

Universidad de Ciencias Pedagógicas
“Capitán Silverio Blanco Núñez”
Filiar Pedagógica Yaguajay

Mención: Educación Primaria

TESIS EN OPCIÓN DEL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

TÍTULO: ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA PREPARAR A LOS
DOCENTES DEL PRIMER CICLO EN EL TRABAJO CON EL
COMPONENTE ORTOGRÁFICO.

AUTORA: Lic .Belkis Consuelo García Pino.

Yaguajay, diciembre del 2010
Año 52 de la revolución.

Universidad de Ciencias Pedagógicas
“Capitán Silverio Blanco Núñez”
Sancti Spíritus.

Filial Universitaria Pedagógica de Yaguajay.

TESIS EN OPCIÓN DEL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

TÍTULO: *ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA PREPARAR A LOS
DOCENTES DEL PRIMER CICLO EN EL TRABAJO CON EL
COMPONENTE ORTOGRÁFICO.*

AUTORA: *Lic .Belkis Consuelo García Pino.*

TUTORA: *MsC. Kenia Marilín Perdomo Cubilla*
Profesora Asistente
Subdirectora de la Educación Primaria

Yaguajay, diciembre 2010
“Año 52 de la Revolución”

Índice.

	Páginas
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. Fundamentos teóricos del proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía y la preparación de los docentes para su impartición	10
1.1 -Antecedentes históricos del proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía.	10
1.2-Fundamentos teóricos _ metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía en el primer ciclo	17
1.3-La preparación de los docentes para el trabajo con la ortografía en el primer ciclo	25
CAPÍTULO II. Estrategia metodológica para los docentes del primer ciclo en el trabajo con la ortografía	32
2.1 Diagnóstico del estado de preparación de los docentes del primer ciclo para el trabajo con el componente ortografía	32
2.2 Estrategia metodológica para la preparación de los docentes del primer ciclo en el componente ortografía.	37
2.3 Evaluación de la efectividad de la estrategia metodológica propuesta	58
CONCLUSIONES	60
RECOMENDACIONES	61
BIBLIOGRAFÍA	62
ANEXOS	

PENSAMIENTO



“... En los niños tiene la patria su tesoro más valioso. No seremos revolucionarios responsables si no nos preocupáramos de que ese tesoro fuese labrado por manos expertas, por maestros verdaderamente revolucionarios que ayuden a esos niños desde sus primeras letras, a saber, a aprender la vida, a tener una conducta social.”

Fidel Castro Ruz.

Síntesis

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la escuela primaria constituye objetivo esencial, de ahí la necesidad de la preparación del docente del primer ciclo para enfrentar con éxito el trabajo con tan importante componente de la Lengua Española. No todos los docentes poseen una preparación teórica-metodológica idónea para trabajar este contenido con sus alumnos, lo que significa un problema motivado por las insuficiencias en su desempeño profesional. Se propone una estrategia metodológica estructurada en tres etapas relacionadas a través de las acciones donde se precisan los requisitos y exigencias para su implementación, que tiene como sustento principios y categorías filosóficas, psicológicas, pedagógicas y sociológicas. Se emplearon métodos del nivel teórico, del nivel empírico y del estadístico matemático. La realización del pre-experimento demostró que la Estrategia Metodológica que incluye la realización de talleres, clase metodológica y abiertas dirigida a los maestros del primer ciclo de la escuela “Rafael Trejo González” es efectiva para su preparación en el trabajo con el componente ortografía, porque contribuyó a potenciar conocimientos y metodología a la muestra seleccionada donde se evidenció resultados superiores a los que existían y que constituyeron logros en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua española en su irradiación a los docentes.

AGRADECIMIENTOS

A mí tutora por sus acertados criterios y ayuda incondicional.

A mí familia por su apoyo.

A mis compañeros de trabajo que de una forma u otra hicieron posible la realización de esta investigación.

A los que me estimaron y confiaron en mí, gracias de todo corazón.

DEDICATORIA

A mí hijo por ser la razón de mi vida.

A mí madre, abuela y hermana por estar presentes en cada momento de mi vida.

A mí esposo por todo el ánimo y la fuerza que me inspiró a culminar sin desvanecer esta ardua tarea.

A la memoria de mi padre, abuelo y tía Ada donde quiera que estén.

Introducción

Desde el Programa del Moncada, el Ejército Rebelde se proyectó por elevar la cultura del pueblo cubano: se construyeron escuelas en la Sierra Maestra para los guerrilleros, según se liberaban los pueblos se iban haciendo escuelas con el esfuerzo de sus pobladores, allí las bases de maestro la asumía la persona más preparada del lugar o un guerrillero.

Con el triunfo de la Revolución el 1 de enero de 1959 la cultura entra en una fase superior, marcada desde un inicio con el trascendental hecho que fue la Campaña de Alfabetización y la declaración de Cuba como primer territorio libre de analfabetismo en América Latina el 22 de diciembre de 1961.

Desde esta fecha hasta nuestros días mucha ha sido la preocupación y dedicación de nuestra Revolución por elevar el nivel cultural del pueblo y así honrar las ideas de nuestro Héroe Nacional José Martí. Los rápidos cambios sociales y económicos en la actualidad experimentan el mundo, acentúan la necesidad de que el lenguaje del hombre constituya un instrumento eficaz de comunicación.

La lengua materna es el fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad no en todos los países se habla en la misma lengua pero si tienen en común la necesidad de su aprendizaje. Desde edades tempranas se le enseña al niño el estudio de su idioma, el cual deberá emplear muy directamente con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, ya que lo necesita para expresarse cada vez mejor, participar activamente en el mundo que lo rodea.

En Cuba se comienza la enseñanza de la lengua desde los primeros grado de la enseñanza primaria y es una asignatura priorizada en la cual se le presta atención a la expresión oral y escrita del alumno. Para su enseñanza consta de cinco componentes:

- Expresión oral.
- Expresión escrita.



- Lectura.
- Caligrafía.
- Ortografía.

Estas son de gran importancia para la adquisición de la misma por lo que todas deben ser enseñadas con la misma intensidad. En estudios realizados se ha podido comprobar que para el aprendizaje de esta asignatura es muy importante la búsqueda de vías y métodos que posibiliten la estimulación del alumno hacia el estudio de cada uno de sus componentes ya que estos están estrechamente relacionados entre sí; y además porque el idioma no se aprende que tal palabra no es nombre o adverbio, ni conociendo las funciones casi nunca aproximadas, nunca exactas, de estas categorías. El maestro debe lograr que el alumno las reconozca, como reconoce un objeto y esto solo se logra con estudio consciente de la misma.

Han aumentado los periódicos, los libros, las revistas, la radio, la televisión, la informática que ofrecen conocer las costumbres y el pensar de otros pueblos, aspectos favorables de gran importancia para el desarrollo adecuado de la lengua materna y la aplicación asequible de la Lengua Española, ya que es usada por el hablante para interpretar lo que lee y escucha, distinguir ideas verdaderas o falsas y expresarse con calidad mientras defiende sus opiniones y poder darle vigor a los puntos de vista que sostiene, teniendo en cuenta que las artes del lenguaje, se basan en las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir, de las cuales es indispensable su función adecuada.

Por lo anteriormente expresado el docente no puede conformarse con enseñar simplemente a los niños a hablar y a entenderse con los demás, se necesita algo más que el simple conversar, es necesario hacer del lenguaje un elemento vivo de comunicación suficientemente eficaz que responda a las exigencias de un mundo en constante crecimiento.

Uno de los componentes más complejos en la enseñanza de la Lengua Española es la ortografía, ya que esta es un área del lenguaje sumamente compleja, sin embargo, desborda los límites de la esfera lingüística como objeto de estudio de una ciencia en particular para irrumpir en el medio escolar dado su pertenencia como herramienta de comunicación, la ortografía en el idioma español no requiere esfuerzos sobrehumanos para dominarla, pero su aprendizaje no requiere de un día, ni una semana, o sea que esta es el resultado de un trabajo sistemático, constante y variado que solo logra el maestro con una verdadera incitación hacia los conocimientos ortográficos.

A partir de lo planteado anteriormente se ha podido constatar que los documentos dirigidos al estudio metodológico de la enseñanza de la Lengua Española han abordado diferentes objetivos y vías para lograr el desarrollo del componente ortográfico. De hecho se puede concluir que el desarrollo de este componente no es algo excepcional, todo lo contrario. También es posible mejorar la ortografía e incluso mejorar los errores ortográficos donde el interés y el esfuerzo deben estar unidos para alcanzar ese fin.

La ortografía es importante por muchas razones y no solo como algunos creen porque los errores afean la escritura y constituyan una “mala” carta de presentación para el que la escribe, por reflejar poco nivel cultural o desconsideración hacia el posible lector. De hecho, un problema ortográfico afecta la comunicabilidad de un texto, la comprensión de los mensajes que queremos transmitir. De ahí el importante papel que ocupa en la escuela la enseñanza de la ortografía.

Destacados autores, estudiosos de tema han aportado valiosas teorías, como antecedentes investigativos, la autora consultó los trabajos realizados por la Vicentina Antuña (1989), Osvaldo Balmaseda Neyra, (2001), Dtra. Verania Cañizares Cuellar,(2003) quien precisa algunas consideraciones acerca de la ortografía como una necesidad actual, de Villa Clara, (2003): M.S.c Nerelis de Armas Ramírez con una Propuesta de ejercicios para el aprendizaje de la Ortografía, (2003) Fis, Magalys Ferrer Días,(2006), García Moreno María Luisa, (2007),.Aliuska Cabrera Acosta:

Estrategia de capacitación dirigida a preparar a los maestros para estimular la habilidad conversar en los alumnos de primer grado (2008)., Ana María Bello, Delfina García.

La consulta de los trabajos anteriormente mencionados permitió que la autora se identificara con el criterio de estos investigadores y le aportó bases teóricas del tema de investigación que permitieron establecer reflexiones que posibilitaron toma de partido de determinados enfoques y criterios, puesto que la problemática guarda relación con el tema de la que investiga.

A pesar de los logros alcanzados en el tratamiento del componente ortográfico en la asignatura Lengua Española, aún existen insuficiencias, de ahí la necesidad de priorizar su atención, pues se ha comprobado en inspecciones, visitas de ayuda metodológica que los maestros presentan las siguientes dificultades:

1. Imprecisiones en la actualización del diagnóstico de los alumnos:
 - ❖ Superficial revisión de libretas y cuadernos de trabajo.
 - ❖ La orientación de tareas diferenciadas.
2. Insuficiente preparación lingüística de los docentes para ofrecer un tratamiento incidental y sistemático a los problemas ortográficos.
3. Ausencia de una verdadera y eficiente acción interdisciplinaria entre todas las asignaturas, para ofrecer tratamientos coherentes a la ortografía.
4. Insuficiente trabajo para desarrollar la memoria visual, auditiva, motora y semántica de los alumnos.
5. Insuficiente preparación que posee el docente para dar tratamiento a una regla ortográfica.

Las regularidades detectadas han sido el resultado de visitas de ayuda Metodológica y de inspección, las que constituyen objeto de preocupación de directivos de la

Educación Primaria en el municipio Yaguajay.

La problemática antes señalada conlleva a la contradicción que se da entre el tratamiento al componente ortografía en el primer ciclo y la necesidad de una adecuada preparación de los docentes para que logren este propósito.

Para dar solución a esta problemática se plantea el siguiente **problema científico**:
¿Cómo contribuir a la preparación de los docentes de primer ciclo de la escuela primaria “Rafael Trejo González” para el trabajo con el componente ortográfico?

Objeto de investigación: El proceso de enseñanza aprendizaje de la ortográfico.

Campo de acción: La preparación de los docentes del primer ciclo para el trabajo con el componente ortográfico.

Objetivo: **Aplicar** una estrategia metodológica para la preparación de los docentes del primer ciclo de la escuela “Rafael Trejo González” en el trabajo con el componente de ortográfico.

Interrogantes Científicas que conducen la investigación son:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en la preparación de los docentes para el trabajo con este componente en la enseñanza primaria?
2. ¿Cuál es el estado de preparación de los docentes del primer ciclo de la escuela “Rafael Trejo González” para la enseñanza de la ortografía?
3. ¿Qué estrategia proponer para la preparación de los docentes del primer ciclo de la escuela “Rafael Trejo González” para el tratamiento del componente ortográfico?
- 4-¿Qué resultados se obtendrán después de aplicada la estrategia metodológica para el desarrollo del componente ortográfico en los docentes del primer ciclo de la escuela primaria Rafael Trejo González?

En correspondencia con estas preguntas científicas se elaboran las **Tareas Científicas**.

1. Fundamentación teórica y metodológica que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la preparación de los docentes del primer ciclo para el trabajo con este componente.
2. Diagnóstico de la preparación de los docentes de la escuela “Rafael Trejo González” para trabajar el componente ortográfico.
3. Elaboración de la estrategia metodológica para la preparación de los docentes en el trabajo con el componente ortográfico en el primer ciclo.
4. Evaluación de la efectividad de la estrategia metodológica a través del pre-experimento.

Variables:

Variable propuesta: Estrategia Metodológica.

Son acciones metodológicas basados en el modelo actual de capacitación de los docentes, debidamente articuladas y planificadas en una frecuencia lógica teniendo en cuenta las particularidades y características para dar cumplimiento a los objetivos (Reuniones Metodológicas, clases Metodológicas, clases abiertas, talleres metodológicos, estas deben ser creadoras sin llegar a la espontaneidad; no ajustándose a esquemas y formas rígidas que no permitan adaptarlas en determinados momentos a las necesidades presentadas y a las características de los docentes a los cuales van dirigidas. Se realizan a partir de los aportes de la práctica pedagógica.

Variable operacional: T Preparación metodológica de los docentes en cuanto al dominio del tratamiento al componente ortográfico.

La preparación metodológica requerirá de transformaciones en su concepción como resultado de un proceso lógico de desarrollo y del nivel de preparación y calificación obtenido por el personal docente y los cuadros técnicos y de dirección.

Consiste en el conjunto de conocimiento que se tiene sobre la organización de los procedimientos y métodos internos que debe adoptar el docente en sus clases para educar y enseñar a sus alumnos.. Debe estar concebida. en forma de sistema y con carácter sistémico

Dimensión 1. Nivel de conocimiento alcanzado para lograr el desarrollo del componente ortográfico.

Indicadores:

1.1 Conocimiento que poseen los docentes sobre la metodología para el trabajo con el componente ortográfico.

1.2 Utilización de métodos y procedimientos que conducen al aprendizaje ortográfico

1.3 Dominio de las reglas ortográficas que se trabajan en el primer ciclo.

Dimensión 2: Habilidades para la planificación y ejecución de actividades referidas al componente ortográfico

Indicadores:

2.1 Si proyectan actividades dirigidas al componente ortográfico desde la clase..

2.2 Si se motivan para desarrollar el componente ortográfico durante el proceso.

La **población** objeto de investigación está integrada por 20 docentes de la escuela primaria “Rafael Trejo González” del municipio Yaguajay. La **muestra** está constituida por 10 docentes que laboran en el primer ciclo lo que constituye el 50% de la población, en la que la edad promedio es de 25 años y un tiempo laboral promedio de 5 años. Los docentes de la muestra seleccionada se caracterizan por mantener una buena asistencia y puntualidad al centro. Todos del sexo femenino, con una aceptable disposición psicológica, pedagógica y sociológica para lograr transformaciones, no obstante al observar su desempeño se aprecia que manifiestan debilidad en su preparación al trabajar eficientemente el componente ortográfico en

las clases con sus alumnos.

Durante la investigación se emplearon los siguientes métodos, sustentados con una concepción dialéctico materialista:

Del Nivel Teórico:

Histórico y lógico: Posibilitó el estudio sobre la preparación del maestro en las habilidades ortográficas para profundizar en el desarrollo del conocimiento de los antecedentes al tratamiento de la ortografía, así como en la evaluación y desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la asignatura Lengua Española.

Análisis-síntesis: Posibilitó determinar las dificultades detectadas en los maestros acerca del trabajo con el componente ortográfico en la asignatura Lengua Española.

Inducción deducción: Se empleó para la identificación de las causas que provocaron las deficiencias en el tratamiento de la ortografía en la asignatura Lengua Española para preparar a los maestros del primer ciclo de la escuela Rafael Trejo González.

Enfoque de Sistema: Permitió establecer la interdependencia entre los presupuestos teóricos, metodológicos y prácticos que se concretan en la estrategia metodológica.

Hipotético Deductivo: Permitió dar tratamiento a los elementos estructurales de las preguntas científicas que posibilitan llegar a la deducción sobre la vía de la solución más eficaz para lograr el desarrollo del componente ortográfico en los docentes del 1 ciclo.

Del Nivel Empírico:

Análisis documental: Permitió la recopilación de los fundamentos teóricos del problema y los aspectos para la realización de la estrategia metodológica

Observación: Posibilitó constatar el conocimiento que tienen los maestros en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en el primer ciclo.

Experimento pedagógico: Se realizó un pre- experimento que permitió evaluar en la práctica la contribución de la estrategia diseñada para el trabajo con la ortografía en la asignatura Lengua Española.

Encuesta: Permitted constatar el grado de preparación de cada maestro acerca del trabajo ortográfico en el primer ciclo.

Prueba pedagógica: Permitted determinar el nivel de conocimiento de los maestros de primer ciclo en el componente ortografía en cuanto a la clasificación de las palabras por su acentuación y el empleo de tildes.

Entrevista: Permitted la obtención de la información acerca de cómo trabaja el maestro el componente ortográfico en el primer ciclo.

Métodos Estadísticos - Matemáticos:

Cálculo porcentual: Permitted el análisis cuantitativo de los resultados que aportaron las técnicas e instrumentos investigativos y en el procesamiento de los resultados para la evaluación de la efectividad de la estrategia metodológica.

Gráficas y tablas: Se emplearon en la presentación de los resultados cuantitativos y cualitativos.

La Novedad Científica consiste en el desarrollo de talleres prácticos, clases metodológicas y abiertas que contribuyen a la preparación de los maestros del primer ciclo de la escuela Rafael Trejo González en el componente ortográfico que se concreta en la propuesta de la estrategia metodológica con un carácter integral, contextualizado y socializador.

El aporte radica en la estrategia metodológica que se elabora para preparar a los docentes de primer ciclo en el trabajo con la ortografía en la asignatura Lengua Española a partir de acciones creativas, sustentadas por elementos teóricos y prácticos con bases sociológicas, culturales y psicológicas.

Queda estructurada en introducción y dos capítulos, conclusiones, bibliografía y anexos. El primer capítulo aborda la fundamentación teórica y metodológica que sustentan el proceso de enseñanza- aprendizaje de la ortografía en la preparación de los docentes del primer ciclo para el trabajo con este componente. En el segundo aparecen los resultados del diagnóstico, fundamentación de la propuesta de la estrategia metodológica, su implementación y la evaluación de su efectividad.

CAPITULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA Y LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES PARA SU IMPARTICIÓN.

1.1- Antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

El lenguaje es un fenómeno social que nació de la necesidad que sintieron los hombres de comunicar sus ideas en el transcurso del trabajo. Se comunicaban por gestos, ruidos y gritos para llamar la atención. La teoría leninista del conocimiento plantea: de la percepción viva al pensamiento abstracto y de éste a la práctica, es la teoría que se define para esta investigación pues imposible aprender y ejercitar la ortografía sin realizar este recorrido en el conocimiento. A partir de esto el conocimiento ortográfico precisa de una práctica sistemática y objetiva para el logro de conocimientos cualitativos y cuantitativos.

En el trascurso de la historia el término ortografía es tan antigua como la propia escuela. Es un término greco-latino, significando: Orto=recto; Graphos=escritura; escritura recta. Se considera que el vocablo “ortografía” se refiere a escribir bien, escribir correctamente o al arte de escribir bien.

La enseñanza de la Lengua Española ha sido una preocupación constante entre los más destacados pedagogos cubanos de todos los tiempos José Agustín Caballero, Félix Valera, José de la Luz y Caballero, Rafael María de Mendive fueron prestigiosos educadores que, a luz que enaltecieron la Pedagogía, contribuyeron con sus aportes, al desarrollo del idioma.

Se considera que el método de Félix Varela y Morales (1787-1853) consistía en que el alumno razonara, observara, reflexionara y se cuestionara, que no aceptara ninguna verdad antes de haberla valorado, suprimió el uso del latín en la enseñanza. También adoptó abierta y definitivamente el idioma español para sus clases de Filosofía en el seminario San Carlos en el curso escolar (1813-1814.)

El ilustre pedagogo José de la Luz y Caballero (1800-1862) siguió los pasos de Félix Valera. Él destacó la necesidad de manejar correctamente la lengua materna, llamó la atención acerca de práctica de la composición, su dirección eficiente y oportuna, además, redactó un texto para la enseñanza de la lectura, mediante el método explicativo, novísimo en la metodología de esa asignatura. En las instrucciones que redactó para los maestros, la número 3 decía: “Comunicar al discípulo, por medio de un análisis minucioso del pasaje en cuestión ofrece soltura y propiedad en el manejo del idioma”.

Se destacan en este período otras personalidades que alzaron sus voces e introdujeron cambios José Silverio Jorrín (1816-1897), lingüista protector de la instrucción pública y un publicista de tratados y artículos de pedagogía, un patriota cuya fecunda vida cubre casi todo el siglo XIX y Alfredo M. Aguayo que contribuyó al movimiento renovador de la lectura con el método de palabras normales. Impulsó el interés de los maestros por encontrar las causas de los problemas relacionados con la enseñanza del idioma y por definir el vocabulario de uso común de los escolares.

Los pedagogos José de la Luz y Caballero, Félix Varela, José Martí y Enrique José Varona, al referirse a la importancia del lenguaje resaltaron con fuerza la necesidad de dominar correctamente la lengua que se habla, al señalar que esta es de gran valor durante el transcurso de la vida, por lo que se debe enseñar correctamente su proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr resultados efectivos, a partir de los fundamentos que responden a la enseñanza de la Lengua Española como base y sostén para la adquisición de los contenidos de las demás materias.

El Héroe Nacional de Cuba José Martí (1853-1895), maestro de talla universal, se refirió igualmente a la necesidad de una educación elemental científica. Vio en la transformación de la instrucción primaria una premisa para cualquier transformación educativa. En esta etapa se lograron avances significativos en la práctica pedagógica, pero dada la situación económica, política y social existente no fue

posible generalizarlas.

Carolina Poncet y de Cárdenas (1878-1969), maestra de idioma, cuyo texto “Lecciones del Lenguaje” debe destacarse como uno de los logros de la didáctica de la lengua en el primer tercio del siglo pasado. Herminio Almendros (1898-1969), español republicano, ilustre pedagogo, trabajó más de treinta años en Cuba donde residió hasta su muerte. Escribió numerosos textos escolares de español en varias publicaciones sobre métodos para la enseñanza del idioma.

Cuando triunfa la Revolución en el año 1959 se encuentra una triste situación en el campo de la educación, existen cuatro cifras que lo demuestran muy bien: un millón de analfabetos absolutos, más de un millón de semianalfabetos, seiscientos mil niños sin escuelas y diez mil maestros sin aulas.

En el año 1961 se realizó la Campaña de Alfabetización, que marcó un hito en el terreno cultural y educacional porque representó la oportunidad para casi un millón de personas mayores de 14 años a ser alfabetizados; y para el país el desmembramiento de más de cuatro siglos de ignorancia. Se extendió la enseñanza primaria a todos los rincones del país, y para los recién alfabetizados se crearon cursos de manera que continuaran superándose: al inicio el objetivo era alcanzar el sexto grado para con posterioridad iniciar la campaña para la obtención del noveno grado.

Unido a lo anterior comenzaron los planes de formación de maestros y la superación cultural y técnica de los que estaban en ejercicio. A tales efectos se creó el Instituto de Superación Educativa (ISE). Se confeccionaron guías de español que orientaban al maestro para la enseñanza del idioma, aunque estos esfuerzos no siempre fueron coronados por el éxito, porque faltaba experiencia profesional a muchos de los maestros responsabilizados con las campañas de la superación obrera y campesina y la formación de maestros. Se iba ascendiendo en la elevación

del nivel académico de la población y el perfeccionamiento del claustro. Estas experiencias iban a ser extendidas paulatinamente de acuerdo con las posibilidades existentes en cada provincia o región.

Los distintos tipos de enseñanza elaboraron sus propios textos de Español y Literatura y sus guías metodológicas para orientar a sus profesores. En el curso 1973-1975 se desarrolló el primer perfeccionamiento. Se instituyeron las asignaturas. Español en los doce grados y, Lectura de primero a cuarto y Lectura Literaria de séptimo a duodécimo grado. En 1975 se inició un nuevo plan de estudio que presentó las disciplinas lingüísticas-literarias deslindadas en la asignatura Español, en los doce grados; Lectura, de primero a cuarto grado; Lecturas Literarias, en quinto y sexto grado y Literatura de séptimo a duodécimo.

Leticia Rodríguez refirió como ventajas de la concepción de la asignatura: la eliminación de los deslindes entre los diferentes componentes incluidos en el estudio del idioma, mayor peso a los componentes que deben garantizar el propósito esencial de la lengua materna: lograr que los alumnos puedan hablar y escribir con claridad y fluidez.

En función de elevar la calidad de la educación, la formación del profesional sufrió cambios sustanciales a partir de la década de los años setenta. Los ISP se crearon en 1976 mediante la ley general de la Educación Superior, al Ministerio de Educación, donde se integraron en un solo subsistema todos los centros pedagógicos del país desarrollándose un perfeccionamiento continuo. Se produjo un salto cualitativo superior en la formación de los maestros

La enseñanza y dominio de la lengua ha sido una constante preocupación del Ministerio de Educación, esto se evidencia en todos los subsistemas de enseñanza y en las constantes investigaciones pedagógicas y lingüísticas. En todos los planes de estudio existen asignaturas que tienen implícito el tratamiento metodológico de la lengua materna y sus componentes, independientemente de que todos los maestros deben contribuir a que en sus clases ella se use correctamente.

Es importante destacar el papel desempeñado por profesores que son ejemplos del magisterio cubano, por citar solamente a dos, Ernesto García Alzola y Osvaldo Balmaseda Neyra quienes han sido investigadores constantes en el perfeccionamiento de la lengua materna y en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía. García Alzola, con su obra *Lengua y Literatura*, posibilitó contar con un texto dedicado a la enseñanza de la lengua y la literatura en un momento necesario, cuando ya el proceso de la educación cubana había llegado a su plenitud.

Entre los nueve capítulos que conforman el mencionado libro aparece el titulado: “La ortografía”. En dicho capítulo el autor plantea que “La enseñanza ocasional de algún término puede hacerse en cualquier asignatura, y realizarse bien. He ahí, en este planteamiento de Alzola, una de las principales dificultades por las cuales ha atravesado la enseñanza de la ortografía: pues no todos los maestros realizan adecuadamente el tratamiento ortográfico del vocabulario técnico de su asignatura, lo que trae consigo que no haya unidad entre ellos para dar un correcto tratamiento ortográfico y, por tanto, no despiertan en los alumnos las motivaciones necesarias para cuidar y defender su lengua materna.

El Dr. Osvaldo Balmaseda Neyra ha sido un constante estudioso de la enseñanza de la ortografía en Cuba. Esto se puede apreciar con mucha claridad en su libro *Enseñar y aprender ortografía*, en el que hace un profundo análisis en sus cuatro capítulos de la evolución y desarrollo de la ortografía y su enseñanza, situando a disposición de todos los maestros un instructivo material de consulta, además, destaca la necesidad de que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora. También la segunda parte del libro contribuye a la superación cultural del maestro, al presentar un compendio que reúne las más recientes modificaciones e innovaciones en materia de ortografía que la Real Academia Española ha adoptado en los últimos años.

La didáctica de la lengua debe afrontar y ayudar a resolver cómo llevar una

enseñanza capaz de salvar las dificultades que pueden presentar los maestros y contribuir al máximo desarrollo posible de cada alumno, teniendo como premisa que la escuela debe ser un facilitador del conocimiento y de la cultura a que tienen derecho todos por igual.

Para la enseñanza de la ortografía se han utilizado diferentes métodos desde los más tradicionales hasta los mal llamados “modernos”, pero estos en algunos casos se han dogmatizado y no como debe ser con el análisis: sonoro, gráfico, semántico, idiomático y gramatical, en el estudio de las particularidades ortográficas de las palabras. El proceso de enseñanza de la ortografía requiere de una cuidadosa planificación, ejecución y control para lograr los objetivos que con ella se persiguen.

También en el binomio enseñanza-aprendizaje de la ortografía como expone el Dr. Osvaldo Balmaseda se debe dominar el análisis, la síntesis, la solución de problemas, la independencia cognoscitiva, sin olvidar la interrelación maestro-alumno y alumno-alumno, esta combinación propicia la selección de métodos que tributen a lograr un verdadero dinamismo en la actividad de adquisición de los contenidos ortográficos, elevar la motivación y el interés por el perfeccionamiento y el uso correcto del idioma.

El docente debe conocer que en la enseñanza de la ortografía se pueden emplear métodos generales, pero los hay particulares, propios de la materia, que posibilitan organizar la actividad de aprendizaje de los alumnos de un modo más eficiente. Pero lo esencial en estos métodos es que el maestro los combine y que interiorice que el éxito está en la variedad para lograr una mejor eficiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos ortográficos.

Entre los métodos más utilizados está la copia, de carácter sensorial viso-motor que refuerza el recuerdo de la imagen gráfica de la palabra al emplear dos vías simultáneamente: la visual y la muscular, para que se comprenda el propósito del

ejercicio, incluye el trabajo con el contenido semántico de la palabra, en esta deben estar presentes los procesos de atención, así como la actividad intelectual reflexiva y afectiva.

El método viso-audio-gnósico-motor es una vía dirigida al aprendizaje de la palabra, preferentemente aquellas no sujetas a reglas, posibilita que el alumno vea, oiga, entienda y escriba la palabra, mediante el empleo de tarjetas, observación de objetos e ilustraciones para apropiarse del significado y aplicarlo a diferentes actividades.

El trabajo con las reglas ortográficas generaliza la escritura correcta de palabras que entran en un determinado sistema gráfico, se emplea para el aprendizaje de las normas, es recomendable trabajar primero las que tienen excepciones, para su interiorización se requiere una abundante ejercitación que propicie el análisis y la síntesis, la generalización y la abstracción.

El análisis lingüístico: el deletreo; consiste en fragmentar la palabra, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales: las letras, no deben limitarse a la expresión oral, pues la habilidad ortográfica precisa, en última instancia, del deletreo escrito, necesitándose el proceso de síntesis para integrar la palabra. El deslinde de palabras busca la intervención de varias vías de acceso a la configuración ortográfica de la palabra para lograr una mayor fijación de su estructura gráfica. Pueden ser de distintos tipos: sonoro, gráfico, semántico.

Otro método es el trabajo independiente, el que permite organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo específico, dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos de manera afectiva, dotar al alumno de las habilidades necesarias para solucionar determinados problemas ortográficos, ahorrar tiempo en la adquisición y solidez del aprendizaje, optimizar las funciones del maestro y del alumno, atender de modo directo las diferencias individuales.

La elaboración de métodos individuales de trabajos y la adquisición de hábitos primarios en la actividad investigativa debe manifestarse en la percepción de un conjunto de hechos lingüísticos y su interiorización, los métodos heurísticos o

problémicos se basan en dar solución a diferentes situaciones problemáticas o problemas dichos, planteados con un fin didáctico, permiten la consolidación y aplicación de conocimientos, conceptos y habilidades amplían el vocabulario e influyen en la fijación de la estructura de las palabras.

Después del análisis de las particularidades esenciales de cada método de enseñanza de la ortografía, se recomienda que el maestro comprenda que los mismos están constituidos por sistemas de acciones estructuradas conscientemente para organizar y dirigir la actividad cognoscitiva y práctica del estudiante, con el propósito de asegurar la asimilación del conocimiento y el desarrollo de hábitos y habilidades, además de que en un momento determinado lo pueden emplear como método o como procedimiento, esto depende de cómo cada maestro estructure su clase; lo esencial radica en la variedad para alcanzar el objetivo final, lograr que los alumnos tengan una buena ortografía.

El trabajo con el componente ortográfico en la asignatura Lengua Española necesita que el maestro se apoye en métodos científicos, basados en los fundamentos de las ciencias para poder ejercer su labor con éxito y elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

Para desarrollar con éxito el trabajo ortográfico hay que tener en cuenta diferentes aspectos que contribuyen al desarrollo del mismo, entre ellos se destacan: el principio de la acumulación progresiva de los conocimientos, de acuerdo con la expresión gradual del material ortográfico, la realización de suficiente cantidad y variedad de ejercicios que presentan las reglas estudiadas y las palabras con dificultades ortográficas.

Para que esto se realice con efectividad y se logre una adecuada asimilación es necesario tener en cuenta determinados factores: el de la vista, porque el alumno recuerda mejor lo que ve que lo que escucha, es importante utilizar la pizarra para que vea la escritura de la palabra el mayor tiempo posible, el del oído para lo cual

hay que realizar numerosos ejercicios que desarrollen su oído fonemático, el factor motor y el de la articulación porque el alumno escribe, y al mismo tiempo pronuncia.

Las reglas ortográficas que se estudian son de uso frecuente y no tienen excepciones. El maestro debe esforzarse para que el alumno fije la escritura de las palabras, el trabajo tendrá un carácter marcadamente preventivo. El maestro debe atender en todo momento la corrección de los errores que cometen los alumnos al hablar. Pronunciar bien las palabras una condición necesaria para escribir correctamente, aunque no la única, por ejemplo las llamadas inadecuaciones (b-v; s-c-z; ll-y o en las que se escriben con h. Con todo esto los alumnos deben realizar suficientes ejercicios de observación, comparación, análisis y redacción de pequeños párrafos.

El trabajo ortográfico tiene un carácter marcadamente preventivo, el maestro trabajará para que el alumno no se equivoque, para que fije, mediante la realización de ejercicios variados y sencillos la escritura correcta de las palabras. Este trabajo se realizará con palabras de escritura fácil, palabras con sílabas complejas como (trans, cons, cc) palabras con ll. y ; b-v; g-j; c-q y otras, palabras con gue-gui, güe-güi, palabras sujetas a reglas ortográficas que fueron estudiadas en primer grado.

1.2- El proceso de enseñanza–aprendizaje del componente ortográfico en el primer ciclo.

Investigar las causas de la problemática ortográfica nacional, ha sido constante en la labor de muchos pedagogos, lingüistas y sociólogos, debido a la repercusión que tiene lo ortográfico en el lenguaje, aún continúan las insuficiencias ortográficas, de ahí que la búsqueda de vías efectivas sigue siendo una necesidad y, al mismo tiempo un reto para todos.

Los principales fundamentos que responden el porqué del trabajo con la ortografía están llamados a tenerse en cuenta en el proceso de enseñanza – aprendizaje, se encuentran en ciencias como: la filosofía, psicología y la pedagogía que desde un

enfoque dialéctico materialista, exponen el papel y lugar que esta desempeña en el desarrollo de la personalidad.

El estudio de las obras de los clásicos del marxismo posibilita ganar en claridad referente al tema, al comprender que en el proceso de asimilación y fijación de los métodos de la enseñanza de la ortografía, se aplica la teoría del conocimiento, que permite a los alumnos la comprensión de la realidad entre el mundo material, que los representan los conceptos, procedimientos, que deben aprender y las relaciones cualitativas que se establecen entre ellas en la realidad objetiva. Se sigue la concepción de la práctica indicada por Lenin como punto de vista principal de la gnoseología. La práctica social actúa en el proceso del conocimiento en tres aspectos unidos.

1. La práctica es la base de todo proceso cognoscitivo, en el desarrollo de habilidades, pues cualquier conocimiento se realiza en consonancia con las exigencias de la práctica y sobre la base de la práctica en la realización de actividades que integran todos los componentes de la Lengua Española.
2. La práctica como criterio de la verdad, pues toda verdad solo puede ser demostrada en el caso de la fijación la que se convierte en realidad cuando el alumno se apropia del contenido.
3. La práctica como objetivo final del conocimiento, está orientado a satisfacer las necesidades y motivaciones que se producen en el proceso de la enseñanza de la Lengua Española entre lo que los alumnos poseen de la correcta escritura y de la situación problemática a realizar ante la presentación de un nuevo contenido en el que hay que determinar la vía más eficaz para lograr su correcta adquisición, se establece la contradicción dialéctica entre el nivel de partida que ellos poseen y lo que pueden aplicar para resolver el nuevo objeto del conocimiento.

La Práctica tomada en su más amplio sentido representa todo conjunto de formas objetivas de la actividad humana que garantiza la existencia y el desarrollo de la

sociedad y como resultado de lo cual es creada la cultura material y espiritual, la práctica es ante todo el proceso objetivo de producción material, fundamentos de la vida.

En el trabajo con la ortografía se desarrolla un proceso de comunicación donde todos tienen la oportunidad de ejercitar el vocabulario técnico de cada asignatura, donde se produce la interrelación del sujeto y el objeto, como resultado de la cual no solo se refleja en el sujeto al adquirir las características esenciales de cada palabra durante su utilización, le permite analizar, fijar e interiorizar cada palabra que se estudia.

El conocimiento ortográfico contribuye a la asimilación de la realidad objetiva indispensable para la actividad práctica de la cual se crean los conceptos y las teorías. Esta asimilación refleja de manera creadora, racional y activa los fenómenos, las propiedades y las leyes del mundo objetivo y tiene una existencia real en la forma del sistema lingüístico que contribuye al desarrollo de verdades demostradas por la ciencia.

El conocimiento consiste en un reflejo activo y orientado del mundo objetivo y de sus leyes en el cerebro humano. La autora considera que la fuente principal de obtención del conocimiento en la ortografía es la relación del hombre con el mundo circundante, que lo vincula en situaciones de la vida cotidiana donde se mezclan las sensaciones, representaciones y conceptos.

En su proceso de enseñanza es esencial el conocimiento del carácter objetivo del ejercicio realizado, de sus objetivos, de sus fenómenos utilizados por el maestro para materializar el acto pedagógico en calidad de fuente de adquisición de los conocimientos, lo planteado constituye el postulado fundamental de la Teoría del Conocimiento Dialéctico-Materialista, en la actividad es donde se manifiesta el carácter activo y orientado a un fin del conocimiento humano, el hombre influye en interrelación con otros hombres.

La concepción psicológica para la enseñanza de la ortografía tiene como fundamento el enfoque histórico-cultural lo que significa que el proceso de enseñanza-

aprendizaje tenga un carácter rector para el desarrollo de los procesos psíquicos de la personalidad, conociendo con profundidad las ideas, las aspiraciones, motivos y los valores que influyen en el desarrollo social, actual y perspectiva desde un marco socio-histórico considerando el aprendizaje de los maestros como centro del proceso pedagógico.

La enseñanza de la Lengua Española en lo pedagógico se sustenta en el pensamiento de base marxista-leninista-martiano y fidelista de ahí que se precise el tratamiento a la ortografía dentro de los diferentes componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se entiende que para hablar de conciencia ortográfica necesariamente hay que referirse a la conciencia como "conocimiento compartido" basado en el significado del término saber o compartir el conocimiento. Esta definición se ajusta a los criterios dados por L.S.Vigotsky, se basa en el carácter social de la conciencia y del conocimiento, en la concepción de la cultura a través del devenir histórico. También el conocimiento compartido debido a la interacción que se establece en el aula: maestro-alumno, alumno-alumno.

Se considera que el trabajo con la enseñanza de la ortografía se debe partir de la relación dialéctica de todas las asignaturas puesto que tienen implícito el desarrollo de habilidades ortográficas en los alumnos, es por lo que se propone que la integración se base en el enfoque socio - histórico de Vigostky, el que plantea que el maestro debe partir de la zona del desarrollo actual o sea de las potencialidades y necesidades de sus alumnos y mediante la elaboración de un plan de acción llegar a la zona del desarrollo deseado, el alumno debe demostrar que tiene dominio de su lengua materna.

Durante esta etapa en la práctica pedagógica y psicológica se lograron notables avances, pero dados los grandes males de la sociedad, estas experiencias no fueron generalizadas, porque para que ocurriera una transformación en la enseñanza de la

lengua materna tenía que existir un cambio radical que revolucionara el sistema educacional. Desde el punto de vista psicológico apuntan Julio Vitelio Ruiz y Eloina Miyares que es necesario lograr percepciones claras y completas de los vocablos que son objeto de estudio y por ser el aprendizaje de la ortografía una cuestión fundamental de percepción sensorial, basado en el paradigma histórico-cultural de L.S. Vigotsky y sus seguidores.

Para lograr que los conocimientos adquiridos por los alumnos sean sólidos, se debe partir del papel que ejerce la práctica en el desarrollo psíquico del hombre, a partir de comprender su influencia en la interiorización de los procesos internos y externos de la actividad del sujeto, en la regulación de su conducta y relaciones con el medio, es decir exige del hombre un modo de actuar condicionado por el contexto en el cual se desenvuelve para desarrollar sus posibilidades.

Para desarrollar las habilidades y capacidades pedagógicas en los alumnos, en esta investigación se asume como criterio que los principios de la enseñanza forman un sistema y que como analiza la Dra. Guillermina Labarrere Reyes en Selección de temas psicopedagógicos...” cada principio cumple determinados objetivos en la enseñanza, los objetivos de un principio particular se subordinan a los objetivos de todo sistema de principios y la omisión de uno de ellos afecta todo el sistema, es decir, al buen funcionamiento de la enseñanza.

- ❖ La unidad de la instrucción y la educación: donde se tratan de utilizar al máximo las potencialidades educativas, que brinda cualquier situación de instrucción que al ser concebida íntimamente vinculada con la vida de la sociedad y de la profesión en el contexto socio – histórico y que partiendo de un sistema de actividades bien estructuradas y planificadas analicen las potencialidades formativas, tanto en el orden cognitivo como afectivo, es necesario e importante el trabajo con los contenidos de cada grado y su uso correcto con todos los trabajos que realice el alumno para de esta forma

elevant su preparación y establecer la coherencia entre la función educativa e instructiva y lograr la formación de sentimientos de respeto y cuidado por la lengua materna a partir del análisis de distintos tipos de textos.

- ❖ El principio de la enseñanza desarrolladora: A diferencia del principio del carácter accesible de los conocimientos parte no de las características psicológicas logradas por el alumno en determinado período de la vida, sino de la esfera de sus posibilidades de desarrollo de la “zona de desarrollo próximo” que es la que designa las acciones que el individuo puede realizar al inicio exitosamente con la ayuda de un adulto o de otros compañeros y luego puede cumplir de forma autónoma y voluntaria. (Vigostsky L. S. El maestro en la enseñanza de la Lengua Española debe partir de diagnosticar las condiciones previas que poseen los alumnos para enfrentar el contenido, para conducirlo al desarrollo del pensamiento lógico y la independencia cognoscitiva, desde la realización de un ejercicio formal hasta la ejecución de una situación problémica, a partir de determinadas situaciones que se le plantean en el desarrollo de las clases o trabajo independiente previamente orientado.
- ❖ El principio del carácter consciente: No limitado a la nueva expresión de abstracciones verbales en relación con su imagen sensorial sino como consecuencia de la asimilación de los procedimientos de la actividad del sujeto cognoscente, se llega a un verdadero nivel de conciencia de los conocimientos cuando los alumnos no los reciben ya preparados, sino cuando ellos mismos en su actividad revelen las condiciones de su origen y transformación, expresan las características o particularidades de cada concepto, reproduce de forma racional y activa los pasos para su elaboración.
- ❖ El principio de carácter científico del proceso de enseñanza: entendido como el procedimiento especial de reflejo mental de la realidad por medio de la ascensión de lo abstracto a lo concreto en el pensamiento, ligado con la

formación de abstracciones y generalizaciones del tipo no solo de carácter teórico.

Uno de los objetivos centrales del aprendizaje escolar es la asimilación por el alumno de los conocimientos científicos de su época y la formación de una concepción y una actitud científica hacia los fenómenos de la realidad natural y social, de un pensamiento científico que les permita lograr acciones de comparación, observación, experimentación, análisis, síntesis y creación de ejercicios de aplicación.

- ❖ El principio del carácter objetal: Señalan acciones específicas que son necesarias para solucionar el contenido que se estudia, para representar el contenido primario en forma de modelos conocidos de tipo material y gráficos, ya sea utilizando objetos del medio, crucigrama o cualquier elemento que le permita describir el contenido general de un determinado concepto y desarrollar acciones individuales y colectivas con el empleo de representantes.

La autora de la tesis considera que el docente debe interiorizar estos principios de la enseñanza, comprender que tienen carácter de sistema, que entre ellos existe una estrecha relación didáctica y que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía no se pueden ver aislados, sino que hay que integrarlos, a continuación se hace un análisis de cómo se ven estos principios en la enseñanza de la ortografía y sus componentes.

Considera además, que aplicando los postulados del enfoque Histórico-Cultural y de la concepción de aprendizaje se le presta vital importancia a la actividad conjunta, donde se utilice en la impartición de los contenidos ortográficos los métodos de elaboración conjunta y de búsqueda parcial, se logra que los alumnos desarrollen un papel activo en la adquisición de las habilidades ortográficas, el algoritmo de trabajo

en cada ejercicio de ortografía donde se logre la relación de cooperación entre los alumnos, entre éstos y el docente.

La función principal del docente es la orientación y guía del alumno para potenciar sus posibilidades, en realidad las potencialidades de su zona de desarrollo próximo, desde lo que los alumnos pueden hacer solos, con ayuda del docente o un compañero, en el empleo correcto de la ortografía utilizando el diccionario, ejercicio de completar palabras, crucigramas, copia dirigida, entre otros hasta lograr interiorizar todas las reglas y palabras no sujetas a reglas ortográficas y el dominio del vocabulario técnico de cada asignatura hasta lograr la interiorización de los contenidos ortográficos.

El aprendizaje, como actividad social conjunta, supone asegurar las condiciones, sistema de relaciones entre el alumno y el maestro, tipo de actividad con el objeto de estudio o transformación para hacer realidad la elevación del alumno a un nivel superior como una vía para lograr el dominio independiente de sus funciones. Al organizar la enseñanza de la ortografía como actividad conjunta donde interactúan el maestro y el alumno o alumnos entre sí se fomenta el desarrollo de las cualidades de su personalidad, intereses relacionados con el estudio, formas de relación de las situaciones grupales, se genera un clima emocional favorable muy eficaz para el aprendizaje donde los alumnos logran transitar por los distintos niveles de asimilación del conocimiento.

Se plantea que los métodos del aprendizaje ortográficos transitan por tres niveles: sensorial, representacional y racional. Se escucha la pronunciación de la palabra, después precisa de ver su escritura o representación gráfico incluyendo su significado y el trabajo con las partes motora que desarrolla a partir del conocimiento de ese significado permitiéndole emplearla adecuadamente en oraciones, párrafos y otros textos.

Según el Doctor Julio Vitelio Ruiz, destacado pedagogo oriental en el año 1965 publicó por primera vez la monografía, la enseñanza de la ortografía en la escuela

cubana, la cual sirvió de guía a los maestros cubanos para dirigir el aprendizaje de tan importante aspecto de la Lengua Materna.

La enseñanza de la ortografía constituye un medio más para desarrollar habilidades intelectuales, pues el establecimiento de la relación entre el objeto y su denominación verbal es el primer paso en la formación de conceptos, y por tanto, en el desarrollo gradual y progresivo del pensamiento abstracto- concreto en los primeros años del escolar. La ortografía también contribuye a la formación de hábitos y destrezas en el uso del idioma. A la vez el desarrollo de habilidades intelectuales contribuye al logro de una buena ortografía.

1.3- La preparación de los docentes para el trabajo con la ortografía en el primer ciclo.

Los docentes alcanzan prestigio en la medida en que su actitud profesional pueda ser desempeñada con independencia y creatividad, cuando son capaces de analizar críticamente su práctica pedagógica y llegar por la vía de las ciencias a encontrar nuevas alternativas que permitan resolver los problemas más emergentes que la están afectando, así como enfrentar los retos que demanda a la educación, el desarrollo social perspectivo. Pueden presentar problemas de diversas índoles eminentemente pedagógicas, psicológicas, sociológicas y otros, por lo tanto, su abordaje necesita de una fuerte preparación en las diferentes asignaturas de la enseñanza, así como el dominio del método científico.

Queremos con esto decir que los docentes deben tener claridad de su misión social de “educar” en toda la magnitud del término y por lo tanto no pueden esperar que las normativas y decretos para el trabajo escolar, solucionen los problemas singulares que enfrentan, sino que deben tener conciencia de la necesidad de encontrar dichas

soluciones.

La lectura y la escritura constituyen aprendizajes básicos de la escuela primaria. La calidad de ese aprendizaje dependerá en gran medida de lo que se obtenga en los dos primeros años de vida escolar. Por eso, la preparación de los maestros en cuanto a la motivación y el necesario estímulo son decisivos en esta etapa.

Se entiende que el papel de la lengua oral y su desarrollo antes de que el niño empiece en la escuela y ya en ella; darle la debida importancia en las actividades relacionadas con el desarrollo de habilidades en la escuela, crear fuertes incentivos para provocar sólidos hábitos de lectura, enseñar a disfrutar la escritura como un acto esencialmente creativo, saber corregir atentamente lo que dice y lo que escribe el alumno, sin autoritarismo ni afanes hipercorrectivos, ocuparse de la ortografía, como parte inseparable de la escritura son tareas hermosas que deben conducir, sin dudas, a la obtención de ese aprendizaje idiomático de calidad al que se hacía referencia anteriormente.

En los programas del primer ciclo y en las orientaciones metodológicas de cada grado aparecen los contenidos ortográficos a trabajar en cada uno. Para su tratamiento el maestro puede impartir clases puras de ortografía, trabajarlos en una parte de la clase o de forma incidental, partiendo del carácter preventivo que tiene este componente se hace imprescindible darle tratamiento en todas las asignaturas del plan de estudio.

Sin embargo, la ortografía no ha sido objeto serio durante mucho tiempo y se hace necesario que los alumnos de la escuela primaria salgan con el dominio de la ortografía. No debe olvidarse que en estas edades existe mayor plasticidad cerebral y verbal, de hecho lo que aprenden no se olvida si se aprende bien.

Se adquiere la ortografía con la ejercitación sistemática de la lectura y la escritura, porque la imagen gráfica debe estar asociada a la imagen acústica de la palabra. El

trabajo ortográfico, se distingue por su carácter preventivo, se trabaja para que el alumno no se equivoque, que fije mediante diversos procedimientos la escritura de palabras. La enseñanza sistemática de la ortografía ocupa un lugar destacado en la asignatura Lengua Española, pues su fin general es hacer que el alumno aprenda a escribir las palabras que forman parte de su vocabulario activo, y usar adecuadamente los signos de puntuación que deben aprenderse en el grado.

El alumno constantemente estudia nuevas palabras por lo que el maestro dirigirá el aprendizaje de manera que las perciba bien escritas, conozca su significado, las pronuncie correctamente, las escriba varias veces y las emplee en la redacción de oraciones y párrafos, partiendo de que el trabajo ortográfico tiene un carácter preventivo, pero esto no niega que el maestro pierda de vista el carácter correctivo que tiene también la enseñanza de la ortografía. Debe ser una enseñanza amena, variada y bien dirigida. Es importante que el docente tenga presente que el aprendizaje de la ortografía no es una actividad teórica e informativa, sino esencialmente práctica, que debe desarrollar habilidades, por lo que su enseñanza debe realizarse en forma de ejercitación novedosa y variada, procurando un ambiente adecuado y un clima de respeto al idioma.

El objetivo supremo de la enseñanza de la Ortografía ha de ser el desarrollo de hábitos ortográficos, y estos se forman en la ejercitación, que no es sinónimo de repetición, pues la repetición simple no conduce a la eliminación del error. Escribir y practicar es tan importante como ver, oír o pronunciar. En el aprendizaje de la ortografía cuando se logra la correcta imagen motriz gráfica, se crea la habilidad, la conexión de las imágenes sonoras y visuales entre la mano y el cerebro.

La escritura de las palabras debe ser sistemática. Lo que no se ejercita no se aprende bien. Todo ejercicio de este tipo debe ser también de caligrafía, ya que los enlaces correctos y los trazos claros y seguros crean imágenes duraderas y firmes. El empleo de las palabras en oraciones aclara, precisa su significado, facilita su incorporación al vocabulario y permite fijar su ortografía.

Escribir una palabra no es un acto mecánico, sino que es una actividad en la que participa la memoria, la inteligencia, la percepción global de la palabra y la capacidad creadora. La ejercitación debe ser siempre novedosa y sistemática. El maestro no debe olvidar que en la enseñanza de la ortografía deberá leerse, pronunciarse, compararse, comprenderse, asociarse, generalizarse y reforzarse las imágenes.

Existen diferentes procedimientos para el desarrollo de habilidades ortográficas, pero uno de los más importantes y efectivo es el de los dictados que garantizan o sientan las bases del trabajo con la ortografía. El docente utilizará diferentes tipos de dictados desde el primer grado para lograr el aprendizaje ortográfico. Debe combinar el dictado con la escritura, exigiendo a los alumnos la mejor letra, o ejercitando la rapidez a la vez que se busca el aprendizaje ortográfico.

❖ **Dictado visual:** se escriben palabras y oraciones en la pizarra y junto con los alumnos se aclara qué palabra o qué sílabas son difíciles y por qué, después las leen y el maestro las tapa y los alumnos las escriben tal y como la recuerden, el maestro descubre la pizarra y comprueban lo que han escrito.

❖ **Dictado oral y visual:** el maestro escribe una oración en la pizarra y los alumnos explican la escritura de determinadas palabras que forman la oración y que han sido seleccionadas por el maestro. El maestro cubre la pizarra y dicta la oración. Después el maestro descubre la pizarra y los alumnos verifican lo que han escrito.

❖ **Dictado explicativo:** el maestro dicta una oración a los alumnos. Ellos la escriben y explican la escritura de determinadas palabras que el maestro selecciona.

❖ **Dictado sin escritura:** el maestro pronuncia la palabra y los alumnos muestran la tarjeta que corresponde con la letra (grafema) que presenta dificultades en la palabra.

❖ **Dictado selectivo:** el maestro lee oraciones donde tenga palabras que quiera

controlar o correspondan a determinadas reglas. Se indica que copien solamente sustantivos, adjetivos y verbos.

❖ **Dictado oral con prevención de los errores:** se basa en la ejercitación de las reglas estudiadas, se lee una oración, los alumnos la perciben auditivamente, la escriben y buscan la palabra que corresponde a la regla ortográfica estudiada, y explican como la han escrito.

❖ **Dictado de vocabulario:** este dictado se apoyará en láminas, se muestra una lámina de animales y escriben el nombre, también se pueden decir oraciones y escribir la palabra que es un sustantivo, un adjetivo, un verbo, o la que lleva m antes de b y p.

❖ **Dictado de control:** se escoge un texto adecuado al grado, el maestro lo lee y hace una o dos preguntas, luego lee cada oración y los niños la escriben, se repite la oración varias veces, cuando hayan escrito las oraciones, lee otra vez para que la revisen. Este dictado tiene tres momentos esenciales.

❖ El repaso de las reglas.

❖ La prevención de los errores en lo que escriben los alumnos.

❖ La revisión de lo escrito tanto por parte del maestro como por parte del alumno.

Es muy importante que el docente compruebe continuamente el progreso de cada uno de sus alumnos para determinar su nivel de desarrollo lingüístico. Este trabajo debe hacerse en función de sus necesidades y planificarse ejercicios colectivos e individuales para hacer frente a las dificultades de cada alumno y hurgar en los factores que influyen negativamente en su aprendizaje.

La Licenciada Elvira Caballero plantea que la elevación de la calidad de la educación en la actualidad constituye uno de los objetivos fundamentales de los sistemas educativos desempeñando un papel fundamental en la preparación del docente, de tal manera que su profesionalización se valore como uno de los pilares

fundamentales para lograr la formación de las nuevas generaciones en correspondencia con las exigencias de la sociedad. Los docente deben estar en constante preparación para enfrentar los problemas que se le presenten en su vida cotidiana como educador por ser el encargado de formar hombres para la sociedad, imprescindible resulta que tenga en cuenta la ciencia que aportan elementos fundamentales para el desempeño de su labor.

Deben dominar que el componente ortografía es de ejercitación constante y que esa ejercitación supone entre otras cosas: leer mucho, razonar, analizar, comprender, resolver, revisar, repartir, consultar, memorizar, en fin toda actividad que pueda contribuir al logro exitoso del objetivo común que es escribir sin faltas de ortografía, partiendo del carácter preventivo que existe dentro de los objetivos fundamentales.

Para lograr lo apuntado, con anterioridad debe tener en cuenta dos cuestiones: la importancia del uso del diccionario y la necesidad de la revisión cuidadosa de todo lo que escribe tomando en consideración que la ortografía es la manera correcta de escribir bien las palabras de una lengua, lo que resulta útil para evitar errores en la comprensión de las ideas. La escritura es una representación visual del lenguaje, por eso una estrategia de ortografía debe referir la modalidad visual. A menudo el alumno que tiene buena ortografía emplea una estrategia: visualizar la palabra mientras la deletrea para comprobar si está correctamente escrita.

El canal auditivo es útil para ubicar la sílaba tónica y acentuarlas correctamente, pero puede confundir al alumno si lo utiliza para escribir con la letra correcta una palabra. Al emplear el canal visual accedemos a palabras escritas que se pueden “archivar” en la mente del educando para que se recurra a ello las veces que se necesite, tomando en cuenta que el aprendizaje es activo y puede ser enriquecido activamente. El alumno tiene problemas con la ortografía, su aprendizaje fue incorrecto, pero se puede instalar un nuevo aprendizaje que descarte lo anterior.

Hay que fortalecer el canal visual de los docentes y alumnos, esto constituye una habilidad en el lenguaje aunque no se reconozca como tal. Este se conoce como

ampliar canales. Al hacerlo se ofrecen recursos al repertorio del estudiante. Ampliar canales significa que si el canal visual es estrecho se pueden ofrecer técnicas y ejercicios para que lo ensanche, y lo equilibre con lo demás (auditivo y kinestésico)

El docente no debe interferir en el proceso creativo del alumno, debe ofrecerle herramientas para que llegue a aprender nuevas estrategias. Cada persona es diferente y también sus procesos de aprendizaje; por lo que debe comprenderlo y darle más procedimientos para que llegue a resultados exitosos.

El Ministerio de Educación del país en múltiples ocasiones ha formulado el fin de la educación. Se aspira a la formación de un hombre nuevo polifacéticamente educado, con una actitud científica frente a los hechos y fenómenos, capaz de construir el socialismo y colaborar conscientemente en las transformaciones sociales y humanas.

En lo que se refiere a la asignatura Lengua Española se precisa en el programa que al concluir el nivel primario, el alumno lea de forma oracional con correcta articulación, pronunciación y expresividad, demostrando la comprensión de lo leído; que se exprese en forma oral y escrita con coherencia y claridad, utilizando al escribir los trazados y enlaces correctos, la debida correspondencia fonema-grafema y utilice los conocimientos ortográficos adquiridos. En la preparación del docente es importante el conocimiento con certeza del alcance de este objetivo que irá evaluando sistemáticamente a sus alumnos.

Para el trabajo en la asignatura Lengua Española se han elaborado diferentes materiales docentes, entre ellos: el programa, documento rector de estricto cumplimiento que precisa los objetivos y contenidos de cada grado; los libros de Lectura y Español, que permiten el desarrollo gradual de habilidades y que incluyen textos y actividades variadas; los cuadernos de caligrafía con una ejercitación dirigida a desarrollar hábitos y habilidades caligráficas, atendándose también los contenidos ortográficos estudiados; el laminario que constituye un medio valioso para el desarrollo de la clase; el cartel con el alfabeto cursivo continúa utilizándose como un modelo visual importante para los alumnos.

Las orientaciones metodológicas brindan al maestro sugerencias y aclaraciones de carácter general para el trabajo con la asignatura, pero sin excluir, en ningún modo su labor creadora. Se cuenta además con el folleto “Para ti maestro” en el que aparecen explicaciones sobre el trabajo con los diferentes niveles del conocimiento en cada uno de los componentes de la asignatura, así como ejemplos de ejercicios para trabajarlos con los alumnos.

En este trabajo investigativo se entiende y precisa como preparación la acción de preparar o prepararse como se expresa en el diccionario ilustrado Aristos de la Lengua Española, considerándose la necesidad de prevenir a un sujeto o disponerle para una acción, es decir, hacer las operaciones que se requieren para obtener un producto.

CAPÍTULO II: ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LOS DOCENTES DEL PRIMER CICLO EN EL TRABAJO CON EL COMPONENTE ORTOGRÁFICO.

2.1 Diagnóstico del estado de preparación de los docentes de primer ciclo para el trabajo con el componente ortográfico.

Este capítulo se inicia con el diagnóstico del estado actual en la preparación de los docentes de la escuela primaria “Rafael Trejo González” para trabajar el componente ortográfico en el primer ciclo. Se fundamenta la estrategia desde el punto de vista filosófico, sociológico, psicológico y pedagógico. Se manifiestan las características de la estrategia, se expresa su objetivo general del que se deriva la planeación estratégica, precisando las etapas por las que transita la misma y las acciones de cada una de ellas, se explica la manera de su estructura, (preparación de las condiciones previas, implementación y evaluación de la efectividad de la propuesta.)

La necesidad de la realización de la estrategia metodológica que se ofrece surge por la revelación de la problemática de que los docentes que imparten el primer ciclo no están suficientemente preparados para orientar a los alumnos en el componente de la ortografía en la asignatura Lengua Española. A partir de la problemática de la investigación se obtiene como resultado la necesidad de elaborar una estrategia metodológica dirigida a docentes del primer ciclo.⁰

En el diagnóstico aplicado a docentes de primer ciclo en la enseñanza de la ortografía en la asignatura Lengua Española perteneciente a la escuela “Rafael Trejo González” del municipio Yaguajay, el que parte de las diferentes formas de asesoramiento y control a estos docentes, así como la aplicación de métodos y técnicas que han permitido determinar las dificultades que presentan los mismos y que repercuten en el desarrollo de su labor.

Para evaluar la variable propuesta se tuvieron en cuenta los indicadores y dimensiones mencionadas en la introducción. A continuación se describe el resultado y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión mediante la

aplicación de una escala valorativa que comprende los niveles bajo (1), medio (2) y alto (3).

Para la evaluación integral de la variable propuesta y con la finalidad de constatar el conocimiento alcanzado para desarrollar el componente ortográfico declarado en la dimensión 1, se aplicó una encuesta (anexo 4) que permitió la medición de los indicadores correspondientes, de los 10 encuestados 4 el (40%) manifestaron poco dominio de la metodología a seguir para el desarrollo con el componente ortográfico, 5 el (50%) se evalúan de regular por no demostrar pleno dominio de la metodología a seguir con el trabajo con el componente ortográfico. El (10%) no logro demostrar conocimiento sobre la metodología con el componente ortográfico, por lo que se evalúa de regular.

De los diez sujetos encuestados demostraron pleno dominio de los métodos y procedimientos que conducen al aprendizaje ortográfico en el indicador 1.2, solo el (30%), 6 el (60%) de la muestra expresaron dominio de método no así de procedimiento que conducen al aprendizaje ortográfico, el (10%) se evalúa de mal por no demostrar conocimientos de métodos y procederes para el aprendizaje de este componente.

Referido al indicador 1.3 dominio de las reglas ortográficas que se trabajan en el primer ciclo se aplico una guía de observación (Anexo 2) y prueba pedagógica (Anexo) donde el (50%) de los sujetos muestreados demostraron conocimientos sobre las reglas ortográficas que se trabajan en el primer ciclo quedando evaluados de bien, el (40%) realizó mención solo a dos reglas ortográficas trabajadas en el ciclo por lo que quedan evaluados de regular, solo un sujeto se evalúa de mal por referirse a las reglas que se estudian en el primer grado y no de otras del primer ciclo.

Con el objetivo de constatar las habilidades para la planificación y evaluación de actividades referidas al componente ortográfico declaradas en la dimensión 2.1 se aplica la guía de observación (Anexo 2) y entrevista (Anexo 6). El (30%) proyectaron

actividades dirigidas al componente ortográfico desde la clase, 5 el (50%) proyectó actividades sin tener en cuenta las diferentes reglas ortográficas, 2 de ellos el (20%) se evalúan de mal por no proyectar actividades dirigidas al componente ortográfico desde su clase.

Al evaluar el indicador 2.2 con el objetivo de comprobar la motivación para desarrollar el componente ortográfico durante el proceso el (40%) se evaluó de bien al aplicar la guía de observación (Anexo 2), prueba pedagógica (Anexo 5) y entrevista (Anexo 6) ya que se motivaron para desarrollar el componente ortográfico durante el proceso, 5 sujetos el (50%) se evalúan de regular por no motivarse para desarrollar el componente ortográfico durante el proceso refiriéndose solamente a la clase de Lengua Española, un encuestado se evalúa de mal encontrándose en nivel bajo por no motivarse para desarrollar el componente ortográfico durante el proceso.

Por todo lo antes expuesto es evidente la necesidad de solucionar esta problemática, que demuestra insuficiente preparación de los docentes, quienes tienen limitaciones cognitivas, metodológicas y motivacionales para desarrollar en la práctica este componente de la Lengua Española y en el proceso que ellos son los encargados de formar en la sociedad al hombre nuevo para enfrentar su carrera en años posteriores.

Estas deficiencias requieren de una Estrategia Metodológica para resolver las carencias que tienen los maestros en cuanto al conocimiento acerca de la teoría y la metodología sobre el desarrollo del componente ortográfico en su labor cotidiana.

La estrategia incluirá acciones que transformarán el estado real hasta llegar al estado deseado, permitiendo que los docentes se motiven de modo que tengan como fundamento lo ético, lo político, lo sociológico, lo psicológico y lo pedagógico.

Análisis e interpretación de los instrumentos aplicados:

Estudio documental: Para el estudio de documentos se utilizó una guía, (anexo 1), cuyos resultados se expresan a continuación:

Al revisar el Programas y las Orientaciones Metodológicas del ciclo se constató insuficiencia en las indicaciones que sugieren a los docentes cómo hacer efectivo el uso de diferentes alternativas para dar solución a los problemas ortográficos. En las mismas aparece el contenido ortográfico de cada unidad, pero no refiere cómo o cuándo dar tratamiento a los mismos; a lo largo de los años la experiencia adquirida por los docentes en su labor ha permitido el desarrollo de habilidades para dar salida en cada clase a esos contenidos ortográficos. Resulta de vital importancia que el maestro desarrolle en los alumnos una actitud vigilante ante todo lo que escribe; que se acostumbre a revisar, a comprobar lo escrito, para desarrollar en ellos el deseo de escribir siempre correctamente, desarrollando su memoria visual. Partiendo del conocimiento adecuado y completo del alfabeto.

La aplicación de la propuesta se comenzó a desarrollar en el curso escolar 2007-2008 y su evolución científica contó con la intervención directa de la autora. El pre-experimento se implementó en los siguientes momentos:

- Evaluación inicial de las potencialidades y limitaciones de los docentes seleccionados como muestra para estimular el desarrollo del componente ortográfico en la clase de Lengua Española.
- Introducción del sistema de ejercicios en la práctica educativa la cual se efectuó a través del desarrollo de todo el sistema de trabajo.
- Evaluación final de la efectividad de la propuesta.

Para la evaluación de las dos dimensiones se decidió diseñar una escala valorativa para cada uno de los indicadores.

Escala valorativa para evaluar cada dimensión con sus respectivos indicadores.

Dimensiones e indicadores:

I. Cognitiva. Nivel de conocimiento alcanzado para lograr el desarrollo del componente ortográfico.

1.1 Conocimiento que poseen los docentes sobre la metodología a seguir para el trabajo con el componente ortográfico.

B: Sí conocen y aplican la metodología a seguir para trabajar con el componente ortográfico.

R: Conocen la metodología a seguir para el trabajo con el componente ortográfico, pero no aplican de forma correcta el proceder.

M: No conocen la metodología a seguir para el trabajo con el componente ortográfico.

1.2 Utilización de métodos y procedimientos que conducen al aprendizaje ortográfico.

B. Si utilizan de forma correcta los métodos y procedimientos que conducen al aprendizaje ortográfico.

R. Si utilizan métodos y no los procedimientos que conducen al aprendizaje ortográfico

M. No aplican los métodos y procedimientos.

1.3 Dominio de las reglas ortográficas que se trabajan en el primer ciclo.

B Si demuestran pleno dominio de las reglas ortográficas que se trabaja en el ciclo.

R Si dominan solamente dos reglas ortográficas que se trabajan en el ciclo.

M Si se refieren solo a una regla ortográfica.

2 Habilidades para la planificación y ejecución de actividades referidas al componente ortográfico.

2.1 Si proyectan actividades dirigidas al componente ortográfico desde la clase.

B Si proyectan actividades dirigidas al componente ortográfico desde la clase.

R Proyectan actividades sin tener en cuenta las reglas estudiadas.

M No proyectan actividades dirigidas al componente ortográfico desde su clase.

2.2 Si se motivan para desarrollar el componente ortográfico durante el proceso.

B Si se motivan para desarrollar el componente ortográfico durante todo el proceso.

R Si se motivan solo en la asignatura Lengua Española para desarrollar este componente.

M Si no se motivan en ninguna asignatura para desarrollar el componente ortográfico.

2.2. Estrategia metodológica para la preparación de los docentes del primer ciclo en el desarrollo del componente ortográfico.

En la Conceptualización de la estrategia metodológica para perfeccionar la preparación de los docentes que trabajan en el primer ciclo con el desarrollo de componentes ortográfico en la asignatura Lengua Española de la escuela Rafael Trejo González del municipio Yaguajay se tuvieron en cuenta los criterios de autores de reconocido prestigio y profesional en la temática de estrategia (Pozo, 1998; Castellano Simóns, 2001; Ruiz, 2001; Mancebo León, 2005)

La autora se adscribe al concepto elaborado por este último que la define como un conjunto de acciones docentes integradoras para proceder a impartir el conocimiento de una materia específica, conjunto de tareas, acciones y operaciones relacionadas entre sí que van de lo simple a lo complejo y viceversa, en un orden lógico de trabajo, que parte del diagnóstico de necesidades y la preparación de los mismos, de la determinación de un objetivo general, los pasos para su ejecución y las acciones que se conforman serán controladas sistemáticamente para transformar la realidad

existente desde un estado real a uno deseado. (Mancebo León, 2005).

Se comparte la definición expuesta en el curso 85 presentada en el Congreso Internacional Pedagogía 2003 por contener en sí los elementos suficientes para el propósito de la investigación pues en ella se precisa que en ámbito pedagógico la estrategia se refiere a: "... la dirección pedagógica de la transformación de un objeto desde su estado real hasta un estado deseado. Presupone por tanto, partir de un diagnóstico en el que evidencia un problema, la proyección y ejecución de sistema de acciones intermedias, progresivas y coherentes que permitan alcanzar de forma paulatina los objetivos propuestos. La autora define que el plan general de la estrategia debe reflejar un proceso de organización coherente, unificado e integral, direccional, transformador y sistemático, debe poseer una fundamentación, partir de un diagnóstico planear un objeto general del cual se deriva la planeación estratégica, su implementación y evaluación.

Para la estructuración de la estrategia, la elaboración de sus fundamentos teóricos se tomaron como base las ciencias filosóficas, sociológicas, psicológicas y pedagógicas, las cuales permitieron desde el punto de vista teórico dar coherencia, científicidad y organización en la planeación de las acciones que la conforman, se tuvo en cuenta específicamente el trabajo con el componente ortografía de la asignatura Lengua Española en el primer ciclo.

Se asume como fundamento filosófico el método materialista dialéctico e histórico estrechamente vinculado con las sólidas raíces del pensamiento filosófico cubano en la que se concibe a la educación del hombre como un fenómeno histórico social y clasista que el sujeto puede ser educado bajo condiciones concretas, según el diagnóstico y el contexto en el que se desempeña.

La estrategia que se propone se fundamenta desde el punto de vista filosófico en el método materialista dialéctico el que permite el análisis y la interpretación de los

procesos pedagógicos. Su base gnoseológica parte de la teoría del conocimiento ofrecida por Lenin, cuando plantea que el conocimiento va de la contemplación viva al pensamiento abstracto y de ahí a la práctica. En esta se tiene en cuenta la necesidad del aprendizaje consciente del sujeto, resultado de sus interacciones sociales, precisando el estado real y actual que manifiestan los docentes en el desarrollo de su preparación y las acciones que se planifiquen en cada una de sus etapas para lograr que satisfaga las necesidades de las transformaciones educacionales actuales.

Se tiene en cuenta la unidad de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del sujeto en su actividad práctica y transformadora como resultado de su interacción social, así como la influencia de la interacción entre los diferentes agentes socializadores, fundamentalmente la escuela y la familia, en el desarrollo del componente ortografía de la Lengua Española lo cual debe manifestarse en el desempeño profesional de docentes para dirigir este proceso de enseñanza-aprendizaje con sus alumnos.

En lo sociológico se asume la concepción de la educación como fenómeno social basada en la preparación del hombre para la vida, para interactuar con el medio transformándolo y transformándose a sí mismo de ahí su función social. Tiene su punto de partida en los estudios relacionados con el comportamiento del sujeto con el medio social, o sea, lo relativo a la socialización donde el maestro desempeña un rol protagónico, necesitando el reconocimiento que socialmente se haga de la importancia de su profesión lo que conlleva a alcanzar su plenitud en la medida en que sienta placer por la superación, que experimente satisfacción por enseñar, aprender y por contribuir a la preparación para la vida de sus alumnos.

Un aspecto importante de los fundamentos psicológicos es la relación que se establece entre las categorías: personalidad-actividad-comunicación. La subjetividad del maestro se integra como un sujeto psicológico, individual, concreto que le permite personalizar un sistema de información comprometido emocionalmente, que a la vez

tiene su continuidad en la interrelación comunicativa con los alumnos despertando su interés por aprender.

En esta dinámica de la apropiación-externalización de la interacción maestro-alumno se podría comprender mejor la importancia de la noción situación social de desarrollo y otros conceptos vigostkianos como son: la zona de desarrollo próximo, la zona de desarrollo actual y la ley de desarrollo de los procesos psíquicos superiores, a partir de la mediación cultural, esto posibilita determinadas potencialidades y necesidades de los maestros y ofrece así la ayuda necesaria en cada caso hasta alcanzar niveles superiores.

Los procesos de la educación constituyen una unidad dialéctica muy específica; desde su carácter clasista puede contribuir a la asimilación de contenidos sociales que coinciden con las metas elegidas por la clase dominante. Para la sociedad en general resulta de vital importancia la definición de los fines y objetivos de la educación, su identificación como función de la sociedad, que como dijera Fidel Castro se resume en: “preparar al hombre desde que empieza a tener conciencia, para cumplir los más elementales deberes sociales para producir los bienes espirituales que la sociedad necesite”.

La educación constituye el medio fundamental para la socialización del sujeto. Es una función general de la sociedad, es decir, sus contenidos responden al carácter histórico y clasista, mantiene una relación que va de lo general a lo particular (reproducción social-proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela) El aspecto que define la unidad de estos es el origen material de los procesos de asimilación y objetivación de los contenidos sociales puesto que el hombre solo puede realizarlo en la práctica social, estableciendo relaciones sociales objetivas que reflejan las condiciones reales de existencia.

Se asumen los sustentos teóricos-pedagógicos de sus componentes, objetivos, métodos, medios y evaluación, así como los conocimientos, las habilidades, la motivación y las actitudes referidas a la preparación de los docentes para el trabajo

con la ortografía revelando un fuerte fundamento ético, político, sociológico, psicológico, pedagógico y de dirección.

Se comparte como elemento imprescindible la necesidad de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la preparación de los docentes, destacando el papel de la práctica y su vínculo con la teoría, toma como fundamento el pensamiento pedagógico cubano precedente que sirve de base y guía para la preparación en la actual Revolución Educacional, con el objetivo de perfeccionar la preparación de los docentes y así elevar sus niveles de desempeño con el fin de que el aprendizaje sea superior y con la calidad que requiere en la formación integral de la personalidad en individuos capaces de defender a la Revolución y el Socialismo.

La estrategia se rediseña a partir de acciones que propicien un ambiente favorable y parten de diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen los docentes, sus habilidades, sus intereses, motivaciones y necesidades para trabajar en el primer ciclo con el componente ortografía en la asignatura Lengua Española. La estrategia metodológica aplicada tiene en cuenta el enfoque integral y sistemático del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ❖ El diagnóstico integral como un proceso; en el que se tiene en cuenta el nivel de desarrollo real y potencial de los docente en lo individual y grupal, las limitaciones de los mismos y que estos influyen o limitan el desarrollo en la realización de sus funciones.
- ❖ Un objetivo integrador donde se integren el sistema de conocimientos de habilidades, intencionalidad educativa, nivel de asimilación, de sistematicidad, de independencia, de profundidad, las vías y fuentes que emplearán los maestros para alcanzar los objetivos propuestos.
- ❖ La selección del contenido y de sus fuentes teniendo en cuenta el diagnóstico y los objetivos a alcanzar. Debe formar parte del contenido todo lo relacionado con la teoría y la metodología para el trabajo con el componente ortografía, lo relacionado

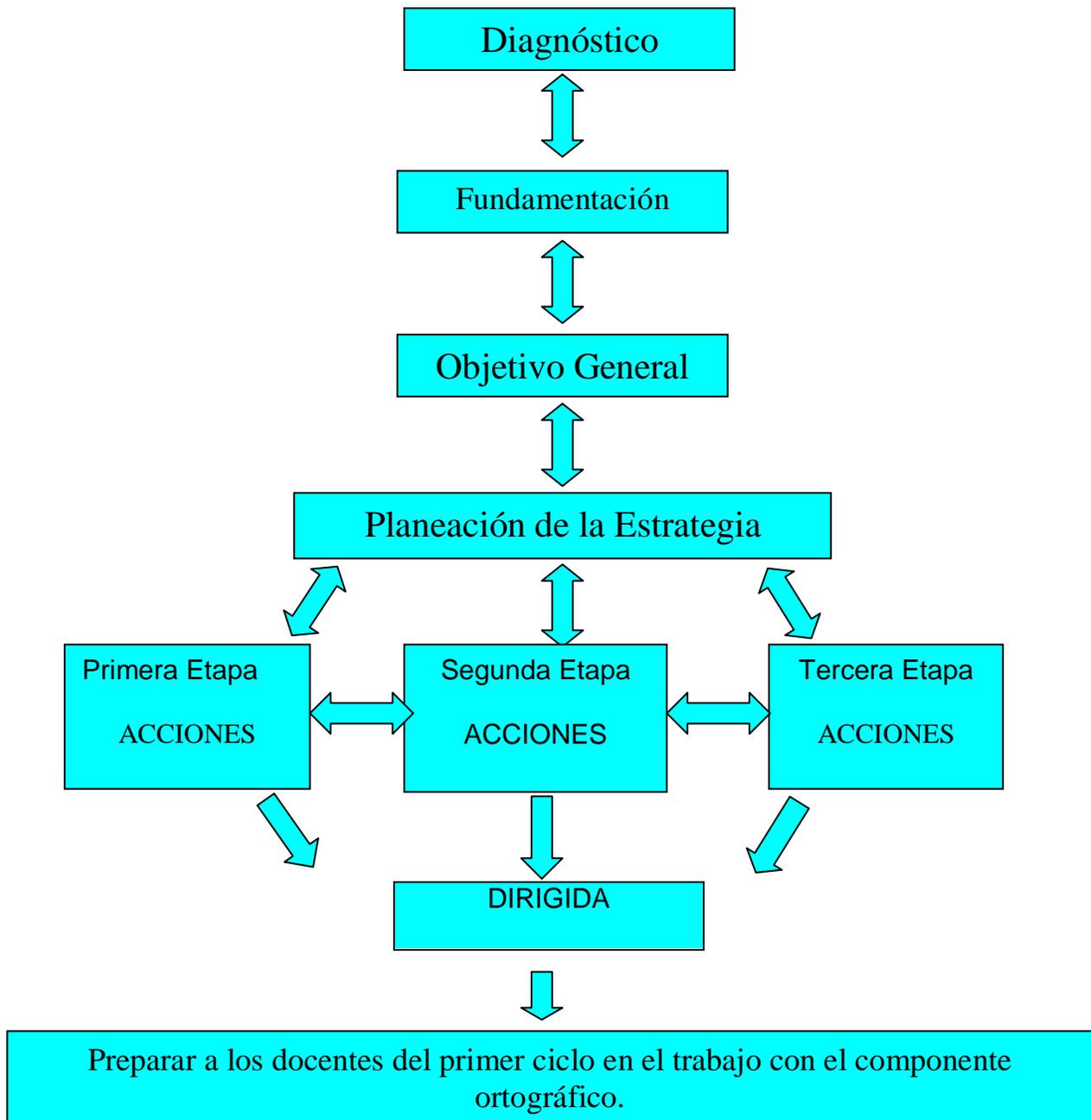
con la dimensión conceptual, procedimental, actitudinal, motivacional, así como sus fundamentos éticos, políticos, ideológicos, sociológicos, pedagógicos, psicológicos y de dirección, así como las experiencias y vivencias acumuladas en la labor en el trabajo como jefa de ciclo.

❖ La metodología a emplear debe garantizar la valoración de la actividad del docente como orientador, como mentor, sus funciones sociales, sus habilidades, capacidades, su conducta en la vida y en la escuela debe permitir el papel dinámico entre los integrantes del grupo, se debe lograr un enfoque personológico a partir de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo y la autorregulación del comportamiento a partir de la aplicación del contenido seleccionado.

❖ Las formas de organización serán variadas, predominarán como tendencia general los talleres y la ayuda metodológica en las que se efectuarán intercambios, los encuentros interactivos, los debates, se asume la tarea del docente como célula básica en el proceso de enseñanza-aprendizaje donde se concretan los objetivos que se proponen alcanzar independientemente de ser un recurso de ejecución es, ante todo, soporte motivacional y de orientación para todos los docentes, donde se tuvo en cuenta que las actividades fueran variadas.

La evaluación se concibe como un componente integrado al desarrollo de la preparación de los docentes. Se tendrán en cuenta los procedimientos para la evaluación en los distintos talleres y entrenamientos según el Dr. Rodolfo Gutiérrez Moreno en el material titulado: La evaluación, la revolución educacional, problemas, reflexiones y propuestas, en el mismo se habla de la autoevaluación o evaluación y heteroevaluación. La evaluación será sistemática a partir del desarrollo de cada taller y ayuda metodológica.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA



Planeación del objetivo general.

En esta etapa se definen los objetivos que permiten la transformación del objeto desde el estado real al estado deseado, se planifica las acciones por etapa, los métodos, los medios, los que corresponde a cada objetivo.

Objetivo general:

Preparar a los docentes en el trabajo con la ortografía en la asignatura Lengua Española en las concepciones teóricas – metodológicas a través de diferentes acciones donde se vincula la teoría con la práctica, que le permitan el desarrollo de conocimientos, habilidades, motivaciones y actitudes necesarias para su labor durante el proceso.

Planeación e instrumentación de la estrategia.

Este trabajo, a partir de la problemática estudiada, tiene como objetivo, centrarse en la elaboración de una estrategia metodológica para la preparación de los docentes del primer ciclo en el componente ortografía en la asignatura Lengua Española. La estrategia se diseña partir de acciones que propicien un ambiente favorable y parte de diagnosticar el nivel de conocimiento que posee el sujeto, pero también de sus intereses, motivaciones y necesidades.

Principios que rigen la elaboración de la estrategia metodológica:

- 1- Objetividad: Es objetiva porque las acciones de la misma surgen a partir del resultado del diagnóstico inicial aplicado y de las necesidades de la preparación de los maestros.
- 2- Aplicabilidad: Es posible de ser aplicable adaptándola a las condiciones concretas de cada lugar o región, es de fácil manejo por todos los sujetos involucrados en la misma.
- 3- Flexibilidad: Esta sujeta a cambios, por su capacidad de rediseño y argumentación en correspondencia con los resultados del diagnóstico inicial, las metas y las necesidades.

- 4- **Carácter contextualizado:** Las acciones tienen la posibilidad de adecuarse a las características de cada docente y de interactuar con los contextos en que actúa.
- 5- **Carácter vivencial:** Las vivencias de los maestros fueron elementos importantes y permanentes del sistema de contenidos.
- 6- **Carácter reconsiderativo de la práctica:** La selección de los contenidos en correspondencia con las necesidades cognitivas con los docentes permitieron guiar la autoevaluación de su función social, así como reconsiderar su modo de actuación profesional.
- 7- **Nivel de actualización:** La estrategia materializa las actuales concepciones pedagógicas sobre estrategias metodológicas.
- 8- **Carácter de sistema:** La concepción de la estrategia a partir de la interrelación que existe entre sus componentes, diagnóstico, objetivo general y particular, etapas, acciones y evaluaciones.
- 9- **Capacidad evaluativa:** Las formas de evaluación se integran a cada acción, están concebidos los métodos, las técnicas y los instrumentos para el control de su efectividad.

La estrategia metodológica diseñada consta de la siguiente estructura:

- ❖ **Objetivo general:** Elaborado tomando en consideración las necesidades reales detectadas en el diagnóstico inicial.
- ❖ **Objetivos específicos:** Elaborados sobre la base de las aspiraciones a alcanzar en cada una de las acciones ha desarrollar.
- ❖ **Acciones:** Planificadas de manera tal que abarquen diferentes modalidades de preparación, aprovechando las potencialidades que cada una de ellas brinda para la preparación de los docentes y la satisfacción de las necesidades individuales de cada docente. Las acciones se encuentran estrechamente relacionadas de forma tal que se complementan unas a otras.

- ❖ Tareas: Para cada acción se establece un grupo de tareas, precisando los ejecutores y las fechas para la realización de cada una de ellas lo que posibilitará la planificación y concreción de las acciones.
- ❖ Medidas organizativas para la aplicación de la estrategia: Se propone un grupo de aspectos que se deben contemplar para la realización de la estrategia en aras de una mayor organización.
- ❖ Evaluación: Se establece una serie de indicaciones para evaluar la efectividad de la estrategia metodológica y comprobar la materialización en el proceso pedagógico de los conocimientos, habilidades y capacidades adquiridas por los docentes.

Primera etapa: Condiciones previas

En esta etapa se realizó una reunión general de intercambios y reflexión donde participaron los integrantes que conforman la muestra seleccionada, la autora de la tesis y la tutora, allí se explicó concretamente en que consistiría la preparación para fortalecer la preparación de los maestros que trabajan en el primer ciclo con el componente ortografía en la asignatura Lengua Española, los elementos que se tendrán en cuenta, el tiempo de duración de la misma, las etapas y acciones de forma general, los contenidos que se tratarían, así como la forma de evaluación que se emplearán, se escucharon criterios a partir de sus necesidades de preparación relacionados con la temática objeto de investigación, la cual corroboró la necesidad de preparación de los docentes del primer ciclo de la escuela Rafael Trejo González en el componente ortografía en cuanto a la teoría y la metodología, principios, etapas y los contenidos de trabajo ortográfico para su exitoso desempeño como docente.

Diagnóstico de necesidades de preparación de los docentes del primer ciclo en el componente ortografía de la asignatura Lengua Española.

Acción # 1: Realización del diagnóstico sobre el estado actual de la preparación de los maestros en el trabajo con el componente ortografía en la asignatura Lengua Española.

Objetivo: Constatar el estado actual de la preparación de los docentes en el trabajo con el componente ortografía en la asignatura Lengua Española.

Métodos: Observación, encuesta y entrevista.

Medios: Cuestionarios y guías de observación.

Responsable: Autora de la Tesis.

Participante: Docentes que trabajan en el primer ciclo en la asignatura Lengua Española.

Formas de evaluación: Intercambios, discusión (oral y escrita)

Plazos para la realización: Septiembre – Octubre 2007.

Implementación: esta acción se realizó con el objetivo de constatar el conocimiento que poseen los maestros sobre el trabajo con el componente ortografía en la asignatura Lengua Española, en el que se utilizaron variadas técnicas que posibilitaron el conocimiento real del problema que se investiga.

Segunda etapa: Implementación de la estrategia metodológica.

Acción # 1: Reunión Metodológica sobre los fundamentos teóricos fundamentales a tener en cuenta para el trabajo con las habilidades ortográficas en la asignatura Lengua Española.

Objetivo: Explicar los fundamentos teóricos fundamentales a tener en cuenta en el trabajo con el componente ortográfico en la asignatura Lengua Española.

Método: Expositivo oral.

Medios: Tesis y fichas.

Responsable: Autora de la tesis.

Participante: Docentes del primer ciclo de la escuela Rafael Trejo González.

Formas de evaluación: oral.

Implementación: Con la realización de la reunión metodológica se analizaron los

fundamentos teóricos fundamentales que deben dominar los maestros para el trabajo con el componente ortográfico en la asignatura Lengua Española.

Acción # 2: Desarrollo de talleres para la reflexión, el intercambio de criterios y la apropiación de la concepción teórica y práctica, acerca del trabajo con las habilidades ortográficas en la asignatura Lengua Española.

Taller # 1: Análisis de los objetivos que deben vencer los alumnos al terminar cada grado del primer ciclo con el componente ortográfico de la asignatura Lengua Española.

Objetivo: Analizar los objetivos del programa para cada grado Título: Los objetivos de la asignatura Lengua Española con las habilidades ortográficas para cada grado del primer ciclo.

Métodos: Debates, intercambios.

Medios: Programa de Primero, Segundo, Tercero y Cuarto grados.

Dirige: Jefa de Ciclo.

Participante: Docentes del primer ciclo de la escuela Rafael Trejo González.

Implementación: Este primer taller estuvo dirigido a familiarizar a los maestros con los objetivos que deben vencer los alumnos en cada grado del primer ciclo al terminar el curso, haciendo énfasis en los contenidos ortográficos que se abordan en cada unidad. Se analizó el plan temático por unidades y períodos, demostrando a los docentes la flexibilidad que propician la dosificación de cada una. Se realizó una actividad práctica sobre los contenidos nuevos de la Unidad # 16 de Tercer grado.

Taller # 2: Formulación de objetivos para el tratamiento en las clases de Lengua Española.

Objetivo: Analizar y reflexionar sobre lo objetivos para la enseñanza del componente ortográfico clases de Lengua Española en el primer ciclo.

Titulo: Ejemplos de objetivos para el desarrollo del componente ortográfico en clases de Lengua Española del primer ciclo Unidad # 16, 16 horas clases de tercer grado.

Método: Elaboración conjunta.

Medios: Programas Tercero Pág. 16. Orientaciones Metodológicas Tercero Pág. 95 Tomo I.

Dirige: Jefa de Ciclo.

Participantes: Maestros de la muestra.

Forma de evaluación: Ayuda metodológica.

Implementación: Este taller se dedicó a la formulación de los objetivos para el tratamiento en las clases de Lengua Española en el trabajo con el primer ciclo, se formularon objetivos, teniendo en cuenta el contenido para cada clase en la unidad 16 de tercer grado. Se trabajo con las habilidades ortográficas para cada objetivo según la intención del contenido a tratar.

Taller # 3: Métodos, procedimientos y medios a emplear en el trabajo con el componente ortográfico en las clases de la asignatura de Lengua Española en el primer ciclo.

Objetivo: Analizar los métodos, procedimientos y medios a utilizar según las clases que se planifiquen para el trabajo con el componente ortográfico en la asignatura de Lengua Española.

Titulo: Los métodos, procedimientos y medios a utilizar según la clase a impartir:

❖ Lectura – comprensión: Métodos: Trabajo con el texto.

Procedimientos: Lectura oral, selectiva, en silencio, conversación, trabajo independiente.

Medios: Libros de textos, documentales, tarjetas, láminas.

❖ Contenidos gramaticales: Método Conversación heurística.

Procedimientos: Trabajo en equipos, trabajo independiente.

Medios: Software, hojas de trabajo.

❖ Contenidos ortográficos.

Estudio de reglas: Método: Conversación heurística.

Procedimientos: Elaboración conjunta.

Medios: Tarjetas.

Palabras no sujetas a reglas: Método: Viso – audio – gnósico – motor.

Procedimientos: Observación, copia, tipos de dictados.

Medios: Tarjetas y pizarra.

Ejercitación: Método: Trabajo independiente.

Procedimiento: Conversación y trabajo en equipos.

Medios: Fichas, programas y orientaciones metodológicas.

Dirige: Jefa de Ciclo.

Participantes: Docentes del primer ciclo de la escuela Rafael Trejo González.

Formas de evaluación: Ayuda metodológica.

Implementación: En este taller fue esencial el análisis de métodos, procedimientos y medios a emplear en cada clase, teniendo en cuenta el componente ortográfico según la dosificación que se realizó en el primer taller, se hizo énfasis en cómo utilizarlos a través de ejemplos de actividades, para el desarrollo de la clase. Se ficharon las características de cada uno y las exigencias para que se cumpla con el objetivo de la misma.

Taller # 4: Selección de documentales y Software según los contenidos de las unidades # 16 de Tercer grado.

Objetivo: Seleccionar los documentales y los Software que pueden ser empleados en las clases de las unidades # 16 de Tercer grado teniendo en cuenta el eje temático “Amor a los héroes y mártires”.

Título: Documentales y Software sugeridos para el desarrollo de las unidades # 16 de 3ro grado.

Métodos: Elaboración conjunta, ilustrativo.

Medios: Cassettes, libros y Software Educativos.

Dirige: Jefa de Ciclo.

Participantes: Muestra seleccionada.

Documentales:

1. Casette D – 6 “El iniciador del trabajo voluntario en Cuba”.
2. Casette D – 8 “El Che paradigma del pueblo cubano”.
3. Módulo “Biblioteca”. Nivel I. Texto “Carta del Che a sus hijos”. Solución de los ejercicios relacionados con el texto que aparecen en el módulo “Ejercicios”.
1. Módulo “Acentúa y Aprende”. Parte II, III, IV.

Implementación: Con la realización de este taller se seleccionaron y se debatió sobre los documentales y Software que se relacionan con el eje temático utilizado en la unidad “Amor a los héroes y mártires”. Estos posibilitan la vinculación del en las clases de Lengua Española con el Programa Audiovisual y la Computación, sirven para elevar la motivación de los alumnos en el desarrollo de las clases. Fundamental resulta realizar este trabajo antes de comenzar a impartir la unidad.

Acción -5: Confección de medios que propicien un aprendizaje desarrollador en los alumnos.

Objetivo: Confeccionar una hoja de trabajo que le permita al maestro trabajar la ortografía atendiendo a los tres niveles de asimilación.

Título: La hoja de trabajo como un medio importante en el desarrollo de la clase para darle tratamiento al componente ortografía.

Método: Elaboración conjunta.

Medios: Hoja de trabajo (Anexo 7)

Responsable: Autora de la tesis.

Participantes: Muestra seleccionada.

Implementación: Con la realización de este taller de forma práctica se confeccionó una hoja de trabajo la que se utilizó para la impartición de una clase donde se trabajó el componente ortografía y se tiene en cuenta la planificación de actividades que se corresponden con los tres niveles de asimilación y se potencie el trabajo independiente de los alumnos.

Acción # 6: Clase metodológica de: Tercer grado unidad # 16 con 16 horas clases.

Objetivos de la unidad, Programa Pág. 31 de tercer grado, haciendo énfasis en los contenidos ortográficos.

Título: Clase metodológica de la unidad 16 de Tercer grado.

Métodos: Clase metodologica, clase demostrativa y clase abierta.

Medios: Material complementario. (Anexo 8, 9)

Responsable: Autora de la tesis.

Participantes: Docentes de la muestra.

Implementación: En este se realiza el análisis metodológico de la unidad # 16 de

Tercero con el objetivo de demostrar a los maestros como trabajar con el componente ortografía atendiendo a la metodología de la ortografía en las habilidades ortográficas en la asignatura Lengua Española, se propone la posible dosificación, ejemplos de actividades para la motivación, los métodos, procedimientos y medios para cada clase y actividades para el desarrollo de las mismas, con estas los docentes se preparan para dar tratamiento a los objetivos nuevos a trabajar en la unidad y profundizar en los ya conocidos. En este taller se aprecia la puesta en práctica de los elementos trabajados en los anteriores. Constituye una guía para el posterior análisis del resto de las unidades del programa. Se desarrolló a través del eje temático: “Amor a los héroes y mártires”.

Textos utilizados: Material complementario.

- ❖ “Che amigo”. Revista Zunzún # 240 Pág. 10 y 11.
- ❖ “Con el alma en los ojos”. Revista Zunzún 242.
- ❖ “Carta a los niños”. Revista Zunzún 228 Pág. 60

Clase metodológica.

Objetivos: Demostrar mediante un sistema de clases la relación que se establece en la enseñanza de la ortografía con los demás componentes de la Lengua Española.

Contenido: Sistema de conocimientos: relación que establecen las habilidades ortográficas con el resto de los componentes de la Lengua Española.

Métodos: Elaboración conjunta.

Medios: Material complementario (anexo 8)

Participantes: Todos los docentes de la muestra.

Ejecutor y responsable: investigador y jefe de ciclo

Fecha de cumplimiento: Septiembre 2008.

Implementación: Se desarrolló una clase metodológica para demostrar que la ortografía como componente básico de la Lengua Española se relaciona con la lectura, la escritura, el vocabulario y la gramática. El trabajo ortográfico se distingue por su carácter preventivo, incidental, sistemático y correctivo, que el objetivo supremo de la enseñanza de la ortografía es la necesidad de la relación de hábitos, conocimientos y habilidades adquiridas en el trabajo con la misma. Para utilizar una correcta escritura se deben aplicar las normas gramaticales y ortográficas estudiadas demostrando cierta actitud hacia el dominio de los contenidos.

Los docentes apreciaron las posibilidades que brindan todas las clases de la Lengua Española para darle tratamiento al componente ortográfico comprendiendo la importancia de este para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Clase abierta

Objetivo: Proporcionar a los docentes de la muestra como darle tratamiento a las indicaciones recibidas en las preparaciones metodológicas relacionadas con el componente ortográfico, apoyados en un grupo de alumnos de tercer grado.

Contenido: Actividades para el tratamiento del componente ortográfico.

Método: Expositivo oral.

Medio: Material complementario (anexo 9)

Fecha de cumplimiento: octubre 2009.

Participantes: Maestros de la muestra.

Ejecutor y responsable: Docentes de experiencias.

Evaluación: Se requiere que cada docente de la muestra intervenga y participe dando sus opiniones sobre lo aprendido en la clase observada.

Implementación:

El conductor de la clase abierta propició un intercambio respecto al conocimiento ortográfico que tienen los docentes de la muestra para impartir una clase a los alumnos, explicando lo significativo para su desarrollo profesional.

Objetivo: Proporcionar objetivos y contenidos a partir de una clase abierta en las diferentes secciones de trabajo que se propongan como parte de la preparación de los maestros de la muestra para el tratamiento con las habilidades ortográficas

Contenido: Sistema de conocimiento: el tratamiento del componente ortográfico.

Medio: Programa, Orientaciones Metodológicas, Libro de Texto, folleto Para ti Maestro y Revistas Zunzún 228.

Fecha de cumplimiento: octubre 2009.

Participantes: Jefe de ciclo, docentes de la muestra y docente de experiencia.

Ejecutor y responsable: Investigador.

Evaluación: El docente que la desarrolla realiza un auto análisis luego se entra en discusión con la muestra, se hace un análisis profundo haciendo los señalamientos necesarios donde deben derivarse las conclusiones valorando los aspecto de cada proceso de la clase, unificando criterios en cuanto al tratamiento metodológicos del tema y su correspondencia con las características de los alumnos. Después los docentes hablan de la experiencia obtenidas dificultades encontradas, efectividad de los métodos, procedimientos y medios empleados.

TERCERA ETAPA: Evaluación de la efectividad de la estrategia.

Acción # 1. Evaluación por cada docente del nivel alcanzado en la preparación del trabajo con el componente ortográfico en el primer ciclo en la asignatura Lengua Española.

Título: ¿Cómo logramos impartir clases desarrolladoras con el componente ortográfico

el en el primer ciclo en la asignatura Lengua Española?

Objetivo: Evaluar el nivel alcanzado por los docentes en la preparación para el trabajo con el componente ortográfico en el primer ciclo en la asignatura Lengua Española.

Métodos: Elaboración conjunta y trabajo independiente.

Medios: Material complementario.

Responsable: Autora de la tesis.

Participante: Docentes de la muestra con dificultades en el componente ortográfico.

Forma de evaluación: Visitas de ayuda metodológica.

Plazos de realización: Sistemáticamente.

Se comprobó la preparación de los docentes del primer ciclo en el desarrollo del componente ortográfico en la asignatura Lengua Española, después de la implementación de la estrategia metodológica.

Acción # 2.

Título: Demostrar cómo llevar a la práctica todo lo aprendido en la teoría para el trabajo con el componente ortográfico en el primer ciclo en la asignatura Lengua Española.

Objetivo: Demostrar cómo se aplicará lo aprendido en las distintas visitas de inspección y de ayuda metodológica en la enseñanza del desarrollo del componente ortográfico en el primer ciclo en la asignatura Lengua Española.

Métodos: Elaboración conjunta, debates.

Medios: Documentos elaborados por la autora de la tesis sobre las dimensiones del trabajo con en el primer ciclo en la asignatura Lengua Española.

Responsable: Autora de la tesis y responsable de la asignatura Lengua Española.

Participantes: Docentes que trabajan en el primer ciclo con la asignatura Lengua Española.

Formas de evaluación. Visitas de inspección y de ayuda metodológica.

Plazos de realización: Sistemáticamente.

Implementación: Con la realización de las visitas de ayuda metodológica se comprobó el grado de preparación alcanzado por los docentes para el trabajo con el componente ortográfico en el primer ciclo en la asignatura Lengua Española.

Acción # 3. Evaluación de la estrategia.

Título: Reunión final para analizar la preparación alcanzada por los docentes para el trabajo con el componente ortográfico en el primer ciclo en la asignatura Lengua Española.

Objetivo: Evaluar la preparación alcanzada por los docentes en el componente ortográfico del primer ciclo en la asignatura Lengua Española.

Método: Debate e intercambio con los docentes.

Medio: Informe elaborado por la autora.

Dirige: Autora de la tesis.

Participantes: La autora y docentes del primer ciclo de la escuela primaria Rafael Trejo González.

Forma de evaluación: La autoevaluación y la coevaluación.

Implementación: Esta acción de la estrategia metodológica permitió determinar logros, insuficiencias y barreras que se fueron presentando durante el desarrollo de la misma con el objetivo de transformar el estado real del objeto deseado.

La incorporación activa de los docentes fue una muestra positiva de la motivación que se logró en el desarrollo desde la reunión metodológica, talleres teóricos y prácticos, la clase metodológica y la demostrativa donde fueron capaces de reconocer sus

potencialidades y limitaciones para darle tratamiento al componente ortográfico en la enseñanza de la Lengua Española. En las conclusiones de la actividad se realizó la técnica proyectiva de lo positivo, lo negativo, y lo interesante.

El trabajo docente metodológico desarrollado con la jefa de ciclo constituye una de las principales vías para la preparación de los docentes, porque propicia mediante sus diferentes formas la elevación del nivel científico teórico y pedagógico de los maestros. El sistema de trabajo que se propone a continuación mediante la aplicación de las direcciones fundamentales del trabajo metodológico: docente-metodológica, y científica metodológica tiene un carácter sistémico y flexible, o sea permite su adecuación según las dificultades de los contenidos que se imparten y el avance que vayan alcanzando los docentes en el tratamiento del componente ortográfico. El método que se seguirá será el de ayuda metodológica, como método científico de trabajo metodológico, que posibilita una participación activa de todos sus integrantes en el desarrollo de los pasos fundamentales: diagnóstico, demostración, control y evaluación. En la instrumentación de esta acción deben desarrollarse varias actividades que responden al plan de trabajo metodológico establecido por el MINED; estas se encuentran debidamente organizadas, según los objetivos previstos en el reglamento del trabajo metodológico. Dentro de las formas fundamentales de trabajo docente metodológicos se encuentra la individual y colectiva, la individual parte de la autopreparación que realiza el docente en el contenido, la didáctica y los aspectos psicopedagógicos requeridos para el desempeño de su labor, la tutoría y el intercambio con otros docentes, según corresponda. Esta autopreparación, orientada, planificada y controlada por el jefe inmediato superior, es la base de la cultura general y premisa fundamental para que resulte efectivo el trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, lo cual requiere de esfuerzo personal y dedicación permanente y sus resultados se tendrán en cuenta en la evaluación profesoral. El tiempo que se dedique a esta actividad estará en dependencia de la experiencia del docente, de su nivel de preparación y de las necesidades concretas para el desarrollo de una buena clase y de actividades con calidad.

La **clase metodológica** es la forma de trabajo docente-metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico. La clase metodológica puede tener carácter **demostrativo o instructivo**, y responde a los objetivos metodológicos previstos, e realizan, fundamentalmente, en los colectivos de ciclo, se llevan a cabo por los jefes de ciclo y docentes de experiencia en el ciclo y en la asignatura. En la **metodológica demostrativa** se debe poner de manifiesto a los docentes cómo se aplican las líneas que emanan de la clase metodológica en un contenido determinado que se imparte en un grupo de clase. Cuando se realiza esta actividad sin los educandos, su carácter es de **clase metodológica instructiva** y se centra en los problemas de la didáctica de las asignaturas.

La **clase abierta** es una forma de trabajo metodológico de observación colectiva a una clase con docentes de un ciclo, en un turno de clases del horario docente, que por su flexibilidad se puede ajustar para que coincidan varios docentes sin actividad frente a sus grupos, así como la estructura de dirección

. Está orientada a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico. En este tipo de clase se orienta la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que ha sido atendido en las reuniones y clases metodológicas, con el objetivo de demostrar cómo se debe desarrollar el contenido.

En el análisis y discusión de la clase abierta; dirigida por el jefe de ciclo, se centra el debate en los logros y las deficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales precisiones y generalizaciones.

El **Taller Metodológico**. Es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes, en la cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento del contenido y

métodos, donde se arriban a conclusiones generalizadas.

2.3 Evaluación de la efectividad de la estrategia metodológica propuesta.

La aplicación de los instrumentos para validar la efectividad de la estrategia metodológica para la preparación de los docentes en el componente ortográfico en el primer ciclo de la educación primaria permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de la propuesta aplicada para ello se emplearon los Instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial, guía de observación, entrevista, encuesta así como la escala valorativa para evaluar el comportamiento de los indicadores declarados en cada dimensión, los resultados aparecen en el (Anexo 3).

En la dimensión 1, al evaluar el indicador 1.1 referido al conocimiento que poseen los docentes sobre la metodología del trabajo con el componente ortográfico el (100%), 10 sujetos demostraron pleno conocimiento de la metodología a seguir con este componente evaluándose de bien. En el indicador 1.2 relacionado con la utilización de métodos y procedimientos que conducen al aprendizaje ortográfico el (90%) se evalúa de bien por aplicarlos de forma correcta y sólo uno el (10%) se evalúa de regular por aplicar los métodos y no proceder de forma correcta para conducir al aprendizaje.

Al evaluar el indicador 1.3 se aprecia una transformación positiva al valorar el dominio de las reglas ortográficas que se trabajan en el primer ciclo, pues el (90%) demostró conocerlos y sólo uno evidenció conocimientos de las reglas ortográficas que se trabajan en el primer ciclo.

Respecto a la proyección de actividades dirigidas al desarrollo del componente ortográfico desde la clase se evidencia que el (80%) proyectaron actividades dirigidas a este componente, dos sujetos el (20%) no proyectaron actividades dirigidas al desarrollo del componente ortográfico desde la clase evaluándose de regular, solo se refieren en la clase de Lengua Española y no en otras asignaturas.

En relación con el indicador 2.2 de la dimensión 2 se aprecia que el (80%) logro motivarse para desarrollar el trabajo con el componente ortográfico durante todo el proceso, un sujeto el (10%) se motivo solamente para desarrollar el componente solo en la clase de Lengua Española por lo que quedo evaluado de regular, otro sujeto el (10%) se evalúa de mal por no lograr motivarse para trabajar este componente en todas las asignaturas manifestando interés por el trabajo con otros componentes.

Esta evaluación permitió probar la efectividad de las acciones aplicadas en estrategia metodológica para la preparación de los docentes del primer ciclo en el trabajo con el componente ortográfico.

Se puede concluir que las direcciones fundamentales del trabajo metodológico utilizadas para la preparación de los docentes del primer ciclo en el trabajo con el componente ortográfico propiciaron logros significativos: Dominio teórico-metodológico, practico y científica en el componente ortografía, lo que posibilitó el uso correcto de la lengua materna, manejo y dominio de las orientaciones metodológicas, programas y otras fuentes de consultas. De igual forma la estrategia contribuyo a la preparación de los alumnos reflejada a través de las comprobaciones de conocimientos realizadas por las diferentes instancias. Manifestándose el matiz multiplicador de la investigación.

Los docentes consideraron útil la estrategia metodológica, mostraron su satisfacción e interés en la propuesta, asumieron las direcciones metodológicas utilizadas y las consideraron productivas en el trabajo ortográfico, lo que evidencio la correcta preparación que adquirieron en la practica pedagógica. Los resultados alcanzados en las dimensiones e indicadores demostraron la aplicabilidad y la efectividad de la estrategia metodológica, no obstante, puede continuar transformándose a partir de la sistematización en la práctica de lo aprendido por los docentes.

CONCLUSIONES

- ❖ El perfeccionamiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía en la preparación de los docentes en el primer ciclo en la asignatura Lengua Española debe concebirse a partir de los fundamentos teóricos que sustentan la elaboración de la estrategia metodológica los que se basan en el método materialista-dialéctico, las leyes, categorías y principios de la pedagógica donde se apliquen actividades prácticas o de forma individual para erradicar las deficiencias de los maestros al impartir sus clases.
- ❖ El diagnóstico realizado arrojó una insuficiente preparación de los docentes para trabajar con el componente ortográfico en la asignatura Lengua Española, evidenció la incoherencia en motivaciones a partir de la clase para asumir el reto que se propone en el Ministerio de Educación con el uso del idioma.
- ❖ La preparación de los docentes en el trabajo con el componente ortográfico en el primer ciclo de la asignatura Lengua Española presupone la elaboración de una estrategia metodológica que partiendo de los fundamentos teóricos referidos se estructura en tres etapas y estas en acciones que van desde el diagnóstico, la implementación hasta su evaluación.
- ❖ La efectividad de la estrategia metodológica propuesta para la preparación de los docentes en el componente ortográfico contribuyó a fortalecer el proceso pedagógico de la enseñanza de la Lengua Española en el primer ciclo.

RECOMENDACIONES

Generalizar a otros docentes que impartan el primer ciclo la aplicación de esta Estrategia Metodológica para fortalecer el trabajo con el componente ortográfico.

Divulgar los resultados obtenidos a través de diferentes vías:

- ❖ Participación en eventos zonales.
- ❖ Colectivos de ciclos.
- ❖ Preparaciones metodológicas.
- ❖ Preparaciones de asignaturas.

BIBLIOGRAFÍA

- Abello Cruz, A. (2002) *Cuaderno de Ortografía 1. Editorial Pueblo y educación. La Habana.*
- Addine Fernández, F. y otros. (1997). *Didáctica y optimización del Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.*
- Alonso Tapia, J. (1992). *Leer, comprender y pensar. Nuevas estrategias y técnicas de evaluación. Publicaciones del Centro de Educación y Ciencias. Madrid, España.*
- Alpizar Castillo, R(1983) *Para expresarnos mejor. La Habana Editorial Ciencias Técnicas.*
- Álvarez Álvarez, L. (1996). *La lectura pasividad o dinamismo. En revista Educación 89. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.*
- . Alvero Francés, F.(1999) . *Lo esencial en la ortografía. La Habana Ed Pueblo y Educación.*
- Amos Comenio J. (1983) . *Didáctica Magna. Ed Pueblo y Educación.*
- Arias Leiva, Georgina. (1993). *Horadar el texto. La comprensión de la lectura en los programas de la Enseñanza Primaria. En material impreso.*
- _____. (1989). *Lectura 5.grado. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.*
- Aristo (1971). *Diccionario Ilustrado de la Lengua Española La Habana. Ed. Pueblo y Educación.*
- Argudíng, Yolanda. (1985). *Aprender a pensar leyendo bien. Revista didáctica ortográfica. Publicación semestral 25.*
- Bamaseda Neyra, O. (2001) . *Enseñar y Aprender Ortografía. La Habana. Ed Pueblo y Educación.*
- Blanco Pérez,A. *Filosofía de la Educación. Ciudad la Hababa.Ed Pueblo y Educación.*
- Borge, JL . (2000) – (2004). *Gran diccionario Enciclopédico. Grijalbo.*
- Cabello Delgado, E. (2002). *Diagnóstico y diversidad. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.*

- Cascos León, J. (2006). *Comprensión de textos. En fotocopia 99 I. S. P Sancti-Spíritus.*
- Castro Rúz, F. (2003). *Discurso en la sesión de clausura del congreso.*
- Codina, G. (1993). *La literatura infantil y juvenil como elemento de comprensión lectora. En apuntes de educación. Madrid, España.*
- Colectivo de autores. (2005). *Orientaciones Metodológicas humanidades quinto grado. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.*
- _____. (2005). *Programa tercer grado. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.*
- _____. (2007). *Orientaciones Metodológicas. Educación primaria. Ajustes curriculares. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.*
- Compendio de Pedagogía. (2002). Ciudad de la Habana.*
- Cuaderno de Ortografía (2004). La Habana. Ed Pueblo y Educación.*
- Dottrens, R. (1996). *La enseñanza de la Lengua Materna. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.*
- Diccionario de Lengua Española y de nombres propios Océano Pacífico.*
- Enrique Ureña, C. (1997). *Invitación a la lectura. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.*
- Florín, B. (1998). *Algunas estrategias para el trabajo con la comprensión. Material impreso I.S.P Enrique José Varona. Ciudad de La Habana.*
- García Alzola, E. (1975). *Lengua y literatura. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.*
- _____. (1981). *Metodología de la enseñanza de la lengua. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.*
- García Pers, D. (1976). *Didáctica del idioma 1. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.*
- _____. (1982). *Metodología de la Enseñanza del Español. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.*
- González Maura, V. (2004). *Psicología para educadores. Segunda edición. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.*

- González Soca, A. M. y C. Reinosca Capiro. (2002). *Nociones de Psicología y Sociología*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Labarrere Reyes, G. (1989) *Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- López Hurtado, J y otros. (1990). *Temas de Psicología para Maestros III*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- López López, M. (1990). *Saber enseñar a describir, definir y argumentar*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Mañalich Suárez, R. (1990). *Metodología de la enseñanza de la Lengua Materna y la literatura*. Selección de lecturas. Material impreso.
- _____. (1999). *Taller de la palabra*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Martí Pérez, J. (1974). *Páginas escogidas II*. Prólogo de Roberto Fernández Retamar. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
- MINED. (1981). *Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (1990). *El trabajo metodológico, objetivos, vías y procedimientos para su realización*. Seminario nacional a dirigentes, metodólogos y directores provinciales y municipales de educación. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (1997). *Programa director de la Lengua Materna*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (1994). *Programa de Lengua Española segundo ciclo*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2000). *I Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2001). *II Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2002). *III Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2002). *Modelo de Escuela Primaria*. Material digital, La Habana.
- _____. (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

- _____. (2004). *Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Primaria. Módulo I*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2005). *VI Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2005). *Tabloides de la Maestría en Ciencias de la Educación: módulo I*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2006). *Tabloides de la Maestría en Ciencias de la Educación: módulo II*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2006). *VII Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2007). *VIII Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2007). *Periolibro de la Maestría en Ciencias de la Educación: módulo III*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2009). *IX Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2010). *X Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Morenza Padilla, L. (1995). *Memoria Semántica. Estructura de conocimiento y aprendizaje de la lectura*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (1995). *La Psicología cognitiva, contemporánea. Algunas aplicaciones del aprendizaje*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- . *Orientaciones Metodológicas Primer Grado (2004)*. Ed Pueblo y Educación. La Habana.
- Orientaciones Metodológicas Segundo Grado (2004)*. Ed Pueblo y Educación. La Habana.
- Orientaciones Metodológicas Tercer Grado (2001)*. Ed Pueblo y Educación. La Habana.

Orientaciones Metodológicas Cuarto Grado (2001). Ed Pueblo y Educación. La Habana.

Parra, M. (1989). *Taller de la palabra*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

_____. (1989). *La Lingüística textual y su aplicación y su aplicación a la enseñanza del Español*. Material impreso. Facultad Humanidades. Bogotá, Colombia.

Pérez, M. (1989). *Evaluación de textos*. Revista Educación No.39. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Petroski, S, V. (1987). *Psicología general*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Rico Montero, P (2002). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Rivero, D. (1989). *Orientaciones Metodológicas 3 grado*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Rodríguez Pérez, L. (2005). *Español para todos. Nuevos temas y reflexiones*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Romeo Escobar, A. (2001). *Aplicación del enfoque comunicativo de la escuela media. Comprensión, análisis y construcción*. En material impreso.

Sánchez Livor, D. *La lectura presente y futuro*. I.S.P Sanctí Spíritus.

Santos López, D (1998). *Lengua Castellana y comunicación*. Ministerio de Educación en Chile.

Sunjunlinki, V. (1986). *Entrego mi corazón a los niños*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Vargas Marrero, M. (1995). *Vías para profundizar la comprensión lectora y su manifestación en la expresión escrita de los escolares*. Pedagogía 1995.

Vigotsky, L, S. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Vitelio Ruiz, J (1975). *Ortografía Teórico Práctico con una introducción lingüística*. Editorial Pueblo y Educación .La Habana.

Anexo1

Análisis Documental:

Objetivo: Analizar los documentos normativos que sustentan la preparación de los docentes para trabajar el componente ortográfico.

Documentos a revisar.

- 1- Orientaciones Metodológicas del primer ciclo.
- 2- Programas de estudio del primer ciclo.
- 3- Cartas al maestro de ortografía.
- 4- Texto: Lo esencial de la ortografía.
- 5- Diccionario Grijalbo y Océano Práctico.
- 6- Microsoft en cartas.

Anexo # 2

Guía de observación a clases.

Objetivo. Determinar las deficiencias que poseen los maestros con las habilidades ortográficas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Lengua Española en el primer ciclo.

Aspectos a tener presentes para la observación a clases.

1. Papel del maestro durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dominio de los objetivos y los contenidos.

Motivación de la actividad.

Correspondencia de las actividades relacionadas en los momentos de la actividad con los objetivos de la unidad y los niveles de asimilación del contenido.

Modos de actuación profesional.

Utilización de vías para el trabajo con la ortografía.

Métodos, procedimientos y medios utilizados.

Tipos de evaluación utilizadas.

El tratamiento ortográfico es incidental o sistemático.

Revisión de libretas y cuadernos.

2. Papel de los maestros en formación durante el proceso de asimilación.

Tipo de ejercicios desarrollados durante la clase según las etapas del aprendizaje ortográfico.

Integración de los conocimientos acerca del dominio de las reglas ortográficas del primer ciclo.

Dificultades presentadas en el proceso de aprendizaje de la ortografía.

Nivel de auto preparación

Nivel de actualización y motivación para el trabajo durante el proceso.

Asimilación del trabajo independiente.

Escala Valorativa.

No se apreció por el observador.

Se actuó negativamente.

Se actuó con algunas dificultades.

Se actuó bien. Se actuó de forma sobresaliente, excelente y excepcional.

Anexo 3Tabla para el análisis comparativo de los resultados antes y después de la propuesta.

Dimensión	Indicadores	ANTES						DESPUES					
		B	%	R	%	M	%	B	%	R	%	M	%
1.Nivel de conocimiento alcanzado para lograr el desarrollo del componente ortográfico	1.1. Conocimiento que poseen los docentes sobre la metodología para el trabajo con el componente ortográfico.	4	40%	5	50%	1	10%	10	100%				
	1.2. Utilización de métodos procedimientos que conducen al aprendizaje ortográfico.	3	30%	6	60%	1	10%	9	90%	1	10%		
	1.3. Dominio de las reglas ortográficas que se trabajan en el primer ciclo.	5	50%	4	40%	1	10%	9	90%	1	10%		
2.Habilidades para la planificación y ejecución de actividades referidas al componente ortográfico	2.1. Si proyectan actividades dirigidas al componente ortográfico desde la clase.	3	30%	5	50%	2	20%	8	80%	2	20%		
	2.2. Si se motivan para desarrollar el componente ortográfico durante el proceso	4	40%	5	50%	1	10%	8	80%	1	10%	1	10%

Anexo # 4

Encuesta a los docentes.

Objetivo. Recopilar información sobre el desarrollo de la preparación que reciben los maestros del primer ciclo para desarrollar las habilidades ortográficas el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Lengua Española.

Estimado maestro estamos realizando una encuesta sobre la preparación que recibes para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades ortográficas en la asignatura Lengua Española por lo que deseamos que respondas a estas preguntas con la mayor sinceridad.

El perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades ortográficas en la Lengua Española es una de las tareas priorizadas en nuestro país, necesitamos una vez más de tu colaboración para recopilar información acerca de la preparación de los maestros para trabajar la ortografía en el primer ciclo de la escuela primaria.

Preguntas:

1- Para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza y aprendizaje con las habilidades ortográficas de la asignatura Lengua Española en el primer ciclo se pueden utilizar como vías. Marca con "X".

Estudio de Programas y Orientaciones Metodológicas de primero a cuarto grado.

Preparaciones metodológicas y colectivos de ciclo.

Curso de superación.

Como una asignatura en el plan de estudio de la carrera Licenciatura en Educación Primaria.

Auto superación.

Diagnóstico y su seguimiento.

Otras. ¿Cuáles?

2- La impartición de actividades para trabajar la metodología de la asignatura Lengua Española es de:

Mucha utilidad.

Poca utilidad.

Ninguna utilidad.

3- Las actividades que se desarrollan evidencian las vías para trabajar con la ortografía.

Siempre.

A veces.

Nunca.

4- Marca con una "X" los momentos donde presentas mayores dificultades a la hora de planificar la clase.

Seleccionar el asunto.

Elaborar los objetivos.

Motivación.

Actividades para el desarrollo.

Formas de control.

5- Durante los 90 minutos de la clase, dedicas siempre algunos minutos al componente ortografía.

Siempre.

A veces.

Nunca.

6- La cantidad de clases metodológicas y demostrativas que se desarrollan son.

Suficientes.

Parcialmente suficiente.

Insuficiente.

7- Si proyecta actividades dirigidas al componente ortográfico durante el proceso.

Si

Nunca.

A veces

8- ¿Qué sugerencias propones que se deben tener en cuenta para perfeccionar el trabajo con el componente ortográfico en el primer ciclo en la asignatura Lengua Española?

a) ¿Consideras necesario el trabajo ortográfico en otras asignaturas?.

Si. No.

Anexo #5

Prueba Pedagógica

Objetivo: Comprobar el nivel de desarrollo alcanzado por los docentes en el dominio de los contenidos ortográficos del nivel primario.

Estimado Docente necesitamos de tu ayuda para obtener información que contribuya a perfeccionar el trabajo con la ortografía. Esperamos contar con tu colaboración.

Muchas gracias.

En el siguiente fragmento de la Edad de Oro, en Los tres héroes, coloca las tildes en las palabras que lo requieran:

Bolívar era de pequeño cuerpo. Los ojos le relampagueaban, y las palabras se le salían de los labios. Parecía como si estuviera esperando siempre la hora de montar a caballo. Era su país, su país oprimido, que le pesaba en el corazón, y no le dejaba vivir en paz. La América entera estaba como despertando. Un hombre solo no vale nunca más que un pueblo entero, pero hay hombres que no se cansan, y que se deciden a la guerra antes que los pueblos, porque no tienen que consultar a nadie más que a si mismos, y los pueblos tienen muchos hombres, y no pueden consultarse tan pronto. Ese fue el mérito de Bolívar, que no se canso de pelear por la libertad de Venezuela, cuando parecía que Venezuela se cansaba. Lo habían derrotado los españoles: lo habían echado del país. El se fue a una isla, a ver su tierra de cerca, a pensar en su tierra.

2. Clasifica las siguientes palabras por su acentuación.

- a) Coloca la tilde a las palabras que a tu juicio la requieren.
- b) Argumenta el criterio de tu selección.

honradez

pasamos

segun

omnibus

libertad

graduar

3. Redacta un texto donde emplees: dos palabras agudas una con tilde y otra sin tilde.

4. En tu labor profesional al revisar los trabajos por los alumnos te encuentras uno como el siguiente.

.....¡Hermano pájaro, ¡ dijo toda la corte, y le pusieron el nombre de “gran pájaro internacional: porque se unen estos nombres en China, pamparos y largos: pero cuando puso el emperador a cantar juntos al ruiseñor vivo y el artificial, no anduvo el canto bueno, porque el vivo cantaba a compás, y no salía del vale...

a) Revisa rectificando los errores ortográficos cometidos.

b) Oriéntale o sugiérole cómo resolver estas dificultades.

5 ¿Que reglas ortográficas se trabajan en el primer ciclo?.

a) Escríbelas.

Anexo # 6

Entrevista a los docentes.

Objetivo. Comprobar la preparación de los docentes del primer ciclo para el trabajo con el componente ortográfico en la asignatura Lengua Española.

Estimado docente estamos realizando un estudio sobre la preparación del trabajo con el componente ortográfico en la asignatura Lengua Española por lo que deseamos que respondas a estas interrogantes con la mayor sinceridad.

Muchas gracias

Preguntas:

1. ¿Consideras que tienes la preparación necesaria para enfrentar el trabajo con el componente ortográfico?. ¿Por qué?
2. ¿A qué actividades metodológicas le concedes mayor importancia?
3. ¿Conoces las reglas ortográficas que se trabajan en el primer ciclo?
 - a) ¿Qué métodos utilizas para trabajar?
4. ¿Cómo procedes para tratarlas con tus alumnos?
 - a) ¿Para usted cuál necesita más atención? ¿Por qué?
5. ¿Le ofreces tratamiento al componente ortográfico en todas las asignaturas?

Material Complementario. Anexo 7

Hoja de Trabajo.

1- Lee a las siguientes palabras. Clasifícalas por su acentuación:

fácil () médico () escogió ()
correr () fuimos () tránsito ()
loma () avanzó () brillar ()

2- Una palabra esdrújula es:

a) ___ árbol b) ___ comió c) ___ sábado d) ___ tenía

3- La palabra reloj es _____.

¿Lleva tilde? Si ___ no ___

Porque _____

4- Observa estas palabras:

cepillo ladrillo capilla

En las palabras anteriores se cumple la regla ortográfica: Se escribe con _____
las palabras terminadas en _____, _____.

Otros ejemplos son:

illo illa

5- Selecciona del recuadro palabras para completar las oraciones. Fíjate que
lleven m antes de p y b y sea sustantivo.

El _____ usa _____ de guano para protegerse del
sol.

Antonio apaga el _____ encendido innecesariamente.

obrero	sombrero
campesino	bombillo
gorra	farol

6- Dictado de control

En el hueco de un árbol comparten su cueva una blanca zorra y una ardilla.

Los deportistas viajarán en ómnibus a la ciudad de La Habana.

7- Lee a las siguientes palabras. Clasifícalas por su acentuación:

fácil () médico () escogió ()
correr () fuimos () tránsito ()
loma () avanzó () brillar ()

8- Una palabra esdrújula es:

a) ___ árbol b) ___ comió c)___ sábado d)___tenía

9- La palabra reloj es_____.

¿Lleva tilde? Si ___ no ___

Porque _____

10- Observa estas palabras:

cepillo ladrillo capilla

En las palabras anteriores se cumple la regla ortográfica:

Se

escribe con _____ las palabras terminadas en _____, _____.

Otros ejemplos son:

illo illa

11- Selecciona del recuadro palabras para completar las oraciones. Fíjate que lleven m antes de p y b y sea sustantivo.

El _____ usa _____ de guano para protegerse del sol.

Antonio apaga el _____ encendido innecesariamente.

obrero	sombrero
campesino	bombillo
gorra	farol

12- Dictado de control

En el hueco de un árbol comparten su cueva una blanca zorra y una ardilla.

Los deportistas viajarán en ómnibus a la ciudad de La Habana.

Anexo # 8

Material complementario

Clase metodológica. Tercer grado, cuarto período. Lengua Española.

Objetivo: Demostrar mediante un sistema de clases la relación que se establece en la enseñanza de la ortografía con los demás componentes de la Lengua Española.

Unidad # 16. 16 horas clases.

Objetivo: Escribir con correctos rasgos y enlaces sobre la base de la lectura y comprensión de diferentes textos, aplicando los contenidos ortogramaticales estudiados, apoyado en el uso del diccionario a un nivel aplicativo, a través del trabajo con el texto y el empleo de diferentes fuentes del conocimiento que propicie en los alumnos el desarrollo de sentimientos de amor y respeto hacia los héroes y mártires de nuestra patria.

Eje temático: Amor a los héroes y mártires.

Posible distribución del contenido.

Clase 1: Che amigo. Zunzún 240. páginas 10 y 11.

- Sustantivos, adjetivos y verbos.

Objetivo: Comprender al texto “Che amigo” después de la lectura y análisis, reconociendo sustantivos, adjetivos y verbos a un nivel aplicativo, utilizando el trabajo con el texto y fragmentos de documentales y otras fuentes del conocimiento, desarrollando sentimientos de amor y respeto hacia nuestro querido guerrillero heroico.

Posibles actividades.

- Presentar fragmentos del documental 5a “Che vive”.
 - Observar las diferentes ilustraciones del Zunzún página 10 y 11 y comentar.
- 1- ¿Qué cuenta Aleida de su papá?
 - 2- La palabra que no puedes utilizar para decir cómo era el Che con sus hijos es:
a) __cariñoso b) __despreocupado c) __comprensivo d) __Juguetón
- a) Las palabras anteriores son:
__ sustantivos __adjetivos __ verbos.

3-Escribe sobre la línea el sustantivo propio que aparece en el primer párrafo

_____.

¿Cómo lo escribiste? ¿por qué?

4-Lee las siguientes palabras. Circula los verbos.

papá, demostraba, gustaba, cuentan, hijos, cariñosos, buscaba.

Redacta una oración con una de las palabras con b.

5-En las palabras tiempo y campesino se cumple la regla ortográfica:

a) Menciona otras palabras donde se cumpla esta regla.

6- Extrae del texto la palabra terminada en z. Escribe su plural.

7- En la siguiente sopa de letras busca sustantivos, adjetivos y verbos y colócalos en la columna que le corresponde.

w	J	c	a	r	i	ñ	o	s	o
v	p	a	p	á	s	r	w	p	f
a	c	r	l	f	o	t	o	s	i
J	u	g	u	e	t	ó	n	e	c
t	e	A	f	l	g	t	r	n	i
g	n	B	h	i	j	o	s	t	N
k	t	A	t	z	c	f	d	í	a
m	a	R	s	x	y	z	b	a	w

Sustantivos

adjetivos

verbos

8- Se relaciona el texto estudiado con las ilustraciones por qué

Tarea

Consulta el Zunzún 240 para que amplíes los conocimientos acerca del Che.

Clase 2: Escribo bonito.

- Dictado oral visual.
- Redacción de textos. Che amigo.

Objetivo: Escribir con correctos rasgos y enlaces teniendo en cuenta los signos de puntuación apoyados en el borrador, aplicando los contenidos ortogramaticales

sobre la base de la conversación y el empleo de las diferentes fuentes de conocimientos que propicie el desarrollo de habilidades y sentimientos en los alumnos hacia la figura del Che.

Posibles actividades

1 -Retomar la clase anterior, recordando el contenido del texto” Che amigo”

Observar ilustración del zonzún 240 páginas 10 y 11 y establecer conversaciones sobre ellas.

Apoyar con las siguientes preguntas.

- ¿Cómo era el Che?
- ¿Qué usaba siempre?
- ¿Cómo era su carácter?
- ¿Qué cualidades de él debemos imitar?

2 – Dictado oral visual.

Ernesto Guevara era un padre cariñoso, comprensivo y juguetón.

Ese hombre de la boina negra se sentía feliz rodeado de niños.

3- Prever los posibles errores de: Ernesto Guevara, comprensivo, juguetón, valiente, feliz, guerrillero, llevaban}, hijos y amaba.

4- Completa con b o v:

_oina _aliente lle_a_an ama_a

a) Escribe otras palabras que lleven b o v relacionadas con el texto.

5- Piensa en el Che como tu amigo y completa este borrador.

- a) ¿Cómo era el Che? _____
- b) ¿Qué le gustaba? _____
- c) ¿Cómo era con sus hijos? _____
- d) ¿Qué le interesaba de los niños? _____
- e) ¿Por qué te gustaría ser como él? _____

6- Teniendo en cuenta lo que pensaste y escribiste en tu borrador, ordenas las ideas de forma tal que conformes un párrafo.

Clase #3 Con el alma en los ojos. Revista Zonzún 242.

- La acentuación.

Objetivos: Leer con fluidez y expresividad comprendiendo lo leído a través del trabajo con el texto, clasificando palabras por su acentuación a un nivel reproductivo, utilizando diferentes fuentes del conocimiento que propicien el desarrollo de sentimientos y respeto hacia uno de los mártires de nuestra Patria.

Posibles actividades:

- 1- Variante para la motivación.
 - Conversar sobre los diferentes héroes y mártires de la Patria.
 - Presentar el cuadro de héroes y mártires y hablar de los mismos.
 - Presentar una foto de Abel Santamaría y preguntar.
 - ¿Conocen a esta figura? ¿Quién es? ¿Qué saben de él?
- 2- En el texto se habla de.
 - a. Eduardo García Delgado.
 - b. Abel Santamaría Cuadrado.
 - c. Fidel Castro Ruz.
- 3- Encierra en un círculo las palabras que nos dicen como era Abel.
grande, dulce, desobediente, vivaracho, respetuoso, atento, valiente y despreocupado
- 4- Selecciona la respuesta correcta.
Las palabras que circulaste son.
 - ___ Sustantivo y aguda.
 - ___ Adjetivos y llanas.
 - ___ Verbos y llanas.
 - ___ Adjetivos y agudas.
- 5- A Abel lo llamaban cariñosamente el polaco porque. Escribe V o F.
 - ___ arrastraba las R como un extranjero.
 - ___ hablaba muy bien.
 - ___ era rubio.
 - ___ sus ojos unas veces eran verdes y otras azules.
- 6- ¿Qué significa la expresión?
... En los ojos se refleja su alma.
- 7- Completa con s, c o z

ha_ía _uavi_ar _egún _iempre _con_ebía a_ules

8- ¿Por qué Fidel lo nombró segundo al mando?

9- ¿Cómo se expresa en el texto la confianza que sentía Fidel en Abel?

10- Las palabras: jóvenes, intrépido y política son _____ porque:

a) Escribe sobre la palabra que lleva v.

1. - ____ se acentúan en la penúltima sílaba y llevan tilde.

2. - ____ se acentúan siempre y llevan la fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba.

3. - ____ se acentúan siempre y llevan la fuerza de pronunciación en la última sílaba.

4. - ____ se acentúan en la antepenúltima sílaba y no llevan tilde.

Clase #4: Ejercicio lo aprendido.

Objetivos: Escribir con correctos rasgos y enlaces un texto, utilizando los contenidos gramaticales y ortográficos estudiados a un nivel aplicativo de forma independiente con la utilización de diferentes fuentes del conocimiento que posibiliten el desarrollo de habilidades y sentimientos.

Posibles actividades:

1- Motivación

Presentar en una pancarta “Con el alma en los ojos”.

¿Qué les recuerda esta expresión?

¿A qué héroe de nuestra Patria se refiere?

¿Qué conociste de él?

2- Presentar en el pizarrón.

“Fidel consideraba a Abel el alma del movimiento, compañero abnegado, disciplinado, el más generoso, querido e intrépido de los jóvenes, con una extraordinaria visión política”.

a) Leerlo y analizarlo.

b) Explicar su estructura correcta según la metodología

c) Orientar la copia en la página 125 del cuaderno de caligrafía de tercer grado.

3- Relee el texto de la copia para realizar las siguientes actividades.

2. ¿Qué hacían los revolucionarios del 26 de julio que estaban en las ciudades?
¿Por qué?
3. Completa:
Las mujeres ayudaban a _____.
4. La palabra que nos dice cómo era la labor que realizaban esas mujeres es:
a) __ ayudaban b) __ peligrosa c) __ sorprendían d) __ presas.

¿Qué tipo de palabra es la seleccionada?

5. Escribe verdadero (v) o falso(f).

El brazalete:

- a) __ era el emblema del 26 de julio.
b) __ lo usaban como prenda de adorno.
c) __ significaba que se era revolucionario del 26 de julio.
d) __ era más práctico.

6. En el texto la palabra esdrújula que aparece es:

- a) __ fácil b) __ práctico c) __ pasó d) __ tiranía.

7. Extrae del texto palabras que lleven s, c o z. Ordena alfabéticamente las que llevan s.

8. Coloca cada sustantivo en la columna que corresponde:

cubanos, armas, soldados, policía, uniforme,
brazalete y mujeres

género	número	género	número	género	número	género	número
masculino	singular	femenino	singular	masculino	plural	femenino	plural

9. Recuerdas las reglas ortográficas estudiadas. Menciónalas. Busca ahora en el texto palabras que cumplan algunas de ellas. Escríbelas.

10. Después de realizar la lectura. ¿Consideras que fueron importantes los brazaletes? Escribe por qué.

Clase # 6

Asunto: Juramento. Memorización. Libro de texto página 276.

Objetivo: Memorizar la poesía Juramento después de su lectura y análisis a un nivel reproductivo, escribiendo con correctos rasgos y enlaces mediante el empleo de diferentes fuentes de conocimiento que propicien en los alumnos el desarrollo de sentimientos de amor, respeto y admiración hacia la historia de la patria

Posibles actividades:

1. Observar y describir la ilustración del libro de texto página 276

Observar fragmento del documental "Razones para vivir" bloque 5 #232

¿Qué observaron en el fragmento?

¿Conoces algunos nombres de personas que vinieron en el Granma?.

¿Qué sientes al escuchar hablar de un hecho tan importante como este?

2. ¿A qué mes se hace referencia? ¿Por qué

3. ¿A qué líder ustedes creen que se refiere la autora? ¿Qué escuchaste de él?

4. ¿Quién es el cruel imperio que oprime a los hombres? Mencione ejemplos

5. Cuba es faro y guía porque: Escribe verdadero o falso:

a) ___ brinda ayuda solidaria a los pueblos del mundo.

b) ___ es ejemplo para los demás países.

c) ___ no le interesa lo que pasa en el mundo.

d) ___ defiende los derechos del pueblo.

Convierte en verdadera la expresión falsa.

6. ¿Qué juró en silencio la niña?

7. ¿Cómo sabes que la niña estaba emocionada?.

8. Lee estas palabras. ¿Qué observas en ellas?

Hablar, brillaba, pobres, pueblos y brazos

¿Recuerdas la regla ortográfica que se cumple?.Cita otros ejemplos.

9- ¿En qué otras palabras reconoces el empleo de alguna regla ortográfica estudiada? Escríbelas.

10- Explicar (según metodología). la copia de las dos últimas estrofas en el cuaderno de caligrafía página 127.

11- Memorización de la poesía

Clase # 7

Asunto: Carta a los niños. Revista Zunzún número 228.

Objetivo: comprender la carta reconociendo sus partes después de la lectura y análisis, clasificando palabras por su acentuación a un nivel reproductivo, sobre la base de diferentes fuentes del conocimiento que propicie el desarrollo de sentimientos de amor y respeto hacia los héroes de nuestra patria

Posibles actividades.

Conversar sobre los diferentes tipos de textos que se han trabajado y algunas de sus características.

¿Qué tipo de texto ustedes conocen que sirvan para comunicarse con otras personas que estén lejos?

1. El texto leído es:

a)___ poesía b)___ cuento c)___ carta d)___ adivinanza.

2. Recordar las partes de la carta y reconocerlas en el texto.

3. Escribe en tu libreta la palabra que representa cada ilustración.

4. ¿A quién está dedicada la carta?

5. ¿Qué signo de puntuación se coloca después del saludo?.

6. ¿De quién les habla a las niñas y los niños?

7. ¿Por qué dice Zunzún que los Cinco Héroes pertenecen a Cuba y a todo el mundo?

8. Completa:

Ellos están hermanados en su _____ y entrega a la _____ y al _____ unido.

9. A los Cinco Héroes los hace gigantes:

a) ___ Mantenerse en prisión:

b) ___ sacrificarlo todo por la patria y por luchar contra el terrorismo

c) ___ vivir lejos de su patria

d) ___ su tamaño

10. Busca en el diccionario el significado de la palabra que dice como se mantienen los Cinco Héroes a pesar de estar prisioneros.

Tarea: Consultar el Zunzún 228 para que argumente aún más sobre los Cinco Héroes.

Clase # 8

Asunto: ¡Vamos a escribir

Objetivo: escribir con correctos rasgos y enlaces sobre la base de la conversación utilizando diferentes fuentes de conocimiento que propicie el desarrollo de sentimientos de amor y respeto hacia los Cinco Héroes.

1. Motivación

- Retomar la lectura de la clase anterior
- Presentar la canción “Regresaré” de Antonio Guerrero.

2. Propiciar a través de preguntas de apoyo una conversación relacionada con los Cinco Héroes, apoyados en la tarea anterior.

3. Invitarlos a redactar una carta dedicada a los Cinco Héroes.

- Recordar el empleo de los signos de puntuación.

Material Complementario. Anexo 9

Clase abierta.

Asunto: Carta a mis hijas revista Zunzún 202.

Escritura de palabras de uso frecuente no sujetas a regla.

Objetivo: Leer de forma correcta el texto prestando atención a las pausas indicadas por los signos de puntuación de manera que demuestren sentimientos de amor y respeto hacia los héroes de la Patria .

Escribir de forma correcta palabras de uso frecuente no sujetas a regla.

Método: A:I M

Procedimientos: lectura oral, lectura en silencio, explicación, observación, conversación, análisis, síntesis, lectura total, trabajo con la revista Zunzún

Medio: revista Zunzún, diccionario, tarjetas, software,

Actividades:

Conversar sobre diferentes tipos de textos que han trabajado en clases y alguna de sus características.

(Secuencia de preguntas)

¿Qué tipo de texto ustedes conocen que nos sirve para comunicarnos con otras personas que estén ausentes?

¿Qué leerán en la clase de hoy?

-Orientación del asunto y del objetivo.

Lectura modelo

¿Qué tipo de texto han escuchado? ¿Por qué lo sabes?

¿ A quien está dirigida esta carta? ¿Quién la escribió?

¿Quién se acercó más al título?

___ Lee en silencio el texto. (Se hace la búsqueda de información)

___ Anota un sustantivo y el adjetivo que lo acompaña.

___ Anota tres palabras con diptongos. Señala la sílaba acentuada.

___ Busca en el diccionario el significado de la palabra que nos dice como es el amor de este padre por sus hijas. Anótala en el prontuario.

___ en la carta aparece la siguiente expresión: cada mañana despertare con la brisa de sus besos tiernos en mis mejillas.... ¿Que quiso decir Ramón con esta expresión?
(Oral)

___ Si te encontraras con Ramón en un sueño ¿Qué le dirías? (escrita u oral)

___ Busca el segundo párrafo del texto. Prepárate para leerlo oralmente

¿Crees que puedes comprender el texto? Elabora una pregunta de comprensión sobre el texto.

___ Lectura tota por un alumno. l.

¿A quién fue enviada esta carta?

___ Análisis de la palabra hija Divídelas en silabas

¿Qué observan en su escritura?

___ Orientación del asunto y los objetivos

___ Dar tratamiento a las siguientes palabras no sujetas a regla utilizando el método viso _ audio _ gnósico_ motor

Inmenso hoy salvar hermanos hijitas

a) Divide cada una en silabas

b) Señala la silaba acentuada en cada una.

c) Encuentra en esta sopa de letras algunas de esta palabras

h	b	s	a	i	m	h
d	o	n	t	l	u	i
r	t	y	t	p	l	j
s	a	l	v	a	r	i
q	t	y	b	e	o	t
a	t	o	p	h	t	a
s	c	v	b	y	i	s

d) Selecciona dos de estas palabras y escribe oraciones con ellas relacionadas con el texto leído

Conclusiones: presentar el pensamiento martiano

Esos son héroes los que luchan por ver a su patria libre

¿Creen ustedes que este hombre que escribió a sus hijas es un héroe teniendo en cuenta lo que dijo Martí? ¿Por qué?

Estudio independiente: Consulta el Zunzún 228 para que amplíes mas tus conocimientos sobre los Cinco Héroes

Escribe algunas ideas que te sirvan para tu texto borrador sobre ellos.

