

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
Capitán Silverio Blanco Núñez
Sancti Spíritus
Sede Pedagógica Universitaria de Cabaiguán

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Título: “Actividades dirigidas a elevar el nivel motivacional por la lectura en los estudiantes de la especialidad de Bibliotecología y técnica documentarias en el Instituto Politécnico de Servicios: José Ramón Fuerte de Cabaiguán”

Autor: Lic. Rosa Felina Castañeda Portal.

Tutor: MSc. Kenialiss Solenzal Hernández

Año 2008

RESUMEN.

En la presente tesis se aborda la temática relacionada con la motivación por la lectura en los estudiantes del 2do. Año de la especialidad de Bibliotecología del IPE: José Ramón fuerte Cano del municipio de Cabaiguán.

En la ejecución de la investigación se combinaron varios métodos tanto del nivel teórico como del nivel empírico del conocimiento científico. Se pudo constatar la existencia del problema en el proceso de formación de lectores en los estudiantes de la especialidad de Bibliotecología y Técnicas Documentarias.

El análisis de las posibles causas del problema condujo a la elaboración de un conjunto de actividades dirigidas a elevar el nivel motivacional en los estudiantes del Instituto Politécnico de Servicio (IPS) José Ramón Fuerte Cano de Cabaiguán, estas actividades han de incidir en desarrollo de los intereses lectores, permitiéndole trazarse metas en relación con la lectura de manera que se obtenga un cambio en los niveles de actuación.

La propuesta se sustenta psicológicamente en los fundamentos de La Escuela del Enfoque Histórico Cultural de Vigotski, poniendo al estudiante como un elemento activo dentro del proceso de formación del lector, lo que ha de contribuir de manera desarrolladora en su formación.

AGRADECIMIENTOS:

- ♥ Agradezco a mis padres por haberme educado en los valores más puros del ser humano.
- ♥ A mis maravillosos hermanos por su apoyo incondicional.
- ♥ A mi hijo que un día llegó a mi vida para llenarla de luz.
- ♥ A mi familia toda.
- ♥ A mis compañeros y amigos.
- ♥ A mi tutora por ser paciente y entregarme lo mejor de sí.
- ♥ A esta Revolución porque sin ella nunca hubiera podido ser lo que hoy soy.
- ♥ A ese Rey que sin corona ni título de nobleza ha sabido reinar en mi corazón, a él, mi esposo y amigo: muchas gracias.

DEDICATORIA.

♥ A mis lindos viejos como respuesta al cariño que siempre me han dedicado.

♥ A mis hermanos porque han creído en mí.

♥ A mi familia toda porque es de ellos también el triunfo.

♥ A mi hijo para que le sirva como un ejemplo de sacrificio y perseverancia porque sé que siempre me ha tomado como guía en su vida.

♥ A mis alumnos todos porque sin ellos yo no fuera maestra.

♥ Al eterno Comandante en jefe de La Revolución Cubana porque de él fue la idea de este ambicioso programa.

♥ Y como un regalo envuelto en el celofán de amor, dedico todo el éxito a mi maravilloso esposo y amigo; a mi **Rey.**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I “Consideraciones acerca de la lectura”	11
EPÍGRAFE 1.1 “Fundamentos filosóficos, psicopedagógicos y metodológicos acerca de la lectura”	11
EPÍGRAFE 1.2 “Motivación y actividad de promoción en el proceso de formación de lectores”	21
EPÍGRAFE 1.3 “Características bio-psico-social del estudiante de la ETP”.....	25
EPÍGRAFE 1.4 “La lectura en el marco de una cultura general integral”.....	32
EPÍGRAFE 1.5 “El desempeño informacional en la biblioteca escolar de La Educación Técnico Profesional”.....	36
CAPÍTULO II “Análisis de los resultados”	42
EPÍGRAFE 2.1 “Análisis de los resultados del diagnóstico de la etapa inicial de investigación”	42
EPÍGRAFE 2.2 “Fundamento y descripción de la propuesta de actividades aplicada”.....	48
EPÍGRAFE 2.3 ”Resultados obtenidos a partir de la aplicación de la propuesta de actividades”.....	73
CONCLUSIONES	80
RECOMENDACIONES	82
BIBLIOGRAFÍA	83
ANEXOS	88

INTRODUCCIÓN.

Tras el triunfo revolucionario de mil novecientos cincuenta y nueve en Cuba, se pone en práctica el Programa del Moncada. Con el objetivo de dar solución a uno de los problemas que aquejaban a la sociedad cubana, se lleva a cabo en 1961 “La Campaña de alfabetización” con el apoyo de alrededor de cien mil alfabetizadores voluntarios, entre adultos y jóvenes.

Sólo después de la realización de programas como los antes mencionados, es que tienen eficacia otros dirigidos a dar continuidad a un proyecto social que favorezca a la educación y a la cultura de las masas populares, entre ellos se puede mencionar La Campaña Nacional por La Lectura.

Para llevarla a cabo se creó una poderosa infraestructura cultural a niveles didácticos y de servicios bibliotecológicos que contaba entonces con un impresionante movimiento editorial dirigido por La Imprenta Nacional de Cuba (hoy Instituto Cubano del Libro) y otras editoriales especializadas (Arte y Literatura, Ciencia y Técnica, etc.), produciendo anualmente cantidades asombrosas de títulos y de ejemplares a precios muy bajos, todo financiado por el estado cubano.

Toda esta revolución editorial que hizo posible las campañas de seguimiento con el millón alfabetizados y la Nacional por la Lectura, se resintió a comienzo de los noventa con el derrumbe del campo socialista, aunque esto no detuvo del todo el accionar investigativo en torno al tema.

Actualmente tenemos más de tres millones y medio de estudiantes entre niños y jóvenes, y la presencia de miles de becarios extranjeros del Tercer Mundo que cursan estudios en los diferentes niveles de enseñanza distribuidos por todo el país y cuentan con el servicio de una red de bibliotecas que llega hasta los más intrincados rincones, trescientas setenta y una de ellas en escuelas politécnicas, lo que favorece la formación integral de los futuros profesionales que en ellas se preparan.

Entre los investigadores que han dirigido su labor investigativa al tema relacionado con la lectura, su motivación y promoción durante todo este período revolucionario, podemos citar entre otros: Camila Henríquez Ureña (1975); Marta Martínez Llantada (1988); Ernesto García Alzola (1992); Luís Álvarez Álvarez (1996); Juan R. Montaña Calcines (2004); Georgina Arias Leiva (2004); Leticia Rodríguez Pérez (2005); Alga Marina Elizagaray (2007), etc.

Estos autores coinciden en que la necesidad de leer, requiere asumirse conscientemente, y se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías, pues la realidad de hoy obliga a ser creativos, a conservar y desarrollar el diálogo intelectual que propicia un buen libro.

Dejar de leer hoy equivaldría a ser menos cultos, o lo que es lo mismo, a ser menos libres. Desde estos fundamentos, los ministerios de Cultura y Educación, en representación y coordinando los esfuerzos del resto de la sociedad cubana y de sus organismos y organizaciones, se adopta El Programa Nacional por la Lectura., el que ha sido concebido como estrategia y no como campaña coyuntural.

Este programa está dirigido a desarrollar con mayor amplitud los hábitos lectores, tanto en las nuevas generaciones como en la población adulta. Para ello se trazan actividades a este fin, tales como: actividades de promoción de lectura, talleres literarios, formación de clubes, concursos, tertulias, té literario, etc.

Entre los objetivos del programa tenemos el de formar lectores conscientes que sean a la vez ciudadanos auténticamente libres y cultos, que lleguen a estimar el libro como el elemento esencial del desarrollo cultural, para poder conocer en él las diferentes manifestaciones artísticas de la cultura general, de la ciencia y la técnica.

La escuela politécnica cubana no está ajena a los cambios provocados por La Tercera Revolución Educacional como parte de la batalla de ideas que hoy se lleva a cabo en nuestro país. Dentro del modelo de institución docente para la educación técnica profesional, el doctor en ciencias Félix Herrera Sánchez, (2007. 80-81) señala que la finalidad de ese proyecto educacional es preparar al hombre para que se inserte en la

actualidad productiva material y espiritual de su tiempo, de forma que le permita liberar sus potencialidades.

Puntualiza que no es esta la única finalidad al plantear que también se persigue formar un hombre de ética solidaria, patriótica, con actitud de servicio, amante del medio natural, de la justicia y la democracia, activa e integral, crítico, creativo y flexible, se refiere además a la necesidad de educar en ese individuo el orgullo por su identidad cultural, por su nación, a la vez que sea un verdadero ciudadano del mundo.

Con este fin se incluyen en los planes de estudio para las escuelas de formación de bibliotecarias y bibliotecarios los programas de estudio de la literatura infantil y juvenil, de esta forma el futuro trabajador de la información está preparado para la iniciación del niño y de cualquier potencial lector en el descubrimiento de las diversas dimensiones del texto y en especial, de la fuente de placer y conocimiento intrínseco en los mismos.

La revisión del proyecto que para la Educación Técnica Profesional (ETP) se pone en funcionamiento en nuestro país; nos anuncia el nuevo reto que significa insertar El Programa Nacional por la Lectura y el nuevo currículo; que para las bibliotecas escolares se ha diseñado; así como el funcionamiento de los centros de información en la escuela, con el propósito de formar ese individuo como un profesional mejor preparado para enfrentar el desarrollo alcanzado a nivel mundial.

Al analizar la educación en el desarrollo armónico y multifacético de la personalidad de las nuevas generaciones, leer más que informarse, es formar y desarrollar el pensamiento y el lenguaje, hecho que coloca la problemática de la lectura destinada a la gente joven como una de las más importantes que podamos plantearnos como meta cultural a corto y a largo plazo.

El estudio de los documentos de control estadístico relacionados con la lectura y otros que de igual forma contribuyen en la elaboración y aplicación de una estrategia adecuada para realizar un correcto desempeño informacional tales como: el diagnóstico inicial realizado, la caracterización del centro de información, los fondos disponibles, el currículo para bibliotecas escolares, así como la puesta en práctica del Programa

Nacional por la Lectura, nos permitió conocer acerca de la frecuencia con que los estudiantes visitaban la biblioteca del centro para leer, el tiempo que dedicaban a lectura, qué temas o géneros literarios les gustaba leer, y la variedad de textos que se encontraban a su disposición.

De todo este análisis se obtuvo la siguiente información:

- Como problemática fundamental: la deficiente motivación por la Lectura.
- Tema de mayor interés: el amor.
- Género literario: la lírica en su forma de expresión.
- Pobreza en la colección disponible, tanto en títulos como en Volúmenes.

La información obtenida permitió conocer acerca de los elementos que constituían deficiencias o debilidades; pero a la vez se pone de manifiesto aquellos aspectos a través de los cuales podía encaminarse el trabajo y explotar todas las potencialidades existentes.

Una de esas fortalezas se mostraba en el gusto por la poesía, así como el deseo de conocer más acerca del amor, que visto en su expresión más sana y sublime, también se vive y se siente poéticamente cuando se ama.

Todo lo anteriormente citado nos ha conducido al planteamiento del siguiente

Problema científico: ¿Cómo contribuir a elevar el nivel motivacional por la lectura en los estudiantes del 2do. Año de bibliotecología del IPS: José Ramón Fuerte Cano del municipio de Cabaiguán?

Definiéndose como **objeto de investigación:** El proceso pedagógico de formación de lectores de los estudiantes del 2do. Año de bibliotecología del IPS: José Ramón Fuerte Cano, del municipio de Cabaiguán.

Dentro de este objeto se define como **campo de investigación:** La motivación por la lectura en los estudiantes del 2do. Año de bibliotecología IPS: José Ramón Fuerte Cano, del municipio de Cabaiguán.

Después de haber definido el objeto y el campo de acción se puede trazar el objetivo de la investigación:

Objetivo: Aplicar actividades dirigidas a elevar el nivel motivacional por la lectura a través de la poesía en los estudiantes del grupo #1 del 2do. Año de la especialidad de Bibliotecología y técnicas documentarias en el IPS José Ramón Fuerte Cano, de Cabaiguán.

En este empeño investigativo constituyeron una guía imprescindible para el trabajo las siguientes interrogantes científicas:

1. ¿Qué fundamentos filosóficos, psicopedagógicos y metodológico sustentan la motivación por la lectura?
2. ¿Cuál es el estado real de la motivación por la lectura en los estudiantes del grupo #1 del 2do. Año de Bibliotecología en el IPS: José Ramón Fuerte Cano, en el municipio Cabaiguán?
3. ¿Qué actividades aplicar para elevar el nivel motivacional por la lectura en los estudiantes del grupo #1 del 2do. Año de Bibliotecología en el IPS: José Ramón Fuerte Cano, del municipio de Cabaiguán?.
4. ¿Qué resultados se obtendrán al aplicar la propuesta de actividades elaboradas para elevar el nivel motivacional por la lectura en los estudiantes del grupo #1 del 2do. Año de Bibliotecología del IPS: José Ramón Fuerte, del municipio de Cabaiguán?

Para dar respuesta a estas y otras interrogantes fueron líneas conductoras la realización de las siguientes tareas:

1. Determinación de los fundamentos filosóficos, psicopedagógicos y metodológicos acerca de la motivación por la lectura.

2. Diagnóstico del estado real para constatar el nivel motivacional por la lectura en el grupo #1 del 2do. Año de Bibliotecología en el IPS José Ramón Fuerte Cano de Cabaiguán.
3. Elaboración y aplicación de un conjunto de actividades dirigidas a elevar el nivel motivacional por la lectura en el grupo #1 del 2do. Año de Bibliotecología en el IPS José R. Fuerte Cano de Cabaiguán.
4. Validación de la propuesta de actividades aplicadas para elevar el nivel motivacional por la lectura en los estudiantes del grupo #1 del 2do. Año de bibliotecología en el IPS: José Ramón Fuerte Cano.

Definiéndose como **variable independiente**: Las actividades de promoción de lectura.

Y la **variable dependiente**: Elevación del nivel motivacional por la lectura en los estudiantes de la muestra seleccionada.

Conceptualización de la variable dependiente:

La autora de este trabajo, teniendo en cuenta la definición de motivación dada por la psicología marxista, así como las unidades constituyentes del subsistema integrado de la motivación, entiende por:

Motivación por la lectura: como el complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad de la lectura dentro del proceso de formación de lectores.

El nivel motivacional por la lectura: está determinado por el estado o fase del desarrollo del subsistema de relaciones psíquicas que constituye la motivación por la lectura dentro del proceso de formación de los lectores, teniendo en cuenta sus unidades constituyentes que son:

- La orientación motivacional que abarca las necesidades e intereses de lectura.
- La expectativa emocional del lector en relación con sus metas, planes y proyectos, confiriéndole dirección a su actuación ante la lectura.

- El estado de satisfacción que constituye las vivencias afectivas que experimenta el lector en función de la satisfacción de sus necesidades e intereses de lectura y constituye la manifestación valorativa acerca de las lecturas realizadas.

Operacionalización de la variable dependiente.

DIMENSIONES	INDICADORES
1. Desarrollo de intereses lectores	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos variados correspondientes a los géneros de narrativa, poesía, divulgación científico. • Lee textos de variedad más reducida, solo noticias deportivas y narrativa policial. • Lee sólo textos breves de una sola tipología. • No se interesa por ningún tipo de texto.
2. Proyección y ejecución de la actividad de leer	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo que dedica a la lectura • Frecuencia con que ejerce la lectura.
3. Relación entre la apropiación de la información obtenida y los modos de actuación.	<ul style="list-style-type: none"> • Relación con la biblioteca. • Actitud valorativa ante lo leído. • Aplicación del conocimiento adquirido a la actividad práctica.

Teniendo en cuenta el estudio que se propone se puede caracterizar como una investigación pre-experimental. Los métodos y técnicas que se utilizaron son los siguientes:

Del nivel teórico:

El análisis y síntesis. El mismo permitió descomponer el objeto de estudio en sus componentes esenciales y determinar en cuál de ellos se incidiría. En este caso el componente particular: motivación por la lectura. Finalmente posibilitó integrar este elemento con el resto de los componentes y evaluarlo como un todo que se evidencia en el proceso de formación de lectores.

Inducción y deducción: permitió verificar los componentes teóricos del proceso de formación de lectores en cuanto a la motivación por la lectura en La Educación Técnica y Profesional, posibilitando el establecimiento de regularidades en relación con formas, variantes e indicaciones para realizar las actividades motivadoras.

El histórico-lógico posibilitó profundizar en la evolución y desarrollo que ha tenido la lectura en su base fisiológica, sociológica y pedagógica sustentada en las diferentes épocas.

De lo abstracto a lo concreto: este método permitió a través del estudio de la teoría de investigación y los antecedentes, retomar las ideas positivas de cada uno de ellos y llegar a concretar el propio criterio del investigador.

Del nivel empírico:

La observación científica se empleó para obtener de forma planificada la información acerca de: diversidad de los intereses de lectura, frecuencia con que ejerce la lectura, tiempo que dedican a la lectura y la relación que establecen con la biblioteca para hacer uso de ella.

El estudio y análisis de documentos se utilizó para constatar la información relacionada con el objeto de investigación, proporcionada por el examen final de la especialidad de los integrantes de la muestra.

La entrevista permitió conocer el nivel de desarrollo de los hábitos e intereses lectores en los profesores que atienden la muestra seleccionada y la frecuencia con que realizan la promoción de lectura a través de sus clases.

La encuesta mediante la aplicación de este método se pudo obtener conocimientos acerca del nivel de motivación por la lectura en relación con los estudiantes que conforman la muestra.

El pre- Experimento: nos permitió introducir la variable independiente en el grupo experimental seleccionado, fue organizado de forma secuencial donde los estudiantes que conforman la muestra constituyen su propio control, para ello se utilizaron como instrumentos: la observación, entrevista, encuesta, etc., esto permitió determinar las limitaciones que existen en el desarrollo de los intereses lectores, a partir de estas limitaciones se diseñó y aplicó la propuesta que permitió medir los resultados finales.

Los métodos matemáticos y estadísticos fueron aplicados para el procesamiento de los resultados; se emplearon técnicas de la estadística como: el cálculo porcentual para procesar cuantitativamente la información y medir confiabilidad y validez de los instrumentos aplicados. Permitted constatar el resultado contable y porcentual de la variable independiente.

El estadístico descriptivo fue empleado para recopilar, condensar y representar los datos obtenidos.

La muestra asumida para este trabajo investigativo está constituida por los 21 estudiantes que integran el grupo #1 del 2do. Año de la especialidad de Bibliotecología y técnicas documentarias de ellos 19 son féminas y 2 varones. La misma representa el 50% de la población total, formada por los 52 estudiantes del 2do. Año de esa especialidad.

Esta muestra fue seleccionada de forma intencional, es representativa. Se caracteriza por su homogeneidad con respecto a: edad, gustos, intereses, nivel cultural y clima emocional común a todos los grupos.

La novedad de este pre-experimento pedagógico está dada por la frescura y dinámica de las actividades diseñadas, que a la vez están provistas de análisis profundos acerca de los temas de interés para los estudiantes, permitiéndole elevar su nivel cultural, aumentar su deseo de leer incluso otros temas que hasta ahora no formaban parte de sus necesidades conscientes. El trabajo **aporta** una propuesta de actividades de promoción dirigidas a elevar el nivel motivacional por la lectura en los estudiantes de la especialidad de Bibliotecología y Técnicas Documentarias, estas se caracterizan, por ser motivadoras, operativas, sugerentes, etc.

Para una mejor exposición de las ideas y un análisis más detallado de cada momento del proceso investigativo, este informe ha sido estructurado en dos capítulos, el primero: "Consideraciones acerca de la lectura"; contiene: Fundamentos filosóficos, psicopedagógicos y metodológicos acerca de la lectura, la motivación como un elemento necesario en las actividades de promoción de lectura dentro del proceso de formación de lectores, características bio-psico-social de los estudiantes de la ETP, la importancia de la lectura en el marco de la batalla por una cultura general integral, así como el desempeño informacional en la biblioteca escolar de la Educación Técnica Profesional.

En el segundo capítulo "Aplicación y resultado de las actividades dirigidas a elevar el nivel motivacional por la lectura"; muestra las principales dificultades que presentan los estudiantes en cuanto al desarrollo de intereses y motivos relacionados con la lectura, presentan los fundamentos de la propuesta de actividades de promoción, así como un análisis de los resultados obtenidos después de aplicada la propuesta..

Además, contiene conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I. “Consideraciones acerca de la lectura”

Para realizar una tarea investigativa acerca de la lectura y su incidencia en el desarrollo cultural del individuo, se hace necesario reflexionar sobre los diferentes postulados aportados por los psicólogos, pedagogos y otros estudiosos e investigadores del tema; desde los aportes dados por la psicología histórico-cultural de Vigotski hasta los estudios más recientes realizados.

Epígrafe 1.1 “Fundamentos filosóficos, psicopedagógicos y metodológicos acerca de la lectura”

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo al nivel de su tiempo, para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote, es preparar al hombre para la vida”. (Martí, J. 1883: 8: 281).

De eso se trata de poner al joven dentro de su tiempo; pero con el conocimiento de su historia, de la historia del mundo y su evolución, de manera que pueda transformarlo a su antojo y beneficio. Es ahí donde juega un importante papel el personal comprometido con la formación de ese joven y en ello se involucran los profesionales de la docencia, bibliotecarios, escritores y especialistas, entre otros, sin olvidar el rol de los medios de comunicación a escala internacional, situación esta que nos obliga a mantenernos alerta ante el exceso de información, donde no todo lo que nos llega posee un valor relevante, ni es digno de ser incluido en nuestro acervo cultural.

Esto se evidencia en el actual incremento excesivo de la información y la falta de tiempo para procesarla y reflexionar sobre todo lo que se escribe o se lee o se escucha.

Refiriéndose a los medios de comunicación, la doctora en filosofía y letras, Alga Marina Elizagaray, señaló:

“Vivimos en la era de los medios de comunicación de masas en que la radio, el cine y la televisión se han impuesto a través de la imagen y el sonido en un mundo cada vez

más dominado por la electrónica, las computadoras e Internet, no es menos cierto que esos cambios en nuestra visión del mundo, si bien ha llegado a ser un poder al magnificarse y convertirse en instrumento imprescindible del progreso social, ese dominio está en manos del hombre para su programación y uso. Ya es hora de que el hombre pase de aprendiz de brujo a mago absoluto de su destino”. (Elizagaray, A. M., 2007; 156).

Es hora entonces de emplear todos los medios a nuestra disposición para trabajar proyectos a favor de la lectura, de manera que se pueda utilizar el acto de leer como una coraza contra todo tipo de manipulación, como nuestro principal instrumento de lucha frente al devastador poder de las armas, como instrumento para desarrollar la mente y fortalecer la inteligencia.

El desarrollo actual de los medios de comunicación a escala global ha demostrado que el libro y por tanto la lectura como función básica humana, seguirán perdurando, como lo demuestra actualmente el uso de Internet, pues la cultura de la imagen sólo puede sostenerse y ser realmente poderosa, cuando se vincula a un texto de referencia. Así el libro está llegando a la intertextualidad, al juego, a la obra de teatro y a interrelacionarse con otras manifestaciones del arte, enriqueciéndose de esta manera en su postmodernidad creadora.

“(…) Cada libro es una respuesta a nuestras ansias, un paso más adelantado hacia el cumplimiento final de nuestros incógnitos destinos. Como que al tender las manos a él vamos a empujar un poco más la puerta que nos separa del misterioso mundo donde se cumplen entre tinieblas las maravillosas revoluciones de lo eterno. (Martí, J.190; 15).

Esta sentencia martiana está en correspondencia con lo planteado anteriormente y nos avizora que este desarrollo del libro es una esperanza porque incentiva a sus creadores a realizar un trabajo acorde con las aspiraciones de la nueva era, que será ya un desafío al amor, a la solidaridad, la experiencia, la incentiva artística y científico-técnica pero sobre todo porque permite nuevos retos al mejoramiento humano.

Alga Marina Elizagaray señala en su libro: “Se hace camino al leer...”:

“El libro es el más viejo medio que poseemos (...)” (Elizagaray, A. M., 2007; 156).

Aunque también es cierto que ha tenido que enfrentar los retos y desafíos que le fueron sucediendo: la aparición del cine, la televisión, el video y esa gran telaraña por donde circula tanta información, a veces tan positiva, como negativa otras.

En el propio texto cita a Isaac Asimos con su criterio acerca de que el libro es: “El medio audiovisual más sofisticado que existe” y aclara entonces que “según él, su uso se activa y funciona gracias a la simple voluntad del usuario” (Ibíd: 168).

Invita a todos cuantos tenemos que ver con el fomento del hábito de leer; dígase maestros, bibliotecarios, etc. a disfrutar de este reto que significa lograr en el lector esa voluntad de accionar el libro más como un placer que como una obligación.

Son muchos los que conceden a la lectura su papel de instrumento fundamental del aprendizaje, herramienta imprescindible para la vieja aspiración de lograr que los alumnos aprendan a leer; pero a menudo olvidan algo que debe ser inherente a la lectura misma, el placer de la lectura, de saborear el texto como el más dulce manjar del conocimiento.

El acto de leer permite desarrollar la imaginación y la sensibilidad, es además una vía idónea para el desarrollo del intelecto, favoreciendo al individuo en su crecimiento espiritual, social y ético.

Nos preguntamos entonces qué es leer:

Leer es recorrer con la vista lo impreso o escrito para apoderarse de ello (Alvero, F.1976; 453).

Es la posibilidad de descifrar los signos lingüísticos y de producir los sonidos que se corresponden con estos. (Microsoft Encarta 2006).

Leer es trabajar (Martí, J. s/a: 5; 104).

Leer es una manera de crecer, de mejorar la fortuna, de mejorar el alma (Ibíd. s/a: 15; 190.).

Leer es un proceso cognitivo complejo, que activa estrategias de alto nivel y que requiere necesariamente de la implicación activa y afectiva del lector.

Leer, es un detonante para la aparición de un sinfín de imágenes.

Leer es abolir fronteras de nuestras circunstancias, humillar el tiempo, derogar las distancias, tomar parte, incluirse en el porvenir. Es adquirir poder y aprestarse a ser útil. (Díaz Martínez, M., 1985:5).

Leer es valorar un texto, reflexionar acerca de su sentido, interiorizarlo. Es apropiarse de su significado y la intensión del mensaje. Es relacionar lo que esos vocablos expresan con nuestros propios sentimientos, creencias y emociones.

Leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos. (Carbonell, M. A.1989:64).

Leer no es solo aprender o conocer, es sobre todo compartir. (García Marruz, F.; 1985:159)

Leer es una coraza contra todo tipo de manipulación. Moviliza las conciencias, nuestro principal instrumento de lucha frente al poder devastador de las armas modernas que posee el imperio, desarrolla la mente y fortalece la inteligencia del mismo modo que caminar fortalece los músculos de las piernas, estimula el sentido crítico y es un antídoto contra los instintos egoístas del ser humano. (Castro, F. 2001)

Leer es: una aventura, un reto estimulante, una vivencia única, un proceso creativo, leer es un acto de creación. Leer, es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual, sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo.

Leer, en un país que afronta una coyuntura histórica como la que vive el nuestro, tiene doble carácter: el que corresponde a la finalidad de formación de ciudadanos que se

necesita de manera inmediata, y el que de modo perspectivo ha de contribuir, a la formación del hombre totalmente nuevo del porvenir Elizagaray, M. (2007; 167)

Leer influye notablemente en el desarrollo de procesos psíquicos como la atención, la memoria y la imaginación. Contribuye además al desarrollo del lenguaje, la creatividad y la fantasía, además de favorecer el crecimiento intelectual, estético, ideológico y ético del individuo como expresa la Dra. Ortiz, M. D. (1998:6)

Desde el punto de vista psicológico, filosófico, lingüístico y pedagógico se establece que leer es un proceso interactivo entre el texto y el lector, cuya verdadera finalidad es la decodificación textual, o sea la reconstrucción del sentido global del texto y su interpretación.

Leer, es una invitación a pensar, de ahí que, se impone como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación.

En relación con la lectura como vía para canalizar este desarrollo en nuestros jóvenes, Elizagaray, A. M. (2007: 167). Cita a Eliseo Diego cuando plantea:

“Nuestra urgente necesidad no hace comprender que pasemos por alto la decisiva importancia que tienen la imaginación y la sensibilidad en el proceso de formación del hombre (...) ahora bien a la imaginación y la sensibilidad no es posible impartirlas, como sucede con la Geografía, la Gramática y demás conocimiento. Sólo cabe apreciarlas, facilitar su desarrollo, crear condiciones para que maduren por sí mismas”

No es posible impartir imaginación y sensibilidad; pero sí está en nuestras manos facilitar su desarrollo a través de una labor que motive a los jóvenes a leer a extraer de cada texto todo de cuanto e instructivo haya en ellos y así

se estará contribuyendo no sólo al desarrollo de esas capacidades psicológicas, sino también a la formación de un individuo superior, capaz de enfrentar los retos que el desarrollo informacional exige.

En el estudio acerca de la lectura y su incidencia en el desarrollo cultural del hombre, se hace necesario reflexionar sobre los diferentes postulados psicológicos aportados por la psicología histórico-cultural de Vigotski (1896-1934), quien consideraba al alumno como un protagonista en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y al maestro un experto que enseña, en una situación interactiva, promoviendo zonas de desarrollo próximo, elemento que resulta imposible obviar en un proyecto de carácter desarrollador del individuo, por cuanto indican en primer lugar, tener en cuenta, lo interno dado en el sujeto y lo que puede dar como resultado de su relación con el medio, aspectos estos muy importantes para el desarrollo humano. Ello adquiere desde esta perspectiva un valor procedimental importante en el plano pedagógico.

De esta forma podemos afirmar, que el conocer el significado de la necesidad de leer para el mejor cultivo del intelecto y crecimiento humano, no basta para afirmar que estén interesados por la lectura, se hace necesario motivar, utilizar vías atrayentes hacia la lectura hasta convertirla en un elemento necesario para el enriquecimiento espiritual.

Conocemos del papel que juega la motivación en el individuo para hacer suyo el acto de leer, para que la lectura se convierta en un elemento necesario de su vida; sin embargo no hemos definido aún qué significa la lectura más allá de lo que se define por la academia de la lengua como acción de leer.

La lectura tiene un carácter especial, leer en un nivel cualitativamente superior del desarrollo debe convertirse en un hábito que tenga en su base las habilidades correspondientes y la técnica para una lectura eficiente.

La unidad de lo afectivo es un principio importante de la función reguladora de la personalidad y se manifiesta en dos formas: como reguladora inductora (a esta pertenecen los fenómenos psíquicos que incitan, dirigen, orientan y sostienen la

actuación del individuo), tales como: las necesidades, las emociones y los sentimientos que forman la esfera afectiva de la psiquis y como reguladora ejecutora (aquí pertenecen los fenómenos como las sensaciones principales, hábitos, habilidades), las que constituyen la esfera cognitiva de la psiquis.

Un estudiante que tenga habilidades puede realizar una buena lectura cumpliendo los requisitos cognitivos necesarios para la ejecución de la actividad; pero si no logra una estrecha unión con la esfera afectiva, entonces se sentirá a disgusto con lo que hace.

“La lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje, mientras que la comprensión, es la construcción del significado del texto por parte del lector”. (Dubois, M.E; 1989:29).

La lectura de un buen libro es el mejor antídoto contra cualquier preocupación inoportuna y una hermosa ocasión de crecer y viajar por el mundo de la imaginación y el conocimiento, sin contar con que es el instrumento básico para casi cualquier cosa que por otras vías sea inabordable para quienes no disponen del acceso directo a la misma. (Elizagaray; 2007:193).

La lectura es el conjunto de estrategias con las cuales los individuos se enfrentan a los textos en cuestión y que sirven para decodificar, penetrar en su sentido e integrarlos a sus respectivos acervos informativo-culturales. (Fowler Calzada, V.; 2000: 24).

Esa gran poetiza y conocida investigadora de la obra martiana, Fina García Marruz, (1985: 159), expresó:

“La lectura es como un sexto sentido. Si el hombre no hubiera inventado esos signos, se hubiera perdido la memoria cabal del pasado, su ciencia reciente: toda su poesía. La civilización retrocedería siglos. ¿Qué debemos a la lectura? El hombre no puede calcularlo. Desde que abre sus ojos al mundo, el saber por ella proporcionado permite el desenvolvimiento feliz del parto, el cuidado salvador del infante. Nuestros puentes serían más frágiles, nuestros techos más embestidos por los vientos. Leer nos comunica con el mundo. La simple lectura matinal del periódico niega la soledad.

Enseña que nuestros problemas no son sólo nuestros; que estamos ante un contexto mayor que nos modifica y afecta”.

“La lectura es una herramienta básica para que la mujer y el hombre aprehendan la multifacética riqueza de la cultura acumulada por la humanidad y logren su plenitud como sujetos sociales” (Herrera; R. L.; 2000: s/p).

Sin duda alguna todos los criterios que sobre la lectura han aportado los estudiosos del tema nos indican lo beneficioso que resulta para el individuo, esa interacción con el texto.

Por medio de la lectura, los seres humanos podemos hallar respuestas para las múltiples preguntas que, en cada etapa de nuestra existencia, nos salen al paso. La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta, al enriquecimiento ético y espiritual. La lectura puede ser un magnífico catalizador para angustias y temores; puede modificar actitudes, estimular el deseo de ser mejores, de superarnos, de enriquecer nuestra visión del mundo.

Con la lectura, el individuo puede ampliar su vocabulario, apropiarse de nuevos conceptos e ideas, acceder al maravilloso universo del arte y la literatura.

La lectura propicia que el hombre se conozca mejor a sí mismo y se reconozca como parte de una comunidad o de determinado grupo social; es una excelente vía para enraizarnos en las tradiciones y aprender a valorar y respetar otras culturas, para entendernos y entender mejor a los demás.

La lectura es importante no sólo por desempeñar esas y otras funciones que van de lo cognoscitivo a lo afectivo y lo social; también lo es porque constituye un magnífico medio de recreación, de entretenimiento, de diversión. Leer puede ser también un juego ameno, enriquecedor y apasionante. Un acto placentero Un espacio para ejercer la capacidad de fantasear, de dar rienda suelta a la imaginación, para soñar y fabular libremente.

Es indudable que la lectura resulta beneficiosa en el desarrollo intelectual, cultural, profesional y en el crecimiento personal del individuo.

En el plano intelectual, la lectura desarrolla la imaginación y la creatividad, es inmejorable fuente de cultura y aumenta la capacidad de memoria y de concentración. Además mejora el manejo de las reglas de ortografía y gramaticales lo que permite hacer mejor uso del lenguaje y la escritura. Sin embargo si lo analizamos desde una visión social, la lectura proporciona una mayor desenvoltura y seguridad ante los demás ya que, la persona que lee tiene cinco veces más vocabulario que aquella que no lo hace lo que da una mayor facilidad de palabras.

La lectura incrementa la cultura y por lo tanto el nivel de conocimiento de quien la practica asiduamente, lo cual permite a la persona desarrollarse mejor en cualquier ámbito, ya sea académico, profesional o social.

La persona que lee por lo general es una persona que se encuentra bien informada y que muestra un interés por los demás y por el mundo que la rodea. Esta cualidad la hace una persona con la que se antoja conversar, además de que tendrá muchos más temas de interés de qué hablar.

La lectura no sólo proporciona una sana distracción para quien la practica, pues además de los beneficios intelectuales y sociales, juega un papel importante en el desarrollo emocional de la persona ya que una persona que tiene cultura y conocimientos se siente a gusto en cualquier ambiente y para hablar de cualquier tema. El conocimiento aunado a la facilidad de palabras proporciona a la persona una mayor seguridad y confianza en sí misma, que servirán de apoyo para tener una alta autoestima. Una persona que tiene el hábito de lectura difícilmente se siente sola.

En los niños, además de los beneficios anteriores, la lectura incide particularmente en su rendimiento escolar, pues a un niño que posee éste hábito, le es más fácil y natural tomar un libro para estudiar o investigar que a aquel que no está acostumbrado a los libros.

La lectura despierta en los niños enorme curiosidad lo que es fundamental para su

aprendizaje, además le ayuda a cometer menos errores ortográficos en sus trabajos. La práctica frecuente disminuye las posibilidades de caer en los vicios de la lectura que son: somnolencia, falta de concentración y fatiga ocular

La lectura le da seguridad y por lo tanto eleva su autoestima, un niño que lee se distingue de los demás por la facilidad que tiene para expresarse.

La lectura resulta ser entonces un elemento de gran importancia en la formación de ese individuo que debe enfrentar después el acelerado desarrollo del mundo actual y lograr trascender más allá de su tiempo.

En este sentido la autora de este trabajo coincide con el Dr. Ramón L. Herrera (2000; s/p), en el documento “Magia de la letra viva...”, al referirse a la importancia de la lectura a partir de los siguientes aspectos:

1. Permite al hombre trascenderse a sí mismo en el tiempo y el espacio.
2. Influye poderosamente en todo el conjunto de los procesos psíquicos de la personalidad, tanto del pensamiento como de la esfera afectiva.
3. Contribuye a educar a la mujer y al hombre en los más altos valores humanistas, cuando se realizan lecturas de calidad.
4. Continúa siendo la fuente principal de adquisición de conocimientos.
5. Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente.
6. Actúa de modo particularmente fructífero en el despliegue de las competencias comunicativas.
7. Concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento.

De ahí la importancia que cobra la lectura en el proceso de formación de una cultura general integral más amplia para los cubanos en los inicios del III milenio.

Las actividades de promoción de lectura deben ser motivadoras para que cumplan con sus propósitos, pero nunca obligatorias, pues imponer el acto de leer no es tampoco una solución eficaz como precisa Eliades Acosta (1998:6).

Epígrafe 1. 2 “Motivación y actividad de promoción en el proceso de formación de lectores”

La motivación juega un papel fundamental para desarrollar el interés por la lectura; pues cuando esta tiene significación para el niño o el joven, se realiza la actividad de leer con mayor eficiencia, por ello se hace necesario para un promotor de lectura conocer y profundizar acerca de la motivación.

En el Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo se define la motivación como la acción de motivar, causa que justifica, conjunto de motivos de un acto voluntario o mecanismo de funcionamiento de tales motivos. Relación que existe entre el significado y el significante de una palabra o signo lingüístico y motivar es dar motivo u ocasión.

Según el software "Pedagogía a tu alcance". Disponible en Bibliotecas Virtuales.

La psicología Marxista Leninista define la categoría motivación. Como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio. Se le atribuye carácter motivacional a toda lo que impulsa y dirige la actividad del hombre.

Motivación es eso que nos hace actuar; pero desde el punto de vista psicológico, la motivación constituye un subsistema de relaciones psíquicas integrantes del sistema integral que es la personalidad. (González, F; 1997:135)

Cabrera Castellanos, R. y otros (2000:181-183) teniendo en cuenta la psicología-Marxista-Leninista definen la categoría motivación como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio

¿Por qué la motivación designa un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos? Para responder a esta pregunta, situamos en el centro del sistema, a la actividad motivacional determinada por:

Interés (como aspecto principal)

Pasiones: Convicciones (motivo primordial de la conducta) y finalmente las **aspiraciones**.

Los intereses son manifestaciones emocionales de la necesidad cognoscitiva del individuo. Su satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos y una mejor orientación, comprensión e información de los hechos.

En un mismo individuo los intereses se manifiestan subjetivamente en el tono emocional positivo que adquiere durante el proceso de formación del lector cuando desea familiarizarse de forma más profunda con un texto o sea cuando este adquiere un significado especial para él.

Las convicciones son elementos componentes dentro del sistema motivacional, estas constituyen un sistema de necesidades conscientes de la personalidad que nos estimula a actuar en consecuencia con nuestros puntos de vista, principios y concepciones. Conforman un conocimiento del hombre sobre el mundo circundante, es decir las convicciones son criterios internos sistematizados y organizados

No es del todo cierto que cada hombre tenga un sistema de convicciones sólidas y progresistas. De ahí la fundamentación de nuestra labor en pro de consolidar ese tipo de convicciones.

Por otro lado la categoría aspiraciones, expresa aquellos motivos de la conducta en la que encuentran expresión la necesidad en las condiciones de existencia y desarrollo que no están directamente representadas en una situación determinada; pero que pueden ser creadas como resultado de la actividad organizada de modo especial.

Maslow en la Enciclopedia Encarta 2007 expresa. “La motivación es la causa del comportamiento de un organismo o razón por lo que él mismo lleva a cabo una actividad determinada, constituye entonces la motivación un subsistema de regulación psíquica, integrada del sistema integral que es la personalidad “.

Ya hemos explicado el complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que designan la motivación; pero resulta muy importante para desarrollar el proceso de formación de lectores, conocer cuáles son las unidades constituyentes del subsistema motivacional.

Unidades constituyentes del subsistema motivacional.

1. La orientación motivacional (OM): que abarca las necesidades, los intereses, los motivos del sujeto y constituye la manifestación concreta de la motivación del sujeto, por tanto garantiza el aspecto movilizador de la actuación y constituye su génesis.
2. La expectativa motivacional (EM): que se refiere a la representación anticipada intencional que la persona tiene sobre su actuación y sus resultados futuros. Abarca los propósitos las metas, los planes y proyectos de la personalidad, le confiere por tanto, dirección a la actuación.
3. El estado de satisfacción (ES): lo constituyen las vivencias afectivas que experimenta un sujeto en función de la satisfacción o no de sus necesidades, deseos, intereses, aspiraciones, expectativas, entre otros. Constituye la manifestación valorativa de las vivencias que el sujeto tiene de la realización de su motivación en el marco de su orientación motivacional.

Conocemos del papel que juega la motivación en el individuo para hacer suyo el acto de leer, para que la lectura se convierta en un elemento necesario de su vida. Ella (la motivación) constituye una característica fundamental en toda actividad. Se hace necesario entonces profundizar en aquellos elementos que deben estar presentes en toda actividad; pero solo cumple esa función en el caso que tengan su objeto, es decir, que posean cierto contenido. En nuestras manos está propiciarle, de una forma u otra, ese objeto, que responda a sus necesidades que no solo estimule la actividad sino que también le de una orientación definida.

En el proceso pedagógico se dan diferentes tipos de actividad siendo fundamental conocer los fundamentos psicológicos que están en la base de su manifestación. Recordemos que la actividad es un proceso esencial mediante el cual no solo se forma

la psiquis del individuo sino también se manifiesta en ella y al mismo tiempo la regula, mediante este proceso el hombre respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia ésta.

Al analizar la estructura de la actividad encontramos que esta transcurre a través de los objetivos o fines conscientes y que para la obtención de las mismas se despliegan **acciones**, ahora bien las vías, los procedimientos, métodos, mediante los cuales la acción se manifiesta con dependencia de las condiciones en que se debe alcanzar el objetivo o fin, se denominan **operaciones**, y se da en la relación sujeto-objeto.



La actividad humana es variada y plurimotivada, de ahí que se puedan presentar diferentes tipos, por ejemplo: cognitiva, afectiva volitiva (en cuanto a las esferas de regulación de la personalidad); pero por su contenido la actividad responde a la acción concreta que se realiza, por ejemplo, actividad deportiva, de estudio, recreativa política, etc.

En el Proceso Pedagógico se realiza la actividad de aprendizaje, pero este no es espontáneo, requiere de una adecuada dirección para estimular las potencialidades de los estudiantes.

Como actividad pedagógica, toda forma de promoción de la lectura debe basarse en la definición del sistema de objetivos que deben ser logrados con ella y en la formulación del plan que permita la consecución de esos objetivos.

De ahí se concluye que la actividad de promoción de lectura sólo será efectiva cuando se logre un equilibrio en el desarrollo de cada una de estas unidades que constituyen el subsistema motivacional, o sea cuando se logre que el lector sienta la necesidad de leer, que esté interesado en la tarea; pero que también sea capaz de trazarse metas, planes o proyectos hacia la actividad de lectura, llegando al estado de satisfacción por la lectura realizada y esta pase a ser un elemento determinante en su escala de valores.

Para ello tengamos en cuenta que los estudiantes de La Educación Técnica Profesional presentan características que los diferencian de los de la secundaria básica, los mismos son adolescentes tardíos, en ellos predominan las necesidades de independencia, autonomía, comunicación, reconocimiento autodeterminación y la formación de pareja. La comprensión de estos aspectos te permitirá la dirección efectiva del proceso pedagógico, orientar de forma adecuada y brindarle tratamiento a las diferencias individuales desde lo grupal, teniendo como premisa que la necesidad dirige y regula la actividad del sujeto

Epígrafe: 1.3. “Características bio- psico-social del estudiante de la ETP”

Es objetivo esencial del proceso de formación de la personalidad de las generaciones más jóvenes de ciudadanos en correspondencia con el modelo vigente en nuestra sociedad. Con este fin se organizan un sistemas de influencias educativas con las que interaccionan los sujetos de la educación. Ello presupone la participación activa de los educandos en el proceso y en especial la coincidencia entre los objetivos educativos y las aspiraciones personales de ellos. Estas influencias educativas no deben estar

dirigidas solamente a regular la actividad del sujeto en sus contextos sino, fundamentalmente a desarrollar las potencialidades de autorregulación según las particularidades de cada etapa del desarrollo.

Una educación verdaderamente desarrolladora tiene que estar orientada a que la personalidad conscientemente pueda plantearse el logro de niveles superiores de desarrollo como una necesidad intrínseca.

El ingreso al nivel medio superior ocurre en un momento crucial de la vida del estudiante, es el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud.

Todos sabemos que los límites entre los períodos evolutivos no son absolutos y están sujetos a variaciones de carácter individual. La diversidad de rasgos se observa con mucha frecuencia en los estudiantes que ingresan a la ETP, revelándose en los años posteriores mayoritariamente las características de la edad juvenil. Es por esta razón, que se centra la atención en algunas características de la etapa juvenil, cuyo conocimiento resulta de gran importancia para los educadores de este nivel.

Muchos consideran el inicio de la juventud como el segundo nacimiento del hombre; entre otras cosas, ello se debe a que en esta época se alcanza la madurez relativa de ciertas formaciones y algunas características psicológicas de la personalidad.

En lo que respecta al desarrollo físico, es necesario señalar que, en la juventud, el crecimiento longitudinal del cuerpo es más lento que en la adolescencia; aunque comúnmente entre los 16 y 18 años ya los jóvenes han alcanzado una estatura muy próxima a la definitiva. También, en esta etapa es significativo el desarrollo sexual de los jóvenes; los varones, quienes respecto a sus compañeras habían quedado rezagados en este desarrollo, ahora lo completan.

En la juventud se continúa y amplía el desarrollo que en la esfera intelectual ha tenido lugar en etapas anteriores. Así, desde el punto de vista de su actividad intelectual, los estudiantes del nivel medio superior están potencialmente capacitados para realizar tareas que requieren una alta dosis de trabajo mental, de razonamiento, iniciativa, independencia cognoscitiva y creatividad. Estas posibilidades se manifiestan tanto

respecto a la actividad de aprendizaje en el aula, como en las diversas situaciones que surgen en la vida cotidiana del joven.

Resulta necesario precisar que el desarrollo de las posibilidades intelectuales de los jóvenes no ocurre de forma espontánea y automática, sino siempre bajo el efecto de la educación y la enseñanza recibida, tanto en la escuela como fuera de ella.

En relación con lo anterior, la investigación dirigida a establecer las regularidades psicológicas de los escolares cubanos. en especial de la esfera clásicamente considerada como intelectual, ha revelado que en el desempeño intelectual, los alumnos del nivel medio superior alcanzan índices superiores a los del estudiantado de niveles anteriores, lo que no significa, desde luego, que ya en el nivel medio superior los alumnos no presentan dificultades ante tareas de carácter intelectual, pues durante la investigación se pudo constatar la existencia de estudiantes que no resuelven de un modo correcto los problemas lógicos, en situaciones que exigen la aplicación de procedimientos racionales y el control consciente de su actividad. No obstante, fue posible establecer que cuando la enseñanza se organiza de forma correcta, esos alumnos pueden superar muy rápido sus deficiencias, gracias a las reservas intelectuales que han desarrollado.

En el nivel medio superior, como en los niveles precedentes, resulta importante el lugar que se le otorga al estudiante en la enseñanza. Debe tenerse presente que, por su grado de desarrollo, los alumnos de la Educación Media Superior pueden participar de forma mucho más activa y consciente en este proceso, lo que incluye la realización más cabal de las funciones de autoaprendizaje y auto educación. Cuando esto no se toma en consideración para dirigir el proceso de enseñanza, el papel del estudiante se reduce a asimilar pasivamente, el estudio pierde todo interés para el joven y se convierte en una tarea no grata para él. Gozan de particular respeto aquellas materias en que los profesores demandan esfuerzos mentales, imaginación, inventiva y crean condiciones para que el alumno participe de modo activo.

El estudio y la lectura solo se convierten en una necesidad vital, y al mismo tiempo es un placer, cuando el joven desarrolla, en el proceso de obtención del conocimiento, la iniciativa y la actividad cognoscitiva independiente.

En estas edades es muy característico el predominio de la tendencia a realizar apreciaciones sobre todas las cosas, apreciación que responde a un sistema y enfoque de tipo polémico, que los alumnos han ido conformando; así como la defensa pasional de todos sus puntos de vista.

Las características de los jóvenes deben ser tomadas en consideración por el personal de la docencia en todo momento. A veces, nos olvidamos de estas peculiaridades de los estudiantes del nivel medio superior y tendemos a mostrarles todas las verdades de la ciencia, a exigirles el cumplimiento formal de patrones de conducta determinados; entonces, los jóvenes pueden perder el interés y la confianza en los adultos, pues necesitan decidir por sí mismos.

En la etapa juvenil se alcanza una mayor estabilidad de los motivos, intereses, puntos de vista propios, de manera tal que los alumnos se van haciendo más conscientes de su propia experiencia y de la de quienes lo rodean; tiene lugar así la formación de convicciones morales que el joven experimenta como algo personal y que entran a formar parte de su concepción moral del mundo.

Las convicciones y puntos de vista, empiezan a determinar la conducta y actividad del joven en el medio social donde se desenvuelve, lo cual le permite ser menos dependiente de las circunstancias que lo rodean, ser capaz de enjuiciar críticamente las condiciones de vida que influyen sobre él y participar en la transformación activa de la sociedad en que vive.

El joven, con un horizonte intelectual más amplio y con un mayor grado de madurez que el niño y el adolescente, puede lograr una imagen más elaborada del modelo, del ideal al cual aspira, lo que conduce en esta edad, al análisis y la valoración de las cualidades que distinguen ese modelo adoptado.

En tal sentido, es necesario que el trabajo de los maestros y bibliotecarios, tienda no solo a lograr un desarrollo cognoscitivo, sino a propiciar vivencias profundamente sentidas por los jóvenes, capaces de regular su conducta en función de la necesidad de actuar de acuerdo con sus convicciones. El papel de los educadores como orientadores del joven, tanto a través de su propia conducta, como en la dirección de los ideales y las aspiraciones que el individuo se plantea, es una de las cuestiones principales a tener en consideración.

En tal sentido la lectura como fuente de obtención del conocimiento y la vez de placer, juega un papel fundamental para que los educadores (familiares y profesores) puedan ejercer una influencia positiva sobre los jóvenes, así como el hecho de que mantengan un buen nivel de comunicación con ellos, que los escuchen, los atiendan y no les impongan criterios o den solamente consejos generales, sino que sean capaces de intercambiar con ellos ideas y opiniones.

Resulta importante, para que el educador tenga una representación más objetiva de cómo son sus alumnos, para que pueda aumentar el nivel de interacción con ellos y, al mismo tiempo, ejercer la mejor influencia formadora en las diferentes vertientes que los requieran, que siempre esté consciente del contexto histórico en el que viven sus alumnos.

La función de los educadores es exitosa sobre todo cuando poseen un profundo conocimiento de sus alumnos. En el caso específico de la comunicación óptima con los estudiantes, es fundamental el conocimiento acerca de sus preferencias comunicativas, de los temas que ocupan el centro de sus intereses y constituyen el objeto de las relaciones de los alumnos entre sí, y con otras personas.

En investigaciones especialmente diseñadas para conocer las preferencias comunicativas de los jóvenes y encaminadas a profundizar en las regularidades psicológicas de los escolares cubanos, se puso de manifiesto que en la actualidad los temas de conversación más frecuentes entre los alumnos del nivel medio superior están relacionados con: el amor y el sexo; el tiempo libre y la recreación, los estudios y la proyección futura de estos.

En particular, la elección de la profesión representa una cuestión muy importante para el desenvolvimiento y las aspiraciones futuras del joven.

Esta selección se convierte en el centro psicológico de la situación social, del desarrollo del individuo, pues es un acto de autodeterminación que presupone tomar una decisión y actuar en concordancia con algo lejano, lo que requiere cierto nivel de madurez.

El joven siente una fuerte necesidad de encontrar su lugar en la vida, con lo cual se incrementa su participación en la actividad socialmente útil (estudio, deporte, trabajo, político-organizativa, cultural), en la que se mantiene gran valor para él la comunicación con su grupo de coetáneos, las relaciones con sus compañeros, la aceptación y el bienestar emocional que logre obtener.

No obstante, la importancia de la opinión del grupo, el joven busca fundamentalmente, en esta comunicación con sus iguales, la relación personal, íntima, de amistad, con compañeros hacia los que siente confianza, y a los que le unen afinidad de intereses y criterios sobre diferentes aspectos. Por esto surgen subgrupos, parejas de amigos y también, sobre esta base, relaciones amorosas con un carácter más estable que las surgidas en la adolescencia.

De gran importancia son, entre las relaciones con los compañeros y amigos, las relaciones amorosas. En este tipo de relación se materializan los ideales sobre la pareja y el amor, así como las opiniones y experiencias que hayan logrado acerca de las relaciones sexuales, el matrimonio y las responsabilidades que esto trae para ambos sexos.

En este sentido, la influencia de los educadores puede resultar muy importante y se logra promoviendo conversaciones y discusiones, aconsejando con tacto y visión de futuro cuando se presentan conflictos y dificultades, así como facilitándole la información adecuada acerca del tema. Es preciso partir de la relación afectiva en que se encuentran los alumnos en estos momentos, llegar a ellos y comprenderlos, para poder entonces orientarlos y encauzarlos sin que se sientan censurados y criticados, lo que implicará un alejamiento del adulto.

Esto es particularmente importante al abordar temas como el del alcoholismo, el tabaquismo, las drogas, la promiscuidad y la prostitución. En este sentido es conveniente aprovechar el debate que se provoque a raíz de la discusión de materiales, como por ejemplo, los de naturaleza audiovisual que hoy está a nuestra disposición, para compartir vivencias y elaborar valoraciones personales sobre estos problemas.

Especial atención requieren los casos de parejas que surgen en la misma aula, ya que la posición de estos alumnos es delicada. Cualquier señalamiento debe hacerse con sumo cuidado por cuanto les afecta más por estar presente el otro miembro de su pareja. Hay factores sociales ligados a esta problemática que deben ser analizados con los jóvenes de manera tal que le propicie la imagen de lo más adecuado para su edad (la no interrupción de sus estudios, la participación de ambos sexos en tareas y responsabilidades), no les reste, sino por el contrario, enfatice su capacidad para disfrutar del ensueño y valor espiritual de esta relación.

Analizando las relaciones interpersonales entre los alumnos y la fundamentación que hacen de por qué aceptan o rechazan a sus compañeros, encontramos que ellos se prefieren por la vinculación personal que logren entre sí, como resultado de la aceptación y la amistad que establezcan con un destacado carácter recíproco: Se destaca también el valor de las relaciones en el grupo en virtud de determinadas cualidades de la personalidad como: exigencia, combatividad, sinceridad, justeza. Aparecen en estas edades expresiones que encierran valoraciones de carácter humanista como: “lo prefiero por su actitud ante la vida, por su forma de pensar”.

Al igual que en la adolescencia, el contacto con los demás, refuerza su necesidad de autorreflexión, de conocerse, valorarse y dirigir, en cierta medida, su propia personalidad. Es importante que, en este análisis, el joven alcance cierto grado de auto estimación, de aceptación de su personalidad, a lo cual pueden contribuir los adultos, padres y profesores, las organizaciones estudiantiles en sus relaciones con él y, sobre todo, en las valoraciones que hacen de él. El joven necesita ayuda, comprensión, pero también busca autonomía, decisión propia y debe permitírsele que lo haga.

El joven encuentra una forma de manifestarse y de canalizar sus preocupaciones a través de las organizaciones estudiantiles. Solo a partir de su toma de conciencia en relación con las dificultades existentes en el proceso docente - educativo y de su participación activa en la toma de decisiones es posible lograr las transformaciones que se aspiran en este nivel de enseñanza. Un objetivo esencial a lograr será la auto - dirección por parte de los propios jóvenes, en lo cual desempeñará una función esencial la emulación estudiantil.

Todo esto exige del educador plena conciencia de su labor orientadora y la necesidad de lograr buenas relaciones con el joven, basadas en el respeto mutuo, teniendo en cuenta que este es ya un individuo cercano al adulto con criterios relativamente definidos.

En todo este proceso el adolescente y el joven, necesitan una adecuada dirección. Corresponde a los adultos que los rodean ofrecer todo eso en forma conveniente, para que redunde en beneficio de su personalidad en formación y con ello se logre uno de los objetivos centrales de la educación socialista: la formación comunista de las nuevas generaciones.

Con la adolescencia y juventud comienza una nueva etapa del viaje en la que nos iniciamos en el manejo del código al cual obedecen los signos lingüísticos y se nos abren las puertas para entender sus significados. Esta es, sin duda, una etapa decisiva y fundamental en el proceso de formación de todo individuo. Mediante la lectura, aprehendemos el mundo y lo incorporamos a nuestro acervo; a través de ella recibimos un rico legado de conocimiento y cultura. En este sentido, la responsabilidad se encuentra en manos de los docentes, quienes guardan la llave que permite acceder a los territorios poblados por la palabra escrita.

Epígrafe: 1.4: “La lectura en el marco de una cultura general integral”

Antes del triunfo de La Revolución en 1959, en los programas escolares no resultaba de interés la inclusión de un proyecto a favor de la lectura, además no existía como hoy, una red de bibliotecas públicas, ni se soñaba con crear una infraestructura editorial

nacional; por lo que sólo los libros de ediciones extranjeras, por consiguiente más costosas, estuvieron al alcance de la población, qué pensar entonces en cuanto al nivel de escolarización de las personas en edades aptas para el estudio, la respuesta sin duda es: pésima.

Existía en ese momento casi un millón de analfabetos. Con el triunfo revolucionario se llevó a cabo en 1961 la campaña de alfabetización, mediante la misma se logró enseñar a leer y escribir a ese millón de analfabetos que habíamos heredado del recién derrocado régimen capitalista.

Se iniciaba así una nueva revolución: la revolución de la cultura, del saber, del libro, la lectura y el pensamiento. Uno de los signos visibles de la radical transformación fue la costumbre de leer adquirida a escala masiva por los cubanos, lo que nos situó por encima de muchos países desarrollados en la producción editorial y el libro se convirtió en un objeto cotidiano e imprescindible.

Con este vuelco hacia la lectura como fuente indispensable para la obtención del conocimiento y el cultivo del ser humano, se comienza a desarrollar una serie de actividades encaminadas a este fin: las bibliotecas como trono de la diosa Minerva dejan de ser almacenes de libros y documentos, se reaniman con actividades atractivas para aquellos, que deseosos de un esparcimiento sano e instructivo, acuden a ellas: Té cultural, tertulias, talleres, espacios para el cuento y la poesía cobran vida.

Unido a esta reanimación de las bibliotecas, comienzan a dotarse las escuelas de estas; con colecciones que invitaban a los jóvenes a la lectura; provistas de textos acordes a su edad y sus intereses, provocando un acercamiento al libro y a la lectura.

La amplia producción de las editoriales, puestas al servicio de La Revolución, permitió realizar pequeñas ferias del libro en las escuelas y comunidades, con precios asequibles a los diferentes tipos de lectores, facilitándosele así la adquisición de textos que pasaban a enriquecer las minibibliotecas familiares. Estas y otras actividades ayudaron al auge por la lectura y el acercamiento al libro en las primeras décadas de La Revolución.

Con el derrumbe del campo socialista, nuestros planes económicos y culturales se vieron seriamente afectados y con ellos el crecimiento del país, fue necesario dedicar nuestros esfuerzos a la subsistencia y a defendernos de los ataques políticos, a luchar férreamente por levantar nuestra economía a partir de las condiciones existentes, paralelamente a esto el avance tecnológico continúa su rumbo a la cima y el mundo de la información se amplía, aparecen y se perfeccionan otros soportes de la información con mayor alcance y diseños más llamativos, la carestía de la vida alcanza a los libros y los precios de estos se disparan hasta alcanzar altos niveles.

En un esfuerzo por salir adelante de estos problemas y librar la batalla por una cultura general integral que alcanzara a todos los cubanos, nuestra Revolución pone al servicio de las escuelas y de sus estudiantes una dotación de televisores, videos y computadoras; todos portadores de información, lo que va provocando en los jóvenes un distanciamiento del libro. Esto hace necesario un redimensionamiento del trabajo promocional de la lectura por parte de las instituciones y agentes promotores para revertir esta situación en favor del libro y la lectura.

Por tal motivo, la biblioteca escolar asume como concepto un currículo de forma cíclica-concéntrica, en el que se repiten los aprendizajes alcanzados, en estadios superiores, de manera recursiva. Su sistematización permite alcanzar el éxito de un aprendizaje que por esencia es procedimental, de carácter lógico, formal y dialéctico que tiene su base en los antecedentes teóricos más significativos, al proyectar una estructura y organización que contribuye a la formación y preparación del ser humano, vinculado a los procesos educativos mediante la educación de usuarios.

Con la propuesta de este currículo para la biblioteca escolar se persigue como objetivo, que la educación de usuarios se inserte en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad que se diseña en las instituciones educativas.

Para la aplicación de este programa, el bibliotecario escolar debe realizar un diagnóstico de sus alumnos, así como la caracterización de la comunidad de usuarios y de la colección de la que se dispone, teniéndose en cuenta las orientaciones metodológicas que permitan su cumplimiento, a fin de contribuir a la formación de seres

humanos autónomos, con capacidad de orientar su propio destino y prepararlos para percibir la información por cualquier vía, así como usar el recurso informativo y la lectura como medios para su desarrollo intelectual a tono con el desarrollo de la sociedad

En la actualidad, la gestión del conocimiento se ha convertido en una potente herramienta para el desarrollo de la sociedad, a su vez, los cambios operados en los currículos y en la organización escolar, junto a los programas de La Revolución que hoy actúan en la escuela así como el creciente trabajo de investigación que se viene desarrollando, demandan de la biblioteca escolar un papel más activo en este proceso con la incorporación de nuevas formas de trabajo, asumiendo así la puesta en práctica de un currículo donde se implican los razonamientos y las vivencias para un mejor resultado a largo plazo, no se busca un punto instantáneo después de la actividad docente, se persigue conformar toda una estructura que se va haciendo más compleja e integradora con el tiempo

En el mundo globalizado de hoy y bajo la influencia de las sociedades consumistas, la lectura y el libro se han convertido muchas veces en rehenes de estas prácticas de consumo generadas por el mercado, unido a esto, el desarrollo de las nuevas tecnologías, penetradas por producciones alienantes y mediocres, se hace necesario conservar y desarrollar el dialogo intelectual que propicia el buen libro.

Si dejáramos de leer hoy, sin duda alguna veríamos restringida nuestra cultura o lo que es lo mismo, seríamos cada vez menos libres y auténticos, por estas razones, en nuestro país se ha puesto en práctica el Programa Nacional por la Lectura el cual define en su parte introductoria el acto de leer como la acción de ampliar las referencias que tenemos del mundo, la posibilidad de entrar en contacto con el prodigio de creación intelectual y con trabajo de otros seres humanos.

Epígrafe: 1.5 “El desempeño informacional en la biblioteca escolar de La Educación Técnico Profesional”

La biblioteca, es un territorio compartido por toda una enorme población de usuarios que entramos a ella en busca de libros y lecturas, con fines placenteros o utilitarios, en búsqueda del texto que puede entregarnos el dato preciso para nuestro estudio o de la lectura agradable para un rato de esparcimiento. Porque, como expresó Gabriela Mistral: “una biblioteca es un vivero de plantas frutales (...) Lo mismo que en el vivero, no hay en las bibliotecas plantas iguales aunque las haya semejantes, porque la biblioteca es un mundillo de variedad que no debe descansar nunca. Aquí están los fuertes y los dulces, los cuerdos y los desvariados, los serios y los juguetones, los conformistas y los rebeldes (...) Hasta puede decirse que una biblioteca se parece, a pesar de su silencio, a un pequeño campo de guerrillas: las ideas aquí luchan a su gusto (...) Los más acuden a una biblioteca por encontrarse a gente de su credo o clan, pero venimos, sin saberlo, a leer a todos y a aprender así algo muy precioso: a escuchar al contrario, a oírlo con generosidad y hasta darle la razón a veces. Aquí se puede aprender la tolerancia hacia los pensamientos más contrastados con los nuestros, de lo cual resulta que estos muros forrados de celulosa trabajan sobre nuestros fanatismos y nuestras soberbias, según hacen la lima alisadora y el aceite curador”. (Mistral, G. Citado en Peque web para padres, 2004).

Y cabría agregar que en la biblioteca se nos enseña a compartir y a respetar los bienes comunes, la propiedad social, a través del cuidado de los libros, que constituyen un patrimonio de la comunidad informal de usuarios, un bien por todos compartido. Los bibliotecarios son, en este espacio, las personas que se ponen en contacto con los materiales de lectura que precisan o que ellos intuyen pueden ser de interés o agrado para cada quien. Al respecto Gabriela Mistral expresa: “Son el bibliotecario o la bibliotecaria quienes irán creando la tertulia de vecinos en esta sala (la biblioteca); ellos darán alguna reseña excitante sobre el libro desconocido; ellos abrirán la apetencia del lector reacio, leyendo las páginas más tónicas de la obra con gesto parecido al de quien hace aspirar una fruta de otro clima, hasta que el desconfiado dé la mordida”. (Ibíd.)

En esta ocasión, hablaremos de la biblioteca de estos tiempos de revolución por una cultura general integral y de su repercusión en el trabajo docente educativo, de como fortalecer el lugar y el papel que ocupan las escuelas, las bibliotecas y otras instituciones sociales vinculadas a la promoción del libro y la lectura en el ámbito de la vida nacional de promoción de lectura en los adolescentes.

En la actualidad, la gestión del conocimiento se ha convertido en una potente herramienta para el desarrollo de la sociedad, a su vez, los cambios operados en los currículos y en la organización escolar, junto a los programas de La Revolución que hoy actúan en la escuela así como el creciente trabajo de investigación que se viene desarrollando, demandan de la biblioteca escolar un papel más activo en este proceso con la incorporación de nuevas formas de trabajo, asumiendo así la puesta en práctica de un currículo donde se implican los razonamientos y las vivencias para un mejor resultado a largo plazo, no se busca un punto instantáneo después de la actividad docente, se persigue conformar toda una estructura que se va haciendo más compleja e integradora con el tiempo. Entiéndase por currículo: Conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades.

La proyección estratégica del Ministerio de Educación se plantea entre sus objetivos el reto de elevar la calidad de la educación en el sentido de que niños, adolescentes y jóvenes conviertan las posibilidades que la Revolución les brinda, en verdaderas posibilidades de adquirir una cultura general integral y plena integración social.

Las acciones en este sentido han sido múltiples, se ha contribuido de manera activa a la promoción de la lectura dentro de nuestro contexto social cuando:

- Las políticas que el estado cubano se traza con la intención de reducir o erradicar el analfabetismo o la deserción escolar, y a alcanzar la universalización del sistema educativo, de tal modo que todos tengan acceso a la enseñanza.
- La actitud hacia el libro y demás materiales de lectura, sustentada en las posibilidades de recreación y de acceso al conocimiento y el goce estético que estos

pueden brindar que hoy se ha tomado por parte de los Ministerio de Educación y Cultura.

- Los fondos bibliográficos de que disponen la red de bibliotecas en el país se encuentran a disposición de toda la comunidad de usuarios.
- Se propicia la creación en los jóvenes y adultos, dándole posibilidades para la edición de los nuevos materiales de lectura.
- Se logra desarrollar cada año La Feria del Libro que ya se extiende a todo el país y constituye todo un acontecimiento cultura con la participación activa de todo nuestro pueblo.
- Se mantiene una colosal batalla para contrarrestar la llamada crisis del libro y la lectura ante este siglo signado por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, quienes anunciaron la muerte del libro, derrotado por las nuevas tecnologías, se equivocaron, pues el libro y la lectura continúa siendo una actividad muy valorada no solo en el contexto educacional sino familiar y social Herrera Rojas, R. L. (2000).
- Se cuenta con una valiosa red de bibliotecas que presta sus servicios en toda la isla que sigue los objetivos trazados por el “Programa Nacional por la Lectura”.

La lectura como herramienta para enriquecer esa cultura a la que se aspira está recibiendo la influencia del desarrollo del mundo audiovisual y tecnológico. Resulta imposible para el promotor de lectura permanecer ajeno a esta presión informacional.

Se trata entonces de coquetear con estos avances hasta lograr una fusión entre ambos medios de información, sin ignorar lo negativo de ellos, aprovechar cuanto de positivo posean y explotarlos al máximo, demostrando que el libro y por tanto la lectura seguirán perdurando, pues la cultura de la imagen solo es realmente poderosa cuando se vincula a un texto de referencia.

El bibliotecario es el promotor de lectura por excelencia en toda institución educacional, que deben poseer en su propia formación una profunda preparación cultural, capaz de

servir y de satisfacer las demandas informativas de sus usuarios, acorde a las nuevas exigencias que para la ETP se encuentra vigente hoy en nuestro país.

De acuerdo con lo planteado en La RM/81 del 2006 la formación del bibliotecario del nivel medio debe estar caracterizada por la profundidad y solidez de sus conocimientos, con una rica cultura general, de manera que pueda enfrentar los cambios que se produzcan en la dinámica informacional en Cuba y el mundo. Por esta razón se debe trabajar no sólo lo técnico, sino también lo social, lo ideológico y lo cultural, que les permita, sobre la base de esa sólida preparación general, integral y profesional básica, ejecutar las actividades con independencia, satisfacer las necesidades de sus usuarios y vencer los retos del desarrollo social y científico técnico del mundo actual.

El diseño curricular tiene que ver con la operación de darle forma a la práctica de la enseñanza desde una óptica procesal, el diseño agrupa una acumulación de decisiones que dan forma al currículo, a la acción misma, es el puente entre la intención y la acción, entre la teoría y la práctica.

La propuesta de un diseño curricular para las bibliotecas escolares cubanas intenta enfrentar los fenómenos y problemas de la escuela cubana.

1. El currículo como estructura organizada de conocimientos.
2. El currículo como sistema tecnológico de producción.
3. El currículo como plan de instrucción.
4. El currículo como experiencia del lenguaje.
5. EL currículo como solución de problemas”

La integración de estas líneas en este diseño curricular está dada en que propone una organización del conocimiento que permiten considerar las expectativas de aprendizaje tanto como plan de instrucción, como no planificadas de manera explícita, y la solución de problemas de forma tal que constituya un currículo abierto y flexible; que se ajusta al contexto y responda a la práctica social concreta.

Este diseño está de acuerdo con las etapas de desarrollo del pensamiento y en correspondencia con las influencias y apoyos del entorno socioeducativo, comunitario y familiar.

En el nivel medio superior se encuentra distribuido como una estructura de consolidación y madurez en la que se generalizan y sistematizan los anteriores momentos del aprendizaje.

Al terminar este nivel los estudiantes deben estar en condiciones de:

1. Leer variedad de materiales literarios para: apreciar los temas (tendencias) y géneros de la literatura clásica y contemporánea, compartir experiencias, comprender su propio país y las tradiciones y cultura del mundo, respetar el principio de la libertad intelectual.
2. Respetar los derechos de otros en el uso y beneficio de los recursos de información.
3. Seguir los lineamientos y formalidades propias del uso de fuentes electrónicas.
4. Preservar la integridad física de los recursos y facilidades que brinda la información
5. Cumplir con las políticas y procedimientos para el uso de facilidades, sistemas y recursos,
6. Usar organizadores gráficos, redes, mapas conceptuales, o sinopsis, para organizar la información o decantar el conocimiento existente.
7. Utilizar herramientas de presentación usuales en el campo curricular y laboral tales como: procesadores de palabras, software para presentaciones y para edición de documentos, y demás con el fin de desarrollar productos de información originales.
8. Relacionar la literatura con los contenidos de los currículos de clase: por ejemplo, el folklore y la mitología con las explicaciones de fenómenos naturales; las biografías con las matemáticas; la redacción descriptiva de historia natural con la ciencia.

9. Comprender las características inherentes a los distintos géneros literarios e informativos y utilizarlas apropiadamente al reportar la información.

Para la aplicación de este programa el bibliotecario o la bibliotecaria debe utilizar formas de trabajo creativas que promuevan una participación activa y consciente de todos los estudiantes para que puedan aplicar los conocimientos adquiridos y paulatinamente estructurar su propio aprendizaje. De esta forma se estará realizando todo un proceso promocional en favor de la lectura.

En la actualidad, y ante las irrenunciables aspiraciones y perspectivas de nuestro desarrollo social, la promoción de la lectura y el papel del promotor inciden de forma positiva en el desarrollo de intereses lectores.

Por lo tanto, la promoción de la lectura no debe dejarse a la espontaneidad, debe ser una actividad planificada, orientada, ejecutada y controlada, donde el promotor utilice diferentes materiales y el estudiante muestre una vivencia afectiva de agrado y disfrute.

CAPÍTULO: II. “Análisis de los resultados”

Para dar respuesta a la segunda pregunta científica, relacionada con el estado real de la motivación por la lectura en los estudiantes del grupo #1 del 2do. Año de Bibliotecología en el IPS: José Ramón Fuerte Cano en el municipio Cabaiguán, se realizó un diagnóstico en la etapa inicial, para lo que se aplicaron métodos de investigación para garantizar la efectividad de la tarea, cuya selección fue fundamentada en la introducción de este trabajo.

Se hace necesario puntualizar que la muestra está constituida por los veintiún estudiantes que representa el 50% de la población. Conforman un grupo heterogéneo, pues se evidencian intereses diferentes, tres son hijos de padres divorciados y cinco de ellos muestran bajo rendimiento académico.

El estudio se centró esencialmente en el comportamiento de la motivación por la lectura en los estudiantes, pero fue necesario aplicar otros métodos que permitieran contrastar la información y penetrar en las causas del problema para llegar a conclusiones.

Epígrafe: 2.1 “Análisis de los resultados del diagnóstico de la etapa inicial de investigación”.

La observación a estudiantes: se realizó en clases, actividades de biblioteca y en el receso, tuvo como objetivo observar la diversidad de los intereses de lectura, frecuencia con que se realiza esta actividad, tiempo que dedican a la misma y relación con la biblioteca escolar para obtener información acerca de estos elementos. El instrumento utilizado para realizar la observación aparece en el anexo número 1.

*** Intereses lectores.**

Con la aplicación de este instrumento se pudo apreciar que es mínimo el número de estudiantes que leen distintos temas correspondientes a los géneros de narrativa, poesía y divulgación científica, solo lo realizan 4 estudiantes lo que representa el 23.8 % de la población.

- Leen textos de variedad más reducida 6 estudiantes lo que representa un 28.6 % de la población.
- Leen únicamente textos breves de una sola tipología 9 estudiantes que representan un 42.8 % de la población.
- No se interesan por ningún tipo de texto 2, que representan un 9.5 % de la población.

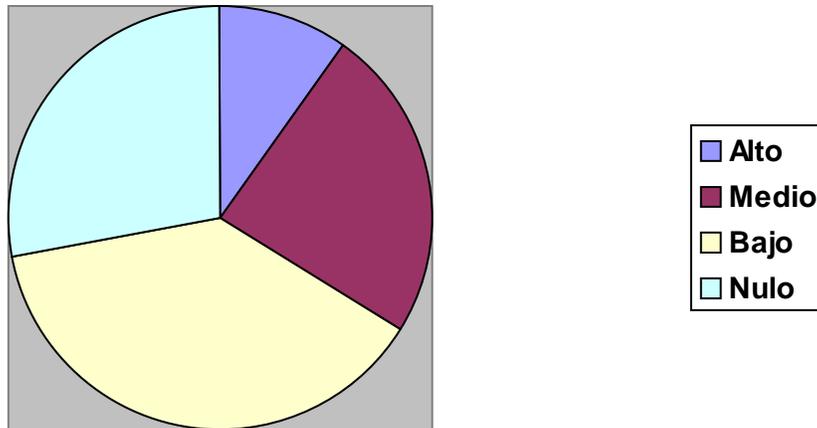
***Frecuencia con que realizan la lectura.**

- Leen diariamente 3 estudiantes lo que representa el 14.3 % de la población.
- Leen al menos tres veces a la semana 7 estudiantes, lo que representa el 33.3 % de la población.
- Leen una vez a la semana 10 estudiantes lo que representa un 47.6 % de la población.
- No lee nunca 1 estudiante lo que representa el 4, 7 % de la población.

***Tiempo que dedican a la lectura.**

- Leen por lo menos media hora en cada ocasión 5 estudiantes lo que representa un 23.8 % de la muestra.
- Leen entre quince y veinte minutos en cada ocasión 8 estudiantes lo que representa un 38.1 % de la muestra.
- Leen menos de quince minutos en cada ocasión 7 estudiantes lo que representa el 33% de la muestra, y -No lee nunca un estudiante lo que representa el 4, 7 % de la muestra.

Gráfico #1: **Representativa de la relación con la biblioteca escolar.**



Para una mejor comprensión de los resultados, se describe a continuación los indicadores para medir cada uno de los niveles que muestran la relación con la biblioteca de la escuela.

- Se considera un nivel alto de la relación con la biblioteca escolar, cuando al menos la visita 3 veces por semana para hacer uso de sus servicios.
- Nivel medio: la relación con la biblioteca escolar, cuando al menos la visita 1 vez por semana para hacer uso de sus servicios.
- Baja relación con la biblioteca escolar, cuando al menos la visita una vez a la quincena para hacer uso de sus servicios.
- Se considera una relación nula con la biblioteca escolar, cuando nunca la visita de manera espontánea para hacer uso de sus servicios.

Como se aprecia en los resultados anteriores el 90% de la muestra se ubicó en niveles medio, bajo y nulo en relación con los indicadores medidos a través de la escala valorativa, lo que es expresión del bajo nivel de motivación, mientras que sólo el 10% se ubicó en categoría alto, sin embargo en relación con el tiempo que dedican a la lectura el por ciento se muestra ligeramente más alto.

***La encuesta a los estudiantes** se realizó respetando el criterio personal de cada uno de los encuestados, con el objetivo obtener información acerca de los hábitos lectores de los estudiantes del 2do. Año de Bibliotecología del Instituto Politécnico de Servicio José R. Fuerte Cano y de las actividades que realizan con este fin. El instrumento utilizado aparece en el anexo 2.

La primera interrogante estuvo dirigida a obtener información en relación con la frecuencia con que leen voluntariamente

Los resultados obtenidos coincidieron cuantitativamente con los que se obtuvieron en la observación realizada, lo que corrobora la veracidad de las respuestas emitidas por los encuestados.

Al constatar los resultados de las respuestas emitidas acerca de por qué leen, se obtuvo que más de 50% respondieron que leen para realizar alguna tarea docente, mientras que sólo menos del 25% lo hacían por placer y el resto por curiosidad u otra motivación

En cuanto al género literario ubica entre sus gustos a la poesía como expresión de la lírica, con más del 52.3%, seguido de la novela con un 23.8%,

De igual manera sucedió con los temas acerca de los que deseaban leer: el amor se ubicó en la misma escala que la poesía, seguido por el deporte y la música.

En tal sentido la información obtenida indicaba una de las fortalezas para dirigir el trabajo de promoción de lectura: el amor como tema y la poesía como forma genérica.

A las preguntas acerca de los lugares donde prefieren realizar las lecturas y dónde adquieren las obras se pudo apreciar que el 76.1% dio como respuesta: en la casa y al aire libre (en las ocasiones en que realizan esta actividad) , con el ambiente seleccionado por cada uno de acuerdo a sus particularidades individuales: vestimenta cómoda, horario disponible y en la intimidad del hogar mientras que el 61.5% obtiene las obras por préstamos entre amigos y en la feria del libro, resultando esta la principal vía de adquisición de las obras.

Estos resultados nos muestran la coincidencia con el diagnóstico de los fondos, realizado a la biblioteca del centro y que se muestran más adelante.

En entrevista realizada a los 9 profesores que interactúan con el grupo y a la bibliotecaria del centro, con el objetivo de constatar el trabajo que realizan para desarrollar intereses lectores en los estudiantes del grupo #1 del 2do. Año de Bibliotecología, se constató que:

Sólo un profesor el de la asignatura Español- Literatura distingue a los estudiantes lectores a través de un diagnóstico inicial, lo que permite afirmar que el resto de los encuestados se ubican en un nivel bajo o nulo con respecto al diagnóstico de lectura de sus estudiantes

Dos profesores refieren que en sus clases leen fragmentos de libros y publicaciones periódicas de manera sistemática para ubicarse en un nivel alto; coincide el profesor de Español – Literatura y lo realiza además el de Historia; el resto se ubica en los niveles bajo y nulo (4 realizan esta actividad sólo algunas veces y tres de ellos nunca realizan esta actividad).

Cinco de ellos plantearon que como único lograban que leyeran los estudiantes era a través de la amenaza con el proceso evaluativo, uno planteó que a través de la insistencia con la necesidad por la lectura, tres manifiestan que sólo un número muy reducido leían porque les gustaba esta actividad, dos profesores dicen que visitan mucho la biblioteca y el resto de ellos la visitan poco lo que los ubica en un nivel bajo.

Sin embargo todos reconocen que es importante desarrollar intereses lectores, aunque no se trazan ninguna estrategia al respecto.

Evidentemente estos resultados denotan que el desarrollo de intereses lectores sólo se centra en el área de Humanidades.

Se realizó además el diagnóstico de la situación de la lectura en la escuela. Para el estudio se utilizaron los indicadores que aparecen en el documento “*Magia de la letra viva: Formar lectores en la escuela*” de Herrera Rojas, R. L. (2000), donde reconoce el

valor del diagnóstico de los fondos, los jóvenes, la familia y la comunidad como base idónea para promover la lectura. (Ver anexo 5).

Al realizar el muestreo de los fondos en la biblioteca del centro, se obtuvo como resultado.

La reducida colección con que se contaba (482 volúmenes y 273 títulos) resultaba insuficiente a los intereses lectores de los estudiantes.

La variedad de títulos en los fondos de la biblioteca para desarrollar intereses lectores es insuficiente, así como la cantidad disponible no satisface las necesidades de información, ni las demandas de los lectores en cuanto a: gustos y preferencias, y los títulos representativos de la literatura juvenil y universal. No están representados todos los autores de la literatura cubana, sin embargo con la adquisición de los ejemplares del Programa Editorial Libertad, se han enriquecido las obras de referencia de la biblioteca, pues se insertan, enciclopedias, atlas, diccionarios y obras de literatura e historia

Estudio de diagnóstico de los jóvenes.

El grupo #1 del 2do. Año de Bibliotecología tiene una matrícula de veintiún estudiantes. De ellos sólo el 9,5 % son lectores habituales, el 45,5% son lectores esporádicos, se muestra indiferente ante la lectura el 45 %.

Los principales géneros por los que se sienten interesados son jerárquicamente el 52,3% poesía, novela 23,8 %, cuentos el 19% y el 4,7% otras literaturas. Los temas seleccionados en el mismo orden son: el amor con un 52,3% seguido de la música, el deporte y la ciencia con un 14% cada uno. Representada la historia 9,5% y la política con 6,1%, otros tipos de lectura ocupan el 4,1%

De la familia.

. En el 61,9% de los hogares de los estudiantes existen materiales apropiados para la lectura.

- . Están en posibilidades de orientar y estimular la lectura a sus hijos el 38%.
- . Los familiares del 52,4% de los estudiantes pueden apoyar la labor de promoción de lectura.

Estos indicadores se midieron a través de la caracterización psicopedagógica de los estudiantes.

Estudio de la comunidad.

- . En la comunidad existe una biblioteca pública, una casa de cultura donde funcionan varios talleres literarios con una fructífera labor de creación con resultados relevantes, un Centro de Documentación e Información Pedagógica, tres Joven Club de computación, una sala de video y un cine-teatro, dos museos, una emisora de radio cuyos fondos responden a las necesidades específicas a que está destinada cada institución para la prestación de sus servicios.
- . La feria del libro se ha extendido hasta nuestra comunidad en las últimas ediciones realizadas.
- . También existen investigadores que pudieran incidir en el florecimiento de la necesidad de leer.

Epígrafe 2.2 “Fundamento y descripción metodológica de la propuesta de actividades aplicada.”

Respondiendo a la interrogante acerca de: ¿Qué actividades aplicar para elevar el nivel motivacional por la lectura en los estudiantes del grupo 2B1 en el IPS: José Ramón Fuerte Cano del municipio de Cabaiguán?, se diseñó y aplicó la propuesta de actividades que a continuación se describe.

Para el diseño de estas actividades fue necesario reflexionar sobre los diferentes postulados psicológicos aportados por la escuela histórico-cultural de Vigotski (1896-1934), quien consideraba al alumno como un protagonista en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y al maestro un experto que enseña, en una situación

interactiva, promoviendo zonas de desarrollo próximo, elemento que resulta imposible obviar en un proyecto de carácter desarrollador del individuo teniendo en cuenta sus necesidades, sus intereses, sus potencialidades y sus posibilidades de enfrentar con éxito el trabajo socializado.

(Características del diseño de la propuesta de actividades.

- . La estructura de los momentos de la actividad de promoción.
- . El principio de la diversidad.

Los resultados arrojados por el diagnóstico inicial, en cuanto a sus gustos y

Preferencias (la poesía como forma genérica y el amor como tema).

- . El protagonismo estudiantil.
- . Poseer carácter motivador y creativo.
- . Involucrar en la actividad a las instituciones de la localidad (Biblioteca pública, CDIP, Casa de la cultura y la escuela como agente principal)
- . Poseer carácter dinámico, abierto y científico.
- . Poseer carácter educativo.
- . Su carácter desarrollador.

Para una mejor comprensión se hace necesario explicar los momentos que deben estar presentes en toda actividad.

En toda actividad de promoción deben estar presente los siguientes momentos: orientación, ejecución y control.

En la organización de cada actividad el profesor o el bibliotecario, determinará en cada momento, qué acciones se deben realizar, tanto por los estudiantes como por el profesor o el bibliotecario.

En el momento de orientación: resulta fundamental realizar acciones encaminadas a despertar el interés hacia el tema a tratar en el desarrollo de la actividad, pues es aquí donde se garantiza la calidad de la ejecución de la actividad.

En la dirección de esta etapa el docente que realiza la actividad, debe crear una disposición positiva de los estudiantes hacia la realización de la misma, es decir, lograr su motivación e interés.

Etapas de ejecución: es en este momento donde se produce el desarrollo de las acciones que garantizan la participación y el éxito de los estudiantes, a través de un proceso socializador, impulsando así el desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos y motivacionales.

Se desarrollan los procesos analizados durante la etapa anterior, para la ejecución o solución correcta de la tarea de una forma consciente y racional. Durante el desarrollo de los mismos hay que lograr que el estudiante realice un análisis crítico de la solución de la tarea, dándole un gran peso a su forma de proceder, antes de llegar al resultado final. No puede ser el producto lo más relevante, sino el camino recorrido, su análisis previo para llegar a él.

Etapas de control: en este momento se ha de comprobar la efectividad de los procedimientos empleados y de los productos obtenidos, para de acuerdo con ello, realizar los apuntes y correcciones requeridas. Está presente desde la etapa de orientación.

En esta etapa se realiza un análisis colectivo y reflexivo sobre las enseñanzas que aportó la actividad, se respeta el criterio de los demás, sus gustos, etc.

En todo momento se debe mantener una estrecha relación entre el desarrollo intelectual que se alcance y lo referente al nivel motivacional, de esta forma se estará trabajando en pos de un estado de satisfacción más pleno. De ahí la importancia que tiene conocer: qué les gustó y qué no le gustó de la actividad, lo cual permite emitir criterios de reestructuración y modificación de sus características.

El principio de la diversidad: a partir de la aplicación de este principio pedagógico se garantiza la atención individualizada de los estudiantes y sus intereses, estimulando su zona de desarrollo próximo a partir de las posibilidades reales en la adquisición del conocimiento y del desarrollo que logra alcanzar. El principio de la diversidad debe

estar en cada uno de los momentos de la actividad, desde la orientación, ejecución y hasta el control. Expresada a través de las herramientas de la información que se emplean, en la selección de las fuentes informativas, en el tratamiento de cada una de estas, en el rol de cada estudiante y en el nivel de exigencia que se plantea.

Los resultados arrojados por el diagnóstico inicial, en cuanto a sus gustos e intereses.

En la propuesta que se realiza se incluyen obras literarias donde predomina la poesía como forma genérica y el amor como tema, aunque además se incluyen otros géneros literarios y otros temas que de cierta forma se reflejen sus gustos y preferencias, proporcionándole así la posibilidad de ampliar sus horizontes relacionados con la diversidad de temas literarios a su disposición se trata de provocar un tránsito positivo por los niveles de la motivación en un sentido más abarcador, vinculando a los estudiantes con la lectura, de modo que aprendan a saborear el texto, extrayendo el máximo de información en lo que leen y a valorar la lectura y el libro como un elemento necesario en su desarrollo y crecimiento personal.

El protagonismo estudiantil: Las actividades propuestas se han diseñado de modo que se propicie el protagonismo estudiantil, en cada uno de los momentos de su actividad (orientación, ejecución y control), teniendo como premisa fundamental considerar al estudiante como sujeto de la actividad y no como objeto de ella.

Carácter motivador y creativo: Para poder influir en la función reguladora inductora de la actividad, específicamente en la esfera motivacional la que juega un papel fundamental en el desarrollo del interés por la lectura; pues cuando esta tiene significación para el niño o el joven, se realizará con mayor eficiencia, estará en mayor capacidad de crear algo nuevo (caracterizado por: la originalidad, la sensibilidad, fluidez, etc.), de relacionar algo conocido de forma innovadora o de apartarse de los esquemas de pensamiento y conducta habituales. Cuestión esta necesaria a tener en cuenta por un promotor de lectura para la base de la preparación de toda actividad.

Involucrar en la actividad a las instituciones de la localidad (Biblioteca pública, CDIP, Casa de la cultura y la escuela como agente principal): para el diseño y ejecución de estas actividades, se hizo necesario involucrar a otras instituciones de la comunidad, buscando el respaldo bibliográfico de la biblioteca pública así como del CDIP municipal; pues en el diagnóstico inicial de los fondos se constató la insuficiente disponibilidad de bibliografía. Las coordinaciones establecidas con la Casa de la cultura en su apoyo para las actividades vinculadas a la Feria del libro, mientras que la escuela como centro cultural donde se desarrollan el mayor número de las actividades.

Carácter dinámico, abierto, flexible: en este sentido se pone de manifiesto la posibilidad de rediseñar la propuesta en consecuencia con los resultados que se obtengan y las necesidades que en la medida que avance el proceso se vayan presentando.

Carácter operativo: significa de este modo que las actividades de la propuesta resulten de fácil manejo asequible a todos.

Carácter desarrollador: esta característica presente en las actividades garantiza la integración entre las significaciones previas y las significaciones académicas teniendo en cuenta su cultura extraescolar las experiencias personales y las vivencias familiares entre otras. Se aseguran las condiciones necesarias para propiciar el desarrollo de la diversidad, al ofrecer los niveles de ayuda necesarios dentro de la actividad.

Propuesta de actividades:

Entre las actividades realizadas podemos mencionar las siguientes:

- Formación del club “Entre la lírica y la prosa”
- Concursos:
 - ” La poesía y la cultura cubana”.
 - ” La correspondencia poética”.
 - “Madre: Poesía eres tú”.
- Taller: “La poesía cubana como reflejo de su cultura”.

-Tertulias:

- “Educar: pasión y ternura”.
- ”El amor eres tú”

-Actividades selectivas:

- “Felicidad bienestar material o espiritual”
- “ La botella de la amistad”
- “El día que me quieras”
- “Una cita con el diablo... ilustrado”
- “Abril flores mil”
- “El usuario y la biblioteca”
- “Conversando con el mensajero del diablo”

Descripción metodológica

Club:

♥ 1.”Entre la lírica y la prosa”

Objetivo: Intercambiar ideas acerca de textos leídos, sugerir la lectura de nuevas obras.

Objetivo del currículo: Dar paso a la creación de textos y composiciones literarias, respetando siempre el derecho intelectual de cada integrante del grupo.

Participantes: Estudiantes del grupo 2B1.

Actividades realizadas en el club:

Lectura de fragmentos de poemas, Creación de cadáveres exquisitos (Crear poemas para dedicarles a personas determinadas o simplemente para expresar algo), Intercambio poético, Participación en concursos, talleres, tertulias, etc., Selección del corazón más poético.

En ocasiones las actividades del club contaron con la asistencia de los profesores que atienden al grupo, con escritores de la localidad y el editor del “Diablo Ilustrado, entre

otros. En otras ocasiones los integrantes se sumaron a las actividades de la feria del libro en el municipio.

Horario de funcionamiento: Aunque la frecuencia establecida inicialmente era de una vez semanal esta podía variar de acuerdo a los intereses del grupo.

Concursos:

♥ 2. **“La poesía y la cultura cubana”**

(Este concurso se convocó en coordinación con la asignatura español-literatura para apoyar las clases de la unidad y dar salida al currículo para bibliotecas escolares, vinculado a esa asignatura).

Objetivo: Relacionar la literatura con los contenidos del currículos de la asignatura Español- Literatura, por ejemplo el folklore y la mitología.

Objetivo del currículo: Leer variedad de materiales literarios para:

Apreciar lo temas (tendencias) y géneros de la literatura cubana, así como Comprender su propio país y sus tradiciones y cultura.

Bases del Concurso:

- Investigar acerca del papel de la poesía en la formación y desarrollo de la cultura cubana.
- Ejemplificar con poemas o fragmentos de poemas que reflejen la cultura cubana.
- Se puede participar con textos escritos en prosa o en verso.
- Los trabajos no deben exceder las cinco cuartillas ni podrán tener menos de dos.

♥ 3. **“La correspondencia poética”:**

Objetivo: Relacionar los contenidos estudiados sobre la construcción de textos en la asignatura de Español con sus sentimientos de amor y amistad

Objetivo del currículo: Emplear su capacidad creativa, así como el uso de las nuevas tecnologías para la composición literaria.

(Cada concursante debe enviar una poesía a la persona elegida, que puede pertenecer al grupo o no, este texto además de reflejar los sentimientos del autor, deberá reflejar la influencia que otra obra ha dejado en él. El concursante puede optar por el anonimato o hacer pública su creación).

Extensión: sin límites.

♥ 4. **“Madre: poesía eres tú”**.

Objetivo: Relacionar los conocimientos obtenidos sobre la construcción de textos en la asignatura de Español con sus sentimientos de amor y respeto a las madres.

Objetivo del currículo: Emplear su capacidad creativa, así como el uso de las nuevas tecnologías para la composición literaria.

(Cada participante deberá crear su poema donde refleje el amor a su madre, a todas en general o a otra que para él o ella constituya un símbolo).

Extensión: sin límites.

Taller

♥ 5. **“La poesía cubana como reflejo de su cultura”**.

Objetivo: Discutir los resultados de los trabajos que realizaron en el concurso:” La poesía y la cultura cubana”, haciendo referencia a la bibliografía utilizada.

Objetivo del currículo: Compartir sus experiencias de manera que le permitan comprender su propio país, sus tradiciones y su cultura.

Se realizó por equipo y dando muestra de su creatividad. Este taller fue evaluado de muy bueno y tuvo la participación de todos los estudiantes que conforman la muestra.

Entre los temas tratados estuvo:

La música y el baile de Cuba, el folklore, las tradiciones canarias (comidas, bailes y agricultura), la guayabera, entre otras.

Tertulias:

♥ 6. “Educar también es poesía”.

Objetivo: Intercambiar ideas acerca de la labor del maestro como artista de la ciencia de enseñar y educar, fortaleciendo en los usuarios el amor hacia la profesión de educar.

Objetivo del currículo: Compartir experiencias que le permitan enriquecer sus criterios acerca de la labor del maestro en nuestra sociedad.

Para esta actividad se contó con la presencia de la maestra Amable Reina y el maestro Luís Díaz Glez. (Símbolo de la educación en Cabaiguán y se trabajó y promocionó la obra de José Martí y Raúl Ferrer.

Se realizaron tesoros escondidos con fragmentos de poemas.

En homenaje a los maestros invitados se leyeron algunos de los trabajos del concurso:” Educar también es poesía”. (Algunos de estos dedicados a ellos)

Finalmente los tertulianos participaron con sus iniciativas. (Poemas, canciones, juegos, adivinanzas, etc.)

La actividad se concluyó con la colocación de una ofrenda floral ante el busto de nuestro José Martí.

♥ 7. “El amor eres tú”.

Objetivo: Reflexionar acerca del amor en todas sus manifestaciones

En un ambiente acogedor, sentados de manera informal en el piso, con el local decorado, acorde a la fecha y escuchando un instrumental de fondo, se comienza la tertulia.

Objetivo del currículo: Respetar el principio de la libertad de la expresión artística y creativa de cada tertuliano

Entre las actividades que se realizan están:

“El Flechazo de Cupido”



Descripción de la actividad

El estudiante lanza la flecha con el arco de Cupido a la palabra que para él signifique amor. Después argumenta el por qué selecciona este concepto.

Se puede someter a debate y reflexión su opinión, también enriquecer la misma con poemas, frases Martianas o no Martianas e incluso realizar promoción de alguna obra leída.

Resolver el acróstico “Martí y el amor”. (Al realizar esta actividad se hará la promoción de lectura que previamente se ha seleccionado).

						M	E	R	E	C	I	M	I	E	N	T	O
					P	A	T	R	I	A							
			P	A	D	R	E										
			E	R	O	T	I	C	O								
					H	Í	J	O									
				R	E	Y	E	C	I	L	L	O					
				M	A	E	S	T	R	O							
N	A	T	U	R	A	L	E	Z	A								
						A	M	I	S	T	A	D					
			H	E	R	M	A	N	A								
R	E	S	P	E	T	O											
		M	U	J	E	R											

Descripción de la actividad

- 1- Unas de las cualidades que Martí asigna al amor es...
- 2- En su obra “ABDALA” Martí define claramente el amor a...
- 3- ¿A quien dedica Martí los siguientes versos?

Si quieren que de este mundo	Llevaré padre profundo
Lleve una memoria grata	Tú cabellera de plata.

4- ¿Qué manifestación del amor se persigue en estos versos?

¿Qué de qué madera
Mi féretro has de hacer?
Pues ya lo hiciera
De ella, de sus perlados brazos
De sus senos perfumados.

5- ¿Quién constituye el motivo de inspiración para Martí, en estos versos?

Por la mañana
Mi pequeñuelo
Me despertaba
Con un gran beso

6- Epíteto usado por Martí para nombrar a su hijo.

7- Profesión relevante de José Martí que trasmite grandes enseñanza.

8- Los siguientes versos son muestra del amor que Martí sentía hacia...

Las jacas de su carroza
Son dos pájaros azules
Y canta el aire y retoza
Cantan los abedules.

9- ¿Qué sentimientos expresa el poeta en estos versos?

Tiene el leopardo un abrigo
En su monte seco y pardo
Yo tengo más que el leopardo
Porque tengo un buen amigo.

10- ¿A quién dedica Martí los siguientes versos?

Si quieren, por gran favor,
Que lleve más, llevaré
La copia que hizo el pintor
De la hermana que adoré.

11- Otra de las cualidades que asigna Martí al amor

12- ¿A quién dedica Martí estos versos?

¿De mujer? Pues puede ser
Que muera de su mordida,
Pero no empañes tu vida
Diciendo mal de mujer.

Uno de los participantes acompaña con la guitarra a todos los tertulianos que deseen expresarse en verso.

Finalmente se disfruta de las iniciativas que aporta cada enamorado del amor que ha compartido en la sesión.

Actividades selectivas.

♥ 8. Título: “Felicidad: bienestar material o espiritual”

Objetivo: Intercambiar opiniones acerca de los conceptos que sobre felicidad se ofrecen en el texto presentado en diapositivas del Power Point: “Rosas Blancas”.

Objetivo del currículo: Utilizar herramientas de presentación usuales en el campo curricular como la edición de documentos en Power Point con el fin de desarrollar productos de información originales.

La actividad se motivó con un intercambio de ideas acerca de lo que ellos entienden por **felicidad**, de aquí se propone entonces realizar un análisis más profundo relacionado con el tema.

Esta actividad se desarrolló en el laboratorio de computación con todas las máquinas en red para que todos pudieran visualizar de cerca la presentación electrónica y se fragmentó el texto para un mejor análisis.

Fragmento no. 1

Compare los conceptos que sobre felicidad te ofrecemos a continuación y prepárate a responder:

FELICIDAD ES:

1. Dinero en la cartera
Cerveza en la heladera
Ropa nueva en el armario

2. Ser persona
tener vida,
que como decía el poeta:
Es hermosa.

Para construir tu propia felicidad qué elementos de estos prefieres. Argumenta.

(En ese momento se promocionó las cartas de Martí a María Mantilla. “Cuadernos Martianos II”)

Fragmento no.2.

Analiza el siguiente fragmento y responde:

“La felicidad representa un suceso, una carrera brillante (...) Es conocer el mundo, tener conocimiento profundo de las cosas del cielo y de la tierra”.

- _ ¿Crees importantes estos elementos para construir la felicidad?
- _ ¿Bastarían ellos para ser feliz?
- _ ¿Qué tomarías y qué añadirías a la construcción de tu felicidad?

(En ese momento se promocionó el libro “Corazón” de Edmundo de Amisis).

Fragmento no. 3

Acerca de este fragmento responde.

“Felicidad es la familia reunida, es vivir sin llegada y sin partida.
Es soñar, es llorar, es sonreír”.

- _ ¿coincides con estos conceptos sobre felicidad? Argumenta.
- _ ¿Qué significa para ti la familia reunida?
- _ Tienes alguna experiencia donde hayas llorado de tanta felicidad.

Fragmento no. 4

En el siguiente fragmento:

“Pero ante todo, la verdadera felicidad consiste en proceder bien en todos tus actos. Es no tener de que arrepentirse, es no dañar. Exactamente; felicidad es estar en paz contigo mismo(a)”.

- Cuando procedes bien. ¿Eres feliz?

- Cuando te haz arrepentido de algo y esto te hace sentir mal, qué haz hecho para estar en paz contigo mismo(a).

En el final de la actividad se invitó a los estudiantes a la lectura de la obra “Casa de muñecas” de Ibsen, que sin duda alguna le aportaría elementos para fortalecer su opinión respecto a la felicidad y le resultaría de gran utilidad para el estudio y análisis de esta obra que forma parte del currículo en la asignatura Español – Literatura.

Se le sugiere crear entonces su propia presentación en diapositivas donde expongan su valoración sobre la felicidad.

(Como resultado de esta actividad todos los estudiantes crearon su propia presentación, que siempre estuvo en correspondencia con sus potencialidades y habilidades intelectuales. Con estas presentaciones la profesora de la asignatura realizó un taller al final de la unidad el cual fue evaluado de excelente por la profundidad y creatividad reflejada por los estudiantes.)

♥ 9. **“La botella de la amistad”**.

Objetivo: Reflexionar acerca de la amistad a través de juegos lúdicos para fortalecer este sentimiento en los usuarios, así como promocionar la amistad que Martí profesaba a sus amigos, expresada a través de su obra: Cuadernos Martianos III y Versos Sencillos. Se promociona además la revista “Somos Jóvenes” y el libro “Y mis gestos de amor en esta vida”.

Objetivo del currículo: Utilizar apropiadamente la información inherentes a los distintos géneros literarios e informativos extrayendo la enseñanza de cada frase pronunciada por diferentes personalidades de la historia universal.

La motivación de la actividad se realiza a través de la canción “Amigos” de Roberto Carlos y se continúa después (todos sentados en el piso) con el juego de la botella. Al usuario que le corresponda el pico de esta debe interpretar los versos seleccionados y se hará referencia a diferentes sentencias sobre la amistad, que en algún momento han hecho personalidades relevantes:

__Anda despacio cuando escojas a tus amigos; pero cuando los tengas mantente firme y constante. (Sócrates)

__El cielo nos da los familiares; gracias a Dios que podemos escoger las amistades. (Addison Mizner)

__Un verdadero amigo es un alma en dos cuerpos. (Aristóteles).

__Nunca sabréis quienes son nuestros amigos hasta que caigas en desgracia. (Napoleón).

__Nunca conserva firmes amistades quien solo atento va a sus pretensiones. (Juan Luís Alarcón).

__Un amigo es una persona con quien se puede confiar en voz alta. (Emerson).

__ No des puntapiés a la colmena si deseas su miel

__La amistad debe ser algo tan claro que jamás saque cuentas. (El diablo ilustrado)

♥ 10. TÍTULO: “EL DIA QUE ME QUIERAS“

Objetivo: “Conversar sobre situaciones que aquejan a jóvenes adolescentes para fortalecer valores morales tale como”: respeto, amistad, amor a la familia, dignidad, etc.

Objetivo del currículo: Respetar el principio de la libertad intelectual y de creación al construir su propio decálogo para la amistad.

Promocionar el libro “**EI DIA QUE ME QUIERAS** ” de Julio A. Llenez.

Localizar en el diccionario palabras de difícil comprensión

EQUIPO: #1

Lee detenidamente:

Ante la posibilidad de realizar una mala acción piensa siempre en este consejo: "Jamás hagas algo, si después no puedes levantar la cabeza y mirarme de frente".

- 1- ¿Qué piensas hacerte de este consejo?
- 2- ¿Alguna vez haz tenido que acudir a este código moral para no actuar de forma incorrecta?
- 3- ¿Existe alguien en especial a quién quisieras regalarle este consejo?.

EQUIPO: #2

En esta tu primera juventud haz pensado en la esencia de estas sentencias.

- El amor hizo al mundo.
- El que no se arriesga no pasa la mar.
- La vergüenza vive más que la pobreza.
- Puede reflexionar acerca de ellos.
- Si tuvieras que dedicarle a alguien esta sentencia :

El olvido es la muerte [no me mates por favor] ¿a quien se lo dirías? ¿Por qué?

EQUIPO: #3

Analice este fragmento:

... Trato de pensar en como será mi futuro... De lo que si estoy seguro es que cuando reúna dinero suficiente me largo de casa de mamá. Ella es vinagre y yo aceite.

Mi papá, si se le puede llamar así nunca será mi papá ni obligado por la justicia.

¿Qué clase de familia tengo yo?

¿Qué piensas acerca de la familia de este joven?

Cuando llegue el momento de construir tu propia familia. ¿Cómo quisieras que fuera?

Conclusiones

Para concluir la actividad se pide completar la siguiente frase con no más de 3 palabras.

Crear una familia.....

♥ **11. TÍTULO:** "UNA CITA CON EL DIABLO... ILUSTRADO".

Objetivo: Interpretar fragmentos de los textos del "Diablo Ilustrado" y reflexionar sobre el mensaje que ellos transmiten para promover la lectura de la obra homónima, así como las revistas "Somos Jóvenes" No. 183, 186, y la 200 entre otras.

Objetivo del currículo: Respetar el derecho a la libertad intelectual y creativa que ha de exponer cada participante al crear su propia diablura ilustrada.

DESARROLLO

Los participantes se agruparán por equipos, según su afinidad, hasta quedar constituidos cuatro equipos a los que se le entregarán tarjetas indicándoles las actividades que deben realizar cada uno en un espacio de tiempo determinado para continuar después con los momentos de la reflexión.

EQUIPO # 1.

Lee detenidamente los siguientes fragmentos y prepárate a responder:

"La madre es la fuente donde depositamos nuestra máxima confianza durante toda la existencia".

¿A qué capacidad de la mujer le atribuye mayor importancia? ¿Por qué?

___ La capacidad de engendrar.

___ Los dones que hacen de ella una madre.

Cuando le has preguntado a mamá por tu belleza, ¿Qué te ha contestado, y en el futuro cuando tu hijo te pregunte tu opinión con respecto a la belleza qué le contestarás?

Se concluyó la actividad con una lluvia de frases acerca de la vida y las madres entre las que se citaron:

- El ser humano comienza por aprender que: madre es vida
- Un hijo no es un experimento, no es un juego, aunque el hijo nos vuelve al mundo de los juegos.

(Se promociona aquí la revista **SOMOS JOVENES # 183**)

EQUIPO #2:

Teniendo en cuenta que:

Belleza y felicidad vienen de adentro y allá los que ignoren que el camino de la vida está en el cultivo de la inteligencia.

1. Argumenta la siguiente sentencia de Kepler:

"la vista siempre aprende de la razón".

(Tenga presente que: razón es la facultad de pensar de meditar)

2. ¿En qué empleas el tiempo libre? ¿Has pensado que pudiera ser útil dedicarlo a otras actividades?

Para concluir este segmento se dio lectura al último párrafo de la última columna en el página 35 de la revista **SOMOS JOVENES # 186**.

EQUIPO #3:

José Martí en su poema Abdala expresó:

El amor madre a la patria

No es el amor ridículo a la tierra,

Ni a la yerba que pisan

Nuestras plantas;

Es el odio invencible

A quien la oprime,

Es el rencor

A quien la ataca.

País es la tierra en que se nace; pero patria lleva una emotividad, un conocimiento de que ha sido y es ese país.

1. ¿Cuál es tu opinión sobre la frase anterior?
2. ¿Para ti qué es el amor a la patria?

Para concluir se comentan las frases seleccionadas en las páginas 34-35 del # 200 de las revistas **SOMOS JOVENES**, así como la respuesta que da la abuela a su nieta en el libro "La noche" de Exilia Saldaña.

EQUIPO #4:

"Un verdadero amigo es un alma en dos cuerpos"

¿Qué opinión te merece la siguiente frase?

"Un verdadero amigo es algo muy hondo, que requiere una compenetración imposible entablar con muchas personas porque el tiempo vital no es tanto, y sobre todo, porque el corazón no se puede dividir en tantas partes".

¿Qué aspectos tienes presentes al elegir un amigo?

En este momento de la actividad se realizó la conclusión final y se promovió el libro "El diablo ilustrado" explicando que su autor a preferido el anonimato; pero que siempre estará muy cerca de las personas que vemos mejor con lo ojos del corazón.

♥ 12. Título: “Abril: Flores mil”.

Objetivo: Reflexionar acerca de las flores, su aplicación y significado, a través de la comprensión de textos relacionados con las mismas para reafirmar valores en los estudiantes.

Objetivo del currículo: Identificar el derecho de autor y de libertad individual.

Para comenzar: El poema Abril sus flores abría y fragmentos de la carta de José Martí a María Mantilla.

** Ambos escritores expresan a través de la pluma y con un lenguaje ameno sus sentimientos como firmes defensores de su idioma; precisamente hoy lo hemos traído

aquí como fieles representantes del idioma porque se celebra hoy El día de la lengua y del derecho de autor.

Estos autores utilizan como símbolos: Las flores en sus más diversas formas.

Hoy queremos reflexionar acerca de las flores, su significado e importancia. Hemos seleccionado sólo algunas de ellas pues existen en diversas formas y variedades.

Tomamos este tema porque las flores alegran la vida. De ellas nacen los frutos, de los frutos las semillas, las plantas; aparecen en obras de arte, canciones... ¡Hay tanto que contar de ellas!

Sentados en el piso con el local previamente decorada para la ocasión se comenzó entregando un ramo de jazmines a uno de los participantes en la actividad, (en este caso se entregó a una estudiantes que presentaba poco interés por la lectura) y se le pidió que la colocara en un hermoso jarrón de porcelana o en un vaso de cristal blanco.

La estudiante aunque no supo argumentar por qué sí eligió el vaso para colocar la flor.

En este momento mediante preguntas se conduce al fragmento de la carta que José Martí escribió a María Mantilla:

“... quien conoce la belleza la respeta y cuida en los demás y en sí mismo. Pero no pondrá en un jarrón de China un jazmín: pondrá el jazmín, solo y ligero, en un cristal de agua clara. Esa es la elegancia verdadera: que el vaso no sea más que la flor...”

Se pide a los participantes reflexionar acerca del fragmento teniendo en cuenta que el maestro utiliza la flor como símbolo para representar la belleza, altivez y fortaleza del alma de la joven.

Se plantea entonces la necesidad de la lectura para argumentar nuestros criterios y puntos de vista, como el caso de la estudiante que recibió la flor.

Se continuó analizando los versos de José Martí:

Cultivo una rosa blanca	Y para el cruel que me arranca
En julio como en enero	El corazón con que vivo
Para mi amigo sincero	Cardo ni oruga cultivo
Que me da su mano franca.	Cultivo una rosa blanca.

****** Comenta brevemente los versos anteriores teniendo en cuenta la utilización del autor de la rosa como y el cardo como símbolos.

*¿Si tuvieras que regalar una de estas flores a quien la regalarías y por qué?

Flor:	Rosa	Gardenia	Orquídea	Nomeolvides	Dalia	Nardo
Sig.	Amor	Sinceridad	Fervor	Fidelidad	Gratitud	Dulzura
Flor:	clavel	Tulipán	Gladiolo	Violeta	Jazmín	
Sig.	Pasión	Declaración	Encuentro	Modestia	Ruego	

En este momento de la actividad se promocionó a obra martiana (cuadernos martianos I, II, III).

Se lanzan las preguntas siguientes y en caso de no obtener respuesta entonces se da a conocer en ese momento

1. ¿A quién debe su nombre las gardenias?

Respuesta: Al médico y naturalista norteamericano Alexander Garden.

2. ¿Por qué las rosas tienen espinas?

Respuesta: Para protegerse de los animales que vienen a comérselas.

3. ¿Por qué el girasol siempre está mirando al sol?

Respuesta: para guardar una sustancia que tiene en la parte sombreada del tallo.

Así se concluye destacando la importancia de la lectura para conocer el mundo y cultivarse como la rosa blanca de José Martí y del placer que ella nos brinda, además de lo bello de las flores y lo necesaria que son para nuestro entorno.

Se culmina la actividad colocando un ramo de rosas blancas al pie del busto de nuestro Héroe Nacional.

Se promoció además la “Enciclopedia Encarta”, el video: “las flores y el medio ambiente” y la Revista “Zunzún”

♥ 13. Título: “El usuario y la biblioteca”.

Objetivo: Adiestrar al usuario en el funcionamiento de la biblioteca y los servicios que presta.

Objetivo del currículo: Servicios que presta la biblioteca, disciplina del local uso del catálogo, localización y recuperación de la información.

- Motivar la actividad con la escenificación de un incidente relacionado con la entrada y uso de la biblioteca (interrupción inadecuada de cualquier usuario a la misma).
- Explicar mediante ejemplos los requisitos para hacer una adecuada entrada al local, así como el uso y comportamiento en el mismo.
- Se ofrece la información adecuada acerca del catálogo diccionario. Se entrenarán los usuarios en el trabajo con el mismo, explicándole que según sea el dato que poseen del documento, así será la localización a realizar por: título, autor, materia.
- Proporcionar la debida información acerca de la localización del documento en el estante, que puede ser a través de:
 1. El propio usuario (para las salas con estantería abierta)
 2. El bibliotecario (para las salas con estantería cerrada)
- Explicar acerca del procedimiento a seguir para la coordinación de actividades y de la necesidad de que sea previamente diseñada por el maestro y el bibliotecario.
- Explicar las características que tiene este tipo de actividad y la importancia de esta.

- Caracterizar las necesidades del usuario y la importancia que tiene el que sea adecuadamente canalizada a través de reunión de departamento, preparación por asignatura e información al dirigente responsabilizado con la actividad.
- Caracterizar la hemeroteca, así como explicar y ejemplificar el uso e importancia de la misma, pues al incluir, documentos seriados la información es más fresca y actualizada.
- Adiestrarlos en el uso de la misma y la necesidad de su archivo y conservación.
- Por último enfatizar en la necesidad de recopilar todo trabajo investigativo y la importancia de archivar los mismos para futuras necesidades informativas.
- A modo de conclusión se resume los elementos tratados en la actividad.

♥ 14. Título: “**Conversando con el mensajero del diablo ilustrado**”

Objetivo: Conversar acerca de los temas tratados en el libro “Confesiones” Fortalecido diferentes valores en los estudiantes.

Objetivo del currículo: compartir experiencias, comprender su propio país y las tradiciones y cultura del mundo, respetar el principio de la libertad intelectual.

En un ambiente ameno e informal Fidel Díaz Castro [Editor del libro] comienza a citar con canciones las ideas del libro "El Diablo ilustrado".

Saltan a luz temas como:

- El enamorado MARTI en “**A EMMA**” (Poema cantado)
- EL otro céspedes.
- Una experiencia con una prostituta.
- Cada tema es debatido por los alumnos.
- Se conversa de lo nuevo que se presenta “Confecciones” (Se presenta con otra visión, pero igual de interesante). Invita a la lectura de la nueva obra y propone la búsqueda de puntos d contacto entre los temas tratados y la visión que de ellos posee el lector.
- Se culmina con la canción de Silvio Rodríguez. “Óleo de mujer con sombrero”.

♥ 15. Título: “Asaltando la feria de mi pueblo”

Objetivo: Conversar con escritores de la provincia acerca del testimonio como género literario, en el marco de la feria del libro.

Objetivo del currículo: Comprender las características inherentes al testimonio como género literario y utilizarlo apropiadamente al reportar la información.

La actividad comenzó con un recorrido por los diferentes sitios estanquillos a disposición de la feria del libro, disfrutando de las variadas opciones y ofertas, sirviendo esto de motivación para la participación en el conversatorio con escritores de la provincia acerca del testimonio como género literario.

Durante el desarrollo de la actividad los escritores expresaron sus criterios sobre el tema y la utilización de este género en su quehacer literario, resultando ese el momento ideal para promocionar la propuesta literaria presentada por cada uno de ellos.

Entre los autores presentes se encontraba el espirituano Julio Crespo Francisco y el cabaiguanense Jorge Silverio, entre otros.

Los estudiantes intercambiaron opiniones e hicieron reflexiones acerca de los temas reflejados en las obras promocionadas por sus propios autores.

Algunas de las obras presentadas resultaron:

“La mirada de Ruth” y “Pon tu mano en la mía”

La actividad finalizó con la venta de los libros de estos autores, los cuales se agotaron inmediatamente, mas el intercambio entre ellos permitió que todos los títulos estuvieran al alcance de todos los estudiantes participantes.

Epígrafe: 2.3 "Resultados obtenidos a partir de la aplicación de la propuesta de actividades".

Para dar respuesta a la pregunta: ¿Qué resultados se obtendrán al aplicar la propuesta de actividades en el grupo 2B1 del IPS: José Ramón Fuerte del municipio de Cabaiguán?

Primeramente se efectuó un análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y se comienza a introducir de manera planificada las actividades de promoción.

En el mes de mayo de 2008 se realizó el corte final, mediante la aplicación de los métodos empíricos: observación a los estudiantes, encuesta a estudiantes y el análisis y estudio al ejercicio integrador final.

Además se efectuó el diagnóstico de la situación de la lectura en la escuela. Tomado del documento en prensa "*La magia de la letra viva*" de R. L. Herrera, (2000).

En dicho diagnóstico se midieron los indicadores referidos a: ver anexo 4.

- Los fondos.
- Diagnóstico a los jóvenes.
- Diagnóstico a la familia.
- Diagnóstico a la comunidad.

La observación a los estudiantes, fue uno de los métodos empíricos utilizados en esta investigación (ver anexo 1), la cual responde al objetivo: Observar la diversidad de los intereses lectores, frecuencia con que realizan la lectura, tiempo que dedican a esta actividad y relación con la biblioteca escolar.

La observación se realizó de manera intencionada a los 21 estudiantes, en los espacios del receso, en la biblioteca del centro y en el aula.

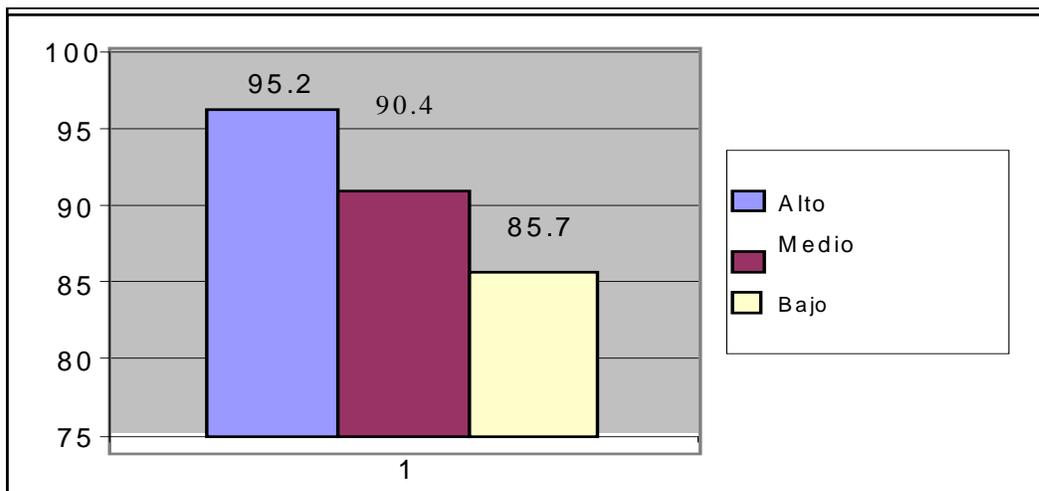
El procesamiento de los resultados permite conocer que:

Indicador número 1: Diversidad de los intereses lectores.

Total	Alto	%	Medio	%	Bajo	%	Nulo	%
21	17	81	2	9.5	2	9.5		0

Se puede apreciar que hubo un incremento en la diversidad de textos leídos por los estudiantes, pues el 81 % se ubica en el nivel alto

Gráfica 1: Representativa de la diversidad de textos leídos.



Continúa teniendo mayor aceptación la poesía y la narrativa, si embargo el 95.2% ha leído diversos géneros literarios y variedad de temas entre ellos se ubica la música y el deporte seguido por la historia y la política que aparece en las publicaciones periódicas. Se aprecia que logran ser más selectivos, aprendiendo a disfrutar más los textos poéticos y las novelas y cuentos; también a caracterizar los géneros con más habilidad y saben a qué autores pueden leer en dependencia del género deseado. Muestran habilidades como usuarios pues su preparación técnica se ha perfeccionado siendo capaces de localizar en la biblioteca los fondos que desean consultar.

En el indicador número1: Relacionado con el tiempo que dedican a la lectura.

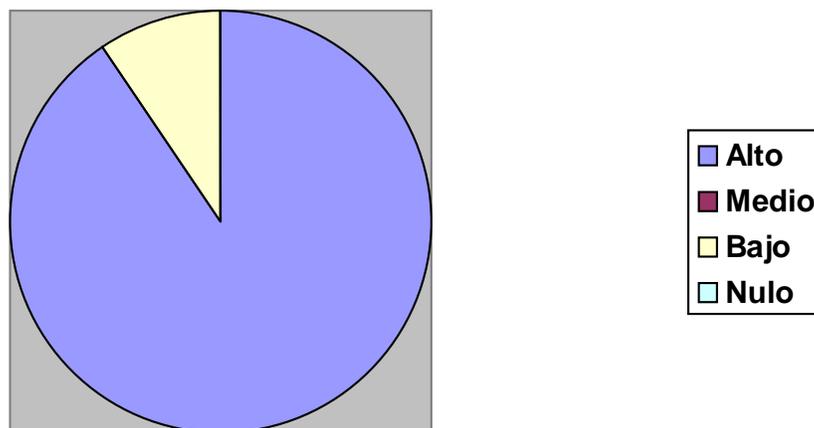
18 estudiantes dedican más de media a la lectura en cada ocasión en que realizan esta actividad por lo que se ubican en nivel alto, lo que representa el 85.7%, 3 se ubican en los niveles medios y bajo, ya que realizan lecturas de forma ocasional lo que representa el 14.3 %.

Se hace necesario continuar reforzando el trabajo con los 3 estudiantes que aún presentan limitaciones afectivas ante la lectura por lo que han sido ubicado en su adiestramiento con el personal de la información mejor preparado dentro de las opciones existentes.

En el indicador número 2: Referido a la frecuencia con que ejercen la lectura.

Se observó que leían diariamente 19 estudiantes, lo que representa un 90.5%, por lo tanto este por ciento se ubica en el nivel alto. Leen al menos 3 veces a la semana 2 estudiantes, lo que representa el 9.5%. De manera que, los 21 estudiantes realizan lectura.

En la dimensión número 3: Referido a la relación con la biblioteca escolar. Se expresa de la siguiente manera:



Como se puede apreciar en los resultados anteriores el 95.2% se ubicó en nivel alto y 1 estudiante en nivel bajo lo que representa 4.8%. Con estos resultados se demuestra que los estudiantes captaron el mensaje de lo importante que es para su desempeño profesional relacionarse con la biblioteca y las fuentes de información que ella atesora.

En la encuesta realizada a los estudiantes al final de la propuesta se pudo constatar que:

El 90.5% lee por placer o por curiosidad y sólo 9.5% lee para realizar una tarea docente u otra motivación.

En cuanto a la diversidad de géneros literarios constatamos que el 95.2% de los encuestado sienten preferencias por temas variados expresados a través de diferentes géneros

A las preguntas acerca de los lugares donde prefieren realizar las lecturas y dónde adquieren las obras se pudo apreciar que; aún cuando se mantiene un índice bajo; el 71.2% de los encuestados obtiene las obras en la biblioteca del centro pues la colección a logrado aumentar por concepto de donaciones realizadas por los estudiantes y maestros; pero continúa siendo La Feria del libro y el préstamo entre amigos la vía de adquisición más frecuente. Mientras que la escuela comparte ahora con la intimidad del hogar y al aire libre los lugares donde realizan las lecturas.

Entrevista a profesores. (Anexo 3.

Al entrevistarnos nuevamente con los profesores que imparten clases en el grupo objeto de la investigación y a las bibliotecarias del centro con el objetivo de constatar la modificación conductual con respecto a la lectura obtuvimos la siguiente información.

Demuestran que los profesores efectúan la promoción de la lectura en sus clases, sin embargo sólo 75% de ellos realizan esta actividad de forma sistemática, para ubicarlo en un nivel alto, mientras que el resto sólo la realiza de forma ocasional, lo que representa el 25% para un nivel medio.

El 100% de los docentes contribuyen al desarrollo de intereses lectores de una u otra forma (lecturas de textos o fragmentos de ellos, promoción de obras, etc.). Esto se pudo constatar en conversaciones con los estudiantes y la observación indirecta.

El número de actividades selectivas realizadas por la biblioteca aumentó considerablemente, pues siempre se mantuvo estrecha relación con la misma al llevar a cabo el pre-experimento.

El diagnóstico de la situación de la lectura en la escuela con el objetivo de constatar la disponibilidad de los fondos de la biblioteca y el resultado real de los intereses lectores después de aplicada la propuesta de actividades se comportó de la siguiente manera.

En el aula se creó una mini-biblioteca, donde se recopilaron libros de diferentes materias y géneros literarios, en ellas se insertaron publicaciones periódicas que además de servir de objeto de trabajo en las asignaturas de Catalogación y Clasificación constituyeron fuente de obtención del conocimiento y ampliación cultural al ser leídas y debatidas por ellos.

La participación activa y creadora del club: “Entre la lírica y la prosa”, permitió un aumento significativo de la colección, pues se incorporaron a la misma, por concepto de donación, más de 600 textos, unos con carácter permanente y otros con carácter temporal a partir de la campaña realizada por sus miembros; (Todos componentes de la muestra); en el centro.

Como resultado de estas actividades se obtuvo un aumento en la participación de los usuarios muestreados en los diferentes concursos convocados por la biblioteca, sobre todo en el género poesía. Cinco estudiantes participaron en el concurso “Leer a Martí” y en el concurso “Sabe más quien lee más”, once lectores participaron en el evento al nivel de base y cuatro a escala provincial. La asistencia de lectores espontáneos a la biblioteca aumentó considerablemente con relación al diagnóstico inicial lo que se pudo conocer a partir de un registro individualizado para los estudiantes que forman la muestra.

En el diagnóstico final realizado a los estudiantes del grupo muestreado, se pudo constatar que 18 de ellos son lectores habituales, lo que representa el 85.7%, 3 son lectores intermitentes lo que representa el 14.3% y ninguno se muestra indiferente ante la lectura. Los principales géneros por los que se sienten interesados continúan siendo la narrativa y la poesía. Se puede plantear que después de planificar y aplicar las diferentes actividades de promoción de la lectura, aunque no se logró el 100% en los resultados de todos los indicadores medidos, sí se aprecia en términos cuantitativos y cualitativos avances significativos en la modificación del nivel motivacional por la lectura lo que se expresan en los modos de actuación de los estudiantes que fueron objeto de la investigación, al respecto se puede destacar que:

- Lograron reconocer la significación intelectual y social de la lectura, como aspectos esenciales para elevar la cultura general integral y para el desarrollo de su futura labor como profesionales de la información.
- Manifestaron nuevos intereses ante las actividades de aprendizaje. En este sentido, se hace necesario significar el interés mostrado ante la realización del ejercicio integrador que se evaluó en 4to. Año, donde cada estudiante planificó y desarrolló una actividad de promoción de la lectura unido al proceso técnico de los documentos promocionados, Se logró además la integración de todas las asignaturas técnicas de la especialidad en dicha tarea.

En cuanto a este aspecto evaluado a través del estudio y análisis del ejercicio final, se obtuvo que:

El 95.5% demostró fluidez, coherencia, vocabulario acorde a la edad escolar y creatividad, con una evaluación entre 90 y 100 puntos para un nivel alto de desarrollo, solamente el 4.8% obtuvo una evaluación entre 80 y 90 puntos en cuanto a estos elementos, lo que los ubica en un nivel medio.

En cuanto a la cantidad de fuentes consultadas y a la diversidad de soportes de información empleados en su preparación, se pudo constatar que el 90.2% consultó más de 10 fuentes y variedad de documentos (convencionales y no convencionales),

así como en varios soportes de información. , Sólo 2 estudiantes estuvieron entre 5 y 10 fuentes aunque sí mantienen la diversidad de soportes.

Los profesores del grado desarrollaron actividades dirigidas a la promoción de la lectura, lo que se interpretó como una buena asimilación del valor que encierra la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIONES.

- El estudio de los fundamentos filosóficos y psicopedagógicos y metodológicos que sustentan el proceso de formación de lectores y de la motivación por la lectura en particular, así como la propia experiencia de la autora acerca del tema permiten la determinación de regularidades de este proceso que están traspasadas por la relación dialéctica de los componentes que lo conforman.
- Los conceptos básicos en esta investigación son: lectura, actividad y motivación existe entre ellos una visión articulada como proceso y resultado de la interacción entre el lector y la fuente de información escrita.
- Los métodos e instrumentos aplicados para constatar el estado del problema permitieron conocer que existen insuficiencias en el desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes del grupo No.1 del segundo año de Bibliotecología, concretadas en la carencia de una vivencia afectiva de agrado y disfrute al realizar esta actividad.
- Tanto los resultados derivados del proceso de sistematización como los del diagnóstico influyen en la naturaleza y trascendencia de las actividades de promoción propuestas.

En virtud de ello, las actividades se caracterizan por: el principio de la diversidad, los resultados arrojados por el diagnóstico inicial, en cuanto a sus gustos y preferencias (la poesía como forma genérica y el amor como tema), el protagonismo estudiantil, poseer carácter motivador y creativo, poseer carácter dinámico, abierto, científico, educativo y desarrollador., se trabaja con diferentes fuentes de información y soportes variados y pueden aplicarse como actividades curriculares y extracurriculares.

- Las actividades desarrolladas para constatar en los estudiantes el tránsito por los diferentes niveles de motivación hacia la lectura en las distintas fases del experimento resultan efectivas, puesto que facilita conseguir datos suficientes y objetivos para valorar desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo la situación

de los indicadores que se contemplan en cada una de las dimensiones definidos como rasgos esenciales para el desarrollo de intereses lectores.

- Las transformaciones positivas que muestran los estudiantes en el desarrollo de intereses lectores se expresan en el incremento de la motivación, en la diversidad de intereses, cuyas señales son visibles en el disfrute de la lectura en el tiempo libre, en el interés por conocer sobre autores, obras, formas genéricas, visitas más frecuentes a las bibliotecas, deseos de adquirir libros. Por su parte, la actitud se torna más activa, al apreciarse un sentido profundo y variado en el modo de ver y utilizar la lectura, se eleva la cantidad de asistencia espontánea y préstamo externo, se emplean y son más constantes las relaciones en el ámbito sociocultural.

RECOMENDACIONES.

Se recomienda que se:

- Considere mediante intercambios científicos metodológicos con profesores, bibliotecarios y estudiantes de la especialidad de Bibliotecología las fortalezas y posibilidades expuestas en esta investigación para la didáctica referida a la motivación por la lectura en todos los años de la especialidad como posibles áreas de la investigación científica y de innovación pedagógica en el territorio.
- Analice por las estructuras pertinentes las diferentes vías que ayuden a conformar una estrategia de divulgación y extensión de las actividades aplicadas para que se conozca por los usuarios a los que se dirige (Sistema de Información, red de bibliotecas escolares, maestros y profesores).
- Tenga presente por la estructura científica y metodológica autorizada, las actividades propuestas entre los resultados a incorporar en el plan de generalización del territorio como una de las innovaciones didácticas que pueden contribuir a la motivación por la lectura en los estudiantes de la especialidad de Bibliotecología y técnicas documentarias.

BIBLIOGRAFÍA:

- ACOSTA, E. (1998). "El placer de la lectura", en *Juventud Rebelde*. 24 de abril.
- AGUIRRE, M. (1980). *Acerca de la literatura infantil: selección de lecturas*. La Habana: Ed. De libros para la educación
- ALMENDROS, H. (1961). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
- ÁLVAREZ ÁLVAREZ, L. (1996) "La Lectura: ¿Pasividad o Dinamismo?". *Educación*. 89, 12-16.
- ALVERO F. (1976). *Cervantes: Diccionario de la Lengua Española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- ANDRICAÍN, S. (1999). *Conferencia dictada en el IV Encuentro Nacional de Profesores de Literatura, Escritores e Investigadores Espacio literario y Espacio pedagógico*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- _____ (2003). "En busca de un niño lector". Biblioteca y promoción de la lectura. [en línea]. Internet. Disponible en: <http://www.iponet.es/casinada/24leer.htm>. [Consultada: 23 de feb. del 2004]
- ARENCIBIA SOSA, V. [et al.]. "La investigación educativa como sustento de las transformaciones educacionales", en *VI Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- BERMÚDEZ MORRIS; R. Y PÉREZ MARTÍN, L.M. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Ed. Pueblo y educación.
- CABRERA CASTELLANO, R. ...[et al.] (2000). "La motivación como categoría psicopedagógica". En *Compendio de Lectura acerca de la Cultura y la Educación Estética*. . La Habana: Ed. Política.
- CARBONEL, M. A. (1989) "¿Qué es leer? Y otras precisiones para maestros inexpertos", en *Lectura y vida* Año 10, no. 3 p.29.
- CASTRO RUZ F. (2003) *Discurso de Inauguración del Congreso de Pedagogía*. _____ (2001) *Discurso en la graduación del curso emergente en Güira de Melena* La Habana ,En Granma 15 de marzo.
- DÍAZ MARTÍNEZ, M. (1985). *Colaboración a la Campaña Nacional por la lectura*, en Granma, 22 de febrero.

(DUBOIS, M.E; 1989 “¿Qué es leer?, y otras precisiones para maestros inexpertos”, en *Lectura y Vida*. Santiago de Chile. Año 10, número 3 :29).

ELIZAGARAY, A.M. (2007). *Se hace camino al leer: itinerarios de rescate de la lectura el libro y la literatura infantil y juvenil*. Santiago de Cuba: Ed. Oriente.

FERRER LÓPEZ, M. Y MORENO CASTAÑEDA, M. J. (2005). “La gestión de información en la profesionalización y la investigación educativa”, en *VI Seminario Nacional Para Educadores*. La Habana: Ed. Pueblo y educación.

FOWLER CALZADA, V. (2000) *La lectura ese poliedro*. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.

GARCÍA BATISTA, G. (2002) *Adolescencia y desarrollo*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

GARCÍA MARRUZ, F.(1985). en *Se hace camino al leer: itinerarios de rescate de la lectura el libro y la literatura infantil y juvenil*. Santiago de Cuba: Ed. Oriente. P.159.

GONZÁLEZ MAURA, V. [et al.] (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

GONZÁLEZ REY, F. (1990). *La motivación moral en adolescentes y jóvenes*. La Habana: Ed. Científico técnica, (1982

_____). (1997). *Psicología principios y categorías*. La Habana. Ed. Ciencias Sociales.

GRIJALBO: Gran Diccionario Enciclopédico. (2000) Barcelona: Grupo Editorial Grijalbo.

HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, A. M. Y PATIÑO RODRÍGUEZ, M. R. (2000). *Una educación técnica con eficiencia*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

HENRÍQUEZ UREÑA, C. (2005). *Invitación a la lectura: notas sobre apreciación literaria*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

HERRERA, R. L. (2000). *Magia de la letra viva. Formar lectores en la escuela*.

LABARRERE, G., VALDIVIA, G. (1986). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

LEÓN GARCÍA, M. Y ABREU REGUEIRA, R. (2006). “Fundamentos y problemas actuales de la pedagogía profesional”. En *Maestría en Ciencias de la Educación*. I Parte. III Módulo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

LEONTIEV. A. N. (1981). *Actividad, Conciencia y Personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

MARTÍ, J. (2000). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.

_____ (1975) *Obras Completas*.__La Habana: Ed. Ciencias Sociales. (1975).

_____ (1883: 8). *Obras Completas*.__La Habana: Ed. Ciencias Sociales. (1975).

_____ (1887:15). *Obras Completas*.__La Habana: Ed. Ciencias Sociales. (1975).

_____ (s/a; 5:). *Obras Completas*.__La Habana: Ed. Ciencias Sociales. (1975).

MARTÍNEZ LLANTADA, M.... [et al.]. (2005). *Metodología de la investigación educativa: Desafíos y polémicas actuales*. 2. ed. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, (2003).

MASLOW, J.A (2005) "Motivación. Microsoft Encarta.

MASSIP ACOSTA, A. (2006). *Metodología para estimular en escolares de 5. y 6. grado la lectura creadora. Tesis de doctorado*. Sancti – Spíritus.

MENDOZA PORTALES, L. (2007-2008). “ Cultura y Educación”, en *VIII Seminario Nacional para educadores. 1ra. Parte*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

MICROSOFT ENCICLOPEDIA ENCARTA 2007

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. CUBA. (2000). *Compendio de lecturas acerca de la Cultura y la Educación Estética*. La Habana: Editora Política.

_____ .(1980). *IV Seminario Nacional para Dirigentes, Metodólogos, e inspectores del Ministerio de Educación, Tercera Parte*. La Habana.

_____ (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana.

_____ . (1996). *Pedagogía*. La Habana: Editorial pueblo y educación.

_____ . (2006). Resolución Ministerial No. 85.

_____ . (2001). *II Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

_____ (2005). *Fundamentos de la investigación educativa II*. — La Habana: ED. Pueblo y educación.

_____. (2000). *Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética*. —La Habana: Editora Política.

_____ *Software Pedagogía a tu alcance*, en Colección futuro

MISTRAL, G. Citado en Peque web para padres: (2002). Disponible en <http://www.geocities.com>. [Consultado el 23 de febrero del 2004].

MONTAÑO CALCINES, J. R. (2004). “La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela”, en *V Seminario Nacional para Educadores*. P.6-7.

_____ (2007-2008). “Educación Literaria: clave para la educación en valores”, en *VIII Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

MORENO CASTAÑEDA, M. J. (2003). *Psicología de la personalidad. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

NOCEDO DE LEÓN, I. [et al.] (2001). *Metodología de la investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

NÚÑEZ PAULA, I. A. (1996). *La promoción de la lectura y el bibliotecario en la comunidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

PÉREZ MARTÍN, L....[et al.].(2004). *La personalidad: su diagnóstico y desarrollo*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

PÉREZ CRUZ, F...[et al.]. (ca. 2005) “ Principios básicos de la educación cubana”, en *Maestría en ciencias de la educación: Módulo I: Primera parte*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

PETROVSKY, A. V. (1990). *Psicología Pedagógica*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, (1978).

_____ (1990) *Psicología general*. Moscú: Ed. Progreso, (1976).

PICARDO JOAO, O. (2004) *Diccionario enciclopédico de ciencias de la educación*. San Salvador: Centro de investigación educativa, Colegio García Flamenco.

RODRÍGUEZ MILÁN, I. ..[et al.] (2007) “Metodología de la enseñanza para las áreas técnicas y básicas profesionales”, en *Maestría en ciencias de la educación: Módulo III: Segunda parte*. La Habana: ED. Pueblo y Educación.

RUDNIKAZ KATZ, B. (1988) *¿Cómo interesar a los alumnos en la búsqueda de bibliografía?* La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

SEGURA SUÁREZ, M. E...[et al.]. (S/ F) "Psicología para educadores", en Maestría en ciencias de la educación: Módulo II: Segunda parte. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

SILVESTRE ORAMA, M. Y RICO MONTERO, B. (2003). *Compendio de pedagogía*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

TEJEDA DEL PRADO, L. (2001). *Ser y vivir*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

ANEXO 1: Guía de observación a los estudiantes del segundo año de Bibliotecología.

Objetivo: Observar la diversidad de los intereses de lectura, frecuencia con que se realiza la lectura, tiempo que dedican a esta actividad y relación con la biblioteca escolar.

La observación se realiza de forma intencional en la biblioteca escolar, en el aula y en el receso. El registro de lo observado se elabora alumno por alumno, pues la interacción directa del profesor con el grupo ofrece esta posibilidad.

Aspectos a observar.

- Diversidad de los intereses de lectura.
Alta: Lee textos variados correspondientes a los diferentes literarios.
Media: Lee textos de variedad más reducida, sólo noticias deportivas, y artículos científicos.
Baja: Lee únicamente textos breves de una sola tipología.
Nula: No se interesa por ningún tipo de texto.
- Frecuencia con que ejerce la lectura.
Alta: Lee diariamente.
Media: Lee al menos tres veces a la semana.
Baja: Lee una vez a la semana.
Nula: No lee nunca.
- Tiempo que dedica a la lectura.
Alta: Lee por lo menos media hora en cada ocasión.
Media: Lee entre quince y veinte minutos en cada ocasión.
Baja: Lee menos de quince minutos en cada ocasión.
Nula: No dedica tiempo a la lectura.
- Relación con la biblioteca escolar.
Alta: Visita la biblioteca escolar al menos tres veces por semana para hacer uso de sus servicios.

Media: Visita la biblioteca escolar al menos una vez a la semana para hacer uso de sus servicios.

Baja: Visita la biblioteca escolar al menos una vez a la quincena para hacer uso de sus servicios.

Nula: No visita nunca la biblioteca escolar de forma espontánea.

Anexo 2

Encuesta a Alumno

Sexo _____ Edad _____ Grupo _____

Objetivo: Obtener información acerca de los hábitos lectores de los estudiantes del 2do. Año de Bibliotecología del Instituto Politécnico de Servicio José R. Fuerte Cano.

Demanda: en nuestro centro se está realizando una investigación acerca de los hábitos de lectura de los estudiantes del tercer año de la especialidad de Bibliotecología, por tal razón le rogamos que nos responda lo más fielmente las siguientes preguntas. Esta encuesta tiene carácter anónimo por lo que sus respuestas no lo comprometerán.

1- ¿Con qué frecuencia lees voluntariamente?

- a) _____ Todos los días.
- b) _____ Dos o tres veces a la semana
- c) _____ Una vez en la semana
- d) _____ Una vez en la quincena
- e) _____ Nunca

2- Cuando lees ¿Por qué lo haces?

- a) _____ Por placer.
- b) _____ Por curiosidad.
- c) _____ Para realizar alguna tarea docente.
- d) _____ Otras

3- ¿Qué te gusta leer ó te interesa? (Puedes elegir más de uno)

- a) _____ Poesía.
- b) _____ Teatro.
- c) _____ Novela.
- d) _____ Cuento.
- e) _____ Ensayo.

- f) ____ Epístola.
- g) ____ Otras.

4- ¿Sabes qué temas prefieres leer ó conocer? (Puedes elegir varios temas)

- a) ____ Ciencia.
- b) ____ Deporte.
- c) ____ Amor.
- d) ____ Política.
- e) ____ Historia.
- f) ____ Música.
- g) ____ Otros. ¿Cuáles?

5- ¿Al leer donde te gusta hacerlo? (Puedes marcar más de una opción)

- a) ____ En la biblioteca.
- b) ____ En la casa.
- c) ____ Al aire libre.
- d) ____ En la escuela.
- e) ____ Otros lugares. ¿Cuáles?

6- ¿Dónde adquieres los textos que lees?

- a) ____ En la biblioteca pública.
- b) ____ En la biblioteca de la escuela.
- c) ____ En la librería.
- d) ____ Préstamos entre amigos.
- e) ____ En la feria del libro.
- f) ____ Otros. ¿Cuáles?

ANEXO 3

Entrevista a los profesores.

Objetivo: Constatar el trabajo que realizan los profesores con los estudiantes del 2 año de Bibliotecología grupo No. 1 para elevar el nivel motivacional por la lectura.

La entrevista se realizó a los profesores que imparten clases en el grupo y a la bibliotecaria escolar del centro.

¿Cuándo detectó el problema de desinterés por la lectura en sus alumnos?

A inicio de curso.

A mediado de curso.

Hace poco.

¿Al concebir su sistema de clases tiene en cuenta incluir la promoción de la lectura de diferentes fuentes de información?

Siempre A veces Nunca

¿En tus clases lees fragmentos de libros, artículos de publicaciones periódicas u otros documentos?

Siempre.

Algunas veces.

Nunca.

¿Ha logrado motivar en sus estudiantes la realización de lecturas en diferentes fuentes de información?

Sí No

¿Usted logra que sus estudiantes lean obras comprendidas en el programa por?

Amenaza.

Insistencia.

___Gusto a la lectura.

¿Con qué frecuencias visitas la biblioteca escolar?

___Mucho.

___Poco.

___Nunca. ¿Consideras importante desarrollar intereses lectores? ¿Por qué?

¿Qué tiempo dedicas a la lectura?.

___ Una hora o más

___Media hora diaria.

___Quince minutos.

ANEXO 4.

Diagnóstico de los fondos, los jóvenes, la familia y la comunidad.

Objetivo: Diagnosticar el estado actual del nivel motivacional por la lectura por la lectura, teniendo en cuenta el estudio de los fondos bibliográfico con que cuenta la biblioteca del centro así como las instituciones de la comunidad que favorecen el contacto con la lectura, la influencia de la familia y las limitaciones de los estudiantes.

En relación con los fondos disponibles en la biblioteca del centro:

- ¿Existen títulos suficientes para desarrollar intereses lectores?
- ¿En la colección se encuentran ejemplares que los jóvenes necesitan según sus particulares y deseos?
- ¿Existen textos atractivos para la edad juvenil?
- ¿Están representados todos los autores cubanos en la colección?
- ¿Existe variedad de textos literarios?
- ¿Hay obras de referencia? (Enciclopedias, diccionarios...)

En relación con el diagnóstico lectural de los estudiantes:

- ¿Cuántos son lectores habituales?
- ¿Cuántos son lectores intermitentes o esporádicos?
- ¿Cuántos se muestran indiferentes ante la lectura?
- ¿Cuáles son los principales intereses lectores en lo referido a temas y géneros?

Referente a la familia:

- ¿Se dispone de materiales de lectura apropiada en el hogar?
- ¿Están en posibilidades de orientar y estimular la lectura de sus hijos?
- ¿Qué familiares pueden apoyar la labor de promoción de lectura?

De la comunidad:

- ¿Qué instituciones de la comunidad (biblioteca pública, casa de cultura, joven club de computación, museos) pueden contribuir al desarrollo de intereses lectores?

¿Cuáles son las potencialidades de estas instituciones para contribuir al desarrollo de intereses lectores?

¿Qué personas de la comunidad (bibliotecarias, investigadores, pintores, escritores) pueden trabajar en coordinación con la escuela a favor del desarrollo de intereses lectores)?

Anexo 5

Resultados de la encuesta inicial realizada a los estudiantes de grupo 2do.

Bibliotecología # 1 para conocer acerca de sus hábitos e intereses lectores.

Preguntas												
Número	1		2		3		4		5		6	
Inciso	<u>c</u>											
	<u>a</u>		<u>a</u>		<u>a</u>		<u>a</u>		<u>a</u>		<u>a</u>	
	<u>n</u>		<u>n</u>		<u>n</u>		<u>n</u>		<u>n</u>		<u>n</u>	
	<u>t</u>	%										
a)	2	9.5	5	23.8	11	52.3	3	14.3	1	4.7	3	14.3
b)	4	19	4	19	0	0	3	14.3	10	47.6	3	14.3
c)	6	28.5	11	52.3	5	23.8	11	52.3	6	28.5	3	14.3
d)	8	38.1	1	4.7	4	19	1	4.7	4	19	6	28.5
e)					0	0	2	9.5			7	33
f)					0	0	3	14.3			1	4.7
g)					1	4.7	1	4.7				

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS

Desarrollo de intereses lectores					
		ANTES		DESPUÉS	
		CANTIDAD	%	CANTIDAD	%
	ALTO	4	23.8	17	81
DIVERSIDAD DE INTERESES	MEDIO	6	28.6	2	9.5
DE INTERESES LECTORES	BAJO	9	42.8	2	9.5
LECTORES	NULO	2	9.5	0	0
Proyección y ejecución de la actividad de leer					
LECT. HABITUALES		3	14.3		18
LECT. INTERMITENTES		7	33.3		3
LECT. OCASIONALES		11	52.3		NO
TIEMPO QUE DEDICAN A LA LECTURA	1/2h. Diaria	5	23.8	18	85.7
	entre 5 y 20				
	min.diario	15	71.4	3	14.3
	Menos de	1	4.8		
	5 min.				
Relación entre la apropiación de la información y los modos de actuación.					
	ALTO	2	9.5	20	95.2
RELACIÓN CON LA BIBLIOTECA	MEDIO			1	4.8
	BAJO				
	NULO	18	90		
FONDOS BIBLIOGRÁF. DISPONIBLES		482 volúmenes. 273 títulos		Más 600 textos por donaciones	
Creación de una mini biblioteca					
Mayor participación en concursos en los diferentes niveles					