

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**  
**“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**  
**SANCTI SPÍRITUS**



**Tesis en opción al grado académico de Máster en Ciencias de la Educación.**  
**Mención: Secundaria Básica.**

**EJERCICIOS PARA CONTRIBUIR A DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN  
LENGUA INGLESA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESPEC  
CONRADO BENÍTEZ GARCÍA DE TRINIDAD**

**Lic. Lázara Alfonsa Llorente Medina**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**  
**“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**  
**SANCTI SPÍRITUS**



**Tesis en opción al grado académico de Máster en Ciencias de la Educación.**

**Mención: Secundaria Básica.**

**EJERCICIOS PARA CONTRIBUIR A DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN  
LENGUA INGLESA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESBE  
CONRADO BENÍTEZ GARCÍA DE TRINIDAD**

**Lic. Lázara Alfonsa Llorente Medina**

**TUTOR: Dr.C. Francisco Joel Pérez González.**

**MSc. César Francisco Boggiano Sánchez.**

**Profesora consultante MSc. Aimé María Mencía Pentón**

## **AGRADECIMIENTOS.**

Expreso mi gratitud a todas las personas que favorecieron el desarrollo de este trabajo con su ayuda y sugerencias, especialmente a los profesores de la maestría, a mi facilitador personal Juan Roberto Trocones, a mis tutores el DrC Francisco Joel Pérez González y al Msc César Francisco Boggiano a mi compañera Msc Isabel García Balmaceda , a la profesora Aimé Mencia por su dedicación, optimismo y apoyo incondicional.

## **DEDICATORIA.**

A la memoria de mi madre

A la memoria de mi padre, por inculcarme el amor por el estudio sistemático.

Muy especial a mis hijas las cuales son mi razón de ser

A mis familiares y amigos por el ánimo ofrecido y confianza depositada.

A Juan Roberto Trocones Ureta por ser mi facilitador personal en el transcurso de la maestría.

A mi compañera de departamento Isabel García Valmaseda por ser mi luz y guía, por su apoyo incondicional, por dedicar tantas horas a mí

A nuestros estudiantes por ser la muestra de la investigación

## **PENSAMIENTO**

“El lenguaje ha de ir como el cuerpo, esbelto y libre; pero no se le ha de poner encima palabra que no le pertenezca, como no se pone sombrero de copa una flor , ni un cubano se deja la pierna desnuda como un escocés , ni el traje limpio y bien cortado se le echa de propósito una mancha .Háblese sin mancha.”

**José Martí.**

## **SÍNTESIS**

La tesis aborda el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa en los estudiantes de séptimo grado. Las insuficiencias detectadas mediante la aplicación de diferentes instrumentos de investigación permitieron describir la situación problemática y definir como problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa en los estudiantes de séptimo grado? La investigación persigue como objetivo aplicar ejercicios para contribuir a desarrollar la expresión oral en lengua inglesa. Durante el trayecto investigativo fue necesario la utilización de diferentes métodos: Del nivel teórico, empírico y matemático.

Dentro del nivel teórico: el análisis-síntesis, el inducción –deducción, el histórico-lógico entre otros. Dentro del nivel empírico la observación y la prueba pedagógica; dentro del nivel matemático la estadística descriptiva.

Los ejercicios tienen su sustento en los fundamentos psicológicos, sociológicos, filosóficos y pedagógicos asumidos por la autora.

La aplicación de los ejercicios demostró su efectividad al apreciar el aumento del nivel de desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa en los estudiantes, en la medición del comportamiento de los indicadores de las dimensiones en el pretest y el postest.

## ÍNDICE

pág	pag
<b>Introducción 1</b> _____	1
<b>CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA.</b> _____	11
1.1 Antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.____	11
1.1.1 Fundamentos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.____	14
1.2 Características metodológicas para la enseñanza de la expresión oral en séptimo grado._____	27
<b>1.3. Los estudiantes de Secundaria Básica: Caracterización necesaria.</b> ____	31
<b>CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN, DESCRIPCIÓN Y COMPROBACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA DEL SISTEMA DE EJERCICIOS PARA CONTRIBUIR A DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO.</b> _____	35
<b>2.1 Constatación inicial.</b> _____	35
<b>2.2 Fundamentación de la propuesta de solución.</b> _____	40
<b>2.2.1Presentación de los ejercicios.</b> _____	46
<b>2.3 Análisis comparativo entre el diagnóstico inicial y final.</b> _____	54
<b>CONCLUSIONES.</b> _____	61
<b>RECOMENDACIONES.</b> _____	62
<b>BIBLIOGRAFÍA.</b> _____	63
<b>ANEXOS.</b>	

## INTRODUCCIÓN

Actualmente, la lengua inglesa alcanza una amplia difusión en el mundo. Para muchos países es la lengua oficial; para otros es la lengua extranjera que más se estudia en los distintos sistemas escolares o el idioma de la comunicación internacional mediante Internet.

La hegemonía del idioma inglés fue alcanzada hace trescientos años atrás y esa supremacía se ha mantenido unida al desarrollo acelerado de la ciencia y la técnica en el mundo actual. Nuestro país, inmerso en la Batalla de Ideas con el propósito de que en los primeros diez años de este siglo alcanzara una cultura general integral, está desarrollando una profunda Revolución Educativa que se realiza a través de numerosos programas dirigidos a asegurar a todos los ciudadanos aprendizajes de calidad a lo largo de toda la vida.

El aprendizaje de cualquier idioma extranjero, independientemente del propósito, requiere del desarrollo armónico e integral de las cuatro habilidades de la actividad verbal: la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión de lectura y la expresión escrita, lo que garantiza que cada estudiante sea capaz de tener un dominio más completo de la lengua.

En Cuba se desarrolla una estrategia política, educativa, cultural e ideológica encaminada a elevar la cultura general integral de la población, con el fin de consolidar los valores de la identidad nacional y de prepararnos para desafiar los retos futuros del desarrollo económico y social del país. Precisamente dentro de esta estrategia se ha declarado la necesidad del estudio masivo de las lenguas extranjeras. Por otra parte, Cuba desarrolla intensos programas de cooperación con los países del Tercer mundo en la medicina, el deporte, la educación, la ciencia y la técnica requiriéndose para ello igualmente del dominio de las lenguas extranjeras.

Sin embargo, dentro del aprendizaje de las lenguas “el inglés indudablemente es prioritario por ser lengua materna en diez países, segunda lengua en veintitrés, por convertirse cada vez más en el idioma de la información escrita y por ser estudiado como lengua extranjera en la mayoría de los países, de manera que ya



se le considera lengua franca entre la personas que no poseen una lengua común” (Richards, 1985:35).

Por todo lo anterior se corrobora que el aprendizaje del inglés es una necesidad social que debe ser cubierta en lo básico en la Secundaria Básica dado su carácter terminal para muchos ciudadanos, asumiendo los valores que la sociedad plantea y prioriza para la formación de las nuevas generaciones capaces de garantizar el desarrollo de la humanidad.

En la actualidad, la enseñanza del inglés en la Secundaria Básica tiene como objetivo fundamental el desarrollo de las habilidades comunicativas que les permitan a los estudiantes comprender y expresar información sobre la vida personal, familiar, así como las actividades escolares y sociales que realizan cotidianamente.

Teniendo en cuenta que la práctica oral favorece la interacción comunicativa, que constituye la esencia fundamental de la enseñanza y el aprendizaje del inglés, el desarrollo de la expresión oral le permitirá al estudiante adquirir hábitos y habilidades, conocimientos de la lengua, ampliar su horizonte cultural sobre diferentes temas de nuestro país y el mundo, contribuirá a la construcción y reconstrucción de nuevos conocimientos, facilitándole al estudiante aprender a aprender y formarse integralmente como demanda el momento actual en la educación cubana.

A pesar de que el Ministerio de Educación ha emprendido diversas acciones y estrategias para elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje, los resultados no han cumplido las expectativas propuestas.

Actualmente, los estudiantes de séptimo grado enfrentan dificultades que limitan el desarrollo de la expresión oral al demostrar insuficiente comprensión de lo que dice el compañero o el profesor, presentan carencias al no incluir toda la información necesaria, en la reproducción de la pronunciación de las palabras estudiadas, no se sienten seguros al hablar, insuficiente uso de las estructuras gramaticales y del vocabulario, muestran dificultades al no realizar pausas al final de las frases o grupos de palabras, y expresan deficiencias al no sentirse motivados hacia la asignatura. Por otra parte, existen otros elementos negativos

que han condicionado carencias en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, los educandos en su mayoría al matricular en séptimo grado no cuentan con los conocimientos mínimos indispensables para enfrentar el aprendizaje de la asignatura en la Secundaria Básica.

“En las escuelas Secundarias Básicas también se emprendieron transformaciones radicales, al experimentar un modelo educativo diferente que rompe con las viejas concepciones de enseñanza para niños y adolescentes de séptimo, octavo y noveno grado, que en el resto de los países afrontan una profunda crisis”. (Castro Ruz F., 2004: 26)

Isora Enríquez O Farril (2000) expresó que en el curso 2000 – 2001 ocurrieron cambios en la concepción de los programas de inglés en Secundaria Básica cuando se inició el proceso de transmisión de las tele clases en el contexto del programa televisivo “Universidad para Todos”. Desde ese momento se comenzó a enseñar el idioma inglés desde la perspectiva del enfoque comunicativo en la Escuela Secundaria Básica.

En el curso 2001–2002 comenzaron a transmitirse las tele clases utilizando un programa de estudio distinto para cada grado, cambio que se realizó de forma precipitada, por lo que los profesores no pudieron recibir una capacitación previa que los guiara en la planificación de sus clases. La propuesta curricular introdujo cambios en la metodología de la enseñanza del idioma inglés. Los profesores recibieron las orientaciones metodológicas en videocasete, o a través de talleres metodológicos que facilitaba el responsable de la asignatura en cada municipio, lo que demostraba la no existencia de un material impreso que le posibilitara al profesor su utilización sistemática y directa para la planificación de las clases.

Las actuales orientaciones metodológicas proponen para el desarrollo de la expresión oral los tres tipos de prácticas: la práctica controlada, práctica semicontrolada y la práctica libre, así como las sugerencias de algunas actividades y ejercicios que se pueden realizar en cada etapa de la clase; así mismo, proponen que los profesores elaboren otros ejercicios en correspondencia con las características de los estudiantes para desarrollar la expresión oral en

inglés en sus clases apoyándose además en fragmentos de las video clases donde intervengan nativos, así como otros medios audiovisuales .

Por la importancia que reviste el tema el siguiente trabajo se inserta en la línea de investigación: Problemas del aprendizaje en diferentes niveles educativos, también se encuentra dentro del banco de problemas del municipio, de la escuela e incluso del grupo escogido como muestra para la realización de esta investigación.

La observación en la práctica pedagógica profesional ha permitido apreciar las siguientes dificultades, las cuales se manifiestan como una regularidad en relación con el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes:

- Poca disponibilidad de actividades o ejercicios para desarrollar la expresión oral en los estudiantes.
- Falta de motivación de los estudiantes para el aprendizaje de la lengua inglesa.
- Pobre dominio de las funciones comunicativas y de los patrones fonéticos de la lengua.
- Limitado uso del vocabulario
- Dificultades con los elementos de la pronunciación: fluidez, ritmo, entonación.
- Poca disponibilidad de tiempo para atender a las diferencias individuales.

Por lo antes expuesto se estima pertinente la necesidad de investigar la problemática referida al insuficiente desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa de los estudiantes de séptimo grado del grupo 1.

Ante esta contradicción se formuló el siguiente:

**Problema científico:** ¿Cómo contribuir a desarrollar la expresión oral de la lengua inglesa en los estudiantes de séptimo grado de la ESBEC “Conrado Benítez García” de Trinidad?

Este problema tiene su **objeto** de investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en la Secundaria Básica.

Como **campo de acción** la expresión oral de la lengua inglesa en séptimo grado.

Con el propósito de solucionar el problema científico se definió el siguiente **objetivo:** Aplicar ejercicios para contribuir al desarrollo de la expresión oral de la lengua inglesa en los estudiantes de séptimo grado de la ESBEC “Conrado Benítez García”.

Para dar cumplimiento al objetivo se elaboraron las siguientes **preguntas científicas:**

- ¿Qué preceptos teóricos y metodológicos sustentan el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa?
- ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la expresión oral de la lengua inglesa en los estudiantes de séptimo grado de la ESBEC “Conrado Benítez”?
- ¿Qué características estructurales y funcionales deben reunir los ejercicios diseñados para desarrollar la expresión oral en lengua inglesa en los estudiantes de séptimo grado de la ESBEC “Conrado Benítez García”?
- ¿Qué efectividad se logra con la aplicación de ejercicios para contribuir a desarrollar la expresión oral de la lengua inglesa en los estudiantes de séptimo grado de la ESBEC “Conrado Benítez García”?

Para dar cumplimiento al objetivo trazado y responder las preguntas científicas se plantearon las siguientes **tareas de investigación:**

1. Fundamentación teórica y metodológica que sustenta el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa en los estudiantes de séptimo grado de la ESBEC: Conrado Benítez García.
2. Diagnóstico del estado actual del desarrollo de la expresión oral en Lengua Inglesa en los estudiantes de séptimo grado de la ESBEC: Conrado Benítez García.
3. Elaboración de ejercicios para contribuir al desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa en los estudiantes de séptimo grado de la ESBEC: Conrado Benítez García.
4. Validación de los resultados obtenidos luego de la aplicación de ejercicios para contribuir a desarrollar la expresión oral de la lengua inglesa en los estudiantes de séptimo grado de la ESBEC: Conrado Benítez García.

A partir del objetivo que se propuso en la tesis se identificaron dos variables:

**Variable independiente:** Ejercicios

**Variable dependiente:** Desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa en los estudiantes de séptimo grado.

La que se conceptualiza como el perfeccionamiento de la comunicación o del modo de hablar entre dos o más personas que expresan sus opiniones, sentimientos, actitudes e intereses en la práctica general de la lengua inglesa . continuación se presentan las dimensiones con sus respectivos indicadores para la variable dependiente

### **Operacionalización**

Dimensiones Indicadores

#### **Cognitiva**

- 1- Comprende lo que dice el compañero y el profesor.
- 2-Incluye toda la información necesaria en la comunicación.
- 3-Conoce las formas de pronunciación.

#### **Procedimental**

- 1- Habla con seguridad y se arriesga.
- 2- Usa el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicado.
- 3-Habla lentamente con pausa al final de frases o de grupo de palabras.

#### **Afectiva – motivacional**

- 1- Motivación hacia la asignatura.
- 2- Prestan atención en las clases.

La escala valorativa se consigna en el anexo 1

Para la realización de esta investigación se emplearon los siguientes métodos científicos:

Del nivel teórico

**Histórico – lógico:** Para profundizar en los criterios de diferentes autores acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en lengua inglesa, los antecedentes históricos y su evolución.

**Análisis – síntesis:** Para analizar los preceptos teóricos necesarios que permitan sintetizar la fundamentación sobre el desarrollo de la expresión oral desde la óptica del enfoque comunicativo; poner en práctica el sistema de ejercicios para arribar a las conclusiones parciales, finales y a las recomendaciones.

**Inducción – deducción:** Para realizar generalizaciones entre los componentes investigados, emanados del proceso de inferencias, referidas fundamentalmente con el diagnóstico y la fundamentación del sistema de ejercicios propuesto.

Los métodos del nivel empírico que se utilizan son:

**Observación Científica:** Para determinar las potencialidades e insuficiencias del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes seleccionados como muestra para el pre experimento pedagógico.

**Experimento pedagógico:** En su variante de pre-experimento pedagógico para evaluar en la práctica la efectividad del sistema de ejercicios.

**Análisis documental:** Para profundizar en el estudio que sobre el tema precisan los documentos emitidos por el Ministerio de Educación, específicamente el desarrollo de la expresión oral de la asignatura Inglés en Secundaria Básica.

**Pruebas pedagógicas:** Para comprobar, tanto en la etapa inicial como la final, el nivel de desarrollo alcanzado por los estudiantes en relación con la expresión oral.

#### **Del nivel matemático- estadístico**

**Cálculo porcentual:** se realizó para reflejar los resultados de las técnicas aplicadas. Este método permitió analizar los diferentes datos numéricos del trabajo realizado desde sus inicios, logrando con esto la efectividad de la solución propuesta, comparando resultados finales con los iniciales al abordar el problema objeto de estudio.

**Estadística descriptiva:** Se utilizó para extraer conclusiones sobre la población, partiendo de las características conocidas de la muestra.

#### **Población y muestra**

Como población se seleccionaron 132 estudiantes del séptimo grado de la ESBE "Conrado Benítez García", por ser el grado donde aparecen las mayores dificultades en relación con la expresión oral en lengua inglesa y se seleccionó una **muestra** intencional de 26 alumnos del grupo séptimo 1 que representan el 19,6 % de la población. Los mismos son adolescentes cuyas edades oscilan entre 11 y 12 años. Con talla y peso acorde a su edad. De ellos 19, o sea el 63,3% son hijos de padres divorciados lo que los ubican en el grupo factor de riesgo; una desventaja por presentar situación económica desfavorable. La situación

económica es, de forma general, regular. El nivel de aprendizaje es promedio presentan dificultades en la expresión oral en lengua inglesa en la fluidez, en el vocabulario técnico de la asignatura expresado en bajo nivel de riesgo para expresarse oralmente, no distinguen bien algunos sonidos por lo que los articulan incorrectamente, No asimilan correctamente las estructuras gramaticales, hacen pausas indebidas entre otras insuficiencias. Los estudiantes de estas edades son considerados como pre adolescentes. Su desarrollo intelectual es amplio, lo que permite mayor amplitud de su memoria. En el caso de los adolescentes, los procesos cognoscitivos (percepción, memoria, atención, imaginación, pensamiento) experimentan cambios cualitativos, unidos al aumento de la capacidad de operar con conceptos y contenidos más abstractos. Estas características se tuvieron presentes en la elaboración de ejercicios para que el estudiante de séptimo grado pueda desarrollar la expresión oral con un significativo grado de independencia cognoscitiva.

La muestra se seleccionó por ser el grupo donde aparecen las mayores deficiencias en la expresión oral en lengua inglesa, por criterio intencional de la autora.

**La novedad científica** de la presente investigación consiste en la propuesta de de ejercicios con las potencialidades de los alumnos , se distinguen los contenidos que están relacionados con sus vivencias , el medio en que se desarrollan , son ejercicios orales, utilizando medios de enseñanza creados por el profesor , estos ejercicios están diseñados para las clases prácticas garantizando el protagonismo estudiantil y relegando el papel del maestro como un simple moderador desarrollando así el aprendizaje y cuyo enfoque científico renueva la concepción empírica del anterior tratamiento del problema .

**El aporte práctico** radica en la obtención de un material que contiene ejercicios para desarrollar la expresión oral de lengua inglesa para los estudiantes de séptimo grado específicamente del séptimo 1 de la ESBE " Conrado Benítez ".

La tesis está estructurada en introducción, donde se ofrecen los fundamentos del diseño teórico y metodológico de la investigación, en dos capítulos. Capítulo 1 se presentan los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza-

aprendizaje de la expresión oral en lengua inglesa y permiten arribar a conclusiones sobre los antecedentes del objeto y del campo de investigación.

En el Capítulo 2 se diagnostica el estado actual del desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa en los estudiantes de séptimo grado; lo cual permite fundamentar la propuesta. Posteriormente se proponen ejercicios, los cuales fueron sometidos a un pre-experimento pedagógico en la muestra seleccionada con el fin de evaluar la efectividad, llegar a conclusiones y plantear las recomendaciones.

### **Definiciones conceptuales**

La autora de esta investigación se acoge a la definición planteada por Simons Castellanos sobre el proceso de enseñanza –aprendizaje

**Proceso de enseñanza – aprendizaje:** es aquel proceso que tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición por este de los conocimientos, hábitos, habilidades, capacidades, valores y modos de actuación, es decir, la apropiación de la cultura legada por las generaciones precedentes, la cual hace suya como parte de su interacción en los diferentes contextos sociales específicos donde cada alumno se desarrolla. (Simons Castellanos, Doris, 2005:50)

La autora de esta investigación está de acuerdo con lo planteado por Isora Enríquez y Sosa de acuerdo con la definición del concepto de enfoque comunicativo

**Enfoque comunicativo:** concepción didáctica integradora y contextualizada de la enseñanza de lenguas que presupone la comunicación interhumana como un proceso abarcador de todo el sistema lingüístico del cual el hombre selecciona los medios fónicos, léxicos, morfosintácticos y otros recursos expresivos que más se correspondan con el intercambio de significados establecido en situaciones comunicativas concretas y con su propósito o finalidad en la comunicación. (Sosa, G. 2003: Soporte Magnético).

Según Isora Enríquez es una forma de enfrentar de manera muy general la enseñanza de la lengua extranjera, que debe verse fundamentalmente como un



medio de comunicación y no como un conjunto de reglas gramaticales y de elementos de pronunciación. (Enríquez. I., (2001:31)

La autora de esta investigación coincide con la definición que tiene López del desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa

**Desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa:** perfeccionamiento de la comunicación o del modo de hablar entre dos o más personas que expresan sus opiniones, sentimientos, actitudes e intereses en la práctica general del inglés.

(López, T., 2008:9)

## **CAPÍTULO 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA**

En este capítulo se analizan los fundamentos teóricos y metodológicos de la enseñanza -aprendizaje de la lengua inglesa y se abordan elementos relacionados con la enseñanza de la expresión oral en esta lengua extranjera.

### **1.1. Antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés**

“En el mundo se hablan más de seis mil lenguas, de todas, la inglesa es la de más amplia difusión en el planeta y ha alcanzado la categoría de idioma internacional: aproximadamente 70 países utilizan el idioma inglés como lengua oficial o semi-oficial. En la actualidad, es muy utilizado en la comunicación internacional mediante Internet y es considerada la lengua de la ciencia, la tecnología y la medicina. Igualmente, es la lengua extranjera que más se enseña en los distintos sistemas escolares”.

Isora Enríquez plantea que el idioma inglés ocupa un lugar destacado y que han sido múltiples las causas que lo han permitido, ya que al final del siglo XVIII y con la llegada de la Revolución Industrial en Inglaterra este idioma se convirtió en el lenguaje del comercio y esa primacía se extendió hasta la Primera Guerra Mundial. Posteriormente, la hegemonía militar, económica y cultural de los Estados Unidos hizo posible la difusión más amplia del idioma inglés por todo el mundo.

Al respecto O. Balmaseda expresa que el período económico, científico, tecnológico y cultural de Estados Unidos ha sido el factor fundamental para que el inglés sea la lengua de mayor presencia en la ciencia, la tecnología, el comercio internacional, las telecomunicaciones, Internet, la cultura de masas y el ámbito académico y señala que algunos lingüistas la han denominado “lengua imperial”, por lo que ha llegado a ser la lengua universal, con la que expande los conocimientos, los valores y la cultura asociados a ese idioma, pues además de los más de 450 millones de personas que lo tienen como lengua materna, existen

entre 500 y 750 millones de personas que poseen nociones que les permiten leer o hablar en inglés.

La autora coincide con los criterios antes expuestos y considera que es un reto para los estudiantes que deben desarrollar la expresión oral y a la vez para los profesores en la búsqueda de estrategias de aprendizaje que posibiliten una eficaz comunicación.

Isora Enríquez plantea que el idioma Inglés siempre ha adoptado vocablos de otros idiomas. Durante el período medieval, los conquistadores normandos llevaron a Inglaterra el idioma francés que era su lengua nativa y el idioma inglés tomó de él varios vocablos. En la etapa del Renacimiento, el idioma inglés se nutrió grandemente del latín y el griego. Asimismo, la conquista de América posibilitó que tomara palabras del español, el portugués y el italiano.

“El idioma inglés ha continuado aceptando vocablos de países multiculturales como Estados Unidos, Canadá, Australia donde los distintos grupos de emigrantes matizan la lengua inglesa con palabras propias de su lengua materna”.

Desde la época de la colonia en Cuba existía interés por aprender el idioma inglés, durante esta etapa el estudio de la lengua inglesa fue muy restringido. Solo algunas personas adineradas la recibían en sus casas y esta lengua era impartida por profesores particulares. E. Ferrán alega que en el período de la guerra de los Diez Años, I. Agramonte creó en su campamento una academia en la cual se impartía lengua inglesa a la par de otras asignaturas. J. Martí (1890) expresaba la necesidad de estudiar las “lenguas cultas”: inglés, francés, alemán, en lugar del griego y el latín que por ser lenguas muertas no ofrecían ninguna utilidad. La prolongada estancia en los Estados Unidos de América le permitió ahondar sus conocimientos sobre este idioma e incluso hacer traducciones. A finales del siglo XIX y principios del siglo XX se produjo la intervención norteamericana y Cuba tenía una dependencia total de los Estados Unidos, en el sector educacional se empezó a imitar el modelo norteamericano; por lo que creció el interés por el aprendizaje del inglés. El plan Varona en 1900 incluye el idioma Inglés como una asignatura más a cursar y elimina el estudio de las otras lenguas.

R. Antich plantea que en la década de 1940, la enseñanza de la lengua inglesa en

Cuba recibió los influjos de la psicología conductista estadounidense, la cual concibió una enseñanza mecanicista que no aseguraba la comprensión de los textos. En la década del 50 se aplicó en la Segunda Enseñanza el método de Berlitz a partir de los textos y el libro del maestro elaborados por el doctor Leonardo Sorzano Jorrín, precursor de la enseñanza del Inglés en Cuba. Según lo planteado por esta autora, la enseñanza del inglés en el período que precedía a la Revolución, estuvo limitada por concepciones que no contribuían al progreso de las habilidades comunicativas.

Después del triunfo de la Revolución, se concibieron sistemas metodológicos y materiales para el perfeccionamiento de la enseñanza de inglés. El aprendizaje de esta lengua se planificó a partir de la integración de los cuatro aspectos de la actividad verbal.

En la Escuela Secundaria Básica se utilizó el método audio-oral basado en las teorías lingüísticas de Bloomfield y Skinner, (citados por R. Antich, 1986). Se excluyó la concepción conductista de este método y se ajustó a las exigencias de la enseñanza del idioma inglés en la sociedad socialista. Este método destaca inicialmente los aspectos auditivo y oral.

En el curso escolar 1979-1980, se combinó la enseñanza de la lengua inglesa con la lengua rusa en la Enseñanza Secundaria Básica. Esta última utilizaba el método práctico-consciente el cual contribuyó al logro de prácticas muy valiosas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma ruso, pero los avances en la enseñanza del inglés fueron muy restringidos.

F. Castro durante el Tercer Congreso del Partido se refirió a las insuficiencias que existían en el aprendizaje del idioma inglés al expresar que el dominio de ese idioma extranjero, por parte de los estudiantes era muy pobre; por lo que se realizaron cambios en los textos y los métodos de enseñanza lo cual permitió una nueva concepción metodológica para el desarrollo del contenido de la asignatura.

En el año 2001, como resultado de las transformaciones educacionales efectuadas en la Enseñanza Secundaria Básica, el idioma inglés había adquirido una connotación especial. Para el logro de una mayor eficacia en el proceso de

enseñanza-aprendizaje de esta lengua y para suplir el déficit de profesores, el 50% de las clases de cada programa se impartían por la televisión educativa. Con el propósito de desarrollar las habilidades de comunicación se escogió el enfoque comunicativo el cual presupone el logro de la competencia comunicativa en lengua inglesa.

Existieron algunas dificultades tanto a nivel nacional, provincial como municipal, pues no se habían concebido totalmente los diseños curriculares de los programas. Las orientaciones metodológicas fueron elaboradas de diferentes formas para los tres grados y solo se encontraban grabadas en un video casete, lo cual dificultaba en gran medida su uso sistemático por parte de los profesores en la preparación de sus clases y no se tenía determinada la clase práctica para apoyar las video clases.

### **1.1.1 Fundamentos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.**

La Dra. Rosa Antich refiere que desde la Antigüedad, el hombre se ha preocupado por la enseñanza de lenguas extranjeras. El latín, el griego y el hebreo se les enseñaba a las clases privilegiadas. En Grecia y Roma se le concedía una significación especial al estudio de la gramática, para lo cual se empleaba la traducción como recurso importante en la fijación de palabras y oraciones. En el feudalismo, los señores feudales aprendían el latín mediante la enseñanza memorística de los textos religiosos que los monjes imponían aprender sin el conocimiento.

El estudio de las lenguas modernas: árabe, francés, inglés, alemán, unido a las lenguas clásicas, comenzó a partir del surgimiento del capitalismo. En los siglos XVI y XVII continuó el empleo del método de gramática-traducción, y a partir de este último se empleó el método de lectura. En el siglo XIX surgen diferentes métodos: los métodos "prácticos", el método fonético, el método natural, entre otros.

En la primera mitad del siglo XX, la aplicación del método directo adquirió una significación especial en el sentido de que el maestro podía enseñar a los estudiantes a pensar sin necesidad de utilizar la lengua materna en el aula. A lo

largo de este período, surgieron otros métodos y el directo y el audio-visual sufrieron modificaciones. El método práctico-consciente, de procedencia soviética, hizo progresar considerablemente la enseñanza de las lenguas extranjeras en Cuba.

A. Irizar hace referencia a otros métodos como el Total Physical Response (TPR) Competency-Based Approach, Silence Way, Community Language Learning. Existen además los llamados métodos acelerados, los cuales se fundamentan en técnicas psicológicas: hipnopedia, ritmopedia, relaxopedia, sofrología, sugestocibernética y sugestopedia.

La Dra. Antich plantea que sustentado en la teoría marxista-leninista del conocimiento y los principios de la pedagogía, en Cuba se han perfeccionado los métodos. La enseñanza de lenguas extranjeras se caracteriza por el enfoque integral de las cuatro habilidades de la actividad verbal y no se aplica un método determinado, sino un sistema de fundamentos metodológicos basados en la concepción marxista-leninista. La autora de la investigación infiere que no predomina un método en particular para la enseñanza del idioma inglés y que cada uno de ellos puede aportar sus elementos más positivos.

En la actualidad, la enseñanza de la lengua inglesa en el nivel de Secundaria Básica tiene como objetivo fundamental el desarrollo de las habilidades comunicativas que les permitan a los estudiantes comprender y expresar información sobre la vida personal, familiar y las actividades escolares y sociales que realizan cotidianamente. Además, los cursos de Inglés deben ayudar a los educandos a familiarizarse con la vida y la cultura de algunos países de habla inglesa.

El proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés, desde el enfoque comunicativo, está dirigido al desarrollo y la adquisición de hábitos, habilidades y capacidades que les permitan a los estudiantes expresarse de manera tal que la competencia lingüística, la sociolingüística, la estratégica, la discursiva y la socio-cultural estén presentes en el contexto de intercambio de información entre los interlocutores.

Se asumen como positivas las consideraciones abordadas por estos autores con relación al enfoque que debe prevalecer en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.

El enfoque comunicativo **Communicative Approach** o **Communicative Language Teaching** surgió en Gran Bretaña en la década de 1960 y posteriormente fue asumido por los lingüistas norteamericanos. Esta teoría se considera más bien como un enfoque que como un método. Su esencia consiste en prestar mayor atención al perfeccionamiento comunicativo que al simple dominio de las estructuras lingüísticas.

Los expertos en la materia han propuesto diferentes vías para diferenciar el método del enfoque, pero estas diferencias muchas veces se confunden. Ambos tienen que ver con la teoría de la naturaleza y el aprendizaje de la lengua, con los programas, las actividades de enseñanza-aprendizaje, el papel del maestro y los alumnos, con los materiales escolares y con las técnicas de las clases, las prácticas y los comportamientos.

“Para referirse a la enseñanza de lenguas, en ocasiones se utilizan indistintamente términos que se relacionan entre sí: enfoque, método y técnica. Diferentes teorías sobre la naturaleza de la enseñanza de la lengua (el enfoque) utilizan varias vías para la enseñanza (el método) y los diferentes métodos utilizan diversos tipos de actividades en el aula (la técnica). Así los son enfoques: el audio-oral, el cognitivo, el comunicativo, los métodos están basados en un enfoque determinado: el audio-lingual, el directo y las técnicas utilizadas por un método en particular son: las prácticas, los diálogos, los juegos de roles, etc. ”. (Acosta, R. s/f: soporte magnético).

Según este autor, debe existir una estrecha correspondencia entre el enfoque, el método y las técnicas.

Sin embargo, Isora Enríquez, sugiere que se utilice el enfoque comunicativo en la enseñanza del idioma inglés; reconoce que el enfoque es más amplio que el método, pero no especifica qué método en particular se debe emplear.

La autora coincide con la opinión manifestada por los últimos autores, considerándose que el enfoque comunicativo se fortalece de los aspectos más significativos de varias teorías y métodos

El enfoque comunicativo de la enseñanza del idioma toma como punto de partida el uso de la lengua con propósito comunicativo. Este enfoque, además, aboga fuertemente por prestar más atención al significado que a la forma. Es un enfoque de la enseñanza de lenguas extranjeras o segundas lenguas que destaca como objetivo del aprendizaje del idioma, la competencia comunicativa.

Isora Enríquez describe el enfoque comunicativo como una filosofía, una forma de enfrentar de una manera muy general la enseñanza de la lengua extranjera que la ve fundamentalmente como un medio de comunicación y no como un conjunto de reglas gramaticales y de elementos de pronunciación.

“El enfoque comunicativo es una concepción didáctica integradora y contextualizada de la enseñanza de lenguas que presupone la comunicación interhumana como un proceso abarcador de todo el sistema lingüístico del cual el hombre selecciona los medios fónicos, léxicos, morfosintácticos y otros recursos expresivos que más se correspondan con el intercambio de significados establecido en situaciones comunicativas concretas y con su propósito o finalidad en la comunicación”

La enseñanza de las lenguas extranjeras en edades tempranas tiene sus especificidades que están relacionadas con las características de los niños y las niñas y con las condiciones de la enseñanza. La lengua, tanto oral como escrita, es ante todo un medio de comunicación que las personas usan en múltiples y variados contextos sociales para expresarse, interactuar con otros, aprender acerca del mundo que nos rodea y satisfacer sus necesidades individuales y colectivas. En la enseñanza y el aprendizaje exitoso de una lengua extranjera se enfatiza como meta alcanzar la eficiencia lingüística funcional. Se amplía la visión de los enfoques pedagógicos tradicionales que concebían el aprendizaje de la lengua a partir del dominio de sus elementos estructurales como la gramática y el vocabulario, sin hacer mucha referencia al uso funcional y el significado comunicativo de las



estructuras. Por lo tanto, lo más importante para los estudiantes de inglés como lengua extranjera es usar el inglés en diversas y variadas situaciones comunicativas y además utilizarlo para complementar el aprendizaje de otras áreas académicas. La lengua sirve como medio de comunicación e interacción entre las personas que comparten una misma comunidad lingüística. Por esa razón, cuando se enseña una lengua extranjera se debe ayudar a los alumnos a comunicarse y a comprender a las personas de esa comunidad lingüística.

Los estudiantes, no son recipientes vacíos cuando llegan al aula de lengua extranjera. Traen consigo su conocimiento sobre el mundo, su sistema de valores y las habilidades comunicativas que ya han desarrollado en la lengua materna. Por supuesto, tienen intereses, motivaciones y expectativas que necesitan ser atendidas en la clase de lengua extranjera. Por consiguiente, el proceso de enseñanza aprendizaje debe comenzar precisamente con lo que los alumnos ya saben y a partir de ahí continuar ampliando y construyendo los nuevos conocimientos.

El aprendizaje de una lengua extranjera tiene lugar gradualmente, en la medida que los alumnos transitan por diferentes etapas de desarrollo y van incrementando gradualmente el dominio de la lengua. Sin embargo, cada individuo transita a una velocidad diferente, y esto también se debe tener en cuenta. Lo más importante es que los alumnos aprendan a comunicarse.

El aprendizaje resulta ser un proceso complejo, diversificado, altamente condicionado por factores tales como las características evolutivas del sujeto que aprende, las situaciones y contextos socioculturales en que aprende, los tipos de contenidos o aspectos de la realidad de los cuales debe apropiarse.

Aprender es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida y se extiende.

En nuestros días, el enfoque comunicativo es asumido por la enseñanza del idioma español en la escuela media. Autores como A. Romeo y R. Martínez (1999), han elaborado metodologías para su aplicación en los tres grados. Al incorporar el enfoque comunicativo a la enseñanza del español, se considera que los dos idiomas se benefician mutuamente, si se tiene en cuenta que la finalidad de las dos lenguas: la materna y la extranjera, es la misma: contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes; que se conviertan en comunicadores eficaces; por lo que el aspecto que diferencia el enfoque comunicativo de los enfoques tradicionalistas; los cuales enfatizan la enseñanza de la competencia estructural, es la competencia comunicativa.

Isora Enríquez se refiere a que la competencia comunicativa incluye las habilidades que tienen las personas para comunicarse oralmente, para comprender cuando otra persona habla, para comprender un texto escrito y para expresarse por escrito en una lengua extranjera. Científicamente se ha comprobado que la comunicación no se limita solo al acto de hablar. Según investigaciones realizadas las formas no verbales de comunicación tienen un elevado impacto en la transmisión de significados. J. W. Kelner (citado por W. Llanez, 2002:18-22) plantea que el impacto de la comunicación verbal es de 35% de efectividad, mientras que la desarrollada por las vías no verbales alcanza el 65%.

Existen tres canales de transmisión para la información no verbal: el auditivo, el visual y el táctil. (A. M. Fernández, s/f). La voz -dentro del canal auditivo- es un importante instrumento de comunicación. La autora considera que lo planteado anteriormente son razones suficientes para que el profesor de inglés ayude a los estudiantes a educar la voz y perfeccionarla sistemáticamente durante las clases que imparte.

Según el **Longman Dictionary Of. Language Teaching and Applied Linguistics** de J.C. Richards, la competencia comunicativa es no solo la habilidad para aplicar reglas gramaticales de un lenguaje o para formar gramaticalmente oraciones

correctas, sino también para conocer cuándo, con quién y dónde utilizar estas oraciones y para qué. El Dr. C. A. Camacho plantea que es la capacidad que permite la producción textual coherente y el procesamiento de los niveles de significación de los textos o discursos e incluye cuatro componentes:

El discursivo, referido a los conocimientos y las habilidades que permiten unir ideas lógicamente y procesar el significado del texto; el sociolingüístico, que implica desarrollar que los alumnos sientan sensibilidad ante el contexto social y cultural para poder actuar adecuadamente en el acto comunicativo desde el punto de vista verbal y no verbal; el componente lingüístico; que se refiere a los conocimientos y hábitos necesarios para usar las estructuras de la lengua con cierta corrección que no interfiera la comprensibilidad del mensaje y el componente estratégico conformado por la interiorización de procedimientos para reparar las insuficiencias que se producen en la comunicación cuando se carece de suficientes recursos léxico-gramaticales.

El Dr. C. A. Camacho señala además que es imprescindible que el contenido de la disciplina responda al objetivo de alcanzar el nivel elemental de la competencia comunicativa, caracterizado por

- una capacidad para producir discursos orales y escritos con fines interactivos .frecuente recurrente a la competencia estratégica.

- Cierta control sobre el sistema de la lengua, con énfasis en la oración simple y en los tiempos verbales simples, pronunciación inteligible y establecimiento de - relaciones fonema-grafema que asegure que se entiende lo que escribe.

- Capacidad de comprensión por encima de la capacidad productiva que les permite comprender la esencia de textos adaptados para el aula cuyos contenidos

- se relacionan con otras áreas del currículo escolar.

- Cierta capacidad para la auto instrucción y la heteroinstrucción.

- Presencia en los alumnos de intereses cognoscitivos hacia la lengua y su uso real en la interacción social y en la búsqueda de información.

Cierta conciencia sociolingüística sobre la conducta verbal y no verbal adecuada.

(Camacho, M. Canale y M. Swain establecen cuatro dimensiones de la

competencia comunicativa las cuales son aceptadas por la gran mayoría de los autores consultados, especialistas en la lengua materna y extranjera:

1. Competencia gramatical o lingüística.
2. Competencia sociolingüística.
3. Competencia discursiva.
4. Competencia estratégica.

1. **Competencia gramatical o lingüística:** consiste en la adquisición de las habilidades para usar las estructuras gramaticales, lexicales y fonéticas de la lengua, cuenta con el beneplácito de los especialistas en esta materia.

En correspondencia con este postulado se evidencia que el aspecto lingüístico desempeña un papel imprescindible en el logro de la competencia comunicativa. Sin el conocimiento previo de los modelos comunicativos de la lengua, la competencia comunicativa se afecta considerablemente.

2. **Competencia sociolingüística:** “es la comprensión del contexto social en que se desarrolla el acto comunicativo, incluyendo el trato entre los interlocutores, la información compartida entre los participantes, y el propósito comunicativo para la interacción”.

Para A. Morales (1990:43) La competencia socio-lingüística consiste en las habilidades para comportarse adecuadamente en situaciones de la vida real. O sea, saber qué decir de acuerdo con el propósito comunicativo (la función), sobre qué se habla (la noción), dónde se conversa (el escenario), y con quién se habla (los roles).

Estos aspectos determinan las palabras y estructuras a usar, así como el nivel de formalidad o de informalidad del lenguaje. A. Roméu (1999) considera que la competencia sociolingüística es la habilidad que permite adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto.

Isora Enríquez plantea que la competencia socio-lingüística es la utilización de las estructuras lingüísticas según los diferentes niveles de formalidad. Agregan que el nivel de relación que se tenga con una persona determina esta selección.

Estas opiniones demuestran que la lengua no se utiliza de la misma manera en los diferentes tipos de situaciones y contextos comunicativos. Los criterios emitidos

por varios autores permiten interpretar que una vez que las personas poseen dominio de los medios lingüísticos deben ser capaces de adaptarlos a las situaciones comunicativas reales.

Por lo antes expuesto se considera que este proceso presupone:

LA función comunicativa (pedir ayuda, preguntar la edad, dar direcciones) la cual constituye el propósito comunicativo.

El grado de formalidad (formal, semiformal o informal) en dependencia de la relación que se mantenga con el interlocutor

El contexto social (el escenario real donde la comunicación tiene lugar).

**3. Competencia discursiva:** se refiere a la “interpretación de los elementos individuales del mensaje en términos de su interconexión y cómo este es representado en relación con el discurso o texto íntegro”. .

. A. Morales considera que este aspecto se refiere a las habilidades para organizar ideas, trabajar con el texto, no con palabras y oraciones aisladas.

“La competencia discursiva consiste en las habilidades que adquieren las personas para organizar las ideas de forma lógica y coherente de manera tal que el texto no se estructure solo en oraciones aisladas, sino también en oraciones unidas por elementos de enlaces, conjunciones, signos de puntuación, entre otros; lo cual determina las posibilidades de comunicación de las personas y su fluidez cuando hablan”.

La autora de la investigación coincide con los criterios emitidos por los autores en relación al componente discursivo ya que expresan la importancia de realizar una conversación integrando los elementos del texto de acuerdo con un plan temático determinado, pues en Secundaria Básica la competencia discursiva requiere de una atención especial para lograr la eficacia, porque existen dificultades con la fluidez.

**4. Competencia estratégica:** consiste en “las habilidades para manejar las situaciones de la vida real correctamente: actividades que permitan a los estudiantes intercambiar significados, interactuar lingüísticamente y construir el vacío de información que se establece entre dos o más interlocutores en el intercambio diario de información”.

Para I. Enríquez es la utilización de estrategias para lograr la comunicación en la lengua extranjera. El estudiante debe decir si no entendió, si necesita que se le hable más despacio o más alto. .

D. Byrne plantea que se debe tener en cuenta que el objetivo fundamental de la enseñanza de la expresión oral es la fluidez: habilidad para expresarse inteligiblemente, con precisión y sin mucho titubeo.

La autora considera apropiado el comentario de este autor porque para lograr la competencia comunicativa a la que se aspira en la enseñanza actual del idioma inglés, es imprescindible que los estudiantes se motiven, lo que se logra cuando hablan sobre los temas que les interesan, les gustan y conocen bien. En este caso, disfrutan cuando se les comunica qué nivel de perfeccionamiento comunicativo han alcanzado. Por el contrario, se inhiben cuando están presionados por la corrección constante de los errores.

La clase es la forma organizativa mediante la cual el maestro en el transcurso de un período de tiempo rigurosamente establecido y en un lugar condicionado especialmente para este fin, dirige la actividad cognoscitiva de un grupo constante de estudiantes teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de ellos, utilizando los tipos, medios y métodos de trabajo que crean condiciones propicias para que todos los estudiantes dominen los fundamentos de lo estudiado directamente durante el proceso de enseñanza, así también como para la educación y el desarrollo de sus capacidades cognoscitivas de los estudiantes.

En esta definición se relacionan los rasgos generales característicos de la clase que constituyen el basamento para su adecuada concepción teórica y desarrollo práctico, entre los que se destacan: el carácter bilateral de la actividad, el papel del maestro, la importancia del grupo, el tratamiento de las diferencias individuales, el dominio de los métodos y medios, la creación de condiciones para la apropiación de conocimientos en el aula y de manera independiente, así como la unión de lo instructivo y lo educativo.

La clase de lengua extranjera debe cumplir todas estas exigencias citadas y además, reflejar sus requisitos específicos. Por las características especiales de la propia materia que enseña, su especialidad radica en la forma en que combina las

funciones didácticas con el objetivo de formar y desarrollar los conocimientos, hábitos y habilidades necesarios. El requisito principal de la clase de lengua extranjera es la unidad de los aspectos pedagógicos, lingüísticos y psicológicos.

El aspecto pedagógico incluye la función didáctica predominante de la clase e influye directamente en la selección de los procedimientos y medios de enseñanza necesarios para su cumplimiento. Este aspecto tiene carácter rector en relación con los otros y dirige el funcionamiento del sistema metodológico. En cada clase se debe tener presente que el aprendizaje del idioma no consiste solo en la adquisición de un nuevo sistema de comunicación, sino que a la vez se asimila un nuevo horizonte cultural. El aprendizaje es también la asimilación de nuevas estructuras lógicas del pensamiento y de una mayor capacidad para apreciar los valores éticos y estéticos que contribuyen al desarrollo integral de la personalidad del estudiante.

El aspecto lingüístico se manifiesta en la clase mediante el uso y aplicación adecuado del idioma por el profesor, que se concreta en la selección de los contenidos y su tratamiento científico que contribuyen a mejorar la enseñanza.

En la clase, actividad donde se materializan los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, debemos tener en consideración los siguientes principios del enfoque comunicativo citados por el doctor Camacho

Conocer lo que estás haciendo.

El todo es más importante que la suma de sus partes.

Los procesos son tan importantes como las formas.

Vacío de información

Selección.

Retroalimentación:

Aprender haciendo.

Los errores no son siempre errores.

Por lo antes planteado se hace necesario referirse a la clase, actividad donde se materializan los componentes del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Los aspectos psicológicos deben guiar la preparación y el desarrollo de la clase, de tal forma que la relación entre el pensamiento y el lenguaje se origine en su

realidad objetiva. No se debe mecanizar la ejercitación, solo cuando se propicia la comprensión se establece la relación pensamiento lenguaje, además de considerarse la formación de hábitos y habilidades.

La carta Circular 01/2000 plantea los requisitos que debe tener una buena clase, a partir de que:

- Una buena clase debe ser aquella en que el maestro debe saber y saber hacer: Saber proyectar los objetivos de su clase, a partir de la realidad de sus alumnos.
- Un profundo dominio del contenido, y de los métodos de dirección del aprendizaje.
- Un adecuado enfoque político e ideológico acorde con la política de nuestro Partido.
- Dominio de la planificación, orientación, control y evaluación del estudio individual de los estudiantes.

Isora Enríquez plantea que la clase debe favorecer la asimilación y construcción de conocimientos, el desarrollo de hábitos y habilidades, capacidades y valores, propiciar diferentes formas de interacción entre el profesor y los estudiantes, entre los propios estudiantes, y atender las diferencias individuales de éstos.

Por su parte F. Addine (2004) plantea que toda clase transita por diferentes obstáculos propios del proceso de enseñanza aprendizaje, se piensa y se prepara por igual para todos los estudiantes tomándose como indicador la media del grupo y el diagnóstico fino de cada estudiante, pero al impartirla es necesario considerar las características de los estudiantes para brindarle la atención diferenciada e individual que ellos requieren, si no se realiza de esta forma la preparación y calidad de la clase no ha sido suficiente.

J. Chávez expresa que mediante la clase, en sus diversas formas organizativas, la enseñanza alcanza un mayor nivel de sistematicidad, de intención y de dirección. Es de allí donde la acción del maestro (enseñar) se estructura sobre determinados principios didácticos, que le posibilitan alcanzar objetivos específicos previamente establecidos en los programas, así como contribuir a aquellos más generales que se plantean en el proceso educativo en su integridad. Eso se comprueba a partir de la calidad alcanzada por los



estudiantes en el aprendizaje.

Donn Byrne sugiere a la hora de trabajar en parejas, seguir una serie de procedimientos para lograr el aprendizaje de la expresión oral.

Dentro de los cuales se encuentran: Asegurarse que los alumnos sepan con exactitud qué tienen que hacer. Aquí el profesor explica la actividad y la ejemplifica con parejas libres del aula.

Dividir los estudiantes en parejas. Utilizar la forma en que están sentados. La pareja puede ser de tres alumnos. Según A. Petrovski la actividad lingüística es el proceso de utilización del lenguaje por el hombre con el fin de transmitir y asimilar la experiencia histórico-social o para establecer comunicación o efectuar la planificación de sus actos. Por otra parte el Diccionario filosófico define el habla como la actividad del hombre consistente en comunicarse con otros hombres, en expresar y transmitir los pensamientos por medio del lenguaje. El habla es el proceso de utilización del lenguaje durante dicha comunicación, se establece un intercambio constante de pensamientos: por una parte se entienden y se asimilan pensamientos ajenos; por otra parte, se formulan y se enuncian pensamientos propios.

Según el Diccionario Océano Práctico **hablar** es articular palabras para darse a entender. Conversar. Pronunciar un discurso. Expresarse de uno u otro modo. Dirigir la palabra a una persona. Murmurar o criticar. Conocer un idioma, emplearlo.

De estas definiciones se infiere, por lo tanto, las diferentes funciones que desempeña el lenguaje oral dentro del proceso de comunicación: Como medio de existencia, transmisión y asimilación de la experiencia histórico-social: el niño conoce el mundo no por sí mismo; él hace preguntas a sus padres y ellos le responden; en estas respuestas el niño recibe parte del conocimiento general que posteriormente utiliza en su actividad práctica. Como medio de comunicación: cualquier comunicación, cualquier trato constituye, ante todo, una influencia sobre el interlocutor. Directa, si nosotros le indicamos lo que debe hacer, o indirecta, si le damos información importante para su actividad, a base de la cual él se orienta de modo.

inmediato o mediato ante una situación determinada. Y como Instrumento de la actividad intelectual (percepción, memoria, razonamiento, imaginación) la experiencia personal del individuo es una aleación de su propia experiencia individual, la experiencia de las demás personas y la experiencia social. Es obvio que la función de medio de comunicación es la fundamental, sólo en el proceso de relación podemos nosotros recibir nuevos conocimientos sobre la realidad y es posible transmitir la experiencia histórico-social.

La autora de este trabajo se acoge a los criterios citados anteriormente puesto que la clase de lengua inglesa no solo debe enmarcarse en el aprendizaje de una lengua, debe contribuir a la formación armónica y multilateral de los estudiantes, a fomentar valores, convicciones, y principios, para formar al hombre nuevo que demanda el momento actual.

## **1.2. Características metodológicas para la enseñanza de la expresión oral en séptimo grado.**

L. Vigotsky plantea que la comunicación por escrito requiere de más formalidad y un número mayor de vocablos que el lenguaje oral para expresar la misma idea y el lenguaje escrito se dirige a una persona ausente que no siempre tiene en mente el mismo tema que el escritor. En correspondencia con lo expresado por este autor, se reconoce la primacía de la lengua oral sobre la escrita

En el aprendizaje de las lenguas extranjeras, se reconoce la necesidad de conceder prioridad al establecimiento de los mecanismos de comprensión auditiva y del habla". (R. Antich, D. Byrne; E. Plattor (s/f); L. Carmenate; R. Pérez coinciden en expresar que la comunicación oral es un proceso en dos direcciones, entre el que habla y el que escucha o los que escuchan e incluye la habilidad productiva de expresión oral y la habilidad receptiva de comprensión auditiva.

La expresión oral no consiste solo en expresar ideas, sino también en escuchar atentamente al que habla porque la comunicación interhumana se efectúa hablando y escuchando. El acto de escuchar tiene objetivos precisos: obtener información, recibir respuestas, entender lo que se oye. Cuando se escucha el que habla puede ver a quien recepciona el mensaje, observar los movimientos y gestos que dan a entender los estados de ánimo; además, cuando se habla se

pueden hacer inferencias, anticipaciones, interrupciones, pedir explicación, etc. Si las personas hablan sin escuchar, realmente no conversan porque cuando se habla, se necesita tener respuesta de los oyentes.

El criterio de la autora coincide con los autores mencionados y en general con todos los consultados en destacar que la actividad comunicativa le ofrece gran prioridad al lenguaje oral. En correspondencia con la concepción del enfoque comunicativo las habilidades se enseñan integradamente desde el primer día de clases, aunque se le dedica la mayor parte del tiempo al desarrollo de la expresión oral por ser esta habilidad la que presenta un grado de dificultad mayor que las restantes. Precisamente, la competencia comunicativa se manifiesta mediante la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y la escritura.

El proceso de acercamiento a la enseñanza de la comunicación oral se ha afectado por varios factores:

- Poca producción bibliográfica.
- Los logros de la comunicación oral se alcanzan en forma lenta.
- Los avances son menos tangibles a corto plazo.
- Los resultados son más difíciles de evaluar o medir.
- Falta de experiencia didáctica de los maestros.

Por tales razones el proceso de enseñanza de la expresión oral en la lengua inglesa en la Enseñanza Secundaria Básica se ve limitado.

Uno de los obstáculos más significativos que enfrentan los profesores de inglés radica en que les es necesario planificar ejercicios para ser utilizados durante las clases y al mismo tiempo lograr en los estudiantes una eficaz comunicación oral en este idioma. Por lo antes expuesto se considera oportuno referirse a la metodología propuesta por I. Enríquez. para la enseñanza de la expresión oral, la cual expone los siguientes componentes de la práctica: práctica controlada, práctica semicontrolada o pseudo comunicativa , práctica libre y practica integrada.

En la práctica controlada se realizan las actividades o ejercicios que permiten sistematizar el uso correcto de las funciones comunicativas y las formas lingüísticas.

Esta práctica debe dirigirse a: comprobar la correcta comprensión del lenguaje y fijar las formas lingüísticas. Se deben corregir errores importantes, ya sea de forma, significado o pronunciación. Este tipo de práctica es la más conocida por sustitución.

La práctica semicontrolada o pseudo comunicativa representa el tránsito hacia las actividades comunicativas. Los estudiantes tienen la posibilidad de realizar tareas comunicativas pero de forma guiada. Este tipo de práctica es caracterizada por

1. El elemento mínimo de comunicación es el intercambio, por lo que siempre participarán en él dos interlocutores como mínimo.
2. Existe cierta parte de información desconocida para algunos interlocutores que hace necesaria y real la comunicación.
3. Los alumnos tienen cierta libertad de elección de lo que quieren decir y cómo lo quieren decir.
4. La información proporcionada por uno de los interlocutores confirma la respuesta del otro.
5. El intercambio tiene alguna finalidad, un propósito comunicativo, no solo la práctica formal del aspecto lingüístico.
6. Entre las actividades que se pueden realizar para este tipo de práctica se pueden citar: Find someone who..., Contest, Questionnaires.

En la práctica libre se pone a prueba la capacidad de los estudiantes para utilizar los recursos lingüísticos que ha practicado en el intercambio y la negociación de la información. Se diseñan actividades que inviten a comunicar alguna idea así como a usar diferentes formas lingüísticas según la intención y la situación comunicativa, por esta razón un momento de interacción comunicativa es muy importante. Las actividades que para este fin se diseñen deben ser variadas, como juegos de roles, entrevistas, dramatizaciones de cuentos infantiles, solución de problemas, simulaciones, redacción de mensajes, y textos cortos, entre otras.

Para la práctica interactiva en el aula en el cuaderno aparecen diferentes actividades, pero es conveniente que los profesores diseñen otras en correspondencia con los intereses y características de los estudiantes, manteniendo el principio de la interacción durante el proceso de aprendizaje de la lengua. Se recomienda la utilización de la mayor parte del tiempo de las clases para el desarrollo de la fluidez oral, la asignación de suficiente trabajo independiente dirigido al dominio de la lengua y al procesamiento de la información de los textos de lectura que se seleccionen. Se sugieren como actividades que favorecen la interacción comunicativa: trabajo en parejas, tríos, pequeños grupos, juegos de roles, dramatizaciones de cuentos, entrevistas, cuestionarios, solución de problemas, técnicas de reja (jigsaw), (crossword puzzles), descripción de láminas, objetos y acciones, "open dialogues", juegos y otras actividades que favorecen la motivación aspecto de gran importancia para lograr una acertada comunicación y como herramienta para el aprendizaje.

L. I. Bozhovich revela en la investigación sobre la formación de la personalidad del escolar que la actitud de estudio no sólo es impulsada por un motivo único, cualquiera que este sea, sino por muchos motivos, que se encuentran en compleja dependencia unos de otros. Los motivos sociales (el deseo de ser un miembro útil de la sociedad, de conquistar su lugar en la vida, de recibir la aprobación de los que los rodean, de prepararse para la profesión escogida) y los motivos, provenientes de la propia actividad de estudio (el interés por los conocimientos, la satisfacción por el trabajo realizado, por el esfuerzo intelectual), entre otros; determinan cada acto de la conducta del estudiante, relacionado con la actividad de estudio.

Al respecto R. Antich expresa que la motivación es uno de los factores psicológicos para el aprendizaje de una lengua extranjera, propicia en el estudiante una actitud positiva hacia el idioma; plantea que el material lingüístico de cada unidad del programa debe estar contextualizado, se ejercite en forma comunicativa y que se aplique en situaciones que exijan la comunicación

Isora Enríquez dice que cada grupo etéreo tiene motivaciones diferentes para aprender una lengua extranjera, por lo que se han de buscar los resortes que

movilicen la esfera afectiva de forma tal que facilite el aprendizaje, buscar la motivación en el propio proceso de aprendizaje y hacerlo activo

La autora coincide con los criterios antes planteados puesto que la motivación es un eslabón fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, logra en los estudiantes desarrollar la comunicación, la que es a su vez una necesidad social.

La fundamentación teórica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en séptimo grado, ofreció la posibilidad de conocer las particularidades del enfoque comunicativo y su relación dialéctica para el logro del desarrollo de la expresión oral.

La precisión de los aspectos esenciales que caracterizan la metodología para la enseñanza de la expresión oral de los estudiantes en séptimo grado permitió fundamentar teóricamente la propuesta de ejercicios que se expone en esta investigación:

- En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral es imprescindible prestar atención no solo a las cuatro dimensiones de la competencia comunicativa, sino también al adecuado proceso de las prácticas propuestas en la metodología para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de séptimo grado, las cuales contribuirán al logro de una eficaz comunicación oral en lengua inglesa.
- Las clases permiten desarrollar la expresión oral, lograr la fluidez y una eficaz comunicación oral en lengua inglesa.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral de la lengua inglesa en séptimo grado puede ser desarrollado a partir de la aplicación de ejercicios propuestos por el profesor.

### **1.3. Los estudiantes de Secundaria Básica: Caracterización necesaria.**

La adolescencia es una etapa de transición del desarrollo de la personalidad, donde se afianzan sus rasgos privativos específicos y propios. El adolescente es una personalidad en desarrollo, en un proceso de constantes cambios y transformaciones que se caracterizan por lo que es y está dejando de ser a la vez. Al analizar la personalidad del individuo, hay que considerar la situación social del desarrollo, es decir, la dinámica entre lo interno y lo externo a través de la

actividad y la comunicación. Junto a las condiciones sociales juegan un papel importante la historia singular del individuo, su experiencia personal, características anátomo-fisiológicas, y otros factores propios de cada persona.

Este concepto tiene una especial significación en la adolescencia porque surge una serie de posibilidades psicológicas nuevas que permiten a los que lo rodean plantearle mayores y nuevas exigencias, y concederle derechos adecuados, sobre todo el derecho de la autonomía, una estabilidad mayor en sus objetivos y el surgimiento de formas relativamente estables.

El cambio más importante en la situación social del desarrollo de los adolescentes consiste en el nuevo papel que en esta etapa comienza a desempeñar el colectivo de alumnos, como lugar privilegiado de interacciones dinámicas entre las personas. El grupo se convierte en la expresión de todas las proyecciones, sentimientos y necesidades de los que conviven en él; debido a ello la escuela se transforma en el espacio socializador más importante del adolescente y, por tanto, el lugar idóneo para reforzar su preparación para la vida.

Comprender los nuevos rasgos de la personalidad del adolescente y su concepto general requiere distinguir la situación objetiva en su sistema de relaciones y actividades, determinar cual es su actitud hacia los que lo rodean y especialmente hacia su posición.

En este proceso la riqueza del contenido de la autovaloración del adolescente, así como el contenido de las valoraciones que los demás hacen de él, se convierte en el elemento fundamental para la autorregulación de la conducta social.

Varios autores han dado diferentes criterios sobre el período que abarca esta etapa. Unos consideran que entre los 11 y 15 años de la vida, otros entre los 10 y 20 años, y otros entre los 12 y 18 años. Independientemente de la clasificación que se asuma el estudiante de Secundaria Básica se encuentra en esta difícil etapa, y siguiendo los criterios actuales, en el primer estadio, que es además el más crítico. Estos criterios son relativos, ya que cada estudiante constituye algo singular y puede adelantarse o atrasarse, sin embargo, es posible determinar rasgos comunes que caracterizan a las personas en esta fase de desarrollo.

Los cambios anatómicos y fisiológicos que experimenta el organismo durante la pubertad tienen gran repercusión psicológica en el adolescente, así como connotaciones en el medio familiar y social en el que se desenvuelve. Aparece la menarquía, las primeras eyaculaciones, se transforma todo el cuerpo, que se asemejará al final de esta etapa al de una mujer o un hombre, con las capacidades biológicas necesarias para la respuesta sexual y la reproducción.

Los procesos cognitivos (memoria, percepción, atención, imaginación, pensamiento) experimentan diferentes cambios. Se desarrolla en un mayor nivel la capacidad de operar con conceptos más abstractos, el razonamiento verbal y las formas lógicas del pensamiento, tiene una visión más largo plazo, más crítica, que se manifiesta tanto en la esfera intelectual como en la de los valores éticos, en las nociones y gustos estéticos.

En cuanto al desarrollo social participa en diferentes grupos sociales, de los que prefiere el de sus coterráneos, necesita ser aceptado en este, intelectualmente es capaz de realizar razonamientos abstractos cada vez más complejos.

En el plano moral comienza un nuevo momento de gran interés para el desarrollo. El adolescente amplía significativamente el espacio de su intencionalidad, así como la responsabilidad por su comportamiento, con los cuales refuerza la necesidad de desarrollar su propia identidad. Se crean patrones o modelos de valoración y autovaloración, se pasa a un nuevo nivel de autoconciencia, cuyo rasgo característico es la capacidad y necesidad de conocerse, de autoafirmarse, y autodirigirse. La autoconciencia es la formación psicológica más importante de la adolescencia.

Comienzan a desarrollarse aquellos procesos que conducen a la formación de puntos de vista y orientaciones valorativas, relativamente estables e independientes, un sistema de actitudes hacia lo que lo rodea y hacia las valoraciones de sí mismo, y el sujeto se va emancipando de la influencia directa de los adultos, haciéndose más independientes.

Una de las principales aspiraciones de la edad es encontrar un lugar de reconocimiento, aspirar a la independencia, a la autodirección, los maestros pueden favorecerla en la misma medida en que los apoyen para lograrlo. Parte



fundamental de este objetivo es la asimilación consciente de los valores esenciales de la sociedad en que viven y las exigencias del momento histórico social en que se forma y en esto es precisamente donde los maestros juegan un papel muy importante.

A diferencia de el escolar pequeño, donde los niños aprenden básicamente cualidades, derivadas del aspecto externo que caracterizan a sus compañeros como modelos, entre los adolescente los primeros lugares lo ocupan aquellos actos y cualidades que caracterizan el nivel moral del desarrollo de la personalidad y que en su opinión debe poseer el compañero, como valor, tenacidad, rasgos de voluntad, sentimientos de cooperación.

No obstante, el adolescente necesita un modelo externo para orientar su conducta, pues sus perspectivas individuales aún no son lo suficientemente fuertes para formar un ideal cuyo centro sea el sujeto mismo, fundamentado en sus principales objetivos y aspiraciones futuras.

Propio de esta etapa es el vínculo predominante afectivo con el ideal moral. Los encargados de su formación deben conocer los ideales morales de los adolescentes para satisfacerlos siempre que sea posible. En estas edades surge un nuevo sistema de exigencias y nuevos criterios de valoración.

Los valores en la adolescencia se manifiestan vinculándose más con las fuerzas sociales, se acepta en ocasiones una mentira piadosa para preservar los sentimientos de alguien.

El medio social es portador de todo lo que la sociedad ha acumulado hasta ese instante, sin embargo, esto no influye mecánicamente sobre su conducta, con su existencia en sí no provoca la asimilación ni los cambios de actitudes y valores.

La adolescencia es una gran experiencia de conocimiento, tanto en el mundo escolar como social, que trae consigo la adquisición de nuevas formas de relacionarse con otros, la apertura a nuevas actividades sociales y valores más amplios que permitirán avanzar con pasos firmes hacia los nuevos horizontes.

## **CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN, DESCRIPCIÓN Y COMPROBACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA DEL SISTEMA DE EJERCICIOS PARA CONTRIBUIR A DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO**

En el presente capítulo se analizan los datos obtenidos con el empleo de los métodos empíricos, los que permitieron determinar las necesidades y potencialidades de los alumnos de séptimo grado para el desarrollo de la expresión oral aspecto que sirvió de base a la determinación del empleo de los ejercicios. Se presenta la validación de la efectividad de los ejercicios en el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa de los estudiantes de séptimo grado.

### **2.1- Constatación inicial.**

En el transcurso de la investigación se ha evidenciado una problemática relacionada con el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa de los estudiantes de 7mo grado de la ESBE "Conrado Benítez García", la cual está dada por el insuficiente uso de ejercicios en correspondencia con las necesidades diagnosticadas para desarrollar la expresión oral en lengua inglesa, por lo que los ejercicios están encaminados hacia la solución de los problemas que se presentan en la comunicación oral de este idioma.

**Análisis documental:** Para el análisis de documentos se utilizó una guía, (Anexo 1), cuyos resultados se expresan a continuación:

Se analizaron los documentos normativos e indicaciones emitidas por el Ministerio de Educación para la enseñanza del inglés a partir de lo estipulado en el año 2001 que comenzaron a transmitirse las teleclases, para constatar la existencia de una metodología para el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa; por lo que se pudo verificar que las orientaciones metodológicas se recibían en videocasete y las orientaciones para la práctica oral no eran suficientes, necesitaban de una clase frontal.

Las orientaciones metodológicas vigentes proponen para el desarrollo de la expresión oral tres tipos de prácticas: la práctica controlada, la práctica

semicontrolada y la práctica libre, igualmente plantean las sugerencias de algunas actividades del cuaderno y ejercicios que se pueden realizar en cada etapa de la clase, recomiendan la utilización de la mayor parte del tiempo de las clases frontales para el desarrollo de la fluidez oral, así como la orientación a los profesores para que diseñen otras actividades y ejercicios en correspondencia con los intereses y características de los estudiantes, manteniendo el principio de interacción durante el aprendizaje de la lengua.

En la instrumentación de la técnica se apreció que en la conformación de las actuales orientaciones metodológicas proponen las vías para el trabajo con la expresión oral por lo que constituye una potencialidad, de igual forma proponen que los profesores diseñen otros ejercicios. Para la implementación en la práctica de ejercicios elaborados y la comprobación de su influencia en el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa de los estudiantes de séptimo grado se elaboraron y se procesaron varios métodos e instrumentos: análisis documental, guía de observación, pruebas pedagógicas.

También se determinaron las dimensiones cognitiva, procedimental, y afectiva – motivacional con sus indicadores para evaluar la variable experimental “desarrollo de la expresión oral” (anexo 2).

Por lo antes expuesto, se procedió a establecer los niveles y valores Alto (3), Medio (2) y Bajo (1) propuestos por Campistrous Pérez, L. (1996) y su descripción en cada dimensión e indicador para la medición de los niveles de desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa de los estudiantes de séptimo grado (anexos 3 y 4).

El empleo de estos tres niveles permite obtener mayor objetividad en el establecimiento de los resultados de las diferentes exploraciones en las observaciones efectuadas en el proceso investigativo y facilitar el tratamiento estadístico de la información de los niveles señalados.

La variante metodológica expuesta anteriormente se desarrolló en los siguientes momentos:

- Desarrollo de la Constatación inicial.
- Introducción de ejercicios para el desarrollo de la expresión oral.

- Desarrollo de la Constatación final.

La constatación inicial permitió el desarrollo de la expresión oral en las dimensiones e indicadores propuestos, para posteriormente introducir los ejercicios correspondiente a la etapa de ejecución, lo cual posibilitó determinar las transformaciones que se iban produciendo en el proceso de desarrollo de la expresión oral y precisamente obtener una mayor objetividad en la validez de los resultados en la verificación final.

La evaluación cuantitativa y cualitativa de las dimensiones e indicadores permitió medir el estado actual en el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa ocurridos antes de la ejecución de los ejercicios.

### **Resultados:**

En la constatación inicial se empleó una guía de observación (anexo 4) y una prueba pedagógica inicial (anexo 5) al grupo seleccionado como muestra, para la medición de la dimensión cognitiva, los resultados se muestran en la tabla 1 (anexo 6).

En el primer indicador tres estudiantes que representan el 11,53 % estaban en el nivel alto por demostrar siempre comprenden lo que dice el compañero y el profesor, cinco el 19,23 % se encontraban en el nivel medio al demostrar algunas veces comprenden lo que dice el compañero y el profesor, dieciocho de ellos que representan el 69, 23 % estaban en el nivel bajo ya que nunca demostraron comprender lo que decía el compañero y el profesor. En el indicador dos de esta dimensión solo fue evaluado un estudiante que conforma el 3,84 % en el nivel alto al incluir siempre toda la información necesaria en la comunicación oral, dos que significa el 7,69 % de la muestra seleccionada algunas veces incluían toda la información en la comunicación oral por lo que se ubicaban en el nivel medio, veintitrés para un 88,46 % nunca incluían toda la información necesaria en la comunicación oral para evaluarse en el nivel bajo. En el tercer indicador un estudiante que representa el 3,84 % conoce las formas de pronunciación por lo que fue evaluado en el nivel alto, cinco estudiantes para un 19,23 % se evaluaron en el nivel medio puesto que conocen solo algunas formas de pronunciación y veinte estudiantes fueron evaluados en el nivel bajo ya que no conocen las formas

de pronunciación. El análisis de los indicadores de la dimensión evidenció que los indicadores más críticos fueron el dos y el tres.

De forma general en la dimensión cognitiva se evaluaron de alto tres estudiantes que representan el 11,53 %, cuatro de medios para un 15,38 % y diecinueve de bajo que constituyen el 73,07%, lo que demuestra un insuficiente desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa de los estudiantes de séptimo grado .

La dimensión procedimental en la constatación inicial se midió utilizando la guía de observación (anexo 4) y la prueba pedagógica, la que reveló que tres estudiantes que representan el 11,53 % de la muestra se evaluaron de alto ya que siempre hablaban con seguridad y se arriesgaban, nueve de ellos para un 34,6 % se evaluaron de medio, por que algunas veces hablaban con seguridad y se arriesgaban, catorce para un 53,84 % nunca hablaban con seguridad, ni se arriesgaban. Cuatro que constituyen el 15,38 % de la muestra siempre usaban el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicado, siete que representan el 26,92 % algunas veces usaban el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicado, quince de ellos para un 57,69 % nunca usaron el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicado. Tres estudiantes que representan el 11,53 % se evaluaron de alto puesto que siempre hablaban suavemente con pausa al final de frase o de grupo de palabras, siete de ellos que significan el 26,92 % de la muestra se evaluaron de medio ya que algunas veces hablaban suavemente con pausa al final de frases o de grupo de palabras y dieciséis estudiantes que conforman el 61,53 % nunca hablaban suavemente con pausa al final de frases o de grupo de palabras por lo que fueron evaluados de bajo. Los indicadores que más dificultades presentaron en la dimensión fueron el uno y el tres al solo tener tres estudiantes evaluados en alto.

La dimensión procedimental fue evaluada al finalizar la constatación inicial con cuatro estudiantes que representan el 15,38 % de alto, siete de medio para un 26,92 % y quince de bajo que representan el 57,69 %, lo que evidencia el insuficiente desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa.

En la constatación inicial la dimensión afectiva - motivacional se evaluó por medio de la observación en la que se constató que tres estudiantes para un 11,53% se

evaluaron en el nivel alto porque siempre se sentían motivados hacia la asignatura, ocho que constituían el 30,76% fueron evaluados en el nivel medio puesto que algunas veces se sentían motivados hacia la asignatura, quince de ellos que representan el 57,69 % nunca se sentían motivados hacia la asignatura por lo que fueron evaluados en el nivel bajo. Tres que representan el 11,53 % fueron evaluados en el nivel alto ya que siempre prestaban atención en las clases, cinco de ellos que constituían el 19,23 % se evaluaron en el nivel medio porque algunas veces prestaban atención en las clases, dieciocho que representan el 69,23 % fueron evaluados de bajo ya que nunca prestaron atención en las clases. Un estudiante que conforma el 3,84 % se evaluó de alto porque siempre realizaba un adecuado proceso de autorreflexión, cuatro para un 15,38 % se evaluaron en el nivel de medio puesto que algunas veces realizaban un adecuado proceso de autorreflexión y veintiuno de ellos que representan el 80,76 % se evaluaron de bajo ya que nunca realizaban un correcto proceso de autorreflexión.

Las carencias más significativas de la dimensión se presentaron en el indicador tres al tener la menor cantidad de bien y la mayor de mal. Integralmente la dimensión se evaluó con tres estudiantes en el nivel alto que representan el 11,53 %, cinco en el nivel medio que constituyen el 19,23 % y 18 en el nivel bajo para un 69,23 %, por lo que se evidencia que aún persisten carencias en esta dimensión.

La utilización de diferentes métodos investigativos en las mediciones de las dimensiones e indicadores de la variable dependiente “desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa” en la constatación, confirman la necesidad desarrollar la expresión oral en lengua inglesa de los estudiantes de séptimo grado, al tener tres estudiantes (11,53 %) situados en el nivel Alto, se encuentran situados en el nivel Medio cuatro el (15,38 %) y diecinueve (73,07 %) en el nivel Bajo (Anexo 8).

Sin embargo, al tener estudiantes en séptimo grado que demuestran resultados bajos en una u otra dimensión, se hace necesario emplear diferentes vías para modificar el dominio de los conocimientos, los procedimientos y las relaciones afectiva - motivacionales.

Los métodos empleados revelaron la existencia de potencialidades al contar con orientaciones metodológicas actualizadas para trabajar la expresión oral en el

idioma, también revelaron dificultades en la comunicación oral, insuficiente comprensión de lo que se dice, deficiente uso de vocabulario y las estructuras, así como carencias en la motivación hacia la asignatura. Sustentándose en los resultados revelados en el diagnóstico y las carencias detectadas empíricamente, la autora de la tesis propone la elaboración de ejercicios para desarrollar la expresión oral en lengua inglesa de los estudiantes de séptimo grado.

Durante el proceso de desarrollo de implementación de los ejercicios se elaboró una guía de observación por el profesor con el objetivo de constatar las insuficiencias y potencialidades demostradas por la muestra durante la aplicación de la propuesta.

Entre las debilidades presentadas por los estudiantes se observaron:

- No han incluido la información necesaria para la comunicación
- Hablan pero sin seguridad y no se arriesgan
- Falta un poco de motivación por la asignatura

Lo que permitió a la investigadora rediseñar los ejercicios de la propuesta con el propósito de que se erradiquen las dificultades encontradas (anexo-8)

## **2.2 Fundamentación de la propuesta de solución.**

En el transcurso de la investigación se ha evidenciado la problemática relacionada con el insuficiente desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa de los estudiantes de séptimo grado la cual se manifiesta en las limitaciones que presentan para comunicarse oralmente.

En la fundamentación de ejercicios para contribuir a desarrollar la expresión oral en lengua inglesa de los estudiantes de séptimo grado, Se han considerado los criterios expuestos por R. Antich , A. Roméu , I. Enríquez A. Camacho y G. Sosa , aunque se asume la concepción metodológica de I. Enríquez , para la enseñanza del Inglés en Secundaria Básica; la cual se sustenta en el enfoque comunicativo integrando los principios básicos del método práctico consciente para la sistematización de los contenidos que contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas y de la enseñanza del inglés a través de otros contenidos para propiciar la interdisciplinariedad en la Enseñanza Secundaria Básica.

Para la realización de la propuesta se consideraron los fundamentos: pedagógicos, psicológicos, filosóficos y sociológicos. Se reconocen los principios de la enseñanza de la escuela socialista, los de mayor aplicación a la enseñanza de lenguas extranjeras priorizándose los relativos al carácter científico y educativo de la enseñanza debido a su importancia fundamental para el contenido y el aprendizaje.

Los principios de la percepción sensorial directa y de la sistematización de los conocimientos se ubican seguidamente porque son el resultado del análisis del proceso de enseñanza desde el punto de vista gnoseológico, los principios de la accesibilidad, asequibilidad, de la asimilación activa y consciente, de la consolidación o solidez en la asimilación de los conocimientos, y el del estudio independiente se derivan en lo esencial de leyes pedagógicas y psicológicas. El aprendizaje del idioma no consiste solamente en la adquisición de un nuevo sistema de comunicación, es la asimilación de nuevas estructuras lógicas del pensamiento y de una mayor capacidad para apreciar los valores éticos y estéticos que contribuirán al desarrollo integral de la personalidad.

Se asume el enfoque histórico-cultural de Lev Semionovich Vigotsky, al considerar el diagnóstico como el punto de partida para determinar el estado actual del desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa, para a través de la estimulación de los períodos sensitivos del aprendizaje alcanzar el nivel de desarrollo deseado. (Zona de Desarrollo Potencial). En la concepción del sistema de ejercicios se asume como presupuesto teórico la formación y desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes de séptimo grado y el papel activo de estos en el proceso de apropiación del conocimiento para expresarse oralmente sobre temas familiares, de la vida escolar y social

Se considera la unidad entre actividad y la comunicación, lo que produce el desarrollo de diferentes aspectos del contenido de la personalidad del estudiante a través de la interacción social, el sistema de ejercicios favorece el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, pues permite la estimulación de las posibilidades individuales promoviendo la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, estimula los procesos del pensamiento lógico, el análisis, la síntesis y generalización.



La realización de esta propuesta se basa en los referentes filosóficos del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés relacionado con las tesis fundamentales del Marxismo-Leninismo sobre el lenguaje como fenómeno social, su relación con el pensamiento y la cultura, su origen y desarrollo, así como la relación entre los factores lingüísticos y extralingüísticos en el funcionamiento de la lengua.

Tomando una posición partidista, el enfoque materialista dialéctico de los fenómenos de la lengua y su valoración, que conducen a la formación en los estudiantes de convicciones científicas e ideológicas sobre el lenguaje. Los ejercicios tienen como sustento la interrelación de los componentes personales y no personales del proceso de enseñanza-aprendizaje. En el objetivo general de los ejercicios y en los objetivos específicos se integran los conocimientos, los procedimientos, la intencionalidad educativa, los niveles de asimilación, la sistematicidad, la independencia cognoscitiva, los niveles de ayuda en la apropiación del contenido para el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa de los estudiantes de séptimo grado y la evaluación.

El eje principal de la propuesta consiste en ejercicios que permiten el tránsito por los niveles de asimilación tomando en consideración los criterios de gradación y complejidad, los niveles de desempeño de cada estudiante que posibilitan la interrelación de los diferentes elementos que intervienen en el proceso de desarrollo de la expresión oral elaborados desde la óptica del enfoque comunicativo mediante la interacción estudiante – estudiante y estudiante – profesor,

La autora consideró la elaboración de estos ejercicios abordando la clasificación de los niveles de asimilación declarados anteriormente por el doctor Camacho

El manejo de estos niveles de asimilación posibilita a los estudiantes reconocer comprender, reproducir y producir los contenidos y funciones comunicativas estudiadas.

1. Nivel de reconocimiento: en este nivel se dan los elementos a los alumnos, quienes solo deben expresar de forma verbal su selección entre varias opciones, la respuesta puede ser de sí o no, verdadero o falso, u otras formas orales.

2. Nivel de reproducción: en este nivel los estudiantes realizan ejercicios de reproducción (o fijación) y estos llevan implícitos el nivel anterior, los estudiantes pueden imitar, dramatizar diálogos, poemas, rimas, responder preguntas utilizando la gramática y el léxico con relación al texto.

3. Nivel de producción: en este nivel los estudiantes utilizan lo aprendido aplicándolo en situaciones nuevas llevando implícito los niveles anteriores; se pueden hacer narraciones orales, desarrollar una conversación, exponer opiniones, entre otras.

Estos niveles de asimilación posibilitan reconocer:

- Los patrones de la comunicación oral, como la fluidez, y las pausas al final de frases o grupo de palabras.
- El vocabulario y las estructuras apropiadas que se han estudiado.
- El significado para comprender lo que le dice el compañero o profesor.
- El contexto en el que se realiza la comunicación oral (formal – informal).

Reproducción Producción (con ayuda)

Reproducir.

- Los patrones de la comunicación oral, como la fluidez y las pausas al final de frases o de grupo de palabras.
- El vocabulario y las estructuras apropiadas que se han estudiado.
- El significado para comprender lo que dice el compañero o profesor.
- La comunicación oral según el contexto en que se realiza (formal- informal).

Producción (sin ayuda)

Producir.

- Los patrones de la comunicación oral, como la fluidez y las pausas al final de frases o de grupo de palabras.
- El vocabulario y las estructuras apropiadas que se han estudiado.
- El significado para comprender lo que dice el compañero o profesor.
- La comunicación oral según el contexto en que se realice (formal – informal).

Al considerar los niveles de desempeño de los estudiantes en la elaboración de ejercicios presupone el reconocimiento y la producción previamente requiriendo la utilización del idioma por el estudiante en los diferentes niveles, se asumen los

criterios del Dr. A. Camacho sobre los niveles de desempeño cognitivo para la enseñanza del inglés en la elaboración de ejercicios respecto al componente oral.

**Primer Nivel:** Comprende pero no es capaz de reproducir, o comprende y es capaz de reproducir.

**Segundo Nivel:** Produce (se comunica) con niveles de ayuda.

**Tercer Nivel:** Produce (se comunica) sin niveles de ayuda.

Para la confección de ejercicios se toman los criterios de la Dra. C. R. Antich :

- Asegurarse de que la respuesta de un ítem no dependa de la respuesta correcta de otro anterior.
- Asegurarse de que la respuesta de un ítem no aparezca como parte del contenido de otro ítem o cualquier parte del ejercicio.
- No utilizar con mismas palabras del ejercicio anterior al preparar un ejercicio a partir de un texto de lectura.
- Los ejercicios deben tomarse de modelos naturales del idioma.
- No pedir que se responda en oraciones completas, pues cada lengua tiene su patrón de respuesta y su patrón de oraciones declarativas, y no se debe confundir a los alumnos haciéndoles utilizar uno por el otro.
- Asegurarse de que las oraciones tengan contenido lógico.
- Se debe usar el vocabulario que los alumnos dominen.
- Las instrucciones se deben redactar lo más claramente posible.
- Se debe indicar la forma en que se debe contestar.

Los ejercicios deben probarse siempre dándole hacer a otras personas para ver si están claros y no tienen ambigüedades.

Partiendo de la concepción didáctica de los ejercicios para los diferentes niveles del conocimiento y los niveles de desempeño para las unidades que se incluyen en el programa de la asignatura. La interrelación posibilita, entonces, que se organice a partir de los núcleos propuestos para cada uno de los niveles

Los ejercicios se caracterizan por tener como objetivo general el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa de los estudiantes de séptimo grado, poseen título, un objetivo específico, encaminado a lograr el objetivo general, incluyéndose

los niveles de asimilación, los niveles de desempeño de los estudiantes y la evaluación sistemática a partir del diagnóstico inicial. Desde el punto de vista didáctico, la articulación entre los niveles de asimilación y los niveles de desempeño no se origina siguiendo solamente el principio pedagógico de partir de lo más fácil a lo más difícil, si no de la retroalimentación invariable durante todo el proceso, al mismo tiempo se considera la flexibilidad y la profundidad entre los mismos. Por lo anteriormente planteado se considera oportuno representar gráficamente el modo de aplicación de los ejercicios:

### **Orientaciones metodológicas para la implementación de los ejercicios.**

La concepción metodológica de la asignatura es el enfoque comunicativo, integrando los principios básicos del método práctico consciente para la sistematización de los contenidos que contribuya al desarrollo de las habilidades comunicativas y de la enseñanza del inglés a través de otros contenidos para propiciar la interdisciplinariedad.

En séptimo grado la asignatura cuenta con un total de 126 horas /clases por semana distribuidas en 11 unidades con una frecuencia de 3 horas/ clases por semana y debe responder a los objetivos que aparecen en el programa.

En las unidades se trabaja atendiendo a las orientaciones metodológicas del grado las cuales proponen que se organicen las clases de la siguiente forma, adaptadas a las características y necesidades concretas de cada lugar y momento, incluyendo la creatividad de los profesores:

- a) Presentación
- b) Práctica controlada.
- c) Práctica semicontrolada.
- d) Práctica libre.
- e) Audición
- f) Lectura.
- g) Escritura.
- h) Práctica integrada.

Respecto a la evaluación los estudiantes al terminar el séptimo grado deben ser capaces de llevar a cabo una conversación espontánea corta ofreciendo

información personal y hacer una breve presentación sobre ellos, un miembro de la familia o compañero de aula. También deben ser capaces de escribir una descripción corta y demostrar comprensión de textos orales y escritos, así como preparar proyectos de trabajo independiente.

Se seleccionaron las unidades 1 por ser la primera unidad, la 6 por ser una unidad de repaso y 11 por ser la última unidad del programa de inglés en séptimo grado para la elaboración de los ejercicios, además estas unidades tienen como potencialidad la interacción comunicativa, desarrolla la fluidez, el trabajo en parejas, tríos y pequeños grupos.

Se aplica a partir de la tercera clase, los ejercicios tienen como objetivo general desarrollar la expresión oral en lengua inglesa, estos están elaborados por los niveles de asimilación, los niveles de desempeño cognitivos de los estudiantes y contienen el sistema de conocimientos de las unidades seleccionadas para representarlas en la investigación.

La unidad 1 cuenta con un total de tres horas clases prácticas en la primera clase se proponen 3 ejercicios, uno del nivel de reconocimiento, uno del nivel de reproducción, uno del nivel de producción. De igual forma se elaboraron los ejercicios de la unidad 6 y 11 por tener las características similares.

Los ejercicios se han planificado utilizando diferentes técnicas de participación tales como: juegos de roles, juegos competitivos, trabajo por parejas, trabajo con tarjetas, descripción de láminas.

Las sugerencias de los ejercicios no significan que obligatoriamente tienen que ser las mismas para el resto de las unidades se pueden diseñar otras en correspondencia con los niveles de asimilación, los niveles de desempeño cognitivo de los estudiantes, las características y particularidades del grupo.

### **2.2.1 Presentación de los ejercicios.**

A partir del enfoque sistémico que ofrece la tabla de contenido de las clases, las orientaciones específicas para el tratamiento metodológico de las mismas. La experiencia de la autora en la práctica pedagógica ha permitido distinguir en qué radican las mayores dificultades de la interacción comunicativa, en los estudiantes de séptimo grado; de ahí se procedió a elaborar ejercicios sobre la

base de cuatro ejes temáticos que a la vez tendrían en consideración el sistema de conocimientos precedentes para así lograr la interrelación dialéctica en cada una de las clases. Se seleccionaron las unidades 1,6 y11 del programa de inglés de séptimo grado (Hello! What's your name? What do you remember? What do you do at school in the morning? para la elaboración de ejercicios los cuales se aplican en las clases de ejercitación.

### **A continuación se presentan los ejercicios**

#### **Ejercicio: 1**

**Título:** ¿"Quién sabe más"?

**Objetivo:** identificar los saludos y las despedidas correctas estudiadas mediante el juego que permita fomentar las normas de respeto y cortesía en los estudiantes.

**Nivel de asimilación:** reconocimiento.

**Materiales:** cartulina y una caja elaborada por el profesor.

**Procedimiento:** El profesor les explica a los estudiantes que para realizar el juego un estudiante de cada equipo tomará una tarjeta de la caja previamente elaborada, las cuales contienen preguntas y situaciones con el fin de identificar las respuestas correctas verbalmente.

**Evaluación:** individual y por subgrupos. El profesor evaluará en una escala de 10 la calidad de las respuestas las cuales aportaran a la nota definitiva del equipo.

1. – Your friend says to you.

Hi!

What do you answer?

Good morning.

Good afternoon.

Hi!

2. – Select the correct answer to the question:

How are things?

a) I'm very well.

b) Pretty good.

c) Bye.

3. – Choose the formal question:

- What's up?
  - How's life?
  - How are you?
  - How do you feel?
4. - Mention the correct form to end the conversation:
- a. Good bye, teacher.
  - b. See you.
  - c. Good bye student.
  - d. See you later.

### **Ejercicio: 2**

**Título:** " Entre tú y yo"

**Objetivo:** expresar de forma oral saludos presentaciones e información personal. a través de la dramatización por parejas para promover las normas de educación formal en los estudiantes.

**Nivel de asimilación:** reproducción.

**Materiales:** pancarta, pizarra y tizas.

**Evaluación:** individual y por parejas El profesor evaluará en una escala de 10 la calidad de las respuestas las cuales aportaran a la nota definitiva del equipo..

Procedimiento: Se presenta el diálogo entre el profesor y el estudiante el primer día de clases. Después de esclarecer las palabras del texto, se procede a la repetición por pequeños grupos, hasta llegar a la repetición individual y luego la dramatización por parejas.

A teacher meets her/ his student in front of the school. Listen to them. Work in pairs and act it out with your partner.

T: Good morning student.

S: Good morning teacher. How are you?

T: I'm pretty good, thank you. How are you?

S: I'm very well, thanks.

T: Bye, Bye.

S: Bye, teacher.

### **Ejercicio: 3**

**Título:** " El cambio"

**Objetivo:** Expresar de forma oral elementos del diálogo mediante la utilización del lenguaje informal, las estructuras estudiadas y el vocabulario para fomentar los sentimientos de camaradería en los estudiantes.

**Nivel de asimilación:** producción.

**Procedimiento:** Se les orienta a los estudiantes la realización de una conversación similar a la del ejercicio anterior, pero empleando un lenguaje informal con las estructuras y el vocabulario estudiado.

**Evaluación:** individual y por parejas. El profesor evaluará en una escala de 10 la calidad de las respuestas las cuales aportaran a la nota definitiva del equipo..

#### **Ejercicio: 4**

**Título:** "El encuentro".

**Objetivo:** identificar información personal a través de lo planteado en el diálogo para fomentar los sentimientos de respeto y cortesía en los estudiantes.

**Nivel de asimilación:** reconocimiento.

**Materiales:** pizarra, tizas o pancarta.

**Evaluación:** sistemática, individual. El profesor evaluará en una escala de 10 la calidad de las respuestas las cuales aportaran a la nota definitiva del equipo..

**Procedimiento:** el profesor presenta el diálogo a los estudiantes de forma oral y escrita para que identifiquen "V o F" acorde a lo planteado en el mismo.

Robert meets Jennifer and her brother Eduardo in a party. Listen to the conversation.

Robert: Hi! My name's Robert.

Jennifer: I'm Jennifer. How are you?

Robert: Fine thanks. What about you?

Jennifer: I'm good.

Robert: By the way. What's his name?

Jennifer: He's my brother Ernesto.

Robert: How do you spell Ernest?

Jennifer: Oh, no Ernesto.

Robert: Nice to meet you Ernesto.



Ernesto: Nice to meet you, too.

Ernesto: How old are you?

Robert: I'm 14 years old.

Ernesto: Really! I'm 14, too.

Ernesto: What's your phone number Robert?

Robert: 0 – 5 – 4 – 2 – 3.

Ernesto: My phone number is 0 – 4 – 4 - 3 – 5 – 8.

Robert: Oh it's very late. See you soon.

Ernesto: See you.

a) Identify if the statements are True (T) or False (F) according to the dialogue.

---Robert meets Jennifer and her brother.

---Robert is bad.

---Jennifer's brother is Ernesto.

---Robert spells his name Ernesto.

---They are 16 years old.

---Robert's phone number is 0 – 5– 4 – 2 – 3.

---Ernesto is glad to meet Robert.

### **Ejercicio: 5**

**Título:** "Robert meets Ernesto".

**Objetivo:** Expresar de forma oral información personal mediante el trabajo en parejas para fomentar los sentimientos de respeto y cortesía en los estudiantes.

**Nivel de asimilación:** reproducción.

**Materiales:** pizarra tizas o pancarta.

**Evaluación:** individual, por parejas El profesor evaluará en una escala de 10 la calidad de las respuestas las cuales aportaran a la nota definitiva del equipo..

**Procedimiento:** El profesor esclarece las palabras y frases del diálogo del ejercicio anterior y orientará la repetición por grupos, pequeños grupos e individual y seguidamente la dramatización.

### **Ejercicio: 6**

**Título:** "Entre dos".

**Objetivo:** expresar de forma oral situaciones de carácter personal a través del trabajo en parejas para promover las normas de educación formal en los estudiantes.

**Nivel de asimilación:** reproducción.

**Materiales:** tarjetas

**Evaluación:** individual y por parejas El profesor evaluará en una escala de 10 la calidad de las respuestas las cuales aportaran a la nota definitiva del equipo..

**Procedimiento:** Para la realización del trabajo por parejas el profesor entregará tarjetas a los estudiantes previamente elaborados con la situación que deben dramatizar.

Student A (1).

You are teacher and meet your students in the school park at 7: 30 pm. How do you

Greet them?

Student B

You meet your teacher in the school park at 7: 30 pm. How do you greet him/her?

Student A (2).

You are a new student in the group. Introduce to your teacher or classmate.

Student B.

You are a teacher or a classmate. How do you answer?

Student A (3).

You are at your friend's house and it's late at night .How do you say when you want to go bed?

Student B.

How do greet your friend when she/he wants to go bed?

Student A (4).

You are secretary at a factory. How do you ask to know the workers age?

Student B.

You are a worker and the secretary at the factory needs to know your age. How do you answer?

Student A (5).

You are talking to your principal. How do you end the conversation?

Student B.

You are the principal. How do you end a conversation with a student ?

**Ejercicio: 7**

**Título:** "My classmate"s Routine

**Objetivo:** Expresar de forma oral actividades diarias para favorecer un óptimo aprovechamiento del tiempo

**Nivel de asimilación:** Reproducción

**Materiales:** Tarjetas

**Evaluación:** individual y por parejas. El profesor evaluará en una escala de 10 la calidad de las respuestas las cuales aportaran a la nota definitiva del equipo..

**Procedimiento:** el profesor entregará a cada equipo una tarjeta que contiene una tabla con diferentes actividades diarias y casillas para llenar cada miembro del equipo , cada estudiante tiene un número dentro del equipo y debe elaborar preguntas a sus compañeros llenando la fila con el momento del día en que realiza esa actividad . Luego reportar esta información al resto del grupo

Routine	Member1	Member2	Member3	Member4
Practice sport				
Do the homework				
Help mother at home				
Watch TV programs				
Read the newspaper				

**Ejercicio: 8**

**Título:** 'Jobs and places

**Objetivo:** Expresar de forma oral ocupaciones para contribuir a su formación vocacional

**Nivel de asimilación:** Producción

**Materiales:** Tarjetas

**Evaluación:** individual y por parejas. El profesor evaluará en una escala de 10 la calidad de las respuestas las cuales aportaran a la nota definitiva del equipo.

**Procedimiento:** El profesor entrega dos tarjetas con los nombres de lugares de la ciudad. Los estudiantes deben decir todas las ocupaciones relacionadas con esos lugares, después trabajan en equipos utilizando la pregunta: who is in the \_\_\_\_\_? el otro miembro del equipo responde con el nombre de la ocupación, al final un equipo pregunta y el otro responde

### **Ejercicio: 9**

**Título:** I am not busy

**Objetivo:** Expresar de forma oral actividades que están ocurriendo en el momento en que se habla para fortalecer los lazos de amistad y la convivencia en el hogar

**Nivel de asimilación:** Producción

**Materiales:** Tarjetas

**Evaluación:** individual y por parejas. El profesor evaluará en una escala de 10 la calidad de las respuestas las cuales aportaran a la nota definitiva del equipo..

**Procedimiento:** El profesor repartirá tarjetas con posibles ideas para sostener una conversación con su compañero:

Estudiante A: Usted quiere ir al concierto de Van Van ahora .Llame a su amigo y hablele del concierto. Pregunte si está ocupada y que está haciendo. . Dígale lo que está haciendo cada uno de los miembros de su familia por lo que ninguno podrá acompañarle. Sea lo más cortés posible con su amigo. Trate de invitar a otros amigos

Estudiante B: Recibe una llamada telefónica de una amiga suya. Exprese sorpresa al escuchar la noticia .Usted está ocupada ahora, Está leyendo un libro .Pregunte qué están haciendo los miembros de la familia de A. Acepte la invitación. Diga lo que su amigo Kevin está haciendo en este momento

### **Ejercicio: 10**

**Título:** juego para adivinar

**Objetivo:** Expresar de forma oral acciones que describan las diferentes ocupaciones par fomentar la formación vocacional

**Nivel de asimilación:** Producción

**Materiales:** La pizarra

**Evaluación:** individual y por parejas. El profesor evaluará en una escala de 10 la calidad de las respuestas las cuales aportarán a la nota definitiva del equipo..

**Procedimiento:** Se divide el aula en dos equipos, cada equipo debe expresar acciones que se correspondan con la ocupación que el profesor escribe en la pizarra. Un estudiante dentro del propio equipo le pregunta a otro qué hace, este segundo debe responder con la acción que se deriva de esta ocupación. Esto mismo se hará después entre estudiantes de ambos equipos utilizando la tercera persona del singular

Los ejercicios que se presentaron se caracterizan por su dinámica en correspondencia con las características de los estudiantes por lo que se experimentará en la muestra seleccionada, cuyos resultados se mostrarán a continuación

### **2.3 –Análisis de los resultados. Constatación final.**

En la constatación final se empleó la observación durante la implementación de los ejercicios y la prueba pedagógica final (anexo9) donde se pudo constatar los logros tal como muestra la tabla- 2 (anexo 10) y el gráfico(anexo 11) de la dimensión cognitiva con el ascenso de 19 estudiantes para un 73,07 % se ubicaron en el nivel alto en el primer indicador, al demostrar siempre comprensión de lo que dice el compañero y el profesor, cinco de ellos que representan el 19,23 % se ubicaron en el nivel medio ya que algunas veces lo demostraron y dos de ellos que significan el 7, 69 % de la muestra seleccionada se ubicaron en el nivel bajo, puesto que nunca demostraron comprensión de lo que decía el compañero y el profesor.

En el segundo indicador diecinueve, que conforman el 73,0 % de los estudiantes seleccionados como muestra se ubicaron en el nivel alto ya que siempre incluían toda la información necesaria en la comunicación oral, tres para un 11,53 % se ubicaron en el nivel medio al incluirla algunas veces y cuatro, el 15,38 % se

ubicaron en el nivel bajo ya que nunca incluían toda la información necesaria en la comunicación oral. En el tercer indicador 16, que representan el 61,53 % se ubicaron en el nivel alto puesto que conocen las formas de pronunciación , siete para un 26,92 % se ubicaron en el nivel medio ya que conocen algunas y tres que conforman el 11,53 % se ubicaron en el nivel bajo puesto que no conocen ninguna.

De forma general en la dimensión se ubicaron 20 estudiantes para un 76,92 % en el nivel alto, cuatro que representan el 15,38 % se ubicaron en el nivel medio y dos que constituyen el 7,69 % de la muestra seleccionada se ubicaron en el nivel bajo apreciándose los logros en la variable experimental "desarrollo de la expresión oral" después de aplicados los ejercicios

La dimensión procedimental arrojó resultados satisfactorios en su medición mediante la prueba pedagógica con la ubicación de 17 estudiantes para un 65,38 % en el nivel alto ya que siempre hablaban con seguridad y se arriesgaban, seis que significan el 23,07 % se ubicaron en el nivel medio puesto que algunas veces lo hacen y tres que conforman el 11,53 % se ubicaron en el nivel bajo ya que nunca lo hacen. Por otra parte en el indicador dos, 12 para un 46,15 % se ubicaron en el nivel alto, pues siempre usan el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicado, once que representan el 42,30 % se ubicaron en el nivel medio y tres que constituyen el 11, 53 % se ubicaron en el nivel bajo. En el tercer indicador veintiún estudiantes, que representa el 80,76 %, siempre hablan suavemente con pausa al final de frases o de grupo de palabras, tres para un 11,53 % algunas veces y dos estudiantes que constituyen el 7, 69 % nunca.

La dimensión de manera integral reveló resultados positivos al ubicar en el nivel alto diecinueve estudiantes, que representan el 73,07 % de la muestra seleccionada, cinco para un 19,23 % se ubicaron en el nivel medio y dos para un 7,69 % se ubicaron en el nivel bajo constatándose resultados significativos en la variable experimental.

En la dimensión afectiva - motivacional se apreciaron resultados satisfactorios en el primer indicador con la ubicación de veintitrés estudiantes para un 84,46 % en el nivel alto, ya que siempre se sentían motivados hacia la asignatura, dos que

representan el 7,69 % se ubicaron en el nivel medio puesto que algunas veces se motivaron y uno que conforma el 3,84 % de la muestra nunca se sintió motivado, por lo que se ubicaba en el nivel bajo.

En el segundo indicador veintidós estudiantes que representan el 84,61 % se ubican en el nivel alto, pues siempre prestan atención en las clases y coincidentemente dos para un 7,69 % se ubicaron en los niveles medios y bajos ya que algunas veces o nunca se sentían motivados por la asignatura.

Por su parte en el tercer indicador veinticuatro para un 92,30 % se ubicaron en el nivel alto puesto que siempre realizaban un adecuado proceso de autorreflexión, uno que conforma el 3,84 % se ubicó en el nivel medio pues algunas veces lo logró, e igualmente uno para un 3,84 % se ubicó en el nivel bajo ya que nunca pudo hacerlo.

La dimensión de manera general reveló resultados positivos durante esta etapa al ubicar veinticuatro estudiantes que representa el 92,30 % de la muestra en el nivel alto, igualmente se ubicó uno que representa el 3,84 % en los niveles medio y bajo.

El uso de los diferentes métodos investigativos para medir las dimensiones e indicadores demuestran la transformación de la variable dependiente "desarrollo de la expresión oral" y la efectividad de los ejercicios, al ubicar en la constatación final veinte estudiantes que representan el 76,92 % en el nivel alto, cuatro para un 15,38

% en el nivel medio y sólo dos que conforman el 7,69 % de la muestra en el nivel bajo. Gráfico 2 (Anexo 11).

Seguidamente se presenta el análisis comparativo del comportamiento de los resultados de la constatación inicial y final a partir de las escalas y valores establecidos para la medición de los indicadores y las dimensiones (anexo 2 y 3)

Dimensión Cognitiva:

Indicadores

- 1 – Comprende lo que dice el compañero y el profesor.
- 2 – Incluye toda la información necesaria en la comunicación.
- 3 – Conoce las formas de pronunciación.

En el primer indicador durante la constatación inicial se evidenció la disminución de este, al ubicar tres estudiantes en el nivel alto para un 11,53 %, cinco que representan el 19,23 % en el nivel medio y dieciocho el 69,23 % de ellos en el nivel bajo, ya en la constatación final se evidencian aumentos en este indicador al pasar diecinueve estudiantes, o sea, el 73,0 % al nivel alto y la disminución a dos de ellos que conforman el 7,69 % al nivel bajo, manteniéndose en el nivel medio la misma cantidad de estudiantes que en la constatación inicial.

El segundo indicador en la constatación inicial mostró insuficiencias al ubicar un estudiante el 3,84 % en el nivel alto, dos para un 7,69 % en el nivel medio y veintitrés que representan un 88,46 % en el nivel bajo. Al aplicarse la constatación final se evidenciaron resultados significativos al ascender al nivel alto diecinueve estudiantes que representan un 73,07 % y decrecer el nivel medio a tres que representa un 11,53 %, así como el nivel bajo a cuatro estudiantes para un 45,38 %. En la constatación inicial el tercer indicador reveló carencias significativas al ubicar solo un estudiante para un 3,84 % en el nivel alto, cinco que representa el 19,23 % en el nivel medio, de la muestra de veintiséis se ubicaron veinte en el nivel bajo para un 76,92 %, ya en la constatación final se observaron avances al ubicar dieciséis estudiantes que representan el 61,53 % en el nivel alto, aumentando a siete que conforman el 26,92% de la muestra en el nivel medio y disminuyendo el nivel bajo con la ubicación de dos estudiantes para un 7,69%.

La dimensión cognitiva de forma general en constatación inicial evidenció insuficiencias al ubicar en el nivel alto tres estudiantes que representan el 11,53 %, cuatro el 15,38 % de la muestra seleccionada se ubican en el nivel medio y en el nivel bajo diecinueve de ellos para un 73,07 %.

En la constatación final se apreciaron los avances de la variable dependiente “desarrollo de la expresión oral” en la dimensión cognitiva al ubicar veinte estudiantes para un 76,92 % en el nivel alto, coincidiendo cuatro de ellos en el nivel medio para un 15,38 %, observándose disminución en la cantidad de estudiantes en el nivel bajo al ubicarse dos que representan el 7,69 % de la muestra seleccionada.

Dimensión Procedimental.



Indicadores.

1- Habla con seguridad y se arriesga.

2 - Usa el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicado.

3 - Habla suavemente con pausa al final de frases o de grupo de palabras.

El primer indicador durante la constatación inicial presentó deficiencias al ubicar tres estudiantes en el nivel bajo lo que representa el 11,53 %, nueve en el nivel medio que constituyen el 34,61 % y catorce de ellos para un 53,84 % se ubicaron en el nivel bajo. Con la aplicación la constatación final mostró resultados efectivos al ubicar diecisiete estudiantes en el nivel alto para un 65,38 % disminuyó la cantidad de estudiantes en el nivel medio al ubicar seis que representan el 23,07 % y decreció el indicador en el nivel bajo al encontrarse en él tres estudiantes que conforman el 11,53 % de la muestra.

En la constatación inicial se comprobaron carencias en el segundo indicador al ubicar cuatro estudiantes que significan el 15,38 % en el nivel alto, siete que representan el 26,92 % se ubicaron en el nivel medio y quince para un 57,69 % en el nivel bajo. En la constatación final se apreciaron logros en el indicador con el aumento de doce estudiantes que representan el 46,15 % en el nivel alto, once para un 42,30 % se situaron en el nivel medio y la disminución en el nivel bajo al situar tres estudiantes que conforman el 11,53 %.

En el tercer indicador se detectaron dificultades en la constatación inicial al ubicar tres estudiantes que representan el 11,53 % en el nivel alto, siete en el nivel medio para un 26,92 % y quince en el nivel bajo que constituyen el 57,69 % de la muestra seleccionada, mientras que en la constatación final se evidenciaron logros en el indicador al situar veintiuno estudiantes en el nivel alto para un 80,76 %, así como la disminución de la cantidad de estudiantes en el nivel medio al situar tres que representan el 11,53 % de la muestra y dos para un 7,69 % en el nivel bajo.

La dimensión de forma general en la constatación inicial demostró dificultades al ubicar cuatro estudiantes en el nivel alto para un 15,38 %, siete que representan el 26,92 % se ubicaron en el nivel medio y quince en el nivel bajo que representan el 57,69 % de la muestra seleccionada. En la constatación final se evidenciaron progresos en el indicador al ubicar diecinueve estudiantes en el nivel alto que

representan el 73,07 % de la muestra seleccionada, cinco en el nivel medio que conforman el 19,23 % y la disminución de la cantidad de estudiantes en el nivel bajo al ubicar dos que representan el 7,69 %.

Dimensión Afectiva – motivacional.

Indicadores.

1 – Motivación hacia la asignatura.

2 – Prestan atención en las clases.

Los resultados en la constatación inicial en la dimensión afectiva – motivacional reflejaron dificultades ya que en el primer indicador se apreciaron descensos en el nivel alto al ubicar tres estudiantes que representan el 11,53 % de la muestra, también descendió el nivel medio al ubicar ocho estudiantes para un el 30,76 %, no siendo así en el nivel bajo al situar quince estudiantes que conforman el 57,69 %. En el segundo indicador tres estudiantes para un 11,53 % se ubicaron en el nivel alto, cinco que representan el 57,69 % se situaron en el nivel medio, dieciocho, el 69,23 en el nivel bajo.

En la constatación final se evidenciaron resultados positivos al ascender la cantidad de estudiantes en el nivel alto, en el primer indicador de veintitrés estudiantes que representan el 88,46 % se ubicaron en el nivel alto, decreciendo el nivel medio y bajo al ubicar en ambos un estudiante que constituye el 3,84 % de la muestra seleccionada.

En el segundo indicador veintidós estudiantes se ubicaron en el nivel alto, en el nivel medio y bajo se ubicaron coincidentemente dos estudiantes para un 7,69 %.

De forma general la dimensión en la constatación inicial evidenció deficiencias al situar tres estudiantes en el nivel alto lo que representa el 11,53 %, en el nivel medio se ubicaron cinco estudiantes para un 19,23 % y en el nivel bajo ascendió la cantidad de estudiantes al ubicar dieciocho de ellos lo que representa el 69,23 % de la muestra, mientras que en la constatación inicial se observaron logros significativos al situar veinticuatro estudiantes que representan el 92,30 % de la muestra en nivel alto y un estudiante en el nivel medio y bajo que significan el 3,84 % de la muestra seleccionada.

Posteriormente al análisis comparativo de los resultados de la constatación inicial y final de la variable dependiente "desarrollo la expresión oral "en las dimensiones e indicadores se considera conveniente analizar de forma integral los resultados de la variable la cual reveló dificultades en la constatación inicial al ubicar tres estudiantes en el nivel alto lo que representa el 11,53 % de la muestra seleccionada, cuatro para un 15,38 % se ubicaron en el nivel medio y diecinueve en el nivel bajo, lo que evidenció el descenso de los niveles medio y bajo, además del incremento en la cantidad de estudiantes en el nivel bajo.

Después de la introducción en la práctica de los ejercicios se realizó la constatación final evidenciando logros en el resultado al mostrar ascenso en el nivel alto con la ubicación de 20 estudiantes que representan el 76, 92 % de la muestra seleccionada, asimismo se evidenció que en el nivel medio se coincidió con la ubicación de cuatro estudiantes para un 15,38 %, en el nivel bajo se ubicaron dos estudiantes para un 7, 69 % mostrando disminución en el nivel, por lo que se corrobora las transformaciones de la variable dependiente "desarrollo de la expresión oral" y la efectividad de los ejercicios.

## **CONCLUSIONES.**

1. Los sustentos teóricos y metodológicos para el desarrollo de la expresión oral en la lengua inglesa constituyeron puntos de partida de gran utilidad para conformar el marco teórico referencial del tema que se investiga.
2. El estudio de diagnóstico aplicado permitió corroborar las insuficiencias presentadas en cuanto al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de séptimo grado de la ESBE: Conrado Benítez García
3. La elaboración de los ejercicios para el desarrollo de la expresión oral de la lengua inglesa en los estudiantes de séptimo grado responde a las características específicas de los estudiantes, el diagnóstico, las potencialidades y a los objetivos generales planteados en el programa.
4. Los ejercicios aplicados a la muestra seleccionada contribuyeron de forma efectiva a mejorar el desarrollo de la expresión oral en la lengua inglesa, lo que quedó validado durante las diferentes etapas del pre- experimento pedagógico.

## **RECOMENDACIONES**

De acuerdo con la efectividad de las actividades interactivas y la necesidad de desarrollar la expresión oral de la lengua inglesa en los estudiantes se recomienda el análisis de los mismos, para extender su aplicación por parte de otros profesores que imparten la asignatura.

Independientemente de la propuesta de actividades interactivas se recomienda crear en las aulas un ambiente coloquial, familiar, para que los estudiantes sientan seguridad y puedan expresar sus criterios de una forma relajada y flexible.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

- Abbot, G. (et. al) (1977). The Teaching of English as International Language. A Practical Guide. La Habana: Editora Revolucionaria.
- Acosta, R. (et. al). (1987). Communicative Language Teaching. La Habana: Editorial Revolucionaria.
- Acosta Padrón, Rodolfo. Communicative Language Teaching. Facultades Integradas.
- Addine Fernández, Fátima. (1998). Diseño Curricular. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Cuba.
- Antich de León, Rosa. (1986). Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1981). The Teaching of English in the Elementary and Intermediate Levels... La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Almanza Casola, Gonzalo Rafael. (1989). Alternativa metodológica para una enseñanza participativa de la lengua extranjera con fines específicos.
- Arias Leiva, Georgina. (2000). "Leer" antes de leer. Revista Educación.101. Septiembre-noviembre.
- Bally, Charles. (1947). El lenguaje y la vida. Losada. Buenos Aires.
- Balmaseda Neyra, Osvaldo. (2001). Enseñar y Aprender Ortografía.
- Blanco Pérez, Antonio. (2001). Introducción a la sociología de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bowman, Brenda. (1989). Teaching English as a foreign or second language. Center for Applied Linguistic. Washington, DC.
- Bozhovich, L.I. (1976). La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bresnihan, Brian. (1996). three ways that works: Oral Fluency Practice in EFL Classroom. / Brian Bresnihan, Barbara Stoops. Revista Forum. Volumen 34. Nº 3 4 julio/octubre.
- Buenavilla Recio, Rolando. (1995). Historia de la pedagogía en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Camacho, Alfredo. (2003). Modelo curricular para el perfeccionamiento de la enseñanza comunicativa del inglés en las transformaciones de Secundaria Básica cubana. Proyecto investigativo de la enseñanza del inglés. Villa Clara.
- Campistrous Pérez, L. (1996) Indicadores e investigación educativa. La Habana: editorial Academia.
- Canale & Swain. (1980). Applied Linguistics. London: Editorial Richards and Smith.
- Cancio, Caridad. (1999). Habilidades de expresión escrita: Enfoque comunicativo - motivacional. Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Carmenate Fuentes, Luis. (2001). Tipología sistémica de ejercicios para el desarrollo de la habilidad de lectura en estudiantes no filólogos. Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas Santiago de Cuba
- Carta Circular 01/2000
- Castro Ruz, Fidel. (1986). Informe del Comité Central del PCC al tercer congreso. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- \_\_\_\_\_. (2004). Discurso pronunciado en la clausura del 4to Congreso de Educación Superior. La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado.
- Colectivo de Autores. (1987). Investigaciones de la personalidad en Cuba. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- \_\_\_\_\_. (1989). Temas sobre la actividad y la comunicación. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Colectivo de profesores. (2002). TV. Educativa. Guía para el maestro. Tabloide nº 1. Septiembre-noviembre. Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003). TV. Educativa. Guía para el maestro. Tabloide nº 2. Enero-abril. Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2003). TV. Educativa. Guía para el maestro. Tabloide nº 3. Abril-julio. Editorial Pueblo y Educación.
- Cuyás, Arturo y Antonio. (1982). Gran Diccionario Cuyás. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Daquinta, Gladys. Las teleclases de inglés en la Secundaria Básica: un reto para la preparación de los docentes. I.S.P."Manuel Ascunce Domenech". Ciego de Ávila.

Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios, Océano Practico.

Donn, Byrne. (1977). Teaching Oral English. Guantánamo: Edición Revolucionaria.

Doménech, Carmen. (1999). Educar para la comunicación. Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Egaña Morales, Esteban. (2003). La estadística herramienta fundamental en la investigación pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Enríquez O' Farril, Isora. [et – al].(200). Clase introductoria al curso de inglés. Universidad para todos. La Habana.

\_\_\_\_\_. (2001). Curso de inglés séptimo grado. Tabloide. La Habana: Editorial Granma Internacional.

\_\_\_\_\_. (2002). English Workbook. 7th. grade. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2001). Orientaciones para profesores. La Habana.

Fernández González, AnaMaría. El componente informativo de la comunicación. CIFOE. I. S. P. "Enríque José Varona". La Habana.

\_\_\_\_\_. La comunicación extraverbal. CIFOE. I S. P. "Enríque José Varona". La Habana.

\_\_\_\_\_. Las habilidades para la comunicación. CIFOE. I. S. P. "Enríque José Varona". La Habana.

\_\_\_\_\_. Las relaciones humanas y la comunicación. CIFOE. I. S. P. "Enrique José Varona". La Habana.

\_\_\_\_\_. Un enfoque pedagógico en el estudio de la comunicación. CIFOE. I. S. P. "Enríque José Varona". La Habana.

Fernández Pacheco, Raque. (1996). La comunicación, una herramienta imprescindible en el trabajo diario para la vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ferrán Toirac, Héctor.(1986). La política educacional de la República de Cuba en Armas durante la Guerra de los Diez Años y las bases de una pedagogía de la liberación surgida en la lucha armada. La Habana: FAC. Pedagogía. I S P "Enrique José Varona.



- Finocchiaro, M. (1983). *The functional-Notional Approach: From Theory to Practice*. New York. Oxford University Press.
- García Galló, Gaspar Jorge. (1978). *Bosquejo Histórico de la Educación en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Valmaseda, Isabel(2012). *Juegos didácticos dirigidos a desarrollar el vocabulario de la lengua inglesa en estudiantes de 7mo grado de la ESBE: Conrado Benítez García*. Tesis presentada en opción título académico de Máster en Ciencias de la Educación. ISP "Capitán Silverio Blanco Núñez". Sancti - Spíritus
- González Castro, Vicente. (1986). *Teoría y práctica de los medios de enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Serra, Diego Jorge. (1984). *Problemas filosóficos de la psicología*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, Ana María. [et – al].(2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Barcelona: Editorial Grijalbo.
- Gutiérrez Moreno, Rodolfo. *El contenido del proceso pedagógico. Su enfoque complejo-integral*. I. S. P. "Félix Varela". Villa Clara.
- Hernández, Vivian M. (1999). *Enfoque funcional de la competencia comunicativa. Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hymes, D. (1972). *Communicative competence*. IN J. B. Pride and J. Holmes, *Sociolinguistic*. Harmondsworth: Penguin.
- Irizar Valdés. A. (1996). *El método en la enseñanza del idioma*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Kenyon, John Samuel y Thomas Albert Knott. (1987). *A Pronouncing Dictionary of American English*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Konstantinov, F. [et – al].(1984). *Fundamentos de la filosofía marxista-leninista*. Parte 1. *Materialismo Dialéctico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1988). *Historia de la pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Leontiev, A. N. (1979). La actividad en la pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López del Río, Tamara. (2008). Sistemas de ejercicios para desarrollar la expresión oral en los alumnos de séptimo grado en las clases frontales .Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación .ISP "Manuel Ascunce Doménech".Ciego de Ávila.
- Llanes Delgado Wilder. (2002). Comunicación interpersonal y teleclases. Revista Educación. nº 107. Septiembre-diciembre.
- Logman Dictionary of Contemporary English. (1995). Library Cataloguing in publication data. Great Britain.
- Martí, José. (1990). Ideario Pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación,
- Martí, José. (1975). Obras Completas. Tomo 6, 8,21. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martínez, Llantada, Martha. (2005). Metodología de la investigación educacional. Editorial. Pueblo y Educación.
- Marrero García Ambar de la caridad. Desarrollo de la expresión oral . Tesis de maestría
- Ministerio de Educación.(2000). Carta Circular 01.Editorial: Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2006). Maestría en Ciencias de la Educación; Mención Secundaria Básica, módulo III, primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2006). Maestría en Ciencias de la Educación; Mención Secundaria Básica, módulo III, segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2007).Modelo de Escuela Secundaria Básica.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2004). Programa de Inglés. Séptimo Grado. Secundaria Básica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- \_\_\_\_\_ (2003) Proyecto de Escuela Secundaria Básica. Versión 7. La Habana
- .Rivera Acevedo, Gladys.(2005). *El trabajo independiente/*. La Habana: Editorial

Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, Angelina. (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Simons Castellanos, D. y Llivina Lavigne, M. (s.f.): Acerca de los resultados científicos. La Habana, Centro de Estudios Educativos

Sosa, López, Gladys. Perfeccionamiento de la metodología para el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa en los alumnos noveno grado

Valle Lima y cols. (2005). El Sistema de Trabajo del docente y del director de escuela. Vías para su superación. Curso 47 Pedagogía 2005. IPLAC. Ciudad de La Habana

Vigotsky, Lev. S. (1982). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Watcyn, Jones Peter. (1997). Top class activities. 50 short games and activities for teachers. Inglaterra. Penguin books.

Wright, Andrew; Betteridge David y Buckby Michel. (1996). Gems for Language Learning. Editorial. Cambridge University

## **Anexo - 1.**

### **Guía de análisis documental.**

**Objeto:** Documentos que contienen orientaciones metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa de los estudiantes de séptimo grado (grupo 1).

Técnica: Análisis de documentos.

**Objetivo:** Constatar la existencia de una metodología para el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa de los estudiantes de séptimo grado.

**Indicador:** Existencia de la metodología y contenidos para el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa.

### **El documento revela**

La existencia de la metodología y contenidos para el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa.

### **Análisis de documentos.**

¿Revela el documento la existencia de una metodología para desarrollar la expresión oral en lengua inglesa de los estudiantes de séptimo grado?

¿Qué metodología se propone para el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa de los estudiantes de séptimo grado?

¿Cuáles son los objetivos y contenidos que se proponen para el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa de los estudiantes de séptimo grado?

¿Cómo se distribuyen los objetivos y contenidos para el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa de los estudiantes de séptimo grado.

## **Anexo - 2.**

### **Dimensiones e indicadores.**

#### **Dimensión Cognitiva.**

##### **Indicadores.**

- 1 - Demuestra comprensión de lo que dice el compañero y el profesor.
- 2 –Incluye toda la información necesaria en la comunicación oral.
- 3 – Conoce las formas de pronunciación.

#### **Dimensión Procedimental.**

##### **Indicadores.**

- 1 - Habla con seguridad y se arriesga.
- 2 - Usa el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicado.
- 3 – Habla suavemente con pausas al final de frases o de grupo de palabras.

#### **Dimensión Afectiva – Motivaciónal.**

##### **Indicadores.**

- 1- Prestan motivación hacia la asignatura.
- 2 - Prestan atención en las clases.

### **Anexo 3**

#### **Escala valorativa.**

Un estudiantes se encuentra en un **nivel alto** si Siempre demuestra comprensión de lo que dice el compañero y el profesor, incluye toda la información necesaria en la comunicación oral, conoce las formas de pronunciación, habla con seguridad y se arriesga usa el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicado, habla suavemente con pausas al final de frases o de grupo de palabras. Siempre sienten motivación hacia la asignatura prestan atención en las clases.

Un estudiante se encuentra en un **nivel medio** si Algunas veces demuestra comprensión de lo que dice el compañero y el profesor, incluye parte de la información necesaria en la comunicación oral, conoce algunas formas de pronunciación , en ocasiones habla con seguridad y se arriesga, parcialmente usa el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicado, Algunas veces habla suavemente con pausas al final de frases o de grupo de palabras, en ocasiones sienten motivación hacia la asignatura Algunas veces prestan atención en las clases.

Un estudiante se encuentra en un **nivel bajo** si Nunca demuestra comprensión de lo que dice el compañero y el profesor. Nunca incluye toda la información necesaria en la comunicación oral. No conoce las formas de pronunciación Nunca habla con seguridad ni se arriesga. Nunca usa el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicado. Nunca habla suavemente con pausas al final de frases o de grupo de palabras. Nunca sienten motivación hacia la asignatura, nunca prestan atención en las clases.

## **Anexo 4**

### **Guía de observación a los estudiantes de séptimo grado.**

Grupo: \_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_

Cantidad de estudiantes a observar: \_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_

Registro No. \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_

**Objeto de observación:** Estudiantes de séptimo grado.

Técnica: Observación.

Lugar: Escuela.

Medios: Guía de observación, modelos para registros.

Condiciones de la observación: Directa.

#### **Objetivo:**

Conocer el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa de los estudiantes de séptimo grado en el orden cognitivo, procedimental y afectivo – motivacional.

#### **Dimensión cognitiva.**

Comprende lo que dice el compañero y el profesor.

Incluye toda la información necesaria en la comunicación oral.

Conoce las formas de pronunciación.

#### **Dimensión procedimental.**

Habla con seguridad y se arriesga.

USA el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicado.

Habla suavemente con pausa al final de frases o de grupo de palabras.

#### **Dimensión afectiva – motivacional.**

Motivación hacia la asignatura.

Prestan atención en las clases.

Realizan un adecuado proceso de autorreflexión.

#### **Acciones durante la observación.**

Verificar si los estudiantes han adquirido conocimientos en este idioma posibilitándole el desarrollo de la expresión oral.

Constatar el empleo de los procedimientos adecuados por parte de los estudiantes en los ejercicios orales.

Verificar la motivación que sienten los estudiantes hacia la asignatura de inglés.  
Comprobar si los estudiantes prestan atención en las clases.

### **Anexo 5.**

#### **Guía de prueba pedagógica inicial.**

**Objeto:** Estudiantes de séptimo grado (grupo 1).

**Método:** Prueba pedagógica.

**Objetivo:** Conocer el nivel de desarrollo actual de la expresión oral en lengua inglesa en los alumnos del 7mo. Grado de la ESBEC: Conrado Benítez García

#### **Dimensión cognitiva.**

Comprende lo que dice el compañero y el profesor.

Incluye toda la información necesaria en la comunicación oral.

Conoce las formas de pronunciación.

#### **Dimensión procedimental.**

Habla con seguridad y se arriesga.

Usa el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicado.

Habla suavemente con pausa al final de frases o de grupo de palabras.

Estimados estudiantes: Se está realizando una investigación sobre el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa en séptimo grado, por lo que necesitamos de su colaboración.

Gracias

Work in Pairs

I- Match column A with column B, and then, read it aloud.

#### **A.**

1- Hello! I'm Elizabeth. What's your name?

2- How are you?

3- Where are you from?

4 - Where do you live?

5 - How old are you?

6 - What's your occupation?

7 - Nice to meet you.

8 – See you soon.

#### **B.**

----- I'm 12 years old.

-----I'm a student.

----- Nice to meet you, too

----- Hi, My name's Harry.

-----I'm from Cuba.

-----Good morning.

-----See you soon.

-----I'm great, thank you.

-----I live in SantaClara.



**Oral quiz: Pairwork activity.**

Hoy por la tarde hay reunión de padres en la escuela y tu hermano(a) mayor tiene gran interés en conversar con tu nueva profesora de español quien llegó a la escuela vestida con una saya carmelita, una blusa amarilla y unos zapatos carmelitas.

¿Qué le dirías a tu hermano(a) para que pueda identificar a la profesora de español?

.

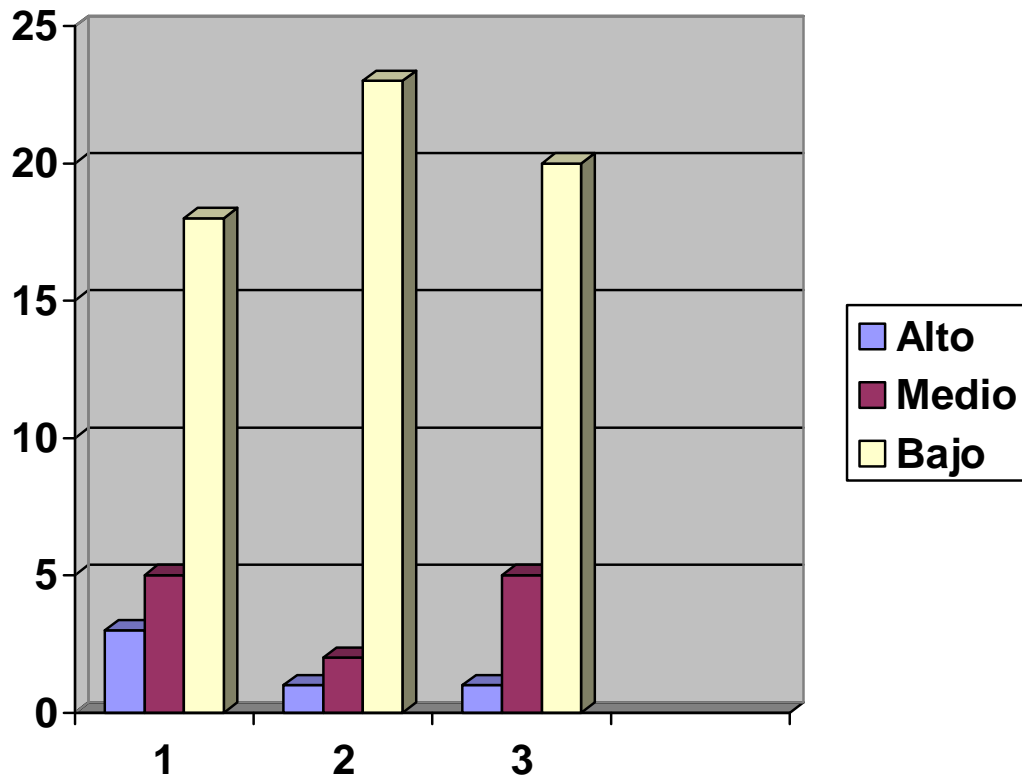
## Anexo 6

Tabla 1. Resumen de resultado de la constatación inicial

Indicad	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1	3	11.53	5	19.23	18	69.23
2	1	3.84	2	7.69	23	88.46
3	1	3.84	5	19.23	20	76.92

## ANEXO 7

Gráfico 1 constatación inicial



## **Anexo 8**

### **Guía de observación a los estudiantes de séptimo grado.**

Grupo: \_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_

Cantidad de estudiantes a observar: \_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_

Registro No. \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_

**Objeto de observación:** Estudiantes de séptimo grado.

Técnica: Observación.

Lugar: Escuela.

Medios: Guía de observación, modelos para registros.

Condiciones de la observación: Directa.

**Objetivo:** Constatar el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa de los estudiantes de séptimo grado en el orden cognitivo, procedimental y afectivo – motivacional.

#### **Dimensión cognitiva.**

Comprende lo que dice el compañero y el profesor.

Incluye toda la información necesaria en la comunicación oral.

Conoce las formas de pronunciación.

#### **Dimensión procedimental.**

Habla con seguridad y se arriesga.

Usa el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicado.

Habla suavemente con pausa al final de frases o de grupo de palabras.

#### **Dimensión afectiva – motivacional.**

Motivación hacia la asignatura.

Prestan atención en las clases..

#### **Acciones durante la observación.**

Constatar las insuficiencias y potencialidades demostrados por la muestra durante la aplicación de la propuesta.

Verificar la motivación que sienten los estudiantes hacia la asignatura de inglés.

Comprobar si los estudiantes prestan atención en las clases.

## **Anexo 9**

### **Guía de Prueba Pedagógica final.**

**Objeto:** Estudiantes de séptimo grado (grupo 1).

Método: Prueba pedagógica.

**Objetivo:** Comprobar el nivel de desarrollo actual de la expresión oral en lengua inglesa en los alumnos del 7mo. Grado de la ESBE: Conrado Benítez García.

#### **Dimensión cognitiva.**

Comprende lo que dice el compañero y el profesor.

Incluye toda la información necesaria en la comunicación oral.

Conoce las formas de pronunciación.

#### **Dimensión procedimental.**

Habla con seguridad y se arriesga.

Usa el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicado.

Habla suavemente con pausa al final de frases o de grupo de palabras.

Estimados estudiantes: Se está realizando una investigación sobre el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa en séptimo grado, por lo que necesitamos de su colaboración. Gracias.

1-Trabaje con su compañero y luego reporte al resto del grupo tanta información como pueda.

#### Information Sheat

First name:

Phone number:

Last name:

Address:

Nickname:

Color of the eyes:

Date of birth:

Occupation:

Place of birth:

Favorite color:

Age:

Favorite subject:

Weight

Short description of the house. Favorite room

Height

Main daily activities

## **Anexo 10**

Tabla 2. Resumen del resultado de la constatación final.

Indicad	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1	19	73.07	5	19.23	2	7.69
2	19	73.07	3	11.57	4	15.38
3	16	61.53	7	26.92	3	11.57

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**  
**“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**  
**SANCTI SPÍRITUS**



**Tesis en opción al grado académico de Máster en Ciencias de la Educación.**

**Mención: Secundaria Básica.**

**EJERCICIOS PARA CONTRIBUIR A DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN  
LENGUA INGLESA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESBE  
CONRADO BENÍTEZ GARCÍA DE TRINIDAD**

**Lic. Lázara Alfonsa Llorente Medina**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**  
**“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**  
**SANCTI SPÍRITUS**



**Tesis en opción al grado académico de Máster en Ciencias de la Educación.**

**Mención: Secundaria Básica.**

**EJERCICIOS PARA CONTRIBUIR A DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN  
LENGUA INGLESA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESBE  
CONRADO BENÍTEZ GARCÍA DE TRINIDAD**

**Lic. Lázara Alfonsa Llorente Medina**

**TUTOR: Dr.C. Francisco Joel Pérez González.**

**MSc. César Francisco Boggiano Sánchez**

**PROFESORA CONSULTANTE: MSc. Aimé María Mencía Pentón.**



## **AGRADECIMIENTOS.**

Expreso mi gratitud a todas las personas que favorecieron el desarrollo de este trabajo con su ayuda y sugerencias, especialmente a los profesores de la maestría, a mi facilitador personal Juan Roberto Trocones, a mis tutores el DrC Joel Francisco Pérez González y al Msc César Francisco Boggiano a mi compañera Msc Isabel García Valmaseda a la profesora Aimée Mesias por su dedicación, optimismo y apoyo incondicional.

## **DEDICATORIA.**

A la memoria de mi madre

A la memoria de mi padre, por inculcarme el amor por el estudio sistemático.

Muy especial a mis hijas las cuales son mi razón de ser

A mis familiares y amigos por el ánimo ofrecido y confianza depositada.

A Juan Roberto Trocones Ureta por ser mi facilitador personal en el transcurso de la maestría.

A mi compañera de departamento Isabel García Valmaseda por ser mi luz y guía, por su apoyo incondicional, por dedicar tantas horas a mí

A nuestros estudiantes por ser la muestra de la investigación

## **PENSAMIENTO**

**“El lenguaje ha de ir como el cuerpo , esbelto y libre ; pero no se le ha de poner encima palabra que no le pertenezca , como no se pone sombrero de copa una flor , ni un cubano se deja la pierna desnuda como un escosés , ni el traje limpio y bien cortado se le echa de propósito una mancha .Háblese sin mancha.”**

**José Martí.**

## **SÍNTESIS**

La tesis aborda el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa en los estudiantes de séptimo grado. Las insuficiencias detectadas mediante la aplicación de diferentes instrumentos de investigación permitieron describir la situación problemática y definir como problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa en los estudiantes de séptimo grado? la investigación persigue como objetivo aplicar ejercicios para contribuir a desarrollar la expresión oral en lengua inglesa. Durante el trayecto investigativo fue necesario la utilización de diferentes métodos: Del nivel teórico, empíricos y matemáticos

Dentro del nivel teórico: el análisis-síntesis, la inducción –deducción, el histórico-lógico entre otros. Dentro del nivel empírico la observación y la prueba pedagógica; dentro del nivel matemático la estadística descriptiva.

Los ejercicios tienen su sustento en los fundamentos psicológicos, sociológicos, filosóficos y pedagógicos asumidos por la autora.

La aplicación de los ejercicios demostró su efectividad al apreciar el aumento del nivel de desarrollo del vocabulario en lengua inglesa en los estudiantes, en la medición del comportamiento de los indicadores de las dimensiones en el pretest y el postest.

## **ÍNDICE**

pág

### **Introducción 1**

#### **CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA.**

- 1.1 Antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.
- 1.1.1 Fundamentos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.
- 1.2 Características metodológicas para la enseñanza de la expresión oral en séptimo grado.

#### **CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN, DESCRIPCIÓN Y COMPROBACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA DEL SISTEMA DE EJERCICIOS PARA CONTRIBUIR A DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LENGUA INGLESA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO.**

- 2.1 Constatación inicial.
- 2.2 Fundamentación de la propuesta de solución.
- 2.3 Presentación del sistema de ejercicios.
- 2.4 Constatación final.
- 2.5 Análisis comparativo entre el diagnóstico inicial y final.

**CONCLUSIONES.**

**RECOMENDACIONES.**

**BIBLIOGRAFÍA.**

**ANEXOS.**

## **BIBLIOGRAFÍA.**

- Abbot, G. (et. al) (1977). The Teaching of English as International Language. A Practical Guide. La Habana: Editora Revolucionaria.
- Acosta, R. (et. al). (1987). Communicative Language Teaching. La Habana: Editorial Revolucionaria.
- Acosta Padrón, Rodolfo. Communicative Language Teaching. Facultades Integradas.
- Newton Paiva. Addines Fernandez, Fátima. (1998). Diseño Curricular. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Cuba.
- Antich de León, Rosa. (1986). Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1981). The Teaching of English in the Elementary and Intermediate Levels... La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Almanza Casola, Gonzalo Rafael.(1989). Alternativa metodológica para una enseñanza participativa de la lengua extranjera con fines específicos.
- Arias Leiva, Georgina. (2000). "Leer" antes de leer. Revista Educación.101. Septiembre-noviembre.
- Bally, Charles. (1947). El lenguaje y la vida. Losada. Buenos Aires.
- Blanco Pérez, Antonio. (2001). Introducción a la sociología de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bowman, Brenda. (1989). Teaching English as a foreign or second language. Center for Applied Linguistic. Washington, DC.
- Bozhovich, L.I. (1976). La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bresnihan, Brian. (1996). three ways that works: Oral Fluency Practice in EFL Classroom. / Brian Bresnihan, Barbara Stoops. Revista Forum. Volumen 34. Nº 3 4 julio/octubre.
- Buenavilla Recio, Rolando. (1995). Historia de la pedagogía en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Camacho, Alfredo. (2003). Modelo curricular para el perfeccionamiento de la enseñanza comunicativa del inglés en las transformaciones de Secundaria Básica cubana. Proyecto investigativo de la enseñanza del inglés. Villa Clara.

Canale & Swain. (1980). Applied Linguistics. London: Editorial Richards and Smith.

Cancio, Caridad. (1999). Habilidades de expresión escrita: Enfoque comunicativo - motivacional. Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Carmenate Fuentes, Luis. (2001). Tipología sistémica de ejercicios para el desarrollo de la habilidad de lectura en estudiantes no filólogos. Tesis (Doctor en Ciencias Pedagógicas Santiago de Cuba

Carta Circular 01/2000

Castro Ruz, Fidel. (1986). Informe del Comité Central del PCC al tercer congreso. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

\_\_\_\_\_. (2004). Discurso pronunciado en la clausura del 4to Congreso de Educación Superior. La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado.

Colectivo de Autores. (1987). Investigaciones de la personalidad en Cuba. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

\_\_\_\_\_. (1989). Temas sobre la actividad y la comunicación. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Colectivo de profesores. (2002). TV. Educativa. Guía para el maestro. Tabloide nº 1. Septiembre-noviembre. Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2003). TV. Educativa. Guía para el maestro. Tabloide nº 2. Enero-abril. Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2003). TV. Educativa. Guía para el maestro. Tabloide nº 3. Abril-julio. Editorial Pueblo y Educación.

Cuyás, Arturo y Antonio. (1982). Gran Diccionario Cuyás. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Daquinta, Gladys. Las teleclases de inglés en la Secundaria Básica: un reto para la preparación de los docentes. I.S.P. "Manuel Ascunce Domenech". Ciego de Ávila.

Donn, Byrne. (1977). Teaching Oral English. Guantánamo: Edición Revolucionaria.

Doménech, Carmen. (1999). Educar para la comunicación. Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Egaña Morales, Esteban. (2003). La estadística herramienta fundamental en la investigación pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Enríquez O' Farril, Isora. [et – al].(200). Clase introductoria al curso de inglés. Universidad para todos. La Habana.
- \_\_\_\_\_. (2001). Curso de inglés séptimo grado. Tabloide. La Habana: Editorial Granma Internacional.
- \_\_\_\_\_. (2002). English Workbook. 7th. grade. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2001). Orientaciones para profesores. La Habana.
- Fernández González, AnaMaría. El componente informativo de la comunicación. CIFOE. I. S. P. “Enrique José Varona”. La Habana.
- \_\_\_\_\_. La comunicación extraverbal. CIFOE. I. S. P. “Enrique José Varona”. La Habana.
- \_\_\_\_\_. Las habilidades para la comunicación. CIFOE. I. S. P. “Enrique José Varona”. La Habana.
- \_\_\_\_\_. Las relaciones humanas y la comunicación. CIFOE. I. S. P. “Enrique José Varona”. La Habana.
- \_\_\_\_\_. Un enfoque pedagógico en el estudio de la comunicación. CIFOE. I. S. P. “Enrique José Varona”. La Habana.
- Fernández Pacheco, Raque. (1996). La comunicación, una herramienta imprescindible en el trabajo diario para la vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ferrán Toirac, Héctor.(1986). La política educacional de la República de Cuba en Armas durante la Guerra de los Diez Años y las bases de una pedagogía de la liberación surgida en la lucha armada. La Habana: FAC. Pedagogía. I S P “Enrique José Varona.
- Finocchiaro, M. (1983). The functional-Notional Approach: From Theory to Practice. New York. Oxford University Press.
- García Galló, Gaspar Jorge. (1978). Bosquejo Histórico de la Educación en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.



- González Castro, Vicente. (1986). Teoría y práctica de los medios de enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Serra, Diego Jorge. (1984). Problemas filosóficos de la psicología. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, Ana María. [et – al].(2002). Nociones de sociología, psicología y pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Barcelona: Editorial Grijalbo.
- Gutiérrez Moreno, Rodolfo. El contenido del proceso pedagógico. Su enfoque complejo-integral. I. S. P. “Félix Varela”. Villa Clara.
- Hernández, Vivian M. (1999). Enfoque funcional de la competencia comunicativa. Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hymes, D. (1972). Communicative competence. IN J. B. Pride and J. Holmes, Sociolinguistic. Harmondsworth: Penguin.
- Irizar Valdés. A. (1996). El método en la enseñanza del idioma. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Kenyon, John Samuel y Thomas Albert Knott. (1987). A Pronouncing Dictionary of American English. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Konstantinov, F. [et – al].(1984). Fundamentos de la filosofía marxista-leninista. Parte 1. Materialismo Dialéctico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1988). *Historia de la pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N. (1979). La actividad en la pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López del Río, Tamara. (2008). Sistemas de ejercicios para desarrollar la expresión oral en los alumnos de séptimo grado en las clases frontales .Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación .ISP "Manuel Ascunce Doménech".Ciego de Ávila.
- Llanes Delgado Wilder. (2002). Comunicación interpersonal y teleclases. Revista Educación. nº 107. Septiembre-diciembre.
- Logman Dictionary of Contemporary English. (1995). Library Cataloguing in publication data. Great Britain.

- Martí, José. (1990). Ideario Pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación,
- Martí, José. (1975). Obras Completas. Tomo 6, 8,21. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martínez, Llantada, Martha. (2005). Metodología de la investigación educacional. Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación.(2000). Carta Circular 01.Editorial: Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2006). Maestría en Ciencias de la Educación; Mención Secundaria Básica, módulo III, primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2006). Maestría en Ciencias de la Educación; Mención Secundaria Básica, módulo III, segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2007).Modelo de Escuela Secundaria Básica.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2004). Programa de Inglés. Séptimo Grado. Secundaria Básica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- \_\_\_\_\_ (2003) Proyecto de Escuela Secundaria Básica. Versión 7. La Habana
- .Rivera Acevedo, Gladys.(2005). *El trabajo independiente/*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, Angelina. (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Simons Castellanos, D. y Llivina Lavigne, M. (s.f.): Acerca de los resultados científicos. La Habana, Centro de Estudios Educativos
- Sosa, López, Gladys. Perfeccionamiento de la metodología para el desarrollo de la expresión oral en lengua inglesa en los alumnos noveno grado
- Valle Lima y cols. (2005). El Sistema de Trabajo del docente y del director de escuela. Vías para su superación. Curso 47 Pedagogía 2005. IPLAC. Ciudad de La Habana
- Vigotsky, Lev. S. (1982). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Watcyn, Jones Peter. (1997). Top class activities. 50 short games and activities for teachers. Inglaterra. Penguin books.

Wright, Andrew; Betteridge David y Buckby Michel. (1996). Gems for Language Learning. Editorial. Cambridge University

## **Anexo - 1.**

### **Guía de análisis documental.**

**Objeto:** Documentos que contienen orientaciones metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de séptimo grado (grupo 1).

Técnica: Análisis de documentos.

**Objetivo:** Constatar la existencia de una metodología para el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de séptimo grado.

**Indicador:** Existencia de la metodología y contenidos para el desarrollo de la expresión oral en inglés.

### **El documento revela**

La existencia de la metodología y contenidos para el desarrollo de la expresión oral en inglés.

### **Análisis de documentos.**

¿Revela el documento la existencia de una metodología para desarrollar la expresión oral en inglés de los estudiantes de séptimo grado?

¿Qué metodología se propone para el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de séptimo grado?

¿Cuáles son los objetivos y contenidos que se proponen para el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de séptimo grado?

¿Cómo se distribuyen los objetivos y contenidos para el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de séptimo grado.

## **Anexo - 2.**

### **Dimensiones e indicadores.**

#### **Dimensión Cognitiva.**

##### **Indicadores.**

- 1 - Demuestra comprensión de lo que dice el compañero y el profesor.
- 2 – Incluye toda la información necesaria en la comunicación oral.
- 3 – Conoce las formas de pronunciación.

#### **Dimensión Procedimental.**

##### **Indicadores.**

- 1 - Habla con seguridad y se arriesga.
- 2 - Usa el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicado.
- 3 – Habla suavemente con pausas al final de frases o de grupo de palabras.

#### **Dimensión Afectiva – Motivación.**

##### **Indicadores.**

- 1- Prestan motivación hacia la asignatura.
- 2 - Prestan atención en las clases.
- 3 – Realizan un adecuado proceso de autorreflexión.

### **Anexo 3**

#### **Escala valorativa.**

Un estudiantes se encuentra en un **nivel alto** si Siempre demuestra comprensión de lo que dice el compañero y el profesor, incluye toda la información necesaria en la comunicación oral, conoce las formas de pronunciación, habla con seguridad y se arriesga usa el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicado, habla suavemente con pausas al final de frases o de grupo de palabras. Siempre sienten motivación hacia la asignatura prestan atención en las clases, realizan un adecuado proceso de autorreflexión

Un estudiante se encuentra en un **nivel medio** si Algunas veces demuestra comprensión de lo que dice el compañero y el profesor, incluye parte de la información necesaria en la comunicación oral, conoce algunas formas de pronunciación , en ocasiones habla con seguridad y se arriesga, parcialmente usa el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicado, Algunas veces habla suavemente con pausas al final de frases o de grupo de palabras, en ocasiones sienten motivación hacia la asignatura Algunas veces prestan atención en las clases. Algunas veces realizan un adecuado proceso de autorreflexión.

Un estudiante se encuentra en un **nivel bajo** si Nunca demuestra comprensión de lo que dice el compañero y el profesor. Nunca incluye toda la información necesaria en la comunicación oral. No conoce las formas de pronunciación Nunca habla con seguridad ni se arriesga. Nunca usa el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicad Nunca habla suavemente con pausas al final de frases o de grupo de palabras. Nunca sienten motivación hacia la asignatura, nunca prestan atención en las clases, nunca realizan un adecuado proceso de autorreflexión.

## **Anexo 4**

### **Guía de observación a los estudiantes de séptimo grado.**

Grupo: \_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_

Cantidad de estudiantes a observar: \_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_

Registro No. \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_

**Objeto de observación:** Estudiantes de séptimo grado.

Técnica: Observación.

Lugar: Escuela.

Medios: Guía de observación, modelos para registros.

Condiciones de la observación: Directa.

#### **Objetivo:**

Conocer el desarrollo de la expresión oral en inglés de los estudiantes de séptimo grado en el orden cognitivo, procedimental y afectivo – motivacional.

#### **Dimensión cognitiva.**

Comprende lo que dice el compañero y el profesor.

Incluye toda la información necesaria en la comunicación oral.

Conoce las formas de pronunciación.

#### **Dimensión procedimental.**

Habla con seguridad y se arriesga.

USA el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicado.

Habla suavemente con pausa al final de frases o de grupo de palabras.

#### **Dimensión afectiva – motivacional.**

Motivación hacia la asignatura.

Prestan atención en las clases.

Realizan un adecuado proceso de autorreflexión.

#### **Acciones durante la observación.**

Verificar si los estudiantes han adquirido conocimientos en este idioma posibilitándole el desarrollo de la expresión oral.

Constatar el empleo de los procedimientos adecuados por parte de los estudiantes en los ejercicios orales.

Verificar la motivación que sienten los estudiantes hacia la asignatura de inglés.

Comprobar si los estudiantes prestan atención en las clases.

Constatar si los estudiantes realizan un adecuado proceso de autorreflexión.

## **Anexo 5.**

### **Guía de prueba pedagógica inicial.**

**Objeto:** Estudiantes de séptimo grado (grupo 1).

**Método:** Prueba pedagógica.

**Objetivo:** Comprobar como se manifiesta la expresión oral en inglés en los estudiantes de séptimo grado atendiendo a los aspectos cognitivos y procedimentales.

#### **Dimensión cognitiva.**

Comprende lo que dice el compañero y el profesor.

Incluye toda la información necesaria en la comunicación oral.

Conoce las formas de pronunciación.

#### **Dimensión procedimental.**

Habla con seguridad y se arriesga.

USA el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicado.

Habla suavemente con pausa al final de frases o de grupo de palabras.

Estimados estudiantes: Se está realizando una investigación sobre el desarrollo de la expresión oral en inglés en séptimo grado, por lo que necesitamos de su colaboración.

Gracias

I- Match column A with column B, and then, read it aloud.

#### **A.**

1- Hello! I'm Elizabeth. What's your name?

2- How are you?

3- Where are you from?

4 - Where do you live?

5 - How old are you?

6 - What's your occupation?

7 - Nice to meet you.

#### **B.**

----- I'm 12 years old.

-----I'm a student.

----- Nice to meet you, too

----- Hi, My name's Harry.

-----I'm from Cuba.

-----Good morning.

-----See you soon.



8 – See you soon.

-----I'm great, thank you.

-----I live in SanClara.

II- Two teenagers meet for the first time in the park. Listen to their conversation.

Rose: Hi. I'm Susan. What's your name?

Susan: Hi. I'm Rose.

Rose: How are you?

Susan: I'm OK. What about you?

Rose: Fine, thank you.

Susan: Where are you from?

Rose: I'm from Cuba.

Susan: Really! I'm from Cuba, too.

Rose: By the way, where do you live?

Susan: I live at 23 Maceo Street.

Rose: I live at 21 Martí Street

Susan: How old are you?

Rose: I'm 14 years old. What about you'

Susan: I'm 13 years old.

Susan: I'm a student? What's your job?

Rose: I'm a student, too.

Susan: Nice to meet you.

Rose: Nice to meet you, too Susan.

Susan: See you soon.

Rose: See you soon Susan.

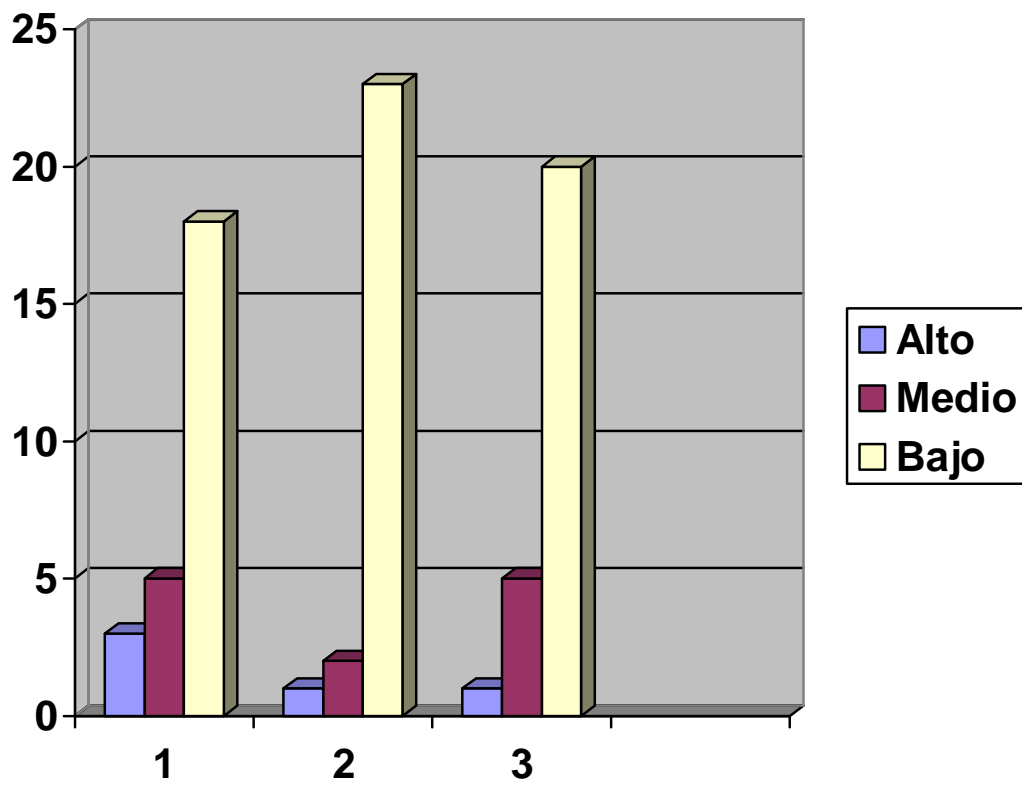
## **Anexo 6**

Tabla 1. Resumen de resultado de la constatación inicial

Indicad	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1	3	11.53	5	19.23	18	69.23
2	1	3.84	2	7.69	23	88.46
3	1	3.84	5	19.23	20	76.92

## ANEXO 7

Gráfico 1 constatación inicial



## **Anexo 9**

### **Guía de Prueba Pedagógica final.**

**Objeto:** Estudiantes de séptimo grado (grupo 1).

Método: Prueba pedagógica.

**Objetivo:** Comprobar como se manifiesta la expresión oral en inglés en los estudiantes de séptimo grado atendiendo a los aspectos cognitivos y procedimentales.

#### **Dimensión cognitiva.**

Comprende lo que dice el compañero y el profesor.

Incluye toda la información necesaria en la comunicación oral.

Conoce las formas de pronunciación.

#### **Dimensión procedimental.**

Habla con seguridad y se arriesga.

USA el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicado.

Habla suavemente con pausa al final de frases o de grupo de palabras.

Estimados estudiantes: Se está realizando una investigación sobre el desarrollo de la expresión oral en inglés en séptimo grado, por lo que necesitamos de su colaboración. Gracias.

1- Complete the following conversation, and act it out.

A- Hello! I'm-----.

B- My name's-----.

A- How are you?

A- I'm-----. How are you?

B- -----.

A- Where do you live?

B- I live in -----. What about you?

A- -----.

B- Nice to meet you.

A- -----.

B- Goodbye.

A- -----.

2- Describe your house, and report to your teacher what's your family doing.

### **Anexo 10**

Tabla 2. Resumen de resultado de la constatación final.

Indicad	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1	19	73.07	5	19.23	2	7.69
2	19	73.07	3	11.57	4	15.38
3	16	61.53	7	26.92	3	11.57

## Anexo 11

Gráfico 2

