



JOSÉ MARTÍ PÉREZ

FACULTAD: CIENCIAS PEDAGÓGICAS

Departamento: Formación Pedagógica General

TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN  
AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD: PEDAGOGÍA–PSICOLOGÍA

TÍTULO: “LA LABOR DEL PSICOPEDAGO DIRIGIDA A  
ESTIMULAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL  
SEXTO AÑO DE VIDA”

AUTORA

SOLANGE SEQUEIRA QUITAMBA

JULIO del 2017



JOSÉ MARTÍ PÉREZ

FACULTAD: CIENCIAS PEDAGÓGICAS

Departamento: Formación Pedagógica General

TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN

AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD: PEDAGOGÍA-PSICOLOGÍA

TÍTULO:

“LA LABOR DEL PSICOPEDAGO DIRIGIDA A ESTIMULAR A  
MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO AÑO DE  
VIDA”

AUTORA: SOLANGE SEQUEIRA QUITMABA

TUTORAS: Lic. BEATRIZ RUFIN ABADAL. MSc. Profesora  
Auxiliar

Lic. ORQUIDEA SORIANO GOMEZ. MSc. Profesora Auxiliar

JULIO del 2017

***Saber leer es saber andar. Saber escribir es saber ascender.***

***(José Martí, 1983:86)***

## **Dedicatoria**

- A Dios por su fuerza y perseverancia cuando muchas veces quise desistir.
- A mi padre aunque no hace más parte del mundo de los vivos estaría orgulloso de mi.
- A mi madre mi guerrera y mi inspiración de superación y determinación.
- A mis hermanas queridas que estando lejos siempre me han dado su apoyo.

## Agradecimientos

Agradezco a Dios por todos los momentos que me ha concebido vivir.

Gracias a mis tutoras Beatriz Rufin Abadal y Orquídea Soriano Gómez, por toda la ayuda y atención brindada durante este proceso.

Gracias al Dr. C. Cubillas, por brindarme su ayuda y conocimientos durante este proceso.

A mis profesores de la carrera, gracias por cada día formarme como un futuro profesional de la educación como *Julito, Yamaika, Zaida, Midiel, Lacito*, Marta Margarita, Evaristo y sin olvidar la psicopedagoga Lidinia entre otros. Sin su ayuda, su profesionalismo, calidad humana y preparación académica; no imagino haber vencido esta batalla tan lejos de mi familia.

A mi familia por el apoyo, en especial a mi madre mi inspiración a proseguir que me ha dado todo su apoyo, cariño, fuerza y el amor que me ha brindado durante toda vida.

(Pon el nombre formal de cada uno de tus profesores).

¡MUCHAS GRACIAS!

## **RESUMEN**

La motricidad fina desde las edades más tempranas, contribuye al desarrollo de los movimientos fundamentales de los pequeños y su desarrollo correcto contribuye de forma considerable en el posterior aprendizaje y la lectura y la escritura. El presente trabajo tiene como objetivo elaborar actividades manuales dirigidas a estimular la motricidad fina en niños y niñas de sexto año de vida. Esta investigación se realiza teniendo en cuenta las deficiencias detectadas en este particular, lo que se corroboró a través de los resultados obtenidos mediante el empleo de diferentes métodos y técnicas investigativas. El trabajo estuvo dirigido a diseñar actividades manuales que contribuyan al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del sexto año de vida en la actividad independiente. Estos se caracterizan por despertar el interés de los pequeños y desarrolla las habilidades motrices finas para lograr una adquisición exitosa de la lecto-escritura. Las actividades propuestas constituyen una vía más para el trabajo de estimulación de la motricidad fina en escolares del sexto año de vida. Se consideran importantes y factibles por contribuir al desarrollo integral de los prescolares.

## Abstract

Fine motor function since the early ages contributes to the fundamental movements of children and their correct development greatly contributes to the later learning of reading and writing. This current work has as its objective to elaborate manual activities guided to stimulate boys and girls fine motor function when they are six years old. This research is carried out taking into account the difficulties that were detected on this sense, what was proved in the obtained results by means of different research techniques and methods. This work has the purpose of designing manual activities which contribute to the development of fine motor function in boys and girls of six years old during their independent activity.

They are characterized by awaking children's interest and developing the fine motor function abilities to achieve a successful acquisition of reading and writing. The proposed activities constitute one more way to simulate six years old students fine motor function. They are considered important and factible to contribute to the comprehensive development of pre scholars.

## ÍNDICE

Pág.

Introducción..... 1

CAPÍTULO 1: "Referentes teóricos de la estimulación temprana y preescolar en el proceso educativo de la edad preescolar y el desarrollo de la motricidad fina.....12

1.1-Conceptos teóricos de la estimulación temprana y preescolar en el proceso educativo.....12

1.-2 Reflexiones en torno al desarrollo de la motricidad fina en la Educación Preescolar.....14

1.-3 La motricidad fina y su influencia en la prescrita. ....21



CAPÍTULO 2: Capítulo 2 Título: Diagnóstico del estado actual en la aplicación de los instrumentos en la estimulación de la motricidad fina en niños y niñas de la escuela Julio Antonio Mella.....40

2.1.Descripción del estudio diagnóstico.....40

2.2-Fundamentación de la propuesta..... 51

2.3-Valoración de los especialistas.....59

CONCLUSIONES..... 77

RECOMENDACIONES .....

BIBLIOGRAFÍA.....68

ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad el primer indicador de calidad de vida y de desarrollo lo constituye el nivel de prevención primaria. Toda labor encaminada a perfeccionar este sistema de acciones constituye una prioridad en el desarrollo social y científico de Cuba. Elevar la calidad de vida y la educación de los niños, niñas, sus familias hace necesario el trabajo multidisciplinario en los sistemas de salud y educación en virtud de lograr tal reto.

La atención educativa integral a los niños y las niñas en el Sistema Nacional de Educación se corresponda con el cumplimiento del Carácter Preventivo de la Educación. De esta idea se hace énfasis en dos consideraciones importantes, una de ellas es que la educación es el sistema de influencias sociales que se ofrece de forma intencionada, organizada y sistemática y la otra es la aplicación consecuente de la concepción vigotskiana que enfatiza que el desarrollo está condicionado por dos factores importantes: las condiciones de vida y la educación del hombre.

La infancia temprana y preescolar se convierte en el primer eslabón dentro de la educación del individuo, y le corresponden dos tareas fundamentales que constituyen la base esencial sobre la que puede lograrse toda la posterior integridad de los pequeños: trabajar para lograr que cada niña y niño obtenga el máximo desarrollo posible de todas sus potencialidades de acuerdo con las particularidades propias de la etapa, además de proporcionarles todas las herramientas necesarias para lograr un desarrollo integral que permita la preparación para el ingreso a la escuela y enfrentar la nueva etapa evolutiva.

Por otra parte, la estimulación temprana en estos niños está dirigida a evitar que surjan y se desarrollen conductas o insuficiencias secundarias o asociadas que puedan aparecer si no se propicia un ambiente favorable, estimulador y potenciador del desarrollo.

Es por ello que los psicopedagogos escolares deben preocuparse porque los pequeños se desarrollen integralmente desde la unidad de lo cognitivo y afectivo, teniendo en cuenta los logros del desarrollo de la etapa.; en el sexto año de vida es importante se preste una esmerada atención a la enseñanza de todas las áreas, es necesario entonces un trabajo centrado en los niños y niñas y que al concluir esta

etapa evolutiva , los preescolares muestren destrezas motoras para asimilar de manera eficaz la escritura y sientan placer ante las formas bellas de expresión de la lengua. Estimular también el área de Educación Plástica pues proporciona las condiciones perceptivas y manuales que favorecen el desarrollo de habilidades para la preescritura.

Por otro lado, se concuerda con los planteamientos de la MSc Rodríguez Rivero, A (2007:38) cuando considera que “unas de las herramientas más completas con las que los cuentan los educadores y psicopedagogo escolar es precisamente el diagnóstico del desarrollo infantil, que constituye un **proceso** y un **principio** pedagógico en la edad preescolar y se toma como punto de partida para el desempeño de la labor educativa”.

Todo ello permite comprender la importancia de lograr una estimulación temprana que permita la prevención en todas las áreas del desarrollo, meta que en nuestros días alcanza una extraordinaria importancia social en el campo educacional y constituye una dirección fundamental del trabajo del Ministerio de Educación para lograrla eficiencia del proceso pedagógico. Se trata de desarrollar una Pedagogía preventiva que ofrezca los elementos teóricos prácticos para evitar el surgimiento de dificultades desde las primeras edades.

En Cuba , las bases legales de la sociedad están indicadas desde la Constitución de la República, en el capítulo V, artículo 40 se sostiene que la niñez y la juventud disfrutan de particular protección por parte del Estado y la sociedad.

En este mismo artículo también se plantea que la familia, la escuela y los órganos estatales y las organizaciones de masas y sociales tienen el deber de prestar especial atención a la formación integral de la niñez y la juventud.

El 7mo. Congreso del Partido analizó y aprobó diversos documentos, entre los que se pueden citar los Resultados de la implementación de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución. Actualización de los Lineamientos para el periodo 2016-2021.

El lineamiento 283 se señala que: Las instituciones competentes aplican políticas sociales que contribuyen a la educación integral —ciudadana, cívica, ética, formal, jurídica, sexual, medioambiental, entre otras— de los individuos y las familias, y a la

creación de condiciones para elevar el papel y responsabilidad de estos en su bienestar y sostén.

En el contexto internacional se han sistematizado estudios relacionados con la temática del desarrollo de la primera infancia y se ha hecho referencia a la estimulación de la motricidad fina. Entre los autores que han abordado del tema en una concepción más integral y con orientaciones teórico-metodológico clara y precisa se destacan: Kephart (1960), Piaget (1969), Espenschade (1970), Kephart(1972), Bruner (1973, Cagigal (1979) ,Muchielli (1979), (Berruelo, 1990: 28), Oscar Zapata (1995), Ponce y Burbano (2001) entre otros.

En Cuba se reconocen también los trabajos de J. Pascual (1988), F. Domínguez (1990), L. F. Herrera (1992), N. del Rosario (1993), G. Arias (1994), C. Viñals (1995), R. Padierna (1996), H. Gómez (1997), K. Alvarado (1998), J. Solano (1998) en la detección y estimulación temprana a los lactantes básicamente de alto riesgo, así como F. Martínez (1983), M, Manzano y colaboradores (1989), López, M. (1998), E. Olivera (2001), C. Zurita (2003). N. de la Peña (2004) G. Fernández y colaboradores (2003), V. Ramírez (2005), F. Huepp (2006) y un grupo de especialistas del Ministerio de Educación que trabajan de manera coordinada con las Instituciones Pediátricas de Salud y el médico de la familia para estimular tempranamente a los niños y niñas en el desarrollo que asisten o no al círculo infantil.

Los especialistas tanto en Cuba como en el extranjero, coinciden, en la necesidad del diagnóstico y la estimulación para lograr una mayor incorporación e integración social de los niños y las niñas desde las edades más temprana y en este sentido se exhiben resultados de cómo la estimulación desde los primeros momentos de la vida e incluso antes, es capaz de ejercer una acción determinante sobre el desarrollo del ser humano con y sin factores de riesgos, lo que se reconoce como las bases biológicas y psicológicas de la estimulación temprana que se encuentran en pleno proceso de formación y maduración.

Independientemente de todas las prácticas realizadas en estas temáticas, a partir de los resultados que se alcanzan en el diagnóstico del grado preescolar, el control a las sesiones de la labor de orientación y seguimiento, la revisión de documentos y análisis del producto de la actividad se constata que existen niños y niñas que

muestran un pobre desarrollo de las habilidades motrices finas y las indagaciones de la autora en la temática identifica las siguientes limitaciones en cuanto a la motricidad fina en este sentido.

- Limitada atención psicopedagógica a los niños y niñas de sexto año de vida.
- No se proporcionan las condiciones perceptivas y manuales que favorecen el desarrollo de habilidades para la preescritura.
- Las actividades independientes que se realizan no son suficientes, ni motivadoras de manera que estimulen el desarrollo motriz de los niños y niñas.
- Limitado usos de materiales que faciliten estimular la motricidad fina.

Todos estos elementos nos permiten plantear el siguiente **problema científico** ¿Cómo propiciar la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas de sexto año de vida de la escuela Julio Antonio Mella?

Respondiendo al problema científico se determina como **objetivo**: Elaborar actividades manuales dirigidas a estimular la motricidad fina en niños y niñas de sexto año de vida de la escuela Julio Antonio Mella.

Con el fin de dar cumplimiento al objetivo se plantean las siguientes **preguntas científicas**:

1-¿Qué fundamentos teóricos sustentan la estimulación temprana en niños y niñas del sexto año de vida?

2-¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas del sexto año de vida?

3-¿Qué características deben tener las actividades manuales dirigidas a la estimulación de la motricidad fina en niños y niñas de sexto año de vida?

4-¿Qué resultados se obtendrían con la implementación de las actividades manuales diseñadas para la estimulación de la motricidad fina en niños y niñas de sexto año de vida?

Para dar respuesta a las preguntas científicas se desarrollaron las siguientes **tareas científicas**:

1-Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la estimulación la en niños y niñas del sexto año de vida

2-Diagnóstico del estado actual del desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Julio Antonio Mella.

3-Elaboración de actividades manuales dirigidas de la motricidad fina en niños y niñas de sexto año de vida de la escuela Julio Antonio Mella

4-Evaluación en la práctica de las actividades manuales diseñadas dirigidas a la estimulación de la motricidad fina en niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Julio Antonio Mella.

**Variable independiente.**

Las actividades manuales para niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Julio Antonio Mella.

**Variable dependiente**

Nivel de estimulación de la motricidad fina en niños y niñas de sexto año de vida de la escuela Julio Antonio Mella.

Durante la realización de la investigación tuvo como sustento el método materialista dialectico además se emplearon los siguientes métodos y técnicas:

**Métodos del nivel teórico:**

Analítico y Sintético: Se empleó para la interpretación de los datos obtenidos en los métodos y técnicas, en función de la determinación de los indicadores para evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas del sexto año de vida.

Inductivo y Deductivo: Permitió el razonamiento particular en cuanto a las fortalezas y debilidades relacionadas a la estimulación de la motricidad fina en niños y niñas de sexto año de vida.

La modelación: Posibilitó la elaboración de las actividades manuales que conforman la propuesta dirigidas a niños y niñas de sexto año de vida, para la estimulación de la motricidad fina.

**Métodos de nivel empíricos:**

**La observación pedagógica:** Permitió obtener información acerca del comportamiento de la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar.(anexo 1)

**Análisis documental:** Permitió analizar en las indicaciones del MINED, las orientaciones metodológicas del sexto año de vida para constatar los objetivos a cumplir en este sentido (anexo 2). Revisión de expedientes acumulativos del escolar y registro de evaluación para constatar las evaluaciones relacionadas con el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas del sexto año. (Anexo 2)

**Análisis del producto de la actividad:** la revisión de libretas, dibujos y el trabajo con los cuadernos de las diferentes áreas permitieron corroborar en la práctica pedagógica, el nivel de desarrollo de las habilidades motrices en niños y niñas del sexto año de la escuela primaria “Julio Antonio Mella”.(Anexo 3)

**Escala valorativa:** Se aplicará al producto de la actividad de los niños y niñas del sexto año de vida durante la constatación inicial para explorar el nivel de desarrollo de la motricidad fina de los sujetos muestreados. Anexo ( 4)

**Consulta al criterios de los especialistas:** permitió la valoración de la propuestas de las actividades manuales para la estimulación de la motricidad fina en niños y niñas del sexto año de vida de la escuela Julio Antonio Mella. Anexo ( 5)

Pre-experimento pedagógico: Se utilizó para conocer el nivel de desarrollo del nivel de las habilidades motrices en niños y niñas del sexto año de la escuela primaria “Julio Antonio Mella antes y después de la aplicación de la propuesta de actividades manuales.

- **Del nivel estadísticos - matemáticos:** La estadística descriptiva y como procedimiento el cálculo porcentual para analizar cuantitativamente los datos obtenidos tras la aplicación de los instrumentos y técnicas de cada método de investigación.

### **La población y muestra.**

La población está integrada por 25 alumnos de sexto año de vida del grupo 1.1 de la escuela Julio Antonio Mella del municipio de Sancti Spíritus. Y la muestra de forma intencional conformada por 15 niños conformada, que representa el 60% del total de la matrícula del sexto año de vida de la Escuela Julio Antonio Mella.

El **aporte** fundamental del trabajo consiste en la propuesta de actividades manuales elaboradas por la autora para contribuir con la estimulación de la motricidad fina por parte del psicopedagogo en la escuela primaria Julio Antonio Mella, que enriquecerán la práctica pedagógica.

La investigación se estructura en introducción, cuatro acápite, conclusiones, bibliografía y anexos. En el primer se analizan los fundamentos teóricos que sustentan la investigación, en el segundo se presentan los resultados del diagnóstico, en el tercero la fundamentación diseñar actividades manuales y el cuarto la valoración de los especialistas y el análisis del enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo) aplicado.

## **DESARROLLO**

### **CAPÍTULO 1: Referentes teóricos de la estimulación temprana y preescolar en el proceso educativo de la edad preescolar y el desarrollo de la motricidad fina.**

#### **1.1 Conceptos teóricos de la estimulación temprana y preescolar en el proceso educativo.**

Los primeros años de vida constituyen para Vigotsky el período más denso y lleno de valor del desarrollo en general. La marcada plasticidad del cerebro en los primeros años de vida, es señalada por Vigotsky y su escuela a la hora de sustentar la importancia de la detección y atención temprana de los niños y las niñas. Este autor expresa que la regla fundamental del desarrollo infantil consiste en que el ritmo de desarrollo es máximo en el mismo inicio indica que no podemos perder tiempo, por lo que el medio social en el que se desarrolla y educa el niño y la niña es vital, para ello la atención integral de los factores que



intervienen en su educación Por otra parte, la estimulación temprana en estos niños está dirigida también a evitar que surjan y se desarrollen conductas o incapacidades secundarias o asociadas que puedan aparecer si no se propicia un ambiente adecuado, estimulador y potenciador del desarrollo, apuntó además que el hombre al nacer hereda toda la evolución filogénica, pero el resultado final de su desarrollo estará en correspondencia con las características del medio social en el que viva y de las condiciones de la educación que reciba.

La prevención debe seguir lo planteado por Vigotsky respecto a que el período de mayor plasticidad del sistema nervioso y más sensitivo para el desarrollo general del niño es el comprendido entre 0 y 5 años ya que el sistema nervioso central humano en su maduración se caracteriza por poseer períodos de aceleración en su ritmo de desarrollo.

Es por todo esto, que el sistema nervioso, tiene en esta etapa de crecimiento acelerado, gran plasticidad y alta vulnerabilidad. La plasticidad tiene que ver con su gran capacidad de aprendizaje y la vulnerabilidad se fundamenta también en el hecho de que su propia protección y aislamiento se encuentran incompletas por estar aún en desarrollo y entonces, una hipoxia, una hemorragia intracraneal, la mala nutrición, entre otras tendrían el camino más abierto para su acción. Pero tanto esto como la plasticidad, tienen sus límites que aumentan a medida que se completa el desarrollo.

Es por tanto, en el momento de mayor plasticidad cuando el sistema nervioso nos permite actuar con efectividad para ampliar las posibilidades de aprendizaje, es entonces el período de mayor vulnerabilidad del sistema nervioso que nos exige una acción preventiva o correctiva compensatoria adecuada y oportuna.

La estimulación temprana y preescolar que como componente o parte esencial del trabajo preventivo se define como el sistema de acciones desarrolladoras de carácter integral que se concretan en un programa o guía de estimulación para potenciar y promover al máximo el desarrollo de los niños desde la primera infancia tomando en cuenta su historia de vida, necesidades y demandas del desarrollo (Fernández, G., 2005,2009, 2013)

Para lograr la estimulación temprana es preciso tener en cuenta los soportes teóricos metodológicos del trabajo preventivo para la edad preescolar entre ellos (Fernández, G., 2011)

La edad preescolar como etapa ideal, privilegiada y de mayores oportunidades y posibilidades para el desarrollo humano, debe ser oportuna y pertinente desde la edad más temprana para que desarrolle las capacidades para el aprendizaje y propicie el proceso de culturalización y socialización del niño, debe ser diferenciada e individual, debe apoyarse en la preparación de todos los factores como mediador importante en el desarrollo de los complejos procesos motivacionales y afectivos de los niños y las niñas .

Tampoco se puede perder de vista para lograrlo los enfoques que dirigen el trabajo preventivo en la edad preescolar según la propia autora.

Enfoque ontogenético: necesidad de conocer las regularidades del desarrollo del niño con una proyección etárea y la variabilidad en los ritmos y niveles de maduración del neurodesarrollo, para adecuar las estrategias a desarrollar de manera integral con el niño.

Enfoque de personalidad: se corresponde con la concepción del desarrollo que como resultado de la apropiación de la experiencia histórico-cultural en cada momento determinado del desarrollo, las condiciones concretas y particulares en las que ellas transcurren se produce el proceso de formación de la personalidad en condiciones de la educación institucionalizada o no institucionalizada.

Enfoque de actividad: es mediante la realización de actividades, preferentemente el juego y la comunicación del niño con sus coetáneos y el adulto que se produce en él la apropiación de la experiencia socio-cultural en correspondencia con las particularidades específicas de la edad. Además se debe tener en cuenta las esferas o componentes de la actividad que expresan mayor madurez en su desarrollo y cuáles necesitan influencias diferenciadas para provocar la elevación de su calidad y al mismo tiempo contribuir a una mejor incorporación activa de los niños a tareas individuales y grupales.

Tomando como base estos enfoques es importante partir de la caracterización de los niños y las niñas donde se establecen los niveles de desarrollo en los componentes de la actividad: motivos, necesidades e intereses y en el aspecto operacional, estrategias y alternativas que se asumen para la ejecución de las tareas, organización de la actividad teniendo en cuenta las cualidades de la atención a las esferas de aprendizaje donde el niño se proyecta con más y mejores desarrollo

## **1.2 Reflexiones en torno al desarrollo de la motricidad fina en la Educación Preescolar.**

Una investigación con fines pedagógicos no es posible llevarla a cabo sin fundamentar las principales Tendencias Pedagógicas Contemporáneas, que han tenido una influencia significativa en el terreno educativo durante el siglo XX y que a partir de su concepción del mundo el hombre ha elaborado ideas sistematizadas acerca de la educación, sus protagonistas, el proceso de instrucción – educación, sus finalidades y modo de realización. Estos pensamientos se han ido conformando bajo la influencia de una serie de factores históricos, que abarcan los económicos, políticos, ideológicos y el propio desarrollo de la Ciencia y la Técnica afines al Campo de la Educativo durante el de cursar histórico.

No existe un modelo pedagógico único que permita agrupar el conjunto de propuestas que se han nutrido de los avances de la Pedagogía y Psicología Contemporánea. La educación preescolar, por ser el primer eslabón del sistema de educación, es la encargada entonces de crear las bases del desarrollo para que puedan satisfacerse las exigencias que la sociedad contemporánea le plantea a la escuela nueva..

El panorama histórico de los modelos pedagógicos desarrollados en la educación preescolar permite plantear que han existido diferentes modalidades, las cuales de acuerdo con sus fundamentos, se han reflejado en las distintas formas utilizadas para desarrollar los currículos, tanto del punto de vista teórico como práctico.

El modelo pedagógico cubano, basado en el enfoque histórico-cultural para la educación preescolar es el resultado del perfeccionamiento continuo a que ha sido sometido el programa en diferentes etapas del desarrollo. En sus presupuestos teóricos se parte de considerar esta etapa decisiva para el desarrollo de la personalidad y el aprendizaje escolar, y se reafirma el papel fundamental de las condiciones de vida y educación para el desarrollo del niño y la niña en general. Su propósito fundamental es lograr el máximo desarrollo posible de cada niño o niña, lo cual constituye premisa indispensable de su preparación para la escuela, que de acuerdo con el fin de la educación y debe ser integral y armónica.

Si durante los primeros años se logran favorables condiciones pedagógicas los niños y niñas van asimilando hábitos y habilidades, se forman en ellos operaciones

mentales y cualidades afectivas, volitivas y morales, se garantizará toda la marcha del proceso de desarrollo intelectual de la personalidad del niño y la niña.

Dentro de sus principios básicos generales, considera la educación como guía del desarrollo, retomando el postulado de L.S. Vigotsky (1920-1930: 27), de que la enseñanza no puede ir a la zaga del desarrollo, sino que debe ir delante y conducirlo. Juegan un papel fundamental la actividad y la comunicación en el desarrollo psíquico del niño, en la apropiación de la experiencia histórico-social materializada en los objetos de la cultura material y espiritual. La ampliación y el enriquecimiento de la enseñanza, es la vía que permite potenciar el máximo desarrollo de las cualidades y procesos psíquicos que se forman en el niño en cada etapa y no la aceleración, que tiende a introducir en las edades tempranas contenidos y métodos propios de la edad.

El papel de la formación y desarrollo pleno de la psiquis del niño corresponde a la educación y a la enseñanza; pero de acuerdo con el enfoque materialista dialéctico, están además los factores biológicos y sociales que funcionan como premisas para desarrollar la psiquis. El hombre en relación dialéctica con el medio adquiere una función determinada en su propio desarrollo donde lo externo actúa sobre lo interno y este, una vez formado, se manifiesta y regula la actividad externa del sujeto y transforma ese medio. En la base de la educación está la comunicación constante y el interés que tienen los adultos por los niños y por las acciones que estos realizan para conducirlas, para lograr el protagonismo necesario de los pequeños y una dirección desarrolladora y oportuna.

El perfeccionamiento de la educación preescolar ha exigido la valoración no solo del enfoque, objetivos y contenidos de los programas, sino también de los procedimientos, medios y formas de organización de las actividades que se ofrecen al niño para que el trabajo pedagógico sea más eficiente y se corresponda con las potencialidades de la edad. El actual proceso de perfeccionamiento ha permitido proyectar las influencias educativas sobre bases más sólidas y pertinentes a partir de la caracterización de la situación social del desarrollo de los niños y niñas lo que conduce al dominio al dominio por parte del niño y la niña de determinados conocimientos y habilidades, sino también al desarrollo de capacidades que permiten

posteriormente la adquisición de otros conocimientos, habilidades y hábitos más complejos.

Todas las niñas y los niños pueden crecer y desarrollarse más y mejor si se le ayuda y estimula en todas las áreas del conocimiento humano y en especial en la conducta motriz fina, en su preparación para la aplicación práctica y su ingreso a la escuela.

Las niñas y los niños deben vivir en el mundo de la belleza del juego, del cuento y de la música, de la fantasía, de la creación, este mundo también debe rodearlo cuando se eleva al primer peldaño de la escalera del saber, de él depende todo su posterior camino hacia el conocimiento y este escalón no se puede convertir para ellos en un obstáculo, de ahí la necesidad de buscar vías para que esto no ocurra.

Muchos psicólogos y pedagogos han afirmado la influencia determinante que ejerce, sobre su porvenir y sobre los resultados de su educación escolar, la formación que recibe el niño sobre la infancia preescolar, además de lo que esto representa para sus logros posteriores desde todos los puntos de vistas con énfasis en su desarrollo espiritual y personal, social e intelectual, ya que muchos de los fracasos son precisamente el resultado de una desatención al niño y la niña en la etapa anterior.

En una fase del desarrollo inicial como es la edad temprana, es sorprendente lo que las niñas y los niños pueden llegar a hacer mediante el uso del instrumento, lo cual pone de manifiesto la concepción de la unidad de los procesos afectivos y cognitivos determinando un mejor desarrollo intelectual en los niños y las niñas de 18 meses a 2 años de edad pues eran capaces, no solo de realizar acciones con instrumentos, sino, incluso, de construir el artefacto para llevar a cabo la acción instrumental. Por lo tanto la práctica pedagógica ha demostrado que todo lo que haga tiene que estar estrechamente relacionado con las características de la edad.

El niño explora su entorno principalmente con movimiento, es decir la motricidad gruesa, y lo analiza mediante la exploración de los objetos, jugando su papel la motricidad fina. A medida que se desarrolla, su relación con los objetos que le rodean se va haciendo más compleja y va facilitando la asociación de los movimientos del niño a lo que ocurre con el objeto.

En la actualidad no cabe la menor duda de la importancia de la educación preescolar por lo que esta representa para el desarrollo ulterior del ser humano.

El desarrollo de la motricidad fina y su estimulación temprana y oportuna es un reto y un imperativo para todos los agentes educativos de hoy.

Las investigaciones sobre la motricidad infantil y humana en general, se realizaron con la intención de conocer mejor al sujeto y poder establecer instrumentos para valorar, analizar y estudiar el estatus motor de estos.

En su evolución teórica, L. S. Vigotsky (1986-1934: 24), puso en evidencia la planificación y organización verbal y social como carácter distintivo de la actividad motriz voluntaria. Consideraba al movimiento voluntario como el resultado obtenido de la relación comunicativa entre el adulto y el niño, relación que permitía catalizar las instrucciones verbales del adulto sobre la base de las acciones motoras.

La evolución y desarrollo de la motricidad fina muestra un subyacente control motor más refinado y una mayor capacidad de precisar la información visual por parte del niño para relacionarlo con acciones precisas y eficaces que, bajo la influencia social y un elevado ritmo de desarrollo de las estructuras nerviosas responsables”, hacen que desde edades tempranas el pequeño sea capaz de poner en función los procesos, sin haberse alcanzado aún los niveles de desarrollo de este.

Estos niveles en el desarrollo de la motricidad fina se alcanzan en íntima relación con el desarrollo del pensamiento (Vigotsky, 1986-1934: 25), que van desde las acciones de orientación externa (agarre, manipulación), hasta el lenguaje escrito: momento cualitativamente superior en el desarrollo de la psiquis que solo se alcanza en la edad escolar, lo cual es posible si se lleva a cabo un proceso consciente de instrucción que permita preparar al niño para el importante logro de la preescritura cuando concluya la edad preescolar, en lo que se considera como criterios de preparación: el dominio de los instrumentos finos de la mano, la percepción visual, la coordinación óculo-manual, la orientación espacial y la asimilación de los procedimientos generalizados de análisis, en íntima relación, los cuales deben comenzar a ser estimulados para su desarrollo, desde el nacimiento del niño.

A. L. Luria (1982: 14), científico seguidor de la escuela histórico cultural trata el problema de la motricidad desde un enfoque psicofisiológico y en sustitución de las concepciones idealistas acerca de que las sensaciones y percepciones que por lo general se consideraban estados pasivos de la conciencia y los movimientos

voluntarios como “actos puramente volitivos”, activos, demostró que aparecen como actos reflejos, realizados bajo la influencia de todo un conjunto de sistemas aferentes, situados en varios niveles del cerebro, incluyen el sistema de señales del lenguaje, cuyas conexiones formadas sobre la base de estas señales están incluidas en los mecanismos que forman el acto motor voluntario.

En el movimiento de las manos que palpan el objeto y el movimiento ocular, que sigue el contorno, se produce la comparación ininterrumpida de la imagen del objeto con el original. Consecuentemente, el papel de los receptores motores en la percepción no limita crear las mejores condiciones para el trabajo de los sistemas aferentes, sino que los propios movimientos participan en la formación de la imagen subjetiva del objeto real, también depende del sujeto que percibe, de sus conocimientos, sus motivos, necesidades e intereses.

Otros autores como Gesell, Halvirson y Mc. Grau (2006: 12), explican cómo se ponen las manos del niño en acción y cómo se coordinan con la visión para ser capaces de realizar cosas que parecían inconcebibles.

Según A. V. Zaporzhets (2006:15) la práctica no se limita al movimiento de los ojos o de los dedos ante el objeto que se persigue, sino que está muy vinculada a diferentes acciones de orientación e investigación que sirven como formas de comprobación práctica visual de la imagen que surge.

En la temprana infancia se van sentando las bases para el desarrollo del pensamiento infantil. Las niñas y los niños pasan de la etapa de resolver tareas que requerían el establecimiento de nexos y relaciones entre los objetos y fenómenos mediante acciones de orientación externa a su resolución mental mediante acciones de pensamiento elementales utilizando modelos. En otras palabras, sobre la base del pensamiento visual por acciones, comienza a formarse el pensamiento visual por imágenes, conjuntamente se forman en las niñas y los niños las primeras generalizaciones basadas en la experiencia de su actividad práctica con objetos y, que se fijan en la palabra donde el desarrollo motriz tiene un lugar preponderante. En la infancia preescolar, el niño comienza a resolver tareas cada vez más complejas y diversas, que requieren distinguir y utilizar los nexos y las relaciones entre los objetos, fenómenos y acciones, no utiliza simplemente las acciones aprendidas en el

juego, el dibujo, el modelado, recortado, rasgado la construcción y en la resolución de tareas didácticas y laborales, sino que paulatinamente las va cambiando de aspecto, y obtiene así nuevos resultados de sus acciones.

En tal sentido se tienen en cuenta sus aspectos neuromotor, afectivo y cognitivo y se utilizan adecuadamente los dispositivos espaciales y temporales para que el niño manifieste su expresividad motriz, plástica, y mediante el lenguaje ayudarlo a ser protagonista de su propio aprendizaje, de modo que sea investigador, creativo y aprenda con placer, en un ambiente lúdico y agradable.

La educación preescolar persigue como objetivos generales lograr en cada niño el máximo desarrollo de todas sus posibilidades de acuerdo con las particularidades propias de la etapa; alcanzar como consecuencia de lo anterior, la preparación necesaria para el aprendizaje escolar exitoso.

Como resultado de estas tareas fundamentales el desarrollo intelectual se expresa en:

El dominio de conocimientos en forma de representaciones generalizadas acerca de los objetos, hechos, fenómenos más simples de la naturaleza y la vida social en su entorno más cercano.

Las habilidades para establecer relaciones sencillas entre los hechos y fenómenos que conoce.

El desarrollo de capacidades sensoriales que le permiten la realización de acciones con los objetos, teniendo en cuenta sus propiedades y cualidades.

El dominio de procedimientos que le permitan solucionar distintos tipos de tareas intelectuales que muestren el desarrollo en sus procesos psíquicos cognoscitivos; percepción, pensamiento en acción y representativo, formas elementales de pensamiento lógico, memoria e imaginación.

### **1.3 La motricidad fina y su influencia en la preescritura.**

La práctica pedagógica y las investigaciones en torno al Educación Preescolar han demostrado que una de las particularidades de la edad preescolar consiste en que está caracterizada por numerosos períodos sensitivos del desarrollo; un período sensitivo es aquel momento del desarrollo en el cual una determinada cualidad o proceso psíquico encuentra las mejores condiciones para su realización. El lenguaje;



la función simbólica, la independencia, la percepción y el pensamiento en imágenes, entre otros. De no ejercerse una acción educativa sobre la cualidad o proceso que en ese momento está en su período sensitivo, el momento se pierde y luego, estos nunca tendrán la misma calidad que si se hubieran formados en su período sensitivo. No se conoce que la lectoescritura constituya un período sensitivo en la edad, pero si lo es para la asimilación de la lengua materna, por lo que no se puede correr el riesgo de perder sus posibilidades de realización en su preciso momento.

En el dominio del lenguaje escrito intervienen dos procesos: leer y escribir. Leer es una larga aventura que empieza en el primer encuentro del niño con los signos escritos y que lo llevarán a una confrontación cada vez más amplia, a una comunicación más profunda, por lo que es preciso además, que el niño haya logrado la capacidad de trabajo necesaria para acometer formas más complejas de actividad. Poder ascender a la lengua escrita representa en la vida del niño un gran acontecimiento, la posibilidad de leer y escribir tiene una significación especial para él porque le permite entrar en el mundo nuevo de signos y grafías que van a representar el establecimientos de nuevas relaciones con la lengua materna, base de la comprensión de la lectura y la escritura. Las destrezas motrices suelen dividirse en dos grupos o niveles: la motricidad gruesa y la motricidad fina. Estimulando la motricidad gruesa se favorece a que conozcan su cuerpo, que coordine y controle mejor sus movimientos y estimulando y ejercitando la motricidad fina se ayudará al niño, sobre todo a adquirir un buen control de los movimientos de la mano y de la coordinación ojo-mano, necesario para la escritura.

La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos. En muchos casos, la dificultad con ciertas habilidades de motricidad fina es temporal y no indica problemas serios, la ayuda médica y educativa puede ser requerida si un

niño está por debajo de sus compañeros en muchos aspectos del desarrollo de la motricidad fina o si el niño tiene una regresión, perdiendo así habilidades que antes ya tenía.

Según análisis y las de pesquisas bibliográficas realizadas en diferentes fuentes de información se encontró el término motricidad fina o indistintamente términos como psicomotricidad y motricidad no solo en el ámbito nacional; también en el internacional:

Kephart (1960), considera que un adecuado desarrollo perceptivo-motor es requisito preliminar para el aprendizaje de la lectura

Piaget (1969), menciona que el dinamismo motor y los concretos aprendizajes motrices están estrechamente ligados a la actividad mental infantil

Espenschade (1970), presenta una serie de concepciones pedagógicas que trajo consigo el reconocimiento de la totalidad del niño, la autora introdujo muchos tipos de actividad física en la escuela a medida que se les brindaba a los alumnos la oportunidad de aprender mediante la acción. Considera que el aprendizaje de los niños pequeños es un considerable media de índole sensorio motriz.

Bruner (1973), da gran importancia al desarrollo de la coordinación manual que considera ligada íntimamente a las capacidades intelectuales del niño

Cagigal (1979), considera que gran parte del fracaso escolar pueda ser causado por la “prematura intelectualización” de los aprendizajes escolares, propone una mayor participación de la dimensión corporal en la educación básica.

Muchielli (1979), autor de gran cantidad de estudios sobre la dislexia, sostiene, incluso, que la educación motriz o psicomotriz no debe ser sólo una parte del programa escolar o reducirla a unas sesiones determinadas, sino que debe estar en la base de cualquier actividad y de cualquier aprendizaje en estas edades.

La motricidad fina (Berruelo, 1990: 28) se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el

niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requiere inteligencia normal, (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

Oscar Zapata (1995) sostiene que la motricidad fina se apoya en la coordinación sensorio-motriz, consiste en movimientos amplios que pueden ser de distintos segmentos corporales como: la pierna y el pie o el brazo y la mano que son controlados por la coordinación de la vista. Sostiene que la coordinación motriz fina que tiene como fondo la coordinación viso-motriz, consiste en un movimiento de mayor precisión como por ejemplo: manipular un objeto con la mano o solamente con algunos dedos y utilizar en ciertas manipulaciones de objetos, la pinza formada por el pulgar y el índice, enhebrar cuentas de collar, escribir con un lápiz, etc.

Ponce y Burbano (2001) sostienen que la motricidad fina consiste en todas aquellas actividades que requieren una precisión y coordinación de los músculos cortos de las manos y dedos.

La autora de este trabajo después de la sistematización realizada asume el concepto emitido por (Rojas, J, 2006: 11) cuando plantea que la **motricidad fina** son los movimientos fundamentales de los pequeños músculos de las manos y el establecimiento de una relación óculo-manual, coordinación esencial para el dominio de acciones, instrumentos, así como para el aprendizaje de la lectoescritura.

Considerando además que las **Habilidades motrices finas** son las destrezas que logran presentar los niños y las niñas para coordinar la visión con los movimientos finos de las manos y que les permiten dominar un sistema de acciones, instrumentos, así como el aprendizaje de la lecto- escritura.

Ahora enfocando la motricidad fina en la escritura, se describe como la movilidad de los dedos, es muy similar a la natural, por ello es posible que la persona realice actividades que requieren motricidad fina, incluyendo la escritura, ya que el movimiento para realizar trazos precisos parte del movimiento del hombro.

La escritura manuscrita constituye una modalidad de lenguaje que debe ser laboriosamente aprendida en sus etapas iniciales y que, una vez automatizada, pasa a constituir un medio de expresión y desarrollo personal. También constituye un eficiente mediador del aprendizaje que facilita la organización, retención y recuperación de la información.

El aprendizaje de la escritura es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente, requiere que el niño haya dissociado los movimientos de la muñeca y de los dedos de su mano dominante y que al mismo tiempo, sus dedos tengan la precisión, coordinación y fuerza necesaria para tomar el lápiz y realizar los movimientos propios de la escritura, sin tensión ni excesiva presión. El niño llega a esa etapa a través de un desarrollo progresivo de las funciones básicas directamente relacionadas con la escritura.

La preparación para la escritura se refiere, fundamentalmente, a la formación de habilidades caligráficas; esta es alcanzada mediante la realización de diversas actividades productivas (dibujo, modelado, el trabajo manual...). Si bien estas actividades tienen una cierta influencia en los movimientos de la mano, la percepción visual y la orientación espacial de por sí, no garantizan la formación de dichas habilidades, por lo que se requiere de un proceso de enseñanza especialmente dirigido.

Es sabido que, antes de aprender a trazar las letras, los pequeños músculos de la mano deben ejercitarse mediante diversas actividades para el desarrollo de la motricidad fina a lo largo de la infancia preescolar y, ya al final de esta, ejercitarla mediante actividades encaminadas al desarrollo de habilidades caligráficas de preescritura.

Es importante en lo que respecta a la preparación para la escritura, estimular a los niños y facilitarles los materiales necesarios para la realización de acciones modeladoras que propicien tanto la asimilación del contenido como de los procedimientos generalizados.

La formación de habilidades y hábitos para la escritura constituyen un objetivo principal del primer grado, y en el preescolar se ha de lograr un determinado dominio de los movimientos finos de la mano, de la percepción visual y la coordinación óculo

–manual, de la orientación espacial y de la asimilación de procedimientos generalizados de análisis que en su conjunto preparen al niño para esta tarea.

Para valorar la motricidad fina en el grado preescolar se tienen en cuenta tres aspectos: la coordinación visomotora (trazado entre líneas), el trazado de rasgos y las operaciones de rasgar, recortar, colorear y trazar. Estos aspectos se incluyen porque en su conjunto pueden ofrecer información acerca de las posibilidades de realizar movimientos fundamentales de los pequeños músculos de la mano y de establecer una relación entre el ojo y la mano, todo lo cual resulta esencial para el posterior aprendizaje de la escritura, el seguimiento de las líneas que conforman los textos de lectura, el dominio de instrumentos y las acciones en el trabajo manual y las actividades de artes plástica.

La estimulación de los músculos de la mano (motricidad fina) es fundamental antes del aprendizaje de la lectoescritura. Si se analiza que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos; se infiere entonces que es de suma importancia que el maestro realice una serie de ejercicios secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

Al desarrollar estas actividades se facilita el aprendizaje del trazado de determinados rasgos que son posibles apreciar en la letra cursiva.

La expresión escrita comprende en este año de vida, la copia o reproducción que el preescolar hace de palabras o frases que les son significativas, las cuales deben mantenerse durante todo el curso escolar, y que consisten en trazos específicos realizados de izquierda a derecha en proyección horizontal. Estos ejercicios insistirán en los trazos rectos, oblicuos, horizontales y verticales para la futura letra enlazada, que se lograrán con mayor o menor precisión, de acuerdo al grado de habilidad y destreza que alcancen los niños(as) y niñas a través de la ejercitación y de la práctica para lograr obtener las formas casualmente logradas, lo que contribuye con su continuidad al desarrollo motor del niño y la coordinación entre sus manos y sus ojos. Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja del cuaderno.

En este período se debe prestar mucha atención a los niños cuando realizan los ejercicios con papel y lápiz y observar la intensidad con que ejercen el trazo del lápiz sobre el papel, es importante que el maestro tome muy en cuenta que estos ejercicios guardan complejidad para el niño y que se debe estimular para que lo haga cada vez mejor.

La autora considera que a las niñas y los niños del grado preescolar hay que prepararlos para la escritura mediante la gran diversidad de actividades manuales que lo propicien, teniendo en cuenta que sean pertinentes a la edad, que respondan a sus intereses y particularidades, garantizando una apropiada preparación del niño para la lectoescritura mediante formas específicas preescolares y de métodos de trabajo activos, creativos y desarrolladores que conduzcan a un desarrollo de la motricidad fina, aspecto importante para su desarrollo integral.

## **Capítulo 2 Diagnóstico del estado actual en la aplicación de los instrumentos en la estimulación de la motricidad fina en niños y niñas de la escuela Julio Antonio Mella.**

### **2.1 Descripción de los resultados del estudio diagnóstico.**

La aplicación de los instrumentos para el diagnóstico de las niñas y los niños del grado preescolar, implicados en la muestra, permitió apreciar que existían dificultades en cuanto al desarrollo de la motricidad fina.

El **análisis documental** (Anexo 1) para determinar las indicaciones del MINED para que la especialista de Preescolar desarrolle adecuadamente el tratamiento de la motricidad fina con los niños/as que poseen seguimiento psicopedagógico, se trabajó con los siguientes documentos:

- Modelo de la Educación Preescolar
- RM 150/2014.
- RM 138/200 Evaluación (Logros de desarrollo)

En las orientaciones metodológicas, expedientes acumulativos y registro de evaluación se comprueba cómo se cumplen las indicaciones que aparecen en el Modelo de Educación Preescolar la RM 150/2014 y la RM 138/200 acerca de lo que

debe cumplir el docente de la Educación Preescolar para que las niñas y los niños alcancen los logros del desarrollo. Específicamente en este caso comprueba cómo se estimula como parte de este desarrollo integral la motricidad fina.

La **observación** (Anexo 1) de obtener información acerca del comportamiento de la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar.

Primeramente se observaron 10 actividades independientes que permitió recoger y analizar información sobre el comportamiento de la motricidad fina en las niñas y niños del grado preescolar. La recogida de la información se realizó por la propia autora de la investigación ; los datos deseados fueron llevados a un registro para su posterior procesamiento.

Al aplicar la guía de observación se tuvo en cuenta la necesidad de mantener una atmósfera cotidiana que propicie un estado de ánimo estable, alegre y activo, así como un adecuado enfoque lúdico para lograr la incorporación del niño a la actividad con interés, motivación y lograr la realización de las tareas con disposición y entusiasmo, propiciando relaciones afectivas entre los propios niños y los adultos que los rodean sin que se sientan presionados .

Se realizó una distribución adecuada de los materiales atendiendo a cantidad y diversidad como: crayolas, temperas, acuarelas, lápiz grafito, tizas, lápices de colores, tijeras y otros materiales complementarios como plantillas, figuras impresas con contornos cambiados, acordonados y abotonados, bloques, juegos de dominó, ensartes con diferentes niveles de complejidad, entre otros. Se creó un clima favorable, demostrando confianza y seguridad en sus posibilidades para realizar las tareas, se garantizaron las condiciones del local para facilitar la concentración del niño (iluminación, ventilación); así como el mobiliario a su edad.

**Análisis de los productos de la actividad** (Anexo 2). Se le aplicó a la población. Explorar el desarrollo de la motricidad fina.

En cuanto a la selección correcta de los materiales empleados se apreció que de un total de 15 niños y niñas 5 lograron para un 33 % la selección del material como es debido incluyendo entre ellos los relacionados con la tarea como la tijera, las temperas, el rasgado y trabajo con plantilla, 4 niños (as) para un 26% seleccionan

variedad de materiales pero no incluyen los relacionados con la tarea, muestran preferencia por el lápiz grafito y no otros materiales que requieran de mayor concentración y esfuerzo (la tijera, las plantillas, los acordonados). Y 6 niños(a) para un 40% presenta imprecisiones en la selección de los materiales y no incluyen los relacionados con la tarea, mostrando preferencia por los bloques; lo que evidencia que realmente existen dificultades.

Referido a la utilización adecuada de los materiales se constató que solo el 5 niños(as) para un 33% demostraron habilidades en el uso adecuado de la diversidad de materiales a su disposición, 4 niños(as) para un 26% muestra cierto dominio de estas habilidades logrando un acercamiento a la utilización adecuada del material como es en el caso del acordonado, abotonado y ensartes; 6 niños (as) para un 40% manifiesta poco desarrollo de habilidades para utilizar de forma adecuada los materiales evidenciado en la selección que realizan de materiales sencillos (bloques, tizas).

La actividad independiente se comprobó claramente que las niñas y los niños poseen poco dominio de la actividad motriz fina al dibujar, colorear, recortar, rasgar de 15, 3 niños y niñas logran adecuadamente hacerlo para un 20 %, 5 lo hacen con impresiones para un 33% y 7 muestran deficiencias en el desarrollo de la motricidad fina para un 46%.

Con relación a la precisión y continuidad en los trazos se pudo apreciar que solo un 3 niños(as) para un 20% manifiesta seguridad y motivación por resolver la tarea propuesta, realizando trabajos ricos en contenidos en correspondencia con el tema propuesto, se muestran seguros en la solución de la tarea al realizar los trazos con precisión, continuidad y aprovechando el espacio que se le ofrece; mantienen una postura correcta y posición adecuada de brazos y piernas. 5 niños(as) para un 33% realizan los trazos manifestando cierta precisión dado en su nivel de inseguridad, no completan la figura, no hacen una utilización adecuada del espacio que le propicie la hoja de papel, se muestran inquietos y cambian constantemente de posición lo que incide directamente en la postura. Y el 7 niños(as) para un 46% muestran imprecisiones al realizar las tareas, sus trazos son discontinuos, no se aprecia una



distribución adecuada de las figuras, sus representaciones son pequeñas y cambian constantemente de dirección.

En lo relacionado con el dominio de las acciones se pudo constatar que 3 niños(as) para un 20 % de la muestra evidenció disposición por cumplir la tarea dado en el dominio que tienen en la realización de los trazos y el logro de la forma de los objetos, así como la adecuada utilización del implemento a utilizar, logrando seguridad y precisión en el trazo deseado. De igual forma 5 niños(as) para un 33% muestran ciertas imprecisiones e inseguridad en la realización de los trazos, representan formas incompletas distribuidas en diferentes partes de la hoja y 7 niños(as) para un 46% manifiesta inseguridad en la orientación del trazo por lo que requiere del apoyo del adulto para comenzar la tarea mostrando imprecisiones.

En el cumplimiento de la tarea 3 niños(as) para un 20% cumplen las orientaciones dadas por el adulto con buena disposición y agrado mostrando buen nivel de independencia en el cumplimiento de la tarea y no requieren de la aplicación de niveles de ayuda, 5 niños(as) para un 33% se hace necesario motivarlos para cumplir la tarea, se muestran dependiente del adulto solicitando su ayuda de forma reiterada, lo que evidencia poco nivel de independencia y la necesidad de aplicar los niveles de ayuda y 7 niños(as) para un 46% se muestra dependiente del adulto, requiere de la aplicación de niveles de ayuda así como de sugerencias para llegar a cumplir la tarea hasta el final; lo que evidencia que los resultados son reales.

No siempre se trabaja de una manera intencionada para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar en la actividad independiente y las vías más utilizadas se centran en modelar con plastilinas y trabajar libremente con crayolas.

En el coloreado de figura se constataron los siguientes resultados 3 niños(as) nivel alto para un 20%, 7 nivel medio para un 46% y 5 nivel bajo para un 33 %

Rasgado de papel según los parámetros establecidos se constataron los siguientes resultados 4 niños(as) nivel alto para un 26%, 6 nivel medio para un 40 %, y 5 nivel bajo para un 33 %

Modelado de objetos se constataron los siguientes resultados 4 niños(as) nivel alto para un 26% 6 nivel medio para un 40% y 5 nivel bajo para un 33%

Recorte de figuras Alto se constataron los siguientes resultados 3 niños(as) nivel alto para un 20% 5 nivel medio para un 33 %, y 7 nivel bajo para un 46%

Trazos o movimientos determinados se constataron los siguientes resultados 1 niños(as) nivel alto para un 6 %, 7 nivel medio para un 46 %, y 8 nivel bajo para un 53 %

De manera general, se puede constatar que los niños y niñas de objeto de estudio presentan dificultades en la motricidad fina con énfasis en la habilidad de recortar y trazar.

#### **Potencialidades:**

1. Disposición para realizar las actividades independientes.
2. Colaboración entre los niños y niñas, se ayudan, comparten los materiales.

#### **Debilidades:**

1. Dificultades que presentan las niñas y los niños para realizar el coloreado
2. Poco dominio de las habilidades para dibujar, rasgar, modelar y trazar
3. Realizan movimientos irregulares de la mano y el brazo para realizar las acciones con poca continuidad y precisión al realizar las mismas
4. No logran la independencia necesaria en el cumplimiento de las tareas necesitando niveles de ayuda

### **2.2 Fundamentación de la propuesta.**

La propuesta que se presenta se erige sobre la base de los fundamentos de ciencias de la educación como la filosofía, sociología, pedagogía y psicología donde la primer se centra en los aspectos más avanzados del pensamiento, de manera que aparece una base metodológica para el estudio de los aspectos relacionados con la educación en nuestro país, lo que sirve de fundamento a los diferentes análisis que se realizan en torno a cualquier temática que se investiga en este campo.

Un postulado importante lo constituye la concepción de la educabilidad del hombre lo que implica que la atención a la diversidad parte de la posibilidad que tienen todas

las personas de educarse en correspondencia con los objetivos que traza la sociedad para la educación, aspecto en el que se revela el carácter optimista de la educación cubana.

Sociológicamente asume a la educación como fenómeno social basado en la preparación para la vida, para interactuar con el medio que lo rodea, transformarlo y transformarse a sí mismo, de ahí la función social. Además permite potenciar el desarrollo de una actitud responsable ante las diferentes manifestaciones de comunicación entre los mismos.

Pedagógicamente se sustenta en que toda actividad manual programada debe como un proceso de construcción y reconstrucción por parte del sujeto que aprende, habilidades que va adquiriendo así como , modos de actuar, actitudes y valores desde la interacción social. Por consiguiente, el cambio educativo constituye una necesidad del desarrollo de la Educación de cualquier país.

En este trabajo se ha seguido el enfoque socio histórico – cultural de Vigotski y sus colaboradores, así como las mejores tradiciones de la pedagogía cubana. A continuación se sintetizan aquellas tesis de dicho enfoque que aportan los fundamentos para la preparación teórica - metodológica de las familias de la Educación Primaria para la atención a escolares con dificultades en la lectura

Partiendo de que la educación precede al desarrollo y debe conducirlo.

1. El conocimiento constituye un proceso de apropiación producto de la actividad del sujeto.
2. La interacción social media la apropiación del conocimiento y la necesidad del empleo de herramientas para hacerla posible.

La primera tesis se refiere a que la educación precede al desarrollo a diferencia de otros enfoques; este enfatiza en que la enseñanza, la educación no se ha de basar sólo en el desarrollo ya alcanzado por el sujeto, sino que se proyecta hacia lo que un sujeto debe lograr en el futuro como producto de ese propio proceso, de ahí que Vigotski defina dos niveles de desarrollo: actual y potencial, este último condicionado por el aprendizaje.

Ello implica considerar un diagnóstico exhaustivo donde se consideren las potencialidades y carencias de las familias para decidir la ayuda necesaria en cada caso hasta alcanzar el nivel de preparación deseado.

La segunda tesis se refiere a que el conocimiento es un producto de la actividad del sujeto en su interacción con el medio.

El proceso de apropiación de conocimiento tiene una naturaleza eminentemente interactiva, así como la capacidad del hombre como ser social para influir sobre su medio y a su vez, ser influida por este. Las personas aprenden por medio de la actividad la que engendra interacciones complejas.

Aquí se encuentra el aspecto central de la tesis siguiente, acerca de que la interacción social media la construcción del conocimiento que adquiere cada individuo. Es decir, que en la interacción en colaboración con otros ocurre el proceso de apropiación de la cultura material y espiritual, por lo que el autora del presente trabajo considera la comunicación como un proceso eminentemente interactivo donde todos los participantes deben desarrollar plena conciencia de su rol.

Desde la Psicología y la Pedagogía Preescolar se coincide con el Dr. Martínez Mendoza, F (2004: 22) al plantear que cuando se revisa la literatura se observa que con respecto a la formación de habilidades motrices se han seguido históricamente dos vertientes:

1. La referida a que la preparación es alcanzada mediante la realización de diversas actividades productivas: el dibujo, el modelado, el trabajo manual, entre otras; y que eso basta para que el niño ejercite las cualidades necesarias para el proceso de escribir. Estas actividades tienen cierta influencia en los movimientos finos de las manos, la percepción visual y la orientación espacial.
2. La otra se refiere a la ejercitación de diversos rasgos que se supone que estén presentes en la escritura. Abundan los cuadernos para enseñar y entrenar a los niños en la realización de estos rasgos y elementos que componen las letras que conforman las palabras. Se basan en la copia del modelo de un rasgo o elemento, para lo cual se dan determinadas orientaciones para su ejecución.

Es necesario desde una óptica preventiva estimar lo referido por la investigadora María Antonia Rosés quien refiere que estar preparado para el aprendizaje de la preescritura implica el dominio de los movimientos finos de la mano, la percepción visual, la orientación espacial y la asimilación de procesos generalizados de análisis. Cada uno de estos aspectos por sí solos no garantizan esta preparación pues deben estar interrelacionados y coordinados; dependiendo además de cómo se organicen dichas actividades. (Rosés Garcés, M. A: 1995:87).

Debemos centrar en la fundamentación de la categoría actividad por el papel que tiene en la propuesta

### **Definición de actividad**

Varios han sido los autores que han abordado el término actividad: A. N. Leontiev, en el libro “La actividad, la conciencia, el individuo”, considera la actividad por sí misma como un sistema que tiene su estructura, sus pasos y transformaciones internas del desarrollo. (Leontiev, A. 1981, P. 85).

Por su parte A. V. Petrovsky en Psicología General hace referencia a que la actividad “es la forma de ponerse en contacto dinámicamente con la realidad, a través de la cual se establece el vínculo real entre el hombre y el mundo en el cual él vive”. (Petrovsky, A. 1989, P.85).

En el libro Temas de Psicología, S. L Rubinstein manifiesta que la propia actividad constituye una unidad entre lo externo y lo interno y tiene la propiedad de manifestarse en forma de comportamiento observable desde el exterior”. Rubinstein, S. (1988: 10)

En el Diccionario Filosófico, M. Rosental y P. Ludin plantean que **actividad** es el concepto que caracteriza la función del sujeto en la interacción con el objeto. La actividad es el nexo específico del organismo vivo con lo que lo rodea; establece, regula y controla la relación mediata entre el organismo y el medio. La actividad es estimulada por la necesidad, se orienta hacia el objeto que da satisfacción a esta última y se lleva a cabo por medio de un sistema de acciones, presupone la existencia de la psiquis en el organismo y, al mismo tiempo, constituye la condición básica de que aquella surja: Es la fuerza motriz que impulsa el desarrollo de la psiquis misma. Rosental, M. (1987:.4).

En la investigación se asume el concepto de actividad dado por Leontiev que plantea: "...como aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones mediante la cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma". Leontiev, A., (1981:223).

También se ponderó el concepto de **actividades manuales actividades aportado por O. Soriano ( 2004)** entendidas como actividades o trabajos realizados con las manos que contribuyen al desarrollo integral de la personalidad desde la más temprana edad. Pues abren puertas para el desarrollo de la imaginación y la creatividad, ayudan al desarrollo físico también conocido como desarrollo motor, pues mejora la coordinación mente, mano y vista que brinda a trabajar con manualidades, así como la psicomotricidad fina.

La propuesta consiste en el diseño de actividades manuales encaminadas al desarrollo de habilidades motrices finas en niñas y niños del sexto año de vida, que sugiere la aplicación de estas durante las actividades independientes. Es preciso destacar que las actividades pueden ser utilizadas por docentes y familiares ya que contiene ejercicios factibles para desarrollar habilidades para el control muscular y a su vez tiene como objetivo dirigidas a estimular la motricidad fina en niños y niñas de sexto año de vida de la escuela Julio Antonio Mella.

En su elaboración se tuvo en cuenta los contenidos que aparecen en el programa del cuarto ciclo de la Educación Preescolar, así como las características del grupo. De ahí que las **actividades se caractericen** por:

- Conducir a la transformación del diagnóstico inicial al estado deseado
- Concebir de manera intencionada y dirigida al desarrollo de las habilidades motrices finas para dar solución a los problemas de la práctica pedagógica.
- Reflejar mejor concepción, organización en la planificación y dirección de actividades dirigidas al desarrollo de las habilidades finas en niños y niñas de sexto año de vida.
- Favorecen la vinculación entre lo cognitivo y lo procedimental.
- Garantizan la comunicación y el papel activo y protagónico entre la autora de la tesis y los niños y niñas.

Para resolver el problema objeto de estudio se proponen 10 actividades manuales variadas y motivadoras que se estructuran de la siguiente forma: título, objetivo, materiales, tiempo de duración, participantes, la orientación, ejecución y el control. Se sugiere se apliquen en las actividades independientes y en casos de niños con la motricidad más afectadas, dentro de las sesiones de labor de orientación y seguimiento.

**Propuesta de las actividades de actividades manuales dirigidas a estimular la motricidad fina en niños y niñas de sexto año de vida de la escuela Julio Antonio Mella. del Municipio de Sancti Spíritus**

**Actividad # 1**

**Título: "El jardín florido"**

**Objetivo:** Estimular la motricidad fina en niños y niñas preescolares.

**Materiales:** Papel a color, tempera, pegolín, tijera, cartulina, gancho plástico, base de metal y rama de una planta.

**Tiempo:** 15 minutos

**Participantes:** Psicopedagoga escolar y niños y niñas preescolares

**Orientación:**

**Se motivará a las niñas y los niños con la canción ¡Qué alegres los jardineros!**

**¿De qué habla la canción?**

**¡Ay! Pero miren que planta tan hermosa les traigo hoy ¡Vamos a jugar con ella!**

**Ejecución**

**La psicopedagoga invita a los niños a observar la bella planta y posteriormente dice ¡ Niños y niñas todos atentos porque ahora...!**

**¡Recogeremos las flores que están en la planta con mucho cuidado y las colocaremos dentro de la cesta de una manera ordenada para llevarlas a la florería y hacer diferentes ramos con ellas**

Es necesario supervisar el trabajo que realizan los niños, ofrecer los niveles de ayuda correspondiente y estimulando los logros que van obteniendo.

**Como cierre preguntamos les gustó la actividad , qué aprendieron hoy**

Control:

Se tienen en cuenta los siguientes indicadores:

- Actitud mostrada en la actividad
- Desarrollo del lenguaje oral.
- Realización de los ejercicios para el desarrollo de la motricidad en la actividad y en el hogar.

**Actividad # 2**

**Título: Vamos hacer nuestro zoológico**

**Objetivo:** Estimular la motricidad fina en los s niños/as preescolar utilizando la plastilina de diferentes colores con enfoque lúdico.

**Materiales:** caja de cartón , plastilinas de diferentes colores, cartulina, palitos

**Tiempo:** 15 minutos.

**Participantes:** Psicopedagoga escolar y niños(a) preescolares.

Orientación



**Se motivara a los niños y niñas con una preciosa lámina de un Zoológico y se preguntara ¿qué lugar es? ¿Han visitado alguna vez un lugar así? ¿ Qué animalitos vieron? ¿ cuál les gustos más?**

**Bueno ¿les gustaría a ustedes conformar un zoológico entre todos?**

Ejecución: Después de interactuar con los niños y niñas se entrega las plastilinas de diferentes colores y se invita a modelar de una manera libre formas de animalitos que les gustaría tener ,en este momento es necesario supervisar el trabajo que realizan los preescolares , ofreciendo los niveles de ayuda correspondiente y estimulando los logros que van obteniendo.

**Como cierre Se invita a los niños y niñas a colocar en la caja de cartón los animalito modelado para el imaginario zoológico. Finalmente se elogiaron los trabajos y se colocan en un lugar visibles donde puedan apreciarlos y posteriormente mostrárselos a sus papás**

Control:

Se tienen en cuenta los siguientes indicadores:

- Actitud mostrada en la actividad
- Desarrollo del lenguaje oral.
- Realización del modelado de plastilina para el desarrollo de la motricidad en la actividad y en el hogar.

### **Actividad # 3**

**Título : Mis tijeritas saltarinas**

**Objetivo:** Estimular a través del recortado la motricidad fina en los niños/as preescolar con enfoque lúdico.

**Materiales:** papel de diferentes colores, goma de pegar, hojas con figuras geométricas y tijeras.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Responsable:** Psicopedagoga escolar y niños preescolares.

Orientación:

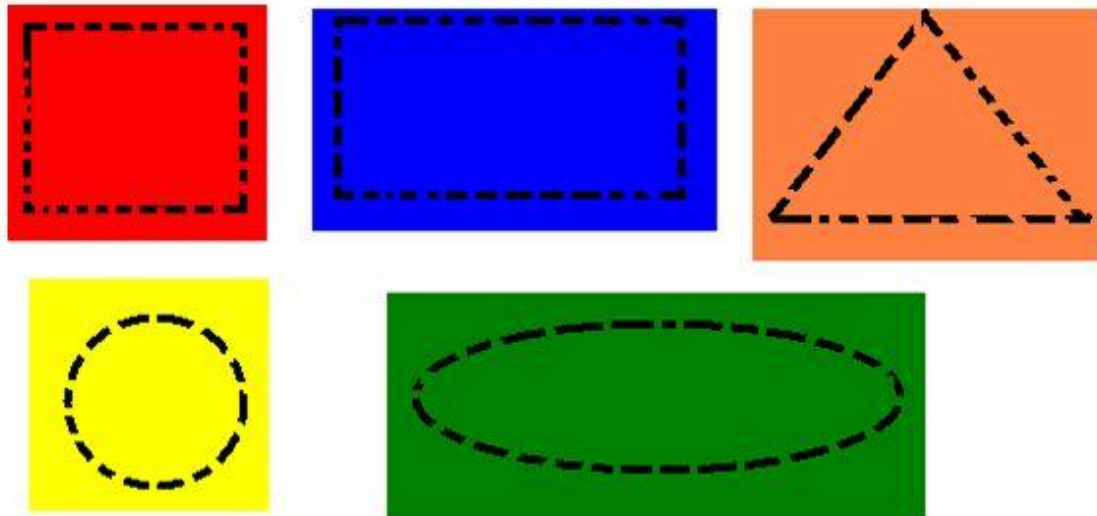
Se motivaran los niños y niñas con un precioso muñeco realizado con las diferentes figuras geométricas. El muñeco se presenta ¡buenos días! Cómo están los niños hoy! Yo me llamo Rigoletto y quiero compartir con todos, deseo me ayuden a confeccionar muñecos y muñecas como yo para jugar y jugar.

Díganme todos, ¿les gusta a ustedes recortar figuras geométricas y confeccionar amigos como yo?

Pues muy bien mano a la obra.... Todos conmigo a trabajar juntos y alegres..

Ejecución

La psicopedagoga escolar ejercita primeramente las figuras geométricas presentándolas e invitando a los niños y las niñas a reconocerlas, posteriormente entrega los materiales que se deben recortar para confeccionar con figuras geométricas los amigos y amigas de Rigoletto. Durante la realización de la actividad, es necesario supervisar el trabajo que realizan los preescolares ofreciendo los niveles de ayuda correspondiente y estimulando los logros que van obteniendo.



Luego de culminar los muñecos y muñecas se invita a Rigoletto a conocerlos y jugar todos juntos.

Control

Se tienen en cuenta los siguientes indicadores:

- Actitud mostrada en la actividad
- Participación oral.
- Realización del recortado siguiendo sus normas de manera que permitan el desarrollo de la motricidad en la actividad y en el hogar.

#### **Actividad # 4**

**Título: Coloreando mi payaso favorito**

**Objetivo:** Estimular a través del coloreado la motricidad fina en los s niños/as preescolares con enfoque lúdico.

**Materiales: Materiales:** cartulina, tijera, tempera, pincel, colores, hoja de papel blanco.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Responsable:** Psicopedagoga escolar y niños preescolares.

Orientación:

**Se motivará a las niñas y los niños con un lindo payaso que llegó del circo y se les preguntará: ¿Quién es?.¿Dónde trabaja?.¿Qué personajes del circo les gusta más?. ¿Qué figuras geométricas forman su traje?**

**Ejecución**

**Posteriormente se les entregará hojas que contienen la silueta de un payaso, colores, temperas, pincel y otros y se invitara a los niños y niñas a colorear de manera libre su payaso favorito Preguntando ¿Ustedes pueden ayudarlo? ¿Les gustaría ayudar?**

En este momento es necesario supervisar el trabajo que realizan los niños, ofrecer los niveles de ayuda necesarios y estimular los resultados que van obteniendo.

Finalmente se invita a los niños y niñas a enseñar su payaso coloreado pero antes deben ponerle un nombre.

¿ Les gusto la actividad?

¿Desean llevar el payaso a su casa?

Control:

Se tienen en cuenta los siguientes indicadores:

- Actitud mostrada en la actividad
- Desarrollo de lenguaje oral.
- Realización del coloreado siguiendo sus normas de manera que permitan el desarrollo de la motricidad en la actividad y en el hogar.

**Actividad # 5**

**Título: Mi figura favorita**

**Objetivo:** Estimular a través del coloreado y recortado la motricidad fina en los niños/as preescolar

**Materiales:** libros para colorear , colores, crayolas, y tijeras, caja de cartón.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Responsable:** Psicopedagoga escolar y niños preescolares.

Orientación:

**Se motivará a las niñas y los niños de la siguiente forma ¡ Hoy les tengo una linda sorpresa! ¡A qué no saben que tiene dentro esta caja de cartón! ¡Adivinen! Se abre y se muestra todos los libros para colorear, unos con siluetas de juguetes , animales, muñecos, frutas, y otros**

**Se invita a los niños a seleccionar uno para que ellos queden muy bonitos después de colorear ,además se informa que después se recortará para pegar en su libreta.**

Ejecución:

Posteriormente los preescolares realizan las actividades indicadas En este momento es necesario supervisar el trabajo que realizan los niños, ofrecer los niveles de ayuda necesarios y estimular los resultados que van obteniendo.

Finalmente se invita a los niños y niñas a mostrar su trabajo preguntándoles a todos ¿ Les gusto la actividad? Que les gusta más colorear, recortar, momento que se aprovecha para insistir en la importancia que tiene para todos realizarlas bien y bonitas

Control:

Se tienen en cuenta los siguientes indicadores:

- Actitud mostrada en la actividad

- Desarrollo del lenguaje oral.
- Realización del coloreado y recortado siguiendo sus normas de manera que permitan el desarrollo de la motricidad fina en la actividad y en el hogar.

### **Actividad # 6**

#### **Título: Pelota de papel**

**Objetivo:** Estimular la motricidad fina a través de actividades lúdicas.

**Materiales:** Papeles de colores, claves, cajitas (verde y azul).

**Tiempo:** 20 minutos.

**Participantes:** Psicopedagoga escolar y preescolares.

Orientación:

**La motivación inicial** Hoy les traigo una invitación a todos. ¿ quienes quieren jugar a la pelota?

**¿Les gusta este juego? Si, pues juntos jugaremos todos.**

**Primeramente vamos a conformar** dos equipos dispersos en el área de juego , uno tendrá una cinta verde y el otro una cinta azul y a una distancia prudente se ubicarán unas cajitas. Al sonido de las claves los niños (as) saldrán corriendo a tratar de coger la mayor cantidad de papeles de colores los cuales deberán envolverlos en forma de pelotas pequeñas ,medianas y grandes depositándolas en las cajitas que le correspondan a su equipo.

Antes de depositar las peloticas en las cajitas correspondientes los niños(as), deberán caminar sobre una línea pintada en el suelo.

Ejecución:

**Es preciso que los preescolares comprendan la regla,** el juego comienza y termina con el sonido de la clave. Si algún niño (a) comienza sin previo aviso su equipo perderá un punto en el acumulado final, no deberán tomar más de un papel de color a la vez para realizar la pelotica. Cada pelotica que es depositada en las cajitas tiene un valor de 1 punto. Gana el equipo que al culminar el juego haya realizado más peloticas

Después de terminado el juego se determina por el resultado el ganador también se realizaran preguntas como qué aprendieron qué forma tienen las pelotas que confeccionaron , qué color , qué tamaño.

Control:

Se tienen en cuenta los siguientes indicadores

- Actitud mostrada en la actividad
- Desarrollo del lenguaje oral.
- Realización del juego siguiendo sus normas de manera que permitan el desarrollo de la motricidad en la actividad.

## **Actividad # 7**

### **Título. Cómo llegar**

**Objetivo:** Estimular la coordinación visomotora a través de ejercicios variados

**Materiales:** hoja de trabajo, lápiz

**Tiempo:** 20 minutos.

**Participantes:** Psicopedagogo y niños (a) de preescolar.

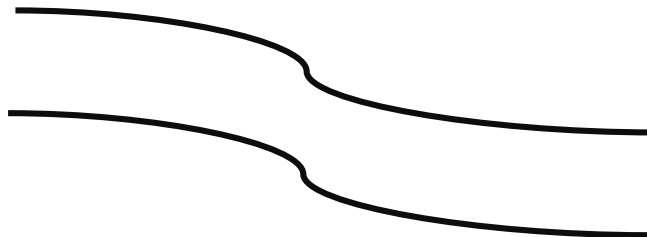
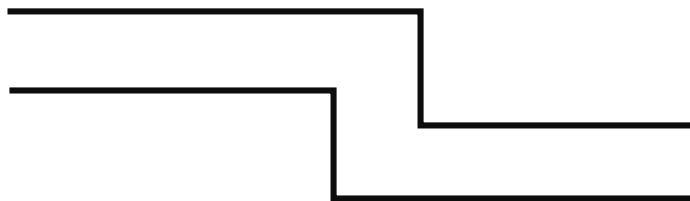
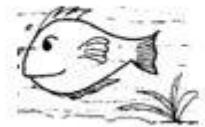
Orientación:

La psicopedagoga invita a todos los niños y niñas a escuchar atentamente para poder después ayudar a los animalitos a encontrar el camino correcto mediante

líneas. Le preguntará a los niños les gustaría a ustedes ayudar. Solo que para eso es preciso todos estén muy bien sentados.

Ejecución:

La psicopedagoga pedirá que la línea que trace para llevar cada animalito a su destino debe ser derecha, sin levantar el lápiz para que no se interrumpa, además solo debe ir por el centro. En este momento es necesario supervisar el trabajo que realizan los niños, ofrecer los niveles de ayuda necesarios y estimular los resultados que van obteniendo.





Control:

Se tienen en cuenta los siguientes indicadores:

- Actitud mostrada en la actividad
- Desarrollo de lenguaje oral
- Calidad del trazo

## **Actividad # 8**

**Título:** Hoy nos visita amigo conejo

**Objetivo:** Estimular la motricidad fina mediante ejercicios variados

**Materiales:** hoja de trabajo, lápiz , colores

**Tiempo:** 20 minutos.

**Participantes:** Psicopedagogo y niños (a) de preescolar.

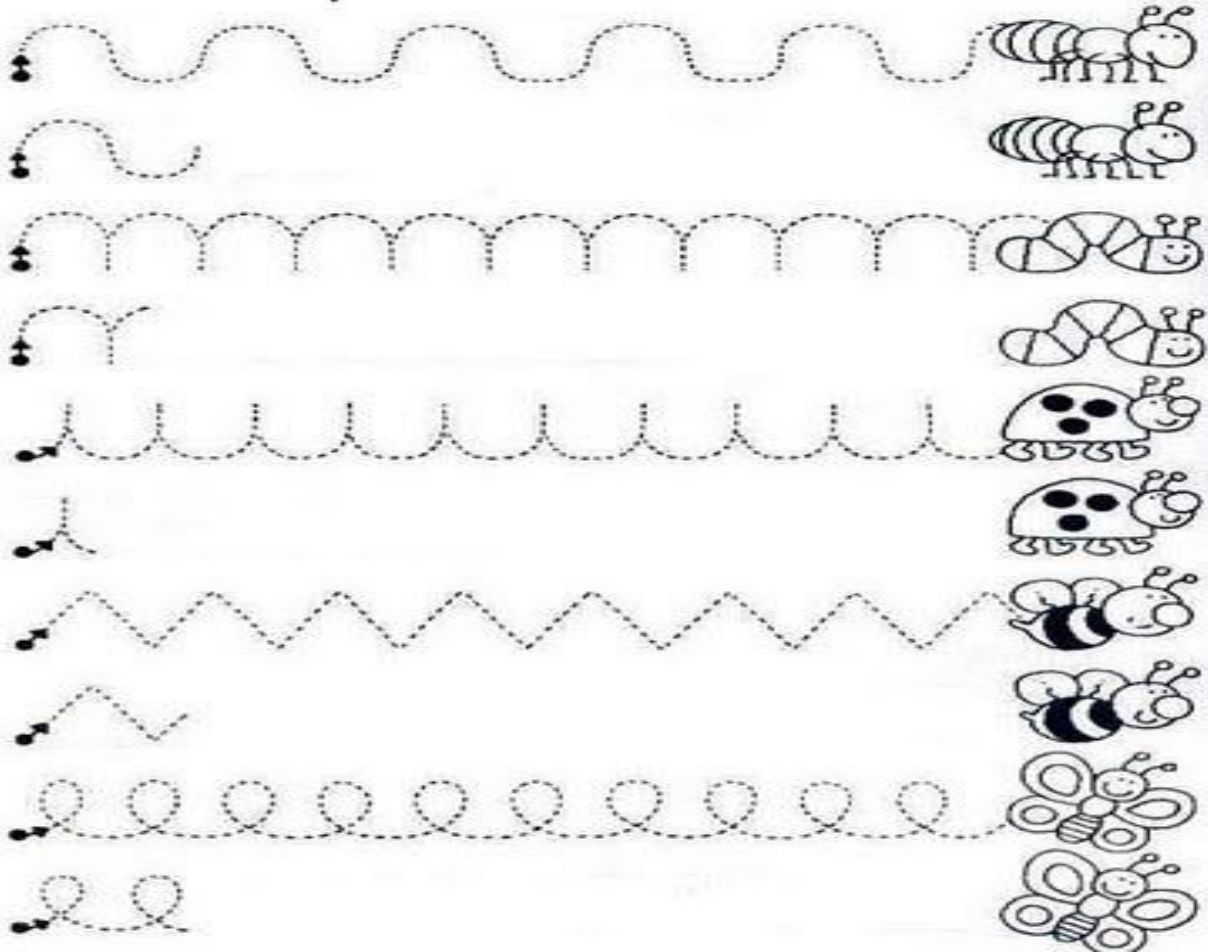
Orientación:

**La motivación inicial ¡hoy nos visita amigo conejo! que nos invita a todos a trabajar muy bonito para que la tarea salga bien, solo que es necesario estar sentados correctamente y muy atentos. Porque conejo decidirá cual niño o niña trabajó mejor.**

Ejecución

Se entregará hoja de trabajo con el trazo modelo, y se le pedirá a los niños y las niñas que realicen uno igual , se insiste en que observe detenidamente para que le salga bien bonito. Posteriormente vamos a dar color al trazo realizado para que señor conejo lo encuentre lindo, en este momento es necesario supervisar el trabajo que realizan los niños, ofrecer los niveles de ayuda necesarios y estimular los resultados que van obteniendo.

Completa cada recorrido.



Conejo pregunta entonces ¿ Les gusto la actividad? Y pide que la repasen en su casa ,destacando el trabajo de todos los niños y niñas.

Control.

Se tienen en cuenta los siguientes indicadores:

- Actitud mostrada en la actividad
- Desarrollo del lenguaje oral.
- Realización correcta de los trazos

## **Actividad # 9**

**Título: Vamos armar y desarmar**

**Objetivo:** Estimular la motricidad fina en niños y niñas con enfoque lúdico.

**Materiales:** piezas de plástico de construcción, argollar, caja de cartón, pirámides

**Tiempo:** 20 minutos

**Participantes:** Psicopedagoga escolar y niños y niñas preescolares

**Orientación:**

Hoy en nuestra actividad tenemos a Pedrito que es un constructor que le gusta mucho trabajar y quiere pasar un rato con ustedes.

Pedrito le enseña a los preescolares una gran caja de cartón y pregunta rápidamente Quienes quieren construir conmigo: Tengo cuadros plásticos, pirámides para ensartar y muchas cosas ¡Qué alegre estoy de estar con ustedes !

¿Quién me ayudará?

¡Todos! qué bien, pues formaremos equipos de cinco y todos vamos a construir

**Ejecución**

Después de tener los equipos Pedrito muy feliz entrega todos los materiales para realizar las obras, haremos edificios, casa, pirámides muy altas y muchas cosas más es necesario supervisar el trabajo que realizan los niños, ofrecer los niveles de ayuda correspondiente y estimular los logros que van obteniendo.

**Como cierre preguntamos les gustó la actividad , qué aprendieron hoy, qué construyeron.**

Control:

Se tienen en cuenta los siguientes indicadores:

- Actitud mostrada en la actividad
- Desarrollo del lenguaje oral.
- Realización de los ejercicios para el desarrollo de la motricidad en la actividad y en el hogar.

**Valoración de las actividades manuales a partir del criterio de especialistas.**

**Tabla 1: Datos del especialista.**

<b>Especialistas</b>	<b>Graduada de:</b>	<b>Años de experiencia en la Educación</b>	<b>Experiencia como maestra de Preescolar</b>	<b>Cargo que ocupa.</b>
1	Msc Educación Preescolar	35 años	35 años	Maestra del Preescolar
2	Lic. Educación Primaria	15 años	2 años	Jefa de ciclo de la Primaria
3	Msc Educación Primaria	23 años	5 años	Jefa de ciclo de la Preescolar
4	Msc Educación Preescolar	9 años	9 años	2*Jefa del Departamento de Educación Infantil
5	Msc Educación Preescolar	13 años	5 años	Subdirectora

**Valoración de los resultados de los especialistas:**

**Aspectos a Valorar:**

**Total de especialistas consultados: 5 especialistas.**

Años de experiencia como promedio en la Educación preescolar es de 19 años.

**Cargo que desempeña:**

1 Jefa de departamento de la Educación preescolar.

1 Maestra Preescolar.

2 Jefas de ciclo.

1 subdirectora.

**Tabla 2: Evaluación del especialista:**

Especialista	Área donde trabaja		Calificación que ortogo				Sugerencias
	Uniss	Escuela	1	2	3	4	
1		X				x	Una vez aplicados sistematizar los resultados y aplicarlos a otros niveles educativos
2	X					x	Explicitar mejor la orientación a las familias.
3		X			X		Socializar los resultados en eventos científicos.
4		X				x	Aplicarlos a otros niveles educativos, incluso, dentro de la enseñanza primaria a las escuelas del sector rural.
5		X				x	Aplicarlos a otros niveles educativos, la vía

							no institucional.
--	--	--	--	--	--	--	-------------------

**Valoración cualitativa de la tabla:**

**Valoración de los criterios ofrecidos**

Entre las regularidades figuran:

- ✓ Las actividades manuales poseen rigor científico.
- ✓ Garantiza su aplicabilidad en las condiciones del hogar educativa.
- ✓ Posee una actualidad y pertinencia por lo que resulta necesario para el perfeccionamiento de la Educación Preescolar, a través de reglamentos que establecen el trabajo metodológico, entre ellos, cartas circulares y resoluciones ministeriales.
- ✓ Resulta creativo ya que propicia la adaptabilidad al contexto de actuación con respecto a la misión del especialista que constituye unidad de análisis en la investigación.

**4. Sugerencias de los especialistas:**

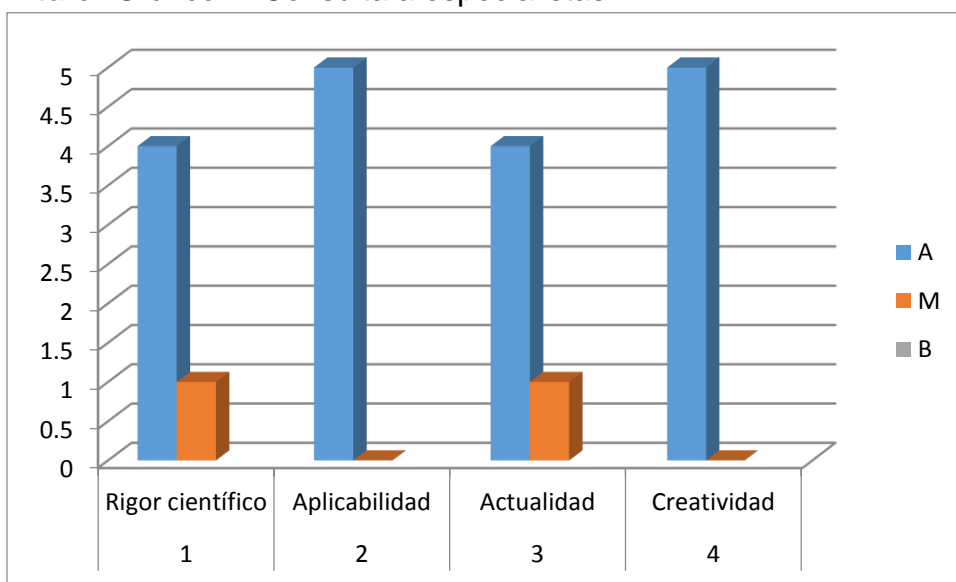
A partir de los logros que se obtengan una vez aplicado, sistematizar el resultado y aplicarlo a otros niveles educativos, incluso, dentro de la enseñanza primaria a las escuelas del sector rural y también a la vía no institucional ( el Programa Educa tu Hijo). Al respecto del criterio de los especialistas la autora considera que las valoraciones fueron oportunas pues permiten su enriquecimiento y perfeccionamiento de las actividades manuales propuestas para estimular la motricidad fina en niños y niñas del preescolar.

En el caso del criterio de uno del los especialista no ofrece criterios al respecto del porqué de su apreciación, pero a juicio del investigador, es justo destacar que las actividades manuales, no están dirigidas al docente, pero el psicopedagogo es un docente que prepara a los demás docentes, en la función docente-metodológica. El especialista agrega además que estas actividades manuales no siempre resultan pertinentes para garantizar la innovación en el referido psicopedagogo, para la

construcción de los seguimientos, lo novedoso e interesante para la solución de las causas del problema declarado y en lo particular, la adaptabilidad al contexto de actuación con respecto a la misión del especialista sujeto de análisis.

El investigador considera que la reflexión del especialista, se refiere a una única misión del psicopedagogo escolar, la referida a la orientación psicopedagógica sobre problemas detectados y los seguimientos y no tiene en cuenta las demás funciones; o sea, la función de asesoría psicopedagógica a docentes, familiares y miembros de la comunidad, la función de asesoría metodológica a docentes y directivos, así como la prevención en el contexto educativo. Sin embargo, sus criterios fueron tenidos en cuenta para el rediseño y perfeccionamiento de las actividades manuales propuestas.

**Título:** Gráfico 1. Consulta a especialistas.



N	ASPECTOS	A	M	B
1	Rigor científico	4	1	
2	Aplicabilidad	5	0	
3	Actualidad	4	1	
4	Creatividad	5	0	

## **Conclusiones.**

El desarrollo de la motricidad fina y su estimulación temprana es un aspecto a tener en cuenta en la preparación de las niñas y los niños del sexto año de vida para su futuro ingreso a la escuela, su fundamento se sustenta en la concepción socio-histórico cultural, resultado de un perfeccionamiento continuo al que ha estado sometido el programa educativo, considerando esta etapa decisiva para desarrollar la personalidad y el aprendizaje escolar.

El diagnóstico realizado a lo referente al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar de la escuela Antonio Mella” evidenció las limitaciones que estos presentan en cuanto a las habilidades para lograr trazos de forma continua, seguros y precisos, poco dominio de las acciones a realizar; aspecto que influye de forma decisiva en la adquisición de la prescritura.

Las actividades manuales que se diseñarán constituirán una vía más para la estimulación de la motricidad fina en niños y niñas preescolares de manera que se preparen correctamente para enfrentar en condiciones óptimas el proceso de aprendizaje de la lecto escritura con la conducción del psicopedagogo escolar.

Los especialistas que evaluaron las actividades manuales consideran que estas poseen rigor científico, garantizan su aplicabilidad en la institución educativa, poseen actualidad y creatividad, por lo que resulta necesaria para el perfeccionamiento del Modelo de la escuela primaria, resultan creativas y a partir de los logros que se obtengan una vez aplicadas, se pueden sistematizar y aplicar a otros niveles educativos.



## **Recomendaciones**

- ✓ Continuar estudiando la temática investigada a fin de mantener la vigencia y desarrollar otras indagaciones en la educación de posgrado.
- ✓ Comunicar en eventos los resultados investigativos a través de ponencias previamente elaboradas.
- ✓ Publicar a través revistas electrónicas y gráficas los resultados de la investigación.
- ✓ Participar en eventos nacionales e internacionales con los resultados obtenidos en la investigación.

## **Bibliografía.**

- Concepto de desarrollo infantil (2001).No.12. La Habana. Revista Educación.
- Constitución de la República de Cuba ( 2008). La Habana. Capítulo V artículo 40 Ley sobre Educación y Cultura. Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Rivero, Ana Cristina (2009). Prevención y Educación Preescolar. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Pérez de Alejo, Gudelia(2006). Bases teórica y metodológicas de la Estimulación temprana y preescolar para los niños con N.E.E. Monografía. Resultado del Proyecto Ramal 1” Prevención y atención integral a los niños con N.E.E. en la edad temprana y preescolar”. Ciudad de La Habana. CITMA
- Manzano Mier Mayra y colaboradores(2003). Cómo conversar con su hijo. Perú: Editorial amigos..
- Martínez, M. Franklin y Cuba Julio (2002). La Estimulación Temprana. Enfoques, problemáticas y proyecciones. CELEP. Revista Reflexiones desde nuestros encuentros.

- MINED (1998). Programas de Educación primero y segundo ciclo de la Educación Preescolar. Editorial Pueblo Educación Colectivo de Autores.
- MINED(1994).Programa Educa a tu Hijo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación,
- López. H. Josefina. (2002). Un nuevo concepto de la educación infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rivera, I.(1998). “Educa a tu hijo. Un programa para la familia cubana”, Madrid: Ponencia al Congreso Mundial de Educadores Infantiles.
- Resultado del Proyecto Ramal 1.(2006). Prevención y atención integral a los niños con N.E.E. en la edad temprana y preescolar”. Ciudad de La Habana. CITMA. Colección Un Futuro sin Barreras. Folletos para la orientación a la familia de niños con N.E.E.
- Resultado del Proyecto Ramal 1” (2006). Prevención y atención integral a los niños con N.E.E. en la edad temprana y preescolar”. Ciudad de La Habana. CITMA. Colección Un Futuro sin Barreras. Manuales para la orientación a los especialistas que atienden niños con N.E.E.
- Vigotsky, Lev Siminovich. (1979). Obras Completas.,Tomo IX. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, Lev Siminovich. (1982). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación .
- Vigotsky, L.S. (1982).“Desarrollo de las funciones psíquicas superiores” . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1989). Obras Completas. Tomo V. La Habana: Editora Pueblo Educación.

- Zaporozhets. A. V. y T. A. (1988). La educación y la enseñanza en el círculo infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Yadesko V.I y F. A. Sojin. (1990). Pedagogía Preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

# Anexo

## **ANEXO 1**

### **GUÍA DE OBSERVACIÓN CIENTÍFICA PARA LA ETAPA EXPLORATORIA.**

**Objetivo:** de obtener información acerca del comportamiento de la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar.

#### **Aspectos a observar.**

##### **1. Creación de condiciones para realizar la actividad.**

Garantizar las condiciones necesarias para realizar la actividad independiente y programada implica:

- Su planificación, determinando opciones que se ofrecerán a los niños para que los mismos seleccionen aquellas que deseen.
- Previsión del espacio físico que se utilizará, creando en él condiciones higiénicas sanitarias adecuadas.
- Garantizar la existencia de diversos materiales cuya variedad y cantidad permitan al niño realizar el tipo de actividad deseada, los que deben estar ubicados a su alcance.

##### **2. Estimulación de la participación de los niños en diferentes tipos de actividades.**

- Se presentarán a los niños las diferentes opciones de actividades y juegos que pueden realizar; siendo la selección decisión de cada niño.

##### **3. Mantenimiento del entusiasmo de los niños durante todo el curso de la actividad.**

- Para mantener un clima donde predomine la alegría, es necesario ante todo que las actividades propuestas respondan a los intereses de los niños. Para que se mantengan interesados en las actividades seleccionadas, se utilizará el reforzamiento positivo, o se realizarán sugerencias que enriquezcan y hagan más atractivas las acciones que realizan y las relaciones que establecen.

## **Anexo 2**

### **ESCALA VALORATIVA PARA MEDIR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO AÑO DE VIDA.**

**Escala a evaluar.**

1.1. **Coloreado** de figuras sin salirse de los límites establecidos.

**Alto:** colorea la mayor superficie de la figura, por dentro de los límites dados.

**Medio:** colorea parte de la superficie de la figura, por el centro de los límites dados.

**Bajo:** colorea apenas una parte de la superficie de la figura, por dentro de los límites dados.

1.2. **Rasgado de papel según los parámetros establecidos.**

**Alto:** rasga el papel por los límites dados con regularidad y continuidad.

**Medio:** rasga el papel por los límites dados con regularidad, aunque presenta imprecisiones y discontinuidad.

**Bajo:** rasga el papel por los límites dados con irregularidades, imprecisiones y discontinuidad.

1.3. **Modelado de objetos.**

**Alto:** rota la plastilina entre la palma de las manos y modela correctamente el objeto.

**Medio:** rota poco la plastilina entre la palma de las manos por lo que modela con imprecisión el objeto.

**Bajo:** rota muy poco la plastilina entre la palma de las manos por lo que no obtiene como resultado el objeto.

1.4. **Trazado con precisión y continuidad.**

**Alto:** Trazado con precisión y continuidad logrando cumplir la tarea propuesta hasta el final.

**Medio:** Trazado poca precisión y continuidad lo que propicia interrumpir la tarea en varias ocasiones, pues no siempre sigue la dirección adecuada para lograrlo.

**Bajo:** Trazado lo realiza con mucha imprecisión y discontinuidad, lo que le impide cumplir con la tarea pues no siguen la dirección adecuada.

**ANEXO 3**

**GUÍA PARA EL ANÁLISIS DOCUMENTAL.**

**Objetivo:** Analizar el Modelo de la Educación del preescolar y así como los documentos dirigidos al desarrollo de la motricidad fina dentro de la actividad independiente.

- Se plantea en los programas y documentos el desarrollo de la motricidad fina dentro de la actividad independiente.
- Se planifican como parte del trabajo de las educadoras actividades para el desarrollo de la motricidad fina dentro de la actividad independiente.
- Se manifiesta a partir de la ejecución de la actividad independiente el tratamiento que pueden dar al desarrollo de la motricidad fina.
- Se encuentran contemplados en los programas y documentos actividades para el desarrollo de la motricidad fina dentro de la actividad independiente.



## Instrumento de consulta a especialistas

**Título:** Criterio de especialistas

**Objetivo:** valorar las actividades manuales diseñadas para contribuir con la labor del psicopedagogo dirigida a la estimulación en niños y niñas del sexto año de vida por parte del psicopedagogo en la escuela primaria Antonio Julio Mella.

**Importante:**

Se investiga sobre *La labor del psicopedagogo dirigida a la estimulación de la motricidad fina en niños y niñas del sexto año de vida*, se reclama de usted una valoración sobre actividades manuales elaboradas. Para ello calificará seleccionando Alto, Medio y Bajo a partir de su consideración. Pudiera hacer descripciones cualitativas.

Nº	Aspectos	Criterio de medida		
		Índice		
		Alto	Medio	Bajo
1	<b>Rigor científico:</b> es la aplicación correcta del método científico en el diseño de las acciones pedagógicas (que las actividades manuales respondan a las dimensiones e indicadores declarados, correcta estructura, orden lógico y coherencia de las acciones).			
2	<b>Aplicabilidad:</b> la posibilidad que las actividades manuales tienen de aplicarse en la práctica educativa de la escuela primaria; contextualización de las acciones a la realidad educativa.			
3	<b>Actualidad:</b> si las actividades manuales elaboradas responden a las exigencias actuales de la pedagogía			

	<p>cubana, si se relacionan con una de las problemáticas de la escuela, si constituyen un tema de debate actual entre los psicopedagogos y si responden a las exigencias y momentos de desarrollo que se establecen en el modelo de la escuela primaria.</p>			
4	<p><b>Creatividad:</b> la forma en que se expresa en las actividades manuales elaboradas, la inventiva, imaginación constructiva, lo novedoso, original y valioso para la solución del problema detectado; además la adaptabilidad y posibilidades de aplicación a otros contextos.</p>			

