



Facultad: Ciencias Pedagógicas

Departamento: Formación Pedagógica General

Carrera Pedagogía-Psicología

**“LA EMPATÍA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS
ESCOLARES DE QUINTO GRADO”**

Autor: Gelson Mateus Manuel

Julio del 2017



Facultad: Ciencias Pedagógicas

Departamento: Formación Pedagógica General

Carrera Pedagogía-Psicología

**TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN**

ESPECIALIDAD: PEDAGOGÍA PSICOLOGÍA

**“LA EMPATÍA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DE LOS
ESCOLARES DE QUINTO GRADO”**

Autor: Gelson Mateus Manuel

Tutores:

MSc. Isara Lisbet Torres Rodríguez. Profesora Asistente.

MSc. Guillermo Tomás Aquino Díaz. Profesor Asistente.

Julio del 2017

“... nunca llegarás a comprender a una persona hasta que no veas las cosas desde su punto de vista, hasta que no logres meterte en su piel y sentirte cómodamente”

Harper Lee (1960)

Dedicatoria

Esta es la más humilde y sencilla manera de dedicar y rendir homenaje a todas esas personas que me dieron la oportunidad de ser quien soy ahora y de tener en mis manos algo muypreciado, su incondicionalidad.

- *A Mis padres Gaspar Mateus Manuel “Garito”, por ser un gran padre, amigo y compañero, por acreditar siempre en mis capacidades, Rosa José Romão por darme la vida, la dedicación, el cariño, el apoyo y todo el amor del mundo y Joaquina Netuta Epalanga por brindar toda su educación a este hijo que se hizo hombre gracias a ti (dedicación especial).*
- *A mi mujer Yenisleidy Martín Maya por su paciencia, apoyo, amor y confianza y por estar siempre a mi lado en todos los momentos de esta formación y por darme el más apreciado de los seres “mi hijo”.*
- *A mi hijo Gerson Gaspar Manuel Martín por ser la razón de mis luchas diarias y por ser la fuerza que me hace resurgir a cada caída de la vida.*
- *A todas esas personas que desde el comienzo estuvieron apoyándome e hicieron posible que este trabajo se realizara con el mayor éxito.*

Agradecimientos

Con todo el honor que se le merece, con mucho orgullo, respeto y amor agradezco eternamente a:

- *A Dios, el Todopoderoso por su gracia y bondad infinitas, por ser mí guía espiritual.*
- *La Revolución y a nuestro líder inigualable, Fidel Castro Ruz, que ha permitido este convenio de formarme e instruirme como profesional de la educación.*
- *A mis excelentísimos tutores: Isara Lisbet Torres Rodriguez y Guillermo Tomás Aquino Díaz que con gran esmero y dedicación me han apoyado en la realización de esta investigación.*
- *A todos mis profesores de la universidad, en particular la Facultad de Ciencias Pedagógicas que a lo largo de la carrera nos han brindado todo su conocimiento, entrega y amor en mí formación como futuro psicopedagogo.*
- *A mis compañeros de grupo (en especial a los NMV) con los cuales he tenido el privilegio de compartir estos años y por depositar su grano de arena en esta obra.*
- *A los profesores, trabajadores y estudiantes de la Escuela Primaria “Remigio Díaz Quintanilla” en especial la psicopedagoga Juana Maria Inerarity Paneca por todo su cariño, disponibilidad y confianza.*
- *A mis tíos Brasil, Miguel y tías Branca Miguel y Marcelina Gaspar que apostaron en mí y siempre me brindaron su apoyo incondicional y a todas esas personas que de una forma u otra me orientaron y ayudaron en la realización de este tan deseado sueño.*
- *A Aida Maya “Mami” como la llamo cariñosamente, por su apoyo incondicional y sus consejos maternos.*
- *A toda mi familia, a todos mis amigos en Angola en especial a Hélder Firmino, João Pacheco y a todos ex-colegas del IMNE de Viana, y a todos que comparten conmigo el deseo de superación y de ser mejores día pos día.*

Muchas Gracias a todos...

RESUMEN

El desarrollo de la personalidad de los escolares es un tema de gran importancia en la psicopedagogía. La comunicación es un elemento trascendental en la formación y el funcionamiento de la personalidad, pudiéndose particularizar en las habilidades para la comunicación, y dentro de estas: la empatía. El presente trabajo se centra en las irregularidades existentes respecto a las relaciones afectivas y de comunicación en un grupo de escolares de quinto grado y tiene como objetivo central: proponer actividades psicopedagógicas dirigidas al desarrollo de la empatía en los escolares de quinto grado de la escuela primaria "Remigio Díaz Quintanilla". Se trabajó con una muestra de 18 escolares del quinto grado D que se caracterizan por manifestar relaciones interpersonales afectivas y de comunicación inadecuadas, burlas, ofensas, vocabulario agresivo, discusiones, falta de comprensión y cooperación en las actividades. En el desarrollo de la investigación se utilizaron métodos y técnicas con sus respectivos instrumentos de la investigación educacional de los niveles teórico y empírico. La propuesta de solución fue evaluada y aprobada por especialistas que consideraron ser generalizable y confirmaron su aplicabilidad, creatividad, actualidad y pertinencia.

Índice

Contenidos	Páginas
Introducción.....	1
1. Desarrollo	
1.1 El proceso de formación y desarrollo de la personalidad del escolar primario: etapas de su desarrollo.....	7
1.2 La empatía, retrospectiva y actualidad: una mirada desde diferentes concepciones	11
1.3 La empatía: su influencia en el desarrollo de la personalidad del escolar de quinto grado.....	18
1.4 Diagnóstico del estado actual del desarrollo de empatía en los escolares del quinto grado D de la escuela primaria “Remigio Díaz Quintanilla”.....	20
1.5 Fundamentación de la propuesta de las actividades psicopedagógicas dirigidas al desarrollo de la empatía en los escolares del quinto grado de la escuela primaria “Remigio Díaz Quintanilla”.....	26
1.6 Propuesta de las actividades psicopedagógicas dirigidas al desarrollo de la empatía en los escolares de quinto grado de la escuela primaria “Remigio Díaz Quintanilla”.....	30
1.7 Valoración de la propuesta de solución a partir de la consulta a especialistas	59
Conclusiones.....	62
Recomendaciones.....	63
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

Desde el triunfo de la Revolución Cubana, se ha dado una gran importancia al recurso más valioso que existe: el hombre, con la finalidad de enfrentar los retos que el desarrollo de las sociedades, de las ciencias y de la educación, en particular, imponen. Consecuentes con la cultura pedagógica de destacadas figuras que mucho aportaron a la pedagogía cubana, es tarea de la escuela nueva: formar, desarrollar y perfeccionar la personalidad de los educandos.

Sin embargo, todavía hay una gran insatisfacción y preocupación en cuanto a obtener los resultados que se esperan y se necesitan con los contenidos que se enseñan en las escuelas del país, para el desarrollo de la personalidad del ideal de educando al que se aspira, por tanto, mucho tendrán que esforzarse los profesores, las escuelas, las familias y demás factores del sistema de influencias educativas, para poder contribuir al desarrollo de la personalidad de los educandos, a la formación de hombres y mujeres capaces de manifestar su sentimiento hacia el otro, reconocer los sentimientos de los demás y poder establecer relaciones interpersonales saludables y sobre la base del respeto.

Lograr que los estudiantes se apropien de éste y los demás tipos de contenidos de manera armónica, permitirá que puedan desarrollarse en la comunidad educativa y la sociedad en general los cuatro pilares básicos de la Educación (aprender a conocer; aprender a hacer; aprender a ser; aprender a vivir juntos) declarados en el informe de la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas (UNESCO) para que el hombre pueda enfrentar los retos y desafíos del siglo XXI. Precisamente en estos pilares está implícita la empatía, ya que esta implica el aprender a vivir juntos, a conocer a los demás y a comunicarse, así como todo este sistema de relaciones e interrelaciones que establece el sujeto con el mundo, con las demás personas y con la naturaleza.

Es propósito esencial fomentar la formación y desarrollo de las nuevas generaciones en un proceso docente educativo integral, sistemático, participativo y en constante desarrollo, concebida en la unidad de las esferas afectivo-motivacional y lo cognitivo-instrumental. Esta integralidad implica el desarrollo de habilidades para la comunicación (Fernández González, 2002) específicamente de la habilidad para la relación empática,

dada por la posibilidad de lograr un verdadero acercamiento humano al otro como una vía para aprender a conocer y controlar nuestro mundo psicológico y el de los demás, para el establecimiento de relaciones interpersonales sanas y cordiales.

Retomando la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, como principio indispensable de la Psicología Marxista que sustenta la labor orientadora que desempeña el especialista en Pedagogía Psicología, en este trabajo se estudiará la empatía desde un enfoque integrador entre lo afectivo y lo cognitivo.

El estudio de este tema ha sido objeto de análisis de diferentes investigadores, entre los que se destacan Titchener (1909); Mead (1934); Hogan (1969); Stotland (1969); Mehrabian y Epstein (1972); Wispé (1978, 1986); Coke, Batson y McDavis, (1978); Davis (1980, 1996); Letourneau, (1981); Hoffman (1984, 1987); Chlopan, McCain, Carbonell y Hagen (1985); Eisenberg y Strayer (1987); Gallo (1989); Salovey y Mayer (1990); Batson (1991); Goleman (1995); Burguet (1999); Funes y Saint-Mezard (2001); Eisenberg (2002); Gallagher y Frith (2003); Jolliffe y Farrington (2004); Royzman y Rozin (2006), entre otros.

La empatía y su influencia en desarrollo de la personalidad de los escolares, ha sido un tema recurrente en debates y textos de especialistas cubanos, entre los que se destacan Ojalvo Mitrany (1995); Bermúdez Morris y Pérez Martín (s.f.); Reinoso Cápiro (s.f.). Así mismo, fue también objeto de análisis en el VIII Congreso cubano de Psiquiatría (PsicCuba 2015), que reunió en La Habana a especialistas de una decena de países, representados por el lema “Ponte en mi lugar. Conecta conmigo”, que en ese mismo año acompañó las celebraciones por el Día Mundial de la Salud Mental, el 10 de octubre.

La mayoría de los autores mencionados anteriormente, plantean en sus obras la importancia de enseñar a los niños desde inicios de la vida escolar, a actuar de manera empática ante determinadas situaciones y fundamentalmente ante sus coetáneos, para evitar futuros problemas tanto dentro como fuera de las aulas; al ser estos los primeros momentos de vida en sociedad, es una etapa fundamental para este tipo de enseñanza. Para ellos, mediante el aprendizaje de la empatía, los niños no sólo son capaces de escuchar a los demás y entender sus problemas y motivaciones; sino que también poseen normalmente alto reconocimiento social y popularidad, ya que se anticipan a las

necesidades, antes incluso de que sus compañeros sean conscientes de ellas, y saben identificar y aprovechar las oportunidades comunicativas que les ofrecen otras personas, así como aprenden a emplear estrategias para afrontar situaciones emocionalmente difíciles, alcanzan el autocontrol emocional y manejan adecuadamente las emociones e impulsos conflictivos.

El autor de este trabajo, constató en la realización de las prácticas sistemáticas, concentradas y laborales en la escuela primaria “Remigio Díaz Quintanilla”, del municipio de Sancti Spíritus, que los escolares manifiestan, con frecuencia, burlas, ofensas, vocabulario agresivo, discusiones, falta de comprensión y cooperación en las actividades, pocas actitudes empáticas, un insuficiente espíritu de compañerismo, relaciones interpersonales afectivas y de comunicación inadecuadas, así como la carencia de actividades grupales para el desarrollo de la empatía en los escolares.

A partir de estos criterios se plantea la necesidad de investigar el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la empatía en los escolares del quinto grado D de la escuela primaria “Remigio Díaz Quintanilla”?

El **objetivo** de la tesis se formula de la siguiente manera: Proponer actividades psicopedagógicas dirigidas al desarrollo de la empatía en los escolares de quinto grado de la escuela primaria “Remigio Díaz Quintanilla”.

Como guía de carácter heurístico para hallar solución al problema enunciado se formulan las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan el desarrollo de la empatía como habilidad para la comunicación?
2. ¿Cuál es el estado actual en que se manifiesta el desarrollo de la empatía en los escolares del quinto grado de la escuela “Remigio Díaz Quintanilla”?
3. ¿Qué características deben tener las actividades psicopedagógicas que se diseñen para favorecer el desarrollo de la empatía en los escolares del quinto grado de la escuela “Remigio Díaz Quintanilla”?
4. ¿Qué criterios emiten los especialistas consultados respecto a las actividades psicopedagógicas propuestas como vía de solución al problema científico declarado?

Para dar respuesta a las preguntas científicas declaradas se desarrollaron las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la empatía como habilidad para la comunicación.
2. Diagnóstico del estado actual en que se manifiesta el desarrollo de la empatía en los escolares del quinto grado de la escuela “Remigio Díaz Quintanilla”.
3. Elaboración de actividades psicopedagógicas que contribuyan al desarrollo de la empatía en los escolares del quinto grado de la escuela “Remigio Díaz Quintanilla”.
4. Valoración de las actividades psicopedagógicas a través de la consulta a especialistas.

Para el desarrollo de esta investigación se emplearon los siguientes métodos y técnicas:

Del Nivel teórico

El analítico-sintético: Permitió analizar el problema, definir las causas que lo originaron y determinar las actividades psicopedagógicas que se deberán acometer para llegar a la solución de la problemática planteada con resultados favorables. En este sentido también permitió hacer una revisión de bibliografías, a través de la consulta a diferentes fuentes.

El Inductivo-deductivo: Posibilitó analizar y procesar toda la información, así como valorar la situación actual del problema en la muestra, y resultados que se obtendrán.

La modelación: Posibilitó elaborar las actividades psicopedagógicas que conforman la propuesta, teniendo en cuenta las características que las tipifican, relación entre estas y orden intencional, tanto en su diseño como en su aplicación.

Nivel empírico

- Análisis documental: Se aplicó para el análisis de documentos especializados que aportan información sobre la educación de la empatía, el desarrollo socio afectivo de los escolares del quinto grado, y en especial de las actividades psicopedagógicas que realiza el psicopedagogo con ese objetivo.

- Observación pedagógica: Para constatar cómo se establecen las relaciones interpersonales y de comunicación entre los escolares en función del desarrollo de la empatía.
- Entrevista grupal: se aplicó para precisar el conocimiento de los escolares respecto a la empatía y su importancia en el proceso comunicativo y educativo.
- Test de Empatía Cognitiva y Afectiva (TECA): se aplicó para valorar el desarrollo de la empatía en los estudiantes seleccionados en la muestra.
- Técnica: A reconocer los sentimientos de mis colegas/amigos: permitió diagnosticar la percepción que tienen los escolares de los sentimientos del otro, como aspecto importante para garantizar una relación empática y permitir posibles respuestas facilitadoras en la relación interpersonal.
- Consulta a especialistas: en la valoración de la factibilidad de la propuesta de las actividades psicopedagógicas.

Además, se utilizó el cálculo porcentual como procedimiento, para el procesamiento y análisis de los datos obtenidos tras la aplicación de los instrumentos y técnicas de cada método de investigación.

Población y muestra

La **población** la integran 72 escolares de quinto grado de la escuela primaria “Remigio Díaz Quintanilla” del municipio de Sancti Spíritus, perteneciente al Consejo Popular Olivos 1. Para la aplicación de la propuesta de solución se seleccionó una **muestra** de 18 estudiantes del grupo D que representan un 25 %. Precisamente por ser el grupo que más dificultades presenta en las relaciones interpersonales y de comunicación entre los miembros, así como manifiestan pocas actitudes empáticas. Los alumnos son matrícula del centro desde el primer grado, su edad promedio oscila entre 11 a 12 años. El **aporte** fundamental o **novedad** del trabajo consiste en la propuesta de solución al problema científico denominada, “actividades psicopedagógicas” dirigidas al desarrollo de la empatía en los escolares de quinto grado de la escuela primaria “Remigio Díaz Quintanilla”.

Estructura del trabajo:

El trabajo consta de una **introducción** en la que se aborda el diseño teórico metodológico de la investigación, **un desarrollo**, que comienza por abordar el proceso

de formación y desarrollo de la personalidad del escolar primario, así como las etapas de su desarrollo, los fundamentos teóricos relacionado con el estudio de la empatía, su conceptualización y de los términos afines a ella, se hacen referencia a los principales estudiosos del tema. Se enfatiza en su importancia en el proceso de educación de la personalidad del escolar primario y cómo se inserta en el trabajo educativo en el contexto escolar. Se hace una descripción cualitativa del estado real del problema en la práctica y se proponen las actividades psicopedagógicas a aplicar para dar solución a la problemática presentada. Finalmente se arriba a **conclusiones, recomendaciones** y se ofrece **la bibliografía y anexos**.

1. DESARROLLO

En esta sección se han situado los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la empatía en escolares, particularizando en los de quinto grado; también se exponen los resultados del estudio diagnóstico, la fundamentación y descripción de la propuesta, así como los resultados de la consulta a especialistas sobre esta.

1.1. El proceso de formación y desarrollo de la personalidad del escolar primario: etapas de su desarrollo

La edad escolar es comprendida dentro del período de la escuela primaria, y según el orden cronológico los niños están entre los 6 y 10-12 años de edad. El inicio coincide con el ingreso del niño a la escuela. La entrada a la escuela es un momento de extraordinaria importancia para el desarrollo del niño y marca una nueva situación del desarrollo. Cambian las exigencias del medio y el niño pasa a ocupar una nueva posición social: es un escolar, y esto indica un lugar diferente en la sociedad al que tenía antes de ingresar a la escuela.

En la esfera afectivo-motivacional del escolar primario, la nueva situación social de desarrollo permite una mayor estabilidad de esta esfera, surgiendo una jerarquía de motivos, lo cual se expresa en la voluntariedad de la conducta del escolar. En esta etapa el escolar es capaz de orientar su comportamiento no sólo por objetivos que les plantean a los adultos, sino también por otros que se propone conscientemente, logrando un control más activo de su conducta.

Esta voluntariedad, también se expresa en los procesos cognitivos, lo que muestra que la unidad de lo cognitivo y la afectivo alcanza un mayor nivel y se convierte en la base de la consolidación de las formaciones motivacionales complejas (ideales, autovaloración) que caracterizan a la personalidad en las etapas posteriores del desarrollo.

Aumenta la variedad y riqueza de sus emociones, se hacen más objetivas, disminuye la excitabilidad emocional, el escolar logra un mayor control de sus reacciones físicas y estas son sustitutivas por reacciones verbales. En los escolares primarios las vivencias emocionales están muy vinculadas al éxito escolar y posteriormente comienzan a depender en mayor medida de las relaciones del escolar con sus coetáneos y del lugar que ocupa en el grupo.

En los inicios de esta etapa el escolar cuenta con muchos “amigos” y esta relación se establece generalmente por la cercanía física, más tarde adquiere un carácter selectivo y se reduce al círculo de los amigos. Las emociones y sentimientos en la edad escolar constituyen importantes fuentes de satisfacción afectiva para este y favorecen el desarrollo de sus intereses, la seguridad en sí mismo. De ahí que los maestros deban contribuir a su adecuado desarrollo, como aspecto que facilita la formación de componentes de carácter moral de la personalidad.

Basado en el manual de las Exigencias del Modelo de Escuela Primaria para la Dirección por el Maestro de los Procesos de Educación, Enseñanza y Aprendizaje, declara a partir de las características de la edad escolar diferentes momentos de su desarrollo.

El nivel primario es una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de potencialidades del escolar, tanto en el área intelectual como en la afectivo-motivacional. Estas adquisiciones son premisas importantes en etapas posteriores. Dada la diversidad en los momentos del desarrollo que se dan en el escolar en este nivel, hacen que en la escuela primaria estén presentes determinadas particularidades en cuanto a su estructura y organización, que pueden dar respuesta a las necesidades e intereses de los escolares desde el más pequeño de primer grado hasta el adolescente o preadolescente del sexto grado.

Esta diversidad de edades requiere, para su mayor atención pedagógica, la consideración de logros atendiendo a momentos parciales del desarrollo que se corresponden con determinadas particularidades psicológicas de los escolares, y cuyo conocimiento permite al maestro dirigir las acciones educativas con mayor efectividad, y a los escolares transitar con éxito por los grados y ciclos al poder brindársele atención especial atendiendo a su etapa del desarrollo. Los referidos momentos o etapas del desarrollo son los siguientes: De 6 a 7 años (primero y segundo grados); De 8 a 10 años (tercero y cuarto grados) y de 11 a 12 años (quinto y sexto grados).

Es exactamente este último momento o etapa del desarrollo del escolar primario donde se detiene el presente epígrafe. Distintos autores plantean que es a partir de quinto grado donde se inicia la etapa de la adolescencia, entre los 11 y 12 años, que en ocasiones también se le llama pre adolescencia.

En el desarrollo intelectual, se puede apreciar que si en las etapas anteriores se han ido creando condiciones para el aprendizaje reflexivo, en estas edades alcanza niveles superiores, ya que el escolar tiene todas las potencialidades para asimilar conscientemente los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clasificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros) deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico.

En estos momentos, las adquisiciones del escolar desde el punto de vista cognoscitivo, del desarrollo intelectual y afectivo-motivacional, expresadas en formas de superiores de independencia, de regulación, tanto en su comportamiento como en su accionar en el proceso de aprendizaje; así como el desarrollo de su pensamiento (en esta etapa más reflexivo y flexible), deben alcanzar niveles de consolidación y estabilidad que le permitirán enfrentar las exigencias de los niveles posteriores.

Lo abordado anteriormente es importante y debe tenerse en cuenta a la hora de organizar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que sea cada vez más independiente, que se puedan potenciar esas posibilidades de fundamentar sus juicios, de expresar sus ideas correcta y libremente en cuanto a su forma y a su contenido, de llegar a generalizaciones y ser crítico en relación con lo que analiza y a su propia actividad y comportamiento. También resulta de valor en esta etapa, aunque se inicie con anterioridad el trabajo dirigido al desarrollo de la creatividad y de las habilidades sociales, particularmente la empatía.

El desarrollo moral se va a caracterizar por la aparición gradual de un conjunto de punto de vista, juicios y opiniones propias, acerca de lo que es la moral, así como la aparición de sentimientos de pertenencia, amor, justicia, responsabilidad hacia el estudio. Estos criterios que se inician en estas edades, y alcanzan también los adolescentes de séptimo grado (11 a 13 años), empiezan a incidir en la regulación de sus comportamientos y representan fundamentalmente los puntos de vista del grupo de compañeros, ganando más fuerza entre los 14 y 15 años.

La aprobación del maestro en esta etapa es substituida por la aprobación del grupo; incluso se plantea como una de las necesidades y aspiraciones fundamentales del

adolescente es encontrar un lugar en el grupo de iguales. Gradualmente, en esta etapa, el bienestar emocional del adolescente se relaciona con la aceptación del grupo.

Algunos autores plantean como causa fundamental de falta de empatía y la indisciplina entre los escolares la necesidad de tratar de buscar este lugar no encontrado en el grupo; de ahí que no adopten en muchas ocasiones, las mejores posiciones en sus relaciones, tratando de llamar la atención de los demás. Comportamientos estos que pueden conducir a la aparición de conductas delictivas.

La etapa escolar también está marcada en el área social por un cambio importante. En este período existe un gran aumento de las relaciones interpersonales del escolar; los grupos de amistad se caracterizan por ser del mismo sexo. Esta amistad se caracteriza por relaciones más íntimas, mutuamente compartidas, en las que hay una relación de compromiso, y que en ocasiones se vuelven posesivas y demandan exclusividad.

El grupo de pares comienza a tener una centralidad cada vez mayor en los escolares, ya que es en esta interacción donde descubren sus aptitudes y es con ellos con quienes va a medir sus cualidades y su valor como persona, lo que va a permitir el desarrollo de su autoconcepto y de su autoestima. Las opiniones de sus compañeros acerca de sí mismo, por primera vez en la vida del escolar, van a tener peso en su imagen personal.

El intercambio con los compañeros permite al escolar poder confrontar sus opiniones, sentimientos y actitudes, ayudándole a examinar críticamente los valores que ha aceptado previamente como incuestionables de sus padres, y así ir decidiendo cuáles conservará y cuales descartará. Por otro lado, este mayor contacto con otros escolares les da la oportunidad de aprender cómo ajustar sus necesidades y deseos a los de otras personas, cuándo ceder y cuándo permanecer firme.

El aspecto negativo en este ámbito es que los niños de esta edad son muy susceptibles a las presiones para actuar de acuerdo con los pares. Esto principalmente afecta a los escolares de baja autoestima y habilidades sociales poco desarrolladas. En términos generales, la relación con los pares, contrapesa la influencia de los padres, abriendo nuevas perspectivas y liberando a los escolares para que puedan hacer juicios independientes.

Existe consenso en que el logro de relaciones positivas con pares y la aceptación por parte de ellos, no son sólo importantes socialmente para ellos sino también dan un pronóstico acerca de su ajuste social y escolar posterior. El aislamiento social, durante el periodo escolar es un indicador importante de desajuste o trastorno emocional.

Los profesores comienzan en este período a tener una mayor importancia; sin embargo el valor que le asignen al escolar va a estar dado por la demostración de sus capacidades. Los profesores imparten valores y transmiten las expectativas sociales a los escolares y a través de su actitud hacia él colabora en el desarrollo de su autoestima.

Se ha demostrado que aquellos profesores que muestran confianza en la capacidad del escolar, incentivan el trabajo y el desarrollo de potencialidades en estos, a la vez que favorecen un autoconcepto y una autoestima positivos.

1.2. La empatía, retrospectiva y actualidad: una mirada desde diferentes concepciones

Las habilidades para la comunicación son aspectos concretos de las relaciones interpersonales. La capacidad de poder relacionarse con los demás de manera gratificante y mutuamente satisfactoria, en la cual la empatía juega un papel importante. Al estudiarla, es imprescindible hablar acerca de la importancia que tiene su inserción en los programas educativos, ya que estos permiten mejorar la capacidad de relacionarse de los niños y niñas con sus iguales y con el entorno, poder actuar de manera adecuada o apropiada ante distintas situaciones y lo más importante conmovirse y ponerse en el lugar de los demás.

La primera vez en que se maneja formalmente el término empatía fue en el siglo XVIII, Robert Vischer (citado en Davis, 1996) se refirió a empatía con el término alemán “Einführung”, que se traduciría como “sentirse dentro de”. Pero no fue hasta 1909 cuando Edward B. Titchener (citado en Davis, 1996), acuñó el término “empatía” tal y como se conoce actualmente, valiéndose de la etimología griega *εμπάθεια* (cualidad de sentirse dentro).

A pesar de que el concepto de la empatía tiene poco más de cien años, dependiendo del enfoque o corriente psicológica desde la que se aborde el tema, la empatía puede

entenderse de distintas formas; sin embargo – como síntesis de las diferentes definiciones – podemos entender la empatía como la capacidad de identificación mental (cognitiva) y afectiva (emocional) de un sujeto con el estado de ánimo de otro en una situación concreta.

Con anterioridad, algunos filósofos y pensadores como Leibniz y Rousseau (citado en Wispé, 1986) habían señalado la necesidad de ponerse en el lugar del otro para ser buenos ciudadanos. También Adam Smith, en su Teoría sobre los Sentimientos Morales de 1757, habla de la capacidad de cualquier ser humano para sentir “pena o compasión...ante la miseria de otras personas...o dolor ante el dolor de otros” y, en definitiva, “ponernos en su lugar con ayuda de nuestra imaginación” (citado en Wispé, 1986).

El siglo XX, marca una nueva etapa en el estudio de la empatía. Así, Lipps (citado en Wispé, 1986) señala que la empatía se produce por una imitación interna que tiene lugar a través de una proyección de uno mismo en el otro. Uno de los investigadores pioneros en el estudio de la empatía desde un enfoque cognitivo es Köhler (citado en Davis, 1996), para quien la empatía consiste en la comprensión de los sentimientos de los otros. Por su parte, en 1947, Fenichel (citado en Davis, 1996) habla de la empatía como identificación con el otro, noción que será retomada más tarde por algunas perspectivas más situacionales (Igartua, y Páez, 1998).

Un hito importante en el desarrollo del concepto de la empatía se produjo con la introducción del término adopción de perspectiva (“role-taking”) por Dymond en el año 1949. En esta línea de pensamiento, Hogan (1969) definió la empatía como un intento de comprender lo que pasa por la mente de los demás o, en otras palabras, como la construcción que uno mismo tiene que llevar a cabo sobre los estados mentales ajenos. Para Hogan, por tanto, la empatía sería una capacidad meta representativa.

Los estudios interesados en la visión cognitiva de la empatía han empleado diferentes instrucciones diferenciando las que se referían a imaginarse a sí mismo en una situación e imaginarse al otro en una situación empezó a realizar estos estudios, y encontró que mientras en el primer conjunto de instrucciones la gente podía llegar a sentir ansiedad, no ocurría lo mismo en el segundo.

Como puede apreciarse, la mayor parte de los autores mencionados hasta este punto se sitúan en una visión cognitiva de la empatía, al considerar que ésta consiste fundamentalmente en la adopción de la perspectiva cognitiva del otro (cognitive role-taking). En realidad, esta visión de la empatía la sitúa muy cerca del constructo de teoría de la mente, definido por Gallagher y Frith (2003) como la habilidad de explicar y predecir el comportamiento de uno mismo y de los demás atribuyéndoles estados mentales independientes, tales como creencias, deseos, emociones o intenciones.

Desde finales de los años 60, se empezó a consolidar una visión distinta de la empatía, que concedía más importancia a su componente afectivo que al cognitivo, definiéndola como un afecto compartido o sentimiento vicario. Stotland (1969) se sitúa entre los primeros autores en definir la empatía desde este punto de vista, considerando ésta como “la reacción emocional de un observador que percibe que otra persona está experimentando o va a experimentar una emoción”.

Por su parte, Hoffman (1987) define la empatía como una respuesta afectiva más apropiada a la situación de otra persona que a la propia. En la misma línea, Mehrabian y Epstein (1972) hablan de la empatía como una respuesta emocional vicaria que se experimenta ante las experiencias emocionales ajenas, es decir, sentir lo que la otra persona siente. Consideran que se trata de una disposición para la que existen diferencias individuales.

Una aportación importante es la realizada por Wispé (1978), quien llamó la atención sobre la importancia de los estados emocionales positivos como un aspecto a incluir en el concepto de empatía. Frente a todos los autores anteriores, que consideraban la empatía como una disposición del individuo, se encuentra la perspectiva situacional. La propuesta fundamental aquí es la de Batson (1991), quien entiende la empatía como una emoción vicaria congruente con el estado emocional del otro, o en otras palabras, como sentimientos de interés y compasión orientados hacia la otra persona que resultan de tener conciencia del sufrimiento de ésta.

Esta definición de nuevo deja de lado el aspecto cognitivo de la empatía, y la entiende como una emoción que se licita ante la presencia de estímulos situacionales concretos. Desde esta perspectiva se trabaja presentando un estímulo emocional y evaluando los sentimientos experimentados a través de un inventario.

Dentro de este mismo enfoque se puede situar el trabajo de Igartua y Páez (1998), quienes estudian el constructo de identificación con los personajes. Estos autores utilizan una escala de ejecución tras presentar un segmento fílmico. Aquí por primera vez se ha presentado una propuesta que abarca ambas visiones de la empatía (cognitiva y afectiva) desde una perspectiva situacional.

El estudio de la empatía como elemento favorecedor de la convivencia entre iguales, adquiere una relevancia esencial en la etapa infanto-juvenil, ya que es en esta etapa cuando las habilidades empáticas contribuyen en mayor medida al desarrollo de pautas de pensamiento y comportamiento acordes con las normas grupales, así como a la construcción del autoconcepto. En particular, los adolescentes o también llamados pre-adolescentes son susceptibles a la comparación social y a la preocupación por el estatus social, de manera que el acoso entre iguales representa una amenaza para el mantenimiento de su autoconcepto positivo y de un adecuado rendimiento académico (Barr y Higgins-D´Alessandro, 2007).

Aunque tradicionalmente la empatía ha sido conceptualizada subrayando el componente cognitivo (que implica comprensión de los sentimientos ajenos) o el afectivo (que se refiere a la activación emocional en respuesta a los sentimientos ajenos), en la actualidad se define desde una perspectiva integradora como un proceso vicario que combina ambos componentes de la empatía, permite comprender y sentir los pensamientos y los estados emocionales de los demás (Davis, 1996; Jolliffe y Farrington, 2004). Teniendo esto en cuenta podría ser muy interesante integrar ambas perspectivas en el estudio de la empatía. En su propuesta Salovey y Mayer (1990) afirman que la empatía requiere la adecuada identificación de las respuestas emocionales en otras personas e implica no sólo actitudes sino también habilidades o competencias bien definidas.

Algunos autores (Davis, 1996; Igartua y Páez, 1998, Jolliffe y Farrington, 2004 y otros) argumentan que la empatía abarca respuestas con pautas afectivas y cognitivas. Así, se ha hecho una distinción entre empatía cognitiva, que involucra una comprensión del estado interno de otra persona, y una empatía emocional (o afectiva), que involucra una reacción emocional por parte del individuo que observa las experiencias de otros; desde este enfoque se llegó a una visión integradora de la empatía.

Así, Davis propone una definición multidimensional de la empatía y un nuevo instrumento para su medida, marcando un punto de inflexión claro en la historia del desarrollo del constructo (Davis, 1980). Años después, Eisenberg (en Eisenberg y Strayer, 1987) establece la distinción formal entre la adopción de perspectiva perceptual, cognitiva y afectiva. La capacidad de representarse los pensamientos y motivos del otro ha sido recogida en la noción de adopción de perspectiva cognitiva. Por último la adopción de perspectiva afectiva se refiere a la inferencia de los estados emocionales ajenos (Davis, 1996).

La visión integradora propone que la empatía se compone de aspectos cognitivos y afectivos. Este nuevo enfoque impulsó la realización de estudios para comprobar la relación entre los componentes cognitivos y afectivos del constructo, los cuales llevaron a resultados ambiguos: mientras unos estudios apoyaban la hipótesis de independencia entre la empatía cognitiva y la empatía afectiva (Mill, 1984; Smither, 1977; Gladstein, 1983), otros arrojaban los resultados contrarios (Hoffman, 1984).

Partiendo de la visión integradora, Davis (1980) establece que la empatía es un constructo multidimensional que incluye cuatro componentes diferentes (divididos en dos dimensiones: la cognitiva y la afectiva), aunque relacionados entre sí.

Por un lado, dentro de la dimensión cognitiva distingue: *Fantasía*, que se refiere a la tendencia a identificarse con personajes de ficción y *Adopción de perspectivas*, que es lo que se definió previamente como adopción de perspectiva cognitiva. En relación a la dimensión afectiva Davis propone dos escalas: *Angustia empática*, que es la tendencia a experimentar sentimientos de compasión y preocupación por el otro y *Aflicción Personal*, que se refiere a la ansiedad que se experimenta al ser testigo de un suceso desagradable para otro.

Actualmente, se define la empatía desde un enfoque multidimensional, haciendo énfasis en la capacidad de la persona para dar respuesta a los demás teniendo en cuenta tanto los aspectos cognitivos como afectivos, y destacando la importancia de la capacidad de la persona para discriminar entre el propio yo y el de los demás. La empatía incluye tanto respuestas emocionales como experiencias vicarias o, lo que es lo mismo, capacidad para diferenciar entre los estados afectivos de los demás y la habilidad para tomar una perspectiva tanto cognitiva como afectiva respecto a los demás.

Bermúdez, R. y Pérez, Martín., L. (s.f.) también estudian la empatía desde un enfoque multidimensional, y en su obra plantean la comprensión empática como una de las condiciones y consideran que la misma implica en primer lugar tratar de pensar y sentir como el otro, comprender cómo él se ve a sí mismo, qué significado tienen para él las experiencias que ha vivido y que vive en la actualidad. Es aceptar el mundo interno del sujeto sin prejuicios ni valoraciones críticas. Implica, en segundo lugar, la comunicación al sujeto de lo que se ha comprendido de su mundo interior. Este es un aspecto muy importante y estimula considerablemente a la otra persona a expresarse abiertamente. Consiste en expresarle cómo se va entendiendo su mundo interno, sus vivencias y sus interpretaciones.

La empatía ha sido considerada como un fenómeno muy importante por diversas disciplinas como la filosofía, la poesía y la dramaturgia. La psicología le asigna un rol de mediador cultural, para evaluar la conducta social. Ha sido un tema de interés tanto para la psicología clínica como educacional, social y de la personalidad.

En este trabajo se asume la empatía desde un enfoque integrador como una habilidad para la comunicación fundamental que permite al individuo anticipar, comprender y experimentar el punto de vista de otras personas. En esta habilidad subyace un número de importantes capacidades de comportamiento incluyendo calidad de interrelación, desarrollo moral, agresividad y altruismo. También incluye una respuesta emocional orientada hacia otra persona de acuerdo con la percepción y valoración del bienestar de ésta y una gama de sentimientos empáticos como simpatía, compasión y ternura.

Como hemos visto hasta ahora, han sido muchos los autores que se dedicaron al estudio de la empatía y su conceptualización como es el caso de Mead, M. (1934), define empatía como la “habilidad cognitiva, propia de un individuo, de tomar la perspectiva del otro o de entender algunas de sus estructuras de mundo, sin adoptar necesariamente esta misma perspectiva”.

Para Burguet (1999) “la empatía es la capacidad de percibir el mundo subjetivo de los otros y poder participar de sus experiencias, se trata de una capacidad para ponerse auténticamente en el lugar del otro y ver el mundo tal como éste lo ve, es ponerse en el lugar del otro para llegar a la correcta percepción de sus valores”.

Eisenberg (2002) define la empatía como “una respuesta emocional que procede de la comprensión del estado o situación de otra persona y es similar a lo que la otra persona está sintiendo”.

Mary Gordon (s.f), entiende que la empatía es algo como la honestidad o la integridad. Un niño que sabe cómo los otros se sienten, y cómo sus acciones afectan al resto, tiene mayores posibilidades de generar un comportamiento honesto. La empatía es la clave de todas las virtudes.

Bermúdez, R. y Pérez, Martín., L. (s.f.), la denominan comprensión empática y la sitúan entre los tres requerimientos para lograr una comunicación positiva, y nos ofrecen la siguiente definición: Consiste en la capacidad de penetrar en el mundo del otro, de situarse "bajo su piel" y ponerse en su lugar. Es mucho más que ser tolerante, que ser benévolo y acrítico, es más que mostrar interés y no amenazar.

Para Ojalvo Mitrany (1995) la empatía “forma parte de la comprensión del otro, pero no es una asimilación intelectual, de su problemática, sino la comprensión afectiva, sentir con el otro, compartir sus sentimientos. En la empatía existe la intención de responder emocionalmente a los problemas del otro”.

Es precisamente esta última definición la que asume el autor en esta investigación, ya que es consecuente con el enfoque multidimensional y se ven de manifiesto de manera integral la dimensión afectiva y cognitiva de la empatía y además hace referencia a cuatro aspectos que nos ayudan a medir la empatía: Comprensión del otro, sentir con el otro, compartir sentimientos y responder a problemas del otro. Este concepto nos lleva entender la empatía como la capacidad de entrar, afectiva y emotivamente, en la realidad de otra persona, entender sus necesidades y expectativas, comprender su situación tal como la vive. Es ser agente mediador y ser capaz de ponerse en el lugar de otra persona, captar sus sentimientos, sintonizar con ella y confiar en su capacidad de salir adelante por sus propios medios. Significa respetar la libertad de la persona, no juzgarla, aceptarla como es y cómo quiere llegar a ser y acompañarla en su proceso, pero sin decidir por ella.

1.3. La empatía: su influencia en el desarrollo de la personalidad del escolar de quinto grado

Teniendo en cuenta las características psicológicas de la etapa en que se encuentran los escolares de la muestra, se hace necesario organizar una perspectiva de trabajo a largo plazo, con el objetivo de desarrollar habilidades para la comunicación de manera general en particular la empatía, a través de la inclusión de temas relacionados en los programas educativos y en la auto preparación que realizan los maestros y un trabajo a corto plazo, con el objetivo inmediato de orientar hacia un desarrollo de habilidades para la comunicación específicamente la empatía en los escolares de quinto grado, objetivo este que se ve reflejado en la propuesta presentada por el autor para la solución del problema.

Por tales razones, el reto al cambio se impone, ya que desde las escuelas primarias se debe cumplir con el papel que le corresponde, e ir desarrollando en los escolares la empatía como una habilidad para la comunicación, que le permitirán ser capaces de establecer relaciones interpersonales sobre la base del respeto mutuo, y así erradicar los problemas en la comunicación que estos presentan y que tanto afecta a la sociedad de manera general.

Es fundamental educar a los escolares en la empatía para ir más allá de ellos mismos y ser capaces de ver al otro y de ponerse en los zapatos ajenos. Las actividades para desarrollar la empatía de los niños les va a aportar importantes ventajas tanto para sus relaciones sociales, como para su bienestar y equilibrio emocional.

La empatía es una habilidad fundamental para unas relaciones sociales sanas y satisfactorias, ya que implica ser capaz de comprender lo que el otro está pensando y lo que el otro está sintiendo. La empatía es una habilidad que escasea en nuestros días en las escuelas y en una sociedad donde todos se preocupan por el propio bien. La empatía impulsa el crecimiento personal y el desarrollo de cada uno de nuestros niños y niñas, ya que ver a través de los ojos de otro, permite vernos mejor a nosotros mismos.

Diversos estudios centrados en analizar la empatía especialmente en adolescentes, indican que ésta contribuye a una mejora de las habilidades sociales y, específicamente, del comportamiento prosocial (Garaigordobil y García de Galdeano, 2006; Warden y Mackinnon, 2003). Asimismo, varios estudios señalan que altos niveles

de empatía se asocian a una conducta más cooperativa (Rumble, Van Lange y Parks, 2010) y que las intervenciones que potencian la empatía incrementan la motivación para ayudar a mejorar el estado anímico de los demás (Maner, Luce, Neuberg, Cialdini, Brown y Sagarin, 2002).

Otras líneas de investigación han encontrado que niños y adolescentes con adecuados niveles de empatía, muestran una estabilidad emocional apropiada (Schultz, Izard y Bear, 2004) y un autoconcepto positivo (Garaigordobil, Cruz y Pérez, 2003), percibiéndose a sí mismos como personas capaces de poner en marcha estrategias creativas dirigidas a la resolución de conflictos (Niec y Russ, 2002).

El desarrollo de la empatía es un valioso recurso que potenciara las habilidades sociales de los escolares. Es un recurso que impulsará su desarrollo y les llevará a interpretaciones menos sesgadas y más realistas de la realidad. Dentro de las manifestaciones de la crisis de la adolescencia, está la tendencia al egocentrismo y a interpretaciones basadas en uno mismo, a la burla, la agresividad, la falta de cooperación y comprensión con sus iguales, en este sentido la empatía servirá de base para abrir la mente y hacer interpretaciones realistas de lo que acontece a su alrededor. El desarrollo de la empatía es parte fundamental del desarrollo de los escolares, ya que favorece el desarrollo emocional, permite que los niños se centren en lo que hay a su alrededor en lugar de focalizar la atención en sí mismo; mejora las relaciones sociales y las interacciones son más ricas, con vínculos más fuertes; contribuye a la socialización de los infantes ya sea en el contexto escolar como en otros espacios donde estos establecen relaciones interpersonales; juega un importante papel en el desarrollo de la inteligencia emocional, al ser uno de sus componentes básicos, así como ayuda a los escolares a querer a otros y ser queridos por los demás y promoviendo una sana autoestima.

El desarrollo de la empatía en esta etapa de la vida promueve la autenticidad, es decir, ser sinceras con ellos mismos, ser coherentes, ser congruentes. Conocer sus sentimientos y pensamientos y hablar y actuar en consecuencia, sin fingimientos, haciendo un papel que no es el nuestro o interpretando unas experiencias de vida que no conocemos. Promueve también la aceptación incondicional de la otra persona, aceptarla como es, aquí y ahora, no más adelante, cuando cambie, cuando sea más

razonable, cuando se le pase, es aceptarla en su totalidad: su aspecto, sus gestos, su forma de hablar, su manera de enfocar la vida, su inteligencia, sus rarezas, sus actitudes, su conducta.

Conectar con otras formas de ser supone una desconexión con el mundo propio para concentrar la energía en la expresión de la otra persona (quitarse el zapato propio). Es deber de los seres humanos garantizar el derecho de las otras personas a ser, a dejarlas ser. Como seres humanos estamos dotados para actuar con empatía, igual que para muchas otras cosas, sólo se darán frutos si desde las primeras etapas de vida cultivamos esa dotación.

1.4. Diagnóstico del estado actual del desarrollo de empatía en los escolares del quinto grado D de la escuela primaria “Remigio Díaz Quintanilla”

En los momentos iniciales la búsqueda estuvo centrada en la realización de un diagnóstico que permitió detectar las principales irregularidades respecto al desarrollo de la empatía en los escolares del quinto grado de la escuela primaria “Remigio Díaz Quintanilla” y sobre la base de estas diseñar la propuesta de actividades psicopedagógicas a aplicar como variable independiente.

El análisis documental (**Anexo 1**) se realizó con el objetivo de valorar la inclusión de los temas relacionados con el desarrollo de la empatía en los programas de orientación educativa para la atención a la diversidad, tanto por vía directa como indirecta. Se constató que en la escuela existen documentos de planificación de la orientación educativa, entre ellos: resumen de los indicadores del trabajo preventivo, estrategia de orientación educativa y expedientes de alumnos en labor de orientación y seguimiento, pero en ellos no se contemplan las necesidades educativas de los escolares en indicadores para el desarrollo de la empatía.

La observación a los escolares. (**Anexo 2**) se realizó con el objetivo constatar cómo se establecen las relaciones interpersonales y de comunicación entre los escolares en función del desarrollo de la empatía. Fue llevado a cabo en clases de diferentes asignaturas, en los recreos, en la biblioteca y otras actividades. Los resultados obtenidos con la observación a los escolares de la muestra en los distintos momentos de su actividad se resumieron en lo siguiente: presentan dificultades en percibir las necesidades e intereses de sus compañeros, así como la manera de expresar sus

ideas, experimentan dificultades a la hora de identificar las causas por las cuales los compañeros presentan una u otra manifestación ya que en muchos casos denotan no importarles tanto lo que esté pasando al otro o sea no logran establecer una comunicación en aras de lograr la empatía. Sin embargo en muchas ocasiones logran percibir las expresiones no verbales relativas a la tristeza y enojo en sus colegas. No establecen adecuada relaciones interpersonales y de comunicación durante la realización de las actividades que les son asignadas en grupo, así como denotan muy poca cooperación entre ellos en dichas actividades y principalmente en las que realizan en Educación Física. Siempre están disponibles por aprender y expresar sus ideas ante el maestro y sus compañeros, sobre todo en el trabajo que realizan en la biblioteca.

Aunque la observación estuvo direccionada a los escolares, fue satisfactorio constatar que en la práctica docente los maestros se interesan por el desarrollo de habilidades para la comunicación, en particular de la empatía, aunque lo hagan con un cierto empirismo y que tienen en cuenta algunas de las dimensiones e indicadores asumidos por este autor para trabajar con sus escolares y así fomentar relaciones interpersonales saludables entre ellos.

Se realizó una entrevista grupal (**Anexo 3**) con el objetivo de constatar los conocimientos de los escolares respecto a la empatía y su importancia en el proceso comunicativo y educativo. Los resultados obtenidos fueron los siguientes: los escolares desconocen el término empatía, aunque después de saber que era, se pudo constatar que lo asocian con simpatía que para la mayoría es en otras palabras el modo de ser y carácter de una persona que la hacen atractiva o agradable a las demás, compartir momentos de alegría y tristeza con los demás. Para ellos la empatía no es igual que simpatía pero guardan mucha relación, y mucho de ellos afirman haber experimentado la empatía por otros niños no solo de su alrededor sino con los de otras partes del mundo, sobre todo en situaciones de catástrofes naturales. Los escolares conocen algunos sentimientos y emociones sobre todo las básicas, aunque experimentan dificultades en identificarles en los demás y muchos no lo expresan de manera correcta. Lo más que satisface es saber que ellos demuestran el deseo de saber más sobre empatía y ponerlo en práctica en su cotidiano, así como esperan poder tener la oportunidad de participar en actividades dirigidas al desarrollo de la empatía.

Se realizó una entrevista a la psicopedagoga (**Anexo 4**) del centro con el objetivo de constatar el conocimiento de la psicopedagoga respecto a la empatía, su importancia y cómo desarrollarlas en sus estudiantes en la labor de orientación que lleva a cabo diariamente y se obtuvo los siguientes datos: demostró conocer sobre el tema y la resumió como siendo “un aspecto importante de las relaciones interpersonales que permite el sujeto ponerse en el lugar de otro para entender sus motivos y necesidades”, refiriéndose a la importancia de la empatía en los escolares, afirmó ser esta tan necesaria en los programas educativos quiere por la vía institucional como por la no institucional, manifestando la necesidad de su introducción en los contenidos de las asignaturas de Educación Cívica, Educación Física y en algunos textos de Lengua Española donde los maestros encuentren la posibilidad de trabajar este tema, “*el desarrollo de la empatía en los escolares es tan importante como enseñarles a respetar los símbolos patrios y a rendir honor a todos que derramaron su sangre por la patria...*” refirió la psicopedagoga. Considero también que el desconocimiento de este tema por parte de los maestros y escolares, puede afectar el rendimiento académico o generar conductas de riesgo ya que siendo la empatía la capacidad de ponerse en el lugar del otro. Es fundamental educar a nuestros niños y niñas en esta habilidad para ir más allá de ellos mismos y ser capaces de ver al otro y de ponerse en los zapatos ajenos y para los maestros también es fundamental a la hora de entender los diferentes estados emocionales de los escolares, en la resolución de conflictos y en la promoción de actitudes sanas en las relaciones que se establecen. Afirmo que se enseñamos a nuestros escolares a reconocer sus emociones y la de los demás estaremos promoviendo el desarrollo integral de la personalidad, evitar posibles conflictos, burlas, discusiones y promover modos de actuación adecuados con la etapa de vida. En su estrategia de atención a la diversidad estudiantil, que la lleva a cabo tanto por la vía directa como indirecta, tiene concebidas acciones dirigidas a la esfera afectiva y cognitiva aunque no vayan intencionalmente hacia el desarrollo de la empatía están relacionadas con el control y manejo de las emociones, así como la solución creativa de los conflictos, el respeto por los demás, así como la promoción de relaciones sanas basadas en el amor, comprensión y cooperación.

El Test de Empatía Cognitiva y Afectiva “TECA” (**Anexo 5**) fue aplicado a los dieciocho escolares del quinto grado D (que conforman la muestra) de la escuela primaria “Remigio Díaz Quintanilla”, con el objetivo de diagnosticar la percepción que tienen los sujetos de los sentimientos del otro, como aspecto importante para garantizar una relación empática y permitir posibles respuestas facilitadoras en la relación interpersonal.

En el presente trabajo hemos seleccionado este Test, (TECA; López-Pérez, Fernández-Pinto y Abad, 2008) como instrumento adecuado para evaluar la empatía en el contexto educativo debido a que, además de inclusión de manera integral de los componentes cognitivo y afectivo de la empatía, toma en consideración su vertiente positiva y negativa aportando una visión más integradora y completa del constructo.

De este modo, para evaluar la empatía cognitiva, el TECA tiene en cuenta no sólo la comprensión de los puntos de vista ajenos (Adopción de perspectivas), sino también la comprensión de las emociones de los/as demás (Comprensión emocional).

A su vez, para evaluar la empatía afectiva, considera no sólo la capacidad de compartir las emociones negativas de las otras personas y sintonizar emocionalmente con ellas (Estrés empático), sino también la capacidad de sintonizar con las alegrías y éxitos ajenos (Alegría empática).

El TECA es un instrumento muy útil para evaluar la empatía en niños/as, adolescentes y jóvenes en el contexto educativo. Además, pone de manifiesto que las personas que prestan atención a sus emociones extrapolan esa habilidad al campo interpersonal.

Basándose en estos fundamentos, a la hora de analizar los resultados se centraron las atenciones en cuatro aspectos fundamentales y los resultados obtenidos se describen a continuación:

- Adopción de perspectivas que hace referencia a la capacidad intelectual o imaginativa de ponerse en el lugar de otra persona o sea “comprensión del otro”, se observa que la mayoría siendo 11 escolares para un 61% no logran con mucha claridad y efectividad ponerse en el lugar de otros o comprenderlos desde su perspectiva, en este orden la minoría siendo 7 para un 39% afirman en sus respuestas tener esta capacidad, aunque teniendo en cuenta lo observado

durante el estudio, demuestra que hay falta de correspondencia entre las respuestas teóricas y la práctica.

- Comprensión emocional, la cual se refiere a la capacidad de reconocer y comprender los estados emocionales, las intenciones y las impresiones de las otras personas, resulta que más de la mitad de los escolares siendo 10 haciendo un 57% tienen dificultad en reconocer y comprender las emociones y los sentimientos de otras personas, parte de ellos siendo 8 sumando un 43% afirman en las respuestas que en ocasiones han tenido esta capacidad, respuestas estas que se han comprobadas a través de otros métodos y los resultados demostraron un punto de coincidencia de un más de 50%.
- Estrés empático se refiere a la capacidad de compartir los sentimientos y las emociones negativas de otra persona, es satisfactorio saber que 12 escolares haciendo un 72% del grupo logran compartir con otras personas y hasta desconocidas emociones negativas y muchos casos hasta llegan a llorar oyendo o viendo testimonios o situaciones reales tristes. Algo que llama la atención es que parte de ellos afirman haber experimentado esta capacidad frecuentemente con niños menores, mayores o de su edad de su país o de otros lugares del mundo.
- Alegría empática se refiere a la capacidad de compartir sentimientos y emociones positivas de otra persona, resulta que 14 escolares representando un 81% son capaces de manifestar emociones positivas y ponerse alegre cuando le sucede algo bueno a sus amigos/as. Manifestando que no solo experimentan esta capacidad en la escuela cuando sus compañeros sacan una buena calificación, sino también cuando un compañero va a recibir a un hermano o se los padres de un compañero han vuelto a estar juntos o han llegado de viaje.

En resumen los resultados del test revelaron que los escolares se encuentran en un buen nivel con relación al aspecto afectivo de la empatía o la empatía afectiva, sin embargo mucho queda por trabajar sobre todo en la empatía cognitiva, ya que para el desarrollo de esta habilidad se requiere que estos dos aspectos estén a un mismo nivel.

La técnica “A reconocer los sentimientos de mis colegas/amigos” (**Anexo 6**), fue aplicado a los dieciocho escolares del quinto grado D (que conforman la muestra) de la escuela primaria “Remigio Díaz Quintanilla”, con el objetivo de diagnosticar la percepción que tienen los sujetos de los sentimientos del otro, como aspecto importante para garantizar una relación empática y permitir posibles respuestas facilitadoras en la relación interpersonal. Consistía en que los escolares fueran capaces de identificar a partir de las frases que comúnmente escuchamos y decimos qué sentimientos se expresaban, y en los resultados se pudo ver que los escolares presentan algunas dificultades en identificar los sentimientos que se expresaban en las afirmaciones, un total aproximadamente de 11 escolares para un más de 70%, pues la mayoría reconocen más las que expresan sentimientos de amor, alegría, tristeza. Así esta técnica ayudó a constatar que hay necesidad de enseñar a los niños a identificar los diferentes tipos de sentimientos y emociones, así como cuando expresarlos. Es alentador saber que al menos los sentimientos básicos ellos lo conocen y lo saben expresar.

Valoración del estudio diagnóstico.

La realidad educativa en el contexto de actuación donde se desarrolló la práctica laboral concentrada permitió a este autor comprender que los escolares necesitan de la inclusión en sus programas de actividades que estimulen el desarrollo de la empatía para que se produzcan relaciones interpersonales adecuadas y evite actitudes o comportamientos negativos que pongan en causa la convivencia. La psicopedagoga y los maestros reclamaban de estudios sobre el tema por la vía científica y por la inclusión en los contenidos de algunas asignaturas, en su autopreparación y a la de dar un tratamiento o seguimiento. Por ello se desarrolló un estudio diagnóstico que reveló las siguientes fortalezas:

- El interés que demuestran los escolares por aprender sobre el tema.
- Se sienten motivados a la hora de realizar actividades que les permitirá desarrollar la empatía, se identifican con el asunto y le dan pertinencia al mismo,
- Los escolares manifiestan haber experimentado este sentimiento aunque sin saber cómo llamarlo.

- En ocasiones logran identificar los sentimientos y emociones que expresan sus compañeros.
- Demuestran preocupación por los compañeros en el proceso de enseñanza aprendizaje, por la maestra y los demás niños que estén en situaciones difíciles.
- Los escolares manifiestan el deseo de participar activamente en las actividades que les permita desarrollar la empatía.
- En su labor de orientación la psicopedagoga no solo trabaja sobre la base del problema en tratamiento o seguimiento, sino que también aprovecha el momento para trabajar e inculcar a los escolares normas sanas de convivencia sobre la base del respeto, la comprensión, la cooperación, el amor y la paz, así como el cuidado de la propiedad pública y el respeto la identidad nacional.

Entre las principales debilidades figuran:

- La convivencia entre los escolares es marcada en circunstancias por burlas, ofensas ya que no logran una mejor comprensión de sus compañeros.
- El trabajo en grupo no logra niveles deseados ya que denotan poca cooperación y espíritu de compañerismo, así como dificultades en dar respuesta a los problemas de otros.
- Dificultades en circunstancias en identificar los estados de ánimos de sus compañeros.
- La no inserción de manera intencional del tema por parte de los maestros en los contenidos de asignaturas que ofrecen esta posibilidad.
- Escaso aprovechamiento de las posibilidades que ofrece el recreo para inculcar aspectos que visan mejorar la convivencia y las relaciones entre los escolares.

1.5. Fundamentación de la propuesta de las actividades psicopedagógicas dirigidas al desarrollo de la empatía en los escolares del quinto grado de la escuela primaria “Remigio Díaz Quintanilla”

El surgimiento de la categoría Actividad, y la teoría que se desarrolló alrededor de ella, dentro de la Psicología Materialista-Dialéctica, permitió comprender cabalmente el papel activo del hombre en su interacción con la realidad y superar la concepción mecanicista que existía anteriormente, donde se le asignaba al individuo un papel reactivo.

La teoría de la Actividad ha permitido el análisis y comprensión del hombre como ser social, al esclarecer en gran medida el condicionamiento social de la psiquis humana y establecer el hecho innegable de que la Personalidad se forma y desarrolla en la actividad que el sujeto realiza, que es social por su origen y contenido.

Merani, A. (1979: 4), con sentido puramente psicológico plantea que la actividad se refiere al conjunto de fenómenos de la vida activa, como los instintos, las tendencias, la voluntad, el hábito, etc., que constituye una de las tres partes de la psicología clásica, junto con la sensibilidad y la inteligencia.

Según Leontiev, A.N. (1981: 223), actividad, es aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.

Desde el punto de vista filosófico, Rosental, M. y Ludin, P. (1984: 4), definen actividad como: “un concepto que caracteriza la función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto, es un vínculo del sujeto con lo que lo rodea, establece, regula y controla la relación entre este y el objeto, es estimulada por la necesidad, se orienta hacia un objetivo que da satisfacción a esta última y se lleva a cabo por medio de un sistema de acciones”.

González Maura, V y otros. (1995: 91), conciben actividad como “aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto-objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que medía esta interacción”.

Por su parte Pérez, Martín., L, Bermúdez, R, y un colectivo de autores. (2004), plantean que por actividad se entiende al “proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del sujeto”.

Después de haber estudiado las definiciones aportadas por los autores antes mencionados sobre el concepto de actividad en este trabajo se asume la propuesta de Bermúdez, R. y otros considerándolo más afine y operativo a la investigación. Teniendo en cuenta que las actividades que se diseñaron como propuesta de solución al

problema científico se denominan “psicopedagógicas” se hace necesario profundizar en este concepto.

En las búsquedas bibliográficas realizadas no se han encontrado un concepto de actividades psicopedagógicas, aunque hay si una variedad de propuestas de actividades psicopedagógicas de las cuales sus características coinciden con las propuestas por el autor en esta investigación.

Algunos autores si han planteado términos afines a la psicopedagogía o actividades psicopedagógicas, que le ofrecemos en seguida para su análisis:

La orientación psicopedagógica es "un proceso de ayuda continua, a todas las personas, en todos sus aspectos, con una finalidad de prevención y desarrollo, mediante programas de intervención educativa y social basados en principios científicos y filosóficos". (Bisquerra 1996).

La Intervención psicopedagógica es un conjunto de actividades que contribuyen a dar soluciones a determinados problemas, prevenir la aparición de otros, colaborar con las instituciones para que las labores de enseñanza y educación sean cada vez más dirigidas a las necesidades de los alumnos y la sociedad en general. (Bautista, 1992; Martínez, G.; Krichesky & García, B. 2010).

La intervención psicopedagógica se refiere a un conjunto de actividades que se encaminan a identificar las necesidades de los alumnos, prevenir la aparición de problemas, solucionar otras ya existentes, pero más allá de eso, se convierte en un facilitador de transformaciones en los procesos que se pretende lograr con los estudiantes. (Sánchez-Vidal, 1996; Bautista, 1992).

Hecho el análisis de los conceptos de orientación psicopedagógica e intervención psicopedagógica, el autor asumió el constructo que nos ofrece Torres, (2016) de actividades psicopedagógicas por guardar una estrecha relación con las características de las actividades propuestas en este trabajo, y dice lo siguiente: “Son aquellas dirigidas por profesionales de la psicopedagogía en el cumplimiento de sus funciones, con el objetivo de contribuir a la formación integral de la personalidad de los educandos a lo largo de las distintas etapas de su vida. Responden al diagnóstico en sus diferentes niveles, por lo que pueden tener un fin preventivo, de desarrollo y/o correctivo. Se pueden realizar de manera individual o grupal, en el gabinete psicopedagógico u otros

espacios. Admiten la participación de alumnos, maestros, directivos, familiares, entre otros, que pueden devenir sujetos o colaboradores de la actividad”.

Las actividades psicopedagógicas diseñadas se sustentan en los fundamentos teóricos declarados en esta investigación y se distinguen por su **carácter activo** donde se materializan las relaciones entre los escolares y el psicopedagogo y/o el maestro, escolar y su grupo, grupo-grupo. Son **objetivas** ya que se fundamentan a raíz del diagnóstico del estado actual del problema en la muestra seleccionada. Se caracteriza también por su **flexibilidad** pues ofrece la posibilidad de efectuar cambios según la implementación de cada actividad, incluir elementos nuevos, siempre y cuando sean para el perfeccionamiento de la misma y los resultados deben ser analizados con sistematicidad. Tienen un **carácter preventivo** ya que pretende actuar en contra de las circunstancias negativas antes de que tengan oportunidad de producir efectos y toman un sentido anticipatorio a la aparición de circunstancias o situaciones que puedan ser un obstáculo al desarrollo de una personalidad sana e integral, propiciando el máximo desarrollo de sus potencialidades. **Carácter comunicativo**, ya que presupone el diálogo, la comprensión de la información, la relación franca, amistosa, afectiva, motivante, participativa y la creación de un ambiente de trabajo conjunto entre educadores y educandos y de estos entre sí. El **carácter inclusivo**, permitiendo el trabajo con escolares con características personalológicas diferentes, así como también la participación de padres y maestros en las sesiones de trabajo según lo consideren. Y finalmente en dichas actividades se ofrecen sugerencias, opiniones, se hacen ejemplificaciones y se propicia el debate, así como reflexiones, teniendo en cuenta las particularidades de los escolares implicados en la tarea.

Estas actividades están estrechamente relacionadas y ordenadas intencionalmente, tanto en su diseño como en su aplicación. Además estas se planificaron teniendo en cuenta el diagnóstico realizado y poseen en su estructura los siguientes elementos: título, objetivo, participantes, materiales o medios necesarios, responsables, local, tiempo de duración y los momentos fundamentales de toda actividad: introducción, desarrollo y conclusiones.

Para la implementación y cumplimiento de las actividades diseñadas el autor ofrece las siguientes sugerencias a tener en cuenta: la disposición de los escolares en participar

de manera activa; preparación previa de los maestros y del psicopedagogo en los contenidos de cada actividad; contar con espacios físicos adecuados que reúnan las condiciones higiénicas y medios de enseñanza necesarios para su efectividad y mejor ilustración; cumplimiento con el tiempo asignado para cada actividad y preparación previa en caso de que la actividad así lo requiera; participación activa de otros profesionales como son los instructores de arte en actividades que necesitan de su aporte; informar a las familias sobre la realización de las mismas con sus hijos por cuestiones de la ética profesional.

Estas actividades pueden ser aplicadas en los turnos complementarios y/o en los turnos del trabajo con los pioneros, así como se puede dar salida del tema en todas las asignaturas que ofrezcan esta posibilidad.

1.6. Propuesta de las actividades psicopedagógicas dirigidas al desarrollo de la empatía en los escolares de quinto grado de la escuela primaria “Remigio Díaz Quintanilla”



Actividad #1

Título: ¿QUÉ LES PASA A LOS DEMÁS?

Objetivo: conocer sobre las emociones.

Participante: grupo del quinto grado, maestro.

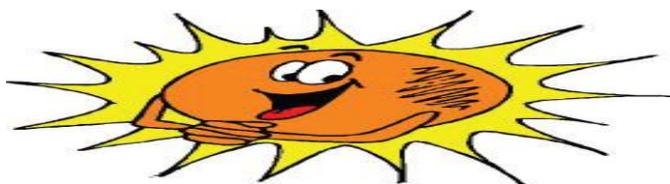
Materiales necesarios: pizarra, cartulina en forma de corazón, crayolas, plumones o colores.

Responsable: Psicopedagogo, maestro.

Local: aula

Tiempo de duración: 45min

Introducción

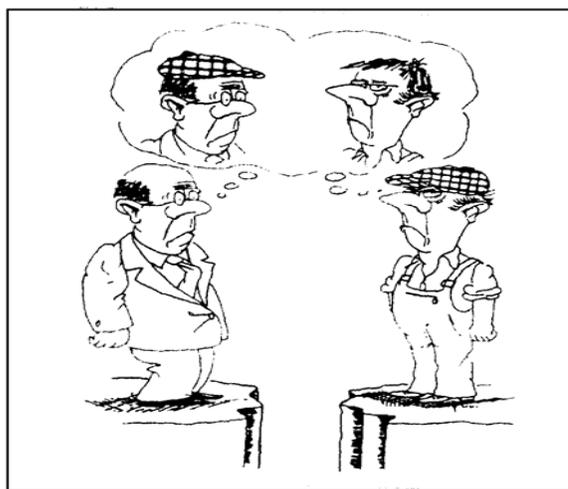


Siendo esta la primera actividad grupal, luego del diagnóstico realizado, se realiza una técnica de presentación: “Este(a) es mi amigo(a)”

Se puede realizar sentados en círculo. Se trata de que cada niño o niña presente al/la que tiene al lado y diga algo de lo que le gusta de su compañera. Puede referirse a algo material (Nivel 1), que sea capaz de resaltar alguna de las características físicas que le gustan de su amigo (Nivel 2) o que sea capaz de decir alguna cualidad personal de su amigo (Nivel 3).

Posteriormente se explica brevemente que es la empatía, por qué es importante y cómo la trabajarían. El responsable menciona a los escolares que la sesión de hoy se centrará en las emociones, ya que conocer las emociones nos ayuda a comprender lo que pasa con nuestro amigo y es este el punto de partida para establecer relaciones empáticas.

Se procede a mostrar, a través de carteles elaborados por el psicopedagogo, diferentes imágenes o figuras que representan la empatía como por ejemplo:



PONERSE EN EL LUGAR DE LA OTRA PERSONA.

Desarrollo

El responsable utilizando la pizarra escribirá las emociones básicas, para que los escolares las conozcan por nombre. Y en conjunto debe emplear dibujos de caras con

las mismas emociones básicas, que están en la pizarra (alegría, tristeza, miedo, enfado, sorpresa, amor y asco); como aparecen de ejemplo abajo:

Se trata de pedir a los niños y niñas que identifiquen las diferentes emociones que representa cada una de las caras.



Después entre todos responderemos a la pregunta ¿qué les pasa a los demás? Tratando de explicar cómo se sienten, que puede haber pasado para que se sientan así y qué tienen que estar pensando.

Se entrega a cada estudiante la cartulina en forma de un corazón, y cada estudiante escribe su nombre en el centro del corazón y en la otra parte la emoción que cree que más expresa.

A continuación, darles a los escolares tiempo para que señalen, si ve la emoción como positiva o negativa, que expliquen su respuesta.

Conclusión

Se les pregunta: ¿Qué emociones han conocido hoy? ¿Cuáles son negativas y cuales son positivas? Hacer notar que expresamos en determinados momentos, diferentes emociones dependiendo del estímulo o de nuestro estado de ánimo, y de las consecuencias que pueden traer esas emociones negativas mal manejadas en la relación con los demás.

Se concluye agradeciendo y destacando la participación de los presentes.

Motivación para la próxima sesión: hoy nombramos las emociones, vamos a ver si son capaces de reconocerlas en las personas que les rodean. Inténtenlo y compartan entre ustedes mismos.

Se les recomienda que conserven los títeres porque serán usados en la sesión siguiente. Qué traigan globos, tarjetas grandes o círculos de papel o cartulina con los colores más comunes y conocidos por ellos (Rojo, amarillo, verde, azul y blanco).

Actividad #2

Título: LOS COLORES DE LAS EMOCIONES.

Objetivo: Identificar y expresar emociones, mediante situaciones y representación de diferentes colores.

Participantes: grupo, maestro, psicopedagogo

Materiales necesarios: globos, tarjetas grandes o círculos de papel o cartulina con los colores más comunes y conocidos por ellos (Rojo, amarillo, verde, azul y blanco).

Responsable: Psicopedagogo

Local: Aula

Tiempo de duración: 45 min



Introducción:

El responsable menciona que vamos a representar las emociones utilizando los colores más conocidos por ellos como son los casos del rojo, amarillo, verde, azul y blanco. Los escolares se sientan en círculo y le entregamos a cada uno un globo, una tarjeta o círculo de papel o cartulina de color rojo, otro amarillo, otro verde, otro azul y blanco.

Desarrollo

Comenzamos una charla con las niñas y niños sobre sus rabietas: cómo reaccionan cuando se molestan, por qué reaccionan de esta manera, logran conseguir su propósito a través de las rabietas. Les decimos que lo mejor que podemos hacer cuando nos enfadamos, en lugar de patear, es explicar qué es lo que queremos y por qué.

Se les pone situaciones que puedan provocarles enfado (por ejemplo, que quiera algo y no se lo compren, que quiera jugar con un juguete con el que está jugando otra niña o niño...) y se preguntará cómo reaccionan ellos en esos casos.

Se pide a un escolar que responda a una situación. El resto deberán valorar su reacción en función de si se ha detenido en esperar a pensar e intentar razonar (en este caso irán mostrando el globo verde), si dice algo que indique que se empieza a molestar, (entonces deberán mostrar los globos amarillos de precaución, como en el semáforo), si dicen que grita, patalea, o llora hasta que consigue lo que quiere (en este caso los escolares enseñarán el globo rojo de peligro), se no se molesta y de lo contrario se pone contento y le pide a su compañero que juegue con él (les pedimos que enseñen el color azul de alegría o el blanco de la paz) y diremos entre todos cómo deberíamos intentar reaccionar en esos casos).



Empatía



Conclusión

El responsable da la oportunidad a los escolares que comenten cuales expresiones son más acertadas, y cuales deberíamos evitar expresarlas. Y menciona que todos pueden reaccionar de diferentes formas en una misma situación, pero tenemos que ver que estas no sean negativas y que no dañen a otra persona, inculcándoles que la empatía también “es no hacer a otros lo que no nos gustaría que nos hicieran”.

Finalmente se realiza una evaluación de la actividad a través de las caritas que representan: alegría, tristeza y malestar. Se motiva para la próxima actividad donde continuarán ahondando en las emociones.



Actividad #3

Título: DETENTE. RESPIRA. ESCUCHA. RESPONDE. (D.R.E.R)

Objetivo: Desarrollar en los estudiantes la capacidad de entender las emociones y pensamientos de otros.

Participantes: grupo de escolares del quinto grado y maestros.

Materiales necesarios: ninguno

Responsable: psicopedagogo

Local: jardín o patio de la escuela

Tiempo de duración: 45min a 60 min.

Introducción

Entender los pensamientos y sentimientos de otros requiere que estemos presentes, dejando de lado las distracciones, con el fin de escuchar profundamente. Enseñar a los niños a hacer una pausa antes de reaccionar, sea escuchando a un amigo o estando en una pelea con un compañero de clase, es la clave a la regulación emocional y la empatía.

Para empezar la actividad el responsable dirá lo siguiente a los alumnos:

Hoy vamos a aprender un método llamado "DRER". DRER, en realidad significa Detenerse. Respirar. Escuchar. Responder. Ser empático nos obliga a estar realmente presente "con alguien" cuando nos necesita. Esto significa que no nos distraemos con otras cosas y realmente nos detenemos a escucharlos. Ahí es donde entra en juego DRER.

Desarrollo

El psicopedagogo explica cada una de las acciones del Método DRER



Detenerse... significa que deje de hacer lo que estoy haciendo (si puedo) cuando nuestro amigo tiene algo que quiere compartir con nosotros, que puede ser molesto o que quieren hablar. Esto significa que no mensajemos, ni escuchemos música, ni permanezcamos en el computador.

Respirar... significa que vayamos más despacio, encontremos un lugar para estar tranquilos con nuestro amigo y realmente nos concentremos en estar con ellos. Se puede apagar el computador o moverse a un lugar apartado de nuestros amigos para que podamos escucharlos. La respiración ayuda a que el cuerpo se relaje de manera que realmente podamos enfocarnos.

Escuchar... significa que permitimos que nuestros amigos compartan lo que sea que tengan en su mente. A veces queremos dar consejos o tratar de arreglar su problema, pero, lo más importante de cuando estamos en la fase de "escuchar", es realmente sólo escuchar. Se podría decir algo así como "dime un poco más" para obtener que su amigo realmente hable de lo que le molesta a él o a ella.

Responder... significa que respondemos de una manera bondadosa y compasiva. Una gran pregunta que debemos hacer es: "¿Cómo te sientes acerca de lo que está pasando?" o "¿Qué puedo hacer para ayudar?" o "¿Qué crees que deberías hacer?"

Luego de la explicación se le dice a los alumnos: ¡Vamos a practicar esto! En parejas, quiero que uno de ustedes comparta con la otra persona algo que le ha molestado (de ahora o tal vez del pasado). Vamos a la vivencia: Detenerse. Respirar. Escuchar. Responder. Darles a las parejas un tiempo para compartir sus situaciones.

Bueno... ahora vamos a intercambiar las personas (los roles). Si compartías antes, ahora serás el oyente. Dar al grupo suficiente tiempo para compartir. Cuando estén listos llamarlos de nuevo a un círculo.

Reflexiona: Pregunta a tu grupo lo siguiente:

¿Alguien puede decirme qué ha pasado? ¿Cómo te sentiste haciendo esta actividad?
¿Qué harías diferente? Vamos a dar la vuelta al círculo y que cada persona comparta lo que creen que la otra persona podría haber estado sintiendo sobre lo que les molestaba.



Conclusión

Se le pregunta al grupo lo siguiente:

- ¿Por qué creen que la empatía es importante?
- ¿Por qué creen que la empatía es importante para ser un padre, madre, hermano o amigo afectivo?
- ¿Qué te gusta de los entornos / espacios donde la empatía forma parte de la manera en cómo son las personas?
- ¿Cómo te sientes en este momento?

Para terminar aplicamos el PNI (Positivo, Negativo e Interesante). Para conocer cuáles aspectos positivos, negativos e interesantes ha encontrado el grupo en la actividad realizada. Para este ejercicio nos auxiliamos de tres cajas vacías, la primera Positivo, la segunda Negativo y la tercera Interesante. Motivar para la próxima actividad. Recomendar traer papel u hojas de papel, marcadores, tarjetas de respuestas y tijera. Seleccionar los 4 estudiantes que van a trabajar con los instructores de arte para la dramatización del cuento en la actividad 5 (Narradora, Papá, Taró y Dragona) de maneras que se obtengan los resultados que se espera.

Actividad #4

Título: ¿QUÉ SUCEDE SI NO SOY YO?

Objetivo: Conocer distintas situaciones en las que se debe actuar con empatía.

Participante: grupo del quinto grado, maestro.

Materiales necesarios: Papel u hojas de papel. Marcadores. Tarjetas de respuestas.
Tijera.

Responsable: Psicopedagogo.

Local: aula

Tiempo de duración: 45min-60min.

Introducción

Presentación

La empatía requiere algo más que la habilidad de considerar distintos puntos de vista. Incluye una fuerte identidad moral. Es posible, después de todo, entender por lo que alguien está pasando, pero no valorarlos suficientemente para defenderlos. Decidir cuándo y cómo intervenir presenta una serie de decisiones difíciles:

- ¿Se debe hablar con la profesora?
- ¿Se debe enfrentar al agresor?
- ¿Se debe consolar a la víctima?

La evaluación de cada situación requiere una combinación de conocimientos y herramientas para poder intervenir de forma segura, y la voluntad de enfrentar el ridículo social o incomodidad cuando se decide confrontar la presión social.

El ejercicio siguiente introduce a los estudiantes el concepto del "efecto espectador" y las estrategias que pueden utilizar para responder con seguridad a la intimidación. Al reforzar la idea de que los estudiantes son parte de una comunidad en la que todo el mundo le cuida la espalda al otro, los profesores pueden fomentar el tipo de madurez y estímulo que los niños necesitan para actuar con empatía.



Desarrollo

1. Haz una cadena humana: (10 min) Comienza por preguntar a los estudiantes, "¿Alguna vez has visto o escuchado a alguien siendo intimidado o insultado? Si es así, ¿cómo se siente?" Inicia con ellos compartiendo tu propia experiencia. Luego pide a los estudiantes que compartan sus respuestas, una vez que estén listos. Diles que se pongan de pie mientras comparten, uniendo sus brazos con la persona que está en frente, de manera que quedemos con una cadena humana de historias acerca de ver o escuchar intimidación o insultos.

Cuando cada estudiante haya compartido una experiencia, promueve que la clase cierre la cadena para formar un círculo vinculado. Luego plantea las siguientes preguntas y dales tiempo para que los alumnos respondan:

- ¿Cómo te sentiste cuando eras el único que vio o escuchó a alguien siendo intimidado?
- ¿Cómo se siente ahora que sabes que todo el mundo aquí ha visto o escuchado algo similar?

Introduce los términos "testigo" y "espectador" a los estudiantes, haz que compartan sus propias ideas. Indica a los alumnos que un solo testigo o espectador puede sentirse impotente para ayudar a otras personas, pero que testigos o espectadores unidos entre sí es más fácil "defender" contra intimidación e insultos.

2. Lluvia de ideas de soluciones: (5-10 minutos) Como grupo, hagan una lluvia de ideas sobre lo que pueden hacer o decir cuando son testigos de insultos o intimidación, registrando cada sugerencia en el papel bond. Introduce el concepto de una respuesta segura, y que la clase evalúe si cada sugerencia evitará que la gente se lastime, tanto física como emocionalmente:

- Di lo que sientes
- Pide ayuda
- Busca un amigo
- Sal de la zona

Explica que las opciones seguras sobre qué hacer caen a menudo en una de estas tres categorías:

- "Adoptar una postura" mediante el uso de palabras o frases que interrumpen o terminan los insultos.

- Pedir ayuda a un adulto.
- Haciendo caso omiso de la situación.

Usando tres marcadores de colores diferentes, pide a los estudiantes identificar en cuál de las tres categorías entra cada una de las ideas que sugirieron.

Pregunta a los estudiantes: "¿Qué sucede cuando un testigo o un espectador hace caso omiso de insultos o intimidación? ¿Por qué podría alguien ignorar la intimidación o los insultos cuando los evidencian?".

Discute con los estudiantes que se ignorar los insultos e intimidación es, a veces, la manera más fácil de hacerles frente, también hay otras opciones que son seguras y no permiten que las burlas continúen. Hacer hincapié en que cuando no se hace nada en situaciones de insultos o intimidación, uno permite que alguien esté desanimando o arremetiendo contra los demás.

3. Escribir cartas de respuesta (15-20 minutos) Pide a cada estudiante cortar las tres tarjetas de opciones de respuestas, discutiendo el significado de cada una con el grupo:

- Tomar una posición
- Pida ayuda
- No estoy seguro

Lee uno de los escenarios de las tarjetas de situación (tarjetas de situación se incluyen en esta presentación), instruyendo a los estudiantes a decidir cómo podrían actuar si fueran los espectadores de una situación así. Si los estudiantes tienen una idea de cómo podrían interrumpir el incidente, deberían levantar la tarjeta de "Tomar una posición". Si sienten que necesitan ayuda con el fin de mantenerse a salvo en la situación, deberían elevar la tarjeta "pedir ayuda". Y si no están seguros de qué hacer, pero no quieren ignorar el incidente, deberían levantar la tarjeta "No estoy seguro".

Cuando todo el mundo haya levantado una tarjeta, indica a los alumnos que miren a su alrededor y que formen un grupo con los que levantaron la misma tarjeta. Dedicar unos minutos a discutir por qué eligieron la tarjeta que levantaron, y qué acciones están disponibles. Los estudiantes que eligieron la opción "No estoy seguro" pueden hablar de por qué el escenario parece difícil, y cuáles son los pros y los contras de cada una de las otras dos acciones (tomar una posición o pedir ayuda), podrían ser un ejemplo.

Dale a cada grupo una oportunidad de hablar acerca de por qué eligieron su respectiva respuesta, ayudando a la clase a representar de forma muy específica las medidas de acción (ejemplo, decirle a la persona que insulta que no te gustan las palabras que utiliza, o acudir a un ayudante de patio en busca de ayuda, etc.)

Continúa con los siguientes escenarios, haciendo hincapié en que siempre hay múltiples maneras de lidiar con cualquier situación que implique intimidación o insultos. Recuérdales que insultar o lastimar a la persona que intimida nunca es la mejor opción, y que siempre hay otras cosas que se pueden hacer en lugar de eso.



Escenario # 1

Isabelle nota que José está sentado solo en el comedor. Mientras camina hacia él para encontrar un asiento cerca suyo, escucha a otros dos estudiantes sentados riéndose y diciendo que el almuerzo de José está malo y que su madre seguramente sólo sabe cocinar "comida apestosa" para su familia. José sigue comiendo, pero su cabeza está baja. ¿Qué puede hacer Isabelle?

Escenario # 2

Marta y Samuel están tratando de utilizar el único columpio libre del patio. Ambos estudiantes tienen una mano en el columpio mientras Roberto pasa cerca y escucha a Marta decir: "¡Estás demasiado gordo para el columpio Samuel! Se romperá si te sientas en él". Samuel responde diciendo que él estaba allí primero, y Marta comienza a patear la arena y a jalar el columpio. ¿Qué puede hacer Roberto?

Escenario # 3

Pilar trae a sus dos padres a la reunión de padres para mostrarles su nueva aula y para que conozcan a sus amigos y maestros. Al día siguiente, Rachel dice a María que no quiere ser más amiga de Pilar porque sus padres son "raros". Pilar se acerca a pintar con Rachel y María, y Rachel dice "Qué repugnante, no queremos ninguna gente rara por aquí. Ve a sentarte en otro lugar". ¿Qué puede hacer María?

Escenario # 4

Sebastián nota que Lila se queda después de las clases para pedir ayuda en las tareas de matemática. Un día Sebastián se queda hasta tarde también para ayudar a ordenar los libros en la biblioteca, y ve a Lila parada fuera de la escuela esperando ser recogida. Mientras Sebastián observa, dos estudiantes mayores se acercan a Lila y agarran su libreta y comienzan a reírse de los errores ortográficos que ven allí. Un estudiante comienza a romper la libreta de Lila. ¿Qué puede hacer Sebastián?

Conclusión

Control: Hacer notar que expresamos en determinados momentos, diferentes emociones dependiendo del estímulo o de nuestro estado de ánimo, y de las consecuencias que pueden traer esas actitudes negativas de otros con a los demás. En resumen actuar con empatía en situaciones o escenarios de burla, intimidación o insulto de maneras que así poder evitar los conflictos. Para cerrar se agradece y se destaca la participación de los presentes. Se motiva para la próxima actividad: Vamos a trabajar sobre la base de un cuento, esperamos que los seleccionados en la actividad 3 estén preparados para la dramatización, los demás deben traer hojas blancas y lápices.

Actividad # 5

Título: LAS LÁGRIMAS DE LA DRAGÓNNA.

Objetivo: Desarrollar la empatía en los escolares hacia personas del entorno que por alguna razón son apartadas de los demás.

Participantes: grupo de escolares del quinto grado, maestro.

Materiales necesarios: Copias del texto "Las lágrimas de la dragona", hojas blancas, lápices y colores.

Responsable: El psicopedagogo, se puede auxiliar de un instructor de arte de la escuela para la dramatización.

Local: Aula, jardín de la escuela, patio o en el área deportiva (cancha).

Tiempo: 45 min a 60 min aprox.



Introducción

¿Ustedes saben que es una dragona? ¿Cómo son? ¿Qué les parecen? ¿Les dan miedo? Vamos a escuchar el cuento de una dragona y después lo comentamos.

Animamos a que lo hagan como teatro leído. Hacemos cuatro copias del texto y damos una a cada niña o niño que leerá su parte: Narradora, Papá, Taró y Dragona. Hacemos la escenificación todo de seguido y después reflexionamos.

Nota: Como alternativa para mejor efectividad de la actividad, se les puede distribuir las cuatro copias de texto a los alumnos que van a hacer la dramatización con días de antelación y de preferencia que sean los que trabajan esta manifestación artística con los instructores de arte en la escuela.

Desarrollo

TEXTO:

NARRADORA:

Lejos, muy lejos, en la profunda caverna de un país extraño, vivía una dragona cuyos ojos brillaban. Las gentes del entorno estaban asustadas y todas esperaban que alguien fuera capaz de matarla. Las madres temblaban y las niñas lloraban en silencio por miedo a que la dragona las oyese.

Pero había una niña que no tenía miedo.

PAPÁ:

- Taró, ¿a quién más tú crees que debo invitar a la fiesta de tu cumpleaños?

TARÓ:

- Papá, quiero que invites a la dragona.

PAPÁ:

- ¿Bromeas?

TARÓ:

- No papá. Quiero que invites a la dragona.

NARRADORA:

El padre movió la cabeza desolado. ¡Qué ideas tan extrañas tenía su niña! ¡No era posible!

Pero el día de su cumpleaños, Taró desapareció de casa. Caminó por los montes hasta que llegó a la montaña donde vivía la dragona.

TARÓ:

- ¡Señora dragona! ¡Señora dragona!

DRAGONA:

- ¿Qué pasa? ¿Quién me llama?

TARÓ:

- Hoy es mi cumpleaños y mi padre preparará un montón de dulces. ¡He venido para invitarte!

NARRADORA:

La dragona no podía creer lo que oía, y miraba a la niña gruñendo con voz cavernosa.

Pero Taró no tenía miedo y continuaba gritando:

TARÓ:

- ¡Señora dragona! ¿Vienes a mi fiesta de cumpleaños?

NARRADORA:

Cuando la dragona entendió que la niña hablaba en serio, se conmovió y pensaba.

DRAGONA:

- Todas me odian y me temen. Nadie me ha invitado nunca a una fiesta de cumpleaños.

Nadie me quiere. ¡Qué buena es esta niña!

NARRADORA:

Y mientras pensaba esto, las lágrimas comenzaron a descolgarse de sus ojos. Primero unas pocas, después tantas y tantas que se convirtieron en un río que descendía por el valle.

DRAGONA:

- Ven, móntate en mi espalda. Te llevaré a tu casa.

NARRADORA:

La niña vio salir a la dragona de la cueva. Era un reptil bonito, con sutiles escamas coloradas, sinuoso como una serpiente, pero con patas muy robustas.

Taró montó sobre la espalda del feroz animal y la dragona comenzó a nadar en el río de sus lágrimas. Y mientras nadaba, por una extraña magia, el cuerpo del animal cambió de forma y medida. Se convirtió en una barca con adornos muy bonitos y forma de dragona. La niña llegó felizmente a su casa conduciendo la barca.

La dragona, Taró, su papá y las amigas fueron muy felices todas juntas en la fiesta de cumpleaños.

Se recomienda hacer el teatro leído una vez más después de la primera reflexión.

Análisis del texto en común

Se pedirá a los alumnos y alumnas, que den su opinión sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo vivía la gente?
 - ¿Por qué creéis que la gente no hacía nada?
 - ¿Qué hizo Taró? ¿Por qué lo hizo?
 - ¿Y la dragona?
 - ¿Cuál fue la magia que convirtió a la dragona en una barca?
 - ¿Creéis que en vuestro entorno se dan situaciones parecidas a la que narra la fábula?
- Si es así ¿quién es la dragona? ¿Qué se podría hacer para convertirla en barca?

Trabajo sobre una situación real

De las situaciones que surjan del entorno del alumnado, el profesor o profesora elegirá una. El profesor o profesora dividirá la situación en varias partes que puedan ser representadas (cómo era la situación inicialmente, quién hizo algo para cambiarla, cómo cambió...). Pedirá a los participantes que hagan un dibujo y escriban unas líneas

de una de las partes de la situación real, para contar la historia de forma análoga a la fábula. Los dibujos se colgarán en el aula de forma secuencial como si fuera un cómic.

Conclusión

Sobre la base de las siguientes preguntas, reflexionemos:

¿Qué les pareció? ¿Qué entendieron? ¿Cómo era la dragona? ¿Cómo creía la gente que era la dragona? ¿Cómo se sentía la dragona? ¿Les da miedo alguna persona? ¿Les da miedo alguna persona diferente a lo habitual?

Una vez terminada la reflexión, analizado el texto y la situación real planteada, se recomienda a los escolares a debatir con sus familiares y amigos del vecindario situaciones y actitudes que impiden que la gente conviva en paz y con personas que por alguna razón son apartadas de los demás, y que escriban o dibujen estas ideas en un papel.

Se motiva para la próxima actividad: vamos a trabajar sobre la base de una fábula para tal necesitamos tres voluntarios para hacer una especie de dramatización (dos pájaros y un narrador). Se les pide también que traigan hojas blancas y lápices.

Actividad # 6

Título: LOS DOS PÁJAROS.

Objetivo: Fomentar la capacidad de los escolares en entender mejor a sus compañeros, respetar sus opiniones y ponerse en el lugar de los demás.

Participantes: Grupo de escolares de quinto grado, el maestro.

Materiales necesarios: hojas blancas, lápices, tres copias de la fábula en el caso de dramatización.

Responsable: El psicopedagogo, se puede auxiliar de un instructor de arte de la escuela, en caso de dramatizar la fábula.

Local: Aula, jardín de la escuela, patio o en el área deportiva (cancha).

Tiempo: 45-60 min aprox.



Introducción

¿Ustedes saben que es un sauce? Árbol de la familia de las Salicáceas, que crece hasta 20 m de altura, con tronco grueso, derecho, de muchas ramas y ramillas péndulas. Tiene copa irregular, estrecha y clara, hojas angostas, lanceoladas, de margen poco aserrado, verdes por el haz y blancas y algo pelosas por el envés, flores sin cáliz ni corola, en amentos verdosos, y fruto capsular. Es común en las orillas de los ríos. Supongo que nunca habéis visto un sauce. En resumen a los niños, los sauces son árboles grandes y sus hojas son muy verdes por la parte de arriba y muy blancas por la parte de abajo. Les voy a contar una historia real:

Desarrollo

“Dos pájaros estaban muy felices sobre el mismo árbol, que era un sauce. Uno de ellos se apoyaba en una rama en la punta más alta del sauce; el otro estaba en la parte de abajo donde empiezan las ramas. Después de un rato, el pájaro que estaba en lo alto dijo para romper el hielo:

-¡Oh, qué bonitas son estas hojas tan verdes!

El pájaro que estaba abajo lo tomó como una provocación y le contestó cortante:

-¿Pero estás cegato? ¿No ves que son blancas?

Y el de arriba, molesto, contestó:

-¡Tú eres el que está cegato! ¡Son verdes!

Y el otro, desde abajo, con el pico hacia arriba, respondió:

-¡Te apuesto las plumas de la cola a que son blancas. Tú no entiendes nada!

El pájaro de arriba notaba que se iba enfadando, y sin pensarlo dos veces, se precipitó sobre su adversario para darle una lección. El otro no se movió. Cuando estuvieron cercanos, uno frente a otro, con las plumas de punta por la ira, tuvieron la idea de mirar

los dos hacia la misma dirección antes de comenzar el enfrentamiento. El pájaro que había venido de arriba se sorprendió:

¡Oh, qué extraño! ¡Fíjate que las hojas son blancas!

E invitó a su amigo:

-Ven hasta arriba adonde yo estaba antes.

Volaron hacia la rama más alta del sauce y esta vez dijeron los dos a coro:

-¡Fíjate que las hojas son verdes!”

Sugerencia: Para imaginar cuáles son los sentimientos de los dos pájaros en cada momento de la historia podemos teatralizar la situación. Una escalera o pupitre facilitará el lugar más alto; o simplemente el otro pájaro se agacha.

Reflexión:

¿Qué título le sugieres a esta historia? ¿Qué les pasaba a los dos pájaros? ¿Por qué discutían los pájaros? ¿Por qué creéis que cada uno veía las hojas de un color? ¿Qué descubrieron los pájaros cuando se pusieron en la misma rama? ¿Quién estaba diciendo la verdad? ¿Quién tenía razón? ¿Qué les parece esta historia? ¿Qué conclusión podemos sacar? ¿Habéis discutido alguna vez? ¿Te has parado a pensar si la otra persona puede tener razón? ¿Es posible que dos personas discutan y las dos tienen razón? Demuestre con algún ejemplo.

Conclusión

Preguntamos a las niñas y los niños qué compromisos les gustaría tomar para entender mejor a los demás y elegimos uno entre todas y todos para la quincena.

Si no hay común acuerdo, les sugerimos el siguiente compromiso: *“Respetamos las opiniones de los demás, y procuramos ponernos en el lugar de las otras personas.”*

Se motiva para la próxima actividad, donde deben traer una hoja blanca y un lápiz, vamos aprender a evitar los conflictos.

Actividad # 7

Título: EVITANDO CONFLICTOS CUIDANDO LA EMPATÍA.

Objetivo: Desarrollar en los escolares la capacidad de evitar conflictos y comprender mejor a los amigos y compañeros mirando las situaciones desde su perspectiva.

Participantes: Los alumnos de quinto grado y el maestro.

Materiales necesarios: Tarjetas de conflictos, tarjetas de mejor dramatización, buzón de votos, hojas blancas, lápiz.

Responsable: El psicopedagogo.

Local: Aula, comedor, teatro.

Tiempo: 45-60 min aprox.

Introducción

Se empieza por saludar a los escolares y en seguida explicarles lo que se va a trabajar en esta actividad. ¿Saben ustedes que es un conflicto? El orientador refuerza la respuesta de ellos diciendo todo lo que sabe sobre conflictos, por ejemplo: es una situación desagradable, una pelea o un combate. En seguida les pregunta ¿saben cómo evitar un conflicto? Pues en eso vamos a trabajar.



Desarrollo

Se procede explicándoles que vamos a dividir el grupo en cuatro equipos, el equipo A con cuatro escolares, el equipo B con cinco escolares, el equipo C con cuatro escolares y el equipo D con cinco escolares. Cada grupo tendrá la posibilidad de escoger una tarjeta de las ocho disponibles, hecho eso se les da unos minutos para que ellos puedan interpretar, entender y explicar lo que sucede en las tarjetas y como actuarían se fueran ellos.

El responsable aprovecha este momento de conversación para reflexionar con los escolares haciéndoles las siguientes preguntas: ¿Qué sucede con los niños en las

tarjetas? ¿Por qué pasara eso? ¿Creen ustedes que esto es correcto? ¿Qué harías se fueras tú esta situación? O ¿Qué harías para evitar conflictos? ¿Serian ustedes capaces de ejemplificar con una dramatización lo que sucede en las tarjetas? Pues vamos a ver qué equipo lo hará de la mejor manera.

Preparamos el buzón de los votos y les damos las hojas blancas y los lápices. Vamos a organizarnos y para eso necesitamos que dos o tres de cada grupo sean los que van a protagonizar el conflicto y los demás aparecen como los que van a evitar el conflicto. Después que se termine las dramatizaciones vamos pedirles que en la hoja cada uno escriba el nombre del equipo que mejor lo hizo, doblen las hojas y lo echan en el buzón. En seguida hacemos el cuento de los votos y al equipo ganador le damos la tarjeta del premio a la mejor argumentación.



Conclusión

Les preguntamos cómo se han sentido en esta actividad. Qué han aprendido.

Comentamos cómo nos hemos sentido ejemplificando un conflicto. Cómo se sintieron evitando un conflicto. Y por último le damos a cada equipo una tarjeta con un mensaje que lo fijaran en el mural del aula.

Se motiva para la próxima actividad: vamos a traer hojas blancas, lápices, bolígrafos o lapicero, y además vamos a traer muy buena disposición para el éxito de la actividad.

Actividad # 8

Título: “YO” TENGO “TU” PROBLEMA.

Objetivo: Resolver conflictos a partir de la comprensión de las necesidades y sentimientos de las personas con que tenemos conflictos.

Participantes: Alumnos de quinto grado y maestros.

Materiales necesarios: Hojas blancas, lápices, bolígrafo o lapicero.

Responsable: El psicopedagogo

Local: Aula, biblioteca, comedor.

Tiempo: 45 min.

Introducción

Para resolver los conflictos es importante entender las necesidades y sentimientos de la persona con la que tenemos el conflicto. Nos vamos a entrenar para eso. El psicopedagogo comienza por preguntarles en forma de recordatorio qué es lo que ellos aprendieron en la actividad 7. Es importante que el responsable ejemplifique algún conflicto que haya tenido cuando cursó el quinto grado, una manera de motivar a los escolares y a fomentar una mejor participación de estos.



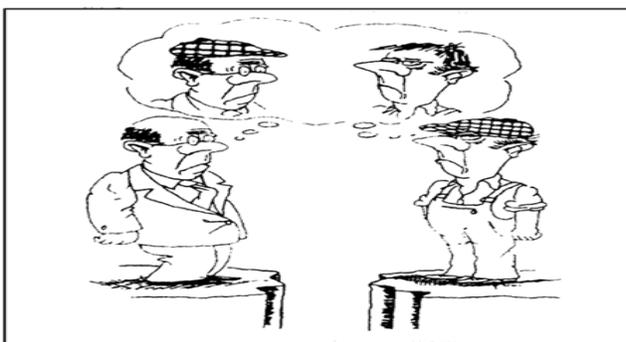
Desarrollo

El desarrollo se realizara en dos grandes momentos: El primer momento consiste en que cada uno escribe un conflicto que haya tenido en el curso presente o anterior, y un segundo momento donde vamos tratar de cada uno escenificar o teatralizar el conflicto de otro. ¿Listos? ¡Empezamos!

Primer momento

Escribiremos un conflicto que se pueda conocer en público. Cada persona escribe su propio nombre al final del escrito. En un principio los alumnos siempre dicen que no tienen conflictos, pero si insistimos, encontrarán algo que escribir. Después mezclamos todos los papeles escritos y cada miembro del grupo elige un papel al azar que no sea el suyo. Lo lee cuidadosamente en privado y puede preguntar detalles a la persona que lo escribió. Posteriormente algunas personas explican al grupo el problema que ha cogido en el papel como si fuese propio entrando en sus sentimientos y sensaciones, y ampliando la situación. Conviene hacer este ejercicio despacio, con tiempo suficiente para cualquier tipo de comentarios.

Reflexión: Reflexionemos sobre este primer momento para saber qué expectativas hay para el siguiente momento: ¿Qué les pareció? ¿Les gusta hacer teatro? ¿Les gusta ponerse en el lugar de otra persona? ¿Es fácil? ¿Habéis conseguido sentirse como si fueran una de tus compañeras con un problema concreto? ¿Para qué sirve esta actividad? ¿En qué nos puede ayudar?



PONERSE EN EL LUGAR DE LA OTRA PERSONA.



Segundo momento

Vamos a hacer teatro con un conflicto de dos personajes o más. Lo harán dos alumnos y después lo repiten cambiando sus papeles después de analizar toda la dinámica interna de lo que sucede, cómo se sienten, cómo reaccionan, qué soluciones van encontrando. Se hace dos veces, intercambiando los papeles para ver cómo reaccionaríamos en el lugar de la otra persona.

En esta actividad no nos fijaremos tanto en la solución a los conflictos como en intentar comprender a las otras personas. Podemos hacerlo también con un conflicto de tres personajes o más. Podemos dramatizar un conflicto sencillo en plan de teatro improvisado. El conflicto debe ser real y de acorde a las características de la etapa etaria de estos escolares.

Conclusión:

¿Cómo se han sentido en esta actividad? ¿Qué han aprendido? ¿Cómo te sentías cuando eras A? ¿Cómo te sentías cuando eras B? Cuando tenemos un conflicto ¿nos preocupamos de conocer cómo se encuentra la otra persona? ¿Cuáles son sus sentimientos, dificultades y necesidades? ¿Procuramos conocer el punto de vista de la

otra persona? ¿Has aprendido algo especial? ¿Cómo ves el problema en este momento?

Se motiva para la próxima actividad: ¿les gusta las adivinanzas? Pues en la próxima actividad vamos a convertirnos en adivinadores, pero para tal debemos traer un bolígrafo o lápices.

Actividad # 9

Título: ¿ADIVINAS QUIÉN ES?

Objetivo: Explorar el grado de conocimiento que tienen unos hacia otros.

Participantes: Escolares del quinto grado, el maestro.

Materiales necesarios: Una hoja “¿Adivinas quién es?” y un bolígrafo o lápices para cada participante. Sillas en círculo.

Responsable: El psicopedagogo.

Local: Aula o biblioteca.

Tiempo: 45-60 minutos.

Introducción

El responsable orienta la actividad comenzando por pedir que organicen las sillas y mesas formando un círculo. Hoy vamos a saber hasta qué punto nos conocemos unos a otros a través de algunas características, acuérdense que en la primera actividad que realizamos hemos hecho algo similar, lo que hoy lo vamos hacer con más profundidad ya que se supone que ustedes se conocen ahora mejor que al empezar el curso.



Descripción

Se les hace la distribución de las hojas ¿Adivinas quién es? Se les orienta que deben rellenar o responder con sinceridad, y que no hagan trampas. Que se tomen unos minutos, no vale hablar con el compañero de al lado. ¡Manos a la obra!

Tras rellenar la hoja “¿Adivinas quién es?”, se entrega al responsable de la actividad. Una vez todos sentados en círculo, el juego consiste en que tras elegir una hoja al azar, el responsable de la actividad irá leyendo las pistas de una en una hasta que el participante que le toque por turno se decida por dar un nombre. Se ganan los puntos de la última pista utilizada para adivinar el nombre de quién ha respondido la hoja. Si falla, hay rebote al concursante siguiente, quien continúa con la pista donde se quedó el anterior hasta que se decida a dar un nombre. Y así sucesivamente, hoja a hoja. Gana quien más puntos ha conseguido reunir al final del juego.

Nota: En grupos con elevado número de alumnos se puede extender la actividad o se puede seleccionar un determinado número de hojas para ser leídas en este momento.

Conclusión

Estoy seguro que se han divertido bastante, pero lo más importante espero que hayan aprendido que la empatía también consiste en conocer a los demás a través de los gustos, cualidades, expectativas, sueños, etc., pues así vamos a tener buenas relaciones de amistad y saber lo que les gusta y no les gusta a nuestros amigos. ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo mejor (positivo) que has aprendido hoy? ¿Qué no les gustó (negativo) de lo que hicimos hoy? ¿Qué fue lo más interesante en la actividad de hoy? ¿De 1 a 10 a qué nivel consideras que conoces a tus amigos?

Se motiva para la próxima actividad. La próxima actividad será la última, les voy hacer entrega de invitaciones para que vengan este día con sus padres. Vamos ponernos de acuerdo para traer algún dulce y refresco para hacer un brindis de cierre, serán un momento especial por lo que la presencia de todos es indispensable.

.....

Hoja ¿Adivinas quién es?

Pista 1 (20 puntos). Color, planta, animal y juego preferidos:

Pista 2 (19 puntos). Cuatro cosas que te gustan:

Pista 3 (18 puntos). Cuatro cosas que no te gustan:

Pista 4 (17 puntos). Cuatro cualidades tuyas:

Pista 5 (16 puntos). Cuatro cosas que cambiarías en ti:

Pista 6 (15 puntos). Frase (“slogan”) que te define o expresa lo mejor de ti y aquello de lo que te sientes más orgulloso / a:

Pista 7 (14 puntos). Cómo crees que te ven los demás:

Pista 8 (13 puntos). Cómo te gustaría ser:

Pista 9 (12 puntos). Cuatro cosas que te dan placer:

Pista 10 (11 puntos). Qué es aquello por lo que te molestas casi siempre:

Pista 11 (10 puntos). Qué es lo más importante para ti:

Pista 12 (9 puntos). Qué valoras más en tus amigos / as:

Pista 13 (8 puntos). Qué es lo que más valoran en ti tus amigos:

Pista 14 (7 puntos). Para qué crees que vales:

Pista 15 (6 puntos). Qué te gustaría ser el día de mañana:

Pista 16 (5 puntos). Con quién vives:

Pista 17 (4 puntos). Cuatro cosas que buscas en las chicas:

Pista 18 (3 puntos). Cuatro cosas que buscas en los chicos:

Pista 19 (2 puntos). Lo que más te preocupa es:

Pista 20 (1 punto). Qué estás dispuesto a ofrecer a los demás:

Mi nombre es:

.....

Actividad # 10

Título: “LO QUE HE APRENDIDO SOBRE EMPATÍA”.

Objetivo: Hacer una autovaloración de todo lo que se aprendió sobre empatía y qué papel ha jugado en la vida de los escolares.

Participantes: Escolares del quinto grado, maestros y padres como invitados especiales.

Materiales necesarios: Hojas blancas, lápices

Responsable: El psicopedagogo.

Lugar: Aula, biblioteca, comedor u otro espacio donde quepan todos los participantes.

Tiempo: 60 min a 90 min aproximadamente.

Introducción

El responsable comienza por saludar a todos los presentes. Para dinamizar el comienzo invita a los hijos que presenten a sus padres a los compañeros del grupo y a los padres que presenten a sus hijos a los demás presentes.

Después de haber hecho un breve resumen sobre la empatía y su importancia en la vida de estos escolares; el responsable comenta: hoy estamos aquí para el cierre de estos intercambios (actividades psicopedagógicas) que hemos mantenido en todas estas semanas, vamos hoy a vivir dos grandes momentos, un primer momento donde vamos a compartir con nuestros invitados (los padres) todo lo que hemos aprendido sobre empatía y un segundo momento donde vamos homenajear a una figura que en su actividad política, social, humanista, siempre supo ponerse en el lugar de su pueblo y defender sus intereses: nuestro Comandante Fidel Castro Ruz.

Desarrollo

Primer momento

Entregamos las hojas en blanco a los escolares y a los padres, y se les pide a los escolares que escriban todo lo que saben y han aprendido sobre empatía comenzando por definirla, qué de nuevo han traído estas actividades sobre empatía en su vida y que van hacer para seguir desarrollando la empatía y crecer como personas. A los padres se orientan que escriban todo lo que saben sobre este término, si lo han escuchado y como lo entienden. Dejemos que se tomen unos minutos. En seguida dinamizamos la situación organizando en dúos padre e hijo, donde los escolares primero leen las hojas de los padres y los padres lo hacen leyendo la de los hijos.



Para cerrar este primer momento se les agradece a todos y se les pregunta lo siguiente a los padres: ¿Cómo se han sentido? ¿Qué diferencia encuentran entre lo que ustedes escribieron y lo que escribieron sus hijos? ¿Qué cambios han notado en sus hijos desde el comienzo de estas actividades hasta ahora? Que resuma en una palabra lo que es para ellos la empatía.

Segundo momento

Empezamos este segundo momento rindiéndole en pie un minuto de silencio y honor al inigualable revolucionario Fidel Castro Ruz. En seguida invitamos a un escolar y a un padre que lean los siguientes fragmentos:

“Fidel, político de masas, se acercó a su pueblo siempre y a sus necesidades, adoptó un estilo informal para comunicarse, mantuvo una relación constante con todas las clases de la sociedad cubana, generó empatía y el pueblo cubano lo tiene como un líder resonante”

“...es igualdad y libertad plenas; Es ser tratado y tratar a los demás como seres humanos;... es modestia, desinterés, altruismo, solidaridad y heroísmo;... es no mentir jamás ni violar principios éticos;...”

Reflexionemos sobre estos dos fragmentos: ¿Qué decir del primer fragmento? ¿Cómo lo valoras? ¿Conocéis las ideas plasmadas en el segundo fragmento? ¿De dónde lo hemos tomado? ¿Cree usted que guarda relación con la empatía? ¿Te has dado cuenta algún día de la relación entre este fragmentado del concepto dado por Fidel de Revolución y el de la empatía? Es cuestión de decir que de esta personalidad todavía tenemos mucho que explorar de sus enseñanzas y de su obra.

Conclusión

Para terminar aplicamos el PNI (Positivo, Negativo e Interesante). Para conocer cuáles aspectos positivos, negativos e interesantes ha encontrado el grupo en las actividades realizadas de manera general. Para este ejercicio nos auxiliamos de tres sillas, la primera Positivo, la segunda Negativo y la tercera Interesante.

Muchas gracia padres, maestros y especialmente a los escolares que han hecho un gran esfuerzo en estar presente en las actividades realizadas y por hacer posible el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Hacer entrega de una hoja de “Reflexión a los maestros, padres u otro orientador” a los maestros y padres simbolizando el certificado de participación, y posteriormente se invita a todos a acercarse a la mesa para el brindis final “por la salud, por la revolución y por un mundo mejor”.

Reflexión a los maestros, padres u otro orientador

“Aquellos que pueden, hacen. Aquellos que pueden, enseñan, cambian el mundo, cambian sentimientos... Hacen un mundo mejor... Enseñan a ser mejores...”

Usted es el profesor (a), el maestro (a), el padre... el guía, orientador, pues mira a tus alumnos y a tus hijos con amor y esperanza, y vea en ellos la próxima generación de astronautas e inventores, políticos y científicos, médicos y artistas, madres y padres, pensadores y soñadores... vea en ellos lo que solo ellos pueden hacer, vea en ellos hombres y mujeres capaces de hacer revolución desde una mirada, sonrisa y desde sus corazones... sus alumnos/sus hijos harán descubrimientos, tan grandes como pequeños. Ellos darán forma a las sociedades, influenciarán la cultura, mejorarán vidas.

Y usted los ayudaras.

Usted va a ayudarlos a conocerse a sí mismos, a otras personas y al mundo que los rodea.

Usted va a ayudarlos a ser amables, colaboradores y agentes de cambio abnegados.

Usted los ayudara, porque con firmeza y porque lo eres dirás: **yo soy el maestro, yo soy su padre, yo soy su guía.**

Mis alumnos/hijos van a cambiar el mundo. Porque yo cambiaré el suyo.

1.7. Valoración de la propuesta de solución a partir de la consulta a especialistas

Se consultaron cinco especialistas con experiencia en el tema abordado, así como de las funciones del profesional en pedagogía y psicología en el contexto escolar, entre ellos cuatro master en ciencias y una doctora en psicología educacional, aplicando una guía (**Anexo 7**) para valorar la propuesta de solución plasmada en las actividades psicopedagógicas dirigidas al desarrollo de la empatía en los escolares de quinto grado de la escuela primaria “Remigio Díaz Quintanilla”. El referido instrumento fue contentivo de una escala ordinal que ofrece la posibilidad de evaluar desde su consideración el sistema de acciones propuesto. Asimismo se concibió una tabla (**Anexo 8**) que registra a los especialistas y los datos que se corresponden con cada uno de ellos.

Según los indicadores que se tuvo en cuenta para valorar la propuesta, los especialistas emitieron los siguientes criterios:

INDICADOR 1. Generalizable: Es evaluada por el 100% de los especialistas de alta ya que según ellos a partir de los resultados que se obtengan se pueden extender la propuesta a otros contextos semejantes.

INDICADOR 2. Aplicabilidad: El 100% de los especialistas la evalúa de alta y están de acuerdo que la propuesta se contextualiza o se identifica con la realidad educativa y pueden ser aplicadas en la práctica educativa de la escuela primaria. En correspondencia con la valoración y considerando la propuesta, los especialistas están “Totalmente de acuerdo” que la propuesta puede ser aplicada.

INDICADOR 3. Actualidad: Es evaluada de 100% de los especialistas de alta considerando que la propuesta responde a las exigencias del Modelo de la escuela primaria, a las exigencias del Modelo del profesional en pedagogía y psicología, se

relacionan con las problemáticas de la escuela actual, la temática que aborda es un tema de debate actual entre los profesionales.

INDICADOR 4. Creatividad: El 100% de los especialistas la evalúan de alta, ya que la forma en que se expresan en estas actividades la inventiva, la imaginación, la constructiva, lo novedoso, la originalidad y lo valioso para la solución del problema, además a los especialistas los ha llamado la atención el nivel de creatividad expuesto principalmente en la actividad de cierre (actividad 10).

INDICADOR 5. Pertinencia: El 100% de los especialistas consideran que ya era el momento de abordarse el tema en la escuela primaria, la revisten de gran importancia ya que tienen un valor social propiciando entre los escolares y su entorno buenas relaciones interpersonales y el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas.

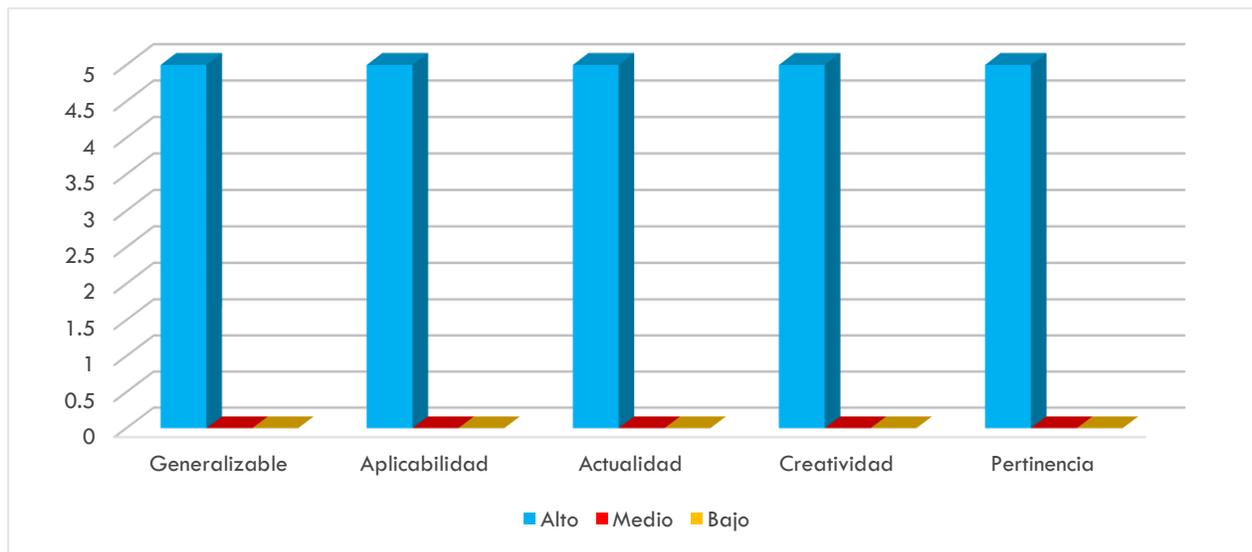
En la aplicación del instrumento se brindó la posibilidad de los especialistas emitir su valoración donde ellos destacaron que la propuesta de actividades psicopedagógicas resultado de esta investigación es de suma importancia, sobre todo en un contexto actual cada vez más individualizado, de manera que contribuya a mantener buenas relaciones interpersonales, las actividades son muy novedosas y creativas además proporcionan a los niños la oportunidad de aprender a identificar las claves sociales positivas necesarias para conseguir una adecuada adaptación social, emocional, académica y laboral.

Consideraron tener una actualidad y aplicabilidad que se corresponde con las exigencias del trabajo preventivo en las escuelas, dada la importancia de la propuesta se puede aplicar tanto en quinto grado como en otros niveles educativos, su concepción desde importantes fundamentos teóricos, su matiz creativa y enfoque desarrollador se destaca no solo por la influencia de estas en el contexto educativo, sino también en los ámbitos familiar y comunitario. La dirección de la ENU “Remigio Díaz Quintanilla” manifestó el deseo de aplicar la propuesta en coordinación con el autor, para según los resultados que se obtengan llevarla a otros grados y/o escuelas del municipio de Sancti Spiritus.

Se les brindó también la posibilidad de ofrecer sugerencias ya sea para el perfeccionamiento de la propuesta como para lograr mejores resultados en la práctica, donde de manera general, los especialistas consideraron que la propuesta puede

enriquecerse desde los propios fundamentos de la teoría de la actividad, por ejemplo, retomando las condiciones que posibilitan su realización, aunque participen otros miembros de la comunidad escolar o familiar, no se puede perder el carácter activo y protagónico de los escolares ya que es para ellos que está dirigida la propuesta y por ultimo consideraron que estas actividades son aplicables además del quinto grado, en grados educativos superiores a este.

Título: Gráfico 1. Consulta a especialistas.



CONCLUSIONES

- El estudio teórico realizado por el autor garantizó la determinación de los presupuestos que sustentan el estudio de la empatía y su influencia en el desarrollo de la personalidad de los escolares, permitió también hacer un acercamiento a las características de la etapa en que se encuentran los escolares de la población y muestra.
- El estudio diagnóstico realizado permitió conocer el estado actual del problema así como revelar las potencialidades y limitaciones relacionadas con el desarrollo de la empatía en los escolares de quinto grado de la escuela primaria “Remigio Díaz Quintanilla”.
- Las características de las actividades psicopedagógicas elaboradas están en correspondencia con la etapa de vida de los escolares de la muestra y con lo planteado en el Modelo de la escuela primaria. Se caracterizan también por su flexibilidad, su carácter activo, preventivo, desarrollador, creativo, brindando exigencias y una estructura que faciliten su puesta en práctica en los grupos de escolares del quinto grado.
- Los especialistas evaluaron las actividades psicopedagógicas y consideran su pertinencia, garantizando así su aplicabilidad en la institución educativa, poseen actualidad y creatividad, por lo que resulta necesaria para el perfeccionamiento del Modelo de la escuela primaria, resultan creativas y a partir de los logros que se obtengan una vez aplicadas, se pueden sistematizar y aplicar además de quinto grado a otros niveles educativos superiores, inclusive en otras escuelas del municipio de Sancti Spíritus.

RECOMENDACIONES

- Continuar estudiando y profundizando en la temática investigada a fin de mantener la vigencia y desarrollar otras indagaciones en la educación de posgrado.
- Comunicar en eventos los resultados investigativos a través de ponencias previamente elaboradas.
- Publicar a través revistas electrónicas y gráficas los resultados de la investigación.
- Participar en eventos nacionales e internacionales con los resultados obtenidos en la investigación.

BIBLIOGRAFÍA

1. Arias, G. (1999). Educación, desarrollo, evaluación y diagnóstico desde el enfoque histórico-cultural. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
2. Barr, J. y Higgins-D'Alessandro, A. (2007). Adolescent Empathy and Prosocial Behavior in the Multidimensional Context of School Culture. *The Journal of Genetic Psychology: Research and Theory on Human Development*, 168(3), 231-250. doi:10.3200/GNTP.168.3.231-250
3. Batson C. D. (1991) *The altruism question: Toward a social psychological answer*. Hillsdale, NJ, Lawrence Erlbaum.
4. Bautista, R. (Ed.). (1992). *Orientación e intervención educativa en secundaria*. Málaga: Aljibe.
5. Bermúdez, R. y Pérez, Martín., L.(s.f.). *Comunicación Positiva en Educación. (s.e.) en soporte digital*.
6. Bozhóvich, I. L. (1976). *La personalidad y su desarrollo en la edad infantil*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
7. Burguet, M (1999). *El educador como gestor de conflictos*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
8. Chlopan, B. E., McCain, M. L., Carbonell, J. L. y Hagen, R. L. (1985) Empathy: review of available measures. *Journal of personality and social psychology*, 48 (3) 635-653
9. Coke, J., Batson, C. y McDavis, K. (1978) Empathetic mediation of helping: A two-stage model. *Journal of Personality and Social Psychology*, 36, 752-766.
10. Colectivo de autores. (2004). *Teorías psicológicas y su influencia en la educación*. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
11. Colectivo de autores. (2003). *Selección de lecturas del desarrollo escolar. Tomo I*. La Habana. Editorial Félix Varela.
12. Colectivo de autores. (1988). *Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca de la edad escolar*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
13. Colectivo de autores. (2005). *Programa de educación emocional para la prevención de la violencia*. Facultad de Psicología. Universidad de país Valencia.

14. Davis, M. H. (1980). "A multidimensional approach to individual differences in empathy". *JSAS Catalog of Selected Documents in Psychology* 10, 85.
15. Davis, M. H. (1996). "Measuring Individual Differences in Empathy: Evidence for a Multidimensional Approach". *Journal of Personality and Social Psychology* 44 (1), 113-126.
16. Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI.*
17. Del Pino Calderón, J.L. (2000). *Motivación y Orientación Profesional en el ámbito Educativo. Soporte Digital.*
18. Eisenberg, N., y Strayer, J. (1987) *Empathy and its development.* Cambridge University Press.
19. Eisenberg, N. (2002). "Empathy-related emotional responses, altruism, and their socialization". En R. J. Davidson & A. Harrington (Eds.). *Visions of compassion: Western scientists and Tibetan Buddhists examine human nature.* London: Oxford University Press, pp. 135; 131-164.
20. Fariñas, G. (2005). *Psicología, educación y sociedad. Un estudio sobre el desarrollo humano.* La Habana. Editorial Félix Varela.
21. Fernández González, Ana María y otros (2002). *Comunicación educativa.* Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
22. Funes, S Y Saint-Mezard, D (2001). *Conflicto y resolución de conflictos escolares: La experiencia de mediación escolar en España.* Ponencia a XXIII Escuela de verano del Concejo Educativo de Castilla y León, 2-5 de julio 2001. Accesible en: www.concejoeducativo.org. [Consultado el 22/07/2016]
23. Garaigordobil, M. Cruz, S. y Pérez, J. I. (2003). Análisis correlacional y predictivo del autoconcepto con otros factores conductuales, cognitivos y emocionales de la personalidad durante la adolescencia. *Estudios de Psicología*, 24(1), 113-134. doi:10.1174/021093903321329102
24. Garaigordobil, M. y García de Galdeano, P. (2006). Empatía en niños de 10 a 12 años. *Psicothema*, 18, 180-186.
25. Gallo, D. (1989). "Educating for empathy, reason and imagination". *The Journal of Creative Behavior* 23(2), 98-115.

26. Gallagher, H. L. y Frith, C. D. (2003). Functional imaging of "theory of mind". *Trends in Cognitive Sciences*, 7 (2), 77-83.
27. González, A. M. (2002). *Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía*. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
28. González Rey, F. (1995) *Comunicación, personalidad y desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
29. _____ y A. Mitjans. (1989) *La personalidad, su educación y desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
30. González Maura, V. y otros. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
31. Goleman, D. (1995) *Las raíces de la empatía en Inteligencia emocional* (pp.162-184) Barcelona Editorial Kairós.
32. Gordon, Mary (s.f) "Una Caja de herramientas para Promover la Empatía en los Colegios". Material en soporte digital.
33. Hoffman, M. (1984). *Empathy, social cognition and moral action*. En Kurtines, W. *Moral behavior and development advances in theory research and applications*. N. John Wiley and sons.
34. Hoffman, M.L. (1987). "The contribution of empathy to justice and moral judgment". En N. Eisenberg y J. Estrayer (Eds.), *Empathy and its development*. Cambridge: Cambridge University Press.
35. Hogan, R. (1969). "Development of an empathy scale". *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 33, 307-316.
36. Igartua, J. J. y Páez, R. D. (1998) Validez y Fiabilidad de una escala de empatía e identificación con los personajes. *Psicothema* 10 (2), 423-436.
37. Irene Fernández-Pinto et al. *Anales de psicología*, 2008, vol. 24, nº 2 (diciembre) ISSN edición impresa: 0212-9728. ISSN edición web (www.um.es/analesps): 1695-2294 *Empatía: Medidas, teorías y aplicaciones en revisión*.
38. Jolliffe, D. y Farrington, D. P. (2004). *Empathy and offending: A systematic review and metaanalysis*. *Aggression and Violent Behaviour*, 9, 441-476. doi:10.1016/j.avb.2003.03.001

39. Letourneau, C. (1981). Empathy and stress: How they affect parental aggression. *Social Work*, 26, 383-389.
40. Leontiev, A.N. (1981). *Actividad, conciencia, personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
41. Lomov, B. F. (1984). *El problema de la comunicación en psicología*. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
42. Lopes, P. N., Salovey, P. y Straus, R. (2003). Emotional Intelligence, personality and the perceived quality of social relationships. *Personality and individual differences*.
43. López-Pérez, B., Fernández-Pinto, I. y Abad, F. J. (2008). *TECA, Test de Empatía Cognitiva y Afectiva*. Madrid: Tea Ediciones, S.A.
44. Martínez, G.; Krichesky & García, B. (2010). El orientador escolar como agente interno de cambio. *Revista Iberoamericana de Educación*, 54, 107-122. Recuperado de <http://www.rieoei.org/rie54a05.pdf>.
45. Mehrabian, A. & Epstein, N. (1972). "A measure of emotional empathy". *Journal of Personality* 4, 525-543.
46. Mestre, V, Frias, M.D., & Samper, P. (2004). "La medida de la empatía: Análisis del interpersonal reactivity index". *Psicothema*, 16 (2), 255-260.
47. Montero, P. Rico y coautores (2008). *Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
48. Mantilla, L.; Chahín, I.D. (2006). *Habilidades para la vida. Manual para aprenderlas y enseñarlas*. EDEX. Bilbao.
49. Maner, J. K., Luce, C. L., Neuberg, S. L., Cialdini, R. B., Brown, S. y Sagarin, B. J. (2002). The Effects of Perspective Taking on Motivations for Helping: Still No Evidence for Altruism. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 28(11), 1601-1610. doi:10.1177/014616702237586
50. Mead, M. (1934). *Mind, self, and society*. Chicago: University of Chicago Press.
51. Mill, J. (1984). High and low self-monitoring individuals: Their decoding skills and empathic expression. *Journal of Personality*, 52, 372 – 388.

52. Niec, L. N. y Russ, S. W. (2002). Children's internal representations, empathy, and fantasy play: a validity study of the SCORS-Q. *Psychological Assessment*, 14, 331-338. doi:10.1037//1040-3590.14.3.331
53. Ojalvo Mitrany, V. (1995) *Comunicación Educativa*. Curso Internacional, material impreso, CEPES, UH.
54. Pascual Betancourt, Pedro J. (2004). El enfoque del trabajo preventivo como elemento facilitador para elevar la calidad del proceso de aprendizaje. En V Seminario Nacional para Educadores. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
55. Pérez Martín, L., Bermúdez Morris, R. y otros. (2004). *La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
56. Petrovsky, A.V. (1985). *Psicología pedagógica y de las edades*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
57. *Psicología de la personalidad*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1985.
58. Reinoso Cápiro, C. y coautores. (s.f.). *Comunicación educativa*. (s.e.) libro en soporte digital.
59. Reinoso Cápiro, C. y coautores. (2007). *Técnicas para el estudio y desarrollo de la competencia comunicativa en los profesionales de la Educación*. Editorial Pueblo y Educación, ciudad de La Habana.
60. *Revista de Investigación en Psicología* (2008) - Vol. 11, Nº 1. Pp. 101 – 115
ISSN IMPRESA: 1560 - 909X, ISSN ELECTRÓNICA: 1609 – 7475
61. Rosental, M. & Ludin, P. (1984). *Diccionario Filosófico*. Edición Revolucionaria.
62. Rumble, A. C., Van Lange, P. A. M. y Parks, C. D. (2010). The benefits of empathy: when empathy may sustain cooperation in social dilemmas. *European Journal of Social Psychology*, 40, 856–866. doi:10.1002/ejsp.659
63. Shapiro, L. E. (1997). *La Inteligencia Emocional de los niños*. México Editor Javier Vergara.
64. Salovey, P., Mayer, J. (1990). *Inteligencia Emocional. Imaginación, Conocimiento y Personalidad*, 185 -211. Basic Books.
65. Sánchez Vidal, A. (1996). *Psicología Comunitaria. Bases conceptuales y métodos de intervención*. Barcelona: EUB.

66. Stotland, E. (1969). Exploratory investigations of empathy. En Berkowitz (Ed.), *Advances in experimental social psychology*.
67. Titchener, E.B. (1909) *Experimental psychology: a manual of laboratory practice*. Londres, McMillan Company.
68. Torres Rodríguez, I. (2016) *Actividades psicopedagógicas para el desarrollo de habilidades comunicativas*. Material en soporte digital.
69. Warden, D. y Mackinnon, S. (2003). Prosocial children, bullies and victims: An investigation of their sociometric status, empathy and social problem-solving strategies. *British Journal of Developmental Psychology*, 21, 367-385. doi:10.1348/026151003322277757
70. Wispé, L. (1978) *Altruism, sympathy and helping: Psychological and sociological principles* New York: Academic.
71. Wispé, L. (1986) The distinction between sympathy and empathy: To call for a concept a word is needed. *Journal of Personality and Social Psychology*, 50, 314-321.
72. Vigotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. España. Editorial Grijalbo.
73. Vigotsky, L. S. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
74. Vigotsky, L. S (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana. Editorial Científico- Técnica.

ANEXOS

Anexo 1

Título: Guía de revisión de documentos

Objetivo: Constatar la inclusión de los temas relacionados con el desarrollo de la empatía en los programas de orientación educativa para la atención a la diversidad tanto por vía directa como indirecta.

Documentos a revisar:

- ✓ Resumen de los indicadores del trabajo preventivo.
- ✓ Estrategia de orientación educativa.
- ✓ Expedientes de alumnos en labor de orientación y seguimiento.
- ✓ Estrategia de atención a la diversidad estudiantil.

Aspectos a revisar:

- A) Existen en el centro los documentos de planificación de la orientación educativa:
- Resumen de los indicadores del trabajo preventivo. Si--- No---
 - Estrategia de orientación educativa. Si--- No----
 - Expedientes de alumnos en labor de orientación y seguimiento Si----- No-----
 - Estrategia de atención a la diversidad estudiantil. Si--- No-----
- B) ¿Están contempladas en ellos las necesidades educativas de los escolares en indicadores del desarrollo de la empatía?
- C) ¿Qué acciones de orientación se derivan del análisis de los resultados de la caracterización psicopedagógica de los escolares del quinto grado?
- D) ¿Están incluidos los docentes en los programas o acciones de asesoría que tengan relación con la empatía?
- E) ¿Están concebido en la estrategia de atención a la diversidad estudiantil, tanto por la vía directa como indirecta, lo relacionado con el control y manejo de habilidades para la comunicación en particular la empatía?

Anexo 2

Título: Guía de observación a los escolares.

Objetivo: constatar cómo se establecen las relaciones interpersonales y de comunicación entre los escolares en función del desarrollo de la empatía.

Aspectos a observar:

1. Proceder de los escolares en las relaciones que estos establecen con el grupo:

A) Perciben las necesidades e intereses de sus compañeros, así como la manera de expresar sus ideas.

Si___ No___ A veces___

B) Identifican las causas por las cuales los compañeros presentan una u otra manifestación.

Si___ No___ A veces___

C) Establecen una comunicación empática.

Si___ No___ A veces___

D) Perciben las expresiones no verbales relativas a la tristeza y enojo en sus colegas.

Si___ No___ A veces

E) Establecen adecuadas relaciones interpersonales y de comunicación durante la realización de las actividades.

Si___ No___ A veces

F) Hay cooperación entre los estudiantes en la clase.

Si___ No___ A veces

G) Se aprecian insuficiencias en habilidades (escuchar, observar, analizar, fundamentar, etc) que limiten la interacción entre los estudiantes.

Si___ No___ A veces___

H) Se observa disposición de los estudiantes para presentar ante el profesor sus ideas, inquietudes, puntos de vista.

Si___ No___ A Veces___

Anexo 3

Título: Entrevista grupal.

Grado: Quinto. Grupo: D

Objetivo: Constatar los conocimientos de los escolares respecto a la empatía y su importancia en el proceso comunicativo y educativo.

- 1) ¿Han oído hablar de empatía?**
- 2) ¿Qué es para ustedes la empatía?**
- 3) ¿Han sido algún día empáticos con alguien? Comparte con el grupo como ha sido esta experiencia.**
- 4) ¿Qué sentimientos y emociones ustedes conocen y cuáles han experimentado?**
- 5) ¿Sabes identificar estos sentimientos y emociones en sus compañeros? Explica cómo.**
- 6) ¿Les gustaría participar en actividades que les permitiera aprender más sobre empatía? Porque.**

Anexo 4

Título: Entrevista a la psicopedagoga

Objetivo: Constatar el conocimiento de la psicopedagoga respecto a la empatía, su importancia y cómo desarrollarlas en sus estudiantes.

Cuestionario:

- 1- ¿Ha oído usted, hablar acerca de la empatía? ¿Qué sabe usted sobre este tema?
- 2- ¿Cree usted que es importante desarrollarla en nuestros escolares? Argumente.
- 3- ¿Considera usted que el desconocimiento de este tema por parte de los maestros y escolares, puede afectar el rendimiento académico o generar conductas de riesgo?
- 4- ¿Qué tipo de situaciones pueden ser evitadas, si enseñamos a nuestros estudiantes, a reconocer sus propias emociones y las de los demás?
- 5- ¿Qué hacer para proporcionar a nuestros estudiantes un adecuado empleo de la empatía?
- 6- ¿Tiene usted concebido en la estrategia de atención a la diversidad estudiantil, tanto por la vía directa como indirecta, lo relacionado con el control y manejo de actitudes empáticas? ¿O están contemplados en los programas curriculares?

Anexo 5

Título: Test de Empatía Cognitiva y Afectiva (TECA)

Original de: López Pérez, Fernández Pinto y Abad, (2008).

Grado:

Grupo:

Objetivo: Diagnosticar la percepción que tienen los sujetos de los sentimientos del otro, como aspecto importante para garantizar una relación empática y permitir posibles respuestas facilitadoras en la relación interpersonal.

Marque con una X en el número que usted cree que sea la puntuación que tengas sobre el ítem correspondiente. Atención: es importante que seas sincero contigo mismo.

Ítems	1	2	3	4	5
1. Me resulta fácil darme cuenta de las intenciones de las personas que me rodean.					
2. Me siento bien si los/as demás se divierten (lo pasan bien).					
3. Cuando un/a amigo/a está triste, yo también me pongo triste.					
4. Si un/a amigo/a consigue un premio, me alegro mucho con él/ella.					
5. Si veo que alguien ha tenido un accidente, me pongo triste.					
6. Antes de tomar una decisión, intento tener en cuenta las opiniones de las personas cercanas a mí.					
7. Rara vez reconozco cómo se siente una persona cercana a mí con sólo mirarla.					
8. Me afectan poco las cosas malas que les suceden a las chicas y chicos de otros pueblos.					
9. Me alegra ver que un/a amigo/a nuevo/a se encuentra a gusto en nuestro grupo.					
10. Me cuesta entender cómo se siente otra persona ante una situación nueva para mí.					
11. Cuando un/a amigo/a se ha portado mal conmigo, intento entender los motivos por los que lo ha hecho.					
12. Me cuesta llorar con lo que les sucede a otros/as.					
13. Reconozco fácilmente cuándo alguien cercano/a está de mal humor.					
14. Pocas veces me doy cuenta cuándo la persona que tengo al lado se siente mal.					

15. Frente a una situación, intento ponerme en el lugar de las personas cercanas a mí para saber cómo actuarán.					
16. Cuando a una persona le sucede algo bueno, siento alegría.					
17. Si tengo mi opinión clara, presto poca atención a la opinión de los/as demás.					
18. A veces sufro mucho con las cosas malas que les suceden a otros chicos o chicas.					
19. Me siento feliz al ver felices a otras personas.					
20. Cuando alguien tiene un problema, intento pensar cómo me sentiría si estuviera en su lugar.					
21. Me alegro poco cuando una persona me cuenta que ha tenido buena suerte.					
22. Cuando veo que una persona ha recibido un regalo, me pongo alegre.					
23. Lloro fácilmente cuando escucho las cosas tristes que les han sucedido a desconocidos/as.					
24. Cuando conozco gente nueva me doy cuenta enseguida de lo que piensan de mí.					
25. Le doy poca importancia a que mis amigos/as estén bien.					
26. Me resulta difícil ponerme en el lugar de otras personas, para ver las cosas como ellas.					
27. Entender cómo se siente alguien cercano/a es algo muy fácil para mí.					
28. Muy pocas veces me pongo triste con los problemas de otros chicos y chicas.					
29. Intento comprender mejor a mis amigos/as poniéndome en su lugar.					
30. Creo que soy una persona fría y de pocos sentimientos, porque no me emociono fácilmente.					
31. Me doy cuenta cuando las personas cercanas a mí están contentas, aunque no me hayan contado el motivo.					

32. Cuando no estoy de acuerdo con un/a amigo/a, me resulta difícil entender su punto de vista.					
33. Me doy cuenta cuando alguien cercano/a intenta esconder sus verdaderos sentimientos.					

Anexo 6

Título: A reconocer los sentimientos de mis colegas/amigos.

Grado: Quinto

Grupo: D

Sexo:

Objetivo: Diagnosticar la percepción que tienen los sujetos de los sentimientos del otro, como aspecto importante para garantizar una relación empática y permitir posibles respuestas facilitadoras en la relación interpersonal.

Consigna: Detrás de las palabras frecuentemente hay sentimientos. A continuación presentaremos algunos mensajes típicos que se envían diariamente en las relaciones que estableces con tus colegas y amigos. Lea cuidadosamente cada mensaje por separado, trate de descubrir los sentimientos. Después en la columna de la derecha, escribe los sentimientos que usted detectó.

Su colega o amigo dice:	Su colega o amigo se siente:
1. No sé qué está mal, no me lo imagino. Posiblemente lo que tengo que hacer es dejar de participar en el concurso.	
2. Mire, ¡qué lindo me quedó el dibujo que la maestra mandó hacer!	
3. ¿Voy a participar en el concurso de español, y se no gano?	
4. ¡Uf! Pensé que iba a salir más fácil. No tengo idea de cómo hacerlo...	
5. Está bien. Limpio el aula y después voy a la biblioteca a ensayar el matutino.	
6. Ya solo quedan 20 minutos y todavía me faltan tres preguntas que contestar. ¿Qué voy hacer?	
7. Jamás seré como el maestro quiere que sea, aunque me esfuerce, siempre me dice que espera más de mí.	
8. ¿Tú vas hacer la actividad con Juan? Y ahora yo no tengo con quien hacerlo.	
9. Ya yo termine la prueba, pero aún no puedo entregarla...	
10. La próxima vez que haga el trabajo saldrá mejor. ¿No lo crees?	
11. ¿Crees que me veo bien con esta ropa? ¿No estaré feo?	

12. Siempre mandan a Carlos a la pizarra y a mí no, ¿por qué?	
13. No se preocupe, yo empecé y terminaré bien lo que estoy haciendo.	
14. Vaya, déjeme solo. No quiero hablar contigo. De todas formas no te importa lo que me pasa.	
15. Hice todo lo que pude pero de nada sirvió. Lo hare de nuevo.	
16. ¡Me regañó!, ¡me hizo pasar pena!, ahora no atenderé más a su clase.	
17. Paso mucho trabajo para entender la explicación del maestro, ¡soy muy tonto!	
18. No quiero volver a competir con ellos. Les gusta "lucirse" (Se creen cosa).	
19. Me alegro tanto que sea ella nuestra maestra.	
20. Jugar o seguir estudiando, ¿Qué debo hacer?	

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 7



Consulta a especialistas

PRESENTACIÓN:

En nuestra universidad se investiga sobre la labor del psicopedagogo y del trabajo preventivo que este realiza en el contexto escolar para la orientación de los escolares en el desarrollo de la empatía en el contexto educativo, Por tal razón e inmersos en esta tarea, solicitamos a Usted que nos dé su valoración en calidad de especialista en el referido tema, a las actividades psicopedagógicas elaboradas para la solución del problema.

Marque con X SI _____ NO _____ Si su respuesta es positiva favor de llenar los siguientes datos:

Nombres y apellidos	
Labor que desempeña	
Categoría docente	
Graduado de	
Título académico	
Especialista en	
Años de experiencia en educación en general y primaria en particular	
Años de experiencia trabajando en asignaturas de corte psicológico	

Instrumento de consulta a especialistas

Título: Criterio de especialistas

Objetivo: Valorar las actividades psicopedagógicas dirigidas al desarrollo de la empatía en los escolares del quinto grado de la escuela primaria “Remigio Díaz Quintanilla” de Sancti Spiritus.

Importante:

En nuestra universidad se investiga sobre la labor del psicopedagogo y del trabajo preventivo que este realiza en el contexto escolar para la orientación de los escolares en el desarrollo de la empatía en el contexto educativo, Por tal razón e inmersos en esta tarea, solicitamos a Usted que nos dé su valoración en calidad de especialista en el referido tema, a las actividades psicopedagógicas elaboradas para la solución del problema. Pudiera hacer descripciones cualitativas.

Nº	Aspectos	Criterio de medida		
		Índice		
		Alto (A)	Medio (M)	Bajo (B)
1	Generalizable: Por sus condiciones de aplicabilidad y de factibilidad permite en condiciones normales la extensión del resultado a otros contextos semejantes.			
2	Aplicabilidad: la posibilidad que ofrecen estas actividades de ser aplicadas en la práctica educativa de la escuela primaria; contextualización de las actividades a la realidad educativa.			
3	Actualidad: si las actividades elaboradas responden a las exigencias actuales de la pedagogía y la psicología cubana, si se relacionan con una de las problemáticas de la escuela, si constituyen un tema de debate actual entre los			

	psicopedagogos y si responden a las exigencias y momentos de desarrollo que se establecen en el modelo de la escuela primaria.			
4	Creatividad: la forma en que se expresa en las actividades psicopedagógicas diseñadas, la inventiva, imaginación constructiva, lo novedoso, original y valioso para la solución del problema detectado; además la adaptabilidad y posibilidades de aplicación a otros contextos.			
5	Pertinencia: Por su importancia, por su valor social y las necesidades a que da respuesta.			

En correspondencia con la valoración y considerando la propuesta, cree Usted que esta puede ser aplicada:

Totalmente de acuerdo De acuerdo En desacuerdo

Y finalmente consideramos imprescindible que conforme una breve valoración general de la propuesta de solución.

Anexo 8

Objetivo: representar en una tabla las valoraciones sobre la consulta a especialistas de los aspectos a evaluar.

N	ASPECTOS	A	%	M	%	B	%
1	Generalizable	5	100%	0	—	0	—
2	Aplicabilidad	5	100%	0	—	0	—
3	Actualidad	5	100%	0	—	0	—
4	Creatividad	5	100%	0	—	0	—
5	Pertinencia	5	100%	0	—	0	—