

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”

SANCTI SPÍRITUS

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA

TÍTULO: Actividades docentes dirigidas a elevar la expresión oral en las clases de Inglés de la Secundaria Básica.

AUTORA: Lic. Marilyn del Rosario Socarrás Hinojosa.

TRINIDAD, 2012

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

CAPITÁN "SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"

SANCTI SPÍRITUS

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MASTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA

TÍTULO: Actividades docentes dirigidas a elevar la expresión oral en las clases de Inglés de la Secundaria Básica.

AUTORA: Lic. Marilyn del Rosario Socarrás Hinojosa.

TUTOR: DraC. Mercedes Fernández Escanaverino.

TRINIDAD, 2012

AGRADECIMIENTOS

➤ **A mis padres**

Que aunque no están físicamente presentes en esta investigación deseo mencionarlos por ser la razón de mi vida.

➤ **A mis hermanos:**

Que siempre se han preocupado por ser su hermana mayor.

➤ **A mis sobrinos**

Porque sustituyen la ausencia de un hijo.

➤ **A mis tíos:**

Porque siempre me ayudaron en los momentos en los que los necesite.

➤ **A mi tutora:**

Que con su ayuda incondicional contribuyó a guiarme en todo el transcurso de este trabajo, por la profesionalidad mostrada y el alto interés que siempre me prestó.

➤ **A mi esposo:**

Por la paciencia y preocupación constante que ha tenido para la culminación en la tesis.

➤ **A todas las personas** que me brindaron su ayuda y colaboración para la realización de este trabajo especialmente a Livia y a Regina.

DEDICATORIA

- ✓ A la memoria de mis padres que no pudieron ver concluidos los resultados de esta investigación.
- ✓ A mi esposo, hermanos y a todas aquellas personas que de una forma u otra contribuyeron al desarrollo de este trabajo.

PENSAMIENTO

“La grandiosidad de la lengua invita a la grandiosidad del pensamiento”.

José Martí (1)

RESUMEN

La escuela secundaria requiere cada vez más perfeccionar del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes .La inexistencia de medios es una barrera y los docentes están retados a la búsqueda de alternativas, a la luz de la tecnología al servicio de la educación en Cuba. Desde esta perspectiva se asume el presente trabajo que tiene como objetivo Validar actividades docentes dirigidas a elevar la expresión oral en las clases de Inglés en los estudiantes de noveno grado, en la ESBU: Carlos Echenagusía Peña Se sistematizan los conocimientos adquiridos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, las actividades docentes y el nivel alcanzado por los estudiantes a partir de las diferentes tareas de clases y extractases.

Contiene además el diagnóstico realizado a los estudiantes . Para ello se hace una propuesta de actividades docentes creativas, variadas e interesantes que cumplen con la unidad entre la actividad y la comunicación, lo afectivo y lo cognitivo. El mismo está fundamentado sobre el enfoque socio histórico cultural planteado por Vigotski y sus seguidores.Desde el punto de vista teórico práctico tiene gran importancia por encaminarse a la solución de una problemática bien actual..Para su realización se emplearon métodos del nivel teórico, empírico y matemático.

INDICE

CONTENIDOS	PÁGINA
INTRODUCCIÓN -----	1
CAPITULO I. CONSIDERACIONES TEORICAS ACERCA DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LAS CLASES DE INGLES EN NOVENO GRADO	
1. El proceso de enseñanza y aprendizaje desde las clases de Ingles y sus nexos con la Tecnología -----	10
1.1 Evolución de la comunicación y su papel en el desarrollo de la Personalidad. -----	17
1.1.1 La enseñanza de la lengua extranjera en Cuba -----	21
1.1.2 El lenguaje su expresión en el desarrollo de la expresión oral -----	24
1.3 El componente fónico de la expresión oral -----	29
CAPÍTULO II -----	38
ACTIVIDADES DOCENTES DIRIGIDAS A DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO	
2.1. Resultados del diagnóstico inicial -----	38
2.2 Fundamentación de la. propuesta de actividades docentes -----	39
2.3 Propuesta de actividades docentes. -----	44
2.4 Resultados del pretest -----	54
2.5 Resultados del postest. Comparación con el pretest -----	58
CONCLUSIONES -----	65
RECOMENDACIONES -----	66
BIBLIOGRAFÍA -----	67
ANEXOS.	

INTRODUCCIÓN

La asignatura de Inglés en el Sistema Nacional de Educación responde a la importancia política, económica, social y cultural de las lenguas extranjeras en el mundo de hoy. Cuba mantiene relaciones de cooperación e intercambio con un elevado número de países, en los terrenos político, científico, técnico, educacional, cultural, deportivo, etc. Aumenta cada día más el intercambio de delegaciones, técnicos y estudiantes; crece la participación en seminarios, conferencias y eventos internacionales; se incrementan las fuentes de información en el idioma Inglés. El desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones acortan las distancias y crean nuevos espacios para el intercambio y la cooperación entre los pueblos. En este contexto el aprendizaje de la lengua inglesa juega un papel muy importante para garantizar la relación de Cuba con numerosos países del mundo.

La formación multilateral y armónica de los estudiantes requiere que estos conozcan, al menos, un idioma extranjero como vía para ampliar sus conocimientos y valoraciones de la cultura universal.

La asignatura contribuye a la formación científica del mundo en los estudiantes, al tomar como punto de partida el lenguaje como fenómeno social y la relación pensamiento-lenguaje-cultura, así como al proporcionar el análisis de la lengua para penetrar en su esencia.

La problemática del lenguaje y la comunicación ha sido ampliamente abordada por pedagogos latinoamericanos y cubanos como Turner, Lidia. (1987). *Se aprende a enseñar*, González, Vicente. (1989). *Profesión, comunicador*, Antich, Rose. (1990). *Metodología de lenguas extranjeras*. Arias, Georgina. (2003). *Español 3: Hablemos sobre la comunicación oral*. Roméu, A. (2004). *Comunicación Enseñanza de la lengua*. Enríquez, Isora. (2006). *Un acercamiento a la enseñanza del Inglés en la Educación Primaria*, etc., que han aportado un presupuesto teórico de relevancia y ha constituido punto de partida para la realización de la investigación.

La enseñanza del Inglés no solo debe contribuir a la eficiencia lingüística funcional, sino también a la habilidad de construir y reconstruir nuevos conocimientos, lo que significa desarrollar en los estudiantes los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que les permitan comunicarse en la lengua extranjera: comprender información oral y escrita, además de expresarse oralmente sobre temas familiares, escolares y sociales.

En la tarea constante por la formación de las nuevas generaciones al profesor de Inglés le corresponde una importante labor debido a las propias características de la asignatura que imparte, a la hora de formar valores y en la preparación integral del niño. Esta tarea a pesar de ser hermosa, se hace difícil ya que se debe lograr en los niños y niñas una actitud positiva hacia el idioma, actitud que debe convertirse en una actividad permanente de su personalidad, a la vez que implica su disposición de emplear el idioma extranjero en beneficio de la sociedad socialista. Pero no basta con querer enseñar, se requiere de “herramientas” que ayuden a dar claridad en la asignatura, que motiven y cautiven a los educandos.

En el Informe Central al Tercer Congreso del Partido Comunista de Cuba, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz (1985:6), al valorar los logros alcanzados por la educación, señaló limitaciones que aun prevalecían en los escolares entre los cuales señalaba, el desarrollo insuficiente en los alumnos, de la capacidad para el razonamiento, así como el pobre desarrollo de los intereses cognoscitivos y adecuados hábitos de estudio. Limitaciones similares, fueron objeto de atención en el desarrollo de la pedagogía cubana desde sus raíces, como se aprecia en las palabras de relevantes pedagogos que desarrollaron sus obras en los siglos XIX y XX, se destaca entre ellos, la figura de Enrique José Varona (1933:66) que al hacer alusión a estos problemas de la Pedagogía de su tiempo, destacó: “el método perezoso de enseñar por aforismos y definiciones no forma sino pedantes. Y el pedante es el reverso del hombre que sabe, porque cree saber, cuando no sabe, sino recordar lo que otros supieron.” Lo anterior es corroborado por estudios realizados en Cuba, en condiciones experimentales A. Labarrere(1987), M.Silvestre(1989), J. Zilberstein(1996).

La concepción metodológica de la asignatura en el enfoque comunicativo integrando los principios básicos del método práctico consciente para la sistematización del Inglés a través de otros contenidos para propiciar la interdisciplinariedad. Se amplía la visión de los enfoques pedagógicos tradicionales que concebían el aprendizaje de la lengua a partir del dominio de sus elementos estructurales como la gramática y el vocabulario, sin hacer mucha referencia al uso funcional y al significado comunicativo de las estructuras. Por lo tanto lo más importante para los estudiantes de Inglés como lengua extranjera es usar el inglés en diversas y variadas situaciones comunicativas y además utilizarlo para complementar el aprendizaje de otras áreas académicas.

Criterios bastante generalizados atribuyen insuficiencias del proceso de enseñanza de la lengua Inglesa a la falta de expresión oral, pues si se enseña al margen del conocimiento de la esfera expresiva del alumno mejores resultados se obtendrían si se enseñara Inglés a partir del entorno de los estudiantes y se mostraron ejemplos concretos de la unidad práctica de estas habilidades. Esto unido a su historia y su epistemología puede convertirse en un vehículo idóneo para despertar el gusto e interés por esta asignatura.

El empleo de problemas del entorno y del propio Inglés para motivar el aprendizaje resulta efectivo siempre que estos estén al nivel de los alumnos. Los primeros dan la posibilidad de que el estudiante aprenda la aplicación de esta habilidad a la vida, los segundos permiten comprender como el Inglés se desarrolla no solo a partir de las exigencias prácticas, sino también a partir del surgimiento y desarrollo de sus propios problemas.

En la escuela cubana, al igual que en otras latitudes, la comunicación se ha manifestado de forma autoritaria, unidireccional basada en la transmisión de información, en la reproducción y evaluación de la información transmitida. La escuela como institución ha de propiciar un espacio interactivo bien estructurado, tanto en el ámbito de sus estructuras directivas, como en el ámbito de la clase, de tal manera que la atmósfera de la institución pueda ser percibida por el aprendiz como un ambiente de paz, bienestar, cálida acogida, que exista confianza, seguridad y donde impere un

orden participativo de mayor dialogicidad para promover un aprendizaje verdaderamente desarrollador. En aras de lograr la excelencia educativa en las instituciones educacionales, cuya primera condición es el establecimiento de una comunicación también desarrolladora a tono con las exigencias que plantea el modelo educativo al que aspira la educación cubana hoy.

En las escuelas secundarias se han creado condiciones óptimas dirigidas a una profunda revolución educacional, se ha disminuido a 35 la cantidad de estudiantes por aula y se han implantado las nuevas tecnologías de informática y comunicación, la cual se concibe con un enfoque integral del proceso docente y que tiene como objetivo garantizar la práctica educativa en su dimensión global y además el de favorecer la dinámica del aprendizaje.

A pesar de todos los esfuerzos llevados a cabo por la Revolución con la inclusión de las Tecnologías aún es insuficiente el aprendizaje de este idioma. Durante las observaciones realizadas en la práctica se aprecia que existen dificultades, puesto que los estudiantes de noveno grado no disponen del tiempo suficiente para ejercitar y practicar el idioma mediante las clases en el aula. Además, no poseen conocimientos suficientes para expresarse en la lengua inglesa. Los elementos del componente fónico expresan las limitaciones fundamentales pues los alumnos no pronuncian correctamente las palabras, presentan incoherencia de ideas, la fluidez y las pausas no son bien expresadas. También se aprecian carencias morfosintácticas ,no describen ni realizan oraciones, lo que hace posible que no puedan desarrollar la expresión oral.

Por todas estas deficiencias encontradas es que se realiza esta investigación que se propone el siguiente **problema científico**.

¿Cómo contribuir a elevar la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de noveno grado?

Siendo el **objeto** de investigación el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de noveno grado.

Campo de acción: Desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de noveno grado. Para dar solución a la problemática el **objetivo** propuesto es el siguiente: Validar actividades docentes dirigidas a desarrollar la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de noveno grado. Para lograr el objetivo planteado se elaboraron las siguientes preguntas científicas.

Preguntas Científicas.

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de noveno grado?
2. ¿Cuál es el estado actual en que se expresa el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de noveno grado de la ESBU: Carlos Echenagusía Peña?
3. ¿Qué características deben tener las actividades docentes que se diseñen, que permitan el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de noveno grado?
4. ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación de las actividades docentes dirigidas a desarrollar la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de noveno grado?

Como variable independiente se declara: actividades docentes dirigidas a desarrollar la expresión oral del idioma Inglés y como variable dependiente: nivel de desarrollo de la expresión oral en la lengua inglesa. Para una mejor comprensión de las variables se realizó su correspondiente conceptualización.

Actividades: En esta investigación se asumen las actividades como grupo de acciones, tarea de un área, entidad o persona. Se caracterizan por ser creativas, variadas e interesantes y cumplir con la unidad entre la actividad y la comunicación, lo afectivo y lo cognitivo que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en la lengua Inglesa. Docentes: Que enseña, perteneciente o relativo a la enseñanza.

Expresión oral: En relación con el nivel de desarrollo de la expresión oral se hace alusión a la palabra o locución; Todo lo que manifiesta los sentimientos del hablante expresado con la palabra

La efectividad del desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de noveno grado debe expresarse en la pronunciación adecuada, el empleo de pausas y ordenamiento adecuado para expresar coherente las ideas y el tono de voz que sea expresivo de una conducta serena y equilibrada.

Para el cumplimiento del objetivo propuesto y dar respuesta a las preguntas científicas se conciben como **tareas de la investigación:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos dirigidos a desarrollar la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de noveno grado.
2. Diagnóstico del estado actual en que se expresa el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de noveno grado de la ESBU: Carlos Echenagusía Peña.
3. Elaboración de actividades docentes dirigidas a desarrollar la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de noveno grado.
4. Validación de los resultados finales en cuanto al desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de noveno grado.

Durante la investigación se utilizaron los siguientes métodos, técnicas e instrumentos científicos.

Del nivel teórico: Entre los métodos teóricos se utilizó **el análisis -histórico y lógico** con el objetivo de estudiar la evolución del lenguaje desde su surgimiento con un orden lógico hasta el momento actual, así como la preparación que debe tener el estudiante para desarrollar la expresión oral del idioma Inglés.

El análisis y síntesis. Permitió descomponer el objeto de estudio en sus componentes esenciales y determinar en cuál de ellos se incidiría. En este caso el componente particular: la expresión oral del idioma Inglés. Finalmente permitió integrar este elemento con el resto de los componentes y evaluarlo como un todo que se evidencia en el aprendizaje del estudiante.

Inducción y deducción. Permitió aplicar los elementos teóricos y didácticos de carácter general en relación con el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés posibilitando el establecimiento de regularidades en relación con el uso adecuado de la lengua inglesa en cuanto a: tono adecuado de la voz, pronunciación, entonación, coherencia de ideas, entre otras

.Se utilizaron diferentes métodos empíricos, tales como: **la observación** participante durante las clases de Inglés que imparte esta autora para poder constatar el nivel de desarrollo de la expresión oral.**El pre - experimento** se utilizó para examinar las relaciones causa – efecto, respecto al desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés, es decir, permitió introducir en la práctica pedagógica, la propuesta de solución para el problema científico que se aborda y validar en los estudiantes de noveno grado, la efectividad de la misma, comparando el estado inicial y final a partir de los indicadores establecidos.

El análisis documental se empleó para analizar los elementos esenciales en los documentos normativos de la política educativa en este tipo de centro..

La entrevista se aplicó mediante un cuestionario de preguntas a través de visitas a clases para obtener información amplia, directa y precisa sobre el estado de motivación o deficiencia que tienen los estudiantes respecto al desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés.

La prueba pedagógica se aplicó con el objetivo de diagnosticar el nivel de aprendizaje que sobre el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés que poseían inicialmente y Se utilizó la **revisión bibliográfica de los documentos normativos** con el fin de evaluar y comprobar los objetivos del programa y el tratamiento a las

habilidades comunicativas en los documentos normativos de la asignatura de Inglés, con énfasis en la expresión oral.

Se utilizaron los siguientes métodos del nivel matemático-estadístico: **El cálculo porcentual** para procesar cualitativamente la información y medir confiabilidad y validez de los instrumentos aplicados. Permitió constatar el resultado contable y porcentual de la variable independiente. **La estadística descriptiva** se utilizó para representar datos en tabla.

Población y muestra

La población seleccionada está formada por 100 estudiantes de noveno grado del municipio de Trinidad Sancti Spiritus

. La muestra definida para desarrollar el estudio estuvo conformada por 20 estudiantes de este grado de la ESBU: Carlos Echenagusía Peña que representan un 20% de la población. La muestra está conformada por 9 hembras y 11 varones. Ésta fue seleccionada de manera intencional porque en este grupo se desempeña la investigadora. Es representativa teniendo en cuenta el nivel académico, motivación hacia la asignatura Inglés y las características específicas de los estudiantes. Éstos se desenvuelven en un ambiente social caracterizado por un nivel cultural promedio ya que los estudiantes proceden de familias humildes y madres amas de casa.

El grupo experimental se caracteriza por un alto nivel motivación al respecto al aprendizaje de la lengua extranjera, manifiestan entusiasmo en la realización de las actividades, muestran disposición al imitar y dramatizar pequeños diálogos, así como comunicarse con sus compañeros en Inglés. Sus carencias educativas están dadas por el poco tiempo que disponen los estudiantes para practicar y ejercitar el idioma a través de la clase en el aula. Además, no poseen conocimientos suficientes para expresarse oralmente, no pronuncian correctamente las palabras, presentan incoherencia de ideas, no describen ni realizan oraciones, lo que hace posible que no puedan desarrollar la expresión oral en la lengua inglesa.

El aporte fundamental de esta tesis son las actividades docentes dirigidas a desarrollar la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de noveno grado, que es un problema que se presenta en la práctica pedagógica. Estas se caracterizan por ser intensivas para que el alumno se exprese y auto perfeccione el aspecto fónico, creativas, variadas e interesantes y cumplen con la unidad entre la actividad y la comunicación, lo afectivo y lo cognitivo, etc.

La novedad científica son las actividades docentes que contribuyen a desarrollar en los estudiantes la expresión oral en el idioma extranjero, donde podrán ejercitar y practicar la lengua inglesa de forma sencilla, enfatizando en una correcta pronunciación, entonación, coherencia de ideas, utilizando el idioma de forma activa, reflexiva, logrando además, que los estudiantes se sientan motivados por la asignatura y se estimulen hacia la creación de nuevas situaciones de comunicación.

La tesis está estructurada de la siguiente forma: introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones y bibliografía. En la introducción se presentan las características fundamentales del diseño teórico metodológico de la tesis, así como otros aspectos generales. En el primer capítulo se ha incluido los elementos teóricos que fundamentan el tema considerando criterios de diferentes autores. En el segundo capítulo se exponen los resultados del diagnóstico inicial, la propuesta de actividades docentes y los resultados de la validación. En el desarrollo del trabajo se consultó la bibliografía más actualizada y se aplicaron métodos del nivel teórico, empírico y matemáticos.

CAPÍTULO 1

CAPITULO I. CONSIDERACIONES TEORICAS ACERCA DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LAS CLASES DE INGLES EN NOVENO GRADO

1. El proceso de enseñanza y aprendizaje desde las clases de Ingles y sus nexos con la Tecnología

Como ha planteado el Comandante en Jefe Fidel Castro, conocer el Inglés y hasta otra lengua extranjera como el francés...va ha ser una de las manifestaciones de cultura general integral en Cuba.” (Castro, F., 2001:15). acerca de si mismos, de sus familiares más cercanos y de las actividades , mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo. (Rico, P y otros., 2000)

Con la introducción de nuevas tecnología nos permitiría trabajar de forma integral y armónica en el desarrollo de las habilidades con las que los estudiantes logran la capacidad comunicativa elemental en el idioma, aprender a escuchar atentamente y comprender el lenguaje, comenzar a establecer las bases de las relaciones sonido grafía en la lengua inglesa y contribuir a que los estudiantes comprendan la función social del lenguaje como instrumento de conocimientos y como vía del desarrollo cultural.

Para llevar adelante una enseñanza del idioma a los estudiantes secundarios es necesario que el maestro tenga una buena pronunciación de la lengua inglesa y que domine el estilo conversacional. En esta enseñanza se debe llevar el mayor énfasis en el aspecto oral a fin de aprovechar y canalizar las capacidades auditivas, orales y expresivas.

Además, es necesario lograr una participación activa, que estimule al estudiante a que escuche, imite, haga preguntas, responda y se exprese con creatividad; todo esto a

través de actividades docentes tales como: juegos de roles, juegos didácticos, dramatizaciones y otras actividades comunicativas e interactivas en las que se utilicen los principios de la enseñanza cooperativa, para promover un aprendizaje activo, la reflexión y la responsabilidad para el aprendizaje propio y de sus compañeros.

El aprendizaje es un complejo proceso multidimensional, social, individual que se produce a lo largo de toda la vida, que implica la apropiación por el sujeto de la cultura vinculado a las exigencias vitales, necesidades de los estudiantes y al contexto histórico, sociocultural en que se desenvuelven. Para que éste sea duradero ha de ser significativo. Es además un proceso interactivo, participativo y colaborativo, cuya característica esencial es la actividad de comunicación que potencia la reflexión. (Castellanos, D., 1999; Rico. P., 2000)

El maestro es el principal mediador quien, partiendo de una intención educativa, estructura situaciones de aprendizaje, estimula y guía paulatinamente la ampliación de las zonas de desarrollo potencial y el tránsito del control externo al interno, individual. El aprendizaje es en consecuencia el resultado de una práctica mediada.

Los estudiantes de una lengua, en particular de una lengua extranjera, no son recipientes vacíos cuando llegan al aula. Traen consigo su conocimiento sobre el mundo, su sistema de valores y sus habilidades comunicativas en la lengua materna u otras lenguas. Por supuesto, tienen intereses, motivaciones y expectativas que necesitan ser atendidas. El proceso de enseñanza aprendizaje debe comenzar con lo que los estudiantes ya saben y a partir de ahí continuar ampliando y construyendo nuevos conocimientos.

La multiformidad de los aprendizajes se expresa en: su contenido (el qué), los procesos a través de los cuales las personas se apropian de esos contenidos (el cómo), y las condiciones que es necesario estructurar y organizar para que los estudiantes puedan activar esos procesos al apropiarse de aquellos contenidos (el cuándo, dónde, en qué situaciones, con quién, etc., que confirman el contexto y la situación de aprendizaje). La combinación de estos tres componentes definen una variedad inmensa de contextos, situaciones, tipos y prácticas de aprendizaje, y

consecuentemente de habilidades, capacidades y actitudes necesarias para desplegarlas. (Castellanos, D., 1999).

En la actualidad con el uso de la nueva tecnología el aprendizaje se potencia en diferentes contextos y espacios; de manera incidental y dirigida, implícita y explícita.

Las **tres dimensiones** fundamentales del aprendizaje desarrollador son la cognitiva, la reflexiva – reguladora y la afectivo motivacional. (Rico, P., 2000)

La dimensión cognitiva: expresa la presentación de los contenidos en situaciones comunicativas reales o muy cercanas a la realidad, además la utilización de recursos propios de los medios audiovisuales como la animación permiten la reconstrucción activa a nivel individual de los conocimientos, la experiencia histórico – cultural y propician el aprendizaje incidental de expresiones, palabras o gestos culturales, que ayudan a desarrollar las habilidades comunicativas.

La dimensión reflexiva – reguladora: se concretan las acciones que como parte del desempeño intelectual de los estudiantes permitan mostrar la presencia de procedimientos dirigidos al análisis reflexivo de las condiciones de las tareas y la búsqueda de estrategias para su solución, así como las acciones de control valorativo colectivas e individuales que informen acerca de las posibilidades que tienen que acercarse con objetividad al conocimiento de su propio aprendizaje y al conocimiento y reajuste de errores, como forma de regulación individual y colectiva.

La dimensión afectiva motivacional: permite obtener información con respecto a la motivación de los estudiantes por su aprendizaje, su autovaloración, sus expectativas, poder apreciar en qué medida se logra favorecer el alcance de relaciones significativas entre los contenidos que aprende y la vida, en el contexto sociocultural en que se desarrolla. Todo lo anterior requiere que el docente, al diagnosticar seleccione actividades de aprendizaje que le permitan conocer si se adquirió el conocimiento y a qué nivel se logró, si solo es reproductivo, si es capaz el estudiante de aplicarlo a situaciones reales y determinar lo cual es muy importante, cuales elementos del conocimiento no están logrados.

El maestro debe crear diferentes espacios, oportunidades y posibilidades para que los estudiantes no se sientan dominados por el miedo, incapaces de interactuar y aprender con la clase. Sino por el contrario, que en un ambiente agradable, de tranquilidad y seguridad encuentren lugar para aprender más y mejor, para desarrollar su cultura.

“Lo que jamás podrá suplantar ninguna máquina, es precisamente ese componente afectivo presente en todas las manipulaciones de la convivencia interpersonal.” (Restrepo, L. (2004). C. El derecho a la ternura: 26) La utilización de la nueva tecnología en las clases de Inglés, nos propicia modificaciones sustanciales de las formas tradicionales de enseñar y aprender. El éxito de su uso está en lograr que el aprendizaje se convierta en un proceso natural y permanente para los estudiantes. Es necesario aprender a usar las nuevas tecnologías y usarlas para aprender, pero también para aprender a sentir; es decir, la información y las Tecnologías no pueden aislar al ser humano, ni quitarle lo máspreciado, que son sus sentimientos y valores esenciales adquiridos.

La Doctora Isora Enríquez O´Farril (2006:3) expresa que: la video clase no permite la interacción inmediata y verbal directa entre el profesor de Inglés y el estudiante por tanto se le invita a reflexionar sobre lo que va aprendiendo, se diseñan actividades docentes de autoevaluación para que pueda él mismo monitorear cómo va su desarrollo. De igual forma, su uso es eficiente para imprimir actualidad, naturalidad y autenticidad al proceso, para demostrar y modelar procesos y fenómenos que de otra forma no se pueden observar directamente el aula, como por ejemplo, la gestuacidad, aspecto de la cultura y la geografía.pero de ninguna manera sustituyen al maestro. El proceso comunicación constituye por tanto, el objetivo y el contenido de las habilidades, a la vez que actúan como fuente de motivación para los estudiantes quienes se estimulan a realizar funciones comunicativas como son presentarse, saludarse y otros.

Hasta este momento se ha logrado llevar a cabo un aprendizaje activo del Inglés a través de la video clase, pero todavía falta mucho por hacer ya que pretendemos que

los estudiantes de noveno grado desarrollen un aprendizaje creativo, desarrollador, que sean capaces de memorizar el nuevo vocabulario de una forma armónica y que enfatizan en el desarrollo de la expresión oral de la lengua extranjera. Además, éstas están dirigidas a que los estudiantes rompan la barrera psicolingüística y se incorporen al proceso de comunicación para recibir y transmitir la información necesaria según las situaciones comunicativas que se presenten.

En fin, para que la escuela sea un medio facilitador de la comunicación y para que pueda contribuir realmente a la competencia comunicativa es necesario que, desde los primeros grados, se desarrolle en el estudiante una actitud diferente ante el idioma, caracterizado por la conciencia de para qué le sirve y cómo hacer un uso eficiente de él, en cualquier situación comunicativa en la que se encuentre. Es por ello que el centro debe propiciar que desde temprana edad, el estudiante se exprese de forma espontánea, libre, sin restricciones, aún cuando no dominan la lengua de una forma conversacional, con propuestas significativas y variadas.

Es importante destacar que durante el proceso de conversación el maestro debe asegurar que todos los estudiantes se vean, que puedan conversar entre sí, son ellos los que deben conversar en el aula u otro lugar; el educador debe estar consciente que su papel fundamental es dirigir, motivar, sugerir. Enseñar a conversar es guiar y orientar esta actividad eminentemente educativa, por lo que se debe tener en cuenta en todo momento, como ya se dijo, la edad, los intereses y el grado de desarrollo psíquico de aquellos a quienes nos dirigimos, procurando dentro de la sencillez de la expresión, que lo hagan correctamente, esto es con el vocabulario adecuado, coherentemente, sin muletillas, sin repeticiones, con la fluidez propia del habla de un estudiante que posea las características indicadas.

En fin, al guiar la conversación, hay que tener en cuenta, entre otras cuestiones, las siguientes: (Arias, G., 2001 p: 9)

- Poblar de ideas la mente del estudiante, de manera que tenga elementos de que hablar.

- Propiciar que el estudiante sienta la necesidad de hablar. Sólo se podrá expresar bien cuando habla de lo que le interesa y conoce.
- Lograr que el estudiante siga una secuencia, un orden lógico, una organización de las ideas.
- Dirigir la conversación mediante preguntas que "muevan" al estudiante, no como si fuese un interrogatorio (esto cohibe al niño); debe prepararse un sistema de preguntas o sugerencias didácticas, no improvisar en el aula.
- La respuesta que dé el estudiante estará de acuerdo con la pregunta que se le formule.
- Favorece que todos los estudiantes participen en la conversación, que contesten, que pregunten, que sugieran.
- Insistir que los estudiantes escuchen con atención y respeten las opiniones de sus compañeros. Como una norma esencial de la comunicación.
- Cuidar que el estudiante no se sienta humillado, al ser rectificado o corregido,

Tanto en una expresión impropia como en una idea equivocada, para lo cual debe crearse en el centro un ambiente propio para evitar burlas y hacer que el niño tímido hable.

Teniendo en cuenta lo antes analizado es que se debe tener presente que ya ese estudiante tiene adquirido una estructura básica de su lengua materna por lo que el objetivo fundamental que se propone es incluir la lengua inglesa como segunda lengua e insertarla a su idioma, para que le sirva como instrumento del conocimiento y asimilarla en la escuela, por lo que es necesario desarrollarla desde que el estudiante comience a estudiar este idioma.

Ventajas que favorecen el aprendizaje de lenguas extranjeras en estudiantes pequeños. (Enríquez, I y otros., 2006)

- Mientras más temprano se comience a estudiar la lengua extranjera más posibilidades habrá para el desarrollo y dominio de ésta e incluso de comenzar otra.
- Enriquece y realza el desarrollo mental y el crecimiento intelectual del niño. Proporciona al estudiante más flexibilidad al pensamiento.
- Los estudiantes captan con mucha facilidad todo lo nuevo, por lo que muestran excelentes capacidades para el aprendizaje de las lenguas extranjeras.
- Son buenos imitadores y como muestran curiosidad por todo lo nuevo son capaces de distinguir con mucha facilidad los sonidos nuevos.
- Presentan gran imaginación que los ayuda a transportarse a otros escenarios y de esta forma desarrollar las funciones comunicativas de acuerdo con la situación comunicativa.
- Familiariza al estudiante con la cultura de otros pueblos, lo cual contribuye a la formación de una conciencia humanista sin cuyo desarrollo es imposible hoy la existencia misma del hombre.
- Se perfeccionan habilidades y estrategias de aprendizaje necesarias en la vida escolar, como la expresión auditiva y lectora.

Todo lo anterior requiere que el docente, al diagnosticar seleccione actividades lúdicas de aprendizaje que le permitan conocer si se adquirió el conocimiento y a qué nivel se logró, si solo es reproductivo, si es capaz el estudiante de aplicarlo a situaciones reales y determinar, lo cual es muy importante, cuales elementos del conocimiento no están logrados.

Además, estas actividades se realizarán en forma de juegos, lo que hace que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más fácil e interesante, donde se estimule la imaginación, la creatividad, el mejoramiento del nivel motivacional de los participantes y hace más dinámica la impartición de la asignatura. Las actividades lúdicas se realizarán en la clase y se efectuarán de forma activa, reflexiva, desarrolladora,

logrando que los estudiantes de sexto grado se comuniquen entre sí utilizando el idioma extranjero con fluidez, coherencia, con una correcta pronunciación y entonación de las palabras.

1.1 Evolución de la comunicación y su papel en el desarrollo de la Personalidad

La comunicación tiene una evolución filo y ontogenética por lo que si por alguna razón los adultos desaparecieran y la humanidad quedara poblada por niños, su historia quedaría interrumpida, pues el movimiento histórico es imposible sin la transmisión activa de los avances de la cultura humana de las viejas a las nuevas generaciones, y por tanto éstas quedarían sin la posibilidad de perfeccionar constantemente la herencia cultural acumulada por la sociedad. Dice Vigotski (1930) que “tal y como el individuo tan sólo existe como miembro de algún grupo social dentro de cuyo contexto sigue el camino de su desarrollo histórico, así la composición de su personalidad y la estructura de su comportamiento resulta ser una cantidad que depende de la evolución social y cuyos aspectos principales están determinados por ésta.

Se puede significar que el hombre en el proceso de apropiación de cultura no está aislado pues desde las primeras edades se encuentra en relación con otros que lentamente van demostrando ante él los conocimientos y experiencias contenidos en los objetos, en la vida social y en el lenguaje. Todo esto le sirve de patrón en sus relaciones con otras personas y le permite el conocimiento de si mismo, de ahí que el proceso de comunicación adquiera singular importancia en el proceso de formación de la personalidad.

Considerando que el hombre es un ser social se puede decir que a través de la interacción de los hombres en sociedad y mediante la comunicación donde pueden ocupar los roles tanto de objeto como de sujeto se les forma y desarrolla la personalidad.

Es importante destacar que la personalidad se desarrolla en la adquisición por los niños y jóvenes de la experiencia socio-histórico, lo que no ocurre de forma pasiva sino mediante la actividad que estos realizan, sus relaciones con el medio, y por la

comunicación con las personas existentes en el ambiente social en que viven y se educan.

Una vez más resulta esclarecedora la concepción histórico cultural de Vigotski (1930) al atribuir el desarrollo de la personalidad a la actividad y a la comunicación unida a todo el devenir socio histórico que antecede la existencia de los individuos. Precisamente este autor maneja la comunicación como categoría fundamental en sus trabajos acerca de las funciones psíquicas superiores, donde destaca que el progreso de ésta no responde a la línea de la evolución biológica sino que es el resultado de la asimilación de los productos de la cultura, y esto sólo se da a partir del contacto entre los hombres.

En este sentido es notable la idea de Vigotski acerca del origen ínter-psicológico de todo lo psíquico; es decir, como cada función psíquica y la personalidad en general se genera en el plano ínter psicológico para luego pasar a constituir un fenómeno intrapsicológico.

Es preciso recordar que la comunicación se origina con el surgimiento del ser humano como una necesidad que parte de su interacción con otros hombres y el desarrollo de una actividad común; por tanto se puede decir que la condición humana está asociada indisolublemente a la comunicación como forma de relación entre los hombres. Al explicar su origen, Federico Engels dice que “junto con la división del trabajo, el hombre mismo quedó subdividido”. Él relaciona al trabajo con la necesidad de la comunicación diciendo que “el desarrollo del trabajo al multiplicar los casos de ayuda mutua y de actividad conjunta para cada individuo, tenía que contribuir forzosamente a agrupar aún más los miembros de la sociedad.

En resumen los hombres llegaron a un punto que tuvieron que decirse los unos a los otros”. Es la comunicación pues, un rasgo inherente a la esencia humana que está firmemente ligada tanto al proceso de humanización como a la actividad de los hombres.

Después de varias décadas de inatención, hacia la década de 1960 comienza a retomarse con fuerza en la Psicología de base materialista la necesidad del estudio de la comunicación como vía para abordar aspectos fundamentales del mundo interno del hombre. Mientras tanto en la Psicología de orientación no materialista siempre han existido corrientes que han abordado el papel de la comunicación en el desarrollo de la personalidad, si bien en general se señala como en ellas se adolece de un enfoque histórico del problema ya que ven a la comunicación como un fenómeno aislado en sí mismo.

Dentro de las concepciones conductistas el estudio de la comunicación se ha limitado muchas veces a revelar algunos aspectos aislados de la misma y su repercusión en diferentes tipos de manifestaciones conductuales del hombre, mientras que dentro de las concepciones del Psicoanálisis y de la Psicología Humanista se señala una tendencia a la especulación sin mucho apoyo en investigaciones concretas.

El esquema comunicativo básico planteado por él en la relación educador-educando defiende una relación igualitaria, dialógica., que produce conocimiento, planteando que la comunicación se hace efectiva por la coparticipación de los sujetos en el acto conocer .Algunos elementos que componen el esquema de P. Freire (1998), resultan de interés para la investigación y se enuncian a continuación:

- . Postura abierta del emisor y receptor para lograr un clima de mutuo entendimiento.
- . Multidireccionismo del proceso en el que los mensajes pueden circular en varios sentidos educadores-educandos.
- . Interacción en el proceso, que supone la posibilidad de modificación de los mensajes e intenciones según la dinámica establecida.

En este sentido la pedagogía freireana busca la conectividad, los estudiantes entrelazados en problemas comunes y los profesores conectivos constituyendo una red de enseñanza – aprendizaje.

El apóstol José Martí con su enriquecedora obra ha favorecido el desarrollo del pensamiento y lenguaje cubano y universal. Sobre las cualidades que deben tener los jóvenes de expresarse con claridad y sin temor, escuchando con respeto cuando les hablan o sea orientándolos a ser buenos receptores y emisores expresó que “como la libertad vive de respeto, y la razón se nutre de la controversia, edúquese aquí a los jóvenes en la viril y salvadora práctica de decir sin miedo lo que piensan y oír sin ira y sin mala sospecha lo que piensan canales tanto verbales como no verbales se da la comunicación, que en esta pluralidad es necesario diferenciar los elementos que expresan un sentido psicológico por el sujeto y en este sentido con frecuencia resulta de la integración o coexistencia de indicadores diversos. Dice él que “la falta de cultura de la comunicación determina una tendencia del sujeto a reflexión o enmascaramiento de sus verdaderos deseos y necesidades cuando se comunica con el otro.

Esta tendencia hace que muchas cosas esenciales se comuniquen indirectamente o de forma totalmente desvirtuada”. Con lo que expresa que una adecuada comunicación deberá estar sustentada por sólidas bases de conocimientos que permitan a los sujetos en interacción expresar sus aspiraciones, inquietudes y sueños con claridad, para ser comprendidos bien. A. M. Fernández González (2000) considera que la comunicación está condicionada por el lugar que ocupa el hombre dentro del sistema de relaciones sociales y que es a la vez resultado y expresión del proceso de producción.

Considerando que la comunicación que establece el hombre es expresión no sólo de su personalidad y de su conciencia individual, sino también expresión del lugar que ocupa en la sociedad, de su clase, ella es portadora de valores y elementos de la conciencia social. Aún en Cuba, donde no existen diferencias de clases sociales, las particularidades de la educación entre adolescentes en las zonas rurales y zonas urbanas son muy diferentes debido a sus desiguales modos de vida, puesto que las personas piensan y sienten en función de cómo viven, y por ende, se relacionan y comunican de acuerdo a sus condiciones de vida. Precisamente para contribuir al

avance hacia las metas educacionales actuales, se hace muy necesario establecer una adecuada comunicación mediante el uso eficiente del lenguaje.

1.1.1 La enseñanza de la lengua extranjera en Cuba

La educación en Cuba ha sufrido notables cambios con el Plan de Perfeccionamiento producto del impetuoso ritmo de la revolución científico técnica que exige elevar el nivel educacional. Este ha tomado en cuenta las exigencias de la sociedad cubana. Crear un hombre multifacético con principios comunistas.

En la etapa prerrevolucionaria el estado de la enseñanza y la educación en Cuba era caótico, la lengua extranjera estaba vedada a las amplias masas populares y era solo privilegiada en determinados sectores del país, en su mayoría pertenecientes a la clase dominante y pudiente. La política educacional estaba encaminada a mantener al pueblo en una ignorancia que permitió a los burgueses explotar a las masas cada día más. Surgió la Revolución y ha sido el más poderoso factor en el auge de la educación en el pueblo. En el frente educacional se han producido logros para borrar las huellas dejadas por el imperialista. Un ejemplo de esto lo constituye el hecho de que la enseñanza aprendizaje del idioma extranjero se ha hecho masivo. También podemos destacar que mediante ello se logra elevar el nivel cultural, contribuyendo en la formación política y social de las masas.

Con respecto a ello Fidel Castro expresó; La experiencia revolucionaria es una gran escuela. Lo que la vida nos dice y nos indica... incesantemente señala la necesidad de revolucionar hasta los cimientos los conceptos de la educación. (1982:181).

Especialmente en lo que a idioma extranjero se refiere el compañero Fidel (1982) en la apertura de la escuela José Martí, hizo alusión a la importancia del aprendizaje de éstos. Aprender una lengua extranjera implica indudablemente acercarse a otra cultura, porque la lengua es una expresión y una forma de manifestación de esa cultura.

Los niños y las niñas deben sensibilizarse con la cultura extranjera pero el tratamiento de los aspectos culturales relacionados con la lengua extranjera se hacen desde la cultura nacional para resaltar las similitudes, diferencias y fomentar el respeto por la diversidad cultural.

El aprendizaje de la lengua extranjera es una rama relativamente nueva en la psicología pedagógica, que revela la naturaleza y las regularidades del aprendizaje y la asimilación de la lengua. a principios del siglo XIX el movimiento reformista alemán, que tenía por objetivo transformar los métodos existentes para la enseñanza de lenguas extranjeras, basó su fundamentación teórico en las investigaciones psicológicas relacionadas con la enseñanza.

El auge de la Psicología en esa época, unido al desarrollo de la fonética, conduce a la creación de los métodos llamados "directos". A partir de 1940, la Psicología conductista estadounidense dañó seriamente la enseñanza de la lengua inglesa. El conductismo, al reducir todos los fenómenos psíquicos a un proceso de estímulo reacción y negar el papel de la conciencia, condujo a una enseñanza mecanicista cuyos objetivos se planteaban solamente en forma de desarrollo de hábitos y habilidades, sin que se formulara objetivos. La metodología que se aplicaba respondía a éstos criterios por lo que la base de la enseñanza era la repetición de elementos lingüísticos para lograr la automatización, sin que se asegurara su comprensión

En la actualidad la enseñanza de idiomas en el campo de la pedagogía socialista y el enfoque marxista leninista de la educación, recurre a la información que le proporciona la Psicología como resultado de su aplicación de métodos científicos para analizar la actividad psíquica que se produce en el proceso de adquisición de la lengua.

Los psicólogos soviéticos y de otros países socialistas del mundo se basan en la teoría de la actividad verbal, y muestran que se puede influir de modo activo en la formación de mecanismos psicofisiológico y lingüísticos específicos en el estudiante.

La comprensión de la actividad verbal esclarece una serie de problemas tales como la retención de palabras, la asimilación de los fenómenos gramaticales y la relación entre el aprendizaje de la lengua materna y la extranjera. Es evidente que existen grandes diferencias entre la adquisición de la lengua materna respecto al aprendizaje de la lengua extranjera en la situación en que ésta se aprende en cursos escolares fuera del país en que se habla.

El estudiante ya posee un código de comunicación, por lo que el aprendizaje de la lengua extranjera no constituye una necesidad vital. Además no está inmerso en el idioma, sino que tiene que aprenderlo en un tiempo limitado. En el aula, la lengua no se emplea en situaciones auténticas, sino en el mejor de los casos, se usa en situaciones creadas artificialmente para el aprendizaje. Es por eso que al principio del estudio de la lengua extranjera la comprensión del material nuevo se ve de una forma global y posiblemente difusa, tornándose posteriormente más clara y exacta en la medida en que comprende mejor la situación y precisa los componentes lingüísticos mediante la cognición y la práctica.

El estudiante de la lengua extranjera tiene que adquirir nuevos hábitos de recepción y producción en el idioma, lo que requiere amplia ejercitación, tanto para escuchar como para hablar, leer y escribir. Los hábitos necesarios en la lengua entran en contradicción con los ya arraigados en la lengua materna, es decir, que se produce el fenómeno de interferencia. Los contenidos y las condiciones que se crean para el aprendizaje del idioma extranjero no se reiteran lo suficiente como para que el estudiante desarrolle los hábitos necesarios en cada situación de la vida, por lo que cada vez que desea expresarse tiene que hacer un esfuerzo consciente para recordar lo que ha aprendido. Esto significa que necesita ejercitar la memoria y ejecutar el idioma tanto en el aula como fuera de ella. Los elementos lingüísticos que el estudiante va adquiriendo gradualmente en las etapas de aprendizaje no son suficientes para expresar todos los conceptos, ideas y sentimientos que quisiera comunicar, por lo que se le presenta una contradicción entre los elementos lingüísticos que posee y los que desean decir en la lengua inglesa.

En resumen como señala A Leontiev (1981) el aprendizaje de la lengua materna comienza por su empleo libre y espontáneo y culmina con la comprensión y el dominio de las formas lingüísticas, mientras que el aprendizaje de la lengua extranjera comienza con la comprensión de la lengua y culmina con el habla espontánea libre.

Es por ello que en la enseñanza primaria le damos prioridad al desarrollo de la expresión oral del idioma ya que el objetivo fundamental que se propone es que el estudiante secundarios logren desarrollar las funciones comunicativas y las estructuras lingüísticas mediante las cuales se expresan esas funciones, para interactuar en diversas situaciones comunicativas y adquirir otros conocimientos que eleven su cultura general integral.

1.1.2 El lenguaje su expresión en el desarrollo de la expresión oral.

¿Qué es el lenguaje?

“Es la capacidad humana adquirida por la que se comunican contenidos a través de la palabra oral y escrita.” Según el Diccionario Enciclopédico Grijalbo. (2000) Según el Océano Práctico.” Conjunto sistemático de signos que permite la comunicación. Facultad de expresarse.”(2000)

Al respecto se puede plantear que el lenguaje es el elemento fundamental para el desarrollo del pensamiento, y no se hace referencia a cualquier tipo de lenguaje, sino al significado de cada palabra que se emplea, así como la relación entre las palabras para formar una idea clara, coherente, para expresar un mensaje preciso que sea comprendido por el receptor.

El lenguaje surge y se desarrolla en el proceso de trabajo. Producto de la necesidad que tuvieron los hombres de comunicarse entre sí, o sea, es un fenómeno de carácter social. Su surgimiento y desarrollo hicieron posible la generalización de la experiencia y la aplicación de ésta en la práctica, la capacidad exclusiva del hombre que permite a su vez la comunicación de la palabra hablada y escrita, y hace posible el pensamiento o la auto comunicación a través del lenguaje interno.

Las ideas pedagógicas de: Félix Varela Este insigne pedagogo recomendó a los maestros hacer variada la enseñanza, porque los niños se fatigan, se aburren oyendo siempre una misma cosa, aun cuando sea muy importante. El mismo trataba de hacer sus clases interesantes hasta en aquellas asignaturas mas difíciles.

En cuanto al lenguaje el siguió los criterios de los que catalogan de arte la pedagogía , fijándose ante en las ideas y luego en las palabras, cultivando primero aquellas(enseñando a pensar) para que surjan después las palabras. Considero que hay un lenguaje de gesto, que si es menos preciso, es mas sugestivo e impresionante lo cual concuerda con las ideas pedagógicas en que se recomiendan las clases dramatizadas y vividas, para lograr la atención y poner en actividad los intereses.

Vigotski, L.S (1987). Señaló que “. . . el lenguaje es la función central de las relaciones sociales y de la conducta cultivada de la personalidad...”

“El lenguaje- puntualizó Marx. K (1890-1986): es la conciencia real, existente también para los otros hombres y por tanto comienza a existir también para sí mismo.”

“La palabra - Según el diccionario Océano Práctico (2000) se define como: sonido o conjunto de sonidos articulados que expresan una idea. Facultad de hablar.

En sentido general se puede decir que el lenguaje es la utilización de los medios que brinda la lengua para propiciar la actividad verbal que ha de expresarse en las correspondientes estructuraciones verbales que persiguen el establecimiento de la comunicación.

Comunicarse oralmente implica expresar nuestra personalidad, lo cual nos lleva a pensar que decir con claridad lo que queremos comunicar por muchos factores de orden psíquico, inhibiciones, timidez, limitaciones mentales y expresivas afecta en desarrollo. La comunicación es una actividad humana fundamental, pues permite la cohesión de cualquier grupo social y de la sociedad en su conjunto. Hablar con orden, con claridad, con entusiasmo, con persuasión, en resumidas cuentas, con eficacia, no es un lujo sino una necesidad.La comunicación además de ser un indicio del nivel

mental del individuo ,de su grado de cultura y personalidad, les sirve para hablar bien y hacerse entender, conversar y compartir comunicativamente, expresar sus ideas y argumentos, apoya la critica y autocritica. También sirve para persuadir y convencer a quien escucha.Comunicarse de forma oral no es dejar brotar las palabras tal y como nuestras ideas las van dictando, sino que es el orden lógico y el análisis profundo del tema a tratar.

La función primaria del lenguaje es la comunicación, el intercambio social y si se afecta su desarrollo, también lo harán las otras funciones del mismo, surge por la necesidad del niño de comunicarse, de participar en las actividades con los mayores y para que esto sea posible no solo debe de comprender, es decir, ser receptivo, sino también debe emitir las correspondientes verbalizaciones.

Cheveliova N. A (1983) señaló "... en la función comunicativa existen no solo esfuerzos mentales sino también emocionales. Para que pueda efectuarse, se necesita dominar los mecanismos reguladores, la atención voluntaria y otras propiedades psíquicas que se caracterizan por las participaciones que adquieren en una persona dada..."

Otra de las funciones que se afectan es la nominativa, consiste en que por medio de la palabra se denominan objetos y fenómenos que nos rodean. La función nominativa que realiza la palabra no es el producto de un acuerdo, sino de una evolución que tiene lugar en la interacción social del hombre, la que tiene gran importancia si tenemos en cuenta que en el establecimiento de esta situación el individuo puede abstraerse de la realidad circundante y circunscribirse a un mundo superior, al de las sensaciones y percepciones, la palabra no solo denomina al objeto, también las categoriza, lo incluye en un sistema de objeto para así generalizarlo.

También está la función cognoscitiva y su esencia radica en que bajo la influencia de la palabra es que se puede alcanzar el nivel racional propio de la actividad humana, pues solo con la ayuda del lenguaje el niño obtiene constantemente nueva información, así como la posibilidad de realizar la actividad cognoscitiva de una forma nueva, de alcanzar el nivel racional propio de la actividad. La otra función principal del

lenguaje es la reguladora. Por medio del lenguaje el individuo se subordina a las normas sociales establecidas a través de la historia, le sirve como medio de conservación de la experiencia alcanzada y al mismo tiempo como medio de transmisión de ésta. En casos de insuficiencias verbales el lenguaje no logra regular la actividad del niño, no es subordinada a la palabra del adulto y las acciones se hacen caóticas.

La **expresión oral** es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales. La importancia de estos últimos es crucial. Mehrabian, un psicólogo social, identificó que el impacto total de un mensaje es aproximadamente en un 7% verbal, un 38% vocal (tono de voz, ritmo, etc.) y en un 55% no verbal.

Entre los aspectos que deben observarse con mucha atención, están los siguientes:

- **Voz:** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.
- **Postura:** Es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.
- **Mirada:** De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.
- **Dicción:** Como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.

- **Estructura del mensaje:** Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir. Un buen orador no puede llegar a improvisar. El mensaje debe estar bien elaborado.
- **Vocabulario:** Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender.
- **Gestos:** Mehrabian calculó que el 55% de lo que se comunica se hace mediante gestos.
- **Cuerpo:** Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados.

La expresión oral está conformada por 9 cualidades, ellas son:

1. Dicción.
2. Fluidez.
3. Volumen.
4. Ritmo.
5. Claridad.
6. Coherencia.
7. Emotividad.
8. Movimientos corporales y gesticulación.
9. Vocabulario.

Al realizar una síntesis de lo expuesto anteriormente en cuanto al lenguaje y la expresión oral se concluye que, la expresión oral es la capacidad exclusiva del hombre de reflejar los hechos o fenómenos de la realidad objetiva abstraídos y generalizados por el pensamiento, se expresan de forma oral a través de la palabra.

Es sabido que la base del aprendizaje del estudiante no debe radicar, exclusivamente, en el contenido de una lección, sino también en el proceso de interacción que establecen los estudiantes en el aula y fuera de ella, lo que genera oportunidades para aprender los contenidos de la asignatura o aquellos que sean de interés individual.

Para contribuir a la apropiación y ejercitación del contenido, como es debido, por parte de los estudiantes, el profesor debe plantear tareas que contribuyan a potenciar fundamentalmente, las habilidades que corresponden a la parte oral del lenguaje.. la comprensión auditiva y la expresión oral, y su correspondiente integración a las de la parte escrita...la comprensión lectora y la escritura. Si se quiere fomentar el desarrollo de la expresión oral sobre la base de los contenidos que se imparten, es necesario organizar el proceso de enseñanza – aprendizaje de manera tal que las tareas que se planteen requieran del uso de la lengua como instrumento de comunicación oral con procedimientos cooperativos, organizar el trabajo en grupos o en parejas, entre otros, encaminados a desarrollar habilidades profesionales, donde se tenga en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes.

Una vía para propiciar el desarrollo de la expresión oral puede ser el planteamiento de tareas basadas en la discusión de problemas, la presentación de experiencias extraídas de artículos periodísticos, resúmenes, la participación en debates, la presentación de informes y comentarlos, pedir aclaraciones a un conferencista, la producción de discursos orales comprensibles en la comunicación profesional, es decir, el conocimiento y uso de la lengua extranjera para hablar sobre un tema relacionado con el ámbito profesional, etc.

La realización de actividades tales como las presentaciones o exposiciones, ya sean individuales, en parejas o en grupos; la solución a situaciones problemáticas vinculadas al perfil profesional, el trabajo en grupos y por proyectos son algunas de los métodos que permiten potenciar el trabajo con la expresión oral, al darle tratamiento al contenido durante las clases.

Un procedimiento que generalmente es eficaz para desarrollar la expresión oral es la solución a una o varias situaciones problemáticas relacionadas propiamente con el perfil profesional.

1.3 El componente fónico de la expresión oral

El lenguaje como se ha dicho con anterioridad, es un proceso complejo que se forma sobre la base de un sistema de reflejos condicionados a quien Pavlov dio el nombre

de segundo sistema de señales. El proceso de formación y desarrollo del lenguaje en el niño se realiza mediante la actividad social en la relación con sus coetáneos y adultos, la imitación y el conocimiento de los objetos y fenómenos del mundo circundante y están formados por tres componentes fundamentales: fónico, léxico y gramatical.

A continuación se abordarán aspectos relacionados con el primero dada la importancia que reviste en el presente trabajo el componente fonético fonológico o fónico, como su nombre lo indica, abarca el conjunto de sonidos del idioma y sus modelos o tipos ideales: la fonética se encarga de los fonemas del sistema de sonidos del lenguaje, que es la que estudia la composición material de los fenómenos sonoros del lenguaje físico y fisiológicos, mientras que la fonología se encarga de los rasgos que tienen valor significativo en los fonemas.

Este componente fónico del lenguaje se desarrolla en el niño a través de un proceso de percepción e imitación de los sonidos y sus combinaciones en las palabras, en él se perfeccionan paulatinamente, la articulación y diferenciación de los sonidos del lenguaje.

Las capacidades para pronunciar y diferenciar correctamente los sonidos se adquieren, en el curso de las relaciones del niño con los adultos y el medio circundante en general, aunque, como es lógico exigen de la existencia de una base estructural en el individuo: los órganos del lenguaje.

En muchos niños, al final de los primeros años de vida ya se han desarrollado las habilidades para la pronunciación aislada o en sílabas de casi todos los sonidos de la lengua, incluso las más difíciles. Sin embargo, el primer período de desarrollo del vocabulario se caracteriza por la inestable pronunciación de los sonidos dentro de la palabra, un niño puede pronunciar un sonido correctamente en una palabra mientras que en otras le omite y en una tercera lo cambia; todo depende de la influencia de los sonidos adyacentes y de las dificultades que provoque la estructura silábica de las palabras que se pronuncian.

El fortalecimiento y consolidación del aspecto sonoro del lenguaje se produce por dos vías que se intercondicionan e interrelacionan, la percepción auditiva y la discriminación auditiva, la de los movimientos articulatorios propios y ajenos, esta última le permite al niño articular de forma reflejo, imitando al que habla, lo que a su vez provoca la consolidación de su articulación y de la atención auditiva. El proceso de confrontación del lenguaje ajeno con el propio servirá de base para el desarrollo del oído fonemático. Por lo que su actividad comunicativa está regida por el lenguaje oral (habla), que implica la producción y la recepción de información. La producción se realiza al hablar, y la recepción se efectúa al escuchar, así como se comprende, se interpreta y recrea el significado recibido.

Tipos de comunicación

- La comunicación Verbal:

A primera vista la forma más simple de comunicación es la que se efectúa por medio del lenguaje oral o escrito con la ayuda de las palabras. Es lógico porque desde que el niño nace, para los padres constituye una verdadera meta el que pronuncie sus primeras palabras, tanto, que cuando la aparición del lenguaje demora un poco los padres acuden alarmados al médico. Sin embargo, no es tan como parece porque en el lenguaje intervienen múltiples factores relativos al desarrollo del intelecto humano, a las potencialidades de su pensamiento y a un número no menos importante de factores de tipo social.

-La comunicación por imágenes fijas.

En la comunicación por imágenes se emplean signos analógicos o simbólicos que permiten conformar la estructura del mensaje, en lo que llamamos imágenes visuales.

-La comunicación oral.

El hombre, tanto, dentro de su desarrollo histórico como individual, se ha valido de la comunicación para satisfacer sus necesidades materiales como espirituales. La comunicación tiene que ver directamente con la interacción entre los hombres, como

medio de participación social: escolar, laboral, etc. A medida que el individuo se va desarrollando biológicamente, fisiológicamente y psíquicamente, adquiere conocimientos básicos y desarrolla la capacidad de aplicarlo. Para ello se vale, en primer término del habla, o sea la realización lingüística de cada hablante.

Las primeras experiencias que el niño puede compartir las construye valiéndose de esta habilidad, de manera muy espontánea y en su medio a través de su lengua materna. En este proceso comunicativo que implica codificación (emisor) y decodificación (receptor) hay que tener en cuenta que se requiere escuchar por tanto, estas dos habilidades no se pueden considerar por separado, aunque sí considerar las peculiaridades y características de cada una.

La pedagogía actual se encamina a una mejor enseñanza del lenguaje, instrumento valioso de comunicación y de comprensión humana. El lenguaje, además, es vehículo de expresión, y como tal supera a todas las otras formas _ artes plásticas, música, danza no en el valor estético, pero sí en la claridad de expresar de manera inteligente un número infinito de expresiones, de conciliar la belleza con la lógica y hasta de hacer explicable lo irracional. El lenguaje sirve de estímulo al propio desarrollo intelectual.

La respuesta de los estudiantes a preguntas bien formuladas constituyen la forma más generalizada de la expresión, pero aunque importante, no son sino una parte mínima de esta enseñanza. El alumno tanto como para responder debe aprender a preguntar, que es un arte usado desde Sócrates, no sólo para saber, sino para conducir al interlocutor por el camino de las convicciones.

Para alcanzar una expresión oral acorde a las exigencias no siempre se aprovecha al máximo las potencialidades que éste ofrece en actividades novedosas, desarrolladoras y creativas con una vinculación estrecha con los programas priorizados dentro de estos videos, software educativos, revistas y otros que facilitan un mayor número de vivencias y se utiliza el dibujo o acciones donde no se profundiza este componente oral. Mediante la comunicación oral se satisfacen las necesidades elementales humanas tanto materiales como espirituales. Si bien hablar es expresar el

pensamiento por medio de palabras; constituye el acto de comunicación humana por excelencia, se reserva el término conversar para referirse al ejercicio de plática entre dos o más personas y cuyas características esenciales están dadas por:

- La espontaneidad del flujo de la expresión.
- La sencillez de las palabras.
- La naturalidad de las expresiones.
- La atmósfera amena y su desarrollo.

Considerando que expresión es el modo de expresar o expresarse, palabra o locución; todo lo que manifiesta el hablante. Expresión: efecto de expresar algo por medio de los signos visibles, especialmente del rostro, por lo que podemos conocer el estado emocional, intelectual de una persona u animal.

Esto es además una manera de expresarse verbalmente o con la palabra. Aquella que en un enunciado lingüístico manifiesta los sentimientos del hablante. Por lo que la expresión oral es una de las formas predominantes del lenguaje, gracias a lo cual pueden transmitirse altos volúmenes de información en poco tiempo, y con una organización estructural muy coherente en su contenido.(González, V., 1989: 88). Según D P Gorki“ El lenguaje puede expresar no solo en nuestros conocimientos concernientes a lo que nos rodea, sino, además, las relaciones que se dan entre nosotros y los fenómenos del mundo exterior entre nosotros y las demás personas.

Así como la actividad que adoptamos acerca de nosotros mismos, acerca de nuestras acciones, nuestros estados de ánimo, y nuestras vivencias, es idóneo también para expresar nuestras emociones e incitaciones volitivas. El lenguaje, por tanto, fija y expresa el conjunto de los complejísimos fenómenos y cocciones de la realidad”.(3)

El desarrollo de la expresión oral es un objetivo fundamental de la asignatura Inglés pues se atiende a la producción verbal del niño, considerando lo que se dice y cómo se dice. Esto se logra desarrollando gradualmente, sus habilidades de expresión

mediante actividades docentes relacionadas con la conversación, dramatización y la memorización de pequeños diálogos.

La lengua, tanto oral como escrita, es ante todo un medio de comunicación que las personas usan en múltiples y variados contextos sociales para expresarse, interactuar con otros, aprender acerca del mundo que les rodea y satisfacer sus necesidades individuales y colectivas.

Por otra parte, aprender a escuchar y hablar son habilidades comunicativas esenciales que desarrolla el estudiante en su paso por la escuela. La comprensión auditiva y el lenguaje oral también están estrechamente relacionados, pues tienen diferentes aspectos en común; para lograr un adecuado desarrollo de la expresión oral debe subrayarse el trabajo por la escucha: seguir órdenes, organizar secuencias de acontecimientos vistos o escuchados, seleccionar claves para reconstruir el mensaje del hablante que puedan contribuir a este fin.

Para lograr un aprendizaje efectivo y una participación exitosa en la vida es necesario garantizar que los estudiantes atiendan y se concentren. Además, hay que señalar que hace algunas décadas “escuchar” no se había concebido como meta del aprendizaje; se ha pretendido que los estudiantes escuchen sin haberlos enseñado. Hoy se concibe la escucha como un elemento indispensable en el proceso de la comunicación. “...Nacidos juntos (el lenguaje y el hombre) no podemos concebir siquiera el uno sin el otro.” (Rodríguez, L., 2000:25). Como bien se afirma en la cita anterior el lenguaje se origina con el surgimiento del ser humano, por la necesidad que tuvo el hombre de comunicar sus ideas, sentimientos y emociones, que parte de su interacción con otras personas y el desarrollo de su actividad común, mediante la convivencia social y familiar.

El lenguaje como arma del pensamiento, desempeña un importante papel en el desarrollo mental del niño. Este proceso de asimilación del lenguaje como expresión de una cultura altamente desarrollada, exige un gran esfuerzo intelectual que los niños tienen que realizar en un tiempo ligeramente corto. El niño en el decursar de los años asimila progresivamente el vocabulario, las estructuras gramaticales de su lengua

materna, la entonación acertada de las palabras, frases y oraciones, es preciso que desde edades tempranas se preste mucha atención a que el niño asimile un vocabulario acorde a su edad, así como la articulación de fonemas y una adecuada pronunciación de palabras y como resultado de esto el lenguaje se hará coherente, el niño será capaz de transmitir de manera oral, adecuada y comprensible su pensamiento.

El lenguaje con significado consiste en ordenamiento de las palabras en un orden concreto. La adquisición del vocabulario, así como las reglas para la colocación de la palabra con dicho orden se desarrollan simultáneamente, lo que significa que ambas clases de conductas se aprendan por la misma vía. La presencia del lenguaje entre sí, probablemente como primera manifestación del lenguaje interno, se observa la relación de las tareas cognoscitivas y en las que el niño se concentra profundamente, y con cierta frecuencia emite expresiones audibles y sonidos bajos dirigiendo la acción efectuada, que en otras ocasiones se concentra en micro movimiento de labios.

El proceso de asimilación del lenguaje tiene una estrecha relación con la asimilación de conceptos, esta tiene sus particularidades. Para poder alcanzar un lenguaje coherente es necesario no solamente seleccionar el contenido que debe ser transmitido en el lenguaje, sino utilizar también medios del lenguaje necesarios, como son la lógica, la entonación, las palabras más convincentes para expresar un pensamiento en cuestión. Saber construir oraciones subordinadas, utilizar esos medios para unir oraciones.

El lenguaje constituye la actividad cognoscitiva del sujeto, la que se hace por medio de la palabra inmediata. La función del lenguaje entonces es doble, esta sirve como medio de comunicación y como forma de relaciones entre objetos y pensamiento.

Los aspectos que conforman el lenguaje oral son:

1. El aspecto fónico que tiene que ver con la pronunciación, la articulación, la entonación, la intensidad de la voz y la fluidez.

2. El léxico que enmarca el vocabulario y el dominio del significado de las palabras.

3. El gramatical que comprende la forma en que se ordenan las palabras.

Para el desarrollo de la expresión oral se siguen dos líneas fundamentales:

* Propiciar que los estudiantes se expresen con espontaneidad, avivar su expresión.

* Ayudarlo, poco a poco, con procedimientos muy variados. A ordenar sus ideas.

El hombre a través del lenguaje hace posible la expresión de significados por medio de las palabras que tienen un contenido semántico, que se ha adquirido mediante la experiencia histórico social de la actividad, la cual se comunica y expresa mediante el lenguaje. Por medio de éste también se les proyecta a los demás su mundo afectivo y las palabras pueden asumir diferentes significados atendiendo a la entonación, las pausas, el volumen de la voz, entre otros aspectos importantes.

Se observa con frecuencia que los estudiantes presentan timidez al expresarse, casi no abren la boca, no se les entiende, no se les oye y en muchas ocasiones de exigirles que repitan de nuevo, lo repetimos los maestros y esto hace que el estudiante no se esfuerce por hablar bien, hay que tratar de hacerles ver la necesidad que tienen de que los demás escuchen lo que ellos hablan. No se debe interrumpir al alumno cuando este se está expresando, hay que dejarlo hablar libremente y cuando este finalice, corregirle los errores, así se contribuirá a un mejor desarrollo del lenguaje hablado.

Desde el punto de vista psicológico tienen especial significación algunos postulados de Vigotski y sus seguidores, referentes al protagonismo escolar, al enfoque integrador del conjunto de influencias socio-culturales que actúan sobre lo cognitivo lo afectivo, así como el papel de la sensibilidad emocional y la imaginación.

En el orden filosófico, se escoge al materialismo dialéctico como campo abierto para proceder. Este ofrece la orientación de la teoría marxista-leninista del conocimiento: de la percepción viva y sensorial para elevarse al pensamiento abstracto y el retorno a la práctica.

Para una mejor comprensión de este trabajo es necesario precisar los siguientes términos:

Expresión oral: Forma de conducta que permite establecer las relaciones y funciones, la comunicación y explotación de sentimientos y emociones, la capacidad para expresar ideas o relatos hechos de una manera clara, directa, convincente y correcta. Es susceptible de aprendizaje y perfeccionamiento a través de la práctica y el uso de los modelos adecuados.(Rudrakos, Berta.,1998:20)

Conversación: En ellos se intercambian ideas, experiencias, vivencias y sentimientos. Hay en ello un emisor, un receptor y un mensaje. Para que se establezca una verdadera conversación esto debe ser de interés, de asuntos que requieran un intercambio de experiencias, y la relación entre los que conversan ha de ser de respeto y amor, debe ser espontánea, viva y dinámica.(Arias, J. 2006: 9)

Comunicación: Es un proceso de interacción social a través de los signos y sistema de mensajes que se producen como parte de la actividad humana.(González, V . 2001)

Lenguaje: Es un fenómeno social que nació de la necesidad que sintieron los hombres de comunicar sus ideas en el curso del trabajo.(Marx,C y Engels, F.1971:56)

Para lograr el desarrollo del lenguaje es necesario elevar la cultura general para poder alcanzar una enseñanza que instruya, desarrolle y forme valores en las nuevas generaciones. Para ello contamos con los Programas Priorizados de la Revolución lo que representa una ampliación significativa en la estructura de oportunidades de la sociedad, en especial el audiovisual en la enseñanza de un idioma extranjero.

CAPÍTULO 2 ACTIVIDADES DOCENTES DIRIGIDAS A ELEVAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO

2.1 Resultados del diagnostico inicial.

El momento inicial de la investigación estuvo encaminado a realizar un diagnóstico sobre la situación real del problema objeto de estudio. A partir de las consideraciones teóricas abordadas se interpretaron los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos aplicados. Todo este estudio hizo posible definir características que marcan deficiencias actuales en cuanto al desarrollo de la expresión oral en la lengua inglesa, así como la retención de las principales dificultades relacionadas con los indicadores de la variable dependiente declarados en la operacionalización (anexo 1). Los resultados obtenidos se plasman en la tabla # 1.

En el análisis de las evaluaciones sistemáticas que se aplican en el grado se aprecian insuficiencias en el desarrollo de la expresión oral de la lengua inglesa, ya que los estudiantes de noveno grado no disponen del tiempo suficiente para ejercitar y practicar el idioma mediante la clase en el aula. Además, no poseen conocimientos suficientes para expresarse en un idioma extranjero, no pronuncian correctamente las palabras, presentan incoherencia de ideas ,la fluidez y las pausas no son bien expresadas. También se aprecian carencias morfosintacticas, no describen ni realizan oraciones, lo que hace posible que el estudiante no se pueda comunicar de forma sencilla.

El aprendizaje del Inglés en la clase permite que el niño pueda interactuar con otras personas, comunicarse entre sí, lo que hace que pueda practicar y ejercitar la lengua inglesa en el aula, pero en ocasiones carecen de iniciativa y creatividad son conversadores, entusiastas y activos, lo que demuestra que no logran autocontrolar las tareas a partir de los indicadores dados, ni sentirse motivados por aprender e interactuar con sus compañeros..

2.2. Fundamentación teórica de la propuesta de actividades docentes.

Para la confección de estas actividades docentes se tuvo presente que el Inglés, tiene condiciones favorables para estimular a los estudiantes a practicar la lengua inglesa a través de diversas actividades, ya que, unido al aprendizaje de los contenidos, posibilita elevar la expresión oral.

La actividad se define como el proceso de interacción sujeto- objeto dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto. (Leontiev A, N. 1981: 32) Teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico del estado actual de la muestra con respecto al comportamiento de elevar la expresión oral del idioma Inglés, se considera necesario transformar el conocimiento y los modos de actuación de los estudiantes de noveno grado. Una vía para lograr este fin son las actividades docentes que se aplican, las cuales tienen un carácter docente y pueden ser utilizadas durante el proceso pedagógico con el objetivo de contribuir a que los estudiantes asimilen, ejerciten, consoliden los conocimientos y habilidades de comunicación que constituyen contenidos del proceso de enseñanza aprendizaje.

Es por ello que a fin de que los alumnos establezcan desde el inicio el proceso de comunicación inherente al concepto de habla, desde las acciones didácticas propuestas se prepara al alumno para la comunicación a partir de situaciones comunicativas concretas y objetivas, facilitando el intercambio entre ellos, esta práctica del idioma se basa en el análisis del todo a las partes, de lo general a lo particular, de lo abstracto a lo concreto.

Los principios didácticos constituyen los fundamentos de la dirección de la enseñanza, son esenciales ya que ejercen influencia en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tienen carácter obligatorio para el profesor al constituir las orientaciones elementales para la planificación y dirección de la enseñanza.

Existiendo objetivos específicos para cada nivel, curso, unidad, clase y actividad, la articulación entre los niveles, cursos y unidades de lo simple a lo complejo, de lo

conocido a lo desconocido y de lo abstracto a lo concreto, así como un proceso cíclico de la ejercitación, se logra la sistematización, aspecto que se pone en práctica en la propuesta de acciones didáctica dirigidas a desarrollar las habilidades comunicativas en la lengua inglesa.

El ordenamiento de los temas de un programa debe servir de vía de acceso a través de una articulación racional en cuanto a la secuencia y dosificación de sus contenidos. Los contenidos a ejercitar mediante la propuesta de actividades docentes se han ordenado y organizado a partir de diferentes actividades mediante las cuales se adquieren y se practican los contenidos, de modo tal que cada una de estas acciones sirva de base para la adquisición de los subsiguientes. Por lo que los docentes deben tener presente en la planificación de cada una de las actividades que se ejerciten en el aula a partir de las situaciones comunicativas, la exposición de las vivencias de los alumnos y la utilización de ejemplos de su vida cotidiana.

Los contenidos de los materiales lingüísticos, al poseer una estructura lógica con progresión cíclica, manifestada en la evolución de clase en clase, favorecen el paso de una reproducción oral y escrita hasta la aplicación oral y escrita, aspecto significativo en la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa.

Asequible equivale a comprensible, por lo que el principio de asequibilidad se orienta a garantizar o asegurar el tratamiento del estudio de los fenómenos o hechos al nivel de la capacidad de los alumnos de acuerdo con su desarrollo. El profesor de la asignatura, a partir del diagnóstico integral de su grupo, debe presentar las situaciones comunicativas a los alumnos, los debe orientar y ayudar para que puedan vencerlos ellos mismos.

Se considera que para lograr un verdadero aprendizaje y práctica del idioma a través de las actividades de la clase es necesario asegurar la base cognoscitiva de los fenómenos lingüísticos antes de proceder a su ejercitación, desarrollar las capacidades de inferencia de los significados en vez de proporcionarles la información, presentar la ejercitación en contextos y situaciones y no con la práctica de oraciones aisladas; relacionar la lengua extranjera con la materna, organizar las

actividades de clase de modo tal que todos los alumnos tengan alguna forma de participación, atendiendo a los rezagados, tímidos o perezosos y aplicando en general los principios de la dinámica de grupo, así como brindar la atención individual adecuada, es decir, no se puede obviar para ello, el trabajo con el diagnóstico integral del grupo.

También es necesario que el alumno aprenda a trabajar por su cuenta, que adquiera técnicas o recursos que faciliten la comunicación, que comprendan el objetivo y la necesidad del trabajo independiente como modo de consolidar lo aprendido en clase y de aplicarlo en situaciones nuevas. (Principio de la actividad independiente). Este aspecto se materializa no solo en la práctica del idioma en clases, sino en la realización de las tareas extra clases donde buscan información fuera del aula, con relación a un tema determinado para luego exponerlo.

La práctica del idioma Inglés está centrada en la búsqueda de soluciones individuales o grupales con la ayuda del profesor, contribuye no solo al desarrollo del pensamiento lógico y la creatividad, sino a la puesta en práctica de normas de conductas en el momento de la ejercitación, como el respeto y la consideración por otros. Se manifiestan de esta manera los presupuestos teóricos de la unidad de lo afectivo y de lo cognitivo y del carácter colectivo e individual de la educación de la personalidad y el respeto a ella, dentro de la actividad y la comunicación, y la satisfacción del alumno para aprender desde su propia experiencia, por la interacción que se establece del sujeto con el objeto y el sujeto con los demás sujetos manifestado en un aprendizaje desarrollador.

Los fundamentos didácticos metodológicos son en esencia la brújula para el trabajo de cada profesor de idiomas en sus aulas, su cumplimiento potencia el éxito de los objetivos planificados para cada clase u actividad y se perfecciona el proceso de enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras siempre y cuando el profesor de idiomas transmita el interés, necesidad e importancia de aprender la lengua extranjera.

La propuesta tiene su basamento en los fundamentos esbozados en el Capítulo I de esta tesis. Las actividades docentes son instructivas, formativas y sugieren modos de actuación de acuerdo con el diagnóstico de los que participan y en las que se tienen en cuenta las necesidades, intereses, motivaciones, nivel de desarrollo, potencialidades y dificultades para desarrollar la expresión oral del idioma Inglés. Estas actividades podrán ser utilizadas en distintos momentos de la clase de Inglés, en dependencia de los intereses del profesor y las posibilidades de los estudiantes.

Los mismos motivan porque tienen interés. Pueden usarse para dar práctica en todas las habilidades del idioma y se usan para practicar muchos tipos de comunicación.

Ventajas que proporcionan los actividades

1. Son una suspensión de bienvenida a la rutina usual de la clase de idioma .Promueven la expresión oral.
2. Están motivando y desafiando.
3. Ayudan a los estudiantes a hacer y sostener el esfuerzo de aprendizaje.
4. Proveen práctica del idioma en diversas habilidades tales como hablar, escribir, escuchar y leer
5. Animan a los estudiantes a interactuar y a comunicarse.
6. Crean un contexto significativo para el uso del idioma.
7. Refuerzan el componente fónico de la expresión oral.

La actividad docente además de contribuir a despertar el interés cognoscitivo por la asignatura reúne otros valores de suma importancia para la educación de los estudiantes, al desarrollar cualidades morales de la personalidad, al realizar trabajo colectivos e individuales, coadyuva al enriquecimiento de los sentimientos, sentido de la disciplina, cooperación y solidaridad entre los participantes.

Se debe realizar el trabajo en grupo o en parejas, juego de roles, juegos didácticos y actividades comunicativas e interactivas en los que se utilicen los principios de la enseñanza cooperativa para promover un aprendizaje activo, la reflexión y la responsabilidad para el aprendizaje propio y de los compañeros.

Esta actividad colectiva que se propone entre sus objetivos esenciales se encuentran el intercambio de puntos de vista, criterios, opiniones etc., lo que favorece que el estudiante exprese lo que piensa y reflexione acerca de los elementos que otros alumnos y el docente le pueda ofrecer, dándole apertura, con grandes posibilidades, al desarrollo de una correcta expresión oral de la lengua inglesa.

Teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico y el estado actual de la muestra con respecto a elevar la expresión oral del idioma Inglés, se considera crear un espacio interactivo entre el profesor de Inglés y los estudiantes dentro de la clase.

Esta situación propició la elaboración de las actividades docentes que están diseñadas con una estructura determinada: título, objetivo, materiales, organización, desarrollo y reglas que responden a exigencias del grado y las características de los estudiantes, de acuerdo a lo normado en el Modelo de la Escuela secundaria

Las mismas se caracterizan por ser variadas, creativas, e interesantes y estar vinculadas al perfeccionamiento de la expresión oral del idioma Inglés, además tienen un carácter práctico y sistemático, pueden ser utilizadas durante el proceso pedagógico con el objetivo de desarrollar las habilidades expresivas de los estudiantes de noveno grado en cuanto a pronunciación, entonación, coherencia de ideas, tono, adecuado de la voz, fluidez, etc.

En todas las actividades los alumnos autoreflexionan acerca de cómo han ido perfeccionando el aspecto fónico de la expresión oral. Se darán sugerencias, se multiplican las experiencias positivas. Se realizan técnicas creativas que estimulen la comunicación. Se mide el todo pedagógico del profesor y las observaciones del grupo no pueden conducir a la inhibición.

2.3 Propuesta de actividades docentes.

Premisas que en el orden didáctico constituyen bases generales para la elaboración y validación de las actividades que se proponen en este epígrafe.

1. Son una suspensión de bienvenida a la rutina usual de la clase de idioma .Promueven la expresión oral.
2. Están motivando y desafiando.
3. Ayudan a los estudiantes a hacer y sostener el esfuerzo de aprendizaje.
4. Proveen práctica del idioma en diversas habilidades tales como hablar, escribir, escuchar y leer.
5. Animan a los estudiantes a interactuar y a comunicarse.
6. Crean un contexto significativo para el uso del idioma.
7. Refuerzan el componente fónico de la expresión oral.

Actividad 1

Título Introduce your self. (presentarse ud mismo.)

Objetivo Expresar información personal a través. de preguntas y respuestas para elevar la expresión oral en el idioma ingles.

Materiales: Tarjetas.

Organización: Se dividirá el aula en dos equipos .Para ello se entregara n unas series de tarjetas a cada equipo en el cual se les pedirá que escriban sus datos personales tales como: name, age, address, mother./ father Job etc.

Desarrollo: Cada estudiante guiado por la información escrita tendrá que responder expresando sus datos personales que lo identifiquen, en forma de oración.

Ejemplo:

My name is Marilyn, I am 12 years old. My mother is a dentist and I live in Trinidad.

Reglas.

Al finalizar la actividad el equipo que se haya expresado con mayor fluidez,

Actividad 2

Título::Scrambled Sentences(.Ordenar oraciones)

Objetivo: Animar a los participantes a ordenar oraciones de acciones habituales para elevar la expresión oral del idioma Inglés.

Materiales:letras confeccionadas con cartulina.

Organización: Los estudiantes se ubicarán en forma de panel

Desarrollo: El educador invita a los estudiantes al trabajo grupal, les explica que van a ordenar pero no con letras, sino con palabras. Los estudiantes se sientan en un círculo y uno pasa al centro donde están las palabras desorganizadas, toma una y señala a un compañerito, este debe decir una palabra que inicie la oración y señala a otro cualquiera, quien debe decir otra palabra, se procederá de esta forma hasta que falle uno, entonces ese pasará al centro a repetir la actividad.

.Ejemplo:Teacher

**the- I- use-look up- to- always- words- new-
dictionary.**

Student A: teacher.

Student B: table.

Reglas

Al finalizar la actividad el estudiante que forme mayor número de oraciones y se exprese con una correcta pronunciación será el ganador.

Actividad 3

Título: Guessing mimes(adivinar pantomimas)

Objetivo :Reconocer las acciones en progreso a través de preguntas y respuestas para elevar la expresión oral del idioma Inglés.

Materiales: Objetos del aula (lápiz, goma, libro, etc.).

Organización:La actividad se realizará a través de un juego. Para ello se dividirá el aula en dos equipos. (red – blue).

Desarrollo:

- . Un estudiante del equipo rojo (red) pensará en un objeto del aula.
Ejemplo:(pencil).
- . Un estudiante del equipo contrario tendrá que adivinar acción en progreso del aula

antes pensado mediante preguntas.

Ejemplo:

Team red. What is she/he doing now?

Team blue. She is writing a poem

Team red. Is she erasing too ?

Team blue No, she is not

Reglas.

Al concluir la actividad el equipo que adivine más acciones en progreso del aula y se exprese con una correcta pronunciación será el ganador y se les felicitará con un fuerte aplauso

Actividad 4

Título: Going around the city.(Yendo alrededor de la ciudad.)

Objetivo: Expresar dando direcciones a través de preguntas y respuestas usando preposiciones para elevar la expresion oral del idioma ingles

Materiales Laminas y mapa

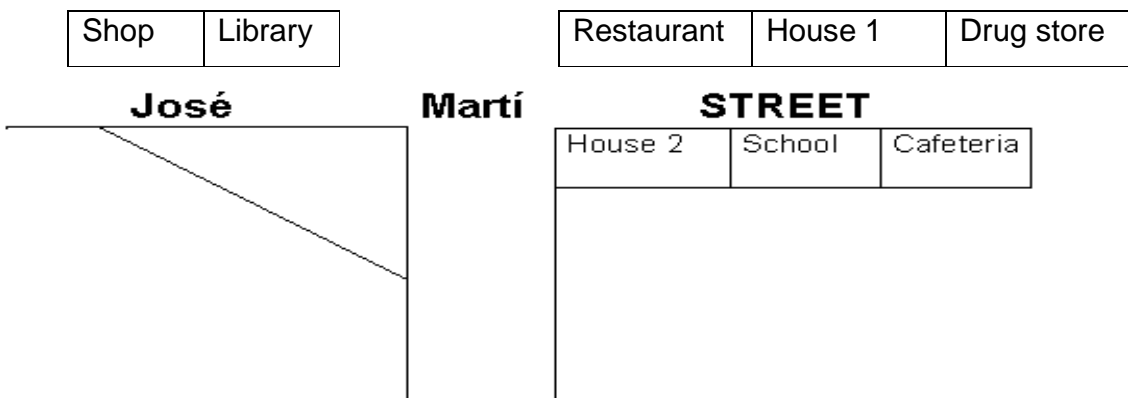
Organización: Los estudiantes se ubicarán en forma de herradura. En el centro aparecerán dos mapas

Desarrollo: Un estudiante vendrá al centro del aula y preguntara por una dirección. La indicará al participante quien la responderá y se ubicará en diferentes puntos de la ciudad para localizar los mismos.

Ejemplo:

St:A Where is the library?

St: B The library is across from the park



Reglas:

Al finalizar la actividad se estimulará a los estudiantes que utilicen correctamente la lengua Inglesa y a los que tengan mayor participación en ella.

Actividad 5

Titulo: Find the difference. (Busque la diferencia.)

Objetivo: Expresar comparando importantes lugares para elevar la expresión oral del idioma inglés.

Materiales: Laminas..

Organización: Intercambiarán el orden al responder por el estudiante seleccionado.
Desarrollo: Los estudiantes seleccionaran dos lugares ,luego buscarán las laminas compararán teniendo en cuenta diferencias, similitudes e igualdades.

Ejemplo:

Trinidad

Havana

Historical

Large

Small

Reglas.

Al concluir la actividad el equipo que adicione más vocabulario a la oración será el ganador.

Actividad 6

Título: Prepare a class newspaper

Objetivo: Identificar información a través de preguntas para elevar la expresión oral del idioma inglés.

Materiales: Papel

Organización: los estudiantes se reunirán por secciones

Desarrollo: Interactúan como entrevistadores y entrevistados

Ejemplo **POSSIBLE SECTIONS**

⇒ School activities.

⇒ Sport

⇒ Culture

1- What do they do in class?

2- Who needs to study English?

3- Where do they practice English?

4- When will they begin?

5- Why do they need English?_

6- How do they learn English?:

7- How often do they speak English?

8- Which dictionary do you need?

Reglas.

Al concluir la actividad los estudiantes que mejor formule su reporte se estimularan en los matutinos estudiantiles.

Actividad 7

titulo: My personal album (Mi álbum personal).

Objetivo: Describir los datos personales de cada estudiante para desarrollar la expresión oral del idioma Inglés.

Materiales: Papel

Organización:

La actividad se realizará en forma individual de acuerdo a sus gustos y preferencias..

Desarrollo: Los estudiantes buscaran su mejor amigo e intercambiarán los álbumes

Ejemplo:

My first primary school was:

(School name)

My favorite toy, book, and cartoon.....

(Mention their choice)

My best friend:

(Name him / her friends)

My favorite food:

(Mention it)

My favorite sport: -----

(Mention it)

My favorite music: -----

(Mention it)

Reglas:

Al finalizar la actividad el estudiante que se haya expresado con mayor fluidez, coherencia, entonación y una correcta pronunciación será el ganador.

Actividad 8

Titulo:How to cook. (Cómo cocinar?)

Objetivo: Desarrollar la memoria inmediata del estudiante mediante la adición de palabras para enfatizar en la expresión oral del idioma Inglés.

Materiales. Comestibles: mango, guayaba, plátanos, cake, etc.

Organización: Para la realización de la actividad se dividirá el grupo en dos equipos. Los estudiantes observarán detenidamente todos los comestibles que se colocarán encima de la mesa, los cuales se ubicarán al frente del aula.

Desarrollo: Comenzará el equipo que primero levante la mano. Este dirá un comestible en el idioma Inglés y el otro equipo dirá el mencionado y añadirá otro. De esta forma se irá realizando la actividad hasta que todos los comestibles se hayan mencionados, si un equipo no responde o se equivoca se le da la oportunidad al otro.Ademas se preguntara por ¿ Cual es el favorito y como hacer una receta.?

Ejemplo:

Team 1. I see a mango.

Team 2. I see a mango and a banana.

Team 1. I see a mango, a banana and a cake Is it your favourite? How to cook it?

Team 2 Yes, it is. Answer in order a recipe

.Reglas.

Al concluir la actividad el equipo que adicione más vocabulario a la oración "y elabore su receta será el ganador.

Actividad 9

Título: Who was he? (¿Quién fue el?)

Objetivo: Propiciar el dominio del léxico de adjetivos físicos y morales para elevar la expresión oral del idioma Inglés.

Materiales: Caja de cartón, varias tarjetas previamente elaboradas.

Organización: Trabajo en equipo. El grupo se divide en dos equipos.

Desarrollo: El profesor colocará al frente de los estudiantes una caja que representa el buzón del saber y los invitará a seleccionar una tarjeta. Comenzará el estudiante(a) el que primero levante la mano, irá hacia la misma y tomará la misma al sacarla, aparecerá una foto y una pregunta que el estudiante deberá responder; si no se la sabe pasará la pregunta al otro equipo dándole al mismo otra oportunidad. Esas interrogantes pueden ser:

What is he/ she like?

Is he tall or short?

Is he fat or thin?

Is he young or old?

What does he look like?

Reglas:

Al finalizar la actividad ganará el equipo que más preguntas responda.

Actividad 10

Título: " Brain Storm" (Lluvias de ideas)

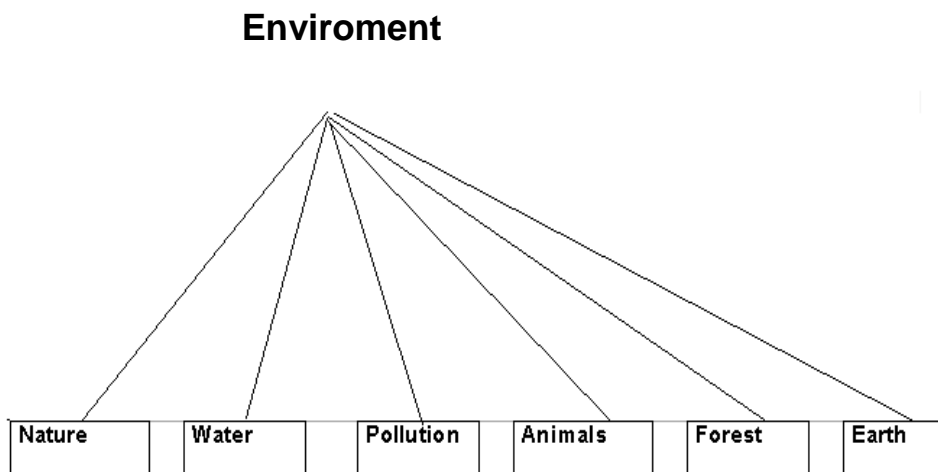
Objetivo: Expresar las palabras relacionadas con el medio ambiente para elevar la expresión oral del idioma Inglés.

Materiales. Tarjetas

Organización: Trabajo en parejas

Desarrollo: El profesor colocara dos tarjetas encima de la mesa, un estudiante de la pareja escogerá una y dirá su significado. Todo seguirá un orden hasta completar la frase del medio ambiente. Además enviaran mensajes para mejorar los problemas medio ambientales.

Ejemplo:



Reglas: Al finalizar la actividad ganara la pareja que mejor participe.

2. 4 Resultados del pretest.

En los momentos iniciales del experimento la búsqueda estuvo centrada en la realización de un diagnóstico inicial para determinar el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes involucrados en la muestra, para lo cual se aplicaron diferentes métodos de la investigación.

Con ese propósito se procedió a la aplicación de una guía de observación (anexo 1), una entrevista a los estudiantes (Anexo 2) y una prueba pedagógica (Anexo 3).

Para su evaluación se tomaron como puntos de referencia las respuestas de los estudiantes, en las que se pudo determinar, el nivel de desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés.

A continuación se muestra los indicadores de la primera y segunda dimensión, con sus diferentes criterios de evaluación.

Indicador 1.1: Tono de la voz.

B: Mantienen un tono adecuado de la voz.

R: Muestran imprecisión para mantener un tono de voz adecuado.

M: No mantienen un tono de voz adecuado para expresarse en Inglés.

Indicador 1. 2 Pronunciación.

B: Muestran precisión al pronunciar las palabras en Inglés.

R: Muestran imprecisión al pronunciar las palabras

M: No logran pronunciar correctamente las palabras en Inglés.

Indicador 1. 3 Coherencia de ideas.

B: Demuestran un alto nivel de coherencia para expresar sus ideas.

R: Muestran cierta coherencia al expresarse pero cometen imprecisiones.

M: Muestran incoherencia de ideas al utilizar la lengua extranjera.

Dimensión 2

Indicador 2. 1 Practican con frecuencia el idioma en el aula.

Nivel bajo (1) No practican con frecuencia el idioma extranjero en el aula.

Nivel medio (2) Practican el idioma extranjero en el aula pero no con frecuencia.

Nivel alto (3) Practican con frecuencia el idioma Inglés en el aula.

Indicador 2.2 Describen personas y lugares.

Nivel bajo (1) No muestran habilidades para describir personas y lugares.

Nivel medio (2) Describen personas y lugares pero muestran imprecisión para realizarla.

Nivel alto (3) Describen correctamente personas y lugares.

Indicador 2. 3 Elaboran diálogos sencillos con sus compañeros.

Nivel bajo (1) No elaboran diálogos sencillos para comunicarse en Inglés.

Nivel medio (2) Elaboran diálogos sencillos pero cometen imprecisiones.

Nivel alto (3) Demuestran un alto nivel de preparación para la elaboración de diálogos sencillos.

Indicador 2.4 Construyen oraciones utilizando el vocabulario estudiado.

Nivel bajo (1) Muestran incapacidad para realizar oraciones en Inglés.

Nivel medio (2) Realizan oraciones con el vocabulario estudiado pero cometen imprecisiones.

Nivel alto (3) Muestran habilidades para elaborar correctamente las oraciones en Inglés.

Se realizaron varias observaciones a los estudiantes durante el desarrollo de la clase. Los resultados de éstas aparecen en la tabla del (anexo 5).

En la entrevista realizada a los estudiantes se pudo comprobar que existen ciertas dificultades en el tratamiento de la expresión oral del idioma Inglés (anexo2). En el epígrafe 1.1, se evidencia que solo 6 estudiantes utilizan un tono adecuado de la voz, lo que representa el 30 % de la muestra, los restantes estudiantes no utilizan un tono de voz adecuado, para un 70 % pues ellos expresan que les gusta el Inglés pero le es difícil mantener un tono de voz adecuado.

En el epígrafe 1.2, solo 5 estudiantes pronuncian correctamente las palabras, representando el 25 % de la muestra, el resto de los estudiantes pronunciaron incorrectamente, lo que representa el 85 %.

En el indicador 1.3, solo 6 estudiantes expresaron que si se expresan con coherencia, lo que representa el 30 %, el resto de los entrevistados respondieron que no para un 70 %.

En el indicador 2.1, el 90% de la muestra expresaron que no practican con frecuencia el idioma en el aula pues no disponen del tiempo suficiente para su práctica mediante la clase, el resto de los estudiantes expresaron que a veces lo que representa el 10%.

En el siguiente indicador, solo 5 estudiantes expresaron que si describen personas y lugares, lo que representa el 15%, el resto de los muestreados respondieron que no, lo que equivale el 85 %de la muestra.

En el indicador (2.3), solo 5 estudiantes respondieron que elaboran diálogos sencillos para un (25%), de igual forma los 15 restantes expresaron que no, lo que representa el 75 %.

En el indicador 2.4, solo 5 estudiantes expresaron que si construyen oraciones utilizando el vocabulario (25%), los restantes expresaron que no, lo que representa el 75 % de los entrevistados. La prueba Pedagógica se aplicó para diagnosticar el nivel de aprendizaje que poseen los estudiantes respecto al desarrollo de la expresión oral en la lengua inglesa. (Anexo 3).

Para evaluar la primera dimensión se les muestra una lámina representada por un personaje muy querido por todos los niños (José Martí) donde los estudiantes tendrán que describir las características físicas o morales de la persona para desarrollar la expresión oral. En la descripción efectuada se pudo comprobar que de 20 estudiantes, 5 utilizaron un tono adecuado de la voz, para un (25%) y los restantes se expresaron con un tono incorrecto de la voz, lo que representa el (75 %) de la muestra. En el indicador 1.2, solo 7 estudiantes pronunciaron correctamente las palabras en Inglés, para un (35 %); los 13 restantes pronunciaron incorrectamente lo que representa el (65 %).

En el 1.3, solo 6 estudiantes se expresaron con coherencia, para un (30 %) el resto del grupo presentó incoherencia a la hora de describir el personaje, lo que representa el (70 %) de la muestra.

En la siguiente dimensión, 3 estudiantes expresan que si practican el idioma en el aula, lo que representa un 5%, el resto de los muestreados expresaron que no para un 95%.

En el indicador 2.2, se pudo comprobar que solo 4 estudiantes describen correctamente lo que representa el (20%), los 16 restantes no pudieron hacerlo, lo que representa el (80 %).

En el siguiente indicador, 8 estudiantes realizaron diálogos sencillos, lo que equivale el (40 %), el resto de la muestra no lo realizó correctamente, lo que representa el (60 %).

En el 2.4, solo 4 estudiantes realizaron oraciones utilizando el vocabulario (20%), los 16 niños restantes no pudieron realizarlo, lo que representa el (75%) de la muestra. Los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial evidencian las dificultades de los estudiantes respecto al desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés, ya que los estudiantes presentan un alto nivel motivacional al respecto al aprendizaje de la lengua extranjera, manifiestan entusiasmo en la realización de las actividades, muestran disposición al imitar y dramatizar pequeños diálogos, así como comunicarse con sus compañeros en Inglés. Sus carencias educativas están dadas al poco tiempo que disponen los estudiantes para practicar y ejercitar el idioma mediante la clase en el aula. Además, no poseen conocimientos suficientes para expresarse en el idioma Inglés, no pronuncian correctamente las palabras, presentan incoherencia de ideas, no describen ni realizan oraciones, etc.

Todo lo anterior demuestra la necesidad de buscar alternativas como vía de solución al problema científico que se aborda.

2.5 Resultados del postest. Comparación con el pretest.

Sobre la base de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial aplicado al grupo seleccionado como muestra se procedió a elaborar actividades docentes que constituye la variable independiente para ser aplicadas en la fase intermedia del pre - experimento.

Después de la aplicación de las actividades docentes se realizó una constatación final (postest), con el empleo de los mismos instrumentos utilizados en el diagnóstico inicial como son: guía de observación (Anexo 1), encuesta (Anexo 2), prueba pedagógica (Anexo 4) con el propósito de corroborar el comportamiento de las dimensiones y los indicadores declarados.

Los resultados de la guía de observación y la comparación con el pretest se encuentran ubicados en el (anexo 5). Para evaluar el estado de motivación o deficiencia que tienen los estudiantes respecto al desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés se realizó una entrevista a los estudiantes en su constatación final (postest).

En los resultados obtenidos en la entrevista se pudo apreciar que los estudiantes se sienten motivados para aprender y comunicarse en la lengua inglesa. Después de aplicada las actividades docentes se comprueba que mediante una práctica sistemática del idioma los estudiantes adquieren conocimientos y se esfuerzan por hablar en el idioma Inglés, lo que hace posible que profundicen en una correcta pronunciación, coherencia de ideas, entonación, etc.

En la dimensión 1 solo 3 de los entrevistados expresan que deben profundizar en la pronunciación correcta de la lengua inglesa pues presentan imprecisión para pronunciar las palabras. Estos estudiantes son evaluados de R. El resto de los muestreados manifiestan un amplio dominio de estos indicadores. Con respecto a la dimensión 2 se puede apreciar que los estudiantes se expresan en Inglés, realizan oraciones, describen, dramatizan pequeños diálogos lo que demuestra que han adquirido sólidos conocimientos. Solo 2 estudiantes manifiestan imprecisión para realizar estas actividades quienes se sitúan en el nivel Medio.

Para analizar los resultados obtenidos en la prueba pedagógica 2 después de haber aplicado las actividades docentes se pudo apreciar que los estudiantes involucrados en la muestra presentan dominio para expresarse en Inglés. En la dimensión 1 referente a la expresión oral solo 2 estudiantes presentaron imprecisión en el indicador 1.1, pues no utilizan un tono de voz adecuado (alumnos tímidos que no les gusta hablar), los cuales se colocan en la categoría de R. El resto de la muestra evidenció dominio pleno de este indicador.

En la dimensión 2 se pudo apreciar que los estudiantes ejercitan la lengua extranjera mediante un uso adecuado de su expresión oral, ya que durante la clase realizan diálogos, oraciones, describen personas y lugares, y utilizan el idioma de forma

espontánea y sencilla, solo 2 estudiantes presentaron imprecisión para comunicarse oralmente (10%), los que se colocan en el nivel Medio. Estos indicadores cualitativos y cuantitativos demostraron que los estudiantes de la muestra alcanzaron un nivel superior de adquisición y desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés.

Una vez aplicada el pre experimento se procedió a la introducción de la variable independiente en el grupo de estudiantes muestreados. En la última fase se realizó la constatación final para determinar la efectividad de las actividades docentes en el comportamiento de las dimensiones y los indicadores declarados. Se estableció una comparación entre los resultados del pretest y el postest que aparecen ilustrado en la tabla 1 y 2, cuyo análisis cuantitativo y cualitativo aparece en la parte posterior.

Tabla # 1

Los resultados del comportamiento de los aspectos declarados para la variable responde al nivel de desarrollo de la expresión oral antes y después de la aplicación de las actividades docentes

Muestra	Dimensión 1																	
	1.1						1.2						1.3					
	B		R		M		B		R		M		B		R		M	
	c	%	c	%	c	%	c	%	c	%	c	%	c	%	c	%	c	%
Antes	5	25	6	30	9	45	5	25	7	35	8	40	6	30	7	35	7	35
Después	14	70	5	25	1	5	16	80	4	20	0	0	17	85	2	10	1	5

Descripción de la tabla

La tabla 1 recoge los resultados obtenidos en la constatación inicial y final con respecto a las dimensiones del indicador 1 evaluado. De arriba hacia abajo se han

situado las dimensiones y a continuación los indicadores de cada una. En las siguientes casillas se han ubicado las categorías seleccionadas para evaluar el comportamiento de los indicadores, **B**, **R** y **M**, debajo de ellas aparecen la cantidad (c) y el porcentaje (%) de estudiantes evaluados.

En la parte izquierda se ha ubicado la muestra y a continuación hacia la derecha los datos numéricos con sus respectivos porcentajes. A la izquierda de la tabla aparecen (antes y después) para señalar la primera y segunda constatación.

Análisis de la tabla 1

Como puede apreciarse en los datos numéricos plasmados en la tabla a partir de la aplicación de las actividades docentes existen cambios significativos respecto a la evolución de los indicadores en comparación con la constatación inicial.

Observase que con respecto al indicador 1.1 referido al uso de un tono adecuado de la voz; 5 fueron evaluados de Bien para un 25%; 6 de Regular para un 30% y 9 fueron evaluados de Mal para un 45%.

En la constatación final (después) se aprecia un cambio significativo pues ahora aparecen evaluados de Bien 14 estudiantes por haber vencido el contenido del indicador referido, lo que representa el 70 % de la muestra, 5 se evalúan de Regular por presentar algunas dificultades (25%) y sólo 1 aparece evaluado de Mal, para un 5%.

Haciendo un análisis del comportamiento del indicador 1.2 se refiere a si pronuncian correctamente las palabras en Inglés, antes 5 estudiantes se evaluaron de Bien (25%); 7 se evaluaron de Regular (35%) y 8 de Mal para un 40%.

En la segunda constatación 16 se incorporaron a la categoría de Bien, (80%) y los 4 restantes se evaluaron de Regular para un 20 %.

Además, existen notables cambios en el indicador 1.3 relacionado a la coherencia de ideas, pues de los 20 estudiantes implicados en la muestra, 6 se evaluaron de B, lo

que representa el 30%, 7 se evaluaron de R para un 35% y 7 de M para un 35%, mientras que después, 17 estudiantes pasan a la categoría B (85%) ,2 se evalúan de R para un 10% y 1 de M para un 5 %

Tabla # 2

Muestra	Dimensión 2																							
	2.1						2.2						2.3						2.4					
	A		M		B		A		M		B		A		M		B		A		M		B	
	c	%	c	%	c	%	c	%	c	%	c	%	c	%	c	%	c	%	c	%	c	%	c	%
Antes	3	15	6	30	11	55	5	25	7	35	8	40	4	20	5	25	11	55	6	30	5	25	9	45
Después	18	90	2	10	0	0	15	75	4	20	1	5	13	65	7	35	0	0	18	90	2	10	0	0

Descripción de la tabla

La tabla 2 recoge los resultados obtenidos en la constatación inicial y final con respecto a las dimensiones del indicador 2 evaluado. De arriba hacia abajo se han situado las dimensiones y a continuación los indicadores de cada una. En las siguientes casillas se han ubicado las categorías seleccionadas para evaluar el comportamiento de los indicadores **A**, **M** y **B**, debajo de ellas aparecen la cantidad (c) y el porcentaje (%) de estudiantes evaluados.

En la parte izquierda se ha ubicado la muestra y a continuación hacia la derecha los datos numéricos con sus respectivos porcentajes. A la izquierda de la tabla aparecen (antes y después) para señalar la primera y segunda constatación

Análisis de la tabla # 2

Al analizar los resultados de la dimensión 2 y sus indicadores se observa de acuerdo a los datos plasmados en la tabla que de una muestra de 20 estudiantes, 3 practican

siempre el idioma Inglés en el aula (Nivel A), (15%), 6 lo hacían a veces (M), (30%) y los 11 restantes no lo practican nunca (B), para un 55%.

Después de aplicada la propuesta nótese que de la muestra seleccionada, 18 lo practican siempre (Nivel A), (90%), y los 2 restantes lo practican a veces (Nivel M), para un 10 %.

En cuanto al indicador 2.2, 5 estudiantes describen personas y lugares (A), (25%); 7 lo describen a veces (M) (35%) y 8 no lo hacen nunca (B), para un 40%.

Luego de aplicada la propuesta se pudo constatar que 15 estudiantes describen siempre personas y lugares (A), (75%); 4 lo hacen a veces (M), para un 20 % y sólo 1 no lo realiza nunca (B), para un 5 %.

Respecto al indicador 2.3 antes de aplicada la propuesta 4 estudiantes realizaban diálogos sencillos (A), (20%); 5 lo hacían a veces (M), (25%) y 11 no lo hacían nunca (B), para un 55%.

Después de su aplicación, 13 estudiantes describen siempre (A), (65%) y los 7 restantes hacen a veces (M) para un (35%). En el indicador 2.4 se pudo apreciar que 6 estudiantes construyen oraciones utilizando el vocabulario estudiado (A), (30%); 5 lo hacen a veces (M), (25%); y 9 no lo hacían nunca (B), para un 45%.

Nótese que después de aplicada la propuesta 18 lo realizan siempre (A), (90 %); y sólo 2 lo hacen a veces (M), para un 10%. Los datos numéricos analizados son una evidencia de la evolución positiva de los indicadores declarados y de la efectividad de las actividades docentes aplicadas en el aula para mejorar el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés, en los estudiantes de noveno grado

Para concluir este capítulo desde el punto de vista educativo los estudiantes involucrados en la muestra adquieren conocimientos referentes al desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés alcanzan el nivel máximo en los elementos del componente fónico , Estos pronuncian correctamente las palabras, presentan coherencias de ideas , la fluidez y las pausas son bien expresadas, Además no se

aprecian carencias morfosintácticas, describen y realizan oraciones mediante actividades prácticas y sistemáticas creadas en las clases.

Estos datos permiten arribar a la conclusión de que las acciones didácticas que se emplearon en esta tesis propician el perfeccionamiento de la habilidad de expresión oral,

CONCLUSIONES

1. La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos permitió sustentar el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés, en la concepción dialéctica materialista de la relación entre enseñanza y desarrollo aportado por Vygotski, su concepción de zona de desarrollo próximo y la incidencia de las actividades docentes desde el proceso de Enseñanza - aprendizaje del Inglés.
2. El diagnóstico inicial aplicado al grupo de estudiantes seleccionados Como muestra con el propósito de determinar el estado actual en que Expresa el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés permitió detectar que existían insuficiencias en el aprendizaje de la lengua extranjera, ya que los estudiantes no disponían del tiempo suficiente para practicar el idioma mediante la clase en el aula, además no poseían conocimientos suficientes para expresarse en Inglés, lo que trajo consigo que presentarán problemas en cuanto a pronunciación, tono de la voz, entonación, incoherencia de ideas, etc.
3. Las actividades docentes están dirigidas a la sistematización de los conocimientos adquiridos en la clase, se desarrollan mediante el ejercicio, lo que hace posible que el estudiante aprenda y ejercite la lengua inglesa de forma amena y divertida. Tienen un carácter práctico y contiene variadas actividades como: descripción de personas y lugares, dramatizaciones, elaboración de pequeños diálogos, ejercicios para desarrollar la memoria, entre otros.
4. A partir de la validación realizada se determinó la efectividad de las actividades docentes aplicadas en el desarrollo de las dimensiones y los indicadores declarados por la variable dependiente, lo que queda demostrado en la comparación de los resultados.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a otros centros educacionales generalizar las actividades docentes propuestas en otros grupos de estudiantes, que igual pudieran tener dificultad en el desarrollo de la expresión oral de la lengua inglesa. Puede ser de utilidad tanto para estudiantes como para profesores, siempre que se contextualice sobre la base del diagnóstico certero.

BIBLIOGRAFÍA

1. Acosta, R y otros. (200g). La enseñanza del Inglés en 5 grado. Pedagogía cubana 2.
2. Alfaro, R. (1994). La ludoteca como experiencia, en Educación. No. 82. mayo agosto. Segunda época, pp.30-33.
3. Antich, R. (1990). Metodología de lenguas extranjeras. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
4. Arias, G y otros. (2000). Orientaciones Metodológicas de lengua española. (Compil) Ajustes curriculares. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
5. _____. (2003). Español 3: Hablemos sobre la comunicación oral. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
6. _____. (2006). Orientaciones Metodológicas de sexto grado. Humanidades. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
7. A., N. (1982). Los trastornos del lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
8. A, P. (1981). Editorial de libros para la educación. La Habana: Ministerio de Educación.
9. Bermúdez, R y otros. (2004). Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
10. Caballero, E. (2002). Didáctica de la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
11. Caballero, M. (1989). Methodology of English Language Teaching. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
12. Carrera, N. (1997). Juegos didácticos y capacitación personal. Con luz propia.
13. Castro, F. (1982). Discurso pronunciado en el acto de apertura de la escuela José Martí.
14. (.Castellano, D.,1999)
15. Castellano, D. (1999). La comprensión de los procesos del aprendizaje: apuntes para un marco conceptual, Centro de estudios Educativos, ISP E. J. Varona, La Habana.

16. Colectivo de autores. (2005). Material Básico del Curso. Instituto Superior Pedagógico: La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
17. _____. (1991). Orientaciones Metodológicas. Inglés Sexto Grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
18. _____. (1987). Psicología para I S P. Tomo 1. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
19. Cuellar, A y otros. (1977). Nociones de la Psicología General. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
20. Cheveliova, N A. (1983). Los trastornos del lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
21. Chirino, M. V. (2005). Ejercicios: El diseño teórico – metodológico de la investigación, fundamentando la investigación y mirada crítica.
22. E, Juan. (2003). Del lenguaje al pensamiento verbal. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
23. Engels, F. (1894 – 1978). El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre: Editorial Pueblo y Educación.
24. _____. (1894- 1978). Herrn Eugen Duhrings Umwälzung der Wissenschaft (Anti- Duhring). Berlin: Dietz Verlag, 272.
25. Enríquez, I y otros. (2006). Un acercamiento a la enseñanza del Inglés en la Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
26. García, D. (1976). Didáctica del idioma español. T.1. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
27. García, E y otros. (1978). Metodología de la enseñanza de la lengua. Editorial Pueblo y Educación: La Habana.
28. García, G. (2002). Compendio de la Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
29. González, V. (1989). Profesión, Comunicador. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente.
30. González, V y otros. (2001). Psicología para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

31. González, F. (1995). Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
32. González, D y coautores. (2004). Psicología Educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
33. Gorski, D. (1966). Lenguaje y Conocimiento, en Pensamiento y Lenguaje. Editorial Grijalbo. S A., México.
34. Hernández, E y otros. (2004). Hacia una Educación Audiovisual. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
35. <http://www.Adesasoc.org/didac/did.html>: Consultado en Diciembre 2008.
36. http://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_oral
37. Huizinga, J. (1972). Homo Ludens. Ediciones Alianza, EMECE, Madrid.
38. Konstantinov, A. N y otros. (1974). Historia de la Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
39. Labarrere, G y otros. (1988). Pedagogía: Editorial Pueblo y Educación.
40. Leontiev, A. N. (1981). Actividad, Conciencia y Personalidad. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
41. Liublinskaia, A. (1982). A la educadora acerca del desarrollo del niño. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
42. Luis, J. (2000). Grijalbo gran diccionario enciclopédico ilustrado.
43. Martí, J. (1975). Tomado de obras completas.
44. _____ . (1990). Ideario pedagógico. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
45. Martínez, I. (1987). La utilización de los medios de enseñanza de los círculos de interés de idioma Ruso.
46. Martínez, M y otros. (2004). Psicología Educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
47. _____ . (2004). Reflexiones teóricas-prácticos desde las ciencias de la Educación.
48. Marx, K. (1890- 1962). Das Capital (El Capital) 4th edn, p507-508. Educación. Editorial Pueblo y Educación.
49. (Marx, C y Engels. F. 1971:56)
50. Marx, C y Engels, F. (1973).Obras Escogidas. Moscú: Editorial Progreso. p.237.

51. Ministerio de Educación, Cuba. (2001). Orientaciones Metodológicas de Cuarto Grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
52. _____. Seminario Nacional para educadores. (2001, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
53. _____. (2002). Modelo de Escuela Primaria. Material mimeografiado. La Habana.
54. _____. (2005). Maestría de Ciencias de la Educación. Módulo1. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
55. _____. (2007). Maestría de Ciencias de la Educación. Módulo3. Primera Parte. Mención en Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
56. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección general de Cooperación Internacional Paseo del Prado (2002). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.
57. Morandeira, J. (1986). El juego en el desarrollo histórico del hombre. Informe de investigación, ISP Frank País García.
58. Palma, A y otros. (1990). Orientaciones Metodológicas tercer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
59. Pérez, M E. (1990). Técnicas de expresión oral y escrita. Editorial Bogotá.
60. Porro, M y otros. (1984). Práctica del idioma español. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
61. Porto, M y otros. (1991). Orientaciones Metodológicas. Inglés 6 grado. Editorial Pueblo y Educación.
62. Petrosvki, .A. V. (1982). Psicología General. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
63. Rico, P. (2003). La Zona de Desarrollo Próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
64. _____. (2002). Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

65. Rico, P y otros. (2004). Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador. Teoría y práctica.
66. Romero, C. (2000). Educación, para que aprendas más.
67. Roméu, A. (2004). Comunicación enseñanza de la lengua. Rev. # 83, La Habana, septiembre – diciembre.
68. Sergio, J. (2006). José Martí Aforismo. La Habana.
69. Simón, D. (2002). Aprender a enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
70. Semionovich, L. (1987). Tomado de Historia del desarrollo en funciones psíquicas superiores. La Habana: Editorial Científico Técnico.
71. Tejeda, L. (2001). Ser y Vivir. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
72. Turner, L. (1987). Se aprende a enseñar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
73. Valdés, G. (2007). Diccionario del Pensamiento Martiano. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
74. Vigotski, L. (1930). " La alteración socialista del hombre."
75. _____. (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
76. Villalón, G. (2006). La lúdica, la escuela y la formación del educador. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
77. Walton, P. (2001). Entrevista con Isora Enríquez, Londres, agosto.
78. Zhukouskai, R. I. (1982). El juego y su importancia Pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo # 1

Guía de observación

Objetivo: Comprobar el nivel de desempeño que tienen los estudiantes respecto al desarrollo en la expresión oral en la lengua inglesa.

Mediante varias visitas efectuadas a la clase se pudo observar:

1. Utilizan un tono adecuado de la voz para expresarse en el idioma Inglés.
2. Pronuncian correctamente las palabras en el idioma Inglés.
3. Se expresan con coherencia a la hora de utilizar la lengua inglesa.
4. Practican con frecuencia el idioma Inglés en el aula.
5. Describen personas o lugares..
6. Elaboran diálogos sencillos con sus compañeros.
7. Construyen oraciones utilizando el vocabulario estudiado.

Anexo # 2

Se realizó una entrevista a los estudiantes de noveno grado mediante un cuestionario de preguntas orales.

Objetivo: Constatar el nivel de deficiencia que tienen los estudiantes respecto al desarrollo de la expresión oral en la lengua inglesa.

Estimado alumno (a). A continuación aparecen una serie de preguntas muy relacionadas con tu vida escolar, se necesita que las respondas con la más absoluta sinceridad. Muchas gracias.

1. ¿Utilizas un tono adecuado de la voz para expresarte en el idioma Inglés?

Argumente.

2. ¿Pronuncias correctamente las palabras en el idioma Inglés? ¿Por qué?

3. ¿Te expresas con coherencia a la hora de hablar la lengua inglesa? ¿Por qué?

4. ¿Practicas con frecuencia el idioma en el aula? ¿Por qué?

5. ¿Describes personas lugares en el idioma Inglés? Argumente.

6. ¿Elaboras diálogos sencillos con tus compañeros? Argumente.

7. ¿Construyes oraciones utilizando el vocabulario estudiado? Argumente.

Anexo # 3

Prueba Pedagógica 1.

Objetivo: Comprobar el nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes respecto al desarrollo de la expresión oral en la lengua inglesa.

Estimado alumno(a) como parte de la investigación se necesita realizar una prueba pedagógica para conocer el nivel de conocimientos que usted posee con respecto al desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés. Por favor debe responder correctamente a la actividad. Gracias por su participación.

Para comenzar la actividad se les mostrará una lámina a los estudiantes que estará representada por un personaje querido por todos los niños (José Martí).

Los estudiantes tendrán que describir la lámina teniendo en cuenta las características físicas o morales.

Para la realización de la actividad se evaluará el tono adecuado de la voz, una correcta pronunciación y coherencia de ideas a la hora describir el personaje. (Ind. 1,2, 3).

5. A continuación se les entregará varias láminas a los estudiantes donde aparecerán personalidades famosas (cantantes, deportistas, etc.). Los estudiantes tendrán que describirlos utilizando correctamente la lengua extranjera.

6. Los estudiantes realizarán diálogos sencillos con sus compañeros donde utilizarán la lengua extranjera de forma clara, coherente, desarrollando una correcta pronunciación y entonación de las palabras.

7. Mediante la presentación de objetos, los estudiantes realizarán oraciones utilizando el vocabulario estudiado en la clase.

Anexo # 4

Prueba pedagógica 2

Objetivo: Comprobar el nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes respecto al desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés.

Estimado alumno(a) como parte de la investigación se necesita realizar una segunda prueba pedagógica para conocer el nivel de aprendizaje que usted posee con respecto al desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés. Por favor debe utilizar correctamente la lengua extranjera. Gracias por su participación.

Para comprobar el nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes después de haber aplicada las actividades docentes , se procedió a realizar un trabajo en parejas. Los estudiantes realizarán diálogos sencillos donde utilizarán los conocimientos adquiridos en la clase, teniendo en cuenta las funciones comunicativas estudiadas. Durante la actividad se les evaluará el tono adecuado de la voz, pronunciación, coherencia de ideas. Además, en la conversación los estudiantes podrán describir, hacer oraciones, preguntar y responder sobre un tema determinado y se expresarán con espontaneidad y sencillez, al hablar la lengua inglesa.

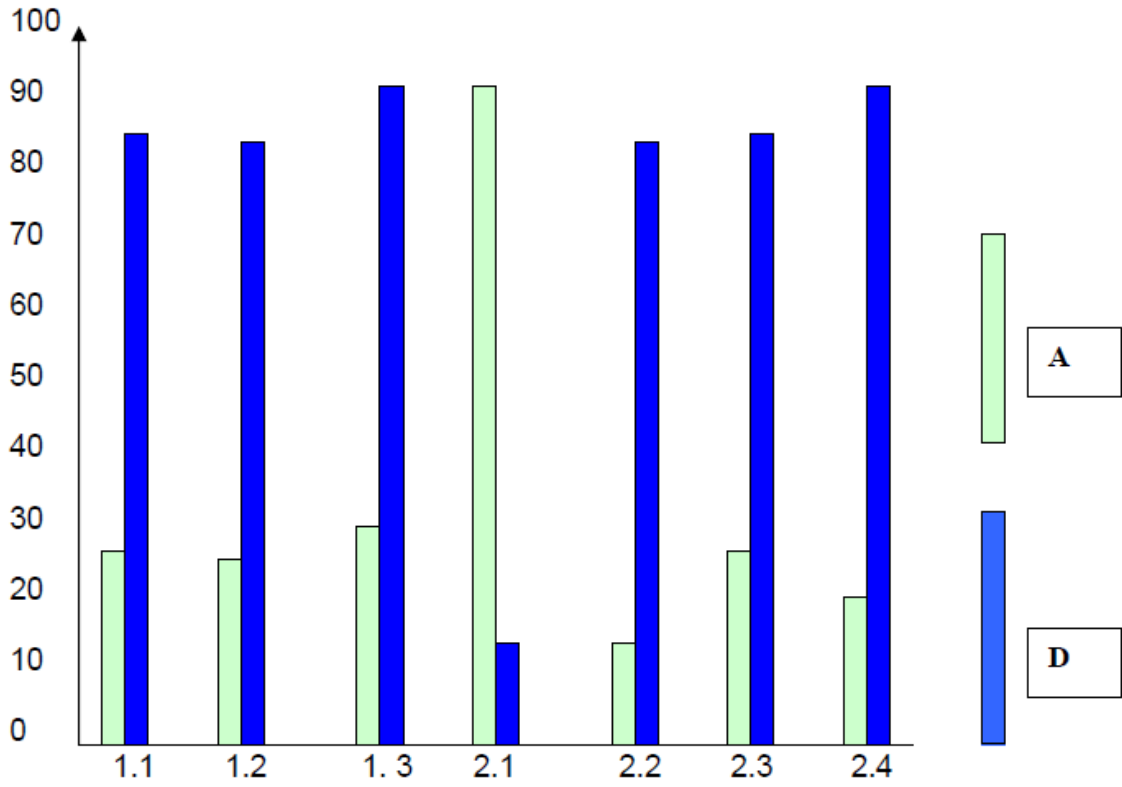
Anexo # 5

Resultados de la guía de observación

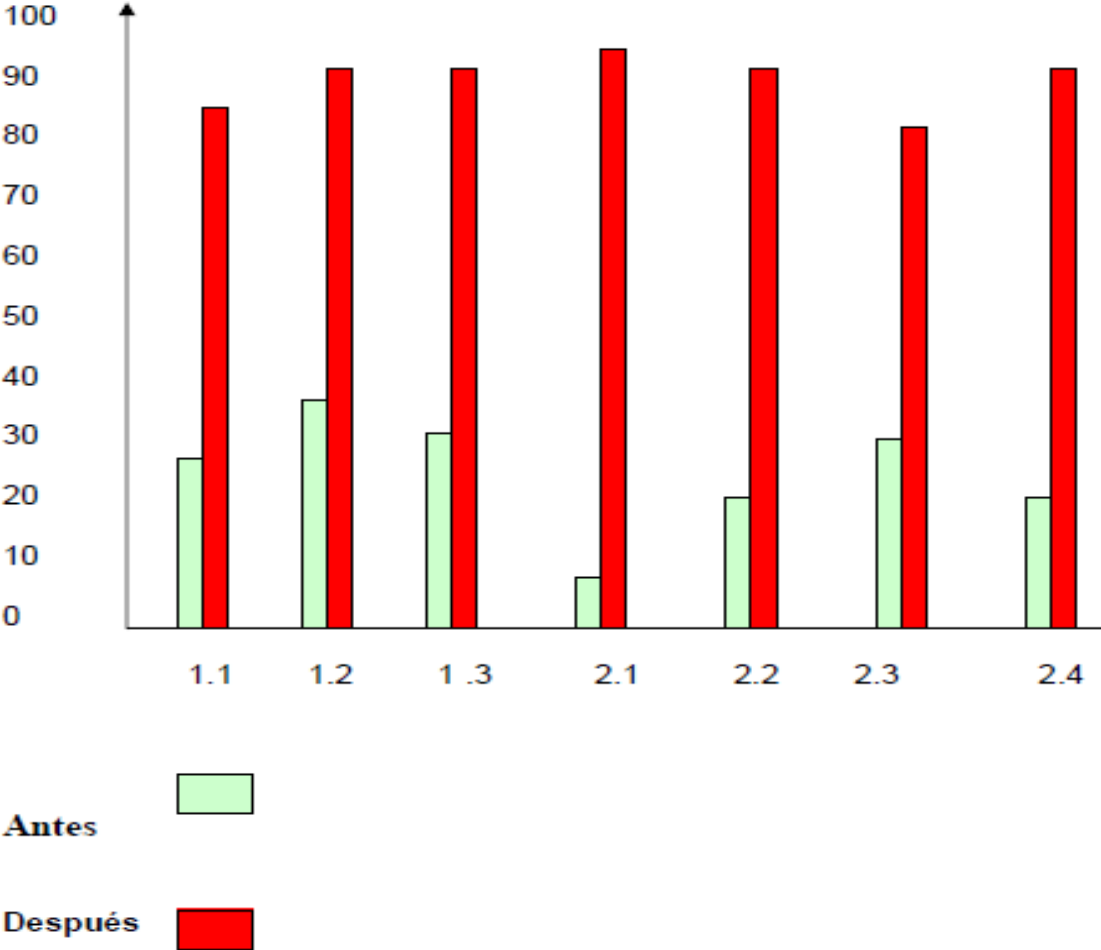
Antes									Después					
D.	Ind.	Mt.	B	%	R	%	M	%	B	%	R	%	M	%
1	1.1	20	5	25	6	30	9	45	14	70	5	25	1	5
	1.2	20	5	25	7	35	8	40	16	80	4	20	0	0
	1.3	20	6	30	7	35	7	35	17	85	2	10	1	5
2	Ind.	Mt.	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
	2.1	20	3	15	6	30	11	55	18	90	2	10	0	0
	2.2	20	5	25	7	35	8	40	15	75	4	20	1	5
	2.3	20	4	20	5	25	11	55	13	65	7	35	0	0
2.4	20	6	30	5	25	9	45	18	90	2	10	0	0	

Anexo # 6

Resultado de la entrevista



Resultados de la Prueba Pedagógica



Anexo # 8

Escala de valoración por niveles de los indicadores establecidos en las dimensiones que evalúan el desarrollo de la expresión oral en la lengua inglesa.

Dimensión 1

Indicador 1.1

Nivel bajo (1) No mantienen un tono de voz adecuado para expresarse en idioma Inglés.

Nivel medio (2) Muestran imprecisión para mantener un tono de voz adecuado.

Nivel alto (3) Mantienen un tono adecuado de la voz.

Indicador 1. 2

Nivel bajo (1) No logran pronunciar correctamente las palabras en el idioma Inglés.

Nivel medio (2) Muestran imprecisión al pronunciar las palabras.

Nivel alto (3) Muestran precisión al pronunciar las palabras en el idioma Inglés.

Indicador 1. 3

Nivel bajo (1) Muestran incoherencia de ideas al utilizar la lengua extranjera.

Nivel medio (2) Muestran cierta coherencia al expresarse pero cometen imprecisiones.

Nivel alto (3) Demuestran un alto nivel de coherencia para expresar sus ideas.

Dimensión 2

Indicador 2. 1

Nivel bajo (1) No practican con frecuencia el idioma extranjero en el aula.

Nivel medio (2) Practican el idioma extranjero en el aula pero no con frecuencia.

Nivel alto (3) Practican con frecuencia el idioma Inglés en el aula.

Indicador 2.2

Nivel bajo (1) No muestran habilidades para describir personas y lugares.

Nivel medio (2) Describen objetos o personas pero muestran imprecisión para realizarla.

Nivel alto (3) Describen correctamente personas y lugares

Indicador 2. 3

Nivel bajo (1) No elaboran diálogos sencillos para comunicarse en el idioma Inglés.

Nivel medio (2) Elaboran diálogos sencillos pero cometen imprecisiones.

Nivel alto (3) Demuestran un alto nivel de preparación para la elaboración de diálogos sencillos.

Indicador 2.4

Nivel bajo (1) Muestran incapacidad para realizar oraciones en el idioma Inglés.

Nivel medio (2) Realizan oraciones con el vocabulario estudiado pero cometen imprecisiones.

Nivel alto (3) Muestran habilidades para elaborar correctamente las oraciones en el idioma Inglés. canales tanto verbales como no verbales se da la comunicación, que en esta pluralidad es necesario diferenciar los elementos que expresan un sentido psicológico por el sujeto y en este sentido con frecuencia resulta de la integración o coexistencia de indicadores diversos. Dice él que “la falta de cultura de la comunicación determina una tendencia del sujeto a reflexión o enmascaramiento de sus verdaderos deseos y necesidades cuando se comunica con el otro.

Esta tendencia hace que muchas cosas esenciales se comuniquen indirectamente o de forma totalmente desvirtuada”. Con lo que expresa que una adecuada comunicación deberá estar sustentada por sólidas bases de conocimientos que permitan a los sujetos en interacción expresar sus aspiraciones, inquietudes y sueños con claridad, para ser comprendidos bien.

A. M. Fernández González (2000) considera que la comunicación está condicionada por el lugar que ocupa el hombre dentro del sistema de relaciones sociales y que es a la vez resultado y expresión del proceso de producción.

Considerando que la comunicación que establece el hombre es expresión no sólo de su personalidad y de su conciencia individual, sino también expresión del lugar que ocupa en la sociedad, de su clase, ella es portadora de valores y elementos de la conciencia social. Aún en Cuba, donde no existen diferencias de clases sociales, las particularidades de la educación entre adolescentes en las zonas rurales y zonas urbanas son muy diferentes debido a sus desiguales modos de vida, puesto que las personas piensan y sienten en función de cómo viven, y por ende, se relacionan y comunican de acuerdo a sus condiciones de vida.

Precisamente para contribuir al avance hacia las metas educacionales actuales, se hace muy necesario establecer una adecuada comunicación mediante el uso eficiente del lenguaje.