

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
Capitán “Silverio Blanco Núñez”**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA**

*“Actividades encaminadas a fortalecer el  
desarrollo de las habilidades comunicativas  
en el aprendizaje de la asignatura  
Español –Literatura”*

**AUTORA: Lic. Maribel Nilda Martínez Bravo.**

**Sancti-Spíritus**

**2010**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
Capitán “Silverio Blanco Núñez”**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA**

**“Actividades encaminadas a fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la asignatura Español – Literatura”**

**AUTORA: Lic. Maribel Nilda Martínez Bravo.**

**TUTORA: MSc. Mayli Hernández Cuadrado.**

**Sancti- Spíritus**

**2010**

## **RESUMEN**

En la tesis se presenta un análisis de los documentos normativos del nivel, y se elaboró una propuesta de actividades encaminadas a fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la asignatura Español-Literatura, teniendo en cuenta los contenidos léxico-morfológicos de la misma a impartir en noveno grado. Dicha metodología se sustenta en los postulados socio-histórico-culturales de Vigotsky, dada su estrecha relación con la comunicación y el enfoque comunicativo para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Materna. Para la elaboración de la misma se tuvieron en cuenta diferentes métodos empíricos como la observación y la prueba pedagógica y el análisis de documentos. Dentro de los métodos teóricos se utilizaron el analítico-sintético, el histórico-lógico, y el inductivo-deductivo. La tesis desde el punto de vista práctico aporta actividades creativas que no están contempladas en ningún texto o programa de estudio, son de fácil realización, las cuales sirven de apoyo para los profesores. Además el trabajo brinda una precisa información acerca del tema lo cual puede servir de material de estudio a docentes y educandos y recoge un número de conceptos importantes que pueden ser utilizados por los mismos. La propuesta que se implementó en la práctica escolar en la ESBU “Orlando Nieto Sánchez”, de Mayajigua logró los resultados esperados.

**“[...] se lee lo grande y se es capaz de lo grandioso, se queda en mayor capacidad de ser grande. Se despierta al león noble y de su melena, robustamente sacudida, caen pensamientos como copos de oro”.**

**José Martí**

## DEDICATORIA

*Al recuerdo de mi madre que fue mi guía y ejemplo para escoger mi profesión.*

*A nuestro Comandante en Jefe Fidel por darme la oportunidad de ser lo que hoy soy, educadora de las nuevas generaciones.*

## AGRADECIMIENTOS

*A mi tutora que me brindó el apoyo incondicional  
para la realización de este trabajo,  
y a todos aquellos que directa e indirectamente  
colaboraron con esta investigación.*

## ÍNDICE

Introducción.....	1
<b>CAPÍTULO I: REFERENTES TEÓRICOS SOBRE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA ESPAÑOL-LITERATURA</b>	10
1.1 El Proceso de enseñanza-aprendizaje. Consideraciones teóricas	10
1.2 Las habilidades: concepción, formación y desarrollo	16
1.3 Las habilidades comunicativas: hablar y escribir	25
1.4 El enfoque comunicativo	30
1.5 Características de una metodología comunicativa	35
<b>CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO, PROPUESTA Y VALIDACIÓN EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL LAS ACTIVIDADES PARA FAVORECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA ESPAÑOL EN LOS ESTUDIANTES</b>	40
2.1 Diagnóstico inicial	40
2.2 Estructura y fundamentación de las actividades	43
2.3 Propuesta de actividades	53
2.4 Diagnóstico final y resultados comparativos	67
<b>CONCLUSIONES</b>	70
<b>RECOMENDACIONES</b>	72
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	73
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCIÓN

El valor instrumental que ha alcanzado el uso de la lengua pone de relieve la importancia de la misma, por lo que se requiere de una atención significativa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cuba mantiene relaciones de cooperación e intercambio con un elevado número de países en los terrenos político, científico, técnico, educacional, cultural, deportivo y otros. Aumenta cada día más el intercambio de delegaciones, técnicos y estudiantes; crece la participación en seminarios, conferencias, eventos. El desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones acortan las distancias y crean nuevos espacios para el intercambio y la cooperación entre los pueblos. En este contexto la Lengua Materna juega un papel muy importante para garantizar la relación de este país con otros del mundo.

La batalla que se libra en las condiciones actuales, bajo las leyes de un mundo globalizado unipolar, en el cual prevalecen las tendencias y políticas neoliberales, resalta cada vez más la necesidad de formar en las nuevas generaciones una cultura general integral que sirva de escudo protector o se convierta en espada afilada para la defensa a ultranza de la nacionalidad cubana y su soberanía. Es precisamente a partir de este momento que comienza la Tercera Revolución Educativa cuando las nuevas tecnologías acuden a los brazos de maestros y profesores como armas poderosas para conquistar el saber.

La enseñanza de la Lengua Materna no sólo debe contribuir a la eficiencia lingüística funcional, sino también a la habilidad de construir y reconstruir nuevos conocimientos, lo que significa desarrollar en los educandos los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que les permitan, comprender información oral y escrita y expresarse oralmente sobre diversos temas, así como redactar mensajes breves y sencillos.

A fin de lograr este propósito es imprescindible que los escolares se comuniquen utilizando correctamente su idioma, todo ello contribuirá a adquirir un conocimiento amplio y profundo de las habilidades básicas y de la búsqueda por



el saber. En ocasiones, esta materia no es concebida del agrado de los educandos. Por tanto es necesaria una correcta comunicación garantizando el logro de los objetivos. Existen distintas actividades que producen mayor impresión que otras, es decir, les resultan más interesantes a los estudiantes. A pesar de que el Ministerio de Educación ha emprendido diversas acciones y estrategias para elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, los resultados no han sido los deseados.

Varias han sido las investigaciones que se han realizado sobre las habilidades, como las de Savin, (1978); Danilov y Skatkin, (1981); Labarrere Reyes, (1988); M. López, (1989); Talízina, N. F. (1998); Petrovsky, A. (1998); Margarita Silvestre y José Zilberstein, (2002). Los autores citados coinciden de una u otra forma en considerar que la habilidad se desarrolla en la actividad y que implica el dominio de las formas de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, es decir, “el conocimiento en acción”, esta es la tendencia de la mayoría de los autores que se adscriben al denominado “enfoque histórico-cultural.

En las diferentes visitas e inspecciones realizadas en la ESBU “Orlando Nieto Sánchez” se han detectado las siguientes regularidades:

- Insuficiente uso de actividades o ejercicios para desarrollar la expresión oral.
- Falta de profundización en el trabajo en grupo y en parejas.
- Falta de motivación de los estudiantes para el aprendizaje de la asignatura Español-Literatura.
- Carencia de atención a las diferencias individuales.
- Pobreza en la comunicación oral en el aula.
- Insuficientes conocimientos gramaticales básicos en la comunicación.

En la práctica se demuestra que aún existen dificultades en el cumplimiento de estos objetivos.

A partir de un estudio realizado con estudiantes de 9. grado, se detectó que aún existen insuficiencias en las habilidades comunicativas de la asignatura Español-Literatura. Los estudiantes presentan dificultades en la comprensión

de lo que se dice, inseguridad al hablar, pobreza en el uso del vocabulario en situaciones comunicativas, poco conocimiento de las funciones comunicativas lo que dificulta la comunicación efectiva y el logro de los objetivos de la asignatura.

Atendiendo a lo anteriormente planteado se formula el siguiente **problema científico**: ¿Cómo fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en los estudiantes de 9. grado?

Siendo el **objeto de investigación**: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura.

Asimismo se asume como **campo de acción** las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en 9. grado.

Determinándose como **objetivo**: Aplicar actividades encaminadas a fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en los estudiantes del 9.5 de la ESBU "Orlando Nieto Sánchez" de Mayajigua.

A partir del problema y el objetivo asumidos se plantean las siguientes **preguntas científicas**:

1-¿Cuáles son los presupuestos teórico-metodológicos que sustentan el fortalecimiento del desarrollo de las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en los estudiantes?

2-¿Cuál es el estado actual de las necesidades en el desarrollo de las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en los estudiantes del 9.5 de la ESBU "Orlando Nieto Sánchez", de Mayajigua?

3-¿Qué actividades deben integrarse a fin de fortalecer las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en los estudiantes del 9.5 de la ESBU "Orlando Nieto Sánchez", de Mayajigua?

4- ¿Qué nivel de efectividad tendrá la aplicación en la práctica escolar de las actividades, para fortalecer las habilidades comunicativas en el aprendizaje de

la asignatura Español-Literatura en los estudiantes del 9.5 de la ESBU “Orlando Nieto Sánchez”, de Mayajigua?

Para dar respuesta a las preguntas científicas se formularon las siguientes **tareas científicas:**

1-Determinación de los presupuestos teórico-metodológicos que sustentan el fortalecimiento del desarrollo de las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en los estudiantes.

2-Diagnóstico del estado actual de las necesidades en el desarrollo de las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en los estudiantes del 9.5 de la ESBU “Orlando Nieto Sánchez”, de Mayajigua.

3-Elaboración y aplicación de las actividades que deben integrarse a fin de fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en los estudiantes del 9.5 de la ESBU “Orlando Nieto Sánchez”, de Mayajigua.

4-Comprobación de la efectividad obtenida con la aplicación de las actividades para fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en los estudiantes del 9.5 de la ESBU “Orlando Nieto Sánchez”, de Mayajigua

Se seleccionó como **variable independiente** las actividades, entendida como:

*“...aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.”(Leontiev, 1981:223).*

La **variable dependiente:** Fortalecer del desarrollo de las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en estudiantes de 9. grado. Entendida las habilidades comunicativas como *el dominio de acciones prácticas y psicológicas, es el “saber hacer” del sujeto para relacionarse en la sociedad, es un proceso para expresar e intercambiar ideas, opiniones, mensajes, sentimientos.*

## **Operacionalización de la variable dependiente:**

**Dimensión 1:** Comunicación oral.

### **Indicadores:**

1.1- Distinguir los sonidos de la cadena hablada, de modo que se comprendan significados de los mensajes que se perciben.

1.2- Producir textos orales coherentes capaces de expresar las ideas a uno o varios interlocutores en situaciones comunicativas diversas.

1.3- Comprender textos orales en situaciones comunicativas diversas.

**Dimensión 2:** Comunicación escrita.

### **Indicadores:**

2.1- Comprender textos escritos de mediana complejidad, con predominio de los de carácter pedagógico.

2.2- Producir textos breves, de modo coherente (oraciones y párrafos cortos).

2.3- Emplear correctamente el vocabulario básico, general y especializado, en textos escrito del ámbito escolar.

2.4- Aplicar conocimientos gramaticales básicos en la comunicación.

## **Población y Muestra**

La **población** está compuesta por 140 estudiantes de 9. grado de la ESBU "Orlando Nieto Sánchez" y la **muestra** escogida de forma intencional, la integran 40 alumnos del 9.5, lo que representa el 28.5% de la población. **Caracterización de la muestra.**

La muestra está compuesta por 40 estudiantes del grupo 9.5, son adolescentes que oscilan entre 14 y 15 años. Todos provienen de escuelas primarias urbanas. Además existen diferencias en el modo de convivencia y nivel de escolaridad de los padres.

La muestra se seleccionó de forma intencional por presentar dificultades en el desarrollo de las habilidades comunicativas de la asignatura Español-Literatura. Aunque algunos estudiantes dominan los elementos esenciales a utilizar en la expresión escrita, otros poseen un vocabulario amplio y son expresivos, sin embargo el nivel de aprendizaje es promedio, presentan insuficiencias en el uso la lengua materna, no distinguen los sonidos de la cadena hablada, no emplean correctamente el vocabulario básico en diálogos breves, no muestran interés por la materia, todo lo cual se tuvo en cuenta en la elaboración de las actividades para que estos estudiantes de noveno grado puedan utilizar correctamente las habilidades comunicativas de la asignatura Español-Literatura.

Para la presente investigación se utilizaron los siguientes métodos:

#### **Métodos del nivel teórico.**

**Analítico-sintético:** Permitió la determinación de las dimensiones e indicadores para evaluar el estado de las habilidades comunicativas que poseen los estudiantes de 9. grado. En el procesamiento de la información y en la elaboración del diseño teórico metodológico.

**Inductivo-deductivo:** A través de la inducción y siguiendo un proceso de razonamiento se pasó del conocimiento de las particularidades de los estudiantes a un nivel más generalizado del problema.

**Histórico-lógico:** Permitió describir la evolución histórica de las habilidades comunicativas de la asignatura Español-Literatura.

#### **Métodos del nivel empírico.**

**Observación:** Permitió obtener información del desarrollo alcanzado por los estudiantes en las habilidades comunicativas.

**Prueba pedagógica:** Para conocer el nivel que posee la muestra en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

**Preexperimento:** Permitió constatar la efectividad de la variable independiente.

#### **Método del nivel matemático-estadístico**

**Cálculo porcentual:** Permitió procesar los datos y expresar cuantitativamente los resultados a través de tablas y gráficos.

Estos métodos permitieron realizar los procesos para la obtención de información en el procesamiento de los datos, antes, durante y después de la propuesta.

**Novedad científica:** se centra en las propias exigencias psicopedagógicas en que se sustentan las actividades para contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en los estudiantes del 9.5 de la ESBU “Orlando Nieto Sánchez”, de Mayajigua. La idea se considera original ya que da respuesta a una de las direcciones fundamentales del proceso de transformación que se opera en el modelo actual de la escuela cubana. Radica además en que las actividades propuestas rebasan las tradicionales a partir de los cambios ocurridos en la Secundaria Básica de forma creativa, dinámica y constructiva teniendo en cuenta la escuela como un palacio de pioneros con su horario único, coherente y flexible.

Desde el punto de vista **práctico:** consiste en que las actividades propuestas son creativas, no están contempladas en ningún texto o programa de estudio, son de fácil aplicación, las cuales sirven de apoyo para sus profesores. Además el trabajo brinda una precisa información acerca del tema lo cual puede servir de material de estudio a docentes y educandos y recoge un número de conceptos importantes que pueden ser utilizados por los mismos.

### **Definición de términos**

**Proceso de enseñanza-aprendizaje:** *“...el proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser, constituidos en la experiencia socio-histórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformándola y crecer como personalidad”* Castellano D. (2002:24)

**Actividad:** *“...como aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo, respondiendo a sus*

*necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.” Leontiev (1981:223)*

**Habilidad:** *“...son estructuras psicológicas del pensamiento que permiten asimilar, conservar, utilizar y exponer conocimientos. Se forman y desarrollan a través de la ejercitación de las acciones mentales y se convierten en modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas”. (Álvarez de Zayas, 1996:61).*

**Comunicación:** *“La comunicación es esencialmente un hecho social. En este sentido, está íntimamente relacionada con una serie de procesos de comportamiento humano, interdependientes unos de otros; es decir, se fundamenta en la interacción del individuo en la sociedad, cuyo objetivo fundamental es el intercambio de experiencias significativas”<sup>13</sup>. Por otra parte, también se reconoce que: “La comunicación implica la creación de nuevas necesidades y representaciones dentro del espacio interactivo de los sujetos que en ella participan, espacio que llega a tener una expresión permanentemente en la configuración subjetiva resultante de cada relación humana estable y significativa” (González Rey. Fernando, 1995:6).*

**Habilidades comunicativas:** *Es el dominio de acciones prácticas y psicológicas, es el “saber hacer” del sujeto para relacionarse en la sociedad, es un proceso para expresar e intercambiar ideas, opiniones, mensajes, sentimientos. (Según la autora de la investigación).*

El contenido del informe se presenta en dos capítulos; en el primero se dan elementos que condicionan la determinación y conceptualización del problema científico a modo de fundamentación y en el segundo se exponen los resultados del diagnóstico inicial y final así como la fundamentación y propuesta de actividades.

# **CAPÍTULO I: REFERENTES TEÓRICOS SOBRE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA ESPAÑOL-LITERATURA**

## **1.1 El Proceso de enseñanza-aprendizaje. Consideraciones teóricas**

Desde el surgimiento de la historia de la humanidad existe la Educación y su función fundamental ha consistido y consiste en transmitir la cultura atesorada por el hombre de generación en generación, es decir, transmitir conocimientos, habilidades, capacidades y valores.

Vigostky (1987:23), en su concepción del aprendizaje, lo define como

*“una actividad de producción y reproducción del conocimiento. El objetivo del alumno es obtener un resultado, la producción o reproducción de un objeto en forma de actuación o de conocimientos”.*

Según J. Bleger (citado por R. Bermúdez, 1996) enseñanza y aprendizaje constituyen procesos didácticos inseparables, integrantes de un proceso único en permanente movimiento, pero no solo por el hecho de que cuando alguien aprende tiene que haber otro que enseña, sino también en virtud del principio según el cual no puede enseñarse correctamente mientras no se aprenda durante la misma tarea de la enseñanza. Es indudable que en estos criterios de Bleger limita el aprendizaje a la presencia del que enseña, la autora de este trabajo considera que el aprendizaje se produce, entre otras condiciones, cuando existe en un sujeto la necesidad y el medio, pudiendo ser este el profesor, un libro, un material audiovisual o un software educativo, entre otros, más, cuando lo que se aspira hoy, es a enseñar a aprender, un hombre más activo y capaz, comprometido y participe directo de su aprendizaje.

Para Bermúdez R. (1996:87) la enseñanza-aprendizaje es:

*“Un proceso de modificación de la actuación por parte del individuo, el cual adquiere experiencia en función de su adaptación a los contextos en los que se concreta el ambiente con el que se relaciona.”*

A criterio de la autora de esta investigación el concepto expresado por Bermúdez R, es más acabado ya que contiene el fin y las relaciones con el medio, en las



que en su actuar, el hombre adquiere parte de la experiencia histórica concreta, transforma y se adapta.

Álvarez de Zayas (1999) considera que el aprendizaje es actividad que ejecuta el estudiante en su formación, enseñanza es la actividad del profesor para guiar el aprendizaje, el plantea que no es erróneo este concepto de enseñanza-aprendizaje, pero lo restringe a las actividades de docentes y estudiantes sin tener en cuenta las relaciones que entre estos dos componentes del proceso se dan, que posibilitan tener un alumno activo de su aprendizaje, sujeto de su aprendizaje, en el caso de Carlos M. Álvarez de Zayas, prefiere llamarlo Proceso Docente Educativo. (C. M. Álvarez de Zayas, 1999: 12)

Al respecto, en su libro *Hacia una Escuela de Excelencia*, se refiere al término proceso docente-educativo y declara que

*“[...] el proceso mediante el cual se forma sistemáticamente a las generaciones de un país le llamamos Proceso Docente- Educativo o Proceso de Enseñanza-Aprendizaje”* (C. M. Álvarez de Zaya, 1996: 3)

Para Silvestre Oramas (2000:8)

*“El aprendizaje es un proceso en el que participa activamente el alumno, dirigido por el docente, apropiándose el primero de conocimientos, habilidades y capacidades, en comunicación con los otros, en un Proceso de Socialización que favorece la formación de valores”*

La autora de esta investigación es del criterio que en el concepto anterior se restringe el proceso de aprendizaje, al plantear que es dirigido por el docente en el marco de la escuela, aspecto este que lo limita a la relación dirección del docente, actividad del alumno.

Según Castellanos D. (2002:24) el proceso de enseñanza-aprendizaje es

*“el proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser, constituidos en la experiencia socio-histórica, en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformándola y crecer como personalidad”*

La autora de esta investigación se acoge a la definición anterior por considerar que es más explícita y facilita una mejor interpretación del proceso para el docente y del papel que juega al formar la personalidad en el individuo, incluye aspectos importantes como contenidos y formas de conocer, hacer, convivir y ser, aspectos que no pueden faltar para lograr el encargo social de la educación. El proceso de enseñanza-aprendizaje en opinión de Fátima Addine Fernández y cols. (2004:18),

*“es un proceso pedagógico escolar que posee las características esenciales de este, pero se distingue por ser mucho más sistemático, planificado, dirigido y específico, por cuanto la interrelación maestro-alumno deviene en un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos”...*

La identificación de cuáles son los elementos componentes del proceso enseñanza aprendizaje no es cuestión que siempre encuentra unidad en la teoría didáctica. No obstante, según Fátima Addine y cols. (1998), se identifican como componentes de este proceso a los siguientes: problema, objetivo, contenidos, métodos, medios, formas de organización, evaluación y las relaciones que se manifiestan entre profesor-alumno, profesor-grupo, alumno-alumno, alumno-grupo, profesor-profesor.

La relación estrecha que existe entre el enseñar y el aprender se evidencia en el sistema de componentes didácticos básicos o categorías de la didáctica. Estas son:

- Problema ¿Por qué se necesita desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje?
- Objetivo ¿Para qué enseñar? ¿Para qué aprender?
- Contenidos ¿Qué es enseñar y aprender?
- Medios o recursos ¿Con qué enseñar y aprender?
- Formas de organización ¿Cómo organizar el enseñar y aprender?
- Evaluación ¿En qué medida se logran los objetivos?

Es evidente que, la educación no puede solo transmitir conocimientos y experiencias sobre hechos y fenómenos de la vida, sino tiene que enseñar también al alumno el saber hacer y el cómo hacerlo.

Es de vital importancia preparar al hombre para vivir en una sociedad que depende cada día más de la ciencia y de la técnica, por lo que la mente del alumno debe ser entrenada en función del desarrollo de un juicio crítico y desarrollador, logrando que llegue a conjugar los conocimientos, habilidades y capacidades a partir de un proceso activo, además de capacitarlos para identificar los problemas y encontrar los principios técnicos que son necesarios para la solución de estos, de modo que puedan adaptarse a las cambiantes condiciones de vida.

En la actualidad es necesario desarrollar una educación personalizada donde es decisivo el arsenal de métodos, procedimientos y medios de los que el docente pueda disponer para cambiar favorablemente el diagnóstico, es decir, ese conocimiento profundo que revela las características del alumno, sus potencialidades y necesidades.

La teoría histórico-cultural de Vigotsky sitúa al ser humano como centro de su atención (esta teoría tiene gran aceptación en Cuba), partiendo de un enfoque optimista sobre sus posibilidades de desarrollo, esta visión no debe asociarse de manera exclusiva a una posición entre las perspectivas de desarrollo de los alumnos con necesidades educativas, en verdad, debe ser asumida como una postura que caracterice el tratamiento pedagógico general.

En el sistema educativo cubano se ha ido imponiendo con fuerza la idea de cambiar la concepción que tradicionalmente se había tenido del alumno como un ente receptor, esponja que todo lo absorbe, página en blanco dispuesta a que se impriman en esta conocimientos y experiencias; ser pasivo, objeto de aprendizaje que simplemente graba lo que escucha, ve o recibe mediante sus órganos sensoriales y va acumulando o almacenando informaciones, conceptos, términos, experiencias que constituyen los saberes culturales del hombre.

Esta forma simple de transmisión de experiencias socio-histórico-culturales cada vez es menos posible y más eficaz por cuanto el desarrollo impetuoso del mundo de las ciencias y de la técnica hace absolutamente imposible enseñarlo todo y exige formar a un hombre activo, reflexivo, creativo, que sepa aprender de manera independiente y transformar positivamente la realidad.

Vigotsky reconoce el protagonismo del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin minimizar el papel activo del alumno y todas sus posibilidades de aprender solo. El maestro conduce, guía, dirige, promueve y acelera el desarrollo de cada uno de sus alumnos (si está preparado para ello), brindándole una atención diferenciada, personalizada, buscando los recursos necesarios para llegar a cada uno de ellos y conducirlos a nuevos progresos, hacia el éxito. Por consiguiente, se puede plantear que el alumno y el maestro son coprotagonistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cualquier sustitución de roles en tal sentido, afecta en mayor o menor medida el carácter desarrollador que debe tener el proceso.

Es significativo el papel del colectivo en el desarrollo de la personalidad, la socialización y la interacción con otros alumnos, portadores de otras experiencias socio-histórico-culturales concretas, otros saberes, otros recursos, que pueden compartir y enriquecer mutuamente.

La escuela en Cuba enfrenta en la actualidad una serie de transformaciones que sin lugar a dudas se constituyen en condiciones favorables para llevar a efecto un proceso de enseñanza-aprendizaje con mayor calidad, influenciados fundamentalmente por el reducido número de matrícula por aula, así como la inserción de la tecnología educativa, constituida en complemento significativo para los procesos instructivos y educativos que se desarrollan, por lo que, tomando en cuenta sus propias condiciones, como punto de partida, deberá trabajar para acercarse a niveles superiores de calidad educativa expresados en un proceso educativo activo, reflexivo, regulado, que permita el máximo desarrollo de las potencialidades de todos los educandos, en un clima participativo, de pertenencia, cuya armonía y unidad contribuya al logro de los objetivos y metas propuestas con la participación de todos. Para lograr este

empeño es necesario que los profesores cuenten con un elevado nivel de preparación tanto en los aspectos psicológicos, pedagógicos como en los contenidos, metodología y didáctica de la asignatura que imparten, así como que sean capaces de lograr la motivación necesaria en los estudiantes por los contenidos de las asignaturas.

El Gobierno Revolucionario ha trazado una política educativa encaminada al desarrollo y formación de las nuevas generaciones en un proceso de enseñanza aprendizaje integral, sistemático, participativo y en constante desarrollo, que hace realidad la concepción martiana de la educación y se apoya en un conjunto de principios entre los que se pueden señalar los siguientes:

- El principio de Educación y Cultura, desarrollándose a través de los programas de la Batalla de Ideas.
- El principio del Carácter masivo y con equidad de la Educación, o sea, la educación como un derecho y deber de todos incluyendo aquellos con limitaciones físicas y mentales.
- El principio de Gratuidad instaurada a todos los niveles desde el triunfo de la revolución con un amplio sistema de becas.
- El principio de Estudio y Trabajo que tiene raíces profundas en el legado Martiano y Marxista-Leninista llevado a la práctica por Fidel y el Ché, que se hizo mención.
- El principio de la participación democrática de toda la sociedad en las tareas de la Educación, que se manifiesta en el diseño cada vez más amplio de Estrategias Educativas, de su control y en la toma de decisiones, que alcanza a todos los niveles de la sociedad, empezando con la familia .
- El principio de la atención diferenciada y la integración escolar, trabajando a partir de un diagnóstico profundo del niño o niña, de su familia y entorno.
- El principio de la Coeducación y la Escuela abierta a la Diversidad que garantiza a la mujer y al hombre el acceso a todos los tipos y niveles del Sistema Nacional de Educación.
- El enfoque de género en la educación se manifiesta en la equidad, en el tratamiento para niños y niñas, pero además se ha constatado que el nivel

escolar de la madre, actúa como una variable directamente asociada a los niveles de aprendizaje de los hijos e hijas, siendo esta una poderosa razón para que a la educación de la mujer se le preste una atención especial.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe lograr una integración de influencias, un sistema que opere como una unidad armónica, que fluya sin incoherencias y tenga un carácter sistémico y totalizador, no puede ser una sumatoria de elementos incongruentes.

La educación tiene el encargo de transmitir a las futuras generaciones las experiencias acumuladas en el proceso de desarrollo de la sociedad, es por ello que tiene un carácter eminentemente social. La eficiencia del sistema educacional se traduce en la preparación del hombre para la vida laboral y social. Mediante los sistemas de enseñanza se pretende la educación integral de los individuos, de ahí que constituya una constante el perfeccionamiento de la educación.

En Cuba se cuenta con una política educacional aprobada en el Primer Congreso del Partido Comunista y ratificada en los Congresos celebrados posteriormente, donde se establece que la educación intelectual tiene por objeto desarrollar las potencialidades del pensamiento del individuo para la adquisición de conocimientos, interpretar con criterio objetivo los fenómenos de la naturaleza y la sociedad, consecuente con los principios del materialismo histórico y dialéctico. Ello lo hará, además, apto para asimilar los logros de la Revolución Científico-Técnica contemporánea.

## **1.2 Las habilidades: concepción, formación y desarrollo**

La formación y desarrollo del sujeto ocurre en la actividad y las habilidades constituyen una de las formas en que este puede ejecutarla o asimilarla. En esta, los seres humanos modifican la naturaleza, las condiciones de vida y se transforman a sí mismos, con el fin de satisfacer necesidades que se concretan en objetivos, y están ligadas a motivos que son el objeto de la actividad.

*“La actividad humana no existe de otro modo que en forma de acción o cadena de acciones” (Leontiev, 1981:21).*

En tal sentido, para adentrarse en las habilidades, es necesario reflexionar acerca de cuestiones relacionadas con la actividad. Este último concepto ha sido definido por varios autores desde diferentes ópticas: en lo psicológico Rubinstein (1970), Leontiev (1981), Petrovsky (1985) y González (2001), en lo filosófico Pupo (1990), y en lo pedagógico Álvarez de Zayas (1999), entre otros.

La actividad como forma de existencia, desarrollo y transformación de la realidad, penetra todas las facetas del quehacer humano y en este sentido tiene una connotación filosófica. La actividad supone determinada contraposición del sujeto y el objeto.

*“El objeto es aquella parte del mundo que el hombre humaniza, que se integra a su realidad mediante la práctica social (...). El sujeto, como categoría filosófica, designa al hombre socio-históricamente determinado y portador de la práctica social” (Guadarrama, 1992:18).*

En este sentido él conoce el mundo en la medida en que lo hace su objeto, cuando lo incorpora a su actividad e interactúa con él, y se forma y desarrolla como individuo, grupo o clase social.

La actividad es síntesis de lo ideal y lo material del hombre,

*“...cuya expresión concreta se realiza en la dinámica y movimiento de la actividad cognoscitiva, valorativa y práctica, a partir del condicionamiento material-objetivo que le sirve de fundamento y premisa” (Pupo, 1990: 53).*

Esta trilogía-valor, conocimiento, práctica-constituyen momentos de la actividad inseparables entre sí, son un todo único, pero se considera a la actividad práctica como núcleo. El hombre establece dos tipos fundamentales de interacción con lo que le rodea: la que establece con los objetos y la que establece con otros hombres: en el primer caso se habla de las relaciones sujeto-objeto, en el segundo; de las relaciones sujeto-sujeto. En la psicología para referirse a las primeras, se habla de la actividad; para las segundas se habla de la comunicación.

En la teoría psicológica que asume la autora en este trabajo se define la actividad

*“...como el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto” (Leontiev, 1981:82).*

En un contexto más actualizado se ha definido como

*“(...) aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma”. (González, 2002:91).*

Las definiciones anteriores expresan en lo esencial la relación sujeto-objeto, teniendo en cuenta los motivos y cómo a través de la actividad, el hombre se transforma y conoce al mundo. Es necesario, que esto constituya un referente básico al dirigir el proceso de formación profesional, para que el estudiante adquiera una concepción científica, y sustente la actividad humana y académica, pues durante la interrelación se forma una imagen del objeto y de sus variaciones hasta llegar al resultado final: la formación de conceptos y habilidades, entre otros, que van perfeccionando su personalidad, la cual resulta, ahora distinta de cuando se inició la interacción.

Para Leontiev (1979) la actividad está conformada por dos componentes: los intencionales y los procesales. Los primeros le dan, dirección, orientación y finalidad a los segundos, que constituyen la manifestación del propio proceso de la actividad, por lo que se subordinan. Dentro de los intencionales se encuentran los motivos y los objetivos de la actividad y en los procesales están las acciones y las operaciones.

Toda actividad debe responder a un motivo que *“es todo aquello que incita al hombre a actuar, para satisfacer una necesidad”* (Bermúdez, 2004: 66) este le da orientación a la misma en razón del fin planteado que responde al objetivo, por ello, se manifiesta una estrecha relación entre motivo-actividad y objetivo-acción.

*“La acción constituye el proceso que se subordina a la representación de aquel resultado que habrá de ser alcanzado, es decir, el proceso subordinado a un objetivo consciente”.*



Mientras que “la operación se define como las formas de realización de la acción” (Leontiev, 1981: 83 y 87), criterios que se asumen en esta investigación.

La actividad está constituida por una serie de acciones, concatenadas entre sí, que se realizan en la ejecución, a su vez, cada acción está conformada por un sistema de operaciones que constituyen los pasos a través de los que transcurre la acción. Una misma acción puede formar parte de diferentes actividades, una misma actividad puede ser desarrollada con acciones diferentes; la misma operación puede integrar acciones distintas y una acción puede llevarse a cabo con disímiles operaciones. Esta dinámica también se expresa en que la actividad puede convertirse en acción si pasa a formar parte de una actividad mayor y más compleja al pasar su motivo a objetivo y sus acciones a operaciones; por otro lado, la acción puede ser actividad si su objetivo adquiere una especial significación para el sujeto y se transforma en motivo para él.

*“La movilidad de los distintos componentes del sistema de la actividad se manifiesta, por otra parte, en el hecho de que cada uno de ellos puede hacerse más fraccionado, o por el contrario, comprender en sí unidades que anteriormente eran relativamente independientes” (Leontiev, 1981:90).*

Como se aprecia el surgimiento de las acciones y operaciones en la estructura de la actividad puede cambiar, sin embargo, es preciso comprender que las relaciones de subordinación entre ellas pueden variar según el lugar en que se sitúen para el análisis, por tanto se quiere destacar que una acción puede convertirse en un procedimiento para el logro de un objetivo y de este modo deviene en operación, es decir, lo que antes era una acción se cambia, por el nuevo lugar que ocupa en la estructura de la actividad, en un medio más para alcanzar un objetivo,

*“...como una ley determina la forma y el carácter de sus acciones” (Marx y Engels, 1973:189).*

El éxito en las diferentes actividades que el sujeto realiza dependen en gran medida de la forma en que estas sean realizadas por él y las habilidades son expresión de la asimilación de la actividad en el plano ejecutor. Para que este

proceso tenga un carácter creador, desempeñan un importante papel las habilidades que se desarrollan como parte del contenido de la enseñanza.

Petrovsky (1978) reconoce la habilidad como actividad y como el dominio de un sistema de operaciones, Danilov y Skatkin (1978) la conciben como una capacidad adquirida, Leontiev (1979) como la sistematización de acciones y su perfeccionamiento Brito (1983) la considera el dominio de acciones psíquicas y prácticas, Talizina (1987) como las acciones, modos de actuar que permiten operar con el conocimiento, Bermúdez y R.(1996) la consideran como el nivel de dominio de la instrumentación ejecutora en sus expresiones como acción, operación y en sus relaciones respectivas, para M. López y V. González (2001) constituyen operaciones. En el plano didáctico R. Álvarez de Z. (1996) la concibe como estructuras psicológicas del pensamiento, C. Álvarez (1999), Montes de Oca (2002) la definen como las acciones que el sujeto (estudiante) realiza.

Al reflexionar acerca de las definiciones ofrecidas es posible generalizar que la habilidad está relacionada con la actividad que desarrolla el sujeto, la cual transcurre a través de diferentes procesos, *“(...) e implica el dominio de las formas de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, es decir, del conocimiento en acción...”*(Zilberstein, 1998:7), que se acumula en y por la experiencia que se desarrolla en esta, en correspondencia con el fin propuesto, lo que ha llevado a utilizar la habilidad como sinónimo de saber hacer, pues permite apropiarse de mecanismos en la realización de las acciones y que la actuación sea cada vez más perfecta y racional, como explica Brito (1983); de ahí la importancia del concepto actividad para la enseñanza–aprendizaje, como proceso en el que se incluye la acción, la tarea, la operación y el motivo para llegar al dominio de la habilidad.

En tal sentido se asume en la investigación que las habilidades son además de resultado de la actividad cognoscitiva condición para ella y

*“son estructuras psicológicas del pensamiento que permiten asimilar, conservar, utilizar y exponer conocimientos. Se forman y desarrollan a través de la ejercitación de las acciones mentales y se convierten en*

*modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas”.*  
(Álvarez de Zayas, 1996:61).

Como se recoge en la literatura consultada, en la didáctica el concepto habilidad tiene un uso muy frecuente como componente de la categoría contenido y su estudio se realiza desde un ángulo diferente, sin embargo existen puntos de contacto con la psicología, al tener en cuenta el objeto de estudio de cada cual; por ejemplo la finalidad de la ciencia Psicológica es conocer e interpretar la psiquis y contribuir a transformarla, mientras que el objeto de estudio de la Didáctica es el proceso docente-educativo.

Las habilidades aparecen primero en el plano social y luego en el plano individual o intrapsicológico, su génesis está sujeta a un proceso de internalización progresivo, en el que la interacción social con los otros (maestros, alumnos, etc.) es de vital importancia para su desarrollo, tales razones fundamentan entre otras, la relación de las habilidades con el proceso docente-educativo (objeto de estudio de la Didáctica), pues se ha demostrado que ellas son resultado directo del mismo. En la didáctica, tomado de la psicología, la acción que se desarrolla atendiendo a las condiciones concretas, es la tarea, la que encierra tanto lo intencional, lo inductor, como lo operacional y lo ejecutor.

En toda habilidad se incluyen operaciones que permiten al sujeto orientarse con respecto a las condiciones en que se realiza la actividad, a los procedimientos a utilizar con dependencia de los fines perseguidos (componente orientador que conduce al sujeto hacia los procedimientos a utilizar en dependencia de los fines perseguidos). Asimismo se contemplan operaciones dirigidas a poner en práctica estos procedimientos, a utilizarlos con dependencia de los fines perseguidos (componente ejecutor) y controlar su ejecución adecuadamente (componente de control).

La estructura de la habilidad incluye determinados conocimientos, además del sistema operacional que permite aplicarlos, es decir, este es una premisa para su desarrollo, por tanto, existe realmente en tanto es susceptible de ser utilizado en la resolución de tareas determinadas y en la medida en que esto ocurra así, es ya un saber hacer, es ya habilidad, por lo que la asimilación de estos conlleva

necesariamente, a un proceso de formación de habilidades, *“por estas razones están presentes en el proceso de obtención de la información y en la asimilación de los conocimientos, así como en el uso, expresión y aplicación de estos”* (López,2002:24), estas ideas respaldan el soporte didáctico de su formación y desarrollo desde el punto de vista metodológico.

Esta autora precisa *“dos etapas en la adquisición de la habilidad: la de su formación y la de su desarrollo”*, (López, 2002:24), Estas categorías han sido interpretadas, de diferentes maneras en la historia de la pedagogía; en las fuentes consultadas, se aprecia una tendencia a presentar a la formación como la base del desarrollo y a vincularla con la esfera afectivo-motivacional de la personalidad, y al desarrollo con la esfera cognitivo-instrumental.

El análisis de estas categorías debe partir de lo filosófico. La formación es vista desde esta ciencia como la orientación del desarrollo hacia el logro de un fin determinado, *“es el nivel que alcance un sujeto en cuanto a la explicación y comprensión que tenga de sí mismo y del mundo material y social”* (...) por tanto en lo pedagógico

*“expresa la dirección que este debe tomar (...), mientras que el desarrollo es un proceso de maduración física, psíquica y social y abarca todos los caminos cuantitativos y cualitativos de las propiedades congénitas adquiridas”* (Chávez, 2005:10,11).

Estas categorías, en la pedagogía se asocian a la evolución psíquica del sujeto que aprende, esto permite afirmar que constituyen una unidad dialéctica, así toda formación influye en el desarrollo y todo desarrollo conduce a una formación, esta concepción rescata la tradición humanista de los pedagogos anteriores y permite aseverar que

*“El proceso de formación de las habilidades consiste en apropiarse de la estructura del objeto y convertirlo en un modo de actuar, en un método para el estudio del objeto y así en su propio desarrollo”* (Pla López, 1992:19).

En este sentido, la formación y desarrollo como categorías de la pedagogía deben estar presentes en todos los métodos utilizados. Ambas se asociarán a la adquisición consciente de los modos de actuar, y a la comprensión de estos; con

la dirección del docente, el alumno, recibe orientación sobre la forma de proceder, que es fundamental para garantizar un adecuado desarrollo, y este se concretará a plenitud cuando, una vez adquiridos estos modos, se inicie el proceso de ejercitación, es decir, el uso de la habilidad recién formada con la repetición necesaria y con la frecuencia requerida, de forma que se vaya haciendo cada vez más fácil de reproducir o usar y se eliminen los errores.

*“Cuando se garantiza la suficiente ejercitación se dice que la habilidad se desarrolla; son indicadores de un buen desarrollo la rapidez y corrección con que la acción se ejecute”* (López, 2002:25).

La formación y desarrollo de habilidades debe responder a requisitos precisos como la planificación de estos procesos, de forma tal que ocurra una sistematización y la consecuente consolidación de los elementos deseados, en este caso de las operaciones; se debe además garantizar el carácter plenamente activo y consciente de este aprendizaje: la esencia de la habilidad está dada por el hecho de que el sujeto sea capaz de seleccionar de forma racional los conocimientos, métodos y procedimientos y de llevarlos a la práctica en correspondencia con los objetivos y condiciones de la tarea,

*“la consecuente regulación racional de la actividad que se produce exige, por tanto, la clara comprensión de los fines perseguidos”*. (Brito, 1983:60).

Otro de los requisitos para el proceso de formación y desarrollo de las habilidades es su realización gradual, programada, de manera que transite por un sistema de etapas progresivas en el transcurso de las cuales las acciones deben sufrir determinados cambios hasta adquirir las cualidades idóneas que las caracterizan como habilidad, como resultado de esto y de su adecuada estructuración las acciones transcurren de forma abreviada y el sujeto adquiere un considerable dominio de las mismas.

Para evaluar los aspectos ejecutores de las acciones y operaciones y diagnosticar la formación y desarrollo de habilidades se deben tener en cuenta dos aspectos: el resultado como rendimiento terminal y el proceso de la ejecución, por tanto es preciso basarse en sus invariantes funcionales, entendidas estas “como los aspectos ejecutores necesarios, esenciales e

imprescindibles para la ejecución” (Brito b, s.a:8). En tal sentido la invariante funcional constituye

*“un término teórico-metodológico que permite el estudio, con mayor objetividad de una acción, y por extensión de una habilidad. Las invariantes funcionales de una acción no dejan de ser operaciones y por lo tanto, dependen, en el plano inductor de las tareas a las que responden. (Castillo, 1997:2).*

Al trabajar con las habilidades es necesario determinar aquellas que son esenciales o que en calidad de invariantes, deben aparecer en el contenido de la asignatura. Estas, deben ser dominadas por los estudiantes para garantizar el desarrollo de sus capacidades cognoscitivas, al aplicarlas en la resolución de problemas complejos, para ello, es necesario que su formación sea el resultado de un trabajo coherente de todas las disciplinas docentes del currículo, en el caso particular del contexto investigado, el énfasis fundamental debe realizarse, en que se asimile el modo de actuación para adquirir el procedimiento que requerirá después en su desempeño profesional.

Esto conlleva a determinar qué aspectos imprescindibles conforman el sistema de condiciones del sujeto para la ejecución de la operación, la acción y la actividad. Una vez precisadas las invariantes para la ejecución de cada una, es necesario caracterizar en su contexto, los niveles de dominio, desde el bajo, hasta el más alto. Para ello, se requiere precisar los indicadores de cada nivel, con respecto a ellas; esta vía de evaluación puede concretarse en una técnica de escala valorativa, que ofrece ventajas pues permite mayor rigor, diferenciación, y reorientación en la evaluación.

El análisis realizado ha permitido llegar a ideas esenciales acerca de la formación y desarrollo de la habilidad, tales como:

- ✚ Constituye una forma de asimilar la actividad en la que se forma y se desarrolla.
- ✚ El conocimiento es premisa esencial para su formación y desarrollo.

- ✚ Está formada por una acción, se desarrolla a partir de la sistematización de las operaciones y su dominio permite la regulación consciente de la actividad.
- ✚ La acción existe a través de las operaciones las que son procedimientos que se subordinan a las tareas.
- ✚ Son requisitos indispensables para su formación y desarrollo la planificación, la sistematización y la realización de forma gradual.
- ✚ Para evaluar los aspectos ejecutores de las operaciones se tendrá en cuenta: el resultado como rendimiento terminal y procesal de la ejecución.
- ✚ Puede desarrollarse en la formación inicial y en el ejercicio de la profesión.

### **1.3 Las habilidades comunicativas: hablar y escribir**

La comunicación oral y la escrita ha sido objeto de múltiples estudios, desde ópticas diversas. Al establecer la relación entre estas formas, se aprecia que en la actualidad, se consideran ambos modos equivalentes y autónomos, con funciones sociales diferentes y complementarias; por lo tanto, al dirigir el proceso de su enseñanza-aprendizaje deben recibir un tratamiento didáctico adecuado, de forma independiente, según las necesidades de los alumnos, atendiendo a la relación entre expresión y comunicación y a las características de cada una de estas formas, lo que *“induce a la búsqueda de vías que posibiliten incorporar al qué y al cómo de la expresión el por qué y el para qué de la comunicación”* (Ruiz, 1999:5), es decir qué intención y qué finalidad comunicativa se persiguen, esto condiciona la visión funcional que se le atribuye a los diferentes tipos de textos: argumentativos, explicativos, entre otros.

La lengua oral dispone de medios expresivos como los gestos, las mímicas, la entonación, la utilización de hipérboles, diminutivos, es más coloquial, subjetiva, redundante y abierta, con una sintaxis más simple, repleta de anacolutos, frases inacabadas, circunloquios, elipsis, repeticiones y un léxico más general, con onomatopeyas, frases hechas, entre otros. La comunicación oral es un proceso socio-lingüístico, que emplea la señal sonora para intercambiar información con

una intención y finalidad declaradas, dependientes del contexto situacional. Se apoya en medios significativos como: los gestos y la expresión del rostro; que, combinados con inflexiones y modulaciones de la voz, permiten la transmisión y recepción del mensaje. (Ferrer, 2003: 52).

La habilidad para la comunicación oral al igual que las demás, solo se desarrolla mediante actividades constantes, sistemáticas y variadas y está dada por la maestría del docente para emitir los mensajes de manera que los alumnos se apropien del contenido, se percaten de sus habilidades comunicativas y desarrollen su propia expresión verbal. Esta se expresa del modo siguiente:

- Dominando el contenido a tratar en la clase.
- Expresándose con claridad, coherencia, fluidez, con una adecuada articulación, pronunciación, entonación, y un tono de voz, ni muy alto ni muy bajo.
- Usando un lenguaje asequible que favorezcan la participación y el intercambio comunicativo de los alumnos durante el desarrollo de la clase.
- Utilizando con corrección y precisión un vocabulario adecuado y siendo capaz de expresar el mismo mensaje de varias maneras.
- Argumentando y sintetizando el contenido para favorecer la comprensión.
- Realizando preguntas que faciliten el debate sobre un tema determinado.

Son numerosas las actividades que pueden realizarse para dar un tratamiento didáctico a este tipo de comunicación en la clase, pero las más utilizadas son la conversación didáctica y la formulación de preguntas y respuestas, para su uso es necesario cerciorarse plenamente de que el alumno domina el tema en cuestión, porque de no ser así, estas no fluyen; las preguntas deben formularse con la precisión de lo que se quiere saber. Otro aspecto que se relaciona con esta habilidad y que es muy importante tenerlo en cuenta es la habilidad de escuchar atentamente, hay que adiestrar al alumno en la escucha para que



pueda entender lo que se dice y responder o intervenir mejor; él debe saber que escuchar y hablar forman una unidad dialéctica.

Investigaciones realizadas por Vigotsky (1979) demostraron que el desarrollo de la escritura no repite la historia evolutiva del habla, que el lenguaje escrito es una función lingüística separada, que difiere del oral, tanto en su estructura como en su funcionamiento. La comunicación escrita resulta más difícil para el estudiante que la oral, porque exige el conocimiento de los signos escritos, de las normas para la ortografía, la gramática y la redacción:

*“la comunicación por escrito reposa en el significado formal de las palabras y requiere un número mucho mayor de vocablos que el lenguaje oral para expresar la misma idea. Se dirige a una persona ausente, que rara vez tiene en mente el mismo tema que el escritor. Por tanto, debe explicarse en forma total; la diferencia sintáctica es máxima y se usan expresiones que serían poco naturales en la comunicación”* (Vigotsky, 1985:48).

Esto explica el retraso que se produce entre la edad lingüística del niño al hablar y al escribir y explica también, en parte, el rechazo que hacen los estudiantes a este tipo de comunicación; por tales razones urge que se trabaje en razón del desarrollo de habilidades en los docentes, concebidas curricularmente, para que se asuma en la dirección del proceso de enseñanza un enfoque interdisciplinario, dirigido al desarrollo equilibrado de habilidades para la comunicación oral y escrita.

La lengua escrita suele ser estándar, más objetiva, precisa y cerrada; contiene un léxico específico y evita las repeticiones y la expresividad de los recursos lingüísticos populares. La comunicación escrita es un proceso socio-lingüístico, que emplea la señal gráfica para intercambiar información con una intención y finalidad declaradas. Exige un uso muy eficaz del signo lingüístico, pues prácticamente no puede valerse del contexto situacional. Generalmente el acto comunicativo es mediato. (Ferrer, 2003: 52).

Escribir requiere de una comprobación cuidadosa para la que hay que adiestrar a docentes y estudiantes y presupone pensar, meditar, organizar ideas, seleccionar la palabra precisa que refleje el objetivo y la verdadera intención de

lo que se quiere comunicar, puntuar y revisar muy bien la ortografía y las estructuras gramaticales utilizadas, esto es válido también para la comunicación oral, pero por su dinamismo y espontaneidad admite algunas imperfecciones. La habilidad para la comunicación escrita está dada por el dominio del docente de las normas para redactar, al hacer uso de una correcta ortografía y de utilizar una letra legible y apropiada, propiciando el desarrollo de esta habilidad en sus alumnos. Esta se expresa del modo siguiente:

- Dominando el contenido a planificar en la clase.
- Usando una correcta ortografía y estructuras gramaticales al escribir en el plan de clases y en el pizarrón.
- Redactando de modo claro, coherente, limpio y legible.
- Utilizando técnicas de redacción y composición que propicien el desarrollo de las habilidades de escribir y redactar en los estudiantes.
- Empleando adecuadamente la metodología para la corrección de lo escrito.

En el tratamiento didáctico de estos tipos de comunicación se deben tener en cuenta y no violentar las etapas de la producción textual: motivación, planificación, ejecución y control, en la motivación se debe trabajar por lograr la necesidad de expresar alguna idea con una intención y finalidad bien definidas, en un determinado contexto comunicativo, que en este caso es la clase, por lo que se precisa de un tipo de texto determinado y con un código acorde a esta situación comunicativa, en la planificación, al dominarse la información se organizan las ideas, se piensa en el tipo de texto a utilizar y se elabora el plan de la construcción textual, deben precisarse indicadores para su evaluación, mientras que en la ejecución se usa el plan para desarrollar el trabajo, en la comunicación oral casi es simultáneo, si es escrito se debe dar la posibilidad para la corrección y en el control se comprueba la calidad del texto.

Al realizar un análisis comparativo de estas etapas y de las propuestas para la formación y desarrollo de las habilidades, se constata que de una u otra manera, las vinculadas al desarrollo de la habilidad, están presentes en la producción de los textos de ambas formas de comunicación, por tanto en la medida en que los

docentes realicen, desde todas las disciplinas un trabajo sistemático e integrador de las mismas, se logrará una mejor calidad, tanto en la comunicación oral y escrita, como en la adquisición de las operaciones para llegar a la enseñanza de las mismas.

Para ello es necesario adoptar una posición didáctica equilibrada de las dos formas de comunicación, la escuela ofrece el contenido de los saberes, que es de naturaleza discursiva y constituye una de las funciones directas del contexto escolar. El contenido se presenta, generalmente, en forma de textos que responden a patrones lógico-gramaticales, que dan acceso a un sistema de instrumentos para el estudio de otras ciencias y para el desarrollo racional del individuo mediante la retórica textual, pero aún no se tiene, en el proceso pedagógico, una visión utilitaria que propicie la comunicación del estudiante a partir de una necesidad, de forma espontánea y conversacional, sino que se presenta de manera reproductiva, lo que conlleva a crear en el alumno, en ocasiones, un complejo de inferioridad lingüística.

Desde el pregrado el estudiante debe adquirir un desarrollo cognitivo-instrumental que le permita lograr todo el sistema conceptual relacionado con el estudio de la lengua materna, así como una secuencia de acciones lógicas en función del desarrollo de la habilidad profesional para la enseñanza de la comunicación oral y escrita, pues *“los hábitos y habilidades inherentes a la actividad pedagógica deben ser asimilados por el maestro ya en el proceso de su preparación profesional en la escuela pedagógica superior”*. (Petrovsky 1978:328)

#### **1.4 El enfoque comunicativo**

El hombre no habría podido consolidar y transmitir su experiencia, si no hubiera dominado un medio de comunicación, un medio de intercambio de pensamientos.

El lenguaje es, medio de comunicación por excelencia entre los hombres e instrumento que hace posible las relaciones sociales.

Vivimos hablando, solicitando y dando informaciones, opinando, discutiendo, comentando, conversando.

En la conversación debemos poner en práctica habilidades que posibilitarán una mayor efectividad: expresión, observación y relación empática.

El origen del lenguaje se remonta al origen del hombre, al origen del pensamiento. Lenguaje, pensamiento y humanización constituyen tres aspectos simultáneos del mismo proceso.

La expresión oral cuenta con la posibilidad de apoyarse en los gestos, la expresión del rostro, las inflexiones y modulaciones de la voz; la expresión escrita solo cuenta con un medio: la representación gráfica, sin embargo debe ser tan rica y completa como la oral. Ella debe ser capaz de comunicar lo esencial de forma precisa, clara y correcta.

La lengua materna, tanto oral como escrita, es ante todo un medio de comunicación que las personas usan en múltiples y variados contextos sociales para expresarse, interactuar con otros, aprender acerca del mundo que nos rodea y satisfacer sus necesidades individuales y colectivas. En la enseñanza y el aprendizaje exitoso de la lengua materna se enfatiza como meta a alcanzar la eficiencia lingüística funcional. Se amplía la visión de los enfoques pedagógicos tradicionales que concebían el aprendizaje de la lengua a partir del dominio de sus elementos estructurales como la gramática y el vocabulario, sin hacer mucha referencia al uso funcional y el significado comunicativo de las estructuras. Por lo tanto, lo más importante para los estudiantes es usar nuestro idioma en diversas y variadas situaciones comunicativas y además utilizarlo para complementar el aprendizaje de otras áreas académicas. La lengua sirve como medio de comunicación e interacción entre las personas que comparten una misma comunidad lingüística.

Desde la propia naturaleza etimológica del término comunicación, proveniente del latín "communicatio": "poner en común", y las diferentes acepciones sinonímicas a las que se asocia, el término "comunicación", puede

*“describir mejor la compleja fenomenología comunicativa, pues sólo existe cuando entre los sujetos ocurre un continuo, ininterrumpido y mutuo intercambio no sólo de mensajes, sino de cierta afectividad y afinidad” (Ortiz. Roberto, 2004:21)*

Esta consideración, desde su propia esencia conceptual, entraña una visión integral a partir de indiscutibles bases psicológicas, lingüísticas y sociales, y en tal sentido, las diferentes definiciones que sobre la comunicación han sido aportadas por los autores, están matizadas por estos enfoques.

*“La comunicación es esencialmente un hecho social. En este sentido, está íntimamente relacionada con una serie de procesos de comportamiento humano, interdependientes unos de otros; es decir, se fundamenta en la interacción del individuo en la sociedad, cuyo objetivo fundamental es el intercambio de experiencias significativas”<sup>13</sup>. Por otra parte, también se reconoce que: “La comunicación implica la creación de nuevas necesidades y representaciones dentro del espacio interactivo de los sujetos que en ella participan, espacio que llega a tener una expresión permanentemente en la configuración subjetiva resultante de cada relación humana estable y significativa” (González Rey. Fernando, 1995:6).*

Por tal motivo, la necesidad de buscar nuevas vías para lograr de forma eficiente el objetivo didáctico encaminado al perfeccionamiento comunicativo en las clases, deviene imperativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se estudia, lo que conduce a valorar según Gloria Cardona Tobón-Josefina Quintero Corzo. (1996:4), todo el *“soporte teórico en que se especifican conceptos y presupuestos acerca de la lengua”* y que han encontrado dentro del enfoque comunicativo el sustento esencial de la evolución que ha experimentado el desarrollo de la enseñanza de la enseñanza del Español-Literatura en los momentos actuales.

En este proceso de redefiniciones y generalizaciones conceptuales, la competencia comunicativa ha sido valorada recientemente desde una perspectiva parcialmente novedosa por el Consejo de Europa en el Marco Común Europeo de Referencia para el Aprendizaje, la Enseñanza y la Evaluación de Lenguas; perfilándose este concepto a través de tres subcompetencias:

La competencia lingüística incluye los conocimientos léxicos, gramaticales, semánticos, fonológicos.

La competencia sociolingüística se refiere a las destrezas y a las condiciones socioculturales relacionadas con el uso de la lengua: normas de cortesía; variaciones lingüísticas diastráticas y diafásicas según la edad, sexo, clases y grupo social; los usos rituales; refranes y modismos; dialectos y acentos de la lengua meta, y englobaría la competencia sociocultural, tal como la formulaban los autores precedentes.

La competencia pragmática se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos. Se ocupa de la realización de los actos de habla, cómo se encadenan en la conversación o en el texto, y los esquemas de interacción social que subyacen a la comunicación, lo que se denomina también como competencia funcional. Además, engloba la competencia discursiva: la aplicación por los interlocutores de las máximas conversacionales de Grice y la ordenación de las oraciones y del texto.

Este enfoque defiende la idea de que la lengua debe ser considerada un vehículo para expresar y comunicarse, permitiendo el desarrollo de la creatividad y la autonomía en la dinámica comunicativa. Sin embargo, resulta indispensable a los efectos de la presente investigación, analizar los métodos para el proceso de enseñanza de la comunicación que, como implementación práctica del referido enfoque, presentan características que los identifican y que permiten complementar este acercamiento hermenéutico para una mejor sistematización de las limitaciones que en la didáctica del proceso de comunicación aún se revelan.

El enfoque comunicativo no es un método porque él solo toma lo mejor de todos los métodos que han existido por años y se enfoca hacia la mejor forma de aprender, hacia lo mejor del lenguaje, hacia la mejor forma de formular los objetivos y los programas, al diseño de materiales y las mejores técnicas que podemos aplicar en el aula.

A diferencia de los métodos estructurales, en los cuales todo es finito y fácil, el enfoque comunicativo nos da una serie infinita de funciones las cuales son difíciles de enseñar pues el profesor debe hacer que el alumno conozca la forma de hablar teniendo en cuenta con quién, qué y cuándo lo hace y esto no es más que darle a los alumnos la Competencia Comunicativa, término que se desarrolló en 1973 y 1974.

La competencia socio-lingüística es la necesidad que tiene el hablante de conocer lo que es o no correcto en determinadas ocasiones. Competencia Estratégica: está presente cuando uno se siente perdido en una conversación o lectura, cuando la comunicación se ha roto y uno de los hablantes debe pedir explicación para la comprensión y el otro expresa la misma idea de forma diferente, para así hacer fluir la conversación.

En el desarrollo de la competencia comunicativa existen tres aspectos fundamentales: expresión, lo que se dice, o se informa; interpretación y negociación.

El enfoque cognitivo-comunicativo es considerado multidimensional porque desarrolla las cuatro habilidades específicas del idioma y una quinta la de pensamiento, estudio o estrategias de estudio y facilita el desarrollo de la independencia cognoscitiva de los educandos y su protagonismo estudiantil.

Los textos a aplicar deben tener un contenido con el que los estudiantes estén familiarizados y mediante él, introducir los nuevos elementos del idioma teniendo en cuenta dos tipos de objetivos, los compatibles con el contenido y los obligatorios. Los objetivos obligatorios son las estructuras del idioma que interfieren la comprensión de los textos por los alumnos y son los que el profesor no puede dejar de analizar en clase.

Los objetivos compatibles con el contenido son las estructuras del idioma que no interfieren la comunicación del alumno con los textos y el profesor puede apoyarse en el mismo para introducir estas formas de manera que los educandos adquieran el conocimiento que les será necesario para próximas clases.

En cada clase el educador puede aplicar el Proyecto de Trabajo como una forma de beneficiar la adquisición de la independencia cognoscitiva de los alumnos e incrementar el trabajo independiente en nuestros estudiantes

En la actualidad ya se ha aceptado que nunca hubo y probablemente nunca habrá un método específico que pueda resolver todos los problemas que se presentan a profesores y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua.

Se ha aceptado que la enseñanza no es estática ni fija en el tiempo. Por el contrario, es un proceso dinámico e interactivo donde el método que utiliza el profesor es el resultado de los procesos de interacción entre el profesor, los estudiantes, las actividades didácticas en su relación con el contexto, las políticas educativas y las actitudes hacia el aprendizaje de los idiomas. Los profesores dejan de ser ejecutores de un método específico y se convierten en investigadores de sus propias prácticas educativas.

La búsqueda no es ya por el método ideal sino por aquellas actividades de aprendizaje que mejor funcionan para los estudiantes dentro de un contexto particular específico y a través de la exploración cooperativa de las clases en el aula. El énfasis no es tanto en los métodos sino en los contextos en los cuales se aprende un idioma y en las necesidades e intereses de aquellos que están aprendiéndolo.

### **1.5 Características de una metodología comunicativa**

En una clase comunicativa la lengua deja de ser un simple sistema de reglas gramaticales y se ve como un proceso dinámico de construcción del significado.



En términos de aprendizaje se distingue entre el conocimiento de las reglas gramaticales y la aplicación de las mismas en forma efectiva y apropiada cuando se está comunicando. El estudiante aprende a distinguir entre la forma que hace parte de su competencia lingüística y las funciones comunicativas que puede desarrollar con esas formas. Los ejercicios meramente repetitivos y de memorización son desplazados por tareas o actividades más significativas en las cuales los estudiantes se involucran en verdaderos actos comunicativos.

Una clase comunicativa, según Alan Malley, tiene las siguientes características en cuanto a la organización y manejo del proceso de enseñanza-aprendizaje:

- El papel del profesor cambia. La clase ya no está centrada en el profesor. Él ya no posee el conocimiento absoluto para distribuirlo en pequeñas dosis a sus estudiantes; su papel es el de preparar actividades en las cuales los estudiantes juegan un papel protagónico. Él se convierte en guía, monitor, facilitador del aprendizaje y consejero.

- El papel de los estudiantes también cambia. Ya no siguen la lección pasivamente sino que están más involucrados y adquieren mayores responsabilidades en su proceso de aprendizaje.

- Los materiales de enseñanza reflejan el rango amplio de los usos del idioma. Hay una mayor preponderancia de materiales auténticos, es decir aquellos que se elaboran para los usos normales de la comunicación y no para aprender la lengua.

- Las habilidades de la lengua se dan en forma integrada y no aislada. Las actividades de la clase están orientadas más hacia el desarrollo de una tarea o actividad que a ejercicios aislados.

En las clases se favorece la interacción. La organización del aula varía, hay mayor énfasis en trabajo por pares y grupos. La mayoría del trabajo está basado en el intercambio de información.

Keith Morrow, enumera una serie de principios que pueden servir de guía para desarrollar actividades de aprendizaje en una clase comunicativa:

**Principio uno:** El eje de cualquier clase debe ser el desarrollo de alguna actividad en la cual el estudiante tenga algo que hacer con el idioma.

Lo importante es que el estudiante, al finalizar la clase, pueda ver claramente que puede hacer “algo” que no podía hacer al iniciarla y que ese “algo” es comunicativamente útil.

**Principio dos:** En una clase comunicativa se requiere trabajar con oraciones e ideas que deben ser procesadas en lo que se denomina como “tiempo real”. Esto quiere decir que se debe operar con la lengua tal como sucede en la vida real y dentro de situaciones reales.

**Principio tres:** En una clase comunicativa se deben replicar los procesos comunicativos de modo tal que la práctica de las formas tenga lugar dentro de un marco comunicativo. Se deben desarrollar estrategias y habilidades para usar la lengua con el fin de comunicar significados tan efectivamente como sea posible en situaciones concretas. Las actividades que realicen en sus clases deben tener dos condiciones: ser significativas, donde los estudiantes puedan hablar de temas que tengan sentido para ellos; y deben ser abiertas; es decir, que les permitan decir lo que deseen y como deseen decirlo, escogiendo ellos mismos lo que desean expresar y la forma lingüística más apropiada para hacerlo.

**Principio cuatro:** Se debe hacer más énfasis en el aprendizaje que en la enseñanza. Lo que pasa en el aula debe involucrar directamente al estudiante y debe ser juzgado en términos de sus efectos sobre él. El aprender es responsabilidad del estudiante. El profesor puede aconsejar, ayudar, enseñar pero el aprendizaje es responsabilidad del estudiante. Las actividades en el aula deben llevar al estudiante a hacer cosas, resolver problemas, tomar decisiones, negociar significados. De la única manera que se aprende a comunicar es practicando actividades comunicativas.

**Principio cinco:** Los errores, en cierto sentido, demuestran grados de aprendizaje en el estudiante. Esto no quiere decir que no se corrijan, lo que se quiere decir es que se debe ser flexible en su manejo y corregirlos de acuerdo con la etapa de la clase. Si el énfasis de la clase es en la forma, se deben

corregir los errores: pero si el énfasis es la comunicación se puede ser tolerante siempre y cuando no impidan la comunicación.

Muy importante en el desarrollo de habilidades comunicativas es tener en cuenta el contexto cultural pues el valor de este, como premisa esencial para la comunicación, no ha resultado inadvertido en las transformaciones ocurridas en la ciencia lingüística, y ha permitido revelar cómo se ha ido substrayendo de un valor puramente formal, hacia connotaciones sociales e incluso culturales mucho más generales y significativas. Dicho de otra manera, lo que al comienzo tuvo un marco referencial sumamente restringido, se ha venido aplicando a espacios tan amplios

*“...que abarcan por igual proyecciones de la lengua, fenómenos del campo social y manifestaciones de la cultura, no ya referidos exclusivamente a la naturaleza del código verbal, sino a las interacciones humanas, en las diversas dimensiones en que ellas pueden tener ocurrencia”* (Gloria Cardona Tobón- Josefina Quintero Corzo,1996:12).

Aunque las distintas concepciones sobre la noción de contexto han sido el producto de los modelos lingüísticos aplicados a la descripción y explicación del acto comunicativo, resulta necesario comprender la importancia que ella encierra para el logro de la comunicación, pues la variabilidad de ésta depende de las necesidades del contexto en que se realiza. Significa esto que dicha noción no debe reducirse sólo a elementos externos, sino que debe implicar, además, un reconocimiento del contexto como *“esquema cognitivo y experiencial”* (Gloria Cardona Tobón- Josefina Quintero Corzo,1996:4) que no quede centrado exclusivamente a la realidad social de uso.

Por tanto, resulta de gran valor para el estudio de este proceso transaccional e interactivo, centrar la atención en la dinámica intercultural, por ser justamente la relación entre sujetos, la clave esencial para una comprensión de esa actividad como experiencia “compartida”, en vez de como acto individual con ejecutantes individuales, donde la diferencia cultural deviene matriz de la comunicación.

Uno de los textos claves para la actual concepción de esta enseñanza es el Marco Común de Referencia Europeo para la enseñanza de las lenguas, el cual reúne las actuales tendencias en este campo. En el mismo se recoge la interculturalidad como uno de los conceptos más importantes, y se entiende como el fenómeno por el cual un usuario de una lengua es capaz de relacionar la cultura materna con una nueva sin producir una separación entre estas sino que, por el contrario, se convierte en pluringüe.

Por consiguiente, a la capacidad de los hablantes para planificar, construir y emitir sus mensajes se debe integrar la capacidad para gestionar la cooperación con el interlocutor, en tanto según Cañas, Alberto *“implica la necesidad de tener en cuenta al otro en diversos sentidos”*, valorando las condiciones de reciprocidad y colaboración impuestas por la dinámica de la comunicación intercultural, desde la planificación y ejecución de una lógica y racionalidad interactiva, devenida actividad transaccional y negociadora, lo que implica el desarrollo de destrezas y habilidades interculturales, reconocidos por el Marco de Referencia Europeo como elementos esenciales, que incluyen la capacidad de relacionar culturas, la sensibilidad cultural y capacidad de utilizar una variedad de estrategias para establecer contacto con personas de otras culturas, la capacidad de mediación entre las culturas, y de superar estereotipos.

Desde esta doble perspectiva cognitivo-comunicativa de la interculturalidad se pretende concretar su valor para la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, lo que conduce a retomar al concepto de competencia comunicativa, pero desde una mirada más acuciosa en relación con esta dimensión intercultural. Al respecto, una de las propuestas metodológicas más relevantes es la de Michael Byram, quien a través de su modelo de competencia comunicativa intercultural ofrece una perspectiva que enriquece de manera novedosa dicho concepto aplicado a la enseñanza de lenguas, al cual se adscribe la presente investigación.

Las propuestas didácticas actuales se orientan hacia una formación intercultural sustentadas en dos direcciones fundamentales: hacia la indagación y la reflexión

de los aspectos culturales para potenciar los intercambios comunicativos (cultura para la comunicación), y desde un aprendizaje de la cultura a partir de profundizar en los elementos que intervienen en los actos de habla, desde su uso real y contextualizado (cultura desde la comunicación). Sin embargo, se potencia insuficientemente una formación para aprender cómo generar, construir, comprender e interpretar la comunicación desde un reconocimiento del valor del contexto y la cultura (construcción de la comunicación desde la cultura).

Por tanto el enfoque comunicativo juega hoy un papel muy importante en la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, el cual junto con la concepción lengua-cultura, parece ser la vía más eficaz para dominar o comunicarse en nuestro idioma, teniendo en cuenta los aportes integrales que propicia al que aprende.

Teniendo en cuenta todo lo referido, la autora de esta investigación define las habilidades comunicativas como:

*Es el dominio de acciones prácticas y psicológicas, es el “saber hacer” del sujeto para relacionarse en la sociedad, es un proceso para expresar e intercambiar ideas, opiniones, mensajes, sentimientos.*

## **CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO, PROPUESTA Y VALIDACIÓN EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL LAS ACTIVIDADES PARA FAVORECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA ESPAÑOL-LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES**

### **2.1 Diagnóstico inicial**

Con el propósito de responder a la segunda pregunta científica planteada en esta investigación, se diseñó y aplicó un estudio diagnóstico sobre el dominio de las habilidades comunicativas del Español-Literatura de los alumnos de noveno grado, de la ESBU “Orlando Nieto Sánchez”, de Mayajigua.

## **Escala valorativa para evaluar los indicadores**

**1.1- Distinguir los sonidos de la cadena hablada, de modo que se comprendan significados de los mensajes que se perciben.**

B- Si siempre distinguen los sonidos de la cadena hablada.

R- Si a veces distinguen los sonidos de la cadena hablada.

M- Si nunca distinguen los sonidos de la cadena hablada.

**1.2- Producir textos orales coherentes capaces de expresar las ideas a uno o varios interlocutores en situaciones comunicativas diversas.**

B- Si siempre producen textos orales coherentes.

R- Si a veces producen textos orales coherentes.

M- Si nunca producen textos orales coherentes.

**1.3- Comprender textos orales en situaciones comunicativas diversas.**

B- Si siempre comprenden textos.

R- Si a veces comprenden textos orales.

M- Si nunca comprenden textos orales.

**2.1 Comprender textos escritos de mediana complejidad, con predominio de los de carácter pedagógico.**

B- Si siempre comprenden textos escritos de mediana complejidad.

R- Si a veces comprenden textos escritos de mediana complejidad.

M- Si nunca comprenden textos escritos de mediana complejidad.

**2.2 Producir textos breves, de modo coherente (oraciones y párrafos cortos)**

B- Si siempre producen textos breves, de modo coherente.

R- Si a veces producen textos breves, de modo coherente.

M- Si nunca producen textos breves, de modo coherente.

### **2.3 Emplear correctamente el vocabulario básico, general y especializado, en textos escrito del ámbito escolar**

B- Si siempre emplean correctamente el vocabulario básico, general y especializado.

R- Si a veces emplean correctamente el vocabulario básico, general y especializado.

M- Si nunca emplean correctamente el vocabulario básico, general y especializado.

2.4 Aplicar conocimientos gramaticales básicos en la comunicación. B- Si siempre aplican conocimientos gramaticales básicos en la comunicación.

R- Si a veces aplican conocimientos gramaticales básicos en la comunicación.

M- Si nunca aplican conocimientos gramaticales básicos en la comunicación.

Para realizar el estudio inicial y determinar el estado sobre el dominio de las habilidades comunicativas de los alumnos de noveno grado de la muestra seleccionada, se utilizaron los métodos de observación (**Anexo 1**) y una prueba pedagógica (**Anexo 2**) con sus correspondientes instrumentos elaborados por la autora de la investigación, los cuales arrojaron los siguientes resultados.

En el indicador 1.1: Distinguir los sonidos de la cadena hablada, de modo que se comprendan significados de los mensajes que se perciben, se pudo comprobar que sólo ocho distinguen los sonidos lo que representa un 5.7%, a veces diez para un 7.1% y nunca 22 para un 15.7%.

En el indicador 1.2: Producir textos orales coherentes capaces de expresar las ideas a uno o varios interlocutores en situaciones comunicativas diversas, se

pudo comprobar que sólo seis producen textos coherentes lo que representa un 4.3%, a veces nueve para un 6.4% y nunca 25 para un 17.8%.

En el indicador 1.3: Comprender textos orales en situaciones comunicativas diversas, se pudo comprobar que sólo siete comprenden textos lo que representa un 5.0%, a veces diez para un 7.1% y nunca 23 para un 16.4%.

En el indicador 2.1: Comprender textos escritos de mediana complejidad, con predominio de los de carácter pedagógico, se pudo comprobar que siete comprenden textos escritos lo que representa un 5.0%, a veces diez para un 7.1% y nunca 23 para un 16.4%.

En el o indicador 2.2: Producir textos breves, de modo coherente (oraciones y párrafos cortos), se pudo comprobar que cuatro producen textos breves lo que representa un 2.8%, a veces 12 para un 8.6% y nunca 24 para un 17.1%.

En el indicador 2.3: Emplear correctamente el vocabulario básico, general y especializado, en textos escrito del ámbito escolar, se pudo comprobar que ocho emplean correctamente el vocabulario lo que representa un 5.7%, a veces 14 para un 10.0% y nunca 18 para un 12.8%.

En el indicador 2.4: Aplicar conocimientos gramaticales básicos en la comunicación, en textos escritos del ámbito escolar, se pudo comprobar que siete aplican conocimientos gramaticales lo que representa un 5.0%, a veces 12 para un 8.6% y nunca 21 para un 15.0%.

La tabulación de los instrumentos permitió inferir que los estudiantes presentaban dificultades en las habilidades comunicativas, que existía falta de comunicación y el correcto uso de las funciones comunicativas. Los estudiantes tenían dificultades en el empleo del vocabulario básico del grado, en diálogos breves por lo que no empleaban los conocimientos gramaticales; no distinguían los sonidos de la cadena hablada de modo que no comprendían significados de los mensajes que perciben; no producían diálogos coherentes capaces de expresar situaciones comunicativas diversas y no muestran interés hacia el



estudio de la asignatura Español-Literatura; por lo que tienen poca participación en las actividades realizadas en estas clases. **(Anexo 4)**

## **2.2 Estructura y fundamentación de las actividades**

Para el diseño de las actividades se tomaron como base las ciencias filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas, las cuales permitieron desde el punto de vista teórico dar coherencia, cientificidad y organización en la planificación de las mismas, se tuvo en cuenta, el criterio de personalidad como producto social en la que sujeto-objeto, sujeto-sujeto interactúan dialécticamente, bajo la influencia de los agentes educativos y toma como premisa que esta se forma en la actividad y la comunicación, donde lo cognitivo y lo afectivo forman una unidad; plantea el enfoque personológico que implica no solo el conocimiento de los contenidos de la asignatura, su significado en el contexto social, la importancia de su existencia en la vida, sino también el desarrollo de la motivación y su función reguladora en la actividad del sujeto.

Se asume como fundamento filosófico el método materialista dialéctico e histórico, estrechamente vinculado con las sólidas raíces del pensamiento filosófico cubano, en la que se concibe a la educación del hombre como un fenómeno histórico social y clasista, que el sujeto puede ser educado bajo condiciones concretas según el diagnóstico y el contexto en el que se desempeña; tiene en cuenta la unidad de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del estudiante en el desarrollo de su actividad práctica y transformadora, así como las influencias importantes de la interrelación entre los diferentes agentes socializadores la escuela, el grupo y las entidades productivas y/o de servicios en la educación y desarrollo de la personalidad de los estudiantes; tiene en cuenta la unidad de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, todo lo anterior debe materializarse en el modo de actuación de cada estudiante en su práctica habitual y concretarse en el modelo de hombre nuevo al que se aspira en la sociedad cubana.

Desde el punto de vista psicológico las actividades se sustentan en el enfoque histórico cultural en la que se asumen los principios y postulados de esta teoría y de su máximo representante L. S. Vigotsky, considerando el aprendizaje del

hombre como una resultante de su experiencia histórica-cultural, que el conocimiento es el resultado de la interacción dialéctica entre el sujeto cognoscente y el objeto dentro de un contexto histórico-socio-cultural; que el docente es un guía, un orientador y su nivel de dirección decrece en la medida en que los alumnos adquieren autonomía; considerando, además, que la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognoscitivo del alumno.

La propuesta se diseña a partir de actividades que propicien un ambiente favorable y parte del diagnóstico de los estudiantes; en las actividades que se proponen se aprovechan las potencialidades que por sus conocimientos y experiencia tienen los profesores PGI.

En las actividades se concibe al estudiante como partícipe directo de su formación y desarrollo, protagonista, comprometido e implicado en su crecimiento personal y social, en su mejoramiento humano, sujeto formado en la actividad y la comunicación, con las particularidades de este tipo de enseñanza.

Desde el punto de vista sociológico se basa en la sociología marxista, martiana y fidelista, que parte del diagnóstico integral y continuo, se aprovecha, como se expresó anteriormente, las potencialidades de los agentes socializadores, en los intercambios con maestros de experiencia, en el reconocimiento que socialmente se haga de la importancia de la labor pedagógica para el desarrollo del país, lo que conlleva a su realización personal en la medida en que experimente satisfacción por lo que hace en beneficio propio y de la sociedad.

En lo pedagógico, se asumen los presupuestos de la Pedagogía General, entre ellos: la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos, una mejor orientación, los modos de actuación en la vida y para la vida de los estudiantes, se revela también la interrelación dinámica entre los componentes personales y no personales del proceso docente educativo, haciendo que ellos estén en función de las necesidades de los adolescentes.

Las actividades para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en los estudiantes del 9.5 de la ESBU "Orlando Nieto Sánchez", de Mayajigua, se caracteriza por su:

**Objetividad:** Está dada porque parte del análisis de los resultados del diagnóstico aplicado a los estudiantes, la necesidad de la transformación en el modo de actuación y se sustenta en las características psicopedagógicas de los mismos.

**Integralidad:** Se basa en las cualidades, valores, modos de actuación, en estrecha relación con los objetivos priorizados de la enseñanza, y los requerimientos psicológicos para el desarrollo de la orientación.

**Flexibilidad:** Permite cambios en las actividades según se van desarrollando las mismas, en dependencia del contexto donde se desarrollen y del nivel de motivación y conocimiento alcanzado por los estudiantes.

**Carácter desarrollador:** Permite el desarrollo de conocimientos y habilidades, así como de modos de actuación mediante la interacción y colaboración con el colectivo.

**Carácter contextualizado:** Las actividades diseñadas tienen la posibilidad de adecuarse a las características de los estudiantes, y de interactuar tanto en el contexto de la escuela como en la comunidad.

**Carácter vivencial:** Las vivencias de los integrantes del colectivo estudiantil, es elemento importante y permanente del contenido de las actividades, las que permiten que el estudiante se conozca a sí mismo, a sus posibilidades y sus aptitudes.

**Nivel de actualización:** Las actividades materializan las actuales concepciones pedagógicas sobre este tipo de resultado científico, así como los contenidos e indicaciones recogidos en los documentos normativos del MINED vigentes.

**Aplicabilidad:** Es posible ser aplicado en otro grupo de estudiantes que presenten la misma situación y requiere de muy pocos recursos para su aplicación.

Las actividades tienen como Objetivo General: Contribuir a favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en los estudiantes del 9.5 de la ESBU "Orlando Nieto Sánchez", de Mayajigua.

Las actividades se insertan en el contexto social de la propia institución a través del proceso docente educativo.

Las actividades transitan por tres etapas:

**Primera etapa:** de familiarización y concientización, donde se trabaja con los estudiantes las generalidades y características de las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la asignatura Español-Literatura.

**Segunda etapa:** en esta etapa los estudiantes realizan actividades, donde se utilizan técnicas participativas y se propicia el debate y la reflexión, para garantizar la preparación teórica y creativa de los estudiantes acerca de de las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la asignatura Español-Literatura.

**Tercera etapa:** en esta etapa se propicia la autovaloración y la valoración en los estudiantes para efectuar la evaluación de las actividades desarrolladas así como la transformación obtenida en los estudiantes en cuanto a las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la asignatura Español-Literatura.

Es válido señalar que estas etapas no se pueden concebir de forma absoluta y separadas una de otra, estas se complementan entre sí.

Las actividades que se proponen se estructuran esencialmente a partir de actividades propias de la clase de Español-Literatura, donde se combina de forma creativa y armónica los elementos teóricos de la asignatura trabajando con las habilidades comunicativas.

Para llegar a ser una interpretación más veraz de cómo se conforma la propuesta se debe realizar un análisis de los fundamentos que respaldan a la actividad desde su concepción filosófica, psicológica y pedagógica.

La actividad desde el punto de vista filosófico puede considerarse: una forma específica humana de relación activa con el mundo circundante cuyo contenido estriba en la transformación del mundo en concordancia con un objetivo. La actividad del hombre presupone determinadas contraposiciones del sujeto y el objeto de la actividad. El hombre posee al objeto de la actividad en contraposición consigo mismo, como el material que debe recibir una nueva forma y nuevas propiedades, es decir convertirse de material en producto de la actividad.

*“Toda actividad incluye en sí un objetivo, determinados medios, el resultado y el propio proceso de la actividad y por consiguiente una característica inalienable de la actividad en su carácter conciente. La actividad es la fuerza motriz real del progreso social y es condición de la existencia misma de la sociedad”.* (Diccionario Enciclopédico Filosófico, 1983: 151)

Se puede inferir como un rasgo característico de la actividad humana, su carácter conciente por lo que para lograr el desarrollo de una actividad con eficiencia se hace necesario la concientización de qué vamos a realizar, para qué y por qué para el logro de una transformación del objeto por parte del sujeto. En el mismo orden de ideas se debe señalar que desde el punto de vista filosófico la actividad humana se basa en dos categorías sujeto-objeto, haciéndose necesario en la actividad práctico-material, la actividad cognoscitiva, la valorativa como formas de interrelación del sujeto y el objeto y la comunicación como interacción entre sujeto-objeto, de esta forma se materializa lo expresado por Kagan (1989), citado por Valido Portela, A.M. (2006:28).

*[...] la actividad humana, desde el punto de vista filosófico, no es otra cosa que la actividad del sujeto que esta dirigidas hacia el objeto y hacia otros sujetos.*

Por lo que toda actividad del sujeto está dirigida al reflejo adecuado de su objeto de conocimiento y a su transformación, pudiendo aparecer la relación sujeto-objeto en tres direcciones.

- 1- Relación de la sociedad (como sujeto) con la naturaleza o parte de ella (objeto).
- 2- Relaciones internas de la sociedad donde las diferentes comunidades socio históricas o grupos de hombres actúan en calidad de sujeto y de objeto, familia, nación, clases sociales, etc.
- 3- Relación del individuo como sujeto con diferentes objetos de su actividad social (Rodríguez, Z., 1985: 77).

Coincidiendo la autora de esta investigación con lo planteado por García Ramis, Valle Lima y Ferrer López en cuanto a que la tercera dirección es la que específica de forma más directa la base metodológica para analizar la actividad

pedagógica que complementa la integración de los elementos a tener en cuenta para el logro de las transformaciones en los educandos a partir de su propia actividad.

En este mismo orden de ideas Martha Martínez Llantada (1989:4) teniendo en cuenta el desarrollo de la filosofía Marxista-Leninista plantea que la actividad es:

*“Entendida como una interacción del hombre con el mundo como la forma de su existencia social, la actividad le permite al hombre modificar su objeto de acuerdo con los objetivos planteados ya que se unen fines y aspiraciones, conocimientos. Se desarrolla el pensamiento del hombre: el objeto se subjetiviza y se transforma de acuerdo con los fines trazados y los conocimientos se objetivizan materializándose en la actividad y en los resultados de la misma.*

Considerando a la actividad como una forma de interactuar el sujeto con el medio que le rodea y poder lograr transformarlo sobre la base de fines y objetivos trazados, para el cual es imprescindible la interiorización y concientización de la actividad a desarrollar por el individuo.

Al respecto Talízina (1988:59-60) explica:

*“La diferencia del Sujeto y el Objeto constituye la expresión de determinado nivel que ha sido alcanzado por el desarrollo de la reflexión filosófica en que se toma aguda conciencia de la necesidad de comprender la actividad humana como una forma específica del movimiento, de cambio de la actividad [...] La actividad humana es precisamente desde el punto de vista filosófico el ser actual de la relación sujeto-objeto”*

Siendo imprescindible ver al estudiante en la actividad no como un objeto simple sino como un sujeto capaz de crear y con su nivel de independencia, mucho más cuando nos estamos refiriendo no sólo a la adquisición de conocimientos, sino a la formación de ideales, valores, convicciones.

#### **La actividad desde el punto de vista psicológico:**

La personalidad es activa, por lo que esta se forma y se desarrolla en la actividad, y a la vez regula esta, definiéndose en el libro Psicología para Educadores como actividad los procesos mediante los cuales el individuo,

respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La misma no es una reacción ni un conjunto de relaciones, esta ocurre por la interacción sujeto-objeto donde se forma al individuo en este proceso ocurren transiciones entre el sujeto-objeto en función de las necesidades del primero.

Las actividades que desarrolla el individuo se inclinan a satisfacer determinadas necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlos (materiales o ideales, un producto, una función, etc.).

En la psicología un problema metodológico importante es la estructura general de la actividad, sobre este particular es importante tener en cuenta que la actividad esta formada por acciones y operaciones para el logro de los objetivos trazados por las mismas, al respecto nos sumamos a diferentes autores los cuales plantean algunas consideraciones al respecto:

*“[...] La vida humana es un sistema de actividades. En este sistema unas actividades reemplazan a otras ya sea en forma transitoria o definitiva. Pero a pesar de la especificidad con que se puede distinguir las actividades que realiza un sujeto en todas ellas encontramos una misma estructura general (González Soca, A.M. y cols., 1999: 172).*

Estando el sujeto en un constante desarrollo en las actividades dadas en forma de sistema y en dependencia del momento una actividad puede sustituir a otra, lo que hay existencia de correspondencia en su estructuración.

Leontiev (1981:223) define la actividad

*“...como aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.”*

Acorde con lo antes expresado Leontiev (1981:82) plantea:

*“Hasta ahora hemos hablado de actividad en general, nos hemos referido al sentido compendiador de este concepto. En realidad siempre estaremos en presencia de actividades específicas, cada una de las cuales responden a*

*determinada necesidad, desaparecen al ser satisfecha y se reproduce nuevamente... puede darse incluso ante condiciones distintas*

Continúa profundizando

*“[...] Sin embargo lo más importante que distingue una actividad de otra es el objeto de la actividad. Es el objeto de la actividad lo que le confiere a la misma determinada dirección. Por la terminología propuesta por mí, el objeto de la actividad es su motivo real. Por supuesto este puede ser tanto externo, como ideal, tanto dado particularmente como existente sólo en la imaginación, en la idea. Lo importante es que más allá de objeto de la actividad, siempre está la necesidad, que el siempre responde a una u otra necesidad. De este modo, el concepto de actividad está necesariamente relacionado con el concepto de motivo [...]” (, Leontiev, A.N., 1981: 82-83).*

El objeto de la actividad es lo que constituye su motivo y este responde siempre a la necesidad del sujeto. Toda actividad posee carácter objetual y está ligada a un motivo, por lo que para cada persona la actividad puede poseer un sentido distinto.

En este mismo orden de ideas la autora coincide con lo planteado por Leontiev, cada actividad está determinada por un motivo y en dependencia de las condiciones en que se da, será el tipo de acciones a desempeñar para el cumplimiento de la misma, no dejando de verse la estrecha relación sujeto y objeto para la materialización de esta, denotando que en el desarrollo del individuo en la sociedad, siempre vamos a estar en presencia de actividades específicas.

Asimismo las actividades se realizan a través de las acciones que son apoyadas a su vez por las operaciones, planteando en este particular Leontiev (1981:87).

*“Las acciones como ya dijéramos se correlacionan con los objetivos: las operaciones con las condiciones. Digamos que el objetivo de cierta acción permanece siendo el mismo en tanto las condiciones antes las cuales se presentan la acción varían; entonces variará, frecuentemente sólo el aspecto operacional de la acción.*



Cuando se analiza la estructura de la actividad la misma transcurre por diferentes procesos que el hombre realiza guiado por una representación anticipada de lo que espera alcanzar en dicho proceso, la cual constituyen objetivos y fines que son concientes y otros procesos que permiten el desarrollo de la misma, es lo que llamamos acción, el cual es un proceso subordinado a objetivos o fines concientes.

Desde esta óptica otros autores cubanos plantean:

*“[...] Esas vías, procedimientos, métodos, formas mediante las cuales la acción transcurre en dependencia de las condiciones en que se debe alcanzar el objetivo o fin, se denomina operaciones” (González Soca, A.M. y cols., 1999: 181).*

Por consiguiente es válido señalar que una acción puede producirse a través de operaciones y una misma operación puede pasar a ser parte de distintas acciones, por lo tanto las acciones y operaciones de una actividad no son elementos rígidos, pueden cambiar.

*“En función de los cambios de motivos que impulsan a actuar y de los objetivos hacia los que se dirige la actividad, se producen transformaciones que se ponen de manifiesto las interacciones dinámicas entre los distintos componentes de la actividad. Las acciones pueden transformarse en actividades y estas en acciones. Entre acciones y operaciones se produce la misma interrelaciones dinámicas que entre acción y actividad” (López, D y otros, 1982: 58).*

Sobre estas interrelaciones se plantea:

*“[...] De acuerdo con esta comprensión los conceptos de acción y operaciones son relativos. Lo que en una etapa de la enseñanza interviene como acción, en otra se hace operación. Por otra parte, la acción puede convertirse en actividad y al contrario” (Talízina, N. F., 1988: 59-60).*

Contemplando además en sus valoraciones que la acción esta compuesta por tres componentes: el orientador, el ejecutor y de control, destacando que el cumplimiento de la acción por el sujeto presupone la existencia siempre de determinado objetivo, que se alcanza sobre la base de un motivo, por lo que está

dirigida al objeto material o ideal, considerando al cumplimiento consecutivo de las operaciones la forma en el proceso del cumplimiento de la acción.

### **La actividad desde el punto de vista pedagógico**

Para concebir la estructura de la actividad pedagógica hay que tener en cuenta al sujeto de esta actividad, su objetivo, motivo, las condiciones en que realiza, los objetivos que cumplen y las acciones y operaciones que en esencia esta tienen lugar.

La actividad pedagógica debe ser consciente y orientada hacia un objetivo, de ella se derivan un conjunto de acciones diferenciadas y definidas, y determinada por acciones objetivamente condicionadas.

Entre las principales concepciones que resume la esencia de la actividad pedagógica profesional se concibe lo expresado en el Programa del Partido Comunista de Cuba, (1987: 45).

*“[...] se desenvuelve en correspondencia e interacción con las transformaciones económicas, políticas, ideológicas y sociales”*

Por consiguiente estas van a estar condicionadas por la forma de vida, la conciencia y el desarrollo de la personalidad del hombre cubano o sea en otras palabras se desenvuelven según las condiciones históricas-concretas que se viven y deben estar encaminadas a desarrollar el intelecto de forma creadora y transformadoras en las nuevas generaciones., por lo que la autora de este trabajo se afilia a lo planteado por este colectivo de autores.

En otro orden de ideas, en el libro Pedagogía de un Colectivo de autores, (1985: 32) consideran que la actividad al desarrollarse en el marco del proceso pedagógico, debe tener en cuenta:

*“El término proceso pedagógico incluye los procesos de enseñanza y educación organizados en su conjunto y dirigidos a la formación de la personalidad, en este proceso se establecen relaciones sociales entre pedagogos y educandos y su influencia recíproca, subordinado a logros de objetivos planteados por la sociedad”.*

El proceso pedagógico desde esta óptica se centra en la actividad cognoscitiva desde una visión axiológica, la cual contribuye a la formación de la personalidad

e influye en las relaciones que se crean entre los educandos y las personas que participan en su formación y educación, pudiéndose concluirse que toda actividad pedagógica debe encaminarse a la transformación de los estudiantes en función de los objetivos que plantea el Estado a la educación y formación de las nuevas generaciones.

### 2.3- Propuesta de actividades

#### Actividad 1

**Título:** ¿Cómo soy?

**Objetivo:** Identificar las cualidades personales de los estudiantes a través de la actividad colectiva en el aula.

**Materiales:** Tarjetas.

**Procedimientos:**

El profesor presentará varias tarjetas con cualidades personales, además un cartel delante de los estudiantes indicará que cada uno debe seleccionar la cualidad que lo caracteriza (la mejor).

Cualidades para seleccionar:

▪	enévol	Enérgico	Inteligente	B
▪	almado	Entusiasta	Perezoso	C
▪	legre	Amistoso	Cariñoso	A
▪	aleroso	Cómico	Malvado	V
▪	elicado	Generoso	Optimista	D

▪	xigente	Manso	Pacífico	E
▪	ratable, afable	Chismoso	Pesimista	T
▪	eshonesto	Avaricioso	Cortés	D
▪	onrado	Trabajador	Reflexivo	H
▪	udo	Inmaduro	Revolucionario	R
▪	erno	Débil	Tímido	Ti

- Se les orienta a los estudiantes que pueden comunicarse uno al otro de manera individual, para dar razones e intercambiar ideas relacionadas con “cómo soy” y “cómo los otros me ven”.

- Los estudiantes tienen que escribir en una tarjeta la cualidad seleccionada.

- Dos estudiantes guían la actividad y ellos pondrán todas las tarjetas en una mesa preparada para ello.

- Los estudiantes seleccionados leerán todas las tarjetas y seleccionarán la cualidad que se repite.

- Cuando ellos han escogido: (ejemplo: generoso) deben contestar estas preguntas:

a) ¿Cuándo somos generosos?

- Somos generosos cuando compartimos nuestras cosas o cuando damos algo...

b) ¿Conoce usted otra persona con esta cualidad?

- A continuación se les pedirá a los estudiantes que observen las imágenes del video “Protesta de Baraguá” y para ello orientará la siguiente guía de observación:

- ¿  
Qué cualidades ustedes observan en la actitud de Maceo?
- ¿  
Qué cualidades observan en Martínez Campo?
- ¿  
Qué otras personalidades nosotros podemos encontrar en nuestra historia con características similares?

Conclusiones:

Después de la observación se analizarán las preguntas de la guía, las impresiones que les causó el material, la temática abordada en el mismo.

## **Actividad 2**

**Título:** Dando órdenes.

**Objetivo:** Identificar tiempos verbales (presente M. Imperativo) a través del trabajo en equipos.

**Materiales:** Objetos, pizarra.

**Procedimientos:**

-Divida el grupo en cuatro equipos, cada uno tiene su representante y uno da las órdenes.

- Estarán en este orden:

- E  
equipo A al equipo B

- E  
quipo B al equipo C
- E  
quipo C al equipo D
- E  
quipo D al equipo A

-Las órdenes pueden ser:

- R  
realice a su compañero una pregunta personal.
- P  
árese
- S  
síéntese
- C  
corra al frente
- E  
escriba un número en su libreta
- M  
muestre su mano derecha
- C  
cante ante las letras de su canción favorita
- D  
dibuje una casa en la pizarra
- M  
muestre una regla

- T  
ome un lápiz
- E  
scriba un nombre en su libreta
- V  
iene al frente un estudiante que su nombre empieza con M
- D  
e un beso a su mejor amiga
- L  
evante su mano derecha

- Esta actividad propicia practicar tiempos verbales (modo imperativo).
- Al finalizar el profesor o un alumno bien preparado concluirá hablando sobre las características de los tiempos del modo imperativo. El profesor dará una evaluación a los estudiantes que participaron.

### **Actividad 3**

**Título:** Salve nuestro ambiente.

**Objetivo:** Interpretar un texto dado relacionado con el medio ambiente.

**Materiales:** Texto.

**Procedimientos:**

Se selecciona un alumno que posea amplio dominio de las habilidades lectoras para realizar la lectura del texto.

Estimado amigo:

Yo he estado escribiendo algunos días atrás, pero mi salud global está empeorando, ayer mi temperatura subió a 40 grados Celsius y todo mi cuerpo sufrió alteraciones. Los médicos dijeron que era debido al exceso de petróleo

que yo bebí o a la ducha de lluvia ácida que cayó mientras yo estaba corriendo detrás del señor y que no pagó la cuota por contaminar mi casa.

... Yo no envió la fotografía que usted me pidió pues estaba avergonzado de que me viera como lucía, como avanzaban las cosas que tenía en mi cara, las arrugas son debido a los años de desertificación, la tala de los bosques, el pelo verde de los árboles no es ni la sombra de lo que usted me conoció diez años atrás, ahora usted puede ver mi pelo gris debido a la deforestación, lo que le puedo decir sobre mis ojos de color azul del mar que perdieron su brillo al leer el periódico y ver llevar encima todos los gases que me ensuciaron y me afectan.

De hecho, mi amigo, si yo quedo viva, para el fin del año. Le escribiré otra vez. Espero nos veamos pronto. Yo lo recuerdo siempre,

La Tierra.

1-

E

ste texto es:

-una noticia.

-una carta.

-un artículo.

b) Explique el por qué de su selección.

2- Diga verdadero o falso o no sé de acuerdo a la situación:

a) ----- La persona que escribe se daña físicamente.

b) ----- La causa de la enfermedad es debido a las altas temperaturas.

c) ----- Quien escribe este texto envía una fotografía a su amigo.

d) ----- La casa del hombre está contaminada.

e) ----- El remitente de esta carta es la Tierra.

3- Según las ideas que le sugiera el texto, redacta un párrafo. Ponle título.

Conclusiones:



Este texto estimula a los alumnos para proteger el ambiente.

El profesor concluirá la actividad refiriéndose a otros problemas del medio ambiente.

Se dará una evaluación a los estudiantes.

#### **Actividad 4**

**Título:** Hablando sobre...

**Objetivo:** Hablar acerca de un tema dado.

**Materiales:** Objetos, dibujos, fotografías, cuadros.

**Procedimientos:**

Esta es una actividad de trabajo de par.

Cada estudiante debe seleccionar una pareja y tomar un asiento uno frente al otro para hablar sobre el tema que ellos consideren más importante.

Cada pareja selecciona su propio tema para hablar.

El profesor puede dar algunas indirectas para facilitar su conversación:

- los estudios futuros. L
- las actividades diarias. L
- i familia. M
- i música favorita. M
- i mejor amigo. M

- M  
mi país.
- N  
nuestra sociedad socialista.
- E  
El mártir que yo admiro.
- L  
Los cinco héroes.

Se selecciona un alumno que hará el paseo alrededor del aula e irá aportando los temas y el tiempo que durará la conversación.

El estudiante seleccionado debe leer los temas de conversación escogidos por las parejas. El segundo tiempo se refiere a que tienen que cambiar los temas de conversación.

El estudiante seleccionado presentará en la tabla todos los temas discutidos y el resto de los alumnos escogerán el más interesante.

Los estudiantes darán sus opiniones sobre el tema

El profesor resumirá la actividad refiriéndose a los elementos que debemos tener en cuenta cuando hablamos: la facilidad, coherencia, fluidez, el tono de la voz.

El profesor dará una evaluación a los estudiantes.

### **Actividad 5**

**Título:** Un viaje alrededor de mi país.

**Objetivo:** Argumentar ideas para desarrollar un vocabulario adecuado en los estudiantes.

**Materiales:** El mapa cubano.

**Procedimientos:**

- D  
Dibuje un mapa de su país con sus divisiones.
- S  
Elija el punto de partida de comenzar su viaje.
- D  
Elija el lugar que desee.
- D  
Busque los detalles sobre ese lugar.

Ejemplo:

- N  
Nombre de la provincia.
- N  
Nombre de algunos de sus municipios.
- C  
Características geográficas.
- S  
Sus costumbres.
- S  
Su producción principal.
- S  
Sus mártires.
- S  
Sus límites.
- S  
Si existen museos, monumentos, playas más importantes.

- u cultura.

Observe un video relacionado con este tema y este texto.

El profesor resumirá la actividad refiriéndose a otras provincias y su importancia.

El profesor evaluará la participación de los estudiantes.

### Actividad 6

**Título:** Un árbol.

**Objetivo:** Argumentar ideas para desarrollar un vocabulario adecuado en los estudiantes.

**Procedimientos:**

El profesor explicará el objetivo de esta actividad donde van a repasar el desarrollo del vocabulario y el habla tomando como tema el medio ambiente.

El profesor orienta a los estudiantes dibujar en sus libretas un árbol bonito.

El profesor pide apuntar en sus libretas los problemas que afectan nuestra vida medioambiental.

Los estudiantes pueden intercambiar sus ideas entre ellos.

Los estudiantes seleccionarán entre los problemas apuntados cuáles son las causas y las consecuencias.

En las raíces del árbol dibujado van a escribir las causas que afectan el medio ambiente.

En las hojas van a escribir las consecuencias y los efectos en la comunidad.

Nota: Algunas causas pueden ser:

- 

a basura.

- L  
os sonidos.
- L  
os perros en la calle.
- E  
l alcohol, tabaco, cigarros.
- E  
l bloqueo norteamericano.

Algunas consecuencias:

- M  
ás enfermedades.
- M  
ás accidentes.
- M  
al olor.
- P  
roblemas familiares.
- C  
risis económica.
- A  
fectación de la capa de ozono.

Al finalizar el profesor pregunta a los estudiantes:

¿Cómo está su árbol ahora con estos problemas?

Esta actividad propicia hablar y ampliar el vocabulario sobre nuestro medio ambiente y la forma de evitar los problemas.

El profesor resumirá la actividad hablando con sus alumnos sobre otros problemas que afectan el medio ambiente.

El profesor dará una evaluación a los estudiantes.

### **Actividad 7**

**Título:** Buscando una solución.

**Objetivo:** Identificar formas verbales y estimular la expresión oral.

**Procedimientos:**

Esta es una actividad de trabajo en parejas.

Cada estudiante seleccionará su compañero.

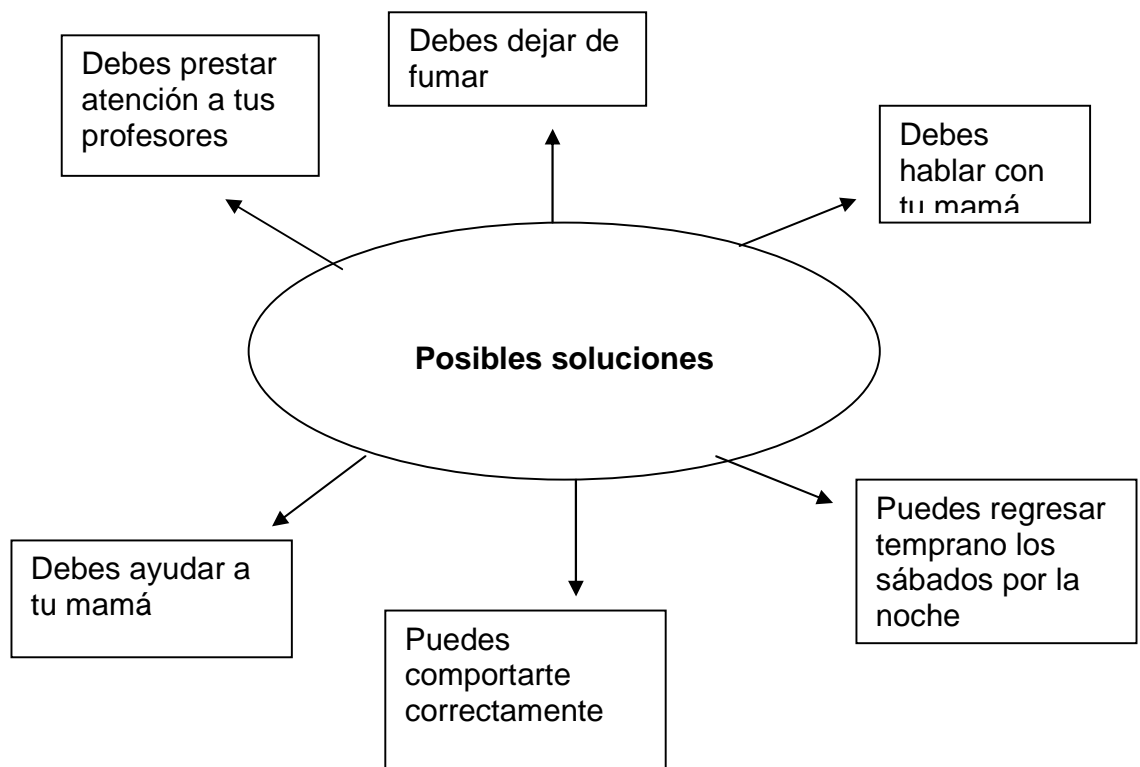
El profesor explicará el objetivo de la actividad donde uno de los alumnos tiene que decir un problema y el otro buscar la solución y viceversa.

Ejemplo:

- |    |   |    |
|----|---|----|
| 1- |   | Y  |
|    | o tengo algunos problemas con mi mamá en la casa.     |    |
|    | •   | D  |
|    | debes hablar con ella.                                |    |
|    | •   | D  |
|    | debe ayudarla.  |    |
| 2- |   | Y  |
|    | o tengo un dolor en mi pierna.                        |    |
|    | •   | D  |
|    | debes ver al doctor.                                  |    |
| 3- |   | N  |
|    | o me siento en condiciones para la prueba de Español. |    |
|    | •   | Ti |
|    | debes prestar más atención a las clases de Español.   |    |

•  
enes que estudiar para la prueba.

Escriba todas las posibles soluciones a un problema en la pizarra a través de un diagrama como el siguiente



El profesor hará un resumen de la actividad refiriéndose a otras formas verbales y buscará otros ejemplos.

El profesor evaluará a los estudiantes.

### Actividad 8

**Título:** ¿Lo conoces a él o a ella?

**Objetivo:** Argumentar ideas para desarrollar un vocabulario adecuado en los estudiantes.

**Procedimientos:**

Se divide el grupo en equipos pequeños de cuatro estudiantes.

El profesor seleccionará a una persona muy famosa y ellos van a suponer quién es.

Un grupo pequeño hará un máximo de 20 preguntas para adivinar de quién se trata.

Las preguntas pueden ser:

- ¿  
Esa persona es mujer u hombre?
- ¿  
Esa persona está viva?
- ¿  
La persona es de Europa, África o Norteamérica?
- ¿  
Él o ella es científica o escritora?
- ¿  
Es delgado o grueso?
- ¿  
La persona tiene un apodo?
- ¿  
Es famoso en el arte?

El profesor resumirá la actividad aportando detalles importantes sobre la personalidad escogida.

El profesor dará la evaluación de la actividad a los estudiantes que participaron.



## Actividad 9

**Título:** El cuadro

**Objetivo:** Argumentar ideas para desarrollar un vocabulario adecuado en los estudiantes e identificar elementos gramaticales.

**Procedimientos:**

Este es un juego para consolidar vocabulario y gramática.

Se prepara en una caja algunas tarjetas en que cuatro de ellas están relacionadas.

El profesor debe explicar que el estudiante ganará si ellos obtienen una combinación total de cuatro tarjetas.

Pueden ser:

Elsa	va	a	leer
Ellos	escribieron	bellas	cartas
naranja	manzana	guayaba	mango
Cómo	te	tú	sientes
pelota	fútbol	Tenis	natación
pelota	raqueta	guante	gorra
mi	trabajo	es	dentista
Dónde	tú		vives
cuarto	cocina	patio	baño
Refresco	batido	Jugo de frutas	limonada

El profesor resumirá la actividad y dará la evaluación a los participantes.

### **Actividad 10**

**Título:** Para hablar bien nuestro idioma.

**Objetivo:** Interpretar un texto dado.

**Procedimientos:**

El profesor pide leer el texto siguiente:

Los niños aprenden lo que ellos viven

Si los niños viven con hostilidad,

Ellos aprenden a luchar.

Si los niños viven con el ridículo,

Ellos aprenden a ser pacientes.

Si los niños viven con el coraje,

Ellos aprenden a confiar.

Si los niños viven con la alabanza,

Ellos aprenden a apreciar.

Si los niños viven con miedo,

Ellos aprenden la justicia.

Si los niños viven con la seguridad,

Ellos aprenden a tener fé.

Si los niños viven con la aprobación,

Ellos aprenden a gustarse.

Si los niños viven con la aceptación y amistad,

Ellos aprenden a encontrar el amor en el mundo.

Los estudiantes seleccionarán una estrofa.

El profesor pedirá que se agrupen según la estrofa escogida.

Los estudiantes darán sus opiniones acerca de la misma, llegarán a conclusiones y crearán su propia estrofa usando el vocabulario estudiado.

El profesor debe hacer referencia a algunas palabras principales: el amor y la amistad.

Para terminar, el profesor dará la evaluación a los participantes.

Con la correcta aplicación de esta propuesta se lograron los resultados esperados. Considerada una propuesta de actividades sencilla y novedosa por su fácil aplicación y no haber tenido antecedentes de aplicación en el lugar y muestra seleccionada, su efecto se evalúa de positivo en el cúmulo cuantitativo de elementos de preparación de los participantes para lograr un salto cualitativo en la propia transformación de la muestra.

Para demostrar lo anteriormente expresado se aplican nuevamente los métodos declarados en esta tesis y se analizan sus resultados en un diagnóstico final.

#### **2.4- Diagnóstico final y resultados comparativos**

Para realizar el estudio final y determinar el estado sobre el dominio de las habilidades comunicativas de los alumnos de noveno grado de la muestra seleccionada, se utilizaron los métodos de observación (**Anexo 1**) y una prueba pedagógica (**Anexo 3**) con sus correspondientes instrumentos elaborados por la autora de la investigación, los cuales arrojaron los siguientes resultados.

En el indicador 1.1: Distinguir los sonidos de la cadena hablada, de modo que se comprendan significados de los mensajes que se perciben, se pudo

comprobar que sólo 24 sí distinguen los sonidos lo que representa un 60.0%, a veces ocho para un 20.0% y nunca 8 para un 20.0%.

En el indicador 1.2: Producir textos orales coherentes capaces de expresar las ideas a uno o varios interlocutores en situaciones comunicativas diversas, se pudo comprobar que 22 producen textos coherentes lo que representa un 55.0%, a veces ocho para un 20.0% y nunca 10 para un 25.0%.

En el indicador 1.3: Comprender textos orales en situaciones comunicativas diversas, se pudo comprobar que sólo 24 comprenden textos lo que representa un 60.0%, a veces ocho para un 20.0% y nunca ocho para un 20.0%.

En el indicador 2.1: Comprender textos escritos de mediana complejidad, con predominio de los de carácter pedagógico, se pudo comprobar que 22 comprenden textos escritos lo que representa un 55.0%, a veces diez para un 25.0% y nunca ocho para un 20.0%.

En el indicador 2.2: Producir textos breves, de modo coherente (oraciones y párrafos cortos), se pudo comprobar que 20 producen textos breves lo que representa un 50.0%, a veces 10 para un 25.0% y nunca 10 para un 25.0%.

En el indicador 2.3: Emplear correctamente el vocabulario básico, general y especializado, en textos escrito del ámbito escolar, se pudo comprobar que 22 emplean correctamente el vocabulario lo que representa un 55.0%, a veces 10 para un 25.0% y nunca ocho para un 20.0%.

En el indicador 2.4: Aplicar conocimientos gramaticales básicos en la comunicación, en textos escritos del ámbito escolar, se pudo comprobar que 24 aplican conocimientos gramaticales lo que representa un 60.0%, a veces ocho para un 20.0% y nunca ocho para un 20.0%.

Los resultados obtenidos permitieron inferir que los estudiantes lograron vencer las dificultades en las habilidades comunicativas de la asignatura Español-Literatura, que se comunicaron y usaron correctamente las funciones comunicativas. Los estudiantes emplearon el vocabulario básico del grado en diálogos breves empleando los conocimientos gramaticales; distinguen los

sonidos de la cadena hablada de modo que comprenden el significado de los mensajes que perciben; producen diálogos coherentes capaces de expresar situaciones comunicativas diversas y muestran interés hacia el estudio de la asignatura Español-Literatura; por lo que tienen mayor participación en las actividades realizadas en las clases. **(Anexo. 5)**

Para una interpretación más concreta de los resultados obtenidos después de la propuesta se presenta a continuación una tabla comparativa sobre la base de los indicadores conocidos. **(Anexo.6)**

Después de haber desarrollado y puesto en práctica las actividades y haber realizado los análisis de los resultados en cada una de las etapas, se percibe un avance significativo en el desarrollo de las habilidades comunicativas de la asignatura de Español-Literatura en los alumnos del 9.5 de la ESBU "Orlando Nieto Sánchez", pues antes de la aplicación de la propuesta los resultados en cada indicador en cuanto a la categoría Bien (B) de la escala valorativa se centraban en un bajo por ciento de logro, y después de la aplicación de la misma el por ciento en el logro aumentó considerablemente. En la categoría de Regular (R) se pudo apreciar que antes de la aplicación existía un bajo por ciento y al aplicar la propuesta el por ciento en logro disminuyó aún más. Los resultados de la categoría Mal (M) en cada indicador se evaluaron con altos por cientos en la etapa inicial y bajos por cientos en la etapa final.

Estos resultados demuestran la efectividad de la propuesta de actividades en la transformación de la muestra de un estado inicial bajo en cuanto al desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del 9.5 de la ESBU "Orlando Nieto Sánchez" de Mayajigua, a un estado final alto.

## **CONCLUSIONES**

- La búsqueda bibliográfica realizada permitió determinar los presupuestos teóricos y metodológicos principales de la investigación. En el ámbito específico de la enseñanza del idioma español se destaca como un sustento teórico esencial el desarrollo de habilidades comunicativas, a partir de situaciones de comunicación próximas a la realidad, de modo que los diferentes componentes de la lengua se movilicen en el uso de los intercambios verbales, tanto orales como escritos.
- El diagnóstico inicial corroboró que existía poco fortalecimiento en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del 9.5 de la ESBU "Orlando Nieto Sánchez" de Mayajigua, no dominan elementos esenciales y fundamentales tales como insuficiente comprensión de lo que se dice, no se sienten seguros al hablar, pobreza en el uso del vocabulario en situaciones comunicativas en el idioma, poco conocimiento de las funciones comunicativas lo que dificulta la comunicación y el logro de los objetivos de la asignatura.
- La propuesta de actividades elaborada sobre experiencias propias de la labor pedagógica contribuye a fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de la asignatura Español-Literatura donde los estudiantes lograron distinguir los sonidos de la cadena hablada, comprender significados de los mensajes que se perciben, producir textos orales coherentes capaces de expresar las ideas a uno o varios interlocutores en situaciones comunicativas diversas, comprender textos escritos de mediana complejidad, con predominio de los de carácter pedagógico, aplicar conocimientos gramaticales básicos en la comunicación.
- Con la aplicación de esta propuesta se logró el fortalecimiento del desarrollo de las habilidades comunicativas de la asignatura Español-Literatura en los estudiantes del 9.5 de la ESBU "Orlando Nieto Sánchez" de Mayajigua. Los resultados obtenidos desde el punto de vista teórico son de carácter general

para cualquier aplicación con este propósito, las actividades son típicas, por lo que se pueden adecuar de forma fácil a otras realidades de la labor educativa en aras de buscar alternativas más favorables para que otros profesores ejecuten la propuesta.

## **RECOMENDACIONES**

1- A partir de los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta como una alternativa para contribuir a fortalecer las habilidades comunicativas en el aprendizaje de la asignatura Español.Literatura, se recomienda al consejo científico asesor del municipio, valore los resultados de esta investigación y generalice la misma en otras instituciones del territorio.



## BIBLIOGRAFÍA

Addine, F. (2002). *Principios para la dirección del proceso pedagógico*. En: Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

\_\_\_\_\_. (2004). *Didáctica y teoría práctica*. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.

Alarco, Llorach Emilio. (1986). *Fonología Española*, Edición Revolución, Habana.

Álvarez de Zayas, C. (1995) *Metodología de la investigación científica*. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana : Ed. Academia.

\_\_\_\_\_. (1999). *Didáctica. La escuela en la vida*. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.

Areizaga, Elizabet. (2003). “*Cultura para la formación de la competencia comunicativa intercultural, el enfoque formativo*”, en Revista de Psicodidáctica, no, 012, [en línea] <http://148.215.4.212/rev/175/17501205.pdf>.

Asunción-Lande, Nobleza. (1990). “*Comunicación intercultural*”, [en línea] [http://www.uv.mx/dei/p - formación / Diversidad-2001/Asunción. html](http://www.uv.mx/dei/p-formación/Diversidad-2001/Asunción.html), 2004.

Bachman, Lyle: “*Habilidad lingüística comunicativa*”, en *Competencia comunicativa*, Editorial Edelsa, Barcelona,.

Bermúdez, Serguera Raidevi y Marisela Rodríguez. (1996). *Teoría y metodología del aprendizaje*, Editorial Pueblo y educación, La Habana, Editora Académica.

Bermúdez Morris, Raquel. (2004). *Aprendizaje formativo y creación personal*. La Habana : Ed. Pueblo y Educación.

Betancourt J. (1995). *Estrategias para pensar y crear*, La Habana, Editora Académica.

Buena Villa Recio, R. (2006). *Representantes de las ideas filosóficas y educativas progresistas de la región*, Maestría en Ciencias de la Educación.

Módulo II, Primera Parte, Mención en Educación de Adultos, Editorial Pueblo y Educación.

Brito, Héctor. (1983). *Psicología General para los ISP*. Tomo II. La Habana : Ed. Pueblo y Educación.

----- (1999). *Capacidades, habilidades y hábitos. Una alternativa teórica, metodológica y práctica*. (s/l), (s/e).

Castillo C. (1997). *Aspectos metodológicos para la formación, desarrollo y evaluación de habilidades en una asignatura*. La Habana: Facultad de Pedagogía. I.S.P. "Enrique José Varona". Material impreso.

Castellanos, Simóns y Doris e Irene Cruz. (1999). *Enseñanza y estrategias de aprendizaje, Los cambios del aprendizaje autorregulado*, Pedagogía1999, Curso 48, Palacio de las Convenciones, Ciudad de La Habana.

Cerezal Mezquita, J. (2006). *El diseño Metodológico de la Investigación, Maestría en Ciencias de la Educación*, Módulo II, Primera Parte, Mención en Educación de Adultos, Editorial Pueblo y Educación.

Consejo de Europa. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid, [en línea] <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>.

Chávez Rodríguez, Justo A. (1992). *Del Ideario Pedagógico de José de la Luz y Caballero*. - La Habana : Editorial Pueblo y Educación.

----- (2005). *Acercamiento necesario a la Pedagogía General*. [et...al]—La Habana : Editorial Pueblo y Educación.

De la Torre, S. (2001). *¿Cómo aprender de los errores en la enseñanza de la lengua?* Madrid, Editorial Paidós.

De Saussure, Ferdinand. (1945). *Curso de Lingüística General*. Editorial Losada, Buenos Aires.

Del Pino Calderón, Jorge Luís. (2006). *El diagnóstico como concepto y proceso esencial en el trabajo educativo de la escuela en el desempeño profesional del maestro*, Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo II, Segunda Parte, Mención en Educación de Adultos, Editorial Pueblo y Educación.

Castellano Doris, Beatriz Castellano y Miguel Llivina. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. En formato digital. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", La Habana, Cuba.

Castellanos Doris, Carmen Reinoso y Celina García (2002). *Para promover un aprendizaje desarrollador*. En formato digital. Centro de estudios educacionales del ISP José E. Varona. La Habana, Cuba.

Dorado Perea, Carlos. (1982). *Aprender a aprender, Estrategias y técnicas*, Universidad Autónoma de Barcelona, 1996. Figueroa, Escobar Ernesto. Psicología del lenguaje, Editorial Pueblo y Educación.

Ferrer Madrazo M T. (2003). *Las habilidades pedagógico profesionales en el maestro primario. Modelo para su evaluación*. En Profesionalidad y práctica pedagógica. - - La Habana : Ed Pueblo y Educación.

García, C. Educación intercultural. (1993). *Una respuesta para la integración del inmigrante, en Cáritas*, Suplemento núm. 186, Cáritas Española, Madrid.

García Manzano, Chelo. (2004). "*Pragmática y E/LE: la necesidad de un mayor acercamiento*", marzo, 2001[en línea] [http:// WWW. adesasoc. org/pdfs/mar2001.pdf](http://WWW.adesasoc.org/pdfs/mar2001.pdf).

García Ramis, Leandro. (1996). *Autoperfeccionamiento docente y creatividad*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Gilí Gaya Samuel. (1980). *Elementos de fonética general*, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad Habana.

González Castro, Vicente. (1989). *Profesión: comunicador*, La Habana, Editorial Pablo de la Torriente.

González Fernández, Rey. (1997). *Comunicación, personalidad y desarrollo*, E.P.E, La Habana.

González, Marisa. (2004). "*Aprendizaje intercultural: desarrollo de estrategias en el aula*", en Didáctica del español como lengua.

González Portal, A. (2008). *Modelo para la estructura de la tarea docente en las clases de la secundaria básica*, Tesis presentada en opción al título académico de máster en ciencias pedagógicas.

González Rey, Fernando. (1995). *Comunicación personalidad y desarrollo*, Editorial Pueblo y Educación.

González Soca, Ana. (2002). *Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía*. La Habana : Editorial Pueblo y Educación.

García Batista, G. (2006). *Conformación del informe de la investigación, Maestría en Ciencias de la Educación*, Módulo II, Primera Parte, Mención en Educación De Adultos, Editorial Pueblo y Educación.

Guadarrama González, Pablo. (1992). *Lecciones de Filosofía Marxista – Leninista* Tomo II. La Habana : Ed. Pueblo y Educación.

Hernández, Vivian y Matos, Envida. (1999). *Enfoque funcional de la competencia comunicativa, en Taller de Palabra*. Editorial Pueblo y Educación.

Hernández Louhau, Vivian y otros. (2006). *Métodos y Procedimientos en la Educación de Jóvenes y Adultos. Maestría en Ciencias de la Educación*, Módulo III, Segunda Parte, Mención en Educación de Adultos, Editorial Pueblo y Educación.

Iglesias, Isabel. (2003). “*Construyendo la competencia intercultural: sobre creencias, conocimientos y destrezas*”, 2003 [en línea] [http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/Isabel\\_Iglesias.pdf](http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/Isabel_Iglesias.pdf).

Instituto Cervantes. (2004). *Marco Común de Referencia para las lenguas, aprendizaje, enseñanza y evaluación 2002*, en <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>.

Jiménez Cataño, Rafael. (2003). *Cortesía, porque nuestra imagen no es sólo imagen, en Coloquio: al rescate de la cortesía*. Archivo histórico. Año 45. No. 264, enero febrero.

Jiménez Señor, Yisell. (2004). *“El proceso de comprensión auditiva en la enseñanza del ELE”*, en [www. monografias.com/trabajos15/ enseñanza-espanol/ensenanza- espanol.shtml](http://www.monografias.com/trabajos15/ensenanza-espanol/ensenanza-espanol.shtml) [en línea].

Kagan, M.S. (1989). *“Característica sistémica general de la actividad humana”*, en Temas sobre la actividad y comunicación. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.

K, Mujeria, Travista y Cleikes, Nadiesha.Zode. (1979). *Conferencia sobre Psicología Pedagógica*, Editorial Libros Para Educación.

Kegan, Paúl. (1986). *Estrategia de aprendizaje*, Aula XXI, Madrid.

Leontiev, Alexei. N. (1981). *Actividad, conciencia, personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Lima Montenegro, S. (2006). *Nociones de estadística aplicadas a la investigación Educativa, Maestría en Ciencias de la Educación*, Módulo II, Primera Parte, Mención en Educación de Adultos., Editorial Pueblo y Educación.

López Fernández, Cristina. (1998). *El componente cultural en la enseñanza de ELE a través de los medios de comunicación y su aplicación en el aula*. Tesis de Maestría.

López Hurtado, Josefina. (2002). *Fundamentos de la Educación* - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación.

Universidad de Salamanca, mayo 2005 [en línea] [www. sgci.mec. es/redele/ biblioteca2005/lopez.shtml](http://www.sgci.mec.es/redele/biblioteca2005/lopez.shtml).

Lorenzo-Zamorano, Susana. (2005). *“Hacia la plasmación de la pedagogía intercultural en la enseñanza de E/LE, superando estereotipos”*, [en línea] [http://aulaintercultural.org/IMG/pdf/pedagogia\\_intercult.pdf](http://aulaintercultural.org/IMG/pdf/pedagogia_intercult.pdf).

Marx, Carlos. (1973), *Obras Completas*. Carlos Marx y Federico Engels. Moscú : Editorial Progreso.

Marbot Jiménez, Enrique y otros. (2006). *La alfabetización como proceso, alternativa y Resultado socioeducativo*. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III, Segunda Parte, Mención en Educación de Adultos, Editorial Pueblo y Educación.

Marrero, C. (1994). *Estrategia de enseñanza-aprendizaje, Formación del profesor y aplicación en la escuela*, Editorial Garbo, Barcelona.

Martínez La fuente, Miguel. (2005). *Integración de lengua y cultura en el aula de ELE: hacia un enfoque intercultural*. Tesis de maestría.

Mercon Olganir. *Recriando a Educacao (2ª edicao)*. (1984). Ministerio de Educación, Cuba. Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de Las Direcciones Provinciales y Municipales.

\_\_\_\_\_. (2003). *Orientaciones Metodológicas del Programa Audiovisual*, Dirección Política.

\_\_\_\_\_. (1983). *Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e inspectores de Las Direcciones Provinciales y Municipales de Educación*, Documentos normativos y metodológicos, 1ra parte.

\_\_\_\_\_. (2000). *Seminario Nacional para el personal docente*, Tabloide Universidad para todos, La Habana.

\_\_\_\_\_. (2005). *V I. Seminario Nacional para Educadores*, La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

<http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=8136&ext=pdf> , 2004.

Navarro, Tomás. (1972). *Pronunciación Española*, Madrid.

Ortíz, Roberto. (2004). *“Análisis de interacciones comunicativas interculturales entrearabohablantes e hispanohablantes. Aplicaciones didácticas”*, [en línea] <http://www.sgci.mec.es/redele/biblioteca/asele/59.orti.pdf>.

Ortiz Torres, Emilio. (2004). *“Una comprensión epistemológica de la comunicación”*, [en línea] [http:// www. monpgrafias. com/trabajos5/ comep/comep.shtml](http://www.monografias.com/trabajos5/comep/comep.shtml).

Partido Comunista de Cuba. (1978). *Tesis y Resoluciones del Primer Congreso*, La Habana, Editorial Ciencias Sociales.

Pérez García, Agueda Mayra y otros. (2006). *Pedagogía, Andragogía, Educación de Jóvenes y Adultos*, Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo III Primera Parte, Mención en Educación de Adultos. Editorial Pueblo y Educación.

Pérez García, Agueda Mayra. (2006). *La comunicación educativa en los procesos Socioeducativos, Papel del docente y directivo como facilitadores en la Educación de Jóvenes y Adultos*, Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo III, Segunda Parte, Mención en Educación de Adultos, Editorial Pueblo y Educación.

Petrovski, A V. (1981). *Psicología General*, Editorial Libros para la educación, La Habana.

Pretrovski. A. V. (1978). *Psicología y pedagogía de las edades*, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.

Pla López, Ramón. (1992). *Metodología para la enseñanza de la Historia Moderna para el desarrollo del pensamiento histórico en los alumnos de la Enseñanza Media*. – 120 h. Tesis doctoral. La Habana.

Pupo Pupo, Rigoberto. (1990). *La actividad como categoría filosófica*. La Habana : Ed. Ciencias sociales.

Rey, Carmen. (2005). *Modelo Pedagógico para la formación del subsistema no verbal de la competencia comunicativa de los docentes de la Educación Preescolar*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Roda Salinas, F.J. y R. Beltrán de Tena. (1988). *Información y Comunicación, Los medios y su aplicación didáctica*, Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona.

Ruíz, Emiliana. (2004). "Contenidos culturales en métodos de ELE y en manuales de cultura y civilización española", revista redELE, no. 1, junio 2004 [en línea] <http://www.sgci.mec.es/redele/revista1/ruiz.shtml>.

Ruiz Iglesia, Magalys. (1999). *Didáctica del enfoque comunicativo*. - - México : Instituto Politécnico Nacional.

----- (1995). *La enseñanza comunicativa de la lengua y la Literatura*. - - México : Ed. INCES.

Silvestre Oramas, M. (2000). *¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?* Ed. Academia, La Habana, Cuba.

Silvestre Oramas, Margarita y José Zilbestein Toruncha. (2000). *Hacia una Didáctica Desarrolladora*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

Silvestre, M, Zilverstein, J. y Pórtela, R. (2000). *La personalidad su diagnóstico y su desarrollo*, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.

Tobón de Castro, Lucía. (2006). "Importancia del contexto en la comunicación lingüística", [en línea] [http:// www. pedagogica.edu. co/storage /folios /articulos/folios09\\_04arti.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/folios09_04arti.pdf).

Trujillo Fernández, María Heidi. (1999). *Propuesta psicolingüística-pedagógica de los actos de habla fundamentales del discurso científico*, Resumen de Tesis de Doctorado, La Habana, Centro de Estudios para el perfeccionamiento de la Educación Superior. Universidad de La Habana.

Vigotski, L S. (1987). *Pensamiento y lenguaje*, Editorial Revolución.

Vigotski, Lev.S. *El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica*, Compilación de materiales sobre las teorías del autor, en Soporte Magnético. Monografías, CEES "Manuel F. Gran".

Zilverstein, J. (1997). *Necesita la escuela actual una nueva concepción de enseñanza, Desafío escolar*, Vol, O, febrero-abril, México.

----- (1999) *Didáctica integradora de las Ciencias. Experiencia cubana* /. -- La Habana: Editorial. Academia.



----- (1998) *¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades en los estudiantes desde una didáctica integradora?* En *Desafío Escolar*. Año -2. Octubre-diciembre.

## **Anexo 1**

### **Guía de observación**

**Objetivo:** Obtener información acerca del dominio que poseen los estudiantes sobre las habilidades comunicativas en la Lengua Española.

### **Aspectos a observar**

1. Si distinguen los sonidos de la cadena hablada, de modo que se comprendan significados de los mensajes que se perciben.
2. Si producen textos orales coherentes capaces de expresar las ideas a uno o varios interlocutores en situaciones comunicativas diversas.
3. Si comprenden textos escritos de mediana complejidad, con predominio de los de carácter pedagógico.
4. Si producen textos breves, de modo coherente (oraciones y párrafos cortos)
5. Si emplean correctamente el vocabulario básico, general y especializado, en textos escrito del ámbito escolar.
6. Si aplican conocimientos gramaticales básicos en la comunicación.
7. Si participan en las actividades realizadas en las clases de Español.

## **Anexo 2**

### **Prueba pedagógica inicial.**

**Objetivo:** Diagnosticar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes en el aprendizaje de la asignatura Español-Literatura.

### **Actividad**

- La profesora realizará un dictado de un texto tomado del Cuaderno Martiano II. Secundaria Básica: artículo Mi raza.

En Cuba no hay temor alguno a la guerra de razas. Hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro. En los campos de batalla, muriendo por Cuba, han subido juntos por los aires las almas de los blancos y de los negros. En la vida diaria de defensa, de lealtad, de hermandad de astucia, al lado de cada blanco, hubo siempre un negro.

1.1 Al concluir el dictado responda:

- a) ¿A qué se refiere el texto?
- b) ¿Por qué Martí dice que en Cuba no hay temor alguno a la guerra de razas?
- c) ¿Qué ideal del pensamiento martiano se pone de manifiesto en el texto?

1.2 Teniendo en cuenta la idea que te sugiere el texto redacte un párrafo.

### **Anexo 3**

#### **Prueba Pedagógica final.**

**Objetivo:** Comprobar el dominio que poseen los diagnosticados en el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma español.

#### **Actividad:**

- La profesora realizará un dictado de un texto tomado de una de las cartas de José Martí a María Mantilla, que aparece en el Cuaderno Martiano II. Secundaria Básica

...Es como la elegancia, mi María, que está en el buen gusto, y no en el costo. La elegancia del vestido, -la grande y verdadera-, está en la altivez y fortaleza del alma. Un alma honrada, inteligente y libre, da al cuerpo más elegancia, y más poderío a la mujer, que las modas más ricas de las tiendas. Mucha tienda, poca alma. Quién tiene mucho adentro, necesita poco afuera. Quien lleva mucho afuera, tiene poco adentro, y quiere disimular lo poco.

1.1 Al concluir el dictado responda:

- a) ¿Cuál es el mensaje que transmite el texto?
- b) Interpreta la expresión: “Un alma honrada, inteligente y libre, da al cuerpo más elegancia, y más poderío a la mujer, que las modas más ricas de las tiendas”.
- c) ¿Qué sentía Martí por María Mantilla?.

1.2 Escriba un texto donde exprese tu criterio sobre la vigencia de este pensamiento martiano.

#### Anexo. 4

#### Resultados del diagnóstico inicial.

ETAPA INICAL						
INDICADOR	B	%	R	%	M	%
1.1	8	20.0	10	25.5	22	55.0
1.2	6	15.0	9	22.5	25	62.5
1.3	7	17.5	10	25.5	23	57.5
2.1	7	17.5	10	25.5	23	57.5
2.2	4	10.0	12	30.0	24	60.0
2.3	8	20.0	14	35.0	18	45.0
2.4	7	17.5	12	30.0	21	52.5

## Anexo. 5

### Resultados del diagnóstico final.

ETAPAFINAL						
INDICADOR	B	%	R	%	M	%
1.1	24	60.0	8	20.0	8	20.0
1.2	22	55.0	8	20.0	10	25.5
1.3	24	60.0	8	20.0	8	20.0
2.1	22	55.0	10	25.5	8	20.0
2.2	20	20.0	10	25.5	10	25.5
2.3	22	55.0	10	25.5	8	20.0
2.4	24	60.0	8	20.0	8	20.0

**Anexo 6****Resultados comparativos antes y después de aplicada la propuesta.**

ETAPA INICIAL							ETAPA FINAL						
IND	B	%	R	%	M	%	B	%	R	%	M	%	
1.1	8	20.0	10	25.5	22	55.0	24	60.0	8	20.0	8	20.0	
1.2	6	15.0	9	22.5	25	62.5	22	55.0	8	20.0	10	25.5	
1.3	7	17.5	10	25.5	23	57.5	24	60.0	8	20.0	8	20.0	
2.1	7	17.5	10	25.5	23	57.5	22	55.0	10	25.5	8	20.0	
2.2	4	10.0	12	30.0	24	60.0	20	20.0	10	25.5	10	25.5	
2.3	8	20.0	14	35.0	18	45.0	22	55.0	10	25.5	8	20.0	
2.4	7	17.5	12	30.0	21	52.5	24	60.0	8	20.0	8	20.0	