
	3.2		3	15	9	45	8	40	8	40	8	40	4	20
	3.3		4	20	6	30	10	50	11	55	8	40	1	5