

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS

TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN SECUNDARIA BÁSICA

TÍTULO: ACTIVIDADES PARA CONTRIBUIR A LA MOTIVACIÓN POR LA
LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE 9.GRADO DE LA ESBU
“CAMILO CIENFUEGOS”, DE YAGUAJAY.

AUTORA: LIC. IRIS CARMENATE GARCÍA.

SANCTI SPÍRITUS

2011.

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS

TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN SECUNDARIA BÁSICA

TÍTULO: ACTIVIDADES PARA CONTRIBUIR A LA MOTIVACIÓN POR LA
LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE 9.GRADO DE LA ESBU
“CAMILO CIENFUEGOS”, DE YAGUAJAY.

AUTORA: Lic. Iris Carmenate García.

TUTORES: Dr. Aurelio Daniel Aquila Ayala.
Profesor Auxiliar.

MSc. Vladimir Alberto Rodríguez Aguiar.
Profesor Auxiliar.

2011.

“La lectura estimula, enciende, aviva, y es como un soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas y deja al aire el fuego. Se lee lo grande, y si se es capaz de lo grandioso se queda en mayor capacidad de ser grande. Se despierta el león noble, y de su melena robustamente sacudida, caen pensamientos como copos de oro”

José Martí Pérez.

DEDICATORIA

Le dedico todo este trabajo a mi hija y esposo que son los protagonistas de todas mis alegrías.

AGRADECIMIENTOS

A Vladimir Alberto Rodríguez Aguiar y José Manuel Méndez Afonso por el aporte de sus amplios conocimientos.

A todas las personas que en algún momento me hicieron ver que lo más importante de esta vida es prepararse para ser un miembro útil de esta Sociedad Socialista.

Muchas Gracias.

RESUMEN

Esta investigación ofrece actividades que contribuyan a la motivación por la lectura en los estudiantes de 9.º grado de la Escuela Secundaria Básica “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay. Las actividades se realizaron desde la asignatura Español a la luz de las transformaciones actuales en este nivel de enseñanza. El objetivo es validar dichas actividades, lográndose efectividad en la calidad de la propuesta. En el mismo se utilizaron métodos y técnicas del nivel teórico, del nivel empírico y del nivel matemático-estadístico regido a su vez por el método dialéctico materialista, logrando incentivarlos en la participación como agentes activos. La investigación logró incorporar en todos los momentos el 100% de los muestreados en los diferentes indicadores medidos en el accionar pedagógico. La propuesta de actividades demostró pertinencias en el tema el cual debe ser sistematizado con frecuencia para motivar a los estudiantes por la lectura. El trabajo se encuentra estructurado en dos capítulos, en el primero de ellos se ofrece una fundamentación que sistematiza los principales aspectos teóricos que desde el punto de vista pedagógico, psicológico y filosófico sustentan el tema sobre la motivación por la lectura en los estudiantes de Secundaria Básica. En el capítulo II se ha plasmado el diagnóstico del estado actual del problema, la fundamentación de la propuesta de solución, la propuesta de actividades, el diagnóstico final y resultados comparativos. Los cambios ocurridos en los estudiantes se pueden apreciar en el placer que les produce la lectura, una actitud más activa y mayor nivel de conocimientos.

ÍNDICE

Introducción.....	1
Desarrollo:	
CAPÍTULO I. REFLEXIONES ACERCA DE LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA.....	9
1.1 “Fundamentos filosóficos, psicopedagógicos y metodológicos acerca de la lectura”	9
1.2 “La enseñanza de la lectura con una concepción didáctica integradora”	22
1.3 “Algunas consideraciones sobre el hábito de la lectura”	28
1. 4 “La motivación en el proceso de formación de lectores”	33
CAPÍTULO II: ESTUDIO DIAGNÓSTICO Y DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA. RESULTADOS OBTENIDOS.....	38
2.1- “Descripción del estudio exploratorio respecto al estado en que se manifestó la motivación de los estudiantes por la lectura.....	38
	4
2.2- Fundamentación de la propuesta de solución	0
	4
2.2.1- Propuesta de actividades.....	2
	5
2.3- Resultados del Pretest y el Postest. Análisis comparativo.....	3
CONCLUSIONES.....	62
RECOMENDACIONES.....	63
BIBLIOGRAFÍA.....	64
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La motivación constituye una condición necesaria de la existencia propia del hombre y a su vez deviene en uno de los factores más importante de su desarrollo, se puede considerar el motor impulsor de toda actividad, es por ello que para enfrentar la lectura de cualquier texto el estudiante tiene que sentirse motivado e inclinado por el tema del mismo, pues la lectura es un proceso complejo que se caracteriza por su poder para comunicar y que no puede ser asimilada a una simple traducción de códigos.

En este sentido, la asignatura de Español juega un papel fundamental en la preparación plena del hombre nuevo y es la encargada de lograr que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas escritas y orales como expresión del sentimiento de identidad hacia la lengua materna.

Dentro de esta asignatura es la lectura un componente esencial para el enriquecimiento del acervo cultural de las nuevas generaciones y decisiva para crear las bases de su desarrollo futuro; es por ello que debe ser inculcada desde las edades más tempranas, primero en el ámbito familiar y después por la escuela quien es la máxima responsable de encauzar esta actividad en unión con la familia y aquellas instituciones comunitarias involucradas en el fenómeno cultural. Todas deben actuar en armonía regidos por una misma política.

De esta intención no se descuida la política cultural y educacional, ambas sitúan a la lectura entre sus necesidades más apremiantes. Muestra de ello es el Programa Nacional de la Lectura (1998) y los objetivos formativos de la escuela Secundaria Básica donde se exige que los estudiantes deben adquirir el hábito de lectura de los distintos géneros literarios, como la principal vía del disfrute estético y fuente de aprendizaje cultural, sobre todo de los principales exponentes de la Literatura Cubana y Universal, promocionados desde el Español, la Historia y las actividades de la Biblioteca escolar.

La lectura tiene una influencia muy importante en el proceso de desarrollo de la personalidad de los estudiantes porque, no solo modifica las particularidades de su pensamiento, sino que también influye en su carácter. El docente, al enseñar a leer, actúa sobre toda la personalidad del estudiante, formando su inteligencia,

creándole hábitos mentales y estimulando a la vez todos sus valores afectivos, sociales y éticos. El acto de leer provoca reacciones emocionales conscientes e inconscientes.

La lectura para aprender es la vía fundamental que tiene el estudiante para la apropiación de los conocimientos, entendiendo lectura como comprensión, pues esta se halla en la misma base del aprendizaje, no importa el soporte sobre el cual se presente la información. Esta consideración queda explicada en la siguiente definición de Paulo Freire que es asumida por la autora “Leer es una opción inteligente, difícil, exigente, pero gratificante. Leer es procurar o buscar la comprensión de lo leído, de ahí la importancia de su enseñanza. Enseñar a leer es comprometerse con una experiencia creativa alrededor de la comprensión.” (Citado por Bronstein, Ethen, 1999: 9)

La lectura, se torna hoy, como uno de los asuntos más complejo en la vida del adolescente dado por el contexto en que vive, por una parte el acelerado despertar de las nuevas tecnologías; por otra, la variedad de opciones culturales y recreativas esto conlleva a cierto desánimo ante la buena compañía que puede resultar el libro como literatura de placer.

Existen instituciones internacionales que han propuesto estrategias de promoción del libro y la lectura, entre ellas se encuentran: el CERLALC (Centro Regional del libro para América Latina y del Caribe), el IBBY(Organización Internacional del Libro Infantil y Juvenil), la UNESCO (Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), la UNICEF (Fondo de Naciones Unidas para la Infancia), Fundalectura de Colombia y la Fundación Nacional del libro Infantil y juvenil de Brasil.

El Sistema Nacional de Educación protagoniza una profunda Revolución en este sector, que se materializa a través de numerosos programas dirigidos a asegurar a todos los cubanos una cultura general integral. En este sentido, no pueden dejar de mencionarse las distintas acciones que se han concebido para promover la lectura en niños y jóvenes, entre ellas se encuentran el Programa Nacional por la Lectura, los Concursos Leer a Martí y Sabe más quien lee más.

El estudio de la motivación ha sido abordado por diferentes autores, entre los que se encuentran; Nerely de Armas Ramírez (1980), Fernando González Rey (1983), Viviana González Maura (1997), Isidro Julián Hedesa Pérez (1998), Bertha Carmona Espín (1998), Rosario Sanpedro Rodríguez (2003), , Arias Leyva, G. (2004), entre otros, los que coinciden en afirmar que la motivación, como categoría psicológica, solo es posible desarrollarla a través de un eficiente proceso de orientación de la personalidad, bajo la influencia de todos los factores socializadores.

Por otra parte, varios investigadores han abordado el estudio de la promoción de la lectura y de cómo despertar el interés por la misma, entre los que se encuentran Ariosa Morales, O. (1978), Bamberger, R. (1998), Cabrera del Valle (2000), Fowler, V. (2000), Arias Leyva, G. (2004), Legañoa, D. (2005), Sayú Torres, A. (2007), Ávila, D. (2007), entre otros.

Al terminar la enseñanza secundaria el alumno debe alcanzar los siguientes objetivos:

- Posibilidad de una aceptable lectura oral a primera vista.
- Apropiación de la técnica de la lectura en silencio.
- Dominio de un amplio vocabulario.
- Habilidad en la utilización de diccionarios y otras fuentes de información.
- Posibilidad de aprovechar la diversa información contenida en un libro.
- Saber leer diferentes tipos de libros.
- Posibilidad de “vivir “algunas lecturas como recreación.

Durante mucho tiempo se ha prestado atención a la teoría y práctica de la motivación por el estudio, así como a la lectura, sin embargo, no deben considerarse muy efectivas todas las actividades que se realizan en función de estas, porque existe en algunos adolescentes antipatía hacia las mismas.

En la ESBU “Camilo Cienfuegos” del municipio Yaguajay se ha constatado, que los estudiantes de 9.º grado no se sienten motivados por la lectura, no les resulta agradable el contenido de los textos que contemplan los programas de estudio, por lo que se hace necesario realizar una eficiente motivación por la lectura desde

la actividad docente y extradocente para así llevarlos a la reflexión y al conocimiento propiciando el desarrollo sistemático de sus intereses.

Por lo anteriormente expuesto se declara como **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la motivación por la lectura en los estudiantes de 9. grado de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay?

Por lo que se define como **objeto** de investigación la lectura como componente del proceso de enseñanza aprendizaje del Español en 9. grado, se da en el **campo** de investigación la motivación por la lectura en los estudiantes de 9. grado. Para el mismo se trazó como **objetivo** validar actividades que contribuyan a la motivación por la lectura en los estudiantes del 9.4 de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay.

Sobre la base del objetivo trazado se plantea dar respuesta a las siguientes **preguntas científicas**:

¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes?

¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la motivación por la lectura en los estudiantes de 9. grado de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay?

¿Qué características tienen las actividades diseñadas para que contribuyan a desarrollar la motivación por la lectura en los estudiantes de 9. grado de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay?

¿Cuál será la efectividad de las actividades propuestas para contribuir a la motivación por la lectura en los estudiantes de 9. 4 de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay?

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto se plantean las siguientes **tareas científicas**:

- 1- Sistematización de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la motivación por la lectura en estudiantes.
- 2- Diagnóstico del estado actual del desarrollo de la motivación por la lectura de los estudiantes de 9. grado de la ESBU “Camilo Cienfuegos” de Yaguajay.

- 3- Diseño de actividades que contribuyan a desarrollar la motivación por la lectura en los estudiantes de 9. grado de la ESBU “Camilo Cienfuegos” de Yaguajay.
- 4- Validación en la práctica pedagógica de la efectividad de las actividades encaminadas a desarrollar la motivación por la lectura en los estudiantes de 9. 4 de la ESBU “Camilo Cienfuegos” de Yaguajay.

Durante la realización de la investigación se empleó como **método general** el dialéctico materialista y en su contexto se usaron los métodos de los niveles teórico, empírico y matemático. Se utilizaron técnicas de investigación educativas con sus correspondientes instrumentos.

Del Nivel teórico

Histórico – lógico: se utilizó para determinar los antecedentes históricos del desarrollo de la lectura.

El analítico – sintético: permitió interpretar, procesar y sistematizar la información obtenida tanto teórica como empírica y para arribar a los criterios expuestos en la investigación.

Inductivo – deductivo: se empleó para la búsqueda de las causas que provocaron el pobre desarrollo de la motivación por la lectura y buscar soluciones a este problema.

Del Nivel empírico

Análisis de documentos: se utiliza en la etapa inicial de la investigación para comprobar mediante la revisión y análisis de diferentes documentos utilizando la guía de análisis de la documentación escolar. Se realizó a través del estudio del programa y libros de textos que permitieron apreciar las particularidades de la lectura en los estudiantes de Secundaria Básica. (Anexo 1)

Observación pedagógica: se empleo con el fin de observar la evolución y las relaciones afectivas de los estudiantes ante la propuesta de actividades. Se emplea a partir de que la autora de esta investigación es al mismo tiempo la Profesora de Español - Literatura del grupo de sujetos seleccionados y por tanto se involucra como un miembro más del grupo en las actividades del proceso de

enseñanza-aprendizaje. Para ello emplea una guía que le orienta el trabajo. Se observan un total de 14 actividades. (Anexo 2)

Encuesta: se aplica con el propósito de obtener información sobre algunos aspectos relacionados con la actitud y el gusto por la lectura. Se aplicó de forma directa mediante un cuestionario. (Anexo 3)

Entrevista: la entrevista individual se efectúa en la etapa del diagnóstico inicial (Pretest) y en la etapa de diagnóstico final (Postest). Participan todos los sujetos de la muestra seleccionada. Esta transcurre en un ambiente abierto y de confianza que permite el intercambio entre la profesora-investigadora y ellos, favorable para recoger los elementos suficientes acerca de aspectos sobre la motivación de la lectura y para la evaluación de los cambios ocurridos en los sujetos. Se valora por estudiante el comportamiento de los indicadores establecidos. (Anexo 4)

El experimento pedagógico, se basa en el diseño preexperimental ya que se toma un grupo real (natural) de estudiantes que funcionan como grupo control y experimental al mismo tiempo. Además, la alternativa de cambio que se propone parte de problemas objetivos y singulares detectados en la práctica educativa de la profesora autora de esta investigación y se evalúa en ese grupo al comparar el estado inicial y final a partir de los indicadores establecidos. Este pre-experimento cuenta de tres momentos fundamentales, diagnóstico inicial (Pretest), Implementación de las actividades propuestas y la evaluación final (Postest).

Método del nivel matemático y estadístico:

Cálculo porcentual: permitió procesar los datos y expresar cuantitativamente los resultados a través de tablas y gráficas.

Población y Muestra: La **población** está compuesta por 206 estudiantes de 9. grado de la ESBU “Camilo Cienfuegos” y la **muestra** escogida de forma intencional, la integran 43 estudiantes del 9. 4, lo que representa el 20,8% de la población.

Caracterización de la muestra.

La muestra está compuesta por 43 estudiantes del grupo 9. 4, son adolescentes que oscilan entre 14 y 15 años, proceden de diferentes zonas rurales: 8 del CAI

“Simón Bolívar”, 6 del CAI “Obdulio Morales”, 25 de Yaguajay y 4 de Seibabo. Esta muestra la conforman 23 hembras y 20 varones. Todos provienen de escuelas primarias urbanas. Además existen diferencias en el modo de convivencia y nivel de escolaridad de los padres, 10 viven con ambos padres, 29 son hijos de padres divorciados, 4 viven con sus abuelos.

La muestra seleccionada presenta poca motivación por la lectura. El desarrollo de la expresión escrita está por debajo de su nivel escolar. No muestran motivación por leer diversos tipos de textos y leen con poca sistematicidad.

Operacionalización de las variables:

Variable independiente: La propuesta de actividades contribuye a elevar el nivel de motivación de los estudiantes de 9.4 por la lectura. Dichas actividades han sido diseñadas de la siguiente forma, título, objetivo, procedimiento metodológico, evaluación y conclusiones.

Variable dependiente: el nivel motivacional por la lectura

Conceptualización de la variable dependiente:

La autora de este trabajo, se acoge al concepto dado por la psicología marxista, donde se plantea como motivación por la lectura: al complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad de la lectura dentro del proceso de formación de lectores.

El nivel motivacional por la lectura: está determinado por el estado o fase del desarrollo del subsistema de relaciones psíquicas que constituye la motivación por la lectura dentro del proceso de formación de los lectores, teniendo en cuenta sus unidades constituyentes que son:

- La orientación motivacional que abarca las necesidades e intereses de lectura.
- La expectativa emocional del lector en relación con sus metas, planes y proyectos, confiriéndole dirección a su actuación ante la lectura.
- El estado de satisfacción que constituye las vivencias afectivas que experimenta el lector en función de la satisfacción de sus necesidades e intereses de lectura y constituye la manifestación valorativa acerca de las lecturas realizadas.

Operacionalización de la variable dependiente.

Dimensiones e indicadores

1. Afectivo.

- 1.1 El interés por la lectura.
- 1.2 Disfrute de la lectura en tiempo libre.
- 1.3 Valor y vínculo afectivo que le conceden a la lectura de textos.

2. Actitudinal.

- 2.1 Visita a la biblioteca escolar, pública y especializada.
- 2.2 Solicitud de textos.
- 2.3 Curiosidad por saber e investigar acerca de los textos que leen.
- 2.4 Producir textos orales y escritos como resultado de las actividades para concurso.

Novedad científica: La novedad científica está en que la misma es un material que contiene actividades que responden al nuevo modelo de Secundaria Básica, dirigidas a desarrollar la motivación por la lectura que no han sido diseñadas ni aplicadas hasta el momento para darle solución a la problemática planteada y a su vez ofrece un respaldo teórico resultante de una minuciosa búsqueda bibliográfica. Dichas actividades han sido diseñadas con título, tipo de actividad, objetivo y metodología para la aplicación de la actividad, conclusiones y evaluación.

El **aporte práctico** derivado como resultado de la investigación consiste en el diseño de 10 actividades que contribuyen a desarrollar la motivación por la lectura de los estudiantes de 9.4 de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay.

El contenido del informe se presenta en dos capítulos; en el primero se dan elementos que condicionan la determinación y conceptualización del problema científico a modo de fundamentación y en el segundo se exponen los resultados del diagnóstico inicial, la propuesta de actividades y los resultados obtenidos en el diagnóstico final.

CAPÍTULO I. REFLEXIONES ACERCA DE LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA.

Para realizar una tarea investigativa acerca de la lectura y su incidencia en el desarrollo cultural del individuo, se hace necesario reflexionar sobre los diferentes postulados aportados por los psicólogos, pedagogos y otros estudiosos e investigadores del tema; desde los aportes dados por la psicología histórico-cultural de Vigotski hasta los estudios más recientes realizados.

1.1 “Fundamentos filosóficos, psicopedagógicos y metodológicos acerca de la lectura”

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo al nivel de su tiempo, para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote, es preparar al hombre para la vida”. (Martí, J. 1883: 8: 281).

De eso se trata de poner al joven dentro de su tiempo; pero con el conocimiento de su historia, de la historia del mundo y su evolución, de manera que pueda transformarlo a su antojo y beneficio. Es ahí donde juega un importante papel el personal comprometido con la formación de ese joven y en ello se involucran los profesionales de la docencia, bibliotecarios, escritores y especialistas, entre otros, sin olvidar el rol de los medios de comunicación a escala internacional, situación esta que nos obliga a mantenernos alerta ante el exceso de información, donde no todo lo que nos llega posee un valor relevante, ni es digno de ser incluido en nuestro acervo cultural.

Esto se evidencia en el actual incremento excesivo de la información y la falta de tiempo para procesarla y reflexionar sobre todo lo que se escribe o se lee o se escucha.

Refiriéndose a los medios de comunicación, la doctora en filosofía y letras, Alga Marina Elizagaray, señaló: “Vivimos en la era de los medios de comunicación de masas en que la radio, el cine y la televisión se han impuesto a través de la imagen y el sonido en un mundo cada vez más dominado por la electrónica, las computadoras e Internet, no es menos cierto que esos cambios en nuestra visión del mundo, si bien ha llegado a ser un poder al magnificarse y convertirse en instrumento imprescindible del progreso social, ese dominio está en manos del

hombre para su programación y uso. Ya es hora de que el hombre pase de aprendiz de brujo a mago absoluto de su destino". (Elizagaray, A. M., 2007:156).

Es hora entonces de emplear todos los medios a nuestra disposición para trabajar proyectos a favor de la lectura, de manera que se pueda utilizar el acto de leer como una coraza contra todo tipo de manipulación, como nuestro principal instrumento de lucha frente al devastador poder de las armas, como instrumento para desarrollar la mente y fortalecer la inteligencia.

El desarrollo actual de los medios de comunicación a escala global ha demostrado que el libro y por tanto la lectura como función básica humana, seguirán perdurando, como lo demuestra actualmente el uso de Internet, pues la cultura de la imagen sólo puede sostenerse y ser realmente poderosa, cuando se vincula a un texto de referencia. Así el libro está llegando a la intertextualidad, al juego, a la obra de teatro y a interrelacionarse con otras manifestaciones del arte, enriqueciéndose de esta manera en su post modernidad creadora.

"(...) Cada libro es una respuesta a nuestras ansias, un paso más adelantado hacia el cumplimiento final de nuestros incógnitos destinos. Como que al tender las manos a él vamos a empujar un poco más la puerta que nos separa del misterioso mundo donde se cumplen entre tinieblas las maravillosas revoluciones de lo eterno. (Martí, J.190: 15).

Esta sentencia martiana está en correspondencia con lo planteado anteriormente y nos avizora que este desarrollo del libro es una esperanza porque incentiva a sus creadores a realizar un trabajo acorde con las aspiraciones de la nueva era, que será ya un desafío al amor, a la solidaridad, la experiencia, la incentiva artística y científico técnica pero sobre todo porque permite nuevos retos al mejoramiento humano.

Alga Marina Elizagaray señala en su libro: "Se hace camino al leer...": "El libro es el más viejo medio que poseemos (...)" (Elizagaray, A. M., 2007: 156).

Aunque también es cierto que ha tenido que enfrentar los retos y desafíos que le fueron sucediendo: la aparición del cine, la televisión, el video y esa gran telaraña por donde circula tanta información, a veces tan positiva, como negativa otras.

En el propio texto cita a Isaac Asimos con su criterio acerca de que el libro es: “El medio audiovisual más sofisticado que existe” y aclara entonces que “según él, su uso se activa y funciona gracias a la simple voluntad del usuario” (Ibíd: 168).

Invita a todos cuantos tenemos que ver con el fomento del hábito de leer; dígase maestros, bibliotecarios, etc. a disfrutar de este reto que significa lograr en el lector esa voluntad de accionar el libro más como un placer que como una obligación.

Son muchos los que conceden a la lectura su papel de instrumento fundamental del aprendizaje, herramienta imprescindible para la vieja aspiración de lograr que los estudiantes aprendan a leer; pero a menudo olvidan algo que debe ser inherente a la lectura misma, el placer de la lectura, de saborear el texto como el más dulce manjar del conocimiento.

El acto de leer permite desarrollar la imaginación y la sensibilidad, es además una vía idónea para el desarrollo del intelecto, favoreciendo al individuo en su crecimiento espiritual, social y ético.

Nos preguntamos entonces qué es leer:

Leer es recorrer con la vista lo impreso o escrito para apoderarse de ello (Alvero, F.1976: 453).

Es la posibilidad de descifrar los signos lingüísticos y de producir los sonidos que se corresponden con estos. (Microsoft Encarta 2006).

Leer es trabajar (Martí, J. s/a: 5: 104).

Leer es una manera de crecer, de mejorar la fortuna, de mejorar el alma (Ibíd. s/a: 15: 190).

Leer es un proceso cognitivo complejo, que activa estrategias de alto nivel y que requiere necesariamente de la implicación activa y afectiva del lector.

Leer, es un detonante para la aparición de un sinfín de imágenes.

Leer es abolir fronteras de nuestras circunstancias, humillar el tiempo, derogar las distancias, tomar parte, incluirse en el porvenir. Es adquirir poder y aprestarse a ser útil. (Díaz Martínez, M., 1985:5).

Leer es valorar un texto, reflexionar acerca de su sentido, interiorizarlo. Es apropiarse de su significado y la intensión del mensaje. Es relacionar lo que esos vocablos expresan con nuestros propios sentimientos, creencias y emociones.

Leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos. (Carbonell, M. A.1989:64).

Leer no es solo aprender o conocer, es sobre todo compartir. (García Marruz, F.; 1985:159)

Leer es una coraza contra todo tipo de manipulación. Moviliza las conciencias, nuestro principal instrumento de lucha frente al poder devastador de las armas modernas que posee el imperio, desarrolla la mente y fortalece la inteligencia del mismo modo que caminar fortalece los músculos de las piernas, estimula el sentido crítico y es un antídoto contra los instintos egoístas del ser humano. (Castro, F. 2001) Leer es: una aventura, un reto estimulante, una vivencia única, un proceso creativo, leer es un acto de creación. Leer, es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual, sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo.

Leer, en un país que afronta una coyuntura histórica como la que vive el nuestro, tiene doble carácter: el que corresponde a la finalidad de formación de ciudadanos que se necesita de manera inmediata, y el que de modo perspectivo ha de contribuir, a la formación del hombre totalmente nuevo del porvenir Elizagaray, M. (2007: 167).

Leer influye notablemente en el desarrollo de procesos psíquicos como la atención, la memoria y la imaginación. Contribuye además al desarrollo del lenguaje, la creatividad y la fantasía, además de favorecer el crecimiento intelectual, estético, ideológico y ético del individuo como expresa la Dra. Ortiz, M. D. (1998:6).

Desde el punto de vista psicológico, filosófico, lingüístico y pedagógico se establece que leer es un proceso interactivo entre el texto y el lector, cuya verdadera finalidad es la decodificación textual, o sea la reconstrucción del sentido global del texto y su interpretación.

Leer, es una invitación a pensar, de ahí que, se impone como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de

establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación.

En relación con la lectura como vía para canalizar este desarrollo en nuestros jóvenes, Elizagaray, A. M. (2007: 167). Cita a Eliseo Diego cuando plantea:

“Nuestra urgente necesidad no hace comprender que pasemos por alto la decisiva importancia que tienen la imaginación y la sensibilidad en el proceso de formación del hombre (...) ahora bien a la imaginación y la sensibilidad no es posible impartirlas, como sucede con la Geografía, la Gramática y demás conocimiento. Sólo cabe apreciarlas, facilitar su desarrollo, crear condiciones para que maduren por sí mismas”

No es posible impartir imaginación y sensibilidad; pero sí está en nuestras manos facilitar su desarrollo a través de una labor que motive a los jóvenes a leer a extraer de cada texto todo de cuanto e instructivo haya en ellos y así se estará contribuyendo no sólo al desarrollo de esas capacidades psicológicas, sino también a la formación de un individuo superior, capaz de enfrentar los retos que el desarrollo informacional exige.

En el estudio acerca de la lectura y su incidencia en el desarrollo cultural del hombre, se hace necesario reflexionar sobre los diferentes postulados psicológicos aportados por la psicología histórico-cultural de Vigotski (1896-1934), quien consideraba al alumno como un protagonista en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y al maestro un experto que enseña, en una situación interactiva, promoviendo zonas de desarrollo próximo, elemento que resulta imposible obviar en un proyecto de carácter desarrollador del individuo, por cuanto indican en primer lugar, tener en cuenta, lo interno dado en el sujeto y lo que puede dar como resultado de su relación con el medio, aspectos estos muy importantes para el desarrollo humano. Ello adquiere desde esta perspectiva un valor procedimental importante en el plano pedagógico.

De esta forma podemos afirmar, que el conocer el significado de la necesidad de leer para el mejor cultivo del intelecto y crecimiento humano, no basta para afirmar que estén interesados por la lectura, se hace necesario motivar, utilizar vías

atrayerentes hacia la lectura hasta convertirla en un elemento necesario para el enriquecimiento espiritual.

Conocemos del papel que juega la motivación en el individuo para hacer suyo el acto de leer, para que la lectura se convierta en un elemento necesario de su vida; sin embargo no hemos definido aún qué significa la lectura más allá de lo que se define por la academia de la lengua como acción de leer.

La lectura tiene un carácter especial, leer en un nivel cualitativamente superior del desarrollo debe convertirse en un hábito que tenga en su base las habilidades correspondientes y la técnica para una lectura eficiente.

La unidad de lo afectivo es un principio importante de la función reguladora de la personalidad y se manifiesta en dos formas: como reguladora inductora (a esta pertenecen los fenómenos psíquicos que incitan, dirigen, orientan y sostienen la actuación del individuo), tales como: las necesidades, las emociones y los sentimientos que forman la esfera afectiva de la psiquis y como reguladora ejecutora (aquí pertenecen los fenómenos como las sensaciones principales, hábitos, habilidades), las que constituyen la esfera cognitiva de la psiquis.

Un estudiante que tenga habilidades puede realizar una buena lectura cumpliendo los requisitos cognitivos necesarios para la ejecución de la actividad; pero si no logra una estrecha unión con la esfera afectiva, entonces se sentirá a disgusto con lo que hace.

“La lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje, mientras que la comprensión, es la construcción del significado del texto por parte del lector”. (Dubois, M.E; 1989:29).

La lectura de un buen libro es el mejor antídoto contra cualquier preocupación inoportuna y una hermosa ocasión de crecer y viajar por el mundo de la imaginación y el conocimiento, sin contar con que es el instrumento básico para casi cualquier cosa que por otras vías sea inabordable para quienes no disponen del acceso directo a la misma. (Elizagaray; 2007:193).

La lectura es el conjunto de estrategias con las cuales los individuos se enfrentan a los textos en cuestión y que sirven para decodificar, penetrar en su sentido e

integrarlos a sus respectivos acervos informativo-culturales. (Fowler Calzada, V.; 2000: 24).

Esa gran poetiza y conocida investigadora de la obra martiana, Fina García Marruz, (1985: 159), expresó:

“La lectura es como un sexto sentido. Si el hombre no hubiera inventado esos signos, se hubiera perdido la memoria cabal del pasado, su ciencia reciente: toda su poesía. La civilización retrocedería siglos. ¿Qué debemos a la lectura? El hombre no puede calcularlo. Desde que abre sus ojos al mundo, el saber por ella proporcionado permite el desenvolvimiento feliz del parto, el cuidado salvador del infante. Nuestros puentes serían más frágiles, nuestros techos más embestidos por los vientos. Leer nos comunica con el mundo. La simple lectura matinal del periódico niega la soledad.

Enseña que nuestros problemas no son sólo nuestros; que estamos ante un contexto mayor que nos modifica y afecta”.

“La lectura es una herramienta básica para que la mujer y el hombre aprehendan la multifacético riqueza de la cultura acumulada por la humanidad y logren su plenitud como sujetos sociales” (Herrera; R. L.; 2000: s/p).

Sin duda alguna todos los criterios que sobre la lectura han aportado los estudiosos del tema nos indican lo beneficioso que resulta para el individuo, esa interacción con el texto.

Por medio de la lectura, los seres humanos podemos hallar respuestas para las múltiples preguntas que, en cada etapa de nuestra existencia, nos salen al paso. La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta, al enriquecimiento ético y espiritual. La lectura puede ser un magnífico catalizador para angustias y temores; puede modificar actitudes, estimular el deseo de ser mejores, de superarnos, de enriquecer nuestra visión del mundo.

Con la lectura, el individuo puede ampliar su vocabulario, apropiarse de nuevos conceptos e ideas, acceder al maravilloso universo del arte y la literatura.

La lectura propicia que el hombre se conozca mejor a sí mismo y se reconozca como parte de una comunidad o de determinado grupo social; es una excelente

vía para enraizarnos en las tradiciones y aprender a valorar y respetar otras culturas, para entendernos y entender mejor a los demás.

La lectura es importante no sólo por desempeñar esas y otras funciones que van de lo cognoscitivo a lo afectivo y lo social; también lo es porque constituye un magnífico medio de recreación, de entretenimiento, de diversión. Leer puede ser también un juego ameno, enriquecedor y apasionante. Un acto placentero Un espacio para ejercer la capacidad de fantasear, de dar rienda suelta a la imaginación, para soñar y fabular libremente.

Es indudable que la lectura resulta beneficiosa en el desarrollo intelectual, cultural, profesional y en el crecimiento personal del individuo.

En el plano intelectual, la lectura desarrolla la imaginación y la creatividad, es inmejorable fuente de cultura y aumenta la capacidad de memoria y de concentración.

Además mejora el manejo de las reglas de ortografía y gramaticales lo que permite hacer mejor uso del lenguaje y la escritura. Sin embargo si lo analizamos desde una visión social, la lectura proporciona una mayor desenvoltura y seguridad ante los demás ya que, la persona que lee tiene cinco veces más vocabulario que aquella que no lo hace lo que da una mayor facilidad de palabras. La lectura incrementa la cultura y por lo tanto el nivel de conocimiento de quien la practica asiduamente, lo cual permite a la persona desarrollarse mejor en cualquier ámbito, ya sea académico, profesional o social.

La persona que lee por lo general es una persona que se encuentra bien informada y que muestra un interés por los demás y por el mundo que la rodea. Esta cualidad la hace una persona con la que se antoja conversar, además de que tendrá muchos más temas de interés de qué hablar.

La lectura no sólo proporciona una sana distracción para quien la practica, pues además de los beneficios intelectuales y sociales, juega un papel importante en el desarrollo emocional de la persona ya que una persona que tiene cultura y conocimientos se siente a gusto en cualquier ambiente y para hablar de cualquier tema.

El conocimiento aunado a la facilidad de palabras proporciona a la persona una mayor seguridad y confianza en sí misma, que servirán de apoyo para tener una alta autoestima. Una persona que tiene el hábito de lectura difícilmente se siente sola.

En los niños, además de los beneficios anteriores, la lectura incide particularmente en su rendimiento escolar, pues a un niño que posee éste hábito, le es más fácil y natural tomar un libro para estudiar o investigar que a aquel que no está acostumbrado a los libros.

La lectura despierta en los niños enorme curiosidad lo que es fundamental para su aprendizaje, además le ayuda a cometer menos errores ortográficos en sus trabajos.

La práctica frecuente disminuye las posibilidades de caer en los vicios de la lectura que son: somnolencia, falta de concentración y fatiga ocular

La lectura le da seguridad y por lo tanto eleva su autoestima, un niño que lee se distingue de los demás por la facilidad que tiene para expresarse.

La lectura resulta ser entonces un elemento de gran importancia en la formación de ese individuo que debe enfrentar después el acelerado desarrollo del mundo actual y lograr trascender más allá de su tiempo.

En este sentido la autora de este trabajo coincide con el Dr. Ramón L. Herrera (2000; s/p), en el documento “Magia de la letra viva...”, al referirse a la importancia de la lectura a partir de los siguientes aspectos:

1. Permite al hombre trascenderse a sí mismo en el tiempo y el espacio.
2. Influye poderosamente en todo el conjunto de los procesos psíquicos de la personalidad, tanto del pensamiento como de la esfera afectiva.
3. Contribuye a educar a la mujer y al hombre en los más altos valores humanistas, cuando se realizan lecturas de calidad.
4. Continúa siendo la fuente principal de adquisición de conocimientos.
5. Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente.
6. Actúa de modo particularmente fructífero en el despliegue de las competencias comunicativas.
7. Concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento.

De ahí la importancia que cobra la lectura en el proceso de formación de una cultura general integral más amplia para los cubanos en los inicios del III milenio.

Las actividades de promoción de lectura deben ser motivadoras para que cumplan con sus propósitos, pero nunca obligatorias, pues imponer el acto de leer no es tampoco una solución eficaz como precisa Eliades Acosta (1998:6).

La lectura, sin lugar a dudas, es una forma de adquisición de experiencias, proporciona conocimientos que quizás por la vía directa no tendría posibilidades de alcanzar. Además abre horizontes inesperados, proporciona saber y disfrute.

Se considera que la lectura es una de las actividades más importantes de la formación cultural del ser humano. Sus efectos abarcan la actividad intelectual, ocupacional y psicológica. Es fundamental saber leer ya que la lectura es un instrumento de capital importancia para el ser humano, permite el acceso al conocimiento cuestión esencial en el proceso de la educación.

La enseñanza de la lectura como actividad integral y efectivamente creadora no es tarea fácil.

Según el Dr. Ernesto García Alzola: “La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de la enseñanza primaria y la secundaria básica”. Pero si tiene en cuenta que en gran medida la apreciación de la literatura descansa en las habilidades de la lectura, y que aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de leer, entonces la enseñanza de la lectura continúa en la secundaria, Superior y en la universidad y su aprendizaje cabal no termina nunca. (1972: 8)

En una entrevista publicada en 1985, con motivo a la campaña por la lectura que se impulsaba en Cuba, Dora Alonso, destacada escritora que entregó, entre muchas de sus obras, algunas muy hermosas para los niños, al referirse a su primer encuentro con un libro señaló: “Fue un descubrimiento”: yo apenas contaba siete años, cuando, por azar, abrí un libro ajeno a la escuela y capté como destello deslumbrados la continuidad de un tema; el enlace maravilloso de la narración. (...) . Desde entonces la lectura para mí es una necesidad. Penetro

en un callado, inmenso mundo, sintiendo la misma emoción que aquel lejano día”. (1985: 3).

Fina García Marruz, poetisa, ensayista y profunda conocedora de la obra de José Martí, declaraba en entrevista similar: “La lectura es como un sexto sentido. Si el hombre no hubiera inventado esos signos se habría perdido la memoria cabal del pasado, sus ciencia reciente, toda su poesía”. Y se preguntaba: “¿Qué debemos a la lectura? El hombre no puede calcularlo. (...) Leer no es solo aprender a conocer, es sobre todo compartir”. (1985: 3).

Todo trabajo que se realiza en la práctica de la lectura está en función de preparar buenos lectores, al respecto V. Sujomfinski en su libro “Entrego mi Corazón a los Niños”, señala.

“...la lectura como fuente de enriquecimiento espiritual no se reduce a la habilidad técnica, en esta solo empieza. El pequeño puede leer rápidamente, sin errores, pero el libro no se ha convertido para él en una senda que conduce a la cima del desarrollo intelectual, moral y estético...” (V. Sujomfinski, V., 1986: 315).

Según Mirtha Aguirre “Leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje y con él la hondura y las perspectivas del horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio, del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de la aplicación de esto a la práctica. (1989: 8)

Victor Fowler Calzada en su libro: “La lectura ese poliedro” plantea que la lectura es un conglomerado de conductas en cada uno de los individuos, un proceso que atiende simultáneamente a los niveles formales y conceptuales del lenguaje, una serie de estrategias particulares de abordaje del texto, un encuentro dialéctico y mutuamente enriquecido entre el lector y el texto y más lejos todavía con el propio escritor que recibe la influencia de su público. ¿Qué es la lectura? Un territorio de modelación social donde los individuos ponen a prueba sus patrones éticos – estéticos, ideológicos y asimilen o rechacen las influencias propuestas. Una zona más de diseminación de ideología bajo el copaje de lo bello; una manera de rectificar los errores de la historia o aportan dosis de mentira. (2000:14).

Pérez Isel expresó: “El libro nunca desaparecerá, es imposible que esto suceda. De los diversos instrumentos inventados por el hombre, sin ninguna duda, el más

asombroso es el libro; todo lo demás son extensiones de su cuerpo. Solo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria. (2001: 33).

“Leer es pues, traducir la lengua escrita y retomarla en el campo de las ideas, asimilando estas a partir de las condiciones individuales, Es el proceso inverso a la escritura, pero no consiste en una traducción mecánica, fría, puesto que en dicho proceso interviene la actividad cognoscitiva y creadora, que, según las condiciones internas (emocionales, intelectuales...) del individuo, vivifica, recrea el pensamiento ajeno”. (Parra M. 2003: 7)

Desde el punto de vista psicológico, la lectura es una actividad muy valiosa, por medio de la cual no solo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia. La lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actividades positivas y negativas, contribuye a crear patrones de conducta más elevados. (Parra, M y Báez, M, 2003: 8)

La lectura como actividad integral, debe perseguir tres objetivos fundamentales (Porro M y Baez M, 2003: 9)

- Obtención de la información.
- Penetración en el significado y comprensión del propósito del autor
- Aporte creador en su realización.

Es necesario enseñar a amar los libros, enseñarlos a leer diferentes tipos de textos y que sientan la lectura como una necesidad. En la medida que sean mejores lectores podrán ampliar su horizonte cultural, ampliando su vocabulario.

Mucho se ha hablado de la lectura y de su fabuloso poder. José Saramago, Premio Nobel de Literatura, expresa de manera insustituible lo que significa y con que se relacionan ese instrumento de crecimiento y de placer: ... leer e imaginar son dos de las tres puertas principales (la curiosidad es la tercera) por donde se accede al conocimiento de las cosas. Sin antes haber abierto de par en par las puertas de la imaginación, de la curiosidad y de la lectura (no olvidar que quien dice lectura, dice estudio), no se va muy lejos en la comprensión de uno mismo y del mundo. (José Saramago a la antología anotada, Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes. Ed. Santillana, Venezuela. 2005)

Según Herrera Rojas (2006: 4)

Leer es una actividad humana de la máxima importancia porque:

- a) Le permite al hombre descenderse así mismo en el tiempo y en el espacio y vivir en apasionantes aventuras al alcance de todos, las más diversas vidas y los más variados ambientes reales o imaginados, desde el más lejano pasado hasta el más fantasioso porvenir.
- b) Influye poderosamente en todo el conjunto de los procesos psíquicos de la personalidad, tanto del pensamiento como de la esfera afectiva.
- c) Contribuye a educar a la mujer y al hombre en los más altos valores humanistas, cuando se realizan lecturas de calidad. Muchas veces un libro ha cambiado de raíz el rumbo de una vida.
- d) Continúa siendo la fuente principal para la adquisición de conocimientos, sobre todo de aquellos de la mayor complejidad teórica, que la televisión y otros medios tienden por su propia naturaleza y funciones a simplificar e incluso, con frecuencia, a trivializar.
- e) Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente, tras la terminación de los estudios regulares, en una época de vertiginosa multiplicación del conocimiento y de bruscos cambios en todos los órdenes de la existencia.
- f) Actúa de modo particularmente fructífero en el despegue de las competencias comunicativas. Los buenos lectores poseen un dominio considerablemente superior del vocabulario de su lengua, se expresan con mayor propiedad, fluidez y coherencia y suelen presentar una mejor ortografía.
- g) Concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento del receptor en comparación con las modalidades audiovisuales y permite fáciles retrocesos o adelantos en el texto a voluntad del lector.

Según Leticia Rodríguez leer es un proceso activo que relaciona de manera muy especial a un lector con un texto. Leer no es hablar. Leer no es escribir. Esas “operaciones” se insertan en un complejo proceso comunicativo con innegables puntos de contacto, pero, a la vez, con numerosas particularidades. (2007:15).

Al respecto Gayoso, N expreso: “Pero lector no se nace, se hace. Al buscar en mis recuerdos de la infancia, respecto a la lectura, rescato también esa sensación de tocar algo mágico y sorprendente que me despertó una sed incansable de lectura. Cuando se reflexiona sobre los inicios como lectores – hace ya algunos años, algunos opinan que era mucho más fácil, porque la televisión era escasa, no existían los videos ni los videojuegos, y mucho menos las llamativas ofertas de Internet. Solo existían los libros, pero hoy la realidad es otra y, junto a los cambios sociales, a los acelerados avances tecnológicos, al ritmo vertiginoso de la vida actual, también debe cambiar la forma de relacionar a niños, jóvenes y adultos con los libros. Y ahí es donde está la esencia del problema y el mayor reto.

El avance de la sociedad “no puede desplazar el inmenso placer de pasar las manos por las hojas de un libro, ni el gozo que sentimos al adentrarnos en él. Este solo exige de nosotros una nueva mirada sobre el problema. La tradición pedagógica ha creado diversas metáforas para referirse a esa experiencia que es la lectura, sobre todo, de la lectura del texto literario” (Montaño, J, 2009: 6).

Se plantea que la escuela es el cauce natural a través del cual los niños aprenden a leer y se inician en los hábitos de afianzamiento al lector, esa tarea se ve complementada por la acción de la familia y la sociedad en general.

1.2 “La enseñanza de la lectura con una concepción didáctica integradora”

La lectura, a lo largo de los últimos treinta años, ha sido el centro de interés de muchos investigadores. Gracias a estudios realizados se ha logrado una importante evolución en la conceptualización de la lectura, su proceso y su aprendizaje.

Lo cierto es que el avance científico-técnico genera una gran cantidad de información a la que se tiene acceso fundamentalmente mediante este componente; por lo tanto, desarrollar actividades lectoras es una necesidad insoslayable por su importancia en la actividad cognoscitiva del hombre como sujeto de la historia.

La enseñanza de la lectura debe renovarse atendiendo a las tendencias psicopedagógicas actuales, las cuales enfocan su atención hacia el alumno como

centro del proceso de construcción del conocimiento y de apropiación de la experiencia histórico-cultural.

Diversos han sido los criterios en cuanto a la aplicación de métodos para lograr resultados positivos en la enseñanza de la lectura y su perfeccionamiento. Métodos analíticos, sintéticos, ascendentes, descendentes, entre otros, en la enseñanza primaria, o diferentes niveles de comprensión lectora para el resto de las enseñanzas, aspecto este que no es necesario explicitar pues se ha abordado con mucha suficiencia en otros trabajos. Interesa, sin embargo, al presente trabajo de investigación el análisis de las concepciones metodológicas que, en cuanto a la enseñanza de la lectura, se aplican en las universidades pedagógicas

En el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje la lectura constituye un conjunto de habilidades y no puede ser relegada a un segundo plano, pues ella permite que los estudiantes amplíen su horizonte cultural.

Erróneamente se afirma que esta labor de acercamiento a la letra impresa es privativa de los maestros que imparten las asignaturas de humanidades y, en muchos casos, sólo de los profesores de Español y Literatura, sin considerar que informaciones de cualquier tipo llegan a los estudiantes por esa vía; el perfeccionamiento de habilidades lectoras posibilita el acceso a la comprensión de los textos.

E.G.Alzola (1987: 37) señaló: “Durante los años de Secundaria Básica, todos los profesores cuyas disciplinas se aprenden mediante la palabra escrita son profesores de lectura como lo son también de lenguaje”.

Este juicio, con el cual se coincide plenamente, refleja la necesidad de la participación de todos los docentes en la formación y desarrollo de habilidades lectoras.

“Leer es comprender” (D.Cassany, 1994: 201), y crear habilidades superiores de lectura requiere de una labor didáctica encaminada a formar lectores competentes, capaces de integrar, relacionar, comparar, determinar ideas esenciales y aplicarlas en su contexto de actuación pedagógica.

Al respecto, K. Goodman (1998: 72) se refiere a la lectura como “un proceso psicolingüístico en el que se relacionan pensamiento y lenguaje para reconstruir el significado de un texto”.

El modelo interactivo de comprensión lectora presentado por D. Cassany (1994) sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Para el autor, el proceso de lectura se desarrolla antes de empezar a percibir el texto, cuando plantea sus expectativas sobre lo que va leer.

La profesora A Roméu (1998: 32), propone la aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media, criterio generalizado y que ha transformado el proceso de comprensión de textos en todos los niveles de enseñanza.

Según esta autora “el objetivo fundamental del enfoque comunicativo es contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, entendida esta como: competencia lingüística (habilidad para emplear los medios o recursos lingüísticos); competencia sociolingüística (habilidad para adecuar los medios o recursos lingüísticos a las características de la comunicación y el contexto); competencia discursiva (habilidad para relacionar coherentemente las partes del discurso con este, como un todo); competencia estratégica (habilidad para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación)”.

La autora citada con anterioridad señala la importancia de la captación de los tres significados para lograr una lectura inteligente que permita alcanzar el primer nivel de lectura.

Entre los modelos de estos estudiosos del tema pueden encontrarse rasgos comunes; en primer lugar, la participación del lector; este pasó de ser un receptor de información, de acuerdo con la concepción tradicional, a ser un sujeto activo, que actúa con el texto y construye su significado, de forma tal, que el significado no es único, depende del lector.

En segundo lugar, se presenta la noción de significado. Desde el punto de vista de los autores, el texto no tiene significado hasta que no entra en relación con el

lector. De hecho, cualquier significación lograda, el sentido que se le dé, dependerá de los conocimientos previos del lector.

La aplicación de la esencia de estos modelos es indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, generalmente los docentes no la utilizan con efectividad y en muchos casos no los conocen.

Estas causas provocan que la enseñanza de la lectura no se realice como construcción activa de conocimientos, que le permita al estudiante interrogarse sobre las razones que generaron un problema, relacionar las respuestas, contrastándolas con lo que él piensa, identificar semejanzas y diferencias, tomar decisiones, establecer relaciones, tanto culturales como personales entre lo que conocen y lo que desean conocer, para inferir el significado del contenido del aprendizaje.

Estas acciones hacen que el contenido se construya mediante un proceso de elaboración personal, que cada estudiante realiza de acuerdo con sus intereses, utilizando sus conocimientos y estrategias de aprendizaje, fundamentadas en el descubrimiento, la formulación de hipótesis, la elaboración de inferencias, la construcción de aprendizajes significativos, la cooperación y la reflexión.

La determinación del objetivo en el proceso de lectura (D. Cassany, 1994), garantiza el cumplimiento de las metas propuestas; cuando el estudiante percibe que esta cubre una necesidad, cuando siente que tiene recurso, o que puede recibir la ayuda necesaria, es cuando puede afrontar el reto que es leer, comprender y aprender.

Otro aspecto importante para la enseñanza de la lectura es el dominio, por parte de todo docente, de los diferentes tipos de textos y de lecturas, pues son herramientas básicas que contribuyen a la realización consciente de acciones dirigidas a desarrollar las competencias antes descritas, mediante la lectura.

Variadas son las clasificaciones que se han realizado sobre tipos de lectura, desde el punto de vista didáctico (enfocadas a los objetivos de comprensión) y por otro lado a la velocidad con que se lee. El primer tipo de clasificación es el que se propone utilizar en el modelo pedagógico.

M. Ruiz (1990), D. Cassany (1994) coinciden en la clasificación de lectura extensiva e intensiva para esta primera clasificación:

La lectura intensiva: Se utiliza en el aula con textos cortos y énfasis en el entrenamiento de microhabilidades, utilización de diversos tipos de comprensión; incluye los libros de texto. Es muy utilizada en lecturas de estudio debido al nivel de detalle y jerarquización.

La lectura extensiva: Se utilizan textos largos, se desarrolla fuera del aula, enfatiza en el fomento de hábitos y placeres lectores, comprensión global.

La lectura oral: Tiene como finalidad, transmitir un mensaje escrito a un auditorio con la participación de un lector o intermediario, que traduce la escritura al plano fónico, haciendo llegar el mensaje a quienes lo escuchan. De las habilidades y calidad del lector dependerá en gran medida la captación íntegra y cabal del texto. Todo maestro tiene que saber leer bien, con su ejemplo contribuye a fomentar hábitos lingüísticos correctos en sus estudiantes, que les permitan utilizar una entonación y expresividad correcta, saber relacionar experiencias propias con el tema de la lectura y comunicar al auditorio los valores del texto. Esta lectura tiene no solamente el propósito de la asimilación creadora del texto, sino la transmisión de lo leído.

Lectura silenciosa: Este tipo de lectura se practica en las dos clasificaciones anteriores (extensiva e intensiva). Se utiliza cuando leemos periódicos, cuando leemos carteles en la calle, a la hora de estudiar. Es más rápida que la oral y se utiliza cuando necesitamos una segunda lectura para entrar en el análisis. En la clase esta lectura es el punto de partida para lograr una comprensión integral del texto; permite el desarrollo de procesos mentales como análisis- síntesis, generalización, comparación, inducción-deducción. Como placer, constituye el tipo de lectura más utilizada.

Lectura comentada: Es una lectura que permite captar de forma profunda el contenido de lo que se lee. El comentario puede realizarse a modo de comprobación de la lectura extraclase orientada o como parte del análisis en la clase. El comentario es personal y a él se incorporan elementos de la propia

experiencia del alumno y de sus conocimientos complementarios acerca del tema. Para su utilización se debe tener en cuenta el nivel de conocimientos de los estudiantes. El docente, con anterioridad, debe realizar un análisis del texto que le permita determinar las partes en que se dividirá el comentario y los aspectos más importantes a los que se deberá hacer referencia en su transcurso.

Lectura expresiva: Sólo puede utilizarse si hay un dominio exhaustivo del texto. Esta contribuye a la perfección del aspecto mecánico (entonación, pronunciación, expresividad, emotividad y riqueza imaginativa). La lectura expresiva no es patrimonio de los textos literarios; cuando el texto es comprendido en su totalidad, sobresalen sentimientos, emociones, entonaciones, en dependencia de los puntos de vista. La expresividad se alcanza tanto cuando leemos un texto literario, como cuando comprendemos la importancia de un hecho histórico o el valor de un descubrimiento científico.

Lectura complementaria: Este tipo de lectura puede realizarse dentro o fuera del aula, con el objetivo de ampliar conocimientos adquiridos en el proceso docente. Permite la información o consulta de temas o datos de interés. Para que esta lectura cumpla su objetivo el docente, desde la clase, debe estimular el interés y despertar motivaciones, para de esta forma profundizar en conocimientos esenciales que les permitirá ir apropiándose de una cultura general integral.

Textos literarios: La lectura del texto literario es individual. En la práctica escolar persigue una relación entre lo individual y la lectura de muchos. Es una actividad compartida, donde se ofrecen nuevos textos a partir de lo leído. Esta lectura posibilita la experimentación de emociones y sentimientos, además del acto creador. Pretende lograr que los estudiantes perciban la belleza del lenguaje y despertar mediante la comprensión los sentimientos. Esta es una tarea esencial del maestro, al trabajar con estos textos, que pueden ser utilizados, en todas las asignaturas que recibe el estudiante, si se utilizan las tipologías de lecturas antes mencionadas.

Los presupuestos teóricos ofrecidos constituyen la base del trabajo con la comprensión lectora en todos los niveles de la enseñanza media; por tanto, el modo de actuación creado por el maestro en formación debe contemplarlos.

Parte del éxito en el logro de buenos lectores depende de la flexibilidad de los maestros en la búsqueda y elección de los materiales de lectura, de las posibilidades de lo leído para el comentario y de la aplicación en su enseñanza de una didáctica integradora que le favorezca la integración de todos los componentes del proceso pedagógico en función del proceso lector.

De esa forma la lectura podrá realmente ser un proceso activo, productivo y creativo, donde el lector pueda crear los significados y elevar su competencia lectora, al lograr la idoneidad en el desarrollo de esta actividad pedagógica.

Utilizar la lectura con una concepción didáctica integradora, presupone el aprovechamiento de todas las posibilidades que ofrece esta habilidad comunicativa para diseñar el tratamiento didáctico de todos los componentes, contextos y factores en función de instruir, educar y desarrollar.

La formación de habilidades profesionales para la enseñanza de la lectura debe estar proyectada hacia el desarrollo integral de la personalidad del estudiante; la lectura lo posibilita si la aplicación de estrategias, microhabilidades, procedimientos, metodologías, cumplen con los requerimientos a los que se ha venido haciendo referencia

1.3 “Algunas consideraciones sobre el hábito de la lectura”

El hábito de la lectura se debe adquirir muy pronto, y sobre todo hoy, cuando la televisión y otros medios audiovisuales han invadido todos los hogares. Los responsables de desarrollar este hábito son los maestros conjuntamente con los bibliotecarios escolares, que tienen como primera prioridad la promoción de la lectura para lograr el gusto e interés por los libros, que son aliento del pensamiento y más cuando se sabe leer con discernimiento.

El maestro Raúl Ferrer dirige la Campaña Nacional por la Lectura desde el Ministerio de Cultura, donde puso su experiencia y dedicación al servicio de la misma. Sobre ella expresó: “Es un programa nacional de lectura para que el

pueblo lea más en cantidad y calidad. No se trata de que se lea, sino de lo que se tiene que leer primero y después lo que le gusta. Hay que crear el hábito a los que no lo tienen en absoluto, a los que lo tienen darle el mejor hábito de saber seleccionar su lectura. Desarrollar lecturas críticas capaces de decir en una línea del texto, esta son las que tengo que aprender”.

La lectura es el aceite de esa gran computadora magistral que es el hombre, incide sobre su creatividad y su conducta. La despierta la comunicación sensorial. Cuando se habla de hábitos hay que tener muy en cuenta la relación que estos guardan con las habilidades. Según Petrovsky en su libro “Psicología General. Manual didáctico para los Institutos de Pedagogía, define habilidad: como el dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas necesarias para su regulación racional de la actividad con la ayuda de los conocimientos y hábitos que la persona posee. (1990:12).

Según el autor Antonio Orlando Rodríguez desarrollar “hábitos lectores” es:

“...Lograr que el individuo recurra regularmente y por su propia voluntad a los materiales escritos como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento”. (1994:5)

Ernesto García Arzola en su libro “Lengua y Literatura” lo define como:

“... Un instrumento indispensable del ser humano por ser un medio de información, conocimientos e integración, además de ser una vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social. (1995:105)

Coincidiendo en parte, la Academia lo define así:

“El hábito es un especial de proceder o conducirse, adquirido por repetición de actos iguales o semejantes; es la facilidad que se adquiere por constante práctica en ese mismo ejercicio; la disposición a cumplir con facilidad un cierto tipo de operación por haberla repetido frecuentemente y haberla convertido en una cualidad del ánimo. (Microsoft® Encarta® 2006).

En la conformación del hábito de lectura influyen múltiples factores. No se nace lector, el lector se hace a través de su vida social. La necesidad de lectura no se da en el individuo de forma espontánea, sino por la gravitación sobre él de determinados factores de índole sociológico que le abren el camino hacia el encuentro con los libros.

Inculcar en los estudiantes el amor y el gusto hacia los libros, despertar en ellos el interés por leer, tarea que demanda mucho esfuerzo y a la vez colaboración de los encargados de llevar a cabo la labor hay que tener presente que:

Leer es un acto libre al que se recurre porque se ha despertado un interés, que en la medida que sea más fuerte puede desembocar en una necesidad y esto se logra si se está realmente motivado.

En el logro de este fin se conjugan múltiples factores entre ellos: la familia, la escuela y la comunidad. La familia es un factor importante y decisivo en la motivación por la lectura por lo cual lo ideal es que esta desde edades más tempranas debe de realizar la labor de despertar el interés por el libro. En el hogar se favorece el desarrollo de la motivación por la lectura en la medida que se cuenten historias o se lean en voz alta; se forme una pequeña biblioteca con la presencia de materiales de lectura diferente de los de la escuela en dependencia de los intereses.

La formación del hábito de lectura no es el resultado del bibliotecario escolar o público únicamente. Constituye un largo proceso que comienza en el hogar paterno, se acelera sistemáticamente y prosigue durante el resto de la vida, bajo la influencia del ámbito cultural general. Esta actividad necesita de un trabajo conjunto y sistemático familia – maestro – bibliotecario-comunidad –instituciones culturales, pues solo así se logrará los resultados buscados y tienen sus fundamentos psíquicos pedagógicos y artísticos en la motivación, la calidad, la asequibilidad y la variedad.

El hábito de leer en los estudiantes es un proceso largo y bien guiado para lo cual hay que proporcionar lecturas que se correspondan con su nivel de comprensión e interés, en las cuales, además de ampliar sus conocimientos sienten placer y distracción.

La escuela es hoy la encargada de fomentar el interés por la lectura a través de la elaboración de una estrategia que estimule el encuentro del alumno con los textos. El educador se ve obligado promover esta inclinación y deberá despertar una sensibilidad que haga descubrir el placer que puede proporcionar la lectura, sensibilización que deberá conseguirse en contacto con la vida y la sociedad, pues no se puede perder de vista que la misma es un acto de comunicación del ser humano.

Entre sus principales objetivos están: (Herrera, 2006: 6)

- Favorecer la difusión de la lectura, la educación y la cultura.
- Fortalecer la costumbre de leer en los niños.
- Apoyar tanto los estudios como la educación formal a todos los niveles.
- Ofrecer posibilidades de desarrollo creativo personal.
- Estimular la imaginación y la fantasía.
- Apoyar la tradición de la narración.
- Facilitar el uso y manejo de la nueva tecnología.
- Contribuir a la formación de la concepción científica del mundo y de la moral comunista en el educando.
- Propiciar el uso correcto del idioma.
- Proporcionar a los educandos los conocimientos necesarios para hacer uso adecuado de los libros en la biblioteca.

En la actualidad la biblioteca es el eje transversal que atraviesa todos los procesos de la institución educativa, es un centro de documentación e información bibliográfica y audiovisual. El estudiante adquiere en ella hábitos, habilidades y destrezas que son esenciales para desarrollarse en su formación.

Fuentes modernas de información digitalizadas son la Enciclopedia Encarta 2006, lo abordan de la siguiente manera. “Los hábitos influyen hasta en la preferencia por la lectura y se adquieren inicialmente como forma de reacción ante un suceso importante, como estímulos para lograr que se realicen, regulen y automaticen.

A criterio del Dr. Ramón Luis Herrera Rojas (2006) una estrategia de promoción de lectura en la escuela supone un conjunto de aspectos básicos como los siguientes:

La concientización del maestro acerca de la necesidad de la lectura y su conciente preparación para acometer una labor de promoción eficaz. A los educados no le basta comprender plenamente la trascendencia de la lectura como vehículo insustituible de la personalidad, necesita, además, dominar la metodología y los procedimientos para promover la lectura. (2006: 7)

Se considera que actualmente tiende a preferirse el concepto “Necesidad de la lectura”, entendida como la necesidad psicológica expresiva de un desarrollo específicamente humano, de profunda naturaleza sociocultural, como manifestación de un estado, proceso y reflejo psicológico que expresa la interacción del sujeto con su medio y con su organismo biológico, en el decurso de la cual la necesidad es excitada, incentivada, frustrada o satisfecha. Según González Serra en “Magia de la letra viva” (2009:6).

Al respecto Herrera R. L., plantea “puede afirmarse que estamos en presencia de un lector cuando se ha observado que la persona mantiene una relación estable, libre, interesada, con los libros y demás soporte de la escritura, guiada por una motivación de tal intensidad, que la lectura se ha convertido en una necesidad para cuya satisfacción se busca siempre el tiempo, porque no se concibe vivir sin ella” (2009:6)

El conocimiento profundo de los intereses y capacidades de los potenciales lectoras. El maestro y el bibliotecario han de esforzarse por saber a fondo que les gustaría leer a los niños, no solo como tendencia colectiva de determinado grupo, sino a nivel individual y en que nivel de desarrollo de sus habilidades lectoras y de sus capacidades psíquicas, en general se encuentran estos, pues cuando las dificultades en el dominio de los aspectos técnicos de la lectura resultan un obstáculo, es lógico que el niño se aleje del libro, en un mundo en que las imágenes del cine, la televisión y el video le proporcionan un placer que implica un mínimo de esfuerzo. (Herrera Rojas, R. L. 2009: 14)

El propio autor plantea que parece haber consejo en la bibliografía consultada acerca de que las fases en la evolución de los intereses literarios son los siguientes, tomando como base la agrupación por edades:

- De 8 a 11 o 12 años. Prefieren los relatos de orientación realista y textos de divulgación científica, histórica o cultural.
- De 12 a 14 o 15 años. Ocurre una cierta bifurcación por sexos, que no es tajante pero sí atendible. En los muchachos interesan los relatos de aventuras. Dumas Verne, Stevenson, London, Salgari, por solo citar algunos clásicos –aunque en general el espectro de preferencias tiende a diversificarse. En las muchachas es marcado el gusto por la narrativa de temática amorosa y por la poesía lírica.
- De 15 a 18 años aproximadamente. Fase de maduración, en ella se consolida el hábito de la lectura y se produce el contacto pleno con toda la literatura y las diversas expresiones de textos no literarios. No obstante interesa especialmente, por obvias razones, la palabra escrita acerca de la problemática juvenil. (Herrera Rojas, R. L. 2009: 14)

El hábito de lectura no debe verse separado del proceso docente – educativo al contrario se trata de que el aprendizaje no puede concebirse sin la práctica sistemática de la lectura, de que toda la vida escolar ha de estar organizada de manera que leer constituya una placentera necesidad.

En todas las asignaturas es posible sugerir la lectura de otros materiales, libros, periódicos, revistas que aportan una riqueza especial a la enseñanza.

La dimensión emocional, tan importante para el estudio de la historia patria, por ejemplo difícilmente puede ser alcanzada, sin el complemento de textos poéticos o narrativas que para retornar la vieja metáfora, hallen al mismo tiempo el cerebro y al corazón.

El hábito de leer, se adquiere mediante un largo y bien guiado proceso en el que además de ampliar sus conocimientos se sienta placer y distracción. Esto constituye el punto de partida en el camino que debe transitar para lograr hábitos de lectura en los educandos, con los que se despierta y encausa la sed de leer, la sed de conocer el mundo que lo rodea.

1. 4 “La motivación en el proceso de formación de lectores”

La motivación juega un papel fundamental para desarrollar el interés por la lectura; pues cuando esta tiene significación para el niño o el joven, se realiza la actividad

de leer con mayor eficiencia, por ello se hace necesario para un promotor de lectura conocer y profundizar acerca de la motivación.

En el Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo se define la motivación como la acción de motivar, causa que justifica, conjunto de motivos de un acto voluntario o mecanismo de funcionamiento de tales motivos. Relación que existe entre el significado y el significante de una palabra o signo lingüístico y motivar es dar motivo u ocasión.

Según el software "Pedagogía a tu alcance". Disponible en Bibliotecas Virtuales.

La psicología Marxista Leninista define la categoría motivación. Como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio. Se le atribuye carácter motivacional a toda lo que impulsa y dirige la actividad del hombre.

Motivación es eso que nos hace actuar; pero desde el punto de vista psicológico, la motivación constituye un subsistema de relaciones psíquicas integrantes del sistema integral que es la personalidad. (González, F; 1997: 135).

Cabrera Castellanos, R. y otros (2000:181-183) teniendo en cuenta la psicología-Marxista-Leninista definen la categoría motivación como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio ¿Por qué la motivación designa un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos? Para responder a esta pregunta, situamos en el centro del sistema, a la actividad motivacional determinada por:

Interés (como aspecto principal)

Pasiones: Convicciones (motivo primordial de la conducta) y finalmente las aspiraciones.

Los intereses son manifestaciones emocionales de la necesidad cognoscitiva del individuo. Su satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos y una mejor orientación, comprensión e información de los hechos.

En un mismo individuo los intereses se manifiestan subjetivamente en el tono emocional positivo que adquiere durante el proceso de formación del lector

cuando desea familiarizarse de forma más profunda con un texto o sea cuando este adquiere un significado especial para él.

Las convicciones son elementos componentes dentro del sistema motivacional, estas constituyen un sistema de necesidades conscientes de la personalidad que nos estimula a actuar en consecuencia con nuestros puntos de vista, principios y concepciones. Conforman un conocimiento del hombre sobre el mundo circundante, es decir las convicciones son criterios internos sistematizados y organizados.

No es del todo cierto que cada hombre tenga un sistema de convicciones sólidas y progresistas. De ahí la fundamentación de nuestra labor en pro de consolidar ese tipo de convicciones.

Por otro lado la categoría aspiraciones, expresa aquellos motivos de la conducta en la que encuentran expresión la necesidad en las condiciones de existencia y desarrollo que no están directamente representadas en una situación determinada; pero que pueden ser creadas como resultado de la actividad organizada de modo especial.

Maslow en la Enciclopedia Encarta 2007 expresa. “La motivación es la causa del comportamiento de un organismo o razón por lo que él mismo lleva a cabo una actividad determinada, constituye entonces la motivación un subsistema de regulación psíquica, integrada del sistema integral que es la personalidad “.

Ya hemos explicado el complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos que designan la motivación; pero resulta muy importante para desarrollar el proceso de formación de lectores, conocer cuáles son las unidades constituyentes del subsistema motivacional.

Unidades constituyentes del subsistema motivacional.

1. La orientación motivacional (OM): que abarca las necesidades, los intereses, los motivos del sujeto y constituye la manifestación concreta de la motivación del sujeto, por tanto garantiza el aspecto movilizador de la actuación y constituye su génesis.

2. La expectativa motivacional (EM): que se refiere a la representación anticipada intencional que la persona tiene sobre su actuación y sus resultados futuros.

Abarca los propósitos las metas, los planes y proyectos de la personalidad, le confiere por tanto, dirección a la actuación.

3. El estado de satisfacción (ES): lo constituyen las vivencias afectivas que experimenta un sujeto en función de la satisfacción o no de sus necesidades, deseos, intereses, aspiraciones, expectativas, entre otros. Constituye la manifestación valorativa de las vivencias que el sujeto tiene de la realización de su motivación en el marco de su orientación motivacional.

Conocemos del papel que juega la motivación en el individuo para hacer suyo el acto de leer, para que la lectura se convierta en un elemento necesario de su vida. Ella (la motivación) constituye una característica fundamental en toda actividad. Se hace necesario entonces profundizar en aquellos elementos que deben estar presentes en toda actividad; pero solo cumple esa función en el caso que tengan su objeto, es decir, que posean cierto contenido. En nuestras manos está propiciarle, de una forma u otra, ese objeto, que responda a sus necesidades que no solo estimule la actividad sino que también le de una orientación definida.

En el proceso pedagógico se dan diferentes tipos de actividad siendo fundamental conocer los fundamentos psicológicos que están en la base de su manifestación.

Recordemos que la actividad es un proceso esencial mediante el cual no solo se forma la psiquis del individuo sino también se manifiesta en ella y al mismo tiempo la regula, mediante este proceso el hombre respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia ésta.

Al analizar la estructura de la actividad encontramos que esta transcurre a través de los objetivos o fines conscientes y que para la obtención de las mismas se despliegan acciones, ahora bien las vías, los procedimientos, métodos, mediante los cuales la acción se manifiesta con dependencia de las condiciones en que se debe alcanzar el objetivo o fin, se denominan operaciones, y se da en la relación sujeto-objeto.

La actividad humana es variada y plurimotivada, de ahí que se puedan presentar diferentes tipos, por ejemplo: cognitiva, afectiva volitiva (en cuanto a las esferas de regulación de la personalidad); pero por su contenido la actividad responde a la

acción concreta que se realiza, por ejemplo, actividad deportiva, de estudio, recreativa política,
etc.

En el Proceso Pedagógico se realiza la actividad de aprendizaje, pero este no es espontáneo, requiere de una adecuada dirección para estimular las potencialidades de los estudiantes.

Como actividad pedagógica, toda forma de promoción de la lectura debe basarse en la definición del sistema de objetivos que deben ser logrados con ella y en la formulación del plan que permita la consecución de esos objetivos.

De ahí se concluye que la actividad de promoción de lectura sólo será efectiva cuando se logre un equilibrio en el desarrollo de cada una de estas unidades que constituyen el subsistema motivacional, o sea cuando se logre que el lector sienta la necesidad de leer, que esté interesado en la tarea; pero que también sea capaz de trazarse metas, planes o proyectos hacia la actividad de lectura, llegando al estado de satisfacción por la lectura realizada y esta pase a ser un elemento determinante en su escala de valores.

Para ello tengamos en cuenta que los estudiantes de La Educación Técnica Profesional presentan características que los diferencian de los de la secundaria básica, los mismos son adolescentes tardíos, en ellos predominan las necesidades de independencia, autonomía, comunicación, reconocimiento autodeterminación y la formación de pareja.

La comprensión de estos aspectos te permitirá la dirección efectiva del proceso pedagógico, orientar de forma adecuada y brindarle tratamiento a las diferencias individuales desde lo grupal, teniendo como premisa que la necesidad dirige y regula la actividad del sujeto.

CAPÍTULO II: ESTUDIO DIAGNÓSTICO Y DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTAS. RESULTADOS OBTENIDOS.

La búsqueda de vías más apropiadas dirigidas a motivar a los estudiantes de 9. grado por la lectura a partir de las transformaciones que se han puesto en práctica, condujo necesariamente a un estudio diagnóstico que permitiera tener una visión más real del problema objeto de estudio y sirviera de punto de partida para orientar los esfuerzos de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay, en función de la solución del problema. Con este fin se analiza el estado que presenta la motivación de los estudiantes por la lectura de este centro y se presenta, además, la propuesta de actividades encaminadas a motivar a los estudiantes por la lectura.

2.1 “Descripción del estudio exploratorio respecto al estado en que se manifestó la motivación de los estudiantes por la lectura”

Para conocer la magnitud del problema se decidió realizar un estudio exploratorio en toda la población de estudiantes, donde en los momentos iniciales la búsqueda estuvo centrada en determinar el comportamiento de los diferentes aspectos relacionados con la problemática. Como parte de la primera fase se aplicaron, diferentes instrumentos y técnicas de investigación educativa: Guía de observación (anexo 2) y Encuesta (anexo 3).

En un primer momento se aplicó la guía de observación a los estudiantes de 9. grado de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay es decir al total de la población seleccionada, con el objetivo de conocer los hábitos de lectura en los estudiantes, sus preferencias lectoras, así como los factores que influyen en la desmotivación por leer.

Para evaluar los resultados de este instrumento se tuvo en cuenta una escala valorativa, los resultados de cada pregunta se establecieron a partir de determinados requerimientos para las categorías Alto, Medio y Bajo (Anexo 6).

En el primer aspecto de la guía se pudo constatar que de los estudiantes observados el 55 (26,6%) visitan siempre las bibliotecas, ocasionalmente el 66 (32,1%) y 85 (41,3%) nunca visitan la biblioteca. Tales resultados denotan la falta de motivación por la lectura.

En el segundo aspecto de la guía referido a si consultan el catálogo de título, autor y materia, con el fin de seleccionar los textos que van a leer, el 25 (12,1%) de la muestra sistemáticamente lo consulta, 18 (8,5%) lo consulta ocasionalmente y 163 (79,1%) nunca.

El tercer aspecto de la guía referente a la participación de forma espontánea a las actividades de promoción de lectura el 25 (12,1%) asiste sistemáticamente, 18 (8,5%) ocasionalmente y 163 (79,1%) nunca participa.

En el cuarto aspecto al observar la participación consciente y activa de los estudiantes a las actividades de promoción relacionadas con la lectura solamente 25 (12,1%) asiste sistemáticamente, 18 (8,5%) ocasionalmente y 163 (79,1%) nunca participa.

Otro instrumento aplicado fue la encuesta, (Anexo 3), la misma arrojó los siguientes resultados:

Cuando se pregunta si les gusta leer sólo 54 (26,2%), de los estudiantes responden afirmativamente, 47 (22,9%) plantea que en ocasiones lee y 105 (50,9%) alega que no. Esto demuestra que algunos de ellos no se sienten motivados por la lectura, por lo que se debe dar mayor seguimiento por parte de los profesores que inciden directamente en el grupo y la bibliotecaria que está realizando dicha investigación.

De ellos 5 respondieron que mediante la lectura se adquiere conocimientos y se amplía la cultura.

De los estudiantes de la población 34 (16,5%) señalan que le guste leer en la casa, 25 (12,1%) en el aula y 27 (13,1%) lee en la biblioteca esto representa un 35%, por lo que existen 120 (58,2%) de estudiantes que no leen en lugar alguno.

Al pedirle a los estudiantes que marcaran las formas genéricas preferidas se refieren al cuento con un 29%, le sigue las aventuras con un 27%, las novelas con un 17%, y el teatro con un 9% y la poesía con un 45%.

En lo referente a si poseen libros en su casa el 70,3% de los estudiantes responde afirmativamente y el 29,6% negativamente. A pesar de las cifras anteriores queda demostrado que aunque los estudiantes poseen libros en su casa no leen los mismos, por lo que es necesario incidir en la familia cuando se quiera que sean

ávidos lectores y se decide participar en las escuelas de padres para hablarles de la lectura y promocionarles libros de diferentes géneros.

2.2 “Fundamentación de la propuesta de actividades”

La propuesta está compuesta por 12 actividades en función de los estudiantes de noveno grado para desarrollar la motivación por la lectura. Estas propician espacios y reflexiones sobre los diferentes textos trabajados acorde al grado. Son motivantes y de fácil realización.

Las mismas reproducen los componentes y funciones de cualquier actividad humana: la orientación, ejecución y control.

Etapa de orientación: en esta etapa es fundamental la comprensión por los estudiantes de la importancia de correctos hábitos de lectura, así como lograr un ambiente favorable, de manera que se logra disposición para cumplir con las actividades planteadas.

Etapa de ejecución: en la misma se produce el desarrollo de las actividades. Se favorece, además, el intercambio y el desarrollo de procesos cognoscitivos, afectivos y motivacionales.

Etapa de control: permite comprobar la efectividad de las actividades y de los productos obtenidos para realizar las correcciones pertinentes.

Para la elaboración de las actividades se tomaron como sustento las ciencias filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas, se tuvo en cuenta el criterio de personalidad como producto social en la que el sujeto-objeto, sujeto-sujeto interactúan dialécticamente bajo la influencia de los agentes educativos y toma como premisa que esta se forma en la actividad y en la comunicación, donde lo cognitivo y lo afectivo forma una unidad.

Como fundamento filosófico se asume el método materialista dialéctico e histórico, en lo que se concibe a la educación como un fenómeno histórico social y clasista, ya que el sujeto puede ser educado bajo condiciones concretas según el diagnóstico de sus necesidades y el contexto en el que se desempeñe, tiene en cuenta la unidad de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del alumno en el

desarrollo de su activada práctica, así como las influencias importantes de la interrelación entre los diferentes agentes socializadores en la educación y desarrollo de la personalidad de los estudiantes: el grupo, la escuela, la familia y la comunidad; tiene en cuenta la unidad de la actividad cognoscitiva y práctica. Todo lo anterior debe materializarse en el modo de actuación de cada alumno.

Las actividades en lo psicológico se sustentan en el enfoque histórico-cultural de Vigotsky, pues se considera el aprendizaje del alumno como una resultante de su experiencia histórico-cultural, que el conocimiento es el resultado de la interacción dialéctica entre el sujeto y el objeto dentro de un contexto histórico-socio-cultural, donde el maestro es un guía, un orientador y su nivel de dirección decrece en la medida en que los estudiantes adquieren independencia y protagonismo; se considera, además que la educación debe promover el desarrollo socio-cultural y cognoscitivo del alumno.

Desde el punto de vista sociológico las actividades propuestas se sustentan en la sociología marxista, martiana y fidelista, ya que se parte del diagnóstico integral y continua.

En lo pedagógico se asumen los presupuestos de la Pedagogía General, entre ellos: la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y los modos de actuación de los estudiantes, se reconoce también el papel de la práctica y el vínculo con la teoría para lograr el desarrollo de la expresión escrita.

Las actividades propuestas se caracterizan por:

La integralidad: esta dada porque considera los conocimientos, la habilidades, las capacidades, las cualidades, los valores y los modos de actuación, así como los documentos normativos y metodológicos para la asignatura Lengua Española, específicamente los relacionados con la motivación por la lectura.

La flexibilidad: las actividades son susceptibles a cambios, por su capacidad de rediseño, en correspondencia con los resultados del diagnóstico.

Objetividad: está dada porque las actividades se diseñan a partir del diagnóstico aplicado y de las necesidades de cada uno de los estudiantes en la motivación por la lectura.

Carácter contextualizado: los contenidos de las actividades tiene la posibilidad de adecuarse a las características a los estudiantes de tercer grado y le dan la posibilidad de interactuar en el grupo en que se desenvuelven.

Nivel de actualización: Las actividades materializan las concepciones acerca del desarrollo del hábito de lectura en estudiantes de 9no grado.

Aplicabilidad: es posible ser aplicadas, adoptándolas a las condiciones concretas de cada lugar, son de fácil manejo por todo los sujetos involucrados en el mismo.

2.2.1- Propuesta de actividades

Actividad 1

Título: ¿Por qué es importante leer?

Objetivo: Argumentar la importancia de la lectura para el desarrollo de la competencia comunicativa.

Procedimiento Metodológico:

El profesor realiza una breve introducción señalando en el proceso de comunicación es muy importante la comprensión de textos, explica los tres niveles de comprensión (traducción, interpretación, extrapolación) así como los pasos metodológicos para la lectura los que serán expuestos en una pancarta.

El profesor preguntará:

¿Qué nos brinda la lectura de un buen libro?

Se dará lectura a planteamientos realizados por distintos autores relacionados con la importancia de la lectura.

La lectura fecunda el corazón dando intensidad, calor y expansión a los sentimientos.

Nicolás Avellaneda.

“(...) A la lectura debo no poco de mi formación (...) siempre de la mano de un libro con su apoyo generoso, he transitado los largos años vividos (...)

Dora Alonso.

Un libro bueno es lo mismo que un amigo viejo.

José Martí.

¿Qué importancia le concedes a la lectura teniendo en cuenta los textos anteriores?

Se dividirá el aula en equipos donde los estudiantes darán respuesta a la siguiente interrogante que será llevada al pizarrón.

¿Por qué la lectura constituye una amistad inseparable para quien necesita tener una cultura general?

Cada equipo con sus integrantes responde la interrogante anterior.

Se realiza la exposición de cada equipo donde los estudiantes reflexionan y dan sus puntos de vistas.

Conclusiones:

Se realizarán apoyándose en el buzón del buen lector, donde aparecen consejos que serán leídos por los estudiantes para realizar una correcta lectura.

El profesor selecciona y destaca las mejores intervenciones durante el desarrollo del taller, a modo de evaluación.

Actividad 2

Título: “Las obras y sus autores”

Objetivo: Identificar obras de diferentes escritores de la literatura infantil y juvenil para el desarrollo del gusto por la lectura.

Procedimiento Metodológico:

En la introducción el profesor explica la forma en que se desarrollará la actividad.

Entrega a los estudiantes organizados en pequeños equipos tarjetas con las siguientes encomiendas:

Formar cadenas relacionando autor-título de la obra –fragmento de la obra.

Autores:	Títulos
José Martí	“La Edad de Oro”
Exilia Saldaña	“La noche”.
Edmundo de Amicis	“Corazón”
Antoine de Saint-Exupéry	“El principito”

Fragmentos:

“Pero nunca es un niño más bello que cuando trae en sus manecitas de hombre fuerte una flor para su amiga, o cuando lleva del brazo a su hermana, para que nadie se la ofenda: el niño crece entonces y parece un gigante: el niño nace para caballero y la niña nace para madre”.

José Martí

- Tres preguntas, abuela, tres preguntas concretas. Una: ¿Qué es la yerba?
- La caballera de un hada que vive bajo la tierra.
- Dos: ¿Y la flor?
- Una niña si es botón; cuando se abre, una muchacha coqueta; mustia y deshojada, el corazón de una abuela.
- Tres: ¿Por qué, por qué, no puedo pisar el césped que crece bajo mis pies? Si es suave y tierno, ¿Por qué me lo prohíben, por que?
- Porque hay cosas que se dañan cuando nos brindan placer. Tu alegría es importante, pero más importante es que hagas el bien. El césped es un niño pequeño que no te puede sostener.

Excilia Saldaña.

Mira a tu alrededor y serás responsable de todo lo que amas: tu familia, tus amigos, tu casa, tu patria. Ve, busca un pozo, un pozo de agua, que es tu ternura; echa tu ternura como el agua en tus manos y dala a beber a todo el que conozcas.

Antoine de Saint-Exupéry

Respeta, ama a tu maestro, hijo mío. Ámalo porque tu padre lo ama y lo respeta, porque consagra su vida al bien de tantos niños que luego lo olvidan, ámalo porque abre e ilumina tu inteligencia y forma tu espíritu.

Edmundo de Amicis

Cada equipo realizara la lectura de las cadenas que lograron formar.

Se corrigen los errores que tengan en cuanto a la relación de la obra con el autor, el título, y el fragmento de la misma.

El profesor preguntará:

¿Qué valor humano se destaca en todos los fragmentos leídos?

Conclusiones:

Se realizaran destacando a los estudiantes que hayan formado correctamente la cadena. Y se realizará la evaluación de los mismos

Estudio Individual

Selecciona un fragmento de texto lírico de un autor de tu preferencia para que lo leas en el próximo encuentro

Actividad 3

Título: Me gustan las poesías.

Objetivo: Leer textos líricos de diferentes autores para el desarrollo de habilidades en la lectura.

Procedimiento Metodológico:

El profesor realiza una breve introducción recordando las características del género lírico y recuerda algunos consejos útiles para realizar una correcta lectura.

A continuación recita el poema XIX de “Versos Sencillos” de José Martí, e invita a los estudiantes a realizar la lectura de los textos seleccionados en la tarea anterior, refiriéndose al autor y al tema que aborda.

Se señalan los errores en la lectura (entonación, fluidez, expresividad, velocidad) y se destacarán a los estudiantes cuya lectura haya sido la más expresiva y con mejor entonación.

Conclusiones:

El profesor destacará a los mejores lectores cuyos nombres aparecerán en el mural del aula y se divulgarán en los matutinos, resaltando la correcta lectura que hicieron de los textos.

Esta actividad permite al profesor evaluar las lecturas realizadas por cada uno de los estudiantes.

Actividad 4

Título: La vigencia de las cartas martianas.

Objetivo: Leer fragmentos de las cartas de José Martí a María Mantilla para el desarrollo de habilidades en la lectura.

Procedimiento Metodológico:

El profesor repartirá fragmentos de las cartas de José Martí a María Mantilla a determinados estudiantes, que aparecen en el cuaderno martiano II.

Los estudiantes realizarán la lectura de los fragmentos seleccionados.

Cartas:

- 28 de mayo de 1944, página 95.
- 2 de febrero de 1895 (primer fragmento).
- 9 de abril de 1895 (primer fragmento, pág. 104)

Se corrigen los errores cometidos por los estudiantes en la lectura.

El profesor estimulará a los estudiantes cuya lectura haya sido más expresiva y atenderá las diferencias individuales de los estudiantes con dificultad.

En las conclusiones se creará un boletín con el mejor lector del mes, el libro más leído y la promoción del nuevo libro. A partir de septiembre se destacarán a los mejores lectores en el mural del aula y a través de los matutinos y vespertinos. El profesor debe coordinar esta acción con la biblioteca.

La evaluación se realizará de forma oral.

Actividad 5

Título: Nuestros héroes en la historia.

Objetivo: Identificar figuras históricas mediante los escritos patrióticos que aparecen en el cuaderno martiano II.

Procedimiento Metodológico:

Se comienza la actividad haciendo las siguientes preguntas:

¿Qué figuras de nuestra historia se destacan en nuestro proceso independentista?

¿Qué conocen acerca de sus vidas?

¿En qué acontecimientos significativos participaron?

¿Dónde se puede profundizar para acercarnos más a ellos?

A partir de las respuestas de los estudiantes se realizará un debate para conocer más de la vida de estas grandes personalidades de la historia. Para desarrollar esta actividad se divide el aula en tres equipos y se presentan fotos de ellos. Cada equipo escoge al héroe con el que trabajará y seguidamente se ubicarán en los escritos patrióticos que les ofrece el cuaderno martiano II para que profundicen en el conocimiento en el conocimiento y labor de la vida del héroe escogido.

Los artículos que se leen en cada uno de los equipos serán:

-Céspedes y Agramonte.

-Antonio Maceo.

-La madre de los Maceos.

Después del tiempo determinado por el profesor cada equipo expondrá los conocimientos adquiridos de modo que todos aporten en su intervención cualidades de estos héroes.

Se leerán pequeños fragmentos donde aparecen reflejadas estas cualidades.

Al finalizar se reconoce al equipo que haya realizado las intervenciones más completas.

La evaluación se realizará de forma oral.

Actividad # 6

Título: “Secreto de la poesía”.

Objetivo: Escuchar la charla del libro “Secreto de los días” del autor espirituario Esbértido Rosendi Cancio de modo que aprecien la belleza del mismo y se motiven a leerlo.

Técnica: Charla de libros.

Método: Positivo ilustrativo.

Tiempo: 30 minutos

Metodología

Se reparte una guía de observación con las siguientes preguntas:

¿Qué ciudad es la que se presenta en el documental?

¿Por qué la reconocen?

¿Qué calles de la ciudad, se resaltan? ¿Por qué?

¿Qué símbolos de la ciudad se revelan?

¿Cuáles faltan?

¿Qué aspectos distinguen a la ciudad de Sancti Spíritus de otras?

La actividad comenzó con la observación del documental que contenía imágenes de la ciudad espiritvana para que reconocieran la misma, los estudiantes le dan respuesta a los preguntas de la guía. Seguidamente se presentó el título del libro, de la charla, dando a conocer los datos del autor.

La bibliotecaria explicó las partes del libro y se recordó la ubicación del mismo, haciendo énfasis en la búsqueda a través de los catálogos de título, autor y materia.

Resaltó los valores del libro y los temas que inspiraron al autor como son: el amor, las mujeres, la ciudad y la familia.

La bibliotecaria le dio lectura a las poesías siguientes:

_ Presencia

_ Versiones

_ Vuelves

_ Sencillo cuerpo

Por último ella, invitó a leer este libro y otros del mismo autor como:

_ “Canto desde la lluvia”.

_ “El pulso de las huellas”.

_ “La memoria eterna de las cosas”.

_ “Los sueños están de viajes”.

Al finalizar se les recuerda a los estudiantes que en la próxima actividad se realizará un libro debate con el libro ya leído por ellos “Los árboles” de Antonio Hernández. Por lo que se decidió realizar el debate con los estudiantes que se lo habían leído.

Actividad 7

Título: Hijo soy de mi hijo

Objetivo: Promover la lectura del libro Ismaelillo a partir de la visualización del documental "Hijo soy de mi hijo" de la realizadora Lídice Pérez López.

Entre las oportunidades que nos brinda la cinematografía están los documentales, en ellos el profesor se apoya para impartir contenidos de una forma diferente a lo acostumbrado, lo cual manifiesta una unidad entre la instrucción y la educación, principio básico de nuestra política educacional.

Guía de observación:

1. ¿Cómo fue Martí con su hijo? ¿Puedes considerar a José Francisco Zayas Bazán como un buen cubano? ¿Por qué?
2. ¿Qué opinas de los grados y medallas de José Francisco?
3. ¿Por qué crees que el poemario Ismaelillo, de José Martí fue dedicado a su hijo José Francisco? ¿Lo has leído?
4. ¿Qué relación puedes establecer entre lo que conocías de José

Francisco y lo que pudiste apreciar en el vídeo?

5. ¿Se abordará en el documental todo lo que Martí expresa en el libro *Ismaelillo* sobre su hijo? ¿Dónde se puede profundizar?

La observación del documental permite al estudiante conocer más de la vida de este joven y eliminar todo tipo de duda al respecto, además lo motiva a leer los poemas que integran esta colección de manera que se enriquecerá su acervo cultural.

Actividad 8

Título: Mis impresiones son...

Objetivo: Plasmar en el mural de la lectura, las impresiones de los estudiantes al leer un libro o artículo.

Este mural se enriquece a medida que los estudiantes avanzan en la lectura y que sus propias impresiones logran motivar al resto del grupo por la lectura de ese libro o artículo.

Los estudiantes plasman en sus textos: ¿Qué le parece la lectura?

¿Qué has aprendido? ¿Cuál de los personajes te llama más la atención? Las características de uno de los personajes.

Realizar comparaciones entre los personajes y sus compañeros de aula.

Actividad 9

Título: Los padres y la escuela.

Objetivo: Valorar el papel que juega la familia en el desarrollo del gusto por la lectura en sus hijos para el desarrollo de hábitos correctos en la misma.

Procedimiento Metodológico:

Se convoca a los padres para el desarrollo de la escuela de padres.

Se efectúa un conversatorio acerca del valor que poseen los libros desde el punto de vista cognitivo y afectivo. Se establece un intercambio sobre la importancia del estudio como requisito indispensable para la formación de su hijo.

Se entregan frases relacionadas con el valor del libro y la lectura:

“La lectura es fuente de conocimiento”.

“La lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad”.

“Los libros consuelan, calman, preparan, enriquecen, y redimen”

“un libro nuevo es siempre motivo de alegría, una verdad que nos sale al paso, un amigo que nos espera...”

Se establece un intercambio con los padres donde dan puntos de vista en relación con la significación del libro y la lectura.

En las conclusiones el profesor pregunta:

¿Cuáles con los libros que atesoras en tu biblioteca familiar?

Se sugieren por parte del profesor algunas de las lecturas que son indispensables para sus hijos.

Actividad 10

Título: Mi libro favorito, Corazón.

Objetivo: Incentivar el interés por la lectura de textos clásicos de la literatura para jóvenes.

Procedimiento Metodológico:

Esta actividad se realizará con el libro “Corazón” de Edmundo de Amicis.

Para la realización de la misma los estudiantes deben haberse preparado con antelación, convocándose una peña literaria y los integrantes del grupo promotor realizan una breve disertación del libro a promocionar, ilustran algunos cuentos con dramatizaciones que se han preparado al efecto, en colaboración con la biblioteca escolar y el promotor cultural del centro.

Posteriormente se orientará la siguiente actividad:

Busca el libro “Corazón” de Edmundo de Amicis, y lee al menos cuatro cuentos.

Escoge el que más te haya gustado y redacta una composición donde expresas tus impresiones acerca del cuento escogido.

El profesor les sugiere a los estudiantes que hagan una poesía o un cuento relacionado con el cuento escogido.

Con esta actividad se logra desarrollar el trabajo en colectivo, así como la motivación a través de la visualización de los textos. También se hacen buenos aportes en la construcción de textos.

El desarrollo de esta actividad permitirá al profesor evaluar a los estudiantes.

Conclusiones:

¿Por qué Edmundo de Amicis puso a su libro el título “Corazón”?

Actividad 11

Título: Mi amigo el príncipe...

“El Principito”, de Antoine de Saint - Exúpery

Objetivo: Incentivar el interés por la lectura de textos clásicos de la literatura para jóvenes.

Se ambienta el aula con láminas que representaban al Principito, su flor, las boas pintadas.

El profesor le explica a los estudiantes, que el libro que deseamos que lean es el Principito, de Antoine de Saint - Exúpery, el cual se refiere a: Es ante todo un libro del amor y la amistad, no solo por lo que dice, sino porque convierte en amigos a todos los que lo leen.

En cada clase se comenta una expresión que contiene una enseñanza y se valora la actitud de los personajes que son visitados por el Principito.

Para el final, redactar una composición sobre algunas ideas.

Actividad 12

Título: ¡He disfrutado la lectura!

Objetivo: Valorar la importancia de la lectura para el desarrollo de la competencia comunicativa

Procedimiento Metodológico

Esta es la actividad de cierre en la que se conocerán las opiniones de los estudiantes acerca de las reacciones afectivas que en ellos se produjo después de haber participado en las actividades realizadas.

En esta actividad los estudiantes colocan en una exposición el libro de su preferencia.

El profesor presentara un abanico en el cual los estudiantes escribirán sus criterios en el espacio de un dobles y circulará por toda el aula hasta que todos los estudiantes hayan plasmado sus valoraciones.

El profesor explica que no se debe repetir lo antes descritos, que deben leer y analizar lo anotado anteriormente, por lo que se esforzaran por aportar algo nuevo desde sus propias reacciones afectivas. Se partirá de una pregunta:

¿Por qué ya leo más y disfruto con la lectura?

Se entrega el abanico para que recorra el aula.

En las conclusiones se abre el abanico y se realiza el análisis colectivo.

El profesor pregunta por las actividades que más le gustaron, así como cuales quisieran que se repitieran, además sugiere otras.

Se cierra el abanico y se dan las conclusiones de las actividades.

El profesor evaluará a los estudiantes de forma oral en el desarrollo de está actividad.

2.3 “Resultados del Pretest y el Postest. Análisis comparativo”

2.3.1- Etapa de Pretest

Después de haber elaborado y aplicado los instrumentos correspondientes al método empírico, se procede a constatar los resultados. Se llegó a la conclusión de que los estudiantes de 9. 4 no se sienten motivados por la lectura y necesitan de actividades que contribuyan a que ellos lleguen a amar los libros y sientan la lectura como una necesidad.

Primeramente se aplicó una guía de observación (anexo 2), los resultados son los siguientes:

De los estudiantes observados el 12% visitan siempre las bibliotecas, ocasionalmente el 16% y el 72% nunca va. Tales resultados denotan la falta de motivación por la lectura.

En cuanto a si consultan el catálogo de título, autor y materia, con el fin de seleccionar los textos que van a leer, el 12% de la muestra sistemáticamente lo consulta, el 23 % lo consulta ocasionalmente y el 65% nunca.

En lo referente a la participación de forma espontánea a las actividades de promoción de lectura el 16% asiste sistemáticamente, el 19% ocasionalmente y el 65% nunca participa.

Al observar la participación consciente y activa de los estudiantes a las actividades de promoción relacionadas con la lectura solamente el 12% asiste siempre, el 23% a veces y el 65% nunca.

Otro instrumento aplicado fue la encuesta, (Anexo 3), la misma arrojó los siguientes resultados:

Cuando se pregunta si les gusta leer sólo el 23%, de los estudiantes responden afirmativamente, el 12% plantea que en ocasiones lee y el 65% alega que no. Esto demuestra que algunos de ellos no se sienten motivados por la lectura, por lo que se debe dar mayor seguimiento por parte de los profesores que inciden directamente en el grupo y la bibliotecaria que está realizando dicha investigación. De ellos 5 respondieron que mediante la lectura se adquiere conocimientos y se amplía la cultura.

De los estudiantes de la muestra el 16% señala que le guste leer en el aula, el 12% en la biblioteca y el 7% lee en la casa esto representa un 35%, por lo que existe un 65% de estudiantes que no leen en lugar alguno.

Al pedirle a los estudiantes que marcaran las formas genéricas preferidas se refieren al cuento con un 23%, le sigue las aventuras con un 21%, las novelas con un 16%, y el teatro con un 16% y la poesía con un 12%. Al integrar las formas genéricas en los géneros literarios correspondientes la mayor preferencia es para el género épico que es una de las potencialidades que tiene el grupo de estudiantes, se demuestra que el género épico, del cual se desprenden las formas genéricas (aventura, cuento, novela), es el más leído por ellos, no así el dramático y el lírico. Estos resultados demuestran que los estudiantes no se encuentran motivados por la lectura por lo que se deben realizar actividades de promoción de lectura, para que se revierta esta situación.

En lo referente a si poseen libros en su casa el 58% de los estudiantes responde afirmativamente y el 41% negativamente. A pesar de las cifras anteriores queda demostrado que aunque los estudiantes poseen libros en su casa no leen los mismos, por lo que es necesario incidir en la familia cuando se quiera que sean ávidos lectores y se decide participar en las escuelas de padres para hablarles de la lectura y promocionarles libros de diferentes géneros.

Al pedirle a los estudiantes de la muestra que mencionaran libros de textos de género lírico y sus autores, sólo el 12%, se refieren a los “Versos sencillos” de José Martí.

En cuanto a si han escrito algún texto relacionado con las poesías el 12% responde afirmativamente, el 23% en ocasiones y el 65% negativamente. Los que la han escrito plantean haberlo hecho en la casa y en el aula.

Se realizó un análisis de los controles de asistencia al préstamo diario y expediente de usuario, anexo 4, de un mes, se obtuvo el siguiente resultado:

Los estudiantes de noveno vienen a la biblioteca y consultan bibliografía especializada y otras orientadas por los profesores, leen de forma espontánea las revistas expuestas en la hemeroteca y la mayoría consultan obras del género épico, no sucede lo mismo con los géneros dramático y el lírico. Los estudiantes de la muestra consultan obras orientadas por los profesores para los trabajos independientes, así como literatura recreativa. Se debe destacar que 27 obras de las 46 promovidas resultaron pertinentes, es decir que hubo correspondencia entre las preferencias lectoras de los estudiantes y el contenido de las obras.

Es evidente que existe, según los datos obtenidos en la constatación inicial un insuficiente nivel de motivación por la lectura en los sujetos implicados en la muestra.

Para facilitar la comprensión de los resultados obtenidos se tabularon estos en la siguiente tabla:

Dimensiones	Indicadores	Pretest					
		A	%	M	%	B	%
1	1.1	10	23	5	12	28	65
	1.2	10	23	5	12	28	65
	1.3	5	12	10	23	28	65
2	2.1	5	12	7	16	31	72
	2.2	5	12	10	23	28	65
	2.3	5	12	10	23	28	65
	2.4	5	12	10	23	28	65

2.3.2- Etapa de Postest

El análisis final de la investigación permitió constatar la efectividad de las actividades aplicadas a los estudiantes de la ESBU “Camilo Cienfuegos” en función de la motivación por la lectura.

Se aplicó nuevamente una guía de observación (Anexo 2), con el objetivo de observar el comportamiento de los estudiantes de 9.4 dentro y fuera de las actividades de promoción de lectura, constatándose los siguientes resultados:

De los estudiantes observados el 86% visitan siempre las bibliotecas, ocasionalmente el 7% y el otro 7%, nunca va. Tales resultados demuestran un notable efecto de las actividades, puesto que la asistencia espontánea aumentó considerablemente.

En cuanto a si consultan el catálogo de título, autor y materia, con el fin de seleccionar los textos que van a leer, el 82% de la muestra sistemáticamente lo consulta, el 9 % lo consulta ocasionalmente y el 9% nunca. Estos datos corroboran que si se le trabaja sistemáticamente con los estudiantes y se les da libertad para seleccionar lo que les gusta leer pueden convertirse en lectoras habituales.

En lo referente a la participación de forma espontánea a las actividades de promoción de lectura el 86% asiste sistemáticamente, el 7% ocasionalmente y el otro 7%, nunca participa. Se puede decir que de los 3 estudiantes que no participan en las actividades, 2 le dedican mayor tiempo a la informática, lo que representa un 5%. Se debe aclarar que estas actividades se impartieron en el horario de receso, para todos los estudiantes de la escuela y se promocionaron generalmente libros del género épico y dramático.

Al observar la participación consciente y activa de los estudiantes a las actividades de promoción asisten siempre el 82%, a veces el 9%, y el otro 9% nunca. Todo esto evidencia mayor motivación por la lectura. Se debe destacar que los 2 estudiantes que le dedican mayor tiempo a la computación, participan activamente en las actividades dadas en el laboratorio de Informática. Lo que corrobora que si se trabaja sistemáticamente con temas que sean de sumo interés y gusto de ellos se obtendrán lectores conscientes, amantes del libro y de la poesía.

Otro instrumento aplicado fue la encuesta, (Anexo 3), con el objetivo de conocer las preferencias lectoras, la misma arrojó los siguientes resultados:

Cuando se pregunta si les gusta leer el 86%, de los estudiantes responden afirmativamente, el 7% plantea que en ocasiones, por lo que es necesario continuar realizando actividades dinámicas para que estos practiquen la lectura siempre, a estas, hay que incorporar el otro 7%, que alega que no. Se puede agregar que la mayoría de ellos se sienten motivados por la lectura, lo que indica que conocen la importancia de la misma y las ventajas que trae practicarla.

Al preguntarles el lugar dónde leen el 19%, señala que les gusta leer en el aula, el 58%, en la biblioteca y el 16%, lee en la casa, todo esto representa un 93%, por lo que existe un 7% de estudiantes que no leen en lugar alguno. De ellos 33 respondieron que mediante la lectura se adquiere conocimientos y se amplía la cultura.

Al pedirles a los estudiantes que marcaran las formas genéricas preferidas se refieren al cuento con un 86%, le siguen las aventuras con un 63%, las novelas con un 49%, la poesía con un 90%, y el teatro con un 25% . Al integrar las formas genéricas en los géneros literarios correspondientes la mayor preferencia es para el género épico, del cual se desprenden las formas genéricas (aventura, cuento, novela), es el más leído por los estudiantes, en segundo lugar le sigue el lírico y en tercer lugar el dramático. Nótese que en el grupo hay 33 estudiantes que le gusta leer siempre cualquier texto y 7 leen en ocasiones, pero de ellos 39 leen textos líricos. Estos resultados manifiestan que ellos, aunque no en su totalidad, se sienten motivados por la lectura de este tipo de texto.

Al referirse si poseen libros en su casa el 91% de los estudiantes responde afirmativamente y el 9% de forma negativa. Lo que demuestra que se debe continuar participando en las escuelas de padres, promocionando libros y dando charla sobre la importancia de la lectura. Los estudiantes crearon una “mini biblioteca” en el aula, para que todos tengan acceso al libro. Al pedirles que mencionen libros de textos líricos y sus autores, 37 estudiantes para un 86%, la contestaron y escribieron de uno a tres ejemplos de títulos y autores y plantearon que la poesía refleja vivencia y sentimientos que trasmite el autor mediante temas que pueden ser real o no.

Al preguntarles a los estudiantes que se refirieran a si han escrito algún texto relacionado con la poesía el 63%, responde afirmativamente, el 28%, en ocasiones y el 9%, de forma negativa. Lo que demuestra cambios cualitativos en cuanto al valor que le conceden a la misma, trasmitiéndolo mediante la escritura de textos, refiriendo que lo hacen en cualquier lugar, siempre que sientan el deseo. Se debe destacar que la gran mayoría participó en concursos.

Se realizó un análisis de los controles de asistencia al préstamo diario y expediente de usuario, anexo 4, de un mes, se obtuvo el siguiente resultado:

Los estudiantes de 9.4 asisten a la biblioteca y consultan bibliografías especializadas y otras orientadas por los profesores, leen de forma espontánea las revistas expuestas en la hemeroteca y la mayoría les gusta leer más obras del género épico, en segundo lugar las del género lírico y en un tercer lugar las dramáticas. Se debe destacar que 255 obras de las 366 consultadas resultaron pertinentes, es decir que hubo correspondencia entre las preferencias lectoras de los estudiantes y el contenido de las obras.

A partir de las técnicas y métodos aplicados se pudo precisar el nivel real de la muestra en su estado inicial y final, teniendo en cuenta el comportamiento de los indicadores de la variable dependiente. Para la evaluación de las dimensiones con sus indicadores se tuvo en cuenta los parámetros que se describen en el (Anexo 6).

Para facilitar la comprensión de los resultados obtenidos se tabularon estos en la siguiente tabla:

Dimensiones	Indicadores	Pretest					
		A	%	M	%	B	%
1	1.1	37	86	3	7	3	7
	1.2	37	86	3	7	3	7
	1.3	35	81	4	9	4	9
2	2.1	37	86	3	7	3	7
	2.2	35	81	4	9	4	9
	2.3	35	81	4	9	4	9
	2.4	33	77	7	16	3	7

2.3.3- Análisis comparativo.

Como puede apreciarse, a partir de los resultados cuantitativos que se muestran en la tabla comparativa # 21, los indicadores que inicialmente estaban afectados, tuvieron varios desplazamientos positivos y favorables en cuanto a los resultados obtenidos: antes y después de aplicada la propuesta de solución, demostrándose la efectividad de la misma.

Al analizar la dimensión # 1 se constató que los estudiantes actualmente poseen una mayor motivación hacia la lectura y han adquirido conocimientos mediante la lectura de estos y sienten la necesidad de leer, esto se demostró, a través del análisis de los indicadores, pues antes de aplicar la propuesta sólo el 23%, sentían la lectura como una necesidad, el 12% leían en ocasiones y nunca leía el 65%. Sin embargo después de aplicar las actividades, sienten la lectura como una necesidad y lo demuestran en el quehacer diario, por lo que el 86% de los estudiantes leen habitualmente, el 7% en ocasiones y el 7% aún no la siente como una necesidad. No obstante se debe continuar trabajando con el grupo de estudiantes que no le concede valor a la lectura. A pesar de lo anterior se aprecian avances en los resultados alcanzados.

Al verificar el comportamiento de la dimensión # 2 se comprobó que: antes de la aplicación de la propuesta sólo el 12%, de la muestra manifiesta una actitud positiva hacia la lectura, un 23%, a veces y el 65%, no muestran una actitud positiva hacia la misma. Sin embargo, después de aplicada las actividades el 81%, manifiesta una actitud positiva y activa hacia la lectura, un 9%, a veces y el otro 9%, aún no muestra una actitud positiva, puesto que no participan activa y conscientemente en las actividades de promoción dedicadas a motivar la lectura.

No obstante, se debe destacar que en estos 4 estudiantes, que representan el 9%, la propuesta, no fue efectiva, a pesar de la preocupación de los mismos, su mayor interés era por la informática.

Se debe destacar el indicador 2.4 tuvo un desplazamiento positivo porque después de aplicada la propuesta el 77%, son capaces de transmitir los conocimientos adquiridos y dar valoraciones sobre lo leído de forma oral y escrita en cada una de las actividades y participan activamente en los concursos, en ocasiones el 16%, produce textos y el 7%, logra percatarse de la importancia que tiene demostrar y transmitir los conocimientos adquiridos para su vida futura pero no participa en las actividades, ni los concursos.

El anterior análisis de los datos tabulados en la práctica, expuesto en la tabla 21, donde se comparan los resultados obtenidos antes y después de aplicada la propuesta confirma la efectividad de la misma, corrobora la validez de la investigación y demuestra el cumplimiento del objetivo del presente trabajo como se muestra en las gráficas de barras según la categoría que se encuentran los estudiantes en los anexos 7, 8 y 9.

Durante la puesta en práctica de las actividades, se apreció que la actitud de los estudiantes no fue la misma, ni totalmente paralela en cada una de ellas; pues existieron algunas más aceptadas y otras donde los estudiantes hicieron cierta resistencia. Dentro de ellas pueden mencionarse como más motivadoras las tertulias, las revistas orales y los debates. Es comprensible que así sea, porque dentro de las características de estos estudiantes se confirmó que se motivan más por las actividades participativas donde se utilice la música, los juegos y la informática.

En este proceso investigativo se pudo comprobar que si las actividades de promoción de lectura, que imparten las bibliotecarias, se realizan de forma amena, teniendo en cuenta el gusto de los estudiantes y demostrando que estas no tienen la misma metodología que una clase, puesto que deben ser creadoras, recreativas y placenteras, se logra que los estudiantes se motiven por la lectura. Para evaluar las dimensiones se utilizó la clave que se encuentra en el anexo 10.

Para facilitar la comprensión de los resultados obtenidos, antes y después de aplicada la propuesta de solución se tabularon estos, en la siguiente tabla comparativa.

Dimensiones	Indicadores	Antes						Después					
		A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1	1.1	10	23	5	12	28	65	37	86	3	7	3	7
	1.2	10	23	5	12	28	65	37	86	3	7	3	7
	1.3	5	12	10	23	28	65	35	81	4	9	4	9
2	2.1	5	12	7	16	31	72	37	86	3	7	3	7
	2.2	5	12	10	23	28	65	35	81	4	9	4	9
	2.3	5	12	10	23	28	65	35	81	4	9	4	9
	2.4	5	12	10	23	28	65	33	77	7	16	3	7

CONCLUSIONES

Como resultado del proceso investigativo, a través del cual se penetró en el campo de acción declarado, se arribó a las siguientes conclusiones:

La determinación de los presupuestos teóricos que sustentan la motivación por la lectura en los estudiantes demostró la existencia de documentos que norman y orientan el tratamiento a esta problemática en Secundaria Básica.

El diagnóstico aplicado a los estudiantes de la muestra seleccionada, demostró que existen insuficiencias con respecto a la motivación por la lectura, evidenciado en los conocimientos, modos de actuación y la conducta de los estudiantes de 9. grado de la ESBU “Camilo Cienfuegos” con relación a los aspectos primordiales de la motivación por la lectura.

A partir de los resultados antes descritos se elaboraron actividades que contribuyen a la motivación por la lectura en los estudiantes de 9. 4 de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay. Están dirigidas a elevar el nivel de conocimientos y cambiar sus modos de actuación y la conducta de los estudiantes. Las mismas forman parte de la estrategia del grado, poseen un carácter participativo y reflexivo.

La validación de la aplicabilidad de las actividades propuestas, mediante un pre-experimento, en una muestra de 43 estudiantes, permitió valorar la efectividad de la misma, a partir de la significatividad de la diferencia entre el diagnóstico inicial y final, el cual permite apreciar que el diagnóstico final es superior en todos los indicadores planteados, por lo que se asume que la propuesta contribuye a la motivación por la lectura en los estudiantes de 9. 4 de la ESBU “Camilo Cienfuegos”, de Yaguajay.

RECOMENDACIONES

A partir de los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta como una alternativa para contribuir a la motivación por la lectura, se recomienda al Consejo Científico Asesor del municipio, valore los resultados de esta investigación y generalice la misma en otras instituciones del territorio.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, F. (2004) ¡Didáctica! ¿Qué didáctica? En Didáctica: teoría y práctica. -- La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- ___ (1998) Diseño curricular/ - - La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, (material mimeografiado).
- Aguirre de Ramírez, R. (2000) Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. Conferencia pronunciada en el Simposio Internacional de Educación en la diversidad "Porque somos diferentes", celebrado en Panamá del 28 al 30 de enero. AMI. [http:// www. Wace.com. info@ wace.com.](http://www.Wace.com.info@wace.com)
- Aguayo, Alfredo M. (1932) Didáctica de la Escuela Nueva. La Habana, Cultural, S.A.,
- Álvarez de Zayas. (1999) C M. Didáctica. La escuela en la vida: Edit. Pueblo y Educación.
- ___ (1995) La pedagogía universitaria, una experiencia cubana. -- La Habana: Ed Ciencias Sociales Pedagogía 95, curso No. 6.
- Arias Leiva, Georgina. (2010) Leer más y mejor. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Báxter Pérez, E. (2001) El proceso de investigación en la metodología cualitativa. El enfoque participativo y la investigación acción. En Desafío Escolar. -- 2da edición especial. Año 5. -- México: Ed: CEIDE.
- Bachiller y Morales, A. (1936) Apuntes para el estudio de las letras y de la instrucción pública en la Isla de Cuba. Cultural S. A.- - La Habana.
- Barreras Hernández Felicito. (1997) Modelo pedagógico para la formación y desarrollo de las habilidades, hábitos y capacidades. IPLAC. -- La Habana, Material docente básico.
- Blanco Pérez, A. (2003) Fundamentos filosóficos de la educación. En Filosofía de la Educación - -La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- Blanco Pérez, A. (2002) Introducción a la sociología de la educación - - La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- Bermúdez Sarguera, R. (1996) Teoría y metodología del aprendizaje/ R. Bermúdez y M. Rodríguez. -- La Habana: Edit. Pueblo y Educación.

- Berges Díaz, J. (2003) Modelo de superación profesional para el perfeccionamiento de habilidades comunicativas en los docentes de Secundaria Básica. –120 h. Tesis (Doctor en Ciencias pedagógicas). –: ISP Félix Varela, Villa Clara.
- Betancourt, A. (1990) La textolingüística: un enfoque para la enseñanza del español. En *Lingüística y Literatura*. Año 11, Numero 18. - - Colombia, julio- diciembre.
- Blanco Pérez, Leonor. (2004-2005) Compendio de instrumentos para medir localización del aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en la Educación Preuniversitaria/ Leonor Pérez, Amalia Tello, Yemilka Rodríguez. Material impreso, I. S.P. Manuel Ascunce.
- Brito Fernández, H. (1999) Capacidades, habilidades y hábitos. Una alternativa teórica, metodológica y práctica. s/l, s/e.
- Broslavsky. B. (1999) La querrela de los métodos de la enseñanza de la lectura. - - Buenos Aires: Edit. Ksapeluz.
- Carbonel, M. A. (1989) “¿Qué es leer? Y otras precisiones para maestros inexpertos”, en *Lectura y vida* Año 10, no. 3 p.29.
- Carmenate Fuentes, L. (2001) Tipología sistémica de ejercicios para el desarrollo de la habilidad lectura en estudiantes no filólogos. Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
- Cassany, Daniel. (1999) Enseñar lengua. - Madrid: Edit. Anaya.
- Castro Ruz, F. Discurso pronunciado el 1 de diciembre 1961. Publicado en Granma.
- _____. (2003) Discurso de Inauguración del Congreso de Pedagogía.
- _____. (2001) Discurso en la graduación del curso emergente en Güira de Melena La Habana ,En Granma 15 de marzo.
- _____. (2002) Discurso pronunciado en el primer Curso Emergente de Maestros Primarios. Tabloide Especial 4, 15 de marzo. - La Habana.
- Colectivo de Autores. (1984) Pedagogía ICCP. --La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- _____. (1989) 7mo grado: Orientaciones Metodológicas. Ministerio de Educación. - - La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- _____. (1989) 8vo grado: Orientaciones Metodológicas. Ministerio de Educación. - La Habana: Edit. Pueblo y Educación.

- _____ (1989) 9no grado: Orientaciones Metodológicas. Ministerio de Educación. - - La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- _____ (1989) 7mo, 8voy 9no grados: Programa/ Ministerio de Educación - - La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- _____ (1989) Textos Básicos de las diferentes asignaturas de la Educación General Media: Orientaciones Metodológicas. Ministerio de Educación. - La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- _____ Informes de EMC realizado por el MINED a la Educación General Media. Cursos 2000-2005.
- _____ Programa Director de Lengua Materna. La Habana, 1995.
- _____ ¿Qué cambios necesitan los ISP?, La Habana 1991.
- _____ Ministerio de Educación. V Seminario Nacional para Educadores La Habana, 2004.
- _____ MINED-Min. Cult. Programa Nacional por la lectura- La Habana, 1998.
- Chávez Rodríguez, J.. Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero. - - La Habana: Edit. Pueblo y Educación, 1992.
- _____ Acercamiento necesario al pensamiento pedagógico de José Martí. - - La Habana: Edit. Pueblo y Educación, 1993.
- _____ Cómo enseñar a confeccionar esquemas lógicos.- - La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1988.
- _____ (2005) Acercamiento necesario a la Pedagogía General- - La Habana: Ed pueblo y Educación.
- Danilov, M. A y Skatkin. (1980) Didáctica de la escuela media: Edit. Libros para la Educación. - - La Habana.
- Del Castillo Rodríguez, M. C. (2003) Los Programas Rectores de Lengua Materna e Historia en las clases En Revista Varona No. 31, julio / diciembre. La Habana.
- Del Teso, Enrique. (1995) Conferencias sobre semántica del texto. Universidad Cienfuegos, Cuba: s/e.
- Díaz Martínez, M. (1985). *Colaboración a la Campaña Nacional por la lectura*, en Granma, 22 de febrero.
- Dijk, Teun A. Van. (1989) La Ciencia del Texto.- - Barcelona: Edit. Ediciones Paidós.

- Dubois, M. E. (1986) Interrogantes sobre comprensión lectora. En RIDE CAB. Año No 14. Lima, Perú.
- Eco, Humberto. (1989) Comprensión de la lectura de J Ruffinelli. Ed Trillas, México.
- Egaña Morales, E.(2003) La estadística herramienta fundamental en la investigación pedagógica. - La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- Elizagaray, A. M. (2007). Se hace camino al leer: Itinerario de rescate de la lectura, el libro y la literatura infantil y juvenil. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
- Enríquez O' farril, I. (2001) Enfoque interactivo en la enseñanza de la lectura crítico-valorativa. En Revista Varona. No 33, - La Habana.
- Fernández González, A. M. (1995) Comunicación Educativa / A. M. Fernández González, A. Duran Gandar, M. I. Álvarez Echeverría.- - La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- Ferreiro, E. (1982) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. En Revista Siglo XXI.
- Ferrer Veciana, J. (2002) Requisitos funcionales básicos para el aprendizaje de la lectura y la escritura. En Diagnóstico y diversidad - - La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- Fowler Calzada, V. (2002) La lectura ese poliedro - - La Habana : Ed Pueblo y Educación.
- Florín Gattorno B. (1999) Algunas estrategias para el trabajo con la comprensión._ En Taller de la palabra. La Habana: Edit. Pueblo y Educación.
- ____ (1999) El sistema de habilidades. (s/ m), Santiago de Cuba.
- Gallego, C. Aproximación histórico - conceptual a la metodología de la lectura. Conferencia pronunciada en el congreso mundial de lecto- escritura, Valencia, diciembre, 2000. AMI. [http:// www. Wace.com. info@ wace.com](http://www.Wace.com.info@wace.com).
- Gallilli, Graciela R. (2002) Banco de horas de lectura: una propuesta de lectura con protección social. - - Buenos Aires: Ed Oasis,
- García Alzola, E. (1987) Metodología de la Enseñanza de la lengua. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- ____(1978) Lengua y Literatura- - La Habana: Ed Libros para la Educación, 1987.

- García Marruz, F.(1985) Se hace camino al leer: itinerarios de rescate de la lectura el libro y la literatura infantil y juvenil. Santiago de Cuba: Ed. Oriente. P.159.
- García Pers, D. Didáctica del idioma Español I y II. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- _____ (1995) La enseñanza de la Lengua Materna. Primera y segunda Parte. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- González Albear, M I. (1999) La comprensión lectora: una nueva concepción. En Taller de la palabra. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- González Maura, V. (2001) Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación,
- González Morales, A. (1999) Modelo teórico- metodológico para incentivar el hábito de lectura literaria en los ISP. ISP Félix Varela, Tesis Doctoral.
- González Rey, F. (1995) Comunicación, personalidad y desarrollo. - - La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- _____ La personalidad: su educación y desarrollo. -- La Habana: Ed Pueblo y Educación, 1991.
- González Serrá, D.J. (1995) Teoría de la Motivación y Práctica Profesional. Edit. Pueblo y Educación. La Habana.
- González V. y Cols (2001) Psicología para Educadores Edit. Pueblo y Educación. La Habana.
- Goodman, Kenenet S. (1988) Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta, En Desarrollo lingüístico y curricular escolar. - - México, VPN.
- _____ Lenguaje integral. (1989) Mérida: Ed Venezolana. Venezuela.
- Gray, W. (1943) La enseñanza de la lectura y la escritura: Ed Capiro.
- Herrera, Ramón L. “El libro: pasión inacabable”, en periódico Escambray, Sancti Spíritus, 15 de sep, 2001.
- _____ (2007) “La poesía y su enseñanza en la escuela. Esbozo de un mapa para recorrer el laberinto”. En R. Mañalich Suárez (compil.). *La enseñanza del análisis literario: una mirada plural.* (pp. 94-113).La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____ La alfombra del Califa. Ed. Luminaria, Sancti-Spiritus, 1999.
- _____ La promoción de lectura en los estudiantes de Secundaria Básica. Departamento de Español –Literatura, ISP Sancti Spíritus (Informe de Investigación), 1999.
- Hernández Sánchez, J E. (2004) Alternativa metodológica basada en el enfoque de la lectura circular para el desarrollo de la comprensión literaria en la Enseñanza Media General. Tesis Doctoral. Universidad Pedagógica José Martí de Camaguey.
- Hernández Oscaris, Roberto R. 1995 Historia de la Educación Latinoamericana- - La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- Joliber, Josette. (1991) Formar niños lectores de textos. - - Buenos Aires : Ed Colección Machette,.
- Konstantinov N. A. (1988) Historia de la Pedagogía. - - La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G. (1988) Pedagogía G. Labarrere Reyes _ _ La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- Leontiev, Alexei. N. Actividad, conciencia, personalidad. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982.
- _____ (1979) La actividad en la psicología—La Habana: Ed de Libros para Educación,
- Lenin, V. (1964) Obras Completas, Tomo I -- La Habana: Editorial Progreso.
- Lomov, B F. (1989) El problema de la Comunicación en Psicología/ B.F. Lomov. - - La Habana: Ed Ciencias Sociales.
- León Ávila, M. (2004) El diagnóstico de la comprensión de texto. Un proceso pedagógico complejo En Psicología educativa, La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- _____ (1997) La actividad en la psicología. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- López Bonilla, G. (2002) La lectura y la escritura en la práctica docente. Un estudio de caso con maestros de Literatura y de Historia en el Nivel Medio Superior. En Revista Lectura y vida. Buenos Aires. diciembre.

- _____ (2002) Marco conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica. En Compendio de pedagogía. Grupo de pedagogía del ICCP La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- Mañalich Suarez, R. (1979) Metodología de la Enseñanza de la Literatura. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- _____ (2000) Interdisciplinariedad e intertextualidad. En Revista Con Luz Propia. La Habana No 8,
- _____ (1998) Interdisciplinariedad y Didáctica. En Revista Educación. - - La Habana No 4.
- _____ (2004) La clase taller: su contribución a la promoción de la lectura y a la creación infantil. En Español para todos. Temas y reflexiones. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1990) Ideario pedagógico. - - La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- Massip Acosta, A. (2004) Metodología para estimular en escolares de quinto y sexto grados la lectura creadora. ISP Félix Varela, Tesis Doctoral.
- Montaño Calcines. J. R. (2004) La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela. Juan Ramón Montaño y Georgina Arias Leiva, En V Seminario Nacional para educadores, La Habana.
- Montes De Oca, Nancy. (2004) La formación y desarrollo de habilidades en el proceso docente. Monografías.com.htm, Camaguey.
- Morris Bermudez, Raquel. (2004) Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- Olivares, María Del C. (2001) Enseñanza de la lectura – escritura. Procedimiento ecléctico. México: Ediciones Oasis, S.A.
- Ortiz, María D. “De libros y lectores”, en *Revista del Libro Cubano*, no.2, año II, La Habana, 1998.
- Páez Urdaneta, I. (1993) La enseñanza de la Lengua Materna: hacia un enfoque comunicacional integral. IUP. Caracas: Ed Venezolana.
- Parra, M. (1989) La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español en el nivel universitario. Universidad Nacional, Facultad de Ciencias Humanas. Bogota.

- Pérez, Enrique. "La aventura del autor ante el mito del niño lector", en revista *La Mancha*, no.11, Argentina, abr., 2000.
- PETROVSKY, A. V. (1990). *Psicología Pedagógica*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, (1978).
- Peña Gonzalez, J. La lectura y la escritura como herramientas de aprendizaje. Conferencia pronunciada en el Simposio Internacional de Educación en la diversidad "Porque somos diferentes", celebrado en Panamá del 28 al 30 de enero del 2000. AMI. [http:// www. Wace.com. info@ wace.com](http://www.Wace.com.info@wace.com).
- Reinoso Cápiro, C. (2002). El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador y la comunicación interpersonal en el trabajo en colaboración. En *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- Rincón Bonilla G. (1993) Transformar la enseñanza de la lengua escrita y de la lectura. En Revista La Palabra - - México, diciembre.
- Rivera Echemendía, D. (2000) Alternativas de incentivación del hábito lector en los escolares primarios cubanos. En Revista Varona La Habana: Ed Ciencias Sociales No 30.
- Rico Montero, P. (2003) La zona de desarrollo próximo. - - La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- Romeu Escobar, A. (1998) Aplicación del Enfoque Comunicativo: Comprensión, análisis y construcción. En Taller de la palabra. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- _____ (2011) Normativa, un acercamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- _____ (1986) Metodología de la Enseñanza de la Lengua. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- _____ (1974) Enseñanza de la lectura. En *Lecturas complementarias de didáctica del Español*. - - La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- _____ Rodríguez Pérez, L. (1989). Orientaciones metodológicas. Español y Literatura, séptimo grado -- La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- Rodríguez Santamaría, Gloria. *La promoción de la lectura desde la biblioteca pública*. (Intervención en la II Reunión Regional sobre el estado actual y estrategias de

desarrollo de las bibliotecas públicas de América Latina y el Caribe), Caracas, 1992.

_____ (2004) La enseñanza de la lectura con una concepción formativa. - - En Revista Educación y Sociedad. Universidad Pedagógica “Manuel Ascunce Domenech”, Ciego de Ávila.

Sujomlinski, V. *Pensamiento pedagógico*. Ed. Progreso, Moscú, 1975.

_____. *Entrego mi corazón a los niños*. Ed. Progreso, Moscú, 1986.

Viamonte De Ávalos, M. La nueva lingüística en la enseñanza media. Fundamentos teóricos y propuesta metodológica. (Material mimeografiado).

Vigotsky, L. S. (1985) Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores - - La Habana : Ed Científico – Técnica.

_____ (1978) Pensamiento y Lenguaje. -- La Habana: Ed Pueblo y Educación.

Villalobos, J. (2001) Didáctica de la lecto-escritura en las lenguas extranjeras: una propuesta integradora. Mérida –Venezuela: Ed Venezolana.

_____ Didáctica Integradora: ¿Qué categorías deberá asumir? En Revista Desafío Escolar. Feb- 1999.

ANEXO 1

Guía de análisis de documentos.

Objetivo: Analizar los documentos normativos que rigen la lectura en los estudiantes de secundaria básica.

- 1- Programa de 9. grado.
- 2- Programa Nacional de la Lectura.
- 3- Los objetivos formativos de la escuela Secundaria Básica.
- 4- Estrategia de Lengua Materna.
- 5- Programa director de Lengua Materna.
- 6- Normativa. Dra. Angelina Romeo Escobar.
- 7- Leer más y mejor: MSc. Georgina Arias Leiva.

ANEXO 2

Guía de observación para controlar el nivel de la motivación por la lectura en los estudiantes.

Objetivo: Observar si los estudiantes se sienten motivados por la lectura.

Parámetros	Observación a los sujetos	Aspectos a destacar
1. Visitan la biblioteca escolar. Sistemáticamente, ocasionalmente, nunca.		
2. Consultan el catálogo de título, autor y materia con el fin de consultar textos. Sistemáticamente, ocasionalmente, no consultan.		
3. Participan en las actividades que se realizan de promoción de lectura de forma espontánea. Sistemáticamente, ocasionalmente, no participan.		
4. Participan en las actividades que se relacionan con la lectura mostrando curiosidad por investigar sobre los mismos. Siempre, a veces, nunca.		

ANEXO 3

Encuesta a estudiantes.

Objetivo: Conocer los hábitos de lectura en los estudiantes, sus preferencias lectoras, así como los factores que influyen en la desmotivación por leer.

Estudiante:

Necesito mucho de su colaboración para una investigación que estoy desarrollando sobre la motivación por la lectura. Espero la mayor sinceridad de usted al responder; porque estas se utilizarán para dicha investigación. No tienes que escribir su nombre y se les promete guardar el secreto de la información. Muchas gracias.

1. ¿Te gusta leer? Si A veces No

¿Por qué? _____

2. ¿En qué lugar te agrada leer?

a) ¿Dónde? En la casa En el aula En la biblioteca.

3. Marca con una X las formas genéricas que más prefieres:

Aventuras Novelas Cuentos Teatro Poesías

4. Posees libros en tu casa:

Si No

a) Menciona alguno que pertenezca al género lírico y diga su autor _____.

b) Las poesías reflejan _____.

Encuesta a estudiantes.

Objetivo: Conocer los hábitos de lectura en los estudiantes, sus preferencias lectoras, así como los factores que influyen en la desmotivación por leer.

Estudiante:

Necesito mucho de su colaboración para una investigación que estoy desarrollando sobre la motivación por la lectura. Espero la mayor sinceridad de usted al responder; porque estas se utilizarán para dicha investigación. No tienes que escribir su nombre y se les promete guardar el secreto de la información. Muchas gracias.

1. ¿Te gusta leer? Si A veces No

¿Por qué? _____

2. ¿En qué lugar te agrada leer?

a) ¿Dónde? En la casa En el aula En la biblioteca.

3. Marca con una X las formas genéricas que más prefieres:

Aventuras Novelas Cuentos Teatro Poesías

4. Posees libros en tu casa:

Si No

a) Menciona alguno que pertenezca al género lírico y diga su autor _____

—

b) _____ Las _____ poesías
reflejan _____.

5. ¿Han escrito algún texto relacionados con las poesías leídas?

Si

En ocasiones

No

Objetivo: Cuantificar cuales son los géneros más leídos; así como su pertinencia.

Expediente de lectura de usuario.

Nombre y Apellidos:			
Clasificación	Fecha	Títulos	Pertinencia

Concepto de Pertinencia dado por Emilio Setién Quesada (1980: 212).

Pertinencia: es la correspondencia que existe entre la información entregada por el sistema y las necesidades reales de los usuarios. Tanto los criterios de relevancia y de pertinencia son de suma utilidad para medir la eficiencia y la efectividad de las actividades de promoción de lectura, también permite medir la eficiencia del sistema, así como la pertinencia de las obras promocionadas.

Código de pertinencia.

- 01, es cuando, se lee el documento completo y lo considera pertinente.
- 02, es cuando, se lee el documento parcialmente y no lo considera pertinente.
- 03, es cuando, se lee el documento parcialmente y lo considera pertinente.
- 04, es cuando, se lee el documento completo y no lo considera pertinente.
- 05, es cuando, se solicita el documento y no se lee.

ANEXO 6

Título: Clave de los indicadores.

1.1 Interés por la lectura.

Alto: Se interesa siempre por la lectura de todo tipo de texto.

Medio: Se interesa en ocasiones por la lectura de todo tipo de texto.

Bajo: No se interesa por la lectura.

1.2 Disfrute de la lectura en tiempo libre.

Alto: Disfruta a plenitud todo tipo de textos.

Medio: Disfruta algún tipo de texto.

Bajo: No disfruta de la lectura.

1.3 Valor y vínculo afectivo que le conceden a la lectura.

Alto: Cuando le conceden mucho valor a los textos y demuestran placer de leer este tipo de texto considerándolos pertinentes.

Medio: Cuando le conceden algún valor a los textos considerándolos pertinentes.

Bajo: Cuando no le conceden valor a los textos y no los consideran pertinentes.

2.1 Visita la biblioteca escolar u otras instituciones.

Alto: Visita sistemáticamente la biblioteca escolar y otras instituciones.

Medio: Visita en ocasiones la biblioteca escolar y otras instituciones.

Bajo: No visita la biblioteca escolar y otras instituciones.

2.2 Solicitud de textos para leer.

Alto: Solicita sistemáticamente textos para leer.

Medio: Solicita en ocasiones textos para leer.

Bajo: No solicita textos para leer.

2.3 Curiosidad por saber e investigar acerca de los textos que leen.

Alto: Manifiestan gran curiosidad por saber e investigar acerca de los textos que leen.

Medio: Manifiestan alguna curiosidad por saber e investigar acerca de los textos que leen.

Bajo: No manifiestan ninguna curiosidad por saber e investigar acerca de los textos que leen.

2.4 Producir textos orales y escritos como resultado de las actividades y para concursos.

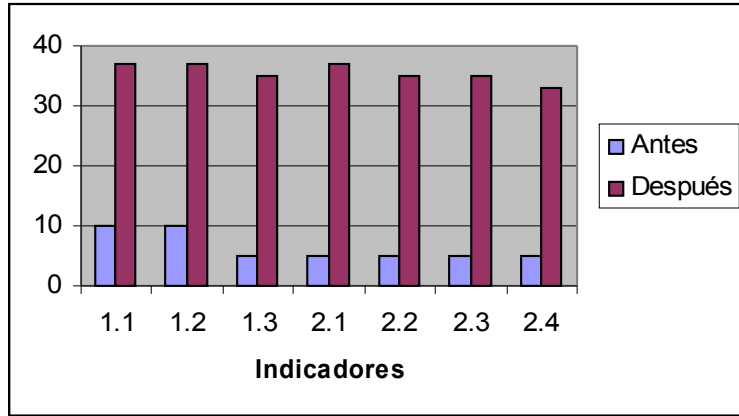
Alto: Expresan valoraciones sobre los textos analizados y escriben la escriben.

Medio: En ocasiones expresan valoraciones sobre los textos analizados y a veces la escriben.

Bajo: No expresan valoraciones, ni escriben.

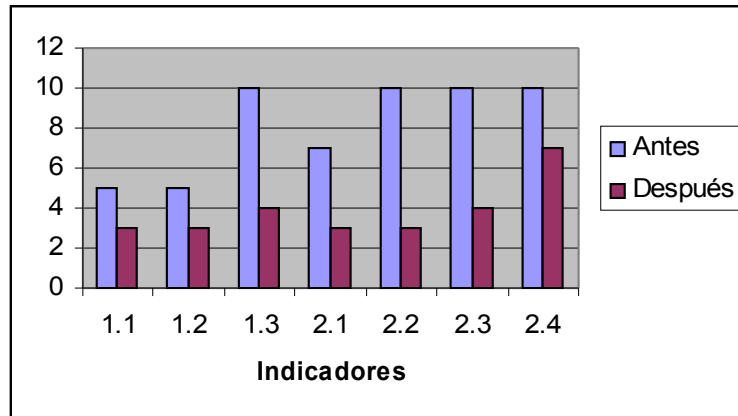
Gráfica de resultados por indicadores.

Escala valorativa nivel alto.



Gráfica de resultados por indicadores.

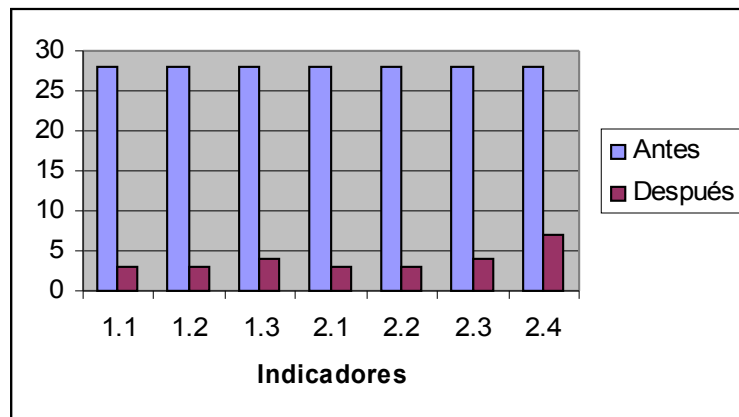
Escala valorativa nivel medio.



ANEXO 9

Gráfica de resultados por indicadores.

Escala valorativa nivel bajo.



ANEXO 10

Escala valorativa para evaluar las dimensiones

B: Si tiene evaluados de bien todos los indicadores de la dimensión 1 y tres de la dimensión 2.

R: Si tiene evaluados de bien dos indicadores de la dimensión 1 y dos de la dimensión 2.

M: Si tiene uno o ningún indicador de las dos dimensiones evaluados de B.