

Universidad de Ciencias Pedagógicas

Capitán Silverio Blanco Núñez

Sancti- Spíritus

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. MENCIÓN
EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA**

**Tareas docentes para potenciar el aprendizaje en la asignatura Cultura
Política en onceno grado, del IPVCP Marcelo Salado Lastra**

Autora: Lic. Yarileisys Pérez Calero

2012

Universidad de Ciencias Pedagógicas

Capitán Silverio Blanco Núñez

Sancti - Spíritus

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. MENCIÓN
EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA**

**Tareas docentes para potenciar el aprendizaje en la asignatura Cultura
Política en onceno grado, del IPVCP Marcelo Salado Lastra.**

Autora: Lic. Yarileisys Pérez Calero.

Tutores: Dr.C. Antonio Hernández Alegría.

MSc. Reinerio González Marante.

2012

“El hombre tiene que sacar de sí los medios de vida. La educación, pues, no es más que esto: la habilitación de los hombres para obtener con desahogo y honradez los medios de vida indispensables en el tiempo en que existen, sin rebajar por eso las aspiraciones delicadas, superiores y espirituales de la mejor parte del ser humano. ” (Martí Pérez, J.1975:428)

A todas aquellas personas que han colaborado en la realización de esta investigación en especial a mi papá, mi mamá, mi abuela y a mi esposo que si no fuera por ellos hoy este sueño no fuera posible.

A todas aquellas personas que se han empeñado en ayudarme cada día, en especial a mis compañeras, a mi familia, mi esposo y mi bebé.

SÍNTESIS

La investigación aborda: tareas docentes para potenciar el aprendizaje en la asignatura Cultura Política en onceno grado, en las clases frontales donde se aprecian dificultades en el dominio de la asignatura por parte de los alumnos. Desde esta posición se diseñan 10 tareas docentes teniendo en cuenta los diferentes niveles de desempeño. Están concebidas utilizando el libro Selección de Lecturas II parte, software educativo Convicciones, libro Un grano de maíz, que permiten a los alumnos vencer peldaños, avanzar en el desarrollo y fortalecer su aprendizaje. Está estructurado en dos capítulos, en el primero de ello se exponen las reflexiones teóricas del proceso de enseñanza en la asignatura de Cultura Política en el Preuniversitario, además de la determinación y conceptualización del problema científico a manera de marco teórico referencial. En el segundo se exponen los resultados del diagnóstico; así como las tareas docentes. El informe plantea además, las conclusiones, recomendaciones y el cuerpo de anexos. Durante el desarrollo de este empeño fueron aplicados métodos de los niveles teóricos, empíricos y matemáticos estadísticos, los que posibilitaron el estudio e implementación de la propuesta concreta. Los métodos empleados permitieron la búsqueda de los elementos imprescindibles para abordar el problema objeto de estudio desde la práctica y el proceso formativo del bachiller.

INDICE.....	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO. I: REFLEXIONES TEÓRICAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LA ASIGNATURA CULTURA POLÍTICA EN EL PREUNIVERSITARIO.....	9
1.1- Exigencias del Proceso de Enseñanza -Aprendizaje en el Preuniversitario.....	9
1.2- El enfoque sociocultural del aprendizaje de Vigostky.....	20
1.3- El aprendizaje un componente necesario en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la asignatura Cultura política.....	24
1.4- La asignatura Cultura Política en el proceso de enseñanza – aprendizaje.....	34
1.5-La tarea docente como una vía para potenciar el aprendizaje de la asignatura Cultura Política en los alumnos de onceno grado.....	37
CAPÍTULO. II: LAS TAREAS DOCENTES, UNA VÍA PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA CULTURA POLÍTICA EN LAS CLASES FRONTALES.....	42
2.1- Caracterización de la muestra intencional de la investigación.....	42
2.2- Estado inicial del aprendizaje de la asignatura Cultura Política en las clases frontales, en los alumnos de onceno uno.....	44
2.3- Fundamentación de la propuesta.....	46
2.4- Diseño de las tareas docentes para potenciar el aprendizaje de la asignatura Cultura Política, en las clases frontales en el onceno grado.....	51
2.5- Validación de las tareas docentes para potenciar el aprendizaje de la asignatura Cultura Política, en las clases frontales en el onceno grado, a través de los indicadores en la etapa final de la investigación.....	62
Conclusiones.....	65
Recomendaciones.....	66
Bibliografía.....	67
Anexos.....	

INTRODUCCIÓN

La búsqueda de vías y formas para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje requiere de atención priorizada por parte del personal docente. Dentro de esto está incluida la necesidad de formar a los alumnos con

conocimientos sólidos y profundos de forma tal que la educación sea integral y la asignatura Cultura Política contribuye a ello.

En la medida en que nos vamos convirtiendo en miembros de la especie humana, también nos configuramos como miembros de una sociedad histórica concreta y como personalidades individuales, únicas e irrepetibles. Por lo que nuestro sistema educacional ha tomado medidas encaminadas a preservar y ampliar los elementos que potencien la identidad de la escuela revolucionaria en todos los niveles y subsistemas de enseñanza, destacándose, entre ellos, el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del marxismo leninismo que es una asignatura que contribuye a la formación integral de los alumnos.

Al respecto, Fidel afirmó: “Estas ideas son fundamentales, por eso hablamos de la instrucción revolucionaria del marxismo leninismo, que es una teoría revolucionaria que hay que aplicarla de una manera consecuente, de una manera revolucionaria. Creo que hay que darle a la teoría revolucionaria toda la importancia que tiene decisivo: la necesidad de una sólida formación teórica, de un sólido nivel del Marxismo Leninismo, de interpretación política, y la capacidad de aplicar, con espíritu creador, esas ideas, ver como nosotros educamos”. (Castro Ruz, F. 1981: 139).

Cada persona va haciendo suya la cultura a partir de procesos de aprendizajes que le permite el dominio progresivo de los objetos y sus usos, así como de los modos de actuar, de pensar y sentir, e inclusive de las formas de aprender vigentes en cada contexto histórico. Desde el punto de vista pedagógico y metodológico está estructurado según las dificultades detectadas en el diagnóstico inicial. Teniendo en cuenta el cumplimiento de las orientaciones del programa de Cultura Política. Se refleja en la vigencia de las tareas docentes, de la concepción histórico-cultural planteada por Vigostky.

Filosóficamente se sustenta en la teoría leninista del conocimiento de la contemplación viva al pensamiento abstracto y de esta a la práctica ya que el desarrollo de estos componentes se efectúa dentro de todas las tareas docentes que realiza el alumno.

Al realizar el estudio de los documentos rectores de la asignatura se detectaron limitaciones que conducían a la baja calidad del proceso enseñanza aprendizaje. Como que la asignatura no cuenta con una bibliografía específica, los alumnos no poseen una guía para la realización de tareas y se ven obligados a la búsqueda por otras fuentes bibliográficas para poder obtener mayores conocimientos.

Durante un diagnóstico inicial se pudo comprobar que existían problemas con el aprendizaje de la asignatura. Para ello se aplicaron una serie de técnicas que se mostraron parámetros muy por debajo de sus niveles de conocimientos por ejemplo: los alumnos tienen muy pocas posibilidades de comunicarse en clases, se mostraban desinteresados por ellas, mostraron poco desarrollo de su conocimiento histórico, no manifestaron ideas concretas, y tuvieron dificultades en algunas habilidades específicas de la asignatura. Los resultados evidencian que la asignatura al no poseer bibliografía específica, no le permite desarrollar las tareas docentes orientadas por el profesor. Lo que trae como consecuencia que los alumnos no puedan perfeccionar el aprendizaje de esta.

Es por eso que se asume como problema científico: ¿Cómo contribuir a potenciar el aprendizaje de la asignatura Cultura Política en los alumnos de octavo grado del IPVCP Marcelo Salado Lastra?

- Objeto de investigación: El proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cultura Política.
- Campo de acción: El aprendizaje de la asignatura Cultura Política.

Este tiene como objetivo: Validar las tareas docentes para potenciar el aprendizaje de los alumnos del octavo grado en la asignatura Cultura Política en la Unidad 4: Características del mundo actual, del IPVCP Marcelo Salado Lastra.

Para dar solución al problema planteado se formulan las preguntas científicas siguientes:

- ¿Qué fundamentos teóricos - metodológicos sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura Cultura Política?

- ¿Cuál es el estado actual en que se manifiesta el aprendizaje en los alumnos de octavo grado en la asignatura Cultura Política?
- ¿Qué contenidos deben tener las tareas docentes para potenciar el aprendizaje en los alumnos del octavo grado en la asignatura Cultura Política en la unidad 4: Características del mundo actual, del IPVCP Marcelo Salado Lastra?
- ¿Qué resultados se obtuvieron en la validación de las tareas docentes para potenciar el aprendizaje en los alumnos del octavo grado en la asignatura Cultura Política en la unidad 4: Características del mundo actual, del IPVCP Marcelo Salado Lastra?

Para dar respuesta a las preguntas anteriores, se han planteado las siguientes tareas científicas:

1-Determinación de los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje en los alumnos de octavo grado en la asignatura Cultura Política, del IPVCP Marcelo Salado Lastra.

2-Diagnóstico de la situación actual en que se manifiesta el aprendizaje en los alumnos de octavo grado en la asignatura Cultura Política, en la unidad 4: Características del mundo actual, del IPVCP Marcelo Salado Lastra.

3-Diseño y fundamentación de las tareas docentes para potenciar el aprendizaje en los alumnos de octavo grado en la asignatura Cultura Política, en la unidad 4: Características del mundo actual, del IPVCP Marcelo Salado Lastra.

4-Validación de las tareas docentes para potenciar el aprendizaje en los alumnos de octavo grado en la asignatura Cultura Política, en la unidad 4: Características del mundo actual, del IPVCP Marcelo Salado Lastra.

Para la consecución de los objetivos propuestos se utilizan diferentes métodos de investigación científica como son:

Del nivel teórico:

- Histórico - Lógico: Posibilitó profundizar en la evolución y desarrollo del Proceso de Enseñanza Aprendizaje en la asignatura Cultura Política desde las definiciones conceptuales para la elaboración de tareas docentes.
- Analítico-Sintético: a partir del estudio de cada una de las partes del problema objeto de investigación se llega a consideraciones generales como interrelacionados. Se utiliza en el estudio que hace el investigador y luego lo sintetiza cuando se generalizan los resultados en el grupo que conforma la muestra.

Del nivel empírico:

- Análisis de los documentos: permitió analizar el programa de la asignatura, diferentes bibliografías y el software de la asignatura, para determinar las posibilidades que ofrecen los contenidos para concebir cada una de las tareas docentes.
- Pre-experimento pedagógico: Permitted constatar la efectividad de las tareas docentes propuestas, fue aplicado en tres fases:
 Fase de diagnóstico: Aplicación de los instrumentos, procesamiento de la información recopilada y definición del estado inicial del aprendizaje de la asignatura, de los alumnos incluidos en la muestra.
 Fase formativa: Aplicación de la propuesta de tareas docentes.
 Fase de control: Constatación de la efectividad de la propuesta mediante la aplicación nuevamente de instrumentos.

También se emplearon diferentes técnicas entre las que se encuentran:

- La composición: Se aplicó con el objetivo de constatar el nivel de aprendizaje que poseen los alumnos en la asignatura.
- La encuesta: esta se realizó de forma escrita a los alumnos con el objetivo de medir el nivel de interés por la asignatura.

- La observación: Fue también de vital importancia para la caracterización y diagnóstico del grupo. Constatando el nivel de aprendizaje de los alumnos.

Del nivel matemático:

Cálculo porcentual: Permitió procesar los instrumentos que se aplicaron con el fin de obtener datos numéricos y elementos para evaluar y presentar los resultados.

Determinación de la población y muestra.

La población está compuesta por 60 alumnos de onceno grado del IPVCP Marcelo Salado Lastra del municipio Cabaiguán. La misma se determinó a partir de las necesidades detectadas en el centro en correspondencia con el bajo índice de aprendizaje de la asignatura Cultura Política. Esta matrícula se distribuye en 2 grupos del grado. La muestra seleccionada de manera intencional, está representada por los 30 alumnos de onceno uno, lo cual representa un 50% de la población.

El grupo en su composición tiene alumnos de ambos sexos, que proceden de diferentes municipios. Es un grupo promedio, manifiestan poco hábito de estudio y dificultades en los procesos cognoscitivos. Este tiene características similares a los demás grupos del grado. Podemos decir que la edad y la etapa en que están enmarcados hacen que se manifiesten de esa forma. Por lo que teniendo en cuenta todos estos elementos, la muestra es intencional.

Los alumnos del grupo escogido no se sienten motivados por la asignatura, por lo que se impone la necesidad de desarrollar tareas docentes que los motive y los lleve a la búsqueda y el análisis por conocer lo nuevo. Muchos autores se han dedicado al estudio del aprendizaje.

Definición de términos:

Según Raquel Bermúdez Morris el proceso de enseñanza aprendizaje es un: proceso de interacción entre el maestro y los alumnos mediante el cual el maestro dirige el aprendizaje por medio de una adecuada actividad y comunicación facilitando la apropiación de la experiencia histórico-social y el crecimiento de los alumnos y del grupo, en un proceso de construcción personal y colectiva. (Bermúdez Morris, R. 2004:176)

Según Doris Castellano el aprendizaje desarrollador es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo

de su autoperfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.(Castellano, D.2001: 33).

Según Celia Rizo la tarea docente es, (...) la actividad para realizar el alumno en la clase y en el estudio fuera de este, para la búsqueda y adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades y la formación de la personalidad.” (Rizo, Celia. 2005:8)

Determinación de las variables:

- Variable independiente: tareas docentes para potenciar el aprendizaje en los alumnos en la asignatura Cultura Política.

Con las tareas docentes los alumnos demuestran dominio de los contenidos basados en conceptos y definiciones, presentan dominio de las teorías y leyes. Demuestran interés por la asignatura, muestran disposición por aprender y logran emitir criterios y juicios sobre la importancia de la asignatura.

- Variable dependiente: Nivel de desarrollo del aprendizaje en los alumnos de onceno grado en la asignatura Cultura Política.

Conceptualización de la variable dependiente.

Se considera que los alumnos han alcanzado un nivel de conocimientos sobre la asignatura Cultura Política en los contenidos referidos a las características del mundo actual, cuando son capaces de identificar y explicar las causas y consecuencias del derrumbe del campo socialista en la URSS Y Europa del Este, cuando logran identificar los conceptos de globalización, liberalismo y neoliberalismo, cuando son capaces de explicar los rasgos del imperialismo, de caracterizar el impacto social de la revolución científico tecnológica en los países desarrollados y subdesarrollados.

Operacionalización de las variables.

Dimensiones	Indicadores
-------------	-------------

Cognitiva.	<ul style="list-style-type: none"> -Dominio de los contenidos conceptos y definiciones. -Dominio de teorías. -Dominio de leyes.
Motivacional -Afectiva.	<ul style="list-style-type: none"> -Interés por la asignatura. -Disposición por aprender. -Importancia de la asignatura.
Actitudinal	<ul style="list-style-type: none"> -Criterios y juicios sobre la importancia de la asignatura.

La novedad de esta investigación radica en que se elaboran una serie de tareas docentes para potenciar el aprendizaje de la asignatura Cultura Política, en las clases frontales en el onceno grado, donde se diferencian por la forma en que se realizan, en que se orientan y se evalúan, lo que le permite al alumno razonar, aprender y garantiza que se apropien de los contenidos de una forma creadora.

La significación práctica de la investigación radica en la herramienta didáctica que aporta a los profesores, contentiva de tareas docentes dirigidas a potenciar el aprendizaje de la Cultura Política de manera creadora, activa y precisa.

La estructura de esta investigación está formada por una introducción donde se justifica el problema científico y se sintetizan los principales elementos del diseño teórico y metodológico. Está compuesta además por 2 capítulos: el primero consta con 5 epígrafes donde se aborda primeramente las exigencias del Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Preuniversitario. Seguidamente se analiza el enfoque sociocultural de Vigostky. También se hace un análisis del aprendizaje como un proceso necesario en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la asignatura. Posteriormente se analiza la asignatura Cultura Política en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Por último se hace un estudio de la tarea docente como vía para potenciar el aprendizaje. El segundo capítulo está compuesto por 5 epígrafes donde se realiza la constatación inicial de la

muestra seleccionada, se fundamenta la propuesta de las tareas docentes, analizando seguidamente los resultados en la constatación final. Contiene además conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO. I: REFLEXIONES TEÓRICAS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LA ASIGNATURA CULTURA POLÍTICA EN EL PREUNIVERSITARIO.

1.1- Exigencias del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el Preuniversitario.

Las posiciones y argumentos desplegados en las secciones anteriores de este trabajo hacen sistemática referencia a la labor de los docentes, y especialmente, a las particularidades de los contenidos cuya apropiación deben propiciar, a los procesos que deben potenciar, y a los métodos y condiciones que deben caracterizar su labor para que se lleve a cabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje como el: proceso de interacción entre el maestro y los alumnos mediante el cual el maestro dirige el aprendizaje por medio de una adecuada actividad y comunicación facilitando la apropiación de la experiencia histórico-social y el crecimiento de los alumnos y del grupo, en un proceso de construcción personal y colectiva. (Bermúdez Morris, R. 2004:176).

La autora de esta investigación se acoge a la definición anterior que coincide con el concepto dado por Raquel Bermúdez al considerar que es más explícita y facilita una mejor interpretación del proceso para el docente y el alumno del papel que juegan. Al formarse la personalidad en el individuo, incluye aspectos importantes como contenidos y formas de conocer, hacer, convivir y ser, aspectos que no pueden faltar para lograr el encargo social de la educación.

El proceso de enseñanza-aprendizaje, a tenor de la Revolución Científico-Técnica y de sus vínculos con los problemas globales y las tendencias del desarrollo contemporáneo, precisa de nuevos enfoques, signados por la dinámica acelerada de la producción de saber, y consecuentemente, por la creación constante de

nuevos campos de la ciencia y la tecnología, y los correspondientes vínculos sistémicos que se producen entre los mismos.

Según Raquel Bermúdez: el proceso de interacción entre el maestro y los alumnos mediante el cual el maestro dirige el aprendizaje por medio de una adecuada actividad y comunicación facilitando la apropiación de la experiencia histórico-social y el crecimiento de los alumnos y del grupo, en un proceso de construcción personal y colectiva. (Bermúdez, R. 1991:274)

En este mismo libro se definen los dos fundamentos del proceso de enseñanza-aprendizaje:

- 1) En la asunción o reconstrucción del modelo pedagógico y, especialmente, didáctico, que lo sustenta.
- 2) En la selección y organización de los contenidos de enseñanza-aprendizaje. (Bermúdez, R. 1991:277)

En relación con el primer aspecto, es obvio que la comprensión del fenómeno de enseñanza-aprendizaje se hace cada vez más multidimensional, más rica, y sobre todo, se incrementan en cantidad y calidad los enfoques y modelos didácticos a partir de la revelación de nuevas dimensiones, aristas, características y relaciones del mismo. La visión del proceso de enseñanza-aprendizaje como un todo se hace más integral, y, en el plano curricular, esto se refleja en modelos y proyectos curriculares que son también más complejos y diversos. Esta producción de saberes proporciona igualmente nuevos criterios para valorar la concepción didáctica vigente y perfeccionar las prácticas de enseñanza-aprendizaje.

En relación con el segundo aspecto (la selección y organización de los contenidos de enseñanza-aprendizaje), se produce un enriquecimiento de dichos contenidos desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo. Esto supone, a su vez, el cuestionamiento científico de criterios asumidos tradicionalmente sobre el proceso, sobre todo cuando la diversidad estructural y funcional del mismo se ve intensa y aceleradamente incrementada, y surgen continuamente saberes científicos, tecnológicos y humanistas que superan algunos intentos de clasificación ya establecidos. Así, el desarrollo de nuevos conocimientos y de nuevos campos

confiere obviamente nuevos fundamentos y exigencias a la comprensión de este proceso.

Existe una relación directa entre la calidad del proceso de enseñanza -aprendizaje y la conceptualización del mismo. La efectividad de dicha conceptualización está condicionada, esencialmente, por su capacidad de operacionalización de manera que los elementos componentes actúen como indicadores para su puesta en práctica, su seguimiento, así como la elaboración de instrumentos para su evaluación y validación. En última instancia, su efectividad se fundamenta en:

- El rigor científico de su construcción teórica
- La riqueza y pertinencia de sus fundamentos
- Su adecuada relación con la práctica
- Su factibilidad respecto a las condiciones objetivas y las condiciones subjetivas de su aplicación a partir de criterios de intencionalidad y gradualidad.

Una concepción científica y desarrolladora del proceso de enseñanza-aprendizaje, se caracterizará igualmente por enfatizar en el necesario equilibrio entre la unidad y la diversidad, mediante la presencia de elementos generales (regularidades), válidos para las diferentes manifestaciones y niveles del proceso (acorde con su esencia), y su expresión en forma que puedan ser aplicados o desarrollados no sólo en contextos diversos, sino también en función a la diversidad natural, psicosocial, socioeconómica y cultural de protagonistas del proceso (acorde al reconocimiento del carácter individual de los procesos del aprendizaje). Esta característica está estrechamente vinculada con la conjugación de la masividad y calidad, otro de los desafíos planteados a la educación cubana.

La concepción del proceso de enseñanza - aprendizaje que se plantea, supone, además, una visión integral, que reconozca no solamente sus componentes estructurales, sino también las relaciones que se establecen entre los mismos, y entre ellos y el propio proceso como un todo. Una comprensión más rica que

incluya a protagonistas, niveles y relaciones como elementos integrantes de su estructura.

Consecuentemente, el diseño del proceso abarcará dialécticamente los componentes tradicionalmente reconocidos (objetivo, contenido, método, medio, evaluación) como elementos mediatizadores de las relaciones entre los protagonistas (alumno/a, profesor/a, grupo), y también, de manera muy especial, incluirá las relaciones que se establecen entre ellos. Se destaca aquí el papel del problema como un elemento significativo que expresa, precisamente, su carácter dialéctico.

Finalmente, el reconocimiento de los niveles de organización del proceso, como manifestación de su carácter sistémico, permitirá comprender su estructura espacial y funcional. Sólo a partir de un sólido enfoque de sistema pueden integrarse los diferentes componentes de manera tal que conformen una totalidad con identidad propia, desarrolladora, y que a la vez, cada uno mantenga su identidad como parte en función de la identidad del sistema como una totalidad, o sea, en función de la contradicción o problema a resolver.

En otras palabras, los rasgos esenciales que caracterizan una enseñanza adquieren verdadero significado al establecerse una relación cualitativamente superior entre los componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje, y entre estos y el propio proceso. Este planteamiento orienta hacia un análisis más profundo del papel de cada uno de ellos en su interrelación, y muy especialmente hacia los nexos entre los protagonistas y los restantes componentes. Los componentes son los que dan sentido y concreción a las relaciones que se establecen entre alumno/a, profesor/a y grupo.

Carlos Álvarez de Zaya define el carácter legal del proceso de enseñanza-aprendizaje, se refuerza en la misma medida en que los fundamentos teóricos que sirven de sustento lo hacen. Pensamos que la coherencia y profundidad de la concepción de aprendizaje asumida como fundamento del proceso de enseñanza, ofrece a los docentes un conjunto de indicadores necesarios para su diseño, ejecución y evaluación. Así, por ejemplo, es posible afirmar que:

- Lo dialéctico, sustentado en la concepción dialéctico-materialista de la categoría desarrollo, se concretiza en el reconocimiento del problema como componente clave del proceso de enseñanza-aprendizaje. El problema formulado (el cual expresa el nivel del proceso y la condición tiempo-espacio del mismo), se vincula directamente a la influencia que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ejercer sobre la zona de desarrollo próximo de los alumnos y consecuentemente, sobre su crecimiento personal.
- Al mismo tiempo, la esencia dialéctica de la enseñanza se expresa en su aspecto procesal, gradual, y progresivo, que se corresponde con la necesidad que tiene el alumno de dominar lo que ha sido logrado en el desarrollo histórico de la sociedad humana a través de un proceso activo y sistemático - aunque no lineal - de construcción, reconstrucción y de apropiación de la cultura.
- El carácter multidimensional y contextual de la enseñanza desarrolladora se redimensiona tomando en cuenta la exigencia del aprendizaje desarrollador de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformarse y de transformar su realidad en un contexto histórico determinado, a partir de su aspiración a potenciar el dominio de conocimientos, habilidades y capacidades en estrecha armonía con la formación de motivos, sentimientos, cualidades, actitudes, ideales y valores de alta relevancia personal y social.
- A su vez, la necesaria contextualización del aprendizaje, en su dimensión individual, espacial y temporal, conduce a la reflexión sobre las situaciones de aprendizaje, más aún, sobre las situaciones de enseñanza-aprendizaje. El propio término “situación” nos refiere a una determinada relación espacio-temporal en la que se insertan activamente protagonistas y componentes del proceso.

- En este sentido, la situación de aprendizaje se manifiesta como el espacio de interacción en el que se organizan las condiciones necesarias y suficientes para el desarrollo de procesos de apropiación y dominio de contenidos de enseñanza y aprendizaje. El docente, cuando diseña el proceso de enseñanza-aprendizaje, y piensa en sus diferentes clases, realmente está diseñando las diferentes situaciones en las que sus alumnos desarrollan sus acciones de aprendizaje. En lugar de concebir la clase como un espacio de transmisión de contenidos (“impartición” de clases), debe concebirlas como espacios activos –e interactivos- de aprendizaje, como creación de condiciones que facilitarán en sus alumnos el acceso a nuevos niveles de desarrollo (desde el punto de vista individual y grupal).
- La dirección y la comunicación, procesos inherentes al proceso enseñanza aprendizaje, enriquecen también su contenido a partir de la comprensión del carácter mediado, cooperativo y contextualizado del aprendizaje humano.(Álvarez ,C. 1998:125)

El proceso de enseñanza – aprendizaje contribuye al desarrollo de un fuerte sistema de motivaciones intrínsecas y de autovaloraciones y expectativas positivas que orienten y sustenten la disposición y los esfuerzos de los alumnos para aprender de manera activa, autónoma y permanente.

Partiendo del carácter mediado y cooperativo del aprendizaje humano, se considera que en el proceso de enseñanza – aprendizaje escolar participan activamente tres protagonistas: el alumno, el grupo y el profesor. Ellos desempeñan roles y funciones específicas que los singularizan como entidades y que perfilan sus interrelaciones mutuas. Teniendo en cuenta la esencia de este proceso se designan diversas maneras (componentes personales, componentes personalizados), poseen realmente el papel protagónico dentro del mismo.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje se centra en torno a la persona que aprende. En función de potenciar sus aprendizajes se organiza la actividad

individual, así como la interactividad y la comunicación con el profesor o profesora y con el grupo.

Cada alumno es una personalidad total, que se integra en la dinámica del proceso aportando sus saberes y experiencias previas, sus intereses y motivaciones, así como las cualidades y rasgos peculiares configurados a lo largo de su historia individual anterior en determinados ambientes socioculturales y educativos. Como personalidad, constituye un sujeto activo, que construye y reconstruye sus aprendizajes, autorregula su actividad de estudio en el contexto particular del aula y la vida del grupo docente, despliega diferentes recursos para aprender e interactúa de manera singular con los diferentes componentes del proceso, enriqueciendo el mismo con su individualidad.

Las diferentes dimensiones del aprendizaje se concretan y cobran vida en los alumnos, tienen potencialidades para aprender y crecer. Sus aprendizajes resultarán potenciados en dependencia del interjuego de una compleja red de factores, entre los que destacan lo que aporta de sí mismo (sus propias características, experiencia y potencialidades, y en particular, su necesidad y disposición a aprender) y la influencia específica del medio más cercano y significativo para el sujeto (en este caso particular, se analizará la influencia de profesores y profesoras y del colectivo estudiantil).

Los siguientes aspectos pueden ayudarnos a caracterizar el papel que debería desempeñar el alumno en un proceso de enseñanza–aprendizaje:

- Es y se siente, protagonista del proceso, y no un simple espectador o receptor de información.
- Despliega una actividad intelectual productiva y creadora en todos los momentos del proceso, enfrentando su aprendizaje como un proceso de búsqueda de significados y de problematización permanente, lo que propicia el logro de aprendizajes eficientes y de calidad.

- Está motivado por asumir progresivamente la responsabilidad de su propio aprendizaje logrando el tránsito hacia los aprendizajes autodirigidos, autorregulados, a partir del compromiso e implicación afectiva con el mismo, la reflexión, y la creciente habilidad para valorar y controlar su actividad. Se propone metas de aprendizaje a corto y largo plazo, establece planes de acción para lograrlas; toma decisiones; despliega un aprendizaje estratégico.
- Conoce sus deficiencias y limitaciones como aprendiz, y sus fortalezas y capacidades, y es capaz de autoevaluar adecuadamente la eficacia de sus propios procesos, sus avances, y los resultados de su trabajo.
- Disfruta indagando y aprendiendo; asume una actitud positiva ante los errores, analiza sus fracasos y sus éxitos en función de factores controlables, percibe el esfuerzo como un factor esencial en sus resultados, y, en general, tiene expectativas positivas respecto a su aprendizaje.
- Es parte activa de los procesos de comunicación y cooperación que tienen lugar en el grupo; es consciente de que aprende de los otros y comprende que los demás también pueden aprender de él.
- Valora el aprendizaje como parte intrínseca de su vida, y como fuente de crecimiento personal (no sólo intelectual, sino también afectivo, moral, social).

Es precisamente este protagonista quien ha planteado tradicionalmente más retos a la Didáctica, partiendo de la contradicción dialéctica de la relación entre lo individual y lo colectivo, entre el carácter individual del aprendizaje y el carácter social de la enseñanza. Las concepciones tradicionales, al concebir el grupo sólo como sumatoria de alumnos, o cuando más, como espacio donde conviven, no podían dar respuesta a esta contradicción.

El grupo escolar no constituye una sumatoria de alumnos, sino un órgano vivo, con identidad propia, que se conforma en las interacciones y la comunicación, generando normas, funciones, metas y objetivos comunes, códigos compartidos y una especial dinámica, que condiciona de forma notable los caminos que tomará el proceso en cada caso particular. Por tanto, el grupo ha de ser tomado en consideración en todos los momentos del proceso, cuando el profesor estructura, como mediador, los sistemas de actividad y comunicación que fluyen entre los alumnos, apoyándose en el conocimiento de sus potencialidades para conducir a los alumnos al logro de los objetivos esperados.

Desde una perspectiva desarrolladora del proceso de enseñanza - aprendizaje, su esencia interactiva considera al grupo como un sujeto protagónico, por constituir el espacio por excelencia donde se producen las intermediaciones que favorecen tanto los interaprendizajes (y por ende, la eficiencia instrumental del proceso) como la formación de importantes cualidades y valores de la personalidad de los alumnos. Es importante enfatizar en el papel del grupo en la formación de la actividad valorativa o axiológica de los alumnos y alumnas. El aprendizaje grupal, como proceso de participación y colaboración, ofrece las condiciones idóneas para ello, para aprender a convivir y a ser.

Por otra parte, desde el punto de vista didáctico, la consideración del grupo como un espacio de aprendizaje supone una visión diferente y cualitativamente superior del diseño de las tareas de aprendizaje, pues no se trata ya de la limitada relación dicotómica entre la atención a todos los alumnos del grupo y la atención diferenciada a cada miembro del mismo. Se trata de utilizar este espacio grupal como un componente del proceso que debe ser tenido en cuenta en su diseño y ejecución, como una herramienta para la atención a la diversidad. Este principio pedagógico se constituye en eje estructurador de la organización del proceso.

La planificación de la enseñanza debe dar atención, necesariamente, a la diversidad de modos y estilos de aprendizaje de los alumnos a partir de la especificidad del aprendizaje individual y del aprendizaje colectivo y cooperativo (entendido éste como aquel aprendizaje que el alumno es capaz de desarrollar en interacción y colaboración con los demás en la persecución de metas comunes). El trabajo grupal y el trabajo individual deben convertirse en elementos de un mismo sistema, en el que cada uno ocupe su lugar en el momento y espacio conveniente.

Sólo así se crean las condiciones para la solución de la contradicción entre el carácter socializador, colectivo y de la enseñanza, y la naturaleza individual del aprendizaje.

El rol del profesor o la profesora en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador es el de educador/a profesional, que tiene el encargo social de establecer la mediación indispensable entre la cultura y los alumnos, con vistas a potenciar la apropiación de los contenidos de ésta que han sido seleccionados atendiendo a los intereses de la sociedad, y a desarrollar su personalidad integral en correspondencia con el modelo ideal de ciudadano y ciudadana al que se aspira en cada momento histórico concreto.

En correspondencia con este rol, las funciones específicas que en el momento actual han de desempeñar los profesores y profesoras son básicamente las siguientes:

- Función docente-metodológica, relacionada con el diseño, la ejecución y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, a partir de los requerimientos que hemos establecido para el mismo.
- Función orientadora, que incluye tareas dirigidas a propiciar que los alumnos se conozcan a sí mismos, a los demás y a su medio, que desarrollen competencias para elegir, tomar decisiones, elaborar planes y proyectos de vida y estén preparados para afrontar una vida plena y saludable. Implica también el sostén a los mismos en el camino de dominio de instrumentos que les permitan autorregularse en los diferentes ámbitos de su vida. En general, incluye la guía y apoyo para que los alumnos alcancen los objetivos establecidos por las tareas del desarrollo características de su etapa evolutiva.
- Función investigativa y de superación, que abarca aquellas tareas encaminadas al análisis crítico, la problematización y la reconstrucción de la teoría y la práctica educacional en los diversos contextos de desempeño profesional. Significa la investigación del quehacer diario como parte del perfeccionamiento continuo de su labor.

Cuando el profesor concientiza su significación como protagonista (o más exactamente, co-protagonista) del proceso, esto se refleja en el diseño del mismo, pues tiene en cuenta, y de manera muy especial, que las acciones a diseñar y organizar no se reducen ni a las del aprendizaje de los alumnos, ni a las de enseñanza por separado, sino que debe ser capaz de diseñar sus propias acciones de enseñanza en dependencia del sistema de acciones de aprendizaje que desea potenciar. Esto no significa, - como se planteó en el epígrafe referente al problema- que se formulen problemas diferentes ni conjuntos de acciones aisladas unas de otras. Significa que, si bien el centro del proceso son los alumnos (a quienes se subordinan los objetivos y el diseño del propio proceso), el proceso de enseñanza - aprendizaje no se reduce a ellos y ellas. El protagonismo del alumno no se realiza eliminando el de los profesores, sino delimitando cualitativamente, el papel de cada uno y sus condicionamientos recíprocos.

Los siguientes aspectos pueden contribuir a caracterizar el proceder del docente en el proceso de enseñanza–aprendizaje desarrollador:

- Actúa como mediador en el proceso de desarrollo del alumno, en la medida en que su función fundamental es garantizar las condiciones y las tareas necesarias y suficientes para propiciar el tránsito gradual del desarrollo desde niveles inferiores hacia niveles superiores, o sea, el trabajo con la zona de desarrollo próximo.
- Crea una atmósfera de confianza, seguridad y empatía en el aula, desde donde su trabajo repercute en todas las esferas de la personalidad de los alumnos (intelectual, emocional, motivacional, moral, social).
- Organiza situaciones de aprendizaje basadas en problemas reales, significativos, con niveles de desafío razonables, que amplíen la zona de desarrollo próxima de sus alumnos y favorezcan el desarrollo de motivaciones intrínsecas.
- Apoya los alumnos para que acepten los retos del aprendizaje y aprendan a identificar y resolver problemas. Permite que los alumnos

seleccionen e implementen sus propios caminos de solución y brinda las ayudas oportunas y necesarias, individualizándolas de acuerdo a la situación de cada sujeto. Sirve de modelo en la búsqueda y aplicación de estrategias efectivas para la resolución de problemas.

- Propicia la participación de todos los miembros del grupo, animando a los más pasivos y cuidando que ninguno monopolice la atención. Conoce como crear una estructura cooperativa de trabajo en el aula. Facilita la expresión y comunicación de ideas mediante la resolución de problemas en grupo, las propuestas en común y las discusiones. Actúa como moderador y facilitador, pero también como tutor, experto y supervisor.
- Evita que se desechen ideas prematuramente, favorece el análisis. Emplea el error con fines educativos y estimula la atribución consciente de los éxitos y fracasos escolares a causas controlables, modificables. Crea espacios de autoconocimiento, donde los alumnos se entrenen en la auto-reflexión y aprendan a observarse, interrogarse, analizar alternativas y consecuencias, tomar decisiones, plantearse objetivos y aspiraciones, y analizar sus posibilidades reales de alcanzarlas. Favorece la autodirectividad.

1.2- El enfoque sociocultural del aprendizaje de Vigostky.

La distinción básica entre las tres grandes corrientes (conductismo, cognitivismo y constructivismo) radica en la forma en que se concibe el conocimiento. Para el conductismo, el conocimiento consiste fundamentalmente en una respuesta pasiva y automática a factores o estímulos externos que se encuentran en el ambiente. El cognitivismo considera el conocimiento básicamente como representaciones simbólicas en la mente de los individuos. El constructivismo, cómo el término lo sugiere, concibe al conocimiento como algo que se construye, algo que cada individuo elabora a través de un proceso de aprendizaje. Para el constructivismo, el conocimiento no es algo fijo y objetivo, sino algo que se construye y, por consiguiente, es una elaboración individual relativa y cambiante.

Con frecuencia, el constructivismo también se considera una teoría cognitiva, puesto que postula la existencia de procesos mentales internos, a diferencia de las corrientes conductistas que no la consideran.

Cada uno de nosotros genera su propio conocimiento, sus propias reglas y modelos mentales con los que damos sentido y significado a nuestras experiencias y acciones. El aprendizaje, dicho en forma simple, es el proceso de ajustar nuestras estructuras mentales para interpretar y relacionarnos con el ambiente. Desde esta perspectiva, el aprender se convierte en la búsqueda de sentidos y la construcción de significados. Es por consiguiente, un proceso de construcción y generación, no de memorizar y repetir información.

El constructivismo, al igual que el conductismo y el cognitivismo, presenta una gran variedad de formas. La principal y más general clasificación es la que considera dos tipos de teorías: las teorías con orientación cognitiva o psicológica y las teorías con orientación social. De las primeras, el máximo exponente es Piaget y de las segundas es Vigostky.

El enfoque sociocultural Vigostky es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican algunos de sus postulados, pero la esencia del enfoque constructivista social permanece. Lo fundamental del enfoque de Vigostky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vigostky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico, como lo considera primordialmente Piaget.

En Vigostky, cinco conceptos son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación. En este sentido, se explica cada uno de estos conceptos.

Zona de desarrollo próximo: es el paso de una habilidad interpsicológica a una habilidad intrapsicológica, los demás juegan un papel importante. La posibilidad o

potencial que los individuos tienen para ir desarrollando las habilidades psicológicas en un primer momento dependen de los demás. Este potencial de desarrollo mediante la interacción con los demás.

Inicialmente las personas (maestros, padres o compañeros) que interactúan con el alumno son las que, en cierto sentido, son responsables de que este aprenda. En esta etapa, se dice que el alumno está en su zona de desarrollo próximo y asumirá la responsabilidad de construir su conocimiento y guiar su propio comportamiento, una forma de expresar de manera simple el concepto de zona de desarrollo próximo, es decir, que ésta consiste en la etapa de máxima potencialidad de aprendizaje con la ayuda de los demás. La zona de desarrollo próximo puede verse como una etapa de desarrollo del individuo, del ser humano, donde se la máxima posibilidad de aprendizaje.

Existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer.

Las funciones mentales inferiores nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente, (Aquí puede verse una crítica adelantada al conductismo). La conducta es impulsiva.

Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad: las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de las funciones mentales superiores esta abierto a mayores posibilidades. El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Para Vigostky, a

mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

Las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo. Cada función mental superior, primero es social, es decir primero es interpsicológica y después es individual, personal, es decir, intrapsicológica.

Las herramientas psicológicas son el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y, dentro de estas, el puente entre las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales). Las herramientas psicológicas median nuestros pensamientos, sentimientos y conductas. Nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sean interpsicológicas o intrapsicológicas.

Tal vez la herramienta psicológica más importante es el lenguaje. Inicialmente, usamos el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento.

Cuando nacemos, solamente tenemos funciones mentales inferiores, las funciones mentales superiores todavía no están desarrolladas, a través con la interacción con los demás, vamos aprendiendo, y al ir aprendiendo, vamos desarrollando nuestras funciones mentales superiores, algo completamente diferente de lo que recibimos genéticamente por herencia, ahora bien, lo que aprendemos depende de las herramientas psicológicas que tenemos, y a su vez, las herramientas psicológicas dependen de la cultura en que vivimos, consiguientemente, nuestros pensamientos, nuestras experiencias, nuestras intenciones y nuestras acciones están culturalmente mediadas.

La cultura proporciona las orientaciones que estructuran el comportamiento de los individuos, lo que los seres humanos percibimos como deseable o no deseable depende del ambiente, de la cultura a la que pertenecemos, de la sociedad de la cual somos parte.

El ser humano, en cuanto sujeto que conoce, no tiene acceso directo a los objetos; el acceso es mediado a través de las herramientas psicológicas, de que dispone, y el conocimiento se adquiere, se construye, a través de la interacción con los demás, mediada por la cultura, desarrollada histórica y socialmente.

La cultura es el determinante primario del desarrollo individual. Los seres humanos somos los únicos que creamos cultura y es en ella donde nos desarrollamos, y a través de la cultura, los individuos adquieren el contenido de su pensamiento, el conocimiento; más aún, la cultura es la que nos proporciona los medios para adquirir el conocimiento. La cultura nos dice que pensar y cómo pensar; nos da el conocimiento y la forma de construir ese conocimiento, por esta razón, sostiene que el aprendizaje es mediado.

1.3- El aprendizaje un componente necesario en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de la asignatura Cultura Política.

En la noche de los tiempos, no había en el universo más que dioses. Pero llegó el momento, marcado por el destino, de crear a las razas mortales. Así, Prometeo y Epimeteo recibieron el encargo divino de distribuir entre las distintas especies, las cualidades necesarias para la vida.

Epimeteo, preocupado por la supervivencia de los animales, repartió entre estos todas las destrezas y habilidades. Mas, olvidándose de la especie humana, la dejó abandonada a sí misma.

Hizo falta entonces la inteligencia y el valor de su hermano Prometeo, para que el hombre pudiese adquirir cualidades indispensables para vivir: gracias al fuego, que robó a los dioses, los seres humanos crearon la civilización. Y desde entonces, cada hombre recibe, en lugar de los instintos que no le fueron dados originalmente, los frutos de todo aquello que han ido inventando otros hombres antes que él.

El mito de Prometeo es, sin lugar a dudas, una de las más hermosas alegorías a la indefensión original del ser humano y al papel que desempeña la cultura en el proceso de humanización de la especie, tanto como nuestra socialización e individuación. Así, en la medida en que nos vamos convirtiendo en miembros de la especie humana, también nos configuramos como miembros de una sociedad histórico-concreta y como personalidades individuales, únicas e irrepetibles.

Alexis N. Leontiev plantea que: "Cada hombre aprende a serlo. Para vivir en sociedad, no le es suficiente con lo que la naturaleza le da al nacer. El debe dominar, además, lo que ha sido logrado en el desarrollo histórico de la sociedad humana". (Leontiev, A N. 1972:134)

De este modo, la existencia misma del ser humano como ser social, y dotado de una psiquis humana, tiene un origen y una mediatización social e histórica: es a través de la educación, entendida en su más amplia acepción como la transmisión de la cultura de una a otra generación, que el individuo entra en contacto con la experiencia humana y se la apropia. Precisamente, el proceso de apropiación constituye la forma exclusivamente humana de aprendizaje.

Cada persona va haciendo suya la cultura a partir de procesos de aprendizaje que le permiten el dominio progresivo de los objetos y sus usos, así como de los modos de actuar, de pensar y de sentir, e inclusive, de las formas de aprender vigentes en cada contexto histórico. De este modo, los aprendizajes que realiza constituyen el basamento indispensable para que se produzcan procesos de desarrollo, y simultáneamente, los niveles de desarrollo alcanzados abren caminos seguros a los nuevos aprendizajes.

La práctica docente en nuestros días está sometida a la necesidad de un constante perfeccionamiento que requiere de la actuación autónoma creadora por parte de maestros y profesores en la búsqueda de soluciones a los problemas que tienen lugar en el contexto escolar.

Desde hace años se ha relevado que el aprendizaje es un proceso activo que su éxito depende de lo que el alumno haga. En esta concepción, el entorno social no es una simple condición que favorece u obstaculiza el aprendizaje y el desarrollo

individual: es una parte intrínseca del propio proceso y define su esencia misma, a partir de la ley general de la formación y desarrollo de la psiquis humana.

Vigostky plantea que: “En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero, entre personas (de manera interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (de manera intrapsicológica). Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre los seres humanos”. (Vigostky, L. 1979:94)

En el libro *La comprensión de los procesos del aprendizaje: apuntes para un marco conceptual* se definen algunos aspectos que se han examinado; es importante establecer algunas conclusiones esenciales acerca de la relación dialéctica existente entre la educación, el aprendizaje y el desarrollo en el ser humano:

- Educación, aprendizaje y desarrollo son procesos que poseen una relativa independencia y singularidad propia, pero que se integran al mismo tiempo en la vida humana, conformando una unidad dialéctica.
- La educación constituye un proceso social complejo e histórico concreto en el que tiene lugar la transmisión y apropiación de la herencia cultural acumulada por el ser humano. En este contexto, el aprendizaje representa el mecanismo a través del cual el sujeto se apropia de los contenidos y las formas de la cultura que son transmitidas en la interacción con otras personas.
- El papel de la educación ha de ser el de crear desarrollo, a partir de la adquisición de aprendizajes específicos por parte de los alumnos. Pero la educación se convierte en promotora del desarrollo solamente cuando es capaz de conducir a las personas más allá de los niveles alcanzados en un momento determinado de su vida y propicia la realización de aprendizajes que superen las metas ya logradas.
- Se reconoce entonces, siguiendo a Vigostky, que una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante del mismo – guiando, orientando, estimulando. Es también aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial, y por lo tanto, los progresivos niveles de desarrollo del sujeto.
- La educación desarrolladora promueve y potencia aprendizajes desarrolladores. (Castellanos, D. 1999: 145)

Así, si tomamos en consideración el verdadero significado de la categoría educación desarrolladora, y su trascendencia en relación con los desafíos que enfrenta hoy día la escuela cubana, es evidente la necesidad de analizarla en términos de uno de los aspectos que ha sido básicamente subvalorado en los marcos de la concepción tradicional de la educación: el proceso de aprendizaje que llevan a cabo los alumnos.

El aprendizaje representa una herramienta heurística indispensable para el trabajo diario de los profesores ; les brinda una comprensión de los complejos y diversos fenómenos que tienen lugar en el aula, y por lo tanto, un fundamento teórico, metodológico y práctico para planificar, organizar, dirigir, desarrollar y evaluar su práctica profesional, perfeccionándola continuamente. Todo ello constituye un requisito básico para que el educador pueda potenciar, de manera científica e intencional - y no empírica o intuitivamente - los tipos de aprendizajes necesarios, es decir, aquellos que propician en sus alumnos el crecimiento y enriquecimiento integral de sus recursos como seres humanos, en otras palabras, los aprendizajes desarrolladores.

Margarita Silvestre define que el aprendizaje: “es un proceso en el que participa directamente el alumno, dirigido por el docente, apropiándose el primero de conocimientos, habilidades y capacidades, en comunicación con los otros, en proceso de socialización que favorece la formación de valores, es la actividad de asimilación de un proceso especialmente organizado con ese fin, la enseñanza”. (Silvestre, M.2002:4)

Doris Castellano define el aprendizaje desarrollador como aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su autoperfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.(Castellano, D.2001: 33)

La autora se acoge al concepto de aprendizaje desarrollador dado por la Dra. Doris Castellanos pues es el más amplio, el más acabado y el más general, pues es este el que le proporciona al alumno de una manera dinámica la apropiación

de los conocimientos y donde el alumno es capaz de crear con mayor independencia, determinación y responsabilidad.

Doris Castellanos plantea que tradicionalmente se han puesto de manifiesto en el quehacer pedagógico diversas limitaciones en las concepciones del aprendizaje, que han sido sistematizadas en trabajos realizados. En efecto, se ha visto el aprendizaje como un proceso: que se encuentra restringido al espacio de la institución escolar (aprendizaje formal), y sólo a ciertas etapas de la vida a las que preparan para la vida profesional, adulta; maximiza lo cognitivo, lo intelectual, lo informativo, los saberes, sobre lo afectivo-emocional, lo vivencial, lo ético, y sobre el saber hacer; se realiza individualmente, aunque, paradójicamente, no se tenga en cuenta o se subvalore al alumno; constituye una vía exclusiva de socialización, más que de individualización, de personalización, de construcción y descubrimiento de la subjetividad. Que se expresa como adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes para adaptarse al medio, más que para aprender a transformar, a desarrollarse, a aprender y a crecer. (Castellanos, D y Grueiro, I.1997:93)

En realidad, el aprendizaje resulta ser un proceso complejo, diversificado, altamente condicionado por factores tales como las características evolutivas del alumno que aprende, las situaciones y contextos socioculturales en que aprende, los tipos de contenidos o aspectos de la realidad de los cuales debe apropiarse y los recursos con que cuenta para ello, el nivel de intencionalidad, conciencia y organización con que tienen lugar estos procesos, entre otros.

A tono con lo anterior, en el libro Estrategias de enseñanza y aprendizaje: los caminos del aprendizaje autorregulado se plantea que algunos presupuestos iniciales se consideran importantes para abordar una comprensión del aprendizaje. Aprender es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida, y que se extiende en múltiples espacios, tiempos y formas. El aprender está estrechamente ligado con el crecer de manera permanente. Sin embargo, no es algo abstracto: está vinculado a las experiencias vitales y las necesidades de los alumnos a su contexto histórico-cultural concreto. En el aprendizaje cristaliza continuamente la dialéctica

entre lo histórico-social y lo individual-personal; es siempre un proceso activo de reconstrucción de la cultura, y de descubrimiento del sentido personal y la significación vital que tiene el conocimiento para los alumnos. Aprender supone el tránsito de lo externo a lo interno – en palabras de Vigostky, de lo interpsicológico a lo intrapsicológico de la dependencia del sujeto a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación. Supone, en última instancia, su desarrollo cultural, es decir, recorrer un camino de progresivo dominio y la interiorización de los productos de la cultura (cristalizados en los conocimientos, en los modos de pensar, sentir y actuar, y, también, de los modos de aprender) y de los instrumentos psicológicos que garantizan al alumno una creciente capacidad de control y transformación sobre su medio, y sobre sí mismo. El proceso de aprendizaje posee tanto un carácter intelectual como emocional. Implica a la personalidad como un todo. En él se construyen los conocimientos, destrezas, capacidades, se desarrolla la inteligencia, pero de manera inseparable, este proceso es la fuente del enriquecimiento afectivo, donde se forman los sentimientos, valores, convicciones, ideales, donde emerge la propia persona y sus orientaciones ante la vida. Aunque el centro y principal instrumento del aprender es el propio alumno que aprende, aprender es un proceso de participación, de colaboración y de interacción. En el grupo, en la comunicación con los otros, las personas desarrollan el auto-conocimiento, compromiso y la responsabilidad, individual y social, elevan su capacidad para reflexionar divergente y creadoramente, para la evaluación crítica y autocrítica, para solucionar problemas y tomar decisiones. El papel protagónico y activo del alumno no niega, en resumen, la mediación social. (Castellano, D.1999:201)

Gordon Allport plantea que en las clases de aprendizaje que tienen lugar en el curso de la vida. Aprendemos a andar, a hablar, a bailar; a recordar hechos, a interpretar números y recitar poemas. Aprendemos lo que conviene comer, lo que se debe tomar, lo que es preciso evitar, qué objetos son deseables sexualmente. Se adoptan religiones, creencias, ideologías. Se forman preferencias, prejuicios, modos de comportamiento. Aprendemos conceptos, significados y hábitos nuevos; también aprendemos lenguas extranjeras. Aprendemos a conocer signos, claves y símbolos. Adquirimos gradualmente nuestros rasgos y orientaciones de la

personalidad y desarrollamos una conciencia personal guiadora y una filosofía más o menos completa. Incluso aprendemos a aprender. (Allport, G.1968:102)

En tanto, el aprendizaje de un concepto científico exige desencadenar mecanismos cualitativamente diferentes que van más allá de la asociación psicomotora o verbal. Implica, de hecho un proceso de comprensión gradual donde el sujeto debe establecer explícita e intencionalmente relaciones entre sus conocimientos previos y la nueva información ofrecida por el profesor, reestructurarlos y aplicarlos a diferentes situaciones, con vistas a lograr su plena generalización.

El aprendizaje es un proceso de apropiación individual de la experiencia social, esta característica expresa propiamente su naturaleza (se trata de un proceso de apropiación de la experiencia histórico-social, de la cultura), pero también los fines y condiciones en que tiene lugar el mismo. El aprendizaje está determinado por la existencia de una cultura, que condiciona tanto los contenidos de los cuales los alumnos deben apropiarse, como los propios métodos, instrumentos, recursos (materiales y subjetivos) para la apropiación de dicho contenido, así como los espacios y las situaciones específicas en que se lleva a cabo el mismo.

El aprendizaje se expresa básicamente en tres esferas particulares: (a) los contenidos o resultados del aprendizaje, (b) los procesos o mecanismos a través de los cuales las personas se apropian de estos contenidos diversos, y (c) las condiciones del aprendizaje, o sea, los diferentes tipos de situaciones de actividad e interacción en las cuales se movilizan determinados procesos en función de la apropiación de la experiencia sociohistórica. Precisamente, estas tres esferas constituyen los componentes del sistema del aprendizaje.

En el aprendizaje se integran tres aspectos esenciales, que constituyen sus componentes sistémicos: Los contenidos o resultados del aprendizaje (¿qué se aprende?) Los contenidos del aprendizaje llevan el signo de la diversidad. La multitud y la complejidad de los contenidos del aprendizaje responden a la riqueza y diversidad de la cultura. Como resultado del aprendizaje los seres humanos se apropian, por ejemplo, de hechos, conceptos, hábitos y habilidades, conductas, sentimientos, actitudes, normas y valores, es decir, todo aquello que frecuentemente se resume bajo los rubros de contenidos cognoscitivos, procedimentales y valorativos. De hecho, como objeto de aprendizaje se encuentra toda la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa del ser humano.

Los procesos o mecanismos del aprendizaje (¿cómo se aprenden esos contenidos?). Se aprende en la actividad y como resultado de ésta. Implica cambios

como resultado de la actividad cognoscitiva y afectivo-valorativa individual, aunque dicha actividad puede adquirir diferentes particularidades en función de los objetivos, procesos, contenidos y condiciones en que se aprende.

Las condiciones del aprendizaje (¿en qué condiciones se desencadenan los procesos necesarios para aprender los contenidos esperados?) se alude a aquellas condiciones que potencian el aprendizaje (cuándo se realiza, dónde, con quién, con qué recursos y exigencias), resulta que, eminentemente: El aprendizaje es un proceso mediado.

En el libro *La educación encierra un tesoro* se plantea que aprender a conocer, a hacer, a convivir y a ser, constituyen aquellos núcleos o pilares básicos del aprendizaje que nuestros alumnos están llamados a realizar y que la educación debe potenciar:

Aprender a conocer implica trascender la simple adquisición de conocimientos para centrarse en el dominio de los instrumentos que permiten producir el saber. Enfatiza en la apropiación de procedimientos y estrategias cognitivas, de habilidades metacognitivas, en la capacidad para resolver problemas, y en resumen, en el aprender a aprender y a utilizar las posibilidades de aprendizaje que permanentemente ofrece la vida. Aprender a hacer destaca la adquisición de habilidades y competencias que preparen al individuo para aplicar nuevas situaciones disímiles en el marco de las experiencias sociales de un contexto cultural y social determinado. Aprender a convivir supone el desarrollo de las habilidades de comunicación e interacción social, del trabajo en equipos –la interdependencia –, y el desarrollo de la comprensión, la tolerancia, la solidaridad y del respeto a los otros. Por último, aprender a ser destaca el desarrollo de las actitudes de responsabilidad personal, de la autonomía, de los valores éticos y de la búsqueda de la integridad de la personalidad. (Delors, J.1997:132)

Como toda actividad humana, el aprendizaje representa un proceso sujeto a una regulación psíquica. En su nivel superior, el aprendizaje activo adquiere un carácter autorregulado, y descansa en el desarrollo de la responsabilidad creciente del sujeto ante sus propios procesos de aprendizaje, lo cual se expresa

en el paso progresivo de una regulación externa a la regulación interna, en el dominio paulatino de las habilidades y estrategias para aprender a aprender.

Aprender es siempre una construcción individual, por cuanto no constituye jamás una copia pasiva de la realidad; no es un proceso lineal donde los contenidos de la cultura se reflejan como en un espejo. Por el contrario, dado el carácter activo del reflejo psíquico humano, el paso de lo externo a lo interno siempre implica la transformación del objeto, que al interiorizarse por el alumno adquiere forma ideal y subjetiva.

Los profesores no pueden desestimar las diferentes formas de aprendizaje asociativo, es necesario preparar a los alumnos para que distingan cuándo pueden y deben apelar a las mismas para realizar aprendizajes eficientes y óptimos.

La eficacia y calidad del aprendizaje están condicionadas por su vínculo con las necesidades, motivos e intereses del alumno, en los cuales se apoya. Las motivaciones de la actividad de estudio pueden ser diversas (intrínsecas o extrínsecas), y determinan el enfoque (superficial, reproductivo; profundo, significativo) del aprendizaje y, por ende, los resultados del mismo.

El proceso de aprendizaje es cooperativo. Aprender significa siempre, de un modo u otro, interactuar y comunicarse con otros, apoyarse en ellos para construir y perfeccionar los propios conocimientos, y para transitar progresivamente hacia formas de actuación autorreguladas, pero que siguen siendo, en esencia, colaborativas.

Según Doris Castellanos el aprendizaje desarrollador cumple con tres criterios básicos: promover el desarrollo integral de la personalidad del educando, es decir, activar la apropiación de conocimientos, destrezas y capacidades intelectuales en estrecha armonía con la formación de sentimientos, motivaciones, cualidades, valores, convicciones e ideales. En otras palabras, un aprendizaje desarrollador tendría que garantizar la unidad y equilibrio de lo cognitivo y lo afectivo-valorativo en el desarrollo y crecimiento personal de los aprendices. Potenciar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación, así como el desarrollo en el sujeto de la capacidad de conocer, controlar y transformar

creadoramente su propia persona y su medio y desarrollar la capacidad para realizar aprendizajes a lo largo de la vida, a partir del dominio de las habilidades, estrategias y motivaciones para aprender a aprender, y de la necesidad de una autoeducación constante.(Castellanos, D. 1995:234)

El aprendizaje desarrollador consta con dimensiones y subdimensiones:

- Dimensiones:

1-Activación – regulación.

2-Significatividad.

3-Motivación por aprender.

- Subdimensiones:

1- Actividad intelectual productivo – creadora.

- Metacognición.

2 - Establecimiento de relaciones significativas.

- Implicación en la formación de sentimientos, actitudes y valores.

3- Motivaciones predominantemente intrínsecas hacia el aprendizaje.

-Sistema de autovaloraciones y expectativas positivas con respecto al aprendizaje.

El aprendizaje tiene una disposición a aprender de forma activa y estratégica, es decir, la disposición para enfrentar y mantener la concentración y los esfuerzos a lo largo de las actividades para lograr la consecución de sus objetivos de aprendizaje, así como el interés por profundizar en los contenidos utilizando un estilo “estratégico”, es decir, consciente, orientado a metas y al análisis flexible de cómo lograrlas.

Sobre la base del aprendizaje desarrollador se desarrollan las habilidades y cualidades intrínsecas al pensamiento creador como: la flexibilidad, la originalidad, la fluidez, la elaboración, la curiosidad y la imaginación, el manejo de la novedad, de la complejidad, de la ambigüedad, la disposición a asumir riesgos, a jugar con

lo posible, a anticipar, hipotetizar, etcétera. También se desarrollan las habilidades implicadas en el pensamiento crítico-reflexivo, como: reconocer contradicciones, distinguir lo observado de lo inferido, comprender e interpretar información, valorar su exactitud y confiabilidad, identificar supuestos y asunciones, razonar inductiva y deductivamente y juzgar la validez de las propias conclusiones, comparar, contrastar, y defender ideas y argumentos, entre otros. Sobre esta base, tiene también lugar el desarrollo de habilidades complejas y capacidades, como la solución de problemas y la toma de decisiones.

1.4- La asignatura Cultura Política en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

La Cultura Política desde el punto de vista psicopedagógico plantea la construcción de la sociedad socialista como exigencia de primer orden, la convicción de un hombre de profundas convicciones con una nueva moral, que participa activamente en la edificación del comunismo.

En relación con esto en el discurso por el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Doménech se plante que: en las condiciones de la revolución científico técnica contemporánea, no concebimos como un activo investigador, como una personalidad capaz de orientarse independientemente, como un intelectual revolucionaria que toma partido ante los problemas y plantea soluciones desde el punto de vista de la ciencia y de nuestros intereses de clase. Todo ello requiere de mucho estudio, de un alto nivel ideológico, de un alto nivel de los conocimientos y del desarrollo de las habilidades profesionales. (Castro Ruz, F.1981:14).

La enseñanza de la Cultura Política responde a los objetivos generales de la educación comunista de las nuevas generaciones, mediante ella los alumnos se dotan de conocimientos y habilidades necesarios para su activa participación en la construcción de la sociedad socialista y para la concepción de la concepción científica.

Para la Cultura Política el hombre se considera polo de toda relación y se llega a la comprensión dialéctica –materialista al explicar al hombre a partir de su ser social. Toma como presupuesto el modo de bienes materiales. Descubre el

misterio de la explotación del hombre por el hombre y argumenta la misión histórica del proletariado, la inevitable derrota del capitalismo y la necesidad de construir una nueva sociedad superior.

Esta concepción se elabora a través de un enfoque sistémico, que toma como fundamento la comprensión de la actividad humana, en tanto el hombre deviene sujeto. Se descubre así una concepción integral del hombre que lo comprende entre otros naturaleza biosocial, esencia social. Es el resultado del trabajo, en tanto proceso de intercambio con la naturaleza, en el que ambos se transforman. Es sujeto de la actividad práctica, cognoscitiva, valorativa y comunicativa. En su historicidad, como sujeto de la libertad. En sus múltiples determinaciones: individuo, personalidad, clase, grupo, sociedad. En las posibilidades reales de su conocimiento. Con sus prioridades diversas y al hombre como valor supremo.

La Cultura Política es el proceso histórico de conformación de nuestra nacionalidad, de nuestra nación, donde se identifica la tradición del pensamiento, en fin, que sirve de fundamento teórico-práctico y caracteriza la ideología de la Revolución Cubana.

En su concreción conceptual la cultura e ideología es una concepción de carácter integral, formada históricamente, donde se aspira apotenciar las vías de su plena realización.

En su esencialidad teórico-práctica se comprende la formación en los alumnos de un sistema de conocimientos, habilidades, sentimientos, valores, convicciones que se fundamentan en una metodología dialéctico-materialista en un enfoque cultural y personológico dirigido a la integralidad del conocimiento, al cultivo de la sensibilidad y la espiritualidad, a la interpretación y explicación de los problemas históricos, sociales y culturales, así como el desarrollo de un estilo de pensamiento y actuación en función de la transformación de la realidad. La Cultura Política se basa en el conocimiento integral del hombre y el mundo en que vive, en la comprensión del sentido de la vida humana y el carácter multifacético de su realización.

Esta asignatura deviene en la preparación del alumno dirigida al conocimiento de la naturaleza, de su esencia, en el sentido histórico cultural y formativo, fundamenta el estudio de la historia, del pensamiento de la cultura, y del desarrollo de la creatividad.

El contenido de esta asignatura ofrece magníficas posibilidades para vincular en las clases actividades que se basen en identificar, explicar, definir conceptos, teorías y leyes para la formación de un alumno integral.

El aprendizaje de la Cultura Política se basa en la comunicación imaginal, en el cuadro del mundo y la vista, en el pensamiento de las personalidades imprescindibles, en los estudios históricos, filosóficos, literarios y artísticos.

El profesor de esta asignatura debe poseer una sólida cultura, dominio de las vías pedagógicas, psicológicas que le permitan conocer cómo actuar, cómo operar durante el aprendizaje de los alumnos. La clase debe poseer una fase de organización, de ejecución y control donde en la etapa de ejecución se aplican las actividades propuestas en esta investigación.

Teniendo en cuenta los objetivos generales de la asignatura, esta responde a la formación de concepciones políticas e ideológicas en los alumnos así como a potenciar la cultura de los mismos. La asignatura contribuye a la formación científica del mundo, además a la formación cualidades morales en los mismos.

Le corresponde a la enseñanza de Cultura Política en este noble empeño, que el hombre vale por lo que es y no por lo material que posee, educarlo con apogeo y administración por lo propio, sin renunciar a lo universal. Enfrentar estos retos es asumir una vez más que somos en el orden cultural porque ante todo somos memoria. Esta comprensión es importante para defender de la extensión a la absorción de una cultura general integral.

1.5-La tarea docente como una vía para potenciar el aprendizaje de la asignatura Cultura Política en los alumnos de onceno grado.

Para comenzar el análisis de este epígrafe debemos detenernos en el concepto de tareas docentes dado por distintos autores, pues resultan de gran importancia para esta investigación.

Según Carlos Álvarez de Zaya “(...) la tarea docente es la acción que atendiendo a ciertos objetivos se desarrolla en determinadas concepciones (...)” y a continuación afirma “ (...) La tarea docente, entendida como célula básica del proceso de enseñanza – aprendizaje; es la acción del profesor y los alumnos dentro de el proceso que se realiza en circunstancias pedagógicas con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental (...). (Álvarez de Zaya. 1999:75)

Celia Rizo define la tarea docente como, (...) actividad para realizar el alumno en la clase y en el estudio fuera de este, para la búsqueda y adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades y la formación de la personalidad.” (Rizo, Celia. 2005:8)

P.I. Pidkasisti, define la tarea docente, “como la que expresa en sí la necesidad de hallar y explicar los nuevos métodos, determinar y buscar nuevas vías para alcanzar los conocimientos.”(Pidkasisti, P.I.2005:138)

Los conceptos dados por los autores antes mencionados de tarea docente apuntan a que es la célula básica del aprendizaje, es un componente esencial de la actividad cognoscitiva. Es portadora de acciones y operaciones. Propicia la instrumentación del método y el uso de los medios y provoca el movimiento del contenido para alcanzar el objetivo en un tiempo previsto.

Las tareas docentes constituyen uno de los componentes del sistema didáctico de la enseñanza, su éxito exige la combinación armónica con el resto de los componentes de la actividad del profesor y de los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La tarea docente tiene como objetivo que el alumno aprenda a comprender y a analizar algo que no sabe, algo para lo cual él no tiene respuesta. Tiene carácter motivacional, teniendo en cuenta, que debe crear en los estudiantes la necesidad de conocer cosas nuevas. Estas deben elaborarse teniendo en cuenta los niveles de asimilación del conocimiento y constituyen unos de los componentes del sistema didáctico de la enseñanza.

En la tarea docente está presente un objetivo, que es el que el profesor persigue para ver si se logró o no lo deseado. Estas se realizan teniendo en cuenta las

motivaciones e intereses personales de los estudiantes, para la satisfacción de cada uno de estos en la ejecución de la tarea.

Las mismas le permiten a los alumnos en su búsqueda del conocimiento, determinar las causas, sus relaciones y su aplicación en la vida práctica, desarrollando en ellos un pensamiento reflexivo que los lleve a encontrar la solución de las contradicciones que se le presenten entre los que ellos conocen y lo desconocido. Las tareas docentes constituyen uno de los componentes del sistema didáctico de la enseñanza, su éxito exige la combinación armónica con el resto de los componentes de la actividad del profesor y de los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Las tareas docentes le permiten al alumno en su búsqueda del conocimiento, determinar las causas, sus relaciones y su aplicación en la vida práctica, desarrollando en ellos un pensamiento reflexivo que los lleve a encontrar la solución de las contradicciones que se le presenten entre los que ellos conocen y lo desconocido, motivándose por la búsqueda del conocimiento, propiciando el desarrollo del pensamiento para que lleguen a realizarse algunas preguntas como: qué se debe, qué causa, qué origen, por qué, qué consecuencias, qué efectos y qué cambios se producen.

La tarea docente lleva al alumno a comprender que existe algo que no sabe, algo para lo cual él no tiene respuesta. Tiene carácter motivacional, teniendo en cuenta, que debe crear en los alumnos la necesidad de conocer. Las mismas deben tener presente los niveles de asimilación. Constituyen unos de los componentes del sistema didáctico de la enseñanza, su éxito exige la combinación armónica con el resto de los componentes de la actividad del profesor y de los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Un grupo de tareas aisladas, carentes de relación, en las cuales están ausentes los aspectos propuestos y se establezca su cantidad o la simple solución inmediata de un problema, sin tener presente la preparación de los estudiantes y su nivel de independencia, sin relación con todo el proceso en su conjunto, no podrá resolver las difíciles tareas encomendadas a nuestra educación en cuanto a la formación y

desarrollo del pensamiento independiente y la búsqueda creadora de los estudiantes.

La tarea docente debe asegurar la más estrecha vinculación entre los nuevos contenidos y los adquiridos con anterioridad, motivando así a los estudiantes para que sientan la necesidad de encontrar y determinar las zonas de búsqueda de solución y de concretar las vías y métodos para su realización práctica, estimula el interés a lo nuevo propuesto y de modo gradual la conciencia de este pasa a aspirar el conocimiento de lo desconocido, ayudan a desarrollar el intelecto de los que poseen bajo aprovechamiento docente y al mismo tiempo los estimula en su aprendizaje.

Las tareas docentes se aplican a los alumnos; debido a que estas son asequibles y brindan potencialidades, para que los alumnos se apropien mejor de los conocimientos, permiten, elevar su nivel de aprendizaje y la formación de convicciones en correspondencia con los objetivos esenciales que deben dominar. Poseen calidad de elaboración y ajuste al contenido impartido en clase, son orientadas sobre la base de los objetivos formativos del grado y programas audiovisuales que el estudiante debe recibir y que a través de ellos reafirmarán sus conocimientos. Tienen los enfoques pedagógicos y didácticos para ser aplicadas con eficiencia y funcionalidad. Las tareas docentes presentan necesidad de introducción debido a que responden a los requerimientos de la escuela actual y permite el desarrollo de un aprendizaje activo y consciente, imprescindible para transformar la adquisición de conocimientos y modos de actuación. Se hace necesario su introducción en el sistema educacional actual, logrando una vinculación entre el contenido y la práctica, debido a que están confeccionadas con los datos más actuales. Las tareas docentes presentan actualidad y nivel científico requerido y tienen los enfoques que en estos momentos exige la pedagogía cubana que es desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje desarrollador con un carácter científico.

La tarea docente constituye un medio a través de la cual se ponen de manifiesto los componentes fundamentales de la actividad pedagógica. Su función principal

es la de organizar la participación de los alumnos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro y fuera del momento de la clase y su esencia transformadora se manifiesta a través del método que se emplee para solucionarla, de manera que ofrezca un modo de actuación y sus características principales, según Garcés son: la variedad de formas y enfoques que pueda adoptar, no se da aislada de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje, está dirigida a la formación multilateral de la personalidad.

La apropiación del conocimiento, del hecho histórico concreto, como de generalizaciones en forma de conceptos que pudieran ambos llegar a integrar un sistema de conocimientos históricos, sirven de arma para la comprensión y análisis de hechos y fenómenos actuales, de interpretación de la realidad social y de capacidad potencial para la construcción del socialismo.

La propuesta de las tareas docentes se adscribe a la teoría histórica – cultural teniendo como paradigma a L.S. Vigotsky, el cual reconoce que la educación es fuente del desarrollo del individuo reconociendo dos niveles importantes ; la zona de desarrollo actual y la zona de desarrollo próximo y es aprovechada en este tema de investigación partiendo de un diagnóstico que lleve a establecer el vínculo a la subjetividad y elevar las exigencias que posibiliten niveles de desarrollo superiores en la relación indisoluble entre educación y desarrollo de la personalidad.

Con las tareas docentes planificadas la autora de la investigación quiere llevar conocimientos novedosos a los alumnos, que los lleve a la reflexión, para que ellos se apropien de una manera creadora de ellos. Con las tareas docentes, concebidas en esta investigación, se tienen en cuenta la utilización de medios de enseñanza, la utilización de diferentes frases, diferentes textos, el software educativo, y otras bibliografías complementarias que aparece en la biblioteca de la escuela. Además del estudio detallado de la bibliografía especializada para la elaboración de las tareas docentes concebidas. Las tareas docentes concebidas en esta investigación van a contribuir a fortalecer el aprendizaje de la Cultura Política, en los alumnos de oncenio uno, se proponen desde las clases frontales,

pues estas permiten que los alumnos eleven sus conocimientos. Por lo que se realizan 10 tareas docentes, para las clases frontales.

CAPÍTULO. II: LA TAREA DOCENTES, UNA VÍA PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA CULTURA POLÍTICA EN LAS CLASES FRONTALES.

2.1- Caracterización de la muestra intencional de la investigación.

El ingreso al Nivel Medio Superior ocurre en un momento crucial de la vida del alumno, es el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud. Es conocido que los límites entre los períodos evolutivos no son absolutos y están sujetos a variaciones de carácter individual, de manera que el profesor puede encontrar en un mismo grupo escolar, alumnos que ya manifiestan rasgos propios de la juventud, mientras que otros planten un comportamiento propio de la edad.

En la juventud se continúa y amplía el desarrollo que en la esfera intelectual ha tenido en etapas anteriores. Así, desde el punto de vista de su actividad

intelectual, los alumnos de Nivel Medio Superior están potencialmente capacitados para realizar tareas que requieren una alta dosis de trabajo mental, de razonamiento, iniciativa, independencia cognoscitiva y creatividad. Estas posibilidades se manifiestan tanto respecto a la actividad de aprendizaje en el aula, como en las diversas situaciones que surgen en la vida cotidiana del alumno.

El alumno, con un horizonte intelectual más amplio y con mayor grado de madurez que el adolescente, puede lograr una imagen más elaborada del modelo, del ideal al cual se aspira, lo que conduce a esta edad, al análisis y la valoración de las cualidades que distinguen ese que distinguen ese modelo adoptado.

El alumno necesita ayuda, comprensión, pero también busca autonomía, decisión propia debe permitírsele que lo haga, encuentra una forma de manifestarse y de canalizar sus preocupaciones a través de las organizaciones estudiantiles. Solo a partir de su toma de conciencia en la relación con las dificultades existentes en el proceso docente-educativo y de su participación activa en la toma de decisiones, es posible lograr las transformaciones que se aspiran en este nivel de enseñanza.

La población de esta investigación está representada por 60 alumnos de onceno grado y la muestra seleccionada de manera intencional corresponde con el grupo onceno uno que tiene una matrícula de 30 alumnos de los cuales 11 son del sexo femenino y el resto son varones. Podemos decir que 25 alumnos son de raza blanca y el resto de raza negra. Las edades promedios son de 16 a 17 años. Son procedentes de los municipios de Jatibonico y la Sierpe pero la mayoría viven en zonas rurales como Arroyo Blanco, El Cantil, El Jíbaro, Las Nuevas etc.

Se debe considerar que esta edad es una etapa dinámica y esencialmente positiva: se amplían las funciones físicas, se adquiere la plena capacidad reproductiva, se logran nuevas habilidades y destrezas motoras, sociales y psicológicas.

Como guía para la caracterización del grupo se utiliza el expediente acumulativo

del escolar, el Registro de Asistencia y Evaluación. Se complementa además con datos que aportan los métodos empíricos empleados en la constatación inicial y algunas técnicas propias para el diagnóstico.

Podemos afirmar que no tienen hábitos de lecturas producto a los escasos centros de información, también en estos poblados es muy difícil la llegada del periódico y de esta manera la preparación de ellos acerca de temas de actualidad es deficiente, no existen centros culturales que le permiten su preparación en este sentido. Los maestros poseen una escasa preparación, pues la mayoría no son especialistas de la asignatura que imparten y trae graves consecuencias para la formación de los alumnos.

Los alumnos poseen grandes potencialidades como en el deporte, la música, el baile, son entusiastas, pero también existen debilidades como la poca motivación por la asignatura de la Cultura Política pues plantean que es monótona y teórica.

Sus intereses personales se centran en mejorar sus condiciones materiales. Por su parte sus intereses profesionales están enmarcados en convertirse en educadores lo que constituye una fortaleza. Su nivel cognoscitivo no es bueno si tenemos en cuenta que solo 7 alumnos alcanzan el tercer nivel de desempeño, 12 se encuentran en el segundo nivel y el resto aun está en el primero.

En esta etapa del desarrollo del alumno resulta muy importante su actuación personal mediante la cual construye su propia personalidad. Toda esta información permite tener un conocimiento profundo e integral de los alumnos y establecer así los vínculos correspondientes con el objeto de investigación.

2.2- Estado inicial en que se manifiesta el aprendizaje de la asignatura Cultura Política en las clases frontales, en los alumnos de onceno uno.

En esta etapa se diagnosticó el nivel de aprendizaje que poseen los alumnos por la asignatura Cultura Política en el onceno grado con la muestra seleccionada. Con los instrumentos aplicados se obtuvo un diagnóstico de la situación actual del grupo para el experimento, se tuvo en cuenta las características y necesidades que requiere el aprendizaje de la asignatura.

En la etapa inicial de esta investigación se diagnosticó el nivel de aprendizaje que poseen los alumnos en las clases frontales de Cultura Política , en onceno grado con la muestra seleccionada, la cual fue medida a través de la escala valorativa ver anexo(4) en el nivel alto se encuentran 4 alumnos identifican los contenidos, relacionan los contenidos o gran parte de ellos, valoran la mayor parte de las relaciones, trabajan sin ayuda en el software educativo, realizan totalmente las tareas y realizan con calidad las tareas. En el nivel medio se encuentran 10 alumnos los cuales identifican los contenidos, relacionan algunos contenidos, valoran las relaciones, trabajan con el software educativo con un nivel de ayuda, realizan parcialmente las tareas docentes y realizan con poca calidad la tarea. En el nivel bajo se encuentran los 16 alumnos restantes de la muestra seleccionada, identifican algunos contenidos, no relacionan contenidos, no valoran las relaciones, trabajan con el software educativo con ayuda total y no realizan las tareas docentes.

Para medir el empleo de las tareas docentes que desarrollen el aprendizaje de la asignatura Cultura Política se observan varias clases (Anexo1), se comprobó que 10 alumnos muestran dominio de los contenidos lo que representa el 33,3% y 20 no muestran dominio para un 66,6% .Muestran interés por la asignatura 8 alumnos lo que representa el 26,6%, a veces 5 para un 16,6% y 17 nunca para un 56,6%. En la disposición por aprender 21 alumnos lo que representa el 70% no poseen disposición y solo 9 que representa el 30% tienen disposición. De la muestra seleccionada, 12 alumnos expresan sus juicios y criterios sobre la importancia de la asignatura lo que representa el 40% y 18 para un 60% no los expresan.

La encuesta realizada anexo (2), arrojó como resultado que 17 alumnos para un 56,6% plantean que la asignatura es monótona y solo se basa en el dominio de teorías, 13 para un 43,3%, plantean que la asignatura es dinámica y participativa. En el empleo de tareas docentes que propicien el desarrollo de los conocimientos 10 alumnos el 33,4% plantean que adquieren los conceptos y leyes de una forma diferente.

La técnica de la composición anexo (3) permitió constatar que 19 alumnos que representan un 63,4% redactaron el tema con dificultad pues no poseen disposición por aprender y 11 el 36,6% manifiestan interés y disposición.

La evaluación de la dimensión 1 cognitiva medida a través de la observación a la clases demostraron que en el dominio de los contenidos, conceptos y definiciones en el nivel bajo se encuentran 20 alumnos, que representan el 66,6% y solo 10, se encuentran en el nivel alto, que representan un 33,4%. En el dominio de las teorías y leyes 22 alumnos están en el nivel bajo para un 73,4% y en el nivel alto solo 8 alumnos que representan un 26,6%.

En la evaluación de la dimensión 2 motivacional afectivo medido a través de la composición demostró que en el interés por la asignatura 15 alumnos se encuentran en el nivel bajo que representan el 50% se encuentran en el nivel medio 9 para el 30% y en el nivel alto 6 para un 20% .En la disposición por aprender 17 alumnos se encuentran en el nivel bajo para un 56,6% y en el nivel alto 13 para un 43,4 %.

En la dimensión 3 referida a lo actitudinal 24 alumnos se encuentran en el nivel bajo que representa el 80%, no manifiestan sus juicios y criterios sobre la importancia de la asignatura y el 6 se encuentran en el nivel alto para un 20%.

2.3- Fundamentación de la propuesta.

Mediante el estudio de los documentos rectores de la asignatura (Programa) se pudo comprobar que el contenido que reciben los alumnos, posibilita elaborar tareas docentes encaminadas a fortalecer el aprendizaje de la Cultura Política. Estos contenidos les servirán para ampliar y profundizar los conocimientos que les permitan una participación activa, reflexiva y constructiva hacia la asignatura.

Se realizó un análisis detallado del Programa y las Orientaciones Metodológicas y se tuvo en cuenta que la asignatura consta de 69 h/c que se distribuyen en tres unidades.

Unidades	Título	h/c
3	La síntesis del pensamiento	28

	revolucionario cubano y el Marxismo-leninismo: Fundamento ideológico de la Revolución Cubana.	
4	Características del mundo actual.	20
5	Retos y desafíos de la humanidad.	15
	Trabajo de control.	4
	Reserva.	2
	Total	69

Se seleccionó para el desarrollo de la investigación la Unidad 4: Las características del mundo actual. Destacando que es una unidad importante para los alumnos, pues con ella se van apropiando de conocimientos políticos que logran representaciones históricas perdurables en ellos.

La unidad consta con la siguiente dosificación de los contenidos:	Unidad	Contenido
Semana		
19	4	Consecuencias teóricas, prácticas y en el marco de las relaciones internacionales Del mundo actual
		Del derrumbe del socialismo. La unipolaridad.
20	4	La globalización como proceso objetivo .La

		globalización neoliberal.
21	4	Vigencia del pensamiento de Lenin acerca del imperialismo. Situación actual .Fortalecimiento del capital financiero. Especulación financiera y su crisis
23	4	Impacto de la revolución científico –técnica en las condiciones actuales. Los medios de comunicación masiva y la guerra mediática.
24	4	Concepciones ideológicas desde los centros de poder: un discurso para el Tercer Mundo.
25	4	Concepciones ideológicas desde los centros de poder: un discurso para el Tercer Mundo. La supuesta lucha contra el terrorismo.
26	4	Impacto de la revolución científico –técnica en las condiciones actuales. Los medios de comunicación

masiva y la guerra
mediática.

28

4

Resumen de la unidad.

Realizando el análisis de los objetivos de la asignatura de Cultura Política de octavo grado se destacan algunos que guardan gran relación con la unidad que se utilizan para la realización de esta investigación, entre los cuales se pueden mencionar:

- Demostrar haber alcanzado cultura política a través del enfoque dialéctico materialista en el análisis del desarrollo del pensamiento filosófico, económico y sociopolítico en las distintas etapas históricas por las que ha atravesado la humanidad y de las problemáticas del mundo contemporáneo.
- Valorar el papel de la ideología de la Revolución Cubana en la actividad cognoscitiva y práctico revolucionaria del pueblo cubano en el proceso de construcción del socialismo.
- Explicar la articulación existente entre el pensamiento revolucionario cubano y el marxismo – leninismo y su relación original en la actividad teórico - práctica del Comandante en Jefe Fidel Castro y en los logros la Revolución Cubana.
- Argumentar la estrategia económica, política, social, científica y cultural del Partido Comunista de Cuba en el desarrollo del proceso revolucionario y socialista cubano.
- Demostrar que el abismo que separa a los países desarrollados de los del Tercer Mundo y la tendencia a que la situación se haga más insostenible y dramática , confirman que la crisis del capitalismo es inevitable y resultado de este sistema injusto e inhumano .

- Demostrar habilidades docentes de forma cada vez más independiente que le permitan : definir , explicar , ejemplificar , comparar , argumentar , demostrar, valorar y establecer un diálogo crítico desde las posiciones de nuestra ideología revolucionaria y la identidad cultural nacional .
- Localizar , interpretar y utilizar adecuadamente la información contenida en obras de los clásicos del marxismo –leninismo, de José Martí ,Ernesto Che Guevara y Fidel Castro, en los documentos del Partido Comunista de Cuba y el Estado cubano, discursos de nuestros dirigentes, artículos y otras fuentes de información .
- Comunicar de forma oral y escrita la información obtenida y sus valoraciones.

Después de haber realizado el estudio de los objetivos generales de la asignatura se derivan los objetivos de la unidad 4.

- Definir los conceptos de globalización, neoliberalismo, globalización-neoliberal, especulación financiera, ciencia y tecnología.
- Explicar la significación que ha tenido el derrumbe del campo socialista europeo y la URSS para la teoría y la práctica de la construcción del socialismo.
- Argumentar el carácter objetivo de la globalización como proceso histórico-social.
- Demostrar que el predominio del capital financiero y la transnacionalización conduce al agravamiento de la crisis del sistema capitalista.
- Caracterizar el impacto social de la revolución científico y tecnológica en los países desarrollados y subdesarrollados.
- Valorar la imposición de concepciones ideopolíticas y culturales hacia los países del tercer mundo desde los centros de poder imperialistas.
- Localizar, interpretar y utilizar adecuadamente la información contenida en obras de los clásicos del marxismo leninismo, de José Martí, Ernesto Che

Guevara y Fidel Castro, en los documentos del Partido Comunista de Cuba y el Estado cubano, discursos de nuestros dirigentes, artículos y otras fuentes de información.

- Comunicar de forma oral y escrita la información obtenida y sus valoraciones.

El programa consta con las siguientes ideas rectoras:

- El marxismo – leninismo es el resultado del desarrollo de la cultura de la humanidad, entendida no solo en el orden científico e ideológico valorativo general, sino también en cuanto al desarrollo del hombre como sujeto social de la actividad que modifica el mundo circundante y a sí mismo, en virtud de sus relaciones con la naturaleza y con otros hombres.
- El marxismo – leninismo en su concepción integradora, sienta las bases para una nueva etapa en el desarrollo de la civilización humana al descubrir una nueva concepción del mundo renovadora, las relaciones sociales como verdaderas relaciones humanas y las transformación revolucionaria de la sociedad capitalista como progreso social que expresa el nivel de libertad de la sociedad y de la personalidad humana.
- La articulación del marxismo – leninismo con el ideario martiano como expresión más alta del pensamiento revolucionario cubano, se produce como parte del fortalecimiento y desarrollo de la conciencia nacional y configura la ideología de la Revolución Cubana que tiene en Ernesto Guevara y en Fidel Castro exponentes genuinos.
- El desarrollo del capitalismo contemporáneo muestra profundas contradicciones marcadas por la globalización como proceso objetivo que el imperialismo intenta inclinar a su favor a través de la fórmula neoliberal con graves consecuencias sociales, minando la identidad cultural de los pueblos y amenazando la propia existencia de la humanidad.

2.4- Diseño de las tareas docentes para potenciar el aprendizaje de la asignatura Cultura Política, en las clases frontales en el onceno grado.

Las tareas docentes para el aprendizaje de la Cultura Política en los alumnos de octavo grado del IPVCP Marcelo Salado, desde las clases frontales, en la unidad 4: Las características del mundo actual, están enumerados siguiendo los aspectos que conforman su estructura: número, título, objetivo, medios, descripción, forma de evaluar los resultados, actividad del profesor y actividad del alumno.

Estos elementos permitieron la concepción de 10 tareas docentes que sugiere el presente trabajo, se utilizan como material de apoyo en las clases frontales de Cultura Política, las cuales se presentan a continuación.

Tarea Docente 1.

Título: “Camino equivocado”

Objetivo: Identificar las causas del fracaso del derrumbe del campo socialista en los países de Europa del Este y la URSS.

Medios: Software educativo “Convicciones y Un Mundo mejor es posible”. Libro Selección de lecturas II parte, libro “Un grano de maíz”.

Descripción: La tarea docente se corresponde con la clase consecuencias teóricas, prácticas y en el marco de las relaciones internacionales. Del derrumbe del socialismo. La unipolaridad. Se desarrolla durante la clase frontal donde los alumnos deben buscar las causas del derrumbe del campo socialista en los países de Europa del Este y la URSS. Primeramente los alumnos trabajan en la biblioteca y el laboratorio de computación en una actividad coordinada con anterioridad por el profesor, propiciando que con el trabajo de ellos desarrollen habilidades con la computación y a la búsqueda de información.

En el la siguiente tarea se muestran una serie de planteamientos que se refieren a las causas del derrumbe del campo socialista en los países de Europa del Este y la URSS. . Marque con una x los que consideres verdaderos, y en el caso de los falsos justifica con no menos de dos razones.

----- El debilitamiento de la autoridad del Estado junto a la destrucción del Partido y de los hermosos valores del socialismo soviético.

----Se produce una errónea comprensión del papel dirigente del partido, expresado en el deterioro del principio del centralismo democrático.

----Utilización de mecanismos capitalistas de desarrollo con control estatal socialista.

----Se fueron arraigando el burocratismo y el formalismo.

---- Las relaciones del partido con las masas no tuvieron afectación.

Actividad del profesor: El profesor orienta la tarea para comprobar si se apropiaron o no de los conocimientos. Posteriormente los manda a la pizarra para evaluar la tarea.

Actividad del alumno: Los alumnos deben seleccionar cuáles de estas causas propiciaron el derrumbe del campo socialista en los países de Europa del Este y la URSS.

Forma de evaluar los resultados: La tarea se evaluará mediante la revisión independiente y de forma oral mediante la revisión en la pizarra.

Tarea docente 2.

Título: "La crisis del mundo bipolar".

Objetivo: Explicar la significación que ha tenido el derrumbe del campo socialista europeo y la URSS para la teoría y la práctica de la construcción del socialismo.

Medios: Libro Selección de Lecturas de Cultura Política II y el software educativo "Convicciones"

Descripción: Esta tarea docente se corresponde con la clase consecuencias teóricas, prácticas y en el marco de las relaciones internacionales. Del derrumbe del socialismo. La unipolaridad.

Teniendo en cuenta las principales consecuencias que ha traído el derrumbe del campo socialista en los países de Europa del Este y la URSS, responda verdadero o falso según corresponda:

---- Estos países marchan hacia el futuro con los altos niveles de crecimiento económico.

---- Las economías de los países antiguamente socialistas cayeron en una profunda crisis.

---- En la juventud disminuyó la corrupción y la drogadicción.

---- Renació la unipolaridad en las relaciones internacionales.

---- El surgimiento de la pobreza y de las desigualdades sociales cada vez en mayor ascenso provocadas fundamentalmente por la rápida y desigual reducción de los ingresos

Actividad del profesor: Para el desarrollo de la tarea el profesor orienta el resumen del contenido relacionado con las consecuencias del derrumbe del campo socialista en los países de Europa del Este y la URSS por el software de la asignatura, en la clase frontal revisa el estudio independiente y después orienta la tarea, para que los alumnos respondan verdadero o falso según corresponda teniendo en cuenta los elementos estudiados.

Actividad del alumno: Después de los alumnos haber realizado la tarea, deben explicar la significación que ha tenido el derrumbe del campo socialista europeo y la URSS para la teoría y la práctica de la construcción del socialismo. .

Forma de evaluar los resultados: Se evalúan mediante la realización de una pregunta escrita para al finalizar evaluar de forma oral la tarea.

Tarea docente 3.

Título: "Problemas globales".

Objetivo: Identificar los conceptos de globalización, neoliberalismo y liberalismo.

Medios: Diccionario Grijalbo y el software "Convicciones".

Descripción: La tarea docente se corresponde con la clase la globalización como proceso objetivo. La globalización neoliberal. Mediante la orientación de un estudio

independiente, coordinado con computación, los alumnos deben buscar los conceptos de liberalismo, globalización y neoliberalismo. y evalúa mediante una pregunta escrita. En esta tarea se les ofrecen una serie de conceptos incompletos que deben completar.

Complete los conceptos que se te ofrece a continuación.

Globalización: Proceso ----- que se caracterice por la Internacionalización de la -----y las ----- internacionales en diferentes esferas.

-----: Es una -----económica cuya esencia está en la -----a ultranza.

Liberalismo: ----- que -----las----- y la iniciativa individual y ----- la intervención de los poderes públicos en la vida -----, -----, y-----.

Actividad del profesor: El profesor orienta la tarea para comprobar si se comprendieron los conceptos que debían traer a la clase.

Actividad del alumno: Consultará el texto orientado y lo analizará, para buscar los conceptos de liberalismo, globalización y neoliberalismo.

Forma de evaluar los resultados: La tarea se evaluará mediante la revisión independiente siguiendo la orientación del mismo y mediante una pregunta escrita.

Tarea docente 4.

Título: “Buscando lo perdido.”

Objetivo: Identificar las consecuencias que ha traído para la humanidad la globalización neoliberal.

Medios: Libro Selección de Lecturas de Cultura Política II y el software educativo “Convicciones”.

Descripción: La tarea docente se corresponde con la clase la globalización como proceso objetivo .La globalización neoliberal .Para el desarrollo del mismo, el profesor orienta a los alumnos el trabajo con el libro de texto y con el software educativo, donde deben resumir el contenido relacionado con las consecuencias de la globalización neoliberal y posteriormente el profesor diseña en el pizarrón una sopa de letras donde deben buscar las consecuencias que ha traído para la humanidad dicho flagelo ver anexo (7), para que de esta forma ellos desarrollen su pensamiento lógico.

Actividad del profesor: el profesor diseña en el pizarrón una sopa de letras donde deben buscar las consecuencias que ha traído para la humanidad dicho flagelo. Explica que deben hacer para la realización de esta tarea.

Actividad del alumno: Al analizar la tarea estos deben señalar las principales consecuencias que ha traído para la humanidad la globalización neoliberal y de esta manera se apropian de una forma creadora de los conocimientos.

Forma de evaluar los resultados:

Esta tarea se evalúa mediante el completamiento en el pizarrón de la sopa de letras y de forma oral.

Tarea docente 5.

Título: “Un flagelo que azota la humanidad”.

Objetivo: Argumentar las consecuencias de la globalización neoliberal para los pueblos del mundo.

Medios: Libro Selección de lectura tomo II.

Descripción: Esta tarea docente se desarrolla en la comprobación de la clase la globalización como proceso objetivo .La globalización neoliberal. Para corroborar si se apropiaron o no del contenido. Posteriormente se dejará un espacio para que ellos resuelvan la tarea de forma independiente. Después de los alumnos haber realizado este, el profesor comenzará un debate para que los alumnos

puedan argumentar las consecuencias de la globalización neoliberal para los pueblos del mundo.

La Globalización Neoliberal es un flagelo que azota a la humanidad. Escriba verdadero según corresponda.

---- Rápido crecimiento en su economía.

---- Aumento de la pobreza.

---- Desempleo masivo.

---- Fortalecimiento la colaboración internacional.

---- Máxima polarización de las riquezas.

---- Bajos índices de desarrollo.

Actividad del profesor: Orientará la tarea explicando los pasos a seguir para realizar el mismo. Atenderá las diferencias individuales en horarios de consultas. Revisará la tarea y evaluará la respuesta de los alumnos.

Actividad del alumno: Estudiar las notas de clases y donde se pueden apoyar también en el libro de texto, y resolver la actividad.

Forma de evaluar los resultados: **De forma oral de manera que propicie un debate acerca del contenido estudiado.**

Tarea docente 6.

Título: “Desenmascarando el Imperio”.

Objetivo: Explicar los rasgos del imperialismo.

Medios: software, pizarra, Cuaderno Martiano tomo III.

Descripción: Esta tarea docente se corresponde con la clase: vigencia del pensamiento de Lenin acerca del imperialismo. Situación actual. Fortalecimiento del capital financiero. Especulación financiera y su crisis. Para su desarrollo el profesor orienta un estudio independiente donde los alumnos deben buscar por el software educativo “Convicciones” los rasgos que caracterizan al imperialismo. El

profesor coloca la siguiente frase en la pizarra “Sobre algunas Repúblicas está durmiendo el pulpo”. Orienta y conducen la lectura analítica del texto. Para ello se auxilia de las siguientes preguntas.

- a) ¿Quién escribió la siguiente frase?
- b) ¿En qué texto martiano se encuentra?
- c) ¿Qué les sugiere la palabra pulpo?
- d) ¿Por qué plantea que sobre algunas Repúblicas está durmiendo el pulpo?
- e) ¿Cuáles son los rasgos que caracterizan al imperialismo?

Actividad del profesor: El profesor coloca la frase en la pizarra. Orienta y conducen la lectura analítica del texto, además de propiciar un debate donde se le den respuesta a todas estas preguntas y previamente coordina la actividad con computación.

Actividad del alumno: Los alumnos deben responder las preguntas y participar en el debate.

Forma de evaluar los resultados: Se evalúa de forma oral.

Tarea docente 7.

Título: “Pensamiento en bloque.”

Objetivo: Explicar la vigencia del pensamiento de Lenin acerca del imperialismo. Situación actual. Fortalecimiento del capital financiero. Especulación financiera y sus crisis.

Medios: Libro de Texto. Libro Selección de Lecturas de Cultura Política II.

Descripción: Esta tarea docente se corresponde con la clase: vigencia del pensamiento de Lenin acerca del imperialismo. Situación actual. Fortalecimiento del capital financiero. Especulación financiera y sus crisis. Se realiza al comienzo de la clase donde los alumnos deben trasladar todos los bloques a la valla superior y ordenarlos debidamente para armar el pensamiento de nuestro héroe

nacional José Martí avizorando e fenómeno de las inversiones de capitales imperialistas, ver anexo (8). Después de los alumnos completar la frase el profesor orienta la interpretación de este y les pregunta ¿Cómo se ve reflejado en nuestros días?, para de esta forma dar comienzo a la clase.

Actividad del profesor: El profesor pondrá en la pizarra la tarea y orienta la interpretación de esta.

Actividad del alumno: Desarrollará la tarea utilizando contenidos estudiados con anterioridad.

Forma de evaluar los resultados: **Se evaluará oralmente.**

Tarea docente 8.

Título: “Ordenando la frase”

Objetivo: Demostrar que el predominio del capital financiero y la transnacionalización conducen al agravamiento de la crisis del sistema capitalista.

Medios: Libro de Texto.

Descripción: La tarea docente se corresponde con la clase: vigencia del pensamiento de Lenin acerca del imperialismo. Situación actual. Fortalecimiento del capital financiero. Especulación financiera y sus crisis. Se realiza en la comprobación de la clase donde los alumnos deben reconstruir las palabras que se les dan desordenadas en la valla que contiene una frase de él compañero Fidel Castro Ruz relacionado con el poderío de las empresas transnacionales del mundo capitalita. Después de los alumnos organizar y completar la valla, el profesor lee la frase para que puedan corregir y revisar si o que hicieron está bien; para así comenzar con un debate, donde deben demostrar que el predominio del capital financiero y la transnacionalización conducen al agravamiento de la crisis del sistema capitalista.

(...)_ _ _ _ _ (...) _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ , _ _ _ _ _

----- , -----
----- .

----- , -----
----- .

Fidel Castro Ruz.

Transnacionales síntesis desarrollada, capitalismo las representan la más perfecta, monopolista la expresión general son las portadoras sus contradicciones, el mecanismo Por tanto transnacionales dos empresas en esta etapa del crisis fase de internacionales de todos y con el imperialismo. más eficiente más conque cuenta.

Actividad del profesor: El profesor pondrá en la pizarra la valla y orienta la interpretación de este para así propiciar un debate.

Actividad del alumno: Organizar y completar la valla, posteriormente participar en debate.

Forma de evaluar los resultados: **Se evaluará oralmente.**

Tarea docente 9.

Título: “Código de letras“

Objetivo: Caracterizar el impacto social de la revolución científico y tecnológica en los países desarrollados y subdesarrollados.

Medios: Libro Selección de Lecturas de Cultura Política II, pizarra.

Descripción: La tarea docente se corresponde con la clase: Impacto de la revolución científico –técnica en las condiciones actuales. Los medios de comunicación masiva y la guerra.Se realiza al principio de la clase donde el profesor dibuja en la pizarra un cuadro, ver anexo (9) que los alumnos deben

completar, donde cada número representa una letra, la misma letra es siempre el mismo número. Por ejemplo si B=2, donde quiera que esté el número 2 se puede poner una B. Al finalizar podrán leer bella frase del compañero Fidel Castro pronunciada en la Sesión Inaugural de la Cumbre Sur el 12 de abril del 2000 relacionada con el tema de la clase. Después de los alumnos organizar en el cuadro la frase el profesor revisa y luego coloca en el cuadro la respuesta para que puedan corregir si en verdad lo que hicieron está correctamente, y de esta forma propiciar un debate donde puedan caracterizar el impacto social de la revolución científico y tecnológica en los países desarrollados y subdesarrollados.

Actividad del profesor: Orientará la tarea a resolver. Dar los pasos lógicos para la realización de esta y atender diferenciadamente a los alumnos con dificultades.

Actividad del alumno: Se guiará por las orientaciones dadas por el profesor, completará la tarea y asistirá a las consultas en caso de que la requiera.

Forma de evaluar los resultados: **Se evaluará oralmente.**

Tarea docente 10.

Título: "RCT. ¿Quiénes son los perjudicados?"

Objetivo: Definir los conceptos de Revolución Científico Técnica, tecnología, progreso científico, ciencia y técnica.

Medios: Software educativo Convicciones.

Descripción: La tarea docente se corresponde con la clase: impacto de la revolución científico-técnica en las condiciones actuales. Los medios de comunicación masiva y la guerra. Para la realización de esta tarea el profesor orienta la búsqueda en el software Convicciones los conceptos de ciencia, tecnología y Revolución Científico Técnica. Seguidamente el profesor coloca un buzón en el aula donde los alumnos deben responder una serie de preguntas, para que a medida que se valla desarrollando la tarea se comenzará un debate reflexivo acerca del tema. A continuación se muestran las preguntas que se han colocado en el buzón.

- 1- ¿Cómo podemos definir al sistema de conocimientos ordenados sistematizados y comprobados en la práctica social?
- 2- ¿Cuáles son los rasgos que definen el concepto de tecnología?
- 3- ¿Cómo puedes ejemplificar el desarrollo alcanzado en la tecnología en el mundo de hoy?
- 4- ¿Qué es Revolución Científico Técnica?
- 5- ¿Qué adelantos en la ciencia y la técnica han ocurrido en la sociedad?
- 6- Completa.....: Proceso en el cual se sintetiza el desarrollo integral de la ciencia, la técnica, y la tecnología.
- 7- ¿Cómo se puede definir el concepto de técnica?
- 8- ¿Cómo los adelantos de la Revolución Científico Técnica impactan en las esferas de la vida social?

Actividad del profesor: Este previamente coordinará la tarea con computación para que así los alumnos tengan una mayor independencia a la hora de enfrentarse con la tarea Explicará y controlará la misma.

Actividad del alumno: Búsqueda en el software de los diferentes contenidos y posteriormente participar en la tarea.

Forma de evaluar los resultados: Se evaluará de forma oral.

2.5- Validación de las tareas docentes para potenciar el aprendizaje de la asignatura Cultura Política, en las clases frontales en el onceno grado, a través, de los indicadores en la etapa final de la investigación.

Durante el desarrollo de la investigación, después de aplicados los instrumentos se pudo constatar que los alumnos poseen altos índices de aprendizaje en las clases de Cultura Política en el onceno grado. Poseen interés por la asignatura.

En la etapa final de esta investigación se diagnosticó el nivel de aprendizaje que poseen los alumnos en las clases frontales de la asignatura Cultura Política , en onceno grado con la muestra seleccionada, la cual fue medida a través de la

escala valorativa ver anexo (4) en el nivel alto se encuentran 23 alumnos identifican los contenidos, relacionan los contenidos o gran parte de ellos, valoran la mayor parte de las relaciones, trabajan sin ayuda en el software educativo, realizan totalmente la tarea y realizan con calidad la tarea. En el nivel medio se encuentran 4 alumnos los cuales identifican los contenidos, relacionan algunos contenidos, valoran las relaciones, trabajan con el software educativo con un nivel de ayuda, realizan parcialmente las tareas y realizan con poca calidad la tarea. En el nivel bajo se encuentran los 3 alumnos restantes de la muestra seleccionada, identifican algunos contenidos, no relacionan contenidos, no valoran las relaciones, trabajan con el software educativo con ayuda total y no realizan la tarea docente.

Mediante el empleo de tareas docentes que desarrollaron el aprendizaje de la asignatura Cultura Política. En varias observaciones a clases anexo (1), se comprobó que 21 alumnos muestran dominio de los contenidos lo que representa el 70% y no muestran dominio 9 para un 30%. Muestran interés por la asignatura 15 alumnos lo que representa el 50%, a veces 8 para un 26,6% y solo 7 nunca para un 23,4%. En la disposición por aprender 6 alumnos, que representan el 20% no poseen disposición y 24 que representan el 80% tienen disposición. De la muestra seleccionada, 22 alumnos expresan sus juicios y criterios sobre la importancia de la asignatura, lo que representa el 73,4 y solo 8 para un 26,6% no los expresan.

La encuesta realizada anexo (2), arrojó como resultado que 9 alumnos para un 30% plantean que la asignatura es monótona y solo se basa en el dominio de teorías, 21 para un 70%, plantea que la asignatura es dinámica y participativa. En el empleo de tareas docentes que propicien el desarrollo de los conocimientos, 23 alumnos para un 76,6%, plantean que adquieren los conceptos y leyes de una forma diferente.

La técnica de la composición anexo (3) permitió constatar que 8 alumnos que representan un 26,6% redactaron el tema con dificultad pues no poseen disposición por aprender y 22 para un 73,4% manifiestan interés y disposición.

La evaluación de la dimensión 1 cognitiva medida a través de la observación a la clases demostraron que en el dominio de los contenidos, conceptos y definiciones en el nivel bajo se encuentran 3 alumnos, que representan el 10% y 27, se encuentran en el nivel alto, que representan un 90%. En el dominio de las teorías y leyes 8 alumnos están en el nivel bajo para un 26,6% y en el nivel alto 22 alumnos que representan un 73,4%.

En la evaluación de la dimensión 2 motivacional afectivo medida a través de la composición demostró que en el interés por la asignatura 7 alumnos se encuentran en el nivel bajo que representan el 23,4% se encuentran en el nivel medio 6 para el 20% y en el nivel alto 17 para un 56,6% .En la disposición por aprender 5 alumnos se encuentran en el nivel bajo para un 16, 6% y en el nivel alto 25 para un 83,4%.

En la dimensión 3 referida a lo actitudinal 9 alumnos se encuentran en el nivel bajo que representa el 30%, manifiestan sus juicios y criterios sobre la importancia de la asignatura 21 alumnos que se encuentran en el nivel alto para un 70%.

Esto demuestra que se ha producido un cambio cuantitativo y a su vez, cualitativo en los resultados antes y después de la introducción de la variable independiente; en cuanto a la apropiación de los contenidos de la Unidad 4 Características del mundo actual, se ha logrado que los alumnos demuestren, atendiendo al nivel de exigencia de la habilidad, se obtuvo un salto de calidad en la búsqueda de información a través de diferentes fuentes del conocimiento histórico, la aplicación de los conocimientos recibidos a nuevas situaciones y la realización de tareas docentes aplicando los métodos de solución orientados por el profesor, lo que ha permitido perfeccionar el aprendizaje en los alumnos en la asignatura Cultura Política.

CONCLUSIONES

La determinación de los fundamentos en que se sustentan tareas docentes dirigidas a potenciar el aprendizaje de la asignatura Cultura Política en la unidad 4: Características del mundo actual, en el onceno grado, se sustenta teórica y metodológicamente en la concepción sociohistórico-cultural y se tiene en cuenta el enfoque de la formación permanente de los alumnos, exigencia actual de la enseñanza media superior. En tal sentido, se han considerado además, los documentos normativos de mayor actualidad.

EL diagnóstico realizado para potenciar el aprendizaje de la asignatura Cultura Política en la unidad 4: Características del mundo actual, en los alumnos de onceno grado del IPVCP “Marcelo Salado Lastra”, evidenció las carencias que presentan los alumnos para asumir el reto que imponen las transformaciones que se llevan a cabo en este nivel de educación, manifestadas en su desempeño y en la calidad de las respuestas a las tareas propuestas.

Las tareas docentes dirigidas a potenciar el aprendizaje de la asignatura Cultura Política en la unidad 4: Características del mundo actual, en los alumnos de onceno grado del IPVCP “Marcelo Salado Lastra”, se diseñaron a partir de las exigencias de la asignatura y las carencias manifestadas; se caracterizan por ser flexibles, desarrollarse en un contexto grupal, con carácter motivacional, contextualizado y con enfoque participativo, donde el alumno es el sujeto activo de su propio desarrollo.

Las tareas docentes dirigidas a potenciar el aprendizaje de la asignatura Cultura Política en la unidad 4: Características del mundo actual, en los alumnos de onceno grado del IPVCP “Marcelo Salado Lastra”, evidenciaron transformaciones en la muestra seleccionada, lo que se corroboró a partir de los datos resultantes de la intervención en la práctica.

RECOMENDACIONES

Continuar profundizando en el estudio de la asignatura Cultura Política para potenciar el aprendizaje de los alumnos.

Aplicar las tareas docentes a los demás grupos del centro, que de acuerdo a su diagnóstico, requieran extender sus conocimientos y modificar sus modos de actuación en relación a la realización de las tareas orientadas.

BIBLIOGRAFÍA

- Allport, G. (1968). *La personalidad. Su configuración y desarrollo*. España: Editorial Herder.
- Álvarez, C. et al. (1998). *Lecciones de didáctica general*. Colombia: Editorial Edilnaco Ltda.
- Álvarez de Zaya, Carlos. (1999). *Didáctica. La escuela en la vida*. Editorial Pueblo y Educación.
- Ausubel, D. et al. (1991). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas.
- Bermúdez, M. R. et al. (1991). *Fundamentos psicológicos del proceso de enseñanza – aprendizaje*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Bermúdez, M. R. et al. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Borges Jorge, L. (2000). *Grijalbo, Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado*. Barcelona. España.
- Burón, J. (1994). *Aprender a aprender. Introducción a la Metacognición*. Bilbao: Editora Mensajero.
- Buzón, M. et al. (1986). *Las ideas rectoras en el proceso de integración de los conocimientos*. Varona. 16, 45-52.
- Canfuz, V. et al. (1996). *Tendencias pedagógicas contemporánea*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos, D. et al. (1995). *Hacia una comprensión de la inteligencia .En Selección de lecturas: La inteligencia: un acercamiento a su comprensión y estimulación*. La Habana: Ediciones Varona-CESOFTE.
- Castellanos, D. et al. (1997). *¿Puede ser el maestro un facilitador? Una reflexión*

- sobre la inteligencia y su desarrollo*. Curso Pre-Congreso Pedagogía 97. Palacios de las Convenciones. La Habana.
- Castellanos, D. (1999). *Diferencias individuales y necesidades educativas especiales*. Centro de Estudios Educativos. Instituto Superior Pedagógico E. J Varona.
- Castellanos, D. et al. (1999). *Estrategias de enseñanza aprendizaje: los caminos de aprendizaje autorregulado*. Curso Pre-Congreso Pedagogía 99. . Palacios de las Convenciones. La Habana.
- Castellanos Simons, D. (2000) *.Para promover un aprendizaje desarrollador*. Colección Proyectos. Centro de Estudios Educativos, ISP Enrique José Varona.
- Castro Ruz, F. (1981). *Discurso pronunciado en el acto de graduación de 10658 egresados del destacamento pedagógico universitario Manuel Ascunce Domenech*. Ediciones OR, 7 de julio.
- Castro Ruz, F. (1991). *Ciencia, Tecnología y Sociedad*. La Habana: Editora Política.
- Castro Ruz, F. (1992). *Un grano de maíz*. . La Habana: Oficina de publicaciones del Consejo de Estado.
- Castro Ruz, F. (2000). Discurso pronunciado en la Sección Inaugural de la Cumbre Sur, 12 de abril.
- Castro Ruz, F. (2004). *Las ideas creadas y probadas por nuestro pueblo no podrán ser destruidas*. Discurso pronunciado en la Clausura del IV Congreso Internacional de Educación Superior "Universidad.
- Colectivo de autores. (1984). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1994) *.El derrumbe del modelo eurosoviético*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Colectivo de autores. (1995). *Comunicación Educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial

Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2000). *El mundo puede luchar y vencer*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2001). *La Función Directiva ante la Integración Educativa*. Instituto Estatal de Capacitación y Actualización del Magisterio. Coahuila, México.

Colectivo de autores. (2002). *Selección de lecturas de Cultura Política II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Coll, C. (1987). *Psicología y curriculum*. , Buenos Aires: Editorial Paidós.

Coll, C. (1991). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento en situaciones educativas*. Barcelona: Editorial Paidós.

Coll, C. (1992). *Acción, interacción y construcción del conocimiento en situaciones educativas*. En Antología de Lecturas. La Habana.

Collazo, B. et al. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Danilov, A. (1979). *Didáctica de la escuela media*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Danilov, A. et al. (1989). *La escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Davidov, V. (1988). *La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico*. Moscú: Editorial Progreso.

De la Torre, S. (1995). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje creativos*. La Habana: Editorial Academia.

Delors, J. La Educación Encierra un Tesoro. Informe UESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el s XXI. Fotocopia.

Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda Parte. Maestría en Ciencias de la Educación. (2006). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo III. Primera Parte. Maestría en Ciencias de la Educación. (2007). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo III. Segunda Parte. Maestría en Ciencias de la Educación. (2007). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo III. Tercera Parte. Maestría en Ciencias de la Educación. (2007). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo III. Cuarta Parte. Maestría en Ciencias de la Educación. (2007). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González, A. (1995). *Pensamiento Reflexivo y creatividad*. La Habana: Editorial Academia.

González, F. et al. (1989) .*La personalidad. Su educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Gutiérrez, R. (2003). *Esencia de la tarea docente y su proceso de elaboración*.

Klingberg, L. (1972). *Introducción a la didáctica general*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Labarrere, G. et al. (1988). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Lenin. V. (1973). *El imperialismo, fase superior del capitalismo*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Leontiev, A. (1972). *El hombre y la cultura*. Universidad Estatal de Moscú.

Leontiev, A. (1975). *Actividad, conciencia, personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Livina, M. J. (2001). *Los proyectos educativos: una estrategia para transformar la escuela*. Centros de Estudios Educativos. Instituto Superior Pedagógico EJ. Varona.

Márquez Rodríguez, A. (2001). *Modelo Pedagógico para un aprendizaje de excelencia* .Santiago de Cuba.

Martí Pérez, J. (1975a). *Obras Completas*. (Tomo 6). La Habana: Editorial de

Ciencias Sociales.

Martí, J. (1975b). *Obras Completas*. (Tomo 8). La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Martí Pérez, J. (1975c). *Obras Completas*. (Tomo 11). La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Martí Pérez, J. (1991). *Obras completas*. (Tomo 13). La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Ministerio de Educación, Cuba. (1976). *Cervantes Diccionario Manual de la Lengua Española (Tomo II)* La Habana: Editorial Pueblo y Educación .

Ministerio de Educación, Cuba. (2004a). *Convicciones*. Granma: Edición Cubana.

Ministerio de Educación, Cuba. (2004b). *Pedagogía a tu alcance*. Santiago de Cuba: Edición Cubana.

Ministerio de Educación, Cuba. (2004c). *Un mundo mejor es posible*. Guantánamo: Edición Cubana.

Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *VI Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2006). *Programa de oncenno grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mitjans, A. (1995). *Creatividad, Personalidad y Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. (2005). Primera parte. *La Habana. Editorial Pueblo y Educación*.

Maestría en Ciencias de la Educación. Modulo I. (2005). Segunda parte. *La Habana. Editorial Pueblo y Educación*.

Pons, J. (2001). *Procesos de aprendizajes mediados: una perspectiva sociocultural sobre las nuevas tecnologías*. Material digitalizado.

Pozo, J. (1987). *Aprendizaje de la ciencia y pensamiento causal*. Visor aprendizaje.

- Madrid: Alianza Editorial.
- Pozo, J. (1994). *Teorías cognitivas de aprendizaje*. Madrid: Editorial Morata.
- Pozo, J. (1998). *Aprendices y Maestros. La nueva cultura del aprendizaje*. Madrid: Alianza Editorial.
- Rosental, M. et al. (1973). *Diccionario filosófico*. La Habana: Editorial Política.
- Rico, P. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico, P. et al. (1997). *El proceso de enseñanza – aprendizaje*. ICCP La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre, M. et al. (1999). *¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?* México: Ediciones CEIDE.
- Silvestre, M. (2000). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Silvestre, M. (2002). *Hacia una Didáctica Desarrolladora*. La Habana : Editorial pueblo y Educación.
- Skatkin, M. (1974): *Perfeccionamiento del proceso de la enseñanza*. Editorial Galerna SR. Buenos Aires.
- Zilberstein, J. et al. (1997). *Una didáctica para una enseñanza y un aprendizaje desarrollador*. ICCP. La Habana: editorial Pueblo y Educación.
- Vigostky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Vigostky, L. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Vigostky, L. (1987). *Historia de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Editorial Científico Técnica.
- Vigostky, L. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 1

Técnica: Guía de observación a los alumnos de onceno uno durante la clase frontal en la asignatura Cultura Política.

Objetivo: Constatar el nivel de aprendizaje de los alumnos en las clases frontales de Cultura Política, a través de las tareas docentes.

Aspectos a observar:

1- Demuestran los alumnos dominio de los contenidos, conceptos y definiciones realizando las actividades.

si ----- no -----

2- Muestran interés por la asignatura cuando realizan las actividades diseñadas.

si ----- no ----- a veces ----- nunca-----

3- Durante las tareas docentes se muestra disposición por aprender.

si ----- no -----

4- Ante la realización de las tareas docentes los alumnos muestran sus criterios y juicios sobre la independencia de la asignatura.

si ----- no -----

Anexo 2

Técnica: Encuesta a los alumnos.

Objetivo: Constatar el nivel de interés por la asignatura.

Alumnos la presente encuesta pretende medir el nivel de aceptación de la asignatura. No es necesario que escribas tu nombre pero requerimos de usted la mayor sinceridad posible para perfeccionar la enseñanza en años posteriores.

Cuestionario.

1- La asignatura de Cultura Política me resulta.

----dinámica -----monótona

----participativa -----teórica

2-La asignatura Cultura Política propicia el desarrollo de la investigación por parte de los alumnos.

----si ---- no ----no sé

3- Se emplean tareas docentes que propicien el desarrollo de tus conocimientos en las clases.

---- siempre ---- nunca ---- en ocasiones

Anexo 3

Técnica: La composición.

Objetivo: Constatar el nivel de aprendizaje que poseen los alumnos en la asignatura .

Redacta una composición con la siguiente idea:

“La Globalización Neoliberal es un flagelo que azota a la humanidad”.

Los problemas del mundo actual afectan a un único sector...

Indicadores a medir.

- Argumentos con que abordan el tema.
- Ideas iniciales a las que se refieren los alumnos.

Anexo 4

Escala valorativa.

Objetivo: Constatar el nivel de aprendizaje alcanzado mediante la utilización de las tareas docentes en la asignatura Cultura Política.

Niveles	Indicadores a medir
Alto	<ul style="list-style-type: none">- Identifican los contenidos.- Relacionan los contenidos o gran parte de ellos.- Valoran la mayor parte de las relaciones.- Trabajan sin ayuda en el software educativo.- Realizan totalmente las tareas docentes.- Realizan con calidad las tareas docentes.
Promedio	<ul style="list-style-type: none">- identifican los contenidos.- Relacionan algunos contenidos.- Valoran las relaciones.- Trabajan con el software educativo con un nivel de ayuda.- Realizan parcialmente las tareas docentes.

	<ul style="list-style-type: none">-- Realizan con poca calidad las tareas docentes.
Bajo	<ul style="list-style-type: none">- Identifican algunos contenidos.- No relacionan contenidos.- No valoran las relaciones.- Trabajan con el software educativo con ayuda total.- No realizan las tareas docentes.

Anexo 5

Escala operacional de los indicadores atendiendo a los niveles de evaluación.

• Dimensión 1

Indicador 1

Nivel bajo: no muestran dominio de los contenidos conceptos y definiciones.

Nivel alto: si muestran dominio de los contenidos conceptos y definiciones.

Indicador 2

Nivel bajo: no muestran dominio de las teorías y leyes.

Nivel alto: si muestran dominio de las teorías y leyes.

• Dimensión 2

Indicador 1

Nivel bajo: no tienen interés por la asignatura.

Nivel medio: tienen poco interés por la asignatura.

Nivel alto: mucho interés por la asignatura.

Indicador 2

Nivel bajo: no muestran disposición por aprender.

Nivel alto: si muestran disposición por aprender.

• Dimensión 3

Indicador 1

Nivel bajo: no manifiestan sus juicios y criterios sobre la importancia de la asignatura.

Nivel alto: si manifiestan sus juicios y criterios sobre la importancia de la asignatura.

Anexo 6

Tabla 1: Ilustra el diagnóstico inicial en cantidad de alumnos y % antes de ser introducidos las tareas docentes para el aprendizaje en la asignatura Cultura Política en onceno uno. (Atendiendo a los niveles de la escala operacional de los indicadores.)

muestra	Dimensiones	Indicadores	Alto	%	Bajo	%	Medio	%
30	1	1	10	33,4	20	66,6		
		2	8	26,6	22	73,4		
	2	1	6	20	15	50	9	30
		2	13	43,4	17	56,6		
	3	1	6	20	24	80		

Anexo 7

P	R	O	S	T	I	T	U	C	I	Ó	N	O
D	R	O	G	A	D	I	C	C	I	Ó	N	I
E	E	R	L	N	L	P	O	U	T	Y	U	Q
A	S	H	N	A	R	C	O	T	R	Á	F	I
Z	X	A	C	L	T	K	U	T	E	R	R	A
R	E	M	A	F	S	N	M	O	L	U	K	A
A	Q	B	E	A	F	H	J	V	L	O	I	T
D	A	R	E	B	T	I	L	I	V	N	G	D
E	D	E	S	E	M	P	L	E	O	T	U	O
Q	A	S	S	T	E	T	U	L	U	U	I	O
E	A	D	F	I	G	J	G	E	G	G	G	G
U	F	D	F	S	R	R	R	N	R	R	R	R
I	A	F	D	M	O	O	P	C	I	T	T	E
O	A	S	D	O	R	Y	V	I	O	O	Y	R
U	A	S	D	Q	W	E	R	A	Y	I	I	O
L	F	F	G	J	J	K	P	L	A	A	D	J
F	U	E	F	Y	I	L	L	O	Y	H	J	L

Anexo 8

con	di	ven	ce	u	ca,	di
pra	blo	tí	pue	li	nión	ce
sir	Quien	ca	e	mi	po	pue
que	man	que	co	no	u	El
ve	de	da	El	nión		blo

Frase: "Quien dice unión económica, dice unión política. El pueblo que compra manda. El pueblo que vende sirve"

Anexo 9

20	1	18		10	1	17	1	7	16	20	20	1	18	
12	13	3	11	22	20	22	6	16	3	1	18			
6	21	13		5	1	11		5	13	3	5	22		
10	1	18		8	13	6	21	13	23	22		1	20	
8	20	1	11	13	12	1		13	11					
12	13	17	10	16	11	22	18		4	13				
3	22	10	21	11	16	3	1	3	16	22	11	13	18	
24		4	16	18	12	1	11	3	16	1	18			
3	22	13	15	16	18	12	13	11		3	22	11		
20	1		13	11	22	17	10	13		24				
3	1	4	1		7	13	14		10	1	24	22	17	
4	16	18	12	1	11	3	16	1		13	11	12	17	13
	17	16	19	21	13	14	1		24					
8	22	2	17	13	14	1		13	11	12	17	13		
4	13	18	1	17	17	22	20	20	22		24			
18	21	2	4	13	18	1	17	17	22	20	20	22		

A ₁	B ₂	C ₃	D ₄	H ₅	G ₆	V ₇	P ₈	F ₉
M ₁₀	N ₁₁	T ₁₂	E ₁₃	Z ₁₄	X ₁₅	I ₁₆	R ₁₇	S ₁₈
Q ₁₉	L ₂₀	U ₂₁	O ₂₂	Ñ ₂₃	Y ₂₄			

Frase: “Las maravillas tecnológicas, que han hecho más pequeño al planeta en términos de comunicaciones y distancias, coexisten con la enorme y cada vez mayor distancia entre riqueza y pobreza, entre desarrollo y subdesarrollo.”

Anexo 10

Tabla 2: Ilustra la validación en cantidad de alumnos y % después de ser introducidos las tareas docentes para el aprendizaje en la asignatura Cultura Política en onceno uno. (Atendiendo a los niveles de la escala operacional de los indicadores.)

muestra	Dimensiones	Indicadores	Alto	%	Bajo	%	Medio	%	
30	1	1	27	90	3	10			
		2	22	73,4	8	26,6			
	2	1	17	56,6	7	23,4	6	20	
		2	25	83,4	5	16,6			
	3	1	1	21	70	9	30		
			2						

