

**Universidad de Ciencias Pedagógicas
Capitán Silverio Blanco Núñez**

Sede Pedagógica Jatibonico

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN.**

**Título: La preparación metodológica de los PGI de 8.grado en función de
fortalecer la comprensión lectora.**

Autor: Lic. María Edilia Alpízar Vázquez

Sancti Spíritus

2010

**Universidad de Ciencias Pedagógicas
Capitán Silverio Blanco Núñez**

Sede Pedagógica Jatibonico

“

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN.**

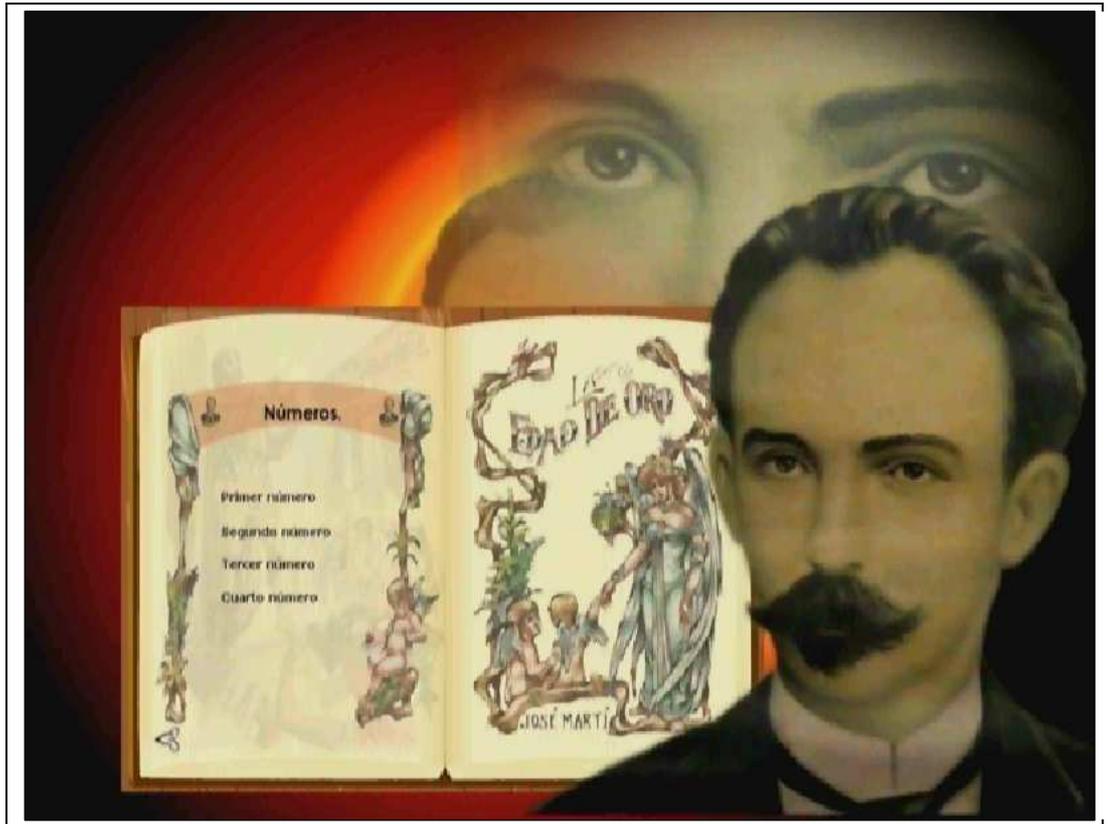
**Título: La preparación metodológica de los PGI de 8.grado en función de
fortalecer la comprensión lectora.**

Autor: Lic. María Edilia Alpizar Vázquez

Tutora: MSc. Milagro del Carmen Torres Lorenzo

Sancti Spíritus

2010



Leer es una manera de crecer, de mejorar la fortuna, de mejorar el alma, otra gran fortuna que debemos a la colosal naturaleza.”

José Martí

Dedicatoria

Dedico este trabajo a:

Mis hijos Patricio y Ariamna por ser ellos mi principal fuente de inspiración.

Mi esposo Pedro por su valiosa paciencia y ser mi guía durante estos veinte años.

La memoria de mis padres y mi hermano Manolito por ser los impulsores durante toda mi carrera pedagógica, dándome ánimo y aliento la que no admitió flaquear, señalando siempre el camino de continuar.

Mi amiga Alexis Cruz Leal por ser motor impulsor en la elaboración de mi tesis.

Agradecimientos

A la Revolución Cubana que me dio la posibilidad de formarme como un profesional.

A mi tutora Milagro del Carmen Torres Lorenzo por haber aceptado guiarme en la investigación y cumplir con la palabra de ayuda de manera incondicional.

A la MSc. Nancy Cabrera por su ayuda solidaria cuando más lo necesitaba, por sus sugerencias y recomendaciones.

A Olguita por apoyarme con sus valiosos conocimientos y dedicarme un espacio de su tiempo libre.

A todos los profesores que contribuyeron en mi formación durante estos tres años, sin los cuales este día no hubiese sido realidad.

A todos mis compañeros de trabajo que en cada momento me alentaron y brindaron su ayuda.

A todos muchas gracias por su colaboración.

RESUMEN

La investigación que se presenta se realizó en la ESBU Juan Manuel Feijoo, del municipio Jatibonico, con el objetivo de aplicar tareas docentes para favorecer la comprensión lectora en los PGI de 8 grado

. Se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y estadístico que permitieron el estudio y validación de la propuesta de tareas docentes. Las mismas están caracterizadas por el trabajo con los componentes gramaticales y ortográficos a través de la utilización de textos de diferentes autores de la lengua hispanoamericana. La tesis, para su desarrollo, se sustenta en el criterio de personalidades que han abordado el tema. El trabajo se considera novedoso, pues el mismo incluye elementos que potencian la comprensión lectora; son tareas que permitieron obtener como resultados cambios sustanciales en el accionar de los alumnos, sin realizar transformaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español -Literatura. Se sugiere, por todo lo antes expuesto, la aplicación de estas tareas docentes en otros centros, haciendo las adecuaciones correspondientes.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA RELACIONADA CON LA COMPRESIÓN LECTORA Y EL PROCESO DE PREPARACION METODOLOGICA.	
1.1 Trabajo metodológico-----	7
1.1.2 Comprensión lectora. Conceptualización-----	23
1.2 Referentes teóricos y metodológicos relacionados con la comprensión lectora.-	24
1.2.1 Referentes psicológicos relacionados con la comprensión lectora-----	30
1.3 Niveles de asimilación en el proceso de comprensión lectora.-----	32
CAPÍTULO II: ESTUDIO INICIAL, PROPUESTA Y VALIDACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS TAREAS DOCENTES.	
2.1 Estudio del estado inicial.-----	34
2.1.1 Análisis de documentos.-----	34
2.1.2 Prueba Pedagógica.-----	36
2.2 Tareas docentes. Concepto y características.-----	39
2.3 Validación de las tareas docentes.-----	57
2.4 Prueba pedagógica final.-----	57
2.5 Encuesta final.-----	58
CONCLUSIONES-----	61
RECOMENDACIONES-----	62
BIBLIOGRAFÍA.-----	63

INTRODUCCIÓN

En la última década del siglo XX se desplegó una ardua labor encaminada a la solución de los problemas existentes en el trabajo con la lengua materna . El modelo del ser humano al que se aspira es el de una personalidad integral, portadora de los más elevados valores y principios que son el fundamento de la identidad nacional y capacitado para competir solidaria y eficientemente en el mundo del siglo XXI.

Es importante , desde esta perspectiva considerar que la educación representa un proceso social complejo, de carácter histórico, concreto y clasista, a través del cual tiene lugar la transmisión y apropiación de la herencia cultural atesorada por el ser humano. Más, los contenidos de la cultura son cada vez más complejos y diversos, por lo que deben cambiarse las formas de enseñarlos y aprenderlos: debe cambiar la educación.

En la colosal batalla de ideas que libra el pueblo cubano con el propósito de elevar la cultura general integral como garantía de la continuidad de la Revolución ha sido bien definido por el compañero Fidel el papel trascendental que le corresponde a la escuela y a los educadores, en lograr una sociedad diferente más justa lo que evidentemente implica una revolución en la educación.

Muchas son las transformaciones que se vienen realizando para librar esta batalla y es la escuela cubana quien está llamada a ser una de las primeras en alcanzar una mayor creatividad y autonomía social en su desempeño, a fin de lograr la formación de personalidades capaces de vivir en comunidad e influir positivamente en un proceso interactivo y desarrollador.

De aquí, se desprende la importancia que tiene el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en sus alumnos, para ponerlos al nivel de su tiempo y que floten sobre él, es necesario que “aprendan a aprender” y sean capaces de continuar instruyéndose de forma permanente a lo largo de sus vidas.

Para hacer cumplir estos propósitos en la ESBU , “Juan Manuel Feijoo”, de Jatibonico, se trabaja incansablemente para elevar el nivel de preparación de sus PGI, haciendo de ellos conocedores de las materias que se imparten; cuenta con un colectivo pedagógico apto para asumir los cambios que están teniendo lugar en el

Sistema Educativo Cubano; sin embargo, la práctica pedagógica, unida a las investigaciones que se han realizado sobre este tema, han demostrado que existen limitaciones en cuanto al tratamiento metodológico relacionado con la comprensión lectora si se tiene presente que en su mayoría no son especialistas de español y literatura y PGI en formación en los cuales se manifiestan limitaciones para demostrarle a los PGI cómo descubrir las relaciones entre palabras, oraciones y párrafos que les permitan llegar a la comprensión global del texto; extraer la idea principal y para concebir ideas nuevas originales (interpretar y extrapolar).

Todo lo anterior fue verificado en el banco de problemas de la escuela y en los diferentes informes de las visitas realizadas al centro.

El análisis de estas limitaciones sirvió como base para plantear el siguiente **problema científico**: ¿Cómo fortalecer la preparación metodológica de los PGI de 8.º grado en función de la habilidad comprensión lectora en la ESBU “Juan Manuel Feijoo” de Jatibonico?

Objeto: Proceso de preparación metodológica

Campo de Acción: el desarrollo de la comprensión lectora

Objetivo: Validar tareas docentes para fortalecer la preparación metodológica de los PGI de 8.º grado en función de la comprensión lectora en la ESBU , “Juan Manuel Feijoo”, de Jatibonico,

Para dar cumplimiento al anterior objetivo se formulan las siguientes **preguntas científicas**:

- 1) ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de preparación metodológica y la comprensión lectora?
- 2) ¿Cuál es el estado actual que presentan los PGI de 8.º grado en función de la comprensión lectora en la ESBU , “Juan Manuel Feijoo”, de Jatibonico?
- 3) ¿Qué tareas docentes se deben elaborar para fortalecer la preparación metodológica de los PGI de 8.º grado en función de la comprensión lectora en la ESBU , “Juan Manuel Feijoo”, de Jatibonico?
- 4) ¿Qué valoraciones se obtienen en la práctica pedagógica con la aplicación de las tareas docentes para fortalecer la preparación metodológica de los PGI de 8.º grado

en función de la comprensión lectora en la ESBU , “Juan Manuel Feijoo”, de Jatibonico?

Para la realización de esta investigación se trazaron las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de preparación metodológica y la comprensión lectora
2. Estudio del estado actual que presentan los PGI de 8.grado en función de la comprensión lectora en la ESBU , “Juan Manuel Feijoo”, de Jatibonico
3. Elaboración de tareas docentes para fortalecer la preparación metodológica de los PGI de 8.grado en función de la comprensión lectora en la ESBU , “Juan Manuel Feijoo”, de Jatibonico
4. Valoración en la práctica pedagógica de los resultados obtenidos con la aplicación de las tareas docentes para fortalecer la preparación metodológica de los PGI de 8.grado en función de la comprensión lectora en la ESBU , “Juan Manuel Feijoo”, de Jatibonico

Metodología empleada.

En la presente investigación se utilizaron diferentes métodos:

Del nivel teórico.

Histórico y lógico: Permite profundizar en el estudio de toda la bibliografía existente relacionada con la comprensión lectora y sus antecedentes históricos, para desarrollarla en los PGI a través de la proyección de tareas docentes.

Análisis y síntesis: Posibilita la realización del estudio de los programas de la asignatura, de los datos obtenidos en la exploración realizada y de las diferentes teorías que sirven de marco teórico a la propuesta metodológica.

Inducción y deducción: Se empleó para llegar a generalizaciones a partir del estudio de casos particulares reuniéndose material empírico producto a la repetición de algunos hechos y fenómenos de la realidad, encontrándose rasgos comunes en un grupo de ellos llegando a conclusiones de los aspectos que caracterizan la comprensión lectora. La deducción permitió formar un razonamiento del conocimiento general a uno de menor generalidad.

Del nivel empírico:

Observación pedagógica: Permitió constatar en los PGI el modo de actuación ante la comprensión lectora durante la realización de las diferentes tareas desarrolladas y el aprovechamiento de las potencialidades de los contenidos de la asignatura Español-Literatura.

Encuesta: Aplicada a los PGI permitió recopilar datos sobre la situación que presentan estos en función de la comprensión lectora.

Análisis producto de la actividad: Permitió constatar el aprovechamiento de las potencialidades que ofrece la preparación metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora.

Prueba pedagógica: Se realiza para comprobar el nivel de preparación metodológica que poseen los PGI de los contenidos objetos de estudio, los conceptos y procedimientos básicos, así como el desarrollo de las habilidades planteadas en el programa de la asignatura para este nivel de enseñanza, a partir de la aplicación de la propuesta de tareas docentes.

Del nivel matemático

Utilizados para el análisis del estudio realizado y los resultados finales:

Cálculo porcentual: Permite procesar los diferentes resultados obtenidos con la aplicación de los métodos empíricos.

Población y muestra

5. EL estudio se realiza en su totalidad a la población integrada por 9 PGI de 8.grado de la ESBU “Juan Manuel Feijoo”, de Jatibonico siendo esta intencional no probabilística. Está formada por 6 féminas y 3 varones cuyas edades oscilan entre las edades de 24 y 49 años. Su nivel de aprendizaje es relativamente elevado, de ellos ninguno es especialista y el promedio de experiencias es de 3 y 7 años .

Definición de términos operacionales.

Variable independiente: Tareas docentes.

Para esta investigación se asume como tarea docente “la célula básica del proceso pedagógico, es la acción del profesor y el alumno, que se realiza en ciertas circunstancias pedagógicas con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental, de resolver un problema planteado”.

Variable dependiente: Nivel de preparación metodológica que alcanzan los PGI relacionada con la comprensión lectora.

Se entiende cuando los PGI dominan el tratamiento metodológico para captar el significado implícito y explícito del texto, utilizar sus conocimientos previos para atribuirle significado a este, identifican sus referentes claves y secundarios, estableciendo inferencias a partir de las relaciones de significado del texto. Comentan sobre ideas esenciales de forma metodológica, emiten juicios y los apoyan en la ejemplificación anticipada que hacen del mismo, además son capaces de aplicar los nuevos significados a otros contextos con originalidad e imaginación, extrapolando a su mundo vivencial los nuevos significados, explicando la vigencia del texto atendiendo a su contexto.

Dimensiones e indicadores.

Dimensiones

I. Comprensión inteligente:(traducción)

Indicadores

1. Capta el significado implícito y explícito del texto.
2. Utiliza sus conocimientos previos para atribuirle significado al texto.
3. Identifica los referentes claves y secundarios del texto.
4. Establece inferencias a partir de las relaciones de significado del texto.

II. Comprensión crítica (interpretación)

Indicadores

1. Comenta sobre ideas esenciales del texto.
2. Emite juicios acerca del texto.
3. Apoya sus juicios en la ejemplificación atinada con el texto.

III. Comprensión creadora:(extrapolación)

Indicadores

1. Aplica los nuevos significados a otros contextos con originalidad e imaginación.
2. Extrapola a su mundo vivencial los nuevos significados.

Explicar la vigencia del texto atendiendo a su contexto

Novedad: Radica en la forma que se aborda el problema, se dirige precisamente a la elaboración y aplicación de tareas docentes pues estas están enfocadas en la

dirección metodológica .La propuesta está a tono con las necesidades de la muestra en cuestión y conlleva a la reflexión, el análisis y al desarrollo de habilidades, que la hacen más original y eficiente.

Contribución científica: Radica en contar con tareas docentes para fortalecer la comprensión lectora, en los PGI de 8.grado, desde el proceso de preparación metodológica de forma clara, sencilla y dinámica.

Definición de términos:

Comprensión: Es un proceso intelectual que supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, gestos, imágenes, colores, movimientos y la palabra o signos lingüísticos.

Lectura: Acción de leer. Interpretación del sentido de un texto.

Comprensión lectora: Serie de subdestrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión.

Texto: Cualquier secuencia coherente de signos lingüísticos producidos en una situación especial por un hablante y dotado de una intencionalidad comunicativa específica y de una determinada función cultural.

Estructura de la tesis:

La tesis está estructurada en dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el capítulo 1 aparecen las consideraciones teóricas y metodológicas acerca de la comprensión lectora; en el capítulo 2 se hace referencia al estudio inicial, a la propuesta de tareas docentes y la valoración de las mismas. Ambos capítulos están compuestos por diferentes epígrafes.

CAPITULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA RELACIONADA CON LA COMPRESIÓN LECTORA Y EL PROCESO DE PREPARACIÓN METODOLÓGICA.

1.1 TRABAJO METODOLÓGICO.

El trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipos de Educación para elevar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los funcionarios en diferentes niveles y los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente metodológica y científico metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso educativo.

La realización de toda actividad metodológica está encaminada a que los cuadros, funcionarios y el personal docente graduado y en formación, se prepare político e ideológicamente y domine los contenidos, la metodología del trabajo educativo, la didáctica de las asignaturas, especialidades o áreas de desarrollo que imparten con un enfoque científico y sobre la base de satisfacer las exigencias siguientes:

- a) Elevar la calidad del proceso educativo mediante el perfeccionamiento constante de su labor profesional.
- b) Lograr la preparación en la práctica, de manera sistémica y sistemática, de todos los dirigentes, metodólogos, docentes graduados y en formación, así como de los técnicos.
- c) Perfeccionar el desempeño profesional científico y creativo sobre la base de actuaciones éticas en correspondencia con la tradición pedagógica cubana y la cultura universal.

Las principales líneas y objetivos del trabajo metodológico se definen en el Consejo de Dirección de cada nivel de dirección e institución educativa, a partir de las direcciones y los objetivos priorizados del Ministerio de Educación, el fin y los objetivos de cada educación, el diagnóstico del nivel de desarrollo de los directivos y educadores, así como de los resultados del proceso educativo.

El trabajo metodológico tiene como contenido fundamental la preparación de los directivos, funcionarios y docentes para lograr la integralidad del proceso educativo, teniendo en cuenta la formación integral que debe recibir el educando, a través de las actividades docentes, extra docentes, programadas, independientes, y los procesos, las influencias positivas que influyan en la formación de su personalidad, lo que ante todo se reflejará en la proyección política e ideológica de todas las actividades. En correspondencia con lo anterior el trabajo metodológico abarcará fundamentalmente:

- a) La orientación cultural e ideológica del contenido, lo que significa revelar sus potencialidades educativas basadas en la tradición de la pedagogía cubana y cultura universal que las asignaturas, áreas de desarrollo y otras formas del proceso educativo aportan para la formación integral en los educandos, así como en su preparación para la defensa.
- b) El dominio del contenido de los programas, los métodos y procedimientos que permitan la dirección eficaz del aprendizaje, el desarrollo de habilidades, el vínculo estudio trabajo, la educación para la salud y su contribución a la calidad de vida y a la formación de los educandos, a partir del sistema de medios de enseñanza, con énfasis en los libros de texto, los cuadernos de trabajo, los textos martianos, las videoclases, teleclases y el software educativo para vencer los objetivos de los programas, el grado o año, ciclo y nivel.
- c) La implementación del sistema de evaluación del escolar y el análisis metodológico de sus resultados de la evaluación que influyen de forma directa en la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.
- d) Los nexos interdisciplinarios entre las asignaturas, así como entre las áreas de desarrollo que se integran en un departamento o que componen un año de vida, grado o ciclo, destacando los que contribuyen decisivamente a las vertientes

principales del trabajo educativo, es decir, la formación patriótica y ciudadana, la formación de valores, la formación laboral y por la cultura económica.

- e) La concreción de la formación vocacional y la orientación profesional pedagógica y hacia las diferentes
- f) El trabajo preventivo a partir del dominio del diagnóstico integral y el funcionamiento de los Consejos de Círculo y de Escuela que permita el trabajo diferenciado y un desarrollo integral de la personalidad del educando.
- g) Atención a la diversidad con énfasis en los niños con necesidades educativas especiales.

Para el desarrollo de una buena clase se debe garantizar lo siguiente:

- a) Un adecuado enfoque político e ideológico acorde con la política del Partido Comunista de Cuba.
- b) La organización del proceso educativo y sus requisitos higiénicos.
- c) La orientación hacia los objetivos y la proyección de la clase, a partir del dominio de la caracterización integral de sus alumnos y el diseño de actividades diferenciadas.
- d) El dominio del contenido y de los métodos de dirección del aprendizaje para favorecer el desarrollo creativo de los educandos.
- e) Utilización eficiente de los medios de enseñanza concebidos como sistema, con énfasis en el libro de texto, los textos martianos, la televisión, el video y la computación.
- f) Adecuado ambiente comunicativo afectivo.
- g) Aplicación consecuente de las diferentes formas y tipos de evaluación.
- h) La orientación y control del trabajo independiente de los educandos.

- i) El dominio de la lengua materna y la utilización de las diferentes formas de la actividad: colectiva, en pequeños grupos e individual.
- j) La aplicación adecuada de los niveles de ayuda en correspondencia con las potencialidades y necesidades de los educandos.
- k) Que los educandos demuestren dominio de:
 1. Los conceptos esenciales en correspondencia con los niveles de asimilación tratados.
 2. Los contenidos del libro de texto que correspondía estudiar para la clase y el desarrollo de los ejercicios.
 3. La orientación de la tarea que tendrán que resolver para la próxima clase, así como los criterios y el momento en que el maestro se los va a comprobar.

REALIZACIÓN DEL TRABAJO METODOLÓGICO

El plan de trabajo metodológico, de cada uno de los colectivos y niveles de dirección, forma parte del plan de trabajo anual del nivel de que se trate y se ejecuta, actualiza y controla en la dinámica del sistema de trabajo, se elabora al inicio de cada curso académico y se aprueba en el Consejo de Dirección. En las instituciones educativas se elabora con la activa participación de todos los docentes y se adecua para cada etapa del curso en correspondencia con el diagnóstico integral y los resultados que se vayan alcanzando. Incluye objetivos, las formas de trabajo metodológico, fecha, participantes, responsable de su ejecución en función del cumplimiento del objetivo y formas de control.

El trabajo metodológico se realiza de forma individual y colectiva.

El trabajo metodológico que se realiza de forma individual parte de la autopreparación que realiza el cuadro, funcionario o el docente en el contenido, la didáctica y los aspectos psicopedagógicos requeridos para el desempeño de su labor, la tutoría y el intercambio con directivos, funcionarios u otros docentes, según corresponda. Esta autopreparación, orientada, planificada y controlada por el jefe inmediato superior, es la base de la cultura general y premisa fundamental para que

resulte efectivo el trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, lo cual requiere de esfuerzo personal y dedicación permanente y sus resultados se tendrán en cuenta en la evaluación profesoral.

El tiempo que se dedique a esta actividad estará en dependencia de la experiencia del docente, de su nivel de preparación y de las necesidades concretas para el desarrollo de una buena clase y de actividades con calidad, aunque en general cada educador debe tener planificada como mínimo 4 horas de autopreparación semanal, orientada y controlada por el jefe inmediato superior.

El trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, tiene como rasgo esencial el enfoque en sistema y se lleva a cabo en cada uno de los niveles de dirección y organizativos del proceso pedagógico. Se desarrolla a nivel nacional, provincial, municipal y en instituciones educativas, encaminado al logro de la elevación científica de los cuadros, funcionarios y docentes y al desarrollo de buenas clases y actividades.

El colectivo de ciclo, territorial, de departamento y el consejo de grado, constituye la célula básica del trabajo metodológico y tiene entre sus funciones el trabajo con los docentes con el objetivo de que logren el cumplimiento con calidad, de los objetivos del año de vida, ciclo o grado, propiciando la integración de los aspectos políticos, ideológicos, metodológicos, pedagógicos y científicos.

La conducción de este colectivo corresponde al jefe de ciclo, grado, departamento, según el nivel de Educación. La frecuencia será mensual, quincenal o semanal en dependencia de las educaciones

El colectivo de asignatura reúne a los profesores que trabajan en una misma materia, por grados o ciclos, semanalmente para garantizar:

- a) La preparación básica de los profesores en los contenidos y en su tratamiento metodológico, donde reflejen su vínculo con la vida práctica, así como las potencialidades para el desarrollo de la conciencia de productores.

b) Los elementos básicos del contenido que se deben ejercitar, el uso de la videoclase o teleclase, de la bibliografía, del software y la evaluación de la asignatura en función de la formación integral de los educandos.

FORMAS DEL TRABAJO METODOLÓGICO

El trabajo metodológico tiene como direcciones fundamentales las siguientes:

- a) Docente-metodológica.
- b) Científico-metodológica.

Estas dos direcciones están estrechamente vinculadas entre sí y en la gestión del trabajo metodológico deben integrarse como sistema, en respuesta a los objetivos propuestos.

El trabajo docente-metodológico es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso educativo; basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los educadores, cuadros y funcionarios en el dominio de los objetivos del año de vida, grado y nivel, del contenido de los programas, de los métodos y medios con que cuenta, así como del análisis crítico y la experiencia acumulada.

Las formas fundamentales del trabajo docente-metodológico son:

- a) Reunión metodológica.
- b) Clase metodológica.
- c) Clase abierta.
- d) Clase de comprobación
- e) Preparación de la asignatura o área de desarrollo.
- f) Taller metodológico.
- g) Visita de ayuda metodológica.
- h) Control a clases o actividades.

Las formas de trabajo docente metodológico se interrelacionan entre si y constituyen un sistema. Su selección está en correspondencia con los objetivos a lograr, el diagnóstico de la institución educativa o comunidad, las necesidades del personal docente y las características y particularidades de cada Educación y sus respectivas instituciones educativas. Se realizan en los diferentes niveles de educación.

La reunión metodológica es la forma de trabajo docente-metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso educativo para su mejor desarrollo. En la institución educativa se pueden realizar las reuniones metodológicas que se requieran a partir de los resultados obtenidos. Los acuerdos de las reuniones metodológicas pueden constituir líneas para otra forma de trabajo metodológico que lleve implícito la demostración de lo realizado en la reunión.

Las reuniones metodológicas están dirigidas por los jefes de cada nivel de dirección o colectivo metodológico o por profesores de vasta experiencia y elevada maestría pedagógica.

La clase metodológica es la forma de trabajo docente-metodológico que, mediante la explicación la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico. La clase metodológica puede tener carácter demostrativo o instructivo, y responde a los objetivos metodológicos previstos.

Las clases metodológicas se realizan, fundamentalmente, en los colectivos de ciclo, consejos de grado y colectivos de departamentos, aunque pueden organizarse también en otros niveles de dirección y colectivos metodológicos, cuando sea necesario. Se llevan a cabo por los jefes de cada nivel de dirección, metodólogos, responsables de asignaturas o de áreas de desarrollo o profesores de experiencia en el nivel y en la asignatura. En la metodológica demostrativa se debe poner de manifiesto a los docentes cómo se aplican las líneas que emanan de la clase metodológica en un contenido determinado que se imparte en un grupo de clase.

Cuando se realiza esta actividad sin los educandos, su carácter es de clase metodológica instructiva y se centra en los problemas de la didáctica de las asignaturas.

La planificación de las clases metodológicas, tanto demostrativa como instructiva aparece en el plan de trabajo metodológico elaborado al principio de cada curso, en cada una de las instancias correspondientes.

La clase abierta es una forma de trabajo metodológico de observación colectiva a una clase con docentes de un ciclo, grupo, grado, departamento, o de una asignatura en el nivel medio superior, en un turno de clases del horario docente, que por su flexibilidad se puede ajustar para que coincidan varios docentes sin actividad frente a sus grupos, la estructuras de dirección y funcionarios. Está orientado a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico. En este tipo de clase se orienta la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que ha sido atendido en las reuniones y clases metodológicas, con el objetivo de demostrar cómo se debe desarrollar el contenido.

En el análisis y discusión de la clase abierta; dirigida por el jefe del nivel, metodólogos, colaborador o profesor principal; se centra el debate en los logros y las deficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones.

La preparación de la asignatura o del área de desarrollo es el tipo de trabajo docente-metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del departamento, ciclo al que pertenece y los objetivos del año de vida, grado o grupo, según corresponda. Además se tomarán en consideración la guía de observación a clases y los criterios de calidad en la educación preescolar. Para este tipo de actividad se toma en cuenta las adecuaciones que se hacen a partir del diagnóstico del grupo.

Debe propiciar una adecuada orientación metodológica a los profesores a fin de garantizar, entre otros aspectos:

- a) La preparación de las clases o actividades a partir del análisis de los programas, de las video clases o tele clases.
- b) La determinación de los objetivos y los elementos básicos del contenido de cada clase o actividad.
- c) La adecuada utilización de los métodos y medios de enseñanza para asegurar el cumplimiento de los objetivos, priorizando los libros de textos, el software educativo y los cuadernos de trabajo.
- d) El sistema de tareas, la orientación del estudio independiente y su salida en todas las formas organizativas del proceso educativo en Preescolar.
- e) La determinación de las potencialidades educativas de la asignatura o áreas de desarrollo para dar cumplimiento a la formación integral.
- f) Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las asignaturas y áreas de desarrollo que preparen a los educandos para la aplicación de conocimientos y habilidades en la resolución de problemas.
- g) La selección de una lógica del proceso educativo que propicie el desarrollo de la independencia cognoscitiva, de hábitos de estudio y de la creatividad.
- h) La concepción de sistemas de evaluación del aprendizaje y del desarrollo, basada en el desempeño del educando.

El taller metodológico es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes, funcionarios y cuadros y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

La visita de ayuda metodológica es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección para asesorar a los directivos, funcionarios y docentes en los aspectos de la dirección del trabajo metodológico y el tratamiento particular de los contenidos y su didáctica y otros aspectos del proceso educativo que garanticen su efectividad y la calidad de los resultados. Es una actividad esencialmente demostrativa, con un

carácter diferenciado que tiene como punto de partida los aspectos positivos y negativos que sirvan de base para fundamentar las orientaciones concretas y dar seguimiento a la evolución del docente o colectivo pedagógico en los diferentes niveles. Este tipo de actividad puede ser dirigida por directores, subdirectores y metodólogos nacionales, provinciales y municipales, los cuadros de dirección de la institución educativa, los tutores y los profesores principales. También por los rectores y decanos de la universidad de ciencias pedagógicas en su interacción con la dirección provincial de Educación.

a) El control a clases o las actividades tiene como propósito valorar la afectividad del trabajo metodológico en todos los niveles, el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del docente y la calidad de la clase o actividades que imparte. Para esta actividad se utilizarán las guías de observación a clases y los criterios de calidad en preescolar, que constituyen herramientas para el trabajo metodológico a desarrollar con los docentes, derivado de lo cual se destacan los logros y dificultades que presentan en el tratamiento de los contenidos del programa y el seguimiento al diagnóstico de sus educandos. El resultado del control tiene en cuenta lo establecido en el artículo 19 de este reglamento, se evalúa en aspectos positivos y en deficiencias que se presentan, otorgando una calificación que servirá como medidor de la efectividad del trabajo metodológico realizado. En todos los Las vías para lograr la sistematización y consolidación de los contenidos de las asignaturas y áreas de desarrollo que preparen a los educandos para la aplicación de conocimientos y habilidades en la resolución de problemas.

b) La selección de una lógica del proceso educativo que propicie el desarrollo de la independencia cognoscitiva, de hábitos de estudio y de la creatividad.

c) La concepción de sistemas de evaluación del aprendizaje y del desarrollo, basada en el desempeño del educando.

El taller metodológico es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes, funcionarios y cuadros y en el cual de manera cooperada se

elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

La visita de ayuda metodológica es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección para asesorar a los directivos, funcionarios y docentes en los aspectos de la dirección del trabajo metodológico y el tratamiento particular de los contenidos y su didáctica y otros aspectos del proceso educativo que garanticen su efectividad y la calidad de los resultados. Es una actividad esencialmente demostrativa, con un carácter diferenciado que tiene como punto de partida los aspectos positivos y negativos que sirvan de base para fundamentar las orientaciones concretas y dar seguimiento a la evolución del docente o colectivo pedagógico en los diferentes niveles. Este tipo de actividad puede ser dirigida por directores, subdirectores y metodólogos nacionales, provinciales y municipales, los cuadros de dirección de la institución educativa, los tutores y los profesores principales. También por los rectores y decanos de la universidad de ciencias pedagógicas en su interacción con la dirección provincial de Educación.

El control a clases o las actividades tiene como propósito valorar la afectividad del trabajo metodológico en todos los niveles, el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del docente y la calidad de la clase o actividades que imparte. Para esta actividad se utilizarán las guías de observación a clases y los criterios de calidad en preescolar, que constituyen herramientas para el trabajo metodológico a desarrollar con los docentes, derivado de lo cual se destacan los logros y dificultades que presentan en el tratamiento de los contenidos del programa y el seguimiento al diagnóstico de sus educandos. El resultado del control tiene en cuenta lo establecido en el artículo 19 de este reglamento, se evalúa en aspectos positivos y en deficiencias que se presentan, otorgando una calificación que servirá como medidor de la efectividad del trabajo metodológico realizado. En todos los casos del análisis se derivan sugerencias metodológicas para el perfeccionamiento de la preparación de los docentes, destacando y estimulando aquellos con resultados relevantes.

El trabajo docente metodológico garantiza las herramientas necesarias a los cuadros, funcionarios y al docente de diferentes niveles y educaciones para realizar de manera efectiva el proceso de entrega pedagógica y el seguimiento al diagnóstico de los educandos, lo que le permite conocer el desempeño del nivel precedente y adoptar las medidas necesarias

Todas las formas de trabajo docente metodológico sirven de preparación metodológica a los docentes, funcionarios y cuadros y deben favorecer el desarrollo de su creatividad. Para efectuar cualquier forma de trabajo docente metodológico, en especial, la visita de ayuda metodológica y el control a clases y actividades, es imprescindible la preparación rigurosa del personal que la realizará, partiendo de la precisión de los objetivos, profundo estudio del contenido a desarrollar, conocimiento del diagnóstico del docente, cuadro o funcionario y de las características del grupo, nivel y educación que atiende, según corresponda.

El trabajo científico-metodológico es la actividad que realizan los educadores con el fin de perfeccionar el proceso educativo, desarrollando investigaciones o utilizando los resultados de investigaciones o experiencias pedagógicas realizadas, que contribuyan a la formación integral de los educandos y a dar solución a problemas que se presentan en el proceso educativo. Los resultados del trabajo científico-metodológico, que se materializa en artículos, ponencias para eventos científicos, libros de texto, monografías, planes y programas de estudio, entre otros, constituyen una de las fuentes principales que le permiten al directivo, funcionario y al educador un mejor desarrollo del trabajo docente-metodológico.

Las formas fundamentales del trabajo científico-metodológico colectivo son:

1. Seminario científico metodológico.
2. Talleres y eventos científico-metodológicos.

El seminario científico metodológico es una sesión de trabajo científico que se desarrolla en un ciclo, año de vida, grado, departamento, centro docente o diferentes niveles de dirección educativa, cuyo contenido responderá, en lo fundamental, a las

líneas y temas de investigación pedagógica que se desarrollan en esas instancias entre las cuales se incluyen los resultados de tesis de maestría y trabajo de curso y de diploma.

Los talleres o eventos científicos se desarrollan a nivel de instituciones educacionales, municipio o provincia y su contenido responderá, en lo fundamental, a la discusión de los resultados de la investigación pedagógica de mayor trascendencia en el proceso de formación de los educandos, así como las experiencias pedagógicas de avanzada.

La planificación de estos tipos de actividades aparece en el plan de trabajo metodológico elaborado al principio de cada curso.

En las instituciones educativas se realizan, mensualmente, actividades metodológicas, a nivel de ciclo, año de vida, grado o departamento, según las características de cada Educación. Con una eficiente organización escolar, en cada institución educativa, se creará el fondo de tiempo para la preparación y ayuda metodológica a los docentes, con prioridad a los que están en formación, de manera que se cuente con 8 horas semanales como mínimo para profundizar en el contenido y la didáctica de las asignaturas y la metodología del trabajo educativo.

El control del trabajo metodológico tiene como objetivo comprobar sus resultados de forma directa: en la ejecución de las actividades y en la valoración del proceso educativo. El control a las diferentes formas de organización del proceso educativo es el elemento clave para conocer el resultado del trabajo metodológico, pues es allí donde se materializa el sistema. El mismo debe realizarse en sistema, donde cada actividad sea controlada atendiendo a su lógica concatenación, en función de evitar repeticiones u omisiones. Este control se realiza mediante entrevistas a docentes, educandos y la familia, la observación de clases y actividades, la autopreparación, la comprobación de conocimientos, la revisión de documentos, así como la revisión de libretas y cuaderno de trabajo de los educandos.

El trabajo metodológico incluye el control sistemático, tanto a las propias actividades metodológicas, como a las actividades docentes, con énfasis en las actividades de preparación del docente para el desarrollo de la clase, actividades y su control. El análisis de estas actividades constituye el punto de partida para el rediseño de la estrategia de trabajo metodológico en cada uno de los niveles y para la estimulación de los mejores resultados en la dirección del proceso pedagógico.

La cantidad de controles a clases y actividades a realizar por los principales cuadros, dirigentes y funcionarios de los diferentes niveles de dirección está en correspondencia con las necesidades de cada colectivo docente y la estrategia diseñada para garantizar la calidad del proceso formativo. El número de clases a observar por los directores, subdirectores y jefes de ciclo, grado y departamento en una institución educativa está en correspondencia con las particularidades del colectivo pedagógico. En cada institución se trabajará para garantizar que cada docente reciba entre 7 y 10 controles a clases y actividades en el curso escolar, tres o cuatro de los cuales, según sea el total planificado, deben ser realizados por la instancia inmediata superior. El director de cada institución educativa realizará la planificación de los controles siguiendo un enfoque diferenciado, de manera que los docentes que imparten programas por más de una vez o posean dominio probado de los contenidos que desarrollan se diferencien de aquellos con menos preparación o que se inician a desarrollar programas en un grado o nivel.

Las visitas de control al trabajo de la promotora, como docente del Programa Educa a tu Hijo, las realizan los metodólogos de la educación preescolar.

Se controla, bimestralmente, por parte del jefe de la Educación la preparación de los equipos de metodólogos, evaluando la efectividad de su desempeño y de lo que orientan y ponen en práctica sus subordinados.

Como resultado del trabajo metodológico se debe lograr la elevación de la calidad del proceso educativo y, en consecuencia, mayor calidad en la formación integral de los educandos, lo cual debe contribuir a la evaluación profesional del docente a partir de las condiciones siguientes:

- a) Realizarse de modo sistémico y sistemáticamente, por etapas en el curso escolar, priorizando la calidad de la clase y de las actividades del proceso educativo, para lo cual es indispensable por parte de los cuadros y funcionarios según corresponda, el registro permanente de los resultados metodológicos del docente y la valoración integral de esos resultados por etapas.
- b) Integrar en la evaluación profesoral todos los resultados, incluyendo el resultado del aprendizaje, el desarrollo de habilidades de los educandos y su formación integral, así como la calidad de la ortografía y de la caligrafía de los docentes.
- c) El control sistemático de la participación del docente en las actividades metodológicas, esencialmente en las de preparación de las asignaturas, valorando integralmente los resultados en cada etapa.

Los documentos del trabajo metodológico que se conservarán en las direcciones provinciales y municipales son:

- a) El plan de trabajo metodológico aprobado en el Consejo de Dirección.
Registro de los resultados de las inspecciones integrales y especializadas y las visitas de ayuda metodológica realizadas
- b) Los documentos que avalan el sistema de planificación, organización y control del proceso educativo en ese nivel, en correspondencia con las indicaciones normativas de la educación.
- c) Programas directores.
- d) Reglamento de Trabajo Metodológico.

Los docentes tienen como documentos que son objeto de control metodológico, sólo los siguientes:

- a) El registro de Control de Asistencia y Evaluación del Aprendizaje.
- b) El Plan de Clase.
- c) El expediente Acumulativo del Escolar.
- d) Expediente psicopedagógico (Educación Especial).

El plan de clase es un documento indispensable en el trabajo metodológico del maestro, debe ser elaborado con una semana de antelación, como mínimo. Su estructura y extensión está en dependencia de la experiencia pedagógica y la preparación que posea el docente en el contenido y su didáctica.

1.1.2 Comprensión lectora. Conceptualización.

La comprensión de la lectura es un proceso complejo. Armando Morles (1994) considera que la comprensión de la lectura de un texto escrito es la reconstrucción de su significado, a partir de las pistas contenidas en ese texto y que la reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector, con el propósito de darle sentido a las pistas encontradas. Este autor plantea además que ese procesamiento es esencialmente dinámico y el lector lo desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que le suministra el texto.

La forma como se lleva a cabo ese procesamiento es explicada por teóricos, investigadores y docentes de muy diversas maneras. Como producto de esas explicaciones ha resultado una amplia gama de enfoques que pueden clasificarse -según Morles- en tres grupos fundamentales:

El primer grupo considera el proceso como la ejecución de un conjunto de pasos que se inicia con la percepción de estímulos visuales que aparecen sobre la página y que culminan con la reconstrucción en la mente del lector, del significado que el autor del texto pretende transmitir. Este grupo es conocido como “modelos ascendentes” porque el proceso se inicia en la página y culmina en la mente del lector. Es decir, el procesamiento de la información comienza con la consideración de las pistas gráficas, lexicales, sintácticas, semánticas, contextuales estructurales que aparecen en el texto y termina con la reconstrucción del significado por el lector. Estos modelos dan mayor importancia a los procesos perceptivo-visuales que tienen lugar durante la lectura.

El segundo grupo incluye los que explican la lectura como una serie de pasos que se inician con la formulación de hipótesis que realiza el lector sobre el significado del texto y que luego, va confirmando o rechazando como resultado de las inspecciones sucesivas hechas a la información aportada en el texto. Este

grupo conocido como “modelos descendentes” y según sus enfoques el proceso se inicia en la mente del lector y concluye en la página. Este modelo concede mayor importancia a la reconstrucción del significado a partir de los conocimientos que posee el lector.

Al tercer grupo pertenecen los que consideran que la lectura se cumple mediante la interacción analítica y dinámica de la información que posee el lector sobre el lenguaje y el contenido del texto, con la información aportada en el propio texto. Es el grupo de los “modelos interactivos” quienes sostienen que para comprender la lectura es necesario que el lector considere simultáneamente tanto su conocimiento de la lengua y del contenido del texto como las características del texto.

Es evidente que cada una de estas maneras de concebir el procesamiento de la información lleva implícita la existencia de habilidades que el lector debe poner en funcionamiento para reconstruir el significado del texto durante la lectura.

A los jefes de grado se les presenta el problema de tener que determinar los niveles de comprensión lectora de los PGI y concebir estrategias encaminadas a la solución de las insuficiencias. De modo que, tienen que proceder a identificar, seleccionar y aislar subhabilidades definidas operacionalmente para poder ejercitarlos.

1.2 Referentes teóricos y metodológicos relacionados con la comprensión lectora.

La lectura se ha transformado en un factor de gran importancia en la educación. Existe gran preocupación por mejorar los niveles de comprensión y los hábitos de lectura y por enfatizar la lectura comprensiva en el aprendizaje. Esta, como forma de comunicación que es, necesita de un emisor – el autor que trasmite un mensaje – y de un receptor – el lector que lo recibe e interpreta. Si esto no se produce, si el lector no comprende el lenguaje escrito, la lectura resulta ineficaz como instrumento de comunicación (Grass Gallo, 1992).

En la actualidad se enfatiza en prestar especial atención a:

- ✓ El perfeccionamiento y la consolidación de las cuatro grandes habilidades comunicativas: escuchar, leer, hablar y escribir.
- ✓ El estudio de la literatura, a través de una lectura y trabajo intensivo y extensivo.

- ✓ El trabajo con los contenidos gramaticales y ortográficos, con un enfoque fundamentalmente correctivo, a partir de un mayor grado de profundidad y reflexión.
- ✓ La armónica interrelación de los contenidos de lengua y literatura, a partir de la comprensión, análisis y construcción de textos.

Lamentablemente, muchas veces los objetivos de enseñanza no se corresponden con la forma en que se instrumentan y en las exigencias de las tareas de preparación que deben desarrollar los alumnos. Generalmente estos se enfrentan a tareas docentes que sólo les exigen un nivel de reproducción de los conocimientos que poseen, pues no se trabaja sobre la base de un enfoque integrador de habilidades y no se insiste en el desarrollo de estrategias de aprendizaje.

No existe otra variante para que el PGI aprenda a analizar, que no sea analizando. Por su carácter operacional el análisis es una vía de adquisición de conocimientos y, a la vez, de desarrollo de habilidades. Sucede que el libro de texto no contiene ejercicios que dirijan la actividad del alumno hacia análisis integrales, por esto, no se explotan las potencialidades del mismo como unidad fundamental de comunicación.

Se hace imprescindible dotar al PGI de la adecuada competencia literaria y de un consciente desarrollo de su intelecto son nuevos objetivos que no se deben olvidar en el proceso de preparación metodológica para la clase de Español-Literatura.

Una cuestión importante es la referente a las obras literarias propuestas en el plan de estudio, las cuales no deben aparecer como lecturas obligatorias recomendadas a veces con hipocresía y que se deben aceptar sin cuestionar, sino animar para adentrarse en ellas, sin olvidar profundizar en otros textos. No se debe dejar de analizar lo planteado en el programa de estudio de la asignatura Español-Literatura cuyo propósito fundamental, es contribuir al desarrollo integral de los alumnos, a partir de propiciar su conocimiento y valoración de las obras cumbres de la literatura universal y su desarrollo de las habilidades comunicativas para la lectura, la pronunciación, la audición y la escritura. Dicho propósito se concreta en objetivos formativos, orientados a lograr que sean capaces de:

- ✓ Continuar formándose una concepción científica del mundo, mediante la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades, capacidades y convicciones en relación con la literatura y el arte como reflejo artístico de la

realidad y con el lenguaje como medio esencial de identidad nacional y cultural e instrumento de cognición y comunicación social humana.

- ✓ Continuar desarrollando la sensibilidad y el gusto estético al apreciar la belleza de las obras y los motivos de emoción y goce que producen, así como la capacidad para la crítica y la creación de textos con intención artística.
- ✓ Continuar enriqueciendo su sistema de valores y cualidades morales, al
- ✓ percibir y valorar las ideas, sentimientos y actitudes de los personajes de las obras objeto de estudio.
- ✓ Establecer la comunicación en forma oral y escrita, a partir del conocimiento de los componentes esenciales de este proceso.
- ✓ Valorar la importancia del empleo correcto de la lengua, teniendo en cuenta las normas de uso, en particular las normas ortográficas.

Este programa responde a los actuales enfoques de la enseñanza de la lengua y la literatura, que conceden especial importancia al lenguaje como macro eje transversal del currículo, que favorece la interrelación con otras asignaturas, lo que contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas que permiten a nuestros PGI alcanzar una formación integral, que posibilita su desarrollo cognitivo, afectivo-emocional, motivacional, axiológico y creativo, como componentes de una cultura general integral.

La asignatura Español -Literatura debe profundizar en el estudio de la lengua como medio de adquisición y transmisión de conocimientos y de expresión de sentimientos y valores. Su propósito central está basado en el estudio de la literatura como proceso históricamente condicionado, lo que presupone la lectura de obras representativas de diferentes períodos de la historia, así como la caracterización de estas y de sus autores.

Para lograrlo, se aborda la caracterización del texto como unidad básica de la comunicación y de los diferentes tipos de textos, lo que favorece el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias. Ciertamente es que en el programa se atiende el trabajo con los diferentes tipos de textos; sin embargo, se aborda con especial interés el estudio del texto literario, dada su importancia en la formación estética y ética de los alumnos, así como en el desarrollo de su competencia literaria, crítica y

creadora. De igual forma se profundiza en el estudio del texto científico por la importancia que tiene en la formación de los bachilleres técnicos.

La asignatura de Español -Literatura debe favorecer el desarrollo de las habilidades para el estudio independiente de los alumnos, por lo que se dará prioridad a aquellos métodos que propicien la búsqueda de información, la solución de problemas y la realización de proyectos de equipo y de aula.

Objetivos generales de la asignatura Español -Literatura .

- ✓ Caracterizar las obras fundamentales de la literatura universal en el siglo XX y hasta nuestros días a partir de su análisis integral, teniendo en cuenta los valores que las han hecho trascender en el tiempo.
- ✓ Valorar críticamente, con independencia gradual, la belleza de las obras estudiadas a partir de la unidad de contenido y forma.
- ✓ Comentar las ideas y sentimientos presentes en las obras estudiadas, así como las actitudes y cualidades morales de los personajes.
- ✓ Expresarse de forma creadora mediante la construcción de textos de diferente tipología.
- ✓ Explicar el papel de la lengua como instrumento de identidad nacional y cultural, medio de cognición y comunicación y vehículo de expresión de los sentimientos e ideas en diferentes contextos de interacción sociocultural.
- ✓ Desarrollar las habilidades comunicativas, mediante el empleo de estrategias de comprensión y construcción de textos coherentes en diferentes estilos.
- ✓ Explicar la funcionalidad de los medios comunicativos mediante la descripción comunicativo-funcional de los textos.
- ✓ Utilizar adecuadamente la lengua, con ajuste a las normas de uso, como mecanismo de adquisición de conocimientos e interpretación de la realidad y como un instrumento imprescindible del trabajo intelectual y de cualquier aprendizaje.
- ✓ Valorar la importancia del cuidado y cultivo del idioma, a través del estudio de textos seleccionados, en particular de la literatura en lengua española, a fin de contribuir al desarrollo de valores y sentimientos.

Otro elemento fundamental a tener en cuenta son las invariantes de contenido para la asignatura Español-Literatura , las que se relacionan a continuación como un elemento de importancia vital.

1. Lectura, comprensión, análisis y producción de textos literarios.

- Lectura, comprensión y análisis de fragmentos de obras.
- Reconocimiento e interpretación de diferentes recursos propios del lenguaje literario.

2. Comprensión y producción de textos no literarios (orales y escritos)

- Comprensión y producción de textos no literarios, orales y escritos. Práctica de resumen de textos no literarios de diversa naturaleza.
- Construcción de textos coherentes en diferentes códigos, estilos funcionales y según diferentes contextos e intenciones comunicativas.

3. Reflexión sobre las estructuras lingüísticas

- La oración. Reconocimiento, análisis y producción de oraciones simples y compuestas, bimembres y unimembres, por la actitud del hablante..
- Análisis sintáctico de oraciones simples.
- Reconocimiento, clasificación y análisis de diferentes categorías gramaticales (o partes de la oración): sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, conjunciones, preposiciones y pronombres.
- El sintagma nominal, su estructura y sus funciones. Concordancia entre artículo, sustantivo y adjetivo.
- El sintagma verbal. El verbo. Práctica de conjugación de verbos en diferentes tiempos y modos. Las formas no personales del verbo: infinitivos, participios y gerundios. Usos correctos del gerundio.

4. Normativa.

- Usos de la b, v, g, j, ll, y, h. Práctica.
- Reconocimiento de palabras homófonas y parónimas.
- Reconocimiento y usos de los signos de puntuación.
- Análisis histórico-etimológico de la ortografía de determinadas palabras.

A partir de los cambios en el sistema nacional de educación en el Seminario Nacional del año 2009, se trazaron acciones en función del desarrollo de la lengua materna

donde la lectura es un elemento esencial, a continuación exponemos lo planteado en algunas de estas acciones:

Tercera acción:

Indicar la lectura de un libro por grado cada mes, incluyendo las obras de la literatura universal que se orientan en los programas, lo que implica:

- Presentar el libro en el aula.
- Desarrollar actividades como: lectura en voz alta; dictado; copia; identificación de palabras agudas, llanas, esdrújulas, sustantivos, adjetivos, verbos; selección de expresiones para su interpretación; redacción de textos a partir de las ideas esenciales del texto.
- Debatir acerca del libro al finalizar el mes.
- Derivar ejercicios de producción textual, sobre lo que significó para el alumno la lectura del libro.

Sexta acción:

- Utilizar la lectura de la prensa diaria para derivar ejercicios de comprensión y redacción de textos, así como para extraer palabras y frases poco conocidas o de difícil escritura.

Dentro de este contexto se define la acción de comprender como la facultad, capacidad o perspicacia que tienen las personas para entender y penetrar las cosas. Para llegar a la comprensión total de algo, se requiere imprescindiblemente el apoyo de un conocimiento o experiencia previos y, sobre la base de esto, destacar lo esencial del nuevo conocimiento o de la nueva experiencia y relacionarlo con lo anterior.

En el caso específico de la comprensión lectora, algunos autores la conciben como una serie de subdestrezas, como comprender los significados de las palabras en el contexto en que se encuentran, hallar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada y distinguir entre hecho y opinión (Otero, 1992).

1.2.1 Sustentos psicológicos relacionados con la comprensión lectora.

Si bien las tareas docentes que se aplican al sistema de enseñanza proporcionan un profesional preparado de forma integral y acorde a los requisitos de nuestra sociedad, se deben tener en cuenta una serie de cuestiones no solo desde este

punto de vista, sino también analizar de forma rigurosa el proceso de la psicología del aprendizaje, o sea, la necesidad de que el nivel de complejidad de los contenidos que el alumno tiene que aprender, esté en correspondencia con su capacidad.

Es decir, el profesor, debe tener en cuenta durante la concepción de las actividades, que la demanda intelectual de los conceptos científicos, no exceda a la capacidad intelectual cognitiva de los PGI a quienes se destina el programa (Jean Piaget). Por otra parte la necesidad de relacionar lo que se trata de aprender de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva (David Paul Ausubel).

Desde el punto de vista lingüístico la enseñanza de la lengua, de forma general ha estado sustentada por la concepción lingüística imperante en la época. Así ocurrió con el estructuralismo y el generativismo, las dos escuelas lingüísticas predominantes hasta la década de los años setenta del pasado siglo. El primero tuvo como centro la dicotomía saussureana lengua/habla durante decenios y se empeñó en caracterizar la lengua como un sistema de signos, por lo que sus seguidores se dedicaron a elaborar una “lingüística de la lengua” y poco sobre la “lingüística del habla”.

En el segundo caso, la corriente generativo transformacionalista, centró su enfoque en la dualidad competencia/actuación, formulada por Noam Chomsky a mediados del siglo pasado y que constituye una distinción clásica en el campo de la lingüística teórica. Según este lingüista, hay que distinguir el conocimiento implícito de la lengua (la competencia) de la utilización que se hace de ella en cada situación real y concreta (la actuación).

La competencia es el conjunto abstracto de reglas gramaticales que comparten los miembros de una comunidad lingüística. La actuación, en cambio, es el conjunto de reglas que usa un miembro de esta comunidad en un acto lingüístico determinado. La competencia es el saber y la actuación es el saber hacer. Los seguidores de esta corriente dedicaron la mayor parte de su esfuerzo a la presentación de una lingüística de la competencia, no de la actuación.

Estas limitaciones estuvieron presentes en la enseñanza del español en todo el mundo. Estos enfoques, por una parte permitieron conocer mucho mejor la estructura formal de la lengua, pero por otra perjudicaron su enseñanza.

A partir de los años setenta, se revela la existencia de otra lingüística y de otro modelo de enseñanza, centrados en el uso, en la actividad verbal de los hablantes. Se trata de la pragmática del lenguaje, lingüística textual o análisis del discurso. Con esta perspectiva, el centro de interés cambia: "...además de las formas y las estructuras de la lengua, o antes que ellas, adquirieron importancia otras muchas cuestiones: la situación en que se produce un determinado acto comunicativo, la función social que cumple, el papel que desempeñan los participantes, la intención comunicativa global, los datos que no estando explícitos hay que tener en cuenta, la coherencia del enunciado, su adecuación a la intención y al contexto" (González Nieto, L.; 1992, 8).

Desde sus orígenes, la nueva concepción lingüística se manifiesta como materia interdisciplinaria, en la que se integran las aportaciones de nuevas ciencias como son la Pragmática, la Semiótica, la Sociolingüística, la Psicolingüística y se centra en el texto como unidad básica de la comunicación, de ahí su nombre de Lingüística del Texto.

De acuerdo Dijk Van (1980), el texto escrito se estructura en tres niveles que, a su vez, corresponden a tres niveles de análisis en el proceso de comprensión lectora:

1. Nivel Microestructural: Corresponde a la estructura de las oraciones y relaciones entre ellas.
2. Nivel Macroestructural: Hace referencia a la coherencia global como propiedad semántica del texto.
3. Nivel Superestructural: Se refiere al esquema lógico de organización del texto.

"La comprensión del texto es un proceso estratégico en el cual el lector pone en juego sus recursos cognoscitivos, sus conocimientos previos para interpretar y dar coherencia a un texto escrito" (Dijk Van,T.; 1980, 125).

1.3 Niveles de asimilación en el proceso de comprensión lectora.

Diversos autores se han referido a los niveles por los cuales transcurre la comprensión lectora, de forma general todos los resumen en tres momentos importantes, los cuales están estrechamente relacionados:

Para Cadillo et al. (1982), "cuando se habla de lectura comprensiva no debe entenderse la comprensión como una clase especial de lectura, sino como la

condición misma de todo: proceso lector”. Para este colectivo el proceso de comprensión transita por los siguientes niveles:

1. Nivel de traducción: Decir con otras palabras lo que se ha entendido del texto leído. Es, en síntesis, volcar el texto a una construcción diferente. Es una paráfrasis del contenido del texto leído.
2. Nivel de interpretación: Establecer las relaciones necesarias y suficientes entre el contenido de la lectura y la experiencia del lector para poder emitir un juicio de valor sobre lo que se expresa en el texto leído.
3. Nivel de extrapolación o extensión: Es la comprensión que no se limita al aspecto literal sino que a través de un conocimiento creador se deriva el texto hacia nuevos ámbitos concibiendo ideas nuevas y originales.

Para Grass Gallo y Fonseca Sevilla (1992), “son medios de los que se vale el lector para captar con exactitud la intención del escritor ”. Ellos los agrupan en los siguientes niveles:

1. Nivel literal: Es cuando el lector determina lo que está expresado de forma directa, obvia, en el texto. Responde a la pregunta: ¿Qué dice el texto?
2. Nivel interpretativo: El lector establece las relaciones entre las ideas expuestas por el autor para derivar aquellas que están implícitas, tácitas, en el texto; implica una lectura entre líneas.
3. Nivel de aplicación: El lector relaciona las ideas expuestas por el autor con sus propias experiencias personales y establece generalizaciones con respecto a la realidad social, incluye todos los conocimientos que, según su criterio, enriquecen o aclaran el significado del texto.

En el caso de Roméu Escobar (1999), considera los siguientes niveles:

1. Nivel de traducción. El receptor capta el significado y lo traduce a su código. De forma más sencilla se diría que expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber. Para ello es necesario que decodifique el texto, que descubra los intertextos (influencias de otros que revela el lector, según su cultura) y desentrañe el subtexto (significado intencional), según el contexto en el que el texto se produjo. Considerando la concepción actual de la lectura, se diría que el alumno ha (re)construido el significado del texto y está en condiciones de expresarlo. En

este nivel será necesario, por tanto, que el lector penetre el texto y descubra sus significados (literal, complementario o cultural e implícito).

2. Nivel de interpretación. El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.
3. Nivel de extrapolación o de lectura creadora. El receptor, el lector, aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas.

En el caso particular de esta investigación, la autora, coincide con el criterio de la Dra. Angelina Roméu, en cuanto a los niveles de comprensión lectora.

CAPÍTULO II: ESTUDIO INICIAL, PROPUESTA Y VALIDACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS TAREAS DOCENTES.

2.1 Estudio del estado inicial.

En esta etapa se realizó la comprobación inicial, con el empleo de los diferentes métodos, técnicas e instrumentos que permitieron constatar el nivel de la comprensión lectora en los PGI –de 8º grado en la ESBU Juan Manuel- Feijoo de Jatibonico. Se observó la desmotivación que existe por la lectura, las limitaciones en la determinación de mensajes y enseñanzas de los textos, las dificultades en el proceso de análisis-síntesis, así como el poco dominio de los significados de las palabras y la falta de habilidad para el trabajo con el diccionario.

No obstante existen algunas potencialidades que deberán ser agotadas para un óptimo resultado del proceso de preparación metodológica, como son: la disponibilidad de las tecnologías para un mejor desarrollo de la comprensión lectora, el clima socio-psicológico favorable en el colectivo, la disposición de algunos para elevar su comprensión lectora.

2.1.1 Análisis de documentos.

Se procedió al análisis de los documentos normativos, orientaciones metodológicas, programa de las asignaturas y libros de textos ..

Este análisis de documentos, reveló que la comprensión lectora ocupa un lugar importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Español-Literatura, pero no se ofrecen los procedimientos metodológicos para su desarrollo en las asignaturas restantes.

En las orientaciones metodológicas se aprecia que el objetivo del trabajo con la enseñanza de la lectura y comprensión de textos, responde a una necesidad del desarrollo de habilidades lectoras, por las dificultades que presentan los PGI, y los objetivos que se pretenden alcanzar son, el desarrollo de hábitos de lectura como fuente de conocimiento y placer, además del dominio de los significados del texto y los niveles de comprensión lectora, sin embargo no se diseña ni se tiene en cuenta la formación de habilidades profesionales relacionadas con este componente, para que el profesor esté mejor preparado en el contenido.

El análisis de los programas de las asignaturas permitió comprobar que la proyección del trabajo con la comprensión lectora está enmarcado fundamentalmente en la asignatura de Español-Literatura, que pretende desarrollar la comprensión y los hábitos lectores, como herramienta básica para la apropiación del contenido, aunque en algunas asignaturas se propone lograr por los PGI una lectura instructiva, no es objetivo de todas, ni está debidamente diseñado atendiendo a los grados y niveles de complejidad.

En la secundaria básica se expresa la concepción de los objetivos formativos de cada grado y se pone de manifiesto la actitud que deben adoptar los alumnos, donde muestren un mayor nivel de independencia y asuman la lengua materna como un elemento importante. Para lograr lo antes expuesto se necesita que continúen formándose una concepción científica del mundo, mediante la adquisición de conocimientos, habilidades, capacidades y convicciones en relación con la literatura y el arte como reflejo artístico de la realidad, así como el lenguaje como medio esencial de identidad nacional y cultural e instrumento de cognición y comunicación social humana. Además continuar desarrollando la sensibilidad y el gusto estético al apreciar la belleza de las obras estudiadas y los motivos de emoción y goce que producen, la capacidad para la crítica y la creación de textos con intención artística.

Establecer la comunicación en forma oral y escrita, a partir del conocimiento de los componentes esenciales de este proceso y de los recursos textuales e intertextuales que les permitan interactuar en diferentes contextos socioculturales, tanto en un nivel interpersonal como intrapersonal. Valorar la importancia del empleo correcto de la lengua, teniendo en cuenta las normas de uso, en particular las normas ortográficas.

Se constató que los libros de texto están acorde con lo que el alumno debe aprender a través de lecturas y actividades y a pesar de no tener ejercicios integradores en todas las asignaturas, ni por niveles del conocimiento en todos los casos, se asume que en el párrafo de la lectura que funciona como eje fundamental, el profesor puede perfeccionar las actividades teniendo en cuenta las necesidades de aprendizaje de sus alumnos. Sin embargo en los cuadernos complementarios de trabajo de las asignaturas de Español-Literatura, Historia y Matemática sí se precisa lo anterior, en algunos ejercicios, puesto que los textos empleados ofrecen la posibilidad de

perfeccionar la interdisciplinariedad y le da la posibilidad al alumno de transitar por los tres niveles del conocimiento, ya que es una condición didáctica que permite cumplir el principio de la sistematicidad de la enseñanza y asegurar el reflejo consecuente de las relaciones objetivas vigentes en la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, mediante el contenido de las diferentes asignaturas que incluye el plan de estudio de la escuela secundaria pero no existen tareas docentes que contribuyan al fortalecimiento de la comprensión lectora según las necesidades de los PGI.

2.1.2 Prueba Pedagógica.

Se aplicó la prueba pedagógica inicial (Anexo 2) para medir las diferentes dimensiones e indicadores (Anexo3), con el objetivo de diagnosticar el nivel de desarrollo alcanzado por los PGI de 8º grado en la ESBU Juan Manuel Feijoo de Jatibonico en relación con la comprensión lectora a 9 PGI, de los cuales aprobaron 4 para un 44,4%. De ellos arribaron al tercer nivel sólo 2 para un 22,2%, en el segundo 2 para un 22,2% y en el primer nivel 3 para un 33,3%. Para su tabulación se tuvieron en cuenta indicadores que facilitaron determinar las dificultades de cada PGI por elementos del conocimiento. En el Anexo 4 se muestra una tabla con los resultados obtenidos en cada una de las dimensiones e indicadores evaluados.

En la prueba pedagógica inicial se pudo determinar que en la Dimensión Cognitiva, en el indicador 1.1 se encuentran 2 PGI en el nivel alto que representan el 22,2%, 3 en el nivel medio que representan el 33,3% y 4 se ubicaron en el nivel bajo para un 44,4%. En el indicador 1.2 se encuentran en el nivel alto 1 PGI que representan un 11,1 %, en el medio 2 para un 22,2 % y en el bajo 6 para un 66,6%. En el indicador 1.3 solamente arribaron 2 PGI al nivel alto para un 22,2%, en el nivel medio 3 PGI que representan el 33,3% y los restantes 4 en el nivel bajo que significa el 44,4%. Estos porcentajes se evidencian por el desconocimiento de un vocabulario relacionado con su universo del saber y las limitaciones que presentan al no relacionar los vocablos equivalentes a otros en el contexto, relacionar componentes gramaticales y ortográficos con el contenido del texto fundamentalmente en las conjugaciones verbales, que los induce a emplear ideas inconclusas y carentes de información, al transmitir el mensaje de lo leído o la toma de partido al valorar, enjuiciar o crear desde su punto de vista.

En la **Dimensión Procedimental** se constató que en el indicador 2.1 se ubicaron en el nivel alto 2 PGI para un 22,2%, en el nivel medio 4 para un 44,4% y en el nivel bajo 3 que constituyen el 33,3%. En el indicador 2.2 se ubicaron en el nivel alto 1 PGI para un 11,1 %, en el nivel medio 3 que representan el 33,3% y en el nivel bajo 5 para un 55,5%. En el indicador 2.3 se encuentran en el nivel alto 3 PGI que indica el 33,3%, en el nivel medio 2 para un 22,2% y en el nivel bajo 4 para un 44,4 %. En el indicador 2.4 se ubicaron en el nivel alto 2 PGI que determina el 22,2%, en el nivel medio 2 para un 22,2 % y los restantes en el nivel bajo para un 55,5 %.

Las dificultades principales estuvieron encaminadas en las limitaciones en las habilidades lectoras al cometer errores de entonación, fluidez, retroceso y coherencia, que los indujo a no poder identificar palabras claves, sinónimos y antónimos, componentes gramaticales y ortográficos relacionados con el texto para poder comprender algunas ideas esenciales en el mismo y cometer errores en el ajuste al tema, insuficiencia y calidad de las ideas al redactar el mensaje que le transmitía lo leído. 22,2%, en el

En la Dimensión Afectivo-Motivacional en el indicador 3.1 se comprobó , que 3 PGI se ubicaron en el nivel alto para un 33,3 %, en el nivel medio 2 que representan el 22,2% y los restantes 4 en el nivel bajo para un 44,4 %. En el indicador 3.2 se ubicaron 1 PGI en el nivel alto que representan 11,1 % el nivel medio 3 para un 33,3% y en el nivel bajo se ubicaron 5 para un 55,5 %.

1. Le fue aplicada una encuesta (Anexo 5) a los 9 PGI de 8º grado en la ESBU Juan Manuel Feijoo que representa el 100% con el objetivo de determinar el estado real del dominio de la habilidad comprensión lectora, y los resultados evidenciaron que:

- 1- En la pregunta # 1, de 9 PGI, todos coincidieron que en las clases la lectura oral es la que más se trabaja, para un 100%.
- 2- En la pregunta # 2, de 9 PGI, 4 manifestaron que siempre les gustaría que se utilizar variadas formas de lectura en las clases, para un 44,4%; los 5 restantes opinaron que les gustaría variar algunas veces para un 55,5%
- 3- En la pregunta # 3, los 9 PGI revelan que en las tareas no siempre se sienten preparados para valorar los criterios de sus alumnos para un 100%.

4- En la pregunta # 4, los 9 PGI respondieron que solamente en la asignatura de Español -Literatura se trabaja con mayor rigor y se evalúa el componente lectura, para un 100%.

5- En la pregunta # 5, de 9 PGI, 5 dicen que los textos analizados en las clases son de interés, para un 55,5%, 3 respondieron que a veces son de interés para un 33,3% y 1 plantea que nunca, para un 11,1%.

6- En la pregunta # 6 de 9 PGI 2 revelan que se sienten preparados para enfrentar la comprensión de un texto, lo que arroja un 22,2%, 3 dicen estarlo a veces, para un 33,3% y 4 plantean que nunca se sienten suficientemente preparados, para un 44,4%.

7- En la pregunta # 7 de 9 PGI 2 revelan que al preparar sus clases pueden interpretar con facilidad los textos que se analizan para un 22,2%, los restantes 7 dicen que necesitan ayuda, para un 77,7%.

Las respuestas de los PGI en la encuesta aplicada evidencia que la lectura y comprensión lectora se trabaja con mayor rigor en los turnos de clases de la asignatura de Español -Literatura, donde utilizan mayormente la lectura oral. Además se pudo constatar que no existe la preparación necesaria para valorar los criterios de los alumnos.

Del análisis anterior se derivan las siguientes regularidades del diagnóstico:

- Los instrumentos aplicados constataron que la proyección del trabajo docente metodológico con la comprensión lectora presenta dificultades.
- Solamente se trabaja la comprensión en la asignatura Español Literatura.
- Desmotivación e interés de los PG por el desarrollo de la comprensión lectora.

De lo expuesto anteriormente se revelan potencialidades en el proceso de preparación metodológica de la lectura, que contribuye a cumplir con el objetivo esencial de la comprensión lectora entre las que se encuentran:

- La posibilidad de utilizar la nueva tecnología en función de los contenidos.
- Disponibilidad de textos a seleccionar por el PGI que contribuyan a la motivación de los alumnos.
- Dominio teórico y metodológico que poseen los jefes de grado para desarrollar la comprensión lectora en los PGI

A pesar de lo expuesto anteriormente se revelaron las siguientes deficiencias.

- Pobre desarrollo de habilidades lectoras en los PGI
- Insuficientes ejercicios estructurados por niveles de la comprensión lectora.
- Limitaciones en el conocimiento de significados de palabras para comprender la lectura.

2.2 Tareas docentes. Concepto y características.

A partir de los conceptos y de los objetivos de la ETP en la escuela cubana, el estudio de la lengua materna y la literatura ponen al alumno en contacto con textos que son frutos de la actividad intelectual y creadora de muchos hombres, mediante los cuales se puede reflexionar sobre sus ideas, valorar actitudes, debatir sobre la conducta humana, conocer las obras de creación artística de nuestro pueblo y de otros pueblos, todo lo cual contribuye al desarrollo de la comprensión lectora.

El análisis documental realizado muestra que diferentes autores tienen su definición particular de la tarea docente.

Según Petrosky (1978) es la caracterización de un problema, reconociendo como situación del problema aquello que es imprescindible, desconocido, inquietante, con lo cual tropieza el hombre en el transcurso de la actividad cuando interviene el pensamiento y es parte del análisis de la situación del problema que se formula, la tarea.

Para Álvarez de Zayas (1999) la tarea docente es la célula del proceso docente educativo. Fundamenta que “la explicación por el profesor de un concepto y su correspondiente comprensión por el alumno, la realización de un ejercicio o de un problema por éste, son ejemplos de tareas docentes”.

Por su parte Sacristán (1992) plantea que las tareas “... son los elementos básicos reguladores de la enseñanza”.

En el caso de Blanco (2003) la tarea docente la define como las orientaciones planificadas dentro del proceso docente educativo para ser ejecutadas por el alumno, en clase o fuera de ella, encaminadas a las dimensiones cognitiva-instrumental y valorativa-actitudinal.

Doyle (1979) plantea que “las tareas son reguladoras de la práctica y en ellas se expresan y conjugan todos los factores que lo determinan, convirtiéndose del currículo a través de esquemas prácticos”.

Para el caso particular de esta investigación se acepta la definición que expresa que la tarea docente “es la célula básica del proceso pedagógico, es la acción del profesor y al alumno, que se realiza en ciertas circunstancias pedagógicas con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental, de resolver un problema planteado a los alumnos”. (ISP, Santiago de Cuba, 2004).

La concepción de las tareas docentes está dirigida a provocar transformaciones en el saber, en el saber hacer y en el saber ser de los alumnos, por ello, están interrelacionadas a partir de su grado de dificultad y complejidad, orientados hacia el desarrollo de la comprensión lectora, donde la idea principal es desarrollar la comprensión lectora a través de la lectura y análisis de textos acorde a las necesidades cognitivas, afectivas y educativas de los alumnos, lo que facilita que el vocablo pueda ser codificado y decodificado con claridad.

Las tareas docentes que se confeccionaron tuvieron en cuenta los niveles de asimilación y desempeño cognitivo en la comprensión lectora, lo que posibilitó la articulación e interrelación de los diferentes componentes que intervinieron en dicho proceso, enriquecieron los conocimientos, procedimientos, motivación, interés y disposición para lograr el fortalecimiento de la comprensión lectora en los PGI de .8 grado en la ESBU Juan Manuel Feijoo.

Desde el punto de vista filosófico las tareas docentes se elaboraron sobre la base del método del materialismo dialéctico e histórico de la filosofía marxista-leninista en el que se manifiesta el proceso de adquisición del conocimiento a partir de la teoría leninista, de la concatenación universal de los objetos, fenómenos y procesos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, por constituir el desarrollo de la comprensión lectora un punto de partida para lograr la formación de una cultura general integral en los alumnos, al concebir que el hombre es capaz de educarse y de educar a los demás.

Las tareas docentes desde el punto de vista sociológico se fundamentaron en la sociología de orientación marxista-leninista, martiana y fidelista en la que se revela el carácter social del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las tareas docentes propuestas ayudaron a desarrollar la comprensión lectora que les sirve de apoyo en su interrelación con los diferentes subsistemas sociales, instituciones y factores

extraescolares de la educación que tributan al permanente desarrollo del PGI teniendo en cuenta las características del colectivo.

Las tareas docentes asumieron los fundamentos psicológicos del enfoque histórico-cultural de Vigotsky, L. S. y de sus continuadores al considerar el diagnóstico como el punto de partida para determinar el estado actual del proceso de desarrollo de la comprensión lectora mediante el estudio de diferentes textos por niveles de la comprensión para alcanzar el nivel de desarrollo deseado, por lo que en la concepción de las tareas docentes se asumió como presupuesto teórico la formación y desarrollo integral de la personalidad de los PGI dadas sus características psicopedagógicas y el papel activo de estos en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos.

Los fundamentos de la pedagogía marxista-leninista sustentan las tareas docentes al concebir el enfoque dialéctico en la formación del alumno, donde se asumen los principios de la pedagogía cubana, sintetizados en el pensamiento pedagógico de Félix Varela, José de la Luz y Caballero, Enrique José Varona y en las ideas educativas martianas y fidelistas que tienen en consideración el papel de la escuela como centro fundamental para la formación del hombre integral, para lo cual hay que “enseñar a pensar, a razonar al hombre desde sus primeros años” (Chávez, 2003: 30). Se contextualiza a partir de las exigencias del sistema educacional cubano, particularmente en las transformaciones de la secundaria básica

Desde el punto de vista didáctico, las tareas docentes parten de la interrelación de los componentes personales y no personales como elementos fundamentales para que el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuya a la formación integral del alumno. Se concibe como un proceso dialéctico, donde los textos estudiados amplían su universo del saber y crean situaciones para que el alumno se apropie de los conocimientos que le permitan enfrentar al mundo con una actitud científica, personalizada y creadora.

Desde el punto de vista metodológico, las tareas docentes tiene en consideración las exigencias y requisitos de la didáctica para el desarrollo del proceso de comprensión lectora a partir del Modelo de la Escuela Secundaria Básica, por lo que la selección, secuenciación y contextualización del contenido del proceso de preparación metodológica- desempeña un papel esencial para el desarrollo de la comprensión

lectora. Esto permitió a los PGI ampliar sus conocimientos y motivarlos durante la puesta en práctica de los ejercicios, con los textos acorde a sus gustos estéticos y necesidades, para así elevar los niveles de comprensión lectora.

Para lograr el resultado deseado se realizó una selección de los textos acorde con los intereses y necesidades de los PGI, en correspondencia con las capacidades cognitivas y la competencia lingüística alcanzada por los mismos. Para ello los sistemas de preguntas elaboradas a partir de la división del texto en fragmentos lógicos están encaminados no solo a comprobar la captación de los significados (literal, implícito, complementario) o al logro de la comprensión (traducción, interpretación, extrapolación), sino que se tuvo en cuenta las diferentes operaciones y estrategias empleadas en la adquisición, evaluación y aplicación de la información.

Los procedimientos a desarrollar en las tareas docentes cumplen con las exigencias generales que se revelan en la práctica pedagógica mediante un sistema de preguntas coherentes, dosificadas, contextualizadas, secuenciadas y jerarquizadas, atendiendo al nivel cognitivo de los PGI. Los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial corroboran la necesidad de proponer tareas docentes para desarrollar la comprensión lectora y elevar el proceso de preparación metodológica en los PGI de 8 grado por lo que al elaborar dichas tareas para las preparaciones metodológicas se tuvieron en consideración los conocimientos, las habilidades y los valores que se conciben en los programas del currículo del grado.

De forma general, las tareas docentes se caracterizaron por:

- Partir del diagnóstico de problemas y necesidades de los PGI para determinar qué tipo de ejercicios se deben elaborar para desarrollar la comprensión lectora.
- El objetivo general está dirigido a lograr el desarrollo de la comprensión lectora, integrando todos los componentes de las asignaturas del grado.
- La gradación del nivel de complejidad de las tareas docentes se corresponde con el tránsito por los diferentes niveles de asimilación.
- La concepción de las tareas docentes tienen como base el programa del grado, las orientaciones metodológicas y los ajustes curriculares.
- Permite atender las diferencias individuales de los PGI en cuanto al desarrollo de la habilidad lectora y la comprensión lectora.

- Implica que el PGI se responsabilice y disfrute de su preparación dándole solución a cada pregunta planteada en un marco de socialización y cooperación con el profesor.
- Está centrado en el sujeto, porque el PGI deberá trabajar de forma independiente, buscar todo lo que el texto le brinde y en la medida en que resuelva las tareas docentes se autoevaluará.
- El elemento de comunicación principal en este caso es el intercambio lector – texto.

Las tareas docentes se conciben para ser empleadas en las preparaciones metodológicas. Se presentan ejercicios que conllevan a la integración de los componentes, que tiene como finalidad que todos los PGI sean capaces de arribar al tercer nivel de la comprensión lectora, adquieran el placer por la lectura, que disfruten del acto de leer y sientan la confrontación con el texto como un desafío.

El objetivo general de las tareas docentes está centrado en: Contribuir al desarrollo de la comprensión lectora en los PGI de 8 grado en la ESBU Juan Manuel Feijoo a través de las habilidades lectoras. Las mismas se estructuran de la siguiente manera: orientación, sugerencias y evaluación.

A continuación se muestran las tareas docentes dirigidas al fortalecimiento de la comprensión lectora:

Tarea Docente # 1

Orientación:

Te proponemos la realización de una tarea docente, la cual consiste en analizar un texto de Juan Marinello. Político y escritor, que perteneció al movimiento democrático y antiimperialista que nucleaba la intelectualidad revolucionaria cubana en la primera mitad del siglo XX y formó parte junto a otros intelectuales, como Rubén Martínez Villena y Alejo Carpentier, del Grupo Minorista. Fiel exponente de la Vanguardia Literaria.

Al finalizar el análisis, se pretende discutir el mismo en un taller metodológico mediante preguntas, proposiciones y valoraciones. Con el objetivo de conocer sobre el desarrollo de las habilidades alcanzadas por ti en la comprensión lectora.

Aludimos a un fenómeno que parece universal y que tiene en nuestro país un volumen alarmante, hablamos del deterioro creciente de la

lengua española en nuestro pueblo.(...) Todos vivimos en la inquietud de comprobar a cada instante de cómo nuestros niños y jóvenes desprecian toda vigilancia y corrección en el lenguaje (...) Si esto no se detiene el declive por el que nos deslizamos, al pasar de pocos años estaremos hablando una jerga elemental, un dialecto primario que tendrá entre otros pecados de cerrarnos la necesaria comunicación con los pueblos que en América Latina y el Caribe usan nuestro mismo idioma.

Juan Marinello.

Lee el texto anterior con detenimiento y responde las preguntas que se realizan.

- a) Extrae las palabras de significado desconocido. Auxíliate por el contexto o emplea el diccionario.
- b) ¿Conoces quién fue Juan Marinello? Indaga sobre su vida y obra .
- c) ¿Qué ideas maneja este autor en su texto?
- d) Resume en una cita el mensaje que nos quiere transmitir.
- e) El texto pretende ser: anecdótico, testimonial, expositivo, dialogado. Explica tu selección.
- f) El propósito primordial del texto es: humorístico, didáctico, informativo, noticioso, trágico.
 - Argumenta basándote en el texto tu selección.
- g) Selecciona las respuestas correctas.
 - ___ El autor propone vías para solucionar el fenómeno sobre determinado idioma.
 - ___ Ubica a nuestro país en un nivel de incidencia alarmante ante el fenómeno.
 - ___ Informa sobre la inquietud general que despierta el fenómeno.
 - ___ Se considera que al margen de la gravedad del fenómeno esto no impida la comunicación con calidad.
 - ___ Se nos impone un cambio de actitud para con el uso de la lengua.
- h) Extrae todas la palabras que a tu juicio constituyen una clave para cambiar nuestra actitud frente al actual uso del idioma,
- i) El texto refleja optimismo o desconfianza. Comenta tu afirmación.

Sugerencias:

Antes de analizar los textos literarios, como has podido comprobar, siempre se encuentra la referencia a la vida de los autores y el contexto histórico en que estos se mueven. Y no es por casualidad. Este análisis permite comprender con mayor agudeza la obra literaria. El caso de Juan Marinello no es ajeno en lo absoluto a esta regularidad.

Tipo de evaluación: Oral, autoevaluación, coevaluación.

Tarea Docente #2

Orientación: Te proponemos la siguiente tarea docente. Leer en silencio un fragmento de una de las más importantes obras de la literatura cubana.

Pero la grandeza del hombre está precisamente en querer mejorar lo que es: en imponerse tareas. En el Reino de los Cielos no hay grandeza que conquistar, puesto que allá todo es jerarquía establecida, incógnita despejada, existir sin término, imposibilidad de sacrificio, reposo, deleite: Por ello agobiado de penas y tareas, hermoso dentro de su miseria, capaz de amar en medio de las plagas, el hombre solo puede hallar su grandeza, su máxima medida en el Reino de este mundo...

- a) Descifra las incógnitas léxicas por los procedimientos conocidos.
- b) Te gustaría saber quién es el autor y la obra a que pertenece este sugerente texto leído. Sigue las siguientes oraciones.
 - Dialoga con tus compañeros sobre el título de la obra a que pertenece el texto de autoría.
 - Pídele que te informe sobre detalles interesantes de la vida cultural y política del autor
 - Nombra otros libros escritos por este autor.
- c) La preocupación para el hombre está como una prioridad dentro del texto. ¿Qué recurso estético emplea para darnoslo a conocer? Fundamente tu respuesta.
- d) A juicio del autor. ¿Cuál de los dos reinos es el que mejor se ajusta a las necesidades de los seres humanos? Consideras que esta propuesta es aplicable a nuestro pueblo: Debate el tema con tus compañeros.
- e) Analiza la profundidad del texto y relaciona las ideas esenciales del mismo.

- f) La oración que encabeza el texto es todo un mensaje de optimismo. Será aplicable a la realidad de nuestra América. Coméntalo con tus compañeros.
- g) Redacta un párrafo donde narres alguna experiencia vivida o conocida en que el mensaje que transmite el texto sea aplicable.

Sugerencia: Realiza una búsqueda de información en la bibliografía existente en la biblioteca del centro y en otros medios adicionales como la Enciclopedia Encarta.

Tipo de evaluación: Oral, autoevaluación, coevaluación.

Tarea Docente #3.

Orientación: José Julián Martí Pérez (1853-1895), sin discusión, el más universal de todos los cubanos, una figura capital de la poesía hispanoamericana del siglo XIX y una de las voces más originales de la lengua española.

En la siguiente tarea docente se te propone analizar un poema de su autoría y realizar las actividades que se describen a continuación:

XXXIV

¡Penas! ¿Quién osa decir

Que tengo yo penas? Luego,

Después del rayo, y del fuego,

Tendré tiempo de sufrir.

Yo sé de un pesar profundo

Entre las penas sin nombres:

¡La esclavitud de los hombres

Es la gran pena del mundo!

Hay montes, y hay que subir

Los montes altos; ¡después

Veremos, alma, quién es

Quien te me ha puesto al morir!

José Martí.

- a) Lee detenidamente este texto tratando de ser parte del mensaje que a primera vista te ofrece. Si alguna palabra te es desconocida indaga sobre su significado como estás acostumbrado.
- b) Este texto tiene un carácter:
- _____ histórico. _____ poético.
_____ autobiográfico. _____ anecdótico.
- c) ¿Te motivas a saber sobre su autor? ¿Cómo actuarías para hacerlo?
- d) ¿Te transmite algún mensaje la última estrofa del poema?: coméntalo con tus compañeros.
- e) El ambiente que emana del mensaje que nos hace llegar el autor es:
- _____ trágico _____ instructivo _____ humillante _____ triste.
- f) Atendiendo a las características estróficas, al número de versos y a la medida de estos últimos pudiéramos afirmar que el poema se puede clasificar como:
- _____ Elegía _____ Oda _____ Soneto _____ Romance.
- g) Atendiendo a los sentimientos expuestos por Martí en el poema podemos concluir que:
- _____ el poeta no tiene gran concepto de la mujer.
_____ el poeta desea ver aplastado al tirano de una forma violenta.
_____ el poeta plantea que la esclavitud es el mayor pesar de la vida. .
_____ el poeta con su modo de actuar alerta al hombre a obrar sabiamente.
- h) ¿Qué enseñanza te trasmite el poeta.

Sugerencias: Recuerda que a la hora de redactar debes tener dominio del tema, escribir las oraciones correctamente estructuradas, manteniendo la unidad y la coherencia en las ideas.

Tipo de evaluación: Oral, autoevaluación, coevaluación.

Tarea Docente #4.

Orientación: Se orienta la siguiente tarea docente para incursionar en la producción textual histórica de la comunidad. Analiza la siguiente frase.

“Cortar la rosa no es tan malo, deshojarla con desprecio, es lo amargo”

- a) En ocasión de que hecho lamentable pronunció el Generalísimo Máximo Gómez la frase anterior.
- b) ¿Qué connotación tuvo este hecho para la historia de la Patria y de la localidad donde estudias?
- c) Te gustaría profundizar sobre aspectos de su vida. Prepara un cuestionario de preguntas que despiertan tu curiosidad. Visita el Museo Municipal Polivalente de Jatibonico.
- d) ¿Conoces algún libro escrito sobre esta figura histórica? ¿Cuál es su título?
- e) ¿Cómo se nombra el autor?
- f) Conoces los monumentos y barrios que llevan el nombre de este héroe, visítalos.
- g) Te sientes motivado a leer esta obra: Que te motivó a hacerlo.
- h) El estado de ánimo del Generalísimo en la expresión inicial es de:
_____dolor _____alegría _____odio _____desesperación.
- i) Busca el homófono del vocablo deshojar. Redacta un párrafo donde lo emplees.
- j) Comenta en el aula la expresión inicial Redacta un párrafo donde recrees su simbolismo.

Sugerencias: Para realizar esta actividad, puedes consultar el libro “El capitán Panchito” y “Carta de despedida” de Panchito Gómez Toro

Tipo de evaluación: Oral, autoevaluación, coevaluación.

Tarea Docente #5.

Orientación: Seguidamente, te planteamos la ejecución de una tarea docente.

- a) Lee a continuación el siguiente texto:

A la puerta de su casa, que por más limpieza doméstica está donde ya toca al monte la ciudad, salen a recibirlo, a tomarle la carga del arzon, a abrazarsele enamorados al estribo, a empujarle la última niña hasta el bigote blanco, los hijos

que le nacieron cuando peleaba por hacer a un pueblo libre: la mujer que se los dio, y los crió al paso de los combates en la cuna de sus brazos, lo aguarda un poco atrás, en un silencio que es delicia, y bañado el rostro de aquella hermosura que da a las almas la grandeza verdadera: la hija en quien su patria centellea, reclinada en el hombro de la madre lo mira como a novio: ése es Máximo Gómez.

José Martí.

- b) Intercambia criterios con tus compañeros a través de una conversación sobre la relación histórica que existió entre estos dos héroes
- Selecciona en cada grupo la respuesta correcta.
- c) La forma elocutiva que predomina en el párrafo es:
- ___narración ___descripción
___diálogo ___exposición
- d) La valoración que emite Martí sobre Gómez puede ser considerada como:
- ___positiva ___negativa
___Indiferente ___crítica.
- e) El texto seleccionado provoca en los lectores:
- ___desprecio ___tristeza
___admiración ___alegría
- f) La forma verbal habrá se halla en:
- ___presente de indicativo. ___copretérito de indicativo
___pretérito de subjuntivo ___futuro indicativo
- g) Argumenta la selección que hiciste en el inciso d con expresiones del mismo texto ¿Cuál de ellas te parece mejor lograda desde el punto de vista expresivo? ¿Por qué?
- h) Busca una obra o texto donde Fidel se refiera a Máximo Gómez en términos similares a los empleados por Martí.
- i) Emplea una de las expresiones de Martí inspiradas en la figura de Máximo Gómez como título o inicio de un texto que escribirás.

Sugerencias: Para la realización de esta tarea visita la Biblioteca Municipal “Elcires Pérez” y recopila pensamientos de estas personalidades .

Tipo de evaluación: Oral, autoevaluación, coevaluación.

Tarea Docente #.6

Orientación: “Saber leer es saber andar”, dijo nuestro héroe nacional, es por eso que en la siguiente tarea docente se analizará una poesía.

Leer. Leer, leer, vivir la vida.
Que otros soñaron,
Leer. Leer, leer, el alma olvida
las cosas que pasaron,
Leer. Leer, leer, ¿Seré lectura
mañana también yo?
¿Seré mi creador, mi criatura,
seré lo que pasó?

Miguel de Unamuno

España

- a) El poema constituye una incitación a:
- la conservación de los libros.
 - el desarrollo del hábito de leer
 - a la lectura solo de libros de entretenimientos
 - a elevar el nivel cultural por medio de la lectura
- b) Según el texto la lectura te proporciona la posibilidad de:
- Conocer y disfrutar de la vida de otros seres humanos.
 - llenar tu espíritu de preocupaciones.
 - Olvidar las preocupaciones y los sabores del quehacer cotidiano.
 - Constituir fuente y motivación para la lectura.
- c) ¿De qué recurso el poeta se hace eco para motivarnos hacia el placer de la lectura?
- Clasifícalo gramaticalmente.
 - Conjúgalo en las personas del presente del singular del modo indicativo.
 - ¿Qué te pareció? Promocionaste o no la lectura. Tenía razón el autor
- d) Las últimas dos oraciones por la actitud del hablante se pueden clasificar como: _____

- Intercambia con tus compañeros lo que a tu juicio quiso decir el autor con estas dos oraciones
- f) Imagina que pudieras sostener un diálogo con el autor de este texto. De qué conversarías.
- g) ¿Qué acontecimiento cultural se celebra anualmente en todo nuestro país que constituye un homenaje para perpetuar el hábito de leer? Comenta mediante la redacción de un párrafo la impresión que te ha causado este evento.

Sugerencia: Recopila de tu biblioteca familiar los textos de tu preferencia ..

Tipo de evaluación: Oral, autoevaluación, coevaluación.

Tarea Docente #7

Orientación: En la siguiente tarea docente debatiremos sobre el amor desinteresado, con el propósito de salvar este noble y universal sentimiento que reclama ser legítimo y único para bien del hombre. Lee los siguientes versos del poema “Última rima ” de Juana Borrero:

Yo he soñado en mis lúgubres noches,
en mis noches tristes de penas y lágrimas,
con un beso de amor imposible,
sin sed y sin fuego, sin fiebre y sin ansias.

Yo no quiero el deleite que enerva,
el deleite jadeante que abrasa,
y me causan hastío infinito
los labios sensuales que besan y manchan.

¡Oh mi amado!, ¡mi amado imposible!,
mi novio soñado de dulce mirada,
cuando tú con tus labios me beses
bésame sin fuego, sin fiebre y sin ansias.

Dame el beso soñado en mis noches,
en mis noches tristes de penas y lágrimas,
que me deje una estrella en los labios

y un tenue perfume de nardo en el alma.

- a) Sabes algo sobre el quehacer literario de esta insigne figura de las letras cubanas. Pues te propongo que emprendas un viaje en pos de esa información. Veras lo útil y provechosa que te será para aumentar tu capacidad cultural.
- b) Recuerda no olvidar descifrar las incógnitas lexicales. Sabes cómo hacerlo. Si tienes dudas acude a tu profesor o un compañero experimentado.
- c) El ambiente a que nos traslada el mensaje del texto es:
- _____ inhóspito.
_____ acogedor.
_____ íntimo.
_____ desolador.
- d) La autora hace uso de una estructura gramatical para significar lo íntimo de este poema que pudiera ser :
- _____ un adverbio
 - _____ un adjetivo
 - _____ un pronombre
 - _____ una forma verbal

Determina la función que juega o realiza la estructura seleccionada como correcta.

- e) Después de leer el poema estarás en condiciones de comentar con tus compañeros el valor de la soledad cuando el amor es verdadero.
- f) Explica porqué la autora habrá escogido los adjetivos lúgubres y tristes para calificar al sustantivo noche.
- Determina el grado en que se hayan ambos adjetivos.
- g) ¿Por qué la autora emplearía la primera persona del plural para resaltar el sentido de pertenencia de este amor.
- h) Piensa que eres el autor o autora del poema. Escríbelo con tu sello personal. Puedes hacerlo en prosa o en verso

Sugerencia: Consultar textos de diversos autores y estilos para escoger el que más se identifique con su personalidad para desarrollar el tema orientado.

Evaluación: Revisión escrita y exposición oral.

Tarea Docente #8

Orientación: A continuación nos adentraremos al quehacer literario de una de las figuras más destacadas de la literatura Caribeña y Latinoamericana mediante el comentario e intercambio de impresiones a partir de un texto del Premio Nobel de Literatura, el colombiano Gabriel García Márquez.

Los primeros españoles que vinieron al Nuevo Mundo vivían aturcidos por el canto de los pájaros, se mareaban con la pureza de los olores y agotaron en pocos años una especie exquisita de perros mudos que los indígenas criaban para comer. Muchos de ellos, y otros que llegarían después, eran criminales rasos en libertad condicional, que no tenían más razones para quedarse. Menos razones tendrían muy pronto los nativos para querer que se quedaran. Cristóbal Colón, respaldado por una carta de los reyes de España para el Emperador de China, había descubierto aquel paraíso por un error geográfico que cambió el rumbo de la historia. La víspera de su llegada antes de oír el vuelo de las primeras aves en la oscuridad de los océanos, había percibido en el viento una fragancia de flores de la tierra que le parecían la cosa más dulce del mundo. En su diario de a bordo escribió que los nativos lo recibieron en la playa como sus madres los parieron, que eran hermosos y de buena índole, y tan cálidos de natura que cambiaban cuanto tenían por collares de colores y sonajas de latón. Pero su corazón perdió los estribos cuando descubrió que sus narigueras eran de oro, al igual que las pulseras, los collares, los aretes y las tobilleras; que tenían campanas de oro para jugar y que algunos ocultaban sus vergüenzas en una capsula de oro. Fue aquel esplendor ornamental, y no sus valores humanos lo que condenó a los nativos (...) Muchos de estos murieron sin saber de dónde habían venido los invasores. Muchos de estos murieron sin saber donde estaban. Cinco siglos después, los descendientes de ambos no acabamos de saber quiénes somos.

- a) Escribe (V) verdadero (F) falso o (?) so se sabe. A cada una de las siguientes afirmaciones.

___ Cristóbal Colón llegó al Nuevo Mundo por un error geográfico.

___ A Colón lo recibieron miles de nativos.

___ Todos murieron sabiendo exactamente dónde estaban.

___ A Colón le impresionó vivamente la cantidad de oro que mostraban los indios.

___ Los nativos mostraron ingenuidad al recibir a los españoles.

b) ¿A quiénes se refiere el autor cuando dice “descendientes de ambos”?

c) Argumenta clara y precisamente la expresión subrayada en primer párrafo.

d) Selecciona una de estas posibles temáticas y a partir de ellas redacta una composición de no más de una cuartilla. Ponle título.

___ La belleza de nuestra América.

___ El encuentro de españoles y nativos.

___ La América española en los finales del siglo XX.

e) Extrae de la primera cláusula del segundo párrafo del fragmento, dos formas verbales de distinto tiempo. Especifica: modo, tiempo y persona de cada una.

f) Comenta con tus compañeros la última oración del fragmento. ¿Qué piensas del mensaje que encierra.

Sugerencias: Busca textos de otros autores que se refieran al mismo tema.

Evaluación: Oral, intercambio de ideas.

Tarea Docente #9

Orientación: En la siguiente tarea docente se pretende promocionar las diversas ideas de Martí en función del mejoramiento humano, como expresara la colección Ismaelillo, con el propósito de robustecer los sentimientos de nobleza, desinterés, altruismo y solidaridad.

a) Lee el siguiente texto tomado de “Nuestra América”, de José Martí:

“No hay odio de razas, porque no hay razas. Los pensadores canijos, los pensadores de lámparas, enhebran y recalientan las razas de librería, que el viajero justo y el observador cordial buscan en vano la justicia de la naturaleza, donde resalten el amor victorioso y el apetito turbulento, la identidad universal del hombre. El alma emana, igual y eterna, de los cuerpos diversos en forma y color. Peca contra la humanidad el que fomente y propague la oposición y el odio de las razas...”

- b) Desentraña las incógnitas del lenguaje. Auxíliate del contexto o del diccionario.
- c) Este texto es una muestra de lo universal de su autor. Profundiza en su vida y obra. Para hacerlo, no olvides el Cuaderno Martiano II.
- d) Lee nuevamente el texto e identifica qué características del estilo de Martí está presente para darnos a conocer el mensaje del mismo.
- e) En el texto se critica un defecto humano que pudiera ser:
 - ___La solidaridad humana.
 - ___La división de los hombres por el color de la piel.
 - ___El altruismo como actuación humana.
 - ___La avaricia como debilidad en el hombre.
- f) Comenta en un párrafo lo expresado por Martí en el fragmento anterior.

Sugerencias: Activar el Rincón Martiano, fomentar el interés por los textos del apóstol en los matutinos y vespertinos.

Evaluación: Oral

2.3 Validación de las tareas docentes.

Para evaluar la efectividad de las tareas docentes que se implementaron, se aplicó otra prueba de conocimientos y se le aplicó nuevamente la encuesta con el objetivo de evaluar su interés por mejorar las dificultades existentes anteriormente, lo que permitió evaluar las dimensiones e indicadores y comparar el resultado final con el inicial.

2.4 Prueba pedagógica final.

Al responder las interrogantes de la prueba pedagógica final aplicada (Anexo 5) se constató un mejor desempeño de los alumnos. Es de suma importancia señalar que el porcentaje de aprobados ascendió a un 88.8%, con un total de 7 aprobados, de ellos 5 alcanzaron el tercer nivel para un 55.5%, en el segundo 6 para un 20% y en el primer nivel 4, lo que arrojó un 13,3%. Para su tabulación se tuvieron en cuenta indicadores que facilitaron determinar las dificultades de cada PGI por elementos del conocimiento. (Anexo 6)

En la prueba pedagógica final se pudo comprobar que en la Dimensión Cognitiva hubo avances en relación con la inicial, puesto que las respuestas fueron más convincentes, con un mayor grado de profundidad en el vocabulario empleado, en el que demostraron un mayor conocimiento en los componentes ortográficos y

gramaticales derivados del texto que los llevó a emplear en sus redacciones ideas con mayor calidad, valorar, enjuiciar y crear desde su punto de vista con mayor solidez en los conocimientos; lo que demuestra que en el indicador 1.1 se ubicaron en el nivel alto 6 PGI para un 66.6 %, 2 se ubicaron en el nivel medio para un 22.2% y en el nivel bajo 1 que constituyen el 11.1%. Para el indicador 1.2 en el nivel alto se encuentran 7 PGI que representan el 77.7 %, en el nivel medio 1 PGI que representan el 11.1% y en el nivel bajo se ubicó 1 para un 11.1%. En el indicador 1.3 se encuentran en el nivel alto 5 PGI que arrojan un 55.5 %, 2 en el medio para un 22.2% y 2 en el bajo para un 22.2%.

En la Dimensión Procedimental se constató que los avances son significativos en cuanto al dominio de los elementos por lograr las habilidades lectoras, lo cual constituye una premisa fundamental para comprender textos, al igual demostraron más dominio en la identificación de palabras claves, sinónimos y antónimos, componentes gramaticales y ortográficos relacionados con el texto para poder comprender algunas ideas esenciales en el mismo, lo cual originó una redacción con ajuste al tema, suficiencia y calidad de las ideas al redactar el mensaje que le transmitía lo leído; esto no significa que todo esté resuelto, puesto que aún quedan escollos por eliminar. En el indicador 2.1 se ubicaron en el nivel alto 6 PGI para un 66.6%, en el nivel medio 2 que representa el 22,2% y en el nivel bajo 1 para un 11.1%. En el indicador 2.2 se encuentran en el nivel alto 5 PGI que indica el 55,5%, 3 en el nivel medio para un 33,3% y 1 en el nivel bajo para un 11.1 %. En el indicador 2.3 se ubicaron en el nivel alto 6 PGI que determina el 66.6%, 2 en el nivel medio para un 22.2% y 1 en el nivel bajo para un 11.1%. En el indicador 2.4 se encuentran en el nivel alto 4 PGI que indica el 44.4%, 3 en el nivel medio para un 33,3% y 2 en el nivel bajo para un 22.2 %.

En la Dimensión Afectivo Motivacional se constató que es la dimensión donde se alcanzaron los resultados más altos, la mayoría de los PGI se ubicaron en los niveles medio y alto, apreciándose que el sistema de actividades influyó positivamente en elevar el interés por desarrollar la comprensión lectora y en la motivación por comprender las situaciones que se presentan en los textos analizados. En el indicador 3.1 se comprobó que 7 PGI se ubicaron en el nivel alto para un 77.7%, en el nivel medio 1 que representan el 11.1% y 1 en el nivel bajo para un 11.1%. En el

indicador 3.2 se ubicaron 7 PGI en el nivel alto que representan el 77.7 %, en el nivel medio 1 para un 11.1% y en el nivel bajo se ubicó 1 para un 11.1%. Esta dimensión se pudo constatar en la observación realizada a los PGI en los turnos de clases después de aplicado el sistema de actividades, donde se pudo apreciar que la mayoría es capaz de valorar los criterios emitidos por sus alumnos.

2.5 Encuesta final.

Se aplicó nuevamente la encuesta con el objetivo de determinar el estado final de la habilidad profesional pedagógica para la enseñanza de la comprensión lectora y los resultados evidenciaron que:

-En la pregunta #1, de 9 PGI, todos coincidieron que en las clases, ya trabajan con diferentes tipos de lecturas, para un 100%.

-En la pregunta #2, de 9 PGI, todos manifestaron que siempre utilizan variadas formas de lectura en las clases, para un 100%.

-En la pregunta #3, los 9 PGI revelan que ya en las preparaciones metodológicas casi siempre ellos pueden emitir su criterio, para un 100%.

-En la pregunta #4, los 9 PGI respondieron que no solo en la asignatura de Español trabajan con mayor rigor y se evalúa el componente lectura, que es trabajada en las demás asignaturas , para un 100%.

-En la pregunta #5, de 9 PGI, 8 dicen que los textos analizados en las clases son de su interés, para un 88.8%; a veces respondió 1 para un 11.1%..

-En la pregunta #6 de 9 PGI 7revelan que se sienten motivados y preparados para enfrentar la comprensión de un texto, lo que arroja un 77.7%; 1dicen estarlo a veces, para un 11.1%; y1 plantean que nunca para un 11.1 %.

-En la pregunta #7 de 9 PGI 8 revelan que en las clases que imparten se sienten preparados para valorar los criterios de sus alumnos cuando analizan los textos para un 88.8%; 1 dice que no, para un 11.1%.

Las respuestas de los PGI en la encuesta aplicada evidencia que la lectura y comprensión lectora ya es trabajada en todas las asignaturas por igual y que son utilizadas variadas formas de lecturas. Además se pudo constatar que las preguntas orientadas les permiten emitir sus juicios y valoraciones y que las planifican por niveles del conocimiento en todas las asignaturas del currículo y se sienten motivados por los textos estudiados puesto que manifiestan que son de su interés.

La comparación de las dimensiones e indicadores evaluados antes y después de aplicado el sistema de actividades aparece en el Anexo 7.

La aplicación de un sistema de actividades con métodos más productivos, por medio de preguntas confeccionadas por niveles del conocimiento y sugerentes, permitió que los PGI profundizaran en la interpretación de los textos y desarrollaran su sensibilidad hacia las expresiones bellas; descubriendo en estos la funcionalidad comunicativa de los medios empleados por el autor.

Teniendo en cuenta que los textos seleccionados estuvieron en función del logro de los objetivos referidos a la comprensión y al análisis. Todo lo anterior constituye en la actualidad una necesidad, como única vía para dar respuesta a las exigencias que la sociedad plantea a la escuela cubana actual, en una época de profundos cambios sociales, que obliga a formar personalidades con un pensamiento crítico y creador, capaces de ser protagonistas activos de los roles que la sociedad les encomienda desempeñar.

CONCLUSIONES

- ✓ La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con la comprensión lectora propiciaron la confirmación de la complejidad de la temática, basado en los aportes de la teoría histórico-cultural, lo que posibilita asumir un criterio científico.
- ✓ En el estudio realizado a los PGI de 8 grado en la ESBU Juan Manuel Feijoo, se pudo constatar que aunque existen las condiciones materiales, de la técnica y el elevado nivel del claustro profesoral los PGI presentan insuficiencias en el desarrollo de la comprensión lectora. Por otra parte se destacó el interés de todos para mejorar este aspecto en ese sentido se constatan por lo tanto carencias dirigidas a la parte cognitiva y procedimental.
- ✓ Las tareas docentes constituyen una forma de intervención pedagógica en función de favorecer el desarrollo de la comprensión lectora, pues las mismas brindan la posibilidad de contar con un soporte válido para ejercitar este contenido y una herramienta de trabajo que permite la preparación y autosuperación de los PGI de 8.º grado.
- ✓ La aplicación de las tareas docentes potenciaron cambios significativos en los modos de actuación de cada uno de los implicados en la muestra y se pudo observar que los mismos se sintieron motivados hacia la preparación metodológica, por aprender desde el punto de vista metodológico el tratamiento que requiere la comprensión lectora.

RECOMENDACIONES

- ✓ Utilizar las tareas docentes aplicadas en esta investigación como material de consulta para elaborar otras similares que permitan continuar desarrollando el trabajo realizado.
- ✓ Continuar el estudio de nuevas vías de solución para potenciar el desarrollo de la comprensión lectora apoyada en los resultados obtenidos en esta investigación.

BIBLIOGRAFÍA.

ABELLO CRUZ, A. MARÍA. Entrena y Ganarás. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. 113 p.

ABELLO CRUZ, A. MARÍA. Para ampliar mis horizontes culturales. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. 432 p.

ADVINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA Didáctica: teoría y práctica. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. 299 p.

AFONSO FERNÁNDEZ, RAMÓN. Historia de la Lengua Española. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990. 207 p. Tomo 2.

AGUIRRE DE RAMÍREZ, R. Dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura. Conferencia pronunciada en el Simposio Internacional de Educación en la diversidad "Porque somos diferentes". Panamá, enero del 2000. AMI. <http://www.wace.com.info@wace.com>.

AMADOR MARTÍNEZ, AMELIA. El adolescente cubano: una aproximación al estudio de su personalidad. La Habana: Ed.: Pueblo y Educación, 2001. 177p.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, C M. (1996). Hacia una escuela de excelencia. La Habana: Editorial Academia.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, C M. (1999). La escuela en la vida. Didáctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, C M. (2004).). La pedagogía como ciencia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ARIAS LEIVA, GEORGINA. Español 7: Hablemos sobre la comprensión de la lectura. (Cartas al maestro). Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007.

AUSUBEL, DAVID PAUL. El desarrollo infantil. Barcelona: Paidós Ibérica, 1983.

BARTHES, ROLAND. Análisis textual de un cuento de Edgar Allan Poe. En La narratología hoy. La Habana: Ed. Arte y Literatura, 1989. 234p.

BERMÚDEZ MORRIS, RAQUEL. Aprendizaje formativo y crecimiento. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. 403 p.

BLANCO, M. (2003). "El desarrollo del pensamiento estadístico en alumnos del segundo ciclo de la enseñanza primaria". En (Compl.). Centro de Estudios de la Educación Superior. Pinar del Río: ISP "Hermanos Saíz Montes de Oca".

BLANCO PEREZ, ANTONIO. Filosofía de la Educación: Selección de lecturas. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. 134p.

Cadillo, M., Morales, B., Vela, T. y Vlásica, A. M. (1982). "Consideraciones básicas acerca de la lectura". Revista RIDE CAB. año 3.

CANO, ANA MARÍA. Para ti adolescente: Hacia una sexualidad responsable y feliz. MINED, 2004. 60p.

CUBA, MINISTERIO DE EDUCACION. Maestría en Ciencias de la Educación: Fundamentos de la investigación educativa: Módulo1: Primera parte (Tabloide), [2005].

Maestría en Ciencias de la Educación: Fundamentos de la ciencia de la educación: Módulo2: Segunda parte (Tabloide), [2006].

II Seminario Nacional para educadores (Tabloide), nov.2001.

V Seminario Nacional para educadores (Tabloide), nov. 2004.

VI Seminario Nacional para educadores (Tabloide), nov.2005.

Diccionario de la Lengua Española y de nombres propios: Océano Práctico. España: Océano grupo editorial, S.A., 1999. 934 p.

Diccionario Enciclopédico Color Compact Océano. España: Océano Grupo editorial S.A, .1999. 1024 p.

Diccionario Enciclopédico Grijalbo. España: Grijalbo Mondadori S.A., 1999. Tomo 2.

HERNÁNDEZ MONTERO, GUILLERMO R. Español-Literatura. I. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. 88 p.

FERRER DÍAZ, MAGALYS. El proceso de enseñanza-aprendizaje para la comprensión y construcción textual: Proyecto de investigación ramal del Ministerio de Educación. (Manual de orientaciones metodológicas). ISP Manuel Ascunce Domenech. Ciego de Ávila.

FLORÍN GATTORNO, BEATRIZ. Algunas estrategias para el trabajo con la comprensión. En Taller de la palabra. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. p.73-78.

FLORÍN GATTORNO, BEATRIZ. El desarrollo de creatividad en las clases de Español- Literatura. En Acerca de la enseñanza del Español- Literatura. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. p.100-107.

FRASER GUILLERMO, YENELYN. Sistema de ejercicios para el desarrollo de la comprensión textual en las clases de Lengua Española. Trabajo Final presentado en opción al título de máster en Ciencias de la Educación. (Mención Educación Primaria). ISP Manuel Ascunce Domenech. Ciego de Ávila, 2008.

GALLEGO, C. Aproximación histórico- conceptual a la metodología de la lectura. Conferencia pronunciada en el Congreso Mundial de lecto-escritura. Valencia, dic.2000. AMI. <http://www.wace.com>. info@wace.com.

GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992. 257 p

GARCÍA BATISTA, GILBERTO. Compendio de Pedagogía. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. 352 p

GARCÍA HERNÁNDEZ, MARÍA LUISA. La organización, desarrollo y control del estudio independiente en la clase de lengua y literatura. Acerca de la enseñanza del Español y Literatura. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. p108-119.

GARCÍA PERS, DELFINA. Didáctica del Idioma Español. Primera parte. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1976. 172 p.

Selección de lecturas: Español 1er año. MINED. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989. 259p.

GARRIGA VALIENTE, E. El tratamiento de los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción de textos. Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003.

GASSO, OFELIA. Una experiencia sobre comprensión de textos. Taller de la palabra. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. p.79-84.

GIANNI, RODARI. Gramática de la fantasía. Barcelona: Columba, 1988.

El libro de los errores. Madrid: Espasa-Calpe, 1989.

Godoy Guerra, M. T., Toledo Acosta, A. y Domínguez García, I. (2007). Español-Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

GONZÁLEZ ALBEAR, MARÍA ISABEL. La comprensión lectora: una nueva concepción. Taller de la palabra. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. p.63-72.

GRASS GALLO, ELIDA. Textos y abordajes. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.

HERNÁNDEZ FAJARDO, MILAGROS. Apuntes para la aplicación del método de comentario de textos. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. p.85-94.

J.GÓMEZ, GLADYS. La frescura de tus años. La Habana: Ed. Abril, sep2003. p.9.

MONTAÑO CALCINES, J. R. La Enseñanza-aprendizaje de Español, Matemática e Historia: Cartas Metodológicas al profesor general integral. España: Ed. Molinos Trade SA., 2005. 126p.

MONTAÑO CALCINES, J.R. (2006). Procesos de comprensión de textos. La Habana (soporte digital).

MADRIGAL RODRÍGUEZ, IDANIA. La sinonimia en la comprensión y en la construcción de la permanencia y la progresión temática en el discurso escrito. Tesis

en opción al título académico de Máster en didáctica del Español y la Literatura, ISP Enrique J. Varona. Ciudad de la Habana, 1998. 68p.

MAÑALICH SUÁREZ, ROSARIO. Interdisciplinariedad e intertextualidad: una ojeada desde la didáctica de la literatura. Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. 132 p.

Metodología de la Enseñanza de la Literatura. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1979.

Taller de la palabra. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. 296 p.

MARTI, JOSE. Obras Completas. La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975. Tomo 8.

Obras Completas. La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1975. Tomo 11.

Obras Completas. La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1975. Tomo 22. 281p.

Otero, Néstor. Semiología de la lectura. Santafé de Bogotá: Coedición Latinoamericana de libros para la promoción de la lectura, 1992.

PETROVSKY, A. V. (1978). Psicología Pedagógica y de las edades. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

PIAGET, JEAN. Psicología y pedagogía (1970).

RICO MONTERO, PILAR. Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje en la escuela. (Cartas al maestro). Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. 54 p.

La zona de Desarrollo Próximo: Procedimientos y tareas de aprendizaje. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. 101 p.

RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA. Español para todos: Nuevos temas y reflexiones. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. 189 p.

Un acercamiento a la enseñanza de la lengua. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. 18 p.

ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. 132 p.

Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. Taller de la palabra. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. p.10-50.

Problemas teóricos y metodológicos de la enseñanza de la lengua materna. Revista Educación. no.79. La Habana, ene-jun., 1991. p. 114-122.

RUIZ GUTIÉRREZ, ANICIA. Estrategia Metodológica para desarrollar en los adolescentes de la educación pre-universitaria la habilidad profesional pedagógica para la enseñanza de la lectura. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP Félix Varela y Morales. Villa Clara, 2005. 138p.

La enseñanza de la lectura como una concepción formativa. Revista Educación y Sociedad. ISP Manuel Ascunce Domenech. Ciego de Ávila, 2004.

SACRISTÁN ROMERO, FRANCISCO. Leer para aprender. Educación. no. 118. La Habana, mayo-agosto, 2006. p.2-15.

SALDAÑA, EXCILIA. La noche. La Habana: Ed. Gente Nueva, 1998. 121p.

SARDIÑA MIRANDA, HORTENSIA. La autopreparación, la preparación metodológica y la superación o autosuperación del profesor de Español-Literatura. Acerca de la enseñanza del Español-Literatura. Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. p. 35-49.

VALDÉS GALARRAGA, RAMIRO. Diccionario del pensamiento martiano. La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 2002. 785p.

VIGOTSKY, L.S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Ed. Científico- Técnica, 1985.

VITIER, CINTIO. Cuadernos Martianos III. Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1997. 108p.

Anexo 1

Análisis de documentos.

Objeto: Documentos de orientaciones para el desarrollo de la comprensión lectora en los PGI de 8 grado en la ESBU Juan Manuel Feijoo..

Objetivo: Determinar la concepción didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en los PGI de 8 grado en la ESBU Juan Manuel Feijoo .

Indicador: Concepción didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora.

El documento revela:

Indicaciones y orientaciones didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora.

Análisis de documentos:

¿Qué concepción didáctica se revela en las indicaciones y orientaciones acerca del desarrollo de la comprensión lectora?

¿Cuáles son los objetivos que se incluyen en el desarrollo de la comprensión lectora?

¿Qué procedimientos se ofrecen para el desarrollo de la comprensión lectora en los PGI?

Anexo 2

Prueba pedagógica inicial aplicada a los PGI DE 8 grado en la ESBU Juan Manuel Feijoo seleccionados como muestra.

Objetivo: Constatar el conocimiento que poseen los PGI relacionado con la comprensión lectora.

Lee el siguiente texto del poeta Mario Benedetti:

...porque gracias a vos he descubierto
Que el amor es una bahía linda y generosa
Que se ilumina y se escurece según venga la vida, una bahía donde
unos barcos llegan y se van
Llegan con pájaros y augurios
Una bahía linda y generosa
Donde los barcos viene y se van
Pero vos por favor no te vayas...

5. Marca con una X la respuesta correcta.

1. El género al que pertenece el texto anterior es:

a) épico b) dramático c)

2. Un sinónimo de barco es:

a) automóvil b) nave c) avión d) velero

3. Las expresiones que en el texto indican el contraste son:

a) bahía linda y generosa

b) los barcos viene y se van

c) pájaros y augurios

d) unos barcos llegan y se van.

4. Selecciona las afirmaciones verdaderas en las siguientes proposiciones:

a) el sentimiento que se exalta en el texto es el egoísmo.

b) el estado de ánimo que emana en el texto es agradable.

c) el valor del amor como sentimiento se cuestiona en el texto.

d) en el texto el amor emerge como el más noble sentimiento.

e) el amor en el texto ha perdido vigencia.

5. Selecciona la respuesta más acertada y completa.

En el texto se define el amor como:

- a) __ una bahía linda
- b) __ una bahía que se ilumina y oscurece.
- c) __ una bahía con pájaros y augurios
- d) __ una bahía linda y generosa.

Este texto nos enseña que:

- a) __ El amor es un valle de dulzura
- b) __ El amor encierra sin sabores
- c) __ con el amor siempre hay que estar alertas.
- d) __ El verdadero amor es un sentimiento perceptible.

6. La oración:

El amor es una bahía linda y generosa es:

- a) __ Simple
- b) __ Bimembre
- c) __ Unimembre
- d) __ Compuesta
- e) __ Simple y bimembre

7. En el texto aparece como forma verbal en 1ra persona del singular del antepresente del indicativo:

- a) __ es.
- b) __ ilumina.
- c) __ es descubierto.
- d) __ oscurece
- e) __ llegan
- v) __ van

8. Lo que se dice del amor en el texto te produjo:

- a) __ enojo
- b) __ compasión
- c) __ alegría
- d) __ angustia
- e) __ indiferencia
- f) __ asombro

9. Expresa a través de la redacción de un párrafo la impresión que te causaría, de haberla conocido, la persona que despertó tan nobles sentimientos en el autor.

Anexo 3

Dimensiones e indicadores para realizar la medición en la muestra seleccionada:

4. **I.-Dimensión cognitiva:** Conocimientos para desarrollar la comprensión lectora.

Indicadores:

- 1.1 Amplitud del vocabulario.
- 1.2 Relación de los componentes gramaticales y ortográficos al texto.
- 1.3 Transmisión del mensaje.

5. **II.- Dimensión procedimental:** Habilidades para desarrollar la comprensión lectora.

Indicadores:

- 2.1 Leer con fluidez, expresividad y coherencia
- 2.2 Identificar palabras claves, sinónimos y antónimos.
- 2.3 Identificar componentes gramaticales y ortográficas.
- 2.4 Redactar el mensaje que les transmite el texto.

6. **III.- Dimensión Afectivo-Motivacional:** Motivación hacia los textos estudiados.

Indicadores:

- 3.1 Motivación que sienten por los textos estudiados.
- 3.2 Interés que muestran por resolver las actividades.

Niveles para la evaluación de los indicadores y de las dimensiones.

Dimensiones	Niveles		
	Alto	Medio	Bajo
Dimensión I			
Indicador 1.1	Amplitud del vocabulario. Utilizan sinónimos y antónimos	Presentan limitaciones para expresar las ideas. Utilizan algunos sinónimos y antónimos.	Presentan dificultades para expresar las ideas. No utilizan sinónimos ni antónimos

Indicador 1.2	Identifican componentes gramaticales y ortográficos relacionadas con la comprensión lectora.	Presentan limitaciones para identificar componentes gramaticales y ortográficos relacionados con la comprensión lectora.	No son capaces de identificar componentes gramaticales y ortográficos relacionados con la comprensión lectora.
Indicador 1.3	Transmiten el mensaje del texto y llegan a extrapolar.	Transmiten el mensaje del texto pero no son capaces de extrapolar.	No son capaces de transmitir el mensaje o solo traducen lo que dice el texto.
Dimensión II			
Indicador 2.1	Leen con fluidez, expresividad y coherencia.	Cuando presentan dificultades en una de las cualidades de la lectura.	Cuando presentan dificultades en más de una de las cualidades de la lectura.
Indicador 2.2	Demuestran habilidades para identificar palabras claves.	Presentan limitaciones para identificar palabras claves.	No son capaces de identificar palabras claves.
Indicador 2.3	Demuestran habilidades para relacionar componentes gramaticales y ortográficos a la comprensión lectora.	Presentan limitaciones para relacionar componentes gramaticales y ortográficos a la comprensión lectora.	No son capaces de relacionar componentes gramaticales y ortográficos a la comprensión lectora.

Indicador 2.4	Demuestran habilidades para redactar textos a partir del mensaje que le transmite lo leído.	Presentan limitaciones en las ideas al redactar el mensaje que le transmite lo leído.	Presentan insuficiencias en las ideas y calidad de las mismas al redactar el mensaje de lo leído.
Dimensión III			
Indicador 3.1	Se sienten motivados por comprender los textos que estudian.	En ocasiones se motivan por comprender los textos estudiados.	No se motivan por comprender los textos estudiados.
Indicador 3.2	Muestran interés por resolver los ejercicios.	Muestran interés por resolver solo algunos de los ejercicios.	No muestran interés por resolver los ejercicios

Para evaluar las dimensiones.

Dimensiones	Alto	Medio	Bajo
I	Si tienen tres indicadores en nivel alto o dos altos y uno medio.	Si tienen tres indicadores medios o dos indicadores medios y uno bajo.	Si tienen más de un indicador bajo.
II	Si tienen tres indicadores en nivel alto o dos altos y uno medio.	Si tienen tres indicadores medios o dos indicadores medios y uno bajo.	Si tienen más de un indicador bajo.
III	Si tienen dos indicadores altos.	Si tienen dos indicadores medios o uno alto y uno medio.	Si un indicador es bajo.

Anexo 4

Tabla de resultados de la evaluación de las dimensiones e indicadores en la prueba pedagógica inicial.

Dimensiones e Indicadores.	Alto		Medio		Bajo	
	Aprob.	%	Aprob.	%	Aprob.	%
<i>Dimensión Cognitiva</i>						
Amplitud del vocabulario.	2	22.2	3	33.3	4	44.4
Relación de los componentes gramaticales y ortográficos al texto.	1	11.1	2	22.2	6	66.6
Transmisión del mensaje.	2	22.2	3	33.3	4	44.4
<i>Dimensión Procedimental</i>						
Leer con fluidez, expresividad y coherencia.	2	22.2	4	44.4	3	33.3
Identificar palabras claves, sinónimos y antónimos.	1	11.1	3	33.3	5	55.5
Identificar componentes gramaticales y ortográficos.	3	33.3	2	22.2	4	44.4
Redactar el mensaje.	2	22.2	2	22.2	5	55.5
<i>Dimensión Afectivo – Motivacional</i>						
Motivación que sienten por los textos estudiados.	3	33.3	2	22.2	4	44.4
Interés por resolver los ejercicios.	1	11.1	3	33.3	5	55.5

Anexo 5

Encuesta a los PGI de 8 grado seleccionados como muestra.

Objetivo: Determinar mediante las respuestas de los PGI el estado real de la habilidad profesional pedagógica para la enseñanza de la comprensión lectora.

Estimado PGI, se necesita que responda con la mayor veracidad posible las siguientes preguntas:

1-¿Cuál de los siguientes tipos de lectura se emplea con mayor frecuencia en clases?

Lectura oral Lectura en silencio Lectura dramatizada
 Lectura expresiva Lectura complementaria Lectura comentada.

2-¿Te gustaría utilizar diversas formas de lecturas en el proceso de comprensión textual en las clases?

Siempre A veces Nunca.

3-¿Estás preparado para valorar los criterios que emiten tus alumnos en los análisis de textos?

Siempre A veces Nunca.

4-¿La enseñanza de la lectura la trabajas con el mismo rigor en todas las asignaturas o solo en alguna de ellas?

Todas Algunas Una de ellas (menciónala).

5-¿Los textos que analizan en las clases son de tu interés?

Siempre A veces Nunca.

6-¿Te sientes motivado y preparado para enfrentar la comprensión de un texto?

Siempre A veces Nunca.

7-¿Tienes facilidad para interpretar los textos que le llevarás a tus alumnos a clase?

Siempre A veces Nunca

4- Escribe verdadero (V), falso (F) o no se dice (¿?) según lo que informa el texto

- a) __En el inicio del texto se afirma que Sócrates fue un gran hombre.
- b) __De anciano se motivó por pensar.
- c) __El SNS de la primera oración está omitido.
- d) __Vive frecuentemente a la intemperie.
- e) __La segunda oración del texto por la actitud del hablante se clasifica como enunciativa informativa

5- Otra de las oraciones con este modo de clasificación dentro del texto es

6- En el texto hay tres palabras con hiato _____, _____ y

6. Explica tu selección.

7- Una de las palabras claves de este texto es: _____ la cual cumple con la siguiente regla ortográfica _____

8- Sumo es un adjetivo que está en el grado _____

9- Algunas personas ven con preocupación el desarrollo de la computación y temen que algún día, la máquina domine al hombre, otros sin embargo ven con optimismo que estas serán el centro que genere este desarrollo.

Escribe en no más de tres párrafos tu opinión personal sobre el tema.

Anexo 6

Prueba pedagógica final a los PGI de 8 grado seleccionados como muestra.

Objetivo: Comprobar el nivel de desarrollo alcanzado por los PGI en el dominio de la comprensión lectora.

Lee el siguiente texto extraído de la obra de Raúl Roa el paladín de la libertad

“Si Sócrates viviera”

Sabéis de fijo quién era Sócrates; desde muy joven lo apresó “la funesta manía de pensar y el afán más grave de hacer pensar a su prójimo”

Alcanza saber tanto sobre los primeros principios y las causas últimas, que solo ya supo que nada sabía. Era en sumo un filósofo. Casi toda su vida discurrió a la intemperie. Recorre las plazuelas y los mercados interrogando a los transeúntes con la tenaz persistencia de un tábano. A Jantipa, su mujer, la exasperaba a veces la locuacidad implacable de Sócrates y hasta le propinaba algunos golpes, más él respondía con anticipado estoicismo:

Pega, pero escucha.

1-La forma elocutiva que predomina en el texto es:

- a) __ exposición c) __ diálogo
b) __anécdota d) __ narración

2- El carácter esencial del texto es:

- a) __trágico c) __humorístico e) __informativo
b) __noticioso d) __didáctico

3- Selecciona la respuesta correcta:

El tono empleado por el autor se considera como:

- a) __autoritario c) __divertido
b) __dramático d) __persuasivo

En el texto:

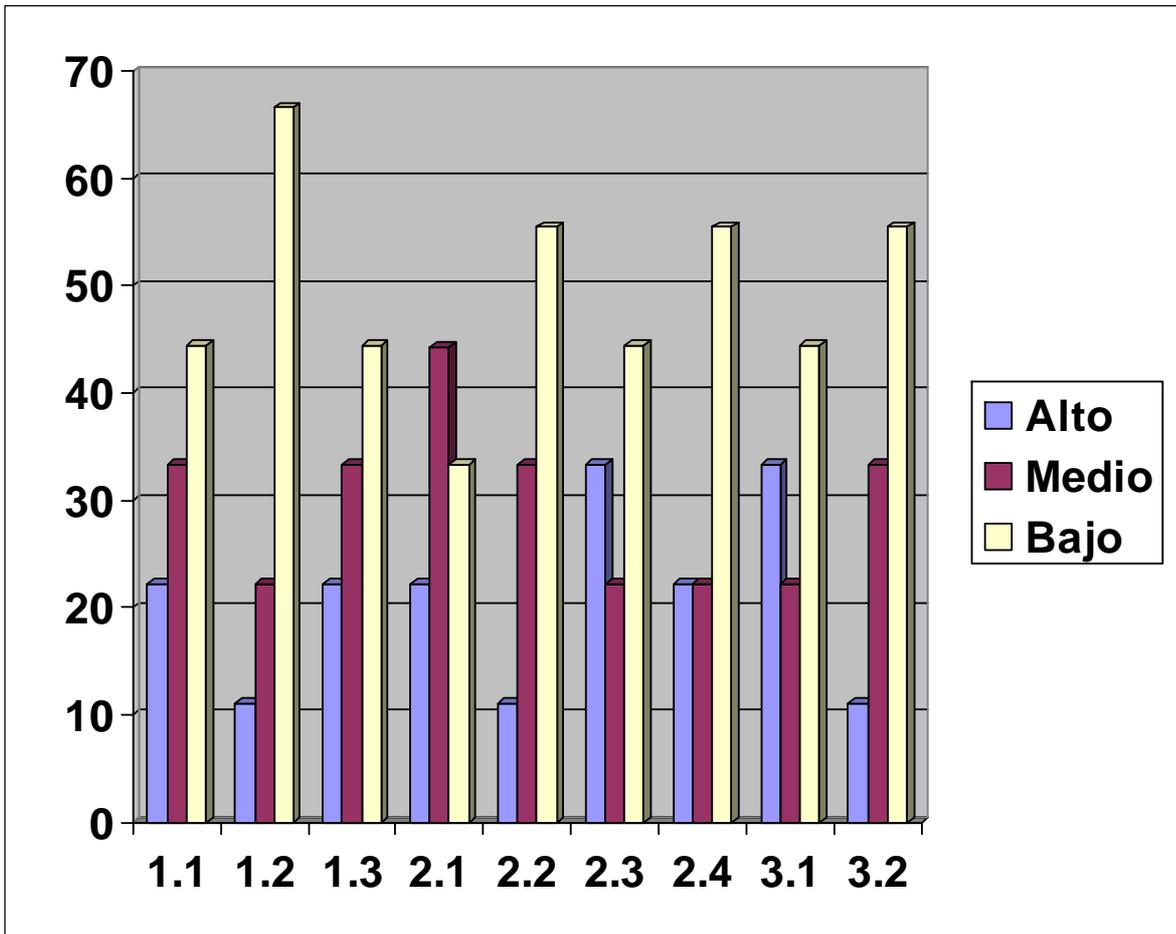
- a) __Se piden opiniones.
b) __Se ofrece una información.
c) __Se opina sobre algo.

Anexo 7

Resultados de la evaluación de las dimensiones e indicadores en la prueba de conocimientos final.

Dimensiones e Indicadores.	Alto		Medio		Bajo	
	Aprob.	%	Aprob.	%	Aprob.	%
<i>Dimensión Cognitiva</i>						
Amplitud del vocabulario.	6	66.6	2	22.2	1	11.1
Relación de los componentes gramaticales y ortográficos al texto.	7	77.7	1	11,1	1	11.1
Transmisión del mensaje.	5	55.	2	22.2	2	22.2
<i>Dimensión Procedimental</i>						
Leer con fluidez, expresividad y coherencia.	6	66.6	2	22,2	1	11.1
Identificar palabras claves, sinónimos y antónimos.	5	55.5	3	33,3	1	11.1
Identificar componentes gramaticales y ortográficos.	6	66.6	2	11.1	1	11.1
Redactar el mensaje.	4	44.4	3	33,3	2	22.2
<i>Dimensión Afectivo – Motivacional</i>						
Motivación que sienten por los textos	7	77.7	1	11.1	1	11.1
Interés por resolver los ejercicios.	7	77.7	1	11.1	1	11.1

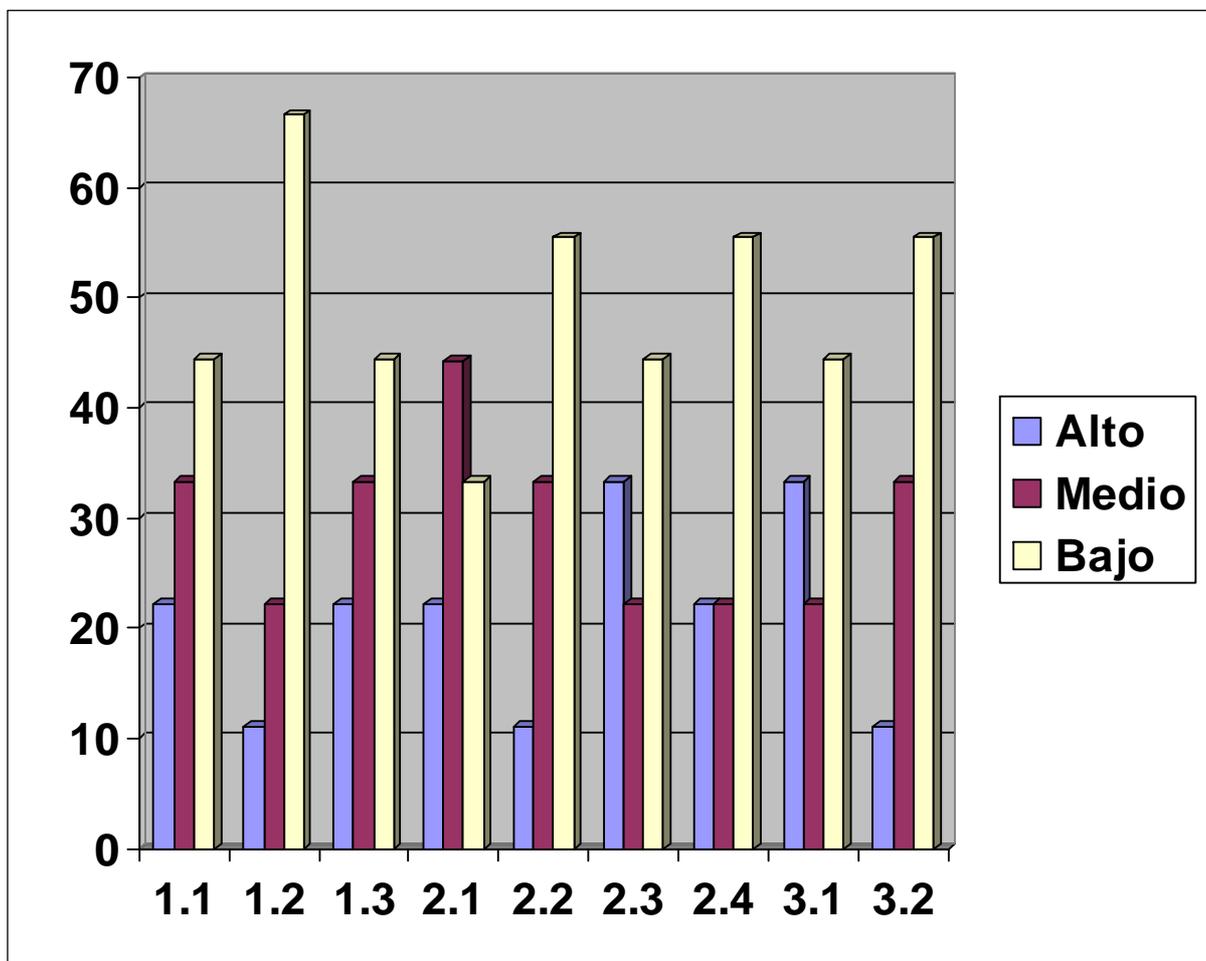
ANEXO 8



.

Anexo 9

Gráfica del comportamiento de los indicadores del diagnóstico final.



Anexo 10

Gráfica comparativa de los resultados por los indicadores en los diagnósticos inicial y final.

