

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO

“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN PRIMARIA



**TÍTULO: Actividades de promoción para el desarrollo de intereses
lectores en los estudiantes de Cuarto Grado.**

AUTORA: Lic. Brígida Calderón Fernández

Sancti Spíritus

2008

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO

“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN PRIMARIA

**TÍTULO: Actividades de promoción para el desarrollo de intereses
lectores en los estudiantes de Cuarto Grado.**

AUTORA: Lic. Brígida Calderón Fernández

TUTORA: MSc. Lidia Esther Estrada Jiménez

Sancti Spíritus

2008

RESUMEN

La lectura representa una de las conquistas más arduas y sublimes de la humanidad. En la presente investigación se ofrecen actividades que desarrollan el interés por la lectura en los estudiantes de cuarto grado de la ENU: "Roberto Quesada Ramírez". La propuesta se centra en la promoción de la lectura a partir de la utilización de diferentes géneros literarios y diferentes textos de escritores espirituanos, la estructura de los momentos de la actividad de promoción, la participación de la familia, diferentes instituciones y agentes de la escuela involucrados en la actividad, el protagonismo estudiantil, entre otros elementos no menos importantes. Las bases teóricas se plantean a partir de la posición materialista-dialéctica para fundamentar un conjunto de presupuestos acerca de la lectura; además, se tienen en cuenta otras referencias que aportan disciplinas afines a la didáctica de la lectura y que se identifican con la tradición pedagógica cubana. Los cambios ocurridos en los sujetos se pueden apreciar en el gusto que les produce la lectura, en que asumen una actitud más activa hacia ella.

INTRODUCCIÓN

Leer es un medio afectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual del hombre, por tanto la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones.

La lectura es un problema a nivel mundial y se evidencia en algunos países como un derecho ciudadano de primera necesidad; aunque nunca se ha leído tanto como ahora, ni nunca han existido tantos lectores.

Leer no está de moda, al contrario es una actividad valorada por la sociedad, por los medios de comunicación y particularmente por los niños y jóvenes. Por eso iniciado el siglo XXI es más necesario que nunca un ciudadano lector. Se considera esta una de las vías principales que tiene el hombre para recibir la herencia espiritual acumulada por la sociedad, un medio de apoderarse de los nuevos conocimientos y compartir experiencias intelectuales

La lectura facilita al individuo entrar en contacto vivo con la lengua, captar su comportamiento modélico, sus posibilidades combinatorias y de flexibilidad, induce a hacer un uso inusitado y original de ella y permite aumentar el vocabulario así como emitir juicios con solidez.

A través de la lectura podemos incursionar en las páginas de una obra en un acto que conduce al placer, al recreo del espíritu. Es un estímulo grato que provoca emociones y permite la entrada en los mundos que son propuestos en los textos y que el lector enriquece con su experiencia e imaginación.

En la conformación del hábito de lectura influyen múltiples factores. No se nace lector, el lector se hace a través de la vida social. Actualmente existe a escala mundial un decrecimiento del hábito de lectura, situación que repercute desfavorablemente en que el hombre crezca en toda su potencialidad.

En la actualidad donde es un hábito comprar y vender todo, la lectura y el libro se han convertido, muchas veces en víctimas de la práctica consumista. Al mismo tiempo ha irrumpido una industria cultural que promueve una amplia gama de productos, audiovisuales y electrónicos que no siempre constituyen

opciones adecuadas. En medio de la globalización hegemónica, y con la inevitable presencia de un mercado subcultural, se debe conservar y desarrollar el diálogo intelectual que propicia un buen libro. Los conocimientos que se tienen son producto de los libros que se leen.

La visión que se tenga de los acontecimientos que se suscitan a su alrededor y el alcance de sus acciones, dependen, en gran medida, de la preparación formal e informal que se posea, es decir, de la lectura (la adquisición de conocimientos) que se haya realizado en la escuela y fuera de ella.

La literatura, cualquiera que esta sea (libros históricos, técnicos, teóricos, científicos, etc.), es fundamental para la formación de los hombres y las mujeres, ya que leer es la fuente de conocimiento necesaria para desarrollar su capacidad intelectual. Fomentar el amor a la lectura es plantar una semilla que producirá muchas satisfacciones a padres e hijos. El niño que ama los libros tiene abierta la puerta de una vida escolar positiva y de una vida personal más rica.

La Dirección de la Revolución en su empeño por elevar a niveles superiores la cultura en el país sitúa la lectura dentro de sus prioridades, permite que tanto organizaciones políticas y gubernamentales se impliquen en la masificación de la cultura, donde el fomento del hábito lector ocupa un lugar determinante, básico y esencial; como muestra de ello es la existencia de bibliotecas públicas y escolares, librerías, ferias del libro y el Programa Nacional por la Lectura, que tienen dentro de sus objetivos promover el gusto por la lectura en niños desde edades tempranas, fortalecer el lugar y el papel que ocupan las escuelas, las bibliotecas y otras instituciones sociales vinculadas a la promoción del libro y la lectura y lograr la incorporación activa y creadora de la comunidad y la familia en las acciones del programa y como un esfuerzo más de nuestro pueblo en la batalla por una educación y cultura más plena elevadas y accesibles a todos.

Al sistema educativo, como pilar fundamental del estado y de las políticas que se tracen en el país le corresponde ser protagonista en la ejecución de muchos de estos Programas. Con el propósito de contribuir a una formación general e integral se han instrumentado más de cien programas; entre ellos se

encuentran el enriquecimiento de las bibliotecas con el Programa Editorial Libertad y el Programa Audiovisual. Usar la televisión con fines educativos y culturales permitirá paulatinamente la adquisición de nuevos conocimientos por todos los estudiantes cubanos y la población en general.

Estudiosos e investigadores han dado a la luz múltiples razones que afectan negativamente sobre el hábito de lectura: el carácter vertiginoso de la vida que conduce a dar prioridad a otras necesidades más importantes para el desarrollo del hombre, la irrupción de las conocidas nuevas tecnologías de la comunicación, la presencia ascendente de estos medios de comunicación masiva en la vida del hombre y la carencia de una promoción de lectura por parte de las instituciones culturales e instructivas.

A pesar de las razones antes expuestas, se levantan voces y promueven acciones para revertir el estado lectural por el que atraviesa la humanidad. Se hace patente que sin la lectura el hombre no fuera lo que es y que en la medida en que continúe apartándose de ella retrocederá como género.

A pesar de todas las investigaciones que se desarrollan y los aportes realizados por investigadores cubanos en cuanto a la formación de lectores, como: (Camila Henríquez Ureña (1975), Ernesto García Alzola (1975), Victor Fowler (2000), María Dolores Ortiz (2002), Georgina Arias Leiva (2004), Noemí Gayoso Suárez (2005) y Jacqueline Secades González (2007), coinciden en la necesidad de la lectura, que debe realizarse de forma conciente, como un acto de placer y ejercicio intelectual y realizarla en momentos de ocio que se busca y se disfruta.

Aunque los autores mencionados son consultados por nuestros educadores, todavía hay carencias en la promoción de lectura por lo que en nuestra provincia existen investigaciones que surgen de las dificultades que aún están latentes. Ejemplos de ellas son las de la MSc I. Espinosa(1999) en el área de la comprensión de textos, la del Dr. Ramón L. Herrera (2000), acerca de la promoción de la lectura, los artículos del escritor J. LLanes,(2004), la investigación de la Dra. A. Massip (2004) en el campo de la lectura creadora.

La maestría en Ciencias de la Educación ha propiciado que muchos docentes hagan investigaciones desde su centro, abordando estos temas con el objetivo de resolver problemas derivados de la práctica pedagógica y darles solución.

En la promoción de la lectura la biblioteca ocupa el lugar idóneo para poner en práctica una serie de acciones que posibiliten despertar el interés por la lectura y hacer transitar a los alumnos por el camino a los conocimientos necesarios para localizar la información de forma eficaz y crítica.

La estrecha relación entre el bibliotecario y el maestro es imprescindible en cuanto a la promoción de la lectura ya que ambos desempeñan un papel importante en la formación de hábitos e intereses lectores. La bibliotecaria desde sus actividades puede desempeñar esa labor, y junto al maestro, a través de actividades coordinadas. Cuando no se logra esta unidad se quiebra la adecuada orientación y organización para propiciar que el estudiante se interese por la lectura de textos acordes a sus gustos lecturales. También se dispersa la proyección para que conozca nuevos autores, nacionales y de la localidad.

La contradicción existente entre las exigencias cada vez más crecientes de la sociedad y el bajo índice de lectores, el poco gusto e interés por la lectura, vista como una actividad de placer y no como una necesidad, constituyen argumentos suficientes para formular el siguiente *problema científico*:

¿Cómo contribuir al desarrollo de intereses lectores en los estudiantes de 4. grado?

Teniendo en cuenta la problemática que se plantea el *objeto de investigación* es el proceso de formación de lectores y el *campo de acción* el interés por la lectura.

El *objetivo* de la investigación es aplicar una propuesta de actividades para el desarrollo de intereses lectores en estudiantes de 4. grado de la ENU Roberto Quesada Ramírez.

Con el fin de orientar el cumplimiento del objetivo se plantean las siguientes *preguntas científicas*:

1- ¿Cuáles son los referentes teóricos y metodológicos para despertar el interés por la lectura y su promoción?

2- ¿Cuál es el estado real de los intereses lectores de los estudiantes de 4. grado de la ENU Roberto Quesada Ramírez?

3- ¿Qué actividades pueden elaborarse para lograr el desarrollo de intereses lectores en estudiantes de 4. grado de la ENU Roberto Quesada Ramírez?

4- ¿Qué resultados pueden originar la aplicación de la propuesta de actividades en los estudiantes de 4. grado de la ENU Roberto Quesada Ramírez?

Para la realización de esta investigación se proponen las siguientes *tareas*:

✚ Sistematización de los presupuestos teóricos y metodológicos que sirven a los intereses por la lectura y su promoción.

✚ Diagnóstico del estado real del interés por la lectura que presentan los estudiantes de 4. grado de la ENU Roberto Quesada Ramírez.

✚ Elaboración y aplicación de la propuesta de actividades para despertar el interés por la lectura en los estudiantes de 4. grado de la ENU Roberto Quesada Ramírez.

✚ Validación de los resultados originados por la propuesta de actividades aplicadas en cuanto al interés por la lectura en los estudiantes de 4. grado de la ENU Roberto Quesada Ramírez.

Como *variable independiente* se precisa actividades de promoción y como *variable dependiente* desarrollo de los intereses lectores en los estudiantes de 4. grado.

Se define como actividades de promoción de lectura a la actividad social encaminada a la divulgación de libros para una formación de hábitos de lectura adecuados, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cómo leer y cuánto leer.(Núñez Paula, I., 1997:7)

Para el control de la variable dependiente se consideran sus respectivos dimensiones e indicadores:

<i>DIMENSIONES</i>	<i>INDICADORES</i>
Afectivo	Solicitar textos de su interés.
	Leer textos frecuentemente.
	Leer textos de autores de la localidad.
Cognitivo	Producir textos para participar en concursos.
	Establecer diferencia entre los textos.
Actitudinal	Intercambiar libros entre los estudiantes.
	Manifestar satisfacción por lo que lee.
	Asistir a la biblioteca escolar y otras instituciones.

Durante el desarrollo de la investigación se pusieron en práctica como método general el materialismo dialéctico, y diferentes métodos de los niveles teórico, empírico y matemático:

Entre los métodos del nivel teórico se emplearon:

El análisis y la síntesis que permitieron el estudio de la bibliografía y determinar el desarrollo de los intereses lectores, la promoción de la lectura y la importancia de la actividad.

La inducción –deducción permitió estudiar el comportamiento de los intereses lectores de los estudiantes.

El histórico –lógico a través del cual se profundizó en la evolución del problema vinculado a los intereses lectores y concretar los elementos fundamentales de este marco teórico en la propuesta de actividades.

El tránsito de lo abstracto a lo concreto permitió la concreción del modelo teórico en el plano concreto pensado y en su aplicación práctica; mediante la aplicación de este método se plantearon los

fundamentos teóricos y metodológicos para la confección de las actividades de promoción y su aplicación como concreción del modelo teórico.

Del nivel empírico se emplearon:

La observación para conocer el proceder y conducta de los estudiantes en cuanto a los intereses lectores.

La encuesta a estudiantes permitió obtener información en poco tiempo en cuanto a sus intereses lectores.

La entrevista a maestros permitió determinar el trabajo que realiza el maestro desde su aula en cuanto a despertar el interés por la lectura en sus estudiantes.

La entrevista a padres permitió obtener información sobre el papel que desempeñan los padres para desarrollar intereses lectores en sus hijos.

El análisis de documentos para obtener información estadística sobre la asistencia de estudiantes y maestros a la biblioteca y la utilización de sus fondos

Pre-experimento: Se creó y aplicó para dar solución a los problemas constatados en sus tres fases. (antes, durante y después)

- ✚ Fase de diagnóstico: Se realizó una revisión minuciosa y detallada de toda la bibliografía, además se elaboró y aplicó una encuesta a estudiantes, entrevista a padres y maestros y se constató la guía de observación.
- ✚ Fase formativa: Se aplicó la propuesta de actividades con el objetivo de desarrollar intereses lectores en los estudiantes de cuarto grado.

- ✚ Fase de control: Para constatar la efectividad del trabajo, se aplicó un análisis comparativo de los resultados iniciales y finales

Del nivel matemático:

El cálculo porcentual para procesar la información obtenida en el diagnóstico inicial y final de la muestra.

La novedad de esta investigación radica en la aplicación de actividades de promoción de lectura encaminadas a promocionar a los autores de la localidad, las cuales se desarrollan en un ambiente participativo y dinámico, no solo propician la adquisición de conocimientos sino el intercambio entre la bibliotecaria y sus alumnos en cuanto a sus gustos lectores.

El aporte práctico está dado en las propias actividades de promoción en las que se utilizan diferentes métodos y técnicas para propiciar el intercambio de libros entre los estudiantes.

Conforme con el objetivo trazado se define como *población* a los 58 estudiantes de cuarto grado que conforman la matrícula de ese grado de la ENU “Roberto Quesada Ramírez” del municipio Sancti Spiritus, repartidos en dos grupos de 20 y uno de 18. La selección de la *muestra* corresponde a los 20 estudiantes del grupo 4. A, o sea, el 30% de la población que fue tomada de manera intencional, por las características del grupo.

Las principales características que se concretan en el grupo, en sentido general son interesados, el nivel de aprendizaje es promedio, existen tres estudiantes evaluados de regular por presentar problemas en las asignaturas priorizadas, las principales dificultades están en la lectura oracional, no siendo así en la comprensión, lo que motiva a que se le preste una atención diferenciada y especializada a dicho aspecto. En la redacción de párrafos las dificultades están relacionadas con la claridad de las

ideas y la poca creatividad, aspectos muy relacionados con el poco interés por la lectura.

La investigadora del presente estudio ha considerado necesario definir un grupo de términos que facilitarán la comprensión de la memoria escrita. Estos se exponen a continuación:

Interés: La orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos y fenómenos. Aunque el interés se manifiesta en la unidad de lo cognoscitivo y lo afectivo, por lo que constituye una formación motivacional. González Maura, V. y otros (1995: 91)

Lectura: La lectura es un espacio para el vuelo imaginativo, para la audacia del pensamiento, para una jubilosa libertad, tanto por la elección de los textos como la recreación que en la mente de cada ser humano realiza y completa y que los haga nacer a la vida y renovarse sin cesar. Herrera, R. L (2000: 18)

El informe de esta investigación está estructurado de la siguiente forma: el capítulo I contiene las reflexiones teóricas y metodológicas en torno a la lectura y su promoción. Aparecen apuntes sobre la lectura y su promoción, la actividad e intereses en la formación de lectores y el trabajo de la biblioteca escolar en la escuela primaria.

En el capítulo II se describió el diagnóstico, se exponen la propuesta de actividades y los resultados obtenidos en su aplicación.

Finalmente se exponen las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Capítulo I: Reflexiones teóricas y metodológicas en torno a la lectura y su promoción.

1.1- *La lectura, la actividad y su promoción en la enseñanza primaria.*

Pasan los años y ya en la escuela la lectura se convierte en un personaje principal: el saber leer hace al niño un ser importante, se abre ante él un mundo desconocido.

El hábito de la lectura posibilita que el alumno interactúe de manera consciente con el medio que le rodea y pueda formarse una concepción del mundo más precisa, elemento que sintetiza la filosofía marxista-leninista que permite el desarrollo intelectual del individuo, un crecimiento personal, lográndose la formación integral del niño como ser social.

El vehículo más apropiado para transportar al niño al mundo de la lectura es la literatura infantil, ya que esta posee todo lo que el niño ama, enriquece la construcción de su futuro y es una de las opciones artísticas que tiene el menor. La lectura es un arte, el arte de decodificar, ir a la palabra, al pensamiento, comprender que se escribe fundamentalmente para ser leído.

El gusto de la lectura se puede fomentar en el niño desde muy temprano, aún antes de que comience asistir a una institución escolar; todo depende del ambiente lector que le rodee, y en estos son determinantes las personas que se relacionan con él.

No es suficiente que el niño tenga dominio de las habilidades lectoras, pues si no tienen intereses, necesidades y motivaciones nunca llegará a ser un buen lector.

Cada edad tiene sus intereses y cada momento un estímulo, así deben ser las lecturas, como la vida misma. Imponer una lectura que no se haya motivado previamente, que no sea del interés del lector, lejos de atraer a los alumnos hace que la rechacen, y lo más grave aún, puede que no sea sólo por ese momento, sino para siempre.

La lectura representa una de las conquistas más arduas y sublime de la humanidad. Se reconoce como un factor de marcada relevancia en la civilización muy ligada a su desarrollo intelectual, espiritual y social. Facilita al individuo entrar en contacto vivo con la lengua, captar su comportamiento modélico, sus posibilidades combinatorias y de flexibilidad, permite hacer un uso inusitado y original de ella.

La lectura ofrece oportunidades para disfrutar y apreciar la belleza del lenguaje y también para vislumbrar la belleza mediante el lenguaje. Mediante el contacto con los textos el lector se aproxima y descubre valores estéticos y éticos.

La lectura no es sólo la más eficaz y funcional vía para la obtención de información y de una educación permanente en esta era de vertiginoso avance científico-técnico, sino además un medio que influye poderosamente en el desarrollo de procesos psíquicos como la atención, la memoria y la imaginación; en el despliegue de la creatividad y la fantasía; en el dominio del lenguaje y en desenvolvimiento de toda la esfera espiritual del hombre asimismo, es fundamental para la consolidación de la identidad cultural cubana, tarea prioritaria en el contexto de la lucha ideológica contemporánea.

Es la lectura la que desarrolla la inteligencia, el poder de análisis y el razonamiento, enseña a pensar y a comprender la realidad.

Leer es la acción más consciente y voluntariosa de la inteligencia humana, no es otra cosa que conversar, sostener un mundo coloquial con el autor de lo leído; es una especie de conversación con los difuntos o los lejanos; es definitiva captar el significado y el valor del texto. El acto de leer, es una actividad en el transcurso de la cual ocurre una transformación de los símbolos gráficos en concepto intelectuales, es un proceso a la vez cognoscitivo y lingüístico. Hoy más que nunca y paradójicamente, gana gran peso social. A través de la lectura se contribuye al desarrollo intelectual estético, ideológico y moral del hombre.

Es conocido que los libros juegan un papel muy efectivo en la transmisión del conocimiento y en la comunicación de las ideas, que la lectura alienta el

completo desarrollo del pensamiento y la participación del ciudadano en sociedad siendo esto un derecho universal, lo cual influye en diversos aspectos de nuestra vida a saber en lo cultural y científico. La lectura no solo de libros sino de cualquier texto impreso, es la clave para acceder a nuestra herencia cultural y científica y promueve el entendimiento internacional y el interés por otras culturas. La lectura dentro de la sociedad es prerequisite para una plena participación en la sociedad moderna. En lo económico las habilidades lectoras son una contribución clave para alcanzar el éxito. En una sociedad democrática con un libre intercambio de información, la palabra impresa es un elemento esencial en la capacidad crítica de un individuo.

La lectura es crucial para el desarrollo personal del individuo y la visión del mundo externo y de las demás personas. De todos los medios de adquirir cultura, la lectura es la principal, porque nos pone en contacto con el arte literario, analiza críticamente la realidad y permite transformarla, amar a sus semejantes, tener cultura en el más alto sentido de la palabra. Por eso la lectura hay que fomentarla y buscarle también su buena dosis de creatividad.

La lectura puede llegar a ser una necesidad si el individuo entra en relación con el objeto adecuado para satisfacerla y si este está relacionado, desde los primeros años, con estímulos agradables, con vivencias positivas de tono afectivo sentirá la necesidad de leer que da lugar al deseo y al interés.

Tantas y tan variadas definiciones pueden darnos la idea de la complejidad del problema al que nos enfrentamos según se aprecia en el ramillete de definiciones que seleccionamos, alrededor de la voz "lectura" se crea un territorio común a lingüistas, psicólogos, sociólogos, pedagogos, culturólogos, y teóricos de la literatura, promotores culturales, libreros etc. Espacio en que se entrecruzan los más variados intereses y puntos de partida tal vez lo más inteligente sea entonces en lugar de discriminar, tender a la búsqueda de una definición omnicomprendensiva que al menos trate de agrupar la mayor cantidad de las aristas del problema.

En la revisión bibliográfica realizada por Víctor Fowler (2000:13) indica que en el Diccionario de lectura y términos afines (1982) se define que:

a) "La lectura no implica otra cosa que la correlación de la imagen sonora con su correspondiente imagen visual."(Leonard Bloomfield).

b)"La lectura... (es) una interacción entre el lector y el lenguaje escrito, a través el que lee trata de reconstruir el mensaje del que escribe".(Kenneth S. Goodman).

c) "La buena lectura comprende no sólo el conocimiento del significado literal de un pasaje, sino además los significados que se infieren del talante del autor, de su tono, de su intencionalidad y su actitud ante el tema que trata, hacia sus lectores y hacia si mismo" (I.A.Richards).

d)"La lectura (es) un proceso social que pone al lector en relación con su entorno y condiciona tal relación "(Douglas Waples).

Al respecto ha expuesto Camila Henríquez Ureña (1975:21) que...la lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de ser una vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social.

Víctor Fowler (2000:14) define la lectura como " Un territorio de modelación social donde los individuos ponen a prueba sus patrones éticos-estéticos-ideológicos y asimilan o rechazan las influencias propuestas; una zona más de diseminación de ideología bajo el ropaje de lo bello, una manera de rectificar los errores de la historia o aportar dosis de mentira. Pero también ¿por-qué no? Un remedio a los juegos infantiles, un acto lúdico cuyo sentido último el de generar una cantidad de placer que el lector consume, una suerte de acuerdo al tácito entre lectores y autores según el cual los primeros fingen creer que lo que en el texto sucede es verdad."

En cuanto a la definición de lectura nos acogemos a la definición que da Israel Núñez Paula (1997:5) que la entiende como: "(...) Actividad social encaminada a la formación de hábitos de lecturas adecuados, la cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores en activo y potencialidades sobre qué leer, cuánto leer, y cómo leer.

Todas estas definiciones coinciden en que la lectura es un encargo social, un medio indispensable para apropiarse al lector de conocimientos y promueve estados de reflexión y contribuye al mejoramiento humano.

Las instituciones con las cuales se vincula el libro y la literatura de manera directa e indirecta y que penetra en muchas esferas de la vida social y cultural, deben contribuir a la promoción de la lectura de forma activa aunque debe destacarse la importancia de la labor que desarrolla la escuela y con énfasis el rol que deben jugar la bibliotecaria y los profesores para contribuir al desarrollo de intereses lectores, haciendo de esta una experiencia agradable.

La promoción de la lectura ha sido definida por diferentes autores, sin que aparezcan grandes contradicciones entre los criterios expuestos.

Israel Núñez Paula (1997:8) considera que: "la promoción de la lectura es una "(...) actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados (...) con la orientación planificada a una población de lectores en activo y que orienta sobre qué leer, cuándo leer y cómo leer".

Richard Bamberger (1975:4) define: "La promoción de la lectura, es un medio para facilitar la comunicación entre los hombres y el pueblo, el intercambio de ideas, la comprensión y la pacífica convivencia".

Víctor Fowler Calzada (2000:1) define: "es la acción según la cual se busca la correspondencia óptima entre los participantes en la cadena lector-libro-lectura. Tal acción cumple una función esencialmente "modelador". Y añade, "la promoción de la lectura se traduce en acciones, que pueden ser puntuales o desarrollarse en ciclos cortos o medianos, dentro de un diseño general que las supera en el tiempo (a largo plazo); es en este diseño donde las secuencias adquieren un significado según los objetivos trazados de inicio y que además, se revisan continuamente".

Todas estas definiciones aluden que la promoción de lectura no puede realizarse en abstracto, como simple exhortación a leer o como propaganda de los múltiples beneficios que la lectura reporta, todo lo relacionado con esta

actividad debe ser previsto y planificado para poder despertar el interés por la lectura de diferentes tipos de textos.

Es evidente que para planificar y ejecutar la promoción de la lectura debe existir un promotor de la lectura que deberá estar atento a la reacción de los lectores ante los textos y que sea capaz de emitir sus propios criterios. Un buen promotor de la lectura debe caracterizarse por:

- Ser un lector convencido y entusiasta.
- Conocer muchos libros para poder recomendarlos.
- Diagnosticar los tipos de lectores que atiende.
- Propiciar el placer de la lectura.
- Promover la participación en los Concursos “Leer a Martí”, “Sabe más quien lee más” y otros.
- Incrementar el préstamo interbibliotecario y de estudiantes.
- Realizar actividades novedosas para maestros y estudiantes destinadas a apropiarse de textos de adecuada calidad estético-literaria que respondan a sus intereses.

Por lo tanto, la promoción de la lectura no debe dejarse a la espontaneidad, debe ser una actividad planificada, orientada, ejecutada y controlada, donde el promotor utilice diferentes materiales y el estudiante muestre una vivencia afectiva de agrado y disfrute.

El maestro y el bibliotecario han de esforzarse por saber a fondo qué les gustaría leer a sus estudiantes, no sólo como tendencia colectiva sino a nivel individual y en qué nivel de desarrollo de sus habilidades lectoras y de sus capacidades psíquicas en general se encuentran estos para poder ejercer con eficacia su labor de promoción.

Para poner en práctica la labor de promoción se debe realizar un diagnóstico eficiente de todos los factores que inciden en este proceso. Este diagnóstico parte de un estudio estadístico de los fondos con que cuenta la biblioteca y el control de préstamos de la colección, los intereses lectores de los estudiantes y

el papel de la familia, por lo que se recomienda tener en cuenta los siguientes aspectos: (Herrera, Ramón L.,2000)

1. Los fondos de la colección, para los cuales enmarcamos nuestra revisión en preguntas tales como:

- ¿Existe un número suficiente de títulos apropiados para las distintas edades?
- ¿Están representados en la colección los clásicos de la literatura infantil universal?
- ¿Se encuentran disponibles los mejores autores cubanos y de la localidad para los niños?
- ¿Existen textos atractivos de divulgación científica, histórica, deportiva y cultural?
- ¿Hay obras de referencia (enciclopedia, diccionario, atlas) actualizados y útiles?
- ¿Existen las estrategias y mecanismos que permiten el enriquecimiento permanente de los fondos?
- ¿Existen suficientes videocasetes y de variados temas?

2. Análisis de la actitud lectora de los docentes, los aspectos a cuestionar fueron:

- ¿Cuántos son lectores habituales, cuántos esporádicos, cuántos no leen?
- ¿Cuántos han tomado conciencia de la necesidad de formar lectores como tarea primordial de la escuela?
- ¿Cómo se encuentra estratificados (seleccionado, ubicados, preferidos) los gustos e intereses de la lectura?
- ¿Cómo se coordinan las acciones de promoción entre maestros y bibliotecarios?
- ¿Cómo se aprovechan las potencialidades de los distintos programas de estudio para promover la lectura más allá de los libros de textos?
- ¿Qué docentes pueden considerarse promotores de lectura con experiencias valiosas en ese quehacer?

3. Confrontación de la cantidad de lectores y sus intereses para esta actividad:

- ¿Cuántos son lectores habituales?
- ¿Cuántos son lectores intermitentes o esporádicos?
- ¿Cuántos se muestran indiferentes ante la lectura?
- ¿Cuáles son los principales intereses de lectura, en lo referido a temas y géneros?
- ¿Cuáles son los intereses individuales en el amplio sentido del término, más allá de la lectura?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las habilidades lectoras en cuanto a comprensión, velocidad u otras?

El papel de la familia y la comunidad juegan su papel en la promoción de lectura por lo que las preguntas girarán alrededor de aspectos esenciales que propiciarán el conocimiento del nivel cultural del estudiante y de las potencialidades que tiene el medio donde se desarrolla, las mismas serán las siguientes:

- ¿Están en posibilidades los padres de orientar y estimular la lectura de sus hijos?
- ¿Se dispone de materiales de lectura apropiados en el hogar?
- ¿Qué familiares pueden apoyar, cómo activistas, la labor de promoción de la escuela?
- ¿Qué instituciones de la comunidad (biblioteca pública, casas de la cultura, museos y archivos) pueden contribuir a la formación de lectores en la escuela y en su lugar de residencia?
- ¿Cuáles son las potencialidades de esas instituciones para la labor promocional?
- ¿Qué personas de la comunidad (escritores, ilustradores, bibliotecarios, editores, investigadores, etc) pueden trabajar coordinadamente con la escuela a favor del florecimiento de la necesidad de lectura?

En el documento consultado Cuba, Ministerio de Educación. Promoción de Lectura, ofrecen las cuatro formas en que se puede abordar el trabajo de promoción y los métodos que permiten la transformación de los estudiantes.

Las cuatro formas propuestas son:

- Captación de personas que no leen habitualmente para formar en ellos el hábito de lectura.
- Captación de lectores habituales que utilizan la biblioteca para conocer cómo leer e incidir en su actividad de lectura.
- Trabajo con los lectores habituales que utilizan la biblioteca para guiar su actividad de lectura.
- Trabajo con los asistentes a la biblioteca que no leen con sistematicidad para convertirlos en lectores.

A continuación se hace referencia a los métodos y sus respectivas formas:

El método crítico está destinado a que los lectores valoren críticamente lo que leen y lo incorporen a la práctica.

Las formas del método son:

- Libro- debate
- Libro-película-debate
- Actividades demostrativas

El método ilustrativo se emplea para dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras que se presenta y de los autores de esas obras contrastándolos con los factores negativos cuando existen. Se diferencia del anterior porque no incluye el debate ni la demostración práctica.

Las formas del método son:

- Charlas de libros
- Lecturas comentadas y narración
- Encuentro con escritores

El método recomendativo se emplea con el fin de interesar al usuario en la lectura de las obras que se le presentan. Tiene como objetivo principal incidir en la lectura, esto es, interesar al lector en las obras que se recomienda.

Las formas del método son:

- Comentario de libros
- Revistas orales
- Tertulias

Víctor Fowler (2000:36) plantea que para la preparación de la actividad de promoción de lectura en la formación de lectores es importante preguntarse:

¿Qué material promover?

¿Para quién?

¿Cuáles son sus objetivos?

¿Qué métodos y técnica utilizar?

A continuación se relacionan algunas técnicas a utilizar en las actividades de promoción de lectura, en dependencia del nivel de creatividad, el dominio de las características de sus estudiantes, así como también el diagnóstico de intereses lectores, que tenga cada bibliotecaria escolar, presentes en el documento antes citado:

➤ Charla de libros

¿Por qué se desarrolla la charla de libros en la biblioteca?

¿Sobre qué libros se realizan?

¿Cómo se desarrollan?

La charla de libro es una actividad por medio de la cual se da a conocer a los lectores los libros que posee la biblioteca, pueden ser nuevas adquisiciones o libros que permanecen dentro de la colección, que por su encuadernación o por

sus ilustraciones, no llaman la atención de los alumnos, además con motivo de la fecha de nacimiento o muerte de un autor destacado, el bibliotecario debe planificar la actividad y organizar todos los materiales necesarios para ofrecer un comentario acerca del contenido y del autor de la obra, presentará alguna ilustración, leerá textualmente párrafos para ilustrar lo que está comentando. Esta técnica tiene como particularidad que nunca se da a conocer el final, es decir, se deja inconclusa en el momento más emocionante. Debe ser divulgada por diferentes vías. Puede hacerse una charla con más de dos libros, en dependencia de la extensión y del tema que traten los mismos.

➤ Lectura libre

Ésta permite que el alumno seleccione libremente el material que desee leer en la biblioteca. Es tarea del bibliotecario orientarlos hacia las lecturas más apropiadas a sus intereses y necesidades. Se dedicará un tiempo para la lectura, al finalizar se formularán preguntas de carácter general y su objetivo será el de comprobar si realizó o no la lectura, al finalizar se le hacen recomendaciones de otros documentos que aborden el tema tratado. Es muy importante para el desarrollo de habilidades lectoras en los alumnos y para una fácil comprensión de la obra.

➤ Lectura dirigida

Esta es muy importante para el desarrollo de las habilidades lectoras de los alumnos y les facilita la comprensión de la obra. Primero se selecciona el tema a tratar, en correspondencia con el número de ejemplares de que se disponga, así como la previa coordinación con el profesor, el bibliotecario hará una breve introducción donde presenta el tema de manera general, se divide en partes o no, de acuerdo con la extensión de la obra. Las preguntas que se hagan deben ser claras y precisas, de manera que los alumnos respondan de forma concreta.

➤ Lectura a viva voz

Para efectuar ésta se debe orientar previamente la búsqueda, por parte de los alumnos, de los textos que prefieren leer, así como de los datos más

significativos de su autor, para luego exponerlo en el transcurso de la actividad, es bueno aclarar que las obras seleccionadas no deben ser extensas, sobre todo deben ser poemas, cuentos cortos, leyendas con un lenguaje que permita medir las habilidades lectoras de los participantes. Debe hacerse una amplia divulgación para lograr la mayor cantidad de participantes. Al finalizar se estimulará al que mejor haya leído.

➤ Lectura comentada

Ésta es muy importante para lograr una fácil comprensión del texto por parte de los alumnos, el bibliotecario después de seleccionada la obra, la divide en partes y de cada una de ellas hace preguntas, de modo que comprendan los acontecimientos que van ocurriendo en esas partes, finalizada la lectura se hacen las preguntas generales como conclusión de la actividad. Esta lectura la realiza la bibliotecaria o algún participante, previamente preparado.

➤ Tertulias de lectores

Esta técnica tiene un método recomendable, donde el papel protagónico lo juegan los propios lectores, de manera que cada lector difunda lo que ha leído, en un período de tiempo determinado por la bibliotecaria, puede ser de seis meses, de un año, en dependencia del tipo de usuario al que va dirigido.

➤ Encuentro con escritores

Es muy importante esta técnica, porque el autor del libro que se va a tratar intercambia con los alumnos en la actividad y puede referirse a las características esenciales de la obra, además a las condiciones en que surgió el libro, sus personajes, sus proyectos futuros.

➤ Libro-debate

Se debe seleccionar la obra a discutir y se orienta su lectura a todos los integrantes del grupo, es preciso que tengan en cuenta los datos más significativos de la vida y obra del autor, la época en que fue escrito, el tema, elementos de la estructura del libro, mensaje y demás aspectos propios del

análisis de una obra. Su componente principal es el razonamiento. Debe hacerse una amplia divulgación de la misma.

➤ Libro-película-debate

Se debe seleccionar la obra a discutir y previamente se orienta su lectura a todos los integrantes del grupo, de igual manera se hace con la versión cinematográfica, la cual debe visualizarse con antelación y debe ofrecerse la ficha de la película, sus características más relevantes y si deben prestar más atención a alguna secuencia en particular. El componente principal de esta técnica es el razonamiento. Ésta permite que el alumno relacione la obra impresa con la versión que de ella se hace en el cine y que comprenda que el libro jamás será sustituido por la tecnología. Debe hacerse una amplia divulgación de la misma.

➤ Comentario de libros

Deben ser confeccionados de forma tal que estimulen a los oyentes a leer las obras recomendadas. Cuando en estas actividades se incluyan varias obras deberá elaborarse una introducción en la que se resalte la importancia de los títulos recomendados, sus valoraciones actuales y las relaciones que existen entre sus contenidos. De cada obra recomendada se hará un pequeño resumen que puede estar apoyado por la lectura de algunos párrafos sugerentes que dejen al lector en suspenso y lo interesen para continuar la lectura de la obra. Pueden prepararse para grupos de lectores, pero son útiles también para el trabajo individual con ellos, según sus intereses, porque ayudan al bibliotecario a sugerir obras a cada lector durante las entrevistas que sostienen con ellos durante sus visitas a la biblioteca. En todos los casos deben ser programadas adecuadamente.

➤ Revistas orales

Constituyen una de las formas de ofrecer información sobre las nuevas adquisiciones, pero pueden incluir también obras existentes en la biblioteca que no hayan sido leídas. Las revistas orales se confeccionan en forma similar a las impresas, o sea con secciones fijas destinadas, por ejemplo, a temas

ideológicos, científicos, culturales, deportivos, nacionales e internacionales, incluyendo en cada sección comentarios de libros. Las revistas deben programarse con periodicidad fija y puede contar con un nombre propio, sugerente. Como toda actividad de promoción de lectura, las conclusiones en este caso se limitan a una invitación para que los lectores lean sus obras comentadas y para que participen en la próxima emisión de la revista.

Es de suma importancia para el éxito de las actividades que se realizan en la biblioteca escolar, como eslabón fundamental, la preparación minuciosa que hagan las bibliotecarias para ellas, el sello personal que deben imprimirle a cada una de ellas, la creatividad, las condiciones materiales que deben garantizar, así como la divulgación para lograr una amplia participación de los usuarios.

1.2- La actividad e intereses en la formación de lectores.

La entrada del niño a la escuela y desde que comienza en la actividad docente, tienen lugar cambios significativos en la orientación de sus intereses por lo que ocurren cambios significativos en su personalidad. Se cambia su modo de vivir, el contenido y las formas de comunicación con otras personas, crecen sus posibilidades de desarrollo físico y psíquico, originando nuevas necesidades, e intereses y consecuentemente surgen nuevos estilos hacia los más distintos tipos de actividad.

El surgimiento en los niños del interés hacia los objetos y fenómenos del mundo que lo rodea depende, directamente de aquellos conocimientos que el niño en una u otra rama del saber, y también de aquellos medios con los cuales el educador contribuye a que el niño descubra aquello nuevo que complementa sus conocimientos acerca de los objetos.

Después de realizada una revisión bibliográfica se puede definir algunos términos relacionados con el interés:

A. Liublinskaia (1981:379) define interés como “la actitud cognoscitiva del hombre hacia lo que le rodea, hacia algunos de sus aspectos; hacia determinado campo en el que el hombre quiere penetrar más profundamente.”

A.V. Petrovski (1981:144): “son manifestaciones emocionales de las necesidades cognoscitivas del hombre.”

Viviana González Maura (1995:260) define los intereses como “formaciones psicológicas particulares que expresan la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos, fenómenos, aunque el interés se manifiesta en la unidad de lo cognoscitivo y lo afectivo, predomina en su orientación lo afectivo, por lo que constituye una formación motivacional.”

Se sigue el criterio de que el interés puede ser definido como la tendencia cognoscitiva de la personalidad, acompañada de emociones positivas durante el proceso de su satisfacción de la necesidad de nueva información. En los niños de cuarto grado se acentúa el interés por las historias de aventuras y misterios, relatos de carácter biográfico, los referidos a la vida de animales domésticos y salvajes, viajes y exploraciones, juegos, deportes, humor, pero también gustan de cuentos fantásticos y de las leyendas.

Con la lectura de estos géneros, los niños aprenden muchas cosas nuevas sobre las personas del pasado y del presente. El conocimiento profundo de sus intereses lectores nos va a permitir promocionar lecturas con la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas, de diversa naturaleza encaminadas a despertar o fortalecer el interés por materiales de lectura y su utilización cotidiana, no solo como instrumentos informativos o educativos sino como fuente de entretenimiento y placer.

La necesidad da lugar al deseo, al interés. Este interés que el niño siente por la literatura, estimulará la correspondiente actividad final y su repetición creará la costumbre de leer.

El educador al poner un libro en las manos de un niño debe estar seguro de que es un buen libro que se adecua a la edad, gustos o intereses de estos, que va el niño a sentir agrado al leerlo, que va a querer empezar, continuar y finalizar. Al leer el niño enriquece el vocabulario, su lenguaje. Al adquirir una nueva palabra adquiere un nuevo concepto que lo hace reflexionar y crear.

El interés provocado no por todo lo nuevo, sino solo por aquello que está relacionado con lo ya conocido tiene al menos una importancia lejana para alguna actividad del hombre.

Por lo que el conocimiento profundo de los intereses y capacidades de los potenciales lectores nos va a permitir promocionar lectura con la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemática, de diversa naturaleza, encaminadas a despertar o fortalecer el interés por los materiales de lectura y su utilización cotidiana, no sólo como instrumento informativo o educacionales, sino como fuente de entretenimiento y placer.

Ese interés, ese deseo de conocer, de indagar, de saber, se desarrollará en el alumno en la misma medida que las actividades sean más amenas e interesantes, en que la bibliotecaria prepare mejor las actividades con los requisitos que deben tener.

Se considera necesario entonces una sólida fundamentación de lo que es *actividad*.

En Lecciones de Filosofía Marxista Leninista (1992:28) se aborda la:

Actividad “Es síntesis de los aspectos ideal y material del hombre, cuya expresión concreta se realiza en la dinámica y movimiento de la actividad cognoscitiva, valorativa y práctica, a partir del condicionamiento material – objetivo que le sirve de fundamento y premisa.”

Se llama actividad a aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. González Maura, V., (1995:91)

Lorenzo M. Pérez Martín (2004:173) plantean que la actividad es el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto-sujeto.

Es un hecho innegable que la personalidad se forma y se desarrolla en la actividad que el sujeto realiza, que es social por origen y contenido.

La característica constitutiva principal de la actividad es su carácter objetal. En ella esta implícita su objeto, por lo que se puede plantear que la actividad sin objeto no existe.

Con la intención de que la actividad cumpla su carácter objetal, este se debe presentar en dos formas: en su existencia independiente del sujeto, quien se relaciona con el objeto mediante su actividad y con el reflejo psíquico del objeto, reflejo que solo logra el sujeto en su actividad con dicho objeto.

Por otra parte, Carlos M. Álvarez de Zayas (1996:29) define la actividad como: "(...) el proceso de carácter práctico y sensitivo mediante el cual las personas entran en contacto con los objetos del mundo circundante e influyen sobre ellos en aras de su satisfacción personal experimentan en sí su resistencia. Mediante la actividad el hombre transforma y conoce el mundo que le rodea".

Por lo tanto, cualquier forma de realización de la actividad precisa de componentes ejecutores e inductores, de esta manera se realiza a través de acciones y operaciones que constituyen los componentes ejecutores de la misma.

La actividad está integrada por determinados componentes que plantean múltiples exigencias a los conocimientos, capacidades, habilidades, hábitos y convicciones del ejecutante. Estos componentes son: los objetivos, el objeto, los medios de trabajo y el producto de la actividad.

Por tanto la actividad pedagógica de la bibliotecaria requiere de una dirección científica fundamentada. Ello exige que conozca la estructura lógica de su propia actividad.

La actividad es una categoría social, característica exclusiva del ser humano. El hombre aprende a conducirse mediante sus relaciones prácticas con el mundo social y en el transcurso de su vida se forma la personalidad.

La actividad del hombre se caracteriza por ser organizada, consciente y colectiva. Es en la actividad y a través de ella que el hombre se relaciona con el medio, actúa sobre él y lo cambia de acuerdo con sus necesidades e intereses, ello le permite conocerlo cada vez más profundamente.

Después de haber analizado los criterios de los diferentes autores antes citados, se puede caracterizar la actividad de promoción de la lectura como: la sucesión de acciones y operaciones encaminadas a despertar o favorecer el interés por los materiales de la lectura y su utilización cotidiana, no solo como instrumentos informativos, sino también como fuentes de entretenimiento y placer.

Las cuestiones más importantes que se expresan en estas definiciones tienen que ver con la necesidad de intereses y el desarrollo de las acciones se debe realizar atendiendo a la integralidad de la personalidad.

El estudiante se encuentra siempre inmerso en la realización de actividades específicas, de estudios, laborales, artísticas, literarias, deportivas. A pesar de la especificidad con la que se puedan distinguir las actividades que realiza un estudiante, en todas ellas encontramos una misma estructura general.

Las actividades que despliega el individuo están encaminadas a satisfacer necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlos; por ello se hace necesario que estas sean planificadas y controladas.

También se hace necesario reconocer que toda actividad posee estructura y que esta transcurre a través de diferentes procesos que el estudiante realiza guiado por una representación anticipada de lo que espera alcanzar con dicho proceso.

Las representaciones anticipadas de la actividad constituyen objetivos o fines, que son conscientes. Por las propias condiciones sociales de la vida del hombre, las actividades que este despliega poseen un alto grado de complejidad, por lo que se hace necesario realizar diferentes acciones encaminadas al logro del objetivo.

Por lo tanto, si la actividad existe a través de las acciones, esta, a su vez, se sustenta en las operaciones. Por ejemplo, si nos centramos en una acción cualquiera de la actividad de práctica pre-profesional, como puede ser, preparación de la promoción de un libro, el practicante también tiene que ejecutar diversas operaciones: consultar el diagnóstico de intereses lectores, localizar en la colección el libro, leerlo, realizar apuntes, dosificar las partes del texto de acuerdo con el tiempo disponible para la actividad, organizar la presentación del tema en orden lógico, preparar la actividad por escrito, buscar otros títulos del mismo autor.

El objetivo del bibliotecario es preparar la actividad para después brindarla a sus usuarios, para ello ha tenido que dar todos los pasos que se han señalado, que son las operaciones.

Al respecto ha expuesto Josefina López Hurtado (2002:58) que: “Por su función dentro de la actividad las acciones pueden considerarse desde tres aspectos diferentes. Acciones de orientación, ejecución y control”. Esta es la estructura que se asume por la autora de la investigación para la propuesta de actividades de promoción para desarrollar intereses lectores.

Las acciones a través de las cuales ocurre la actividad no transcurren aisladamente, es decir que se pone de manifiesto la acción: “ (...) proceso encaminado a alcanzar un objetivo o fin consciente, las vías, procedimientos, métodos. Esas vías, métodos, procedimientos para alcanzar el objetivo son las operaciones”. (González Maura, V., 1995:94).

A modo de resumen se puede plantear que, el curso general de la actividad, que constituye la vida humana, está formado por actividades específicas de acuerdo con el interés que lo induce.

Cada una de las actividades está compuesta por acciones y operaciones que están dirigidas al logro de un objetivo.

Otro aspecto importante, a considerar, cuando se habla de las acciones y operaciones como componentes estructurales de la actividad, es el relacionado

con las funciones que las acciones cumplen dentro de la actividad y el plano en que las mismas se realizan.

La actividad de promocionar la lectura debe estar preparada y planificada, teniendo en cuenta que sean actividades encaminadas al fomento-genuino de esta, realizarlas en el momento adecuado, no ocupa la mayoría del tiempo y no puede atrasar, estorbar, ni desviar a los niños de su uso habitual.

1.3 El trabajo de la biblioteca en la escuela primaria.

El principio 7 de la Declaración de los Derechos del Niño (Asamblea General de la ONU, 1959) declara en parte: "el niño tiene el derecho de recibir educación la cual será gratuita y obligatoria... Se le dará una educación que promueva su cultura general y lo capacita sobre una base de oportunidad equitativa para desarrollar sus habilidades su juicio individual y su sentido de responsabilidad moral y social, y para llegar a ser un miembro útil de la sociedad". Yo les expongo a Uds. que la biblioteca escolar centro de recursos es el instrumento general esencial para cumplir este derecho del niño.

Dentro del alcance comprensivo de materiales y la adquisición objetiva de sus materiales, la biblioteca escolar complementa y apoya todos los aspectos del programa educacional.

Las bibliotecas escolares centros de recursos tal como se están desarrollándose hoy en día alrededor del mundo, están convirtiéndose en centros de un reto excitante. Son un reto para el maestro bibliotecario o especialista en centros de recursos o cualquier denominación que se use para identificar al bibliotecario escolar. Ellos retan la ingenuidad y creatividad de uno, las aptitudes gerenciales, financieras, la comprensión educativa y conciencia comunitaria, aceptación tecnológica y facilidad de utilización del mismo. Pero, más que todo, ellos retan nuestra habilidad para proveer servicios para estudiantes y maestros con tantas clases de medios como podamos traer nuestros programas.

La biblioteca escolar centro de recursos debe servir de soporte para el currículo, en cualquier aspecto de su cambio y desarrollo. Debe servir de base para los programas de alfabetización y lectura a cualquier nivel.

En el Reglamento de las Bibliotecas Escolares (1981) se refiere a la biblioteca escolar como parte integrante de la escuela, y como tal contribuye a elevar la calidad y eficiencia del proceso docente-educativo, coadyuva al logro de los objetivos del Sistema Nacional de Educación, y es un centro de promoción de lectura dentro de la escuela.

Entre los objetivos de la biblioteca escolar se encuentran:

- Contribuir a la formación científica del mundo en los alumnos, y de la moral comunista, mediante su incorporación a la lectura sistemática de la literatura socio-política, científica, recreativa, y con la vinculación del material de lectura a los programas escolares y a las edades e intereses de los alumnos.
- Formar y desarrollar hábitos correctos de lectura.
- Propiciar el desarrollo del vocabulario y el uso correcto de las estructuras del idioma.
- Coadyuvar a la formación de intereses cognoscitivos.
- Estimular el espíritu investigativo.
- Propiciar los conocimientos necesarios para hacer uso adecuado de los libros y las bibliotecas.
- Educar a los alumnos en el cuidado y amor a los libros.

El bibliotecario escolar orienta sistemáticamente a los alumnos hacia las lecturas más apropiadas a sus intereses y necesidades, desarrolla durante todo el curso actividades encaminadas a fomentar el interés por la lectura, así como una amplia propaganda de los fondos que posee la biblioteca y de las nuevas adquisiciones.

La biblioteca se considera hoy en día, un elemento indispensable de la educación, debido al extraordinario desarrollo alcanzado por la ciencia y la técnica, así como al volumen, variedad y celeridad con que se producen los

nuevos conocimientos que han transformado la enseñanza y los métodos de aprendizaje, todo lo cual demanda el empleo de cada vez mayor cantidad de libros.

El trabajo de la biblioteca escolar se orienta tanto el servir a los alumnos como a los maestros, en relación con sus labores específicas y en su condición de individuos en cuanto a sus intereses culturales.

Cuando falta a la población circundante la biblioteca pública, la biblioteca escolar asume sus funciones convirtiéndose en centro cultural de la comunidad.

La biblioteca escolar debe ser el centro nuclear de la escuela que centraliza todos los recursos didácticos y ofrece los servicios documentales e informativos que necesita en cada momento cualquier miembro de la comunidad educativa. El alumnado al que atiende cada centro educativo el currículo, los intereses propios de cada edad y el entorno hace que las bibliotecas de la educación primaria sean muy distintas a las demás la biblioteca escolar por tanto gestiona de forma centralizada una colección de documentos impresos atiende las necesidades informativas, culturales, de investigación y recreativas.

La biblioteca escolar en colaboración con todo el claustro de profesores diseña de forma gradual para cada etapa educativa una serie de actividades que permita a los niños el manejo cada vez más autónomo de todos los recursos disponibles. Asimismo se organizarán y pondrán en práctica actividades para progresar la búsqueda, selección y tratamiento de la información en las distintas fuentes.

El conocimiento y adecuada utilización de la biblioteca es un proceso que ha de iniciarse en las primeras edades, familiarizando al alumno paulatinamente con las distintas secciones de la misma, con las distintas fuentes de documentación y con todo tipo de texto de tal modo que al acabar la educación obligatoria el niño sea capaz de localizar aquella obra que satisfaga sus intereses o sea su necesidad de información y disponga de habilidades y conocimientos necesarios para localizar y utilizar esa información de forma eficaz y crítica.

En la consulta al Programa Curricular para la Biblioteca Escolar (2008) se constató que desde el grado preescolar los objetivos a cumplir en relación con la promoción de lectura están presentes y se van complejizando en los grados posteriores de manera que el estudiante logre, paulatinamente, prepararse para utilizar diferentes fuentes de información, apropiarse de nuevos conocimientos, generar nuevas ideas y comunicar sus experiencias. A continuación se ilustra con los primeros cuatro grados lo anteriormente planteado:

GRADO	OBJETIVO
Primero	<p>Escuchar cuentos de hadas y cuentos clásicos o modernos que involucren animales, humor, fábulas.</p> <p>Conocer autores de la literatura infantil, nacionales y de otros países.</p> <p>Identificar autores y títulos.</p> <p>Localizar libros sencillos dentro de la colección.</p> <p>Confeccionar cuentos sencillos de forma oral.</p>
Segundo	<p>Conocer libros informativos.</p> <p>Relacionar la información asimilada con el título y el autor.</p> <p>Identificar partes externas del libro.</p> <p>Localizar lecturas a través del índice.</p> <p>Leer obras de la literatura infantil nacionales y de otros países.</p> <p>Diferenciar textos poéticos y narrativos.</p>
Tercero	<p>Leer textos poéticos, narrativos e informativos y distinguir semejanzas y diferencias.</p> <p>Localizar información en el diccionario.</p> <p>Localizar y ordenar alfabéticamente libros sencillos en los estantes.</p> <p>Conocer e identificar partes internas de una publicación.</p> <p>Diferenciar fuentes de información.</p> <p>Conocer otras unidades de información y culturales de la comunidad: biblioteca pública, librerías, museos, joven club de computación.</p>

Cuarto	<p>Leer obras de ciencia ficción, fábulas, mitos y biografías.</p> <p>Conocer función y ordenamiento del catálogo. Localizar información en enciclopedias.</p> <p>Localizar información en diferentes fuentes.</p> <p>Identificar partes internas de una publicación.</p> <p>Identificar las características y contenidos de los periódicos, así como el registro de información.</p> <p>Conocer la importancia de las ilustraciones.</p> <p>Producir información para la participación en concursos y otras actividades.</p>
--------	---

Como se puede apreciar después que los estudiantes superen los objetivos propuestos de 1ro. a 3er. grado se encuentran en condiciones, en el grado siguiente, de ponerse en contacto con una gama más amplia de textos y géneros literarios lo que le permitirá tener un mayor conocimiento para participar en concursos y otras actividades de mayor complejidad.

A partir del estudio teórico realizado se puede enfocar la promoción de lectura en una dimensión que desborda lo que estrictamente sucede en el universo bibliotecario; es decir, se entiende que se trata de un asunto que involucra una amplia cantidad de actores sociales susceptibles de permanente aplicación. Se hace necesario, entonces, que las acciones de promoción se realicen de modo puntual y con el seguimiento adecuado, de manera que exista unidad entre bibliotecario, maestro, familia y comunidad.

Para que esta labor sea eficiente es imprescindible que los fondos de la biblioteca sean renovados a partir del incremento de las ventas de libros en las ferias, así como las publicaciones de las editoriales destinadas a las bibliotecas escolares y a través de continuo incremento por parte de las entidades correspondientes al Ministerio de Educación. En este contexto, el bibliotecario tendría las condiciones necesarias para formar hábitos de lectura de manera creativa y sistemática, desde la biblioteca.

Capítulo 2: Diagnóstico, propuesta y resultados obtenidos en la aplicación de las actividades de promoción de lectura.

2.1 Análisis de los resultados de la constatación inicial.

Luego de haber sido elaborados y aplicados los diferentes instrumentos para comprobar el estado inicial en el desarrollo de los intereses lectores en los estudiantes de 4 to grado de ENU Roberto Quesada Ramírez, se procede a realizar el análisis cuantitativo y cualitativo de los instrumentos aplicados.

Primeramente se aplicó una guía de observación (anexo 1), con el objetivo de observar el comportamiento del interés por la lectura constatándose los siguientes resultados.

Disfrutan de la lectura en su tiempo libre el 25% de los estudiantes observados, ocasionalmente el 60% y nunca el 10%. Tales resultados denotan que parte de su tiempo libre lo dedican al juego y menos tiempo a la lectura, lo que manifiesta el poco interés por la misma (tabla 1).

Tabla 1: Resultado de la guía de observación a estudiante.

Preg. 1	Sistemáticamente	%	Ocasionalmente	%	Nunca	%
Disfrutan de la lectura en su tiempo libre.	5	25	12	60	3	10

En lo referente a la participación en los concursos que convoca la biblioteca se pudo comprobar que los estudiantes observados solo el 30% participan en los concursos, el 40% a veces y el 25% nunca ya que no poseen hábitos lectores (tabla 2).

Tabla 2: Resultados de la pregunta 2 de la guía de observación a estudiantes.

Preg. 2	Siempre	%	A veces	%	Nunca	%
Participación en concursos.	6	30	8	40	5	25

En cuanto a visitas a la biblioteca escolar y otras instituciones solo el 25% asisten siempre por lo que se aprecia su interés por la lectura y el deseo de experimentar nuevas emociones, el 45% asisten a veces y el 30% nunca por lo que se infiere que la falta de motivación hacia la lectura (tabla 3).

Tabla 3: Resultados de la pregunta 3 de la guía de observación a estudiantes.

Preg. 3	Siempre	%	A veces	%	Nunca	%
Visitas a la biblioteca escolar y otras instituciones.	5	25	9	45	6	30

Al observar como se comporta la lectura del libro del mes se detectó que el 10% de los estudiantes solicitan en calidad de préstamo el libro para realizar su lectura, el 70% a veces y el 20% nunca (tabla 4).

Tabla 4: Respuesta a la pregunta 4 de la guía a observación a estudiantes.

Preg. 4	Diariamente	%	A veces	%	Nunca	%
Como se comporta la lectura a través del libro del mes.	2	10	14	70	4	20

Otro de los instrumentos aplicados fue una encuesta a estudiantes (anexo2) con el objetivo de obtener información en relación con sus intereses lectores

Cuando se les pregunta si les gusta leer el 60% de los estudiantes responden afirmativamente, a veces el 25% y nunca el 10%. Esto demuestra que la mayoría de los estudiantes les gusta leer por lo que se puede aprovechar este potencial y realizar actividades variadas que les permita una mayor motivación por la lectura y que puedan transmitir la misma a sus compañeros (tabla 5).

Tabla 5: Respuesta a la pregunta 1 de la encuesta a estudiantes.

Preg. 1	Siempre	%	A veces	%	Nunca	%
Te gusta	12	60	5	25	3	10

leer						
------	--	--	--	--	--	--

Al preguntarle que autores de la localidad conoce se constató que el 10% sí conocían y el resto no conocían ninguno lo que representa el 90% de los muestreados. Estos resultados representan que se debe promocionar más libros de autores de la localidad y que los autores deben relacionarse con sus lectores (tabla 6).

Tabla 6: Respuesta a la pregunta 2 de la encuesta a estudiantes.

Preg. 2	Si conocen	%	No conocen	%
Qué autores de la localidad conoces	3	10	17	90

En lo referente a si le resulta de su interés los libros que conforman la colección de la biblioteca se detectó que al 45% les resulta de su interés libros existentes en la misma y el 50% consideran que los libros existentes ya en la mayoría han sido leídos por ellos por lo que responden a sus intereses (tabla 7). Tabla 7: Respuesta a la pregunta 3 de la encuesta a estudiantes.

Preg. 3	Les interesa	%	No les interesa	%
Libros que conforman la colección de la biblioteca	9	45	11	50

Al preguntarles si intercambian libros con sus compañeros, el 10% manifestó que sí, pues no solo leen libros que se encuentran en la biblioteca escolar, sino también comprados en diferentes ferias del libro lo que le propicia promoverlos entre sus compañeros, el 45% a veces si se interesan por los libros que sus compañeros promueven y el 40% nunca por lo que la bibliotecaria debe continuar trabajando para lograr un mayor intercambio de libros entre los estudiantes.

Tabla 8: Respuesta a la pregunta 4 de la encuesta a los estudiantes.

Preg. 4	Sí	%	A veces	%	Nunca	%
Intercambias libros con tus compañeros	3	10	9	45	8	40

Seguidamente se aplicó una entrevista a los padres (anexo 3), con el objetivo de obtener información sobre el papel que desempeñan para el desarrollo de intereses lectores en sus hijos donde se comprobó que el 30% de los padres les gusta leer, el 50% a veces y el 20% expresó que nunca leen aunque reconocen que es un medio de adquirir cultura, pero sus ocupaciones no se lo permiten (tabla 9).

Tabla 9. Respuesta de la pregunta 1 a la entrevista a padres.

Preg. 1	Sí	%	A veces	%	Nunca	%
Les gusta leer	6	30	10	50	4	20

En lo referente a la compra de libros a sus hijos en las ferias el 45% expresó que sí pues la lectura ayuda al desarrollo de la memoria e imaginación en sus hijos, el 80% a veces aunque le dan el dinero para que compren los libros acorde a sus gustos y el 10% no compraban por no tener tiempo a pesar de reconocer la importancia de esta actividad (tabla10)

Tabla 10: Respuesta a la pregunta 2 de la entrevista a padres.

Preg. 2	Sí	%	A veces	%	Nunca	%
Les compran libros en las ferias a sus hijos.	9	45	17	80	3	10

Cuando se les preguntan si conversan con sus hijos sobre el último libro leído el 20% si lo hacen ya que favorece la comunicación con sus hijos, a veces el 80% y el 15% nunca pues el tiempo no se lo permiten y no están preparados para a cometer esta importante actividad (tabla 11).

Tabla 11: Respuesta a la pregunta 3 de la entrevista a padres.

Preg. 3	Sí	%	A veces	%	Nunca	%
Conversan sobre el último libro leído.	4	20	18	90	3	15

Otro instrumento aplicado fue la entrevista a los maestro (anexo4) con el objetivo de constatar el trabajo que realiza desde su aula en cuanto a los intereses lectores de los alumnos. Obteniéndose los siguientes resultados.

De los tres docentes tomados como muestra se comprobó que ninguno visita la biblioteca escolar diariamente, los demás lo hacen algunas veces cuando el tiempo se lo permite (tabla 12).

Tabla 12: Respuesta a la pregunta 1 de la entrevista a maestros.

Preg. 1	Diariamente	%	A veces	%
Visita la biblioteca escolar u otras instituciones	--	--	3	1,0

En lo referente a la solicitud de libros para su autoperparación o disfrute de la lectura se detectó que los tres maestros solicitan libros para su autoperparación, dos en ocasiones para leerles a los alumnos y uno nunca lo hace para su disfrute y deleite (tabla 13).

Tabla 13: Respuesta de la pregunta 2 de la entrevista a maestros.

Preg. 2		Diariamente	%	A veces	%	Nunca	%
Solicita libros para su autoperparación o disfrute de la lectura.	Autoperparación	-----	--	3	1,5	----	--
	Disfrute de la lectura	-----	--	2	1,0	1	

Cuando se les pregunta si leen libros de autores de la localidad de los tres uno refiere que a veces y los demás dicen que nunca aunque si conocen algunos autores de la localidad (tabla 14).

Tabla 14: Respuesta de la pregunta 3 de la entrevista a maestros.

Preg. 3	A veces	%	Nunca	%
Leen libros de autores de la localidad.	1		2	

Se hace menester partir del estudio estadístico de las clasificaciones de los fondos de la biblioteca de la escuela y el uso que hacen de ellos alumnos y maestros. Ello demostró cuáles son los tipos de libros más utilizados

En la clase 081 los alumnos utilizan 6 títulos de libros, mientras que los maestros 9. Los libros insertados en esta clasificación pertenecen a las obras de José Martí; estos textos, generalmente, son empleados por los alumnos para desarrollar trabajos prácticos y en algunas ocasiones para su recreación; por los maestros para su autopreparación, lo que demuestra que es insuficiente la explotación de ellos.

De la clase 300, que agrupa a los libros cuya temática es referente a las ciencias sociales, los alumnos utilizan 5 títulos de libros, para desarrollar tareas docentes, lo que también se considera insuficiente de acuerdo a la importancia de esta temática para que el estudiante domine contenidos que lo hacen desarrollarse como un individuo preparado para vivir en el mundo de hoy; los maestros utilizan 16 pues los ejemplares de esta clasificación se han empleado con más auge a partir de la inserción de los docentes en la Maestría de Amplio Acceso. También por los maestros en formación para realizar las tareas didácticas del año de la licenciatura en curso.

Los libros insertados en la clasificación 400 pertenecen a temáticas relacionadas con la lingüística. Los estudiantes emplean 6 títulos, generalmente para la aclaración de dudas ortográficas y

para su recreación al insertarse también títulos como *Oros Viejos*, *Kirino*, *Cuatro horas bajo la bandera roja*, etcétera. Por su parte, los maestros utilizan 8 títulos. Para prepararse en cuestiones relacionadas con las habilidades comunicativas.

La clase 800 es utilizada por 3 estudiantes y 2 profesores. Los estudiantes emplean alrededor de 9 títulos, mientras que los profesores 12, todos con el mismo objetivo, disfrute y recreación.

En la clasificación Sencillo es donde aparecen los libros de cuentos, los que son de mayor demanda por los estudiantes por sus ilustraciones, brevedad y asequibilidad a sus gustos e intereses; son consultados por ellos 94 libros. Los maestros emplean 21 para en el horario libre y de recreo leerse los a sus alumnos para su entretenimiento.

En estas dos últimas clases aparecen los títulos de autores de la localidad pero no son utilizados con frecuencia.

También se considera importante aclarar después de este análisis que dentro de los fondos de la biblioteca no hay representación de los libros más demandados por los niños que se han expuesto a la venta en las ferias de libro, y que ni siquiera en este marco, donde se dan a conocer importantes escritores de la localidad, nacionales e internacionales, los estudiantes no tienen la posibilidad de acceder a los libros de ellos desde su propia invitación

Tabla 15: Resultados de la utilización de los fondos de la biblioteca

Clases	081	300	400	800	Sencillo
Estudiantes	6	5	6	9	94
Maestros	9	16	8	12	21

Después de haber hecho el análisis de los instrumentos aplicados en el estado inicial se ha podido inferir el poco tiempo que dedican los estudiantes a la

lectura, los maestros debe realizar actividades coordinadas con la biblioteca y potenciar desde su aula la promoción de textos para ampliar el horizonte cultural de sus estudiantes y el papel que debe jugar la bibliotecaria en la realización de actividades de promoción de lectura.

Para poder realizar la labor de promoción de lectura a continuación hacemos referencia a lo planteado por el Dr. Ramón L. Herrera.

Estudio de los fondos de la biblioteca: No existe variedad de títulos en los fondos de la biblioteca ni la cantidad suficiente de ejemplares de cada título para satisfacer las demandas de los lectores.

En la colección existen pocos textos para que los estudiantes satisfagan sus necesidades de acuerdo a sus gustos y preferencias. En cuanto a autores de la literatura cubana un total de 30 títulos y de la localidad 4 títulos lo que evidencia la poca representación de los mismos.

Los fondos se enriquecen a través de las donaciones que realizan alumnos y maestros en la participación de festivales que convoca la biblioteca y con la adquisición de los ejemplares del Programa Editorial Libertad, incorporándose a los fondos obras de referencia, enciclopedias, atlas, diccionarios

Estudio de diagnóstico de los niños

De una muestra de veinte estudiantes. El 25 % son lectores habituales, el 60% son lectores esporádicos, no lectores el 10 %.

Docentes

Los docentes su lectura esta dirigida a la bibliografía necesaria para su trabajo, 2 disfrutan del placer de la lectura y 1 promueve libros desde la clase.

De la familia.

Compran libros a sus hijos en las ferias del libro y librerías el 45%

Están en posibilidades de orientar y estimular la lectura a sus hijos el 20 % ya que aprovechan los espacios para conversar con sus hijos sobre el último libro leído

Estos indicadores se midieron a través de entrevistas realizadas a los familiares de los estudiantes.

Estudio de la comunidad.

En la comunidad no existen bibliotecas públicas, museos, Joven Club de computación etc., pero **hay** una buena coordinación entre la bibliotecaria y estas instituciones que permiten a la visita de los estudiantes en busca de textos que respondan a sus necesidades y gustos.

El diseño de la propuesta de actividades se caracteriza por:

- La estructura de los momentos de la actividad de promoción.
- La utilización de diferentes géneros literarios y diferentes textos de escritores espirituanos.
- El protagonismo estudiantil.
- Presencia del carácter motivador.
- La participación de diferentes instituciones y agentes de la escuela involucrados en la actividad.
- Su carácter sistémico.
- Presencia del carácter educativo
- Carácter desarrollador.

La estructuración de los momentos de la actividad de promoción: Orientación, ejecución y control.

Etapa de orientación: Desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las actividades, toda vez que es la encargada de garantizar la comprensión de los estudiantes acerca de todo lo que debe hacer en el desarrollo.

Un momento fundamental en la dirección de esta etapa por el bibliotecario, lo constituye crear una disposición positiva de los estudiantes hacia la actividad, es decir, lograr su motivación e interés.

Etapa de ejecución: Aquí se produce el desarrollo de acciones que garantizan la participación y el éxito de los estudiantes, se establecen relaciones y una

buena comunicación entre ellos, lo que facilita el desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos y motivacionales.

Los estudiantes aplican los procesos previamente analizados durante la etapa anterior, para la ejecución o solución correcta de la tarea de una forma consciente y racional. Durante la realización de los mismos hay que hacer énfasis en el estudiante para que realice el análisis crítico en la solución de la tarea, dándole un gran peso a su forma de proceder, antes de llegar al resultado final. No puede ser el producto lo más relevante, sino el camino recorrido, su análisis previo para llegar a él.

Etapa de control: El momento que permite comprobar la efectividad de los procedimientos empleados y de los productos obtenidos, para el acuerdo con ello, realizar los apuntes y correcciones requeridas.

Está presente desde la etapa de orientación. En esta etapa se realiza un análisis colectivo y reflexivo sobre las enseñanzas que aportó la actividad, se respeta el criterio de los demás, sus gustos, etc.

Es importante tener en cuenta que junto al desarrollo intelectual avanza en desarrollo de intereses, por lo que se debe atender también a este componente de la formación psicológica. De no tenerlo presente no se puede esperar satisfacción, ni los contenidos trabajados adquirirán su sentido personal para los alumnos, por eso en esta etapa, los estudiantes deben expresar que les gustó y que no les gustó de la actividad, lo cual permite emitir criterios de reestructuración y modificación de sus características.

Utilización de diversos géneros literario y diferentes textos de escritores espirituanos: Cada día es mayor la necesidad de los individuos de vincularse a la lectura de diferentes obras. En la propuesta se realiza e incluyen obras literarias de autores de la localidad, poesía, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, pues se trata de desarrollar intereses lectores, vinculando a los estudiantes con la lectura de modo que aprendan a descubrir información en lo que leen y valorar la importancia de la lectura a partir de lo que representa cada libro.

Protagonismo de los estudiantes: Si bien se reconoce el papel activo y protagónico de los estudiantes, en cada momento de la actividad, en muchas ocasiones se pone énfasis en este requerimiento del proceso pedagógico durante la ejecución. Las actividades que se proponen se han diseñado de modo que propicien el protagonismo de los estudiantes en cada uno de los momentos de la actividad (orientación, ejecución y control).

Carácter motivador: Con el propósito de influir en la regulación inductora de la actividad, en específico de la esfera motivacional, lo que contribuye al desarrollo de intereses lectores. Estas actividades son de fácil realización, pueden ser adaptadas a diferentes circunstancias por los docentes, bibliotecarios y sirve de base para desarrollar intereses lectores.

Participación de diferentes instituciones y agentes de la escuela involucrados en la actividad: La forma en que se diseñaron las actividades presupone la participación de las instituciones, de la comunidad y diferentes agentes de la escuela: maestros, asesores de informática, la bibliotecaria, escritores, trabajadores de la biblioteca pública, etc.

Carácter sistémico: El que permite la combinación ordenada, coherente y coordinada de todos los componentes que se direccionan en la actividad.

En el caso que nos ocupa, el carácter sistémico se concreta en el orden que se sigue en la estructura interna de cada actividad: título, objetivo, espacio, metodología (con las fases de orientación, ejecución y control).

Carácter dinámico, abierto y flexible: Pueden realizarse cambios o rediseños sobre la base del conocimiento objetivo de la realidad en que se incide.

Carácter desarrollador: Se aseguran condiciones necesarias para propiciar el desarrollo de la diversidad, al ofrecer los niveles de ayuda necesarios dentro de la actividad.

Para la confección de las actividades se tiene en cuenta la coordinación con el maestro, la utilización de los medios audiovisuales y el Programa Editorial Libertad.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA

Técnica: Charla de libros

Objetivo: Desarrollar la información escolar y cultural de los lectores o profundizar en los aspectos teóricos metodológicos sobre la realización de la charla en la escuela primaria.

¿Por qué se desarrolla la charla de libros en la biblioteca?

¿Sobre que libro se realiza?

¿Cómo se desarrolla?

La charla de libros es una actividad por medio de la cual se da a conocer a los lectores los libros que posee la biblioteca (pueden ser nuevas adquisiciones o libros que permanezcan dentro de la colección, que al encuadernación o por sus ilustraciones no llamen la atención de los alumnos), despertándole el interés por leerlos al ofrecerles comentarios acerca de su contenido, tienen como particularidad que nunca se da a conocer el final, es decir, se deja inconcluso en el momento más emocionante.

Actividad No. 1

Técnica: Charla.

Objetivo: Escuchar a través de la charla algunos versos del libro “La Alfombra del Califa”, contribuyendo así a la formación de valores positivos.

Metodología:

Se comienza la actividad mostrando una caja en la que traigo una sorpresa.

¿Saben qué es? (un libro)

Van a adivinar el título y autor del libro mediante el juego “Fuga de Letras”

L__ A__ __ o__ __ r__ __ l__ C__ __ i__ a.

Autor: R__ m__ __ L__ __ s H__ __ r__ __ a

Posteriormente se comienza la charla del libro “La Alfombra del Califa”

El autor de dicho libro Ramón Luis Herrera (Yaguajay, 1956), profesor de literatura en el Instituto Superior Pedagógico de Sancti Spíritus, ha publicado: Corazón asustado (Premio David, 1987), Lindo es el sapo (Premio abril 1995), Canciones a Semíramis (1998, etc)

La Alfombra del Califa es el título colectivo de este libro, pero cuenta con varias poesías y cada una tiene su título propio. Está dedicado a Susi (su hija), y a los niños: todos protagonistas de sus obras.

Mediante esta obra el autor trasmite valores y sentimientos positivos como: la modestia, la sinceridad, la sencillez, el amor por los animales, por nuestros seres más queridos, a la escuela, a sea, a todo lo que nos rodea.

Y precisamente una de sus poesías se titula Cuartetas.

¿Saben ustedes lo que es una cuarteta? (búsqueda en el diccionario)

¿Podrían mencionar alguna?

Leer fragmento de la página 37 y dejarlo inconcluso.

Y si quieren saber a que otras cuartetas hace mención el autor, les recomiendo leer esa linda poesía.

Luego los invito a la lectura libre.

Técnica: Lectura Libre

Objetivo: Brindar la posibilidad a los alumnos de seleccionar los temas que desean abordar en la actividad.

Esta permite que el alumnos seleccione libremente el material que desee leer en la biblioteca. Es tarea del bibliotecario orientarlo hacia las lecturas más apropiadas a sus intereses y necesidades. Se dedicará un tiempo para la lectura, al finalizar se formularán preguntas de carácter general y su objetivo será el de comprobar si realizó o no la lectura, al finalizar se les hace recomendaciones de otro documento que aborden el tema tratado.

Actividad No. 2

Título: *Mi Familia es así.*

Objetivo: Leer textos relacionados con la familia, fortaleciendo así sentimientos como el respeto, la admiración y el amor filial.

Metodología: Se comienza la actividad haciendo un círculo, y en el medio un pomo plástico que tiene dentro un mensaje, la bibliotecaria hace girar el pomo, el niño que le corresponda lo abre y lee lo que dice.

¿Qué significa para ti la palabra familia?

Se escucha la opinión del alumno que tiene la pregunta y se pide al resto del grupo que emitan sus opiniones, intercambiarán ideas a partir de la palabra familia.

Seguidamente se unen los conceptos y criterios dados y se lee el concepto de familia que aparece en el Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo.

Se orienta que observen un video con fragmentos de el documental "Conociendo a Martí", donde se reflejan imágenes del amor entre Martí y su familia.

Guía de observación

¿Por cuántas personas está integrada la familia de Martí?

¿Cómo ven ustedes a Martí y a sus hermanas, tristes o contentos? ¿Por qué?

¿Creen ustedes que todas las familias deberían ser así? ¿Por qué?

Luego se les invita a que lean los libros que seleccionaron y leyeron con antelación que guardan relación con el tema.

Al finalizar las lecturas se les hacen preguntas de carácter general como:

¿Cuál es el título del libro?

¿Te gustaría parecerte a algunos de sus personajes? ¿Por qué?

¿Qué otro fin te gustaría para el cuento?

Se les recomiendan los libros Miriela y el Bonsái (Julio Crespo) que habla sobre la insustituible fuerza de la familia y La Familia Munin.

Y se les invita a participar en el concurso Sabe más quien lee más apoyándose en estos textos y otros de su interés.

Técnica: Conversatorio.

Objetivo: Propiciar momentos de reflexión donde los alumnos tengan la posibilidad de emitir juicios acerca del tema en cuestión. En esta el bibliotecario coordina con el maestro el tema que debe ser tratado en la actividad, relacionado con el objetivo impartido en clase y en el que deben profundizar los alumnos utilizando otros recursos informativos. Se inicia con otra breve exposición por parte del bibliotecario, la cual puede ser apoyada por la presentación de láminas y proyecciones, se hacen preguntas que propicien la intervención de los alumnos, deben ser planificadas previamente.

Actividad No. 3**Título: De visita al jardín.****Técnica:** Conversatorio

Objetivo: Conversar sobre el cuidado del medio ambiente a modo que contribuya al cuidado y conservación del mismo en su actividad diaria.

Metodología:

Se comienza la actividad invitándolos a realizar una excursión al jardín botánico donde el guarda bosques leerá un mensaje que trata sobre el cuidado de los árboles. Se le da lectura y al final se les pregunta.

¿Quién envió el mensaje?

¿De quien habla?

¿En que situación se encuentran los árboles?

¿Que harías para evitarlo?

Después del debate del mensaje se les invita a observar el video “Poco Poco cuida el bosque” para conocer sobre el cuidado y conservación del medio ambiente, deben prestar atención a:

- ¿Que elementos de la naturaleza observan en el video?
- ¿De que forma cuida Poco Poco el bosque?
- ¿Les gustaría seguir su ejemplo, por qué?
- ¿Qué harían ustedes para contribuir al cuidado del medio ambiente en que se encuentran?
- ¿Cuál sería tu actitud ante un hecho que atente contra el medio ambiente?

Se promueven libros donde ellos puedan profundizar y conocer autores de la localidad que tratan del medio ambiente.

- Vacaciones en la arrocera (Julio Crespo Francisco)
- Colorín tiene un jardín (Ubaldo Ceballos López)
- Los recursos naturales y su conservación

Invito a echar a andar su imaginación y hagan dibujos, poesías y cuentos, donde los alumnos hayan expresado sus vivencias en relación con el tema (se comienza en debate).

Técnica: Juego

Objetivo: Propiciar momentos de recreación instructiva dentro de la biblioteca para lograr que los alumnos sientan motivación por la actividad.

Esta técnica favorece la comunicación, y en consecuencia la socialización de los participantes. Los juegos didácticos son valiosos medios en la enseñanza de distintas asignaturas, ya que jugando también se aprende. Este juego tienen como regla indispensable el dominio de algunas adivinanzas y trabalenguas y el alumno según su capacidad de elaborar uno o varios párrafos a partir de la respuesta de cada uno de ellos. En la biblioteca se utilizan con frecuencia los juegos de participación.

Actividad No. 4

Título: Adivinando y trabalenguando.

Técnica: Juego.

Objetivo: Elaborar uno o varios párrafos a partir de una adivinanza o trabalengua a modo que demuestren habilidades comunicativas dentro del grupo.

Metodología: Se comienza la actividad con la siguiente frase: Adivinando y trabalenguando.

Pues esa frase es el título de la actividad

- ¿Conocen ustedes algún trabalengua o adivinanza?

Se presenta la actividad, en que consiste y se pregunta

- ¿Qué es para ustedes una adivinanza o un trabalengua?

Se escuchan criterios y se les orienta buscar en los diccionarios Océano Práctico y Diccionario Enciclopédico ilustrado.

Seguidamente se harán las siguientes adivinanzas y se completarán algunos trabalenguas.

Dos cajitas que se cierran

y se abren sin chirriar

(Los ojos)

Con puntilla y maderas hace

una linda escalera

(El carpintero)

Casa blanca sin alero

largo tiempo está sin dueño

cuando el dueño apareció

la casita se rompió

(El huevo)

Maneja con atención

con cuidado y precaución

(El chofer)

Un chivo tuerto

yo vi en el huerto

comerse el cuento

de un puerco muerto

Lalo le dijo a Lola

que le lavara la lona

pero Lola le dijo a Lalo

que Lelo la lavaría

La gallina cenizosa

que en el cenicero está

déjala que se encenice

que ella se desencenizará

Se les invita a pensar en silencio en un trabalengua o adivinanza, partiendo de estos elaborarán uno o varios párrafos según sus capacidades, donde reflejen la utilidad de cada respuesta con el objetivo de que sus compañeros identifiquen la adivinanza o trabalengua.

Al finalizar se recomienda libros relacionados con el tema para que conozcan otro tipo de trabalengua, que no solo se toman de la vida cotidiana, sino para conocer aspectos relacionados con la vida real, y así explotar las potencialidades del libro para que amplíen sus conocimientos.

- Décimadivanzas (Bernardo Amador Yunes)
- Adivanzas para mentes ágiles.
- El ahorro de energía, la esperanza del futuro.

Técnica: Tertulia de lectores

Objetivo: Desarrollar en los participante el interés por la lectura y expresar sus impresiones sobre lo leído.

En esta técnica en papel principal corresponde a los lectores. En ellas cada lector puede expresar sus experiencias sobre lo leído en un período determinado. Generalmente se organiza una vez al año y se invita a participar activamente en ella a lectores que tienen determinada característica a finas con el objetivo que cada uno de ellos se interese por leer las obras comentadas por los demás.

Preparación de la actividad:

Los alumnos deben haber visitado la biblioteca pública y leído diferentes libros de autores de la localidad.

Actividad No. 5

Título: *La magia de las palabras.*

Técnica: Tertulia de lectores

Objetivo: Leer con fluidez y coherencia las impresiones sobre lo leído de modo que estimulen a los participantes a interesarse por las obras comentadas.

Metodología:

Se comienza la actividad con un desfile de alumnos, donde ellos representen a los libros colocándose en el pecho y la espalda láminas que reproduzcan la cubierta del libro y se dirigen al resto de los alumnos en formas como estas:

“Soy...”(nombre del libro)

“Me escribió...”(nombre del autor)

“Trato sobre...”(breve síntesis de la presentación del tema)

A continuación se invitan a los compañeros a que lean las partes o fragmentos que le llamaron la atención del libro seleccionado, autores de la localidad que localizaron y breves datos biográficos de estos, y se los recomiendan a sus compañeros.

Luego se presenta la actividad, se enuncia el objetivo y se explican los procedimientos de la misma.

Se presentan los alumnos que van a comentar las diferentes obras leídas con antelación.

Se invita a los oyentes a dar opiniones al respecto con autores que ellos conocen y que promuevan a sus compañeros las obras leídas por ellos.

Técnica: Libro-debate

Objetivo: Capacitar a los alumnos para cultivar un pensamiento crítico.

No debe tener carácter formal para impedir que se convierta en una actividad monótona. Deben participar en él activamente varios lectores, y si es preciso se deben leer fragmentos de la obra debatida.

Para que el libro-debate sea eficiente se necesita preparación por parte del bibliotecario y de los lectores.

Al organizar el libro-debate es necesario que la bibliotecaria seleccione correctamente la obra a discutir, deben preferirse obras que de una forma clara y amena se seleccione con problemas cercanos al lector, según sus intereses, conocidos por él y vinculados a la actualidad.

La obra seleccionada debe haber sido leída con anterioridad por los integrantes del grupo al que se dirige la actividad, esto permite que el debate sea activo y contribuya al desarrollo de los lectores, lo que constituye parte esencial de su formación integral.

Guía para el debate:

¿El maestro actuó de forma correcta o incorrecta, por qué?

¿Amará su profesión?, ejemplifica

¿El cuento tendrá alguna dosis de humor, por qué?

Divulgación:

- Montar una exposición sobre las obras del autor o relacionadas con el tema.
- Hacer carteles y volantes (con nombre del libro y datos del autor)
- En el matutino (hacer lanzamiento del libro del mes)
- Préstamo del libro (como los libros son pocos, imprimir los cuentos y se lo reparto a los estudiantes en calidad de préstamo)

Actividad No. 6

Título: *El piojo ajeno.*

Técnica: Libro-Debate

Objetivo: Debatir sobre la actuación del maestro a través del debate de manera que contribuya a fortalecer sentimientos de amor y respeto hacia los educadores.

Metodología:

Se comienza la actividad con unas breves palabras por parte de la bibliotecaria donde se les habla del autor y de la obra seleccionada (mostrándole el libro) para comenzar el debate.

En el mismo los estudiantes emitirán sus criterios sobre el libro debatido, expondrán sus propios juicios e intercambiarán diferentes puntos de vistas no sugeridos necesariamente en el transcurso del debate.

Además se dejarán las puertas abiertas para otros criterios y opiniones.

Técnica: Lectura dirigida

Objetivo: Estimular el interés por leer obras que resulten beneficiosa, motivados a profundizar en los contenidos recibidos en clases.

Esta es muy importante para el desarrollo de las habilidades lectoras de los alumnos y les facilita la comprensión de la obra.

Primeramente se selecciona el tema a tratar en correspondencia con el número de ejemplares de que se disponga, así como la previa coordinación con el maestro, el bibliotecario hará una breve introducción donde presenta el tema de manera general, se divide en partes o no de acuerdo con la extensión de la obra. Las preguntas que se hagan deben ser claras y precisas de manera que los alumnos puedan responder correctamente.

Actividad No. 7

Título: Ellos necesitan de amor y cuidado.

Técnica: Lectura dirigida

Objetivo: Leer el cuento “La vieja de los perros” para fortalecer sentimientos de amor y cuidado hacia los animales.

Metodología:

Para comenzar se motiva mostrando láminas de diferentes animales domésticos.

Menciona algunos animales domésticos que tengas en la casa.

¿Qué animales les gusta más?

¿Tienen algunos de estos animales en sus casas, de qué forma los cuidan?

¿Qué opinas de la actitud de un niño que maltrata a los animales?

Pues precisamente yo los invito a leer el cuento “La vieja de los perros” que aparece en el libro La tumba de las medallas del escritor espirituario Jorge G. Silverio Tejera para que reflexiones sobre lo que le ocurrió a los perro de esta historia.

Jorge G. Silverio Tejera (Cabaiguán, 1961) Licenciado en Derecho Historia y Ciencias Sociales. Miembro del taller literario Rubén Martínez Villena, de Cabaiguán. Sus cuentos han sido premiado en varios certámenes. Publicó varios libros como Razones de peso y Pon tu mano en la mía, pero el que leerán a continuación les ayudará a encontrar el camino correcto.

Pero antes de comenzar a leer van a localizar en el diccionario las palabras que son de dudoso significado.

Además les recuerdo que deben mantener una postura correcta para comenzar la lectura.

Comprobación:

¿Cuál es el título del cuento?

¿Qué relación había entre el niño y los perros?

¿Cómo caracterizarías a la anciana del cuento? (Honesto, cruel, abusadora, solidaria)

¿Qué le dirían al niño para disminuir su preocupación?

¿Qué otro fin les gustaría para el cuento?

También traigo el juego sopa fantástica que consisten en buscar nombres de perros que hayan visto en la televisión, libros, revistas o en la vida diaria.

¿Qué hacen para cuidar y proteger estos animales?

Para finalizar se hace la promoción del libro “Pasaje de la guerra revolucionaria” en el cual aparece el cuento “El cachorro asesinado”

Técnica: Encuentro con escritores.

Objetivo: Dar a conocer los escritores más destacados de la localidad en un intercambio con los alumnos.

Es muy importante esta técnica porque el autor del libro que se va a tratar intercambia con los alumnos en la actividad y puede referirse a las características esenciales de la obra, además en las condiciones en que surgió el libro, sus personajes, proyectos futuros y de esta manera conoce a los escritores de la localidad

Actividad 8:

Título: *Me gusta ser poeta.*

Técnica: Encuentro con los escritores.

Objetivo: Valorar la obra poética de un destacado autor de la localidad para mostrar sentimientos de respeto y admiración por la misma.

Metodología:

Se comienza motivando con un tesoro escondido.

(la poesía)

Hoy están llenos mis bancos

hoy si puedo trabajar

ochenta niños que vienen

a buscar su libertad

ochenta niños cubanos

que tienen que edificar

con sus libretas y lápices

de la patria el pedestal

Se les hace algunas preguntas relacionadas con el poema.

- ¿Les gustó? ¿Por qué?
- ¿Quién es el autor?
- ¿Qué quiso decir el autor en el segundo verso?
- ¿Consideras que la poesía te transmite algún mensaje?

Se presenta la actividad y con ella a Julio M Llanes un destacado escritor espirituario que compartirá con nosotros la experiencia que vivió cuando escribió la obra Sueños y cuentos de la niña mala.

¿Qué lo motivó a escribir el libro?

¿En qué condiciones escribió el libro?

¿Qué personajes del libro le gustó más? ¿Por qué?

¿Se siente satisfecho con el éxito que tuvo?

Se escuchará en su propia voz la lectura de varios cuentos del libro, además mostrará otros libros como Paquelé, Celia nuestra y de las flores, Canción para una sonrisa. También hablará en correspondencia con las preguntas que le harán los alumnos referido a la veracidad de los títulos, si le gustan los niños y escribir para ellos.

Al finalizar se recomiendan otros cuentos del libro y se les invita a confeccionar su propio cuaderno de poemas y cuentos relacionados con vivencias personales.

Técnica: Lectura a viva voz

Objetivo: Contribuir a formar correctos hábitos de lectura y estimular a los alumnos a realizar lecturas expresivas.

Para efectuar esta se debe se debe orientar primero la búsqueda, por parte de los alumnos, de los textos que prefieran leer, así como de los datos más significativos de su autor para exponerlo en el transcurso de la actividad. Debe hacerse una amplia divulgación para lograr la mayor cantidad de participantes. Al finalizar se estimulará al que lo haya hecho mejor.

Actividad 9:

Título: *La lectura que más prefiero.*

Técnica: Lectura a viva voz.

Objetivo: Leer con fluidez y expresividad textos diferentes de manera que muestren habilidades lectoras en el ejercicio.

Metodología:

Se comienza mostrándole la siguiente frase:

Saber leer es saber andar, saber andar es saber ascender.

José Martí.

¿Consideras la frase anterior verdadera o falsa?

¿Por qué?

Se presenta la actividad se enuncia el objetivo y se les da a conocer el objetivo de la misma.

Los alumnos previamente preparados traen la selección del libro que van a leer, pueden ser cuentos cortos, poesías según sus gustos e intereses.

Además de sus conocimientos deben hacer mención de los datos más importantes del autor, y las características más generales del texto seleccionado.

Los alumnos antes de comenzar la lectura explicarán brevemente todo lo investigado acerca de la lectura y obra del autor que seleccionaron, también harán referencia al motivo de la selección. Lo que propiciará un intercambio entre los participantes.

Al finalizar ellos harán un intercambio de libros entre ellos.

Técnica: Libro- película- debate.

Objetivo: Utilizar recursos audiovisuales de manera que combinen los objetivos curriculares y de recreación.

Se debe seleccionar la obra a discutir previamente y se orienta su lectura a todos los integrantes del grupo, de igual manera se hace la visión cinematográfica la cual debe visualizarse con antelación y debe ofrecerse la fecha de la película, sus características más relevantes y si deben prestar mas atención a algunas secuencias en particular. El componente principal de esta técnica es el razonamiento. Esta permite que el alumno relacione las características principales de la obra seleccionada con el contenido de la película y que comprenda que el libro jamás será sustituido por la tecnología.

Preparación de la actividad.

Con relación a la película “El negrito cimarrón” y del libro “Solimar”, ambos objeto del debate, diga:

Buscar en el diccionario Océano práctico o en la Enciclopedia Grijalvo significado de esclavitud.

¿Qué personajes intervienen en ambos?

¿Qué características tiene Solimar y el negrito cimarrón?

Actividad 10:

Título: *Conociendo la historia de mi patria.*

Técnica: Libro-película –debate.

Objetivo: Debatir sobre el tema de la esclavitud a través de la lectura Solimar y la versión cinematográfica “El negrito cimarrón”. Vinculado el libro y la película para fortalecer sentimientos de amor a la patria.

Metodología:

Se comienza la motivación con una breve conversación sobre la esclavitud.

¿Que piensas sobre la esclavitud?

¿Conoces libros relacionados con este tema?

Se presenta la actividad y en que consiste.

¿Cómo se titula el libro que será debatido?

¿Qué datos del autor conoces?

Seguidamente se orienta la lectura de algunos capítulos del libro Solimar del escritor espirituario Rafael Borroto Galves en el cual se narran varias aventuras de una familia de esclavos.

Luego en la biblioteca se presenta el visionaje del animado “El negrito cimarrón”.

Se da a conocer el día que se realizará el debate de la obra leída y el animado que observaron.

Comenzando el debate los alumnos razonarán sobre las peripecias que se narran en el libro, o sea los aspectos más significativos y la relación que guarda con la película proyectada.

Finalizando el debate se concluye hablando sobre la importancia de la lectura sobre el desarrollo intelectual y personal.

Para concluir se recomienda leer títulos de libros que hallan sido llevados al cine y que comparen sus finales:

- La sirenita.
- Elpidio Valdés.
- La bella y la bestia.
- Pinocho.

2.4. Análisis de la constatación de los resultados finales.

El análisis final de la investigación permitió constatar la efectividad de las actividades aplicadas a los estudiantes de la ENU Roberto Quesada Ramírez en función al desarrollo de intereses lectores.

Se aplicó la guía de observación a estudiantes (anexo1) con el objetivo de observar el comportamiento del interés por la lectura constatándose los siguientes resultados.

Disfrutan de la lectura en su tiempo libre el 55% de los estudiantes, ocasionalmente el 40% ya que el interés por parte de los estudiantes hacia la lectura por conocer nuevos libros a aumentado notablemente y uno solamente no lo hace nunca (tabla 15).

Tabla 15: Resultados de la pregunta 1 de la guía de observación a estudiantes.

Preg. 1	Sistemáticamente	%	Ocasionalmente	%	Nunca	%
Disfrutan de la lectura en su tiempo libre.	11	55	8	40	1	

En lo referente a la participación en los concursos el 60% lo hace siempre, el 30% a veces y 1 estudiante nunca. Los estudiantes muestran una mejoría considerable ya que la bibliotecaria en coordinación con el maestro promueve diferentes libros acorde a los intereses de los estudiantes y se realizan juegos participativos relacionados con los mismos (tabla 16).

Tabla 16: Resultados de la pregunta 2 de la guía de observación a estudiantes.

Preg. 2	Siempre	%	A veces	%	Nunca	%
Participación en concursos.	10	50	8	40	2	10

En cuanto a si visita la biblioteca escolar y otras instituciones el 50% lo hace siempre, el 40% a veces y nunca el 10% por problemas de lejanía y familiares.

Estos datos corroboran que se está trabajando sistemáticamente con estos estudiantes (tabla 17).

Tabla 17: Respuesta de la pregunta 3 de la guía de observación a estudiantes.

Preg. 3	Siempre	%	A veces	%	Nunca	%
Visitas a la biblioteca escolar y otras instituciones.	12	60	7	30	1	

Al observar como se comporta la lectura a través del libro del mes se pudo comprobar que el 65% lo hace diariamente, el 30% dos o tres veces a la semana y nunca el 5%. Lo que muestra el incremento de lanzamientos de libros en los matutinos, charlas en la biblioteca, libros-debate por lo que los estudiantes han demostrado gran interés por la lectura de estos libros (tabla 18).

Tabla 18: Respuesta de la pregunta 4 de la guía de observación a estudiantes.

Preg. 4	Diariamente	%	A veces	%	Nunca	%
Como se comporta la lectura a través del libro del mes.	13	65	6	30	1	5

Otro instrumento aplicado fue la encuesta a estudiante (anexo 2) con el objetivo de obtener información en relación con los intereses lectores de los estudiantes de 4to grado de la ENU Roberto Quesada Ramírez.

Cuando se les pregunta si les gusta leer el 55% responde afirmativamente, a veces el 40% y nunca uno. Esto demuestra que la mayoría de las actividades aplicadas lograron despertar el interés por la lectura en los estudiantes, propició que conocieran nuevos títulos de libros y autores de la localidad, se les promueve libros a través de la biblioteca teniendo en cuenta sus gustos e intereses, y se les imparte un mayor número de actividades de promoción de lectura (tabla 19).

Tabla 19: Resultado de la pregunta 1 de la encuesta a estudiantes.

Preg. 1	Siempre	%	A veces	%	Nunca	%
Te gusta leer	11	55	8	40	1	

Al preguntarles que autores de la localidad conocen se constato que el 100% conocen algunos autores de la localidad. Los resultados demuestran que la bibliotecaria en coordinación con la maestra trabajó con libros escritos sobre autores de la localidad, promocionó los mismos e invitó a la biblioteca a uno de los autores donde los estudiantes intercambiaron opiniones con él y conocieron aspectos relacionados con su vida y obra (Tabla 20).

Tabla 20: Respuesta a la pregunta 2 de la encuesta a estudiantes.

Preg. 2	Si conocen	%	No conocen	%
Qué autores de la localidad conoces	20	100	---	--

En lo referente a si le resulta de su interés los libros que conforman la colección de la biblioteca se detectó que el 70% si les interesa y al 20% no. Estos resultados manifiestan que los estudiantes aunque no en su totalidad muestran interés y agrado por los libros de la colección. Como resultado de la propuesta de actividades los alumnos se motivaron y depositaron en calidad de donación libros comprados por ellos con el objetivo de incrementar los fondos de su biblioteca, se activó más el préstamo interbibliotecario con diferentes instituciones que permitió la rotación de gran cantidad de autores y títulos en la biblioteca dándole mayores oferta de a los estudiantes a la hora de escoger sus lecturas. (tabla21).

Tabla 21: Respuesta a la pregunta 3 de la encuesta a estudiantes.

Preg. 3	Les interesa	%	No les interesa	%
Libros que conforman la colección de la biblioteca	15	70	5	20

Al preguntarles si intercambian libros con sus compañeros el 40% manifiesta que sí, el 60% a veces y el 20% nunca. Los resultados demostraron el interés por conocer libros que le sirvieran de provecho y placer. Aunque siguen intercambiando libros las actividades permitieron visitar otras instituciones, conocer nuevos títulos de autores de la localidad y de últimas adquisiciones permitiendo esto aprovechar los diferentes espacios para intercambiar ideas y opiniones sobre las obras leídas entre ellos. Con el resto se sigue trabajando para lograr este importante objetivo (tabla 22).

Tabla 22: Respuesta de la pregunta 4 de la encuesta a estudiantes.

Preg. 4	Sí	%	A veces	%	Nunca	%
Intercambias libros con tus compañeros	8	40	7	60	5	20

Otro de los instrumentos aplicados fue la entrevista a maestros con el objetivo de constatar el trabajo que realiza desde su aula en cuanto a los intereses lectores de los alumnos.

De los tres docentes tomados como muestra se comprobó que todos o sea el 10% comenzaron a visitar la biblioteca escolar diariamente, comprendieron que la lectura no solo sirve para su autopreparación sino que disfrutan a plenitud y pueden trasmitirle a sus alumnos nuevos conocimientos, realizando con ellos actividades coordinadas se pudo inferir como promueven desde el aula diferentes libros, donde vincularon sus obras con los temas sugeridos (tabla 23).

Tabla 23: Resultado de la pregunta 1 de la entrevista a maestros.

Preg. 1	Diariamente	%	Nunca	%
Visitan la biblioteca escolar y otras instituciones.	3	10	----	--

En lo referente a la solicitud de libros con el objetivo de autoprepararse o disfrute de lectura se detectó que el 10% solicitan libros por ambos objetivos y uno a veces. Pues aluden que en todo momento mantienen la motivación hacia la lectura en la clase, orientan a los niños lecturas de textos variados y los niños acuden a la biblioteca a solicitar libros relacionados con el texto trabajado en clase (tabla24).

Tabla 24: Resultado de pregunta 2 de la entrevista a los maestros.

Preg. 2		Diariamente	%	A veces	%	Nunca	%
Solicita libros para su autopreparación o disfrute de la lectura.	Autopreparación	3	10	1		----	--
	Disfrute de la lectura	3	10	1		----	--

Cuando se les pregunta si han leído libros de autores de la localidad el 10% plantea que sí, estos resultados manifiestan la importancia que se le concede a la lectura de las obras publicadas por nuestros escritores para profundizar en su nivel cultural, penetrar y reconocer las potencialidades de sus raíces, que conforman la

cultura espirituana. (Tabla 25).

Tabla 25: Resultado de la pregunta 3 de la entrevista a maestros.

Preg. 3	A veces	%	Nunca	%
Conocen libros de autores de la localidad.	3	10	---	--

Clave de los indicadores.

Dimensión No. 1 Afectivo.

A-(alto) Manifiestan una actitud positiva en cuanto a la solicitud de textos de su interés, frecuencia con que realizan la lectura y lectura de textos de autores de la localidad.

M- (medio) Manifiestan una actitud parcial en cuanto a la solicitud de textos de su interés, frecuencia con que realizan la lectura y lectura de textos de autores de la localidad.

B- (bajo) No manifiesta buena actitud en cuanto a la solicitud de textos de su interés, frecuencia con que realizan la lectura y lectura de textos de autores de la localidad.

Dimensión No. 2 Cognitivo

A- (alto) Manifiesta actitud positiva en los concursos convocados por la biblioteca y establece diferencia entre los textos leídos.

M- (medio) Manifiesta actitud parcial en los concursos convocados por la biblioteca y establece diferencia entre los textos leídos

B- (bajo) No manifiesta actitud en los concursos convocados por la biblioteca y no establece diferencia entre los textos leídos

Dimensión No. 3 Actitudinal

A- (alto) Manifiesta una actitud positiva en cuanto al intercambio de libros entre los estudiantes, manifiestan satisfacción por lo que leen y asistencia a la biblioteca escolar y otras instituciones.

M- (media) Manifiestan una actitud parcial en cuanto al intercambio de libros entre los estudiantes, manifiestan satisfacción por lo que leen asistencia a la biblioteca escolar y otras instituciones.

B- (bajo) No manifiestan buena actitud en cuanto al intercambio de libros entre los estudiantes, manifiestan satisfacción por lo que leen, asistencia a la biblioteca escolar y otras instituciones.

Para facilitar la comprensión de los resultados obtenidos, antes y después de aplicada la propuesta de actividades se tabularon la siguiente tabla comparativa (tabla 26).

Dimensiones	Antes de aplicada la propuesta							Después de aplicada la propuesta					
	Muestra	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1	20	5	25	12	60	3	10	11	55	8	40	1	0,25
2	20	6	30	8	40	5	25	10	50	8	40	2	10
3	20	5	25	9	45	6	30	12	60	6	30	2	10

2.5- Análisis comparativo.

Como puede apreciarse, a partir de los resultados cuantitativos que se muestran en la tabla comparativa, los indicadores que inicialmente estaban afectados tuvieron varios desplazamientos positivos y favorables en cuanto a los resultados obtenidos antes y después de aplicada la propuesta de actividades, demostrándose la efectividad de la misma.

Al analizar la dimensión número 1 se constató que los estudiantes actualmente poseen un gusto por la lectura, pues antes de aplicar la propuesta solo el 25% solo le gustaba leer, el 60% manifestaba un interés parcial y el 10% no manifestaban interés en cuanto al gusto por la lectura, no tenían ningún interés

en cuanto a la misma. Sin embargo después de aplicada las actividades la muestra fue capaz de dominar la importancia de la lectura, el 40% manifiesta mayor interés, se interesa por algunos textos y el 0,25 manifiesta imprecisiones. A pesar de lo anterior se aprecian avances en los resultados alcanzados.

Al constatar la dimensión número 2 se comprobó que antes de la aplicación de la propuesta el 30% de la muestra participaba en los concursos convocados por la biblioteca y establecía diferencia entre los textos leídos, el 40% manifestaba una actitud parcial y el 25% no manifestaba buena actitud, después de aplicada la propuesta. Después de aplicada la propuesta el 50% mostró gran interés en la participación de los concursos que convoca la biblioteca obteniendo resultados satisfactorios a nivel municipal y fueron capaces de establecer diferencia entre los textos leídos, el 40% participó en estos concursos y estableció diferencias entre los textos leídos y el 10% no manifiesta buena actitud ante los concursos convocados por la biblioteca y no son capaces de establecer diferencia entre los textos leídos.

Al verificar el comportamiento de la dimensión número 3 se comprobó antes de la aplicación de la propuesta un 25% de la muestra seleccionada logró una buena actitud hacia la lectura, el 45% manifestaba una actitud parcial y el 30% no fue capaz de presentar buena actitud hacia la lectura. Después de aplicada las actividades el 60% manifestó una buena actitud hacia la lectura, el 30% manifestó una actitud parcial y el 10% no fue capaz de presentar buena actitud hacia la lectura. No obstante los resultados obtenidos después de la propuesta fueron efectivos y es relevante destacar la preocupación y actitud responsable que afrontaron por las actividades que fueron propuestas.

Evaluación de los resultados.

El anterior análisis de los datos tabulados en la práctica puestos en la tabla 26, donde se compara los resultados obtenidos antes y después de aplicada la propuesta de actividades confirma una vez más la afectividad de la misma, corroboran la validez de la investigación y demuestran el cumplimiento del objetivo del presente trabajo.

También durante la puesta en práctica de las actividades se apreció que la actitud de los estudiantes no fue la misma, pues existieron algunas más aceptadas y otras no las aceptaron de la misma forma. Dentro de ellas pueden mencionarse como más motivadoras los encuentros con escritores, juegos de identificación de autores con sus obras, charlas de libros, libro-película-debate.

En este proceso investigativo se pudo comprobar además que algunas actividades ofrecieron cierta complejidad en los estudiantes, no por falta de que no se tuviera presente el diagnóstico de los estudiantes sino porque fueron concebidas con un grado de mayor complejidad, con el objetivo de encaminarlos a los tres niveles de comprensión. Aquí pueden mencionarse las actividades dirigidas a la redacción donde expresan ideas, sentimientos y sus conocimientos, debían activar el pensamiento lógico.

Para llegar a este resultado se realizaron cortes donde se midieron varios indicadores por la necesidad de valorar cuantitativamente la influencia de la investigación en los estudiantes y al mismo tiempo, comparar en diferentes etapas los resultados cuantitativos que se han obtenido, y donde de forma general se pudo constatar que:

Existió un salto positivo en cuanto a la solicitud de texto de su interés ya que se divulgaron y promovieron diferentes tipos de textos tomando en cuenta sus gustos, intereses y características.

- ✚ Hubo una mejoría en cuanto a la frecuencia con que realizan la lectura ya que se pueden realizar en la biblioteca, locales al aire libre y existen variadas ofertas de libros gracias a la compra en las ferias,

al préstamo interbibliotecario, pues comprenden que así amplían su universo cultural.

- ✚ Los estudiantes mostraron conocimiento en cuanto a los textos de autores de la localidad ya que se propiciaron las coordinaciones necesarias para el intercambio personal con estos autores y aumentó el interés en cuanto a los libros promovidos por parte de la bibliotecaria, maestros y escritores.
- ✚ Se observó un mayor protagonismo en el intercambio de libros entre los estudiantes pues se promovieron libros leídos por ellos, emitieron sus propias opiniones, pudieron intercambiar ideas y dar sus criterios positivos y negativos en cuanto a los personajes de los textos, les sirvió para poder redactar y así participar en diferentes concursos y festivales.
- ✚ Han mejorado en cuanto a la satisfacción que manifiestan por lo que leen, con los conocimientos apropiados fueron capaces de aumentar la participación en los concursos y ganar muchos de estos, han realizado conversatorios y encuentros de conocimientos sobre libros de autores de la localidad.
- ✚ La asistencia a la biblioteca escolar y otras instituciones alcanzó mejores resultados pues reconocen la importancia de dicha labor como punto de partida para ampliar su horizonte cultural, interesarse por saber más, estimularse a soñar con un mundo mejor y probar sus habilidades para construir la belleza en la vida cotidiana.
- ✚ Se motivaron a participar de forma activa y entusiasta en los concursos obteniendo resultados a nivel de base y municipal.

CONCLUSIONES

- La sistematización teórica realizada sobre el desarrollo de intereses lectores en escolares de 4. grado permitió el estudio del marco teórico metodológico que sirvió de base para despertar el interés por la lectura y sustentar, además, las actividades de promoción elaboradas.
- El diagnóstico real que representan los estudiantes en cuanto al interés por la lectura muestra insuficiencias, expresadas en el gusto por la lectura y la actitud hacia la lectura, y evidenció, además, grandes carencias en el conocimientos de autores de la localidad, lo que repercute profundamente en su formación general e integral.
- Las actividades propuestas se proyectan desde una concepción renovadora a partir de la inserción de los libros de autores de la localidad y la asistencia de estos a la biblioteca escolar; se desarrollan en un ambiente participativo y dinámico que propicia la solicitud de textos de su interés, la asistencia a la biblioteca escolar y otras instituciones, el intercambio de libros entre los estudiantes y la muestra de satisfacción por los libros leídos.
- La efectividad de las actividades propuestas se corrobora en la información cualitativa y cuantitativa que se obtiene por medio de los diferentes métodos empleados para evaluar, lo que se manifestó en la situación favorable que muestran los indicadores establecidos con respecto al desarrollo de intereses lectores.

BLIOGRAFÍA

- Abello Cruz, A. M. (2007). Para ampliar mis horizontes culturales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alfonso, R. y Murrieta, M. del C. (2000). Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética. La Habana: Editora Política.
- Almendros, H. (1975). Algunas consideraciones acerca de la enseñanza del español. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez Zayas, C. M. (1996). Hacia una escuela de excelencia. La Habana: Editorial Academia
- Amador Llunes, B. (2005). La tumba de las medallas. Sancti Spíritus, Cuba: Ediciones Luminaria.
- Aria Leiva, G. (2004). "Paso a paso se construye un lector". Educación. 112, 29-33.
- Bamberger, R. (1975). "La promoción de la lectura. Promoción cultural". Correo de la UNESCO, 43, 3-4.
- Borroto Galber, R. (2005). Solimar. Sancti Spíritus, Cuba: Ediciones Luminarias.
- Bermudes Morris, R y Pérez Martín, L. (2004). Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alfonso Chomat, M. y Alejo Febles T. (2001). *La lectura y su promoción: La información a su alcance*. 2, mayo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Camacho Espinosa, J. A. (2005) "La biblioteca escolar: Centro de documentación, información y recursos para la comunidad educativa. Un punto de vista documental". En revista Educación (España). No. Extraordinario, 303-324.
- Crespo Francisco, J. (2005). Caminito de Zaza. Sancti Spíritus, Cuba: Ediciones Luminaria.

Diccionario de la lengua española. (1970). España: Editorial Espasa-Calpe.

Espinosa Martínez, I. (1999). Estrategia de enseñanza-aprendizaje para la comprensión del texto científico en 5to grado. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.No 23. Sancti Spíritus.

Fowler Calzada, V. (2000). La lectura, ese poliedro. La Habana. Editorial Biblioteca Nacional José Martí.

Gayoso Suárez, N. (2005). Español 2: Hablemos de lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Alzola, E. (1975). Lengua y literatura: su enseñanza en el nivel medio. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Padrino, J. (2005). "La promoción de la lectura una permanente tarea educativa". En revista Educación (España). No. Extraordinario, 37-52

González Maura, V. et al. (1995). Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Núñez, R. (1986). Metodología de la enseñanza del español 1 parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Henriquez Ureña, C. (1975). Invitación a la lectura. La Habana. Editorial Letras Cubanas.

Herrera, R. L. (1999). La alfombra del califa. Sancti Spíritus, Cuba: Ediciones Luminaria.

Herrera Rojas, R. L. (2000). Estrategias comunicativas en la poesía infantil de Dora Alonso. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Sancti Spíritus. En Biblioteca Digital del CDIP- ISP.

Herrera, R. L. (en prensa) (2000). Magia de la letra viva. Cómo formar lectores en la escuela.

- Herrera, R. L. (1999). La promoción de lectura en los estudiantes de Secundaria Básica. Departamento de Español –Literatura, ISP Sancti Spíritus (Informe de Investigación),
- Hernández Sampier, R. (2004). Metodología de la investigación (2 tomos). La Habana: Editorial Félix Varela.
- Ferro, M. A. (2007) Currículo de la biblioteca escolar. La Habana: Editorial Sistema de Información para la Educación.
- Labarrere Reyes, G. (1988). Pedagogía. La Habana. Editorial Letras Cubanas.
- Liubliskaia, A A. (1981). Psicología infantil. La Habana. Editorial Libros para la Educación.
- Pérez Martín, M. et al. (2004). La personalidad, su diagnóstico y su desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Llanes, J. M. (2004). Las palabras y el fuego. Sancti Spíritus, Cuba: Ediciones Luminaria.
- Llanes, J. M. (1996). Sueños y cuentos de la niña mala. Sancti Spíritus, Cuba: Ediciones Luminaria.
- López Hurtado, J. (2002), "La orientación como parte de la actividad cognoscitiva de los escolares. En Compendio de pedagogía (102-108). La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Mañalich, R. (Compil.). (2007). La enseñanza del análisis: Una mirada en prural literario. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich, R. (Compil.). (1999). Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Marchesi Ullastre, A. (2005). La lectura como estrategia para el cambio educativo. En revista Educación.No extraordinario. Madrid.
- Massip Acosta, A. (2005). Metodología para estimular la lectura creadora a los escolares de quinto y sexto grados. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.No 68. Sancti Spíritus. ISP "Felix Varela".
- Ministerio de Educación, Cuba. (1981). Reglamento de las bibliotecas escolares. La Habana: Editorial Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2000). Orientaciones metodológicas 4to grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2000). Programa de 4to grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2003). Modelo de la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2006). "Material Básico psicología para educadores". En *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo 2. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Moreno Castañeda, M. J. (2006). Motivación y estimulación motivacional en el proceso de enseñanza aprendizaje escolar. La Habana: Editorial Academia.
- Navarro, M. (1999). Aprendiendo a contar cuento. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Núñez Paula, I. (1997). La promoción de la lectura y el bibliotecario de la comunidad. Disponible en: http://bus.sld.cu/revista/aci/vol_15_397/aci_06397.htm.
- Ortiz Díaz, M. D. (2002), En mitad de cien caminos. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Pérez Rodríguez, M y Nocedo, I. (1983). Metodología de la investigación pedagógica y psicológica. (2 tomos). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Petrovski, A. V. (1980) *Psicología General*). URSS: Editorial Progreso.
- Rico Montero, P. et al. (2001). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2003). *La zona de desarrollo próxima*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (compil.). (2006). *Español para todos: Temas y reflexiones*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Llantada, M. et al. (2005). *Metodología de la investigación educacional: Edafios y polémicas actuales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Secades González, J. (2007). "Fundamentos teóricos en los que se sustenta la comprensión de lectora con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura". A. Romeu Escobar. *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura* (111-139). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silverio Tejera, J. G. (2006). *La tumba de las medallas*. Sancti Spíritus, Cuba: Ediciones Luminaria.
- Valdés Galarraga, R. (2002). *Diccionario del pensamiento martiano*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Vigostky, P. S. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO 1

ENCUESTA A ESTUDIANTES.

Objetivo: Obtener información en relación con los intereses lectores de los estudiantes.

Estudiante: Es necesario que respondas las preguntas que a continuación aparecen, pues tus respuestas pueden servir para perfeccionar el trabajo que realiza la bibliotecaria en relación con el desarrollo de tus intereses lectores.

1. ¿Te gusta leer? Siempre----- A veces----- Nunca-----
2. ¿Qué autores de la localidad conoces? -----

3. ¿Te resultan de interés los libros que conforman la colección de tu biblioteca? Sí----- No----- ¿ Por qué?-----

4. ¿Intercambias libros con tus compañeros? Sí----- No----- ¿Por qué?-----

ANEXO 2

GUÍA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES.

Objetivo: Observar el interés por la lectura en los estudiantes seleccionados.

Aspectos a observar:

- Disfrute de la lectura en su tiempo libre.

Sistemáticamente----- Ocasionalmente----- Nunca-----

- Participación en los concursos.

Sistemáticamente----- Ocasionalmente----- Nunca-----

- Visitas a la biblioteca escolar y otras instituciones.

Sistemáticamente----- Ocasionalmente----- Nunca-----

- Comportamiento de la lectura a través del libro del mes.

Sistemáticamente----- Ocasionalmente----- Nunca-----

ANEXO 3

ENTREVISTA A MAESTROS

Objetivo: Constatar el trabajo que realiza la maestra desde su aula para contribuir al desarrollo de los intereses lectores de los estudiantes.

1. ¿Visita la biblioteca escolar y otras instituciones?
2. ¿Solicita libros para:
 - autoprepararse?-----.
 - disfrutar la lectura?-----.
3. ¿Lee libros de autores de la localidad?

ANEXO 4

ENTREVISTA A PADRES

OBJETIVO: Obtener información sobre el papel que desempeñan los padres para el desarrollo de los intereses lectores de sus hijos.

1. ¿Le gusta leer?
2. ¿Le compra libros en las ferias a su hijo?
3. ¿Conversa con su hijo sobre el último libro leído?