
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

Capitán Silverio Blanco Núñez

Filial Pedagógica Universitaria de Cabaiguán

TÍTULO: ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN PARA DESARROLLAR EL INTERÉS POR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO DOS DE LA ESPEC CLODOMIRA ACOSTA FERRALS.

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN.**

MENCION EDUCACIÓN SECUNDARIA BASICA.

AUTOR: Lic. Hugo Crespo Crespo.

TUTOR:: MSc. Mirta Rosa Martín Fuentes.

"AÑO 53 DE LA REVOLUCIÓN"

2011

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

Capitán Silverio Blanco Núñez

Filial Pedagógica Universitaria de Cabaiguán

TÍTULO: ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN PARA DESARROLLAR EL INTERÉS POR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO DOS, DE LA ESPEC CLODOMIRA ACOSTA FERRALS.

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN.**

MENCION EDUCACIÓN SECUNDARIA BASICA

AUTOR: Lic. Hugo Crespo Crespo.

"AÑO 53 DE LA REVOLUCIÓN"

2011

Los libros sirven para cerrar las heridas que las almas abren.

José Martí.

DEDICATORIA.

A mis hijos Javier Alejandro y Karolina María que constituyen los móviles más importantes para seguir adelante y convertirlos en un hombre y una mujer de bien.

A mi esposa María Elena que siempre me apoya en todo y suple las funciones que debo realizar con amor, espera y colaboración

A mi madre que siempre está atenta a mis problemas, brindando apoyo incondicional y amor filial.

A todos los adolescentes que con gran interés y beneficio personal realizaron las actividades de promoción planificadas.

AGRADECIMIENTOS.

Al proceso revolucionario cubano instituido a partir de 1959, sin el cual esta obra educacional, hubiera sido imposible.

A la MSc. Soraida del Carmen Basso Pérez por su ayuda imprescindible.

A la MSc. Ninfa Rodríguez Pacheco por su colaboración y exigencia ante la realización de este ejercicio.

A la MSc. Arelis García Santos por su empeño y ayuda.

A la MSc. Hilda Acosta García por sus conocimientos y referencia acerca del tema.

A la MSc. Mirta Rosa Martín Fuentes por su disposición y entrega en todo momento.

Al Ingeniero en Ciencias informáticas Kárel López Duardo por sus aportes y conocimientos para confeccionar el informe en soporte digital.

A Leticia Rodríguez y Andrés Palacios por su colaboración en la aplicación de estos métodos en sus respectivas escuelas.

A los colegas de la Radio en Cabaiguán que me permitieron divulgarla en sus espacios y en especial a Luís Ramón González y Yorleidy López.

A todos los que de una forma u otra me aportaron sus ideas, conocimientos y tiempo para realizar este trabajo, eternamente gracias y seguro superaré con creces este empeño en hacer de la vida cada acto mejor a favor de los que me rodean, empleando el diverso y mágico mundo de la lectura que tanto conocimiento y diversidad temática presenta.

AGRADECIDO PARA SIEMPRE.

Resumen



SÍNTESIS

En la constante batalla de ideas que libra el pueblo de Cuba, resulta imprescindible la lectura, elemento principal de la ética de la Revolución Cubana. Teniendo esto en cuenta se validaron actividades para desarrollar el interés por la lectura en los estudiantes de octavo dos, de la ESBEC Clodomira Acosta Ferrals. La novedad radica en la concepción de actividades promocionales, empleando la radiodifusión, las instituciones culturales del municipio, desde una perspectiva integradora con la institución educativa y otras de la comunidad. Para el logro de los objetivos propuestos fue necesaria la utilización de métodos de la ciencia, teórico, empírico, estadístico y matemático. Dentro de los empíricos se destaca la observación científica, el estudio de los productos del proceso pedagógico, entrevista y preexperimento. La tesis se organiza en dos capítulos; en el primero se ofrecen los elementos que condicionan la determinación teórica relacionada con el proceso de formación de lectores en los estudiantes de Secundaria Básica. En el segundo se exponen los resultados del diagnóstico, así como las actividades de promoción y su validación desde la práctica.

Índice



ÍNDICE	P.p.
INTRODUCCIÓN: -----	1
DESARROLLO	
CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE FORMACIÓN DE LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA SECUNDARIA BÁSICA.	9
1.1- La promoción de lectura en la formación de lectores.-----	9
1.2-La lectura, su conceptualización e importancia.-----	20
1.3- El desarrollo del interés por la lectura. -----	27
CAPÍTULO II: ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL INTERÉS POR LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA ESBEC CLODOMIRA ACOSTA FERRALS. RESULTADOS DE SU IMPLEMENTACION.	33
2.1. Determinación de las necesidades de desarrollo del interés por la lectura en los estudiantes de octavo dos, de la ESBEC Clodomira Acosta Ferrals.-----	33
2.2. Actividades para desarrollar el interés por la lectura en los estudiantes de octavo dos de la ESBEC Clodomira Acosta Ferrals. -----	38
2.3- Resultados obtenidos con la aplicación de las actividades para desarrollar el interés por la lectura en los estudiantes de octavo dos, de la ESBEC Clodomira Acosta Ferrals-----	65
CONCLUSIONES.-----	69
RECOMENDACIONES.-----	70
BIBLIOGRAFIA-----	71

Introducción



INTRODUCCIÓN

En los momentos actuales, la educación en Cuba se enmarca en un nivel de transformaciones en varias de sus enseñanzas, haciendo más énfasis en la Secundaria Básica, por tratarse del enfrentamiento con una etapa de la vida de complejos cambios en la anatomía, fisiología y psicología de los estudiantes.

Para enfrentarlos se han asumido los cuatro pilares básicos declarados por la UNESCO ante los retos del siglo XXI: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir. A estos tipos de aprendizaje la pedagogía cubana contemporánea ha sumado el aprender a emprender, que es el que permitirá su desempeño efectivo frente a la problemática que el mundo actual sitúa, un mundo que se mueve en el marco de un desarrollo sociocultural, científico-técnico y de transformaciones en todas las esferas de la vida económica, social y política.

En esta enseñanza sigue ocupando un lugar cimero la lectura con razones potencializadas para lograr una cultura general integral, implicando un paso seguro en todos los momentos por los cuales la enseñanza aprendizaje abre camino entre las nuevas tecnologías.

En este sentido en el Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2009-2010(2009:16) se prioriza “trabajar diariamente en la lectura” y “desarrollar quincenalmente actividades en la biblioteca escolar donde se enseñe a seleccionar y debatir información”.

El Modelo de Escuela Secundaria Básica (2007:12) refiere dentro de los objetivos formativos ” (...) el empleo de estrategias y técnicas para expresarse, leer pues la tarea central de las bibliotecas es el trabajo con los lectores. ” Esta actividad, de carácter pedagógico, responde al objetivo general de contribuir a la formación integral del estudiante. Sus objetivos específicos son: satisfacer la demanda de los lectores e influir en el carácter, contenido y volumen de la lectura.

Asimismo, el Programa Director de la Lengua Materna establece que debe trazarse una política permanente de orientación y control del proceso docente que garantice que el resto de las asignaturas contribuyan y exijan que el estudiante sea capaz de comunicarse, que aprenda a escuchar, a hablar, a escribir bien, leer correctamente y entender lo que lee.

Prestigiosos pedagogos y académicos de Cuba y el mundo, con una larga trayectoria en la docencia y en la investigación, han realizado diferentes contribuciones en relación con la lectura, entre los que se destacan José Martí (1975), Henriquez Ureña, C. (1989), Fowler, V. (2000), García Arzola, E. (1992), Martínez Llantada, M. (1988), Álvarez Álvarez, L. (1996); Arias Leyva, G. (2004), Mañalich Suárez, R. (2004), Montañó Calcines, J. (2004), entre otros que también han brindado valiosas contribuciones.

No obstante, existen carencias, que han generado investigaciones que abordan dificultades aún existentes. Ejemplos de ellas han sido realizadas por Herrera Rojas, R.L. (2000), Massip Acosta, A. (2004), López Pérez, Y. (2008), Jiménez Fernández, O. (2008), Rodríguez Luís, M. (2008), Hernández López, Y. (2008), Calderón Fernández, B. (2008), Hernández Pérez, A. (2008), Acosta García, H. (2008), Pérez Lara, I.M. (2008), Simanca Valdés, L. (2008), Rodríguez Luis, M. (2008), Quintana Santo, R. (2008), Castañeda Portales, R. (2008), Pino Pérez, M. I. (2010), Torres, B. (2011).

La lectura es un derecho universal y en las perspectivas de desarrollo, debe ser un hábito en la vida para lograr una cultura general. Es imprescindible realizarla, no solo en libros, sino en cualquier texto impreso, pues constituye la clave para acceder a la herencia cultural y científica, promover el conocimiento universal y el interés por otras culturas. El fracaso escolar está vinculado muchas veces a serias dificultades en las habilidades comunicativas, esencialmente en la comprensión lectora, ya que esta constituye la vía fundamental para la adquisición de conocimientos.

La lectura estimula el progreso intelectual y el desarrollo de sentimientos superiores y activa procesos psíquicos tales como imaginación, lenguaje oral y escrito e incide en la recreación, si se logra que esta sea una actividad placentera, sienta las bases para todas las asignaturas y facilita el cumplimiento de las tareas escolares.

En comprobaciones realizadas a los estudiantes, se pudo constatar que estos poseen vías suficientes para acceder a la actividad lectora, pero no leen lo suficiente. Sus lecturas son pasajeras, irregulares, al azar, sin una tendencia

específica, sin conocer métodos, sin lograr el análisis, ni el poder de abstracción valoración.

El punto de partida para su solución debe ser del propio claustro del centro para buscar mejores empleo de los libros que en muchas ocasiones están en los estantes empolvados sin que nadie se acerque a ellos, desconociendo todo el potencial de conocimientos que estos encierran y el costo de su elaboración e impresión.

El profesor requiere poner en práctica actividades para desarrollar el interés por la lectura y hacer transitar a los estudiantes por el camino de los conocimientos necesarios para localizar la información de forma eficaz. Sin embargo, ellos no están siempre rodeados de personas a las que les guste leer y que sean conocedores de la literatura para poder compartirla, ya que en ocasiones la lectura no se trata como un acto recreativo, sino puramente instructivo, academicista. Sucede además, que suelen estar influenciados por el mundo audiovisual, lo que conspira con el tiempo que dedican a la lectura. El lector, en un grupo de su edad se siente aislado, lo que aumenta a medida que se van acercando a la adolescencia.

En tal sentido se pudo constatar mediante los métodos empleados, que en la ESBECl Clodomira Acosta Ferrals, los estudiantes no tienen un espacio bien definido para la lectura, desconocen su importancia, necesidad de búsqueda de información, no asisten espontáneamente, ni sistemáticamente a la biblioteca escolar, aunque son muy activos, entusiastas, con aptitudes artísticas y una adecuada educación en valores.

La reflexión en torno a lo expresado determina el **problema científico** de esta investigación: ¿Cómo contribuir al desarrollo del interés por la lectura en los estudiantes de octavo grado de la ESBECl Clodomira Acosta Ferrals?

De este modo se asumió como **objeto de estudio**: El proceso de formación de lectores, y como **campo de acción**: El desarrollo del interés por la lectura.

Fue determinado como **objetivo**: Validar actividades de promoción para desarrollar el interés por la lectura en los estudiantes de octavo dos, de la ESBECl Clodomira Acosta Ferrals.

Para guiar la realización de esta investigación se tuvieron en cuenta las siguientes **preguntas científicas**:

1-¿Qué fundamentos teóricos metodológicos sustentan el desarrollo del interés por la lectura en los estudiantes de la Secundaria Básica?

2-¿Cuál es el estado actual del interés por la lectura en los estudiantes de octavo dos, de la ESBEClodomira Acosta Ferrals?

3-¿Qué actividades deben diseñarse para desarrollar el interés por la lectura en los estudiantes de octavo dos, de la ESBEClodomira Acosta Ferrals?

4-¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de actividades de promoción para desarrollar el interés por la lectura en los estudiantes de octavo grado de la ESBEClodomira Acosta Ferrals?

Para la realización de este trabajo se determinaron las siguientes **tareas científicas**:

1-Determinación de los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el desarrollo del interés por la lectura en los estudiantes de la Secundaria Básica.

2- Diagnóstico del estado actual del interés por la lectura en los estudiantes de octavo dos, de la ESBEClodomira Acosta Ferrals.

3- Diseño y fundamentación de actividades de promoción para desarrollar el interés por la lectura en los estudiantes de octavo dos, de la ESBEClodomira Acosta Ferrals.

4-Evaluación del resultado de la implementación de las actividades de promoción para desarrollar el interés por la lectura en los estudiantes de octavo grado de la ESBEClodomira Acosta Ferrals.

Se determinaron las siguientes variables:

Variable independiente: Actividades de promoción para desarrollar el interés por la lectura.

Israel Adrián Núñez Paula, I. A. (2004: 4) emite el concepto de actividad de promoción de lectura: “como la actividad social encaminada a la divulgación de libros para una formación de hábitos de lectura adecuados, lo cual se logra con la

orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cómo leer y cuando leer”.

Desde esta investigación, se asumen como aquellas actividades orientadas a la divulgación de textos, publicaciones periódicas y obras literarias para desarrollar el interés por la lectura, desde una organización y orientación particular sobre qué, cómo y cuándo leer.

Variable dependiente: Nivel de desarrollo del interés por la lectura.

Se conceptualiza como aquella formación psicológica de la personalidad que se refleja en el estudiante en la necesidad de la lectura no solo como medio para satisfacer sus demandas cognoscitivas, sino como regulador de la conducta para lograr satisfacción y placer.

Dimensiones e Indicadores.

Dimensión Cognitiva.

Indicadores:

1.1 Conocimiento de la importancia de la lectura como medio de enriquecimiento personal.

1.2 Expresión de la necesidad de búsqueda de información en los libros y revistas para compensar sus demandas cognoscitivas y de placer.

Dimensión afectiva-actitudinal: Modos de actuación en situaciones de la práctica pedagógica relacionada con el interés por la lectura.

Indicadores:

2.1 Espontaneidad en la visita a la biblioteca escolar.

2.2 Sistemática en la actividad lectora.

2.3 Satisfacción y gusto por la lectura.

Para desarrollar la investigación se aplicaron diversos métodos científicos:

Nivel teórico:

Análisis y síntesis: Permitió arribar a conclusiones sobre los diferentes aportes teóricos al desarrollo de los intereses lectores y la promoción de la lectura. También permitió estudiar y constatar la realidad educativa para precisar los elementos que sustentan desde la ciencia, las actividades de promoción concebidas y la constatación de sus resultados.

Inducción y deducción: Se utilizó para establecer las regularidades en el tratamiento de la problemática desde el estudio de diferentes fuentes de información, así como la interpretación conceptual en torno al desarrollo de los intereses por la lectura de los estudiantes y elaborar consideraciones teóricas carácter general.

Histórico y lógico: Permitió el estudio de los de los intereses lectores en sus diferentes etapas de aparición y desarrollo, descubrir sus relaciones causales y la lógica de su comportamiento en cada contexto histórico concreto.

Nivel empírico:

Análisis documental: Posibilitó el estudio del problema desde diferentes documentos normativos e informativos, así como de aquellos propios del desempeño de los profesores.

La observación científica: Permitió constatar el nivel de desarrollo del interés por la lectura en los estudiantes de octavo dos, de la ESBECl Clodomira Acosta Ferrals y a partir de este conocimiento. diseñar la posible intervención desde la práctica pedagógica.

Entrevista: Permitió obtener información sobre el interés por la lectura en los estudiantes de octavo dos, de la ESBECl Clodomira Acosta Ferrals y el lugar que esta ocupa en la jerarquización de sus actividades para el tiempo libre.

Estudio de los productos del proceso pedagógico: Posibilitó, verificar el grado de satisfacción por la lectura en los estudiantes.

Experimento pedagógico: Se empleó en la variante de preexperimento. Posibilitó al inicio, registrar el estado del interés por la lectura en los estudiantes de octavo

dos, de la ESBEClodomira Acosta Ferrals, así como la comparación de este luego de implementada la propuesta de actividades promocionales.

Se organizó a partir de:

Fase de diagnóstico: Profundización en el tema mediante la revisión bibliográfica y comprobación del estado actual que presenta el interés por la lectura en los estudiantes de octavo dos, de la ESBEClodomira Acosta Ferrals.

Fase formativa: Aplicación de actividades para desarrollar el interés por la lectura en los estudiantes de octavo dos, de la ESBEClodomira Acosta Ferrals.

Fase de control: Constatación de la efectividad de las actividades para desarrollar el interés por la lectura en los estudiantes de octavo dos, de la ESBEClodomira Acosta Ferrals.

Del nivel estadístico y matemático:

Cálculo porcentual: Se utilizó para procesar cuantitativamente toda la información obtenida de los diferentes instrumentos aplicados.

Estadística descriptiva: Se utilizó para organizar, clasificar e interpretar los indicadores cuantitativos obtenidos en la investigación empírica, que se presentaron en forma de tablas y análisis porcentual.

La **población** estuvo formada por los 70 los estudiantes de octavo grado de la ESBEClodomira Acosta Ferrals, del Consejo Popular de Santa Lucía, en el municipio de Cabaiguán.

La selección de la muestra se realizó de manera intencional, y quedó constituida por 20 estudiantes del grupo 2, que representan el 28,5 por ciento de la población de ese grado.

Está representada por 8 hembras y 12 varones, de los cuales sólo 4 demostraron poseer algún conocimiento acerca de la importancia de la lectura, 8 se encuentran en un nivel medio y 8 se ubican en el nivel bajo. La necesidad de búsqueda de información sólo es conocida por 6 en alto nivel, 5 en medio y 9 en bajo, la asistencia espontánea a la biblioteca se cumple 4 en alto, y 8 en medio y bajo respectivamente,

la lectura diaria se cumple 4 en nivel alto, 6 y 10 en medio y alto por su orden y la satisfacción a la lectura la poseen en alto nivel 4, 6 en medio y 10 en bajo.

La novedad científica. Está dada en la concepción de actividades promocionales, con el empleo de la radiodifusión, las instituciones culturales del municipio, desde una perspectiva integradora con la institución educativa y otras de la comunidad.

El aporte práctico. Se expresa en la herramienta pedagógica en que deviene el conjunto de actividades promocionales contenidas en el trabajo, con el propósito de desarrollar los intereses lectores. Pueden insertarse en espacios del propio contexto escolar, lo que contribuye a la creación de una atmósfera participativa, basada en el respeto y estímulo al protagonismo de los estudiantes.

El contenido del informe se presenta en dos capítulos. En el primero se dan los elementos que condicionan la determinación y conceptualización del problema científico a manera de marco teórico referencial; en el segundo se exponen los resultados del diagnóstico del problema científico, las actividades y los resultados obtenidos con su implementación.

Capítulo I



DESARROLLO

CAPÍTULO 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE FORMACIÓN DE LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA SECUNDARIA BÁSICA.

En este capítulo se presentan algunas consideraciones en torno la formación de lectores a partir de la consulta de la bibliografía al respecto, se exponen algunas reflexiones en torno al desarrollo del interés por la lectura como un proceso, para lo cual hay que proporcionar emociones positivas, que se correspondan con el nivel de comprensión de los estudiantes para que, además de ampliar sus conocimientos, estos sientan placer y disfruten distracción. Se aborda asimismo el proceder del profesor como modelo para sus estudiantes, la metodología y fundamentación de las actividades para desarrollar el interés por la lectura.

1.1-La promoción de lectura en la formación de lectores.

El proceso de formación de lectores implica la identificación, comprensión y transmisión oral del contenido. La lectura es una actividad muy valiosa, por medio de la cual no sólo se alcanza momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia.

En este sentido se entiende por lector aquel estudiante que “lee o tiene el hábito de leer” (Microsoft Encarta, 2008).

De igual modo se caracteriza como aquel “Sujeto que recibe la influencia de modo crítico, modo que presupone el dialogismo” (Fowler, V.; 2000:13).

El buen lector aspira a comprender, se identifica con el libro, se da cuenta de lo que el autor está tratando de decirle. Según Virginia Wolf, citado en, *Invitación a la Lectura* (1975: 24):“es como contemplar y apreciar en sus detalles y conjuntos un edificio construido, pero las palabras son menos tangibles y leer es un proceso más largo y complicado que ver con los ojos”.

Primeramente se parte del proceso de formación de lectores que implica recibir las impresiones hasta el límite de la capacidad, receptividad y comprensión. En segundo lugar se incluye la primera si se quiere gozar el placer total de lo se lee. La segunda consiste en comparar y formar juicios sobre las varias y múltiples impresiones recibidas.

Leticia Rodríguez Pérez (2005:118) enfatiza en la necesidad de reconocer los tres niveles básicos por los que atraviesa el lector en el proceso de lectura:

Primer nivel: En el que el lector debe hacer una lectura inteligente del texto, descubrir los tres significados del texto (literal, complementario o cultural e implícito) y responder a la pregunta: ¿Qué dice el texto?

Segundo nivel: En el que se asume una actitud ante el texto, se corresponde con una lectura crítica y responde a la pregunta: ¿Qué opino del texto?, ¿Qué valoración puedo hacer de su mensaje?

Tercer nivel: En el que se establecen relaciones entre el contenido del texto con la realidad, con la experiencia, con otros textos. El texto desemboca en otros textos posibles. Se corresponde con la lectura creativa y responde a la pregunta: ¿Para qué me sirve el texto?

Esta autora también expresa que (2000:19): “existen lectores expertos y lectores aprendices”.

Los lectores expertos están preparados para manejar expresiones desconocidas, para enfrentarse a textos siempre nuevos o difíciles, demuestran que poseen una conceptualización más realista y refinada de la comprensión lectora. Leen a partir de sus conocimientos previos.

Los lectores aprendices delatan una concepción muy pobre de la comprensión lectora y de la comunicación escrita.

En consecuencia con lo anterior se hace necesario reforzar el trabajo con los lectores aprendices, hasta lograr el desarrollo de intereses lectores y esto permitirá entonces formar un buen lector.

Un buen lector presupone:

Comprender lo que se lee y adquirir una adecuada velocidad en la captación de juicios y mensajes.

Buscar la cadena lógica, que se lean ideas y no palabras.

Tener una capacidad reflexiva o inquisitiva.

Buscar palabras nuevas en el diccionario.

Captar el significado y determinar la secuencia lógica en los materiales leídos.

Al respecto José Martí (2002:332) define que “los lectores no gustan de los que costean, o aplacan las cuestiones, sino de los que las afrontan, es necesario hacer afirmaciones positivas (...)”. No se refiere únicamente a que el individuo sepa identificar las letras y, por tanto, las palabras y frases sino a que comprenda su significado, a que lo pueda asociar con otras ideas y lo pueda organizar y hacer suyo para utilizarlo después en nuevas situaciones”.

Formar lectores es de gran importancia, para que lean cada vez más y mejores textos. Se trata de encaminar al lector para que sea capaz de decodificar el mensaje implícito en el texto, pero no de forma mecánica, si no valorando lo leído, sintiendo emociones, adquiriendo conocimientos, entrenando la mente.

También los tipos de lectura pueden actuar como métodos pedagógicos dentro de las actividades para formar lectores. A continuación se muestran algunos de estos según su forma de realización:

Silenciosa: contribuye notablemente al desarrollo de las capacidades intelectuales del individuo. Constituye el método idóneo en la adquisición de un por ciento elevado de los conocimientos. Tiene un marcado carácter individual.

Oral: a través de esta, el lector transmite al auditorio las ideas, emociones y sentimientos contenidos en un texto, cuya comprensión se hace plena, en virtud de las habilidades y la calidad del lector. Siempre hay que lograr la entonación y la expresividad.

La lectura, desde el punto de vista didáctico puede ser de diferentes tipos como los que se refieren seguidamente.

Modelo: tiene el objetivo de que el estudiante aprecie cómo se lee el texto. Generalmente debe hacerla el profesor o algún alumno que esté bien preparado.

Comentada: muy útil y necesaria ya que posibilita trabajar el texto en sus partes, o sea, ir leyendo y analizando. Es el tipo de lectura es idóneo para dar tratamiento a los estudiantes con dificultades.

A pesar de todo, será preciso prever momentos de intercambio entre el profesor y los estudiantes, sea individualmente o en grupo, sobre los textos que se leen , para saber qué interpretan y cómo resuelven los problemas de comprensión, y también para poder ayudarles y sugerirles formas de proceder más adecuadas, si es preciso. Así pues, sería conveniente provocar situaciones para hablar de lo que se lee y de cómo se hace.

En este sentido es importante señalar que una adecuada promoción de lectura transforma actitudes de los lectores ante lo leído, conduce al lector de las relaciones pasivas con el material leído hacia las activas y de estas a las relaciones de desarrollo, porque se forman lectores leyendo.

“La promoción de la lectura es una práctica social dirigida a transformar pasivamente las maneras de percibir, sentir y valorar, imágenes, usar, compartir y concebir la lectura como construcción sociocultural. Esta no siempre es consciente e intencionada pero sí voluntaria” (Morales, O.; 2005:201).

De acuerdo con lo expuesto hay que tener en cuenta lo expresado por Gratfon Horta cuando planteó que: “promoción de lectura es la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas, encaminadas a despertar o favorecer el interés por los materiales de lectura y su utilización cotidiana, no solo como instrumentos informativos, sino como fuentes de entretenimiento y placer”. (2002:54).

Israel Núñez Paula (2000:154) considera que: “la promoción de la lectura es una “(...) actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados (...) con la orientación planificada a una población de lectores en activo y que orienta sobre qué leer, cuándo leer y cómo leer”.

Richard Bamberger (1990:4) define: "La promoción de la lectura, es un medio para facilitar la comunicación entre los hombres y el pueblo, el intercambio de ideas, la comprensión y la pacífica convivencia".

Víctor Fowler Calzada (2000:138) define: "es la acción que busca la correspondencia óptima entre los participantes en la cadena lector-libro-lectura. Dicha acción cumple una función esencialmente modeladora". Y añade, "la promoción de la lectura se traduce en acciones, que pueden ser puntuales o desarrollarse en ciclos cortos o medianos, dentro de un diseño general que las supera en el tiempo (a largo plazo); es en este diseño donde las secuencias adquieren un significado según los objetivos trazados de inicio y que además, se revisan continuamente".

Pilar Grafton Horta, Mercedes Alfonso Chomat y Soraya Díaz Sirgo (2002:154) expresan: "entendemos por promoción de la lectura la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas encaminadas a despertar o favorecer el interés por los materiales de la lectura y su utilización cotidiana, no sólo como instrumentos informativos, sino como fuentes de entretenimiento y placer". Concepto asumido en esta investigación pues expresa que para lograr el interés por la lectura es importante la sistematicidad y sucesión de las actividades.

Según lo expresado por estos autores existe un vínculo muy estrecho entre la formación de hábitos adecuados de lectura, los medios empleados y las actividades a desarrollar para lograr el interés lector que se desea. En tal sentido, la categoría actividad ocupa un importante lugar, la misma incluye diferentes procesos mediante los cuales, el estudiante respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la lectura.

Actividad es entendida como "una unidad de aspectos externos (la conducta del sujeto, los procesos objetivos, materiales, externamente observables.) y aspectos internos (los procesos y fenómenos psíquicos, la conciencia). Sin embargo, ambos aspectos de la actividad cumplen una función común: todos estos procesos median la relación entre el sujeto y la realidad; mediante ellos se establece el vínculo del hombre con el medio circundante, se lleva a cabo el proceso de su vida". (S.L. Rubinstein 1973).

Según Leontiev (1981:25) “La actividad es un proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto”.

La actividad es “modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Devienen como relación sujeto- objeto y está determinada por leyes objetivas” (Pupo Pupo, R. 1990: 7).

“Actividad se entiende como el proceso mediante el cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con los objetos de la realidad, adoptando determinada actitud hacia ellos ” (Segura Suárez, M.E. y otros, 20005:3).

El siguiente criterio, resultó particularmente orientador en este proyecto investigativo al conceptualizarla como “ aquellos procesos mediante los cuales el individuo, responde a sus necesidades; se relaciona con la realidad, adoptando determinada necesidad hacia la misma”. (González, R., 1995:91)

Según este criterio, el estudiante mediante sus actividades se puede apropiar de la importancia de leer, necesidad de búsqueda de información, conceptos, juicios, razonamientos, valores, que contribuyen a desarrollar el interés por la lectura y su asimilación consciente.

Algunos psicólogos como S.L Rubinstein; L.S Vigotsky; D.N Vznadze; A.N Leontiev y A.V Pretrovsky desarrollaron importantes ideas acerca de la estructura de la actividad que revelan la relación motivo-objetivo y los tránsitos recíprocos entre las distintas unidades de la actividad. Los objetivos y los motivos dinamizan la actividad. Esta dinámica de la actividad adquiere especial significado para cada sujeto en dependencia de sus necesidades y motivos.

Compartiendo el criterio de los psicólogos, se puede inferir que la actividad está formada por actividades específicas, de acuerdo con el motivo que lo incide. Cada una de ellas están compuestas por acciones que son procesos subordinados a objetivos, cuyo logro conduce al objetivo general de la actividad como expresión consistente del motivo de la misma, a su vez las acciones trascurren, a partir de operaciones que son formas de realización o tenor de las condiciones orientadas para el logro de los objetivos.

Acciones: representaciones anticipadas que constituyen objetos o fines, que son conscientes y es el proceso encaminado a la obtención de los mismos (González Maura, V., 2004: 92).

El que ejecuta la acción de promoción es el promotor, está ubicado entre el lector y el libro, este debe ser un lector convencido y entusiasta, debe conocer muchos libros, para poder recomendarlos y debe caracterizarse por:

Tener la capacidad necesaria para lograr un nivel de empatía y vínculo afectivo con la persona con la cual se está comunicando.

Saber promover una comunicación abierta.

Saber escuchar y permitir la expresión de los demás. No imponer sus propias ideas.

Respetar las ideas y valores del grupo.

No ser rígido en sus posturas, opiniones e ideas, ser flexible.

Revisar de manera permanente sus ideas, conocimientos, valores y actitudes.

Tener habilidades como observador y comunicador.

Tener buen sentido del humor.

Preparar a los miembros del grupo.

Además el buen promotor de lectura debe cumplir las siguientes funciones:

Función comunicativa: consiste en valorar y ayudar a las personas, saber escuchar y facilitar la comunicación. Crear un buen sistema de relaciones interpersonales, confianza, aceptación, amistad.

Función didáctica: seleccionar materiales, técnicas y métodos adecuados para el tema a tratar. Guiar las sesiones, dinamizar el trabajo del grupo. Encadenar los contenidos, hilvanándolos.

Función de retroalimentación: centrarse en las actividades comunes, lo cual contribuye a que los miembros del grupo adquieran confianza y seguridad en sí mismos para la participación.

Función autoformatora: tener ansias de aprender con el objetivo de contribuir a la preparación de los miembros del grupo.

Asimismo es importante que el trabajo de promoción de lectura se pueda abordar de cuatro formas:

Captación de personas que no leen habitualmente para formar en ellos el hábito de lectura.

Captación de lectores habituales que no utilizan la biblioteca para conocer cómo leen e incidir en su actividad de lectura.

Trabajo con los lectores habituales que utilizan la biblioteca para guiar su actividad de lectura.

Trabajo con los asistentes a las bibliotecas que no leen con sistematicidad para convertirlos en lectores.

La promoción de lectura es una tarea que debe asumir el profesor como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y que debe de incluir dentro de los objetivos fundamentales, pues un buen lector desarrolla la capacidad de razonar, reflexionar, criticar, tomar decisiones, crear, formar y educar valores que se van acumulando con la práctica diaria de la lectura.

Existen diferentes métodos para realizar las actividades de promoción de lectura, los cuales se apoyan en las preferencias de los lectores y su objetivo es desarrollar el interés y formar nuevas demandas, así como reafirmar las que sean adecuadas. Estos pueden ser de dos tipos: orales y no orales y pueden realizarse con cada lector de forma personalizada o en grupos. Los que más se utilizan son los orales.

Según G. A. Rivera (2004) los métodos orales se clasifican en: crítico, ilustrativo y recomendativo. Todos se conciben para grupos de lectores, con el propósito de utilizar motivaciones que permitan lograr efectividad en el lector.

A continuación se hace referencia a los métodos orales, sus técnicas y forma de realización.

Crítico: está destinado a lograr que los lectores valoren críticamente lo que leen y a que sean capaces de incorporar a la actividad práctica el contenido de sus lecturas.

Las técnicas de este método y sus formas de realización son:

Libro-debate: predomina el razonamiento colectivo de los lectores. Se selecciona correctamente la obra a discutir, se realiza un trabajo previo de divulgación que incluye el préstamo del libro a debatir, la elaboración de carteles y de hojas volantes con datos sobre el libro y la vida y la obra del autor, o de obras que puedan relacionarse con la debatida. Esta actividad comienza con unas palabras del bibliotecario, quien actúa como moderador, estas deben ser, breves y amenas, tienen como objetivo la motivación del debate a partir de una caracterización del autor y de la obra seleccionada. La caracterización no debe ser concluyente, debe ser abierta para dar lugar a que los participantes manifiesten sus opiniones sobre ellas; debe servir para motivar los tópicos a debatir. En las conclusiones del debate el moderador resaltará los valores de la obra discutida, así como sus deficiencias, tomando como base para ello las intervenciones válidas de los participantes sobre los tópicos debatidos.

Libro-película-debate: consisten en debatir conjuntamente películas y libros. Responden a los mismos objetivos que el libro-debate y su organización es similar a la de aquel. En la divulgación de esta actividad, además de la información sobre el libro, deben circularse elementos informativos del filme seleccionado, el moderador llamará la atención sobre las características de la obra seleccionada de forma tal que una los puntos de contacto a través de una comparación.

Actividades demostrativas: Combinan comentarios de libros con demostraciones prácticas, así como otras actividades prácticas que se incluyen en el currículo escolar. El bibliotecario comenta de forma amena uno o varios libros seleccionados de acuerdo con los gustos del grupo al que se dirige y después se presenta alguna actividad en la que pueda observarse la aplicación en la práctica social de los contenidos de los libros comentados. La motivación central está dada por la demostración práctica o experiencias vividas, por lo que esta debe ocupar un lugar destacado en la divulgación de la actividad.

Recomendativo: Se emplea con el fin de interesar al usuario en la lectura de las obras que se le ofrecen. Se incluyen obras de valor que no hayan sido leídas por los lectores, que no hayan circulado o circulen pobremente. En el primer caso pueden incluirse las nuevas adquisiciones.

Las técnicas de este método y sus formas de realización son:

Comentarios de libros: Deben ser confeccionados de forma tal que estimulen a los oyentes a leer las obras recomendadas. Cuando en estas actividades se incluyen varias obras, deberá elaborarse una introducción en la que se resalte la importancia de los títulos recomendados, sus valores actuales y las relaciones que existen entre sus contenidos. De cada obra recomendada se hará un pequeño resumen que puede estar apoyado por la lectura de algunos párrafos sugerentes que dejen al lector en suspenso, y lo interesen para continuar la lectura de la obra, son útiles para el trabajo individual con ellos, porque ayudan a sugerir obras a cada lector.

Revistas orales: Constituyen una de las formas de ofrecer información sobre las nuevas adquisiciones. Estas se confeccionan en forma similar a las impresas, esto es, con secciones fijas destinadas, por ejemplo, a temas ideológicos, científico-técnico, culturales, deportivos, nacionales e internacionales, incluyendo en cada sección comentarios de libros, similares a los descritos en el epígrafe anterior, sobre obras relacionadas con los hechos más relevantes de la actualidad en cada uno de los temas que cubren las secciones de la revista o se selecciona un tema específico como una revista especializada.

Tertulias de lectores: en ellas el papel principal corresponde a los lectores, donde cada lector puede expresar sus impresiones sobre lo leído durante un periodo determinado. En esta actividad predomina la invitación personal y directa a lectores que, por el desarrollo alcanzado en sus hábitos de lectura, sean capaces, con sus comentarios, de interesar a otros en las obras leídas por ellos. Puede adoptar como variante la estructura de un panel. En este caso no intervienen en la actividad todos los asistentes sino un grupo de lectores seleccionados que intercambia ante el resto del auditorio las opiniones sobre las obras leídas.

Positivo-ilustrativo: Es un método que se emplea para dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras y de los autores, contrastándolos con los factores negativos, cuando estos existan. Se diferencian del método crítico analítico porque no incluye el debate, ni la demostración práctica.

Las técnicas de este método y sus formas de realización son:

Las charlas de libros: Pueden ser concebidas de diversas formas: referidas a una sola obra o a varias. En este último caso pueden ser obras de un mismo autor o de distintos autores, estableciendo entre ellas relaciones que permitan presentarlas como una unidad. Debe ser planificada cuidadosamente. En la divulgación previa de la actividad no es necesario incluir el préstamo de libros. En la organización de la misma se debe tenerse presente la contribución activa del trabajo de promoción de la lectura a la formación del individuo, por lo que deben resaltarse las relaciones interdisciplinarias que la obra o las obras promovidas permiten identificar.

Lecturas comentadas y las narraciones: Se organizan, para lectores que tienen poco desarrollo en su formación escolar y cultural. Se basan en el contenido total o parcial de una obra determinada, según la extensión de ésta. Tienen entre sus objetivos resaltar los contenidos positivos de la obra, leyendo y comentando sus partes o narrándolas con cierto grado de dramatización, para que el lector-oyente capte esos contenidos y se interese por leer la obra; contribuir a desarrollar la imaginación y la capacidad creadora de los lectores, utilizando para ello el estímulo de la expresión oral, aunque también pueden utilizarse con ese fin medios audiovisuales.

Encuentros con escritores: Se organizan tanto con la participación de autores de obras literarias como científicas, técnicas, sociales, En estas actividades se debe pedir a los autores que comenten una o varias de sus obras, resaltando los contenidos más interesantes en forma sugerente como para despertar el interés por la lectura de ellas, se puede utilizar la narración de la obra o las obras que presentan, haciendo hincapié en las condiciones que condujeron a la creación de la obra (problemas, vivencias, lecturas) y el contenido desarrollado en ellas. Esto último

puede contribuir a incidir en el carácter de la lectura al dar a conocer al lector cómo se originó en el escritor el proceso de creación.

Se infiere en este subcapítulo que en la actualidad la promoción de la lectura incide de forma directa en el proceso de formación de lectores. Por lo tanto esta no debe dejarse a la espontaneidad, debe ser una actividad planificada, orientada, ejecutada y controlada, donde el promotor utilice diferentes técnicas y el estudiante muestre una vivencia afectiva de agrado y disfrute. Es muy importante que el profesor comprenda que su papel se dirige a recomendar y a desarrollar el interés por la lectura, nunca a imponerla como una obligación.

1.2 La lectura, conceptualización e importancia.

En los años de educación secundaria y superior, los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta etapa el estudiante no sólo debe adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura.

La madurez lectora puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos diferentes, es útil en la práctica de hojear un texto para captar el significado general y analizarlo para obtener una información específica.

En el estudio de la lectura y su incidencia en el desarrollo cultural del hombre, se hace necesario reflexionar sobre los diferentes postulados psicológicos aportados por la psicología histórico-cultural de Vigotsky (1896-1934), asumidos en esta investigación, quien consideraba al alumno como un protagonista en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y al profesor un experto que enseña, en una situación interactiva, promoviendo zonas de desarrollo próximo, elemento que resulta imposible obviar en un proyecto de carácter desarrollador del individuo, por cuanto indican en primer lugar, tener en cuenta, lo interno dado en el sujeto y lo que puede dar como resultado de su relación con el medio, aspectos estos muy importantes para el desarrollo humano. Ello adquiere desde esta perspectiva un valor procedimental importante en el plano pedagógico.

La lectura y la literatura han recorrido un camino más asociado a la obligación y a la imposición que vinculado al placer, al disfrute y al deleite del encuentro con el libro en soledad. La práctica profesional después de tantos años de ejercicios ininterrumpido dice que es necesario desde la actividad docente más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra, con otros seres y otras tierras lejanas próximas en tiempo y en espacio, viaje en el que compartimos, mediados por la palabra, por el texto, ideas, aspiraciones, creencias, valor, cosmovisiones del mundo; y desde donde, cada lector sea, indicación a la reflexión y al conocimiento del otro, de los otros y de uno mismo.

Es importante transformar el momento de la lectura en un encuentro especial: seleccionar un lugar agradable y cómodo; tratar en lo posible de lograr una cercanía física con el libro y por consiguiente la lectura podrá de este modo resolver exitosamente la problemática planteada, “la lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje, mientras que la comprensión, es la construcción del significado del texto por parte del lector”. (Dubois, M.E; 1989:29).

La lectura es el conjunto de estrategias con las cuales los individuos se enfrentan a los textos en cuestión y que sirven para decodificar, penetrar en su sentido e integrarlos a sus respectivos acervos informativo-culturales. (Fowler Calzada, V., 2000: 24).

Esa gran poetisa y conocida investigadora de la obra martiana, Fina García Marruz, (1985: 159), expresó:

“La lectura es como un sexto sentido. Si el hombre no hubiera inventado esos signos, se hubiera perdido la memoria cabal del pasado, su ciencia reciente: toda su poesía. La civilización retrocedería siglos. ¿Qué debemos a la lectura? El hombre no puede calcularlo. Desde que abre sus ojos al mundo, el saber por ella proporcionado permite el desenvolvimiento feliz del parto, el cuidado salvador del infante. Nuestros puentes serían más frágiles, nuestros techos más embestidos por los vientos. Leer nos comunica con el mundo. La simple lectura matinal del periódico niega la soledad.

Enseña que nuestros problemas no son sólo nuestros; que estamos ante un contexto mayor que nos modifica y afecta”.

“La lectura es una herramienta básica para que la mujer y el hombre aprendan la multifacética riqueza de la cultura acumulada por la humanidad y logren su plenitud como sujetos sociales” (Herrera, R. L., 2000: soporte digital).

Según diccionario de Encarta (2009) “lectura es la acción de leer. Interpretación del sentido de un texto. Variante de una o más palabras de un texto. Disertación, exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado. Cultura o conocimientos de una persona”.

Lectura, actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

El autor de esta investigación asume a García Arzola quien plantea que la lectura (1992:161) “es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variado, para obtener información, placer y aprender, cuyo aprendizaje ha de abarcar, los años de enseñanza primaria y de secundaria básica”

La lectura según Goodman, 1973 y Covvdy, 1979 citados por Bruner (1988), el cual se ha ido perfeccionando y parte de la idea, de que la lectura es una interacción entre el conocimiento previo del lector, sus habilidades conceptuales, su cultura, creencias y estrategias procesales para lograr la comprensión del texto escrito.

Se es del criterio de que al enseñar a comprender se debe estimular el proceso de reflexión y metacognición. El proceso de lectura y comprensión es visto entonces como una conducta compleja que implica un uso consciente e inconsciente de estrategias que ayuden a construir un modelo de texto lo más semejante posible al significado supuestamente otorgado por el autor.

Por medio de la lectura, los seres humanos pueden hallar respuestas para las múltiples preguntas que, en cada etapa de nuestra existencia, salen al paso. La

lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta, al enriquecimiento ético y espiritual. La lectura puede ser un magnífico catalizador para angustias y temores; puede modificar actitudes, estimular el deseo de ser mejores, de superarnos, de enriquecer nuestra visión del mundo.

La lectura propicia que el estudiante se conozca mejor a sí mismo y se reconozca como parte de una comunidad o de determinado grupo social; es una excelente vía para enraizarnos en las tradiciones y aprender a valorar y respetar otras culturas, para entendernos y entender mejor a los demás.

La lectura es importante no sólo por desempeñar esas y otras funciones que van de lo cognoscitivo a lo afectivo y lo social; también lo es porque constituye un magnífico medio de recreación, de entretenimiento, de diversión. Leer puede ser también un juego ameno, enriquecedor y apasionante. Un acto placentero. Un espacio para ejercer la capacidad de fantasear, de dar rienda suelta a la imaginación, para soñar y fabular libremente.

En este sentido el Dr. Ramón L. Herrera (2000: soporte digital), en el documento "Magia de la letra viva...", valora su importancia y hace énfasis en que esta:

Permite trascenderse a sí mismo en el tiempo y el espacio.

Influye poderosamente en todo el conjunto de los procesos psíquicos de la personalidad, tanto del pensamiento como de la esfera afectiva.

Contribuye a educar a la mujer y al hombre en los más altos valores humanistas, cuando se realizan lecturas de calidad.

Continúa siendo la fuente principal de adquisición de conocimientos.

Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente.

Actúa de modo particularmente fructífero en el despliegue de las competencias comunicativas.

Concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento.

La lectura es muy útil y enriquecedora. favorece el contacto con las más disímiles experiencias. El que ha disfrutado el placer que produce la lectura de un buen libro, trata por todos los medios de no privarse de él; pero esa inclinación no es innata, se crea.

La lectura es libertad, cultura y entretenimiento sin igual. Proporciona a quien la practica un crecimiento personal como ninguna otra actividad. Si se aprende a hacer de la lectura la mejor compañera, esta nunca se apartará. A través de la lectura, el hombre puede apropiarse de todo el conocimiento acumulado por las generaciones que le han precedido. El libro es una suerte de cofre donde la humanidad ha depositado el resultado de sus reflexiones y fantasías; la lectura es la llave mágica que permite abrir ese preciado cofre y nutrirse con los tesoros que contienen en su interior. La lectura es una herramienta del conocimiento; es indispensable para tener acceso a diversas ramas del saber.

Por lo que se infiere que la lectura posee varios beneficios en lo intelectual, social y personal.

Intelectual: Desarrolla la imaginación y la creatividad, es inmejorable fuente de cultura y aumenta la capacidad de memoria y de concentración. Además mejora el manejo de las reglas de ortografía y gramaticales lo que permite hacer un mejor uso del lenguaje y la escritura.

Social: Proporciona una mayor desenvoltura y seguridad ante los demás ya que, la persona que lee tiene cinco veces más vocabulario que aquella que no lo hace lo que da una mayor facilidad de palabra. La lectura incrementa la cultura y por lo tanto el nivel de conocimiento de quien la practica asiduamente, lo cual permite a la persona desarrollarse mejor en cualquier ámbito, ya sea académico, profesional o social. La persona que lee por lo general se encuentra bien informada, muestra interés por lo demás y por el mundo que la rodea.

Personal: No solo proporciona una sana dedicación para quien la practica, también juega un papel importante en el desarrollo emocional de la persona, ya que cuando se tiene cultura y conocimientos, se siente a gusto en cualquier lugar.

El conocimiento aunado a la facilidad de palabra proporciona a la persona una mayor seguridad y confianza en sí mismo, que servirán de apoyo para tener una alta autoestima. Una persona con el hábito de lectura difícilmente se siente sola.

En los estudiantes, además de los beneficios anteriores, la lectura los favorece en su rendimiento escolar, ya que el que posee este hábito, le es más fácil tomar un libro para estudiar o investigar.

La lectura despierta una enorme curiosidad que es fundamental para su aprendizaje, además ayuda a cometer menos errores ortográficos.

La práctica frecuente disminuye las posibilidades de caer en los vicios de la lectura que son: somnolencias, falta de concentración y fatiga ocular.

Esta estimula la capacidad de imaginación, y esta es importante para la fusión de problemas tanto cotidianos como académicos.

La lectura puede ser considerada como un medio y como un fin. Se considera como medio cuando es valorada como una herramienta, a través de la cual se obtienen conocimientos; entonces, es vista como un instrumento en el proceso de formación del ser humano. Y es valorada como un fin, cuando se practica más libremente y en función del placer.

Considerar la lectura como un proceso constructivo significa utilizar enfoques nuevos y diferentes a los que hemos venido empleando, porque leer no es solamente descodificar palabras aisladas de un texto, ni contestar preguntas literales; leer es un proceso complejo, interactivo entre los sujetos que leen y el propio texto que culmina con la construcción, elaboración y recreación de un significado.

Desde el punto de vista psicológico, filosófico, lingüístico y pedagógico se establece que leer es un proceso interactivo entre el texto y el lector, cuya verdadera finalidad es la decodificación textual, o sea la reconstrucción del sentido global del texto y su interpretación.

La lectura más que una obligación académica es un placer, es una forma de ubicarnos en el mundo en que vivimos, amplía esquemas, desarrolla el vocabulario, aumenta la autoestima y proporciona seguridad, por lo que la motivación hacia la

lectura debe constituir un estímulo hacia la búsqueda y adquisición de los conocimientos de la vida y la naturaleza y saciar la curiosidad propia que le pueden brindar los libros a los estudiantes.

La necesidad de leer, requiere asumirse conscientemente y se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías, en consideración a su profunda trascendencia y a la huella en la inteligencia y el crecimiento espiritual de los individuos en su calificación profesional y en su conciencia.

Leer es abolir fronteras de nuestras circunstancias, humillar el tiempo, derogar las distancias, tomar parte, incluirse en el porvenir. Es adquirir poder y aprestarse a ser útil. (Díaz Martínez, M., 1985:5).

Leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos. (Carbonell, M. A.1989:64).

Leer no es solo aprender o conocer, es sobre todo compartir. (García Marruz, F.; 1985:159)

Leer es una coraza contra todo tipo de manipulación. Moviliza las conciencias, nuestro principal instrumento de lucha frente al poder devastador de las armas modernas que posee el imperio, desarrolla la mente y fortalece la inteligencia del mismo modo que caminar fortalece los músculos de las piernas, estimula el sentido crítico y es un antídoto contra los instintos egoístas del ser humano.(Castro, F. 2001).

Leer influye notablemente en el desarrollo de procesos psíquicos como la atención, la memoria y la imaginación. Contribuye además al desarrollo del lenguaje, la creatividad y la fantasía, además de favorecer el crecimiento intelectual, estético, ideológico y ético del individuo como expresa la Dra. Ortiz, M. D. (1998:6).

A modo de conclusión puede decirse que la lectura no puede interpretarse como un simple modo de emplear el tiempo libre, ni como una simple decodificación de símbolos, es necesario concebirla como una actividad entre cuyas finalidades esenciales se encuentran la obtención de información, el conocimiento, el goce, la creación, la recreación.

1.3- El desarrollo del interés por la lectura.

Según diccionario filosófico (M. Rosental y P. Ludin 1981: 244) interés es la “orientación dirigida a un fin de pensamiento y acciones que reflejan las necesidades materiales y espirituales de individuos (interés personal) grupo social y comunicadores históricos (interés general).” Los intereses generales que corresponden a las necesidades y tendencias objetivas del desarrollo social constituyen los intereses de la sociedad”.

Interés: “Inclinación del ánimo hacia un objeto, una persona o una narración” (Microsoft Encarta, 2008)

Intereses "manifestaciones emocionales de las necesidades cognitivas del hombre."(Petrovsky, A.V 1988:122). El papel de estas en los procesos de la actividad es excepcionalmente grande porque los intereses expresan la fuerza motriz de los objetivos significativos de la actividad y obligan a la personalidad a buscar activamente las vías para satisfacer intereses hacia el objeto de significación estable.

Esto significa que este proceso reorganiza, enriquece, profundiza en nuevos intereses, más elevados que los anteriores, por lo que el desarrollo armónico de la personalidad presupone la amplitud de los intereses.

Los intereses son el aspecto principal motivacional de la actividad de la personalidad pero no lo único, ya que el motivo principal de la conducta son las convicciones.

“Desde el punto de vista psicológico los intereses son, manifestaciones emocionales de la necesidad cognoscitiva del hombre. Su satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos”. (Cabrera Castellano, R., 2000:182).

Interés “puede ser definido como la tendencia cognoscitiva de la personalidad acompañada de emociones positivas durante el proceso de satisfacción de las necesidades de asombro, claridad y otros”. (Leontiev, A.N, 1981:82.)

Lam Ortega, Y. (2003:21) define como intereses:”Un tipo de motivo que siempre es consciente y que está vinculado a las necesidades del conocimiento. Los intereses

son la fuente motriz de la búsqueda de vías y métodos para la satisfacción de las necesidades cognoscitivas “.

Aunque en el interés se manifiesta la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, predomina en su orientación lo afectivo por lo que constituye una formación motivacional.

En este sentido S.N. Rubinstein (2001:260) expresa: (...) “Pero por muy elevada y acusada que sea la toma de conciencia de la objetiva significación de las respectivas tareas, no es capaz de excluir la fuerza de atracción emocional de lo que da lugar al interés. Si falta la fuerza de atracción emocional, existirá la conciencia de la significación, de la responsabilidad y del deber, pero entonces no se tratará de intereses”.

Se asume que “los intereses son formaciones psicológicas particulares que expresan la orientación afectiva del hombre hacia el conocimiento de determinados hechos, objetos o fenómenos” (Gonzales Maura, V. y otros, 2004:260). Queda claro que aunque en el interés se manifiesta la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, predomina en su orientación lo afectivo.

Entendiendo así que el interés es un proceso largo y bien guiado, para lo cual hay que proporcionar emociones positivas, a través de lecturas, que se correspondan con el nivel de comprensión de los estudiantes y que además de ampliar sus conocimientos sientan placer y distracción.

El autor de esta maestría asume que interés lector “es una formación psicológica particular que se logra cuando el estudiante recurre sistemáticamente y por su propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento”. (Rodriguez Lucas A.R.,2008:6)

Se define en esta investigación que interés lector es una formación psicológica que refleja en el estudiante la necesidad de leer como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de placer.

De todos es muy conocido que la formación del interés por la lectura es una tarea compleja en razón de que la misma moviliza numerosos procesos intelectuales, afectivos y volitivos e implica todo un haz de motivaciones, intereses, capacidades, necesidades y habilidades, por lo que, la existencia de dificultades en estas áreas afectan la formación del lector y hacen muy difícil la labor de promoción.

Esto constituye el punto de partida en el camino que se debe transitar para lograr que los estudiantes despierten el interés por leer, la sed de conocer el mundo que lo rodea, por los libros, por todo tipo de texto que sea capaz de instruirlo y a la vez recrearlo. Es una necesidad que el estudiante sienta el deseo de hojear un libro, que lo sienta, que lo viva, que l

o haga más fuerte y así se forme como mejor individuo y sea capaz de enfrentar su reto social en la vida.

No se opta por la lectura si no se está interesado. El interés por leer constituye una de las prioridades de la labor educativa. La práctica sistemática de ella conlleva a la formación multifacética, la sensibilidad y el talento, además del disfrute que proporciona.

Asimismo determinadas etapas facilitan el interés por la lectura:

- Ejecutan las tareas asignadas.
- Intercambian y analizan las experiencias para llegar a un consenso.
- Valoran las posibles alternativas de solución a dicho problema.

Para que la lectura despierte interés debe propiciar que los alumnos puedan aprender de lo leído, tener éxitos en los estudios, conocer de dónde vienen, cómo surgen, conocer quiénes son, conocer a los que les antecieron o los rodean, dominar a dónde van, conocer el pasado, la historia, iluminar el futuro, sacar provecho de experiencias anteriores, buscarle un sentido a la vida, alimentar la curiosidad y ejercer el espíritu crítico.

En este sentido se establecen condiciones para facilitar el interés por la lectura (Alejo Febles, T. y Alfonso Chomat, M., soporte digital:2):

La necesidad de comunicación y socialización: Que el estudiante reconozca cada vez más lo que tiene que aportarle a los demás. Ofrecerles actividades de cooperación que inviten a la comunicación, para que se interesen más en sí mismo y en los otros y formarse como mejor lector.

La necesidad de explorar el sistema escrito: Darle oportunidad al estudiante de que manipule, lea y pregunte sobre todas las lecturas extraclases. Dejar que pregunte y obtenga respuestas sobre el sistema escrito.

El placer de relacionarse más con el lenguaje: Darle la posibilidad al estudiante de jugar con el lenguaje y obtener placer con la palabra. Oyendo poesías, rimas, canciones, para que gocen, disfruten y creen.

El placer de conocer los materiales escritos: Cuando se les da la oportunidad de que hojeen los libros y los lean cada vez que deseen.

De hecho el desarrollo de intereses en la adolescencia es de especial importancia, al respecto S.N. Rubinstein (2001:261) expresa: "En esta etapa aparece la naciente diferencia y especialización de los intereses. La orientación especial de los intereses hacia una esfera determinada de la actividad y de la profesión – técnica, ciencia, literatura, arte".

Por consiguiente en esta etapa debe incrementarse el trabajo en el contexto escolar y social para desarrollar intereses lectores; pues el desarrollo de estos se efectúa, en parte, por su cambio o transformación, consecuentemente partiendo de un interés ya existente, se hace imprescindible desarrollar el interés que se crea conveniente y necesario.

Entonces, se puede precisar que el desarrollo del interés no es un proceso encerrado en sí, ni autónomo. Necesita una diestra influencia pedagógica; por lo tanto el profesor debe conocer que en estas etapas se observa un gran interés por la lectura de la poesía humorística, novelas de amor y temas relacionados con la sexualidad.

Si se quiere lograr que los estudiantes sean buenos lectores, la lectura requiere ser sugerida, sistemáticamente; además, aplicar que solo se puede enseñar aquello que

bien se conoce, por lo que es preciso estudiar la literatura destinada a los adolescentes y jóvenes, acerca de cómo hacérsela llegar para que el tiempo que contribuya a su educación intelectual, moral y estética, los entretenga y regocije.

Al respecto José Martí (2002:47) dijo: “(...) ¿a qué leer, si no se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir levantando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento?”.

La aparición de un interés no se efectúa automáticamente en el proceso de asimilación de los correspondientes objetos, es necesario desde la planificación de su actividad, crear condiciones que garanticen la orientación afectiva del sujeto para su realización.

La importancia de los intereses como formación motivacional estriba en que, si el sujeto posee intereses sólidos y estables hacia una actividad, desarrollará un mayor nivel de ejecución en la misma, evidenciándose de esta forma la unidad de lo cognitivo y lo afectivo en la regulación de la actividad.

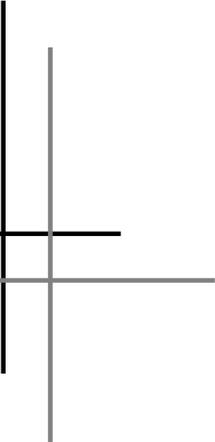
A partir de lo expuesto es criterio del autor que los alumnos que dominan las habilidades lectoras, pueden realizar una buena lectura cumpliendo los requisitos cognitivos necesarios para desarrollar la actividad, pero si no existe una verdadera unidad de la esfera afectiva que los motive, que los interese, que los oriente y los conduzca a sostener la lectura de un libro, se sentirán disgustados con lo que hacen y no podrá decirse que se ha logrado el interés.

Como se puede apreciar a partir de los criterios presentados en este epígrafe, los intereses lectores no deben verse por separados de la promoción y del proceso de formación de lectores; pues el interés por la lectura se desarrolla en el proceso de interacción activa del lector y como resultado de una adecuada promoción.

Por tanto, la ejecución correcta de actividades de promoción para desarrollar intereses lectores, influye positivamente en los estudiantes, por lo que hay que ofrecerles posibilidades para este fin. Con el uso de los libros de texto solamente, no se podrán desarrollar dichos intereses. Según Herminio Almendros (1980:35): No, a una lección de escuela no ha de parecerse una lectura de libro para el gozo de leer”

(1980: 35). Necesariamente hay que planificar actividades de promoción, bien desarrolladas y orientadas.

Capítulo II



CAPÍTULO II: ACTIVIDADES PROMOCIONALES PARA DESARROLLAR EL INTERÉS POR LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA ESBEC CLODOMIRA ACOSTA FERRALS. RESULTADOS DE SU IMPLEMENTACION.

Este capítulo se muestra el resultado del diagnóstico de las potencialidades y debilidades de los estudiantes involucrados en la muestra en relación con el interés por la lectura. Asimismo, se presentan las actividades de promoción fundamentadas desde el punto de vista pedagógico, psicológico, sociológico y filosófico. Se presentan, además, los resultados de su aplicación.

2.1. Determinación de las necesidades de desarrollo del interés por la lectura en los estudiantes de octavo dos, de la ESBEC Clodomira Acosta Ferrals.

Al realizar el diagnóstico se tuvieron en cuenta las características de los estudiantes de Secundaria Básica, como adolescentes que transitan por una etapa difícil de su vida donde el medio que lo rodea influye en la formación de su personalidad.

La adolescencia es el período del desarrollo de la personalidad que se inicia alrededor de los 11-12 años de edad y se extiende aproximadamente hasta los 15-16 años (Segura Suárez, M. E. y cols. para Fundamentos en las Ciencias de la Educación. Módulo II, Segunda parte: 7)

A partir de la rapidez con que se producen, se impone en los adolescentes la necesidad de construir una nueva imagen de sí mismos, con la conformación de una nueva identidad. Vive este proceso como un conjunto de duelos, conflictos, ambivalencias, amores y odios, entre la pérdida de su cuerpo infantil y la admisión de uno nuevo; generando un estado de confusión, con cambios de conducta importantes, como la confrontación con el adulto.

No es esta una etapa sencilla desde el punto de vista psicológico, pues se ve notablemente impactado por el medio social en el que se inserta el sujeto. Este medio resulta decisivo a la hora de ofrecer propuestas interesantes y atractivas para

el alumno que, en definitiva, está a la búsqueda de un proceso fundente en la vida de cualquier ser humano: ser uno mismo.

Es en este período cuando comienzan la búsqueda de su personalidad y necesitan una visión positiva de su persona, dialogar sobre sus sentimientos, combatir los malos hábitos, la compañía del amigo o de la amiga para entusiasmarse y abrirse al protagonismo compartido y desinteresado.

Buscar la identidad será una aventura interior que marcará esta etapa de crecimiento. Por eso es fundamental mostrarles modelos e ideales que los atraigan y el profesor puede, a través del conocimiento, de las características psicológicas, ser ese guía que lo ayude a transitar el camino hacia la madurez.

Características generales:

Desarrollo de la inteligencia.

Avance en la reciprocidad y en el nosotros.

Progresos en la sociabilidad, en el sentido del humor y en el diálogo.

Interés por: experimentar, probar artefactos técnicos, trabajar en grupos con temas científicos y culturales, jugar y hacer deportes, tener hobbies, coleccionar materiales, las obras de suspenso.

Aparición de la torpeza motriz (en los más desarrollados).

Aptitud para el pensamiento matemático (paso de lo concreto a lo abstracto, paulatinamente).

Camino hacia la deducción lógica, la hipotetización y la deducción.

Operatividad sobre percepciones, pero sin centrarse en ellas, predominantemente concreta aún.

Mayor apertura, cordialidad y cooperación.

Preocupación por la justicia y resistencia a errores injustos de los mayores.

Relación afectiva, de adhesión y admiración por sus profesores.

Por lo que se infiere que el adolescente enfrenta un proceso complejo, pero a su vez

posee muchas potencialidades para ser educado, ¿qué dificultades y potencialidades en el desarrollo del interés por la lectura poseen los estudiantes de octavo dos de la ESBE C Clodomira Acosta Ferrals?

Durante el proceso se aplicaron diferentes métodos e instrumentos de investigación para comprobar el estado del interés por la lectura en los estudiantes de octavo dos, de la ESBE C Clodomira Acosta Ferrals. Dentro de estos, el análisis documental (anexo 1) para estudiar el problema desde diferentes documentos normativos e informativos, así como de aquellos propios del desempeño de los profesores, además para conocer la cantidad de lectores espontáneos en el libro de registro de la biblioteca. La observación científica (anexo 2) y una entrevista (anexo 3) para comprobar el interés por la lectura que poseen los estudiantes del grupo incluido en la muestra, además un estudio de los productos del proceso pedagógico a partir de la composición (anexo 4) para verificar la satisfacción por la lectura. Para la evaluación de los indicadores se realizó una escala valorativa en alto, medio y bajo que se encuentra en el anexo 5.

La constatación del indicador 1.1 deja ver que el 40 % (8) de los estudiantes, se ubican en el nivel bajo al no conocer la importancia de la lectura; 40 % (8) se ubican en el nivel medio ya que solo conocen que la lectura es importante para ampliar los conocimientos del aula y otros expresan que para entretenerse; sólo el 20 % (2) se encuentran en el nivel alto porque conocen la importancia de la lectura para su desarrollo personal, de los procesos psíquicos como la atención, la memoria e imaginación y como principal vía para alcanzar una cultura general integral.

Con respecto al indicador 1.2 que evalúa la necesidad de búsqueda de información en diferentes libros y revistas para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de placer, se evidencia que el 45% (9) de los estudiantes de la muestra se ubican en un nivel bajo puesto que no conocen la necesidad de búsqueda de información, expresan que todo lo que tienen que saber se los enseñan los profesores en las clases; el 25% (5) se encuentran en el nivel medio debido a que sienten cierta necesidad de buscar información en las bibliografías de clase, y el resto, o sea el 20% (2) en el alto pues sienten la necesidad de búsqueda de información de distintos

temas: novelas, ensayos, literatura clásica, historias y biografías, cuentos, poesía, entre otros. Además de los medios informativos como revistas y periódicos que les permiten mantenerse informado del mundo que vive.

El indicador 2.1 relacionado con la asistencia espontánea a la biblioteca escolar se pudo comprobar que 8 (40) % de la muestra se ubica en el nivel bajo, al no asistir espontáneamente a la biblioteca escolar, expresando que no tienen tiempo y otros que prefieren ver la TV o oír música; 8(40) % se ubica en el nivel medio, asisten 1 ó 2 veces en la semana espontáneamente, cuando tienen algún interés dirigido y 4(20) % en el nivel alto, pues asisten 3 ó 4 veces en la semana espontáneamente a la biblioteca escolar, pues la lectura se ha convertido en el mayor de los placeres.

En el indicador 2.2 relacionado con la sistematicidad en la actividad lectora se pudo constatar que el 50% (10) se ubican en el nivel bajo ya que leen 1 día a la semana; 30%(6) estudiantes se ubican en el nivel medio pues asisten en ocasiones a la biblioteca a leer o a buscar informaciones y el resto 4 que representa el 20 por ciento se ubican en el alto al asistir sistemáticamente a la biblioteca a buscar información y a leer por distracción, argumentando la gran importancia que posee la lectura.

En relación con el indicador 2.3 concerniente al grado de satisfacción hacia la lectura 10 (50%) de los estudiantes se ubican en el nivel bajo ya que plantean que no le satisface leer, solo para realizar las tareas escolares, pues les distrae más un juego, la TV, la música, ir a una fiesta. Hay 6 (30%) que se ubican en el nivel medio pues dicen que sienten satisfacción solo por textos breves, preferentemente cuentos. El resto, o sea, 4(20) se ubican en el nivel alto pues sienten gran satisfacción hacia la lectura y es uno de sus hobbies favoritos.

Tabla 1: Resultado del diagnóstico a los estudiantes de octavo dos de la ESBEC Clodomira Acosta Ferrals.						
Indicadores	Alto	%	Medio	%	Bajo	%

1.1-Conocimiento sobre la importancia de la lectura.	4	20	8	40	8	40
1.2-Necesidad de la búsqueda de información.	6	30	5	25	9	45
2.1- Espontaneidad en la asistencia a la biblioteca escolar	4	20	8	40	8	40
2.2-Sistematicidad en la actividad lectora.	4	20	6	30	10	50
2.3- Satisfacción y agrado por la lectura.	4	20	6	30	10	50

Estos resultados se observan con claridad en la siguiente tabla:

El análisis de los resultados obtenidos por cada estudiante muestreado en la evaluación integral de los mismos (ver tabla 2, anexo 6) permitió constatar 9(45%) estudiantes en el nivel bajo, 7 (35%) en el nivel medio y 4 (20%) en el nivel alto. Estos resultados demuestran que prevalece el nivel bajo y medio en la evaluación integral de los estudiantes tomados como muestra como se observa en la siguiente tabla:

TABLA 3: EVALUACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES MUESTREADOS.						
Muestra	Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%
20	4	20	7	35	9	45

Los instrumentos aplicados permitieron constatar que existe desinterés por la lectura en los estudiantes de octavo dos, de la ESBECl Clodomira Acosta Ferrals, pues algunos desconocen la importancia de esta, la necesidad de búsqueda de información, la mayoría no asiste espontáneamente a la biblioteca escolar, expresando que no tienen tiempo y otros que prefieren ver la TV o oír música.

Tampoco van a la biblioteca a buscar informaciones, alegando que los libros que hay son muy viejos y que aprenden mejor a través de otros medios; la mayoría solo leen 1 día a la semana y sin satisfacción.

Teniendo en cuenta las dificultades detectadas y aprovechando las potencialidades del grupo: aptitudes artísticas, expresión escrita, oral, comunicativas, se procedió a realizar actividades para desarrollar el interés por la lectura.

2.2. Actividades para desarrollar el interés por la lectura en los estudiantes de octavo dos de la ESBEC Clodomira Acosta Ferrals

Las actividades concebidas tienen un marcado carácter integrador sobre bases teóricas, pedagógicas, psicológicas y didácticas, concebidas a partir de un profundo estudio teórico y metodológico acerca de la temática abordada; contribuyen al logro de objetivos cognitivos, educativos y al desarrollo del interés por la lectura.

Desde lo psicológico se fundamentan en el enfoque histórico-cultural, este se comprende en todo los componentes del contenido a que están dirigidas las actividades. Se parte de considerar las ideas de Vygotsky relacionadas con la situación social de desarrollo como el punto de partida para todos los cambios dinámicos que se producen a lo largo de la vida en el desarrollo de la psiquis, y la asunción de este desarrollo como un proceso que se mueve del plano externo, social e interpsicológico al plano interno, individual e intrapsicológico sobre la base de la participación activa y consciente de los estudiantes durante el proceso de desarrollo del interés lector como parte de la investigación realizada.

En su concepción se tuvo en cuenta el concepto de “Zona de desarrollo próximo”, ya que posibilita determinar las potencialidades y necesidades de los estudiantes y llegar a decidir la ayuda necesaria en cada caso hasta alcanzar el interés por la lectura.

A partir del diagnóstico inicial, se tuvo en cuenta los presupuestos psíquicos que caracterizan los estudiantes en la adolescencia.

En el presupuesto filosófico se tuvo en cuenta la categoría actividad humana dándole un importante lugar en estrecho vínculo con la práctica y el conocimiento,

atendiendo a los principios universales, leyes fundamentales y categorías de la dialéctica materialista.

Desde el punto de vista sociológico propician la interactividad, tienen presente las características del contexto en que se desenvuelven para desarrollar el interés por la lectura.

Las actividades que se presentan están compuestas por acciones sucesivas y coherentes estrechamente relacionadas, que se encaminan al desarrollo del interés por la lectura; parten de un diagnóstico de las necesidades detectadas, de la determinación de un objetivo general.

Estas se distinguen por el empleo de la acción reflexiva y la socialización de los conocimientos adquiridos por todos y cada uno de los participantes; tienen como objetivo coparticipar y hacer dialogar y reflexionar a los estudiantes en torno al sentido de utilidad de los conocimientos, habilidades y actitudes derivadas de los saberes, experiencias y vivencias de la práctica pedagógica, y en consecuencia estimular el intercambio.

Las mismas se han diseñado atendiendo al carácter sistémico de las formas promoción de lectura, lo cual favorece el desarrollo del interés por ella, caracterizadas en sus inicios por visitas a lugares de interés histórico, ferias del libro, librerías, bibliotecas y museos. Además con la investigación se busca la tendencia hacia el logro de un mayor acercamiento a los libros y socialización a partir de la adquisición de modos de actuar en consecuencia con el conocimiento asimilado.

Se realizaron un total de 10 actividades. Se asume como espacio concreto los turnos de Capacitación Pioneril, Reflexión y Debate.

ACTIVIDAD NÚMERO 1.

TÍTULO. UNA LECTURA MISCELÁNEA.

Objetivo general: Incidir en el carácter y contenido de la lectura.

Objetivo particular: Desarrollar las habilidades para la búsqueda de información sobre diferentes temas de interés para la adolescencia a partir de una guía estructurada.

Momento de la actividad: Turno de capacitación pioneril.

Tiempo: 45 minutos

Tipo de actividad: Conversatorio.

Orientaciones para su desarrollo: Se efectuará la orientación de la guía contentiva de aspectos de interés en los adolescentes información sobre estos. Se hará énfasis en la consulta obligada en la Biblioteca de la escuela de las revistas Bohemia determinadas, previas revisión del ejecutor e identificadas con los números, 20, 21,22, 23, 24 y 25, Periódico Juventud Rebelde clasificados con los números 1, 2,3, y 4, Periódico Trabajadores clasificados con los números 1,2,3 y Revistas Pioneros clasificadas con los números 12, 14, 16, y 17.

Se dividirá el grupo en equipos para la búsqueda de la información. Se les otorga un plazo de 15 días para responder la guía.

Equipo 1:

- La vitamina sexual.
- ¿Por qué duele la cabeza?
- ¿Por qué es importante leer?
- Algunos medallistas cubanos en Atletismo.

Equipo 2:

- ¿Por qué existen personas negativas?
- Martí y su visión acerca del mundo globalizado.
- ¿ Por qué es importante estar informado?.
- Importancia de mantener una sexualidad responsable.

Equipo 3:

- Aspectos acerca del Cucalambé.
- ¿Quién era Sócrates?.
- El embarazo en la adolescencia.

Forma de control. Se realizará en una actividad grupal. (Conversatorio) mediante un comentario acerca de cada uno de los temas que le correspondió a cada estudiante.

Conclusiones: Se efectuará a partir de interrogantes como las que siguen:

¿Qué temas nuevos incorporaste a tu acervo cultural con esta actividad?

¿Qué utilidad tuvo para ustedes esta búsqueda? ¿Les aportó alguna enseñanza?

Comentar la frase: “Con la lectura se puede ampliar el vocabulario, apropiarse de nuevos conceptos e ideas, acceder al maravilloso universo del arte y la literatura”.

Evaluación: Según el desempeño: alto, medio y bajo; a partir de la escala valorativa (Anexo 5).

ACTIVIDAD NÚMERO 2.

TITULO. CONCURSO DE MISCELÁNEAS.

Objetivo general: Incidir en el carácter y contenido de la lectura.

Objetivo particular. Desarrollar el interés por los libros y la investigación bibliográfica, a partir de un concurso.

Momento de la actividad: Turno de capacitación Pioneril.

Tiempo: 45 minutos

Tipo de actividad. Concurso de conocimientos

Orientaciones para su desarrollo: Tendrá dos momentos. Uno inicial para su orientación y otro para su premiación en la biblioteca escolar. Se basará en la respuesta a 20 preguntas sobre conocimientos generales. Se colocará en varios puntos visibles de la escuela. Las respuestas serán entregadas por escrito.

El profesor pondrá diferentes números a varias publicaciones de la minibiblioteca y de la biblioteca escolar.

Orientará a los estudiantes buscar los libros y revistas que tienen estos números: Bohemias (1,2,3,4,5), Revista Pionero (1,2,3,4), Zunzún (1,2,3,4,5,6), Historia de

Cuba Tomo 1, Revista Mar y Pesca (1,2,3), las cuales serán situados en un estante para el desarrollo del Concurso, previamente revisadas por el profesor.

Se da un plazo de un mes para realizarlo e investigar acerca de sus temas.

Se indicará la búsqueda de información sobre las siguientes curiosidades:

- ¿Quién fue el primero en llegar a las tierras de América?.
- ¿Cuál es el país que no tiene nombre propio?.
- ¿Cuál es el ser viviente más grande que existe?.
- ¿Dónde se encuentra el estanque de agua dulce más grande que se ha construido?.
- ¿Por qué el nombre de Cordillera de los Andes?.
- ¿Cuál es el país menos poblado del mundo?.
- ¿Cuál es la isla del mundo que ha tenido más nombres, cuántos y mencione cinco?
- ¿Cuál fue el descubrimiento más importante de Alexander Fleming?
- ¿Cuál fue el reinado más largo de la historia?
- ¿En qué país se implantó por primera vez el sello de correo?
- ¿Cuál y dónde se encuentra la Catarata más alta del mundo?
- ¿Cuál es la bandera más antigua que se conoce?
- ¿A qué región del mundo se le conoce como las islas de los perros?
- ¿Quién es el padre de la trova cubana?
- ¿Cuál ha sido el único cubano en estrecharle la mano a José Martí y a Fidel Castro?.
- ¿Cuál es la ciudad bandera de Cuba y por qué?.
- ¿Cuál es la parte del planeta que no admite embarazadas?.
- . ¿Quién inventó la televisión a color?.
- ¿Dónde se capturó el tiburón más grande del que se tengan noticias hasta ahora?.
- ¿En qué sitios se colocaba Dora Alonso para inspirarse a escribir?.

Forma de control. Revisión individual de cada trabajo.

Conclusiones: En un segundo momento de premiaciones en la biblioteca escolar.

¿Por qué les resultó interesante este concurso?

¿Qué importancia tuvo para su vida?

Comentar que la lectura es enseñanza, cultura y entretenimiento. Proporciona a quien la practica un crecimiento personal como ninguna otra actividad. A través de ella, nos podemos apropiar apropiarse de conocimientos acumulados por las generaciones que han precedido. El libro es una suerte de cofre donde la humanidad ha depositado el resultado de sus reflexiones y fantasías; la lectura es la llave mágica que permite abrir ese preciado cofre y nutrirse con los tesoros que contiene en su interior. La lectura es una herramienta del conocimiento; es indispensable para tener acceso a diversas ramas del saber.

Evaluación: Según el desempeño: alto, medio y bajo; a partir de la escala valorativa (Anexo 5).

ACTIVIDAD NÚMERO 3.

TITULO. COMO TE LO CUENTO.

Objetivo general: Incidir en el carácter y contenido de la lectura.

Objetivo particular: Contribuir al interés por la lectura empleando la radio, mediante concursos y la radio base local.

Momento de la actividad: Tiempo de Radio Base en la institución educativa.

Tiempo: 90 minutos

Tipo de actividad: Concurso radial.

Orientaciones para su desarrollo: El profesor realizará la coordinación con la radio municipal para insertar la actividad en alguno de los espacios radiales. Se sugiere desde este trabajo el programa De Joven a Joven, por su preferencia juvenil y

coincidir con el horario de la radio base. Se emplearán dos espacios, uno inicial para la orientación y otro posterior para su control y premiación desde la institución cultural del territorio seleccionada. En este caso será la Casa de Cultura. La bibliografía será dada a conocer oportunamente mediante el espacio y consiste en remitirse a la biblioteca del municipio y de la escuela y consultar el periódico Juventud Rebelde clasificados con los números 10,11 y 12. Revista Pionero clasificada con el número 14, 15,16. Revista Bohemia ordenadas con los números 34, 35, 37,38, Libro Geografía de los Continentes, Primera parte. Los trabajos deberán ser entregados por escrito. El concurso se sitúa en la biblioteca escolar durante todo el plazo de realización.

Los temas para el concurso son:

- 1.- ¿Cuál es la única ciudad que se traga un río?.
- 2.-¿ Cómo se originó la Historia de Felipe Blanco?.
- 3.- Diga varias de las coincidencias entre Abraham Lincoln y J.F Kennedy.
- 4.- ¿Qué se conoce como la teoría del puente de Bering?
- 5.- ¿Cuál es el sitio de Cuba que ha tenido más nombres?.
- 6.-¿ A qué artista se le aplaudió por más de 10 minutos en el Teatro Nacional de Cuba?.
- 7.-¿Cuál es la campesina cubana devenida en actriz de cine y diga dos filmes en los cuales participó?.
- 8.- Diga el nombre de cuatro patriotas médicos del Ejército Libertador.

Se ofrecerá un plazo de tres meses para su realización.

Forma de control Revisión individual. Pasado tres meses se hace una Gala en la Casa de Cultura y se premian los mejores trabajos. Se reconocen a los ganadores por la Radio Municipal , la Radio Base del Centro y se sitúan en murales del centro.

Conclusiones en la Gala:

Se organizará un espectáculo en el que habrá la representación desde las diferentes manifestaciones artísticas de aspectos relacionados con las temáticas del concurso y

sus premiados. Se hará énfasis en que por medio de la lectura, los seres humanos pueden hallar respuestas a múltiples preguntas que en cada etapa de nuestra existencia surgen. La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta, al enriquecimiento ético y espiritual, permite trascenderse a sí mismo en el tiempo y el espacio, influye poderosamente en todo el conjunto de los procesos psíquicos de la personalidad, tanto del pensamiento como de la esfera afectiva, contribuye a educar en los más altos valores humanistas, constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente, actúa de modo particularmente fructífero en el despliegue de las competencias comunicativas.

Evaluación: Según el desempeño: alto, medio y bajo; a partir de la escala valorativa (Anexo 5).

ACTIVIDAD NÚMERO 4.

TITULO. JUGANDO EN LA NOCHE DEL SABER.

Objetivo general: Incidir en el carácter y contenido de la lectura.

Objetivo particular Desarrollar el interés por la lectura a partir de juegos relacionados con la vida y obra de reconocidos escritores.

Momento de la actividad: Horario de recreación nocturno.

Tiempo: 90 minutos

Tipo de actividad. Juegos.

Orientaciones para su desarrollo: Se realizarán varios juegos: interpretar lecturas, descubrir personajes de obras literarias, autores, títulos, preguntas de conocimientos generales y otras. Se colocan a los 20 participantes al frente del profesor en la Biblioteca del centro y se explica que en esta ocasión fue seleccionado José Martí.

Uno de los juegos tiene relación con la vida y obra de José Martí. Lleva por título Juegos Martianos y abarca oficios de Martí, nombre de sus amigos, lugares visitados, obras escritas, relación con la ciencia, donde en cada aspecto se realiza el debate.

Ejemplo:

Oficios de Martí

Se coloca en una pizarra varios oficios que realizó José Martí para completar algunas letras y se debate acerca de ese oficio.

-e-io-i—a...Deben descubrir que faltan las letras p,r,d,s,t.... el oficio es periodista

a-o-a-o.....Deben descubrir que faltan las letras b,g,d... el oficio es abogado.

-oe-a..... Deben descubrir que faltan las letras p,t... el oficio es poeta.

Este juego es similar para las virtudes de José Martí, las aspiraciones, los apelativos, lugares visitados, mujeres en su vida, amigos, personajes de sus obras, acontecimientos fundamentales en su vida, su ideario y frases.

Juego con las aspiraciones de José Martí.

Se coloca en la pizarra varias aspiraciones en la vida de José Martí para completar algunas grafías y se debate acerca del tema.

-u—i-ia.... Deben descubrir que faltan las letras j,s,t,c la aspiración es justicia.

i—e—e—e—ia ... Deben descubrir que faltan las letras n,d,p,n,d,n,c ..la aspiración es independencia.

i-ua—a- ... Deben descubrir que faltan las letras g,l,d,d ... la aspiración es igualdad.

u-i-a- ... Debe descubrir que faltan las letras n,d,d... la aspiración es unidad.

De igual forma se realiza con las virtudes, honradez, heroísmo, valor y honra.

Los apelativos apóstol, delegado. Ciento trece, maestro.

Los personajes martianos y sus obras.

Se ofrecerán ocho casillas con diferentes personajes martianos. Se agregará una casilla central con las ideas que se sugieren y los estudiantes tienen que relacionar el personaje de la casilla con la obra que le corresponde colocándole el número que esta presenta

Casilla 1- Tres héroes, El Teniente Crespo y Meñique

Casilla 2- Los zapaticos de rosa y La niña de Guatemala.

Casilla 3- El Padre de Las Casas, Las ruinas indias y Céspedes y Agramante.

Casilla 4- El camarón encantado y Los dos príncipes.

Casilla 5- La perla de la Mora y Presidio Político.

Casilla 6- Abdala y Los poetas de la guerra.

Casilla 7- Cartas a María Mantilla

Casilla 8-Historia del hombre contada por sus casas.

Las ideas son...

1-El despertador americano.

2-Trípoli.

3-María García Granado.

4- La virtud y el ímpetu.

5- Nicolás del Castillo.

6.- Un alma honrada, inteligente y libre da al cuerpo más elegancia.

7.- Nubia.

8.- El recitador de versos.

Los enlaces se realizarán entre ambas casillas.

Ejemplo 1 Tres héroes... le pertenece la idea 1.

El Teniente Crespo... no se ofrece idea.

Meñique... no se ofrece idea.

Ejemplo 2 La niña de Guatemala.... Le pertenece la idea 3.

Forma de control. Se van otorgando puntos a los participantes según las respuestas. Se hace un debate de cada uno de estos temas y se da el resultado para seleccionar a los premiados.

Conclusiones:

La lectura es importante no sólo por las funciones que vayan de lo cognoscitivo a lo afectivo y lo social; también lo es porque constituye un magnífico medio de recreación, de entretenimiento, de diversión. Leer puede ser también un juego ameno, enriquecedor y apasionante. Un acto placentero Un espacio para ejercer la capacidad de fantasear, de dar rienda suelta a la imaginación, para soñar y fabular libremente.

Evaluación: Según el desempeño: alto, medio y bajo; a partir de la escala valorativa (Anexo 5).

ACTIVIDAD NÚMERO 5.

TITULO. DE JOVEN A JOVEN.

Objetivo general: Incidir en el carácter y contenido de la lectura.

Objetivo particular: Desarrollar el interés por la lectura mediante el empleo de la radio municipal y la radio base del centro.

Momento de la actividad: Horario de Radio Base de la institución educacional.

Tiempo: 50 minutos, lunes a viernes.

Tipo de actividad: Programa radial.

Orientaciones para su desarrollo: Se realizará esta actividad en el espacio dedicado a este programa, donde se formularán preguntas o actividades para elevar el nivel cultural de los estudiantes. Estas incluyen temas variados. El espacio

es visitado por los estudiantes que participan en vivo o también puede responderse mediante la vía telefónica.

Preguntas o actividades a realizar :

1- Narra brevemente la sinopsis de una obra que hayas leído.

2- Caracteriza a un personaje de una obra que te haya interesado.

3-¿Quién escribió la novela Amistad Funesta? Narra brevemente su argumento.

4.- Interpreta las siguientes frases.

“Leer es multiplicar y enriquecer la vida interior”.

Nicolás de Avellaneda

“Ese lujurioso pasar de una página a la siguiente, ese abandonarse, no mezquinamente adyecto, sino deliberado y cauteloso, abrazado a todas las potencias del propio espíritu y de la propia mente durante el tiempo que nos rendimos a la custodia que el libro hace de nosotros (...) a eso le llamo yo leer.”

Edith Warton (escritora inglesa)

“El verbo leer no soporta el imperativo. Aversión que comparte con otros verbos: el verbo amar o el verbo soñar”.

D. Pennac.

“No hay libro del cual no se pueda sacar algún provecho”.

Plinio el Joven.

“ En unos libros, leer es distraerse; en otros, leer es saber”.

José Martí.

“ Todo lo que en el mundo existe comienza y acaba en libro, de lo contrario desaparece o deja simplemente de existir”.

Stephan Mallarmé.

“Un buen libro es como un bastón en terreno resbaladizo”

Proverbio hindú.

“Las bibliotecas son la memoria de la humanidad”.

Jorge Luis Borges.

“El leer hace completo al hombre el hablar lo hace expeditivo, el escribir lo hace exacto”.

Francis Bacon.

“ A menudo, en tu vida te encontrarás que un libro es mejor amigo que un hombre”.

Luigi Settembrini.

“Que otros se jacten de los libros que han escrito, a mi me enorgullecen los que he leído”.

Jorge Luis Borges.

“La lectura es una actividad que exige la participación creativa del niño y en la cual tiene la capacidad de escoger y criticar; por lo tanto, ayuda a formar su autonomía y a dar sentido y coherencia a la información que recibe por otros medios”.

Ma. Elvira Charría de Alonso.

“Una lectura no beneficia si no da placer”.

Beatriz Maggi.

“Toda la educación es cuestionada en la lectura y puede afirmarse que se ha preparado al sujeto para desempeñarse en la vida cuando éste sabe leer con discernimiento”.

Dehant.

“Los intereses de lectura de los alumnos que llegan a la escuela son nuestra oportunidad, pero los intereses con que salen son nuestra responsabilidad”.

D. Smith.

“La literatura es una forma de felicidad”.

Jorge Luis Borges.

“Leer es dialogar, como sintonizar con pensamientos de otros, es comunicarnos con los demás y con espacios, tiempos, lugares diferentes”.

Esther Jacob.

“No merece ser leído el libro que no mejora cada vez que uno lo relea”.

Carlyle.

“Más que una operación de asimilación de los datos del entorno, la verdadera lectura es, por el contrario, una experiencia de soledad, de silencio interior, de búsqueda, una verdadera revelación”.

Luis B. Peña Borrero.

“Hacer leer como se come, todos los días, hasta que la lectura sea, como el mirar, ejercicio natural, pero gozoso siempre. El hábito no se adquiere, si él no promete y cumple placer”.

Gabriela Mistral.

“Los libros más útiles son aquellos en que los lectores hacen ellos mismos la mitad del trabajo; extienden los pensamientos donde solo están en germen; corrigen aquello que les parece defectuoso y refuerzan con sus reflexiones aquello que les parece flojo y poco elaborado”.

Voltaire.

“Los libros me enseñaron a pensar, el pensamiento me hizo libre”.

Ricardo Corazón de León.

“Leyendo el hombre se afirma en lo que es, atisba lo que puede y debe ser, va siendo de modo distinto, y se hace, en definitiva, más él mismo y más hombre, porque la lectura es el acto en cuya virtud entramos en comercio visual con la palabra”.

Laín Entralgo.

“En la medida en que dominemos mejor el uso de la palabra y del lenguaje seremos más completos, más útiles y posiblemente más felices, entre otras cosas porque si

dominamos la palabra, nadie podrá utilizarla contra nosotros como instrumento para dominarnos desde el plano personal, profesional, social o político”.

Fernando Alonso.

“El libro es la historia, la afirmación de la dignidad del hombre, es el instrumento de libertad y superación del hombre. Recoge y multiplica las fórmulas de la ciencia y la técnica, la belleza de las palabras o lenguaje, las ideas de los grandes pensadores y humanistas, en una palabra, el libro construye el universo con fórmulas, números, ideas y palabras mágicas”.

José Martí.

“La verdadera lectura es el reino absoluto de la libertad y de la infinitud, es recorrer ese mundo ilimitado, vasto e insondable al cual nos proyectamos recogiendo las páginas de un libro. No por gusto, ni gratuitamente la raíz latina” líber” es la misma que origina las palabras libro y libertad.”

Danilo Sánchez Libón.

“Un país se hace con hombres y con libros”.

Lobato Monteiro.

“El libro es fuerza, es valor, es poder y es alimento, antorcha del pensamiento y manantial del amor”.

Rubén Darío.

5-¿Por qué el gobierno de Estados Unidos amenaza constantemente la soberanía cubana?

Entre otras bibliografías deben consultar:

-Documentos para asistir a una Cuba libre.

-Operación Peter Pan.

-Demanda del Pueblo de Cuba al gobierno de los Estados Unidos por Daños Humanos.

6- Los seres humanos, son los responsables de numerosas acciones que destruyen y alteran el medio en que vivimos. Cuando se tiran papeles al suelo, cuando se tala una planta, cuando las industrias o los automóviles expulsan humo a la atmósfera o cuando se usa algunos sprays, se perjudica el medio ambiente, y también nos perjudicamos a nosotros mismos. Pero, para que los animales y las plantas sigan viviendo en el planeta, es muy importante conservar y cuidar su medio. Argumenta teniendo en cuenta lo planteado por Fidel en 1992, Para que no se pierda la vida. Mensaje de Fidel a la Primera Cumbre de la Tierra. Río de Janeiro. Brasil.

¿Qué tú haces desde tu posición de pionero para preservar el Medio Ambiente en tu localidad?

Forma de control. Mediante llamadas telefónicas o presencia en vivo en el programa de los participantes. Se les dará a conocer en el momento si su respuesta es correcta o incorrecta y se les dará la oportunidad a otro participante en caso de incorrección. Se van otorgando puntos según la calidad de la respuesta de cada uno y al final se realiza la premiación de las respuestas más completas.

Conclusiones:

Es conocida la función social y cultural que desempeña el libro como arma ideológica en la lucha por el desarrollo de los pueblos, la preservación y difusión de los conocimientos humanos y las tradiciones culturales; el libro es como dijera Lenin “un poderoso instrumento de comunicación, de trabajo y de lucha”

Evaluación: Según el desempeño: alto, medio y bajo; a partir de la escala valorativa (Anexo 5).

ACTIVIDAD NÚMERO 6

TITULO: LA BIBLIOTECA Y TÚ.

Objetivo general: Incidir en el carácter y contenido de la lectura.

Objetivo particular. Desarrollar el interés por la lectura partir del empleo de obras literarias.

Momento de la actividad: Debate y Reflexión.

Tiempo: 90 minutos

Tipo de actividad: Conversatorio.

Orientaciones para su desarrollo: Se desarrollará un conversatorio acerca de temas literarios y otros de cultura general. Se propone desde este trabajo el Cuadernos Martianos II, Secundaria Básica, selecciones de Cintio Vitier (Vitier, C., 2009:95-96), para promover debates y valoraciones. Se orientará efectuar una composición sobre uno de los temas tratados.

Es conveniente ofrecer consejos como los que siguen a los estudiantes para que su autopreparación sea efectiva:

- Dominar cada texto martiano. Leerlo íntegramente.
- Buscar el significado de las palabras que desconocen.
- Seleccionar las ideas esenciales que se abordan en cada texto para realizar su interpretación.

Actividades para el conversatorio.

1-En los escritos patrióticos del Cuaderno Martiano para la Secundaria Básica, José Martí, ofrece valoraciones acerca de varias personalidades históricas de nuestras luchas independentistas. Identifica a qué personalidades se refiere en las palabras que aparecen a continuación:

“Acurrucada en un agujero de la tierra pasó horas mortales, mientras que a su alrededor se pasaban por el pomo sables y machetes. Vio erguirse a su hijo, sangrando del cuerpo entero, y con diez hombres desbandar a doscientos. Y a los que en nombre de Cuba la van aún a ver, le sirve con sus manos y los acompaña hasta la puerta.”

“Luego se obscurece: se considera desposeído de lo que pareció suyo por fuerza de conquista; se reserva arrogante la energía que no le dejan ejercer sin más ley que la de su fe ciega en la unión impuesta por obra sobrenatural entre su persona y la República; pero jamás, en su choza de guano, deja de ser el hombre majestuoso que siente e impone la dignidad de la patria.”

“Va por la tierra de Santo domingo, del lado de Montecristi, un jinete pensativo, caído en su bruto como en su silla natural, obedientes los músculos bajo su ropa holgada, el pañuelo al cuello, de corbata campesina, y de sombra del rostro trigueño el fieltro veterano.”

“!Aquel era; el amigo de su mulato Ramón Agüero; el que enseñó a leer a su mulato con la punta del cuchillo en la punta de los árboles; el que despedía en sigilo decoroso sus palabras austeras, y parecía que curaba como médico cuando censuraba como general...! .”

2-¿A qué hecho, proceso, acontecimiento o fenómeno de la historia de Cuba se hace referencia en cada una de estas ideas martianas?

“La guarnición se rinde, y con la espada a la cintura pasa por las calles entre las filas del vencedor respetuoso. Céspedes ha organizado el Ayuntamiento, se ha titulado Capitán General (...) ha arreglado en cuatro negociados la administración...”
(Céspedes y Agramonte)

“Baja de la presidencia cuando se lo manda el país” (Céspedes y Agramonte)

“Era que el Oriente y Las Villas y el Centro; de las almas, locales perniciosas componían espontánea el alma nacional y entraba en la revolución en la república”
(El 10 de Abril)

Descansó en el triste febrero la guerra de Cuba”(El General Gómez)

Haciendo uso de tus conocimientos de historia de Cuba, interpreta las siguientes palabras de José Martí contenidas en el texto El 10 de Abril. “Guáimaro libre nunca estuvo más hermosa que en los días en que iba a entrar en la gloria y en el sacrificio.”

3-¿Qué enseñanzas y valores te aportaron la lectura del escrito martiano “Antonio Maceo”?

4-¿Qué conocimiento histórico te aportó la lectura del texto martiano “Céspedes y Agramonte”?

5-Teniendo en cuenta las palabras de José Martí en el escrito “Tres Héroes”, contenido en La Edad de Oro; identifique la personalidad histórica a que se refiere:

“Vio a los negros esclavos, y se llenó de horro. Vio maltratar a los indios, que son tan mansos y generosos, y se sentó entre ellos como un hermano viejo, a enseñarles las artes finas que el indio aprende bien.”

“... peleó muy bien en la batalla de Bailén, y lo hicieron teniente coronel. Hablaba poco: parecía de acero: miraba como un águila: nadie lo desobedecía: su caballo iba y venía por el campo de pelea, como el rayo por el aire.”

“...era pequeño de cuerpo. Los ojos le relampagueaban, y las palabras se le salían de los labios. Parecía que estuviera esperando la hora de montar a caballo.”

6- Teniendo en cuenta las ideas de José Martí en el texto “Tres Héroes” explica la siguiente idea: “Esos hombres son sagrados. Estos tres hombres son sagrados: Bolívar, de Venezuela; San Martín, de Río de la Plata; Hidalgo, de México.”

7-¿Por qué José Martí en el texto “Tres Héroes”, diría que Bolívar murió de pesar del corazón, más que de mal del cuerpo?

8-¿Por qué José Martí en el texto “La exposición de París” expresó que en Francia hacia 1789 los hombres vivían como esclavos?

9-¿Por qué José Martí en el texto “La exposición de París” expresó que en Francia hacia 1789 fue como si se acabase un mundo y empezara otro?

10-En el artículo: “La historia del hombre contada por sus casas”, José Martí nos habla de cómo vivían muchos de los pueblos que nos antecedieron en el desarrollo de la humanidad. ¿A qué pueblos se refiere José Martí en las siguientes ideas?

“... es como el pueblo padre del continente trasatlántico: el pueblo más antiguo de todos aquellos países “clásicos”. Y la casa (...) es como su pueblo fue, graciosa y elegante. (...) así que la casa estaba como en alto. Por miedo a las inundaciones.”

“... hicieron casas con ladrillos crudos, como nuestros adobes, y el techo era de vigas de sicomoro, que es su árbol querido.”

“... fueron pueblo guerreador, que le ponía a sus casa torres, como para ver más lejos al enemigo, y las torres eran de almenas, como para disparar el arco desde seguro.”

“... fueron pueblo de mucho poder, como que hubo tiempo en que todos esos pueblos de los alrededores vivían como esclavos suyos.(...) Todo le gusta de mucho color, y muy brillante y esmaltado. Les gustan las fuentes, los jardines, los velos de hilo de plata, la pedrería fina.”

“Dicen que en el mundo no hay edificio más bello que el Partenón, como que allí no están los adornos por el gusto de adornar, que es lo que hace la gente ignorante con sus casas y vestidos, sino que la hermosura viene de una especie de música que se siente y no se oye.”

11-Expresa a través de un texto todos aquellos conocimientos que sobre la Comunidad Primitiva y los pueblos del Oriente Antiguo adquiriste al leer el texto martiano: “La historia del hombre contada por sus casas”.

12-En el artículo: “La historia del Hombre contada por sus casas ”, José Martí escribe las ideas que a continuación te ofrecemos. ¿A qué régimen social se hace referencia en cada una de ellas?

“En aquellos tiempos no había libros que contasen las cosas: las piedras, los huesos, las conchas, los instrumentos de trabajar son los que enseñan cómo vivían los hombres de antes.”

“Los hebreos vivieron como esclavos en el Egipto mucho tiempo, y eran los que mejor sabían hacer ladrillos.”

“... y cada pueblo se fue haciendo libre y nombrando su rey, que era el guerrero más poderoso de todo el país, y vivía en su castillo de piedra, con torres y portalones, como todos los que llamaban “señores” en aquel tiempo de pelear., y la gente de trabajo vivía alrededor de los castillos, en casuchos infelices.”

“... lo que sí se ve es que desde que vino al mundo le gustó al hombre copiar en dibujo las cosas que veía, porque hasta las cavernas más oscuras donde habitaron las familias más salvajes están llenas de figuras talladas o pintadas en la roca.”

“... la gente de la montaña, y se juntó con los europeos de las tierras frías, que bajaron luego del Norte a pelear con los romanos, porque los romanos habían ido a quitarles su libertad, y porque era gente pobre y feroz, que le tenía envidia a Roma, porque era sabia y rica, y como hija de Grecia. .”

“... y cada pueblo se fue haciendo libre y nombrando su rey, que era el guerrero más poderoso de todo el país, y vivía en su castillo de piedra, con torres y portalones, como todos los que llamaban “señores” en aquel tiempo de pelear., y la gente de trabajo vivía alrededor de los castillos, en casuchos infelices.”

13-La lectura del texto martiano: “La historia del Hombre contada por sus casas”, constituye una maravillosa y rica lección de historia. Argumente.

Teniendo en cuenta las características de los pueblos que refleja José Martí en las siguientes palabras, extraídas de su texto “ La historia del hombre contada por sus casas ”, identifica a que civilización o pueblo representa.

a) “... es como el pueblo padre del continente “trasatlántico”: el pueblo más antiguo de todos aquellos “clásicos”(...)Era riquísimo(...) como que el gran río Nilo crecía todos los años, y con el barro que dejaba al secarse nacían muy bien las siembras.”

b) “Dicen que en el mundo no hay edificio más bello que el Partenón, como que allí no están los adornos por el gusto de adornar, que es lo que hace la gente ignorante con sus casas y vestidos, sino que la hermosura viene de una especie de música que se siente y no se oye.”

c) “... fue dueña de todos los países que tenía a su alrededor hasta que tuvo tantos pueblos que no los pudo gobernar, y cada pueblo se fue haciendo libre y nombrando su rey.”

Forma de control. Se revisarán los trabajos escritos y premiación de los mejores.

Conclusiones:

El ejecutor expondrá al final de la actividad ideas relacionadas con la función social y cultural que desempeña el libro como arma ideológica en la lucha, en el desarrollo de los pueblos, para la preservación y difusión de los conocimientos humanos y las

tradiciones culturales, haciendo énfasis en que el libro es como dijera Lenin “un poderoso instrumento de comunicación, de trabajo y de lucha”

Evaluación: Según el desempeño: alto, medio y bajo; a partir de la escala valorativa (Anexo 5).

7.- ACTIVIDAD NÚMERO 7.

TITULO: CUÉNTALO TÚ.

Objetivo general: Incidir en el carácter y contenido de la lectura.

Objetivo Particular. Desarrollar el interés por la lectura a partir del comentario personal de libros orientados y leídos por los estudiantes.

Momento de la actividad: Turno de Capacitación Pioneril.

Tiempo: 90 minutos.

Tipo de actividad : comentario vivencial

Orientaciones para su desarrollo: Se realizará la selección un libro que ellos prefieran, un cuento, un poema, u obra leída, según los que se presenten en la actividad. Se hará inicialmente una exposición por parte del estudiante acerca de esa obra y al final, una valoración escrita de un personaje que intervenga en la acción.

Las obras seleccionadas son.

El diario de Ana Frank

Relatos heroicos de Reneé Méndez Capote.

Canción antigua al Che Guevara de Mirtha Aguirre.

Elegía a unos zapaticos blancos de Jesús Orta Ruíz.

Cartas de la selva de Horacio Quiroga.

Corazón de Edmundo de Admicis.

El principito de Jeans Cristian Ardensen.

Francisca y la muerte de Onelio Jorge Cardoso.

Bertillón 166 de José Soler Puig.

Cecilia Valdés de Cirilo Villaverde.

Forma de control: Se evalúa la exposición oral de cada estudiante, y de su composición escrita. Se seleccionan y premiarán los mejores trabajos después de ambas actividades.

Conclusiones:

Se harán a partir del comentario de la frase: “Leer es abolir fronteras de nuestras circunstancias, humillar el tiempo, derogar las distancias, tomar parte, incluirse en el porvenir. Es adquirir poder y aprestarse a ser útil”. (Díaz Martínez, M., 1985:5).

Evaluación: Según el desempeño: alto, medio y bajo; a partir de la escala valorativa (Anexo 5).

ACTIVIDAD NÚMERO 8

TITULO: EL SENDERO DE LA CREACIÓN.

Objetivo general: Incidir en el carácter y contenido de la lectura.

Objetivo Particular. Desarrollar el interés por la lectura a partir de la creación de narraciones personales generadas por la lectura de otras de carácter literario

Momento de la actividad: Turno de Reflexión y Debate.

Tiempo: 1 hora

Tipo de actividad: taller literario

Orientaciones para su desarrollo: Se orientará leer fragmentos escogidos del Libro Pasajes de la Guerra Revolucionaria de Ernesto Che Guevara. Cuba 1956-1959 y realizar una valoración de forma oral de los hechos allí narrados y de la personalidad de Ernesto Che Guevara. Se orientará la redacción de una breve narración en la que desarrollen su imaginación creadora al insertarse como un soldado más en esa gesta.

Forma de control: Se evaluará la calidad de la narración creada, atribuyéndole la puntuación definida y se otorgará el reconocimiento a las tres mejores.

Conclusiones:

Comentar que Ernesto Che Guevara (1928-1967), revolucionario y líder político latinoamericano, cuya negativa a adherirse tanto al capitalismo como al comunismo ortodoxo le convirtió en un héroe de los nuevos grupos izquierdistas que surgieron en la década de 1960. Ernesto Guevara (Che es el sobrenombre por el que pasó a ser conocido) nació en el seno de una familia de clase media de Rosario (Argentina) y obtuvo el Doctorado en Medicina por la Universidad de Buenos Aires en 1953. Convencido de que la revolución era la única solución posible para acabar con las injusticias sociales existentes en Latinoamérica, en 1954 marchó a México, donde se unió al Movimiento 26 de Julio, grupo integrado por revolucionarios cubanos exiliados a las órdenes de Fidel Castro. A finales de la década de 1950, jugó un importante papel en la lucha de guerrillas iniciada por Fidel Castro contra el dictador Fulgencio Batista. Cuando la Revolución triunfa en 1959, Guevara fue nombrado ministro de Industria (1961-1965). Guevara escribió *Relatos de la guerra revolucionaria en Cuba* (1961) y *Diario de campaña en Bolivia* (1968), dos libros sobre la lucha guerrillera en los que defendió los movimientos revolucionarios de base campesina en los países en vías de desarrollo. Desapareció de Cuba en 1965, reapareciendo al año siguiente en Bolivia, como líder de los campesinos y mineros bolivianos contrarios al gobierno militar. Fue capturado por el Ejército boliviano y fusilado cerca de Vallegrande el 9 de octubre de 1967.

Evaluación: Según el desempeño: alto, medio y bajo; a partir de la escala valorativa (Anexo 5).

ACTIVIDAD NÚMERO 9

TÍTULO: BUSCANDO EL NIVEL.

Objetivo general: Incidir en el carácter y contenido de la lectura.

Objetivo particular. Desarrollar el interés por la lectura a partir del análisis de obras literarias que expresen el nivel de conocimientos.

Momento de la actividad: Turno de Capacitación Pioneril.

Tiempo: 2 horas.

Tipo de actividad: Análisis literario de textos seleccionados.

Orientaciones para su desarrollo: Se colocarán tres niveles que oscilen entre 20--60--100.

De forma bimensual se realizará un análisis oral comprobatorio de las lecturas leídas orientadas previamente. Los estudiantes según sus conocimientos mostrarán el nivel en que se encuentran. Las obras seleccionadas que se proponen son, El Diario de Ana Frank, Colmillo Blanco, Las Isla del Tesoro. Tres héroes, El destino de un hombre, Francisca y la muerte, Romance de la niña mala.

Realizar el análisis sobre la base de la explicación oral de los acercamientos a la obra, mediante la socialización de:

Los datos esenciales de su autor.

Marco histórico en que se produce y reproduce.

Personajes principales y secundarios que intervienen en la acción.

Argumento.

Forma de control: Se realizará una valoración de las respuestas que ofrezcan los estudiantes según los conocimientos que estos posean, empleando la siguiente distribución de la puntuación.

Una sola obra... 20 puntos

Dos obras..... 60 puntos

Tres obras..... 100 puntos

Conclusiones:

El ejecutor referirá el logro de los estudiantes en relación con el análisis de los textos y enfatizará en ideas como las que siguen. La lectura es ante todo el medio

más poderoso y eficaz de perfección intelectual y moral, el instrumento permanente de educación, de formación y de cultura. Es necesario que los estudiantes se motiven por la lectura, por lo que hay que ofrecerles posibilidades de lectura. Con el uso de los libros de texto solamente, no se podrán desarrollar: “ No, a una lección de escuela no ha de parecerse una lectura de libro para el gozo de leer” (Almendros, H., 1980: 35). Necesariamente hay que propiciarles otras lecturas que se correspondan con su nivel de comprensión e interés, en las cuales además de ampliar sus conocimientos pueden encontrar placer y distracción.

Evaluación: Según el desempeño: alto, medio y bajo; a partir de la escala valorativa (Anexo 5).

ACTIVIDAD NÚMERO 10

TITULO. EL LIBRO Y YO.

Objetivo general: Incidir en el carácter y contenido de la lectura.

Objetivo particular. Contribuir al interés por la lectura a partir de la expresión de criterios de obras literarias significativas para los estudiantes..

Momento de la actividad: Turno de Capacitación Pioneril.

Tiempo: 90 minutos.

Tipo de actividad: Conversatorio.

Desarrollo: Se sugerirán para la selección los siguientes libros: Corazón de Edmundo de Admicis; El diario del Che en Bolivia, de Marta Rojas y Froilán Glez y Pusimos la bomba ¿Y qué?, de Marta Torres. Estos se seleccionarán para tres ocasiones en el mes. Uno en cada actividad.

Se realizará un círculo de lectura. Cada uno lee una parte y al final se realiza el debate.

Forma de control .Se otorgando puntos a los criterios expresados por los estudiantes acerca del texto más significativo para él. Se evalúan los resultados y se premia a los tres mejores que hayan expuesto.

Conclusiones:

Por medio de la lectura, los seres humanos pueden hallar respuestas para las múltiples preguntas que en cada etapa de la existencia, salen al paso. La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta, al enriquecimiento ético y espiritual. La lectura puede ser un magnífico catalizador para angustias y temores; puede modificar actitudes, estimular el deseo de ser mejores, de superarse, de enriquecer la visión del mundo.

Evaluación: Según el desempeño: alto, medio y bajo; a partir de la escala valorativa (Anexo 5).

2.3- Resultados obtenidos con la aplicación de las actividades para desarrollar el interés por la lectura en los estudiantes de octavo dos, de la ESBEClodomira Acosta Ferrals.

Se aplicaron los instrumentos del diagnóstico para comprobar el interés desarrollado por la lectura en los estudiantes de octavo dos, de la ESBEClodomira Acosta Ferrals: observación científica (anexo 2) y una entrevista (anexo 3) para comprobar el interés por la lectura que poseen los estudiantes del grupo incluido en la muestra, además un estudio de los productos del proceso pedagógico a partir de la composición (anexo 4) para comprobar la satisfacción por la lectura. Para la evaluación de los indicadores se realizó una escala valorativa en alto, medio y bajo que se encuentra en el anexo 5.

La constatación para el indicador 1.1 deja ver que el 40 % (8) de los estudiantes antes de aplicar las actividades se ubicaban en el nivel bajo, después hay 5 % (1), al no conocer la importancia de la lectura y de 20 % (2) que se encontraban en el nivel alto, después hay un 95 % (19), porque conocen la importancia de la lectura para su desarrollo personal, de los procesos psíquicos como la atención, la memoria e imaginación y como principal vía para alcanzar una cultura general integral.

Con respecto al indicador 1.2 que evalúa la necesidad de búsqueda de información en diferentes libros y revistas para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de placer, se evidencia que el 45% (9) de los estudiantes antes de aplicar las actividades se ubicaban en un nivel bajo, después hay 1 % (5), puesto que no

conocen la necesidad de búsqueda de información, expresan que todo lo que tienen que saber se los enseñan los profesores en las clases y el 20% (2) que se encontraban en el alto, después hay 95 % (19), pues sienten la necesidad de búsqueda de información de distintos temas: novelas, ensayos, literatura clásica, historias y biografías, cuentos, poesía, entre otros. Además de los medios informativos como revistas y periódicos que les permiten mantenerse informado del mundo que vive.

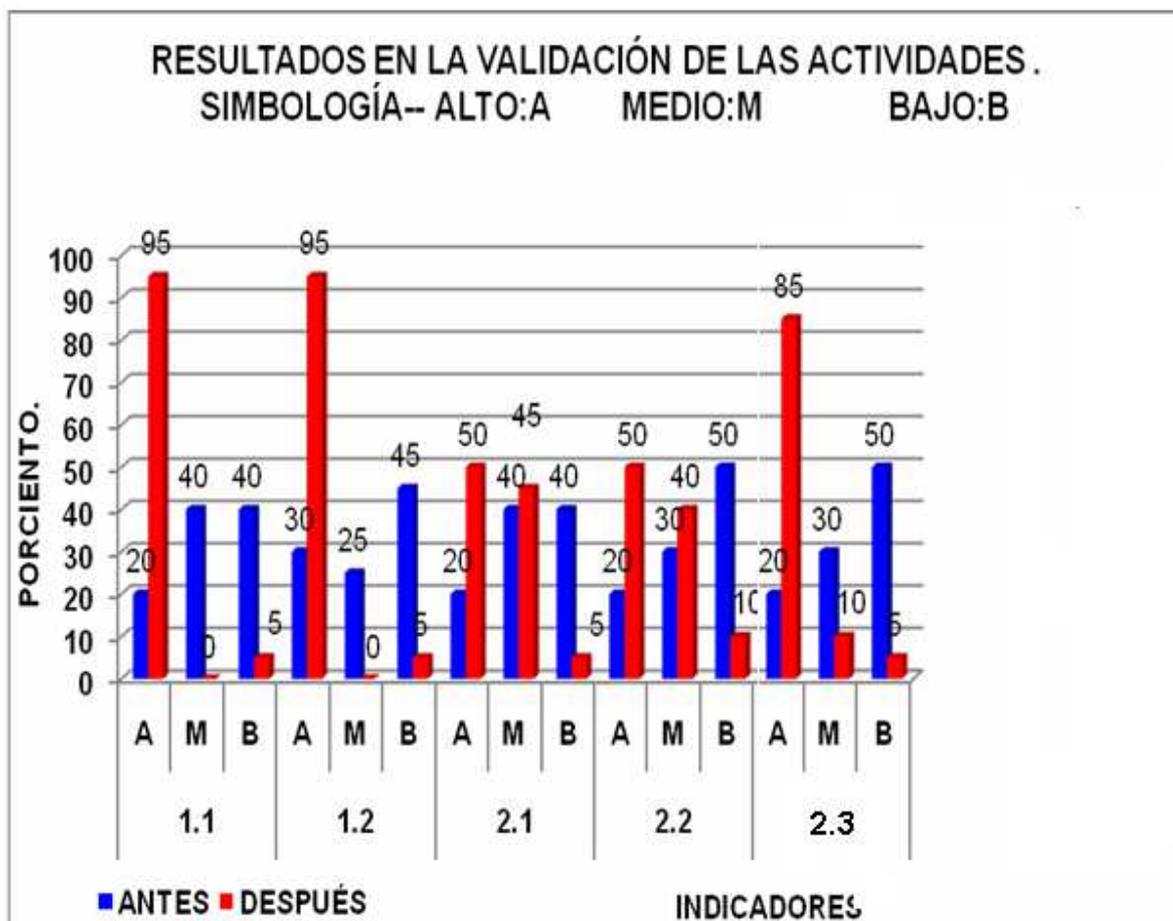
El indicador 2.1 relacionado con la asistencia espontánea a la biblioteca escolar se pudo comprobar que 8 (40) % de la muestra antes de aplicar las actividades se ubica en el nivel bajo, después hay un 1 % (5), al no asistir espontáneamente a la biblioteca escolar, expresando que no tienen tiempo y otros que prefieren ver la TV o oír música; 8(40) % se ubicaban en el nivel medio, después hay 9 % (45), asisten 1 ó 2 veces en la semana espontáneamente, cuando tienen algún interés dirigido y 4(20) % se encontraban en el nivel alto, después hay un 50 % (10), pues asisten 3 ó 4 veces en la semana espontáneamente a la biblioteca escolar, pues la lectura se ha convertido en uno de sus mayores..

En el indicador 2.2 relacionado con la sistematicidad en la actividad lectora se pudo constatar antes de aplicar las actividades que el 50% (10) se ubicaban en el nivel bajo, después hay 10 % (2), ya que leen 1 día a la semana; 30%(6) estudiantes se ubicaban en el nivel medio, después hay 40 % (8) pues asisten en ocasiones a la biblioteca a leer o a buscar informaciones y el resto 4 que representan el 20 % se ubicaban en el alto, después hay 50 % (10), al asistir sistemáticamente a la biblioteca a buscar información y a leer por distracción, argumentando la gran importancia que posee la lectura.

En relación con el indicador 2.3 concerniente al grado de satisfacción por la lectura antes de aplicar las actividades, 10 (50%) de los estudiantes se ubicaban en el nivel bajo, después hay 1 % (5), ya que plantean que no le satisface leer, solo para realizar las tareas escolares, pues les distrae más un juego, la TV, la música, ir a una fiesta. Hay 6 (30%) que se ubicaban en el nivel medio, después hay 10 % (2), pues dicen que sienten satisfacción solo por textos breves, preferentemente cuentos. El

resto, o sea, 4(20) se ubican en el nivel alto, después hay 85 % (17), pues sienten gran satisfacción hacia la lectura y es uno de sus hobbies favoritos.

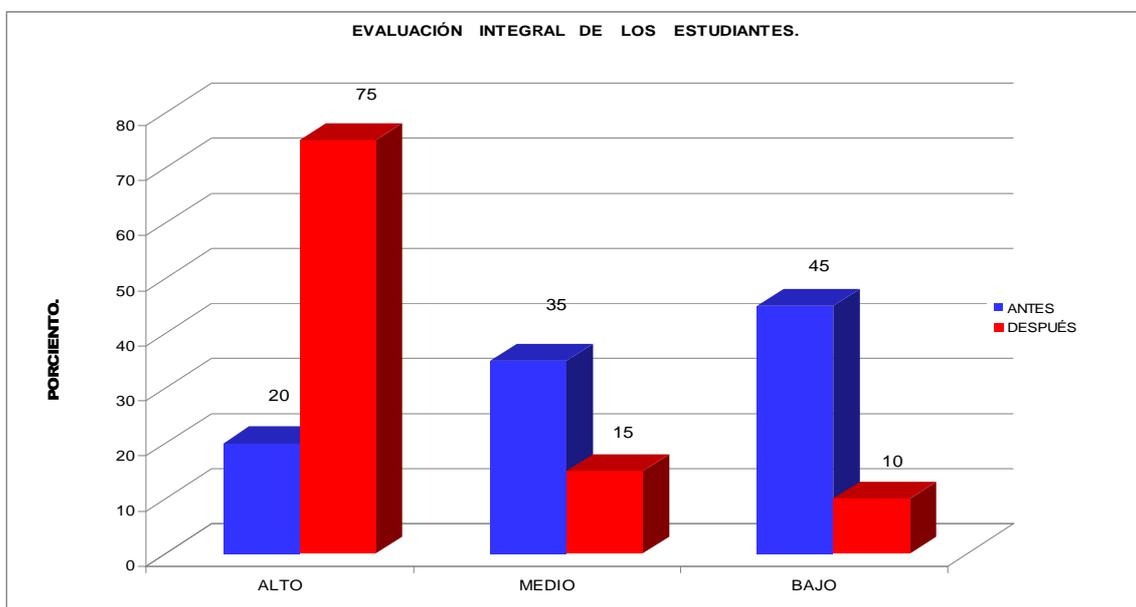
Estos resultados se observan con claridad en anexo 7 y en el siguiente gráfico:



Como se observa en el gráfico, con la validación de las actividades existió una evolución positiva en todos los indicadores. La mayoría de los estudiantes que se encontraban en el nivel bajo pasaron al nivel medio y alto, y todos los del nivel medio pasaron al alto. Aunque continúan como más afectado el indicador 1.2, relacionado con la necesidad en la búsqueda de información, pues algunos no asisten a la biblioteca a buscar informaciones, alegando que los libros que hay son muy viejos y que aprenden mejor a través de otros medios. También el indicador 2.2,

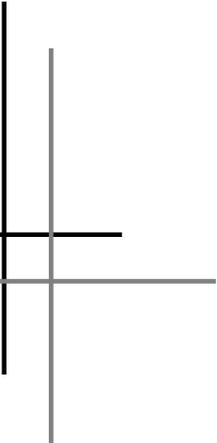
sistematicidad en la actividad lectora, ya que leen con muy poca frecuencia, 1 día a la semana, pues alegan que esta no les brinda placer.

El análisis de los resultados obtenidos por cada estudiante muestreado en la evaluación integral de las mismos (ver tabla 2, anexo 6) permitió constatar que antes de aplicar las actividades habían 9(45%) estudiantes en el nivel bajo, después hay 2 (10%); habían 7 (35%) en el nivel medio, después hay 3(15%) y se encontraban 4 (20%) en el nivel alto, después hay 15 (75%). Estos resultados demuestran que prevalece el nivel bajo y medio en la evaluación integral de los estudiantes tomados como muestra como se observa en la siguiente gráfica:



Como se observa la mayoría de los estudiantes aumentaron los conocimientos sobre la importancia de la lectura, la necesidad de búsqueda de información, la mayoría asiste espontáneamente a la biblioteca escolar, van a la biblioteca a buscar informaciones, la mayoría leen más de 4 día a la semana y con satisfacción pues han comprendido la gran importancia que esta tiene al permitirles trascenderse en el tiempo y el espacio, la Influencia que ejerce sobre los procesos psíquicos, contribuye a la educación, es la fuente principal de adquisición de conocimientos, el medio fundamental para el logro de una educación permanente, actúa de modo fructífero en el despliegue de las competencias comunicativas y concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento.

Conclusiones



CONCLUSIONES.

El estudio de los fundamentos que sustentan el desarrollo del interés por la lectura permite definirlo como un proceso que implica la identificación de necesidades cognitivas, emocionales y volitivas, sobre las que se debe actuar intencionalmente para que ello posibilite revelar en los sujetos actitudes estables hacia la lectura, constituyendo motivos conscientes de la conducta y desarrollo de la personalidad del estudiante. En tal sentido, las actividades promocionales de diversa naturaleza, constituyen una vía eficaz para ello.

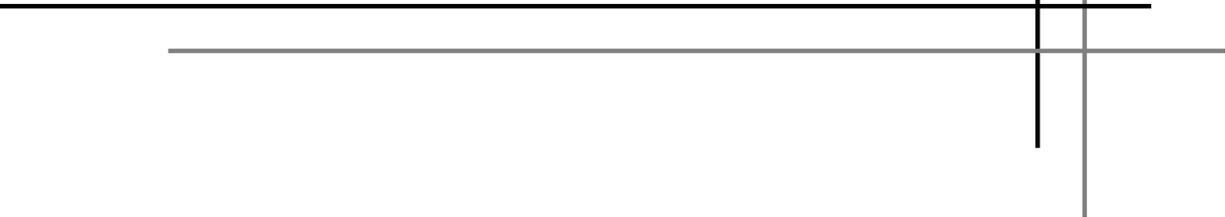
El diagnóstico demostró el desinterés por la lectura en los estudiantes de octavo dos, de la ESBECl Clodomira Acosta Ferrals, lo que se evidenció en el desconocimiento de su importancia como forma de búsqueda de información. La mayoría no asiste espontáneamente a la biblioteca escolar, no sienten satisfacción al ejecutar esta actividad, y la asumen como algo puramente académico indicado por sus profesores. Mostraron potencialidades relacionadas con sus aptitudes artísticas, y formas de expresión lingüística.

Las actividades promocionales concebidas para dar tratamiento al desarrollo de los intereses lectores se caracterizan, por la posibilidad de inserción en espacios del propio contexto escolar desde una perspectiva integradora con la institución educativa y otras de la comunidad. Contribuyen a la creación de una atmósfera participativa, basada en el respeto y estímulo al protagonismo de los estudiantes.

La validación de las actividades, permite afirmar que su puesta en práctica provocó un cambio positivo en los estudiantes de octavo dos, de la ESBECl Clodomira Acosta Ferrals pues la mayoría aumentaron los conocimientos sobre la importancia de la lectura, la necesidad de búsqueda de información, la espontaneidad en la asistencia a la biblioteca escolar, la sistematicidad en la actividad lectora y el grado de satisfacción hacia la lectura.



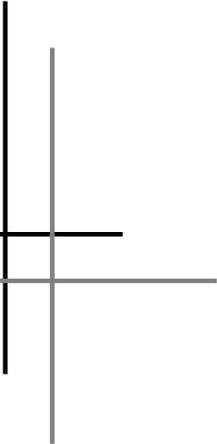
Recomendaciones



RECOMENDACIONES.

Continuar a partir de otros estudios introduciendo desde el proceso docente educativo estas y otras formas promocionales para verificar su efectividad en el proceso de desarrollo del interés lector en los adolescentes.

Bibliografía.



BIBLIOGRAFIA

Arias Leiva, G (2001). "Leer antes de leer". Educación (101), 30 – 33.

Aguirre, M. (1980). Acerca de la literatura infantil: selección de lecturas. La Habana: Editorial De libros para la educación.

Almendros, H. (1961). Ideario Pedagógico. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.

Alvero F. (1976). Cervantes: Diccionario de la Lengua Española. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Alejo Febles, T. y Alfonso Chomat (soporte digital). *La escuela: su papel en la formación de lectores*. MINED.

Báez, F(1998). *Leer o no leer*. Mérida. Venezuela

Bamberger, R. (1989). "La lectura en el Mundo: vías y medios para su fomento". *Revista Tecnológica Educativa*, 19-22.

Bermúdez Morris, R. y Pérez Martin, L.M. (2004). Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La Habana: Editorial Pueblo y educación.

Bozhóvich, L. J. (1981) Psicología y pedagogía en la URSS. La Habana: Editorial de libros para la Educación.

Cabrera Castellanos, R. (2000). "La motivación como categoría psicopedagógica". En *Compendio de Lectura acerca de la Cultura y la Educación Estética*. . La Habana: Editorial Política.

Carbonell, M. A. (1989) "¿Qué es leer? Y otras precisiones para profesores inexpertos", en *Lectura y vida* Año 10, no. 3 p.29.

Castán, G. "Sobre el concepto, el modelo y las funciones de las bibliotecas escolares".

Castañeda Portal, R. F.(2008).Actividades dirigidas a elevar el nivel motivacional por la lectura en los estudiantes de la especialidad de Bibliotecología y técnica documentarias en el Instituto Politécnico de Servicios: José Ramón Fuerte de Cabaiguán. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. ISP Silverio Blanco Núñez. Sancti Spiritus.

Castro, F. (1992) Para que no se pierda la vida. Mensaje de Fidel a la Primera Cumbre de la Tierra. Río de Janeiro. Brasil.

_____. (2001) Discurso en la graduación del curso emergente en Güira de Melena La Habana . En Granma 15 de marzo.

_____. (2003) Discurso de Inauguración del Congreso de Pedagogía.

Cencerrado, L.M. y López, R. “La biblioteca escolar: un delirio necesario”. En op. cit.

Cerezal Mezquita, J. y otros (2006). “Material básico metodología de la Educación y Calidad de la educación: Módulo II Primera Parte”. En Maestría en Ciencias de la Educación. (pp. 15-24). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Díaz Martínez, M. (1985). Colaboración a la Campaña Nacional por la lectura, en Granma, 22 de febrero.

Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios. (2000). Barcelona: actualizada: Editorial Grijalbo.

Diccionario Enciclopédico. (1998). Barcelona: actualizada: Editorial Grijalbo

Dubois, M.E. (1989) “¿Qué es leer?, y otras precisiones para profesors inexpertos”, en Lectura y Vida. Santiago de Chile. Año 10, número 3.

Elizagaray, A.M. (2007). Se hace camino al leer: itinerarios de rescate de la lectura el libro y la literatura infantil y juvenil. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.

Fowler Calzada, V. (2000) La lectura ese poliedro. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.

García Arzola, E. (1992). Lengua y Literatura. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

García Batista, G. (2002) Adolescencia y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Marruz, F.(1985). En Se hace camino al leer: itinerarios de rescate de la lectura el libro y la literatura infantil y juvenil. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.

González Maura, V. (2000) Compendio acerca de la cultura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Maura, V. y otros. (2004). Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Rey, F. (1985).Psicología de la personalidad Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (1989).Motivación profesional en adolescentes y jóvenes. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

_____ (1989).Psicología, principios y categorías. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

_____ (1990) Motivación moral en adolescentes y jóvenes. La Habana: Editorial Científico – Técnica.

González Rey, F. y A. Mitjás Martínez. (1989).La personalidad, su educación y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (1995).Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Serra, D. J. (1982).La motivación. Una orientación para su estudio La Habana: Editorial Científica- Técnica.

_____ (1984).Problemas filosóficos de la Psicología. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (1990). Motivación y Orientación Profesional. En Encuentro de Educadores Por un Mundo Mejor. La Habana.

_____ (1995).Teoría de la motivación y práctica profesional. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Serra, D. (1996) Teoría de la motivación y práctica motivacional. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Grafton Horta, P. y otros (2002). *Programa Nacional para la Formación de Usuarios*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Grass Gallo, E. y Fonseca Sevilla, N. (1986). Técnicas básicas de la lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Grijalbo: Gran Diccionario Enciclopédico. (2000) Barcelona.

Henríquez Ureña, C. (enero 1989). Invitación a la lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Herrera, R. L. (2000). Magia de la letra viva. Formar lectores en la escuela. Soporte digital

Labarrere, G., Valdivia, G. (1986). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Lebrero, M.P. y M.T. (1988). Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir. Madrid: síntesis: (1992). Cómo y cuándo formar buenos lectores. Madrid: Escuela Española.

León García, M. Y Abreu Regueira, R. (2006). “Fundamentos y problemas actuales de la pedagogía profesional”. En Maestría en Ciencias de la Educación. I Parte. III Módulo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Leontiev. A. N. (1981). Actividad, Conciencia y Personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López Pérez, Y. (2008). Actividades dirigidas a motivar la lectura en los estudiantes de séptimo grado de la Secundaria Básica “Mártires de La Sierpe”. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. ISP Silverio Blanco Núñez. Sancti Spiritus.

Raquel López y Luis Miguel Cencerrado califican la biblioteca escolar de “delirio necesario” en López, R. y Cencerrado, L.M.: “La biblioteca escolar: un delirio necesario”, en OSORO, K. [Coord.]. (1998). La biblioteca escolar: un derecho irrenunciable. Madrid: Amigos del Libro Infantil y Juvenil.

Rodríguez Lucas A.R. (2008). *Actividades de promoción para desarrollar intereses lectores en los estudiantes del segundo año de bibliotecología de la enseñanza técnica y profesional*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. ISP Silverio Blanco Núñez. Sancti Spiritus.

Martí, J. (2000). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.

_____ (1975) *Obras Completas*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

_____ (1883). **Obras Completas. La Habana: Ed. Ciencias Sociales.**

_____ (1887). *Obras Completas*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Martínez LLantada, M. (2005). *Metodología de la investigación educacional: Desafíos y polémicas actuales*. La Habana Editorial: Pueblo y Educación.

Mañalich Suárez, R, Romeo Escobar, A, Viñalet Rodríguez, R y García Alzola, E. (1980). *Metodología de la enseñanza de la Literatura*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

Mendoza Portales, L. (2007-2008). "Cultura y Educación", en VIII Seminario Nacional para educadores. 1ra. Parte. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Microsoft Enciclopedia Encarta (2009).

Miranda, O. L. (2001). *Filosofía-Pedagogía: Una Visión Actual*. Educación.

Montaño Calcines, J. R. (2004). "La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela", en V Seminario Nacional para Educadores.

_____ (2007-2008). "Educación Literaria: clave para la educación en valores", en VIII Seminario Nacional para educadores. La Habana: editorial Pueblo y Educación.

Moreno Castañeda, M. J. (2003). *Psicología de la personalidad. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación (1999). *Precisiones para la Dirección del Proceso Docente Educativo. Secundaria Básica. Curso 1999-2000*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2002) *III Seminario Nacional para Educadores*. La Habana. La Habana: Editorial Pueblo Y Educación

_____ (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2005). *IV Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2005). *VI Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la educación. Módulo I. Primera Parte*. IPLAC. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la educación. Módulo I. Segunda Parte*. IPLAC. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la educación. Módulo II. Primera Parte*. IPLAC. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la educación. Módulo II. Segunda Parte*. IPLAC. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Secundaria Básica. Módulo III. Primera Parte*. IPLAC. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2007). *Modelo de Escuela Secundaria Básica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2008). *Resolución Ministerial 119/08. Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación*. La Habana: Editorial Pueblo Y Educación.

_____ (2009). *IX Seminario Nacional para Educadores*. Segunda parte La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2009). *Seminario Nacional de preparación del Curso escolar 2009-2010*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2009). *Seminario Nacional de Preparación del curso escolar 2009-2010. Acciones dirigidas a intensificar el trabajo con la lengua materna*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Nocedo de León, I. (2001). *Metodología de la investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Núñez Paula, I. A. (1996). *La promoción de la lectura y el bibliotecario en la comunidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ortega Pérez, M. (2009). *Utilización de los textos martianos en Secundaria Básica*. Soporte Digital.

Pérez Rodríguez, G. y otros. (1996). *Metodología de la investigación pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo Y Educación.

Pérez Martín, L. (2004). *La personalidad: su diagnóstico y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Rodríguez, G., García Bastida, G., Nocedo de León, I y García Inza, M L. (2001). *Metodología de la investigación Educacional I y II parte*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Rodríguez, G. y otros. (1996). *Metodología de la investigación pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo Y Educación.

Petrovski, L. J. (1981). *Psicología evolutiva y pedagogía en la URSS*. La Habana: Editorial de libros para la educación.

Petrovsky, A: V. (1982). *Psicología General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pichardo, H. (1990). *Lectura para estudiantes*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pupo Pupo, R. (1990) *La actividad como categoría filosófica*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Recarey Fernández, S. C. (2004). *La estructura de la función orientadora del Profesor, en Profesionalidad y Práctica Pedagógica*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Rosental, M. y Ludin, P. (1984). *Diccionario Filosófico*. La Habana: Edición Revolucionaria.

Rojas Crespo, I. (1982). "El bibliotecario escolar en la educación primaria. Su papel en el desarrollo del interés por la lectura". *Educación*.

Rubinsteins, S.L. (1995) *Fundamentos de la Psicología Editorial Revolucionaria*. Cuba.

Zanuy Palacios, M. (1980). "Influencia de la biblioteca escolar en la formación de los hábitos de lectura". *Educación*.

Valdés Galarraga, R. (2007: 210, 211, 212). *Diccionario del Pensamiento Martiano*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Vigotski, L. S. (1989). *Obras completas*. (t.5). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexos

ANEXO 1: ANÁLISIS DOCUMENTAL.

OBJETIVO: Constatar las orientaciones existentes en torno al desarrollo del interés por la lectura en estudiantes de Secundaria Básica.

Documentos:	Aspectos a analizar.
-Modelo de Secundaria Básica	-Objetivos formativos sobre la lectura
-Seminario Nacional de preparación del curso escolar 2010-2011	-Prioridades para el trabajo con la lectura.
- Programa Nacional para la lectura.	-Normativas en la promoción de lecturas.
-Registro de lectores espontáneos	-Asistencia a la biblioteca. -Interés por libros de diferentes temáticas. -Solicitud de préstamos internos y externos. -Consulta de diferentes textos para adolescentes o juveniles.
- VI Seminario para Educadores	-Conocer problemas científicos más importantes a nivel nacional.

ANEXO 2: GUÍA DE OBSERVACIÓN CIENTÍFICA.

OBJETIVO: Comprobar el interés por la lectura en los estudiantes de octavo dos, de la ESBECl Clodomira Acosta Ferrals.

Aspectos a observar	Alto	Medio	Bajo
1.1 Conocimiento sobre la importancia de la lectura como medio de enriquecimiento personal.			
1.2 Conocimiento de la necesidad de búsqueda de información en los libros y revistas para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de placer.			
2.1 Asistencia espontánea a la biblioteca escolar.			
2.2 Sistemática en la actividad lectora.			
2.3 Grado de satisfacción hacia la lectura.			

ANEXO 3: GUÍA DE ENTREVISTA.

OBJETIVO: Comprobar el interés por la lectura en los estudiantes de octavo dos, de la ESBECl Clodomira Acosta Ferrals.

Estudiante se desea que respondas las siguientes preguntas con toda sinceridad para conocer el interés que posees por la lectura.

Analiza primero con mucho cuidado:

1. ¿Consideras importante la lectura para aumentar tus conocimientos?
2. ¿Es necesario para tus estudios buscar información en otras bibliografías?
3. ¿Cuándo asistes a la biblioteca?
4. ¿Con qué frecuencia asistes a la biblioteca?

-
5. ¿Consultas varias bibliografías para buscar información o solo la recomendada por el profesor?
 6. ¿Con qué frecuencia lees?
 7. ¿Te gusta leer? ¿Por qué?

Muchas gracias.

ANEXO 4: ESTUDIO DE LOS PRODUCTOS DEL PROCESO PEDAGÓGICO:

Composición

OBJETIVO: Comprobar la satisfacción por la lectura en los estudiantes de octavo dos, de la ESBEClodomira Acosta Ferrals.

CUESTIONARIO:

1- Selecciona uno de los siguientes fragmentos de frases y redacta una composición:

-“La lectura es como un sexto sentido...”

_Fina García Marruz.

-“La lectura es una herramienta básica para que la mujer y el hombre aprehendan la multifacética riqueza de la cultura acumulada por la humanidad”.

Ramón Luíz Herrera.

-“La lectura de un buen libro es el mejor antídoto...”

Alga Marina Elizagaray.

Para el análisis de la composición se tuvo en cuenta los aspectos que sugiere Fernando González Rey (1985: 103-104).

_Contenido.

_Vínculo emocional.

_Elaboración personal del contenido expresado.

.....

ANEXO 5: ESCALA VALORATIVA PARA LA EVALUACIÓN DE LOS INDICADORES.

Indicador	Alto	Medio	Bajo
1.1	Conoce importancia de la lectura como medio de enriquecimiento personal.	Conoce parcialmente la importancia de la lectura como medio de enriquecimiento personal.	No conoce importancia de la lectura como medio de enriquecimiento personal.
1.2	Conoce la necesidad de búsqueda de información en diferentes libros y revistas para satisfacer sus demandas cognitivas y de placer.	Conoce la necesidad de búsqueda de información solo en los libros de clase para satisfacer sus demandas cognitivas y de placer.	No conoce la necesidad de búsqueda de información en libros y revistas para satisfacer sus demandas cognitivas y de placer.
2.1	Asiste más de 2 veces a la semana espontáneamente a la biblioteca escolar.	Asiste menos de 1-2 veces a la semana espontáneamente a la biblioteca escolar.	No asiste espontáneamente a la biblioteca escolar.
2.2	Lee diariamente.	Lee de 2 a 4 días de la semana.	Lee menos de 2 días de la semana.
2.3	Siente satisfacción por leer cualquier género literario.	Satisfacción por leer textos breves o de una sola tipología.	No siente satisfacción hacia ningún género literario.

ANEXO 6: TABLA 2. EVALUACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES MUESTREADOS.

Antes de aplicar las actividades.							Después de aplicar las actividades.					
ESTUDIANTES	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	Moda	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	Moda
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3
5	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3
8	1	1	1	1	1	1	3	3	2	2	3	3
9	2	1	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3
10	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3
11	2	2	2	2	2	2	1	3	1	3	2	1
12	1	1	1	1	1	1	3	3	2	1	1	1
13	1	1	1	1	1	1	3	3	3	2	3	3
14	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3
15	2	2	2	1	1	2	3	3	2	1	3	3
16	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3
17	1	1	1	1	1	1	3	3	2	2	3	3
18	2	1	1	1	1	1	3	3	2	2	3	2
19	1	2	2	1	1	1	3	3	2	2	2	2
20	1	2	2	1	1	1	3	1	2	2	3	2

Niveles: Alto (3) Medio (2) Bajo (1).

ANEXO 7: TABLA 4: RESULTADOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

INDICADORES	Antes de aplicar las actividades						Después de aplicar las actividades					
	A L T O	%	M E D I O	%	B A J O	%	A L T O	%	M E D I O	%	B A J O	%
1.1	4	20	8	40	8	40	19	95	0	0	1	5
1.2	6	30	5	25	9	45	19	95	0	0	1	5
2.1	4	20	8	40	8	40	10	50	9	45	1	5
2.2	4	20	6	30	10	50	10	50	8	40	2	10
2.3	4	20	6	30	10	50	17	85	2	10	1	5