



**FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**DEPARTAMENTO DOCENTE DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA**

TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD: PEDAGOGÍA – PSICOLOGÍA

“LA EDUCACIÓN SOCIOAFECTIVA DE LOS MAESTROS PRIMARIOS DEL SEGUNDO CICLO”

**Autor: Álvaro Nunes Agapito**

**Julio del 2017**



**FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**  
**DEPARTAMENTO DOCENTE DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA**

TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD: PEDAGOGÍA – PSICOLOGÍA

“LA EDUCACIÓN SOCIOAFECTIVA DE LOS MAESTROS PRIMARIOS DEL SEGUNDO CICLO”

Autor: Álvaro Nunes Agapito

Tutor/a: MSc Elba Romero Fernández, Profesora Auxiliar.

Julio del 2017

“Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos”

Fidel Castro Ruz. 16 de septiembre de 2002

## **DEDICATORIA**

**Con cariño y admiración:**

**A la mujer que me tuvo en su vientre, me dedico  
Su vida, sus noches, sus cuidados. A la mujer de  
Carácter decidido y con sensibilidad, quien**

manifiesta su inteligencia con dulzura, que ha festejado mis triunfos como si fuesen suyos y me ha ayudado a superar mis fracasos. Por ser la persona que me alienta siempre hacer mejor cada día a quien ha sido ejemplo de fuerza, sencillez y humildad. Quien está conmigo en las buenas y en las malas, sea que comparte mi sentir y mi vivir.

A este ser que admiro y respeto.

A mi Madre: María Magdalena Francisco.

Te quiero mucha mamá.

Con respeto y cariño: A mi tía Cándida Agapito porque su carácter fuerte y decidido fue la fuente que me impulso a mi más anhelada meta, por ser quien me dio la fuerza para luchar a pesar de los obstáculos y por proporcionarme las condiciones necesarias, en especial el amor De madre.

Con todo mi respeto y admiración y cariño: Victorino Lucas para quien; las palabras Sobran para agradecerle lo importante que ha sido en mi vida. Te dedico especialmente el esfuerzo que este trabajo representa.

#### **AGRADECIMIENTOS**

A: Dios por la vida y el amor que me regalo. Te doy gracias Dios mío porque día a día me has guiado y ayudado a alcanzar una de mis grandes metas. Por permitirme

**darle esta satisfacción a toda mi familia,  
guiarme para llegar hacer un profesional  
e intentar ser una buena persona**

**A: Toda mi familia en general,  
especialmente a mis hermanos/as  
y sobrinos cuyos nombres no  
necesito escribir porque los llevo  
en mi mente y en mi corazón.**

**A: mis amigos y colegas con quienes he  
compartido momentos agradables y difíciles  
pero siempre nos hemos mantenidos unidos.**

**Con respeto y admiración a mi tutora:  
Por dedicarme su valioso tiempo  
y compartir conmigo sus conocimientos  
y experiencias en la realización de este  
trabajo.**

**Con respecto a mi honorable jurado:**

**Con admiración: Zullen Fernández Caballero**

## **RESUMEN**

La presente investigación comienza con un análisis general de la importancia de la educación en socioafectiva en el mundo, Cuba, específicamente en Sancti Spíritus, considerando que esta debe ser encuadrada en el marco del proceso pedagógico. Destacando la importancia de la formación de los maestros en el ámbito de la educación socioafectiva. Se determina como objetivo proponer talleres vivenciales a los maestros, en función de su educación socioafectiva que

les permitan mayor eficiencia en el trabajo educativo que realizan con los estudiantes en la escuela primaria Obdulio Morales del municipio de Sancti Spíritus, en el cual se fundamenta teóricamente la necesidad de desarrollar la educación socioafectiva como componente esencial en el desarrollo de la personalidad y se realiza un diagnóstico inicial. Para ello se utilizaron métodos y técnicas con sus respectivos instrumentos de la investigación educacional de los niveles teórico, empírico y estadístico- matemático, que una vez realizada la propuesta, se valora por consulta a especialistas que confirman su validez y potencialidades.

#### Abstract

The present investigation begins with a general analysis of the importance of utilizing the social-affective elements of society by means to education people in the world, specifically in Sancti Spiritus, Cuba, where it should be considered inserted in the framework of the teaching process, with emphasis on its importance during the formation of teachers in the scope of social and affective education. This is determined by proposing methodological workshops to professors by the means of social and affective development that allows greater efficiency in the education of the students of Obdulio Morales Primary School in the district of Sancti Spiritus, which is based theoretically on the need to develop this form of education as an essential component in the development of personalities and form an initial diagnosis of the matter. In order to demonstrate this, certain methods and techniques with their respective instruments were used in the different theoretical, empirical, statistical and mathematical levels this educational investigation that made it possible to confirm the relevance and potentiality of the proposition by a group of specialists.

<b>ÍNDICE</b>	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>DESARROLLO</b>	<b>8</b>
1-La educación socioafectiva de la personalidad como función del psicopedagogo: un acercamiento a su estudio.	<b>8</b>
1.1-La educación socioafectiva.	<b>8</b>
1.2-El desarrollo socioafectivo como base de la educación: imperativo actual.	<b>10</b>
1.3-Fundamentos teóricos que sustentan la necesidad de desarrollar la educación socio afectiva de la personalidad de niños, adolescentes, jóvenes y docentes por el psicopedagogo en el contexto escolar.	<b>15</b>
1.4-La educación socio afectiva en el desarrollo ontogenético de la personalidad.	<b>22</b>
1.5-El trabajo de prevención en el contexto escolar. Necesidad de un maestro socioafectivamente inteligente.	<b>26</b>
1.6-Conceptualización y diferenciación de orientación y asesoría educativa. Su presencia en el modelo del Modelo del Profesional.	<b>30</b>
2-Diagnóstico del estado actual del desarrollo socio afectivo en los profesores del segundo ciclo de la escuela primaria Obdulio Morales Torres del Municipio de Sancti Spíritus.	<b>32</b>
3-Fundamentación de la propuesta de las actividades de asesoría psicopedagógica dirigidas al desarrollo socio afectivo en los profesores del segundo ciclo de la escuela primaria Obdulio Morales Torres del Municipio de Sancti Spíritus.	<b>39</b>
3.1-Propuesta de las actividades de asesoría psicopedagógica dirigidas al desarrollo socioafectivo de los profesores del segundo ciclo de la escuela primaria Obdulio Morales Torres del Municipio de Sancti Spíritus.	<b>42</b>
4-Valoración la propuesta de solución por criterio de especialistas.	<b>47</b>
<b>CONCLUSIONES.</b>	<b>51</b>
<b>RECOMENDACIONES.</b>	<b>52</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.</b>	<b>53</b>
<b>ANEXOS</b>	

## Introducción

Los escenarios sociales característicos de los últimos treinta años de la humanidad han dado lugar a una sociedad compleja emergente. El profundo impacto del modernismo en la vida contemporánea dio lugar a una industrialización de la producción, que transforma el conocimiento científico en tecnología, crea nuevos entornos humanos y destruye los antiguos, acelera el ritmo general de la vida, genera nuevas formas de poder colectivo y de lucha de clases, el crecimiento urbano, rápido y a menudo caótico, los sistemas de comunicación de masas, de desarrollo dinámico.

La incertidumbre y la complejidad de elementos que caracterizan la contemporaneidad, no son ajenos a la educación que se ha visto afectada en su función social y en su funcionamiento institucional. Frente a estos retos y desafíos, para paliar la desigualdad se reclama que la educación sea reconocida como un derecho para todos, basada en competencias entendida como saber hacer, razonando para hacer frente a la incertidumbre y al cambio. (García Fraile 2008)

Estas necesidades también fueron claramente reflejadas en el informe de J. Delors de la Unesco (1996), que propuso que la educación respondiera a las demandas sociales y fuera un mecanismo de prevención del conflicto humano sobre la base de los pilares básicos para la educación en el milenio: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y a aprender a ser. Estas demandas se reflejan cada vez más en el contexto educativo y exige un rol, necesario e integral por parte de los profesionales de la educación.

En Cuba, entre los que se destaca el maestro José Martí, refería en su artículo sobre *La Educación Popular* "...La educación ha de dar los medios de resolver problemas que en la vida ha de presentar. Los grandes problemas humanos son: la conservación de la existencia y el logro de los medios de hacerla grata y pacífica."

El Partido Comunista, en su Primer Congreso en el año 1975, trazó las políticas imprescindibles para la formación del hombre nuevo, fundamentando de esta forma el fin y objetivo de la educación cubana, dirigida a la formación multilateral y armónica del individuo.



A pesar de las concepciones e ideas pedagógicas declaradas, como generalidad a nivel mundial, la educación escolarizada se ha interesado y centrado en lo cognitivo instrumental y subordinando la esfera afectiva motivacional. Cuba y Angola no escapan a este fenómeno, por ello el tratamiento del tema es de interés de todos los maestros.

En este contexto resulta importante conocer y comprender la labor educativa de los maestros primarios, analizar sus habilidades sociales y personales sobre la base de la dimensión socioafectiva, a través de la labor que el psicopedagogo desempeña en el marco escolar como asesor.

La actuación de los maestros es una premisa estratégica y condición indispensable para la formación integral de la personalidad de niños, adolescentes y jóvenes, basada en la integración armónica de los aspectos cognitivos y afectivos de la misma, a partir del enfoque de la escuela histórico cultural de Lev Vigotsky y sus continuadores, constituyendo una tarea esencial en la formación de las nuevas generaciones.

La presente investigación está dirigida a maestros, para que desarrollen su dimensión socioafectiva como mediador pedagógico, con el objeto de facilitar y dinamizar procesos escolares, reconociendo la importancia de lo cognitivo y lo socioafectivo en la formación integral.

Varios han sido los autores que han investigado sobre la educación emocional, como, por ejemplo, Peter Salovey y John Mayer (1990), Daniel Goleman (1995, 2000,2012).

Mientras que el estudio del desarrollo socioafectivo ha recibido la atención de diferentes investigadores, entre los que se destacan: Blanco, (1982). Caballo, (1986.), Salovey y Mayer, (1990), Monjas, (1992), Martineaud & Elgehart, (1996), Goleman, (1998), Gardner, (1999), Mayer & Cobb (2000), Valles (2005), Bisquerra (2012). En el caso de Cuba ha sido tratado por Fariñas, Bello, Cristóbal (2009), Calviño (2016), Gaspar (2016), entre otros.

Sin embargo el sistema educativo cubano no es contentivo de una sistemática atención de lo relacionado con la dimensión socioafectiva de los maestros. Además

se observó que en la preparación de los maestros primarios lo referido a las competencias socioafectivas no es reflejado de forma sistemática ni contemplan una evaluación que oriente el trabajo individual a desarrollar posteriormente en la labor del maestro primario.

Durante la práctica laboral concentrada realizada en escuela nacional urbana "Obdulio Morales Torres", en el municipio de Sancti Spíritus, se pudieron apreciar evidencias que dan crédito de irregularidades a respecto a la educación socioafectiva de los maestros. Los maestros poseen insuficientes conocimientos de lo referido a la educación socioafectiva, no se sienten preparados adecuadamente para liderar modelos de equilibrio socioafectivo, por cuanto no dominan las competencias socioafectivas, ni las habilidades necesarias para su desarrollo.

En la literatura consultada se determinó también que existe limitaciones en torno a la formación de maestros en cuanto al desarrollo socioafectivo, pues en el currículo profesional del personal docente no existen asignaturas que expresen directamente este contenido.

Teniendo en cuenta esta realidad se plantea como problema científico: **¿Cómo desarrollar la educación socioafectiva en los maestros del segundo ciclo de la escuela primaria Obdulio Morales Torres del Municipio de Sancti Spíritus**, que les permita mayor eficiencia en el trabajo educativo que realiza con sus alumnos?

Para el desarrollo de este trabajo se considera como **objeto de estudio**: El proceso de educación socioafectiva en el contexto escolar y como **Campo de acción**: La educación socioafectiva de los maestros de segundo ciclo.

Para resolver el problema científico se plantea el siguiente **objetivo**: Proponer talleres vivenciales dirigidos al desarrollo de la educación socioafectiva de los maestros del segundo ciclo de la escuela primaria Obdulio Morales Torres.

El problema científico a solucionar y el objetivo propuesto, conducen a las siguientes preguntas científicas que orientarán el proceder metodológico de la investigación:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la educación socioafectiva de los maestros en el contexto escolar?

2. ¿Cuál es el estado actual en que se manifiesta el desarrollo de la educación socioafectiva de los maestros del segundo ciclo de la escuela primaria Obdulio Morales Torres?

3. ¿Qué características deben tener los talleres vivenciales propuestos para el desarrollo de la educación socioafectiva de los maestros del segundo ciclo de la escuela primaria Obdulio Morales Torres?

4. ¿Qué criterios emiten los especialistas consultados respecto a los talleres vivenciales propuestos como vía de solución al problema científico declarado?

Para dar respuesta a las preguntas científicas expuestas anteriormente se determinan como tareas científicas:

1.-Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo la educación socioafectiva de los maestros en el contexto escolar.

2.-Diagnóstico del estado actual del desarrollo de la educación socioafectiva de los maestros del segundo ciclo de la escuela primaria Obdulio Morales Torres.

3.-Elaboración de los talleres vivenciales para el desarrollo de la educación socioafectiva de los maestros del segundo ciclo de la escuela primaria Obdulio Morales Torres.

4.-Valoración de los talleres vivenciales propuestos para el desarrollo de la educación socioafectiva de los maestros del segundo ciclo de la escuela primaria Obdulio Morales Torres a través de la consulta a criterio de especialistas.

Se declaran como variables en la investigación las siguientes:

**Variable Independiente:** Actividades de asesoría psicopedagógica.

**Variable Dependiente:** Nivel del desarrollo de la educación socioafectiva de los maestros del segundo ciclo de la escuela primaria Obdulio Morales Torres.

Para el desarrollo de esta investigación se emplearon los siguientes métodos y técnicas:

## **Del Nivel teórico**

- El analítico-sintético: Permitió analizar el problema, definir las causas que lo originaron y determinar las acciones de asesoría que se deberán acometer para llegar a la propuesta de solución de la problemática planteada .
- El Inductivo-deductivo: Posibilitó analizar y procesar toda la información y partir de una premisa general sobre el desarrollo socioafectivo, así como valorar la situación actual del problema en la muestra, y hacer generalizaciones en torno a la temática.
- Histórico-lógico: Permitió estudiar el proceso de educación socioafectiva, su desarrollo y evolución. Posibilitó relacionar los antecedentes históricos con la realidad cubana actual así como facilitó la sistematización de los fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos que sustentan las acciones de asesoría elaboradas.
- La modelación: Posibilitó para describir de las actividades de asesoría psicopedagógica que conforman la propuesta.

## **Nivel empírico**

- Análisis documental: Se aplicó para el análisis de documentos especializados que aportan información sobre la educación socioafectiva de los maestros del noveno grado, y en especial de las acciones de orientación que realiza el psicopedagogo desde el Modelo del Profesional.
- Observación: se aplicó para constatar en diferentes actividades docentes educativas, las manifestaciones del desarrollo socioafectivo de los maestros de la muestra.
- Entrevista: se aplicó para precisar las acciones de orientación y asesoría realizadas por el psicopedagogo relacionadas con la educación socioafectiva de los maestros en aras de desarrollar competencias emocionales.

- Encuesta: se realizó para constatar los conocimientos relacionados con el desarrollo socioafectivo y su importancia para el desarrollo personal y profesional de los educadores.
- Test de inteligencia Emocional: se aplicó para valorar el desarrollo de la inteligencia emocional en los maestros seleccionados en la muestra .
- Consulta a especialistas: en la valoración de la factibilidad de la propuesta de los talleres vivenciales.
- **Nivel estadístico-matemático:** La estadística descriptiva y como procedimiento el cálculo porcentual para analizar cuantitativamente los datos obtenidos tras la aplicación de los instrumentos y técnicas de cada método de investigación.

**Población y muestra:** Coinciden y fue seleccionada de manera intencional. La integran 8 maestros que imparten el segundo ciclo en la escuela primaria Obdulio Morales Torres, en el municipio de Sancti Spíritus.

De los 8 maestros; 5 son licenciados y máster; 1 técnico medio y 2 están en formación. Todos los sujetos de la muestra tienen experiencia en la docencia en el segundo ciclo. Los sujetos que conforman la muestra están implicados en el proceso de educación y desarrollo de la personalidad de los niños de quinto y sexto grados.

**La novedad científica:** Consiste en la asesoría a los maestros para contribuir al desarrollo de su educación socioafectiva, de modo que perfeccionen su labor preventiva con los escolares del segundo ciclo en aras del crecimiento personal de sus estudiantes.

**El aporte práctico:** Consiste en talleres vivenciales encaminados a contribuir al desarrollo de la educación socioafectiva en los maestros del segundo ciclo de la escuela primaria Obdulio Morales, como un imperativo actual de la educación y para el fortalecimiento del trabajo preventivo como uno de los objetivos estratégicos del MINED. Con estos talleres se buscará la transformación de los profesores que participan en este estudio para asumir con la mayor preparación posible un sólido proceso de formación de la personalidad en la enseñanza primaria.

## **Estructura del trabajo**

El trabajo consta de una **introducción** en la que se aborda el diseño teórico metodológico de la investigación, un **desarrollo**, en el cual se plantean los fundamentos teóricos relacionado con la orientación y asesoría educativa como funciones profesionales del psicopedagogo, las concepciones relacionadas con la educación socioafectiva, su desarrollo como base de la educación, se conceptualizan las dimensiones y capacidades inherentes a ella. Se enfatiza en su importancia para los maestros en su actuación como modelo así como su influencia en el desarrollo socioafectivo de sus estudiantes, se elabora actividades de asesoría como propuesta para la solución a la problemática presentada. Finalmente se arriba a **conclusiones y recomendaciones**, se ofrece la **bibliografía y anexos**.

## **Desarrollo**

### **1-La educación socioafectiva de la personalidad del maestro como función del psicopedagogo: un acercamiento a su estudio.**

#### **1.1-La educación socioafectiva.**

El desarrollo socioafectivo se entiende como la relación inseparable que las emociones de la personas tienen en el conjunto de las actividades sociales de su vida cotidiana. Esta noción ha sido conceptualizada de diversas maneras: como, desarrollo socioemocional, afectivo, emocional, entre otras, Bar-On, R. (2000), Vizquerra, R. (2000), Berrocal (2004), Carpeta, A. (2001), De la Cava, M.A. (1999).

La socioafectividad, se define como el proceso a través del cual un individuo incrementa sus habilidades emocionales, morales y sociales, a fin de beneficiarse de relaciones más cooperativas, constructivas y de complementariedad con quienes lo rodean. Este proceso debe ser abordado principalmente en tres componentes: el primero relacionado con las habilidades que permiten el desarrollo emocional; el segundo referido al proceso de desarrollo moral, que va desde la regulación externa o heteronómica hasta la interna o autonómica, y el tercero referente al desarrollo social, en el que se da la comprensión de los otros. Desarrollo Socioafectivo RCC. SED, Bogotá, (2013).

El desarrollo emocional, según Goleman, señala un conjunto de procesos de actualización del conocimiento sobre sí mismo que permite dar significado a las conductas afectivas propias y cumple un rol fundamental en el afianzamiento de la personalidad, la autoimagen, el autoconcepto y la autonomía, esenciales para la consolidación de la subjetividad.

El desarrollo moral, en términos de Kohlberg, es un aprendizaje ordenado, irreversible y universal en el que los seres humanos crean las estructuras de conocimiento, valoración y acción para avanzar hacia niveles superiores de la moral y llegar al post convencional, en el que las decisiones morales tienen origen en un conjunto de principios, derechos y valores que son aceptados universalmente.

El desarrollo social, en el que se da la comprensión de los otros, se relaciona con el tipo de pensamiento que lleva a resolver una situación social mostrando comportamientos efectivos, pues cada situación requiere de respuestas distintas para ser manejadas con éxito. Implica encontrar soluciones aceptables para el propio sujeto y para el contexto social, lo que presupone habilidades obtenidas en la comunicación asertiva y en la solución de problemas.

La educación socioafectiva, a la luz de los anteriores componentes, se entiende como el proceso a través del cual un individuo incrementa sus habilidades emocionales, morales y sociales, a fin de beneficiarse de relaciones más cooperativas, constructivas y de complementariedad con quienes lo rodean. Perspectiva que supone que a mayor conocimiento de sí, mejor ha de ser el intercambio social, pues se busca que la apropiación de las habilidades favorezca la dinámica de relación simétrica con el otro y, de esa forma, se pueda configurar una relación social de cooperación y equidad. (Desarrollo Socioafectivo RCC. SED, Bogotá, 2013).

Para nuestro caso, su importancia reside en considerar la dimensión socioafectiva, como parte indispensable de lo que es una educación integral de la personalidad desde los fundamentos de la filosofía marxista, con especial relevancia el enfoque histórico cultural de L. S Vigotsky y sus colaboradores. En tal sentido, cobra importancia el desarrollo socioafectivo entendido como “el conocimiento, las actitudes y las habilidades necesarias para reconocer y controlar sus propias emociones, así como para demostrar afecto y preocupación por los demás, con el fin de establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y manejar situaciones difíciles”. (Desarrollo Socioafectivo RCC. SED, Bogotá, 2013).

No se trata de explicar a fondo la educación socioafectiva a nivel de conceptos sino de saber cómo asumirlas en la práctica educativa escolarizada. Si el maestro no sabe cómo dar cauce a los aspectos socioafectivos que le permiten confiar, respetar, cuidar o ser responsable, tarde o temprano eso se reflejará en sus interacciones mediante acciones no constructivas. Para hacer posible la educación socioafectiva



de la personalidad de los maestros, en un primer momento, es el reconocimiento consciente de las emociones que experimentamos.

Cuando maestros logran abordar su mundo emocional y ponerlas frente a ellos mismos, abren la posibilidad de imaginar y trazar nuevos caminos de desarrollo, es un proceso largo, difícil, pero altamente humanizado.

## **1.2-El desarrollo socioafectivo como base de la educación: imperativo actual**

El mundo de hoy presenta un acelerado desarrollo científico y tecnológico, así como grandes cambios sociales y económicos que demandan nuevas lecturas de la realidad. La incertidumbre y la complejidad, elementos que caracterizan la contemporaneidad, no son ajenos a la educación. (Desarrollo Socioafectivo RCC. SED, Bogotá, 2013).

La socioafectividad, dimensión propia de los sujetos, constituye una potencialidad social y afectiva que, de ser apropiada por las instituciones educativas, puede permear todas las dinámicas escolares y propiciar que niños, niñas, jóvenes y adultos entretejan relaciones cálidas y amables; asimismo, puede hacer que se despierte el gusto por el conocimiento, se instaure el buen trato como un principio de actuación, se privilegie la asertividad como estilo de comunicación y la vivencia de los derechos humanos como forma de reconocer al otro,(Desarrollo Socioafectivo RCC. SED, Bogotá, 2013).

Hoy se sabe que “los fines de la educación en competencias son el pleno desarrollo de la persona” (Zabala y Arnau, 2007, p. 65). El desarrollo involucra entre otros aspectos: el desarrollo cognitivo y el desarrollo afectivo. Este último se relaciona con la inteligencia emocional y, por lo tanto, con la educación socioafectiva, por lo que obviamente debe incorporarse en el currículo escolar. Esta necesidad de educación socioafectiva tiene como objetivo un mejor conocimiento de las emociones, la capacidad para controlar las mismas, relacionarse adecuadamente con los demás, fomentar una actitud positiva ante la vida y otros.

Si es misión de la educación, preparar al hombre para la vida, la escuela ha de cumplir el encargo social de formar las cualidades necesarias que permitan a cada hombre satisfacer las demandas de su tiempo y es, en este sentido, que las concepciones acerca del desarrollo socioafectivo, ocupan un lugar relevante, en los escenarios educativos actuales. (Desarrollo Socioafectivo RCC. SED, Bogotá, 2013).

Begoña (2003) señala que dado que cada vez más niños y niñas no reciben en la vida familiar un apoyo seguro para transitar por la vida, y que muchos padres y madres de familia no pueden ser modelos de desarrollo socioafectivo para sus hijos o hijas, las escuelas pasan a ser el único lugar hacia donde pueden volverse las comunidades en busca de pautas para superar las deficiencias de los niños y las niñas en la aptitud social y emocional.

Esto no significa que la escuela, por sí sola, pueda suplantar a todas las instituciones sociales pero, desde el momento en que prácticamente todos los niños y las niñas concurren a la escuela, esta ofrece un ámbito donde se les puede brindar lecciones de vida que no podrían recibir en ninguna otra parte. Dicha tarea exige dos cambios importantes: primero, que los educadores comprendan que educar es mucho más importante que transmitir conocimientos y segundo, que la familia y los miembros de la comunidad se involucren más profundamente con la actividad escolar. (Desarrollo Socioafectivo RCC. SED, Bogotá, 2013).

El conocido Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. La Educación encierra un tesoro (Delors, et al. 1996) señala que para hacer frente a los nuevos desafíos del siglo XXI se hace imprescindible asignar nuevos objetivos a la educación, y por lo tanto modificar la idea que se tiene de su utilidad. Con el objetivo de cumplir su misión, la educación debe organizarse en torno a cuatro pilares:

- a) aprender a conocer
- b) aprender a hacer
- c) aprender a vivir juntos

d) aprender a ser.

Queda claro que hasta ahora la práctica educativa se ha centrado en el primero, y en menor medida en el segundo. Los dos últimos han estado prácticamente ausentes; los cuales tienen mucho en común con la educación socioafectiva.

Por lo tanto, el éxito no se mide solamente por la capacidad intelectual, también se mide por la dimensión socioafectiva pues para ser listo y triunfar no hay que suprimir los sentimientos, sino manejarlos adecuadamente. Es por ello que la escuela se convierte en espacio propicio para desarrollar e incrementar el desarrollo socioafectivo, pero educar a los alumnos en este sentido no es tarea fácil, requiere de grandes y constantes esfuerzos de padres y maestros, en la misión de convertirlos en personas equilibradas, capaces de tener y mantener una buena relación con los demás y con el mundo. Para la concreción de esta formación los educadores deben estar conscientes que realmente lo que estimula, gusta y hace entrar en acción positiva a los alumnos en el proceso de aprendizaje, son los impulsos emocionales.

Es necesario destacar que la capacidad necesaria para manejar bien las emociones, en sí mismo y en las relaciones con los otros se materializa mediante el desarrollo de cinco habilidades, que se están agrupadas en dos competencias básicas según Goleman, (2001):

Competencia personal:

- Autoconocimiento: la competencia para reconocer y comprender los propios estados emocionales, sentimientos y actitudes, así como conocer las propias fortalezas y debilidades.
- Autocontrol; lo cual permite no dejarse llevar por los sentimientos del momento. Es saber reconocer lo pasajero de una crisis.
- Motivación: es importante dirigir las emociones hacia un objetivo que permita mantener el interés y fijar la atención en las metas, en lugar de los obstáculos.

## Competencia social.

- Empatía: es la habilidad para sentir y palpar las necesidades de otros, unida a la apertura para servir y cubrir las inquietudes de quienes le rodean. Es importante, en ello, saber interpretar las señales emitidas por los semejantes y reconocer las emociones ajenas, como vías para ayudar a establecer lazos más reales y duraderos con quienes comparte vida sociocultural (Goleman, 2001).
- Manejo de las relaciones: comprenden las formas de relacionarse afectiva y efectivamente con las demás personas, creando sistemas de relaciones, construyendo climas agradables, abiertos y efectivos en sus conversaciones.

Estas cinco competencias son muy útiles en las áreas fundamentales de nuestra vida pues:

- Propenden a nuestro bienestar psicológico, base para el desarrollo armónico y equilibrado de nuestra personalidad.
- Contribuyen a nuestra buena salud física, moderando o eliminando patrones y/o hábitos psicossomáticos dañinos o destructivos, y previniendo enfermedades producidas por desequilibrios emocionales permanentes (angustia, miedo, ansiedad, ira, irritabilidad, etc.).
- Favorecen nuestro entusiasmo y motivación. Gran parte de nuestra motivación en distintas áreas de la vida está basada en estímulos emocionales.
- Permiten un mejor desarrollo de nuestras relaciones con las personas , en el área familiar-afectiva, social y laboral-profesional

Las escuelas, encargadas en gran medida de formar y socializar, tienen también la responsabilidad de integrar los aspectos fragmentados de la sociedad y la tarea de establecer los puentes que permitan a sus estudiantes adquirir una educación más real y no solo conceptual, esto implica dar un giro, que permita entender que el mundo de las necesidades para el desarrollo de lo humano incluye a las emociones,

especialmente las reprimidas o las no reconocidas: hay que comprender el mundo de las emociones y ver en qué medida la educación puede satisfacerlas.

La dimensión socioafectiva en el contexto educativo cobra importancia cuando brinda espacios y tiempos suficientes para valorar y compartir estas experiencias y sentirse con las demás personas de su entorno. En el proceso de socialización es posible reconocerse a sí mismo al compartir con otras personas las motivaciones, intereses, gustos, disgustos y sus correspondientes emociones, sentimientos y pensamientos, generados por los logros y sinsabores de la vida

De esta manera, la escuela reorienta su quehacer como parte de un engranaje que articula la visión del Desarrollo Humano haciendo que sentir, pensar, querer y valorar se amalgamen para potenciar el aprendizaje, desde la convicción que sólo es posible aprender lo que queremos.

En consecuencia, socioafectividad, cognición y capacidades físico creativas, configuran las bases de un proceso holístico soporte de la reorganización curricular por ciclos, que hace de la escuela un escenario posible para una educación integral e integradora del ser y su trascendencia social expresada en la convivencia que hoy se revela como un imperativo; una educación que lejos de entenderse como “asimilación pasiva de hechos y tradiciones culturales (propugne por) retar a la mente para que sea activa, competente e inteligentemente crítica en un mundo complejo” (Martha Nussbaum, citada en Plan Sectorial 2012-2016, SED).

Favorecer la formación socioafectiva en la escuela engendra aportes a la formación integral, tales como:

- Asegurar el conocimiento y manifestación de las propias capacidades para enfrentar exigencias y desafíos de la vida.
- Desarrollar recursos y estrategias que permitan prever, planear y constituir una fuerte protección contra las presiones del medio.
- Cualificar la participación y el compromiso que se adquiere en el encuentro con el otro y de esta manera promover la sana convivencia.

Entre las direcciones de del desarrollo socioafectivo en el contexto escolar se destacan cuatro ejes fundamentales según la reorganización curricular por ciclo de Bogotá:

- Desarrollo Intrapersonal: Entendido como la capacidad para reconocer y manejar las propias emociones.
- Desarrollo Interpersonal: Formas de comprender y abordar las relaciones con los demás seres humanos.
- Comunicación asertiva: da cuenta de los procesos verbales, no verbales, de escucha activa y de lectura de contextos involucrados en la interacción humana.
- Capacidad para resolver problemas: Formas creativas, asertivas, dialogantes y pacíficas para resolver el conflicto respetando la diferencia.

Los profesionales de la educación se encuentran actualmente ante el reto de una alfabetización socioafectiva, sin embargo por la escasa formación en este campo, muchas de ellas no están preparadas para poder abordarlo. Esta realidad motiva una capacitación constante. (Desarrollo Socioafectivo RCC. SED, Bogotá, 2013).

Educar socioafectivamente a los maestros, se convierte en una tarea apremiante pues se ha demostrado que cuando los maestros interactúan directamente con sus emociones, sintiendo goce o entusiasmo con lo que experimentan, su cerebro libera las endorfinas, sustancias responsables de producir el placer asociado al sentido del bienestar. En concordancia con esto De Montes y Montes (2002) plantea: que en las escuelas donde no se fomente el desarrollo socioafectivo, los maestros continuaran manifestando niveles insatisfacción, inseguridad, estrés bajos rendimientos laborales (p.127).

**1.3-Fundamentos teóricos que sustentan la necesidad de desarrollar la educación socioafectiva de la personalidad de niños, adolescentes, jóvenes y docentes por el psicopedagogo en el contexto escolar**

El estudio de la dimensión socioafectiva ha interesado desde siempre a escritores, filósofos u humanistas en general. Desde luego los fundamentos de la educación socioafectiva hay que rastrearlos en las grandes aportaciones de la Psicología y Pedagogía.

Durante mucho tiempo los procesos afectivos han ocupado un segundo plano en la investigación psicológica, debido, fundamentalmente, a sus dificultades de medición y la creencia, más o menos implícita, de que se trataba de epifenómenos de los procesos cognitivos. El conductismo y el positivismo lógico no se preocuparon ni consideraron lo socioafectivo-emocional como objeto de investigación científica por no ser controlable.

A partir de los años sesenta se va cambiando el rígido modelo conductista de estímulo-respuesta por otro neo-conductista, que abre la puerta para el estudio de lo que sucede en la mente. La elaboración de constructos teóricos, no directamente observables, es una característica de los trabajos que van aflorando a partir de ese momento. En esta época se produce la llegada de la psicología cognitiva. Conviene recordar que el «primer cognitivismo» o cognitivismo frío, lejos de recuperar el estudio de los procesos afectivos, emocionales y motivacionales acentuó más bien su omisión.

En los años 50, la psicología humanista, con Carl Rogers a la cabeza, presta atención especial a las emociones y sentimientos. En la Psicología de la Educación los movimientos del constructivismo y la psicología histórico cultural comienzan a abrir el concepto de aprendizaje para incluir otros aspectos constructores de la persona: subjetivos, emocionales, autorreferidos. Surge un área de trabajo sobre las relaciones entre iguales que ha sido muy productiva y ha documentado componentes y modelos de la competencia social y emocional, así como dificultades y problemas en las relaciones sociales. También la Psicología clínica y la Terapia cognitiva ponen actualmente énfasis en el papel que juegan las emociones en la génesis de psicopatologías e incluyen en el tratamiento el control o cambio de las emociones.

Solamente a partir de los años ochenta cuando se produce un énfasis especial en este tema.

Los movimientos de renovación pedagógica, con sus diversas ramificaciones (escuela nueva, escuela activa, educación progresiva, etc.), se proponían una educación para la vida, donde la afectividad tenía un papel relevante. Ilustres teóricos y representantes de estos movimientos han llamado la atención sobre la dimensión afectiva del alumnado. Entre ellos recordemos Pestalozzi, Froebel, Dewey, Tolstoi, Montessori, Rogers, etc.

Movimientos recientes de innovación educativa, tales como la educación psicológica, la educación para la carrera, la educación moral, las habilidades sociales, el aprender a pensar, la educación para la salud, la orientación para la prevención y el desarrollo humano (GROP, 1998a), etc., tienen una clara influencia en la educación socioafectiva. Lo que caracteriza a ésta última es el enfoque, que pone un énfasis especial en la emoción subyacente en todas las propuestas anteriores. Rafael Bisquerra Alzina (2003)

El counseling y la psicoterapia se pueden considerar como una terapia emocional, ya que se centran en los problemas emocionales (ansiedad, estrés, depresión, fobias, etc.). La psicología humanista, con Carl Rogers, Gordon Allport, Abraham Maslow y otros, puso un énfasis especial en las emociones; la logoterapia de V. Frankl, al buscar el sentido de la vida, llegó a conceptos como la responsabilidad en la actitud ante la vida; la psicología cognitiva, y en especial la psicoterapia racional-emotiva de Ellis, es otro referente significativo; otras aportaciones son las de Carkhuff, Beck, Meichenbaum, etc.

La psicología humanista, con Carl Rogers, Gordon Allport, Abraham Maslow y otros, puso un énfasis especial en las emociones; la logoterapia de V. Frankl, al buscar el sentido de la vida, llegó a conceptos como la responsabilidad en la actitud ante la vida; la psicología cognitiva, y en especial la psicoterapia racional-emotiva de Ellis, es otro referente significativo; otras aportaciones son las de Carkhuff, Beck, Meichenbaum, etc.



Desde el punto de vista de la metodología de intervención, conviene destacar las aportaciones del developmental counseling, la dinámica de grupos, la orientación para la prevención, el modelo de programas y el modelo de consulta. Especial relevancia tiene la teoría del aprendizaje social de Bandura (1977), que pone el énfasis en el rol de los modelos en el proceso de aprendizaje; esto sugiere la inclusión del modelado como estrategia de intervención y poner un énfasis en analizar como los modelos (compañeros, personajes de los mass media, profesores, padres) pueden influir en las actitudes, creencias, valores y comportamientos.

Otras aportaciones metodológicas a tener presente son, entre otras, el modelo de desarrollo social (Hawkins, 1997), que se ha aplicado a la prevención de la delincuencia; el modelo ecológico y sistémico de Bronfenbrenner (1977, 1979); la teoría del comportamiento problemático y desarrollo social (Jessor y Jessor, 1977), que se ha aplicado en grupos de riesgo; la teoría de la acción razonada (Fishbein y Ajzen, 1975), etc.

Las teorías de las emociones, que se remontan a los orígenes de la historia de la filosofía y de la literatura, pero cuyos orígenes claramente científicos probablemente haya que buscarlos a finales del siglo XIX. Hay que señalar que después de unos brillantes inicios con Ch. Darwin, William James, Cannon y otros, el estudio de la emoción sufrió un cierto letargo hasta finales de los años ochenta, con la llegada de la investigación científica de la emoción desde la psicología cognitiva (Arnold, Izard, Frijda, Buck, Lazarus, etc.).

La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1995), en particular por lo que se refiere a la inteligencia interpersonal y la intrapersonal, son un referente fundamental. La inteligencia interpersonal se construye a partir de la capacidad para establecer buenas relaciones con otras personas; la inteligencia intrapersonal se refiere al conocimiento de los aspectos internos de sí mismo.

El concepto de inteligencia emocional, introducido por Salovey y Mayer (1990) y difundido por Goleman (1995), ha tenido muchos continuadores en psicología y educación.

Las recientes aportaciones de la neurociencia han permitido conocer mejor el funcionamiento cerebral de las emociones. Así, por ejemplo, saber que las emociones activan respuestas fisiológicas (taquicardia, sudoración, tensión muscular, neurotransmisores; etc.) que una vez producidas son difíciles de controlar, o que una disminución en el nivel de serotonina puede provocar estados depresivos, aporta datos valiosos para la intervención. Igualmente es interesante conocer el papel de la amígdala en las emociones; las características diferenciales de la comunicación entre el sistema límbico y la corteza cerebral en función de la dirección de la información, etc.

Las aportaciones de la psiconeuroinmunología indican como las emociones afectan al sistema inmunitario. Las emociones negativas debilitan las defensas del sistema inmunitario, mientras que las emociones positivas lo refuerzan. Estos trabajos evidencian la relación entre las emociones y la salud.

Las investigaciones sobre el bienestar subjetivo, realizadas por autores con Strack, Argyle, Schwartz, Veenhoven, etc., han introducido un constructor de gran incidencia social. Conviene distinguir entre bienestar objetivo (material) y bienestar subjetivo (emocional). Si bien se analiza se llega a la conclusión de que las personas buscan el bienestar subjetivo. Todo lo que hacemos son pasos para intentar conseguirlo. Entre los factores que favorecen el bienestar subjetivo están las relaciones sociales y la familia, el amor y las relaciones sexuales, la satisfacción profesional, las actividades de tiempo libre, salud, etc. Es curioso observar que las principales fuentes de bienestar subjetivo coinciden con las causas de conflicto y malestar. Relacionado con el bienestar está el concepto de *fluir* (flow) o experiencia óptima, introducido por Mihaly Csikszentmihalyi (1997).

De los cuatro pilares de la educación (conocer, saber hacer, convivir y ser) señalados en el informe Delors (1996), como mínimo los dos últimos contribuyen a fundamentar la educación emocional.

El abordaje socioafectivo en Cuba ha estado presente de forma implícita en el pensamiento psicológico y pedagógico. La Psicología y la Pedagogía en Cuba han

tenido el privilegio de desarrollarse bajo la influencia de muchas e importantes corrientes de pensamiento de los siglos XVIII; XIX y XX; así como de las grandes corrientes de América y Europa unidas a la influencia de la Filosofía Marxista. En la actualidad la educación emocional ha recibido la atención de diferentes autores e los que se destacan: Fariñas, Bello, Cristóbal M. G. (2009), Calviño (2016).

Lo anterior, junto a una praxis consecuente en los inicios del siglo XXI, que está condicionada por el momento histórico que le ha tocado vivir a Cuba, han permitido la construcción de una concepción Psicológica y Pedagógica, donde en la diversidad de enfoques en el abordaje de problemas concretos, permiten aflorar un conjunto de presupuestos o principios generales que sustentan el desarrollo integral de la personalidad del sujeto haciendo énfasis en la integración armónica de las dimensiones cognitiva, instrumental y afectiva motivacional.

Al analizar los fundamentos teóricos antes expuestos nos permite plantear necesidad de la educación socioafectiva se justifica por:

- La orientación para la prevención y el desarrollo en el marco de la orientación psicopedagógica. Esta área, incluye la mayoría de los aspectos del desarrollo de la personalidad del individuo. Ejemplos característicos de esta área son las habilidades sociales, el entrenamiento asertivo, el autocontrol, la autoestima, las habilidades de vida, todos ellos componentes de lo que denominamos educación emocional.
- Desde la finalidad de la educación: El fin de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad integral del alumnado. En este desarrollo pueden distinguirse como mínimo dos grandes aspectos: el desarrollo cognitivo y el desarrollo afectivo.
- Desde el proceso educativo: El proceso educativo se caracteriza por la relación interpersonal. Toda relación interpersonal está impregnada por fenómenos emocionales de modo que es necesario que se le preste una atención especial por las múltiples influencias que las emociones tienen en el proceso educativo.

- Desde el autoconocimiento: Seguramente el lema “conócete a ti mismo” ha sido uno de los objetivos del ser humano desde la antigüedad, además de estar presente en la educación. Dentro de este autoconocimiento, uno de los aspectos fundamentales es la dimensión emocional.
- Desde el aprendizaje significativo: Es necesario tener en cuenta los conceptos y experiencias que el alumnado ya posee, y a partir de ahí se deben plantear estrategias que faciliten la construcción del aprendizaje.
- Desde la orientación profesional: Esto induce a que, desde la orientación profesional, se contemple la necesidad de añadir una dimensión hasta ahora olvidada: preparar para el paro. Abordar esta problemática desde la prevención implicará preparar para la vida desde una perspectiva que contemple estas posibles eventualidades.
- Desde el fracaso escolar: En la actualidad existen unos índices elevados de dificultades de aprendizaje, estrés ante los exámenes, abandono en los estudios universitarios y otros fenómenos relacionados con el fracaso escolar. Todo ello está íntimamente relacionado con déficit en la madurez y el equilibrio emocional.
- Desde las relaciones sociales: Las relaciones sociales pueden ser una fuente de conflictos, tanto en la profesión como en la familia, en la comunidad, tiempo libre y cualquier contexto en que se desarrolle la vida de una persona.
- Desde la salud emocional: A menudo estamos recibiendo estímulos que nos producen tensión emocional. Esos estímulos pueden ser estresores del trabajo, conflictos familiares, noticias, interrupciones, reveses económicos, pérdidas, enfermedades. Estas tensiones emocionales pueden adoptar la forma de irritabilidad, falta de equilibrio emocional, ansiedad, estrés, depresión, problemas de relación. La frecuencia con que se producen estos fenómenos debe llevar consigo una atención preventiva.

- Desde la teoría de las inteligencias múltiples: Esta teoría supone un reto para el futuro de la investigación, en el cual deben tener cabida aspectos educativos hasta ahora olvidados. Entre ellos están las emociones.
- Desde la Inteligencia emocional: El que una obra como Inteligencia emocional, de Daniel Goleman, en la que se pone de manifiesto la necesidad de poner inteligencia a las emociones, se haya convertido en un bestseller es un indicador más del interés social por estos temas, lo cual pone en evidencia una necesidad a veces desatendida.
- Desde el analfabetismo emocional: El analfabetismo emocional se manifiesta de múltiples formas: conflictos, violencia, ansiedad, estrés, depresión, dificultades de relación, esto se da durante toda la vida, pero tiene una virulencia particular durante la edad escolar.
- Desde la revolución de las tecnologías de la información y de la comunicación: Hemos entrado en la sociedad de la información y la comunicación de masas, donde se corre el peligro de que las relaciones interpersonales queden sustituidas por las tecnologías de la comunicación (Internet, televisión, radio, CD-ROM, radio). Esto podrá conducir a situaciones de confusión, sensación de impotencia y desánimo.
- Desde el nuevo rol del profesor: Hoy en día vemos más claro que el rol tradicional del profesor, centrado en la transmisión de conocimientos, está cambiando. De esta forma, el rol de transmisor de conocimientos del profesor queda obsoleto, de lo que se deriva la necesidad de que este se centre más en aportar una relación emocional de apoyo al alumnado.

#### **1.4-La educación socioafectiva en el desarrollo ontogenético de la personalidad**

La psicología del desarrollo, en la década de los setenta, introdujo el término desarrollo socioafectivo para referirse al proceso a través del cual las personas evolucionan en sus aspectos emocionales, sociales y morales, sobre todo en la

relación con otros. Erikson, E. (1986). Considerando que el desarrollo socioafectivo tiene características diferentes, según sea la etapa de ciclo vital en la cual se encuentra el individuo, resulta importante hacer énfasis en algunas de nuestro interés.

### **Niñez temprana.**

Los niños y niñas en edad preescolar empiezan a identificar y expresar emociones primarias como miedo, enojo y alegría, por lo que el ingreso al colegio junto con la experiencia de compartir con sus pares se convierte en una oportunidad valiosa para regularse colectivamente.

### **Niñez intermedia.**

Los niños y niñas de los grados tercero y cuarto en su desarrollo emocional se caracterizan por tener más habilidad para cooperar y compartir. Diseñan juegos que implican normas, clave para el fomento de las habilidades interpersonales, pues así como son capaces de poner límites, son capaces de respetar las normas de los otros.

### **Adolescencia (12 y 15 años).**

Esta es la edad 'hormonal' por excelencia, lo cual influye tanto en la forma de ver e interpretar el mundo como en la de reaccionar ante los estímulos. En esta edad, los problemas fundamentalmente se presentan por el interés que tienen en ser reconocidos, respetados y valorados, razón por la cual transgreden la norma, enfrentan la autoridad y sobrepasan los límites, a fin de conocer la respuesta de los adultos, pues asumen que son capaces de solucionar la situación que se les presente.

### **Pubertad.**

En el plano emocional, ya pueden identificar emociones más complejas como la frustración, la ansiedad, la decepción o el alivio; sin embargo, la expresión hábil de

estas depende del tipo de estímulos y acompañamiento que hayan tenido en las edades previas.

### **La adultez.**

Los cambios y los aspectos continuos relacionados con el desarrollo socioafectivo en esta etapa deben ser vistos desde la perspectiva de todo ciclo vital. Los papeles personales y laborales son interdependientes, y están afectados por lo que determina la sociedad en su conjunto y las oportunidades que esta brinda.

Hasta los 40 años los adultos se concentran en sus obligaciones como la familia y la sociedad por lo tanto desarrolla aquellos aspectos de su personalidad que le sirven para alcanzar dichos objetivos. Se da el surgimiento del verdadero yo gracias al equilibrio y la integración de las partes de la personalidad en conflicto.

Según la teoría de Erikson, de los 40 años adelante es la época en que las personas van hacia la crisis normativa.

La crisis de esta etapa o más conocida como la crisis de los 40 años, periodo en el que se revisa y reevalúa la vida en cada persona. Los cambios que se viven en la personalidad y el estilo de vida en la edad adulta madura y se atribuyen a esta crisis. Conceptualizada como crisis de identidad o lo llamo segunda adolescencia. La que trae una conciencia de la condición de mortal en el ser humano, se reevalúa lo que no se alcanzó realizar y que si quiere lograr se debe actuar con rapidez.

Se preocupan por encaminar y guiar la generación que le sigue y de esa manera perpetuarse, sintiendo la necesidad de dejar un legado para seguir participando en la vida. Si no encuentra una salida para la generatividad las personas se tornan ensimismadas o se estacan en la actividad.

La virtud de este periodo es el cuidado, es decir el compromiso cada vez más de las personas. En apariencia esta se vive solo como una transición en la vida que implica una visión introspectiva y de replanteo, esta revisión puede ser un punto de cambio psicológico, esta etapa de transición se convierte en crisis y va a depender más de

las circunstancias individuales, los recursos personales y de la capacidad de adaptación a los distintos episodios que se viven en esta etapa.

La formación de la identidad en la edad adulta puede dar paso a la construcción de varios yo posibles, que impliquen una evaluación personal y hacia los demás. La identidad tienen mucho que ver con los roles o papeles sociales y compromisos que deben cumplir, la generatividad puede verse como un aspecto de la formación de la identidad.

Ante lo anterior expuesto se hace necesario destacar las características socioafectivas que se manifiestan en las diferentes etapas de la adultez.

**Adulto joven es el comienzo de la mayoría de edad y se caracterizado por:** Consolidación de la identidad, aceptación de sí mismo, desarrollo de la confianza, iniciativa, alcance de intimidad, aceptan y celebran sus deseos sexuales, en lo que se refiere a la sincronización de acontecimientos sociales se destacan el matrimonio maternidad o paternidad, elección de una profesión.

**Adultez intermedia se destaca la madurez en la que las personas participan plenamente en las actividades sociales y es caracteriza por:** Escoger un compañero íntimo, poseer una ocupación e independencia socioeconómica fundar un hogar, crear hijos, autonomía, capacidad de decisión, estabilidad, integridad y compasión.

**La vejez puede ser un periodo de realización y liderazgo o de crisis e insatisfacción caracterizada por:** Deterioro de algunas funciones físicas, cambios internos, problemas intelectuales y psíquicos que pueden reducirse con ejercicios, dieta y buenos hábitos. También se manifiesta la teoría del retiro donde se ve mutua separación entre la sociedad y el adulto mayor, así como la teoría de la actividad que se refleja en el hecho de que entre más activa se mantiene, mayor éxito tendrá al envejecer.



### **1.5-El trabajo de prevención en el contexto escolar. Necesidad de un maestro socioafectivamente inteligente.**

El trabajo preventivo en las instituciones educativas está normado por el Ministerio de Educación. Para su desarrollo se crearon en cada escuela de los diferentes niveles educativos, los grupos de trabajo preventivo institucionales. Estos grupos son integrados por maestros de experiencia en la docencia, los psicopedagogos escolares como los especialistas en Psicología y Pedagogía, los directivos de la escuela, alumnos y padres concedores de la situación educativa. La principal misión de los grupos, es la prevención primaria de los problemas educativos de los alumnos identificados como riesgos por diferentes causas.

La conceptualización del trabajo preventivo en su nivel primario, tiene como principio la atención del universo de estudiantes independientemente de que estos evidencien o no situaciones que en el orden familiar, social o escolar puedan llevarlos a presentar factores de riesgos, complejos que pueden poner en peligro el desarrollo adecuado de la personalidad, ya sean de carácter afectivas y/o materiales.

Entre los niveles referidos al trabajo preventivo en el contexto escolar destacamos:

**Intervención primaria:** sistema que nos permitan eliminar o atenuar oportunamente el efecto de condiciones negativas desencadenantes en niños que presentan factores de riesgo, reforzando con ellos, con sus familias y entorno social.

**Intervención secundaria:** adopción de medidas encaminadas a diagnosticar y atender tempranamente la diferencia ya existente para evitar su establecimiento como discapacidad.

**Intervención terciaria:** conjunto de medidas dirigidas a evitar el establecimiento de la discapacidad como minusvalía, entendida esta como la situación de desigualdad social y ambiental que afecta eventualmente a la persona con discapacidad.

### **Necesidad de un maestro socioafectivamente inteligente.**

Generalmente, cuando tenemos que recordar a nuestros mejores maestros, es decir, aquellos que más nos aportaron sobre todo beneficios, las mayores de las

cualidades que les solemos atribuir son de carácter socioafectiva: cercanía, confianza, credibilidad, capacidad para motivar, respeto, disponibilidad... Sólo un número menor de cualidades tienen carácter cognitivo-académico (explicaba muy bien, sabía mucho, era muy culta...). Esto puede indicarnos la importancia que estos aspectos tienen para los alumnos presentes y pretéritos. También cuando se pregunta a profesionales de éxito en diferentes campos (deportistas, científicos, artistas...) a qué atribuyen el mismo, las respuestas van por los mismos derroteros: consideran que han tenido mucho que ver competencias socioafectivas tales como la fuerza de voluntad, la perseverancia, la fortaleza mental o la capacidad de superar obstáculos. Podemos por tanto llegar a la conclusión de que estos aspectos están bien presentes en el proceso educativo, pero también en cualquier faceta personal o profesional que se emprenda.

Para poder desarrollar en otros sus competencias socioafectivas, hay que empezar por uno mismo. El maestro debe atender a una doble faceta debido a que se encuentra en la situación de líder en el aula: por un lado, debe formar a los alumnos en competencias socioafectivas y por otro lado, debe autoformarse él/ella: para cumplir con creces su misión; para sentirse mejor y para educar a sus alumnos; para que éstos se sientan mejor. Sólo un profesor emocionalmente competente podrá ayudar a desarrollar en sus alumnos las competencias socioemocionales necesarias para que se genere un clima de trabajo efectivo y de plena convivencia. Las competencias socioafectivas son el factor fundamental que caracteriza a los maestros eficaces, emocionalmente saludables y benéficamente influyentes sobre el alumnado.

Ante las mismas situaciones, hay maestros que salen airosos convirtiendo los problemas en desafíos profesionales, mientras que otros sucumben sumergiéndose en un mar de críticas y culpabilizaciones, generalmente hacia los demás. El maestro emocionalmente inteligente es el que sabe jugar su bazas de la mejor forma posible; en lugar hundirse en quejas infructuosas. Las bazas son las variables presentes en el aula y sobre las cuales cada profesor debe desarrollar capacidad de intervención para modificarlas en pro de los objetivos perseguidos. La intervención sobre todas

esas variables modificables presentes en el aula es lo que llamamos Gestión del aula. La capacidad de gestión del aula debería formar parte del bagaje de competencias profesionales imprescindibles para ser eficaz en las aulas.

**Los maestros con un alto nivel de desarrollo socioafectivo según Vaello Orts son:**

- instrumento de poder (objetivo social). Las competencias socioafectivas son un poderoso instrumento de influencia social, siendo la vía más directa y efectiva para conseguir cambios beneficiosos en pensamientos, sentimientos, actitudes y comportamientos de los alumnos.

- Facilitan la consecución de logros (objetivo instrumental). De la madurez emocional depende el éxito en el trabajo, en los estudios, el acierto en la elección de los amigos o el éxito social, por encima de la brillantez académica: competencias como el esfuerzo, la perseverancia, la resiliencia o el autocontrol, están en la base de cualquier logro académico o personal.

- Son vehículo de satisfacción (objetivo afectivo). Las relaciones constructivas y seguras, basadas en la aceptación mutua y el respeto, sirven para aumentar la sensación de bienestar, factor nada desdeñable en una actividad que nos ocupa muchas horas cada año.

- Sirven para adaptarse eficazmente al contexto (objetivo ecológico). Las emociones en los profesores están ligadas a la capacidad para adaptarse funcionalmente a un escenario-aula y de responder a situaciones a menudo problemáticas. Las emociones positivas multiplican las probabilidades de adaptación, mientras que las negativas las merman considerablemente, al nublar nuestros recursos racionales.

- Tienen valor protector (objetivo preventivo). Sirven para proteger la autoestima y el equilibrio emocional, generando efectos saludables que arman frente a los conflictos, combatiendo activamente problemas de salud en forma de burnout, crisis de ansiedad u otras alteraciones anímicas.

**El papel del maestro como modelo.**

Los maestros son un modelo adulto a seguir por sus alumnos en tanto son la figura que posee el conocimiento, pero también la forma ideal de ver, razonar y reaccionar ante la vida. El maestro, sobre todo en los ciclos de enseñanza primaria, llegará a asumir para el alumno el rol de padre/madre y será un modelo de inteligencia emocional insustituible. Junto con la enseñanza de conocimientos teóricos y valores cívicos al maestro le corresponde otra faceta igual de importante: moldear y ajustar en clase el perfil afectivo y emocional de sus alumnos. De forma casi invisible, la práctica docente de cualquier maestro implica actividades como (Abarca, Marzo y Sala, 2002; Vallés y Vallés, 2003):

- La estimulación afectiva y la expresión regulada de los sentimientos positivos y, más difíciles aún, de las emociones negativas.
- La creación de ambientes (tareas escolares, dinámicas de trabajo en grupo,...) que desarrollen las capacidades socio-emocionales y la solución de conflictos interpersonales.
- La exposición a experiencias que puedan resolverse mediante estrategias emocionales.
- La enseñanza de habilidades empáticas mostrando a los alumnos cómo prestar atención y saber escuchar y comprender los puntos de vista de los demás.

Los maestros y educadores determinan tareas de similar valor afectivo y emocional. Cada vez más la sociedad y las administraciones educativas son conscientes de la necesidad de un currículo específico que desarrolle contenidos emocionales. Sin embargo, mientras estas actividades y estrategias pedagógicas no se concreten en un currículo reglado establecido en el sistema educativo, la única esperanza para nuestros alumnos es confiar en la suerte y que su profesor/a sea un modelo emocional eficaz y una fuente de aprendizaje socioafectivo adecuado a través de su influencia directa

Las interacciones, del maestro en el contexto son un espacio socioafectivo ideal para la educación emocional con actividades cotidianas como:

- Contar problemas o intercambiar opiniones y consejos,
- La mediación en la resolución de conflictos interpersonales entre alumnos,
- Las anécdotas que pueda contar el propio profesor sobre cómo resolvió problemas similares a los que pasan los alumnos, o
- La creación de tareas que permitan vivenciar y aprender sobre los sentimientos humanos como la proyección de películas, la lectura de poesía y narraciones, las representaciones teatrales.

El análisis de las misiones del maestro desde las reflexiones de grandes pensadores matiza el modelo de escuela actual y se aprecia que se ha tomado como punto de partida la educación, educar es en síntesis la meta esencial y final de su actividad profesional.

### **1.6-Conceptualización y diferenciación de orientación y asesoría educativa. Su presencia en el modelo del profesional.**

Muchos de los conceptos sociales y educativos son construcciones que se han ido realizando a lo largo de la historia por parte de los especialistas en el tema. La orientación es uno de ellos. Por esto, conviene repensar el concepto que se tiene de orientación, ya que se trata de un marco teórico en evolución que está cambiando continuamente.

La mayoría de definiciones de orientación incluyen la palabra ayuda como rasgo definitorio. Conviene insistir en que la orientación es un proceso continuo, que debe ser considerada como parte integrante del proceso educativo, que implica a todos los educadores y que debe llegar a todas las personas, en todos sus aspectos de desarrollo personal y durante todo el ciclo vital. Según las circunstancias, la orientación puede atender preferentemente a algunos aspectos en particular: educativos, vocacionales, personales, (Navarra, 2006, 11, 9-25)

Teniendo en cuenta estos considerandos, adoptamos una definición de Orientación Psicopedagógica como un “proceso de ayuda y acompañamiento continuo a todas las personas, en todos sus aspectos, con objeto de potenciar la prevención y el desarrollo humano a lo largo de toda la vida. Esta ayuda se realiza mediante una intervención profesionalizada, basada en principios científicos y filosóficos”. (Navarra, 2006, 11, 9-25)

Mientras que la asesoría educativa ha recibido de la atención de algunos autores como F. Alvero Francés (pág.96), Armando Alcántara Santuario (1990) entre otros.

La *asesoría educativa* es definida por Mercedes Martínez Quijano, en su libro *Asesoría educativa: Una reflexión teórica práctica sobre el trabajo en el nivel de la dirección municipal de educación*: como el servicio que se brinda a los miembros de una institución educativa o a un individuo en el puesto de trabajo, dirigida a la corrección, complementación y/o actualización de conocimientos, hábitos, habilidades y modo de actuación de los ejecutivos educativos.

En modelo del profesional de educación, carrera: licenciatura en educación Pedagogía Psicología, la orientación psicopedagógica asume un amplio marco de intervención en que se suma como el objeto de trabajo es el proceso educativo que se materializa en la orientación educativa de estudiantes, familiares y vecinos de la comunidad, en la asesoría psicopedagógica a directivos y profesores. En la labor que este profesional realiza en el contexto escolar cumple las con las funciones docente metodológica, orientadora, investigativa y de superación, desarrolla acciones de orientación, asesoría e investigativa en los diferentes tipos de instituciones educativas. En lo que respecta la función orientadora es de gran relevancia en este contexto las tareas de asesoramiento a los directivos y educadores en las actividades de la formación como una modalidad de esta función.

El modo de actuación profesional del educador de esta especialidad comprende la orientación educativa a escolares, docentes, la familia y los sujetos de la comunidad implicados en el proceso educativo, la asesoría en las instituciones educativas y la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la Pedagogía y Psicología en la

formación de educadores a partir de los resultados de la investigación científica educativa. Como licenciado en Pedagogía Psicología desarrolla labor preventiva y de atención a la diversidad de la comunidad pedagógica y familiar.

También constituyen esferas de actuación el trabajo en las modalidades educativas no institucionales, la familia y, la comunidad y la promoción y gestión del conocimiento de las ciencias pedagógicas y de la educación en centros de investigación educativa y en otras instituciones sociales donde se concretan su campo de acción.

## **2- Diagnóstico del estado actual del desarrollo socioafectivo en los profesores del segundo ciclo de la escuela primaria Obdulio Morales Torres del Municipio de Sancti Spíritus.**

Durante la etapa inicial de esta investigación se hizo necesaria la aplicación de variados instrumentos para adentrarse en el problema científico que se investiga:

**Análisis documental** (Anexo1 ): Se realizó con el objetivo constatar la integración de temas relacionados al desarrollo socioafectivo en los programas de orientación educativa para la atención a la diversidad tanto por vía directa como indirecta se evidencio que en el centro existen documentos de planificación de la orientación educativa de los cuales: resumen de los indicadores del trabajo preventivo, estrategia de orientación educativa y expedientes de alumnos en labor de orientación y seguimiento, pero no están reflejados en ellos las necesidades educativas en indicadores del desarrollo de la educación socioafectiva de los escolares y de la formación de los maestros en este sentido.

**Observación** (Anexo 2): Con el objetivo de constatar el trabajo del maestro en función de la educación socioafectiva de los escolares, se aplicó los instrumentos en seis clases (5 grado Matemáticas, 5 y 6 grado Lengua española, 6 grado Historia, 5 y 6 grado Educación Física y 6 grado geografía).

Se tuvieron en cuenta 3 aspectos en función del objetivo propuesto con la observación en particular en los que se concluyó que:

- ✓ En el indicador donde se observó conductas manifiestas de los maestros que denotan atención especial al desarrollo socio afectivo de los escolares:
- Como promedio el 75% de los maestros casi siempre percibe las necesidades, intereses y objetivos de sus estudiantes; aunque nunca establecen las causas por las cuales los escolares experimentan diferentes emociones.
- Los maestros, aunque no de manera intencional desarrollan la inteligencia emocional en sus estudiantes, pues establecen modelos de comunicación asertiva en aras de que los escolares manejen adecuadamente las emociones que experimentan, perciben las expresiones no verbales relativas a la tristeza y enojo en sus estudiantes e intervienen pedagógicamente y favorecen el desarrollo de relaciones interpersonales enriquecedoras a partir de la organización del trabajo grupal.
- Las actitudes de los educadores cuando un estudiante comete un error, se presentan de la siguiente forma:
  - a) Critica delante de todos: 5 representando a un 70%
  - b) Comunica a los padres: 1 para un 10%.
  - c) Remite al gabinete psicopedagógico: 1 para un 10%
  - d) Realiza anotaciones en el expediente: 1 para un 10%

Es importante resaltar que en la práctica docente aun siendo de forma empírica utilicen indicadores de la inteligencia emocional para mejorar normas de comportamiento en los escolares en su misión de formar integralmente.

**Entrevista** (Anexo 3): Se aplicó con el objetivo de precisar el conocimiento del psicopedagogo respecto a la educación socioafectiva, su importancia y como desarrollar las competencias emocionales de sus estudiantes desde el accionar con los maestros en la implementación del Trabajo Preventivo con los escolares que realiza en su trabajo diario, se constató que:

- Tiene un cierto dominio del tema, la emplea en su accionar diario,



- Expresó su importancia y la necesidad actual del desarrollo de la educación socioafectiva en los maestros, ya que ve la carencia de una educación que potencie, rescata y previene lo mejor de cada uno en aras del bienestar personal y de los demás, así como el dominio de los recursos personales sanos y enriquecedores que permitan una existencia más plena, lo que implica el desarrollo multilateral, entendiéndose intelectual, socioafectivo y moral de los maestros.
- Considera que el descontrol emocional afecta el rendimiento académico y puede generar factores de riesgos, ya que a través de esta educación se pueden evitar varias situaciones de riesgos que se presentan en el centro escolar tanto para los maestros como para los escolares, tales como la violencia, el rechazo, inadecuado ambiente escolar, intentos suicidas, opiniones desfavorables disminuye el número de maestros y personal docente que piden la baja.
- Aborda que hay que escuchar y conocer las particularidades de los maestros y partir de esto, contemplar en su autopreparación planes individuales para lograr la formación socioafectiva de los maestros.
- Tiene concebido en su estrategia de atención a la diversidad estudiantil, tanto por la vía directa como indirecta, acciones dirigidas a la esfera afectiva aunque no vayan intencionalmente hacia el desarrollo de la educación socioafectiva están relacionadas con el control y manejo de las emociones, así como la solución creativa de los conflictos.

**La encuesta** (Anexo 4): El instrumento se aplicó a 8 sujetos del personal docente que conforman la muestra (maestros, profesor de educación física, bibliotecaria y auxiliar pedagógica) con el objetivo determinar la percepción de los maestros acerca de la educación socioafectiva y su importancia en proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares del segundo ciclo de la escuela Obdulio Morales.

Se arribó a las siguientes conclusiones:

- ✓ Lo relacionado con la teoría de la educación socioafectiva que enfatiza la participación de las emociones como protagonistas en la solución inteligente de las tareas que impone la vida:
- 6 sujetos tienen la información sobre el tema pero no lo incluye en su autopreparación, lo que representa el 75% de la muestra;
- 2 no tienen información alguna sobre el tema, los que representan el 25% de los sujetos muestreados;
  - ✓ En su trabajo diario (El indicador se midió en rangos de casi siempre, siempre y nunca):
- 8 de los maestros son capaces de percibir las necesidades, intereses y objetivos de sus estudiantes casi siempre, representando el 100% de la muestra;
- 5 sujetos casi siempre establecen las causas por las cuales sus estudiantes experimentan diferentes emociones, para un 65%
- y 3 nunca lo hacen y representan el 35%
  - ✓ Identificar y manejar adecuadamente las emociones de sus alumnos (El indicador se midió en rangos de casi siempre, siempre y nunca):
- 8, representando el 100%, nunca orienta a los alumnos a identificar y manejar adecuadamente las emociones que experimentan;
- 4, representando el 50% casi siempre perciben las expresiones no verbales relativas a la tristeza y enojo en sus estudiantes;
- y 2, para un 25%, manifiestan que siempre lo hacen;
  - ✓ Desarrollo de relaciones interpersonales a través del trabajo grupal (El indicador se midió en rangos de casi siempre, siempre y nunca):
- 5 sujetos de la muestra, representando el 65%, casi siempre desarrolla relaciones interpersonales enriquecedoras a partir de la organización del trabajo grupal;

- 3, para un 35% siempre desarrollan relaciones interpersonales enriquecedoras a partir de la organización del trabajo grupal;
- ✓ Análisis de las causas de los problemas y orientación a los padres (El indicador se midió en rangos de casi siempre, siempre y nunca):
- 5, para un 65% de los maestros, cuando un estudiante comete un error o tiene una equivocación analizan con él la causa y comunican a los padres,
- 3, para un 35%, analizan las causas cuando en su grupo existen conflictos,
- 5, para un 65%, dialogan con las partes y remiten al psicopedagogo como estrategia para resolverlos,
- 2, para un 25%, dialogan con las partes,
- y 1 para 12,5% remite al gabinete psicopedagógico.

Los maestros son los principales modelos de emociones de sus estudiantes debiendo demostrar su capacidad de captar, comprender y regular las emociones de sus estudiantes como la mejor demostración del equilibrio emocional de los escolares.

Es alentador constatar dentro de la presente investigación que los maestros de la ENU Obdulio Morales Torres, consideran importante la puesta en práctica de capacidades emocionales para orientar a los estudiantes.

**El test de Inteligencia Emocional** (Anexo 5) que establece como objetivo valorar el desarrollo socioafectivo en los maestros seleccionados en la muestra, de la ENU Obdulio Morales Torres, tiene en cuenta las cinco competencias de la inteligencia emocional de Goleman centrado nuestro interés en ellas, se consideraron varias preguntas por cada competencia, en un lenguaje sencillo de manera que los maestros lo entiendan y contesten de acuerdo a su realidad; los resultados que se evidenciaron fueron los siguientes:

- En la competencia autoconciencia la mayoría siendo un 65% de los maestros, aunque no han desarrollado esta habilidad, saben que emociones están sintiendo y el por qué la sienten, conocen el modo en que sus sentimientos afectan su conducta, pueden reflexionar y aprender de la experiencia.
- Las respuestas de la mayoría correspondiente al 65% de los maestros en la competencia de autocontrol nos permiten observar un desarrollo in suficiente en esta área, que se expresa en la dificultad de manejar adecuadamente las emociones e impulsos perjudiciales, mantener la calma en momentos críticos o de mucha tensión, así como atender múltiples demandas, establecieron prioridades y en se adaptaren a situaciones cambiantes. Existe en menor porcentaje de 20% un grupo de maestros que no logran demostrar autocontrol emocional.
- En cuanto a la competencia automotivación el 25% de los maestros, manifiestan dificultades en aceptar retos desafiantes, indisposición a aprovecharen las oportunidades e inadecuada persistencia en la consecución de sus objetivos.
- En cuanto a la empatía, el 100% de los maestros demuestran algunas características de esta competencia, tales como: Saben reconocer lo que siente el otro, en ocasiones pueden Interpretan con facilidad señales no verbales y saben escuchar, se relacionan bien con personas diferentes y comprenden distintos puntos de vista y visiones del mundo.

Sin embargo un 65% de los maestros, presentan carencias en la sensibilidad; responder correctamente a las reacciones emocionales de los demás.

La aceptación de la diversidad; aprovechar las oportunidades que ofrecen otras personas.

El reconocimiento social y la popularidad; anticiparse las necesidades del otro y brindar la ayuda necesaria.

- En lo que se refiere a la competencia manejo de relaciones el 50% de los maestros, manifiestan dificultades para persuadir, alentar la comunicación y negociación de conflictos, insuficiencias para guiar el desempeño de los

demás, no gozan de beneficios para colaborar en la obtención de una meta común, lograr el apoyo de los demás, promover cambios y eliminar barreras.

Lo anterior se evidencia en la tabla

Muestra	Competencias personales			Competencias sociales	
	Autoconocimiento	Autocontrol	Automotivación	Empatía	Manejo de relaciones
8	65%	25%	25%	35%	50%

Estos datos demuestran que los maestros requieren de estrategias y estimulación para mejorar las relaciones interpersonales y manejar conflictos.

Este diagnóstico del estado actual nos permite identificar las siguientes fortalezas:

- Los educadores conocen el tema tratado y contribuyen, empíricamente, al desarrollo de la inteligencia emocional en los escolares.
- Se apreció cooperación e interés en el personal docente en relación con el tema estudiado.
- Adecuado desarrollo de la competencia autoconciencia en los maestros.
- Los maestros son capaces de percibir las necesidades, intereses y objetivos de sus estudiantes casi siempre.
- Casi siempre los maestros desarrolla relaciones interpersonales enriquecedoras a partir de la organización del trabajo grupal.
- Debilidades:
- En los programas educativos así como en las reuniones metodológicas no se mencionan los aspectos relacionados con la educación socioafectiva.
- A pesar del trabajo que realiza el psicopedagogo en el centro, no existen acciones de asesoría a favor del desarrollo socioafectivo de los maestros.

- Resulta insuficiente el dominio de los aspectos teóricos acerca de la educación socioafectiva por parte de los maestros.
- Insuficiente desarrollo de las competencias autocontrol, automotivación, empatía, y manejo de relaciones en los maestros.

### **3-Fundamentación de la propuesta de las actividades de asesoría psicopedagógica dirigidas al desarrollo socio afectivo en los profesores del segundo ciclo de la escuela primaria Obdulio Morales Torres del Municipio de Sancti Spíritus.**

El surgimiento de la categoría Actividad, y la teoría que se desarrolló alrededor de ella, dentro de la Psicología Materialista-Dialéctica, permitió comprender cabalmente el papel activo del hombre en su interacción con la realidad y superar la concepción mecanicista que existía anteriormente, donde se le asignaba al individuo un papel reactivo.

Varios autores se han destacado en el estudio de la teoría de la actividad entre los cuales se destacan: Merani, A. (1979: 4), Leontiev, A.N. (1981: 223), Rosental, M. y Ludin, P. (1984: 4), González Maura, V y otros. (1995: 91).

Por su parte Pérez, Martín, L., Bermúdez, R, y un colectivo de autores. (2004:173) Plantean que por actividad se entiende al proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del sujeto.

Después de haber estudiado las definiciones aportadas por los autores antes mencionados en esta tesis se asume el propuesto por Bermúdez, R. y otros por considerarlo más apropiado y operativo en la investigación. Teniendo en cuenta que las actividades que se diseñaron como propuesta de solución al problema científico son de asesoramiento se hace necesario profundizar en este concepto.

El psicopedagogo escolar tiene un rol fundamental en la asesoría a directivos y maestros, fundamentado desde el modelo del profesional, como parte de su objeto de trabajo, además a partir de los objetivos generales plasmados en este documento

y el relacionado con asesorar a los sujetos de los diferentes contextos en la labor educativa desde un enfoque científico-investigativo.

Sobre la base de los elementos fundamentales incluidos en los conceptos anteriores sobre asesoría y la labor del psicopedagogo en las escuelas, el autor del trabajo asume como definición operativa la aportada por Prieto Gómez, L. (2015: 32).

**Asesoría psicopedagógica:** proceso en el que el psicopedagogo como parte de su objeto de trabajo brinda asistencia y apoyo a directivos y maestros de una institución escolar, mediante la sugerencia, ilustración u opinión con conocimiento, dirigida a la corrección, complementación y actualización de conocimientos, hábitos, habilidades y modo de actuación. (Prieto Gómez, L. 2015: 32).

Además es posible determinar ventajas en la asesoría psicopedagógica a maestros y directivos, entre las que podemos mencionar:

- Brinda superación a los miembros del Consejo de Dirección y maestros de las escuelas, lo cual eleva la calidad del trabajo, al ser más eficientes.
- Ofrece superación en el puesto de trabajo.
- Ayuda a resolver los problemas y necesidades del personal asesorado y de la institución en general.
- Facilita un proceso de diagnóstico amplio al estar participando sistemáticamente en las actividades de las personas que se asesoran.
- Se alcanza un nivel de familiarización superior en la medida en que se incrementan las relaciones.
- Intercambio de materiales entre asesor y asesorado que complementan la información del departamento, área, institución.
- Apoyo e intercambio científico en las actividades conjuntas.
- Perfeccionamiento de los instrumentos psicopedagógicos empleado en el trabajo de la escuela de manera general.
- Entre otras

A partir del análisis de las diferentes definiciones abordadas sobre actividad y asesoría psicopedagógica desde la labor del psicopedagogo escolar, se asume la siguiente definición operativa:

**Actividades de asesoría psicopedagógica:** conjunto de acciones y operaciones que se dan en la interacción (grupal o individual) entre el psicopedagogo, los directivos y maestros de una institución escolar, mediada por la objetivación de sugerencias, ilustraciones u opiniones con conocimiento, dirigidas a la corrección, complementación o actualización de conocimientos, hábitos, habilidades y modos de actuación.(Mirian Ríos, 2015)

Las actividades de orientación educativa, bajo la modalidad de asesoría, destacadas como funciones del psicopedagogo en la escuela, tienen como **Objetivo general:** Contribuir al desarrollo socioafectivo de los maestros del 2do ciclo de la escuela primaria Obdulio Morales, a través de talleres vivenciales, en función de su desarrollo personal y profesional.

Es característico de la propuesta de actividades la **objetividad** pues se fundamenta a partir del diagnóstico realizado a la muestra seleccionada, la **flexibilidad** ya que posibilita efectuar cambios según la implementación de cada acción o actividad e incluir elementos nuevos en la medida que se valoren los resultados de forma sistemática, tienen además **carácter desarrollador** pues potencia el crecimiento y desarrollo personal de los maestros seleccionados en las diferentes acciones, mediado por el trabajo en grupos.

Se seleccionó la metodología de talleres vivenciales pues como forma de organizar el aprendizaje, genera confianza y compromiso entre los participantes, fomenta la creatividad, rompe con paradigmas, crea nuevas ideas para mejorar conflictos, estimula el trabajo en equipos así como la integración social.

Un taller vivencial es un espacio en el cual los participantes se reúnen en grupo para trabajar a partir de experiencias personales, sobre algún tema específico. Posee una estructura y planeación previa que contempla, además de los contenidos teóricos, ejercicios que facilitan el aprendizaje y el desarrollo personal de los participantes (Villar, 2010).



En estos talleres se utilizan métodos que contacten directamente con el interior y con el “**corazón**” de las personas, si tenemos en cuenta que somos 80% emoción y nuestras decisiones pasan por el tamiz primero de esta parte, difícilmente lograremos provocar cambios en ellos, o en nosotros mismos, sin antes tener muy en cuenta este factor.

Los talleres vivenciales, en esta propuesta cuentan con 3 elementos claves: **Acción, Reto y Diversión.**

La estructura metodológica de los talleres vivenciales contempla 4 fases:

La vivencia, la práctica, procesamiento y reflexión y la transferencia o generalización y aplicación a otras situaciones.

### **3.1-Propuesta de las actividades de asesoría psicopedagógica dirigidas al desarrollo socioafectivo de los profesores del segundo ciclo de la escuela primaria Obdulio Morales Torres del Municipio de Sancti Spíritus**

#### **Talleres vivenciales**

##### **Taller # 1**

**Título:** ¿Que sabes sobre sobre el desarrollo socioafectivo?

**Objetivo:** Familiarizar los maestros sobre sobre la puesta en práctica de las actividades de asesoría diseñado, teniendo en cuenta sus conocimientos antes de ser aplicados.

**Tiempo de duración:** 45min.

**Participantes:** El facilitador (Psicopedagogo, Especialistas) y profesores que conforman la muestra.

**Métodos:** Debate, exposición.

**Medios:** Pizarra y papelógrafo.

**Precisiones Metodológicas:** El taller se desarrollará en tres momentos principales, en los que se hará exposición de contenido, preguntas que generan debates y se propiciará dinámicas participativas, grupales e individuales. Ver el (anexo 8)

## **Taller # 2**

**Título:** El maestro emocionalmente inteligente

**Objetivo:** Valorar la importancia de ser un maestro emocionalmente inteligente.

**Tiempo de duración:** 45min

**Participantes:** El facilitador (Psicopedagogo, Especialistas) y maestros que conforman la muestra.

**Métodos:** Debate y exposición.

**Medios:** Materiales impresos, tarjetas.

### **Bibliografía:**

Bisquerra, R. (2001). Educación Emocional y Bienestar. Barcelona: Praxis.

Bisquerra, R. (2009). Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Síntesis.

Bisquerra, R. (2010). Educación Emocional y Bienestar. Barcelona: Praxis.

**Precisiones Metodológicas:** Este taller se desarrollará de forma práctica y activa, en tres momentos, lo cual el facilitador proporcionará las condiciones necesarias para el cumplimiento del objetivo del taller. Ver el (anexo 9)

Motivación para el próximo Taller.

## **Taller # 3**

**Título:** La resiliencia. Actuar frente a la diversidad.

**Objetivo:** Valorar la resiliencia como una capacidad humana de hacer frente a la diversidad de la vida, superar y salir de ellas fortalecidas o, incluso transformado.

**Tiempo de duración:** 45min

**Participantes:** El facilitador (Psicopedagogo, Especialistas) y profesores que conforman la muestra.

**Métodos:** Debates, exposición y narración.

**Precisiones Metodológicas:** Este taller se desarrollará de forma práctica y activa de manera que se genera un ambiente de confianza entre los integrantes para que puedan experimentar y valorar con mayor libertad sus experiencias vivenciales. De igual forma contemplan tres momentos. Ver el (Anexo 10)

#### **Taller # 4**

**Título:** La Brújula de las emociones.

**Objetivo:** Distinguir qué emoción sientes y el momento que la sientes, como un factor clave en el desarrollo de las habilidades socioafectivas

**Tiempo de duración:** 45 min

**Participantes:** El facilitador (Psicopedagogo, Especialistas) y profesores que conforman la muestra.

**Métodos:** ilustraciones, exposición y dinámica de Grupo.

**Medios:** Materiales impresos, la pizarra y hojas con representación de una brújula, el televisor y video.

**Bibliografía:** Paty Wilensky. M anual de inteligencia emocional práctica.  
[www.capacitacion-juegos.com.ar](http://www.capacitacion-juegos.com.ar)

**Precisiones metodológicas:** Se realizara el taller en tres momentos de forma práctica. Ver el (anexo 11)

#### **Taller # 5**

**Título:** Así me siento

**Objetivo:** Valorar las emociones más frecuentes de los maestros a través de determinadas situaciones que el maestro puede experimentar en su vida diaria.

**Tiempo de duración:** 45 min

**Participantes:** El facilitador (Psicopedagogo, Especialistas) y profesores que conforman la muestra.

**Métodos:** Debates y exposición.

**Medio:** Materiales impresos y la pizarra.

**Precisiones Metodológicas:** Este taller se desarrollará de forma práctica y activa de manera que se genera un ambiente de confianza entre los integrantes para que puedan expresar y valorar con mayor libertad sus experiencias vivenciales y a través de sus emociones más frecuentes. Ver el (Anexo 12)

### **Taller # 6**

**Título:** Comunicación asertiva. ¿Por qué digo, lo que digo?

**Objetivo:** Reconocer la importancia de la escucha activa, la observación y la lectura de contextos para lograr una comunicación efectiva

**Tiempo de duración:** 45min

**Participantes:** El facilitador (Psicopedagogo, Especialistas) y profesores que conforman la muestra.

**Métodos:** Debates y exposición.

**Medios:** Materiales impresos, televisor y video.

**Bibliografía:** Alcaldía mayor de Bogotá D. C. (2014). Cartilla de socioafectividad.

**Precisiones Metodológicas:** Se utilizara actividades dinámicas y participativas que darán un carácter activo y desarrollador en la elaboración del taller. Ver el (Anexo 13)

### **Taller # 7**

**Título:** Así nos comportamos.

**Objetivo:** Promover el desarrollo de la autorregulación emocional mediante formas de conductas adecuadas en las iteraciones interpersonales.

**Tiempo de duración:** 45min

**Participantes:** El facilitador (Psicopedagogo, Especialistas) y profesores que conforman la muestra.

**Métodos:** Debate y exposición.

**Medios:** Materiales impresos, televisor y video.

**Bibliografía:**

**Precisiones Metodológicas:** El presente taller está dirigido ejemplificar, a como el maestro debe propiciar el desarrollo de las habilidades emocionales en sus alumnos, a través de la de actividades prácticas en que se emplearan el tarjetas o imágenes. Ver el (Anexo 14)

## **Taller 8**

**Título:** La empatía.

**Objetivo:** Caracterizar la empatía como una habilidad imprescindible en el desarrollo socioafectivo del maestro.

**Duración:** 45min.

**Participantes:** El facilitador (Psicopedagogo, Especialistas) y profesores que conforman la muestra.

**Métodos:** Debates, tarjetas, exposición y retroproyector.

**Medios:** Materiales impresos, televisor y video.

**Bibliografía**

1. Arce, R. (2009). *Incidencia de la Inteligencia Emocional sobre el comportamiento antisocial en menores: riesgo social y evolución natural*. Interpsiquis.
2. Armstrong, T. (2001). *Inteligencias múltiples*. Grupo norma.
3. Bello, Z. (2010). *La Inteligencia Emocional y su educación*. Revista Varona, no 51.
4. Berrocal, F., y Extremera, N. (2002). *La Inteligencia Emocional como una habilidad esencial en la escuela*. Revista Iberoamericana de Educación.
5. Gardner, H. (1993). *Multiple Intelligences. The Theory in Practice*. New York. Basic Books.
6. Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence*. New York. Bantam Books.

**Precisiones metodológicas:** La metodología a utilizarse será básicamente participativa, con la exposición del contenido y la utilización de dinámicas participativas a través del debate. Ver el (Anexo 15)

#### **Evaluación:**

En todos los talleres se utilizará la autoevaluación como proceso de reflexión y regulación del aprendizaje, lo que permite que a los integrantes del taller identificar las fortalezas y debilidades de su aprendizaje en el tema, la coevaluación fundamentada en el intercambio de juicios valorativos sobre el desempeño, dificultades y planes de mejoramientos del mismo y para concluir se hace la heteroevaluación, valoración por parte del responsable de taller a las personas vinculadas al mismo donde exponen las apropiaciones, comprensiones e integración de las habilidades, conocimiento y valores, además se incorporan la estructura cognitiva en el desarrollo de diferentes actividades de aprendizajes del taller.

#### **4- Valoración la propuesta de solución por criterio de especialistas.**

Se consultaron cinco especialistas que tienen experiencia en el tema abordado, así como del trabajo directo del psicopedagogo en el contexto escolar, aplicando una guía (**ver anexo 8**) para valorar la propuesta de solución dada en las actividades de asesoría psicopedagógica dirigidas al desarrollo de la educación socioafectiva de los maestros primarios del segundo ciclo.

Entre los criterios emitidos figuran los siguientes aspectos:

### **ASPECTO 1. Sobre el rigor científico de la propuesta**

- Posee rigor científico y actualidad al abordar el desarrollo de la educación socioafectiva de los maestros primarios del segundo ciclo desde la asesoría psicopedagógica como una modalidad de la función orientadora del psicopedagogo desde un enfoque de personal y social y desde una concepción materialista dialéctica.
- La propuesta de actividades incluye talleres vivenciales que están en correspondencia con las necesidades de los maestros primario del segundo ciclo.
- El rigor científico lo corrobora todo el proceso seguido desde la exploración del estado actual del problema hasta la propuesta de actividades de asesoría psicopedagógica.
- El autor consultó una variada bibliografía y sustenta su propuesta en concepciones filosóficas, psicológicas, pedagógicas y psicopedagógicas y de actualidad.

### **ASPECTO 2. Sobre la aplicabilidad de la propuesta**

- Tiene un elevado nivel de aplicabilidad, puesto que los talleres vivenciales dirigidos al desarrollo de la educación socioafectiva presentan las condiciones necesarias que propician el desarrollo de la dimensión socioafectiva en los maestros primarios desde la asesoría psicopedagógica.
- Tiene posibilidades de aplicación en el contexto escolar actual porque permite adecuados modos de actuación del maestro, eleva la calidad del trabajo docente y efectividad de la educación de los escolares, a través del de la labor que el psicopedagogo desempeña como asesor.
- Es viable su aplicación en la práctica escolar pues le brinda al psicopedagogo un modo para propiciar el desarrollo de la educación socioafectiva desde la asesoría a los maestros primarios del segundo ciclo.

### **ASPECTO 3. Sobre la actualidad de la propuesta de solución**

- A través del diagnóstico realizado en la escuela primaria Obdulio Morales del municipio de Sancti Spíritus, se constató que existen insuficiencias en el desarrollo de la educación socioafectiva de los maestros primario del segundo ciclo, las actividades de asesoría psicopedagógica propuesta constituyen una opción que permite el desarrollo de la dimensión socioafectiva del maestro.
- Es una solución que responde a los problemas educativos actuales (la convivencia escolar, la incertidumbre, el fracaso escolar, desmotivación, conflictos entre y otros)
- Indudablemente posee gran actualidad por estar estrechamente vinculado con la realidad y necesidad de la escuela primaria Obdulio Morales del municipio de Sancti Spíritus y por su alto nivel científico dado por la forma en que se presenta el estado actual de la educación socioafectiva en los maestros primarios del segundo ciclo.
- Su actualidad se vincula con la necesidad del desarrollo socioafectivo de los maestros y las demandas actuales de la educación.

#### **ASPECTO 4. Sobre la creatividad implícita en la propuesta**

- Aborda un aspecto de gran vigencia en la escuela primaria Obdulio Morales Torres del municipio de Sancti Spíritus, al brindar una propuesta de actividades de asesoría psicopedagógica que propician el desarrollo socioafectivo de los maestros primarios del segundo ciclo.
- El nivel de actualización, científicidad y creatividad es elevado y constituye una importante opción para elevar la educación socioafectiva de los maestros primarios del segundo ciclo.
- La propuesta es novedosa, creativa y responde a necesidades actuales existentes en el contexto escolar.

#### **ASPECTO 5. Sobre la importancia de la propuesta**

- La propuesta de actividades de asesoría psicopedagógica favorecerá el desarrollo de las competencias sociales y afectivas en los maestros primario del segundo ciclo.



- La aplicación generalizada de este trabajo, hará que los maestros cuenten con suficientes elementos para desenvolverse entorno interpersonal e intrapersonal.
- Constituye una necesidad debido a la importancia que tiene el desarrollo de la socioafectividad de los maestros para cumplir con las exigencias del Modelo de la Escuela Primaria.
- Su introducción permitirá que los maestros del segundo ciclo cuenten con habilidades sociales y afectivas para propiciar el desarrollo integral de la personalidad.
- La propuesta ayudará considerablemente a mejorar normas de comportamiento, fortalecer valores, corregir y prevenir modos de actuación negativos que se evidencian en el contexto escolar así como mejorar las relaciones interpersonales que allí se establecen.

A pesar de ser diversos los argumentos emitidos por los especialistas, hay consenso en que la propuesta presenta calidad para su puesta en práctica, posee rigor científico, es novedoso, creativo y responde a necesidades actuales existentes en el sistema educacional, tiene un objetivo de gran importancia pues ayuda considerablemente a perfeccionar la labor docente y mejorar normas de comportamiento, corregir y prevenir modos de actuación negativos y mejorar las relaciones interpersonales en los maestros favoreciendo así el desarrollo integral de la personalidad.

## 5-Conclusiones

- 1- La revisión bibliográfica efectuada a las diferentes fuentes posibilitó la determinación de los fundamentos teóricos que la educación socioafectiva en el contexto escolar, así como denotar la relación del desarrollo socioafectivo del maestro con las funciones del psicopedagogo en el contexto escolar, se precisaran las bases teóricas de la educación socioafectiva, se profundizó en la asesoría psicopedagógicas y se asumieron criterios de autores que ha investigado sobre el tema entre los que se destacan: Gardner, (1983), Blanco, (1982). Caballo, (1986.), Salovey y Mayer, (1990), Monjas, (1992), Daniel Goleman (1995, 2000,2012), Martineaud & Elgehart, (1996), Shapiro (1997), Mayer & Cobb (2000), Berrocal (2004), Valles (2005), Bisquerra (2012).
- 2- El actual diagnóstico permitió determinar las insuficiencias de carácter teórico-práctico que presentan los maestros primarios del segundo ciclo de la escuela Obdulio Morales Torres de Sancti Spiritus que les dificulta desarrollar adecuadamente el trabajo preventivo desde su desempeño profesional con los escolares, entre otros es significativo el siguientes: La falta de conocimiento y preparación de los maestros para implicar la educación socioafectiva en el proceso educativo.
- 3- Las actividades de asesoría psicopedagógicas elaboradas como propuesta para dar solución al desarrollo de la educación socioafectiva en los maestros primarios del segundo ciclo presenta potencialidades significativas para la formación del maestro socioafectivamente inteligentes y para asumir el trabajo preventivo, utilizando coherentemente las ventajas de la escuela como centro rector del desarrollo de la personalidad del maestros y escolares, y son expresión del cumplimiento de los objetivos planteados en el Modelo de Escuela primaria cubana.
- 4- Los especialistas consultados y que evaluaron la propuesta consideran en su totalidad la pertinencia y adecuación de la propuesta de solución presentada.

## 6-Recomendaciones

- Desarrollar una línea de investigación que posibilite la continuidad del estudio de la educación socioafectiva de los maestros para desarrollarla en los escolares y aplicación de talleres para el desarrollo de la educación misma en los maestros. Aspecto este que enriquecerá lo que este trabajo pudo aportar.
- Proponer a que se valore la posibilidad de instrumentar los talleres propuestos con una concepción psicopedagógica, su introducción y generalización en el territorio, específicamente en las escuelas primarias.
- Comunicar el resultado de la investigación a través de artículos, ensayos, monografías y participar en eventos científicos nacionales e internacionales.

## Bibliografía

1. Alcaldía de Bogotá. (2012). Plan Sectorial de Educación 2012 – 2016. Alzate Sáez de Heredia, R. (1998). Análisis y resolución de conflictos. Una perspectiva psicológica. Bilbao: Universidad del País Vasco.
2. Arce, R. (2009). *Incidencia de la Inteligencia Emocional sobre el comportamiento antisocial en menores: riesgo social y evolución natural*. Interseques.
3. Armstrong, T. (2001). *Inteligencias múltiples*. Grupo norma.
4. Arias, G. (1999). *Educación, desarrollo, evaluación y diagnóstico desde el enfoque histórico-cultural*. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
5. Bello, Z. (2010). *La Inteligencia Emocional y su educación*. Revista Varona, no 51.
6. Berrocal, F., y Extremera, N. (2002). *La Inteligencia Emocional como una habilidad esencial en la escuela*. Revista Iberoamericana de Educación.
7. Berrocal, F., y Ramos, N. (2002). *Corazones inteligentes*. Barcelona. Editorial aires.
8. Berrocal, F., y Ramos, N. (2004). *Desarrolla tu inteligencia emocional*. Barcelona. Editorial aires.
9. Vizquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para vida*. Revista de Investigación Educativa. 21 (1) 7-43.
10. Briones, G. *Preparación y evaluación de proyectos educativos*. S/E.
11. Carrocha, J., Chan, A. y Bajar, J. (2001). *Measuring emotional intelligence in adolescents*. Personality and Individual Differences, 31 (7), 1105-1119.
12. Cristóbal Martínez, G. (2009). *Consideraciones acerca de la Inteligencia Emocional*. La Habana. Editorial Científico-Técnico.
13. Cherniss, C (2001). *Emotional Intelligence and the good community*. American journal of community psychology.
14. Colectivo de autores. (1988). *Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca de la edad escolar*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
15. Colectivo de autores (2001). *Selección de lecturas del desarrollo*. La Habana. Editorial Félix Varela.

16. Colectivo de autores. (2003). *Selección de lecturas del desarrollo escolar*. Tomo I. La Habana. Editorial Félix Varela.
17. Colectivo de autores. (2004). *Teorías psicológicas y su influencia en la educación*. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
18. Colectivo de autores. (2005). *Programa de educación emocional para la prevención de la violencia*. Facultad de Psicología. Universidad de país Valencia.
19. Cooper, R., y Sada, A. (1998). *La Inteligencia Emocional aplicada al Liderazgo y a las Organizaciones*. Bogotá. Editorial Norma.
20. Divido, V. (1988). *La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico*. Moscú. Editorial Progreso.
21. Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI.
22. Del Pino Calderón, J.L. (2000). *Motivación y Orientación Profesional en el ámbito Educativo*. Soporte Digital.
23. Doménico, D. B. (1995). *Introducción al síndrome "Bruno" en profesores y maestros y su abordaje terapéutico*. Psicología educativa.
24. Doreste, J (2002). *La educación de las emociones a través de la lectura*.
25. Dunn, J. (1999). *Inquietud y bienestar infantil*. Madrid. Editorial Morata.
26. Durán, A., Extremera, N., y Rey, I. (2001). *Burnout en profesionales de la enseñanza: Un estudio en educación primaria, secundaria y superior*. Revista de psicología del trabajo y de las organizaciones.
27. Elías, M., Tobías, S., y Friedlander, B. (1999). *Educar con Inteligencia Emocional*. Barcelona. Editorial Plaza y Janes.
28. Extremera, N., y Berrocal, F. (2002). *Educando emociones: La educación de la Inteligencia Emocional en la escuela y la familia*. Revista Iberoamericana de educación.
29. Extremera, N., y Berrocal, F. (2003a). *La Inteligencia Emocional: Métodos de evaluación en el aula*. Revista Iberoamericana de educación.

30. Extremera, N., y Berrocal, F. (2003b). *La Inteligencia Emocional en el contexto educativo: Hallazgos científicos de sus efectos en el aula*. Revista de Educación, 332, 97-116.
31. Extremera, N. Berrocal, F. (en revisión). *El papel de la Inteligencia Emocional en el alumnado: evidencias empíricas*. Revista electrónica de Investigación Educativa.
32. Fernández Domínguez, M. R., Palomero Pescador, J. E. y Teruel Melero, M. P. (2009). "El desarrollo socioafectivo en la formación inicial de los maestros". Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. <http://www.aufop.com/aufop/home>
33. Fariñas, G. (2005). *Psicología, educación y sociedad. Un estudio sobre el desarrollo humano*. La Habana. Editorial Félix Varela.
34. Gardner, H. (1983). *Multiple Intelligences. The Theory in Practice*. New York. Basic Books.
35. Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona. Editorial Paidós.
36. Gardner, H. (1997). *Arte, mente y cerebro: Una aproximación cognitiva a la creatividad*. Argentina. Editor Vergara.
37. Gardner, H. (2001). *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples*. Bogotá, Colombia. Fondo cultural económico Ltda.
38. Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada*. Barcelona, España. Editorial Paidós.
39. Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence*. New York. Bantam Books.
40. Goleman, D. (1996). *La Inteligencia Emocional*. Argentina. Editor Vergara.
41. Goleman, D. (1998). *La inteligencia Emocional*. México. Editor Vergara.
42. Goleman, D. Y otros. (2000). *El espíritu creativo*. Argentina. Editor Vergara.
43. Goleman, D. (2000). *La práctica de la Inteligencia Emocional*. Barcelona. Editorial kairós. (uno de los clásicos de Goleman).
44. Goleman, D. (2005). *La práctica de la Inteligencia Emocional*, Barcelona. Editorial kairós.
45. Goleman, D. (2012). *Emotional Intelligence*. New York. Bantam Books.

46. González, F. Psicología. (1989). *Principios y categorías*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
47. González, F. (1985). *Psicología de la personalidad*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
48. González, F. (1989). *La personalidad su educación y desarrollo*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
49. González Maura, V. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
50. Hoffman, M. (1984). *Empathy, social cognition and moral action*. En Kurtines, W. Moral behavior and development advances in theory research and applications. N. John Wiley and sons.
51. KOHLBERG, L., POWER, F. C. y HIGGINS, A. (1997) La educación moral según Lawrence Kohlberg. Barcelona.
52. Leontiev, A.N. (1981). *Actividad, conciencia, personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
53. Lopes, P. N., Salovey, P. y Straus, R. (2003). *Emotional Intelligence, personality and the perceived quality of social relationships*. Personality and individual differences.
54. Martínez Quijano, M. y coautores. (s. a). *Asesoría educacional: una reflexión teórico práctica sobre el trabajo en el nivel de la dirección municipal de educación*. (Documento digital).
55. Merani, A. (1979). *Diccionario de Psicología*. México: Editorial Grijalbo.
56. Ministerio de Educación. (2006). *Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2006-2007*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
57. \_\_\_\_\_. XII *Seminario Nacional Para Educadores 2012-2013*. Educación Superior Pedagógica y Escuelas Pedagógicas. La Habana.
58. \_\_\_\_\_. (2010). *Modelo del profesional. Plan de estudio D Carrera de Pedagogía Psicología*. Curso Regular Diurno. Sancti-Spíritus: Universidad de Ciencias Pedagógicas Cap. "Silverio Blanco Núñez".

59. \_\_\_\_\_ (2011). *Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2011-2012*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
60. Maslow, A. H. (1987). *La personalidad creadora*. Barcelona. Editorial Kairós.
61. Mayer, J. D., Salovey, P., y Caruso, D. R. (2000a). *Emotional Intelligence as Zeitgeist, as Personality, and as Mental Ability*. En R. Bar-On y J. D. A. Parker, *The Handbook of Emotional Intelligence. Theory, Development, Assessment, and Application at Home, School, and in the Workplace*. San Francisco, Ca: Jossey-Bass.
62. Moll, L. C. (1990). *Vigotsky y la educación*. Cambridge University Press. Usa.
63. Moos et al. (1998). *Escalas de clima social*. Madrid. Tea Ediciones.
64. Pascual Betancourt, Pedro J. (2004). *El enfoque del trabajo preventivo como elemento facilitador para elevar la calidad del proceso de aprendizaje*. En V Seminario Nacional para Educadores. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
65. Pérez Martín, L., Bermúdez Morris, R. y otros. (2004). *La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
66. Petrovski, A. (1985). *Psicología evolutiva y pedagógica*. Moscú. Editorial Progreso.
67. Pueyo, A. (1996). *Inteligencia y cognición*. Barcelona. Editorial Paidós.
68. Shapiro, L. E. (1997). *La Inteligencia Emocional de los niños*. México Editor Javier Vergara.
69. Secretaría de Educación del Distrito. (2010). *Ambientes de Aprendizaje para el Desarrollo Humano, Reorganización Curricular por Ciclos*.
70. Secretaría de Educación del Distrito. (2013). *Desarrollo Socioafectivo RCC*, Bogotá D.C.
71. Schutte, N. S., Malouff, J., y Bobik, C. (2001). *Emotional intelligence and interpersonal relations*. *Journal of Social Psychology*, 141 (4), 523-536.
72. Salovey, P., y Sluyter, D. (1997). *Emotional development and emotional intelligence: implications for educators*. Nueva York. Basic Books.



73. Salovey, P., Mayer, J. (1990). *Inteligencia Emocional. Imaginación, Conocimiento y Personalidad*, 185 -211. Basic Books.
74. Tobías y Finder. (1997). *inteligencia emocional en la infancia*. S/E
75. Taylor, G. J., Bagby, R. M., y Parker, J. D. A. (1997). *Dissorders of affect regulation*. Cambridge, R. U. Cambridge University Press.
76. Thorndike, R. (1920). *Intelligence and its issues*. New York. Harper's Magazine, 140.
77. Thorndike, R. y Stein, S. (1937). *An evaluation of attempts to measure social intelligence*.
78. Vallés, A., y Vallés, C. (2000). *Inteligencia Emocional: Aplicaciones Educativas*. Madrid, editorial EO.
79. Vallés, A. (2003). *Emoción-ate con inteligencia*. Editorial Valencia: Promolibro.
80. Vigotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. España. Editorial Grijalbo.
81. Vigotsky, L. S. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
82. Vigotsky, L. S (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana. Editorial Científico- Técnica.

# Annexos

## **Anexo 1**

### **Revisión de documentos:**

**Objetivo:** Constatar la inclusión de los temas relacionados con el desarrollo de la educación socio afectiva en los programas de orientación educativa para la atención a la diversidad tanto por vía directa como indirecta.

- ✓ Resumen de los indicadores del trabajo preventivo.
- ✓ Estrategia de orientación educativa.
- ✓ Expedientes de alumnos en labor de orientación y seguimiento.

### **Guía para la revisión de documentos.**

1.-Existen en el centro los documentos de planificación de la orientación educativa:

-Resumen de los indicadores del trabajo preventivo. Si--- No---

- Estrategia de orientación educativa. Si--- No----

-Expedientes de alumnos en labor de orientación y seguimiento Si----- No-----

2.- ¿Están contempladas en ellos las necesidades educativas de los escolares en indicadores del desarrollo de la educación socio afectivo?

3.- ¿Qué acciones de orientación se derivan de la caracterización del personal docente.

4.- ¿Cómo se reflejan las acciones de orientación en los programas o estrategias de asesoría que tengan relación con los componentes socio afectivo?

## **Anexo 2**

### **Guía de observación**

**Objetivo:** Constatar el trabajo docente educativo en función del desarrollo de la educación socio afectiva de los escolares.

**1.- Conductas manifiestas de los docentes que denotan atención especial al desarrollo socio afectivo de los escolares:**

*a.-Percibe las necesidades, intereses y objetivos de sus alumnos.*

*Siempre\_\_\_\_\_ Casi siempre\_\_\_\_\_ Nunca*

*b.- Establecer las causas por las cuales los escolares experimenta diferentes emociones.*

*Siempre\_\_\_\_\_ Casi siempre\_\_\_\_\_ Nunca*

*c.-. Establece una comunicación asertiva en aras de que los alumnos manejen adecuadamente las emociones que experimentan.*

*Siempre\_\_\_\_\_ Casi siempre\_\_\_\_\_ Nunca*

*d.- Percibe las expresiones no verbales relativas a la tristeza y enojo en sus estudiantes e interviene pedagógicamente*

*Siempre\_\_\_\_\_ Casi siempre\_\_\_\_\_ Nunca*

*e.- Favorece el desarrollo de relaciones interpersonales enriquecedoras a partir de la organización del trabajo grupal.*

*Siempre\_\_\_\_\_ Casi siempre\_\_\_\_\_ Nunca*

**2.- Cuando un estudiante comete un error, la actitud que asume el docente es:**

- Lo critica delante de todos.
- Hace anotaciones en su expediente escolar.
- Analiza con él la causa.
- Comunica a los padres

**3.- Cuando aparecen situaciones conflictivas la actitud que asume el docente es:**

1-Diálogo con las partes

2-Remite al gabinete psicopedagógico.

3-Realiza anotaciones en el expediente

4 -No les presta atención

### **Anexo 3**

#### **Entrevista al psicopedagogo**

**Objetivo:** Precisar el conocimiento del psicopedagogo respecto a la inteligencia emocional, su importancia y cómo desarrollar las competencias emocionales de sus estudiantes.

Cuestionario:

- 1- ¿Qué conoce usted acerca de la educación socio afectiva?
- 2- ¿Cree usted que es importante desarrollar las competencias socio afectiva en los profesores?
- 3- ¿Considera usted que el descontrol emocional en los profesores, puede afectar el rendimiento académico o generar conductas de riesgo?
- 4- ¿Qué tipo de situaciones pueden ser evitadas, si ayudamos a los nuestros profesores, a reconocer adecuadamente sus propias emociones y las de los demás?
- 5- ¿Qué hacer para proporcionar a nuestros profesores un adecuado modelo de control emocional?
- 6- Tiene usted concebido en la estrategia de atención a la diversidad estudiantil, tanto por la vía directa como indirecta, lo relacionado con las competencias personales, sociales el control, manejo de las emociones, así como la solución creativa de los conflictos.

#### **Anexo 4**

##### **Encuesta a los profesores**

**Objetivo:** Determinar la percepción de los docentes acerca de la importancia de la inteligencia Emocional en el proceso de formación de los escolares del quinto grado de la escuela Obdulio Morales.

##### **Cuestionario**

**1.- La educación socio afectiva enfatiza socioafectivo se entiende como la relación inseparable que las emociones de la personas tienen en el conjunto de las actividades sociales de su vida cotidiana como protagonistas en la solución inteligente de las tareas que impone la vida. Seleccione la respuesta que ilustre sus conocimientos en este tema**

*a.-Tengo información sobre el tema e intento introducirlo en la práctica diaria.*

*b.- Tengo información sobre el tema*

c.- *Tengo información, pero no incluyo el tema en mi autopreparación.*

d.- *No tengo información sobre el tema.*

**2.- En su trabajo diario es usted capaz de:**

a.- *Percibir las necesidades, intereses y objetivos de sus alumnos.*

*Siempre*\_\_\_\_ *Casi siempre*\_\_\_\_ *Nunca*\_\_\_\_

b.- *Establecer las causas por las cuales experimenta diferentes emociones.*

*Siempre*\_\_\_\_ *Casi siempre*\_\_\_\_ *Nunca*\_\_\_\_

c.-. *Orientar a los alumnos a identificar y manejar adecuadamente las emociones que experimenta.*

*Siempre*\_\_\_\_ *Casi siempre*\_\_\_\_ *Nunca*\_\_\_\_

d.- *Percibe las expresiones no verbales relativas a la tristeza y enojo en sus estudiantes.*

*Siempre*\_\_\_\_ *Casi siempre*\_\_\_\_ *Nunca*\_\_\_\_

e.- *Desarrollar relaciones interpersonales enriquecedoras a partir de la organización del trabajo grupal.*

*Siempre*\_\_\_\_ *Casi siempre*\_\_\_\_ *Nunca*\_\_\_\_

**3.- ¿Cómo procede usted cuando un estudiante comete un error o tiene una equivocación?**

- a. Lo critica delante de todos.
- b. Resta nota en su aprovechamiento.
- c. Analiza con él la causa.
- d. Comunica a los padres

**4.- Cuando en su grupo existen conflictos. ¿Cuál de las siguientes estrategias utiliza usted con sus estudiantes para resolverlos?**

- a. Diálogo con las partes.



emociones que tengo								
9.- Me resulta difícil saber cómo se sienten los otros/as								
10.- Hay algún alumno/a que saca lo peor de mí								
11.- Me fijo mucho en mis propios sentimientos								
12.- Me siento responsable de las cosas que me pasan								
13.- Me cuesta relajarme								
14.- Cuando estoy tenso/a y o estresado/a me doy cuenta								
15.- Cuando pienso en ir al centro me pongo nervioso/a								
16.- Puedo calmarme diciéndome cosas a mí mismo/a: Tranquilízate!, Respira hondo!								
17.- Cuando me doy cuenta que he cometido algún error me preocupo durante mucho tiempo								
18.- Trabajo cómodo/a sólo con algunos de mis alumnos/as								
19.- Cuando estoy desanimado/a intento hacer actividades que me gustan								



20.- Cada día estoy más satisfecho/a con mi trabajo								
21.- Muchas veces tengo problemas con otras personas cercanas a mí								
22.- Puedo esperar sin prisas para conseguir lo que deseo								
23.- Me desanimo cuando alguna cosa me sale mal								
24.- Me cuesta expresar sentimientos cuando hablo con mis amigos/as								
25.- Estoy satisfecho/a con mi manera de afrontar la vida								
26.- Por la noche comienzo a pensar y me cuesta dormirme								
27.- Me gusta la relación que tengo con mi alumnado								
28.- La relación con mis compañeros/as es buena								
29.- Explico mis problemas a los demás para que me ayuden a resolverlos								
30.- Muchas veces me parece que los otros/as no entienden lo que les digo								

31.- Me siento herido/a fácilmente cuando los otros/as me critican								
32.- Nada de lo que pueda pensar cambiará las cosas que me pasan								
33.- Muchas veces me dejo llevar por la rabia y actúo bruscamente								
34.- Me llevo mal con casi todo el Claustro								
35.- Sé cómo hacer para tener emociones agradables y positivas								
36.- Procuero evitar las actividades que no me gustan								
37.- Me pongo nervioso/a con mucha facilidad y me altero								
38.- Tengo (claro) (una idea de) cuál es el sentido de la vida								
39.- Me siento una persona feliz								
40.- Me siento alterado/a cuando veo a mi alumnado								
41.- Respeto que los otros/as opinen de forma diferente a la mía								
42.- Muchas veces me siento triste sin motivo								

43.- Me resulta fácil pensar en las consecuencias de mis actos								
44.- Tengo empatía con mi alumnado								

## Anexo 6

### Consulta a especialistas

UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS

“JOSÉ MARTÍ PÉREZ”

#### PRESENTACIÓN:

En nuestra universidad se desarrolla el trabajo de diploma: **“La educación socioafectiva de los maestros del segundo ciclo de la escuela primaria Obdulio Morales del municipio de Sancti Spíritus”**, el cual se inserta como objetivo central del trabajo preventivo que realiza el psicopedagogo en el contexto escolar. Por tal razón e inmersos en esta tarea, solicitamos a UD. que nos dé su criterio en calidad de especialista en el referido tema.

Marque con X SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ Si su respuesta es positiva favor de llenar los siguientes datos:

Nombres y apellidos	
Categoría docente	
Graduado de	
Cargo	
Especialista en	
Años de experiencia	

## Anexo 7

### Guía para la evaluación de la propuesta de acciones de orientación por los especialistas.

**Objetivo:** Valorar la pertinencia y actualidad de las actividades de asesoría psicopedagógica como vía de solución propuesta.

Después de haber revisado y analizado las acciones de orientación contempladas en la propuesta de solución para “**La educación socioafectiva de los maestros del segundo ciclo de la escuela primaria Obdulio Morales del municipio de Sancti Spiritus**”, el cual se inserta como objetivo central del trabajo preventivo que realiza el psicopedagogo en el contexto escolar, se reclama de usted una valoración de los siguientes aspectos a través de una escala valorativa.

Aspectos	Alto	Medio	Bajo
1. Rigor científico de la propuesta de solución			
2. Aplicabilidad de la propuesta de solución.			
3. Actualidad de la propuesta de solución			
4. Creatividad implícita en la propuesta de solución.			
5. Importancia de la propuesta de solución.			

Consideramos imprescindible que conforme una **valoración general** de la propuesta de solución.

En correspondencia con la valoración, considerando la propuesta UD. esta:

Totalmente de acuerdo       De acuerdo       En desacuerdo

Calificación	Respuesta	Explicación de la respuesta
3	Totalmente de acuerdo	Pueden aplicarse porque los indicadores de los instrumentos responden con exactitud al objetivo de la investigación.
2	De acuerdo	Existe correspondencia entre indicadores y el objetivo del instrumento.
1	En desacuerdo	No deben aplicarse

## Consulta a especialistas.

### Análisis de los resultados

<b>Cantidad de especialistas consultados</b>	5
<b>Categoría docente</b>	
Profesor titular	2
Profesor auxiliar	2
Profesor asistente	1
<b>Graduado de</b>	
Pedagogía Psicología	1
Educación Primaria	2
Psicología	
Especialista en docencia psicopedagógica	3
<b>Grado científicos:</b>	
Especialistas en Pedagogía - Psicología	3
Doctor en Ciencias	2
<b>Años de experiencia</b>	
19-22	2
26-36	2
36-42	1

## **Anexo 8**

### **Taller # 1**

**Título:** ¿Que sabes sobre sobre el desarrollo socioafectivo?

**Objetivo:** Familiarizar los maestros sobre sobre la puesta en práctica de las actividades de asesoría diseñado, teniendo en cuenta sus conocimientos antes de ser aplicados.

**Tiempo de duración:** 45min.

**Participantes:** El facilitador (Psicopedagogo, Especialistas) y profesores que conforman la muestra.

**Métodos:** Debate, exposición.

**Medios:** Pizarra y papelógrafo.

#### **Primer momento.**

El facilitador se presentará ante el grupo de trabajo, explicando brevemente los objetivos que se quieren lograr en los talleres. La presentación del facilitador se realizará tomando en cuenta dos fines muy importantes, el primero, establecer cierto grado de empatía y confianza con el grupo; y dar supuestos teóricos para que el grupo comprenda el enfoque y dirección que el facilitador busca alcanzar.

Se dará inicio con la aplicación de la técnica “lluvia de ideas” donde cada maestro unificará las opiniones y conocimiento que van expresando acerca del tema en la actividad.

Seguidamente el facilitador da a conocer el objetivo general de la actividad y la propuesta que trae para potenciar el desarrollo de la educación socioafectiva en los maestros. Posteriormente se hace la siguiente pregunta ¿Que perspectiva tienen con la propuesta de la actividad?

Para concluir este momento se orienta el título y el objetivo del taller.

## **Segundo momento.**

Se comienza el taller distribuyendo una hoja a cada maestro de forma individual fin de que los mismos expresen a través de una un párrafo, frase o ideas que conocen sobre el desarrollo socioafectivo.

Después de que hayan concluido este ejercicio, los maestros debatirán sus criterios en voz alta y el facilitador anotará en la pizarra las principales ideas expresadas por cada maestro.

Pasada esta fase se les pide a cada maestros a que expresen su opinión al respecto de cómo mejorar su labor educativa en función del desarrollo socioafectivo.

## **Tercer momento.**

Se basará en la realización de valoraciones generales acerca del desempeño de los maestros en el taller y expresión de sus opiniones sobre el desarrollo y cumplimiento de la actividad.

## **Evaluación.**

A través de la técnica de cierre “El P.N.I (lo positivo, lo negativo y lo interesante)”.

- a) Se reparte una hoja de papel pequeña a cada uno de los docentes. Se les orienta que cada uno de forma individual, sin consultar con nadie, escriba lo que ha encontrado de positivo, de negativo y de interesante en el taller realizado. Una vez que han llenado las hojas, éstas se recogen y a través de una ronda, cada uno expresa su criterio. Se realizarán anotaciones en la pizarra sobre cada uno de los criterios y reflexiones.

## **Anexo 9**

### **Taller # 2**

**Título:** El maestro emocionalmente inteligente

**Objetivo:** Valorar la importancia de ser un maestro emocionalmente inteligente.

**Tiempo de duración:** 45min

**Participantes:** El facilitador (Psicopedagogo, Especialistas) y maestros que conforman la muestra.

**Métodos:** Debate y exposición.

**Medios:** Materiales impresos, tarjetas.

#### **Bibliografía:**

Bisquerra, R. (2001). Educación Emocional y Bienestar. Barcelona: Praxis.

Bisquerra, R. (2009). Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Síntesis.

Bisquerra, R. (2010). Educación Emocional y Bienestar. Barcelona: Praxis.

#### **Primer momento.**

En este primer momento se establecerá una charla entre el facilitador y maestros basada en sus vivencias, afines de establecer un ambiente armónico y de seguridad para desarrollar con éxito el taller.

El facilitador distribuirá una hoja para cada maestro y les pedirá para que escriban todos aquellos pensamientos que respondan a la importancia y a la razón de ser maestra o maestro.

Posteriormente presentará el título y orientará el objetivo.

#### **Segundo momento.**



**Aspectos a tratar:** Concepto de emociones, tipos de emociones y sus posibles causas.

Para crear un clima adecuado entre los integrantes el facilitador aplica la siguiente técnica: "El amigo Secreto".

**Objetivo:** Crear un clima de compañerismo e integración.

**Materiales:** Papeles pequeños.

**Pasos a seguir:**

a) Se le entrega a cada miembro un papel y se le pide que escriba en el su nombre y algunas características personales (Cosas que le gusten, aspiraciones, etc.).

b) Una vez que todos hayan llenado su papelito se ponen estos en una bolsa o algo similar y se mezclan. Después, cada uno saca un papel al azar, sin mostrarlo a nadie; el nombre que está escrito, corresponde al que va a ser su amigo secreto.

c) Este paso incluye la comunicación con el amigo secreto, en cada actividad de trabajo se debe hacer llegar un mensaje de manera tal que la persona no pueda identificar quién se lo envía. Puede ser en forma de carta o nota, algún pequeño obsequio, o cualquier otra cosa que implique comunicación. La forma de hacer llegar el mensaje se deja a la elección de cada cual, por supuesto, nadie debe delatar quién es el amigo secreto de cada quién, aun cuando lo sepa.

**Discusión:** En la última sesión de trabajo grupal se descubren los "Amigos secretos". A la suerte, algún compañero dice quién cree que es su amigo secreto y por qué. Luego se descubre si acertó o no y el verdadero amigo secreto se manifiesta; luego le toca a este decir quién cree que sea su amigo secreto y se repite el procedimiento, y así sucesivamente hasta que todos hayan encontrado el suyo.

**Utilidad:** Esta técnica es útil para lograr lazos más estrechos de compañerismo y amistad en el grupo. Es recomendable aplicarla en la primera sesión o segunda de trabajo grupal, para que pueda desarrollarse durante el resto de las actividades. El facilitador debe tener cuidado de que las instrucciones sean adecuadamente comprendidas, y procurar de que nadie coja un papel con su propio nombre, por tanto, es recomendable que sepa quién es el amigo secreto de cada quién.

Para dar seguimiento a la actividad el orientador va introduciendo el objetivo pidiendo a los maestros que conformen equipos e que elaboren un listado de las emociones que conocen.

Terminada esta acción se les hace la siguiente pregunta ¿Algunas de las emociones que mencionó anteriormente las ha identificado en alguna o alguno de sus escolares o compañero de trabajo?

En función de las respuestas dadas por los maestros y en aras de abordar el contenido de forma objetiva, el facilitador distribuirá las siguientes tarjetas a cada maestro:

**vergüenza**

**definición**  
Sentimiento de pérdida de dignidad causado por una falta cometida o por una humillación o insulto recibidos.



**ACTiVidad**  
Indica una situación en la que sentiste vergüenza.

<http://www.imageneseducativas.com>

**ENVIDIA**

**definición**  
Sentimiento de tristeza o enojo que experimenta la persona que no tiene o desearía tener para sí sola algo que otra posee.



**ACTiVidad**  
Define envidia con tus palabras

<http://www.imageneseducativas.com>

**preocupado**

**definición**  
Estado de desasosiego, inquietud o temor producido ante una situación difícil, un problema, etc.



**ACTiVidad**  
Indica una situación en la que sentiste preocupado.

<http://www.imageneseducativas.com>

**Miedo**

**definición**  
Sensación de angustia provocada por la presencia de un peligro real o imaginario.



**ACTiVidad**  
Subraya las palabras que significan MIEDO.

- terror
- desprecio
- pánico
- amor
- horror
- rabia
- espanto

<http://www.imageneseducativas.com>

Una vez culminado este ejercicio, los integrantes se sentarán juntos en una asamblea. Donde se procederá la presentación de la situación que le corresponde a cada maestro los demás del grupo. A continuación el facilitador incentiva los maestros contestaren las siguientes preguntas: ¿Cuál es la situación que con mayor frecuencia lo irrita en su trabajo? ¿Qué acciones realiza para cuidar su salud física, mental y emocional? ¿Cuánto tiempo dura molesto cuando una persona critica su trabajo? ¿Cuáles son los aspectos de su profesión que más lo motivan?

Recomendaciones para los maestros desarrollar habilidades emocionales:

- Intente identificar las causas, componentes y consecuencias de una emoción específica.
- Reflexione acerca de las actividades que le proporcionan calma cuando presenta estados de ansiedad o estrés.
- Contemple la recuperación emocional a partir de prácticas como el perdón, el olvido, la ayuda a otros, el pensamiento positivo y las actividades gratificantes.
- No reduzca su vida al trabajo, busque alternativas para disfrutar el tiempo libre.
- Cree rutinas personales para fortalecer la autoestima y conservar la salud.

### **Tercer momento.**

Se hace valoraciones de forma conjunta de la actividad realizada. Como un grupo grande, establecen los principales acuerdos.

Para terminar la actividad el facilitador aplica la siguiente técnica: “El poema colectivo”

**Objetivo:** Crear un clima de identificación y de cooperación entre los miembros del grupo y fomentar vivencias positivas en los miembros en relación con los demás y con identificación con el grupo.

**Materiales:** Pizarra o papelógrafo

### **Pasos a seguir:**

a) Se le propone al grupo que cada uno elabore un verso, cuyo contenido tenga que ver con la temática tratada.

b) Se le puede pedir a uno de los miembros que haga la función de memoria del grupo para que escriba en la pizarra o en el papelógrafo. Esta función puede hacerla el coordinador.

c) Se le pide a los participantes que uno a uno vayan diciendo en voz alta el verso que elaboró y se refleja en la pizarra o papelógrafo. Se va integrando cada verso a los anteriores hasta conformar un todo. Al final el que se hace la memoria o el facilitador lee el poema íntegro.

d) El coordinador reflexionará sobre la posibilidad de crear obras colectivas, destacando las convivencias que se despertaron en el grupo. Puede permitir la participación.

**Utilidad:** Contribuye a la toma de conciencia colectiva de las enormes posibilidades que posee el grupo en la consecución de un objetivo propuesto, cuando deciden unir sus esfuerzos. Además, el poema queda como en el producto de la unidad del grupo.

### **Evaluación.**

Se utiliza la autoevaluación como proceso de reflexión y regulación del aprendizaje, lo que permite que a los integrantes del taller identificar las fortalezas y debilidades de su aprendizaje en el tema, la coevaluación fundamentada en el intercambio de juicios valorativos sobre el desempeño, dificultades y planes de mejoramientos del mismo y para concluir se hace la heteroevaluación, valoración por parte del responsable de taller a las personas vinculadas al mismo donde exponen las apropiaciones, comprensiones e integración de las habilidades, conocimiento y valores, además se incorporan la estructura cognitiva en el desarrollo de diferentes actividades de aprendizajes del taller.

Motivación para el próximo Taller.

## **Anexo 10**

### **Taller # 3**

**Título:** La resiliencia. Actuar frente a la diversidad.

**Objetivo:** Valorar la resiliencia como una capacidad humana de hacer frente a la diversidad de la vida, superar y salir de ellas fortalecidas o, incluso transformado.

**Tiempo de duración:** 45min

**Participantes:** El facilitador (Psicopedagogo, Especialistas) y profesores que conforman la muestra.

**Métodos:** Debates, exposición y narración.

### **Primer momento.**

El facilitador da inicio a la actividad pues haber creado las condiciones necesarias para su desarrollo. A continuación introduce el cuento "Mito de Sísifo":

"Un hombre que empuja una pesada roca cuesta arriba de una montaña, y poco antes de llegar a la cima -a pesar de usar toda su fuerza- se le escurre y cae al valle. Sin embargo, Sísifo, vuelve siempre a no escatimar esfuerzo por vencer al límite y, a duras penas, tolera la fatiga y se sobrepone".

Seguidamente se hace la siguiente pregunta para enfocar el tema: ¿Qué valoraciones se puede extraer de este mito?

Después de haberse hecho las valoraciones necesarias el facilitador el presenta el título y orienta el objetivo del taller.

### **Segundo momento.**

Este momento el facilitador comenzará abordando algunos aspectos de la resiliencia: La resiliencia surge de la interacción entre los factores personales y sociales y se manifiesta de manera específica en cada individuo. Por lo tanto su desarrollo se centra en las áreas referidas a los factores protectores, recursos personales y recursos sociales. Las personas resilientes se caracterizan por criaren ambiente facilitador que incluye acceso a la salud, educación, bienestar, apoyo emocional, reglas y límites familiares, estabilidad escolar y del hogar, entre otros; por presentaren fuerza intrapsíquica que incluye la autonomía, el control de impulsos, el sentirse querido, la empatía y poseyeren habilidades interpersonales que incluye el manejo de situaciones, la solución de problemas, la capacidad de planeamiento.

Tras este breve abordaje el facilitador objetiva la actividad y hace la actual narración.

Una hija se quejaba con su padre acerca de la vida y se lamentaba de que las cosas no le salieran bien. No sabía cómo hacer para seguir adelante, pues se sentía desfallecer y se iba a dar por vencida. Estaba cansada de luchar y luchar,

sin obtener ningún resultado. Parecía que cuando solucionaba un problema, aparecía otro. Su padre, chef de cocina, la llevó al lugar donde trabajaba. Allí tomó tres ollas con agua y las colocó al fuego. Pronto el agua de las tres ollas estaba hirviendo. En una colocó zanahorias, en la otra huevos y en la última granos de café. Dejó hervir sin decir una sola palabra, sólo miraba y le sonreía a su hija mientras esperaba. La hija esperó impaciente, preguntándose qué estaría haciendo su padre. A los veinte minutos el padre apagó el fuego, sacó los huevos y los colocó en un recipiente; las zanahorias las colocó en un plato y el café en un tazón.

Mirando a su hija le dijo:

-“Querida... ¿qué ves?”

-“Huevos, zanahorias y café” - fue su respuesta.

La hizo acercarse y le pidió que tocara las zanahorias; ella lo hizo y notó que estaban blandas. Luego le pidió que tomara un huevo y lo rompiera; después de quitarle la cáscara, observó que el huevo estaba duro. Luego le pidió que probara el café; ella sonrió mientras disfrutaba de una exquisita taza de la deliciosa bebida.

Sorprendida e intrigada la hija preguntó:

-“¿Qué significa todo esto... padre?”

Él le explicó que los tres elementos habían enfrentado la misma adversidad: ¡AGUA HIRVIENDO! Sólo que habían reaccionado en forma diferente.

- La zanahoria llegó al agua fuerte, dura; pero después de pasar por el agua hirviendo, se había hecho blanda y fácil de deshacer. - Los huevos habían llegado al agua frágil; su cáscara fina protegía su interior líquido; pero después de pasar por el agua hirviendo, se habían endurecido. - Los granos de café, sin embargo eran únicos: después de estar en agua hirviendo, habían cambiado al agua. - "¿Cuál de los tres elementos eres tú? Cuando la adversidad llama a tu puerta, ¿cómo respondes? – le preguntó a su hija.

¿Eres zanahoria que parece fuerte pero cuando la fatalidad y el dolor te tocan, te vuelves débil y pierdes tu fortaleza?

¿Eres un huevo, que comienza con un corazón maleable, con un espíritu fluido, pero después de una muerte, una separación o un despido se ha vuelto duro e inflexible? Por fuera te ves igual, pero ¿eres amargada y rígida, con un espíritu y un corazón endurecido?

¿O eres un grano de café? El café cambia al agua hirviendo, el elemento que le causa dolor. Cuando el agua llega al punto máximo de ebullición el café alcanza su mejor sabor y aroma. Ojalá que logres ser como el grano de café, que cuando las cosas se pongan mal, tú puedas reaccionar en forma positiva, sin dejarte vencer por las circunstancias, y hagas que las cosas a tu alrededor ¡MEJOREN!

A través de esta situación el facilitador propicia un debate orientado por las siguientes preguntas: ¿Cómo reaccionamos frente a las dificultades y a la diversidad? ¿Somos una zanahoria, un huevo o un grano de café?

### **Tercer momento.**

Se hace reflexiones en torno del tema y se incentiva a que no nos cansemos de luchar y buscar nuevos caminos frente a la adversidad, las dificultades están para ser vencidas.

Entra las recomendaciones pertinentes del facilitador para los maestros en este sentido están:

Presentación de la técnica del Alto Afectivo.

El facilitador retomará el ejercicio anterior y las respuestas de los participantes para presentarles la herramienta del Alto afectivo que consiste en la pirámide de tres pasos y explicará que el alto afectivo es una herramienta que podemos emplear ante situaciones que nos rebasan como el estrés, la confrontación, el tráfico, etc., y consiste en:

1. Hacer una pausa justo en el momento en que estamos a punto de perder el control.
2. Respirar para tranquilizarnos.
3. Pensar para actuar como mejor convenga a la situación.



**Evaluación :** Se utiliza la autoevaluación como proceso de reflexión y regulación del aprendizaje, lo que permite que a los integrantes del taller identificar las fortalezas y debilidades de su aprendizaje en el tema, la coevaluación fundamentada en el intercambio de juicios valorativos sobre el desempeño, dificultades y planes de mejoramientos del mismo y para concluir se hace la heteroevaluación, valoración por parte del responsable de taller a las personas vinculadas al mismo donde exponen las apropiaciones, comprensiones e integración de las habilidades, conocimiento y valores, además se incorporan la estructura cognitiva en el desarrollo de diferentes actividades de aprendizajes del taller.

**Motivación para el próximo taller:** Se orienta a los maestros a representaren en una hoja las emociones que suelen ocurrir con más frecuencia en cada uno de ellos.

## **Anexo 11**

### **Taller # 4**

**Título:** La Brújula de las emociones.

**Objetivo:** Distinguir qué emoción sientes y el momento que la sientes, como un factor clave en el desarrollo de las habilidades socioafectivas

**Tiempo de duración:** 45 min

**Participantes:** El facilitador (Psicopedagogo, Especialistas) y profesores que conforman la muestra.

**Métodos:** ilustraciones, exposición y dinámica de Grupo.



**Medios:** Materiales impresos, la pizarra y hojas con representación de una brújula, el televisor y video.

**Bibliografía:** Paty Wilensky. M anual de inteligencia emocional práctica.  
[www.capacitacion-juegos.com.ar](http://www.capacitacion-juegos.com.ar)

### **Primer momento:**

Tras establecer las condiciones necesarias para el desarrollo del taller el facilitador aplica siguiente la técnica: “Así si, Así no...”

Objetivo: Desarrollar estrategias adecuadas para expresar la emoción del enojo.

Pasos a seguir:

1. Se dividirá el grupo en subgrupos de 4 participantes.
2. Se le pedirá a los participantes que piensen en un momento en el cual se hayan sentido muy enojadas o enojados, profundizaran en la forma en que se experimentó esa emoción y luego con ayuda de los demás miembros del grupo lo representarán frente al resto del grupo pero habrán dos versiones, la primera la que expresan la forma en la que explotan en ira; a partir de esta primera dramatización el resto del grupo mencionará estrategias para expresar de forma adecuada el enojo.

Presentación del tema y objetivos así como la bibliografía a consultar.

### **Segundo momento:**

Se pedirá a los maestros que presenta el ejercicio previamente orientado, que consistió en crear una representación de las emociones que suelen ocurrir con más frecuencia en cada uno de ellos.

En correspondencia con el resultado de la del ejercicio anterior el psicopedagogo propone a los maestros representar de forma conjunta, a través de una brújula, la jerarquía y naturaleza de las emociones,

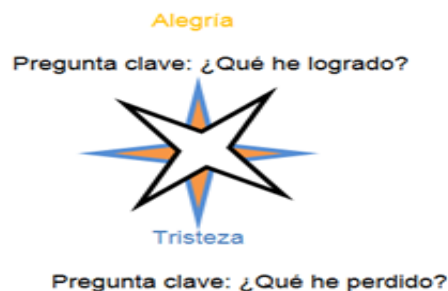
Repartirá hojas con ilustración de una bruja a cada una de los maestro, luego dirigirá la actividad dando las siguientes orientaciones:

La actividad comenzara a partir de la siguiente valoración: Hay muchísimas emociones, tantas como gamas de colores. Para comprenderlas, las simplificaremos en unas pocas a través de una brújula.

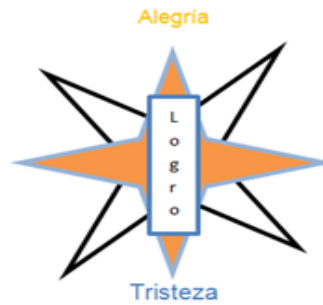
Al Norte, colocamos la ALEGRÍA, una emoción agradable, color anaranjado. Es lo que solemos sentir cuando logramos algo... algo que esperábamos o algo que nos sorprende. Te hace sentir expansivo, a veces lleno, a veces flotando.



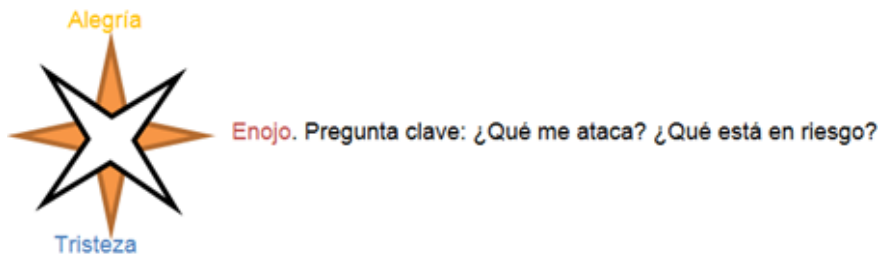
Al Sur, colocaremos la emoción opuesta, la TRISTEZA. Color azul, es lo que sentimos cuando perdemos algo. Te hace sentir vacío, sin fuerzas, hundido. Por lo tanto, cuando nos sentimos tristes, cabe preguntarnos... ¿Qué he perdido? Esta pregunta será la clave para comprender la información que trae la tristeza. Es la manera de conectar el hemisferio derecho (emocional) con el izquierdo (lógico) pasándose información.



Ante la alegría también hay una pregunta clave, que es más fácil de responder ¿Qué he logrado? Y esta facilidad para responder se debe a que estamos muy abiertos a conectarnos con la alegría. La alegría y la tristeza se encuentran en eje, que es el del LOGRO. Si logro algo, siento alegría y si pierdo algo, que tenía o algo que imaginaba que iba a lograr, siento tristeza.

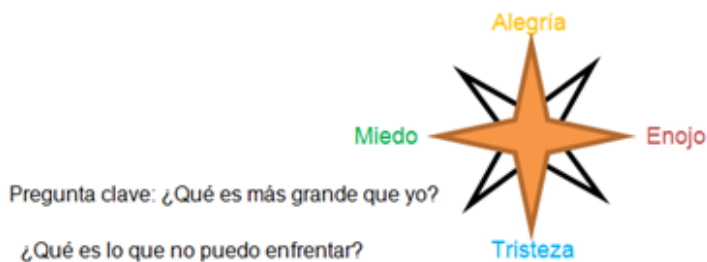


Es importante destacar que las emociones se sienten aunque sea imaginario, puedo sentir la misma tristeza porque no me han dado un ascenso que esperaba que por perder un objeto que consideraba valioso. Al Este, ubicaremos el ENOJO. Es una emoción fuerte, pinchuda y a menudo, ciega. Enojo es lo que sentimos al percibir peligro, un ataque que nos hace poner en guardia, necesidad de defendernos y si es necesario, atacar.

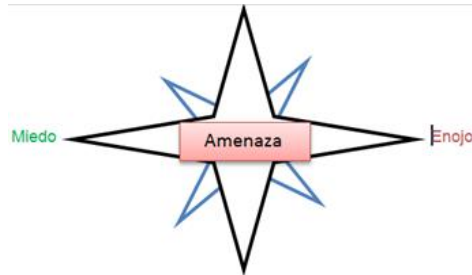


Para buscar la información que trae el enojo, tendremos que ubicar ese “enemigo” que provoca mi estado de ánimo. Y al Oeste, el opuesto del enojo: el MIEDO. Es una emoción que, o bien nos detiene, o bien da ganas de correr a esconderse.

El miedo es lo que sentimos cuando el enemigo es más grande que nosotros.



El enojo y el miedo se encuentran en otro eje, el eje de la AMENAZA. Si me siento atacado por algo igual a mí, o menor que yo, siento enojo. Pero si es más grande que yo, siento miedo.



Cada una de estas emociones tiene VARIAS FORMAS de manifestarse. Por ejemplo, la “tristeza” contiene la desilusión, nostalgia, agobio, etc. Hay otras emociones que son un color intermedio entre estos, por ejemplo: la FRUSTRACIÓN es mezcla de Enojo con Tristeza. La ANSIEDAD es una mezcla de Alegría con Miedo. Para completar la brújula, podemos ubicar otras emociones:



Emociones “buenas o malas”: Todas adecuadas.

El enojo, la tristeza y el miedo no son emociones negativas en sí, y no se sienten negativas cuando se les permite su expresión natural.

Sucede que estamos habituados a reprimirlas, porque nos resultan desagradables. Una vez que hemos podido extraer información de esa emoción, le permitimos fluir. Es el bloqueo de la energía que tiene la emoción la que resulta negativa.

Mirándolo con el pensamiento reversible, cada emoción contiene una dualidad: La característica doble proviene de buscar el TALENTO que corresponde a cada emoción.

- El ENOJO implica VALOR
- El MIEDO implica PRECAUCIÓN
- La TRISTEZA implica ACEPTACIÓN
- La ALEGRÍA implica DESPREOCUPACIÓN

El enojo, el miedo y la tristeza son considerados negativos en la vida social. Solamente la alegría, que es una emoción valorada socialmente, está acompañada de su DEFECTO. Ya te imaginas que toda esta descripción depende de cómo mires tú el mundo que te rodea. .... Lo que en TU MAPA sea completar, perder, defendible etc. La idea es que puedas descubrir: ¿Qué es lo que A TI te alegra, enoja, etc.? ¿Cómo INTERPRETAS TÚ lo que otro hace o dice, de modo que te produzca estas emociones? ¿Qué INTENTAS COMUNICARME TÚ cuando respondes a las acciones de otro? ¿Y qué logras con tu estrategia?

Las emociones son saludables, cuando dejan de ser breves e intensas, al llevarlas AL EXTREMO, dejan de ser saludables. La tristeza se convierte en depresión, el enojo en resentimiento y venganza, el miedo en fobia y la alegría en manía y negación.



La emoción contiene energía

Fíjate que tanto la alegría como el enojo son emociones “HACIA FUERA”, te ponen potentes. Mientras que la tristeza y el miedo son “HACIA ADENTRO”, te sientes con pocas opciones y pocos recursos.



### **Tercer momento.**

Se hace las siguientes reflexiones por parte del facilitador: Las emociones pueden ser vividas como bestias salvajes. El objetivo es que tú logres subirte a la bestia y conducirla, llevarla hacia donde deseas (Conducir la emoción). El objetivo no es encerrar la bestia en el establo, para que no te asuste (Reprimir la emoción).

Recomendaciones del facilitador para los maestros:

Aprenda a conocerse tomando conciencia de la subjetividad de las emociones.

Es fundamental plantearse como individuos dos interrogantes: “¿por qué siento lo que siento?” y “¿cómo me afecta?”, y reconocer lo que de ellos se derive.

Identifique sus respuestas emocionales. Por ejemplo, dedique un tiempo al final del día para evaluar su reacción frente a las diversas situaciones en las que no tiene claro si actuó acertadamente o no.

Aprenda a reconocer las señales corporales que experimenta frente a situaciones de alta carga emocional. Apretar la mandíbula, sentir que aumenta el ritmo cardiaco, sonrojarse o sudar son señales que demuestran que si bien se pueden controlar las palabras, no pasa lo mismo con las reacciones corporales, según sea la situación. Aprenderlo le permite tener un mayor control del lenguaje corporal.

**Para terminar:** “Ejercitándonos”

¿Qué fue lo que más les gustó?

¿Qué fue lo que menos les gustó?

¿Que aprendieron con la actividad de hoy?

**Evaluación :** Se utiliza la autoevaluación como proceso de reflexión y regulación del aprendizaje, lo que permite que a los integrantes del taller identificar las fortalezas y debilidades de su aprendizaje en el tema, la coevaluación fundamentada en el intercambio de juicios valorativos sobre el desempeño, dificultades y planes de mejoramientos del mismo y para concluir se hace la

heteroevaluación, valoración por parte del responsable de taller a las personas vinculadas al mismo donde exponen las apropiaciones, comprensiones e integración de las habilidades, conocimiento y valores, además se incorporan la estructura cognitiva en el desarrollo de diferentes actividades de aprendizajes del taller.

Motivación para el próximo taller y despedida.

## **Anexo 12**

### **Taller # 5**

**Título:** Así me siento

**Objetivo:** Valorar las emociones más frecuentes de los maestros a través de determinadas situaciones que el maestro puede experimentar en su vida diaria.

**Tiempo de duración:** 45 min

**Participantes:** El facilitador (Psicopedagogo, Especialistas) y profesores que conforman la muestra.

**Métodos:** Debates y exposición.

**Medio:** Materiales impresos y la pizarra.

#### **Primer momento.**

Saluda los participantes e se establece una breve conversación con los mismos acerca de sus vivencias, a continuación se hace una reseña del taller anterior y se aplica la siguiente dinámica de grupo: "Explosión del instructor"

Objetivo: Causar impacto en los participantes a través de una dramatización exagerada, a fin de sentir mejor las reacciones de los individuos."

El instructor propicia un debate a través de la siguiente pregunta:

¿Cómo reaccionamos en situación conflictiva en el aula?

Metodología: El instructor aprovecha el debate o la discusión sobre un tema, lo detiene, de improviso, y dice con energía: "¡Ustedes no están interesados lo suficiente! Estoy enfermo y cansado de ver ese comportamiento, ese desinterés. En caso de que no lo hagan con mayor seriedad, ¡interrumpo, ahora mismo, este debate!"

II. El grupo, así desconcertado repentinamente, manifestará reacciones que pueden ser de aprobación y sobre todo de reprobación de esa actitud violenta del instructor.

III. Momentos después, el instructor, ya calmado y tranquilo, dirá que estaba dramatizando con el propósito de ver las reacciones de los miembros del grupo.

IV. Solicitará a los participantes que manifiesten sus reacciones de temor, de culpa y de inocencia, frente a la explosión del instructor.

### **Segundo momento.**

El facilitador comienza este momento desarrollando las siguientes acciones con los participantes:

Se le entrega una hoja de trabajo a los maestros para que asocien las posibles situaciones que usted puede experimentar en su vida diaria, en la columna de la derecha se encuentran emociones que usted pueda sentir a raíz de dichas situaciones, coloque en la columna de la izquierda la sigla(s) de la(s) emoción(es) que le genera esa situación (Puede seleccionar una o varias emociones) además puede agregar otras situaciones y otras emociones que no están contempladas en el pareo.

Cuando estoy compartiendo con mis amigos o amigas siento	Ag	Angustia
Cuando estoy enseñándole a mis estudiante siento	F	Felicidad
Cuando estoy compartiendo con mi familia siento	M	Miedo
Cuando algo no sale como lo esperaba siento	E	Enojo
Cuando me cuesta manejar la disciplina de mis estudiantes siento	A	Amor
Cuando tengo que planear mis lecciones siento	T	Tristeza
Cuando un estudiante me abraza siento	V	Vergüenza
Cuando uno una estudiante está pasando por una situación difícil siento	I	Incertidumbre
Cuando estoy cansada o cansado siento	A	Ansiedad
Cuando estoy realizando lo que más me gusta hacer siento.	P	Preocupación
Cuando cumplo con todos mis objetivos propuestos siento	D	Desesperación
Cuando estoy de vacaciones siento		
Cuando alguien muy importante para mí me dice que me quiere siento		

Posterior la realización de este ejerció se hace las siguientes preguntas:



¿Cuál es el conflicto que a menudo se presentan entre los escolares?

¿Cuáles pasos utilizan para darle solución a ese conflicto?

¿Por qué es importante solucionar conflictos?

A raíz de estas reflexiones se les presenta a los participantes las siguientes situaciones conflictivas que deben dar soluciones. Se dividirá el grupo en equipos e se entregará hoja de trabajo con los siguientes casos

#### CASO 1

María y Ana se pelearon ayer por la tarde; María se enojó mucho y Ana está preocupada porque no le quiere hablar.

#### CASO 2

Pablo insultó a Mario cuando entraban del recreo, Pablo estaba muy enojado porque además de eso se reía de él. Mario piensa que tiene que hacer algo para solucionar este problema y que no vuelva a pasar.

#### CASO 3

Carmen tiene un juego muy bonito, se lo han pedido prestado para jugar un rato y ella dijo que no.

#### CASO 4

Eduardo y sus amigos los retan a pelear después de la salida de la escuela.

**Pasos a tener en cuenta en cada caso** (se escribirá en el pizarrón).

1. Identificar el problema: • ¿Cuál es el problema?

2. Buscar soluciones: • ¿Cómo se puede resolver ese problema?

¿Qué se puede hacer y/o decir para solucionar el problema?

3. Anticipar consecuencias: De acuerdo a las soluciones, imagine que pasaría si pone en práctica esas soluciones:

- Si yo hago... ¿qué puede ocurrir después?
  - Si la otra persona hace... ¿qué puede ocurrir después? ¿Qué consecuencias pueden haber de las alternativas propuestas para solucionar el problema?
4. Elegir una solución: • ¿Cuál es la mejor solución para este conflicto?
- ¿Esta solución es buena idea? ¿Por qué?
  - ¿Es una solución justa?
5. Probar la solución: • ¿Cómo pueden poner en práctica esa solución?

### **Tercer momento.**

Estará dirigido a la exposición de los casos orientados y conclusiones pertinentes en torno al desarrollo del taller.

Recomendaciones para los maestros para resolver conflictos:

No sobredimensione los conflictos, asúmalos en su justa medida y expréselos de manera adecuada.

Reconozca que el conflicto forma parte de las relaciones humanas y que lo importante no es que exista, sino cómo se aborda.

Aprenda a sopesar los aspectos positivos y negativos de una situación para tomar decisiones acertadas.

Para terminar el facilitador aplica el siguiente ejercicio:

#### “Ejercitándonos”

¿Cómo se sintieron haciendo los ejercicios?

¿Qué fue lo que más les gustó?

¿Qué fue lo que menos les gustó?

¿Que aprendieron con la actividad de hoy?

## **Anexo 13**

### **Taller # 6**

**Título:** Comunicación asertiva. ¿Por qué digo, lo que digo?

**Objetivo:** Reconocer la importancia de la escucha activa, la observación y la lectura de contextos para lograr una comunicación efectiva

**Tiempo de duración:** 45min

**Participantes:** El facilitador (Psicopedagogo, Especialistas) y profesores que conforman la muestra.

**Métodos:** Debates y exposición.

**Medios:** Materiales impresos, televisor y video.

**Bibliografía:** Alcaldía mayor de Bogotá D. C. (2014). Cartilla de socioafectividad.

**Primer momento:** El conductor propicia en intercambio entre los participantes del taller para socializar las actividades orientadas en el encuentro anterior.

Al terminar esta acción el facilitador divide los participantes en dos grupo y crea un mensaje para cada grupo que se desee transmitir sobre lo que se sienten de su comunicación. Este mensaje se entregará a otro grupo. Y este grupo debe expresar el mensaje encomendado utilizando formas diferentes de la comunicación oral. Socializar los mensajes.

Presentación del tema y objetivos

**Segundo momento:**

**Aspectos a tratar:** La asertividad, como podemos desarrollar la asertividad en nosotros mismo.

El facilitador le entrega a cada maestro un folio con el fin de formar 4 columnas y les da las siguientes instrucciones:

En la primera columna deben poner una lista de los nombres de las personas que estén más en contacto diariamente.

En la segunda columna 1 ó 2 enunciados que expresan un resentimiento hacia tres personas señaladas en la columna anterior. Ejemplo: estoy resentida con Carlos (maestro), porque ya no me hace caso como antes. El facilitador aclara que el resentimiento supone un modo de expresar un enfado u ofensa hacia las personas. Es importante que puedan escribir ese resentimiento sin caer en ofensa personal o en el insulto.

En la tercera columna trata de escribir lo que desea realmente que hagan aquellas personas hacia las sientes un resentimiento, es decir realiza un requerimiento. Lo que tiene decir de forma clara y precisa. Ejemplo: Estoy resentida con Carlos, porque yo no me hace caso y quiero que me escucha pues me siento muy triste.

En la cuarta columna corresponde al reconocimiento. El resentimiento y el requerimiento pueden resultar más significativos para las personas hacia quien los diriges si intentas ver los aspectos positivos de su actuación y apreciar las razones de su comportamiento. Ejemplo: Reconozco que tiene muchas preocupaciones y ya no me puede atender como antes.

Reflexión: Esta actividad proporciona una buena estrategia asertiva para el control de diversas emociones tales como la ira, ansiedad, celos, tristeza... al permitir manifestar y comunicar positivamente nuestro sentimiento, ayudando a resolver conflictos de forma no violenta y puede ser aplicada por los maestros en la solución de problemas de sus escolares.

De forma conjunta se realiza un debate en que se fomentaran las siguientes preguntas:

¿Qué expresiones utiliza para referirse a los estudiantes con problemas académicos o convivenciales en su clase? ¿Utiliza la ironía, la burla o las expresiones no verbales para hacer llamados de atención en su clase? Cuando atiende a estudiantes ¿realmente escucha lo que comentan o quieren decir y les

demuestra atención e interés? ¿Se molesta y cambia su actitud con un estudiante que le manifiesta que no le gusta su clase?

Recomendaciones para los maestros para desarrollar la asertividad:

- Regule constantemente el volumen, el tono, la intensidad y el ritmo de la voz.
- No dé excesivas explicaciones ni se disculpe más de lo necesario, pues esto crea un clima de desconfianza frente a lo que se está diciendo.
- Haga elogios y exprese su afecto de forma sincera.
- ¿Se molesta y cambia su actitud con un estudiante que le manifiesta que no le gusta su clase? Como la postura corporal también comunica, observe siempre la actitud de su cuerpo y la de los demás.

### **Tercer momento.**

Estará orientado a reflexionar sobre los ejercicios anteriormente practicados.

Se hacen las aclaraciones y las conclusiones necesarias acerca del desarrollo del taller entre el facilitador y los maestros.

Aplicación de la técnica "El espacio catártico".

Objetivo: Permitir que cada miembro del grupo exprese sus vivencias en relación con el trabajo realizado grupalmente.

Materiales: Tres sillas o, en su defecto, cualquiera cosa que establezca tres espacios.

Pasos a seguir:

a) El coordinador coloca las sillas una al lado de la otra. Y le plantea al grupo que cada uno debe sentarse sucesivamente en cada silla y expresar sus vivencias. En la primera silla se expresa "Cómo llegue", en la del medio se refiere a: "Cómo me sentí durante la sesiones" y la tercera silla es: "Cómo me voy". Si no se poseen sillas o no hay suficientes pueden sustituirse por tres círculos en el suelo, con el mismo significado. Puede aplicarse cualquiera otra variante, en función de las posibilidades.

b) Cada uno va pasando por el espacio catártico y expresando sus vivencias.

Utilidad: Sirve para hacer explícito los sentimientos y emociones que han experimentado y experimenta los participantes provocados por la actividad grupal. Le permite al coordinador valorar el impacto del trabajo grupal en cada uno de sus miembros.

**Evaluación:** Se utiliza la autoevaluación como proceso de reflexión y regulación del aprendizaje, lo que permite que a los integrantes del taller identificar las fortalezas y debilidades de su aprendizaje en el tema, la coevaluación fundamentada en el intercambio de juicios valorativos sobre el desempeño, dificultades y planes de mejoramientos del mismo y para concluir se hace la heteroevaluación, valoración por parte del responsable de taller a las personas vinculadas al mismo donde exponen las apropiaciones, comprensiones e integración de las habilidades, conocimiento y valores, además se incorporan la estructura cognitiva en el desarrollo de diferentes actividades de aprendizajes del taller.

Motivación para el próximo taller y despedida.

## **Anexo 14**

### **Taller # 7**

**Título:** Así nos comportamos.

**Objetivo:** Promover el desarrollo de la autorregulación emocional mediante formas de conductas adecuadas en las iteraciones interpersonales.

**Tiempo de duración:** 45min

**Participantes:** El facilitador (Psicopedagogo, Especialistas) y profesores que conforman la muestra.

**Métodos:** Debate y exposición.

**Medios:** Materiales impresos, televisor y video.

### **Bibliografía:**

**Primer momento.**

El facilitador abrirá esta sesión con la siguiente pregunta para propiciar una reflexión colectiva:

¿Cómo influye el entorno y las circunstancias de vida personales en nuestras formas de actuar?

Presenta en título de taller y orienta el objetivo.

### **Segundo momento:**

En este momento el facilitador distribuye un test, en que cada maestro debe contestar individualmente y se analizarán los resultados según los siguientes aspectos:

#### **Test: Estilo de conducta**

##### **1.- En tus conversaciones que estableces en el centro escolar con el alumno, colegas y amigos...**

- a) les cuentas muy pocas cosas
- b) Soy súper comunicador, expreso directamente lo que siento
- c) Impongo casi siempre mi punto de vista

##### **2.- Si alguien me critica, yo...**

- a) Pienso siempre que tiene razón. Yo soy el que falla
- b) Estudio bien la crítica, la aceptaré o la rechazaré, según...
- c) ¿Quién me critica a mí? ! Que se atrevan !

##### **3.- En las relaciones con los demás suelen existir problemas. Yo lo que hago es...**

- a) Bueno no hago mucho, los demás lo solucionarán y, si no, me aguanto.
- b) Sí que suelo aceptar ideas
- c) Con una amenaza lo resuelvo rápidamente.

##### **4.- Yo pienso de mí mismo/ a que...**

- a) Fallo en muchas cosas y soy un desastre.

b) Mis habilidades para relacionarme con los demás son de notable alto. Me veo bien.

c) Me pongo un 10. Soy fenomenal, no fallo en nada. Me veo a mí mismo/a superior.

**5.- ¿Cómo funciona tu toma decisiones?**

a) Tengo muchos pensamientos que bajan la moral.

b) Me defiendo bien.

c) Yo no pienso mucho.

**6.- En mi aula o grupo, yo...**

a) Tengo un protagonismo más bien poco

b) Creo que un buen protagonista.

c) Yo soy el protagonista, sin mí no funcionaría.

**8.- ¿Cuando hablas con los demás haces uso de gestos apropiados?**

a) A veces suelo mirar a los ojos de quién me habla.

b) Sí

c) De todos los gestos, los adecuados y otros que yo me sé.

**9.- Cuando alguien viola mis derechos, yo...**

a) Me callo, no digo nada

b) Le expreso mis quejas directamente pero con educación

c) Pobre de quien se atreve.

Si las respuestas son de principalmente de la clase a) tu conducta es pasiva. Debes espabilar, tú tienes tus derechos, eres muy válido y eres muy importante. Metétele en la cabeza y práctica habilidades sociales.

Si las respuestas son del tipo b) funcionas asertivamente, es decir expresas directamente lo que sientes necesitas, opinas... No obstante, puedes perfeccionar tus habilidades.



Si las respuestas son mayoritariamente del tipo c), tu estilo es agresivo. Este no es el camino para ser hábil socialmente. No se trata de avasallar, imponer, aplastar, salirte siempre con la tuya. Reflexiona y piensa que los derechos de los demás también existen. Es el momento de aprender habilidades sociales.

Se pretende que reflexionen sobre su estilo de hacer las cosas (comunicándose, arrollando o escondiéndose) y que sepan que la asertividad al igual que el resto de las habilidades sociales se puede aprender.

Terminada esta acción, el facilitador procede analizando sobre los resultados del test y posteriormente crea un intercambio en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué actitud asume cuando los compañeros docentes rechazan una iniciativa suya para el proyecto de ciclo? ¿Cómo aporta usted a la solución de los problemas de su área? Ante una situación difícil, ¿tiene la capacidad de decidir con rapidez, asertividad y eficacia o, por el contrario, le cuesta tomar una decisión? ¿Recuerda ideas creativas que le hayan ayudado a solucionar problemas con sus estudiantes?

Recomendaciones para los maestros:

Evite que los problemas dañen sus relaciones personales.

Proponga soluciones creativas y promueva el pensamiento divergente, es decir, no intente resolver de la misma manera un problema que se da en contextos diferentes.

Reconozca que usted y todos los seres humanos son sujetos en formación constante.

Cultive dentro de sí la proactividad y la crítica constructiva e intente ser asertivo a la hora de brindar soluciones.

### **Tercer momento.**

Valoraciones de las principales ideas entre los participantes.

Aplicación de la técnica El Semáforo.

Es una técnica efectiva para autorregular comportamientos impulsivos, arranques de ira o agresión y consiste en entrenar al sujeto para que cuando sienta que está por caer en estos comportamientos “actúe” como lo hace un semáforo. ROJO para DETENERSE, es decir, quedarse quieto tal cual lo hacen los autos en el tránsito. AMARILLO para PENSAR lo que está sucediendo y detectar posibles SOLUCIONES y VERDE para ACTUAR llevando a la práctica alguna de esas opciones.

**Aquí te comparto un ejemplo de las frases:**

Luz Roja: ALTO, tranquilízate y piensa antes de actuar.

Luz Amarilla: PIENSA soluciones o alternativas y sus consecuencias.

Luz Verde: ADELANTE y pon en práctica la mejor solución.

Orientaciones para el próximo taller

Motivación para el próximo taller

**Anexo 15**

**Taller 8**

**Título:** La empatía.

**Objetivo:** Caracterizar la empatía como una habilidad imprescindible en el desarrollo socioafectivo del maestro.

**Duración:** 45min.

**Participantes:** El facilitador (Psicopedagogo, Especialistas) y profesores que conforman la muestra.

**Métodos:** Debates, tarjetas, exposición y retroproyector.

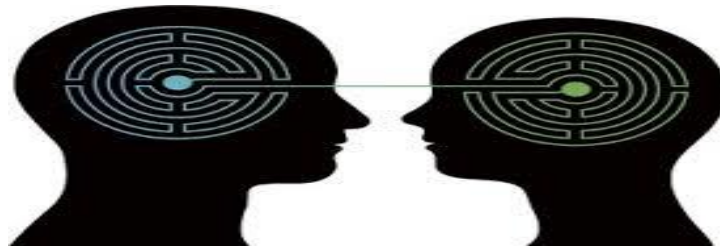
**Medios:** Materiales impresos, televisor y video.

**Bibliografía**

7. Arce, R. (2009). *Incidencia de la Inteligencia Emocional sobre el comportamiento antisocial en menores: riesgo social y evolución natural*. Interpsiquis.
8. Armstrong, T. (2001). *Inteligencias múltiples*. Grupo norma.
9. Bello, Z. (2010). *La Inteligencia Emocional y su educación*. Revista Varona, no 51.
10. Berrocal, F., y Extremera, N. (2002). *La Inteligencia Emocional como una habilidad esencial en la escuela*. Revista Iberoamericana de Educación.
11. Gardner, H. (1993). *Multiple Intelligences. The Theory in Practice*. New York. Basic Books.
12. Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence*. New York. Bantam Books.

### **Primer momento:**

Después de haber saludado los participantes e un resumen de la anterior actividad. Se continuara con la actividad ilustrando la siguiente imagen:



¿Qué percepción se puede extraer de esta imagen?

Planteamiento temático y anuncio del objetivo y también la Bibliografía a utilizar.

**Segundo momento:** El facilitador expone los aspectos referentes a la empatía apoyándose en los medios audiovisuales.

Después el facilitador agrupa los participantes en pareja e cada pareja se le entrega fotos con diferentes situaciones y preguntas

Los participantes deben buscar respuestas positivas y asertivas a la situación planteada.

¿Qué crees que le pasa a la (s) persona (s) de la foto?, ¿qué crees que siente o piensa, por qué crees eso?



¿Qué harías o le dirías a esa persona?



¿Qué le pasaría a la persona si tú hicieras eso?



¿Cómo crees que hay que actuar con esa persona?



Antes de empezar este ejercicio hay que dejar claro que:

- Las frases que empiezan con “tu” ponen a la gente a la defensiva.
- Palabras como “siempre y nunca” son exageraciones que no siempre son exactas agravando en algunos casos la situación.
- En una situación conflictiva nos debemos centrar en el problema y no en las personas involucradas.
- Cuando queremos solucionar un problema debemos utilizar frases del tipo: “Como podemos”... y “Que podemos hacer para...” de esta manera captaremos la atención de quién nos escucha y trabajaremos sobre el problema en su vez de pelearnos con el habla.

A continuación se realiza una mesa redonda donde los grupos presentaran y debatirán las soluciones de las situaciones que se le encargo a cada pareja.

Recomendaciones para el maestro desarrollares la empatía:

- Sea de pensamiento flexible, pues esto otorga capacidad para ceder y hacer acuerdos.
- No lleve las discusiones de trabajo al plano personal.
- Haga lecturas del contexto para comprender la actuación del otro y evite juicios o apreciaciones subjetivas que puedan generar conflicto.

### **Tercer momento.**

Se hacen las aclaraciones pertinentes sobre la actividad desarrollada y se aplica la siguiente técnica de cierre “Las Tres Urnas”.

Se colocan a la vista de todos, tres urnas con las siguientes etiquetas: "Me gustaría superar..."; "Me arrepiento de...."; "Un problema mío es...".

Se trata de terminar las frases en papeletas, escribiendo lo que cada uno dese, sin firmarlo. Tras escribir la papeleta se depositaran en una urna correspondiente. Cada uno, puede escribir todas las papeletas que se desee. Una vez hayan depositado todos sus papeletas se procede el escrutinio, consistente en leer las papeletas de cada urna y comentarlas en grupo, aportando soluciones e dando consejos.

### **Agradecimientos y despedida**

#### **Evaluación:**

En todos los talleres se utilizará la autoevaluación como proceso de reflexión y regulación del aprendizaje, lo que permite que a los integrantes del taller identificar las fortalezas y debilidades de su aprendizaje en el tema, la coevaluación fundamentada en el intercambio de juicios valorativos sobre el desempeño, dificultades y planes de mejoramientos del mismo y para concluir se hace la heteroevaluación, valoración por parte del responsable de taller a las personas vinculadas al mismo donde exponen las apropiaciones, comprensiones e integración de las habilidades, conocimiento y valores, además se incorporan la estructura cognitiva en el desarrollo de diferentes actividades de aprendizajes del taller.

