

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI SPÍRITUS

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
SEDE PEDAGÓGICA LA SIERPE

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

TÍTULO: Talleres metodológicos para la preparación de los maestros de II ciclo en el tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

Autora: Lic. Berenice Milagros Cancio Alfonso

Curso 2009 - 2010

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI SPÍRITUS

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
SEDE PEDAGÓGICA LA SIERPE

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

TÍTULO: Talleres metodológicos para la preparación de los maestros de II ciclo en el tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

Autora: Lic. Berenice Milagros Cancio Alfonso

Tutora: MsC Nivia Santa González Gómez

Curso 2009 - 2010

ANEXOS

DEDICATORIA

Al mayor tesoro que me dio la vida; mis hijos:

- *Altinay, que desde la distancia me estimuló a triunfar.*
- *Maiquel, que me dio fuerzas para seguir adelante.*
- *Gualbe, quien me entregó su amor y comprensión hasta el final.*
- *A Nivia por su tenacidad, y consagración en la orientación y desarrollo de esta tesis.*

ANEXOS

AGRADECIMIENTOS

Ser agradecido es saber reciprocitar las buenas acciones de los demás hacia nosotros.

A mi tutora Nivia un agradecimiento especial, sin su apoyo no hubiese sido posible la culminación de este trabajo.

Maidelín, por su ayuda incondicional en el momento preciso.

Mi esposo, por saber ocupar mi lugar y esperar pacientemente.

Mi hijo, por perdonar tensiones.

A Dunia, Isa, Pilar, Carmen María, Rebeca, Gladis, en fin a todos los que pusieron un granito de arena en el desarrollo de la tesis.

¡Mil gracias!



A todos nosotros, sin excepción, nos corresponde el papel de enseñar; a todos nosotros, sin excepción, nos corresponde el papel de maestros. La tarea más importante de todos nosotros es preparar el porvenir; nosotros somos, en esta hora de la patria, el puñado de semillas que se siembra en el surco de la Revolución para hacer el porvenir.

Castro Ruz, F. (2001)

ANEXOS

SÍNTESIS

En la tesis se exponen talleres metodológicos para la preparación de los maestros de II ciclo en cuanto al tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado, con la utilización de diferentes tipos de textos, así como los fundamentos teóricos-metodológicos de estos talleres y una evaluación basada en un preexperimento pedagógico. En la búsqueda del conocimiento científico fueron empleado los métodos de investigación científica del nivel teórico: análisis histórico y lógico, análisis y síntesis, inducción-deducción, enfoque de sistema y modelación. Del nivel empírico observación científica, prueba pedagógica, análisis de documentos y el preexperimento pedagógico. Del nivel matemático el cálculo porcentual y la estadística descriptiva. Para la concepción de los talleres se inició con un estudio diagnóstico del estado real de las maestras de II ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales del municipio La Sierpe. Mediante la aplicación del preexperimento se pudo apreciar su validez y potencialidades para dar solución al problema científico declarado.

ANEXOS

Contenidos	Páginas
Introducción	1
CAPITULO 1: PRINCIPALES FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PREPARACIÓN METODOLÓGICA DE LOS MAESTROS DEL II CICLO PARA LA COMPRENSIÓN DE EXPRESIONES EN LENGUAJE FIGURADO.	9
1.1 El proceso de preparación metodológica en el II ciclo de la escuela primaria.	9
1.2 Algunas reflexiones en torno a la lectura y su comprensión en el II ciclo de la Educación Primaria.	15
1.3 La comprensión de expresiones en lenguaje figurado en diferentes tipos de textos.	21
CAPÍTULO 2: “ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN”.	28
2.1 Instrumentos aplicados en el diagnóstico. Interpretación y análisis.	28
2.2 Fundamentación y presentación del sistema de talleres metodológicos dirigidos a la preparación de las maestras del II ciclo para la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.	31
2.2.1 Presentación del sistema de talleres metodológicos.	41
2.3 Pre- experimento pedagógico. Descripción y evaluación.	62
2.3.1 Resultados del pretest.	62
2.3.2 Resultados del postest	67
Conclusiones	72
Recomendaciones	74
Bibliografía	75
Anexos	

ANEXOS

INTRODUCCION

El mundo contemporáneo con su acelerado desarrollo científico tecnológico, su tendencia globalizadora y unipolar, sus crisis económicas, políticas, sociales y de valores y la creciente depauperación de la naturaleza, exigen cada vez con más fuerza una mirada crítica de la educación.

La educación en el mundo actual necesita ser cada vez mas eficiente .Este es uno de los retos de la época moderna .Llevar una educación de calidad a todos los niños del mundo, es uno de los más hermosos sueños de la humanidad y una educación para vencer el resto de sus males.

En Cuba la escuela es la institución social a la cual el estado y el Partido la han encomendado la misión de conducir el proceso educativo que conlleva la formación y el desarrollo de las nuevas generaciones, la cual se concreta en el fin y los objetivos de la educación, de ahí la importancia de analizar como debe actuar el colectivo pedagógico de cada escuela para cumplir esta importante labor. “Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos .Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez mas con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba ha propuesto crear “(Castro Ruz F.2001: 2).

Para dar respuesta a lo antes expresado por Fidel, fue necesario implementar el modelo donde aparecen expresados el fin y objetivos de la Escuela Primaria: obtener un niño que sea dentro del proceso docente y en toda actividad escolar y social, Activo, Crítico e Independiente, siendo cada vez mas protagónica su actuación.

La asignatura Lengua Española, es por excelencia la que influye decisivamente en la adquisición de conocimientos, hábitos, y habilidades de todas las materias escolares y posibilita una participación más activa y consciente del alumno en el medio que lo rodea, pues tiene como objetivo básico la enseñanza de nuestro idioma que incluye prepararlo para que se comunique en diferentes situaciones.

ANEXOS

Dentro de los componentes que conforman la asignatura está la lectura y su comprensión, entendida esta, como la habilidad lingüística de poder recibir un mensaje emitido por una fuente, escritor, comprenderlo y reaccionar ante este, (Parra, M. 1992: 26).

La interpretación de expresiones en sentido figurado, es un elemento que no debe descuidar el maestro, para lograr una acertada comprensión de lo leído. De gran valor para el tema que se aborda son los aportes de diferentes estudiosos de la temática. El problema de la comprensión ha sido objeto de análisis, reflexión y tratamiento de diversos autores, entre los que se encuentran José de la Luz y Caballero (1880 -1862) y José Martí (1853 - 1895), En la primera mitad del siglo XX, se destacan los trabajos de Carolina Poncet y de Cárdenas (1879 1969) y de Alfredo Miguel Aguayo (1866 1948) en la segunda mitad las obras de Herminio Almendros (1898 -1974), Ernesto García Alzola (1978), Delfina García Pers (1983) y Georgina Arias Leiva (2003) quienes fueron portadores de una didáctica dirigida al desarrollo de la lengua materna en la escuela primaria.

En las últimas décadas del siglo XX y los primeros años del siglo XXI el tema de la comprensión ha sido tratado por diversos investigadores, entre los que se destacan Angelina Roméu Escobar (1997).

En el territorio espirituario se han desarrollado investigaciones que particularizan en diferentes líneas de la temática, entre ellas se destacan la tesis de doctorado de Velázquez Margarita A. (2003), cuyos aportes han resultado de gran valor en la presente investigación y que aborda el tema de la comprensión. Así mismo existen diferentes propuestas en las que se aborda la preparación del docente, desde diferentes aristas, entre los que se destacan, China Campos A. (2007), González Gómez N. (2008) .Valle Ramos Y. (2008). No obstante al aporte significativo dado por estos estudiosos, se considera que hasta donde se conoce, existen insuficiencias en la escuela primaria, respecto a la preparación metodológica de los maestros para el tratamiento de la comprensión de expresiones en lenguaje figurado de manera que favorezca el cumplimiento de las exigencias que este necesita.

ANEXOS

El trabajo realizado por la autora como jefa de II ciclo, la observación a clases y la revisión de documentos permitió comprobar que las maestras de II ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales del municipio La Sierpe, no dominan ni conducen, en su totalidad, los objetivos de II ciclo, los niveles de comprensión lectora, la intención comunicativa del texto y la metodología a seguir en el tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado. Ante estas reflexiones, se identifica el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la preparación metodológica de los maestros de II ciclo para el tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado con la utilización de diferentes tipos de textos?

Consecuentes con este problema se concibe determinar el **objeto** de la investigación: el proceso de preparación metodológica de los maestros de II ciclo. En virtud del objeto declarado se considera el siguiente **campo** de la investigación la preparación de los maestros del II ciclo para el tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

De acuerdo con el problema, objeto y campo de estudio se propone el siguiente **objetivo**: aplicar talleres metodológicos que contribuyan a la preparación de las maestras de II ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo para el tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado con la utilización de diferentes tipos de textos.

La investigación se propone dar respuesta a las siguientes preguntas científicas.

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la preparación metodológica de los maestros del II ciclo para el tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado con la utilización de diferentes tipos de textos?
2. ¿Cuál es el estado real de la preparación metodológica de los maestros de II ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales para el tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado con la utilización de diferentes tipos de textos?
3. ¿Qué características pudieran tener los talleres metodológicos diseñados para la preparación de los maestros de II ciclo de la escuela primaria

ANEXOS

Antonio Maceo Grajales para el tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado con la utilización de diferentes tipos de textos?

4. ¿Cuál será la efectividad de los talleres metodológicos aplicados en la preparación de los maestros de II ciclo para el tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado con la utilización de diferentes tipos de textos?

Para dar solución al problema científico declarado se desarrollaron las siguientes tareas científicas:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos fundamentales que sustentan la preparación metodológica de los maestros de II ciclo para el tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.
2. Diagnóstico del estado real de la preparación metodológica de los maestros de II ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales para el tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.
3. Elaboración de talleres metodológicos para la preparación de los maestros de II ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales para el tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.
4. Evaluación de la efectividad de los talleres metodológicos aplicados en los maestros de II ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales para el tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

Metodología empleada:

Los métodos empleados asumen, como criterio fundamental, la concepción Marxista Leninista con un enfoque materialista dialéctico, a partir de una concepción sistémica de la investigación, dando lugar a una propuesta flexible como alternativa de solución susceptible a comprobación científica, empleando para ello los métodos de investigación científica siguientes:

Del nivel teórico:

ANEXOS

- **Análisis Histórico y Lógico:** permitió realizar una cronología de la evolución histórica de la preparación metodológica de los maestros de II ciclo en el contexto escolar.
- **Análisis y Síntesis:** permitió analizar las ideas y los principales aportes teóricos sobre la preparación de los maestros de II ciclo de la escuela Antonio Maceo Grajales para el tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado, lo que posibilitó establecer regularidades del estudio realizado y de la constatación de la realidad, se sintetizaron los elementos de utilidad para la elaboración de los talleres metodológicos.
- **Inducción-deducción:** Este posibilitó penetrar en el estudio de la dirección del trabajo metodológico dirigido a la comprensión de textos para hacer inferencias lógicas y plantear la propuesta de solución.
- **Enfoque de sistema:** permitió preparar a las maestras del II ciclo integralmente, como una unidad y considerar las interrelaciones de sus miembros en torno a todos los elementos relacionados con la dirección del aprendizaje de la comprensión de expresiones en lenguaje figurado. Posibilita también diseñar, ejecutar y evaluar los talleres metodológicos elaborados.
- **Modelación:** se utilizó para modelar los diferentes talleres que conformaron la propuesta de solución.

Métodos del nivel empírico: Acerca del comportamiento del estado real del problema relacionado con la preparación de las maestras en la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

- **Observación científica:** se emplea para constatar cómo los maestros de II ciclo trabajan la comprensión de expresiones en lenguaje figurado en sus clases.
- **Prueba pedagógica:** se aplica en el pretest y postest para constatar el nivel real de preparación de las maestras del II ciclo para la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.
- **Análisis de documentos:** permitió la revisión de los sistemas de clases de la asignatura Lengua Española de las maestras de II ciclo.

ANEXOS

- **Experimental pre-experimento pedagógico:** en su aplicación los sujetos seleccionados actúan como grupo de control y grupo experimental: a partir de la constatación inicial que se realiza se instrumentan las actividades y se hace una evaluación final que se confronta con los resultados iniciales. Ocurre en un ambiente natural de trabajo.

Método estadístico y matemático:

- **Cálculo porcentual:** para analizar los datos recogidos en los diferentes instrumentos aplicados y presentar la información recogida a partir de ello.
- **Estadística descriptiva:** en el procesamiento y análisis de los datos (Tablas de distribución de frecuencias) para organizar la información obtenida de la preparación de las maestras de II ciclo en la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

Población y muestra:

La población y la muestra seleccionada para la investigación coinciden y están formadas por siete maestras que imparten II ciclo en la escuela primaria Antonio Maceo Grajales del municipio La Sierpe, por lo que la muestra representa el 100% de la población. Esta es de carácter probabilística y representativa, pues cada sujeto de la población tuvo la misma probabilidad de ser elegido para conformarla e Incluye 2 maestras recién graduadas del curso de habilitación, 3 maestras con más de 15 años de experiencias (2 licenciadas y una en 4 año CPT) y 2 maestras con menos experiencia que no son licenciadas y que imparten el ciclo por primera vez. Esta muestra fue tomada de manera intencional.

Operacionalización y conceptualización de las variables:

Variable independiente: Talleres metodológicos definidos por la RM-119/2008 como: la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriban a conclusiones generalizadoras.

Variable dependiente: nivel de preparación de las maestras del II ciclo para el desarrollo de la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

ANEXOS

Se considera que las maestras están preparados para el tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado, cuando conocen los objetivos del grado dirigidos a este contenido, la intención comunicativa del autor, con el empleo de los recursos, reconocen y comprenden expresiones en lenguaje figurado y dominio la metodología a seguir en el tratamiento de la comprensión de expresiones en lenguaje figurado, además cuando son capaces de dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje empleando correctamente estos procedimientos.

Para la variable dependiente se declaran las dimensiones e indicadores siguientes:

Dimensiones	Indicadores
Cognitiva: relacionada con los conocimientos que poseen los maestros sobre la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.	1.1 Conocimiento de los objetivos del grado dirigidos a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado. 1.2 Intención comunicativa del autor con el empleo de los recursos. 1.3 Reconocimiento y comprensión de expresiones en lenguaje figurado. 1.4 Dominio de la metodología a seguir en el tratamiento de la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.
Procedimental: asociada al desempeño de los maestros en su actuación diaria para la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.	2.1 Se conciben actividades que propicien la comprensión de expresiones en lenguaje figurado. 2.2 Se emplea correctamente el proceder para interpretar expresiones en lenguaje figurado. 2.3 Conduce adecuadamente la identificación de la expresión en lenguaje figurado, la formación de juicios críticos que se corresponde con la expresión.

La novedad científica del trabajo está determinada por la manera en que se presentan los talleres metodológicos vinculados a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado que sirven de sustento metodológico a maestras de II ciclo de

ANEXOS

la escuela primaria Antonio Maceo Grajales y permiten prepararlos para el tratamiento de la comprensión en las clases de Lengua Española.

La importancia práctica: se manifiesta en que da la posibilidad al maestro de II ciclo de contar con un sistema de talleres dirigidos a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado que le permitan perfeccionar su labor principal, la de impartir buenas clases y enfrentar la relación dinámica entre instruir y educar, entre el cómo enseñar y el cómo aprender.

Estructura: el trabajo se encuentra estructurado en introducción y dos capítulos que a su vez se subdividen en epígrafes según las temáticas abordadas. En el capítulo 1 se reflejan los elementos que condicionan la determinación y conceptualización del problema científico a modo de marco teórico, seguidamente el capítulo 2 aborda el diagnóstico del estado real del problema, la interpretación de los instrumentos aplicados la propuesta de actividades metodológicas para dar respuesta al objetivo planteado y la evaluación mediante el preexperimento pedagógico, así como conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

ANEXOS

DESARROLLO

CAPITULO I: PRINCIPALES FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PREPARACIÓN METODOLÓGICA DE LOS MAESTROS DEL II CICLO PARA LA COMPRENSIÓN DE EXPRESIONES EN LENGUAJE FIGURADO.

1.1 El proceso de preparación metodológica en el II ciclo de la escuela primaria.

El sistema educacional cubano tiene cualidades que lo distinguen del resto de los demás sistemas del mundo, uno de ellos ha sido la constante preocupación por dar respuesta a las necesidades que han sucedido en cada momento del devenir histórico y ha estado estrechamente relacionado con las diferentes etapas por las cuales ha transitado la Educación Cubana unido al desarrollo social alcanzado.

En el año 1961 se llevó a cabo la Campaña de Alfabetización, dando lugar a la primera Revolución Educacional, con un marcado objetivo, eliminar el analfabetismo en nuestro país. En este sentido se trazaron metas nuevas para los maestros: la necesidad constante de su superación, para lo cual el gobierno revolucionario conjuntamente con el MINED, creó las Escuelas Pedagógicas, los Institutos de Perfeccionamiento Educacional (IPE) y los Seminarios Nacionales. Al respecto Fidel expresó “La Revolución le ha dado una importancia extraordinaria y especial a la formación de maestros y profesores... (Porque en la base de todo el esfuerzo revolucionario ha de estar la Educación ya que la función más importante de la Revolución es educar “(F.1985: 9).

Nuestro Comandante siempre ha tenido presente el papel trascendental que le corresponde a la escuela y a los educadores para lograr una sociedad diferente, más justa, que conduzca a alcanzar una verdadera justicia social. Esto lo podemos aseverar cuando expresó “Vamos a desarrollar un Socialismo mucho más justo, vamos a garantizar las posibilidades de que todos los niños que nazcan en este país, cualquiera que sea el nivel cultural del núcleo familiar, el lugar donde viva, la marginalidad que padezca, tengan todos absolutamente, las mismas posibilidades” (Castro Ruz, F. 2005: 5).

ANEXOS

Esto corrobora que la Educación se encuentra en un momento histórico diferente trayendo consigo la necesidad de preparar a los maestros para enfrentar los programas con nuevos métodos y estilos de trabajo.

Para analizar el significado de "Preparación" se revisaron diferentes fuentes: en el diccionario Aristo aparece definido como:.. "Prevenir, disponer una cosa para que sirva a un efecto. Prevenir a un sujeto o disponerlo para la acción" (1995: 504).

Expresa Lizardo García que. "la preparación profesional provoca transformaciones de perdurable imagen el proceso de cambio en la escuela". (García, I. 1996:17)

En el modelo de Escuela Primaria aparece específicamente como:" preparar al personal docente para que dirija con mayor eficiencia el proceso de aprendizaje...". (MINED, 2003: 63)

También se refirieron al tema diferentes autores, entre ellos están:

Félix Varela (1787-1853), reflejó su preocupación por el sentimiento humanista de los docentes, dirigido hacia la formación y desarrollo de valores como la modestia, la justicia y la sencillez; para él entre los conocimientos básicos del docente está el de conducir la enseñanza para desarrollar el intelecto del niño.

José de la Luz y Caballero (1800-1862), expresó ideas importantes sobre las concepciones didácticas del docente enfatizando en que entre ellas deben estar el espíritu investigativo y la independencia en la adquisición de los conocimientos.

José Martí (1853-1895), integra de manera armónica su ideario filosófico, político, axiológico y pedagógico sobre el trabajo del docente. Una idea básica que resulta una constante en todo su pensamiento es el papel que le corresponde en la formación y la unidad de la instrucción y la educación. Consideró que en el proceso formativo del hombre el docente debe formarlos para la vida, en correspondencia con su época: "...a nuestros niños se les debe criar para hombres de su tiempo, y hombres de América" (Martí Pérez, 1975: 146).

Alfredo Miguel Aguayo (1866-1848), se refiere a la dimensión axiológica del trabajo del docente, plantea que se deben transformar los intereses del educando en valores de carácter permanente; reconstruir esos valores dándoles formas de

ANEXOS

ideales capaces de guiar la vida. Afirma que enseñar no significa transmitir conocimientos, sino estimular, guiar o dirigir el aprendizaje. Para favorecer este proceso de aprendizaje, el docente deberá ser, ante todo, un individuo flexible, humano, capaz de acompañar a sus escolares en este camino de crecimiento y aprendizaje que ellos realizan. Deberá ser capaz de plantear disyuntivas cognitivas a los escolares, apoyándolos en la construcción de su armazón de conocimientos. También deberá colaborar con ellos para que integren el error como parte del proceso de aprendizaje que está llevando a cabo, impulsándolos a reflexionar sobre la lógica de sus equivocaciones.

El desempeño del docente fue una idea rectora en la vida y la obra de Raúl Ferrer destacando la necesidad de que estos se preparen para asumir las constantes transformaciones que impone la educación como motor impulsor del progreso social.

Fidel Castro Ruz, máximo líder del proceso revolucionario cubano, también ha expresado en los últimos años y en disímiles oportunidades, que el magisterio cubano es el resultado de una valiosa tradición de entrega y dedicación a la hermosa tarea de educar. Se ha referido con verdadero acierto a cuál debe ser la actitud del docente ante el trabajo, ante los educandos y ante la sociedad.

Lo expresado anteriormente corrobora que se hace necesaria la implementación de nuevos programas al plan de estudio de cada enseñanza, lo que evidentemente implica una nueva Revolución. Surge así la tercera Revolución Educacional.

El tema de trabajo metodológico ha sido tratado por pedagogos e investigadores que lo han conceptualizado de diversas formas.

En el Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales. Documentos normativos y metodológicos (1977:279) se define como... “La actividad paulatina encaminada a superar la calificación profesional de los maestros, profesores y dirigentes de los centros

ANEXOS

docentes para alcanzar el objetivo de garantizar el cumplimiento de las tareas planteadas ante el sistema de educación en una etapa dada de su desarrollo.

Años más tarde (1980: 74) aparece así descrito: “El trabajo metodológico es por su propia esencia un trabajo creador que exige el perfeccionamiento de dirigentes y técnicos para que puedan con su acción directa elevar el nivel de preparación del personal docente y proporcionarle conocimientos multilaterales profundos que se renueven constantemente y perfeccionen su maestría pedagógica (...) lo constituyen todas las actividades intelectuales, teóricas, prácticas que tienen como objetivo la elevación de la eficiencia de la enseñanza y la educación lo que significa lograr la elevación del nivel político-ideológico, científico-teórico y pedagógico-metodológico del personal docente.

Vecino Alegret (1986: 41) expresa que el trabajo metodológico se caracteriza por...“Actividades que realizan los docentes para mejorar o perfeccionar el desarrollo del proceso docente-educativo”.

En este sentido el Ministerio de Educación ha definido el trabajo metodológico en diferentes documentos normativos. La Resolución Ministerial Trabajo metodológico. Educación Primaria, expresa que: es una acción preventiva, una vía decisiva para elevar progresivamente la calidad del proceso docente-educativo y contribuir a la superación de los docentes (MINED 1994).

En el año 2000 en la Carta Circular No. 01 específica que: el trabajo metodológico es el conjunto de acciones que se desarrollan para lograr la preparación del personal docente, controlar su autosuperación y colectivamente elevar la calidad de la clase. Se diseña en la escuela en correspondencia con el diagnóstico realizado.

En el Seminario Nacional a dirigentes metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de Educación, primera parte, febrero de 1980 y en la Resolución Ministerial 85/99 y en la Resolución 119 del 2008, se

ANEXOS

abarca el tema, puntualizándose en estos elementos comunes del trabajo metodológico como:

- Que se dirige a un objetivo determinado.
- Es flexible y sistemático.
- Tienen como objetivo la elevación de la eficiencia de la enseñanza y la educación o sea lograr la elevación del nivel político-ideológico, científico-técnico y pedagógico-metodológico del personal docente.

A partir del análisis anterior la autora del presente trabajo se adscribe al criterio presentado por MINED 2008.

La investigación se acoge, por su actualidad y extensión, al concepto que refiere la Resolución 119 con fecha 2008, que plantea: "... es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se ejecuta en los diferentes niveles y tipos de Educación, con el objetivo de garantizar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación, dirigida a la conducción eficiente del proceso pedagógico".

En la actual Resolución 119/2008 aparecen citadas las diferentes actividades metodológicas a desarrollar, las que no difieren en sentido general de las que estaban establecidas en la Resolución Ministerial 85/99. Ellas son:

- Reunión metodológica.
- Clase metodológica.
- Clase demostrativa
- Clase abierta.
- Taller metodológico.
- Visita de ayuda metodológica.
- Preparación de asignatura.
- Control a clases.

ANEXOS

A continuación se explica el taller metodológico, por la autora considerarlo, como la vía fundamental para alcanzar la efectividad de la propuesta diseñada.

El taller metodológico es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriban a conclusiones generalizadas.

Juega un papel fundamental el jefe de ciclo, entendido este como: miembro del grupo de dirección, representa al director ante los alumnos padres y trabajadores bajo su responsabilidad. Tiene la misión principal de conducir el trabajo científico metodológico de la escuela, en cumplimiento de la estrategia de trabajo diseñada, para concretar la política educacional.

Entre sus funciones principales se encuentran:

- Transmite con claridad a su subordinados, las informaciones que se derivan de las indicaciones del director y de los acuerdos que emanan del consejo de dirección.
- Promueve la participación activa del personal en el análisis de los resultados de su labor y en la búsqueda de soluciones.
- Supervisa el cumplimiento de las normas establecidas para la organización de la vida de la escuela.
- Utiliza procedimientos de control y asesoramiento con carácter diferenciado, según niveles de ayuda que requiere su personal.

El director con sus jefes de ciclo son los encargados de dirigir el trabajo metodológico en la escuela, garantizando el cumplimiento de la resolución vigente, la cual plantea que los planes de trabajo metodológico de cada uno de los colectivos, deben estar elaborados al inicio de cada curso académico, con la participación de los maestros, y aprobados en el Consejo de Dirección (MINED, 2008: 2).

Es por eso que en la R/M 119/2008 se especifica las horas de preparación y de

ANEXOS

autopreparación de los maestros para elevar su nivel. En las instituciones educativas se realizan mensualmente diferentes tipos de actividades metodológicas a nivel de grado y ciclo. Para este fin se creó un fondo de tiempo semanal de 8 horas. (R/M 119: 18)

Además debe aprovecharse también las formas de trabajo científico metodológico con el fin de perfeccionar el proceso pedagógico, estas son:

- a) Seminarios científicos metodológicos.
- b) Talleres y eventos científicos metodológicos.

Resumiendo el contenido abordado, se considera que el trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros y funcionarios de los diferentes niveles para elevar la preparación político ideológico. Se destacan los talleres metodológicos como una forma fundamental para cumplir con este fin. Su uso estará en correspondencia con los objetivos que se planifique la escuela para cada etapa, a la estrategia para elaborar los problemas o a las prioridades que se hayan establecido.

1.2 Algunas reflexiones en torno a la lectura y su comprensión en el II ciclo de la Educación Primaria.

Al realizar el análisis de la evolución y enfoques de la lectura que a continuación se presenta, se puede comprender y valorar mejor cómo las concepciones en que se sustenta en la actualidad tienen sus raíces en toda la herencia cultural que le precede.

En 1830 José de la Luz y Caballero desarrolló una labor fructífera en el análisis crítico de la enseñanza en Cuba y ofrece valiosas recomendaciones que se han tenido presentes en los programas actuales. En lo que respecta a la lectura expresó: “Hacer más fácil y agradable el aprendizaje de la lectura, sacarle partido a su contenido, proporcionarles un caudal de voces y pasajes y por último acostumbrarlos a razonar”. (Cartaya Cotta, 1989:58)

José de la Luz y Caballero, se refiere a la aplicación del método explicativo en la enseñanza de la lectura según concepciones de Luz y Caballero. Dice así: “Una vez leído el pasaje, Luz pedía a los niños que precisaran las ideas fundamentales

ANEXOS

contenidas en la lectura, pero mediante su propio lenguaje, pues esto permitiría comprobar la comprensión del asunto". (Cartaya Cotta, 1989:58)

Y más adelante apunta: "Como la lectura no se hacía sólo para extraer un mensaje, sino también para familiarizarlos con el idioma natal, a fin de convertirlo en un vehículo para la difusión de conocimientos y un medio para consolidar lo ya aprendido, Luz consideraba conveniente hacerles algunas preguntas. "(Cartaya Cotta, 1989:58)

Como se puede apreciar Luz insiste en la lectura consciente y evita la lectura mecánica. Además, para la enseñanza de la lectura recomienda obras que constituyen modelos para el alumno tanto por su contenido como por su forma, cuestión esta que se considera en los programas de Lengua Española que se desarrollan en estos momentos.

La asignatura Lengua Española, tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones.

Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna. Se imparte con una frecuencia semanal de 10 horas clases y una duración de 90 minutos. Se caracteriza por la integración de sus componentes donde predomina un ambiente agradable con formas activas de trabajo que motiven a los alumnos a sentir interés por la asignatura y por aprender cada día más.

La lectura es uno de los componentes funcionales de la asignatura Lengua Española que está presente desde el primer grado de la enseñanza primaria. Su objetivo va dirigido a que el alumno lea de forma correcta, consciente, fluida y expresiva. El fin de toda lectura es la comprensión.

Leer es una de las habilidades idiomáticas que debe desarrollarse de manera específica en el nivel primario. Leer es básicamente saber comprender y sobre todo saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios. De ahí que, se impone como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer, es saber avanzar a la par que el texto. (Arias Leiva, G. 2004: 3)

ANEXOS

Es por ello que la enseñanza de la lectura se convierte, desde el inicio, en uno de los más importante objetivos. En una ocasión la poetisa cubana Fina García expresó: “La lectura es como un sexto sentido. Si el hombre no hubiera inventado esos signos se hubiera perdido la memoria cabal del pasado, sus ciencias reciente, toda su poesía. La civilización retrocedería siglos”. (García Marruz, F.2005: 5).

La lectura es un proceso variable que tiene como fin la comprensión y el disfrute de lo leído; a través de este proceso el lector recibe e interpreta el mensaje que ha sido codificado por el autor y reflexiona sobre el, incorporándolo o no según lo valore.

Si se tiene en cuenta que el lector participa activamente en la reconstrucción de los significados del texto, entonces la atención también debe dirigirse hacia el proceso seguido por el sujeto que le permite comprender y no solo hacia el resultado.

Todo esto implica un cambio de actitud por parte de los maestros, por lo que su labor debe encaminarse a la enseñanza de estrategias básicas requeridas para captar y aprender la información que procede del texto pues se dice que:” si la enseñanza es concebida como proceso y como producto, entonces a ella está asociado el término de estrategia”.

El lector al enfrentarse al texto selecciona la estrategia más adecuada que le permite comunicarse con él. Las estrategias de lectura son las habilidades que emplea el lector al interactuar con el texto para obtener, evaluar y utilizar la información que en él aparece.

Existen múltiples estrategias de comprensión lectora, diferentes autores se refieren a estas, dentro de ellos se tienen a Kenneth Goodman (1981) el cual hace reseña a:

- Estrategias de muestreo.
- Estrategias de predicción.
- Estrategias de inferencias.
- Estrategias de autocorrección.

ANEXOS

Armando Morles (1985) propone las siguientes:

- Estrategias de organización.
- Estrategias de localización.
- Estrategias de elaboración.
- Estrategias de integración.
- Estrategias de verificación de la información.

Otros autores que se refieren a este tema son: Baker y Brown (1984), Collins Smith, Rosita Rioseco y Ana Navarro (1985), Alfonso y Mateos (1987), Leon Cascón y Juan A. García (1989).

La diferencia entre buenos y malos lectores se aprecia a partir de que conozcan las estrategias a utilizar para comprender el texto, se supervise el propio proceso de comprensión, se establezca una adecuada relación entre el propósito general de la lectura y el texto mismo (...) Los buenos lectores son capaces de decidir qué estrategias resultan más apropiadas en cada momento. (Kintsch, W. 1998:95)

En el II ciclo debe prestársele una esmerada atención a la lectura expresiva, de ahí que los objetivos de la lectura en estos grados se dirijan a continuar perfeccionando la corrección de la pronunciación y la fluidez, lo que implica la velocidad y el ritmo en la lectura.

Para esto el maestro debe hacer un uso adecuado de los métodos y procedimientos. Entre ellos se tienen:

- Lectura en silencio.
- Lectura comparada.
- Lectura expresiva.
- Lectura dialogada.
- Lectura dramatizada.
- Lectura coral.
- Trabajo especial con el texto.

La utilización adecuada del método, trabajo con el texto, y los procedimientos propician una adecuada comprensión de la lectura.

Para penetrar en la temática referida a la comprensión lectora fue necesario conceptualizar algunos términos que a continuación se relacionan:

ANEXOS

Comprender: procede del latín *comprehendere*, como proceso implica "... entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar (decodificar)", desteter significados y reconstruirlos. (García, E. 1978: 42).

En el proceso de comprensión de la lectura el lector capta la información literal y explícita que el texto ofrece, percibe los significados, hace inferencias, e integra y enriquece toda la información sobre la base de su experiencia y su cultura para que finalmente esta influya en el propio proceso de perfeccionamiento y crecimiento humano.

Comprensión lectora: es un proceso complejo de la lectura que nos lleva a captar correctamente el contenido de un texto y almacenarlo en la memoria semántica para poder reconstruirlo (Parra, 1997:88).

La comprensión lectora es un proceso intelectual e interactivo (texto-lector-contexto) mediante el cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo, experiencia, grado de motivación sobre el asunto que contiene el texto, concepción del mundo (ideología, creencias, concepción filosófica, actitud ante la vida.) (Mañalich, R., 1999:36).

La comprensión implica reconstrucción de significados por parte del lector, el cual, mediante la ejecución de operaciones mentales, trata de darle sentido a los elementos que previamente le han servido para acceder al texto. Este procesamiento es dinámico, se realizan cuando el lector establece las conexiones coherentes entre los conocimientos (marco referencial) que posee en sus estructuras cognitivas y los nuevos que le proporciona el texto.

Para conducir correctamente el proceso de comprensión, los maestros deben tener dominio de los niveles de comprensión, ellos son.

Nivel de traducción: el receptor capta el significado y lo traduce a su código. De forma más sencilla diríamos que expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera implícita como explícita, de acuerdo con su universo del saber. Para ello ha sido necesario decodificar el texto, descubrir los intertextos (influencias de otros textos que revela el lector, según su cultura) y desentrañar el subtexto (significado intencional), según el contexto en que el texto se produjo.

ANEXOS

Considerando la concepción actual de la lectura, diríamos que el alumno ha (re) construido el significado del texto y está en condiciones de expresarlo.

Nivel de interpretación: el receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.

Nivel de extrapolación: el receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora que permite “la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos, lo que hace al texto intertextual.”

Desde la perspectiva del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, la lectura se concibe como un acto comunicativo, un proceso interlectivo, interactivo e interlocutivo indirecto, en el que intervienen en una relación dialógica el texto, el lector y el contexto. (Gayoso Suárez N.2005.7).

La autora de la investigación se acoge al anterior criterio por ser el más actual, esta concepción “parte de la personalidad quien se comunica en un contexto interpersonal, por lo que reconoce la ley de mediación, comparte las ideas de que tanto la cognición como la comunicación tienen un carácter eminentemente sociocultural, así como considera el lenguaje como sistema de signos que participan en la comunicación humana” (Sales Garrido, 2007: 19), criterios que sustentan la enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria en los momentos actuales.

La asignatura Lengua Española es rectora dentro del plan de estudio, pues ella es la base para la formación y desarrollo del Idioma Español. Un componente al que hay que darle una esmerada atención es a la comprensión lectora por ser un proceso intelectual e interactivo, en este proceso la interpretación de expresiones en lenguaje figurado debe prestársele una mejor atención para cumplir con los niveles de comprensión.

ANEXOS

1.3- La comprensión de expresiones en lenguaje figurado en diferentes tipos de textos.

Haciendo un análisis de los objetivos relacionados con la comprensión de expresiones en lenguaje figurado en el Modelo de la Escuela Primaria Pilar Rico, precisa como objetivo del II ciclo:

- Leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas contenidas en los textos.

En los programas aparecen expresados los siguientes:

- Reconocer expresiones que confieren belleza y emotividad al lenguaje.
- Localizar e interpretar expresiones en sentido figurado y diferenciarlas del lenguaje recto.
- Determinar las características esenciales del lenguaje recto y del lenguaje figurado.

Estos objetivos garantizan que la lectura y su comprensión deben ir unidos, pues el proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda construir ideas sobre su contenido, lo cual se produce mediante una lectura individual (Arias Leiva, G. 2004:107)

Eso implica la necesidad de preparar al maestro, especialmente para su trabajo. La preparación personal de este para las clases que imparte, revela su posición ante tan difícil faena y garantiza, mediante el autodidactismo, el estudio y la actualización consciente y sistemática para la elevación constante del nivel profesional y la respuesta que exigen las tareas de cada día. Desde este punto de vista, no puede ser, en modo alguno, una labor fácil o rutinaria. Exige la combinación de múltiples caminos que permitan despejar todas las incógnitas que tengan posibilidad de surgir en el complejo proceso de enseñar y aprender.

Guillermo Díaz refiere que:” la ciencia literaria contemporánea enfatiza en que el significado de una palabra está condicionado por su relación con un sector más o menos amplio del vocabulario, por lo que la comprensión de lo que leen los alumnos pudiera favorecerse con una adecuada interpretación semántica de las obras por el maestro y, en consecuencia, con un mejor enfoque del análisis en las clases a partir de este criterio.

ANEXOS

El maestro del II ciclo es el encargado de cumplir tan alta misión, para lograr el análisis y comprensión minuciosa de los textos literarios a trabajar en estos grados, donde debe prestar especial atención a la lectura oral y a la forma bella y artística en que los autores presentan la palabras, basamento imprescindible para enriquecer la capacidad de expresión y estimular la creatividad.

Esto requiere llamar la atención sobre las frases empleadas en las obras y las expresiones en lenguaje figurado, para lo cual es necesario partir del conocimiento de los siguientes términos:

Lenguaje: empleo de la palabra para expresarse (Albelo Francés, F. 1982:454)

Lenguaje recto: significado exacto, literal que las palabras tienen. (MINED. 1990:171).

Lenguaje figurado: es la forma del lenguaje que utiliza expresiones donde se traslada el significado real de las palabras para darle más belleza al texto (MINED. 1990: 171).

Expresiones en lenguaje figurado: son frases que utilizan los autores para darle mayor belleza a la obra a través de los recursos expresivos, con un alto nivel de imaginación.

Para lograr que el maestro propicie un adecuado tratamiento a las expresiones en lenguaje figurado, requiere tener dominio de la obra literaria y su estructura.

La unidad básica en la literatura es la obra literaria. El autor la crea como un todo, y el lector la percibe también como tal. Es un todo complejo.

Para poder orientarse en la complejidad de las relaciones que existen dentro de la obra literaria, es útil agrupar los elementos que participan en la configuración de su estructura en tres estratos como expresara (Bélic, O.1983: 87) y que se relacionan con los planos que siguen:

- **El plano lingüístico:** la obra literaria no puede existir sin texto lingüístico. Al decir lengua pensamos en fonemas, sílabas, palabras, frases, enunciaciones, que poseen su aspecto fónico y semántico.
- **El plano temático:** por medio de la lengua en la obra literaria se expresan o traducen en imágenes fenómenos diversos: cosas, seres humanos, estados de ánimos, sentimientos e ideas.

ANEXOS

- **El plano de composición:** este plano se nos revela cuando buscamos la organización de los elementos lingüísticos y temáticos en el conjunto de la obra. Existen recursos y procedimientos específicos que sirven para construir la obra como un todo ordenado y contribuyen a expresar el sentido de este.

En el plano lingüístico, se expresa por Bélić, que estos elementos son evidentes para el lector, particularmente en el campo del léxico, o sea, en la elección de las palabras en el acto de denominación.

Este acto, en una obra de arte literario, es en el fondo siempre de índole afectiva, el autor hace uso de diferentes recursos expresivos del lenguaje, los cuales se relacionan a continuación:

- **El epíteto:** con este término designamos en la poética al adjetivo calificativo (no el determinativo) que , junto con el sustantivo que acompaña no expresa un nuevo concepto o un nuevo objeto.

En la poesía moderna el epíteto suele expresar una cualidad nueva, muchas veces inesperada, de modo que actualiza poderosamente el significado del sustantivo acompañado.

- **La hipérbole:** es una expresión exagerada que posee matiz emocional.
- **La metáfora:** consiste en la sustitución de una denominación por otra, que no se aplica normalmente al objeto que se quiere denominar, pero contiene algún elemento que la vincula con él, se trata de cualidades o rasgos semejantes(Bélić, O. 1983:136).

La metáfora une dos mundos antagónicos por medio de un salto encuestre que da la imaginación. Para que una metáfora tenga vida necesita dos condiciones esenciales: forma y radio de acción.

Mirtha Aguirre también puntualiza que: “la metáfora es la más alta y refinada expresión de lo tropológico, al explicar que surge del parecido entre las cosas, una de cuyas cualidades hiere los sentidos con más fuerza.

- **Elipsis:** es la omisión en el habla de un elemento que existe en el pensamiento lógico.

ANEXOS

Bally la define como: “el hecho de sobrentender en un lugar determinado del discurso, un signo que figura en un contexto precedente o siguiente”.

Otro recurso que debe prestársele atención es el:

- **Símil:** comparación que establece poéticamente la semejanza entre los objetos. Puede relacionar:
 - términos concretos.
 - un término concreto con una idea abstracta.
 - los efectos que producen las cosas.

Oldrich Bélic también refiere que:” el símil plenamente desarrollado o clásico tiene tres partes: el objeto que se compara, el objeto con el cual se compara y la cualidad común que hace posible la comparación. (Bélic, O.1983:139)

El símil difiere de la metáfora por su propia esencia. Emplea los términos comparados y el comparativo y la metáfora suprime el comparativo, identificando los términos comparados directamente unos con el otro.

Estos recursos son propios de la literatura entendida esta como arte, objeto cultural, comunicación social, un suceder imaginario un acto comunicativo y una experiencia intelectual y emocional que se disfruta. (Reyes, A. 1968:22).

La metáfora y el símil son los recursos expresivos del lenguaje que con mayor frecuencia aparecen empleados en los textos de 5. y 6. grados. El autor los emplea para darle mayor belleza a la obra y poder transmitir las emociones de una manera creadora y con un alto nivel de imaginación.

Son elementos necesarios que los maestros deben dominar para entender, penetrar y comprender la obra literaria que aparecen en los textos del II ciclo. Por estos tener mayor extensión y complejidad en el contenido, lenguaje más elevado que se da en el empleo de un vocabulario no frecuente en el habla cotidiana de los niños, y en ocasiones, complejidades de la sintaxis. Todo esto exige un trabajo más profundo para la comprensión, y por ende de la expresividad.

Otro aspecto, que no debe descuidar el maestro es el trabajo con el vocabulario por la importancia que reviste, ya que contribuye a asegurar la percepción de la obra estudiada en su unidad de contenido y forma. Para garantizar la efectividad que se propone en este sentido debe utilizar procedimientos variados tales como:

ANEXOS

- Análisis del contextos donde a parece la palabra.
- Explicación en el propio libro de texto: se hace con aquellas voces que no aparecen en los diccionarios que están a la disposición de los alumnos.
- Estas palabras se incluyen con su significado en las actividades que aparecen después de la lectura, o en nota a pie de página.
- Búsqueda en el diccionario (dirigida o espontáneamente) para que desarrollen esta habilidad. Ello implica la selección del significado correcto cuando la palabra tiene varias acepciones.
- Observación directa. Es la presentación del objeto concreto al que se refiere la palabra o sea, observación del objeto en vivo en su medio natural, en una foto o en láminas.
- Descripción del objeto.
- Explicación del significado.
Por antonimia.
Por sinonimia.

Además debe proponerse el alcance de la lectura consciente para el desarrollo de un eficaz proceso de comprensión en la escuela. Esta actividad precisa de algunos requerimientos que el maestro debe tener en cuenta, los mismos son los siguientes:

- Comprender el significado exacto y preciso con que se emplean las palabras y expresiones del lenguaje figurado para incrementar y comprender el vocabulario.
- Retener las cuestiones que más resaltan y los datos e informaciones que la lectura encierra.
- Organizar el argumento en la secuencia de lo leído para poder resumir, generalizar y establecer relaciones.
- Diferenciar los hechos de las opiniones del autor, lo real de lo fantástico, y realizar sencillas valoraciones en que expresen opiniones o comentarios personales.
- Interpretar lo leído para determinar las ideas principales del texto, descubrir su mensaje, su significación en general.

ANEXOS

- Appreciar en forma elemental las características del texto, es decir, su tono afectivo, los sentimientos expresados, la belleza del lenguaje.

También resulta interesante hacer referencia en el proceso de comprensión de expresiones en lenguaje figurado a los diferentes estilos funcionales a que debe enfrentarse el alumno y que requiere de una adecuada preparación por parte de los maestros.

Dentro de estos estilos se encuentran:

- a) el coloquial.
- b) el científico.
- c) el publicista.
- d) el oficial.

En ellos se pueden agrupar los distintos tipos de textos, tales como:

- leyendas
- cuentos
- fábulas
- historietas
- anécdotas
- cartas
- adivinanzas
- poesías
- biografías
- discursos
- chistes
- afiches

Para realizar una correcta comprensión de las expresiones que aparecen en los textos antes mencionados, el lector debe detenerse en elementos claves para lograrlo, como son:

- Conocer el autor y su estado de ánimo.
- Época en que fue escrito.
- Intención comunicativa.

ANEXOS

- Finalidad o propósito.

En términos metafóricos, la vida es un gran texto conformados por otros de diversas magnitudes, sólo mediante su lectura el hombre podrá comprenderlos en su accionar cotidiano, al respecto la comprensión lectora ocupa un lugar relevante por lo que debe ser tratada interdisciplinariamente, no obstante, a este componente se le debe conceder un tratamiento priorizado por medio de aquellas asignaturas que privilegian el estudio de la lengua materna (Roméu Escobar, A.2007:111).

Los textos del II ciclo de la Educación Primaria facilitan el tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado, siempre que el maestro esté preparado en los recursos expresivos del lenguaje y la utilización de diferentes procedimientos.

Cualquier lenguaje figurado que se cree tiene que estar contenido raigal y artísticamente en el texto a que pertenece.

ANEXOS

CAPÍTULO 2: “ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN”.

2.1 Instrumentos aplicados en el diagnóstico. Interpretación y análisis.

En la etapa inicial de la investigación se diagnosticó el estado real de la preparación de las maestras de II ciclo para la comprensión de expresiones en lenguaje figurado en la signatura Lengua Española.

Se aplicaron instrumentos como: la observación científica (anexo 1) y el análisis de documentos (anexo 2).

Estos métodos se pusieron en práctica en el mes de septiembre del curso 2008-2009. Dichos instrumentos fueron aplicados a la muestra declarada en el presente trabajo. Esta tiene carácter probabilística y representativa, pues cada sujeto de la población tuvo la misma probabilidad de ser elegido para conformarla, es decir que coincide con la población. La constituyen 7 maestras del II ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales del municipio La Sierpe. Incluye 2 maestras recién graduadas del curso de habilitación, 3 maestras con más de 15 años de experiencias (2 licenciadas y una en 4 año CPT) y 2 maestras con menos experiencia que no son licenciadas y que imparten el ciclo por primera vez. Esta muestra fue tomada de manera intencional.

La observación científica fue realizada a un total de 7 clases de Lengua Española, esta fue aplicada con el objetivo de constatar el trabajo que realizan las maestras en relación a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado en dichas clases. Para evaluarlas se les hicieron adecuaciones a los indicadores de la guía de observación a clases y se diseñaron las consideraciones para la evaluación cualitativa, empleando las categorías de bien, regular y mal, tal como se muestra en el mencionado (anexo 1).

Los resultados cuantitativos se reflejan a continuación:

- En cuanto a si concibe en la clase el objetivo referido a la comprensión de expresiones en lenguaje recto y figurado se pudo observar que en 1 clase se realiza bien, para un 14,3%, en 2 clases se realiza regular para un 28,5% y en 4 se realiza mal para un 57,4 %.

ANEXOS

- En la referida a si orienta con claridad los objetivos de la clase mediante acciones reflexivas y valorativas de los alumnos teniendo en cuenta, para qué, qué, cómo y bajo qué condiciones van a aprender se pudo observar que en 2 clases se realiza bien, para un 28,5%, en 2 clases se realiza regular, para un 28,5% y en 3 clases se realiza mal para un 42,9%.
- En cuanto a si logra que reconozcan y comprendan las expresiones en lenguaje figurado en los diferentes tipos de textos, se pudo apreciar que ninguna clase se ubica en la categoría de bien, en 1 clase se realiza regular, para un 14,3% y en 6 clases se realiza mal para un 85,7%.
- En cuanto a si logra comprender la intención comunicativa del autor con el empleo de los recursos, se pudo apreciar que en 1 clase se realiza bien para un 14,3 % y en 6 clases se realiza mal pues las maestras no alcanzan a determinar los recursos empleados representando el 82,7%.
- En el aspecto referido a si utiliza el proceder adecuado para interpretar las expresiones en lenguaje figurado, ninguna clase alcanza la categoría de bien, en la categoría de regular se ubica 1 clase para el 14,3% y se analizan de mal 6 para un 82,7%.
- En el referido a si logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los alumnos expresen libremente sus vivencias, argumentos, valoraciones y puntos de vista se pudo apreciar que en 4 de las clases observadas se hace bien, pues las maestras se comunican positivamente con los alumnos y estos entre sí generando libertad de expresión , creatividad en las respuestas y mostrando confianza en todos por igual en un ambiente de respeto a sus ideas, desde estilos de dirección no autoritarios representando esto un 57,4%. En las 3 restantes se hace regular se hace regular porque aunque se percibe un trato adecuado de las maestras hacia los alumnos, estos últimos se muestran inhibidos, por rasgos autoritarios que aún predominan en la dirección del grupo, representando esto el 42,9%.

El análisis de documentos: permitió la revisión de los sistemas de clases de la asignatura Lengua Española de las maestras seleccionadas como muestras. Se

ANEXOS

revisaron 7 sistemas de clases (correspondiendo uno a cada sujeto investigado), con el objetivo de constatar cómo las maestras de II ciclo le dan tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado en las clases de Lengua Española. Para llevar a cabo este análisis se diseñó la guía para la revisión de sistemas de clases de la asignatura Lengua Española empleando las categorías de bien, regular y mal, la cual se muestra en el mencionado (anexo 2). Los resultados cuantitativos se reflejan a continuación.

- En cuanto a la selección del objetivo referido a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado se pudo apreciar que en 1 sistema de clase se selecciona bien para un 14,3% y en 5 se realiza mal pues no se selecciona el objetivo referido a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado, representando esto el 85,7%.
- Relacionado con el proceder en el plan clase se constató que solo en 1 se hace bien, representando el 14,3%, en 2 se hace regular, pues se trabaja el objetivo pero no aparece explicado en un orden lógico el proceder para la comprensión, para un 28,6% y en 4 se hace mal pues no aparecen tareas de aprendizaje dirigidas al objetivo abordado, representando el 57,1%.
- Con relación al tipo de tareas de aprendizaje que se planifican solo 1 alcanzó la categoría de regular, pues se elaboran tareas de aprendizaje en el primer nivel de desempeño, representando el 14,3% y 6 se evalúan de mal pues no aparecen tareas de aprendizaje dirigidas al objetivo abordado, para un 85,7%.

Los instrumentos aplicados en la etapa de diagnóstico demostraron que las maestras de II ciclo de la escuela primaria Antonio Maceo Grajales del municipio La Sierpe, no dominan los objetivos de II ciclo, los niveles de comprensión lectora, la intención comunicativa del texto y la metodología a seguir en el tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado. A pesar de estas deficiencias los maestros muestreados tienen como potencialidades que 3 de ellos poseen una buena experiencia y han transitado por el ciclo más de una vez, desempeñándose siempre como maestros del área de humanidades.

ANEXOS

2.2 Fundamentación y presentación del sistema de talleres metodológicos dirigidos a la preparación de las maestras del II ciclo para la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

La selección de este tipo de resultado obedece a las posibilidades que ofrece para contribuir a la preparación de los sujetos desde un rol protagónico, si se tiene en cuenta que propicia el debate, la discusión y el análisis desde posiciones diversas. La consideración anterior y las posibilidades del taller para lograr el vínculo teoría – práctica lo convierten en una importante alternativa en la solución del problema que se aborda en esta investigación.

Asumir una posición en relación con este tipo de resultado, exige el análisis de diversos criterios, ya que esta categoría ha sido tratada desde muchas y muy variadas experiencias, tanto en el campo de la educación, como en la industria, el comercio, la política y el quehacer cotidiano.

En la búsqueda realizada por la autora, resultaron de interés algunos criterios en los que se hace referencia a las características que tipifican el taller y a sus posibilidades, así por ejemplo Ezequiel Ander-Egg (1988: 13) afirma que:

"[...] el taller es esencialmente una modalidad pedagógica de aprender haciendo y se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Foebel (1826) "aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente con comunicación verbal de las ideas".

Como se aprecia, este autor destaca la posibilidad del taller para aprender desde la práctica. En igual dirección se orientan las reflexiones presentadas por Deisi Calzada (1998: 9) quien considera que "El taller [...] es una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social".

ANEXOS

Para Roberto Guzmán Manzano (2006: 4) el taller es:

- ✚ Una forma de organización que pretende lograr la integración de la teoría con la práctica.
- ✚ Es una instancia pedagógica donde el dinamizador y los participantes analizan conjuntamente problemas específicos con el fin de transformar condiciones de la realidad.
- ✚ Es un ámbito de reflexión y de acción en que se pretende superar la separación entre la teoría con la práctica.

Aparece entonces como aspecto de interés con el cual concuerdan las posiciones que se asumen en esta tesis, las potencialidades del taller para el análisis de problemáticas propias de la práctica laboral y profesional y para llegar a soluciones cooperativas de los problemas, partiendo de un proyecto de trabajo común.

Para la elaboración de esta propuesta se asume la concepción de **taller metodológico** considerando que se ubica como parte importante de las formas de trabajo metodológico que caracterizan el sistema de preparación de los docentes en los diferentes niveles.

Desde estos criterios se asume el taller metodológico como la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas. (Ministerio de Educación. Resolución No. 119. 2008:15).

En el taller se pone de manifiesto la investigación participativa, al buscar un conocimiento objetivo de la realidad individual, grupal y social emprendido por los propios actores que aceptan la responsabilidad de la reflexión sobre su propia práctica. El taller transforma y produce nuevos conocimientos y valores para una mejor actuación.

ANEXOS

En este estudio han resultado de gran valor los criterios presentados por Arelis Pérez Casas (2008)), Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación, cuando expresa que lo importante en el taller, es la organización del grupo en función de resolver tareas según la consigna: "aprender en el grupo, del grupo y para el grupo". Para lograrlo es fundamental proyectar una estrategia de trabajo colectivo, en la que debe existir un alto nivel de colaboración de los participantes.

Muchas veces resulta complejo utilizar los talleres en forma de sistema y con mucha más razón en la preparación de docentes, pero por la importancia que ello tiene en su aprendizaje para el futuro desempeño se ha tenido en cuenta esta característica al concebir la propuesta.

A tales efectos se recurrió a una revisión bibliográfica en busca de definiciones del concepto de "sistema":

Según el diccionario filosófico (1984) es un: *"Conjunto de elementos que tienen relaciones y conexiones entre sí y que forman una determinada integridad, unidad (...)* El sistema se caracteriza no solo por la existencia de conexiones y relaciones entre sus elementos (determinado grado de organización), sino también por la unidad indisoluble con el medio (en las relaciones mutuas con el mismo), el sistema manifiesta su integridad"

En 1954 surge la Teoría General de Sistemas (1954: 43), la cual a partir de ese momento, ha sido objeto de estudio por una gran cantidad de investigadores los cuales se han dedicado a destacar sus rasgos esenciales, recogéndolas en definiciones como las siguientes:

Beer (1983:73) lo define como: "...cualquier colección cohesiva de cosas que están dinámicamente relacionadas."

ANEXOS

Por su parte Díaz plantea, que en un sistema "... se establecen determinadas relaciones... y producen como efecto, una serie de cualidades que no están presentes en ninguna de las partes que la componen..."

Dada su relación con el objetivo de la investigación, se asume la formulada por el mexicano Lara Lozano (1990) según la cual: [...] un sistema es un conjunto de elementos que cumple tres condiciones:

- ✚ Los elementos están interrelacionados.
- ✚ El comportamiento de cada elemento o la forma en que lo hace afecta el comportamiento del todo.
- ✚ La forma en que el comportamiento de cada elemento afecta el comportamiento del todo depende al menos de uno de los demás elementos.

A partir del concepto de sistema que anteriormente se asume, se define el sistema de talleres dirigido a la preparación de los docentes del primer ciclo para la dirección del aprendizaje de la gramática como un conjunto de talleres subordinados a un objetivo general que satisface los atributos siguientes:

- ✚ La unión del contenido de todos los talleres, se corresponde con el contenido de la preparación de los maestros.
- ✚ El contenido de cada taller se subordina a su objetivo específico.
- ✚ Entre los talleres que conforman el sistema existen relaciones de precedencia, de coordinación y de complementación.
- ✚ Ninguno de los talleres por sí solo satisface el objetivo general.

En consonancia con lo anterior, la autora de este trabajo considera que un sistema de talleres metodológicos lo constituyen varios elementos o componentes interrelacionados entre si, que están dirigidos a cumplir un objetivo determinado donde se integra la teoría con la práctica, propicia y enriquece los espacios de reflexión y debate en aras de tomar decisiones, proyectar alternativas y estrategias de trabajo que eleven la calidad del proceso educativo.

ANEXOS

Según esta definición, el sistema de talleres que se propone se distingue por las siguientes características:

- ✚ Propician el rol protagónico de los participantes.
- ✚ Utilización de técnicas participativas.
- ✚ Uso de la autoevaluación como mecanismo de transformación.

A continuación se fundamentan las características antes mencionadas:

El rol protagónico de los participantes se expresa en las oportunidades que tienen los sujetos para participar con independencia en cualquiera de las etapas del taller, estará dado tanto por el nivel de implicación en la búsqueda del conocimiento y las exigencias de las tareas para adquirirlo y utilizarlo, como por las propias exigencias de las tareas que deberán propiciar un rico intercambio y comunicación de los sujetos entre sí, la selección de alternativas de solución, emisión de juicios, valoraciones, todo lo cual fomenta el compromiso con la actividad que desarrolla.

Utilización de técnicas participativas como procedimientos que se aplican para motivar, animar e integrar a los participantes en el tratamiento del tema, a fin de que venzan temores e inhibiciones, eliminen tensiones, ganen en confianza y seguridad para ser más sencillos y comprensibles los contenidos que se trabajen.

La autoevaluación como mecanismo para orientar la transformación. La autoevaluación se aplica a partir de la autovaloración, implicando a los sujetos en la toma de conciencia de sus posibilidades y limitaciones, potenciando su desarrollo personal y profesional, por tanto su autoperfeccionamiento, constituye el recurso que debe impulsar a los maestros para la dirección del aprendizaje de la comprensión de expresiones en lenguaje figurado. Durante los talleres se debe sistematizar la práctica de la evaluación logrando transitar por formas como la autoevaluación y la coevaluación.

ANEXOS

Cada uno de los talleres se estructuró del siguiente modo: título, objetivo, sesión de inicio, discusión, evaluación, preparación para el próximo taller y el cierre del taller. Estos aspectos fueron determinados por Nancy Calero en su tesis doctoral (Calero, 2005), las cuales se asumen en este trabajo.

La sesión de **inicio** persigue tres objetivos:

- ✚ Movilizar a los asistentes para promover ideas variadas, con el propósito de lograr que sean lo más imaginativos y originales posibles.
- ✚ Crear un clima de libertad y espontaneidad de expresiones.
- ✚ Preparar a los docentes asistentes para la sesión de discusión.

La **discusión** se organiza en pequeños grupos y en sesión plenaria. Tiene como finalidad:

- ✚ Valorar los aciertos, posibilidades y limitaciones que poseen los asistentes sobre sí mismos y a través de la comunicación con otros.
- ✚ Crear ambientes donde se incrementen las expectativas de cada asistente ante las interrogantes y se generen variadas alternativas para su solución.

La sesión de **evaluación** tiene como finalidad que:

- ✚ Cada asistente se compare con otro del grupo y con el nivel de preparación refrendado en el objetivo.
- ✚ El grupo emita juicios de valor sobre la participación de los asistentes incluyendo el reconocimiento del desempeño de los más destacados.
- ✚ El coordinador emite un juicio valorativo de la evaluación realizada.

En los talleres, la evaluación proviene del consenso que se establece entre el coordinador y los asistentes, transitando por formas como la autoevaluación y la coevaluación.

La **preparación para el próximo taller** tiene como propósito la orientación de tareas a ejecutar por los asistentes, dirigidas al aseguramiento del nivel de partida

ANEXOS

para el próximo taller. Esta sesión puede cumplirse de forma colectiva o individual y para lograr una mayor independencia en la realización de las tareas es necesario que disminuyan los niveles de ayuda de un taller a otro, observando el principio de las exigencias decrecientes.

La evaluación de esta etapa se realizará esencialmente de forma sistemática y continua a través de la interacción de los representantes del grupo en próximos talleres.

En el **cierre del taller** se aplican técnicas e interrogantes dirigidas a medir el estado de satisfacción que sienten los docentes en la realización de las actividades.

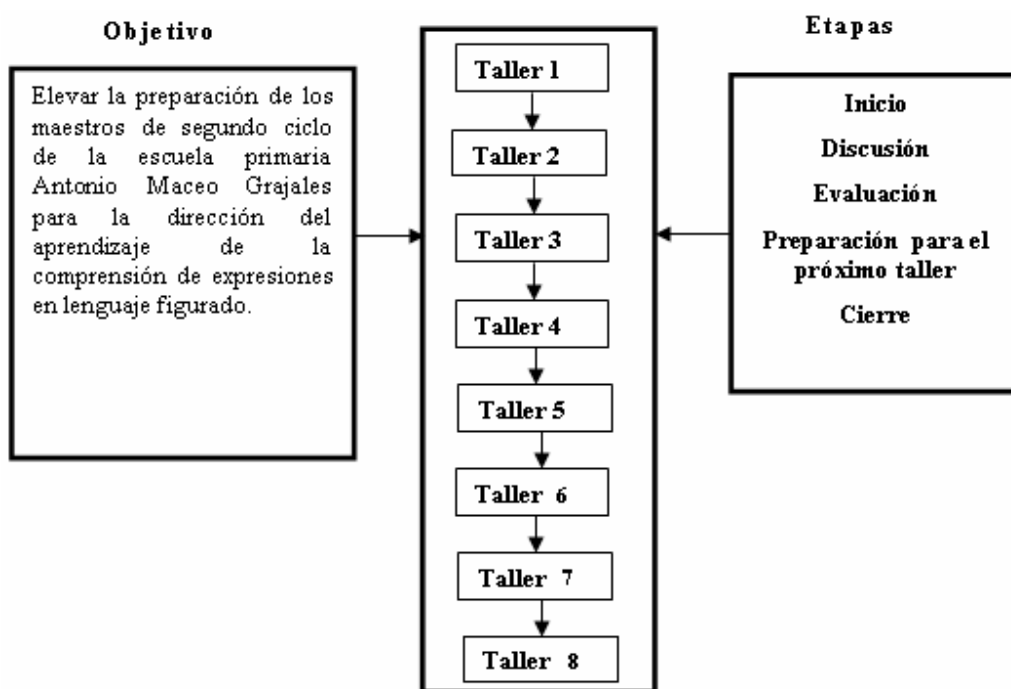


Fig.1 : Sistema de talleres de preparación a los docentes de segundo ciclo.

Los ocho talleres que componen el sistema fueron concebidos con una estructura única y común para todos ellos, lo cual permitió que la experiencia adquirida en los primeros, facilitara el desarrollo de los últimos. Fueron distribuidos con una frecuencia mensual, durante siete meses, uno por mes, realizándose éstos en la primera semana del sistema de trabajo con excepción de los talleres 7 y 8 que se

ANEXOS

desarrollaron en el mes de mayo, durante la primera quincena el taller 7 y en la segunda el 8.

En cada uno de los talleres debe tenerse siempre presente el tratamiento individual a las necesidades de los participantes en toda su diversidad, lo que contribuirá a resolver las carencias que posean. A tales efectos se debe tener en cuenta la utilización de procedimientos como: la consulta personalizada, la diversificación de las fuentes de información y de los roles asignados dentro de la actividad, así como de la concepción de la evaluación.

Los talleres fueron planificados y organizados, a partir de la determinación de necesidades que demandaron su elaboración en ocho sesiones de trabajo, cada una de ellos con una determinada finalidad. En la tabla 1, se presentan los contenidos jerarquizados para cada taller.

Tabla de contenidos	
Taller 1	La comprensión lectora. Acercamiento teórico necesario.
Taller 2	Los niveles de comprensión lectora.
Taller 3	Los recursos literarios para lograr la comprensión.
Taller 4	Las expresiones en sentido figurado. Proceder para su análisis.
Taller 5	El lenguaje figurado en la poesía.
Taller 6	El lenguaje figurado en la épica.
Taller 7	Mesa redonda literaria.
Taller 8	Jornada científica.

Tabla 1: Contenidos a trabajar en cada taller.

Para la elaboración de los talleres se tuvieron en cuenta los postulados del enfoque socio – histórico - cultural de L. S. Vigotski y sus colaboradores, fundamentados en el desarrollo integral de la personalidad, que sin desconocer el componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social, cuyo desarrollo va a estar determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por las generaciones precedentes.

ANEXOS

El perfeccionamiento profesional de las personas que participan en el taller, se concibe en la actividad y la comunicación, en las relaciones interpersonales que establecen los sujetos objeto de transformación, constituyendo ambas (actividad y comunicación) los agentes mediadores en el proceso de apropiación de la cultura que van adquiriendo los maestros.

Lo que para Vigotsky se constituye en la ley general de la formación y desarrollo de la psiquis humana, su ley de la doble función de los procesos psíquicos superiores, de acuerdo con la cual en el desarrollo cultural del individuo toda función aparece dos veces, primero a nivel social y más tarde a nivel individual, primero en un plano interpsicológico y después intrapsicológico.

El concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP) sintetiza esta concepción cuando plantea, "... la ZDP es la distancia entre el nivel de desarrollo actual que se determina con ayuda de tareas que se solucionan de manera independiente y el nivel de desarrollo posible, que se determina con ayuda de tareas, que se solucionan bajo la dirección de los adultos y también en colaboración con los condiscípulos más inteligentes. (González S., A. M. y Reinoso C., C.2002:178).

En el caso de la preparación de los maestros, se atiende a la distancia entre el nivel de desarrollo inicial, determinado a partir de lo que es capaz de resolver de manera independiente y el nivel de desarrollo posible, determinado por las tareas que realiza con ayuda. Las tareas de ayuda se concretarán con la colaboración de otros colegas que han alcanzado niveles superiores.

En estudios realizados por investigadores cubanos, Moreno L, Labarrere, (1999), existe la tendencia a considerar la noción ZDP desde la perspectiva de espacio interactivo y metacognitivo. Consideran la zona de desarrollo próximo como espacio de interacción con el otro, pero el papel del otro es más que apoyo, es relación y fundación, donde la ayuda para quien la recibe debe convertirse en un aprendizaje para autoayudarse, de ahí la importancia de la metacognición; por lo tanto la ZDP debe considerarse como una zona de construcción y

ANEXOS

autoconstrucción, lo que supone las posibilidades del taller para propiciar formas de aprendizaje que conduzcan al cumplimiento de estas exigencias.

En este sentido, no es posible abstraer el proceso de preparación del contexto de las relaciones sociales, los vínculos, las interacciones, las formas de colaboración y comunicación, en las que los individuos enrumbarán su autotransformación a partir de un proceso mediado por la reflexión, la colaboración, la experimentación compartida.

La utilización de estos criterios generales en acciones de preparación de los maestros puede tener muy diversas formas de expresión. En el marco de la propuesta de esta tesis, se priorizan como aspectos a considerar en la dinámica de funcionamiento de los talleres:

- ✚ El reconocimiento del valor que para el bienestar emocional de los sujetos que aprenden puede tener el establecimiento de un estilo de comunicación democrática, cada vez más horizontal, en el marco de una atmósfera interactiva sana, que estimule el respeto, la motivación y la aceptación recíproca de búsqueda y reflexión conjunta.
- ✚ La comprensión de que en cada taller se propicie la actitud colaborativa de los actores implicados, basadas en el respeto, el diálogo, la reflexión, la autocrítica, que propicie su implicación en el proceso como vía para lograr el desarrollo de la autorreflexión, la autovaloración, la autodeterminación, la postura activa y reflexiva hacia la realidad y hacia sí mismo, el compromiso y la implicación personal en su proceso de autoperfeccionamiento.

El Marxismo Leninismo, desde la consideración del sistema de la dialéctica materialista teniendo en cuenta sus propias leyes considera la práctica social como punto de partida, la representación de la relación entre hombre y sociedad en un proceso histórico concreto como máxima de cualquier empeño educativo, esto obliga a analizar la educación como medio y producto de la sociedad, donde se observa la necesidad del profesional en su preparación sistemática para estar

ANEXOS

acorde con la dinámica del desarrollo social, y poder cumplir la función social que exige la sociedad.

Dentro de todo el proceso de preparación se manifiesta la dialéctica entre teoría y práctica teniendo en cuenta la relación sujeto-objeto en la que la actividad juega un papel importante. La esencia fundamental en todo el proceso de la labor de los docentes es que puedan perfeccionar la dirección del aprendizaje desde la propia actividad pedagógica.

2.2.1 Presentación del sistema de talleres metodológicos.

Antes de iniciar el taller 1, con el que se da inicio al sistema, se incluye una sesión previa al mismo, considerando la necesidad de intercambiar con los maestros que participan en la experiencia.

La intención fundamental es presentar el sistema de talleres, los objetivos, contenidos, métodos y formas fundamentales de evaluación, entre otros aspectos. Para el cumplimiento de esta aspiración se procederá a partir de los siguientes procedimientos:

- ✚ Exposición reflexiva por parte de la coordinadora acerca de la problemática de la preparación metodológica para la dirección del aprendizaje de la comprensión de expresiones en lenguaje figurado, importancia de su estudio bien dirigido, para que repercuta en la formación intelectual del alumno.
- ✚ Explicación acerca de la importancia de los talleres en función de la solución del problema e información general acerca de la concepción de los mismos.
- ✚ Presentación y debate grupal con los agentes participantes para la aprobación y adecuación de los objetivos, contenidos, métodos, procedimientos, medios, instrumentos a emplear y tiempo de duración de los diferentes talleres que se proponen.
- ✚ Precisión del cronograma para el desarrollo de los talleres.
- ✚ Autorreflexión y análisis colectivo acerca de las metas individuales y grupales a las que se aspira.

ANEXOS

Taller metodológico 1:

TÍTULO: La comprensión lectora. Acercamiento teórico necesario.

OBJETIVO: Analizar las diferentes definiciones de comprensión, su importancia en el estudio de la Lengua Española.

SESIÓN DE INICIO:

Se comienza a partir de la presentación del casete de comprensión de la autora Georgina Arias Licor donde aparece la definición dada por ellos sobre comprensión.

Para la observación del mismo se presenta la siguiente guía de observación.

- 1.- Tema abordado por la profesora.
- 2.- ¿Qué conceptos fundamentales define?
- 3.- ¿Cómo determina el proceso de comprensión?

SESIÓN DE DISCUSIÓN:

Se inicia la sesión debatiendo las interrogantes plasmadas en la guía de observación, orientándoles que escriban las ideas esenciales que pueden ser incluidas en él.

CONCEPTO: comprensión.

A continuación agrupada en dos equipos se analiza lo expresado por cada participante.

La coordinadora precisa en la pizarra los criterios de cada participante y las ideas principales.

Seguidamente la coordinadora muestra una diapositiva en la computadora con conceptos de comprensión dados por diferentes autores y pide que emitan sus criterios.

A continuación se presenta otros dispositivos con la lectura y se le hacen las siguientes preguntas.

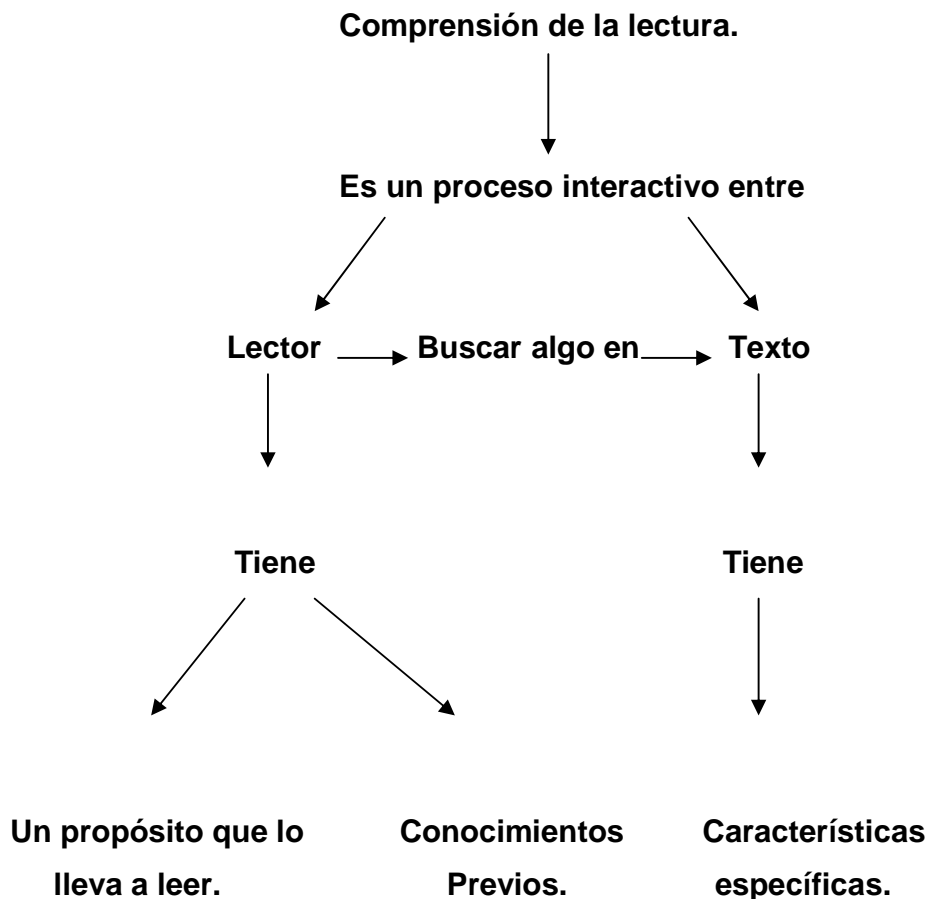
- 1.- ¿Qué entiendes por leer?
- 2.- ¿Qué busca el lector mediante este proceso?
- 3.- ¿Consideran ustedes que existe relación entre la palabra leer y comprender?

ANEXOS

Se debaten y se discuten los criterios y se indica leer en “Cartas al maestro” No.7 pág 8 y T. P, Pág 80 para que seleccione los autores y criterios en relación con lo analizado.

- Deben resumir el algoritmo para la comprensión de textos que allí aparecen.

Como conclusiones de la actividad. Se presenta el siguiente cuadro y se resumen gráficamente lo expuesto.



PREPARACION PARA EL PRÓXIMO TALLER.

En función de asegurar el nivel de partida para el próximo taller se orienta una guía de autopreparación.

ANEXOS

1. Un cuadro resumen con grado, unidad, período y objetivos de comprensión del II Ciclo de la enseñanza primaria. Para ello utilizará los programas correspondientes a cada grado del ciclo.
2. Exprese a través de un cuadro los niveles y la relación que guardan con los significados del texto.
3. Seleccione un objetivo del programa de sexto grado y ejemplifique la relación existente entre los significados y niveles de comprensión.
4. Profundice en el estudio de los niveles de comprensión dado por diferentes autores y determine elementos comunes.

BIBLIOGRAFÍA:

- Arias Leiva, G. (2005). *Hablemos sobre la comprensión de la lectura. Cartas a maestros 7*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Escobar Roméu, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich Suárez, R. (2003). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de educación, Cuba. (2001). Programa, 6. grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Taller metodológico 2:

TÍTULO: Los niveles de comprensión lectora. Los objetivos de comprensión lectora en el II Ciclo de la enseñanza primaria.

OBJETIVO: Intercambiar y debatir sobre los niveles de comprensión y los objetivos que responden en el II Ciclo de la educación primaria.

SESIÓN DE INICIO:

La actividad comenzará con la lectura de las tirillas entregadas anteriormente donde aparecen los significados del texto.

ANEXOS

1. Literal o Explícito.
2. Intencional o Implícito.
3. Complementario o cultural.

Por la parte de atrás de las tirillas aparecen en colores diferentes los niveles de comprensión:

1. Nivel de traducción.
2. Nivel de interpretación.
3. Nivel de extrapolación.

Se les presentará la siguiente guía a los maestros del segundo ciclo.

1. ¿Qué elementos son los que aparecen expresados en la tirilla en la parte de alante?
2. ¿Pueden ustedes comentar la esencia de cada uno?
3. Atendiendo a la naturaleza del texto ¿Cómo pueden clasificar los mismos?
4. ¿Cómo aparecen expresados estos significados según la naturaleza del texto?

Se debaten y se escuchan criterios para explorar el nivel de conocimientos que poseen los maestros de II ciclo.

A continuación se les indica buscar Taller de la palabra, paginas 17 y 18 y Seminario Nacional V (2004) pág.7, para que en dúos realicen las actividades antes concebidas.

SESIÓN DE DISCUSIÓN:

Después de dársele el tiempo para la realización de la actividad se procede al debate y al intercambio.

Seguidamente se le indica buscar las exigencias del Modelo de la escuela primaria y seleccionar del mismo los objetivos que guardan relación con el tema tratado.

Para esta actividad se dividirán en dos equipos: el número. 1 trabajará con los objetivos de 5to grado y el número.2 con los de 6to grado.

- ¿Cómo aparece expresado el objetivo en 5to grado y que debe tener en cuenta el maestro para elaborarlo en la clase?
- ¿Aparece en el Modelo, objetivos específicos para 6to grado dirigidos al tema de la comprensión? ¿Por qué?

ANEXOS

Aquí se deberá insistir en los siguientes elementos para que el maestro pueda comprender la importancia de una adecuada selección de los objetivos.

- Tipo de texto por su naturaleza.
- La relación que guarda los significados del texto con los niveles de comprensión.
- Desarrollo de habilidades lectoras, en los estudiantes.
- Dominio de los objetivos del grado y nivel.

SESIÓN DE EVALUACIÓN:

La coordinadora garantizará el desarrollo de recursos para la autoevaluación a partir de regular el proceso de autoevaluación con interrogantes y reflexiones que permiten corregir criterios inadecuados por sobrevaloración y subvaloración.

- Se aplicará PNI (positivo, negativo e interesante) en el que cada participante revelará los aspectos más significativos que considere sobre el taller, en cualquiera de las tres proposiciones.
- Se les dará la oportunidad desde su experiencia práctica cuáles son las principales barreras e insuficiencias que obstaculizan la eficiencia en la dirección de la enseñanza de la comprensión de expresiones en lenguaje figurado en la Educación Primaria.

PREPARACION PARA EL PRÓXIMO TALLER

Para orientar el próximo taller en el que se dará tratamiento metodológico correspondiente a los recursos literarios dirigidos a lograr la comprensión, se enfatizará en el contenido de cada uno.

La guía de estudio quedará estructurada de la siguiente forma.

1. Conceptualiza los siguientes términos:
 - a) metáfora.
 - b) símil.
 - c) hipérbole.
 - d) epíteto.
2. Fiche los siguientes conceptos:
 - a) lectura.
 - b) leer.

ANEXOS

3. Exprese a través de un texto la relación que existe entre ambos conceptos.
4. Realice un cuadro donde exprese cualidades lectoras y la esencia de cada una.

Cualidades lectoras	Esencia

5. Seleccione de los libros de textos de II ciclo algunos textos en los que se aprecien los recursos literarios abordados anteriormente.

CIERRE DEL TALLER.

Para culminar el taller se les pide a los participantes cómo se sintieron en el desarrollo del mismo teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Adquisición de conocimientos.
- Motivación por el tema tratado.
- Principales inquietudes con respecto al tema.
- Se orienta la precisión en el registro de sistematización de los aspectos más sobresalientes que puedan resultar útiles para el perfeccionamiento de la práctica pedagógica.

Bibliografía Básica.

- Arias Leiva, G. (2005). *Hablemos sobre la comprensión de la lectura. Cartas a maestros 7*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich Suárez, R. (2003). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de educación, Cuba. (2001). *Programa, 5. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de educación, Cuba. (2001). *Programa, 6. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXOS

- Ministerio de educación, Cuba. (2001). *orientaciones metodológicas de 6. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2008). Exigencias del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje: Editorial Pueblo y Educación.

Taller metodológico 3.

TÍTULO: Los recursos literarios para lograr la comprensión.

OBJETIVOS: Reflexionar e intercambiar sobre los recursos literarios necesarios para lograr la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

SESIÓN DE INICIO:

Se inicia la sesión con las siguientes ideas expresadas por Lenin.

Lenin expresaba: “Sin emociones humanas no hubo jamás, ni puede haber, búsqueda de la verdad por el hombre. No es posible sentir la lectura sin un trabajo cuidadoso para su comprensión e interpretación”.

- Se le indica para su análisis el siguiente proceder.
 - Leer en silencio lo expresado por Lenin.
 - ¿Qué quiso expresar Lenin al utilizar el término “emociones humanas”?
 - ¿Qué es necesario, según Lenin, para que el hombre pueda sentir la lectura?
 - ¿Para cumplir estos propósitos, qué deben dominar los maestros para la concepción de la clase teniendo en cuenta estos elementos?

Aquí los maestros enfatizan en lo ya conocido, el concepto, los significados y niveles de comprensión.

- Teniendo en cuenta lo expresado por Lenin:
 - ¿Qué entendemos por lectura?
 - ¿Y qué es entonces leer?

PROCESO DE DISCUSIÓN:

Seguidamente, después de escuchar los criterios se les presenta una diapositiva con los siguientes conceptos:

ANEXOS

... es un proceso variable que tiene como fin la comprensión y el disfrute de lo leído, a través de este proceso el lector recibe e interpreta el mensaje que ha sido codificado por el lector y reflexiona sobre él, incorporándolo o no según lo valore.

... es un proceso de construcción cognitiva en el cual intervienen lo afectivo y las relaciones sociales. Mediante este proceso el lector busca el sentido del texto.

- ¿Qué relación tiene lo dicho por ustedes con los conceptos que se presentan en la diapositiva?

A continuación la ponente de la actividad precisa a través de cuestionario de preguntas, elementos imprescindibles para puntualizar la temática.

1.- ¿Para lograr una correcta lectura qué cualidades debe trabajarse desde el I ciclo?

2.- ¿Cuáles son las cualidades lectoras que debe prestársele mayor atención en el II ciclo de la Educación Primaria.

3.- ¿Consideran ustedes que el trabajo con el vocabulario constituyen condiciones previas para la comprensión de expresiones en lenguaje figurado?

4.- ¿Cuáles son los recursos literarios que debe dominar el maestro para reconocer las expresiones en lenguaje figurado?

Estas interrogantes serán debatidas a partir de presentar un Power Point donde aparecen:

- las cualidades lectoras.
- exigencias de los textos en el II ciclo.
- recursos literarios para la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.
 - metáfora
 - símil
 - hipérbole
 - epíteto

SESIÓN DE EVALUACIÓN:

Se realiza una valoración del dominio del contenido que demuestra el equipo No.2 en su exposición y seguidamente cada equipo desarrolla una autorreflexión

ANEXOS

mediante una escala valorativa ascendente del 3 al 5 en la que exprese el nivel en que considere se encuentra su dominio del contenido.

Posteriormente todo el grupo hace valoraciones acerca de la importancia del contenido trabajado y de los procedimientos que siguieron en el taller.

- Proponen nuevas acciones a seguir en correspondencia con las necesidades y posibilidades de cada uno.

PREPARACIÓN PARA EL PROXIMO TALLER.

Para orientar el próximo taller en el que se dará tratamiento metodológico a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado, se realizará una exposición problemática por la coordinadora en la que se evidencie la necesidad de adquirir los conocimientos metodológicos necesarios para lograr tales propósitos.

- La guía para el estudio quedará estructurada para la siguiente forma:
 - 1- Se les indica profundizar en la estructura semántica de las oraciones a partir de la lectura y análisis del Taller de la Palabra de Rosario Mañalich.
 - a) Fichar la esencia de cada elemento que aparece expresado en el epígrafe.
 - 2- Leer e interpretar la frase martiana que aparece al final del epígrafe.
 - 3- Leer la carta inconclusa de Martí a Manuel Mercado y seleccionar del texto expresiones en sentido figurado.

CIERRE DEL TALLER

Se realizarán conclusiones teniendo en cuenta la precisión del contenido abordado en el Registro de Sistematización.

- Se aplicará un P.N.I (positivo, negativo, e interesante) en el que cada participante revelará los aspectos más relevantes sobre el taller realizado.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Mañalich Suárez, R. (2003). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de cultura, Cuba. (1985). *Diccionario Aristos*. La Habana. Editorial Científico Técnica.
- Universidad para todos. *Seminario de apreciación Literaria*. Editorial Ciencias Sociales.

ANEXOS

- Vitier, C. (1997). *Cuaderno martiano 1*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Taller metodológico 4

TÍTULO: Las expresiones en lenguaje figurado. Proceder para su análisis.

OBJETIVO: Reflexionar e intercambiar sobre como proceder para lograr la interpretación de expresiones en lenguaje figurado.

SESIÓN DE INICIO

Se hará entrega de tarjetas con frases y palabras enumeradas que al ser leídas y analizadas debe quedar organizadas de la siguiente manera:

“Viví en el monstruo y le conozco las entrañas, y mi onda es la de David”.

- Se le pide a los maestros que teniendo en cuenta la frase formada hagan precisiones al tipo de texto que es, quién los escribió y dónde aparece expresado.
- Se enfatiza en el valor dado por Martí a la preparación de los docentes precisando en el proceso formativo del hombre en correspondencia con su época.

Seguidamente se retoma un fragmento de la carta y se les orienta que determinen las relaciones que existen entre las estructuras semánticas de las oraciones y la estructura semántica total del texto.

- ¿Cuál será el tratamiento al trabajo con el vocabulario que hay que realizar con ese texto?
- ¿Cuáles son las expresiones que aparecen subrayadas?
- ¿Cuáles son las palabras que forman la expresión?
- ¿Saben ustedes qué nombre se les da a aquellas frase que no tienen un lenguaje recto?

SESIÓN DE DISCUSIÓN

A continuación se realizará una sección titulada “! A buscar la acepción que le corresponde!

Las palabras serán las siguientes.

- a) expresión.
- b) lenguaje.

ANEXOS

c) figurado.

Esta actividad se desarrollará en equipos utilizando los diccionarios: Cervantes, Grijalbo, Aristos. Seleccionarán la acepción que le corresponda.

Después de seleccionar la acepción correspondiente y emitir sus criterios se les indica:

- Fichar por el seminario de apreciación literaria página 10 lo que allí se expresa sobre el empleo del lenguaje figurado.
- Interpretar y clasificar los versos que allí aparecen.

En el segundo momento de la actividad se retoma la frase expresada por Martí y se trabaja con ella mediante el siguiente proceder:

- Lectura del fragmento.
- Determinación de las palabras claves.
- Captar el sentido simbólico de las mismas.
- Determinación de proposiciones semánticas.
- Expresar el sentido completo del texto.

En el análisis de la actividad no deben faltar las palabras: monstruo, entrañas y onda de David, y las tres proposiciones semánticas a las cuales deben hacer referencia.

- a) La referencia histórica a la vida de Martí en Estados Unidos.
- b) El conocimiento que Martí tiene de su modo de vida.
- c) Su convencimiento de que habrá de enfrentarse a su fuerza e inteligencia.

SESIÓN DE EVALUACIÓN

La sesión de evaluación consistirá en la realización de actividades prácticas por dúos:

- a) Se le entregará a cada dúo una tarjeta donde aparecerá el título de un texto, la expresión en lenguaje figurado que aparece expresada en el mismo.
- b) Identificar el recurso literario empleado por el autor para esa frase.
 - La coordinadora insistirá en los siguientes indicadores para la autoevaluación de los docentes.

1. Dominio del contenido.

ANEXOS

2. Uso correcto del vocabulario.
3. Utilización correcta del proceder para la interpretación de expresiones en lenguaje figurado.

PREPARACIÓN PARA EL PRÓXIMO TALLER.

Por la importancia que representa el trabajo dirigido a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado favoreciendo de esta forma el nivel interpretativo, se hace necesario garantizar una adecuada preparación de los maestros del segundo ciclo de la Educación Primaria, por lo que se orienta la siguiente guía de autopreparación.

1. Consulte en el seminario de Apreciación Literaria epígrafe 3, La Lectura de la Poesía y fiche lo relacionado con las características de este tipo de texto.
2. Consulte en el libro de texto de quinto y sexto grado. Seleccione al menos tres textos que pertenezcan al género lírico.
 - a) Seleccione de los textos escogidos por usted las expresiones en lenguaje figurado que aparecen e interprételas aplicando el proceder.

CIERRE DEL TALLER

Para culminar el taller se entregará a cada participante una tirilla de papel con una frase que deberá completar.

1. Durante la realización del taller tuve la posibilidad de....
2. Después de la realización del taller siento que.....
3. En este taller me resultó interesante.....
4. Un acierto fundamental del taller fue....
5. De la realización del taller no estuve de acuerdo con....
6. La mejor experiencia que me llevo del taller es....

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

- Ministerio de educación, Cuba. (2002). *Libro de lectura de 5. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de educación, Cuba. (2002). *Libro de lectura de 6. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXOS

- Ministerio de cultura, Cuba. (1985). Diccionario Aristos. La Habana. Editorial Científico Técnica.
- Universidad para todos. Seminario de apreciación Literaria. Editorial Ciencias Sociales.

Taller metodológico.5

TÍTULO: El lenguaje figurado en la poesía.

OBJETIVO: Analizar e interpretar expresiones en lenguaje figurado en textos líricos.

SESIÓN DE INICIO

Se inicia el taller presentándole a los participantes, la sesión “Llegó el mensajero” Se explica que el mensajero trae en su carpeta un mensaje para cada uno que consiste en una tirilla que contiene frases en lenguaje figurado y otras en lenguaje recto.

- Deberán identificarlos según sea el caso seleccionando de diferentes textos que se trabajan en el ciclo.
- A continuación de esta actividad se le dará lectura al texto Palma Sola.
¿Qué tipo de texto es?
¿Cómo está escrito?
 - Se debaten y se escuchan las respuestas de los maestros.

SESIÓN DE DISCUSIÓN

Se les orienta continuar trabajando con el texto leído anteriormente para lo cual deben determinar:

- a) las partes lógicas en que puede dividirse.
- b) la idea esencial de cada uno.
- c) las palabras claves utilizadas por el autor para enaltecer la hermosura del paisaje (de manera escrita).

Se le da un tiempo para que trabajen.

Seguidamente se hace la sesión de intercambio y se precisa cómo a pesar de ser un texto escrito en verso, se le determinan las ideas esenciales expresadas en cada estrofa.

ANEXOS

A continuación se remiten al libro de texto de Español de quinto grado y se indica que establezcan la comparación con el proceder empleado anteriormente.

La coordinadora orienta el trabajo en equipo donde deben hacer una selección de los diferentes textos que responden al género lírico y que lo relacionen teniendo en cuenta la intención comunicativa.

“La caja sorpresa”

Esta actividad consiste en que la caja contiene tarjetas con títulos de lecturas que se trabajan en el II ciclo donde deben seleccionar las expresiones en lenguaje figurado utilizando diferentes procedimientos (con texto y acepciones del diccionario).

SESIÓN DE EVALUACIÓN

Para la evaluación se tendrá en cuenta el carácter esencialmente formativo de la misma, por lo que todo lo que ocurra será en un clima de respeto, ayuda y coparticipación.

Cada maestro se autoevaluará teniendo en cuenta los indicadores declarados en los talleres anteriores.

PREPARACIÓN PARA EL PRÓXIMO TALLER

Atendiendo a la complejidad de diferentes tipos de textos que se trabajan en el II ciclo de la Educación Primaria dentro del género épico consideramos de gran importancia profundizar en las características del mismo y aplicar en ellos los conocimientos adquiridos en los talleres anteriores por lo que se oriente la siguiente guía de autopreparación.

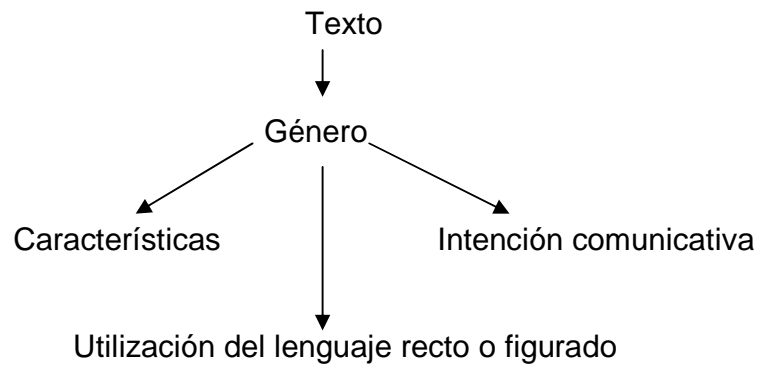
1. Lee y ficha por Práctica del Idioma Español de Migdalia Porro y el Curso de Español de Universidad para Todos, lo referido a los diferentes textos que pertenecen al género épico.
 - a) determinar las características esenciales de cada uno.
2. Estudiar por Orientaciones Metodológicas lo referido a las etapas para el relato de un texto.
3. Seleccionar del libro de texto de 6to grado un ejemplo de cada uno de los tipos de textos que pertenecen a este género.

ANEXOS

4. Traer planificada una clase correspondiente a este género donde demuestre como proceder para la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

CIERRE DEL TALLER

Se realizarán las conclusiones a partir de un mapa conceptual donde los participantes arriban a sus puntos de vista sobre el tema tratado



BIBLIOGRAFÍA

- Arias Leiva, G. (2005). *Hablemos sobre la comprensión de la lectura. Cartas a maestros 7*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de educación, Cuba. (2002). *Libro de lectura de 5. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de educación, Cuba. (2002). *Libro de lectura de 6. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de educación, Cuba. (2002). *Orientaciones metodológicas de 5. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. (1983). *Práctica del idioma español, tomo 1*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Universidad para todos. *Curso de Español*.

ANEXOS

Taller metodológico: 6

TÍTULO: El lenguaje figurado en la épica (narrativa)

Objetivo: Analizar e interpretar expresiones en lenguaje figurado en textos épico.

SESIÓN DE INICIO

Se inicia la actividad presentando la siguiente frase: “A los héroes del pueblo, no se les puede separar del pueblo, no se le puede convertir en estatuas, en algo que está fuera de la vida de ese pueblo para el cual la dieron”

Se les indica analizar la frase a partir del proceder establecido para la interpretación de las mismas.

SESIÓN DE DISCUSIÓN

-¿Quién es el autor de la frase anterior?

-¿En que texto aparece expresado?

-¿A que género pertenece?

- Se les orienta el trabajo a realizar en dos equipos donde el equipo 1 tendrá tarjetas con los diferentes tipos de textos y el otro tendrá en otras tarjetas las características que tipifican a cada uno.

La actividad se titula *El Número Sorpresa*.

Se les indica que levante la mano y se selecciona del equipo 1 un maestro para que seleccione el número que identifica el tipo de texto.

En esa medida se ira completando un cuadro que aparece en el pizarrón.

Tipo de texto	Características

Seguidamente se trabaja con el libro texto de 6. grado donde la ponente nombra títulos y los maestros levantando la mano expresaran a que tipo de texto pertenece.

A continuación se les indica analizar el texto” La experiencia del viejo”

ANEXOS

Se les iniciará que dividan el texto en partes y elaboren un plan para su posterior reproducción.

Se les indica buscar en el penúltimo párrafo la expresión que aparece en lenguaje figurado y que expresen con sus palabras teniendo en cuenta el contexto en que se da, porqué fue utilizado por el autor.

La otra actividad consistirá en presentar expresiones en sentido recto que aparecen en diferentes textos para que las expresen en lenguaje figurado.

SESIÓN DE LA EVALUACIÓN

Se les presentará a los maestros tarjetas con expresiones en lenguaje figurado de los diferentes tipos de textos estudiados para que expresen sus ideas teniendo en cuenta el sentido recto de lo expresado.

- ❖ dorados como el oro
- ❖ se le encendió la mirada
- ❖ mar incendiado de sol
- ❖ deliciosa estampa
- ❖ todo el paisaje está seco y triste

A demás se evaluará a cada maestro teniendo en cuenta los indicadores declarados al inicio de los talleres.

PREPARACIÓN PARA EL PRÓXIMO TALLER.

La coordinadora orienta que el próximo taller por ser el penúltimo consistirá en una mesa redonda literaria en la que cada participante vendrá preparado con el libro del autor que le corresponde. Cada maestro debe utilizar las notas acopiadas en su Registro de Sistematización y en las ideas esenciales que le corresponde a cada uno.

Seguidamente explica que cada uno traerá una iniciativa para amenizar la actividad:

Docentes 1 y 2: elaboración de un medio de enseñanza para demostrar el tratamiento a las expresiones en lenguaje figurado.

Docentes 3 y 4: propuesta de actividades novedosas para demostrar lo aprendido.

Docentes 5 y 6: confeccionarán un pósters donde dejen plasmada la importancia del tema trabajado.

ANEXOS

CIERRE DEL TALLER.

Se realizan las conclusiones de los contenidos tratados a través de una sopa de letras donde aparecen las palabras claves del tema trabajado.

BIBLIOGRAFÍA.

- Bélic, O. (1983). *Introducción a la teoría literaria*. Editorial arte y literatura.
- Ministerio de educación, Cuba. (2002). *Libro de lectura de 6. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Curso de Universidad para todos. *Seminario de apreciación literaria*.

Taller metodológico: 7

TÍTULO: Mesa Redonda Literaria.

OBJETIVO: Exponer las ideas fundamentales sobre el tratamiento metodológico a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

SESIÓN DE INICIO.

Se inicia la actividad presentando los panelistas y las iniciativas elaboradas por cada uno.

SESIÓN DE DISCUSIÓN.

La coordinadora se presenta como moderadora de la mesa redonda literaria donde trae precisas las preguntas y temáticas para que los panelistas expongan sus ideas y den respuestas a las temáticas planteadas.

La moderadora anuncia las características que tendrá esta sesión y que para su evaluación se tendrá en cuenta los siguientes elementos:

- Dominio del contenido.
- Fluidez y orden lógico en las habilidades comunicativas.
- Originalidad y creatividad en la exposición.
- Uso adecuado de los medios elaborados para cada temática.

La moderadora recordará que los panelistas 1y 2 responderán por el autor Oldrich Bélic con el libro titulado” Introducción a la teoría literaria”.

Los panelista 3y 4 responderán por los autores Rosario Mañalich y Angelina Romeu.

ANEXOS

Con la temática: La comprensión lectora y El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural los panelistas 5 y 6.

CIERRE DEL TALLER.

Se le dará la palabra a cada panelista para que se autoevalúe a partir de los indicadores dados anteriormente.

El cierre lo dará la moderadora teniendo en cuenta la autoevaluación dada por cada uno.

ORIENTACIONES PARA EL PRÓXIMO TALLER.

La coordinadora orientará que el próximo taller por ser el último se convertirá en una **jornada científica**.

Se le indicará a cada maestro que de forma independiente deben venir representando a los autores más importantes utilizados en la preparación de cada taller.

Docente 1 Migdalia Porro Rodríguez “Los diferentes tipos de textos por su naturaleza. Características esenciales de cada uno.

Docente 2 Rosario Mañalich “La comprensión lectora. Significados y niveles.

Elaboración de actividades de los tres niveles.

Docente 3 Oldrich Bélic “Los recursos literarios, la metáfora, el símil, la personificación, la hipérbole, prosopopeya.

Propuesta de actividades para interpretar expresiones en lenguaje figurado.

Docente 4 Angelina Romeu Escobar “El enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural”. Relación de los contenidos de primaria de 2. ciclo.

Docente 5 y 6 Georgina Arias y Noemí Gayoso “Hablemos sobre la comprensión de la lectura y Hablemos de lectura.

Se hablará de las cualidades lectoras, problemas fundamentales que Afectan La comprensión y el trabajo con el vocabulario.

Elaboración de situaciones comunicativas teniendo en cuenta la intención comunicativa del autor.

BIBLIOGRAFÍA.

- Arias Leiva, G. (2005). *Hablemos sobre la comprensión de la lectura. Cartas a maestros 7*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXOS

- Bélic, O. (1983). *Introducción a la teoría literaria*. Editorial arte y literatura.
- Escobar Roméu, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich Suárez, R. (2003). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. (1983). *Los diferentes tipos de textos por su naturaleza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Taller metodológico: 8 (Jornada científica)

TÍTULO: Divulgación de experiencias. Necesidad e importancia de la preparación de los maestros para la dirección del aprendizaje de la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

OBJETIVO: Valorar la pertinencia de los talleres metodológicos desarrollados y la necesidad de la preparación de los maestros para esa arista de su desempeño. Divulgar las experiencias en relación al tema abordado.

SESIÓN DE INICIO.

Se comienza la actividad con la aplicación de una técnica participativa titulada " Completa la frase". La coordinadora le sugerirá las frases y los participantes deberán completarlas teniendo en cuenta los conocimientos teóricos y prácticos que les aportaron los talleres metodológicos.

Frases incompletas.

1. Durante la realización de los talleres tuve la posibilidad de conocer...
2. Pude profundizar en ...
3. Lo que más me gustó de los talleres fue...
4. Después de la participación en los talleres siento que...
5. Una duda que tengo todavía es...

La coordinadora escribe en el pizarrón una síntesis de los principales juicios que se expongan. Tendrá en cuenta los aportes referidos por los participantes en lo cognitivo, procedimental y lo actitudinal.

- Reflexión y debate.

ANEXOS

SESIÓN DE DISCUSIÓN.

Se procede dándole la palabra a cada maestro que está representado con un nombre de un autor de la bibliografía más utilizada.

Al que se le seda la palabra expondrá su ponencia donde dará a conocer lo aprendido sobre el tema.

Los ponentes expondrán sus experiencias más valiosas resultantes del estudio realizado en los diferentes talleres relacionados con el problema que se ha abordado.

Cierre del taller y del sistema de talleres.

La coordinadora en esta sesión hace precisiones en relación al contenido abordado en los talleres metodológicos de forma general para elevar el nivel de preparación de los docentes y determina, de conjunto con los participantes, qué acciones de profundización pueden realizarse atendiendo al momento de desarrollo que han adquirido de manera individual y grupal.

2.3- Pre- experimento pedagógico. Descripción y evaluación.

Para la implementación de los talleres metodológicos en la práctica pedagógica se empleó un pre-experimento pedagógico, en su aplicación los sujetos seleccionados actúan como grupo de control y grupo experimental con medida pretest y posttest; es decir, a partir de la constatación inicial que se realiza se instrumentan las actividades y se hace una evaluación final que se confronta con los resultados iniciales. Ocurre en un ambiente natural de trabajo.

2.3.1- Resultados del pretest.

Los talleres metodológicos aplicados para encaminar la solución al problema científico declarado en virtud de cumplir el objetivo propuesto en la presente investigación, fueron sometidos a condiciones experimentales en las maestras seleccionadas como muestra durante los meses de octubre a mayo del curso escolar 2008-2009 en las sesiones de trabajo metodológico del sistema de la escuela primaria Antonio Maceo. En el mes de octubre se procedió a la aplicación de los instrumentos correspondientes al pretest.

Para ese fin fue aplicada **la observación a clases**, la cual aparece en el mencionado (anexo 1). Dicha observación tuvo como objetivo constatar el trabajo

ANEXOS

que realizan las maestras en relación a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado en las clases de Lengua Española. Fueron observadas un total de 7 clases, una a cada maestro.

Los resultados cuantitativos obtenidos se aprecian en la siguiente tabla:

Aspectos	B	%	R	%	M	%
1	1	14,3	2	28,6	4	57,1
2	-	-	2	28,6	5	71,4
3	-	-	2	28,6	5	71,4
4	1	14,3	-	-	6	85,7
5	-	-	-	-	7	100
6	2	28,6	5	71,4	-	-

Se pudo advertir, tal como lo refleja la tabla que los resultados son muy bajos, pues las maestras observadas demostraron deficiencias en cuanto a la orientación adecuada de los objetivos de la clase mediante acciones reflexivas y valorativas, teniendo en cuenta qué, cómo, para qué y bajo qué condiciones el alumno va a aprender, además no se logra trabajar las expresiones que aparecen en los diferentes tipos de textos, comprender la intención comunicativa del autor con el empleo de los recursos expresivos, ni se logra el proceder adecuado para interpretar las mismas.

Como parte del pretest se procedió también a la aplicación de la **prueba pedagógica** (anexo 3) a las 7 maestras que conformaron la muestra, con el objetivo de constatar el nivel real de preparación de estos para la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

La prueba contó con cuatro preguntas, la primera estuvo dirigida a constatar el dominio de los objetivos del grado dirigidos a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado. La segunda pregunta estuvo dirigida a si conocen qué son las expresiones en lenguaje figurado. La tercera dirigida a conocer el dominio que tienen de los recursos expresivos del lenguaje y la cuarta para saber cómo le dará tratamiento en la clase a las expresiones en lenguaje figurado. Para evaluar la

ANEXOS

prueba pedagógica se emplea la clave, donde se ubica a cada maestra en las categorías de bien, regular y mal, como se ilustra en el (anexo 3). El análisis cuantitativo de los maestros en la prueba pedagógica se presenta en la siguiente tabla:

Actividad	B	%	R	%	M	%
1	2	28,6	2	28,6	3	42,8
2	-	-	-	-	7	100
3	-	-	3	42,8	4	57,1
4			1	14,3	6	85,7

Estos datos evidencian poco dominio, por parte de las maestras muestreadas, de los objetivos de cada grado dirigidos a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado, del concepto de expresiones en lenguaje figurado, de los recursos expresivos del lenguaje, y de cómo darle tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado a través de sus clases.

Para evaluar el comportamiento de los indicadores declarados en el trabajo a partir de la introducción de la variable independiente se elaboró la matriz de valoración, la que se presenta en el (anexo 4).

Los resultados obtenidos en los instrumentos anteriores permitieron ubicar a las maestras en los niveles alto, medio y bajo en cada uno de los indicadores muestreados, tal como se refiere en la matriz de valoración.

Se procedió de la siguiente forma:

- 1- Se hizo corresponder las diferentes preguntas realizadas con los indicadores declarados.
- 2- Se otorgó el valor a las categorías:
Bien: 3 puntos, **regular:** 2 puntos y **mal:** 1 punto.
- 3- Se le otorgó a las maestras la puntuación hallando el promedio del resultado de la pregunta que responden al mismo indicador.
- 4- Se ubica a las maestras en los niveles según la puntuación que obtienen:

ANEXOS

Alto: entre 5 y 6 puntos, **medio:** entre 3 y 4,9 puntos y **bajo:** menos de 3 puntos.

5- Se ubicaron los resultados en las tablas (anexo 5 y 7).

El comportamiento de los indicadores muestreados en la etapa de pretest, según las dimensiones declaradas se presenta en la tabla (anexo 6).

El análisis cualitativo se presenta a continuación:

Resultados de la dimensión cognitiva relacionada con los conocimientos que poseen las maestras sobre la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

Respecto al primer indicador referido al conocimiento de los objetivos del grado dirigidos a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado. Se ubican 2 maestras (28,6 %) en el nivel alto, pues logran un dominio pleno de los objetivos del grado dirigidos a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado; en el nivel medio se ubican 3 maestros (42,9 %) pues logran cierto dominio de los objetivos del grado dirigidos a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado. Los 2 restantes (28,6 %) se ubican en el nivel bajo por no tener dominio de los objetivos del grado dirigidos a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

Para el segundo indicador referido a si domina la intención comunicativa del autor con el empleo de los recursos, se ubican 1 maestras (14,3 %) en el nivel alto, pues logra determinar acertadamente la intención comunicativa del autor con el empleo de los recursos; en el nivel medio se ubican 2 maestras (28,6 %), pues logran determinar, con alguna imprecisión, la intención comunicativa del autor con el empleo de los recursos. Los 4 restantes (57,1 %) se ubican en el nivel bajo al no lograr determinar la intención comunicativa del autor con el empleo de los recursos.

El tercer indicador referido al reconocimiento y comprensión de expresiones en lenguaje figurado, no se ubica ninguna maestra en el nivel alto; en el nivel medio se ubican 2 maestras (28,6 %) pues reconocen y comprenden, con cierta imprecisión, las expresiones en lenguaje figurado. Los 5 restantes (71,4 %) se

ANEXOS

ubican en el nivel bajo al no reconocer ni comprender las expresiones en lenguaje figurado.

El cuarto indicador referido al dominio de la metodología a seguir en el tratamiento de la comprensión de expresiones en lenguaje figurado, no se ubica ninguna maestra en el nivel alto; en el nivel medio se ubica 1 maestra (14,3 %) pues presenta algunas insuficiencias en el dominio de la metodología a seguir en el tratamiento de la comprensión de expresiones en lenguaje figurado. Los 6 restantes (85,7 %) se ubican en el nivel bajo pues no dominan la metodología a seguir en el tratamiento de la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

Resultados de la dimensión desempeño de las maestras en su actuación diaria para la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

Respecto al primer indicador referido a si conciben actividades que propicien la comprensión de expresiones en lenguaje figurado, no se ubica ninguna maestra en el nivel alto ni medio. Se ubica en el bajo todas las maestras, o sea las 7, (28,6%), pues no conciben actividades que propicien la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

Para el segundo indicador referido a si se emplea correctamente el proceder para interpretar expresiones en lenguaje figurado, no se ubica ninguna maestra en nivel alto; se ubica 1 maestra en el nivel medio, (14,3%), pues presenta dificultades en el proceder para interpretar expresiones en lenguaje figurado. Las 6 maestras restantes se ubican en el nivel bajo (85,7%) pues no se emplea el proceder para interpretar expresiones en lenguaje figurado.

Respecto al tercer indicador referido a si conduce adecuadamente la identificación de la expresión en lenguaje figurado y la formación de juicios críticos que se corresponde con la expresión, se ubica 1 maestra en el nivel alto, (14,3%), pues conduce adecuadamente la identificación de las expresiones en lenguaje figurado y la formación de juicios críticos que se corresponden con la expresión, 1 (14,3%), en el medio pues presenta algunas deficiencias en la identificación de las expresiones en lenguaje figurado y la formación de juicios críticos que se corresponden con la expresión. Los 5 maestras restantes se ubican en el nivel bajo (71,4%) pues no conducen adecuadamente la identificación de las

ANEXOS

expresiones en lenguaje figurado y la formación de juicios críticos que se corresponden con la expresión.

Puede observarse que todos los indicadores están afectados, lo que evidencia el insuficiente nivel de preparación de las maestras de II ciclo para el desarrollo de la comprensión de expresiones en lenguaje figurado, en la asignatura Lengua Española.

A partir de este resultado se llevó a cabo la introducción de la variable independiente, aplicándose los ocho talleres metodológicos que aparecen reflejados en el epígrafe 2.2.1 del presente trabajo, durante el período de octubre a mayo del curso escolar 2008-2009, en las sesiones de trabajo metodológico del sistema de trabajo de la escuela primaria Antonio Maceo.

2.3.2- Resultados del postest.

En el mes de mayo de 2009 se procedió a la aplicación de los instrumentos correspondientes al postest.

Fue aplicada la observación a clases cuya guía aparece en el mencionado (anexo 1). La misma tuvo como objetivo constatar el trabajo que realizan los maestros relacionado con la comprensión de expresiones en lenguaje figurado en la asignatura Lengua Española.

La observación coincidió con la aplicada en la etapa del pretest.

Fueron observadas un total de 7 clases, una a cada maestra. Los resultados cuantitativos obtenidos se aprecian en la siguiente tabla:

Aspectos	B	%	R	%	M	%
1	6	85,7	1	14,3	-	-
2	4	57,1	3	42,9	-	-
3	3	42,9	4	57,1	-	-
4	3	42,9	4	57,1	-	-
5	4	57,1	3	42,9	-	-
6	7	100	-	-	-	-

Se pudo advertir, tal como lo refleja la tabla, que los resultados en la etapa del postest mejoraron considerablemente, mostrándose cualitativamente en el dominio

ANEXOS

que ya tienen las maestras muestreadas para el desarrollo de la comprensión de expresiones en lenguaje figurado, al reflejar que conocen los objetivos del grado dirigidos a este contenido, la intención comunicativa del autor, con el empleo de los recursos, reconocen y comprenden expresiones en lenguaje figurado y dominan la metodología a seguir en el tratamiento a este contenido, además son capaces de dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje empleando correctamente estos procedimientos.

Como parte del postest se procedió también a la aplicación de la prueba pedagógica, que aparece en el mencionado (anexo 3), a las 7 maestras que conformaron la muestra, con el objetivo de constatar el nivel real de preparación de estas para la comprensión de expresiones en lenguaje figurado, después de la puesta en práctica de la propuesta de solución, es decir después de la introducción de la variable independiente.

La prueba pedagógica coincidió con la aplicada en la etapa del pretest.

Para evaluar la prueba pedagógica se emplea la clave, donde se ubica a cada maestra en las categorías de bien, regular y mal, como se ilustra en el (anexo 3).

El análisis cuantitativo de las maestras en la prueba pedagógica se presenta en la siguiente tabla:

Actividad	B	%	R	%	M	%
1	4	57,4	3	48,9	-	-
2	-	-	7	100	-	-
3	3	48,9	4	57,4	-	-
4	1	14,3	6	85,7	-	-

Tal como lo ilustran los números, los resultados fueron más favorables en la etapa del postest, pues predominan las evaluaciones de bien y regular, en cada uno de los objetivos muestreados. Cualitativamente ese instrumento demuestra que:

Las maestras ya muestran mayor dominio de los objetivos de cada grado dirigidos a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado, del concepto de expresiones en lenguaje figurado, de los recursos expresivos del lenguaje, y de

ANEXOS

cómo darle tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado a través de sus clases.

Del mismo modo pudo advertirse que las maestras evaluadas logran mejor la aplicación de la metodología a seguir en el tratamiento de la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

El comportamiento de los indicadores muestreados en la etapa de postest, según las dimensiones declaradas se presentan en el (anexo 8) para dicha ubicación se siguió el mismo procedimiento descrito para el pretest.

El análisis cualitativo del comportamiento de los indicadores muestreados después de la introducción de la variable independiente se presenta a continuación:

Resultados de la dimensión cognitiva relacionada con los conocimientos que poseen las maestras sobre la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

Respecto al primer indicador, referido al conocimiento de los objetivos del grado dirigidos a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado, en la etapa del pretest se ubicaron 2 maestras en el nivel alto, en el nivel medio 3 maestras y 2 en el nivel bajo, mientras que ya en la etapa de postest los resultados fueron revertidos al obtenerse en el nivel alto 6 maestras (85,7%), ya que logran un dominio pleno de los objetivos del grado dirigidos a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado; aún no obtiene el nivel óptimo 1 maestra (14,3%), pues logra cierto dominio de los objetivos del grado dirigidos a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado, por lo que ascienden al nivel medio.

Para el segundo indicador, referido a si domina la intención comunicativa del autor con el empleo de los recursos, en la etapa del pretest, se ubica 1 maestra en el nivel alto, en el nivel medio y 4 en el nivel bajo, mientras que al finalizar la aplicación de los talleres se logran cambios favorables, al ubicarse en el nivel alto 5 maestras (71,4%), ya que logran determinar acertadamente la intención comunicativa del autor con el empleo de los recursos; aún no obtienen el nivel óptimo las 2 maestras restantes (28,6%), ellas obtienen el nivel medio porque

ANEXOS

logran determinar con alguna imprecisión la intención comunicativa del autor con el empleo de los recursos.

En el tercer indicador, referido al reconocimiento y comprensión de expresiones en lenguaje figurado, en la etapa del pretest, no se ubica ninguna maestra en el nivel alto, en el nivel medio se ubican 2 maestras y 5 en el nivel bajo, mientras que en el postest ya alcanzan el nivel alto 3 maestras (42,9%), ya que reconocen y comprenden las expresiones en lenguaje figurado; aún no obtienen el nivel óptimo las 4 maestras restantes (57,1%) que se ubican en el nivel medio, ellas reconocen y comprenden con cierta imprecisión las expresiones en lenguaje figurado.

El cuarto indicador referido al dominio de la metodología a seguir en el tratamiento de la comprensión de expresiones en lenguaje figurado, en la etapa del pretest, no se ubica ninguna maestra en el nivel alto; en el nivel medio 1 maestra y 6 en el nivel bajo, mientras que en el postest ya alcanza el nivel alto 4 maestra (57,1%), ya que demuestran un pleno dominio de la metodología a seguir en el tratamiento de la comprensión de expresiones en lenguaje figurado, las 3 restantes se ubican en nivel medio, representando (42,9%), porque presentan algunas insuficiencias en el dominio de la metodología a seguir en el tratamiento de la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

Resultados de la dimensión desempeño de los maestros en su actuación diaria para la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

Respecto al primer indicador referido a si conciben actividades que propicien la comprensión de expresiones en lenguaje figurado, en el pretest, no se ubica ninguna maestra en el nivel alto ni medio, la 7 se ubican en el bajo, ya después de la aplicación de las actividades el resultado es más favorable al ascender al nivel alto 4 maestras (57,1%), ya que conciben suficientes actividades que propicien la comprensión de expresiones en lenguaje figurado. Aún no llegan a este estado y se ubican en el nivel medio las 3 maestras restantes (42,9%), ellas conciben algunas actividades que propicien la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

Para el segundo indicador referido a si se emplea correctamente el proceder para interpretar expresiones en lenguaje figurado, no se ubica ninguna maestra en nivel

ANEXOS

alto; se ubica 1 maestra en el nivel medio y las 6 restantes en el nivel bajo. Ya al finalizar la aplicación de la propuesta de solución puede advertirse una situación muy diferente al ascender al nivel alto 4 maestras (57,1%), la que emplea correctamente el proceder para interpretar expresiones en lenguaje figurado, aún no logran el estado óptimo, pero ascienden al nivel medio 3 maestras (42,9%), las que presentan como limitaciones que tienen dificultades en el proceder para interpretar expresiones en lenguaje figurado.

Respecto al tercer indicador referido a si conduce adecuadamente la identificación de la expresión en lenguaje figurado y la formación de juicios críticos que se corresponde con la expresión, se ubica 1 maestra en el nivel alto, 1 en el medio y 5 en el nivel bajo, después de la introducción de la variable independiente se revierte esta situación al lograrse que ya 5 maestras (71,4%) se ubica en el nivel alto, ellas conducen adecuadamente la identificación de las expresiones en lenguaje figurado y la formación de juicios críticos que se corresponden con la expresión. No logran ascender a este nivel, pero alcanzan el nivel medio las 2 maestras restantes (28,6%), ellas presentan algunas deficiencias en la identificación de las expresiones en lenguaje figurado y la formación de juicios críticos que se corresponden con la expresión.

Tal como lo revelan los resultados comparativos descritos, se aprecian avances significativos en las maestras respecto al comportamiento de los indicadores muestreados, a partir de la aplicación de la propuesta de solución, lo que evidencia su eficiencia para cumplir el objetivo propuesto en el presente trabajo, en virtud de resolver el problema científico declarado.

CONCLUSIONES.

- ❖ La determinación de los fundamentos teóricos sobre la preparación metodológica evidencia que es un proceso de gran significación para la formación continua de los maestros de II ciclo. Mediante esta es posible que el maestro adquiera un profundo conocimiento de cómo enseñar a los alumnos a comprender expresiones en lenguaje figurado con la utilización de diferentes tipos de textos para de esta forma contribuir a la formación intelectual del niño.
- ❖ Los instrumentos aplicados como parte del diagnóstico corroboraron que es insuficiente el nivel de preparación alcanzado por las maestras de II ciclo para el tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado, con la utilización de diferentes tipos de textos, pues no conocen, en su totalidad, los objetivos del grado dirigidos a este contenido, la intención comunicativa del autor, con el empleo de los recursos, no reconocen, no comprenden expresiones en lenguaje figurado, no discriminan el lenguaje figurado y el recto, además no son capaces de dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje empleando correctamente estos procedimientos. A pesar de estas deficiencias las maestras muestreadas tienen como potencialidades que 3 de ellas poseen una basta experiencia y han transitado por el ciclo más de una vez, desempeñándose en del área de humanidades.
- ❖ El presente trabajo ofrece como solución al problema científico, un sistema de talleres que se consideran una de las vías fundamentales para la preparación de las maestras de II ciclo. Se caracterizan por considerar la autoevaluación como mecanismo para orientar la transformación, el rol protagónico y la utilización de técnicas participativas como recursos para impulsar la transformación del estado real al deseado, en la preparación de las maestras de II ciclo para el aprendizaje de la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.
- ❖ La validación del sistema de talleres metodológicos, mediante la aplicación del preexperimento, permitió preparar a las maestras de II ciclo de la escuela

ANEXOS

Antonio Maceo Grajales, en relación al dominio y desempeño sobre la comprensión de expresiones en lenguaje figurado, corroborado en la evolución favorable de los indicadores declarados.

ANEXOS

RECOMENDACIONES

Proponer a la subdirectora de la enseñanza infantil, generalizar la propuesta de talleres metodológicos al resto de los maestros del II ciclo de los demás centros del municipio.

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

- Aguayo, A. M. (1910). *Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental*. La Habana: Librería Nueva.
- Aguayo, A. M. (2001). "El estudio del maestro". *Educación*. 102,53-55.
- Álvarez de Zayas, C. (1995). *Metodología de la Investigación Científica*. Centro de Estudios de Educación Superior "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Impresión ligera.
- Arias Leiva, G. (2005). *Hablemos sobre la comprensión de la lectura. Cartas a maestros 7*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bélic, O. (1983). *Introducción a la teoría literaria*. Editorial arte y literatura.
- Blanco Pérez, A. y Recarey Fernández, S. (2004). "Acerca del rol profesional del maestro". G. García Batista y E. Caballero (compil.). *Profesionalidad y práctica pedagógica (pp. 1-14)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Castellanos, D. et al. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. ISPEJV. Colección Proyecto.
- Cerezal Mezquita, J. et al. (2006). *Material básico: Metodología de la investigación y calidad de la educación*. Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo II, primera parte. Mención en Educación Primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Colen, M. T. (1995). *Detectar las necesidades de formación del profesorado. Un problema de comunicación y de participación ICE*. Universidad de Barcelona. Rev. Punto de vista 44, p.72-76.
- Corrales, D. (1976). *Hacia el perfeccionamiento del trabajo metodológico*. La Habana: editorial Pueblo y Educación.
- China Campo, A. (2007). *Estrategia Metodológica para perfeccionar la labor del Jefe de Ciclo en el Trabajo Metodológico*. Tesis en Opción del Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. ISP Félix Varela. Villa Clara.
- Díaz Pérez, J. (2005). *Estrategia para la capacitación metodológica de los equipos técnico-docentes municipales del MINED*. Tesis en Opción al Título

ANEXOS

- Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Centro Universitario José Martí. Sancti Spíritus.
- Diccionario Filosófico. (1984). Editorial progreso.
- Dijk Teun, A, V. (1986). *Estructura y funciones del discurso*. México: Editorial Siglo XXI.
- Escobar Roméu, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Ferrer Pérez, R. et al. (1980). *Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas. Seminario Nacional 3. parte*. Empresa de Impresoras Gráficas del MINED. La Habana.
- Galán González, R. M. (2005). *Diferentes tipos de textos. Características. 1. período*. En video: Temas metodológicos. (Soporte magnético).
- García Alzola, E. (1975). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G. (1991). *Fundamentos metodológicos de la Investigación Educativa*. Conferencia: Curso de maestría. IPLAC. La Habana.
- García Batista, G. [et al]. (2005). *El trabajo independiente. Sus formas de realización*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Hernández, S. (2009). *La preparación de los docentes para la dirección del aprendizaje de la gramática. Sistema de talleres metodológicos*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación.
- García Pers, D. (1978). *Didáctica del idioma español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Valdés, M. (2009). *La preparación de los docentes para la dirección del aprendizaje de la producción de textos escrito, una experiencia en la escuela primaria José Martí*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación.
- López López, M. et al. (1980). *El trabajo metodológico en la escuela de educación general, politécnica y laboral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Luz y Caballero, J. (1833). *Informe sobre la Escuela Náutica*. La Habana:

ANEXOS

Biblioteca Nacional.

Manzano Guzmán, R. (2005). *El taller educativo*. Material en soporte digital.

Mañalich Suárez, R. (2003). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Llantada, M. (2007). *Taller de tesis o trabajo final*. En Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo III, tercera parte. Mención en Educación Primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de cultura, Cuba. (1985). *Diccionario Aristos*. La Habana. Editorial Científico Técnica.

Ministerio de Educación, Cuba. (1986). *Resolución Ministerial 290/86*. Indicaciones para la realización del trabajo metodológico. La Habana.

Ministerio de educación, Cuba. (2001). *orientaciones metodológicas de 6. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de educación, Cuba. (2001). *Programa, 5. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de educación, Cuba. (2001). *Programa, 6. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de educación, Cuba. (2001). *Programa, 6. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de educación, Cuba. (2002). *Libro de lectura de 5. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de educación, Cuba. (2002). *Libro de lectura de 6. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de educación, Cuba. (2002). *Orientaciones metodológicas de 5. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (1996). *Resolución Ministerial 60/96*. Trabajo Metodológico. Documentos, La Habana

Ministerio de Educación. (1999). *Resolución Ministerial 85/99*. Precisiones para el desarrollo del trabajo metodológico en el MINED. La Habana.

Ministerio de Educación. (2003). *Modelo de escuela primaria*. La Habana: Instituto Central Ciencias Pedagógicas.

ANEXOS

- Ministerio de Educación. (2005). *Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2008). *Resolución Ministerial 119. Reglamento del Trabajo Metodológico*. La Habana.
- Montaño Calcines, J. R. y Arias Leyva, M. G. (2004). *Dirección del proceso del aprendizaje de las asignaturas priorizadas: Español*. En V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ortega, E. (1991). Redacción y composición. Tomo 2. La Habana: editorial Pueblo y Educación.
- Parra, M. (1989). Español comunicativo. *Universidad Nacional de Colombia. Bogotá: Editorial Hormos, S.A.*
- Parra, M. (1992). *La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del español en el nivel universitario*. Universidad Nacional Colombia. (folleto).
- Poncet, C. (1907). *Lecciones de lenguaje*. La Habana: Editorial La Moderna Poesía.
- Porro Rodríguez, M. (1983). *Los diferentes tipos de textos por su naturaleza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. (1983). *Práctica del idioma español, tomo 1*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2008). *Exigencias del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. et al. (2000). *Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. Santos Palma, E. M. y Martín-Viaña, V (2008). *Exigencias del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXOS

- Rico Montero, P. y otros (2008). *Teoría de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Romeo Escobar, A. *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (1987). *Metodología de la enseñanza del español*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (1999). "Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media". En Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sales Garrido, L. (2005). *La comunicación y los procesos psicológicos que influyen en la reflexión lógica y en la génesis de la comprensión y la construcción textual*. En CD Maestría en Ciencias de la Educación.
- Sales Garrido, L. (2007). *Desarrollo de las capacidades de la comunicación oral y escrita*. En Materiales Básicos de la Maestría en Ciencias de la Educación, módulo III, segunda parte. Mención en Educación Primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Universidad para todos. *Curso de Español*.
- Universidad para todos. *Seminario de apreciación Literaria*. Editorial Ciencias Sociales.
- Vigostky, L. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vitier, C. (1997). *Cuaderno martiano 1*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXOS

ANEXO 1

Observación científica.

Objetivo: constatar el trabajo que realizan los maestros relacionado con la comprensión de expresiones en lenguaje figurado en la asignatura Lengua Española.

1. Concibe dentro de la clase el objetivo referido a la comprensión de expresiones en lenguaje recto y figurado.

Bien_____ Regular_____ Mal_____

2. Concibe acciones dirigidas a determinar la intención comunicativa del autor con el empleo de los recursos expresivos del lenguaje.

Bien_____ Regular_____ Mal_____

3. Logra que reconozcan y comprendan expresiones que aparecen en los diferentes tipos de textos.

Bien_____ Regular_____ Mal_____

4. Logra comprender la intención comunicativa del autor con el empleo de los recursos.

5. Utiliza el proceder adecuado para interpretar las expresiones en lenguaje figurado.

Bien_____ Regular_____ Mal_____

6. Logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los alumnos expresen libremente sus vivencias argumentos, valoraciones y puntos de vista.

Bien_____ Regular_____ Mal_____

Consideraciones para la evaluación cualitativa de los indicadores de la guía de observación a clases.

1. se evaluará de:

Bien: si lo concibe como lo objetivo dentro de la clase.

Regular: cuando al menos interpreta algunas expresiones aunque no lo concibe como objetivo.

Mal: cuando existiendo en el texto no lo concibe ni como objetivo ni lo analiza para alcanzar la mejor comprensión.

ANEXOS

2. se evaluará de:

Bien: cuando concibe actividades dirigidas a determinar la intención comunicativa del autor teniendo en cuenta los elementos claves como: conocer el autor y su estado de ánimo, época en que fue escrito y finalidad o propósito.

Regular: cuando concibe actividades dirigidas a determinar la intención comunicativa del autor, pero no tiene en cuenta todos los elementos claves como: conocer el autor y su estado de ánimo, época en que fue escrito y finalidad o propósito.

Mal: cuando no se conciben actividades dirigidas a determinar la intención comunicativa del autor, y no tiene en cuenta todos los elementos claves como: conocer el autor y su estado de ánimo, época en que fue escrito y finalidad o propósito.

3. Se evaluará de:

Bien: cuando trabaja la comprensión de las expresiones en lenguaje figurado en los diferentes tipos de textos y tienen en cuenta la intención comunicativa.

Regular: cuando lo realiza en los textos escritos en versos y no siempre tiene en cuenta la intención comunicativa.

Mal: cuando no lo trabaja en ningún tipo de texto ni tiene en cuenta la intención comunicativa.

4. se evalúa de:

Bien: cuando sabe determinar los recursos empleados y relacionarlos con lo que desea transmitir el autor.

Regular: cuando sabe determinar los recursos empleados pero no sabe relacionarlos con lo que desea transmitir el autor.

Mal: cuando no determina los recursos empleados.

5. se evaluará de:

Bien: cuando analiza las expresiones en sentido figurado determinando el significado de las palabras claves, además tiene en cuenta las

ANEXOS

emociones del autor, la intención comunicativa y el contexto donde aparece expresado.

Regular: no tiene en cuenta el orden lógico, pero se aprovecha el contexto, al menos para comprenderlo.

Mal: no aplica el proceder, ni tiene en cuenta el análisis de las expresiones en lenguaje figurado para hacer una adecuada comprensión del texto.

6. se evaluará de:

Bien: si el maestro se comunica positivamente con los estudiantes y estos entre sí generando libertad de expresión, creatividad en las respuestas y mostrando confianza en todos por igual, en un ambiente de respeto a sus ideas desde estilos de dirección no autoritarios.

Regular: aunque se percibe un trato adecuado del maestro y se comunica positivamente con los estudiantes, estos últimos se muestran inhibidos, con rasgos autoritarios que aún predominan en la dirección del grupo.

Mal: cuando no se logra una comunicación positiva con los estudiantes, predominando un estilo de dirección autoritario y un clima de tensión que no favorece los procesos formativos de la clase.

ANEXOS

ANEXO 2

Análisis de documentos.

Guía para la revisión de sistemas de clases de la asignatura Lengua Española.

Objetivo: constatar cómo las maestras de II ciclo le dan tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado en las clases de Lengua Española.

Aspectos a tener en cuenta para la revisión.

- 1) Selección del objetivo referido a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.
- 2) Desarrollo del proceder en el plan de clases.
- 3) Tipos de tareas de aprendizaje que se planifican.

Consideraciones para la evaluación cualitativa del sistema de clases.

Aspectos	Bien	Regular	Mal
1	Se selecciona con frecuencia el objetivo referido a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.	Se selecciona algunas veces el objetivo referido a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.	No se selecciona el objetivo referido a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.
2	Cuando se selecciona el objetivo, aparece bien explicado el proceder para lograr la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.	Se trabaja el objetivo, pero no aparece explicado en un orden lógico el proceder para lograr la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.	No aparece en el sistema de clase cómo se le dará tratamiento a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.
3	Se elaboran tareas de aprendizaje en correspondencia con los niveles de desempeño.	Solo se elaboran tareas de aprendizaje en el primer nivel de desempeño.	No aparecen tareas de aprendizaje dirigidas al objetivo abordado.

ANEXOS

ANEXO 3

Prueba pedagógica para el pretest y postest.

Objetivo: constatar el nivel real de preparación de las maestras de II ciclo para la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

Cuestionario

- 1) ¿Conoce usted los objetivos del grado dirigidos a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado? De responder afirmativamente. Escríbelo.
- 2) ¿Qué son para usted las expresiones en lenguaje figurado?
- 3) Menciones los recursos expresivos del lenguaje.
- 4) ¿Usted le da tratamiento en sus clases? ¿cómo lo realiza?

Clave para evaluar la prueba pedagógica.

Pregunta 1.

Se evalúa de bien cuando demuestra un dominio profundo de los objetivos del grado para la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

Se evalúa de regular cuando demuestra algún dominio de los objetivos del grado para la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

Se evalúa de mal cuando no demuestra ningún conocimiento de los objetivos del grado para la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

Pregunta 2. Se evalúa de bien cuando domina que las expresiones en lenguaje figurado son frases que utilizan los autores para darle mayor belleza a la obra a través de los recursos expresivos, con un alto nivel de imaginación.

ANEXOS

Se evalúa de regular cuando domina que las expresiones en lenguaje figurado son frases que utilizan los autores para darle mayor belleza a la obra.

Se evalúa de mal cuando no tienen dominio del concepto.

Pregunta 3.

Se evalúa de bien cuando menciona hasta 5 recursos expresivos del lenguaje.

Se evalúa de regular cuando menciona hasta 3 recursos expresivos del lenguaje.

Se evalúa de mal cuando menciona menos de 3.

Pregunta 4.

Se evalúa de bien cuando se sigue el siguiente algoritmo:

- Lectura del fragmento.
- Determinación de las palabras claves.
- Captar el sentido simbólico de las mismas.
- Determinación de proposiciones semánticas.
- Expresar el sentido completo del texto.
- Determina la intención comunicativa del autor.

Se evalúa de regular cuando solo lee el fragmento y determina las palabras claves.

Se evalúa de mal cuando no cumple el proceder.

ANEXOS

ANEXO 4

MATRIZ DE VALORACIÓN PARA LA DIMENSIÓN COGNITIVA

<i>Ind.</i>	<i>Alto</i>	<i>Medio</i>	<i>Bajo</i>
1.1	Cuando se logra un dominio pleno de los objetivos del grado dirigidos a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.	Cuando logra cierto dominio de los objetivos del grado dirigidos a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.	Cuando no tiene dominio de los objetivos del grado dirigidos a la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.
1.2	Cuando logra determinar acertadamente la intención comunicativa del autor con el empleo de los recursos.	Cuando logra determinar con alguna imprecisión la intención comunicativa del autor con el empleo de los recursos.	Cuando no logra determinar la intención comunicativa del autor con el empleo de los recursos.
1.3	Cuando reconoce y comprende las expresiones en lenguaje figurado.	Cuando reconoce y comprende con cierta imprecisión las expresiones en lenguaje figurado.	Cuando no reconoce ni comprende las expresiones en lenguaje figurado.
1.4	Cuando demuestra un pleno dominio de la metodología a seguir en el tratamiento de la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.	Cuando presenta algunas insuficiencias en el dominio de la metodología a seguir en el tratamiento de la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.	Cuando no domina la metodología a seguir en el tratamiento de la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.

ANEXOS

(Continuación del anexo 4)

MATRIZ DE VALORACIÓN PARA LA DIMENSIÓN PROCEDIMENTAL.

Ind.	Alto	Medio	Bajo
2.1	Cuando se conciben suficientes actividades que propicien la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.	Cuando se conciben algunas actividades que propicien la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.	Cuando no se conciben actividades que propicien la comprensión de expresiones en lenguaje figurado.
2.2	Cuando se emplea correctamente el proceder para interpretar expresiones en lenguaje figurado.	Cuando se presenta dificultades en el proceder para interpretar expresiones en lenguaje figurado.	Cuando no se emplea el proceder para interpretar expresiones en lenguaje figurado.
2.3	Cuando conduce adecuadamente la identificación de las expresiones en lenguaje figurado y la formación de juicios críticos que se corresponden con la expresión.	Cuando presenta algunas deficiencias en la identificación de las expresiones en lenguaje figurado y la formación de juicios críticos que se corresponden con la expresión.	Cuando no conduce adecuadamente la identificación de las expresiones en lenguaje figurado y la formación de juicios críticos que se corresponden con la expresión.

ANEXOS

ANEXO 6

Comportamiento de los indicadores muestreados en la etapa de pretest.

<i>Dimensiones</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Alto</i>		<i>Medio</i>		<i>Bajo</i>	
		<i>Total</i>	<i>%</i>	<i>Total</i>	<i>%</i>	<i>Total</i>	<i>%</i>
<i>Cognitiva</i>	1.1	2	28,6	3	42,9	2	28,6
	1.2	1	14,3	2	28,6	4	57,1
	1.3	-	-	2	28,6	5	71,4
	1.4	-	-	1	14,3	6	85,7
<i>Procedimental</i>	2.1	-	-	-	-	7	100
	2.2	-	-	1	14,3	6	85,7
	2.3	1	14,3	1	14,3	5	71,4

ANEXOS

ANEXO 8

Comportamiento de los indicadores muestreados en la etapa de postest.

<i>Dimensiones</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Alto</i>		<i>Medio</i>		<i>Bajo</i>	
		<i>Total</i>	<i>%</i>	<i>Total</i>	<i>%</i>	<i>Total</i>	<i>%</i>
<i>Cognitiva</i>	1.1	6	85,7	1	14,3	-	-
	1.2	5	71,4	2	28,6	-	-
	1.3	3	42,9	4	57,1	-	-
	1.4	4	57,1	3	42,9	-	-
<i>Procedimental</i>	2.1	4	57,1	3	42,9	-	-
	2.2	4	57,1	3	42,9	-	-
	2.3	5	71,4	2	28,6	-	-

ANEXOS

ANEXO 5

Resultado de los instrumentos en el pretest.

Maestro 1		Maestro 2			Maestro 3			Maestro 4			Maestro 5			Maestro 6			Ma
Obs.	Total	PP	Obs.	Total	PP	Obs.	Total	PP	Obs.	Total	PP	Obs.	Total	PP	Obs.	Total	PP
1	2	2	1	3	3	3	6	3	2	5	2	2	4	1	1	2	1
1	2	1	1	2	2	3	5	2	1	3	2	1	3	1	1	2	1
1	2	1	1	2	1	2	3	1	2	3	1	1	2	1	1	2	1
1	2	1	1	2	3	1	4	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1
1	2	1	1	2	3	1,5	4,5	1	1,5	2,5	1	1	2	1	1	2	1
1	2	1	1	2	3	1	4	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1
1,5	2,5	1	1,5	2,5	3	2	5	1	2	3	1	1,5	2,5	1	1,5	2,5	1

ANEXOS

ANEXO 7

Resultado de los instrumentos en el postest.

Maestro 1		Maestro 2			Maestro 3			Maestro 4			Maestro 5			Maestro 6			Ma
Obs.	Total	PP	Obs.	Total	PP	Obs.	Total	PP	Obs.	Total	PP	Obs.	Total	PP	Obs.	Total	PP
3	5	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	2	2	4	2
3	5	2	3	5	3	3	6	3	2	5	3	2	5	2	2	4	2
2	4	2	2	4	3	3	6	3	3	6	2	2	4	2	3	5	2
2	4	2	3	5	3	3	6	2	3	5	2	3	5	2	2	4	2
2,5	4,5	2	3,5	5,5	3	2,5	5,5	2	3,5	5,5	2	3	5	2	2	4	2
2	4	2	3	5	3	2	5	2	3	5	2	3	5	2	2	4	2
2,5	4,5	2	3,5	5,5	3	2,5	5,5	2	3,5	5,5	2	3,5	5,5	2	3,5	5,5	2