

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CÁPITAN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS.

TESIS EN OPCIÓN DEL TÍTULO
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN.

Título: LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN LOS
ESTUDIANTES DE SECUNDARIA BÁSICA.

Autor: Lic. María Isabel Pino Pérez

Tutora: MSc. Mirta Rosa Martín Fuentes.

CURSO 2009-2010

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CÁPITAN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS.

TESIS EN OPCIÓN DEL TÍTULO
ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN.

Título: LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN LOS
ESTUDIANTES DE SECUNDARIA BÁSICA.

Autor: Lic. María Isabel Pino Pérez

CURSO 2009-2010

Agradecimientos.

*A mis padres por su ejemplo y guía.
A mi hija y precioso nieto por ser la razón de mi
vida.*

A mis estudiantes, fruto de mi trabajo.

*A mi tutora por ser paciente y entregarme lo
mejor de sí.*

*A todos los que sin mermar en el esfuerzo y
sacrificio diario tienen el valor de superarse.*

*A esta Revolución porque sin ella nunca
hubiera podido ser lo que hoy soy.*

Dedicatoria.

A todos los que anónimamente con su aliento y optimismo me impulsaron a realizar este trabajo a todos mis más sinceras gratitudes y agradecimientos.

Muchas gracias.

INDICE	PÁG.
INTRODUCCIÓN.....	1
DESARROLLO	
CAPÍTULO I: REFLEXIONES TEÓRICAS ACERCA DE LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA BÁSICA.	
1.1- La lectura, arma indispensable para elevar el nivel cultural.....	10
1.2- El desarrollo de la motivación por la lectura.....	21
1.3-La actividad pedagógica en el desarrollo de la motivación por la lectura.....	29
1.4-El Profesor General Integral (PGI) en el desarrollo de la motivación.....	31
CAPÍTULO II: ESTADO ACTUAL DE LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO CINCO DE LA ESBU: “JUAN SANTANDER HERRERA”. ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA SU DESARROLLO EN SECUNDARIA BÁSICA.	
2.1-Diagnóstico de la motivación por la lectura en estudiantes de octavo cinco de la ESBU: “Juan Santander Herrera”.....	34
2.2. Actividades pedagógicas para contribuir a la motivación por la lectura.....	39
2.3-Constatación final.....	57
CONCLUSIONES.....	63
BIBLIOGRAFÍA.....	64

RESUMEN

La lectura es ante todo el medio más poderoso y eficaz de perfección intelectual y moral, el instrumento permanente de educación, de formación y de cultura. Pero la insuficiente motivación está presente en los estudiantes que al arribar a la enseñanza Secundaria Básica, como resultado de las características propias del adolescente evaden esta actividad, por lo que se hace necesario suplantar tal negativa por una vía que posibilite recaudar los valores que de esta se derivan. Teniendo todo esto en cuenta se realiza la presente investigación con el objetivo validar actividades pedagógicas para contribuir a la motivación por la lectura en los estudiantes de octavo cinco de la ESBU: "Juan Santander Herrera". Para su logro fue necesario la utilización de métodos teóricos, empíricos y estadísticos, dentro de los empíricos se destaca la observación científica, encuesta, prueba pedagógica, composición, técnica de los 10 deseos, experimento pedagógico y análisis de documentos. El trabajo cuenta con dos capítulos, en el primero se abordan los elementos teóricos que sustentan el tema de la investigación, el segundo contiene los resultados del diagnóstico aplicado al grupo seleccionado, antes y después de la validación práctica de las actividades pedagógicas, constatándose su contribución práctica.

INTRODUCCIÓN

La motivación por la lectura es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros. Hace varias décadas educadores y bibliotecarios franceses pusieron en práctica muchas actividades tendientes a producir este tipo de resultados. En España en la década del 70 se produce un incremento vertiginoso de la literatura infantil y también se aplicaron técnicas novedosas para lograr acercar a la lectura.

En el país, el Sistema de Información para la Educación (SIED), comienza a incursionar en el tema a raíz del Primer Taller Nacional de Promoción de Lectura celebrado en Santiago de Cuba en 1998. A partir de ese momento, los profesores, han trabajado en aras de lograr una mayor motivación en las actividades de la lectura.

En el marco de las actuales transformaciones del proceso pedagógico en la Educación Secundaria sigue ocupando un lugar cimero la lectura con razones potencializadas con la intención de formar integralmente al adolescente; es la cobertura ideal para validar esta importante actividad y permitirle su rol protagónico, implicando un paso seguro en todos los momentos por los cuales la enseñanza aprendizaje abre camino entre las nuevas tecnologías.

La lectura es una actividad gratuita a la que se recurre para dar satisfacción a determinadas necesidades espirituales, es un diálogo entre el lector y el universo del texto y la forma en que se produce la comunicación del autor con el público, pero para que se produzca esta comunicación se precisa que el estado del lector en un momento dado encuentre puntos de contacto con el texto. Leer es un acto del presente espiritual de las personas. Por eso cuando se trata de incentivar el hábito en la lectura el conocimiento de ese presente garantiza una orientación lectoral más eficaz. La lectura es una parte importante en la existencia, ya que entre el 80 y 90 % de los conocimientos se adquieren por medio ella.

Leer permite acceder a nuevos conocimientos, gozar de la literatura y los mundos que ella abre y estar en mejores condiciones para enfrentar el futuro.

Además la lectura permite el encuentro imaginario con otros autores, personajes, propicia la concentración y la reflexión, promueve procesos de análisis, crítica, comparación, confrontación y nuevas búsquedas.

El contacto con la lectura desarrolla el lenguaje, enriquece su vocabulario; el proceso de asimilación de las estructuras gramaticales y del aspecto fónico de la lengua. Esto favorece el desarrollo intelectual, se desarrollan nuevas ideas, puesto que todo cuando se lee es personalmente reelaborado, recreado por el lector que lo ha hecho suyo.

La lectura es ante todo el medio más poderoso y eficaz de perfección intelectual y moral, el instrumento permanente de educación, de formación y de cultura. Es necesario que los estudiantes se motiven por la lectura, por lo que hay que ofrecerles posibilidades de lectura. Con el uso de los libros de texto solamente, no se podrán desarrollar: " No, a una lección de escuela no ha de parecerse una lectura de libro para el gozo de leer" (Almendros, H., 1980: 35). Necesariamente hay que propiciarles otras lecturas que se correspondan con su nivel de comprensión e interés, en las cuales además de ampliar sus conocimientos pueden encontrar placer y distracción.

Al iniciar la motivación por la lectura se debe partir de problemas concretos: personales, familiares, grupales o relacionados con la realidad histórico-social, cultural, espiritual que lo rodea. La vinculación de algunos de estos problemas que le sean relevantes con textos en los que exista una recreación y meditación sobre los mismos favorecerán las relaciones empáticas al comunicársele algo que le es cercanamente afectivo.

Entre los investigadores que han dirigido su labor el tema relacionado con la lectura, su motivación y promoción durante todo este período revolucionario, se puede citar entre otros: Camila Henríquez Ureña (1975); Marta Martínez Llantada

(1988); Ernesto García Alzola (1992); Luís Álvarez Álvarez (1996); Juan R. Montaña Calcines (2004); Georgina Arias Leiva (2004); Leticia Rodríguez Pérez (2005); Alga Marina Elizagaray (2007), etc.

Además para su logro se incluye dentro de los objetivos formativos generales del Modelo de Secundaria Básica (2007:15) “5.1. Resolver los problemas mediante la aplicación de las vías óptimas, los procedimientos lógicos y valorativos, así como las estrategias de aprendizajes para la identificación, formulación y solución de problemas de las diferentes asignaturas y de la vida cotidiana; perfeccionar la comunicación oral y la escritura creativa (producción de textos), sobre la base de la lectura crítica de diversas fuentes de información”, como” 8.1 Familiarizarse con una educación ética y estética mediante la lectura y apreciación de obras fundamentalmente del habla hispana, universal y particularmente de Cuba, donde se aprecie la belleza y el valor moral de las acciones, actitudes, sentimientos, así como el acercamiento a otras manifestaciones artísticas, relacionadas con la pintura, la música, el teatro, la escultura, entre otras”.

También el Programa Director de la Lengua Materna establece que debe trazarse una política permanente de orientación y control del proceso docente que garantice que el resto de las asignaturas contribuyan y exijan que el estudiante sea capaz de comunicarse, que aprenda a escuchar, a hablar, a escribir bien, leer correctamente y entender lo que lee.

A pesar de ser una prioridad, en los diagnósticos realizados por los operativos nacionales de educación a la calidad, así como las diferentes visitas de control, se ha podido determinar que los estudiantes de Secundaria Básica no son capaces de asumir una actitud crítica ante lo leído, tampoco aplican los conocimientos adquiridos en estas en la solución de problemas de la vida práctica. Entre las posibles causas puede citarse que no se crea un ambiente de lectura, ni se orienta leer textos variados, tampoco se activan los juicios sobre el concepto de lectura y su importancia.

Estos problemas también se presentan en la ESBU: "Juan Santander Herrera", por lo que es necesario poner en función de dicha actividad todos los métodos, procedimientos y medios disponibles para dar solución al problema científico que se propone: ¿Cómo contribuir a la motivación por la lectura en los estudiantes de la ESBU: "Juan Santander Herrera"?

El proceso de motivación por la lectura en los estudiantes constituye el objeto de investigación y el campo de acción investigativo es la motivación por la lectura en los estudiantes de Nivel Medio Básico.

Se trazó como objetivo: Validar actividades pedagógicas para contribuir a la motivación por la lectura en los estudiantes de octavo cinco de la ESBU: "Juan Santander Herrera".

El camino investigativo seguido precisó de las siguientes preguntas científicas:

1-¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la motivación por la de lectura en los estudiantes del Nivel Medio Básico?

2-¿Cuál es el estado actual de la motivación por la lectura en los estudiantes de octavo cinco de la ESBU: "Juan Santander Herrera"?

3-¿Qué actividades pedagógicas pueden contribuir a la motivación por la de lectura en los estudiantes de octavo cinco de la ESBU: "Juan Santander Herrera"?

4-¿Qué resultados se obtienen con la validación de las actividades pedagógicas para contribuir a la motivación por la lectura en los estudiantes de octavo cinco de la ESBU: "Juan Santander Herrera"?

Las respuestas a estas interrogantes, generó las siguientes tareas:

1-Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la motivación por la de lectura en de los estudiantes del Nivel Medio Básico.

2-Diagnóstico de la motivación por la de lectura en los estudiantes de octavo cinco de la ESBU: “Juan Santander Herrera”.

3-Precisión y fundamentación de las actividades pedagógicas para contribuir a la motivación por la lectura en los estudiantes de octavo cinco de la ESBU: “Juan Santander Herrera”.

4-Validación de las actividades pedagógicas para contribuir a motivación por la lectura en los estudiantes de octavo cinco de la ESBU: “Juan Santander Herrera”.

En esta investigación fueron definidas como variables las siguientes:

Variable independiente: Actividades pedagógicas para contribuir a la motivación por la lectura.

Las actividades pedagógicas son las instructivas, organizativas, comunicativas que constituyen un sistema funcional complejo y comprende interrelaciones entre sus funciones para contribuir a la motivación por la lectura.

Variable dependiente: Nivel de motivación por la lectura en los estudiantes de octavo cinco de la ESBU: “Juan Santander Herrera”.

La variable dependiente se expresa en el nivel de conocimientos alcanzados sobre la lectura que conducen al estudiante a mostrar sensaciones durante el acto de leer, aumentar el tiempo que le dedican, en función de asumir una actitud valorativa y solucionar los problemas que se les presentan en la vida.

Operacionalización de la variable dependiente.

DIMENSIONES	INDICADORES
1.Cognitiva	1.1-Conocimiento del concepto de lectura. 1.2-Conocimiento de la importancia de la lectura.
2.Afectiva	2.1-Muestran sensaciones durante el acto de leer. 2.2-Tiempo que dedican a la lectura 2.3-Frecuencia con que ejercen la lectura.
3. Actitudinal	3.1-Leen textos variados. 3.2-Asumen actitud valorativa ante lo leído. 3.3-Aplicación del conocimiento adquirido a la actividad práctica

La población está representada por los estudiantes del octavo cinco (30) de la ESBU: “Juan Santander Herrera” del municipio de Cabaiguán. La muestra se seleccionó de forma intencional y quedó formada por 15 estudiantes del octavo cinco que representa el 50%.

Los estudiantes se desarrollan en una comunidad, de bajo nivel cultural, con tendencia a negocios ilícitos y con un alto grado de acciones violentas. En el grupo hay un 55 % de los padres que tienen hábitos nocivos de fumar, un 2 % son alcohólicos; un 66% mantienen buena relación hogar- escuela, un 27% regulares y un 7% mala, ya que no asisten a reuniones, ni se preocupan por el desarrollo de sus hijos; un 60% son hijos de padres divorciados y de estos un 16% son mal manejados; en el aprendizaje un 16% de los estudiantes están en el tercer nivel, un 60% alcanzan el segundo nivel y un 23% el primero.

Metodología empleada:

El desarrollo de la investigación se apoyó en el método dialéctico – materialista como soporte filosófico de las leyes, principios y categorías asumidas. A partir de este se seleccionaron diferentes métodos, del nivel teórico, empírico y estadísticos, los que permitieron un estudio objetivo de la motivación por la lectura. Entre ellos se destacan:

Del nivel teórico:

Análisis y síntesis.

Inducción y deducción.

Histórico y lógico.

El análisis y síntesis permitió descomponer e integrar la información teórica en relación con la motivación por la lectura y establecer regularidades con respecto a la manifestación de este fenómeno pedagógico.

La inducción y deducción fue de gran importancia para inferir en los instrumentos aplicados las regularidades respecto a la lectura, deduciéndose este como un problema en el proceso pedagógico que requiere de una pronta solución.

El método histórico y lógico permitió profundizar en la evolución y desarrollo que ha tenido la lectura en su base fisiológica, sociológica y pedagógica, así como arribar a conclusiones lógicas entorno a la problemática y a sus posibles formas de solución.

Del nivel empírico:

Observación científica.

Encuesta.

Prueba Pedagógica.

Preexperimento pedagógico.

Estudio de los productos del proceso pedagógico.

Análisis de documentos.

La observación científica se empleó para comprobar el conocimiento y actitud de los estudiantes hacia la lectura.

La encuesta permitió recopilar información sobre el interés de los estudiantes por la lectura.

Estudio de los productos del proceso pedagógico: La prueba pedagógica, permitió comprobar los conocimientos que poseen los estudiantes sobre la lectura; composición, para conocer las sensaciones que experimentan los estudiantes durante el acto de leer y técnica de los 10 deseos, permitió conocer deseos de los estudiantes en el tiempo libre.

El experimento pedagógico: Preexperimento pedagógico permitió registrar el estado de la variable dependiente, antes y después de introducir la variable independiente, comparar estos valores y por tanto evaluar resultados.

El análisis de documentos permitió el estudio del problema desde diferentes documentos normativos e informativos, así como de aquellos propios del desempeño de los docentes.

Del nivel matemático:

El cálculo porcentual: Permite el procesamiento y análisis de los datos (tablas de distribución de frecuencias), para organizar los resultados en gráficos de barras, que permiten apreciar información de forma más rápida y objetiva.

La novedad es práctica por cuanto ofrece actividades pedagógicas para contribuir a la motivación de los estudiantes por la lectura. Tienen carácter formativo, dinámico y flexible, a través de preguntas que conducen al diálogo y la reflexión.

Son organizadas de forma coherente e intencionada, partiendo de las técnicas de motivación por la lectura, desarrollan el conocimiento y el motivo para leer. Se realizan en distintos momentos del proceso pedagógico: Turno de debate y reflexión, Capacitación, Biblioteca y Programa Formativo. Están fundamentadas pedagógicamente, psicológicamente, filosóficamente y sociológicamente. Responden a una necesidad de la enseñanza.

El contenido del informe se presenta en dos capítulos. En el primero se dan los elementos que condicionan la determinación y conceptualización del problema científico a manera de marco teórico referencial; en el segundo se expone los resultados del diagnóstico inicial del problema científico y las actividades pedagógicas.

DESARROLLO

CAPÍTULO I: REFLEXIONES TEÓRICAS ACERCA DE LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA BÁSICA.

1.1- La lectura, arma indispensable para elevar el nivel cultural.

En los años de educación secundaria y superior, los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta etapa el estudiante no sólo debe adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura.

Para los estudiantes, estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario prestando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar.

Como la madurez lectora puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos diferentes, es útil la práctica de hojear un texto para captar el significado general y analizarlo para obtener una información específica.

El desarrollo de las estrategias de estudio eficiente es importante en el aprendizaje de las diversas clases de materias. Una técnica útil de estudio es subrayar, dado que ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto.

En el estudio de la lectura y su incidencia en el desarrollo cultural del hombre, se hace necesario reflexionar sobre los diferentes postulados psicológicos aportados por la psicología histórico-cultural de Vigotski (1896-1934), asumidos en esta investigación, quien consideraba al alumno como un protagonista en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y al maestro un experto que enseña, en una situación interactiva, promoviendo zonas de desarrollo próximo, elemento que

resulta imposible obviar en un proyecto de carácter desarrollador del individuo, por cuanto indican en primer lugar, tener en cuenta, lo interno dado en el sujeto y lo que puede dar como resultado de su relación con el medio, aspectos estos muy importantes para el desarrollo humano. Ello adquiere desde esta perspectiva un valor procedimental importante en el plano pedagógico.

“La lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje, mientras que la comprensión, es la construcción del significado del texto por parte del lector”. (Dubois, M.E; 1989:29).

La lectura es el conjunto de estrategias con las cuales los individuos se enfrentan a los textos en cuestión y que sirven para decodificar, penetrar en su sentido e integrarlos a sus respectivos acervos informativo-culturales. (Fowler Calzada, V., 2000: 24).

Esa gran poetiza y conocida investigadora de la obra martiana, Fina García Marruz, (1985: 159), expresó:

“La lectura es como un sexto sentido. Si el hombre no hubiera inventado esos signos, se hubiera perdido la memoria cabal del pasado, su ciencia reciente: toda su poesía. La civilización retrocedería siglos. ¿Qué debemos a la lectura? El hombre no puede calcularlo. Desde que abre sus ojos al mundo, el saber por ella proporcionado permite el desenvolvimiento feliz del parto, el cuidado salvador del infante. Nuestros puentes serían más frágiles, nuestros techos más embestidos por los vientos. Leer nos comunica con el mundo. La simple lectura matinal del periódico niega la soledad. Enseña que nuestros problemas no son sólo nuestros; que estamos ante un contexto mayor que nos modifica y afecta”.

“La lectura es una herramienta básica para que la mujer y el hombre aprendan la multifacética riqueza de la cultura acumulada por la humanidad y logren su plenitud como sujetos sociales” (Herrera, R. L., 2000: soporte digital).

Según diccionario de Encarta (2009) “lectura es la acción de leer. Interpretación del sentido de un texto. Variante de una o más palabras de un texto. Disertación,

exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado. Cultura o conocimientos de una persona”.

Lectura, actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligado a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Para la realización de esta investigación se asumió el concepto de lectura de García Arzola (1992:161) “Es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variado, para obtener información, placer y aprender, cuyo aprendizaje ha de abarcar, los años de enseñanza primaria y de secundaria básica”

Por medio de la lectura, los seres humanos pueden hallar respuestas para las múltiples preguntas que, en cada etapa de nuestra existencia, salen al paso. La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta, al enriquecimiento ético y espiritual. La lectura puede ser un magnífico catalizador para angustias y temores; puede modificar actitudes, estimular el deseo de ser mejores, de superarnos, de enriquecer nuestra visión del mundo.

Con la lectura, el individuo puede ampliar su vocabulario, apropiarse de nuevos conceptos e ideas, acceder al maravilloso universo del arte y la literatura.

La lectura propicia que el hombre se conozca mejor a sí mismo y se reconozca como parte de una comunidad o de determinado grupo social; es una excelente vía para enraizarnos en las tradiciones y aprender a valorar y respetar otras culturas, para entendernos y entender mejor a los demás.

La lectura es importante no sólo por desempeñar esas y otras funciones que van de lo cognoscitivo a lo afectivo y lo social; también lo es porque constituye un magnífico medio de recreación, de entretenimiento, de diversión. Leer puede ser también un juego ameno, enriquecedor y apasionante. Un acto placentero Un

espacio para ejercer la capacidad de fantasear, de dar rienda suelta a la imaginación, para soñar y fabular libremente.

En este sentido el Dr. Ramón L. Herrera (2000: soporte digital), en el documento "Magia de la letra viva...", se refiere a la importancia de la lectura a partir de los siguientes aspectos:

Permite al hombre trascenderse a sí mismo en el tiempo y el espacio.

Influye poderosamente en todo el conjunto de los procesos psíquicos de la personalidad, tanto del pensamiento como de la esfera afectiva.

Contribuye a educar a la mujer y al hombre en los más altos valores humanistas, cuando se realizan lecturas de calidad.

Continúa siendo la fuente principal de adquisición de conocimientos.

Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente.

Actúa de modo particularmente fructífero en el despliegue de las competencias comunicativas.

Concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento.

De ahí la importancia que esta cobra en el proceso de formación de una cultura general integral más amplia para los cubanos en los inicios del III milenio.

La primera etapa, la preparación, tiene que ver con las habilidades que se alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura. Los conocimientos del lenguaje y del nombre de las letras, aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar estos sonidos. Otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención en los sonidos de las palabras, así como en sus significados.

Desde que los estudiantes lleguen a un centro escolar, deben sentir la influencia educativa de sus profesores en todos los sentidos y esto implica una preocupación por el desarrollo integral de los estudiantes. Desarrollo que incluye el incremento de sus capacidades intelectuales y despertar el gusto por lo bello y provechoso, donde la lectura desarrolla un papel fundamental en profundizar los conocimientos adquiridos en las asignaturas básicas. Deben utilizarla como medio de información sobre lo que sucede a su alrededor y ampliar sus horizontes, porque es una de las actividades más importantes en la formación cultural, ayuda a ampliar los límites de la experiencia, incita a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas; contribuye a crear patrones de conductas más elevados.

La lectura es muy útil y enriquecedora, favorece el contacto con las más disímiles experiencias. El que ha disfrutado el placer que produce la lectura de un buen libro, trata por todos los medios de no privarse de él; pero esa inclinación no es innata, se crea.

La lectura es libertad, cultura y entretenimiento sin igual. Proporciona a quien la practica un crecimiento personal como ninguna otra actividad. Si se aprende a hacer de la lectura la mejor compañera, esta nunca se apartará. A través de la lectura, el hombre puede apropiarse de todo el conocimiento acumulado por las generaciones que le han precedido. El libro es una suerte de cofre donde la humanidad ha depositado el resultado de sus reflexiones y fantasías; la lectura es la llave mágica que permite abrir ese preciado cofre y nutrirse con los tesoros que contienen en su interior. La lectura es una herramienta del conocimiento; es indispensable para tener acceso a diversas ramas del saber.

Por lo que se infiere que la lectura posee varios beneficios en lo intelectual, social y personal.

Intelectual: Desarrolla la imaginación y la creatividad, es inmejorable fuente de cultura y aumenta la capacidad de memoria y de concentración. Además mejora el manejo de las reglas de ortografía y gramaticales lo que permite hacer un mejor uso del lenguaje y la escritura.

Social: Proporciona una mayor desenvoltura y seguridad ante los demás ya que, la persona que lee tiene cinco veces más vocabulario que aquella que no lo hace lo que da una mayor facilidad de palabra. La lectura incrementa la cultura y por lo tanto el nivel de conocimiento de quien la practica asiduamente, lo cual permite a la persona desarrollarse mejor en cualquier ámbito, ya sea académico, profesional o social. La persona que lee por lo general se encuentra bien informada, muestra interés por lo demás y por el mundo que la rodea.

Personal: No solo proporciona una sana dedicación para quien la practica, también juega un papel importante en el desarrollo emocional de la persona, ya que cuando se tiene cultura y conocimientos, se siente a gusto en cualquier lugar.

El conocimiento aunado a la facilidad de palabra proporciona a la persona una mayor seguridad y confianza en sí mismo, que servirán de apoyo para tener una alta autoestima. Una persona con el hábito de lectura difícilmente se siente sola.

En los estudiantes, además de los beneficios anteriores, la lectura los favorece en su rendimiento escolar, ya que el que posee este hábito, le es más fácil tomar un libro para estudiar o investigar.

La lectura despierta una enorme curiosidad que es fundamental para su aprendizaje, además ayuda a cometer menos errores ortográficos.

La práctica frecuente disminuye las posibilidades de caer en los vicios de la lectura que son: somnolencias, falta de concentración y fatiga ocular.

La lectura estimula la capacidad de imaginación, y esta es importante para la fusión de problemas tanto cotidianos como académicos.

La lectura puede ser considerada como un medio y como un fin. Se considera como medio cuando es valorada como una herramienta, a través de la cual se obtienen conocimientos; entonces, es vista como un instrumento en el proceso de formación del ser humano. Y es valorada como un fin, cuando se practica más libremente y en función del placer.

Considerar la lectura como un proceso constructivo significa utilizar enfoques nuevos y diferentes a los que hemos venido empleando, porque leer no es solamente decodificar palabras aisladas de un texto, ni contestar preguntas literales; leer es un proceso complejo, interactivo entre los sujetos que leen y el propio texto que culmina con la construcción, elaboración y recreación de un significado.

La enseñanza de la lectura y de la literatura ha recorrido un camino más asociado a la obligación y a la imposición que vinculado al placer y al disfrute y al deleite del encuentro con el libro en soledad. La práctica profesional después de tantos años de ejercicios ininterrumpido dice que es necesario desde la actividad docente más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra, con otros seres y otras tierras lejanas próximas en tiempo y en espacio, viaje en el que compartimos, mediados por la palabra, por el texto, ideas, aspiraciones, creencias, valor, cosmovisiones del mundo; y desde donde, cada actor de lectura sea, indicación a la reflexión y al conocimiento del otro, de los otros y de uno mismo.

Es importante transformar el momento de la lectura en un encuentro especial: seleccionar un lugar agradable y cómodo; tratar en lo posible de lograr una cercanía física con el libro y por consiguiente la lectura podrá de este modo resolver exitosamente la problemática planteada.

Para apreciar la información instrumental de la lectura, basta saber que aproximadamente un 65% de lo que se aprende llega por la vía de la letra impresa, y que gran parte de la información cotidiana la dan los periódicos que exigen también la lectura.

No es posible impartir imaginación y sensibilidad; pero sí está en nuestras manos facilitar su desarrollo a través de una labor que motive a los jóvenes a leer a extraer de cada texto todo de cuanto e instructivo haya en ellos y así se estará contribuyendo no sólo al desarrollo de esas capacidades psicológicas, sino también

a la formación de un individuo superior, capaz de enfrentar los retos que el desarrollo informacional exige.

Refiriéndose a los medios de comunicación, la doctora en filosofía y letras, Alga Marina Elizagaray (2007:156), señaló:

“Vivimos en la era de los medios de comunicación de masas en que la radio, el cine y la televisión se han impuesto a través de la imagen y el sonido en un mundo cada vez más dominado por la electrónica, las computadoras e Internet, no es menos cierto que esos cambios en nuestra visión del mundo, si bien ha llegado a ser un poder al magnificarse y convertirse en instrumento imprescindible del progreso social, ese dominio está en manos del hombre para su programación y uso. Ya es hora de que el hombre pase de aprendiz de brujo a mago absoluto de su destino”.

Por lo que se deben emplear todos los medios a disposición para trabajar proyectos a favor de la lectura, de manera que se pueda utilizar el acto de leer como una coraza contra todo tipo de manipulación, como el principal instrumento de lucha frente al devastador poder de las armas, como instrumento para desarrollar la mente y fortalecer la inteligencia.

Desde el punto de vista psicológico, filosófico, lingüístico y pedagógico se establece que leer es un proceso interactivo entre el texto y el lector, cuya verdadera finalidad es la decodificación textual, o sea la reconstrucción del sentido global del texto y su interpretación.

La necesidad de leer, requiere asumirse conscientemente y se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías, en consideración a su profunda trascendencia y a la huella en la inteligencia y el crecimiento espiritual de los individuos en su calificación profesional y en su conciencia.

Leer es abolir fronteras de nuestras circunstancias, humillar el tiempo, derogar las distancias, tomar parte, incluirse en el porvenir. Es adquirir poder y aprestarse a ser útil. (Díaz Martínez, M., 1985:5).

Leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos. (Carbonell, M. A.1989:64).

Leer no es solo aprender o conocer, es sobre todo compartir. (García Marruz, F.; 1985:159)

Leer es una coraza contra todo tipo de manipulación. Moviliza las conciencias, nuestro principal instrumento de lucha frente al poder devastador de las armas modernas que posee el imperio, desarrolla la mente y fortalece la inteligencia del mismo modo que caminar fortalece los músculos de las piernas, estimula el sentido crítico y es un antídoto contra los instintos egoístas del ser humano.(Castro, F. 2001).

Leer influye notablemente en el desarrollo de procesos psíquicos como la atención, la memoria y la imaginación. Contribuye además al desarrollo del lenguaje, la creatividad y la fantasía, además de favorecer el crecimiento intelectual, estético, ideológico y ético del individuo como expresa la Dra. Ortiz, M. D. (1998:6).

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad con una frase sencilla en un libro, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer permite acceder a la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, en lo que se hace necesario dominar los tipos de lectura, para aprovecharlas ventajosamente.

En relación con la lectura como vía para canalizar este desarrollo en los adolescentes, Elizagaray, A. M. (2007: 167), cita a Eliseo Diego cuando plantea: Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, la lectura en español fluye de izquierda a derecha; en hebreo, de derecha a izquierda; y en chino, de arriba abajo. El lector debe conocer

el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo a determinadas áreas del cerebro capaces de procesarla e interpretarla. La lectura se puede realizar también mediante el tacto, como ocurre en el sistema Braille, un método de impresión diseñado para personas ciegas que se sirve de un punzón para escribir.

También los tipos de lectura pueden actuar como métodos pedagógicos dentro de las actividades, a continuación se muestran algunos:

-Por su forma de realización puede ser:

Silenciosa: contribuye notablemente al desarrollo de las capacidades intelectuales del individuo. Constituye el método idóneo en la adquisición de un por ciento elevado de los conocimientos. Tiene un marcado carácter individual.

Oral: a través de esta, el lector transmite al auditorio las ideas, emociones y sentimientos contenidos en un texto, cuya comprensión se hace plena, en virtud de las habilidades y la calidad del lector. Siempre hay que lograr la entonación y la expresividad.

-Según la finalidad didáctica:

Modelo: se hace con el objetivo de que el estudiante aprecie cómo se lee el texto. Generalmente debe hacerla el profesor o algún alumno que esté bien preparado.

Comentada: muy útil y necesaria ya que posibilita trabajar el texto en sus partes, o sea, ir leyendo y analizando. Es el tipo de lectura idóneo para dar tratamiento a los estudiantes con dificultades.

A través de la lectura se da vida a los textos escritos. Si es en voz alta, se hace partícipes a los demás de lo que otros nos han transmitido a través de los libros.

La lectura es la acción de pasar la vista por un texto escrito, comprendiendo su significado.

Los textos transmiten significados, sentimientos, emociones, estados de ánimo, como: alegría, pena, dolor, disgusto, asombro, ironía, entre otros. Cuando se lee en voz alta, se reflejan estos distintos significados modulando la voz, modificándola o variándola, dependiendo de lo que queramos expresar.

Por esto es muy importante dar a los signos de puntuación, la entonación adecuada, ya que el silencio de las pausas y el tono con que se acompaña la lectura ayudan a comprenderla mejor. Asimismo, se puede destacar las palabras o frases más importantes con la intensidad y el volumen con que se pronuncien determinadas sílabas o frases; con el timbre, grave o agudo, de voz que se utilice, y con el ritmo, rápido o pausado, que se dé a la lectura.

Una correcta dicción (pronunciación) y una modulación adecuada de la voz hacen el texto mucho más expresivo y atractivo al lector.

En correspondencia con lo planteado dominar la técnica de la lectura en voz alta facilita:

- facilita la memorización de aquello que se tiene que estudiar, al hacer intervenir el sentido del oído, además del de la vista;
- compartir con los demás el placer de leer;
- transmitir oralmente una información escrita;
- recitar o dramatizar textos.

Para leer en voz alta:

a) Si la lectura no se puede preparar con anterioridad, conviene:

-Controlar los nervios, superar la timidez y acompasar la respiración, para poder dominar la voz.

-Concentrarse en el texto, observando los párrafos e intentando abarcarlos lo antes posible.

-Vocalizar correctamente letras y sílabas, evitando hacer sinalefas (unión de unas palabras con otras) que puedan llevar a confusión a quien escucha.

-Dar a las palabras la acentuación y a las frases la entonación adecuadas para que el texto resulte expresivo.

b) Si se dispone del texto con antelación, se tendría que:

-Leerlo detenidamente hasta comprender bien su significado, finalidad, motivaciones, etc.

-Tratar de recordarlo sin tener que leer cada una de las palabras.

-Marcar las palabras o frases que se deban destacar, subrayándolas, utilizando mayúsculas o con colores.

-Visualizar los párrafos y las ideas principales de estos, a fin de utilizar el texto solo como una guía y poder mirar, de vez en cuando, a los oyentes.

-Decidir el ritmo y la velocidad adecuados, marcando de forma diferente las pausas breves o largas, el tono elevado o descendente.

-Ensayar la lectura frente a un espejo o grabándola, a fin de detectar y corregir los posibles fallos y evitar la monotonía de la voz.

La lectura mental es más rápida que la oral, puesto que, para ver lo escrito, se precisa menos tiempo que para pronunciarlo. Es muy útil para hacer una lectura rápida del texto o para repasar los apuntes antes de un examen.

Cuando se aprende a leer, se centra la atención en las sílabas que forman las palabras, e incluso se necesita volver a releer parte del texto para comprender su significado. Pero, a medida que se adquiere destreza en la lectura, que se va dominando, los ojos van percibiendo cada vez mayor número de palabras, permitiendo recorrer todo el renglón con solo dos o tres golpes de vista continuados y hacer una lectura global que ayuda a acordarse de lo leído.

Se debe ejercitar todos los días en la lectura para evitar silabear o mover los labios mientras se lee, pero también para que la velocidad lectora aumente y el estudio sea más eficaz.

1.2- El desarrollo de la motivación por la lectura.

Hoy se es testigo de las constantes transformaciones que están ocurriendo en la escuela cubana, la cual demanda de motivación más elevada, acorde a las necesidades del país.

El enfoque histórico-cultural de la psicología, asumido en esta investigación ofrece una explicación de las grandes posibilidades de la educabilidad del hombre, constituye así una teoría del desarrollo psíquico internamente relacionado con el proceso educativo.

La psicología de orientación dialéctico-materialista tiene su origen en la Escuela Histórico-Cultural cuyo principal exponente fue el pedagogo ruso L.S. Vigotsky (1896- 1934), quien elaboró sus concepciones a partir de considerar el carácter socio-histórico del psiquismo humano.

La categoría central de esta teoría psicológica es "la apropiación" por el hombre de la herencia social, elaborada por la generación precedente.

Según Vigostky dos rasgos de la zona de desarrollo próximo hablan directamente sobre la preocupación general de unificación de la mente tanto cultural como computacional a través del lenguaje, como son:

-La zona de desarrollo próximo se puede construir de forma natural o deliberada, reflejando precisamente la diferencia entre crecimiento real y el potencial, es decir el estado inicial de la motivación por la lectura, y la que llega a alcanzar con las actividades pedagógicas.

Para este autor los fenómenos psíquicos en su origen tienen carácter inter psicológico, es decir, sobre el primero en el plano social, en la interacción de los

individuos con otros, y sólo después adquieren su carácter interno, intrapsicológico, mediante un proceso de interiorización de lo vivido socialmente.

Este enfoque tiene gran importancia, se centra esencialmente en el desarrollo integral de la personalidad y se propone superar aquellas tendencias tradicionales que han dirigido sus intereses, sobre todo a la esfera cognoscitiva del hombre. Reafirma que en el desarrollo humano confluyen dos aspectos diferentes: la maduración orgánica y la historia cultural. Por un lado está la evolución biológica de la especie y por otra la evolución cultural que proviene desde las primeras comunidades de hombres y mujeres.

En el presupuesto filosófico se tiene en cuenta la concepción de la actividad humana dándole a la actividad valorativa un importante lugar en estrecho vínculo con la práctica y el conocimiento atendiendo a los principios universales, leyes fundamentales y categorías de la dialéctica materialista, permite aprender en su esencia los objetos, fenómenos y proceso de la realidad, posibilitando penetrar en la motivación.

La motivación es un reflejo de la realidad y una expresión de la personalidad. Los estímulos y las situaciones que actúan sobre el sujeto se refractan a través de las condiciones internas de la personalidad. Por ello, la motivación es una expresión de las propiedades y del estado de la personalidad; el carácter de las capacidades y del temperamento; pero son las propiedades del carácter, las que ocupan en ella el papel principal.

La motivación surge de la contradicción entre las necesidades expresadas en los procesos efectivos y el reflejo del mundo producido por el proceso cognoscitivo.

Vicente González Castro (1986) plantea que “la motivación es la disposición que se crea en el sujeto para actuar en pos de lograr algo”.

Este autor en el libro, Motivación moral de los adolescentes y jóvenes (1990:11), hace referencia al acento de los psicólogos soviéticos sobre el contenido de la motivación, testimonia la confianza fundamentada en la razón humana, en la

conciencia y en el intelecto, la convicción de que la estructura de la motivación humana se forman tendencias dinámicas internas inconscientes de la realidad externa.

Según Ricardo Solana (1993:208) "La motivación es, en síntesis, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía".

Jarnes Stoner y otros (1996:484) plantean que las motivaciones son "Los factores que ocasionan, canalizan y sustentan la conducta humana en un sentido particular y comprometido."

Según Diego J. González Serra (1996:35) "la motivación es un conjunto concatenado de procesos psíquicos (...) que, conteniendo el papel activo y relativamente autónomo de la personalidad, y en su constante transformación y determinación recíprocas con la actividad externa, sus objetos y estímulos, van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre, y en consecuencia, regulan la dirección (objeto – meta) y la intensidad o activación del comportamiento, manifestándose como actividad motivada".

Cabrera Castellanos, R. (2000:181-183) teniendo en cuenta la psicología- Marxista-Leninista define la categoría motivación como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio. Concepto asumido en esta investigación.

"Motivación es eso que nos hace actuar; pero desde el punto de vista psicológico, la motivación constituye un subsistema de relaciones psíquicas integrantes del sistema integral que es la personalidad". (González, F; 1997:135).

Dentro de las unidades constituyentes del subsistema motivacional, asumidas en esta investigación, se encuentra:

-La orientación motivacional: que abarca las necesidades, los intereses, los motivos del sujeto y constituye la manifestación concreta de la motivación del sujeto, por tanto garantiza el aspecto movilizador de la actuación y constituye su génesis.

-La expectativa motivacional: que se refiere a la representación anticipada intencional que la persona tiene sobre su actuación y sus resultados futuros. Abarca los propósitos, las metas, los planes y proyectos de la personalidad, le confiere por tanto, dirección a la actuación.

-El estado de satisfacción: lo constituyen las vivencias afectivas que experimenta un sujeto en función de la satisfacción o no de sus necesidades, deseos, intereses, aspiraciones, expectativas, entre otros. Constituye la manifestación valorativa de las vivencias que el sujeto tiene de la realización de su motivación en el marco de su orientación motivacional.

Concebir la motivación como un subsistema tiene toda una serie de implicaciones de carácter teórico, metodológico y práctico, como componentes que no pueden ser considerados de forma aislada, sino que presuponen concebirlos como unidades que están intrínsecamente vinculadas entre sí e implica además que cada componente debe ser estudiado como una unidad en la que se reproduce a menor escala la característica general del sistema del cual forma, indisolublemente, parte integrante. La motivación se alcanzará toda vez que se logre en los profesores, un actuar consciente, idóneo a lo cual se adicione la necesidad de transformar el pensamiento, considerarse como un ente activo en un proceso que exige de mejores lectores.

El análisis de los términos necesidad y motivo son fundamentales para la comprensión de la motivación.

Necesidad: estado de la personalidad que expresa su dependencia de las condiciones concretas de existencia y que se manifiesta como fuente de la actividad de la personalidad.

Motivo: reflejo psíquico cognoscitivo-afectivo consciente o inconsciente, del objeto-meta de la necesidad a través de los objetos indicadores de la satisfacción de dicha necesidad en la situación concreta que vive el sujeto.

Según diccionario filosófico (M. Rosental y P Tudin 1981.237) se define como motivo: "El estímulo consciente que adiciona una acción encaminada a satisfacer alguna necesidad del individuo". El motivo constituye un reflejo más o menos adecuado de la necesidad que lo origina. De los motivos depende el sentido subjetivo que una acción posea para un hombre, dada pues, desempeñan un importante papel en la estimación de acciones.

Quiere esto decir, que la situación, los objetos, en la medida en que sean indicadores de la satisfacción de la necesidad, producen el motivo como un reflejo psíquico.

¿Cómo expresar la correlación entre los motivos y las necesidades?

La necesidad expresada realmente, es siempre necesidad de algo, que aparece a nivel psicológico mediada por el reflejo psíquico de forma doble:

Lo que provoca el tránsito de la necesidad hacia el nivel psicológico no es más que el surgimiento de relaciones móviles entre las necesidades y los objetos que las satisfacen. La cuestión fundamental radica en que el objeto que puede satisfacer la necesidad dada, no está sólidamente fijado dentro del propio estado de necesidad del sujeto, hasta que no se satisfaga.

Toda la historia de la vida humana está vinculada a la historia de las necesidades. Las necesidades del ser humano le estimularon a la actividad.

Las necesidades poseen una serie de rasgos que le son característicos:

Toda necesidad tiene un objetivo, esto se expresa en que se tiene necesidad de algo, de un objeto que lo satisfaga. No se puede plantear una necesidad que no tenga su objetivo, que no tenga claro su contenido.

Toda necesidad adquiere un contenido concreto según las condiciones y la manera como se satisface. Una misma necesidad puede ser satisfecha de diferentes formas, eso depende de las condiciones externas que rodean el individuo. La misma necesidad puede repetirse de nuevo.

Las necesidades se desarrollan a medida que se amplíe el círculo de objetos y medios que son satisfechas por el interés que demuestra.

Según diccionario filosófico (M. Rosental y P. Ludin 1981: 244) se define como interés:” La orientación dirigida a un fin de pensamiento y acciones que reflejan las necesidades materiales y espirituales de individuos (interés personal) grupo social y comunicadores históricos (interés general).” Los intereses generales que corresponden a las necesidades y tendencias objetivas del desarrollo social constituyen los intereses de la sociedad.

El interés (en psicología) se manifiesta en la actividad emocional positiva hacia el objeto, en el hecho de concentrar en él la atención.

La motivación por la lectura constituye una de las prioridades de la labor educativa. La práctica sistemática de ella conlleva a la formación multifacética, la sensibilidad y el talento, además del disfrute y el goce espiritual que proporciona, se activan las formas y contenidos depositados en la escritura.

No se opta por la lectura si no se está motivado. Muchas son las actividades que se pueden realizar para promover el interés por leer, Ramón Luis, en Magia de la letra viva (2000: soporte digital) hace referencia a las más exitosas: la creación de minibibliotecas de aula, lectura oral, por partes, de un libro completo, campaña promocional sobre “El libro del mes”, encuentros con escritores, ilustradores o editores, encuentros en la biblioteca pública, festival de la lectura expresiva, dramatizaciones de textos, constitución de un taller literario, librería en la escuela, hora de la lectura, juegos creativos con los textos, juego del “poema gemelo”, juego de cambiar el final, . Juego del “personaje intruso, juego de mezclar historias

y el juego de las utopías. Todas estas actividades despiertan la curiosidad por saber qué ocurre y estimula la lectura de la obra.

La motivación de la lectura es una actividad encaminada a la formación de hábitos de lecturas adecuadas, la cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer. La misma debe transformar las actitudes de lectores pasivos hacia las activas y de estas a relaciones de desarrollo.

Además la motivación por la lectura es la “orientación cognitivo - afectiva a partir de las necesidades cognitivas y espirituales de los individuos”. (López Pérez, Y., 2008: 34).

Motivación por la lectura es “el complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad de la lectura dentro del proceso de formación de lectores” (Castañeda Portal, R.F., 2008:5). Concepto al cual se acoge la autora de esta investigación.

Cabrera Castellanos, R. (2000:181-183) teniendo en cuenta la psicología- Marxista-Leninista define la categoría motivación “como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio. Concepto asumido en esta investigación”.

Se asume desde esta investigación motivación por la lectura como el complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que mediante las unidades constituyentes del subsistema motivacional, determinan en el estudiante la lectura variada y una manifestación valorativa en función de satisfacer las necesidades que se presentan en su vida.

La variable dependiente se expresa en el nivel de conocimientos alcanzados sobre la lectura que conducen al estudiante a mostrar sensaciones durante el acto de leer, aumentar el tiempo que le dedican a esta, en función de asumir una actitud valorativa y solucionar los problemas que se les presentan en la vida.

La motivación por la lectura se adquiere mediante un proceso largo y bien guiado, para lo cual hay que proporcionar lecturas, que se correspondan con su nivel de comprensión e intereses, en los cuales, además de ampliar sus conocimientos sientan placer y distracción. Esto constituye el punto de partida en el camino que se debe transitar para lograr que los estudiantes despierten la sed de leer, la sed de conocer el mundo que lo rodea, por los libros, por todo tipo de texto que sea capaz de instruirlo y a la vez recrearlo. Es una necesidad que el estudiante sienta el deseo de hojear un libro, que lo sienta, que lo viva, que lo haga más fuerte y así se forme como mejor individuo y sea capaz de enfrentar su reto social en la vida.

Se insiste en la motivación por la lectura como vía que posibilita en gran medida el logro de los restantes objetivos. Para alcanzar tales propósitos no se puede escatimar esfuerzos y está precisado a utilizar todos los mecanismos y recursos que intervienen directamente. Si bien es conocido que no es fácil lograr tal objetivo, no es meno cierto que el mismo constituye una necesidad real en la época actual, caracterizada por los constantes avances que tienen lugar en el campo de las ciencias y la técnica.

Para el país constituye la base de su desarrollo futuro, enfrascados en la formación de un hombre nuevo integralmente desarrollado, se acrecienta esta necesidad, de enseñarlos a investigar los libros y otras fuentes documentarias, de inculcarles el deseo de saber y de capacitarlos para que sigan educándose en la formación permanente.

Es conocida la función social y cultural que desempeña el libro como arma ideológica en la lucha por el desarrollo de los pueblos, la preservación y difusión de los conocimientos humanos y las tradiciones culturales; el libro es como dijera Lenin “un poderoso instrumento de comunicación, de trabajo y de lucha” (Zanuy Palacios, M., 1980: 3)

Es importante que los estudiantes desarrollen la motivación hacia la lectura, por lo que hay que ofrecerles posibilidades de lectura. Con el uso de los libros de texto solamente, no se podrán desarrollar estas: “ No, a una lección de escuela no ha de

parecerse una lectura de libro para el gozo de leer” (Almendros, H., 1980: 35). Necesariamente hay que planificar actividades, bien desarrolladas y planificadas.

1.3-La actividad pedagógica en el desarrollo de la motivación por la lectura.

Las actividades se distinguen por su forma, los procedimientos, la realización, característica temporal y especial, mecanismo filosófico. No existe actividad, sin motivo, estas tienen una estructura propia, necesidades, motivos, condiciones en las que se desarrollan, medios.

La actividad es “Modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Deviene como relación sujeto- objeto y está determinada por leyes objetivas” (Pupo Pupo, R. 1990: 7).

La actividad (S.L. Rubinstein 1973) “ constituye una unidad de aspectos externos (la conducta del sujeto, los procesos objetivos, materiales, externamente observables.) y aspectos internos (los procesos y fenómenos psíquicos, la conciencia). Si embargo, ambos aspectos de la actividad cumplen una función común: todos estos procesos median la relación entre el sujeto y la realidad; mediante ellos se establece el vínculo del hombre con el medio circundante, se lleva a cabo el proceso de su vida ”.

Leontiev (1981) “La actividad es un proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto”.

Concepto al cual se acoge la autora de esta investigación, ya que se aprecia que esta transcurre a través de diferentes procesos donde el hombre es guiado por una representación anticipada de lo que espera alcanzar con dicho proceso. Esas representaciones anticipadas constituyen objetivos o fines, que son conscientes y se logran a partir de acciones debidamente planificadas.

Acciones: Son esas representaciones anticipadas que constituyen objetos o fines, que son conscientes y es el proceso encaminado a la obtención de los mismos (González Maura, V., 2004: 92).

Toda acción está compuesta por tres componentes funcionales: la parte orientadora, la parte de ejecución y la parte de control, las que se encuentran interrelacionadas (Talízina., 1988).

La parte orientadora de la acción constituye la imagen de la acción y de sus resultados, por lo que sirve de guía, de orientación para la posterior ejecución y control. Una misma actividad puede realizarse a través de diferentes acciones y también una misma acción puede formar parte de diferentes actividades.

Las acciones a través de las cuales ocurre la actividad no transcurren aisladamente de las condiciones en las que la actividad se produce. Es decir, si la acción es un proceso encaminado a alcanzar un objetivo o fin docente, las vías, procedimientos, métodos, en fin, las formas en que este proceso se realice variarán de acuerdo con las condiciones con las cuales el sujeto enfrenta para poder alcanzar el objetivo. Esas vías, procedimientos, formas mediante las cuales la acción transcurre con dependencia de las condiciones en que se debe alcanzar el objetivo o fin, se denominan operaciones.

Dentro de las actividades, las pedagógicas, juegan un papel importante. El Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, como resultado de investigaciones realizadas por el grupo de especialistas, conceptualiza que la actividad pedagógica “es un sistema, un conjunto de acciones encaminadas al logro de determinado objetivo”. Señalan como funciones de la actividad pedagógica la instructiva–informativa, la educativa, la orientadora, la desarrolladora, la cognoscitivo-investigativa y la movilizadora lo cual confirma que la actividad pedagógica es una estructura funcional compleja, donde se interrelacionan determinadas funciones.

Se asume para esta investigación la definición de N.V Kuzmina, citada por Rubinstein (2004): “la actividad pedagógica es un sistema funcional complejo que

comprende interrelaciones entre las funciones, siendo estas las actividades constructiva, organizativa y comunicativa”.

Según criterio de la autora las actividades pedagógicas son las constructivas, organizativas y comunicativas, que constituyen un sistema funcional complejo y comprende interrelaciones entre sus funciones para desarrollar la motivación por la lectura.

Lo antes valorado contribuyó a la selección de este tipo de actividad, toda vez que desde ella el estudiante se informa, debate, expresa criterios, reflexiona y aprende.

1.4-El Profesor General Integral (PGI) en el desarrollo de la motivación.

El Profesor General Integral constituye el eslabón principal en la Revolución, puesto que son los encargados de educar a los estudiantes, sin limitarse a los resultados docentes que estos alcanzan en las diferentes asignaturas, debe apreciarse un objetivo más amplio, la formación de un hombre capaz de pensar, sentir y actuar integralmente en correspondencia con las necesidades de la sociedad en que vive y el marco concreto de la comunidad en que se desarrolla. Todo lo que se haga debe estar encaminado a garantizar una educación política, comunista, antiimperialista, una conciencia y una conducta responsable ante los problemas.

El PGI de Secundaria Básica requiere sólidos conocimientos psicológicos y habilidades para observar, caracterizar y dirigir procesos psicológicos que se forman y desarrollan bajo el flujo de la enseñanza y la educación, con sus pilares del siglo XXI, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir. Debe habituarse a la ejecución de un diagnóstico dinámico y optimista para determinar los niveles del desarrollo de los educandos para aprovechar todas las potencialidades educativas individuales que poseen y encontrar las vías instrumentales adecuadas.

Los estudiantes deben establecer sus propias metas y objetivos concretos, el PGI supervisa y controla el proceso de consecución de los mismos, para así propiciar el desarrollo de la autonomía y de sentimientos de dominio y competencia, y una

autoestima positiva como aprendices, que enriquecen y refuerzan la motivación por leer.

Los ambientes de aprendizaje cooperativo, más que los ambientes competitivos, posibilitan la interacción con los compañeros, su observación y la posibilidad de discutir los logros y limitaciones de los otros, así como de enseñarles en un momento dado. Este tipo de situaciones ayuda a los estudiantes a comprender que el éxito es también algo colectivo, que depende de los aportes de todos.

Es importante tener en cuenta que la actividad del PGI se inserta en un proceso. Un proceso sistémico, que debe ser conscientes, donde parta de la realidad educativa: intereses, necesidades y motivos que lo conducen como adolescente, porque esta etapa que se inicia alrededor de los 11-12 años de edad y se tiene hasta los 15-16 años transita por cambios físicos y psicológicos importantes.

A partir de la rapidez con que se producen, se impone en ellos la necesidad de construir una nueva imagen de sí mismos, con la conformación de una nueva identidad. Vive este proceso como un conjunto de duelos, conflictos, ambivalencias, amores y odios, entre la pérdida de su cuerpo infantil y la admisión de uno nuevo; generando un estado de confusión, con cambios de conducta importantes, como la confrontación con el adulto.

No es esta una etapa sencilla desde el punto de vista psicológico. Se trata de un proceso complejo, que además no es homogéneo, dado que se ve notablemente impactado por el medio social en el que se inserta el sujeto. Este medio resulta decisivo a la hora de ofrecer propuestas interesantes y atractivas para el alumno que, en definitiva, está a la búsqueda de un proceso fundente en la vida de cualquier ser humano: ser uno mismo.

Es en este período cuando comienzan la búsqueda de su personalidad y necesitan una visión positiva de su persona, dialogar sobre sus sentimientos, combatir los malos hábitos, la compañía del amigo o de la amiga para entusiasmarse y abrirse al protagonismo compartido y desinteresado.

Buscar la identidad será una aventura interior que marcará esta etapa de crecimiento. Por eso es fundamental mostrarles modelos e ideales que los atraigan y el profesor puede, a través del conocimiento, de las características psicológicas, ser ese guía que lo ayude a transitar el camino hacia la madurez.

Características generales:

-Desarrollo de la inteligencia.

-Avance en la reciprocidad y en el nosotros.

-Progresos en la sociabilidad, en el sentido del humor y en el diálogo.

-Interés por: experimentar, probar artefactos técnicos, trabajar en grupos con temas científicos y culturales, jugar y hacer deportes, tener hobbies, coleccionar materiales, las obras de suspenso.

-Aparición de la torpeza motriz (en los más desarrollados).

-Aptitud para el pensamiento matemático (paso de lo concreto a lo abstracto, paulatinamente).

-Camino hacia la deducción lógica, la hipotetización y la deducción.

-Operatividad sobre percepciones, pero sin centrarse en ellas, predominantemente concreta aún.

-Mayor apertura, cordialidad y cooperación.

-Preocupación por la justicia y resistencia a errores injustos de los mayores.

-Relación afectiva, de adhesión y admiración por sus profesores.

Para lo que se infiere que el logro de la motivación debe ser organizada, necesitando realizar actividades que impliquen, a partir de los motivos extrínsecos existentes, aprovecharlos intrínsecamente.

CAPÍTULO II: ESTADO ACTUAL DE LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO CINCO DE LA ESBU: “JUAN SANTANDER HERRERA”. ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA SU DESARROLLO EN SECUNDARIA BÁSICA.

2.1-Diagnóstico de la motivación por la lectura en estudiantes de octavo cinco de la ESBU: “Juan Santander Herrera”.

En la actualidad, una de las prioridades del sistema educacional está en lograr una atención diferenciada en dependencia de las necesidades y potencialidades de los escolares para su apropiado desarrollo, que dé respuesta a las necesidades educativas de los estudiantes en el contexto docente; para lo cual el diagnóstico integral deviene en instrumento valioso para orientar el trabajo del profesor con mayor precisión y objetividad.

La lectura proporciona varios beneficios, en lo personal, social e intelectual, aproximadamente un 65% de lo que se aprende llega por la vía de la letra impresa. Aunque esta actividad es muy importante, los estudiantes no se sienten motivados por ella.

Después de detectar esta deficiencia en la realidad educativa de los estudiantes de octavo cinco de la ESBU: “Juan Santander Herrera”, se procedió a comprobarlo de forma científica.

Para la obtención de la información fueron aplicados los instrumentos mencionados, elaborándose una escala valorativa para la evaluación de los mismos anexo-9. Se partió de una observación científica (anexo 4) con el objetivo de comprobar el conocimiento y actitud de los estudiantes hacia la lectura.

En el indicador 1.1, conocimiento concepto de lectura, ningún estudiante para un 0% tiene un conocimiento alto, porque no lo conocen. El conocimiento era medio en 4 estudiante que representan un 26,7%, ya que lo conocen parcialmente. La mayoría 11, para un 73,3%, están en un nivel bajo al desconocerlo.

En el indicador 1.2, conocimiento de la importancia de la lectura, 1 estudiante para un 6,67 %, tenía conocimientos altos, ya que no la conocía. Posee un conocimiento medio 5 estudiantes para un 33,3%, ya que la conocen parcialmente. La mayoría 9, para un 60%, tienen un conocimiento bajo, al desconocerla.

En la dimensión 2: Afectiva, el indicador 2.1, solo 5 estudiantes para un 33,3 %, se encuentran en el nivel alto, ya que muestran sensaciones positivas durante el acto de leer, como es alegría, satisfacción. Está en el nivel medio, 1 estudiante para un 6,67 %, ya que solo en ocasiones muestran sensaciones positivas durante el acto de leer. Están en el nivel bajo 9 estudiantes para un 60% al no mostrar sensaciones positivas durante el acto de leer, como alegría, ni preocupación, apreciándose que casi todos la rechazan.

En el indicador 2.2: Tiempo que dedican a la lectura. Se encuentra en el nivel alto 1 estudiante para un 6,67 % ya que en cada ocasión dedica más de una hora a la lectura. Se encuentran en el nivel medio 5 estudiantes para un 33,3% ya que en cada ocasión dedican de 30 minutos hasta una hora. Se encuentran en el nivel bajo 9 estudiantes para un 60% ya que en cada ocasión dedican menos de 30 minutos.

En el indicador 2.3: Frecuencia con que ejercen la lectura. Se encuentra en el nivel alto 2 estudiantes para un 13,3% ya que dedican a la lectura de 5 a 7 días de la semana. Se encuentran en el nivel medio 4 estudiantes para un 26,7% ya que ya que dedican a la lectura de 2 a 4 días de la semana. Se encuentran en el nivel bajo 9 estudiantes para un 60% ya que ya que dedican a la lectura menos de 2 días de la semana.

En el indicador 3.1: Leen textos variados. Se encuentra en el nivel alto 1 estudiante para un 6,7%, ya que leen distintos temas correspondientes a los géneros de narrativa, poesía y divulgación científica. Se encuentran en el nivel medio 5 estudiantes para un 33,3% al leer únicamente textos breves de una sola tipología. Se encuentran en el nivel bajo 9 estudiantes para un 60% ya que ya que se interesa por ningún tipo de texto en específico.

En el indicador 3.2: Asumen una actitud valorativa ante lo leído. Se encuentra en el nivel alto 4 estudiantes para un 26,7%, ya que siempre es capaz de asumir una actitud valorativa ante lo leído. Se encuentran en el nivel medio 2 estudiantes para un 13,3% ya que solo en ocasiones son capaces de asumir una actitud valorativa ante lo leído. Se encuentran en el nivel bajo 9 estudiantes para un 60 ya que nunca son capaces de asumir una actitud valorativa ante lo leído.

En el indicador 3.3: Aplicación del conocimiento adquirido a la actividad práctica. Se encuentra en el nivel alto 1 estudiante para un 6,7 %, ya que es capaz de solucionar problemas de la vida aplicando los conocimientos adquiridos. Se encuentran en el nivel medio 2 estudiantes para un 13,3% ya que solo en ocasiones son capaces de solucionar problemas de la vida aplicando los conocimientos adquiridos. Se encuentran en el nivel bajo 12 estudiantes para un 80 ya que no son capaces de asumir una actitud valorativa ante lo leído.

Al aplicar la prueba pedagógica (anexo 5) se obtuvo como resultado que:

Con la pregunta 1 se evaluó el indicador 1. 1. Nivel alto ningún estudiante para un 0% conocen el concepto de lectura. Nivel medio 4 estudiantes que representan un 26,7%, ya que lo conocen parcialmente. Nivel bajo 11 para un 73,3% desconocen el concepto de lectura.

Con la pregunta 2 se evaluó el indicador 1. 2. Nivel alto 1 estudiante para un 6,67% porque no conocía la importancia de la lectura. Nivel medio 2 estudiantes para un 13,3%, ya que conocen la importancia de la lectura parcialmente. Nivel bajo 9 estudiantes para un 60 % desconocen la importancia de la lectura.

Con la pregunta 3 se evaluó el indicador 3.2. Nivel alto 4 estudiante para un 26,7%, ya que siempre es capaz de asumir una actitud valorativa ante lo leído. Nivel medio 2 estudiantes para un 13,3% ya que solo en ocasiones son capaces de asumir una actitud valorativa ante lo leído. Nivel bajo 9 estudiantes para un 60 ya que nunca son capaces de asumir una actitud valorativa ante lo leído.

Con la pregunta 4 se evaluó el indicador 3.3. Nivel alto 1 estudiante para un 6,7 %, ya que es capaz de solucionar problemas de la vida aplicando los conocimientos adquiridos. Nivel medio 2 estudiantes para un 13,3% ya que solo en ocasiones son capaces de solucionar problemas de la vida aplicando los conocimientos adquiridos. Nivel bajo 12 estudiantes para un 80 ya que no son capaces de asumir una actitud valorativa ante lo leído.

Para obtener información acerca de la motivación de los estudiantes sobre la lectura se aplicó una encuesta a los estudiantes (anexo 6), en la que se obtuvo como resultado que:

Con la pregunta 1 se evaluó el indicador 2.2. Nivel alto 1 estudiante para un 6,67% ya que dedica más de una hora a la lectura. Nivel medio 5 estudiantes para un 33,3% ya que en cada ocasión dedican de 30 minutos hasta una hora. Nivel bajo 9 estudiantes para un 60% ya que en cada ocasión dedican menos de 30 minutos.

Con la pregunta 2 se evaluó el indicador 2.3. Nivel alto 2 estudiante para un 13,3% ya que dedica a la lectura de 5 a 7 días de la semana. Nivel medio 4 estudiantes para un 26,7% ya que ya que dedica a la lectura de 2 a 4 días de la semana. Nivel bajo 9 estudiantes para un 60% ya que ya que dedican a la lectura menos de 2 días de la semana.

Con la pregunta 3 y 4 se evaluó el indicador 3.1. Nivel alto 1 estudiante para un 6,7%, ya que lee distintos temas correspondientes a los géneros de narrativa, poesía y divulgación científica. Nivel medio 5 estudiantes para un 33,3% al leer únicamente textos breves de una sola tipología. Nivel bajo 9 estudiantes para un 60% ya que ya que se interesa por ningún tipo de texto en específico.

Con la composición (anexo 7) se evaluó el indicador 2.2, este arrojó como resultado que solo 5 estudiantes para un 33,3 %, se encuentran en el nivel alto, ya que muestran sensaciones positivas durante el acto de leer, como es alegría, satisfacción. Están en el nivel medio, 1 estudiante para un 6, 67 %, ya que muestra sensaciones positivas durante algunas lecturas. Están en el nivel bajo 9

estudiantes para un 60 % al no mostrar sensaciones positivas durante el acto de leer.

Con la técnica de los 10 deseos (anexo 8) se evaluó el indicador 2.2, como resultado:

Se encuentra en el nivel alto 1 estudiante para un 6,67 % ya que tienen la lectura dentro de sus primeros 5 deseos. Se encuentran en el nivel medio 5 estudiantes para un 33,3% ya que tienen la lectura dentro de sus últimos deseos. Se encuentran en el nivel bajo 9 estudiantes para un 60% ya que no muestran preferencia por el acto de leer en su tiempo libre.

Estos resultados se recogen en la siguiente tabla:

Tabla1: Resultados obtenidos en el diagnóstico inicial.						
Indicadores	Alto		Medio		Bajo	
	#	%	#	%	#	%
1.1- Conocen concepto de lectura.	0	0	4	26,7	11	73,3
1.2-Conocen importancia de la lectura	1	6,67	5	33,3	9	60
2.1-Muestran sensaciones durante el acto de leer.	5	33,3	1	6,67	9	60
2.2-Tiempo que dedican a la lectura	1	6,67	5	33,3	9	60
2.3-Frecuencia con que ejercen la lectura.	2	13,3	4	26,7	9	60
3.1-Leen textos variados.	1	6,7	5	33,3	9	60
3.2-Asumen actitud valorativa ante lo leído.	4	26,7	2	13,3	9	60
3.3-Aplicación del con. adquirido a la actividad práctica.	1	6,7	2	13,3	12	80

En los instrumentos aplicados se infieren que la mayoría de los estudiantes:

- Desconocen el concepto de lectura.
- Desconocen la importancia de la lectura.
- No muestran sensaciones positivas durante el acto de leer.
- Dedican poco tiempo a la lectura.
- Ejercen el acto de leer con muy poca frecuencia.
- No leen textos variados.
- No valoran lo leído.
- No aplican los conocimientos adquiridos durante la lectura en la solución de problemas.

Después de evaluar estos resultados y aprovechando las potencialidades de cada uno y del grupo, como lectores activos; habilidades para interpretar, comentar, reflexionar; habilidades artísticas para dramatizar, cantar; se procedió a precisar y fundamentar actividades pedagógicas para motivar a los estudiantes hacia la lectura.

2.2. Actividades pedagógicas para contribuir a la motivación por la lectura.

Las actividades pedagógicas se realizaron en distintos momentos del proceso pedagógico: Turno de Debate y Reflexión, Capacitación, Biblioteca y Programa Formativo. Se organizan de forma coherente e intencionada ya que partiendo de las técnicas de motivación por la lectura, desarrollan el conocimiento, la necesidad, interés y el motivo para leer. Tienen carácter formativo, dinámico y flexible, a través de preguntas que conducen al diálogo y la reflexión. Garantizan el protagonismo pioneril, son variadas y heterogéneas

Se sustentan básicamente en el enfoque socio histórico cultural de Vigotski, a partir de considerar al individuo como sujeto activo y consciente de su actividad de aprendizaje, y de tener en cuenta sus necesidades, y potencialidades.

Filosóficamente se fundamentan en la confianza, estabilidad del estudiante y sus posibilidades de conocer la realidad objetiva. Se sustentan esencialmente en la teoría del conocimiento, proporcionando una verdadera concepción científica del mundo y el vínculo entre las percepciones concretas y el proceso lógico del pensamiento.

Desde lo psicológico se basan en los principios de la escuela sociocultural partiendo del conocimiento que se produce en el proceso de aprendizaje con la concepción.

En lo sociológico propician la interactividad con sus coetáneos, tienen presente las características del contexto en que se desenvuelven para propiciar las condiciones adecuadas para la motivación por la lectura y su formación para evitar frustraciones que repercuten en la vida emocional y el rechazo a esta.

Mediante lo fisiológico se profundiza en las características del desarrollo físico y se crea las condiciones favorables, teniendo en cuenta el tiempo de duración para evitar la fatiga, ya que la actividad intelectual requiere esfuerzo y resistencia, esto exige que en los horarios haya un equilibrio.

Basado en lo pedagógico permiten ser estructuradas a partir del diagnóstico inicial, teniendo en cuenta los presupuestos psíquicos que caracterizan los estudiantes en la adolescencia.

Se asumen como espacio concreto los turnos de Capacitación Pioneril, Programa Formativo, Biblioteca, Reflexión y debate.

Se realizaron un total de 10 actividades, estructuradas en título, objetivo, acciones, operaciones y conclusiones:

Actividad 1: La lectura, una utopía.

Actividad 2: Un encuentro con Raúl Ferrer.

Actividad 3: Dramatización "El retorno de un maestro".

Actividad 4. Festival de la frase expresiva

Actividad 5: La hora del bosque del futuro.

Actividad 6: Mesa redonda" El gobierno de Estados Unidos siempre amenazando"

Actividad 7: Un debate de filósofos.

Actividad 8: Juego" Frases gemelas de José Martí y Fidel Castro"

Actividad 9: La roleta "El mejor lector".

Actividad 10: "Sabe más quien lee más"

Actividad -1

Título: La lectura, una utopía.

Objetivo: Conocer la importancia de la lectura a partir de considerarla una utopía.

Acciones y operaciones:

1-Entregar a los estudiantes diferentes libros sobre la lectura, los cuales pueden ser:

-Elizagaray, A.M. (2007). *Se hace camino al leer: itinerarios de rescate de la lectura el libro y la literatura infantil y juvenil*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.

-Herrera, R. L. (2000). *Magia de la letra viva*. Formar lectores en la escuela.

-Báez, F (1998). *Leer o no leer*. Mérida. Venezuela

2-Orientar a los estudiantes buscar respuesta a las siguientes interrogantes:

-¿Qué es la lectura?

-¿Qué importancia posee?

-¿Qué beneficios proporciona?

-¿Podría considerarse una amiga?

3-Realizar un debate de lo analizado.

4-Buscar el significado de la palabra utopía en el diccionario. Debatir.

5-¿Cómo sería el mundo si estuviera regido por lectores?

6-¿Qué beneficios aportó para tu vida lo aprendido en la actividad de hoy?

Conclusión:

Comentar la frase: “Con la lectura se puede ampliar el vocabulario, apropiarse de nuevos conceptos e ideas, acceder al maravilloso universo del arte y la literatura”.

Evaluación: Según el desempeño: alto, medio y bajo; a partir de la escala valorativa (Anexo 9).

Actividad 2

Título: Un encuentro con Raúl Ferrer.

Objetivo: Desarrollar conocimientos sobre la importancia de la lectura, a partir del estudio de un autor de la provincia, Raúl Ferrer.

Acciones y operaciones:

1- Orienta con anterioridad a los estudiantes investigar sobre Raúl Ferrer y seleccionar de sus obras la que más les gusta.

2-Comenzar leyendo aspectos significativos de su vida. (Anexo 10).

3-Dirigir la atención hacia la parte final de la bibliografía. En 1984, ya enfermo, el maestro Raúl Ferrer dirige la Campaña Nacional de la Lectura desde el Ministerio

de Cultura, donde puso su experiencia y dedicación al servicio de la misma. Sobre ella expresó:

“Es un programa nacional de lectura para que el pueblo lea más en cantidad y calidad. No se trata de que se lea, sino de lo que se tiene que leer primero, y después lo que le gusta. Hay que crear el hábito a los que no lo tienen en absoluto; a los que lo tienen darles el mejor hábito de saber seleccionar su lectura. Desarrollar lecturas críticas, capaces de decir en una línea del texto: estas son las que tengo que aprender”. Debatir a partir de las siguientes interrogantes:

1-¿Ustedes tienen la misma opinión que Raúl Ferrer? ¿Por qué?

2-¿Cómo crees que este autor pudo tener tanto éxito en su vida?

3-Si pudieras conversar con Raúl qué le dirías.

4-¿Qué aportó a tu vida esta actividad?

Conclusiones:

La lectura es enseñanza, cultura y entretenimiento. Proporciona a quien la practica un crecimiento personal como ninguna otra actividad. A través de ella, el hombre puede apropiarse de todo el conocimiento acumulado por las generaciones que le han precedido. El libro es una suerte de cofre donde la humanidad ha depositado el resultado de sus reflexiones y fantasías; la lectura es la llave mágica que permite abrir ese preciado cofre y nutrirse con los tesoros que contiene en su interior. La lectura es una herramienta del conocimiento; es indispensable para tener acceso a diversas ramas del saber.

Evaluación: Según el desempeño: alto, medio y bajo; a partir de la escala valorativa (Anexo 9).

Actividad 3

Título: Dramatización “El retorno de un maestro”.

Objetivo: Conocer la importancia de la lectura para la vida, a partir de la dramatización de “El retorno de un maestro” de Raúl Ferrer.

Acciones y operaciones:

1- Orientar a los estudiantes la lectura del poemario “El retorno de un maestro” de Raúl Ferrer y seleccionar el poema que más les impresionó para dramatizarlo.

2- Comenzar leyendo un resumen del poemario (Anexo 11)

3- Dramatizar los poemas.

4-¿Qué semejanza existe entre sus poemas? Son mensajes a los niños, adolescentes, mujer, a la Patria, a los hombres que han hecho posible la libertad, pero lo más aleccionador aparece para el maestro; treinta de sus poemas aluden directamente al maestro y la escuela.

5-¿Consideran importantes los diferentes poemas escritos por Raúl?

6-¿Qué beneficios te aportó el estudio de la vida de este autor?

Conclusión:

La lectura es la base, el escalón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, se le facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos. Constituye una actividad instrumental, pues tras ella existe una finalidad, un propósito: el deseo de fomentar la comunicación entre los hombres; su valor estriba, no en el acto mecánico de leer, sino en los fines a que se pueda dedicar lo logrado en su influencia provechosa en la vida.

Evaluación: Según el desempeño: alto, medio y bajo; a partir de la escala valorativa (Anexo 9).

Actividad 4

Título: Festival de la frase expresiva.

Objetivo: Conocer la importancia de la lectura para su vida a partir del festival de la frase expresiva.

Acciones y operaciones:

1-Orientar el juego:

Con el objetivo de cavar en la reflexión se creó un juego. Se trabajará por parejas. A golpes sobre la mesa y acompañados de una guitarra se le dan frases, los cuales deben ampliar, teniendo en cuenta la expresividad.

2-Frases:

-“Leer es el ejercicio más completo de la memoria humana”

Raúl Ferrer

-“La lectura no es solo una simple asignatura más, sino una capacidad “

Raúl Ferrer

-“Al leer se ha de horadar como al escribir “

José Martí

-“Sufro cuando reviso una lista de libros de todas clases, y lamento no tener toda mi vida para leer y estudiar”.

Fidel Castro.

-“El mundo existe para justificar a los libros”.

Jorge Luis Borges.

-“Existen más tesoros en los libros que en todo el botín de los piratas en la Isla del Tesoro...y lo mejor de todo es que puedes disfrutar de estas riquezas todos los días de tu vida”.

Walt Disney.

-“Lee primero los mejores libros, pues de lo contrario corres el riesgo de no leerlos nunca”.

Henry David Thoreau.

-“El libro perseguido es una luciérnaga fascinada que recorre la noche”.

Paul Eluard.

3-¿Qué beneficios aporta a tu vida el conocimiento de cada una de las frases?

Conclusiones:

Argumentar: “ Los libros ayudan a liberar colosales batallas ”.

Al leer se adquiere vocabulario, lenguaje. Al adquirir una nueva palabra, también se adquiere un nuevo concepto que lo hace reflexionar y crear. Se debe ver la lectura como una de las formas de aprendizaje humano porque:

-Permite trascenderse a sí mismo en el tiempo y el espacio.

-Influye poderosamente en todo el conjunto de los procesos psíquicos de la personalidad, tanto del pensamiento como de la esfera afectiva.

-Contribuye a educar en los más altos valores humanistas.

-Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente.

- Actúa de modo particularmente fructífero en el despliegue de las competencias comunicativas.

-Concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento.

De ahí la importancia que esta cobra en el proceso de formación de una cultura general integral más amplia.

Evaluación: Según el desempeño: alto, medio y bajo; a partir de la escala valorativa (Anexo 9).

Actividad 5

Título: La hora del bosque del futuro.

Objetivo: Conocer la importancia de la lectura para la vida, a partir de la hora del bosque del futuro.

Acciones y operaciones:

1-Orientar la actividad:

Durante 15 días, se dedicarán los últimos 30 minutos a la hora del bosque del futuro. Un estudiante diariamente será el encargado de leer un texto de la bibliografía de la biblioteca, relacionado con el medio ambiente. Al concluir, debate el texto y hace promoción de la bibliografía utilizada.

2- Invitar a todos los estudiantes del grado.

3-Se sugiere que el primer día comience el profesor:

Fidel expresó en el discurso en la Cumbre de la Tierra: "... hágase más racional la vida humana. Aplíquese un orden económico internacional justo. Utilícese toda la ciencia necesaria para el desarrollo sostenido sin contaminación. Páguese la deuda ecológica y no la deuda externa. Desaparezca el hambre y no el hombre...".

Bibliografía: -Castro, F. (1992) Para que no se pierda la vida. Mensaje de Fidel a la Primera Cumbre de la Tierra. Río de Janeiro. Brasil.

La Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, también conocida como Cumbre de la Tierra o Cumbre de Río, se celebró en 1992. Los representantes de 178 países asistieron a la cumbre en Río de Janeiro, Brasil.

4-Al concluir el mes se orienta la creación de un bosque del futuro. (Reforestar el mismo si ya está creado).

5-¿Consideran importante lo aprendido en los libros sobre medio ambiente?

6-¿Cómo actuarán en relación con el medio ambiente de ahora en adelante?

Todo lo que se debe hacer para proteger el medio ambiente se reduce a la regla de las tres erres: reducir, reutilizar y reciclar. Por ejemplo, para no talar árboles innecesariamente hay que reducir el consumo de papel, reutilizar el papel y reciclarlo.

7-¿Por qué esta actividad se titula el bosque del futuro?

Conclusiones:

Se realizarán en la última actividad del mes. Los seres humanos, son los responsables de numerosas acciones que destruyen y alteran el medio en que vivimos. Cuando se tiran papeles al suelo, cuando se tala una planta, cuando las industrias o los automóviles expulsan humo a la atmósfera o cuando se usa algunos *sprays*, se perjudica el medio ambiente, y también nos perjudicamos a nosotros mismos. Pero, para que los animales y las plantas sigan viviendo en el planeta, es muy importante conservar y cuidar su medio.

Evaluación: Según el desempeño: alto, medio y bajo; a partir de la escala valorativa (Anexo 9).

Actividad 6

Título: Mesa redonda” El gobierno de Estados Unidos siempre amenazando”

Objetivo: Conocer la importancia de la lectura para la vida, a partir de la mesa redonda “El gobierno de Estados Unidos siempre amenazando”.

Acciones y operaciones:

1-Dividir el aula en tres equipos para debatir los temas que con anterioridad investigaron en:

-Ministerio de Educación (2005). *Comisión para asistir a una Cuba Libre. Documentos de Trabajo Asamblea Nacional del Poder Popular*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.

-Torreira Crespo R. y Buajasán Marrawi, J. (2000). *Operación Peter Pan. Un caso de guerra psicológica contra Cuba*. La Habana: Editora Política.

-Colectivo de autores(1999). *Demanda del Pueblo de Cuba al gobierno de los Estados Unidos por Daños Humanos*. La Habana: Editora Política.

2-Seleccionar un moderador que dirigirá el debate, puede ser el profesor.

3-Seleccionar el ponente de cada tema, que comenzará haciendo un resumen del libro.

4-Ofrecer tiempo prudencial para que cada ponente se prepare. El resto participa como oyente activo. Cuando lo deseen pueden intervenir para refutar, aprobar o ampliar los criterios emitidos.

5-Mezclar los resúmenes. Se recomienda hacerlo primero oral y luego escribir.

6-¿Por qué el gobierno de Estados Unidos amenaza constantemente la soberanía cubana?

7-¿Qué aportó a tu vida lo aprendido hoy en estos libros?

8-¿Qué importancia le conceden a la lectura en esta lucha?

Conclusiones:

Es conocida la función social y cultural que desempeña el libro como arma ideológica en la lucha por el desarrollo de los pueblos, la preservación y difusión de

los conocimientos humanos y las tradiciones culturales; el libro es como dijera Lenin “un poderoso instrumento de comunicación, de trabajo y de lucha”

Evaluación: Según el desempeño: alto, medio y bajo; a partir de la escala valorativa (Anexo 9).

Actividad 7

Título: Un debate de filósofos.

Objetivo: Conocer la importancia de la lectura para la vida, a partir de un debate de filósofos.

Acciones y operaciones:

1-Orientar con anterioridad la preparación en temas que preocupan a los adolescentes:

- La felicidad.
- La amistad.
- La bondad.
- La esperanza.
- El amor.
- La paciencia.
- El valor.

2-Ofrecer la bibliografía:

-Valdés Galarraga, R. (2007: 210, 211, 212). *Diccionario del Pensamiento Martiano*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

-*Diccionario Enciclopédico Grijalbo* (1998) T 4. Barcelona: Editorial Grijalbo Mondadori, S.A.

-Miranda, O. L. (2001). *Filosofía-Pedagogía: Una Visión Actual*. Educación.

-Microsoft Enciclopedia Encarta (2009).

3-Buscar en el diccionario el concepto de “filosofía”.

La filosofía es una forma de conocimiento que pretende ofrecer explicaciones de los temas que analiza empleando la razón y los argumentos racionales (a diferencia de la fe o la autoridad). En segundo lugar, la filosofía es un saber de tipo general y totalizante, pues pretende ofrecer respuesta a cuestiones de tipo general y mantiene siempre una perspectiva sobre las mismas. En tercer lugar, la filosofía es un saber crítico, pues analiza los fundamentos de todo lo que considera y nunca se limita a aceptarlos de forma ingenua. Finalmente, la filosofía es un saber de segundo grado, que emplea los datos y contribuciones de las ciencias, que son siempre un conocimiento de primer grado sobre la realidad.

3- Debatir en relación con las posturas que pueden existir alrededor de estos: materialistas e idealistas, en favor o en contra de los planteamientos que se realicen sobre los temas.

4-Para poder participar en el “debate de filósofos” hay que adoptar una postura razonada y fundamentada sobre el tema basada en la búsqueda de información.

5-Anotar las proposiciones que primero deberán analizarse y una vez que cada uno haya adoptado una postura frente a ellas, se llevarán a la mesa de discusiones.

6-Poner un fragmento de la película “Romeo y Julieta” que se encuentra en el banco de películas de educación, donde se pone de manifiesto el sentimiento del amor en su aspecto más puro y sincero.

7-¿Qué sentimientos demuestran los protagonistas en ese fragmento? ¿Cómo actuarían ustedes?

8-¿Se logró la verdadera felicidad?

9-¿Les gustaría leer la obra “Romeo y Julieta”? ¿Por qué?

10-¿Qué aportó a tu vida lo conocido en esta actividad?

Conclusiones:

La lectura contribuye no sólo al desarrollo de las capacidades psicológicas, sino también a la formación de un individuo superior, capaz de enfrentar los retos que el desarrollo informacional exige.

Evaluación: Según el desempeño: alto, medio y bajo; a partir de la escala valorativa (Anexo 9).

Actividad 8

Tema: Juego” Frases gemelas de José Martí y Fidel Castro”

Objetivo: Conocer la importancia de la lectura, a partir del juego” Frases gemelas de José Martí y Fidel Castro “.

Acciones y operaciones:

1-Buscar en el diccionario el significado de la palabra gemela: Se dice ordinariamente de los elementos iguales de diversos órdenes que, apareados, cooperan a un mismo fin.

2-Dividir el aula en dos equipos y se lanzar frases de Martí y Fidel para que realicen paralela a esas una gemela, empleando sinónimos.

Frases

- “Las ideas son hoy el instrumento esencial...”:

Fidel.

-“Educar es sembrar valores, inculcar y desarrollar sentimientos...”:

Fidel.

-“El maestro es el escultor que con sus hábiles manos moldea la inteligencia y el saber”:

Fidel.

-“Educar...es preparar al hombre para la vida”:

Martí.

-“Nadie habla mal de lo que conoce bien”:

Martí.

-“ (..) ser culto es el único modo de ser libre (...)”:

Martí.

-“ (..) solo va al alma lo que nace del alma (...)”:

Martí.

-“ (..) el hombre es noble, y tiende a lo mejor: él conoce lo bello y la moral que viene de él, no puede vivir luego sin moral y sin belleza (...)”:

Martí.

-“ (..) La educación es el instrumento por excelencia en la búsqueda de la igualdad, el bienestar y la justicia social (...)”:

Fidel.

-“El mundo está en manos de los maestros”:

Fidel.

-“Sin educación no hay revolución...”:

Fidel.

-“Haz algo bueno cada día”:

Martí.

- “Un libro nuevo es siempre un motivo de alegría,(...) un amigo que nos espera...”

-“(...) Hacerse maestro, es hacerse creador (...)”:

Fidel.

-“(...) Las cualidades morales suben de precio cuando están realizadas por las cualidades inteligentes (...)”:

Martí.

-“(…) La única salud verdadera, que es la que viene a un cuerpo bien administrado del orden de la mente y la serenidad del corazón”:

Martí.

-“(…) lo que más estamos sembrando son oportunidades a la inteligencia (…)”:

Fidel.

-“ (..) ¿Para qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil...? (…)”:

Martí.

-“ (..) ¿Cuáles serán las armas esenciales? Las ideas; las conciencias (…)”:

Fidel.

Ganará el que más frases gemelas realice, identifique el autor e interprete correctamente.

2-Leer las frases, se identifica el autor y se interpretan.

3-Dialogar sobre los resultados.

4-Dirigir la atención de los estudiantes hacia estas frases que constituyen enseñanzas, que se materializan con solo leer.

5-¿Qué importancia tiene el ejercicio de la lectura?

6-¿Qué aportó a tu vida el conocimiento de estas frases?

Conclusión:

Por medio de la lectura, los seres humanos pueden hallar respuestas para las múltiples preguntas que, en cada etapa de la existencia, salen al paso. La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta, al enriquecimiento ético y espiritual. La lectura puede ser un magnífico catalizador para angustias y temores;

puede modificar actitudes, estimular el deseo de ser mejores, de superarnos, de enriquecer la visión del mundo.

Evaluación: Según el desempeño: alto, medio y bajo; a partir de la escala valorativa (Anexo 9).

Actividad 9

Tema: La roleta “El mejor lector”.

Objetivo: Conocer la importancia de la lectura para su vida, a partir del juego de la roleta “El mejor lector”

Acciones y operaciones:

1-Orientar con anterioridad a los estudiantes la lectura de:

De Amicis, E. (2008). *Corazón*. La Habana: Editorial Arte y Literatura.

Cupull, A. y González, F. (2006). *El diario del Che en Bolivia*. La Habana: Editora Política.

Herrera, A. (2000). *Pusimos la bomba... ¿Y qué?* La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Vitier, C. (1997). *Cuadernos Martianos II. Secundaria Básica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

2-Explicar el juego:

El juego consiste en una roleta que está dividida en partes iguales, en cada una de ellas está el título de un libro, debajo hay diferentes tarjetas con una pregunta de cada uno de los representantes de los equipos. El estudiante tirará el dado para determinar el título del libro, tomará una tarjeta y le dará respuestas, si lo hace

correcto obtendrá cinco puntos. Ganará el que responda más preguntas y este será el mejor lector.

3-Escribir textos expositivos sobre la importancia de cada uno de los libros.

4-¿Qué beneficios aportaron a tu vida los libros leídos en la actividad de hoy?



Conclusión:

Comentar la frase: “Leer es abolir fronteras de nuestras circunstancias, humillar el tiempo, derogar las distancias, tomar parte, incluirse en el porvenir. Es adquirir poder y aprestarse a ser útil”. (Díaz Martínez, M., 1985:5).

Evaluación: Según el desempeño: alto, medio y bajo; a partir de la escala valorativa (Anexo 9).

Actividad 10

Tema: “Sabe más quien lee más”

Objetivo: Conocer la importancia de la lectura, a partir de la lectura inconclusa del libro “Corazón” de Edmundo de Amicis.

Acciones y operaciones:

1-Orientar la actividad:

Esta actividad está encaminada a leer el libro “Corazón” de Edmundo de Amicis por etapas, se comienza haciendo promoción del mismo.

2-Leer de forma oral y por fragmentos, cada día, deteniéndose en momentos importantes, de manera que provoque el interés por continuarla. Se realizan los análisis correspondientes.

3-Expresar las opiniones en diferentes textos: poesías, carteles, afiches u otras manifestaciones literarias.

4-¿Qué beneficios proporcionó lo aprendido en este libro para tu vida?

Conclusiones:

Por medio de la lectura, los seres humanos pueden hallar respuestas para las múltiples preguntas que en cada etapa de la existencia, salen al paso. La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta, al enriquecimiento ético y espiritual. La lectura puede ser un magnífico catalizador para angustias y temores; puede modificar actitudes, estimular el deseo de ser mejores, de superarse, de enriquecer la visión del mundo.

Evaluación: Según el desempeño: alto, medio y bajo; a partir de la escala valorativa (Anexo 9).

2.3-Constatación final.

Para la obtención de la información fueron aplicados los mismos instrumentos que en el inicio. Primeramente se aplicó una observación científica a los estudiantes que integran la muestra (anexo 4) con el objetivo de comprobar la motivación y conocimientos de los estudiantes sobre la lectura.

En el indicador 1.1, conocimiento del concepto de lectura, de ningún estudiante para un 0% que lo tenía alto, porque no lo conocían; después hay 10 para un 66,7%. El conocimiento era medio en 4 estudiante que representan un 26,7%, ya que lo conocían parcialmente, después hay 3 para un 20 %. De la mayoría 11, para un 73,3%, que estaban en un nivel bajo al desconocerlo, después hay 2 para un 13,3 %.

En el indicador 1.2, conocimiento de la importancia de la lectura, de un 1 estudiante para un 6,67 %, que tenía conocimientos altos, ya que no la conocía, después hay 9 para un 60%. Poseían conocimiento medio 5 estudiantes para un 33,3%, ya que la conocían parcialmente después hay 3 para un 20%. De la mayoría 9, para un 60%, que tenían un conocimiento bajo, al desconocerla; después hay 3 para un 20%.

En la dimensión 2: Afectiva, el indicador 2.1, de solo 5 estudiantes para un 33,3 %, que se encontraban en el nivel alto, ya que mostraban sensaciones positivas durante el acto de leer, como es alegría, satisfacción; después hay 11 para un 73,3%. Estaban en el nivel medio, 1 estudiante para un 6,67 %, ya que solo en ocasiones mostraba sensaciones positivas durante el acto de leer; después no hay ninguno para un 0%. Estaban en el nivel bajo 9 estudiantes para un 60% al no mostrar sensaciones positivas durante el acto de leer, como alegría, ni preocupación; después hay 4 para un 26,7%.

En el indicador 2.2: Tiempo que dedican a la lectura. Se encontraba en el nivel alto, 1 estudiante para un 6,67 % ya que en cada ocasión dedicaba más de una hora a la lectura; después hay 9 para un 60%. Se encontraban en el nivel medio, 5 estudiantes para un 33,3% ya que en cada ocasión dedicaban de 30 minutos hasta una hora; después hay 2 para un 13,3%. Se encontraban en el nivel bajo, 9 estudiantes para un 60% ya que en cada ocasión dedicaban menos de 30 minutos; después hay 4 para un 26,7%.

En el indicador 2.3: Frecuencia con que ejercen la lectura. Se encontraban en el nivel alto, 2 estudiantes para un 13,3% porque dedicaban a la lectura de 5 a 7 días

de la semana; después hay 6 para un 40%. Se encontraban en el nivel medio, 4 estudiantes para un 26,7% pues dedicaban a la lectura de 2 a 4 días de la semana; después hay 8 para un 53,3%. Se encontraban en el nivel bajo, 9 estudiantes para un 60% ya que ya que dedicaban a la lectura menos de 2 días de la semana; después hay 1 para un 6,7%.

En el indicador 3.1: Leen textos variados. Se encontraba en el nivel alto, 1 estudiante para un 6,7%, ya que leía distintos temas correspondientes a los géneros de narrativa, poesía y divulgación científica; después hay 9 para un 60%. Se encontraban en el nivel medio, 5 estudiantes para un 33,3% al leer únicamente textos breves de una sola tipología; después hay 3 para un 20%. Se encontraban en el nivel bajo, 9 estudiantes para un 60% ya que no se interesaban por ningún tipo de texto en específico; después hay 3 para un 20%.

En el indicador 3.2: Asumen una actitud valorativa ante lo leído. Se encontraban en el nivel alto, 4 estudiantes para un 26,7%, ya que siempre eran capaces de asumir una actitud valorativa ante lo leído; después hay 10 para un 66,7%. Se encontraban en el nivel medio, 2 estudiantes para un 13,3% ya que solo en ocasiones eran capaces de asumir una actitud valorativa ante lo leído; después hay 1 para un 6,7%. Se encontraban en el nivel bajo, 9 estudiantes para un 60 ya que nunca eran capaces de asumir una actitud valorativa ante lo leído; después hay 4 para un 26,7%.

En el indicador 3.3, aplicación del conocimiento adquirido a la actividad práctica. Se encontraba en el nivel alto, 1 estudiante para un 6,7%, que era capaz de solucionar problemas de la vida aplicando los conocimientos adquiridos; después hay 6 para un 40%. Se encontraban en el nivel medio, 2 estudiantes para un 13,3% ya que solo en ocasiones eran capaces de solucionar problemas de la vida aplicando los conocimientos adquiridos; después hay 5 para un 33,3%. Se encuentran en el nivel bajo, 12 estudiantes para un 80 ya que no eran capaces de asumir una actitud valorativa ante lo leído; después hay 4 para un 26,7%.

Al aplicar la prueba pedagógica (anexo 5) se obtuvo como resultado en la pregunta 1, indicador 1. 1, conocimiento concepto de lectura. Nivel alto, de ningún estudiante para un 0% que no conocían el concepto de lectura; después hay 10 para un 66,7%. Nivel medio, de 4 estudiantes que representaban un 26,7%, que lo conocían parcialmente; después hay 3 para un 20 %. Nivel bajo, de 11 para un 73,3%, que lo desconocían, después hay 2 para un 13,3 %.

Con la pregunta 2 se evaluó el indicador 1. 2, conocimiento de la importancia de la lectura. Nivel alto, de un 1 estudiante para un 6,67 %, que no la conocía, después hay 9 para un 60%. Nivel medio, de 5 estudiantes para un 33,3%, que la conocían parcialmente después hay 3 para un 20%. Nivel bajo, de 9 estudiantes para un 60 % que desconocían la importancia de la lectura; después hay 3 para un 20%.

Con la pregunta 3 se evaluó el indicador -3.2, asumen una actitud valorativa ante lo leído. Nivel alto, de 4 estudiante para un 26,7%, que siempre eran capaces de asumir una actitud valorativa ante lo leído; después hay 10 para un 66,7%. Nivel medio, de 2 estudiantes para un 13,3% que solo en ocasiones eran capaces de asumir una actitud valorativa ante lo leído; después hay 1 para un 6,7 %. Nivel bajo, de 9 estudiantes para un 60% que nunca eran capaces de asumir una actitud valorativa ante lo leído; después hay 4 para un 26,7%.

Con la pregunta 4 se evaluó el indicador -3.3, aplicación del conocimiento adquirido a la actividad práctica. Nivel alto, de 1 estudiante para un 6,7 %, que era capaz de solucionar problemas de la vida aplicando los conocimientos adquiridos; después hay 6 para un 40%. Nivel medio, 2 estudiantes para un 13,3% ya que solo en ocasiones eran capaces de solucionar problemas de la vida aplicando los conocimientos adquiridos; después hay 5 para un 33,3%. Nivel bajo, 12 estudiantes para un 80 ya que no eran capaces de asumir una actitud valorativa ante lo leído; después hay 4 para un 26,7%.

Para obtener información acerca de la motivación de los estudiantes sobre la lectura se aplicó una encuesta a los estudiantes (anexo 6), en la que se obtuvo como resultado que:

Con la pregunta 1 se evaluó el indicador 2.2. Nivel alto, de 1 estudiante para un 6,67% que en cada ocasión dedicaba más de una hora a la lectura; después hay 9 para un 60%. Nivel medio, de 5 estudiantes para un 33,3% que en cada ocasión dedicaban de 30 minutos hasta una hora; después hay 2 para un 13,3%. Nivel bajo, de 9 estudiantes para un 60% que en cada ocasión dedicaban menos de 30 minutos; después hay 4 para un 26,7%.

Con la pregunta 2 se evaluó el indicador 2.3. Nivel alto, de 2 estudiante para un 13,3% que dedicaban a la lectura de 5 a 7 días de la semana; después hay 6 para un 40%. Nivel medio, de 4 estudiantes para un 26,7% que dedicaban a la lectura de 2 a 4 días de la semana; después hay 8 para un 53,3%. Nivel bajo, de 9 estudiantes para un 60% que dedicaban a la lectura menos de 2 días de la semana; después hay 1 para un 6,7%.

Con la pregunta 3 y 4 se evaluó el indicador 3.1. Nivel alto, de 1 estudiante para un 6,7%, que leía distintos temas correspondientes a los géneros de narrativa, poesía y divulgación científica; después hay 9 para un 60%. Nivel medio, de 5 estudiantes para un 33,3% que leía únicamente textos breves de una sola tipología; después hay 3 para un 20%. Nivel bajo, de 9 estudiantes para un 60% que no se interesaban por ningún tipo de texto en específico; después hay 3 para un 20%.

Con la composición (anexo 7) se evaluó el indicador 2.2, este arrojó como resultado que de solo 5 estudiantes para un 33,3 %, que se encontraban en el nivel alto, ya que mostraban sensaciones positivas durante el acto de leer, como es alegría, satisfacción; después hay 9 para un 60%. Estaba en el nivel medio, 1 estudiante para un 6, 67 %, ya que mostraba sensaciones positivas durante algunas lecturas; después hay 2 para un 13,3%. Estaban en el nivel bajo 9 estudiantes para un 60 % al no mostrar sensaciones positivas durante el acto de leer; después hay 4 para un 26,7%.

Con la técnica de los 10 deseos (anexo 8) se evaluó el indicador 2.2, como resultado en el nivel alto que de 1 estudiante para un 6,67% que tenían la lectura dentro de sus primeros 5 deseos; después hay 9 para un 60%. Nivel medio, de 5

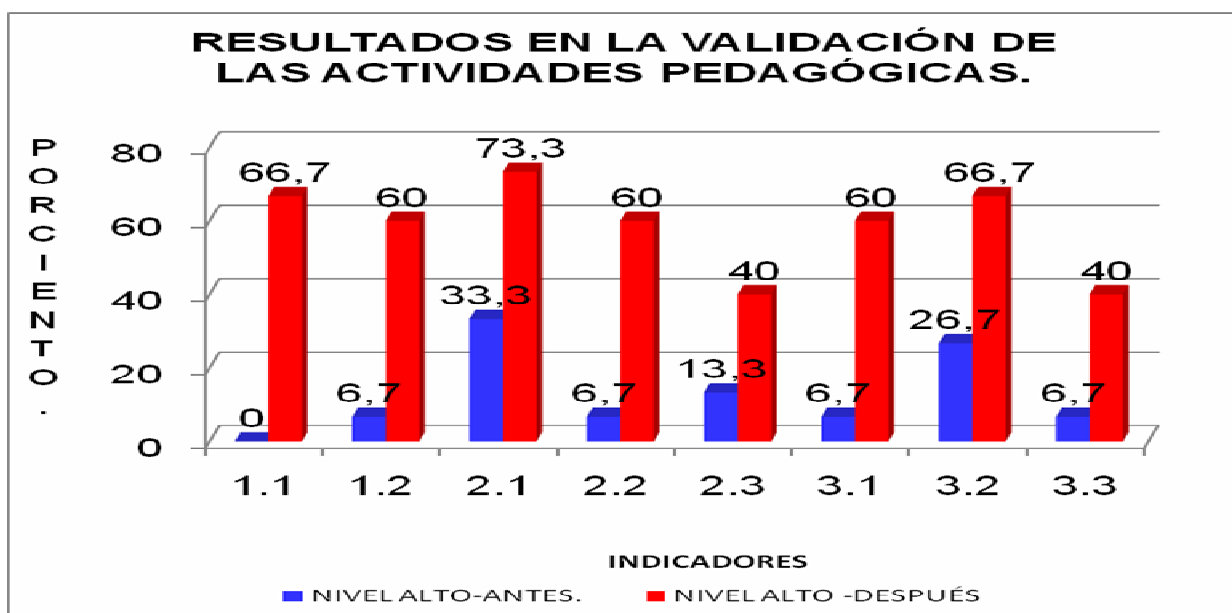
estudiantes para un 33,3% que tenían la lectura dentro de sus últimos deseos; después hay 2 para un 13,3%. Nivel bajo, de 9 estudiantes para un 60% ya que no mostraban preferencia por el acto de leer en su tiempo libre; después hay solo 4 para un 26,7%.

Estos resultados se recogen en el siguiente cuadro:

Tabla-2: Resultados obtenidos con la validación de las actividades pedagógicas.												
Indi- cado- res.	Antes						Después					
	Alto		Medio		Bajo		Alto		Medio		Bajo	
	#	%	#	%	#	%	#	%	#	%	#	%
1.1	0	0	4	26,7	11	73,3	10	66,7	3	20	2	13,3
1.2	1	6,7	5	33,3	9	60	9	60	3	20	3	20
2.1	5	33,3	1	6,67	9	60	11	73,3	0	0	4	26,7
2.2	1	6,7	5	33,3	9	60	9	60	2	13,3	4	26,7
2.3	2	13,3	4	26,7	9	60	6	40	8	53,3	1	6,7
3.1	1	6,7	5	33,3	9	60	9	60	3	20	3	20
3.2	4	26,7	2	13,3	9	60	10	66,7	1	6,7	4	26,7
3.3	1	6,7	2	13,3	12	80	6	40	5	33,3	4	26,7

Al comparar los resultados obtenidos antes y después de aplicar las actividades pedagógicas se puede apreciar un salto cualitativo y cuantitativo en la motivación de los estudiantes por la lectura, pues experimentan sensaciones positivas cuando leen, le dedican más tiempo, no solo en los turnos de biblioteca o para el estudio independiente, sino en el tiempo libre para mejorar la expresión oral, escrita, la ortografía, la imaginación, además valoran lo leído y son capaces de asumir una actitud crítica.

En el siguiente gráfico se observa la evolución existente en cada indicador:



Como se puede apreciar los indicadores que inicialmente estaban afectados, después de aplicadas las actividades pedagógicas ascendieron, aumentando la cantidad de estudiantes en el nivel alto y por tanto, disminuyendo en el resto de los niveles.

CONCLUSIONES.

El análisis crítico de las concepciones psicológicas y pedagógicas contemporáneas, aportó los fundamentos para la comprensión de la motivación por la lectura y su estimulación en el conocer, pensar, resolver problemas de la vida práctica, mejorar hábitos y capacidades.

Se pudo comprobar mediante la realización del diagnóstico que existe poca motivación por la lectura en los estudiantes del octavo cinco de la ESBU: “Juan Santander Herrera”, provocada por la falta de conocimientos, que influyen en la formación de intereses y deseos para realizar el acto de leer.

Para desarrollar en los estudiantes la motivación por la lectura se requiere un trabajo sistemático, en el cual las actividades pedagógicas juegan un papel determinante, en tanto el docente tenga en cuenta su carácter formativo, dinámico y flexible, a través de preguntas que conduzcan al diálogo y la reflexión, donde de forma coherente e intencionada, partiendo de las técnicas de motivación por la lectura, contribuyan al conocimiento y al motivo para leer.

Con la validación de las actividades pedagógicas diseñadas se comprobó su efectividad, evidenciándose en los estudiantes una elevación en el nivel de conocimientos sobre la lectura, en las sensaciones positivas durante el acto de leer, en el tiempo que le dedican, valoración de lo leído y aplicación de los conocimientos adquiridos en la solución de problemas.

BIBLIOGRAFÍA.

- Arias Leiva, G (2001). "Leer antes de leer". Educación (101), 30 – 33.
- Aguirre, M. (1980). Acerca de la literatura infantil: selección de lecturas. La Habana: Editorial De libros para la educación.
- Almendros, H. (1961). Ideario Pedagógico. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
- Alvero F. (1976). Cervantes: Diccionario de la Lengua Española. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báez, F(1998). *Leer o no leer*. Mérida. Venezuela
- Bermudez Morris, R. y Perez Martin, L.M. (2004). Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Bozhóvich, L. J. (1981) Psicología y pedagogía en la URSS. La Habana: Editorial de libros para la Educación.
- Cabrera Castellanos, R. (2000). "La motivación como categoría psicopedagógica". En *Compendio de Lectura acerca de la Cultura y la Educación Estética*.. La Habana: Editorial Política.
- Carbonell, M. A. (1989) "¿Qué es leer? Y otras precisiones para maestros inexpertos", en *Lectura y vida* Año 10, no. 3 p.29.
- Castán, G. "Sobre el concepto, el modelo y las funciones de las bibliotecas escolares".
- Castañeda Portal, R. F(2008).Actividades dirigidas a elevar el nivel motivacional por la lectura en los estudiantes de la especialidad de Bibliotecología y técnica documentarias en el Instituto Politécnico de Servicios: José Ramón Fuerte de Cabaiguán.. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. ISP Silverio Blanco Núñez. Sancti Spiritus.

-Castro, F. (1992) Para que no se pierda la vida. Mensaje de Fidel a la Primera Cumbre de la Tierra. Río de Janeiro. Brasil.

_____. (2001) Discurso en la graduación del curso emergente en Güira de Melena La Habana . En Granma 15 de marzo.

_____. (2003) Discurso de Inauguración del Congreso de Pedagogía.

-Cencerrado, L.M. y Lopez, R. “La biblioteca escolar: un delirio necesario”. En op. cit.

-Colectivo de autores(1999).*Demanda del Pueblo de Cuba al gobierno de los Estados Unidos por Daños Humanos*. La Habana: Editora Política.

-Cupull, A. y González, F. (2006). *El diario del Che en Bolivia*. La Habana: Editora Política.

-De Amicis, E. (2008). *Corazón*. La Habana: Editorial Arte y Literatura.

-Díaz Martínez, M. (1985). Colaboración a la Campaña Nacional por la lectura, en Granma, 22 de febrero.

-Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios. (2000). Barcelona: actualizada: Editorial Grijalbo.

-Diccionario Enciclopédico. (1998). Barcelona: actualizada: Editorial Grijalbo

-Dubois, M.E. (1989) “¿Qué es leer?, y otras precisiones para maestros inexpertos”, en Lectura y Vida. Santiago de Chile. Año 10, número 3.

-Elizagaray, A.M. (2007). *Se hace camino al leer: itinerarios de rescate de la lectura el libro y la literatura infantil y juvenil*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.

-Fowler Calzada, V. (2000) *La lectura ese poliedro*. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.

-García Arzola, E. (1992). Lengua y Literatura. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

-García Batista, G. (2002) Adolescencia y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-García Marruz, F.(1985). En Se hace camino al leer: itinerarios de rescate de la lectura el libro y la literatura infantil y juvenil. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.

-González Maura, V. (2000) Compendio acerca de la cultura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-González Maura, V. y otros. (2004). Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-González Rey, F. (1985).Psicología de la personalidad Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (1989).Motivación profesional en adolescentes y jóvenes. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

_____ (1989).Psicología, principios y categorías. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

_____ (1990) Motivación moral en adolescentes y jóvenes. La Habana: Editorial Científico – Técnica.

-González Rey, F. y A. Mitjans Martínez. (1989).La personalidad, su educación y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (1995).Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-González Serra, D. J. (1982).La motivación. Una orientación para su estudio La Habana: Editorial Científica- Técnica.

_____ (1984). Problemas filosóficos de la Psicología. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (1990). Motivación y Orientación Profesional. En Encuentro de Educadores Por un Mundo Mejor. La Habana.

_____ (1995). Teoría de la motivación y práctica profesional. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-González Serra, D. (1996) Teoría de la motivación y práctica motivacional. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Grass Gallo, E. y Fonseca Sevilla, N. (1986). Técnicas básicas de la lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Grijalbo: Gran Diccionario Enciclopédico. (2000) Barcelona.

-Henríquez Ureña, C. (enero 1989). Invitación a la lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Herrera, A. (2000). *Pusimos la bomba... ¿Y qué?* La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

-Herrera, R. L. (2000). Magia de la letra viva. Formar lectores en la escuela. Soporte digital

-Labarrere, G., Valdivia, G. (1986). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Lebrero, M.P. y M.T. (1988). Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir. Madrid: síntesis : (1992). Cómo y cuándo formar buenos lectores. Madrid: Escuela Española.

-León García, M. Y Abreu Regueira, R. (2006). "Fundamentos y problemas actuales de la pedagogía profesional". En Maestría en Ciencias de la Educación. I Parte. III Módulo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Leontiev. A. N. (1981). Actividad, Conciencia y Personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-López Pérez, Y. (2008). Actividades dirigidas a motivar la lectura en los estudiantes de séptimo grado de la Secundaria Básica "Mártires de La Sierpe". Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. ISP Silverio Blanco Núñez. Sancti Spiritus.

-Raquel López y Luis Miguel Cencerrado califican la biblioteca escolar de "delirio necesario" en López, R. y Cencerrado, L.M.: "La biblioteca escolar: un delirio necesario", en OSORO, K. [Coord.]. (1998). La biblioteca escolar: un derecho irrenunciable. Madrid: Amigos del Libro Infantil y Juvenil.

-Martí, J. (2000). Ideario Pedagógico. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.

_____ (1975) Obras Completas. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

_____ (1883). Obras Completas. La Habana: Ed. Ciencias Sociales.

_____ (1887). Obras Completas. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

-Martínez LLantada, M. (2005). Metodología de la investigación educacional: Desafíos y polémicas actuales. La Habana Editorial: Pueblo y Educación.

-Mañalich Suárez, R, Romeo Escobar, A, Viñalet Rodríguez, R y García Alzola, E. (1980). Metodología de la enseñanza de la Literatura. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

-Mendoza Portales, L. (2007-2008). "Cultura y Educación", en VIII Seminario Nacional para educadores. 1ra. Parte. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

-Microsoft Enciclopedia Encarta (2009).

-Miranda, O. L. (2001). Filosofía-Pedagogía: Una Visión Actual. Educación.

-Montaño Calcines, J. R. (2004). "La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela", en V Seminario Nacional para Educadores.

_____ (2007-2008). "Educación Literaria: clave para la educación en valores", en VIII Seminario Nacional para educadores. La Habana: editorial Pueblo y Educación.

-Moreno Castañeda, M. J. (2003). Psicología de la personalidad. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Ministerio de Educación, Cuba. (2000) Carta Circular 01 dirigida a directores provinciales y municipales de educación. Jefe de enseñanza y rectores de los ISP Secundaria Básica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2005).IV Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2004).V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2005).VI Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. Versión VII. Modelo de Secundaria Básica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. Tabloide Maestría en Ciencia de la Educación, Módulo I, Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. Tabloide Maestría en Ciencia de la Educación, Módulo I, Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. Tabloide Maestría en Ciencia de la Educación, Módulo I I, Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. Tabloide Maestría en Ciencia de la Educación, Módulo I I, Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. Tabloide Maestría en Ciencia de la Educación, Módulo III, Cuarta Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2005). *Comisión para asistir a una Cuba Libre. Documentos de Trabajo Asamblea Nacional del Poder Popular*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.

-Nocedo De León, I. (2001). Metodología de la investigación educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Núñez Paula, I. A. (1996). La promoción de la lectura y el bibliotecario en la comunidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Pérez Rodríguez, G. y otros. (1996). Metodología de la investigación pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo Y Educación.

-Pérez Martín, L. (2004). La personalidad: su diagnóstico y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Pérez Rodríguez, G, , García Bastida, G, Nocedo de León, I y García Inza, M L. (2001). Metodología de la investigación Educacional I y II parte. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

-Pérez Rodríguez, G. y otros. (1996). Metodología de la investigación pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo Y Educación.

-Petrovski, L. J. (1981). Psicología evolutiva y pedagogía en la URSS. La Habana: Editorial de libros para la educación

-Pichardo, H. (1990). Lectura para niños. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Pupo Pupo, R. (1990) La actividad como categoría filosófica. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

-Recarey Fernández, S. C. (2004). La estructura de la función orientadora del Maestro, en Profesionalidad y Práctica Pedagógica. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

-Rosental, M. y Ludin, P. (1984). Diccionario Filosófico. La Habana: Edición Revolucionaria.

-Rojas Crespo, I. (1982). "El bibliotecario escolar en la educaron primaria. Su papel en el desarrollo del interés por la lectura". Educación.

-Rubinsteins, S.L. (1995) Fundamentos de la Psicología Editorial Revolucionaria. Cuba.

-Stoner: J. (1995). Administración. Cuba.

-Torreira Crespo R. y Buajasán Marrawi, J. (2000). *Operación Peter Pan. Un caso de guerra psicológica contra Cuba*. La Habana: Editora Política.

-Zanuy Palacios, M. (1980). "Influencia de la biblioteca escolar en la formación de los hábitos de lectura". Educación.

-Valdés Galarraga, R. (2007: 210, 211, 212). *Diccionario del Pensamiento Martiano*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

-Vigotski, L. S. (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Editorial Científico técnica.

-Vigotski, L. S. (1989). Obras completas. (t.5). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Vitier, C. (1997). *Cuadernos Martianos II. Secundaria Básica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO 1

Guía para la consulta del VI Seminario Para Educadores

Objetivo: Conocer problemas científicos más importantes a nivel nacional.

1-Lectura y análisis del documento.

2-Señalar problema científico que le motiva a investigar.

3-Fichar el problema científico.

ANEXO 2

Guía para la consulta de los Objetivos Priorizados por el Ministerio de Educación curso 2007-2008.

Objetivo: Conocer la forma en que el Ministerio de Educación organiza el trabajo con la lectura.

1-Lectura y análisis del documento.

2-Señalar aspectos significativos relacionados con el trabajo con la lectura en la escuela.

3-Fichar lo señalado.

ANEXO 3

Guía para la consulta del Modelo de Secundaria Básica

Objetivo: Conocer la forma en que la escuela organiza el trabajo con la lectura.

1-Lectura y análisis del documento.

2-Señalar aspectos significativos relacionados con el trabajo con la lectura en la escuela.

3-Fichar lo señalado.

ANEXO 4

Guía de observación a los estudiantes.

Objetivo: Comprobar el conocimiento y actitud de los estudiantes hacia la lectura.

Aspectos a observar	Alto	Medio	Bajo
1.1- Conocen concepto de lectura.			
1.2-Conocen importancia de la lectura			
2.1-Muestran sensaciones durante el acto de leer.			
2.2-Tiempo que dedican a la lectura			
2.3-Frecuencia con que ejercen la lectura.			
3.1-Leen textos variados.			
3.2-Asumen actitud valorativa ante lo leído.			
3.3-Aplicación del conocimiento adquirido a la actividad práctica			

ANEXO 5

Prueba pedagógica.

Objetivo: Comprobar los conocimientos que poseen los estudiantes sobre la lectura.

1- ¿Qué es la lectura?

2- ¿Crees que leer es importante?

Si__ No__

a) ¿Por qué? _____

3- ¿Cuándo lees realizas una valoración positiva o negativa de lo leído?

Si__ No__ A veces__

a) ¿Por qué? _____

4- ¿Lo leído te ha servido alguna vez para solucionar problemas que se presentan en la vida?

Si__ No__ A veces__

ANEXO 6

Encuesta a Alumnos.

Sexo _____

Edad _____

Objetivo: Obtener información acerca del interés de los estudiantes por la lectura.

Introducción: En nuestro centro se está realizando una investigación acerca de los de la motivación de los estudiantes hacia la lectura, por tal razón se le ruega que responda lo más fielmente las preguntas.

1- Cuando lees qué tiempo le dedicas:

___ Una hora o más

___ De 30 minutos hasta una hora.

___ Menos de 30 minutos.

2- ¿Con qué frecuencia lees voluntariamente?

a) ___ Todos los días.

b) ___ De cinco a siete veces a la semana

c) ___ De dos a cuatro veces a la semana

d) ___ Menos de dos días a la semana

e) ___ Nunca

3- ¿Qué te gusta leer ó te interesa? (Puedes elegir más de uno)

a) ___ Poesía.

b) ___ Teatro.

c) ___ Novela.

d) ___ Cuento.

e) ___ Ensayo.

f) ____ Epístola.

g) ____ Otras.

4- ¿Sabes qué temas prefieres leer o conocer? (Puedes elegir varios temas)

a) ____ Ciencia.

b) ____ Deporte.

c) ____ Amor.

d) ____ Política.

e) ____ Historia.

f) ____ Música.

g) ____ Otros. ¿Cuáles?

ANEXO 7

Prueba psicológica: Composición

Objetivo: Conocer las sensaciones que experimentan durante el acto de leer.

Cuestionario:

1- Selecciona uno de los siguientes fragmentos de frases y redacta una composición:

-“La lectura es como un sexto sentido...”

Fina García

Marruz.

-“La lectura es una herramienta básica para que la mujer y el hombre aprehendan la multifacética riqueza de la cultura acumulada por la humanidad”.

Ramón Luís Herrera.

-“La lectura de un buen libro es el mejor antídoto...”

Alga Marina

Elizagaray.

Para el análisis de la composición se tuvo en cuenta los aspectos que sugiere el Dr. Fernando Glez Rey (1985: 103-104).

_Contenido.

_Vínculo emocional.

_Elaboración personal del contenido expresado.



.....

ANEXO 8

Prueba psicológica: Técnica de los 10 deseos.

Objetivo: Conocer deseos de los estudiantes en el tiempo libre.

Cuestionario:

Escribe en orden de preferencia tus 10 principales deseos a los que dedicas tu tiempo libre.

ANEXO 9

Escala valorativa para la evaluación de los indicadores.

indicadores	Alto	Medio	Bajo
1.1- Conocen concepto de lectura.	Menciona concepto de lectura.	Menciona parcialmente el concepto de lectura.	No menciona concepto de lectura.
1.2- Conocen importancia de la lectura	Menciona importancia de la lectura.	Menciona parcialmente importancia la de la lectura.	No menciona importancia de la lectura.
2.1- Muestran sensaciones durante el acto de leer.	Siempre muestra sensaciones positivas durante el acto de leer.	En ocasiones muestra sensaciones positivas durante el acto de leer.	No muestra sensaciones positivas durante el acto de leer.
2.2- Tiempo que dedican a la lectura	Más de una hora.	De 30 minutos hasta una hora.	Menos de 30 Minutos.
2.3- Frecuencia con que ejercen la lectura.	De 5 a 7 días de la semana.	De 2 a 4 días de la semana.	Menos de 2 días de la semana.
3.1-	Correspondientes a	Textos breves de	No se interesa

Leen textos variados.	los géneros de narrativa, poesía y divulgación científica.	una sola tipología.	por ningún tipo de texto en específico.
3.2- Asumen actitud valorativa ante lo leído.	Siempre asume una actitud valorativa ante lo leído.	En ocasiones asume una actitud valorativa ante lo leído.	Nunca asume una actitud valorativa ante lo leído.
3.3- Aplicación del conocimiento adquirido a la actividad práctica	Soluciona problemas de la vida aplicando los conocimientos adquiridos.	Soluciona algunos problemas de la vida aplicando los conocimientos adquiridos.	No soluciona problemas de la vida aplicando los conocimientos Adquiridos.

ANEXO 10

Biografía de RAÚL FERRER:

Raúl nace, el 4 de mayo de 1915 en el poblado de Meneses, término municipal de Yaguajay. En esta última localidad desarrolla su primera infancia y como él mismo expresara, es allí donde comienza a salir de su cuarto, como él dijera, de su hábitat y de donde siempre tuvo un recuerdo mágico.

A mediados de 1933 Raúl Ferrer se gradúa de Bachiller en Ciencias y Letras en el colegio de los Hermanos Maristas de Caibarién. En esta escuela su maestro, un literato mexicano, detecta sus potencialidades poéticas, aproximadamente entre los catorce o quince años con un primer soneto con aire romántico; según él también allí comenzó a ser comunista a pesar de ser un colegio religioso. Él mismo expresa que en esa mezcla orientó su vida a lo que también ayudó la mujer con quien después se casó. Más tarde matricula la carrera de Medicina en la Universidad de La Habana, sin embargo, nunca llega a asistir a clases por estar este centro cerrado como consecuencia de la situación revolucionaria existente.

Aprovechando el clamor de los campesinos y las demandas del magisterio para mejorar la enseñanza rural, el jefe del ejército, Fulgencio Batista, creó a través de una maniobra demagógica el sistema de escuelas rurales cívico-militares en 1936.

En 1937, tras haber pasado un cursillo pedagógico en la Escuela Normal Rural José Martí, de Rancho Boyeros, se le asigna la escuela 273 del central Narcisa, en Yaguajay, donde comienza a ejercer como maestro cívico-rural en ese mismo año. Allí desempeñó una labor pedagógica que pronto le ganó la simpatía y el respeto de la comunidad, a la vez que comienza el camino de su poesía. De esta época se citan: "Romancillo martiano", "Estudio del cocotero", "Para aprender el acento", "Trabajo limpio", "Tiempos del verbo" y otros.

En 1938 contrae matrimonio con Raquel Cuesta Méndez, quien sería la compañera de toda su vida.

Después de aprobada la Constitución de 1940, los maestros cívicos-rurales pasaron por decreto al Ministerio de Educación.

En 1940 ya comprometidos él y su familia con el Partido Unión Revolucionaria Comunista, se incorpora a faenas políticas, magisteriales y culturales. Precisamente en el año 1941 se dedicaba con ahínco a organizar la Federación Nacional de Maestros Rurales, en la que asciende como dirigente desde el municipio a la provincia y de esta al Ejecutivo Nacional. En esa organización magisterial, donde militaba una facción de maestros revolucionarios, tiene los primeros lazos políticos con la Asociación Nacional Campesina. Intima con los líderes Romárico Cordero, Discórides del Pino y Antero Regalado.

Con el golpe militar del 10 de marzo de 1952 se intensifica la situación revolucionaria. La escuela pública continuaba su declive junto a la corrupción político-administrativa y el robo del presupuesto de la educación. En contraste la escuela privada se consolida y alcanza el nivel superior en detrimento de los intereses nacionales.

El primero de enero de 1959 el Ejército Rebelde y todo el pueblo derrota al gobierno tiránico y servil de Fulgencio Batista y pone fin a más de medio siglo de neocolonialismo, de esta manera abre una nueva etapa en la independencia de la nación.

La Revolución cubana significó otra era en la historia del pueblo cubano. Su esencia martiana y marxista posibilitó que por primera vez las masas populares participaran de forma democrática en la construcción de su propio destino. Los cambios sociales operados en todos los órdenes de la vida nacional fueron posibles gracias a la formación de una conciencia nueva. En ello desempeñó un importante papel la revolución cultural emprendida desde los primeros años. Todo ello demandaba del maestro un nuevo compromiso social que es reflejado por Raúl Ferrer.

Sus conocimientos, capacidades y dedicación a la educación le permitieron que durante varios años alternara en diferentes actividades, entre ellas, representar a Cuba en eventos internacionales, la publicación de algunos textos pedagógicos,

escribir poesías y la responsabilidad de dirigente como Viceministro de Educación de Adultos.

En esta etapa tuvo una gran producción pedagógico-literaria. Su ensayo “La Nacionalización de la Enseñanza”, en abril de 1961; soneto en honor a los maestros venezolanos que nos visitan, folleto de “Seguimiento y Superación Obrera”, “Informes Pedagógicos y Organizativos de Educación Obrera y Campesina” (1962); su artículo “Experiencias de la Evaluación en la Educación Obrera y Campesina” (nov.- dic. 1967); “Experiencias novadoras en Educación” (1971) (traducido al inglés y al francés); su libro Educación de Adultos en Cuba (1976); el libro de texto para los alumnos de sexto grado Vademécum, su artículo “El multigrado no es una desgracia” y “Reflexiones sobre la película El Brigadista”. Colabora con los periódicos La Gaceta, Palante, boletín Yumurí, Archipiélago , La Escuela Rural y otras publicaciones nacionales y provinciales (1978). Publica su colección bilingüe Moscú-Habana e incluye su poema “La Unión Soviética” (1978). De esta etapa es también su libro intitulado Viajero sin retorno (1979).

En 1980 es designado por la Unesco como Asesor Único de la Cruzada de Alfabetización realizada en Nicaragua. Allí orienta los primeros pasos para la educación de adultos. Dirige además eventos internacionales auspiciados por este organismo.

En 1984, ya enfermo, el maestro Raúl Ferrer dirige la Campaña Nacional de la Lectura desde el Ministerio de Cultura, donde puso su experiencia y dedicación al servicio de la misma. Sobre ella expresó:

“Es un programa nacional de lectura para que el pueblo lea más en cantidad y calidad. No se trata de que se lea, sino de lo que se tiene que leer primero, y después lo que le gusta. Hay que crear el hábito a los que no lo tienen en absoluto; a los que lo tienen darles el mejor hábito de saber seleccionar su lectura. Desarrollar lecturas críticas, capaces de decir en una línea del texto: estas son las que tengo que aprender” (123: 79).

No abandona la producción pedagógico-literaria. Publica como autor, el texto La batalla por el sexto grado (1985). Edita su pequeña colección de poemas titulados Espejo de Paciencia. Su salud no le permite continuar y por esa razón se acoge al retiro en 1987. Tres años más tarde, 1990, luego de un trabajo conjunto de él y su colega Excilia Saldaña se publica su compilación de poemas, síntesis de su vida política, cultural y pedagógica El retorno del maestro. Su admiración hacia su pueblo y su deseo de expresar con palabras todo lo que por él siente y debe hacer perdurar hasta sus últimos días en enero de 1993.

Anexo 11

Resumen del poemario “EL RETORNO DE UN MAESTRO”.

El retorno del maestro es una antología personal que constituye una crónica de momentos decisivos en la vida del poeta que refleja las acciones de su pensamiento y su actuación práctica como agente transformador dentro de un contexto histórico condicionado por las complejidades de dos momentos históricos bien definidos, antes y después de la Revolución cubana de 1959. Según se constata en este texto y en la producción poética que en él se compila no hubo discontinuidad ni períodos infértiles.

Del total de ochenta y cinco poemas que en él se reúnen, cincuenta y dos fueron escritos antes del triunfo de la Revolución y evocan situaciones en las que el maestro muestra un duro batallar ideológico junto a su pueblo, por contribuir a elevar la cultura y a no dejar quebrantar el espíritu, devela su actuación profesional y política en este sentido y ello lo refleja en los recursos artísticos utilizados. No opaca en modo alguno sus ideales y el de sus compañeros de círculos magisteriales como los de la Federación de Maestros de Cuba y desarrolla toda su poética de protesta y de manifiestos políticos. Dio a conocer artísticamente el pensamiento del magisterio cubano en tales circunstancias.

De esta etapa un hecho, que bien recrea Raúl Ferrer y aborda implícitamente de forma magistral, es el panorama pedagógico cubano caracterizado por la penetración del pensamiento pedagógico pragmático, matizado por la lucha del movimiento progresista que defiende los valores nacionales, la tradición pedagógica de avanzada y el fomento de una pedagogía genuina y revolucionaria. Demuestra la existencia de un movimiento magisterial de vanguardia que asumió el enfrentamiento a esa pedagogía oficial y que encaró con gran patriotismo y creatividad los problemas de la nación, desde una concepción pedagógica de alternativas, de respuestas. Su propia figura sobresaliente se capta desde el análisis de esta obra. Se propone una pedagogía para la gestación de una cultura popular, demostrando así la existencia histórica de una tradición pedagógico-literaria progresista, el cultivo de lo genuino y la

incorporación y adaptación electiva de los postulados que más convienen a nuestras condiciones.

A raíz del triunfo revolucionario del 1ro. de enero de 1959, el universo pedagógico cubano devino proyecto educativo propio: enlazar los principios del marxismo - leninismo con la más rica tradición pedagógica cultural cubana y elevar a peldaños superiores el pensamiento de José Martí. De esta etapa histórica se compilan en su poemario treinta y tres poemas y en ellos aflora con gran significación su ya reconocida capacidad para mezclar sus composiciones poéticas con la didáctica del aprendizaje.

En sus versos, de un período y otro, se encuentran mensajes a los niños, a los adolescentes, a la mujer, a la patria, a los hombres que han hecho posible la libertad, pero lo más aleccionador aparece para el maestro; treinta de sus poemas aluden directamente al maestro y la escuela.

Estamos en presencia de un libro de gran riqueza temática en el cual sobresalen por el alto valor de su contenido los poemas de carácter educativo que guardan una estrecha relación con la trayectoria vital de Raúl Ferrer. A continuación se realiza un análisis panorámico de ese conjunto de textos estrechamente vinculados con su obra educativa, con énfasis en los elementos que revelan mejor la imagen del educador.

La lógica del análisis del contenido pedagógico de los poemas se realiza desde los siguientes conjuntos temáticos: textos directamente vinculados con el proceso docente-educativo en la clase; textos relacionados con el vínculo escuela-comunidad-sociedad; textos asociados con la tradición patriótica y pedagógica cubana; esto se realiza con el fin de organizar la exposición aunque un texto por su contenido pudiera aparecer en más de un conjunto.