

A portrait of Captain Silverio Blanco Núñez, a man with dark hair and a mustache, wearing a dark suit jacket and a white shirt. The portrait is set against a background of a Cuban flag and a map of Cuba.

Instituto Superior Pedagógico

Capitán Silverio Blanco Núñez

Sancti –Espíritus.

*ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE
LA HISTORIA DE CUBA, A TRAVÉS DE LOS
ESCRITOS PATRIÓTICOS DEL CUADERNO
MARTIANO II*

*Tesis en Opción al Título Académico de Maestría en
Ciencias de la Educación.*

Autora: Lic. Gladys Águila Cabeza

Fomento

2009

Instituto Superior Pedagógico

“Capitán Silverio Blanco Núñez”

Sancti –Spíritus.

**ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA A
TRAVÉS DE LOS ESCRITOS PATRIÓTICOS DEL CUADERNO MARTIANO II.**

Tesis en Opción al Título Académico de Master en Ciencias de la Educación.

Autora: Lic. Gladys Águila Cabeza.

Tutor: Msc. Rogelio León Mendoza

Fomento

2009.

“Para rendir tributo ninguna voz es débil; para ensalzar a la patria, entre hombres fuertes y leales, todos los momentos son oportunos”

(Martí Pérez, J., 1975:177)

Agradecimientos

A mi familia:

- . Por su protagonismo en mis esfuerzos y en mis metas
- . Por su apoyo ineludible ante cada adversidad.

A todas las razones, cuya disposición afectiva y emocional me hicieron confiar en el éxito de este proyecto.

A todas las personas que me ofrecieron su ayuda incondicional.

A Sarahi

A mi tutor: Rogelio León Mendoza

Dedicatoria

A mi mamá, a mi papá y a mi hermano, aunque ya no están conmigo.

A mis hijos Janiel y Javier, que son la razón de mi vida

A mi esposo por su paciencia y amor

A todas las personas que

- Eligen el conocimiento, como vía más sabia para transitar por los caminos de las oportunidades que hacen crecer la cultura humana y la intelectual*

Síntesis

La tesis titulada: Actividades para el aprendizaje de la Historia de Cuba, a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II, tiene como objetivo: Validar actividades para el aprendizaje de la Historia de Cuba en estudiantes de noveno grado, a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II. Los instrumentos aplicados permitieron constatar la existencia de las carencias y potencialidades de los estudiantes de noveno grado. Fueron empleados métodos del nivel teórico, empírico y estadístico y/o matemático. Las actividades diseñadas recogen diferentes formas de utilizar los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II, orientadas al aprendizaje de la Historia de Cuba, establecidas en los documentos normativos del Ministerio de Educación. La novedad radica en la concepción renovadora con respecto al estilo y al contenido que abordan las actividades. Se desarrollan en un ambiente participativo y dinámico con un enfoque que favorece el aprendizaje de la Historia de Cuba en los estudiantes, con el empleo de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II. Pueden ser implementadas por otros Profesores Generales Integrales. Se trata de una contribución para elevar la calidad de la educación, partiendo de la necesidad del conocimiento de la obra de José Martí en el momento actual que vive Cuba y vía para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los conocimientos históricos en los estudiantes de Secundaria Básica

Índice

CONTENIDO	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO 1. REFLEXIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS ACERCA DE LAS CONCEPCIONES EDUCATIVAS, QUE SUSTENTAN LA OBRA MARTIANA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA.	11
1.1- Consideraciones y apuntes históricos sobre las teorías educativas en Cuba y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Secundaria Básica.	11
1.2- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba	20
1.3-Particularidades de la vinculación de la obra martiana para el aprendizaje de la Historia de Cuba de la Secundaria Básica	27
CAPÍTULO 2: ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO, A TRAVÉS DE LOS ESCRITOS PATRIÓTICOS DEL CUADERNO MARTIANO II	43
2.1- Resultados del diagnóstico inicial	43
2.2- Fundamentación de las actividades para el aprendizaje de la Historia de Cuba, a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II.	46
2.3- Presentación de las Actividades.	48
2.4- Validación de los resultados de las actividades aplicadas.	63
CONCLUSIONES	66
RECOMENDACIONES	67
BIBLIOGRAFÍA	68

INTRODUCCIÓN.

En el mundo de hoy las transformaciones científicas, políticas, económicas y sociales se suceden a una velocidad tal que el conocimiento profesional debe estar en continuo cambio. El desarrollo de este conocimiento es el camino para avanzar.

En los momentos actuales Cuba se enfrenta a una profunda revolución educacional para lograr que la escuela cubana guíe el desarrollo de la sociedad y siga alcanzando lugares privilegiados en la formación integral de las nuevas generaciones, razón por lo que constituye una necesidad el perfeccionamiento de este desarrollo donde el docente debe asumir estrategias didácticas, que potencien en el estudiante un aprendizaje para que sea no solo un receptor de toda la obra humana que le ha antecedido, sino también un actor y autor de esta nueva cultura.

Es necesario dirigir el aprendizaje desde una perspectiva científica, que promueva el desarrollo pleno e integral de nuestros estudiantes, objetivo de las actuales transformaciones de la Secundaria Básica, considerando que para el logro de esta aspiración, es decisivo el conocimiento de la Historia no solo como patrimonio de especialistas sino como componente esencial de la cultura de todo educador, siguiendo como eje conductor el estudio esmerado de la obra martiana, que sintetiza la idea del bien y los principios éticos, sin los cuales no puede concebirse una revolución educacional.

El conocimiento de la historia, en plena consonancia con la obra martiana debe constituir la vía principal en el aprendizaje de los estudiantes, para lograr que se pueda articular, de forma integral el sistema de influencias que se ejercen en la formación de los estudiantes.

De ahí que en los documentos normados por el Ministerio de Educación para la enseñanza (Programas directores, objetivos formativos y en el sistema de preparación político-ideológica), se exprese la necesidad de educar a las actuales y futuras generaciones en el ejemplo del ideario del Héroe Nacional de Cuba,

La sociedad plantea poner al hombre a la altura del desarrollo; un hombre culto que comprenda los problemas de su contexto y del mundo, en su origen y desarrollo, en el que ha estado la figura de José Martí como paradigma universal.

En tal sentido el hispanista francés Noel Salomón, ha expresado que a Martí el viejo mundo lo necesita para seguir siendo joven y un cubano, el estudioso Luís Toledo Sande (1995:5-6), ha completado esta idea señalando que "lo necesita incluso para seguir siendo mundo", Por lo que se asume su presencia en el proceso educacional.

También el pensamiento martiano a sido objeto de estudio de otros investigadores, Ibrahim Hidalgo(1895) , Cintio Vitier (1970), trabajos que guardan relación con la obra martiana y en ellos se aporta el sentido optimista y orientador en los análisis históricos, por eso la necesidad de promoverlos unido al cumplimiento de los objetivos actuales del MINED de utilizar la obra de José Martí, de manera convencida y sistemática, sobre todo, a partir de actividades en las que se empleen diferentes textos martianos ;por lo que se hace necesario referir los pronunciamientos de Elmys Escribano(2008:22), Juan M. González y Anicia Ruiz(2008:22)"Las ideas de José Martí sobre la educación se concretan en preparar al hombre para la vida, preparándolo como un ciudadano justo, trabajador, fiel a su cultura e historia, exigiendo integralidad, hay que concebir y entender el alcance y la magnitud de su obra". .

Estos pronunciamientos engendran, a la vez, nuevas necesidades, ya que la promoción del ideario de José Martí y el aprendizaje de la Historia de Cuba en el nivel secundario, exige poseer un cuerpo de profesores de profundas raíces martianas, que sean capaces de transmitir una educación basada en sus principios y que sepan dirigir el aprendizaje, con métodos martianos, utilizando aquellos textos del Apóstol que forman parte del ejercicio de la profesión, muy especialmente los contenidos en el Cuaderno Martiano II y que contribuyan a la formación de la personalidad de los educandos; la obra martiana constituye un manantial inagotable de conocimientos, enseñanzas y valores.

De hecho es un objetivo priorizado y permanente de nuestro Ministerio de Educación por ser nuestra educación martiana y estar establecido en diferentes documentos que abordan de forma específica el tratamiento metodológico a seguir, de ahí que esta obra hay que tratarla en el currículo académico y extracurricular, el estudio de ella no es estático y se alimenta constantemente de la praxis cotidiana.

En tales empeños está el trabajo realizado por el poeta y escritor Cintio Vitier, que puso al alcance de niños, adolescentes y jóvenes los Cuadernos Martianos para lo cual tuvo presente las características de cada nivel de enseñanza, con el objetivo de perfeccionar el proceso docente educativo, pues constituyen un tesoro de conocimientos escritos en la mejor prosa que pueda leerse, es un referente para el estudio individual y colectivo, pues por derecho propio constituyen una fuente permanente para la preparación y reflexión en el aprendizaje, complementa y alimenta la cultura histórica y literaria, además nos aporta valiosos caminos pedagógicos para la formación vocacional de los estudiantes.

En los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II de Secundaria Básica, se encuentran potencialidades para el aprendizaje, por tributar al conocimiento de la Historia de Cuba, al desarrollo de la comprensión y la formación de valores. Sus textos pueden elevar el conocimiento si se usan teniendo en cuenta un carácter interdisciplinario.

En su tesis de maestría Jesús García Coba (2005) refiere: "La enseñanza-aprendizaje de los Escritos patrióticos del Cuaderno Martiano II, no está exenta de problemas, por lo que se considera necesario preparar a los docentes para el tratamiento de los textos, de manera que motiven a los estudiantes para la lectura y comprensión de estos, de modo que sean capaces de identificarse con la causa que defendían los patriotas de la Revolución de 1868 y de manifestarlo a la hora de emitir sus respuestas diversas, en el pensar, sentir y actuar"; por lo que se asume la necesidad de estudiar con profundidad los textos Martianos, contextualizando cada escrito para tratar de comprender bajo qué circunstancias, motivaciones y con qué propósitos fueron escritos dentro de la cultura y la historia de su tiempo.

De ahí la necesidad de diseñar actividades de aprendizaje vinculadas a las distintas que ejecutan en las clases y extractases para lograr el entendimiento y diversidad de cada uno de los Escritos Patrióticos, valorando cómo pueden ser introducidos en la cotidianidad de la escuela, por lo que queda precisado por el MINED, la utilización de estos en todas las clases donde sea posible; la extensión del Movimiento de Aulas Martianas (1995); la publicación de los Cuadernos Martianos (1996); la proclamación del movimiento martiano desde la escuela hasta

el niño, con la declaración del la escuela martiana, el maestro martiano y el escolar martiano (2006), que dan fe de la prioridad dada a este objetivo.

A partir de este argumento, se puede expresar la importancia que tiene el estudio y análisis de las dificultades que se presentan, para darle solución tomando como referente el estudio del Cuaderno Martiano II y especialmente los Escritos Patrióticos y su vinculación práctica en el aprendizaje de la Historia de Cuba, desde diferentes aristas.

El municipio de Fomento se encuentra enfrascado en lograr la elevación de la calidad del proceso pedagógico a partir de un cambio cualitativo en el aprendizaje de los estudiantes, lo que se refleja en la necesidad de impartir mejores clases; teniendo presente que esta es la forma fundamental de la organización del proceso docente educativo .Constituye la actividad principal en que se materializa el cumplimiento de los objetivos de los planes y programas de estudio.

Un aspecto esencial para lograr el aprendizaje de los estudiantes es el empleo de vías rápidas y sistemáticas, como las que se establecen en los documentos normativos sobre la enseñanza de la Historia de Cuba y en los que se precisa cómo organizar y dirigir las diferentes formas para realizar este trabajo.

En tal sentido, son apreciables las insuficiencias detectadas, a través de la observación sistemática, en el desempeño docente diario y mediante operativos de la calidad de la educación , así como, en comprobaciones de conocimientos aplicadas por diferentes niveles .Al respecto se constató que:

.los Escritos Patrióticos se dominan de manera fragmentada.

.no saben vincularlos a los contenidos de la Historia de Cuba.

.en ocasiones quedan restringidos al funcionamiento de las aulas martianas que no es suficiente.

El análisis de la problemática deja ver la contradicción que existe entre el conocimiento que poseen los estudiantes de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II para el aprendizaje de la Historia de Cuba y el que debían tener para lograr resultados satisfactorios, lo que demuestra la necesidad de la superación en este particular. Todo ello ha confirmado la idea de asumir la solución de dicho inconveniente mediante la vía del trabajo científico-investigativo, arribándose a la formulación del siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir al aprendizaje de la Historia de Cuba en estudiantes de noveno grado?

Para solucionarlo se determina como **objeto de investigación**: el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica, como **campo de acción**: el aprendizaje de la Guerra de los Diez Años en noveno grado a través de los Escritos patrióticos del Cuaderno. Martiano II. En tal sentido **el objetivo** que se traza esta investigación es: validar actividades para el aprendizaje de la Historia de Cuba, en estudiantes de noveno grado, a través de Escritos patrióticos del Cuaderno Martiano II

Se declaran entonces las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuales son los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el aprendizaje de la Historia de Cuba en los estudiantes de Secundaria Básica, a través de los Escritos patrióticos del Cuaderno Martiano II?
2. ¿Cuál es el estado real de los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Mártires de la Familia Romero” en cuanto a al conocimiento de la Guerra de los Diez Años, a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II?
3. ¿Qué actividades deberán favorecer el conocimiento de la Guerra de los Diez Años, en estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Mártires de la Familia Romero”, a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II?
4. ¿Qué resultado se obtendrán de la aplicación de las actividades dirigidas al conocimiento de la Guerra de los Diez Años en estudiantes de 9no grado de Secundaria Básica “Mártires de la Familia Romero”, a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II?

Para acometer las preguntas anteriores, se ejecutan las siguientes **tareas científicas**

1. Determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan las actividades para el conocimiento de la Guerra de los Diez Años en estudiantes de 9no grado de Secundaria Básica, a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II?
2. Diagnóstico del estado actual de los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Mártires de la Familia Romero” en cuanto a la Guerra

de los Diez Años, a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II.

3. Elaboración y aplicación de actividades para el conocimiento de la Guerra de los Diez Años en estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Mártires de la Familia Romero”, a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II
4. Validación de los resultados de las actividades aplicadas para el conocimiento de la Guerra de los Diez Años en estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “Mártires de la Familia Romero”, a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II

La selección de diferentes métodos permitió llevar a término la investigación:

Del nivel teórico:

Analítico-Sintético: permitió analizar los distintos criterios acerca de los textos martianos conocidos como los Escritos Patrióticos y se logra concretar la esencia de la sistematización realizada en las actividades elaboradas para el aprendizaje de la Historia de Cuba, a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II hasta lograr la conformación de todas atendiendo al objetivo general.

Histórico y Lógico: este método facilitó determinar el desarrollo histórico y la periodización de la obra martiana; así como la evolución que ha tenido a través de la misma la enseñanza de la Historia de Cuba.

Inductivo-Deductivo: permitió conocer las irregularidades en relación con el tratamiento de los Escritos Patrióticos en estudiantes de noveno grado y derivar las posibles inferencias que permitieron construir las generalizaciones y deducir la situación existente y determinar la propuesta de actividades para favorecer el aprendizaje de la historia de Cuba, mediante los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II.

Enfoque de Sistema: se empleó en la organización de las actividades para el aprendizaje de la Historia de Cuba, a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II así como en la determinación y esclarecimiento de instrumentos, dimensiones, indicadores y métodos empleados en la investigación.

Del nivel Empírico:

Observación Científica: se aplicó para constatar las vías que utiliza el estudiante para el aprendizaje de la Historia de Cuba, mediante los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II y determinar el estado real del problema objeto de investigación y el cambio en la medida en que se aplicaron las actividades .

Análisis de documentos: se consultó una vasta bibliografía de distinto formato de corte psicológico, pedagógico, y metodológico, documentos rectores del grado, de la política educacional de Cuba relacionada con el problema abordado en la investigación, lo que favoreció la revelación de elementos con insuficiencia en el proceso de concepción y organización de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II .

Prueba pedagógica: se utilizó para obtener información de conocimientos de los estudiantes de noveno grado, relacionado con los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II para el aprendizaje de Historia de Cuba.

Entrevista: se aplicó para la recopilación de información, mediante una conversación profesional, que permitió adquirir datos acerca del conocimiento y utilización de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II de manera que oriente el aprendizaje la Historia de Cuba por los alumnos de noveno grado.

Del nivel estadístico-matemático:

Estadística descriptiva: permitió recopilar, analizar, representar y condensar los datos obtenidos en la etapa de diagnóstico, así como los resultados de la aplicación de las actividades concebidas

Cálculo porcentual: para la elaboración de tablas y el análisis de los resultados, permitió el procesamiento de los datos aportados por la aplicación de los instrumentos de investigación.

En esta investigación la población se conformó con los 45 estudiantes del grupo noveno dos de la Secundaria Básica, "Mártires de la Familia Romero", y la muestra está formada por quince alumnos del subgrupo A, la cual se seleccionó utilizando la técnica de muestreo intencional que representa el 33% de la población. Presentan carencias en los conocimientos de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II y su vinculación práctica para el aprendizaje de la

Historia de Cuba, lo que limita el desempeño en las actividades, sobre la base del cumplimiento de los objetivos establecidos.

Conceptualización de las variables:

Variable independiente: actividades para el aprendizaje de la Historia de Cuba.

Actividad: son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud ante la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto-objeto, gracias a la cual se origina el efecto psíquico que media esta dirección. González, Maura V.(2001:91)

Variable dependiente: nivel de conocimientos de la Guerra de los Diez Años, a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II

La autora de la investigación entiende por nivel de conocimientos de la Guerra de los Diez Años, a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II, la capacidad que el estudiante manifiesta en el dominio de los conocimientos sobre los hechos y personalidades históricas, que reflejan los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II, en estrecha relación con los niveles que exige una profunda contextualización de los mismos, según el algoritmo de trabajo con los documentos históricos.

Operacionalización de la variable dependiente:

Dimensión 1:

Cognitiva

Indicadores:

- 1.1 Dominio del algoritmo de trabajo con los documentos históricos de los Escritos Patrióticos
- 1.2 Dominio de los conocimientos sobre hechos y personalidades históricas que reflejan los Escritos Patrióticos

Dimensión 2:

Indicadores:

- 2.1 Manifestar interés en las actividades
- 2.2 Satisfacción que siente ante las actividades realizadas

Dimensión 3:

Procedimental:

Indicadores:

3.1 Demostración de los conocimientos de Historia de Cuba aportados por los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II

3.2 Demostración de la vinculación de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II en las clases de Historia de Cuba

La novedad científica: Se centra en las propias exigencias psicológicas en que se sustentan las actividades, a partir de su enfoque que favorecen el aprovechamiento integral de las potencialidades que ofrecen los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II para contribuir al aprendizaje de la Historia de Cuba y de la relación interdisciplinaria. Estas presentan una concepción renovadora con respecto al estilo y al contenido que abordan pues se desarrollan en un ambiente participativo y dinámico.

El aporte: práctico de esta investigación radica en que las actividades favorecen el aprendizaje de la Historia de Cuba, a través de textos martianos en estudiantes de noveno grado. Propicia la integración de conocimientos, el aprendizaje de la Historia de Cuba, fortalecen el valor patriótico de estos. Constituye un importante material de apoyo, siempre que se vea como una guía flexible, que puede ser enriquecida con la práctica pedagógica. Las actividades están elaboradas con un enfoque actualizado y muy a tono con los procesos de transformaciones a que esta sometida la enseñanza Secundaria Básica en nuestro país y las vías que se utilizan para su implementación. Se caracterizan por estilo abierto y participativo que estimula el aprendizaje, lo que posibilita el intercambio y la socialización de los conocimientos, favoreciendo la elevación del aprendizaje de los estudiantes, al colocar en sus manos las herramientas necesarias encaminadas a solucionar las insuficiencias, que aún presentan en este componente

El informe se estructura en dos capítulos: el primero expone las concepciones filosóficas, pedagógicas que sustentan la propuesta de actividades, además se enfatiza en el rol de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje, su carácter integrador y el valor educativo de los textos, como una cualidad y componente esencial de la personalidad en el ámbito de las transformaciones de la Secundaria Básica y la formación de un estudiante integral; en el segundo, se analizan los resultados del diagnóstico, las

principales regularidades, la fundamentación y descripción de las actividades, además la validación de la efectividad de la propuesta. Contempla además las conclusiones, recomendaciones y las bibliografías consultadas.

CAPÍTULO 1:

REFLEXIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS ACERCA DE LAS CONCEPCIONES EDUCATIVAS DE LA OBRA MARTIANA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA

1.1-Consideraciones y apuntes históricos sobre las teorías educativas en Cuba y proceso de enseñanza-aprendizaje de la Secundaria Básica.

En este capítulo, se hace referencia a los elementos teóricos que sirven de base al problema científico planteado. Se parte de las conclusiones de una investigación realizada sobre la historia de las ideas educativas en Cuba, publicada en 1996, donde se expresa que uno de los rasgos esenciales que han caracterizado a la educación cubana, en todas las etapas históricas, ha sido precisar que el fin de la educación tiene que estar encaminado a la formación del **hombre** en su más amplio y elevado concepto, de forma integral, por lo que para lograrlo tiene que estar presente la obra del más universal **hombre** de todos los tiempos: José Martí. Desde finales del siglo XVIII e inicio del XIX, la enseñanza en el Seminario de San Carlos y San Ambrosio (1773) y en los centros privados cubanos, se centró en enseñar a pensar, la esfera cognitiva resultaba de gran interés y progreso en comparación con el método memorístico imperante.

Este proceso se anticipa con José Agustín Caballero (1762-1835) pero alcanzó una gran dimensión con Félix Varela Morales (1788-1853), quien en un primer momento sentenció (1878:57) “el hombre será menos vicioso cuando sea menos ignorante, se hará más rectamente apasionado cuando se haga más exacto pensador .Al respecto, se observa entonces la estrecha relación entre estas palabras y el más grande de los educadores: el maestro mayor, José Martí.

Se aprecia cómo el interés estaba dado en el razonamiento lógico, se priorizaba la formación de los valores, de ahí que enseñar a pensar a los alumnos desde los primeros años, se convertiría en la ley esencial de la educación que asumían.

La experiencia pedagógica de Varela, su indiscutible estirpe de forjador, lo llevan a defender presupuestos educativos que hoy constituyen verdades probadas.

La labor educativa de José de la Luz y Caballero (1800-1862) resulta la expresión más alta, en la primera mitad del siglo XIX, de una educación integral y expresó

(ibidem: 257) “cultivar las facultades todas, moralizar el individuo y trasmitirle conocimientos: tales son los fines de la enseñanza, de la verdadera enseñanza”.

En las dos últimas décadas del siglo XIX, aparecieron dos corrientes que se oponían al ideario educativo hispano-escolástico, en franco proceso de crisis, a pesar de varias reformas que se efectuaron: el positivismo cientificista y el ideal educativo humanista. Sus representantes más genuinos fueron Enrique José Varona (1849-1933) y José Martí Pérez (1853-1895).

El propósito de Martí estaba encaminado a poner en primer plano en el proceso de aprendizaje, el interés por elevar en el niño la cultura, Martí, abogaba por la necesidad de enseñar a pensar, a crear y a ejercitar la mente constantemente, así como a trabajar con independencia. José Martí (1975-421). “y pensamos que no hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño aprender por sí., asegúrese a cada hombre el ejercicio del sí propio”.

A partir de la década de los años 30, se produjo una reforma en las ideas educativas, al introducirse los postulados de la escuela nueva. Los pedagogos cubanos, después de una aceptación crítica del movimiento reformista, no estaban satisfechos con la formación de los valores que se desprendían de la filosofía esencial de la Escuela Activa (pragmatismo), e introdujeron los conceptos sobre axiología procedente del neokantismo alemán (Escuela Friburgo y de Badén).

Este particular le dio a la teoría educativa cierta originalidad al ajustarla a las necesidades del país, se asume entonces el criterio de la aplicación actual de dicho concepto, para reflexionar cómo influyen en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje que ejecutan hoy día los docentes.

Se analiza, que aprender es la condición más importante para la vida humana y representa uno de los más complejos fenómenos de la existencia. Se trata de un proceso dialéctico de cambio, a través del cual cada persona se apropia de la cultura socialmente construida y tiene una naturaleza multiforme y diversa, es un proceso que ocurre a todo lo largo de la vida y se extiende en múltiples espacios, tiempos y formas.

El propio carácter multifactorial y multifacético del aprendizaje explica la diversidad de teorías, concepciones y enfoques que se proponen para su

comprensión. Al mismo tiempo no puede obviarse el hecho incuestionable de que existen múltiples tipos de aprendizaje. Se entiende que aprender es un proceso general de establecimiento de asociaciones, cuyas leyes son válidas universalmente, con independencia del tipo de contenido que se aprende, desarrolla (hábitos habilidades, conceptos, teorías, hechos, conductas, valores y sentimientos.)

Es necesario enseñar a reflexionar sobre el pasado para contribuir a asumir el presente con voluntad transformadora, de ahí la importancia del estudio de las concepciones contemporáneas del aprendizaje humano y las diversas perspectivas ante un fenómeno complejo,

Se plantea que las concepciones conductistas, cognitivas, constructivistas y humanistas permiten profundizar en aspectos relacionados con la propia naturaleza de este proceso, valorando críticamente sus puntos de contacto, sus diferencias esenciales, sus limitaciones y sus aportes a la comprensión del aprendizaje, como proceso complejo sin reducirse a una visión cerrada, esquemática y homogénea, requiere además de un sólido referente teórico que garantice la coherencia de una aproximación científica y coherente

Por tanto, con especial relevancia debe dársele un lugar central al estudio de las posiciones de la escuela histórica cultural asumiendo como referente esencial la concepción desarrolladora del proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia de Cuba, a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II.

Se concuerda con la opinión dada por Doris Castellanos Simón (2002:12) "es necesario acercarnos a una concepción desarrolladora del aprendizaje partiendo de que educación, aprendizaje y desarrollo son procesos que poseen una relativa independencia y singularidad propia, pero que se integran en la vida humana conformando una unidad dialéctica".

Se debe reflexionar cómo influye la obra martiana y especialmente la utilización de los Escritos patrióticos del Cuaderno Martiano II en el aprendizaje de los alumnos, esto explica, entonces, que la educación constituye un proceso social complejo e histórico concreto en el que tiene lugar la transmisión y asimilación de la esencia cultural acumulada por el ser humano, donde esta perspectiva en el aprendizaje representa el mecanismo a través del cual el sujeto se apropia de los contenidos y las formas de la cultura histórica.

Además habría que agregar que el papel de la educación, ha de ser el de crear el desarrollo, a partir de la adquisición de aprendizajes específicos y relevantes por parte de los educandos, se convierte en promotora del desarrollo solamente cuando es capaz de conducir a los estudiantes más allá de los niveles alcanzados en un momento determinado de su vida y cuando propicia la realización de aprendizajes que superan las metas ya logradas, ubicando pues, al maestro como principal responsable de lograr que se lleve a cabo este aprendizaje, logrando una precisión más activa por parte de los alumnos,

Se asume de Margarita Silvestre (2001:2-4) al plantear: “es imprescindible unificar los esfuerzos de los educadores en torno a unirse y crear aquellos métodos y procedimientos, que complementan de forma coherente la acción de las diversas asignaturas que influyen sobre los estudiantes, logrando que sea una vía promotora del desarrollo y de alcanzar nuevos niveles de aprendizaje”.

Si se toma este criterio, entonces se incluye la obra martiana y principalmente los Escritos Patrióticos del cuaderno Martiano II, en un proceso integrador dentro de los contenidos de las diferentes asignaturas y fuera de estas, de manera que contribuyan al aprendizaje de los alumnos.

Por tales razones, en las últimas décadas, como resultado del perfeccionamiento continuo de la educación, de las demandas sociales de la práctica educativa escolar y de la construcción teórica que se lleva a cabo en las ciencias pedagógicas, Doris Castellanos Simón, ha expresado que se ha producido en Cuba una profunda reconceptualización del vínculo entre los procesos de enseñanza-aprendizaje y desarrollo, enfatizándose en el carácter socializador del proceso.

Es así que las transformaciones operadas a partir del curso 2002-2003, responden al urgente llamado de renovar concepciones obsoletas arraigadas en relación con los modelos de educación, que se venían aplicando de forma general, por lo que en consecuencia con las condiciones histórico-sociales en que se dan las transformaciones, El modelo de Secundaria Básica, que se presenta, está en correspondencia con los actuales escenarios en que se desarrolla la educación cubana.

En este sentido, el nuevo Modelo persigue como fin la formación básica e integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general integral que le

permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo. La primera vía de adquisición de esa nacionalidad y patriotismo la constituye el estudio de la obra de José Martí y especialmente el legado de sus textos patrióticos en el Cuaderno Martiano II, por su contenido histórico.

Las transformaciones operadas sobre la base del objetivo o fin, anteriormente abordado, conducen necesariamente a renovar el proceso de enseñanza aprendizaje de todas las asignaturas, esto implica organizar el proceso de apropiación, a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los estudiantes, para promover el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformarse y transformar en su realidad en un contexto histórico concreto, por lo que las transformaciones han insistido en considerar a los estudiantes como sujetos activos en la construcción de conocimientos, en la necesidad de promover el aprendizaje en sentido amplio y en asignar un nuevo rol al docente como mediador y facilitador de este. del aprendizaje.

En este sentido, la política educacional manifiesta una tendencia a propiciar un proceso en la que la secuencia de influencias educativas contribuya al desarrollo de la personalidad en lo cognitivo, afectivo, volitivo y conductual compartiendo con el criterio de J. Zilberstein (2002:15) cuando expresa que este proceso “es una unidad, en la que si no existe aprendizaje en el alumno no se puede decir que exista enseñanza por el profesor”.

Se asume este criterio porque constituye un sistema, donde tanto la enseñanza como el aprendizaje se basan en una educación que implica comunicación y actividad intencionales, cuyo accionar didáctico genera actividades de aprendizajes para el desarrollo de la personalidad, en los marcos de la escuela como institución social transmisora de la cultura.

Todo esto permite decir, que es la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimiento, habilidades, hábitos, normas de relación, de comportamiento y valores legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes, que realizan los estudiantes y sobre la base del cual se estructura la metodología que se presenta para la Enseñanza Secundaria Básica.

Por todo lo anterior, se han valorado en la investigación las potencialidades de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II para la adquisición de conocimientos históricos y el desarrollo de habilidades como: leer, comprender, valorar, argumentar, debatir, así como el desarrollo de valores legados en cada uno de los textos patrióticos, teniendo presente héroes y hechos históricos de la Patria y el estrecho vínculo con otras actividades curriculares y extracurriculares, que realizan los estudiantes según el Modelo de la Secundaria Básica.

Siendo de interés para el maestro cómo enseñar y cómo lograr que la enseñanza favorezca el desarrollo del alumno Pilar Rico Montero apunta (2003-61) "es necesario cambiar la forma tradicional en la que el maestro ha sido el centro del proceso de enseñanza, desempeñando la función de transmisión de información y sujeto del proceso de enseñanza, dejando pocas posibilidades a que el alumno trabaje mentalmente utilizando el auxilio injustificado o ayuda anticipada cerrando de esta manera las puertas a la aparición de las potencialidades cognoscitivas del alumno".

Múltiples son los esfuerzos por transformar estas formas de dirección de actividad del aprendizaje, de manera que sea activo y que su éxito dependa de lo que el alumno haga, de su actividad como parte de la asimilación de los nuevos conocimientos.

Muy ligado al aprendizaje, se pone en juego un conjunto de habilidades preceptuales y las relacionadas con los procesos del pensamiento (análisis, síntesis, abstracción y generalización), además pertenecen a estas últimas las habilidades intelectuales de carácter general la observación, la comparación y la clasificación.

Los autores López L. (1985), Labarrere A. (1980), Silvestre M (1985), han permitido demostrar que al organizar el proceso de enseñanza- aprendizaje bajo determinadas condiciones y exigencias psicopedagógicas, es posible lograr niveles superiores de la actividad intelectual de los alumnos y obtener un proceso de aprendizaje más consciente.

Se debe poner la máxima atención para lograr niveles superiores de la actividad, hay que tener presente que Galperin consideró el estudio como un sistema de determinados tipos de actividad (actividad docente), cuyo cumplimiento conduce al alumno a los nuevos conocimientos y hábitos. Cada tipo de actividad de estudio es

a su vez un sistema de acciones variadas por un motivo, que en conjunto, asegura el logro del objetivo de la actividad de la que forma parte.

De esta manera, se debe descomponer la actividad docente en acciones y pasar al estudio de cada una de ellas, las que tendrán una estructura y funciones determinadas. La célula básica de la actividad lo constituye la acción. Esta puede estar dividida, de acuerdo con sus funciones en tres momentos (orientadora, ejecución y control). La orientación debe preceder a la ejecución y el control, se realiza tanto en la orientación como en la ejecución, por lo que, el valor fundamental de la etapa de orientación es que garantiza la comprensión, por el alumno de lo que va a hacer, antes de iniciar la ejecución; a medida que el alumno sabe lo que va a hacer, lo que va a obtener, como ha de proceder, qué materiales debe utilizar, qué acciones y operaciones debe hacer, y el orden en que debe hacer la ejecución mayor es la calidad de la ejecución y del producto que se obtiene. La orientación es un proceso motivacional, cognoscitivo y regulador que influye en los resultados del aprendizaje, es un elemento esencial en la dirección del proceso de asimilación.

La parte orientadora es la portadora de toda la información inicial y debe servir de guía al sujeto para el logro del objetivo, lo cual permite la realización de la acción.. Esta debe incluir la apropiación por parte del estudiante de qué va hacer, cómo, con qué medios, por qué y para qué lo realizará.

En la parte ejecutora, el alumno debe ocupar un papel protagónico. Aquí el alumno debe ejecutar actividades que le permitan desarrollar operaciones del pensamiento (análisis, síntesis, abstracción y generalización) y potencien la formación de conceptos o la adquisición de habilidades.

La parte de control está dirigida a seguir la marcha de la acción a confrontar los resultados con los modelos dados. Los mecanismos de control deben estar disponibles tanto para el profesor como para los alumnos, los que realizarán una función de autocontrol de su acción.

.En los estudios realizados por. Josefina López Hurtado (2000:102) demuestra el papel que juega la orientación en cualquier tipo de actividad y su diferenciación con la etapa ejecutiva, es decir, la realización de la actividad.

En correspondencia con lo anterior, se establece en este proyecto investigativo una etapa de acercamiento u orientación a los Escritos Patrióticos del Cuaderno

Martiano II de manera que desencadene un proceso de motivación dirigido a potenciar el desarrollo de la actividad cognoscitiva, con la realización o ejecución., paralelamente al control .En tal sentido el alumno debe leer el texto de forma global , comprenderlo para saber qué acciones y operaciones resolver y obtener como resultado un conocimiento de la Historia de Cuba más sólido.

El control del maestro también es necesario, se valora el producto por la calidad lograda, además del desarrollo del análisis la interpretación, la explicación la activación de la actividad intelectual en los alumnos.

Pilar Rico Montero y Margarita Silvestre (2002:75) expresan que “la transformación que se aspira precisa que el docente cambie su posición respecto a la concepción, las exigencias y la organización de la actividad de aprendizaje que él concibe en las que la independencia y participación del alumno serían esenciales desde su concepción y planificación hasta su ejecución y control”.

Se debe propiciar en cada momento que el alumno participe en la búsqueda y utilización del conocimiento como parte del desarrollo de su actividad , para ello requiere de la utilización de preguntas para revelar el conocimiento, tareas sin solución con diferentes vías para resolverlas, asumir y defender posiciones, exigirles a los alumnos las reflexiones, la búsqueda del conocimiento para llegar a conclusiones, la adquisición de procedimientos de trabajo mental (compara, observa, generaliza, elabora conceptos, valora, argumenta y plantea suposiciones)

A tono con las concepciones anteriores, se precisa que los estudiantes elaboran juicios, criterios, valoraciones sobre las figuras de Antonio Maceo, Mariana Grajales, Máximo Gómez, Céspedes y Agramonte entre otros; además de enjuiciar, argumentar frases de significado especial contenidas en los textos patrióticos, debaten.

A partir del análisis anterior, se considera que un aspecto importante para llevar a término todo el proceso de enseñanza- aprendizaje relacionado con los Escritos Patrióticos, lo constituye el control a dicho proceso, el cual, no siempre en la práctica escolar, han podido revelar con precisión el nivel de logros alcanzados por el alumno en cuanto a conocimientos, habilidades y normas de comportamiento, este control retroalimenta al docente sobre las acciones y

estrategias a utilizar para el logro de los objetivos propuestos y la autorregulación de las actividades que realiza.

Se coincide con los criterios antes expuestos, porque en la dirección de la actividad cognoscitiva el maestro debe determinar las acciones que realizarán los estudiantes para su desarrollo, atendiendo a los diferentes momentos y a los aspectos intelectual y afectivo – motivacional. El docente debe estimular los éxitos, rectificar los errores o propiciar que los mismos los rectifiquen sin dañar su sensibilidad.

Para lograr que en el proceso de la actividad el alumno busque, indague, piense y comunique los resultados obtenidos, socializando sus conocimientos, es necesario el desarrollo de habilidades.

En “La educación encierra un tesoro”, informe de la UNESCO a la comisión internacional sobre la Educación para el siglo, XXI, se destaca el papel de la educación en los cambios que enfrenta el mundo moderno y se señala que esta será determinante para alcanzar un equilibrio. De ahí que los cuatro pilares a tomar en cuenta en todo proyecto educativo para el siglo XXI debiera ser “enseñar a conocer, a hacer, a vivir juntos y a ser ”. (1997:101)

No sería ocioso insistir en el hecho de que ya estos pilares aparecen privilegiados en la obra de José Martí, por lo que resulta acertado valorar el necesario rendimiento de su figura en las circunstancias actuales de incesantes transformaciones, por lo que debe su presencia obligada en este proyecto investigativo.

Por ser la definición de aprendizaje humano, planteada por Doris Castellanos una de las más generales y con varios puntos de contacto con otras estudiadas, así como por su aplicabilidad a la adolescencia, se asume esta en la investigación para utilizarla en el desarrollo del aprendizaje de la Historia de Cuba a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano.

1.2 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

En los años correspondientes a la república neocolonial la enseñanza de la Historia, seguía al sistema de educación organizado conforme a la ideología burguesa y dentro de los cánones de la política imperialista, por lo tanto, servía de instrumento de propaganda del poderío y superioridad yanqui, con el objetivo

de estrechar vínculos entre Cuba y los Estados Unidos, alentar el anexionismo, o por lo menos, crear una actitud de sumisión ante el imperio.

Los educadores debían aprender las técnicas pedagógicas norteamericanas, que fueron transplantadas al sistema educativo cubano, estaban presentes las concepciones filosóficas de Juan Federico Hubat, cuyas doctrinas formalistas se aplicaban en las escuelas norteamericanas y que sirvieron de base a la nueva pedagogía cubana de aquellos años. El contenido de los programas correspondía a los principios pedagógicos de Hisben Spences que databan del año 1861, sin dudas el carácter de la enseñanza fue eminentemente memorístico, por lo que el principio de conjugar la teoría con la práctica, no constituía un elemento de aquel sistema, se separa la escuela de la vida y no se concebía la educación multilateral del estudiante.

Se plantea que la enseñanza de la Historia concedía una significativa importancia a la historia de los Estados Unidos, en especial a la historia de la Revolución Norteamericana, por tanto el enfoque de la historia de nuestra patria distorsionaba nuestro pasado y realidad, ejemplo de ello, el enfoque que se daba al 20 de mayo de 1902, como inicio de una “república libre”. Por lo que todos estos enfoques erróneos estaban en función de los intereses de la burguesía, que trataba de educar a los estudiantes en la mentira.

Existieron pedagogos e historiadores que se sustrajeron de esta influencia y desplegaron una labor meritoria en la lucha por salvaguardar nuestras mejores tradiciones de inculcar a los estudiantes el amor a la patria y a su historia, dando prueba de lo planteado por José Martí (1853)-(1895) cuando defendió la importancia de la historia como elemento esencial para la formación de sentimientos de identidad.

Con el triunfo de la Revolución la enseñanza de la Historia en Cuba, fue evolucionando, tanto como ciencia histórica, como de la metodología. Con el cambio se aplicaron formas que garantizaran una concepción científica del mundo, convicciones éticas acordes con los principios de la Revolución y el desarrollo de hábitos y habilidades, que aseguraban la formación adecuada del futuro constructor de la sociedad socialista.

El proceso histórico cubano es una fuente para sembrar ideas en los escolares. A partir de su conocimiento y de las razones que llevaron a la lucha por la libertad, la

soberanía, y la justicia social a lo largo de los siglos, los escolares podrán reflexionar y asumir el presente con voluntad transformadora.

Para el logro de este proceso, como parte de la revolución educacional planteada por Fidel, el Ministerio de Educación inició (1972-73) el Plan de Perfeccionamiento del Sistema nacional de Educación, con el que se establecieron fases de trabajo en la enseñanza de la historia:

- El estudio diagnóstico sobre el estado de la enseñanza de la Historia.
- Elaboración de un modelo descriptivo, pronósticos de la futura enseñanza de la historia (1980-81)
- Preparación del esquema de la etapa de tránsito para el cambio a la nueva estructura y al nuevo contenido de la enseñanza de la Historia (1975-76) a (1980-81)
- Elaboración de todos los elementos que conformarían parte de la nueva estructura y contenido de la enseñanza de la Historia y que quedarían aplicadas totalmente a partir de (1980-81)

Dentro de todo este proceso de perfeccionamiento de la enseñanza de la historia se encuentran los objetivos educativos e instructivos, los que deben estar presentes en cada clase, pues interrelacionados estrechamente componen un verdadero sistema de aspiraciones, ellos permiten entonces formar conocimientos y habilidades, además de formar valores, por lo que la Historia, como parte del sistema de asignaturas, juega un papel importante en la educación patriótica, antiimperialista e internacionalista, una estrategia de educación política – ideológica, de formación de valores y es la fuente de conocimientos históricos, donde no deben faltar los objetivos de la formación de conocimientos, hábitos y habilidades, por lo que tiene como ideas fundamentales:

- La historia como componente esencial de la cultura general integral.
- El ser humano como el centro de la enseñanza de la Historia.
- Los hechos y datos probatorios como base imprescindible para arribar a conclusiones científicas, políticas, ideológicas y morales.
- La fuerza probatoria de los hechos.

De lo anterior se deriva como ejes rectores para la enseñanza de la Historia en Cuba:

- El carácter histórico de la actitud, intenciones y acciones de los círculos de poder en los Estados Unidos hacia Cuba.
- El carácter histórico del pueblo cubano y sus figuras representativas.
- La Revolución cubana es una sola desde 1868.
- Lo que ha representado la unidad o la falta de esta.
- El socialismo como necesidad histórica y el liderazgo revolucionario, en particular el del compañero Fidel.

Es necesario asumir la historia, no como una simple reflexión sobre el pasado y el paso del tiempo, presupone la noción de la historicidad, es decir la conciencia de que el presente, pasado y futuro están ligados entre si y se condicionan mutuamente.

Son los hombres, los que hacen la historia, en el contexto de sus relaciones económicas y sociales, con sus ideas, anhelos, sufrimientos, luchas, defectos, virtudes, contradicciones, reveses, triunfos y sueños, es la propia historia la que registra la actuación de los hombres y el acontecer de la humanidad. Al estudiar los hechos históricos y la actuación de quienes los protagonizaron, se conocen sus valores morales y se comprende por qué se convirtieron en paradigmas de su época. Expreso Fidel Castro (1992:2)

“Estudiar Historia es una forma de adquirir valores, es una forma de inspirarse en aquellos hombres que fueron realmente ejemplares”, por lo que el pensamiento de Martí y Fidel pudieron resumir, de manera magistral porque el conocimiento histórico es una de las imprescindibles armas que se tiene para forjar patriotismo y mejoramiento humano.

Martí expresa (1975:445) para sus tiempos y el nuestro. "De amar las glorias pasadas se sacan fuerzas para adquirir las glorias nuevas" Un año después (1882:268) advertiría corre peligro de perder fuerza para actos heroicos nuevos, aquel que pierde, o no guarda bastante, la memoria de los actos heroicos antiguos"

Nuestro Comandante en Jefe refirió (1984:4). "Para nosotros la historia, mas que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y de su conciencia, es un instrumento y vehículo de la Revolución" y

además plantea, en el memorable encuentro con los miembros del destacamento pedagógico Manuel Ascunce Doménech (1992:5), "estudiar la Historia y estudiarla a fondo es quizás el instrumento más extraordinario de que dispongamos para transmitir valores, sentimientos patrióticos, sentimientos revolucionarios y heroicos". Nunca será ocioso reiterar que las probabilidades educativas de la enseñanza de la historia, pueden por su propio conocimiento dirigir el aprendizaje que reclama la ciencia, el arte y la pasión, es necesario por ello aprovechar las potencialidades educativas que tiene la asignatura.

Los textos de los Cuadernos Martianos constituyen fuentes fundamentales para el estudio de la historia, es necesario lograr el conocimiento de los escritos martianos y la mejor forma de lograrlo es leer y estudiar a Martí de manera íntima y sistemática, curso tras curso.

La enseñanza de la historia no deberá estar nunca reducida solo a su libro de texto, se debe consultar y estudiar diversas fuentes, aunque es obvio que el alumno debe dominar como primer referente su libro de texto. Presentes deben estar las acciones para el fortalecimiento de la enseñanza de la historia, en las que no debe faltar la vinculación a la misma de los textos de José Martí y concebir en los procesos de consolidación y evaluación la: Importancia histórica de la Asamblea de Guáimaro en relación con el texto martiano 10 de abril. Identificar ideas de José Martí en el escrito Céspedes y Agramonte. Por lo que entonces la enseñanza de la Historia debe lograr revelar en cada momento la moralidad histórica del pueblo, de sus héroes valorar las figuras y los hechos en que participaron para lo cual debe conocer sus acciones, ideales y el contexto en el que se desarrolla su labor, hay que relacionar la grandeza del pueblo y los patriotas.

Se tiene que enseñar historia para formar hombres cuya estructura de valoración haga que se rebelen, con fuerza temible contra los que tienen en sí el decoro de muchos hombres, serían estos y no otros los estudiantes, la esperanza del mundo. Desde nuestra concepción este desafío significa un aprendizaje de la historia que promueva el desarrollo de los estudiantes, donde estos puedan actuar con conciencia y plantearse finalidades transformativas en diversos contextos. Es decir formar ciudadanos íntegros, responsables, reflexivos, críticos y transformadores.

Es preciso entender que el aprendizaje de la historia tiene que fortalecer lo heroico, lo emotivo, influir en los sentimientos, reconstruir lo que hicieron los hombres (2002:2) por lo que es necesario que la enseñanza-aprendizaje de la historia precise transformar el acto educativo en un proceso democrático, donde la comunicación y el protagonismo sean la piedra angular del aprendizaje, sólo se logra protagonismo cuando el escolar actúe conscientemente sobre la realidad con un sentido de transformación.

En este sentido en la enseñanza de la historia es fundamental que los alumnos aprendan a realizar deducciones, emitir juicios, valoraciones y conclusiones. El estudio profundo y sistemático de la historia de Cuba en la actual coyuntura internacional y nacional tiene una gran importancia ya que es precisamente nuestra historia el sostén de nuestra nacionalidad como dijera Armando Hart Dávalos, la única alternativa que le queda a los enemigos de la revolución es tratar de destruir la nacionalidad cubana; de ahí que urge ese estudio y divulgación de nuestra historia, la necesidad de convertirla en parte de nuestra identidad y no verla como algo aislado, pues para defender el presente hay que saber quienes somos, de dónde venimos y hacia donde vamos, hay que saber por qué lo defendemos, la historia nos prevé de todos los elementos necesarios.

Y como parte de este aprendizaje, desde las edades más tempranas, el niño comienza a acercarse a la historia de su país, a través de las actividades curriculares y extracurriculares, lo que va formando la cultura histórica como pieza imprescindible en la cultura general e integral, que es necesario alcanzar en los estudiantes por lo que el conocimiento de la Historia se multiplica y esta llamado a continuar multiplicándose. De modo que la historia es parte imprescindible del conocimiento, para explicar lo que ha ocurrido en los pueblos y las razones de ser de las luchas por la libertad a través de los siglos.

Orientarse en el mundo de hoy y orientar a los estudiantes, tiene en la memoria un asidero intelectual y moral, por la historia se conoce las experiencias del pasado, la identificación del genero humano; la memoria es premisa para que el estudiante tenga un pensamiento critico y una vía más de ser culto, que sigue siendo, el único modo de ser libre.

De modo que la dirección del aprendizaje de la Historia, va dirigida a conocer los hechos, los personajes, las fechas, las costumbre, las mentalidades, el ámbito;

considerando que los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II son excelentes vías para el logro de tal desempeño. Se puede entonces contar la historia narrar lo que sucedió, para que los estudiantes expliquen el por qué de los acontecimientos, que se aproximen a valoraciones a su nivel, sobre los patriotas, sobre los hechos que forman parte medular de la memoria de los cubanos, por lo que el aprendizaje de la historia va dirigido a que los estudiantes ejerzan sus criterios, en las mismas es necesario contar con hermosura y sentimiento para que sea una fiesta de conocimiento; historia que no se cuenta es como un canto que no se canta, además de ser un aspecto informativo, anecdótico, factual los conocimientos que envuelve esta asignatura, ella debe ser expresión de una cultura de diálogo, el estudiante debe indagar, buscar, discutir; un aprendizaje que estimule el ejercicio del pensar.

En el cumplimiento de tales aspectos están presentes los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II , primorosas y sabias compilaciones realizadas por Cintio Vitier, con páginas escritas por José Martí, de profundo conocimiento histórico, por lo que es necesario retomarlos para enseñar historia en los estudiantes de noveno grado, que tiene como fin el estudio de la evolución económica, histórica, política, social y cultural de nuestra Patria, de manera integral, para que comprendan el proceso de desarrollo de la nacionalidad y la nación, para que adquieran y desarrollen valores, modo de actuación y una cultura general.

Se cuenta con un sistema de objetivos elaborados a partir de los objetivos formativos de la secundaria básica y un sistema de objetivos para las unidades que se derivan de los generales de la asignatura, la historia en este grado contribuye a la formación de una cultura general, desde la perspectiva histórica, basada en el conocimiento de los hechos, acontecimientos procesos y personalidades más importantes de la vida económica, política, social y artística del país.

En tal sentido deben demostrar conocimientos sobre las ideas de José Martí relacionados con el objeto de estudio de esta investigación, por ocupar un lugar importante y ser el punto de partida para valorar la significación de los hechos fundamentales y figuras relevantes del proceso revolucionario de la Guerra de los Diez Años, contenidos en los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II.

El tratamiento a estos escritos, en el grado tiene la prioridad de ser: Céspedes y Agramonte, Mi raza, El General Gómez, Antonio Maceo, La madre de los Maceo, El teniente Crespo, El 10 de abril, Conversación de un hombre de la Guerra.

De esta manera se han diseñado estrategias y técnicas para vincular o interactuar dichos textos martianos con los contenidos de Historia de Cuba y desarrollar habilidades para el conocimiento histórico de la Guerra de Los Diez Años.

Es necesario que para el proceso de comprensión de los Escritos Patrióticos, se tenga en cuenta, el algoritmo de trabajo con documentos históricos que la autora asume de Horacio Díaz Pendas (2002) que lleva implícito:

- Título
- Autor
- ¿A quien va dirigido?
- Tiempo y espacio históricos
- ¿Por qué motivo se escribió?
- Ideas fundamentales planteadas
- Interés clasista
- Carácter
- Trascendencia
- Valor como fuente histórica

Se precisa entonces que los Escritos Patrióticos contenidos en el Cuaderno Martiano II, contribuye de manera directa, en el aprendizaje de los conocimientos de la Guerra de los Diez Años y por tanto al fortalecimiento de la Historia de Cuba de los estudiantes de la Secundaria Básica

1.3-Particularidades de la vinculación de la obra martiana para el aprendizaje de la Historia de Cuba de la Secundaria Básica

Al ingresar en esta enseñanza, el medio social exige a los estudiantes grandes responsabilidades en la esfera de la educación, su actividad docente se hace más compleja; el adolescente toma muchas decisiones en el seno de los grupos y bajo su influencia ,tienen gran repercusión psicológica en el alumno los cambios anatómico-fisiológicos que experimenta el organismo durante la pubertad.

Al avanzar en la adolescencia, junto con el desarrollo intelectual, debe alcanzar una organización más estable de sus motivaciones y aspiraciones, el interés por las actividades docentes, puede convertirse en una razón cognoscitiva definida; hay una correspondencia entre la formación de las habilidades y la motivación para la actividad escolar.

Un aspecto central en la caracterización del adolescente, lo constituyen sus orientaciones valorativas, las que desempeñan un papel regulador en su personalidad. Los valores se van construyendo por la persona, gracias a las actividades que esta despliega en los grupos primarios, y en estrecha relación con las figuras significativas; es decir, los profesores y los padres.

La adolescencia produce una ampliación de las actividades y comunicación, lo que determina el surgimiento de peculiaridades psicológicas y la reorganización de la esfera motivacional.

Se debe poner en esta etapa la máxima atención al aprendizaje en que debe estar como centro la obra martiana, qué significa ser herederos de un pensamiento pedagógico que se plantea contribuir a la formación de hombres integrales, el mejoramiento humano y su desarrollo.

Ser continuadores implica seguir repensándolo en nuestro tiempo a partir de la posición que debemos asumir ante la dirección del aprendizaje y la educación.

Es necesario tener en cuenta que, pedagogos cubanos de la talla de Enrique José Varona, Gaspar Jorge, García Gallo, entre otros, afanosa y silenciosamente llevaron a sus clases las ideas martianas y educaron a las nuevas generaciones tomando como ejemplo su actuación. No han faltado hombres fieles a su legado: Mella, Villena, Fidel Castro, se formaron bajo sus ideas y las llevaron a la práctica.

Al revisar algunos planes de estudio 1901, 1905, 1914, 1926 y 1945 se pudo constatar cómo se trataba la figura de José Martí en la escuela, en esos años se hacía sin tener en cuenta la importancia de su labor revolucionaria, sobre todo, su denuncia acerca de las verdaderas intenciones de los círculos de poder de los Estados Unidos con respecto a Cuba y a Latinoamérica.

La Revolución triunfante en 1959, heredó una escuela en que se aplicaba una enseñanza al servicio de los intereses norteamericanos que de ningún modo le convenía incluir en los planes de estudio las ideas martianas.

Es entonces que a partir del triunfo revolucionario, se orienta el trabajo con la personalidad de José Martí de forma diferente, por considerarse hombre de una sola pieza, por la integralidad cultural que poseía, hombre que su magisterio mayor es el de haber asumido la cultura como perfeccionamiento humano, no fue un erudito repetidor de un ser enciclopédico, fue ante todo, expresión del ejercicio del pensar desde raíces y problemas muy nuestros, en los que se inserta lo universal, hombre aportador de ideas que nos siguen acompañando en la actualidad como paradigma a alcanzar.

En Cuba existen varias investigaciones relacionadas con el trabajo que se realiza con la personalidad de Martí en la enseñanza, todos estos trabajos enfocan el problema desde diferentes aristas, algunos no refieren específicamente, al trabajo con los textos martianos en el aprendizaje de la Historia de Cuba.

Por lo que concebir a Martí no como una asignatura, sino como una presencia necesaria a través de su contribución al conocimiento de la historia, de la ciencia, de la cultura, de la vida de los pueblos, lo convierten en fuente obligada por su gran valor para la educación de los estudiantes, ella proporciona un manantial inagotable del que emanan conocimientos, enseñanzas, valores, mensajes.

En su tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas (2003), Mario Valdés Navia propone una estrategia integradora del pensamiento martiano para la asimilación del contenido histórico en la Secundaria Básica en la que ofrece profundas reflexiones sobre el trabajo con la vida y obra de Martí, de utilidad para el nivel medio

Para el logro de estas exigencias es necesario un cambio en la concepción de la dirección, ejecución y control del proceso de enseñanza-aprendizaje, que garantice la comprensión por los estudiantes del papel de su obra en este proceso y cómo utilizarlo para aprender del que se debe sentir siempre muy cerca.

Ligado a todo esto, es importante para la escuela emprender un accionar didáctico que permita, a partir de la enseñanza de la lectura, la formación de lectores inteligentes, críticos, competentes, que se conviertan a su vez en hombres de tal naturaleza; importante, muy importante también, es para la escuela lograr que se lea la obra de José Martí. Y ello es así porque, en su caso, no se está solo en presencia del escritor o el poeta, sino también del político, del

pedagogo, que pensó y elaboró todo un proyecto para la formación del hombre nuevo.

Leer a Martí, a la vez que es un fructífero aprendizaje, implica descubrir el papel relevante de sus textos.

Las actividades que se ofrecen en la investigación contribuirán a la preparación de los estudiantes para perfeccionar y comprender con mayor eficiencia el pensamiento educativo martiano, útil para la comprensión y profundización de la intención educativa que en cada uno de sus textos quiso exponer su autor, descubriendo la acción martiana reconocida por estudiosos de su pensamiento educativo que en esencia expresa: “sólo se aprende bien lo que se descubre.”

No es pretensión convertirlo en un “texto más”, por el contrario, el intento está, en el sentido de mostrar algunas cuestiones básicas que pueden ser importantes para apoyar y contribuir al enriquecimiento de sus conocimientos.

Ello presupone entonces un llamado a la necesidad de estudiar por parte de los estudiantes, el pensamiento educativo de Martí, descifrando en él las claves que revelan sus criterios sobre la educación del hombre.

A la par se han realizado importantes investigaciones que revelan la necesidad de estudiar el pensamiento martiano en su vínculo con otras ciencias. En tal sentido se han expresado investigadores especializados en el tema: Escribano Hermes (1995), Oballa Alicia (1996) Martínez LLantada Martha (1997) González Serra (1999), Chávez Justo (1999), Turner Martí (2002) Rodríguez Castillo (2002) Toledo Álvarez (2005) Jesús García Coba (2005).

Como continuidad de lo expresado anteriormente se considera que su estudio, dada sus características, debe orientarse para la comprensión y la actuación en el contexto histórico-concreto del desarrollo de la sociedad cubana actual.

Todo ello significa que en el pensamiento martiano están presentes ideas que conservan absoluta vigencia, porque constituyen instrumentos que son esenciales para la interpretación y actuación ante diversas problemáticas en el contradictorio devenir actual, lo que se fundamenta en tales criterios y constituyen un soporte esencial para la utilización de la obra de José Martí como nodo interdisciplinario.

El pensamiento de Martí no solo acompaña en esta dirección, sino además, aporta valiosos caminos pedagógicos para trabajar con los estudiantes.

Para cumplir con estos objetivos actuales del MINED, relacionados con un acercamiento sistemático a la vida y obra de José Martí como fuente inagotable para la educación instructiva y educativa de los estudiantes, es necesario incrementar la tendencia al empleo de la obra martiana de manera convencida y sistemática, sobre todo, a partir de actividades en las que se empleen textos del Cuaderno Martiano II en las clases, por estar diseñado para este fin.

Resulta entonces importante seguir abordando un problema no resuelto en el proceso de enseñanza-aprendizaje relacionado con el empleo de textos del Cuaderno Martiano II y su tratamiento en la secundaria básica, porque el pensamiento de José Martí continuará revelando claros enfoques sobre el aprendizaje, al respecto Martí planteó. “La mente es como la rueda de los carros y como la palabra: se enciende con el ejercicio y corre más ligera”. (1975, T-8, 287) Además precisó que el único conocimiento verdaderamente aprendido era aquel que el propio individuo descubre y puede explicar con claridad.

Es necesario enseñar a Martí con métodos martianos, transmitiendo a los estudiantes el tesoro de su bondad, belleza, dignidad, sabiduría, y ciencia de vivir, contextualizando cada texto para hacerlo plenamente comprensible para conocer cada vez más a una persona que atraviesa la escuela cubana actual.

Es necesario entender a Martí como escudo moral para defenderse de cualquier contingencia y ello implica no circunscribirlo al plano de una asignatura en específico, o al tratamiento en una de ellas, sino hacerlo transitar como médula nutritiva de todas, hacerlo transparente en el currículo académico y también en la dimensión extracurricular.

Teniendo en cuenta que el diseño curricular es el currículo pensado, es el plan donde se plasma el enfoque educativo deseado se advierte que con el currículo disciplinar y fragmentario no puede alcanzarse la cultura general integral y la formación de una concepción científica del mundo en los estudiantes, a tono con los nuevos tiempos, por lo que la interdisciplinariedad debe verse como un atributo del método, que permite dirigir el proceso de resolución de problemas a partir de formas de pensar y actitudes sui géneris asociados a la necesidad de comunicarse y buscar marcos integradores e interactuar con hechos.

Es necesario tener en cuenta que interdisciplinariedad, significa ante todo un cambio de actitud frente a los problemas del conocimiento, una sustitución de la concepción fragmentaria por una unitaria del hombre y de la realidad en que vive. Múltiples esfuerzos se han desarrollado para la modelación de las acciones interdisciplinarias, que exige la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje con un enfoque interdisciplinario y en el cual esta inmerso el trabajo a desarrollar con los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II.

Con este fin se han desarrollado múltiples esfuerzos, entre ellos merecen destacarse: la creación de las Cátedras Martianas en todas las escuelas cubanas, a partir de una visión interdisciplinaria que permitiera un tratamiento más integral de la figura de Martí (Resolución Ministerial 604/88); la publicación de una serie de documentos por parte del Ministerio de Educación, a fin de esclarecer las vías y procedimientos para abordar su estudio y divulgación en la escuela (José Martí en la fragua de nuestro espíritu."Acerca de la presencia en su legado en las tareas y propósitos del Ministerio de Educación", de Luís Toledo Sande;" Acercamiento necesario al pensamiento de José Martí", de Justo Chávez; para los maestros de las Aulas Martianas, de Cintio Vitier); la concreción del proyecto de los Cuadernos Martianos, la constitución de la Sociedad Cultural José Martí y la creación de la Oficina del Programa Martiano y el establecimiento de su Programa Nacional Martiano en 1997.

Paralelamente el MINED, ha establecido precisiones importantes en la casi la totalidad de sus documentos normativos y metodológicos.

Un somero análisis de la esencia de los documentos instrumentados para privilegiar el estudio de la obra de José Martí en la escuela cubana necesita partir del momento histórico –concreto en que estos dieron la luz. Desde la segunda mitad de la década de los 80 del pasado siglo XX y hasta los comienzos del actual siglo XXI, período dentro del cuál se inscribe.

Los materiales objeto de análisis en este rubro son expresivo de la regularidad apuntada y tiene en común los siguientes aspectos:

- Situarse como pretensión fundamental el estudio profundo y la divulgación de la vida y obra del Héroe Nacional, así como motivar la participación de los estudiantes en el conocimiento del ideario martiano como sustento del proceso revolucionario.

- Promueva la enseñanza de la obra martiana desde una visión interdisciplinaria dentro del currículo escolar y extracurricularmente.
- Delimitar la tarea de perfeccionar e intensificar la presencia del legado martiano en la escuela no a partir de campañas pasajeras, sino como afán permanente para fortalecer la condición humana.

En la Resolución Ministerial 604/88 se concreta fundamentalmente la vinculación de la obra martiana con el contenido de cada grado o de las asignaturas que estudian y tratan a Martí, por su parte, la vía fundamental que plantea la Guía para el trabajo con las Aulas Martianas son los Cuadernos Martianos, sistema orgánico de lecturas graduadas (indispensables, no excluyentes).

Las recomendaciones metodológicas imprescindibles que deben tenerse en cuenta para acometer tal tarea. Entre estas merecen destacarse:

- El aumento cualitativo y cuantitativo de la presencia de Martí como tema y como guía política, ética, estética y humana en general, desde preescolar y durante toda la enseñanza general.
- La apreciación de su legado, a partir del sustrato material que constituye el conocimiento de sus textos. Para ello se recomienda la reproducción de los textos martianos con fidelidad a los documentos originales y sin fragmentaciones innecesarias.
- La enseñanza de la obra martiana no debe limitarse a informar acerca de Martí, sino, sobre todo, a formar con él. Para ello resulta imprescindible no convertirlo en mero texto académico, no descuidar las especificidades de nuestros días, no falsear con prejuicios de actualidad la imagen, sus contornos, y no menospreciar la integralidad de su legado que aúna, como haz indisoluble, la vocación y conciencia de luchador político con jerarquía artístico.

Los anteriores requerimientos tienen su punto máximo de concreción en la Guía para las Aulas Martianas y los Cuadernos Martianos. Allí se precisa que la enseñanza de la obra martiana debe hacerse con métodos martianos. Los requisitos que deben hacer viable tal aspiración están referidos a una familiarización, por parte de los docentes, con la obra martiana, que permita

contextualizar cada lectura para hacerla comprensible y responder a las preguntas de los alumnos en una atmósfera reflexiva y amena.

Los Cuadernos Martianos constituyen un sistema orgánico de lecturas graduadas, en correspondencia con las edades y motivaciones de los escolares a quienes van dirigidos, abordando cada uno de ellos una arista importante del pensamiento martiano donde esté presente, la historia y la oralidad conversacional, incluyendo debates.

Los profesores tendrán la potestad de escoger y graduar textos de los Cuadernos en correspondencia con las edades, intereses y personalidad de sus alumnos y que podrán hacer otras inclusiones de textos que no aparezcan en estos si así lo estiman conveniente.

Todos los elementos planteados son suficientes para hacer un balance parcial del análisis de los documentos que abordan de forma específica el tratamiento metodológico para la enseñanza de la obra martiana. Estos son lo suficientemente explícitos en el sentido de orientar cómo acometer la tarea de la enseñanza de la obra del Apóstol en la escuela cubana.

Es necesario el conocimiento de la obra de Martí, a través de la lectura directa de su palabra, contextualización de las lecturas, establecimientos de nexos y relaciones entre los distintos Cuadernos Martianos y todo ello, con métodos martianos, o sea, a través de la práctica constante del "pensar por sí propio, el ejercicio íntegro de sí y el respeto, como honor de familia al ejercicio íntegro de los demás."

Todo esto permite afirmar que el pensamiento educativo martiano es integrador, así como es interpretativa y predominantemente pragmática su estrategia textual. De ahí que la fuerza prelocucionaria de sus textos (o su capacidad para lograr efectos éticos y estéticos en el lector) propenda a la formación y desarrollo de lectores críticos, reflexivos, de hombres originales e independientes, autóctonos, amorosos y amantes, que dicen lo que piensa y lo dicen bien. Incursionar en la riqueza y multivariación del pensamiento martiano es tarea que los educadores cubanos.

Es necesario que se enfrente al estudio de la obra de José Martí, a partir de considerar que en ella se resumen las aristas de un pensamiento que es holístico, integrador, interdisciplinario y complejo; y todo ello, porque en el cuadro apretado de integración de saberes que es su vasta producción, el Héroe Nacional cubano

se erige, como él mismo expresa del poeta ruso Alexander Pushkin, como hombre-síntesis, como “el universo en un solo pecho”

La importancia que tiene para la educación actual, el tema, convida a la reflexión por parte de los profesores sobre la necesidad de revisar algunas de las formas que actualmente se usan en los Escritos Patrióticos en la escuela, mediante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

El estudio de los Escritos Patrióticos resulta complejo como una aspiración o tendencia a la unidad del saber, pues al estudiarse según orientaciones establecidas en diferentes documentos por separados, dificulta las conexiones en el acontecer práctico, es por eso importante pasar de posiciones declarativas de cada documento a las acciones prácticas, mediante la interdisciplinariedad, que sustenta el cambio educativo.

Para dar respuesta a estos reclamos, se realizó un minucioso análisis de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II, que reveló la presencia de exquisitos textos con gran valor pedagógico para el trabajo con los estudiantes por la finalidad instructiva y educativa que cada uno contiene.

El estudio de los Escritos Patrióticos permitirán no solo conocer la historia del pueblo, sino ilustrar la conciencia, los pensamientos; ayudar a encontrar una fuente inagotable de heroísmo, de espíritu de sacrificio, de lucha y combate, premisa fundamental para la formación armónica y multilateral de la personalidad de los estudiantes a la cual llama el país, al enfrentarse hoy a corrientes reaccionarias con elementos contra los cuales luchó el Apóstol.

La utilización de Escritos Patrióticos como fuente del conocimiento histórico supone tener en cuenta su origen, las circunstancias en que tales documentos surgen, y, en consecuencia, su relación con el momento histórico-concreto de la vida del autor, sobre todo, cuando se trata de figuras o personalidades significativas. Por ello el trabajo con los Cuadernos Martianos se vincula estrechamente con el estudio de la biografía del Héroe Nacional, que se inicia en la enseñanza primaria y debe continuar, con mayor profundidad, en el nivel medio. A ese estudio pueden contribuir todos los docentes, a través del quehacer en las aulas martianas y de otras actividades generales en la escuela, desde la docencia o fuera de ella. En esta dirección es indispensable que los docentes recurran a obras de carácter biográfico que se han escrito sobre Martí por diferentes autores.

En Secundaria Básica es recomendable la “Cronología mínima de José Martí”; “Martí momentos importantes”. “¿Cómo era Martí?”, entre otras, ya que se trata de fuentes escritas en lenguaje asequible que facilitan su comprensión y conocimiento.

El estudio de la biografía del Maestro, permite comprender entre otras cosas, las razones de su temprana y permanente identificación con los pobres de la Tierra, la esencia profundamente humanista de su pensamiento, que se revela en las diferentes facetas de éste, los momentos más importantes de su actividad política y revolucionaria e igualmente lo que lo distingue de su quehacer intelectual, expresado de manera diversa su pensamiento abarcador y multifacético; síntesis, en ese terreno, de lo más avanzado del siglo XIX.

Puede comprenderse entonces, por qué el conocimiento de la biografía de Martí sirve de fundamento para el análisis y valoración de los textos incluidos en el Cuaderno Martiano II.

Ante el reto que tiene, el estudio de los textos martianos con una visión integradora y a partir de este fundamento, se aborda a continuación las particularidades generales de cada uno de los textos que conforman los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II, con la elaboración de sugerencias cuyos componentes básicos son los siguientes.

- Breve información sobre el documento, (fecha en que se escribe o se publica, en que circunstancias Martí lo escribe y otros datos de interés.
- Vocabulario para facilitar la comprensión del texto (incluye palabras y términos que el alumno necesita comprender, así como nombres de personajes o lugares en los que se hace referencia)
- Frase, expresiones, personalidades históricas, e ideas que tienen un significado o intención especial en el contexto en el que Martí escribe.
- Sugerencias para la utilización y vinculación del texto.

No se trata, por tanto, ni de recetas, ni de indicaciones rígidas, sino de revelar las potencialidades de estos textos en el orden instructivo y educativo para lo que se ha tenido en cuenta el enfoque integrador.

Por estar muy ligado a esto, es necesario mencionar que en 1998 un colectivo de autores del ISP “Capitán, Silverio Blanco Núñez”, de Sancti Spíritus, en la

investigación titulada: “Una alternativa didáctica para el empleo de textos martianos en las clases de Historia de Cuba, fundamenta un modelo teórico de gran utilidad para los docentes al ofrecer los requerimientos a tener en cuenta para dirigir el análisis de los textos martianos:

- Momento histórico en que se escribió el texto, lugar, fecha, contexto histórico.
- Características de la fuente. Tipo de contenido.
- Relación del contenido del texto con los objetivos de la clase y con otros contenidos.
- Potencialidades cognitivas-afectivas.
- Conocimientos que aporta.
- Habilidades que posibilita desarrollar. Comprensión del texto.
- Valores que permite formar.
- ¿Cómo insertar la información del texto martiano en la actividad de los escolares?
- ¿Qué acciones realizará el maestro y cuáles los estudiantes?

Se demuestra a continuación su utilización en algunos de los Escritos Patrióticos incluidos en el Cuaderno Martiano II, con una aproximación a dichos textos y aceptando por su importancia aspectos de la didáctica anterior.

Precisamente, la obra martiana y particularmente los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II; es una materia que contribuye de forma directa en el aprendizaje de los estudiantes. Cuando este se enfrenta al Escrito Patriótico, no solo debe reproducir lo que en él aparece literalmente expresado sino que debe hacer inferencias emitir juicios, destacar lo esencial valorar los personajes, precisar el mensaje y relacionarlo con la realidad que lo rodea, vincularlos con otros contenidos y de esta manera se está afianzando el aprendizaje de la Historia de Cuba.

Características de la prosa martiana un aspecto importante en la comprensión de los textos martianos.

La comprensión de la prosa martiana requiere un análisis especial. Las palabras más que portadoras de su verdadero significado, se traducen en sentimiento y

emoción. En los textos abundan las imágenes artísticas que reflejan la realidad como la concibe el autor.

Con el fin de que la propuesta metodológica conduzca a un proceso de enseñanza-aprendizaje, que alcance niveles superiores en la comprensión de los textos patrióticos del Cuaderno Martiano II, se profundiza en determinados elementos teóricos, que deberá tener en consideración el profesor en formación, para que la asimilación de estos resulten de forma más asequible e interesante.

Para ello, se partió de contextualizar la asimilación de conocimientos como un aspecto del proceso didáctico, relacionado con el dominio y apropiación del contenido de enseñanza.

La actividad cognoscitiva comprende la asimilación de conocimientos y de habilidades por los alumnos, así como el desarrollo de sus intereses, donde deben seguirse las etapas señaladas por Lenin "De la contemplación viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica" (12).

Esto significa organizar el proceso, a partir de la actividad de los alumnos sobre los objetos de la realidad, o sobre ilustraciones mediante la sensación, percepción y representación. Siguiendo esta vía, la enseñanza parte de la experiencia real y objetiva que tiene el alumno del mundo que le rodea y de la historia de la humanidad, para así llegar a la esencia del texto patriótico como reflejo de esa realidad que el escritor recrea en forma de imágenes artísticas y como expresión de la ideología y de la sociedad de la época que le tocó vivir. A medida que el alumno capta la esencia del escrito martiano, va adquiriendo conocimientos y desarrolla habilidades para la comprensión y valoración de otros textos, así como para la determinación de los ideales, convicciones y rasgos de conducta moral de que ellos son portadores. El docente tendrá en cuenta que el lenguaje es una función privativa del hombre. Es la realidad inmediata del pensamiento en la conciencia real práctica.

El materialismo dialéctico considera que el pensamiento es secundario respecto a la realidad objetiva y que refleja esa realidad. Por tanto, en la lengua, a través del pensamiento, también se refleja el mundo objetivo y los fenómenos conocidos por el hombre. Se expresa que los hechos y fenómenos de la realidad son registrados por el cerebro humano.

Esto corrobora que pensamiento y lenguaje se desarrollan en estrecha unidad dialéctica, lo que no quiere decir que sus funciones sean idénticas. Mientras la actividad racional consiste en llegar al conocimiento de la realidad objetiva y de las relaciones y conexiones entre los objetos y los fenómenos percibidos, o entre unos u otros de sus caracteres o cualidades, la función del lenguaje es la de designar, en forma generalizada, los resultados de esos conocimientos y asegurar el cambio de ideas entre las personas, es decir, la comunicación entre ella.

Todo texto tiene su contenido y su forma. Entre ellos hay una unidad dialéctica, pues no puede haber contenido sin forma, ni forma sin contenido. Este se hace evidente y cabalmente comprensible solo por medio de su forma. Y, de modo análogo, la forma se hace visible solo a medida que se conoce y se entiende el contenido.

El contenido puede definirse como el conjunto de objetos, hechos, acontecimientos, caracteres, situaciones, problemas, ideas, emociones comunicados en el texto.

La forma puede definirse como el conjunto de factores que en el texto soportan, articulan, modifican y organizan el contenido comunicado.

José Martí constituye un caso singular en el dominio y uso del idioma español. La idea de la lengua como reflejo del carácter y de la idiosincrasia del pueblo que la habla aparece reiteradamente en sus escritos. En él se conjugan: el gran político, el gran pedagogo y el gran escritor. Al respecto Juan Marinello expresó: ... “no queriendo el oficio de escritor, sino el de hombre, como dice alguna vez, llega a ser el más rico, el más original, el más entero de los escritores hispánicos de América.” (13).

Se asume el criterio anterior, porque a nuestro “Libertador” no se le puede fraccionar su personalidad con preferencias políticas o literarias, él no supone ubicarlo por partes, sino que constituye un todo, una unidad.

¿Dónde radica la mayor complejidad del lector para comprender su prosa?

Lo que provoca el obstáculo es que en Martí la forma, la palabra queda reducida al concepto o a la idea que se desea comunicar. A Martí no se le puede leer sin sensibilidad, hay que meditar ante cada palabra, sintagma, frase, hasta llegar a decodificar el mensaje. Poseía el ímpetu y el vehículo: la lengua, que lo hace un autor excepcional.

En su prosa se fusiona lo español, lo americano, lo cubano y lo universal. Su cultura estuvo a la altura de sus dotes poderosas. Y todas ellas fueron usadas en servicio de su patria y de la humanidad. Su vasta cultura universal no afecta el conocimiento y el uso de la lengua propia sino que la enriquece. En cualquier momento de su extensa obra sorprenden los hallazgos singulares, las imágenes inusitadas, la alteración de la sintaxis, la creación de vocablos, el largo tesoro de su fuerza y de su ternura. Pero todo el gran poder expresivo marcha en un mismo sentido: prestar un servicio, para libertar a Cuba, para alertar a la América Latina sobre los peligros del naciente imperialismo de los Estados Unidos, para combatir el odio de razas o para luchar por una realidad internacional asentada en la justicia, firme en la igualdad y fecunda en la paz.

A José Martí se le acepta y entiende por lo que dice y por el modo de decirlo, como gran unidad expresiva y actuante, como genuino y poderoso revolucionario.

En la prosa martiana se encuentra la creación de signos auxiliares de puntuación, que son marcas entonativas y de énfasis. Existe la legitimidad, tanto del arcaísmo como del neologismo, cuando convienen a la claridad de la idea; en contraposición, rechaza préstamos calcos y localismos indiscriminados. Relaciona estrechamente la selección adecuada del léxico y el estilo. Se toma como factor de confusión la multiplicidad de sentidos adjudicables a una palabra. Martí insiste en el análisis etimológico como ejercicio del pensamiento, al contribuir a fijar el significado de cada vocablo, además de su origen. De ahí que Guillermo Díaz Plaja en su libro Modernismo frente a Noventa y Ocho dice: "Martí es el prosista más enérgico que ha tenido América. ¡Qué libertad en la ordenación de la frase! ¡Qué síncopas en la ilación de los vocablos! Hay que leer mucho a este singularísimo artista para acostumbrarse a su fuego. Unas veces hace copular las palabras en violentos contrastes; otras, las precipita como una catarata volcánica...Sus recursos retóricos parecen extraídos siempre de la vena más castiza y autóctona".

En Martí la poesía no tiene sus límites en el verso, pues mucha poesía hay en su mejor prosa. Utilizada generalmente la prosa como vehículo idóneo para exponer aconsejar, informar o comunicar, fue Martí el primer creador de prosa poética que ha tenido el mundo moderno.

Toda la abundante prosa martiana, que realiza principalmente a través del periodismo, tiene a Cuba como tema central. Voz, presencia y además acompañaban a la palabra impetuosa, hecha a todos los tonos y matices, pero siempre entrañable en la sinceridad de su mensaje.

En sentido general, se debe apuntar que la prosa de los “Escritos patrióticos” se caracteriza por los párrafos largos, conformados por extensos períodos de oraciones compuestas que van armando toda una idea, rematadas o coronadas por una oración, casi siempre breve, enérgica, que la resume como una sentencia. Asimismo llama la atención la presencia de un aliento poético aun en aquellos escritos que tratan de la guerra.

La belleza de la frase mariana no surge para buscar el aplauso o provocar el deslumbramiento; su palabra tiene nervio, vida, vigor y brío.

El trabajo con los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II y sus potencialidades en el desarrollo de habilidades en el aprendizaje con una visión integradora se presentó en la investigación como proceso dinámico, contradictorio no exento complejidades, que forma parte de un proceso abarcador que proporciona condiciones favorables para incentivarlos a reflexionar creativamente en la construcción de sus propios conocimientos, condición que propicia el cambio educativo y la formación Integral del individuo en correspondencia con los actuales escenarios donde se desarrolla la educación martiana en el nuevo modelo de Secundaria Básica.

CAPÍTULO 2

ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO, A TRAVÉS DE LOS ESCRITOS PATRIÓTICOS DEL CUADERNO MARTIANO II .

2.1 Resultado del diagnóstico inicial.

La aplicación de diferentes instrumentos en el diagnóstico inicial permitió constatar el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes de noveno grado sobre la Guerra de los Diez Años, a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II. Entre estos se encuentra: la observación científica (anexo 1), la entrevista (anexo 2) y la prueba pedagógica (anexo 3). A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión, mediante la aplicación de una escala valorativa para la evaluación integral de la variable dependiente que comprende los niveles: bajo, medio y alto (anexo 3).

La guía de observación (anexo 1), se realizó con el objetivo de constatar el estado actual de los conocimientos que tienen los estudiantes acerca de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II de manera que reflejan dominio sobre la Guerra de los Diez Años. La pregunta relacionada con el dominio que poseen los estudiantes sobre los conocimientos teóricos que ofrecen los Escritos Patrióticos a partir del algoritmo de trabajo con los documentos históricos arrojó los resultados siguientes:

Un alumno expresa siempre con claridad el dominio sobre los escritos patrióticos, para un (6,6%), dos estudiantes demuestran dominio en ocasiones para el (13%), dos demuestran dominio del tema frecuentemente para un (13%), en tanto diez nunca demuestran conocimientos sobre este indicador para el (66%)

Se pudo constatar, a través del análisis de las respuestas a la segunda pregunta que los estudiantes demuestran insuficiencias en valorar la significación histórica de hechos y figuras relevantes de este periodo revolucionario, por lo que tres alumnos de la muestra siempre realizan valoraciones sobre personajes y figuras relevantes lo que representa (20%) uno de ellos lo hace en ocasiones para el (6,6%), dos frecuentemente con el (13%) y nueve estudiantes nunca valoran de forma correcta para el (60%).

En la pregunta tres en los indicadores relacionados con el interés y satisfacción en las actividades relacionadas con el dominio de habilidades, con las fuentes de conocimiento histórico en las clases de Historia, fue observada de la siguiente forma: dos alumnos siempre demuestran las habilidades por el 13%, dos de ellos en ocasiones (13%), uno lo hace frecuentemente (6,6%) y diez nunca lo demuestran para el 66%.

Teniendo en cuenta este resultado, la distribución de frecuencia para el indicador 1.1 se realizó de la siguiente forma: diez estudiantes se ubican en el nivel bajo (66%), cuatro en el nivel medio (26,6%), y uno en el nivel alto (6,6%)

En el indicador 1.2 la distribución de frecuencia se comportó de la siguiente forma: diez estudiantes se ubican en el nivel bajo (66%), dos en el nivel medio (13%) tres de los estudiantes tienen nivel alto para el (20%) de la muestra.

Al analizar los resultados de la dimensión dos, el indicador relacionado con interés y satisfacción en el desarrollo de habilidades para el trabajo con los Escritos Patrióticos en las clases de Historia, se puede constatar que diez estudiantes están en el nivel bajo (66%), tres en el nivel medio (20%) y dos en el nivel alto (13%).

Como parte del diagnóstico inicial para comprobar como el estudiante concibe el aprendizaje de la Historia de Cuba (Guerra de los Diez Años), a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II, se realizó la entrevista (anexo 2) arrojó los siguientes resultados: en la primera pregunta relacionada con el conocimiento de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II, solo uno de los estudiantes los identifica todos (6,6%), cinco reconocieron algunos (33%) y nueve no identifican ninguno (60%). En la segunda interrogante relacionada con la motivación y el interés por el estudio de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II, por su contribución al aprendizaje de la Historia de Cuba, solo un estudiante dijo tener interés por todos (6,6%), tres por algunos (20%) y once por ninguno para el (73,3%). La pregunta relacionada con la contextualización refleja que uno de los estudiantes los contextualiza a todos (6,6%), cuatro a algunos (26,6%) y diez a ninguno (66%). En la relación de los textos con las clases de Historia de Cuba se comprueba que dos estudiantes los relaciona todos (13%), cinco algunos (33%) y ocho ninguno para un (53%).

Forma parte del diagnóstico inicial la prueba pedagógica (anexo3), para comprobar el dominio que poseen los estudiantes acerca de las fuentes de conocimientos histórico; y su contribución al aprendizaje de la Historia de Cuba en especial la Guerra de los Diez Años, arrojando los siguientes resultado: en la primera pregunta relacionada con identificar los Escritos Patrióticos dentro de otros textos martianos, solo cinco estudiantes los identifican (33%), tres contextualizan atendiendo a tiempo y espacio histórico, ideas fundamentales, figuras y hechos de mayor relevancia (20%), en tanto cinco expresan la trascendencia y el valor histórico de los Escritos Patrióticos (33%), seis estudiantes logran valorar, una de las figuras mas relevantes de este periodo revolucionario y autor de los Escritos Patrióticos (46%), tabla que refleja los datos (anexo 3,1).

Estos resultados demuestran, que prevalece el nivel bajo en los estudiantes, que se tomaron como muestra para la aplicación de las actividades, lo que evidencia la distancia existente entre el estado actual y el estado deseado, en cuanto a su aprendizaje.

El diagnóstico permitió constatar que los estudiantes presentan potencialidades y carencias en el conocimiento teórico los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II, de manera que contribuya al aprendizaje de la Historia de Cuba, lo que se manifiestan en:

- Profundidad en el dominio de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II
- Dominio del algoritmo para documentos históricos que permita la contextualización de los Escritos.
- Dominio de hechos y personalidades relevantes de la Guerra de los Diez Años
- Insuficiencias en la realización de las actividades para el desarrollo de habilidades con las fuentes de conocimientos históricos.

Se infiere falta de profundidad y calidad en los conocimientos de los estudiantes, acerca de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II ,de manera que se demuestre el dominio de los conocimientos sobre la Guerra de los Diez Años;

logrando valorar hechos y figuras relevantes de esta etapa revolucionaria. Resultados en la tabla (anexo 2.1)

2.2- Fundamentación de las actividades para el aprendizaje de la Historia de Cuba, a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II.

En este epígrafe, se presentan actividades para mejorar la vinculación de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II según los fundamentos teóricos, que fueron esbozados en el capítulo anterior. Las actividades tienen la intención de movilizar el interés de los alumnos, acerca del conocimiento de dichos textos permitiendo el aprendizaje de contenidos fundamentales de la Guerra de los Diez Años. Desde el punto de vista metodológico, las actividades que se utilizan para su confección, pertenecen al libro de Español- Literatura de noveno grado, Entrena y Ganarás, Historia de Cuba de noveno grado, Biología y especialmente el “Cuaderno Martiano II”, los cuales se consideran idóneos, y constituyen textos básicos en este grado.

Desde el punto de vista psicológico estas actividades, promueven el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, les brindan la posibilidad de trabajar en parejas, tríos y grupos, lo que contribuye a su socialización; les incentiva a buscar procedimientos y vías de solución a las diferentes situaciones planteadas; les da la posibilidad de expresar sus ideas, aunque cometan errores.

En ellas se tienen en cuenta, las características psicológicas e higiénicas del grupo de estudiantes; se propicia una atmósfera agradable, de respeto y ayuda mutua, lo que permite, que se revelen las peculiaridades personales de los alumnos, predominando un estilo flexible, que favorece el desarrollo armónico de la personalidad.

Las actividades que se aplican en esta investigación, se caracterizan por ser efectivas, dinámicas, pertinentes y contextualizadas; asequibles en su ejecución, motivan y responden al contexto situacional del estudiante. Representan una unidad integradora entre el motivo, el objetivo, el medio y la estructura operacional, tributan al proceso de enseñanza-aprendizaje con el empleo de los Escritos Patrióticos.

Estas actividades, contienen la operacionalización de la variable: nivel de conocimientos de la Guerra de los Diez Años, a través de los Escritos Patrióticos

del Cuaderno Martiano II en los estudiantes de noveno grado, que parte de la concepción del desarrollo de las potencialidades de cada uno, teniendo en cuenta las individualidades. Están en función de implicar a los estudiantes, de manera conciente en la realización de las mismas, estas tienen la intención de movilizar su interés y favorecen sentimientos y valores de patriotismo.

Las actividades se proyectan, desde aquellas condiciones objetivas y subjetivas, que posibiliten potenciar el empleo de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II para promover el aprendizaje de la Historia de Cuba.

Para la aplicación de cada actividad, se sugieren algunas condiciones sobre los momentos en que es posible su aplicación, lo cual depende de la preparación del Profesor General Integral y de la concepción metodológica de cada una de ellas.

En estas actividades se toman en cuenta, valiosas ideas de pedagogos cubanos; su sustento se encuentra en las posiciones del materialismo histórico y dialéctico, así como en la teoría histórico-cultural de L. S. Vigotsky.

La autora considera necesario, para lograr una mejor comprensión del tema que se aborda, hacer algunas reflexiones sobre la teoría elaboradas por Leontiev, Viviana González Maura (2004:91):” La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto-objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción. Esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o presentación ideal y subjetiva del objeto y a su vez, pueda producirse la adjetivación de la regulación psíquica en el resultado de la actividad de este modo la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto, función de las necesidades del primero”.

Las actividades que han sido diseñadas se caracterizan por poseer un estilo abierto, participativo e interdisciplinario, de modo que se articulen en: turnos de reflexión y debate, turnos de proyectos técnicos, de computación, de Historia de Cuba, Español-Literatura y de Ciencias Naturales; atendiendo a su enfoque integrador, además, posibilitan la socialización de las experiencias en el tratamiento de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II en los alumnos de noveno grado de manera que contribuyan al aprendizaje de la Historia de Cuba, utilizando métodos, procedimientos y medios de enseñanza efectivos.

El éxito de las actividades radica en la motivación e interés que adquiera cada uno de los estudiantes y en el papel activo, en la dirección, organización y control de las mismas

.2.3 Presentación de las actividades.

Actividad 1

Titulo: "El Titán de Bronce"

Objetivo: Valorar la personalidad de Antonio Maceo, de modo que fortalezcan su patriotismo, a través del ejemplo de dicha personalidad.

Se sugiere desarrollar la actividad en el turno de reflexión y debate, según previa dosificación y cumpliendo con los turnos de este tipo, dedicados a temas de preparación política en la escuela, de acuerdo a lo establecido. Además apoya y refuerza la Unidad 2 del programa de Historia Las luchas por la independencia y la formación de la nación. Clase 62

Primeramente se desarrolla una etapa motivacional de la actividad, para ello se invita a los estudiantes a observar a través del video el concepto de Revolución dado por el Comandante en Jefe.

Se les orienta a los alumnos, que como parte del desarrollo de la guía de observación, a medida que observen el video, escriban en su libreta cada aspecto de este concepto.

- En un segundo momento se preguntará

¿Qué aspectos del concepto Revolución se corresponden con las cualidades de Antonio Maceo?

De esta forma se logra la motivación de los alumnos hacia el tema a tratar.

En el tercer momento se les entrega por parejas, una idea del concepto Revolución y se les orienta que realicen una lectura del Escrito Patriótico del Cuaderno Martiano II página 27-31, se hace énfasis en que sea una lectura inteligente de acuerdo a los requerimientos que ellos conocen.

-Se les pide en el trabajo colectivo en dúos que busquen frases o ideas del texto que se relacionen con las frases entregadas.

-Son siete conceptos, de forma que en parejas trabajan 14 alumnos y el otro alumno que debe ser el más aventajado dirige el próximo momento de la actividad.

-Para el debate y propicio para evaluar por la participación en parejas un alumno expresa la idea del Escrito Patriótico y el otro lo relaciona con el concepto Revolución.

Ejemplos:

Aspectos del concepto

Frases

Revolución.

-Altruismo

- "Y dio su sangre a Cuba"

-Justicia

-Tiene justos ideales

-Lealtad

-Son cubanos leales

-Desinterés

-Con el machete de pelea le ven

Ganarse el pan

-Modestia

-Vive el hombre de su trabajo

-Patriotismo

-La patria a quien ama

-Valentía y heroísmo

-Iban de marcha en las mañanas con la caballería, la infantería y las banderas

Seguidamente se realiza un debate sobre el contenido general del escrito.

Posteriormente se orienta como trabajo independiente:

En la Revolución cubana está presente el pensamiento de José Martí, de hecho somos martianos. Para el logro y mantenimiento de ella fue necesario el valor y la intransigencia de hombres como Antonio Maceo.

a) Retoma el planteamiento anterior y demuestra su vigencia ante los desafíos que enfrenta nuestro país en el proceso revolucionario.

-Además se orienta profundizar en los conceptos de istmo y próvida en los diccionarios del Programa Libertad.

-Consultar el software educativo " Por los senderos de mi Patria", para reforzar la valoración de Antonio Maceo.

-Se evaluará a los estudiantes con la entrega de la valoración de Antonio Maceo

Motiva y produce un acercamiento de los estudiantes a los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II promoviendo su utilización en el aprendizaje, como objetivo

fundamental del tema que ocupa, desarrolla la lectura, la comprensión, redacción, forma valores en los alumnos, desarrolla habilidades en el trabajo con las tecnologías y programas incluidos dentro de las transformaciones en Secundaria Básica.

Actividad 2

Título: Conociendo a Mariana

Objetivo: Argumentar el papel de la mujer, desde la primera gesta independentista, a través de la figura de Mariana Grajales contribuyendo a enaltecer la labor femenina

Esta actividad se sugiere desarrollarla en una clase de comprensión de textos de la asignatura de Español, según programa: unidad 4, clases 61-64

Para propiciar la motivación, se orienta que valoren la presencia de la mujer en el proceso de lucha que ha llevado a cabo el pueblo desde las guerras por la independencia, se piden nombres y se pondrán en la pizarra, luego se ofrece una serie de datos para identificar a una de esas mujeres; Mariana Grajales:

-La madre de los Maceo.

-¡Fuera, fuera faldos de aquí! No aguanto lágrimas.

-¡y tú empínate porque ya es hora de que te vayas al campamento!

-Propiciada la motivación, orientar leer un fragmento del Escrito Patriótico "La Madre de los Maceo" del Cuaderno Martiano II página 32-33, se pone el fragmento seleccionado y se orienta los requisitos de la lectura.

En un segundo momento:

-Buscar los diccionarios (Programa Libertad) los conceptos unción y santidad.

-Se distribuyen los alumnos en tres equipos de cinco estudiantes, teniendo en cuenta los niveles de desempeño, cada equipo se nombra con una mujer patriota, da a conocer los temas a desarrollar en cada equipo.

Equipo 1

¿Qué cualidades expone Martí en el fragmento sobre la Madre de los Maceo?

¿Por qué Martí expresa "cuando se escribe de ella es como de la raíz del alma"?

¿Cómo valoras esa mujer?

Equipo 2

¿Cuáles son las ideas esenciales del texto?

¿Narra una anécdota de su actividad en la Guerra?

Elabora un párrafo donde expresas la vigencia del texto

Equipo 3

Tú puedes ser poeta, escritor o pintor, haz un retrato hablado de esta mujer

Argumenta la idea fundamental del texto

¿Cómo reflejas la vigencia del texto al relacionarlo con las madres de los cinco héroes prisioneros del imperio? Explica.

El control de la actividad se hace a través de una "Lluvia de ideas".

Se orienta de trabajo independiente, investigar sobre el primer artículo de la "Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación de la mujer"

-Redacta un párrafo en el que relaciones el contenido del artículo y el Escrito Patriótico " La Madre de los Maceo" con otras mujeres patriotas.

Se evaluará de forma oral y a través de la libreta el desempeño de los alumnos

Se propicia el acercamiento de los alumnos al Cuaderno Martiano y específicamente al Escrito Patriótico "La Madre de los Maceo", se desarrollan habilidades de lectura, comprensión, redacción, se forman valores y se hace más sólido el conocimiento de esta personalidad histórica.

Actividad 3

Título: El pensamiento martiano

Objetivo: Valorar el pensamiento martiano, específicamente el antirracismo favoreciendo los sentimientos de igualdad social.

Esta actividad se desarrollará en la introducción de la clase, que aborda según el Programa de Ciencias Naturales de noveno grado, relacionado con las características del hombre actual

Las razas humanas; rasgos distintivos, según la dosificación de las asignaturas.

-Se proyecta un video donde se observen los diferentes tipos de razas

-Observación de las diferencias físicas de las personas.

-El profesor ubica a los estudiantes en Libro de texto de Biología de noveno grado, página 19, figura 16.

-Observar la figura en que se diferencian los rasgos distintivos de cada una de las razas humanas.

-¿Cuáles son las razas?

-¿Por qué surgen las diferencias entre una raza y otra?

-¿Existe una raza superior a la otra?

De esta forma el alumno está motivado por el estudio de las razas y es el momento para introducir la actividad relacionada con el Escrito Patriótico " Mi raza"

-Orientar la formación de tres equipos teniendo en cuenta la diversidad de estudiantes, según el aprendizaje.

-Se remiten los alumnos a que realicen la lectura del Escrito Patriótico "Mi raza", página 32-33 del Cuaderno Martiano II

-Se entregan tarjetas con las siguientes actividades:

.En el texto hay dos partes lógicas. Encuéntralas

Comenta sus ideas esenciales

-¿Por qué en Cuba no hay temor a la guerra de raza? Argumenta.

.Redacta una oración que resuma la primera parte lógica

.Redacta frases relacionadas con el tema

En otro momento de la actividad, se produce un intercambio donde cada equipo expone al resto de los alumnos los aspectos analizados.

-Orientar a los estudiantes que analicen frases relacionadas con el racismo.

Ejemplo:

-En Cuba no existe el odio a los negros.

-En Cuba hay mucha grandeza en los negros.

-Dígase hombre y ya se dicen todos los derechos.

-Arguméntalos

-Se evaluarán los alumnos por su participación.

Actividad 4

Título: Conociendo a Martí

Objetivo: Valorar el pensamiento de José Martí a través del Cuaderno Martiano II, donde los estudiantes expresen los sentimientos patrióticos

Técnicas: Debate sobre el libro preparado para los estudiantes de Secundaria Básica, el cual se encuentra al alcance de todos; los Cuadernos Martianos.

Esta actividad podrá ser utilizada en una de las clases de la unidad #II, ya que la misma trata sobre nuestro Apóstol. Se orientará por equipo, de 4 estudiantes. Cada subgrupo analizará un escrito patriótico, según determine el profesor y teniendo en cuenta el aprovechamiento de los estudiantes (la orientación se hará con un tiempo prudencial de algunos días)

Cada subgrupo tendrá que tener en cuenta:

- Palabras de difícil significado.
- Frases, ideas y fechas con significado especial
- Ideas centrales
- Lo más impresionante del Escrito.
- Valorar las personalidades históricas.

En el aula cada equipo debatirá lo referido a su contenido y los restantes alumnos opinarán y también hablarán al respecto .De esa forma fluirá el debate

Con esta actividad se pretende además que los alumnos profundicen en el conocimiento, que se vinculen más con el Cuaderno Martiano, ya que en ocasiones no conocen todo su contenido.

Al final del debate el profesor concluirá haciendo un breve comentario del momento en que Martí hace todos esos importantes escritos y preguntando:

¿Cómo valoran el pensamiento martiano?

Nota: Son 11 escritos y solo se hacen 4 equipos de 4 estudiantes y uno de 3, por lo que se analizarán 2 escritos en cada equipo de los seleccionados por el profesor.

Forma de evaluar los resultados

De forma colectiva o sea, por equipos según fluya el debate.

De forma individual, según lo que expongan los alumnos.

Actividad 5

Título: Identifica la idea.

Objetivo: Identificar las ideas esenciales de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II.

El profesor orientará la lectura de los Escritos Patrióticos, que aparecen en el Cuaderno Martiano II. Del mismo se les orientará a los estudiantes que individualmente extraigan ideas o frases de cualquiera de los escritos, esto se hará simultáneamente, y no se pondrá límite.

El alumno que obtenga la frase o la idea, la expondrá en el aula; tendrá que adivinar a qué texto se refiere. También podrá realizarse de forma inversa, o sea, el alumno podrá lanzar el nombre del escrito y los restantes expondrán ideas o frases del mencionado texto. Estas tendrán que ser argumentadas por los alumnos tanto en un caso como en otro.

Ejemplo:

1. El alumno expresa:

“De Céspedes el ímpetu y de Agramante la virtud”

Los demás tienen que identificar que se refiere al artículo Céspedes y Agramante.

2. El alumno dice: "Mi Raza"

Los demás identifican cualquier frase contenida en el, ejemplo. "El negro, por negro no es inferior ni superior a ningún otro hombre" o también pueden decir que en este artículo Martí habla sobre la raza; que todo hombre es igual a otro;

De esta misma manera se trabaja con varios ejemplos que lleven a identificar frases hechos históricos figuras importantes de la Guerra de los Diez Años.

Esta actividad ayudará a despertar la motivación por la lectura de los textos del Cuaderno Martiano que todos tenemos a nuestro alcance; así como a ayudar de una forma amena a su utilización; además de profundizar en el ideario martiano.

Forma de evaluar los resultados:

Oralmente, según la exposición que hagan los estudiantes de las ideas.

Actividad 6

Título: Juego de Tarjetas

Objetivo: Caracterizar hechos y figuras de la Guerra de los Diez Años, de manera que los alumnos demuestren sentimientos de amor a la Patria.

Esta actividad se podrá realizar en una de las clases de ejercitación de Historia de Cuba, sobre la Guerra de los Diez Años. El profesor seleccionará algunos de los Escritos Patrióticos vinculados al contenido de la guerra.

Céspedes y Agramonte.

La madre de los Maceo.

El 10 de Abril.

Conversación con un hombre de la guerra.

Se elaborará un grupo de tarjetas, referidas a cada artículo seleccionado. Se divide el aula en cuatro equipos; y se le da un grupo de preguntas por cada uno de los artículos.

Cada equipo tendrá un tiempo para su preparación, después de la misma comenzará el debate.

Nota: Cada tarjeta contiene el cuestionario correspondiente en el que cada equipo centrará su preparación.

Al menos cada equipo debe poseer un Cuaderno Martiano. Al final de la actividad se hará una pregunta de comprobación de forma escrita para todos los alumnos

.A continuación la presentamos:

Del texto:

"El extraño puede escribir estos nombres sin temblar, o el pedante, o el ambicioso: el buen cubano, no. De Céspedes el ímpetu y de Agramante la virtud. El uno es como el volcán, que viene, tremendo e imperfecto, de las entrañas de la tierra; y el otro es como el espacio azul que lo corona. De Céspedes el arrebató, y de Agramonte la purificación. El uno desafía con autoridad como de rey; y con fuerza como de la luz, el otro vence. Vendrá la historia, con sus pasiones y justicias; y cuando los haya mordido y recortado a su sabor, aún quedará en el arranque del uno y en la dignidad del otro, asunto para la epopeya."

1. En el párrafo anterior se habla de.

____Antonio Maceo ____Ignacio Agramonte ____Céspedes ____Martí

2. A Céspedes y Agramonte:

___ Los querían todos los cubanos

___ Los admiraba un grupo de cubanos

3. ¿Qué vigencia tienen las ideas de Martí cuando plantea: "Aun quedará en el arranque del uno y en la dignidad del otro; asunto para la epopeya"

Forma de evaluar los resultados:

Por equipos

De forma escrita, a partir de la comprobación final

Precisiones a tener en cuenta:

-Cada tarjeta tendrá un valor total de 10 puntos

La puntuación estará en correspondencia con la:

-Calidad de las ideas

-Independencia de las notas tomadas

-Coherencia en su expresión

Tarjeta # 1: "Céspedes y Agramonte"

¿Qué cualidades expone Martí de estas dos figuras?

¿Por qué Martí expresa "De Céspedes el ímpetu y de Agramonte la virtud"?

Encuentra alguna expresión que demuestre la situación por la que pasaba nuestro pueblo en aquel momento. Explica. ¿Qué valores se destacan de esta figura?

Tarjeta # 2: "La Madre de los Maceo"

¿Cómo Martí expresa que era Mariana Grajales?

A partir de las anécdotas que Martí cuenta; ¿qué opinas de esta mujer?

¿Qué vigencia tiene la actitud de Mariana?

Tarjeta # 3 "El 10 de abril"

¿A qué acontecimiento se refiere Martí en este artículo?

¿Qué ideas demuestran su importancia?

¿Quiénes eran sus representantes?

¿Qué opinas de este hecho?

Tarjeta # 4 Conversación con un hombre de la guerra.

¿A qué figura se hace referencia? ¿Qué se demuestra con ello?

¿Qué cualidades se destaca en este artículo de Ignacio Agramonte?

Refiérase a una de las anécdotas

¿Cómo se describen las condiciones de la lucha?

Lee detenidamente el último párrafo del artículo y explica a qué se hace alusión.

Actividad 7

La Asamblea de Guáimaro

Objetivo .Argumentar la importancia de la Asamblea de Guáimaro de forma tal que se desarrollen sentimientos de amor a la Patria

Esta actividad se realizará en una de las clases de ejercitación del contenido relacionado con la Asamblea de Guáimaro.

El profesor seleccionará un fragmento del artículo “El 10 de Abril” de los Cuadernos Martianos II y realizará un cuestionario al respecto.

-Se orienta la lectura y se realizar un debate del mismo.

Fragmento

“Más bella es la naturaleza cuando la luz del mundo crece con la de la libertad; y va como acompañada y turbia, sin el sol elocuente de la tierra redimida, ni el júbilo del campo, ni la salud del aire, allí donde los hombres, al despertar cada mañana, ponen la frente al yugo, lo mismo que los bueyes. Guáimaro libre nunca estuvo más hermosa que en los días en que iba a entrar en la gloria y en el sacrificio.”

a)- En el párrafo anterior se habla de:

___ Asamblea de Guáimaro.

___Asamblea de Jimaguayú.

b)- Este hecho tiene relación con la:

___Tregua Fecunda

___Guerra del 95

___La Guerra Grande.

c)- Quien lo describe destaca los valores de:

___una persona

___un pueblo

___un militar

___una clase

d)-Argumenta la vigencia de las ideas expresadas en este fragmento.

La actividad concluirá con una pregunta oral.

¿Qué importancia le atribuyes a la Asamblea de Guáimaro?

Forma de evaluar los resultados.

Oralmente, según las respuestas de los alumnos

De forma escrita se tomará muestra de algunas libretas para evaluar el resultado de la actividad.

Actividad 8

Título: El pensamiento de Martí

Objetivo: Valorar el pensamiento de José Martí

La actividad se realiza en uno de los turnos dedicados a proyectos técnicos con el tema de estudio “Conozco a Martí “

Esta actividad se orienta con antelación.

Analiza un Escrito Patriótico del Cuaderno Martiano II, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

___ Palabras desconocidas

___ ¿A quién va dirigido el Escrito Patriótico?

___ ¿En qué fecha se escribe? Circunstancias en las que se hace

___ Ideas fundamentales del texto.

___ Frases de significado especial.

___ Valoración de su importancia.

Los alumnos trabajarán en parejas de forma independiente. Posteriormente se realizará un debate por parte de cada una de ellas, del texto que le correspondió analizar (Se permite la participación de los integrantes de otras parejas)

Para concluir el profesor hace una intervención que permita valorar el pensamiento martiano, según lo plasmado en los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II

Se evaluará cada pareja por puntos para obtener la ganadora e individual la participación de cada estudiante.

Elabora tres preguntas relacionadas con el escrito que analizaste

Expresa tu opinión acerca de la importancia que te han reportado.

¿Por qué consideras que José Martí haya escrito estos textos?

Consulta la sección “Por los senderos de mi Patria” del Software educativo “El Navegante”. Lee la información que se brinda de Céspedes y Agramonte y elabora una ficha de contenido de cada uno de ellos. Compárala con las ilustraciones que aparecen en el Cuaderno Martiano II. ¿A qué conclusión arribas?

Cierra los ojos y piensa que frente a ti se encuentra la imagen del “Padre de la Patria”. Prepara una entrevista para que se la hagas por escrito.

Escríbele una carta a Céspedes o a Agramonte o a ambos a la vez, por su contribución a tu formación patriótica.

Tienes la oportunidad de participar en un concurso de pintura, dibujo, composición, poesía, escultura, teatro; cuyo tema es: “Céspedes y Agramonte viven entre nosotros”. Haz tu trabajo y entrégalo en cuanto lo termines. ¡Seguro que serás estimulado!

Actividad 9

Título: Aprendo con el Cuaderno Martiano

Objetivo: Valorar la significación histórica de hechos y figuras relevantes de la Guerra de los Diez Años, de manera que los alumnos demuestren sentimientos de amor a la Patria.

Lee detenidamente cada uno de los siguientes textos. Busca el significado de las palabras de difícil comprensión.

Texto 1:

...“nuestra espalda era llagas, y nuestro rostro recreo favorito de la mano del tirano. Ya no había paciencia para más tributos, ni mejillas para más bofetones”.

Texto 2:

...“hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro. Cubano es más que blanco, más que mulato, más que negro”.

Texto 3:

...“allí, esquivándose a los halagos fraternales de los montecristeños, dio el general con su pañuelo al cuello y una mirada que se ve en hombre pocas veces, a un cubano que por primera vez sintió entonces orgullo, para ver el mejor modo de servir a Cuba oprimida, sin intención, ni ceguera, ni soberbia”.

Texto 4:

...”y hay que poner asunto a lo que dice, porque tiene en la mente tanta fuerza como en el brazo. Con el pensamiento la servirá más aún que con el valor”.

Texto 5:

...¿Qué había en esa mujer, qué epopeya y misterio había en esa humilde mujer, qué santidad y unción hubo en su seno de madre, que grandeza y decoro hubo en su sencilla vida, que cuando se escribe de ella es como de la raíz del alma, con suavidad de hijo y como de entrañable afecto?

Texto 6:

...”el destino le deparó ser el primero en levantar en Yara el estandarte de la independencia. Al destino le place dejar terminada la misión del caudillo de Yara y de Bayamo. “Vanguardia de los soldados de nuestra libertad”.

Texto 7:

...”no hay un caso de que un chino haya traicionado nunca: un chino aunque lo cojan no hay peligros: “no sabo”, nadie lo saca de su “no sabo”.

Contesta:

¿Quién es el autor de cada uno de los textos anteriores?

¿Identifica a qué Escrito Patriótico del Cuaderno Martiano II, pertenecen los textos anteriores?

¿Reconoces los personajes históricos a los cuales se hace referencia en los textos 1, 3, 4, 5?

Valora los personajes reconocidos en la actividad anterior.

Realiza la comprensión del texto 1 y 5.

Argumenta la vigencia que tiene en nuestro país del texto 2.

Debate con tus compañeros las impresiones causadas por los textos comentados.

Argumenta por qué la lectura de los Escritos Patrióticos de tu Cuaderno Martiano constituye una valiosa lección

Posteriormente se propiciará el debate para el control y la evaluación de la actividad.

Actividad 10:

Título: Aprendiendo con la Historia.

Objetivo: Valorar la significación histórica de los hechos y personalidades relevantes de nuestro proceso revolucionario, desarrollando valores patrióticos.

La actividad se puede realizar en una clase de consolidación de Historia de Cuba

Se realiza una etapa motivacional, a través de las siguientes preguntas

¿Cómo se denomina la etapa de nuestro proceso revolucionario, que da inicio a la lucha armada?

¿Dentro de qué fechas está comprendida?

¿Qué situación existía en Cuba, que provocó la determinación de las luchas armadas?

¿Qué personalidades históricas se destacan en este periodo?

En un segundo momento se orienta a los estudiantes, que se organicen por tríos, a los que se le denomina por un número.

Se orienta la lectura de los Escritos Patrióticos de la siguiente forma.

Trío 1. "El general Gómez".

Trío 2. "La madre de los Maceo"

Trío 3. "Antonio Maceo"

Trío 4. "Céspedes y Agramonte"

Trío 5. "El 10 de Abril"

Posteriormente se realiza la siguiente actividad: un tarjetero previamente confeccionado contiene fechas, personalidades, hechos y frases de significación histórica.

Se colocan todas las tarjetas en una cesta.

Luego los integrantes de cada trío sacan una tarjeta y tendrán que identificar a qué Escrito Patriótico corresponde, si no corresponde al texto que se orientó leer, contesta un estudiante de otro trío.

Como se trata de fechas, personalidades, hechos y frases históricas para coger el máximo de evaluación para el trío, ya que la actividad es competitiva, tendrá que valorar.

Ejemplo:

Escritos Patrióticos

-Asamblea de Guáimaro	El 10 de Abril
-10 de octubre de 1868.	Céspedes y Agramonte
-Protesta de Baraguá	Antonio Maceo
-Alzamiento de los Camagüeyanos	Céspedes y Agramonte
-Invasión de Gómez a Guantánamo	El general Gómez

Como parte final cada trío hace una exposición sobre las ideas fundamentales de los Escritos Patrióticos

Se orienta como tarea elaborar un texto sobre la importancia de la actividad realizada.

2.4-Validación de los resultados de las actividades aplicadas.

La cuarta pregunta científica de esta tesis está vinculada con la determinación de los resultados que se obtienen al aplicar la propuesta de actividades en la práctica pedagógica. Para dar respuesta a la misma se desarrolló la tarea de investigación relacionada con su validación, para la cual se aplicaron diferentes instrumentos que corroboran la efectividad de las actividades realizadas, permitió constatar, el nivel alcanzado por los estudiantes en el dominio de los Escritos Patrióticos para favorecer el aprendizaje de la Historia de Cuba. Entre estos se encuentra la guía de observación (anexo 1), se realizó con el objetivo de evaluar el conocimiento sobre los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II y su aplicación en el aprendizaje de la Historia de Cuba. La pregunta relacionada con el dominio sobre el conocimiento teórico de los Escritos Patrióticos arrojó los siguientes resultados: un estudiante nunca manifiesta los conocimientos para el (6.6%), dos frecuentemente (13%), uno en ocasiones (6.6%) y once estudiantes reflejan dominio de los contenidos teóricos de los Escritos Patrióticos para un (73.3%).

En los resultados de la segunda pregunta uno de los estudiantes de la muestra no valora con efectividad hechos y personalidades históricas de la Guerra de los Diez Años por un (6.6%), dos lo hacen frecuentemente (13%), tres en ocasiones (20%)

y once siempre para un (73.3%). En la tercera pregunta uno de los estudiantes no establece vínculos entre los Escritos Patrióticos y las clases de la Historia de Cuba (6.6%), dos lo hacen de forma frecuente (13%), dos en ocasiones para el (13%) y nueve siempre para un (60%)

La aplicación de la entrevista (anexo 2), después de aplicadas las actividades corroboran que: en la primera pregunta uno de los estudiantes de la muestra, no conoce los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II (6.6%), cinco conocen algunos (33%) y nueve los conocen todos para un (60%). En la segunda pregunta uno de los estudiantes no tienen motivación e interés por los conocimientos de los Escritos Patrióticos por lo que no saben valorar, ni exponer sus ideas fundamentales (6.6%), tres se sienten motivados por el conocimiento de algunos Escritos Patrióticos (20%), y once estudiantes reconocen y expresan las ideas fundamentales de todos para un (73.3%). En la pregunta tres solo un estudiante no contextualiza ninguno para un (6.6%), cuatro a algunos (26.6%) y diez los contextualizan todos para el (66%).

En la pregunta cuatro dos estudiantes no vinculan ninguno de los Escritos Patrióticos con las clases de Historia de Cuba (13%), cinco vinculan algunos (33%) y ocho todos lo que representa el (53%) de la muestra.

Con la aplicación de la prueba pedagógica final (anexo 5) se obtienen los resultados siguientes: en la primera pregunta, cinco de los estudiantes no los identifican para el (33%), en tanto, diez estudiantes identifican los Escritos Patrióticos (66%), En la segunda pregunta ,tres no contextualizan,(20%), doce estudiantes contextualizan para el (80%) . En la tercera pregunta cinco estudiantes no demuestran a través de los argumentos de los Escritos Patrióticos el incremento de sentimientos revolucionarios en la etapa que se analiza representando el (33%) y diez lo demuestran para el (66%). En tanto en la cuarta pregunta seis estudiantes de la muestra no expresan a través de un texto la trascendencia y el valor histórico de frases martianas para el (26.6%) mientras nueve lo expresan de forma correcta a través de la redacción para el (60%). El análisis de los resultados obtenidos por cada estudiante, en la evaluación de los indicadores, demuestran que prevalece el nivel alto, después de la aplicación de las actividades lo que evidencia un salto cualitativo producido en su nivel de aprendizaje en comparación con el diagnóstico inicial.

Corroboran la validez de las actividades diseñadas, al propiciar la elevación del conocimiento de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II, de manera que sus argumentos contribuyen al mejoramiento del aprendizaje de la Historia de Cuba.

Se demostró que son aplicables porque poseen los elementos teóricos metodológicos que han de servir de guía en su ejecución, lo que se manifiesta en:

-los estudiantes elevaron su dominio sobre los conocimientos de la Guerra de los Diez Años, basado en los argumentos de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II.

-se apropiaron de los aspectos del algoritmo con documentos históricos, lo que facilitó la contextualización de los Escritos Patrióticos.

-el dominio de los conocimientos teóricos, posibilitó la demostración de habilidades para demostrar conocimientos de la Historia de Cuba aportados de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II.

Tabla que resume este comportamiento de los indicadores en la muestra (Anexo5.1)

Conclusiones

La puesta en práctica de la investigación en toda su magnitud permitió arribar a las siguientes conclusiones:

La búsqueda bibliográfica, permitió comprobar la existencia de fundamentos suficientes y actualizados que facilitaron la determinación de los conocimientos teórico-metodológicos básicos, que sustentan el aprendizaje de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II, demostrando la necesidad de tener en cuenta el nivel de conocimientos de los estudiantes para encauzar las actividades a la satisfacción de sus necesidades, como vía de solución del problema de investigación.

La práctica pedagógica y el diagnóstico inicial aplicado corroboran que existen potencialidades y carencias en los conocimientos de Historia de Cuba, a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II. Permite constatar las regularidades que le dan sentido de pertinencia y justificación al problema planteado, en el dominio de los conocimientos de la Guerra de los Diez Años, a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II. Se infiere falta de dominio del algoritmo para los documentos históricos.

Las actividades están encaminadas a resolver las insuficiencias que presentan los estudiantes en Secundaria Básica en el dominio de los conocimientos relacionados con hechos y personalidades históricas, que reflejan los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II, que favorecen al aprendizaje de la Historia de Cuba.

Los resultados alcanzados evidencian la efectividad, actualidad, nivel científico y aplicabilidad de las actividades orientadas al aprendizaje de la Historia de Cuba, a través de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II, como vía, eficaz para elevar la calidad de la educación en este nivel de enseñanza.

Recomendaciones

Derivado de las conclusiones anteriores se recomienda que:

- Se considere, por la estructura metodológica del Municipio de Fomento, la realización de intercambios científico-metodológicos con Profesores Generales Integrales, a fin de valorar las brechas que abre esta investigación como posibles áreas de la investigación científica y de innovación pedagógica en ese territorio partiendo de las formas de empleo de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II para el aprendizaje de la Historia de Cuba.
- Proponer al Consejo de Dirección de la ESBU “Mártires de la Familia Romero” la divulgación por diferentes vías de los resultados de este trabajo, así como el modo de generalizarlo en el resto de los grados.
- Continuar profundizando en el estudio de este tema, por la vía de la investigación científica de modo que su aplicación pueda extenderse a otros grupos y grados permitiendo socializar los resultados.

Bibliografía

- Almendro, H. (1990). *Nuestro Martí*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez Tabio, P. (1972). *Antología Mínima. José Martí t. I*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Álvarez Zayas, C. (1972). *La escuela de la vida*. La Habana: Colección Educación y Desarrollo.
- _____, (1988). *Fundamentos teóricos de la formación del proceso docente educativo en la Educación Superior*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Andreiev, I. (1984). *Problemas lógicos del conocimiento científico*. Moscú: Editorial Progreso.
- Avendaño, R. y Minujín, A. (1985). *Una escuela diferente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Belic, C. y Brabak, J. (1985). *Introducción a la teoría literaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez Serguera, F. (1996). *Teoría y Metodología del aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco Pérez, A. (2003). *Filosofía de la Educación. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bremen, F. (1980). *Cartas desde Cuba*. La Habana: Editorial Arte y Literatura.
- Brito Fernández, H. y otros (1987). *Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógicos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1990). "La efectividad de la motivación. Una alternativa en su estudio". *Ciencias Pedagógicas*. 1.
- Bueno, S. (1963). *Historia de la Literatura Cubana*. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.
- Carol, L. (1997). "Los retos del siglo XXI" (p. 101). En *Cuaderno de Pedagogía*. Barcelona: Editorial Praxis S. A.
- Castañeda Moreno, M. J. (2003). *Psicología de la personalidad. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos Simona, D. y otros (2003). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Castro Rúz, Fidel (1984). Carta a los trabajadores de la oficina de asuntos históricos del Consejo de Estado. *Granma*. 4 de mayo.
- _____ (1992). "Discurso pronunciado en ocasión del XX Aniversario del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Doménech". *Granma*. 2 de junio.
- Chacón Nardi, R. (1995). *Cómo era Martí. Selección y nota*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.
- Chávez, J. (1990). "La tradición pedagógica cubana". *Congreso Internacional Pedagogía 1990*. La Habana. 3 – 7 de febrero.
- Colectivo de autores (1981). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (1995). *Siete enfoques marxistas sobre José Martí*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.
- Danilo, M. y Skatkin, M. (1978). *Didáctica de la escuela media*. La Habana: Editorial de Libros para la Educación.
- Davidov, V. V. (1987). *Tipos de generalización en la enseñanza*. La Habana: Editorial Científico Técnica.
- _____, (1989). *La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico*. Moscú: Editorial Progreso.
- Díaz Pendás, H. (1990). *Aprendiendo Historia en el Museo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2002). *Enseñanza de la Historia. Selección de lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2004). "Dirección del aprendizaje de las asignaturas priorizadas". En *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2005). "Acerca de la enseñanza de la Historia". En *VI Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2006). "A propósito del conocimiento de la historia". En *VII Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2009). Ideas de Martí, Fidel y uso del libro de texto en la enseñanza de la Historia. "Plan de acciones para el fortalecimiento de la enseñanza de la Historia". (p. 12). En *IX Seminario Nacional para Educadores. Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Dirección Política del MINFAR (1973). *Instrucción Política de las FAR*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández González, A. y otros (1998). *Comunicación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, O. (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Cobas, J. (2005). Propuesta metodológica para la capacitación de los profesores en el trabajo con los “Escritos Patrióticos” del Cuaderno Martiano II. Secundaria Básica. *Tesis en opción al Título Académico de Master en Educación*. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
- García Marruz, F. (1990). *Textos antiimperialistas. Material de estudio*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Castro, V. (1985). *Motivación moral en adolescentes y jóvenes*. La Habana: Editorial Ciencia y Técnica.
- _____ (1989). *Teoría y práctica de los medios de enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (1995). *Profesión Comunicador*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente Brau.
- González Maura, V. y otros (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Pérez, D. (2001). Sugerencias para la utilización del cuaderno martiano II. En clases de Historia de Cuba 9no Grado. *Trabajo de Diploma*. Sancti Spíritus: Instituto Superior Pedagógico “Capitán Silverio Blanco Núñez”.
- González Rey, F. (1995). *Comunicación personalidad y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Serra, D. (1984). *Problemas filosóficos de la psicología*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (1995). *Teoría de la motivación y la práctica profesional*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Valdés, A. (1990). *Cómo propiciar la creatividad*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

- Hernández, A. M. y Rosario, M. D. (2000). *Una educación técnica con eficiencia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hidalgo Paz, I. (1975). *José Martí. Cronología 1853 – 1895*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Korolev. F. F. y Gmurman, V. (1988). *Fundamentos generales de la pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Klingberg, L. (1972). *Didáctica General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G. (1988). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere, A. (1994). *Pensamiento*. México: Editorial Ángeles.
- Leal García, H. (1997). *Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ y otros (2007). *La formación de valores morales a través de la enseñanza de la historia de Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lompshev, T. y otros (1978). *Formación de la actividad docente de los escolares*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J. (2000). *Fundamentos de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López López, M. (1978). *La dirección de la actividad cognoscitiva*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (1989). *¿Cómo enseñar a determinar lo esencial?*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (1991). *Sabes enseñar a describir, definir y argumentar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Valdez, M. (2001). *Historia de Cuba. Noveno Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañach, J. (1990). *Martí el Apóstol*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Mañalich Suárez, R. (1989). *Metodología de la enseñanza de la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Marinello, J. (1980). *Dieciocho ensayos martianos*. La Habana: Editora Política.
- Martí Pérez, J. (1963). El General Máximo Gómez. 24 de octubre de 1884. En *Obras Completas t. 1*. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.
- _____ (1975). *Obras Completas t. 4*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

- _____ (1975). *Obras Completas t. 8*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- _____ (1992). A Gonzalo de Quezada. 14 de diciembre de 1889. En *Obras Completas t. 2*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martínez Llantada, M. (2004). *Reflexiones teórico – prácticas desde las ciencias de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Rubio, B. (2002). “Aprendizaje a la conquista de un espacio”. *Educación*. 106, 11 – 13.
- Ministerio de Educación, Cuba (1989). *Programa de Historia de Cuba 9no grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2001). *II Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2002). *III Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2004). *Programa de Historia de Cuba. Noveno grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Partes 1 y 2*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Partes 1 y 2*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2005). *VI Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2007). *Modelo de la escuela Secundaria Básica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2007). *VIII Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2009). *Congreso Internacional Pedagogía 2009*. La Habana, 6 – 9 febrero.
- Minujín, A. y Mirabal, J. (1989). *¿Cómo estudiar las experiencias pedagógicas de avanzada?*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mitjans, M. y otros (1999). *Pensar y crear. Estrategias, métodos y programas*. La Habana: Editorial Academia.

- Montaño Calcines, J. R. y Arias Leyva, G. (2004). "La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela". *En V seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Morenza Padilla, L. y Terre Camacho, O. (1998). "Escuela histórico – cultural". *Educación*. 93, 2 – 11.
- Nocedo de León, I. y otros. (2001). *Metodología de la Investigación Educativa. Segunda Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Núñez A. (1990). *Nuestra América*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G. y otros (2002). *Metodología de la investigación educativa. Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovski, A. (1980). *Psicología General*. La Habana: Editorial Progreso.
- Pichardo, H. (1984). *José Martí. Lecturas para niños*. La Habana: Editorial Oriente.
- _____ (1989). *Lecturas para jóvenes*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Pupo, R. (1990). La actividad como categoría filosófica. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Rico Montero, P. (1980). Formación de las acciones de valoración de la actividad cognoscitiva de los escolares. *Ciencias Pedagógicas*. 1.
- _____ (1986). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (1990). *¿Cómo desarrollar en los alumnos las habilidades para el control y la evaluación de su trabajo docente?*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2003). *La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, J. I. (1878). *Vida del Presbítero Félix Valera*. Imprenta D. Novo Mundo.
- Roig de Leuchsenring, E. (1989). *La república de Martí. El americanismo de Martí y Martí antiimperialista. Tres estudios martianos*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Sarabia, N. (2002). *Glosas Martianas*. La Habana: Editorial Unión de Periodistas de Cuba.

- Schkina, G. (1978). *Los intereses cognoscitivos de los escolares*. La Habana: Editorial de Libros para la Educación.
- Silvestre Oramas, M. (2000). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: UNICEF.
- _____ y otros (2001). "Problemas en el aprendizaje de los alumnos y estrategias generales para su atención" (p.p. 2 – 4). *En II Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ y Zilverstein, J. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Talizina, N. (1992). *La formación de la actividad cognoscitiva*. México: Editora Ángeles.
- Toledo Sande, L. (1990). *José Martí. Con el remo de proa*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- _____ (1995). "Los muchos siglos de José Martí". *Congreso Internacional de Pedagogía 1995*. La Habana, 3 – 7 febrero.
- Vigotski, L. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editora Revolucionaria.
- _____ (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Editorial Científico Técnica.
- _____ (1989). *Obras Completas t. 5*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vitier, C. (1970). *Lo cubano en la poesía*. La Habana: Editorial Letras Cubanas.
- _____ (2002). *Cuadernos Martianos II. Secundaria Básica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ y García, F. (1994). *Guía para los maestros de las Aulas Martianas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Zacharie de Baralt, B. (1980). *El Martí que yo conocí*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 1. Guía de observación.

Objetivo: Constatar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes sobre los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II.

Nombre del centro: _____

Nombre del alumno: _____

Grado: _____

1- Expresan con claridad y satisfacción ideas que demuestren el conocimiento teórico que ofrecen los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II a partir, del algoritmo de trabajo con documentos históricos.

Siempre____ En ocasiones____ Frecuentemente____ Nunca____

2- Conocen y ejecutan con efectividad actividades, que les permitan valorar la significación histórica de los hechos y figuras más relevantes de la Guerra de los Diez Años.

Siempre____ En ocasiones____ Frecuentemente____ Nunca____

3- Ejecutan actividades que permitan vincular y establecer nexos entre los conocimientos de la Guerra de los Diez Años y lo que refleja los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II.

Siempre____ En ocasiones____ Frecuentemente____ Nunca____

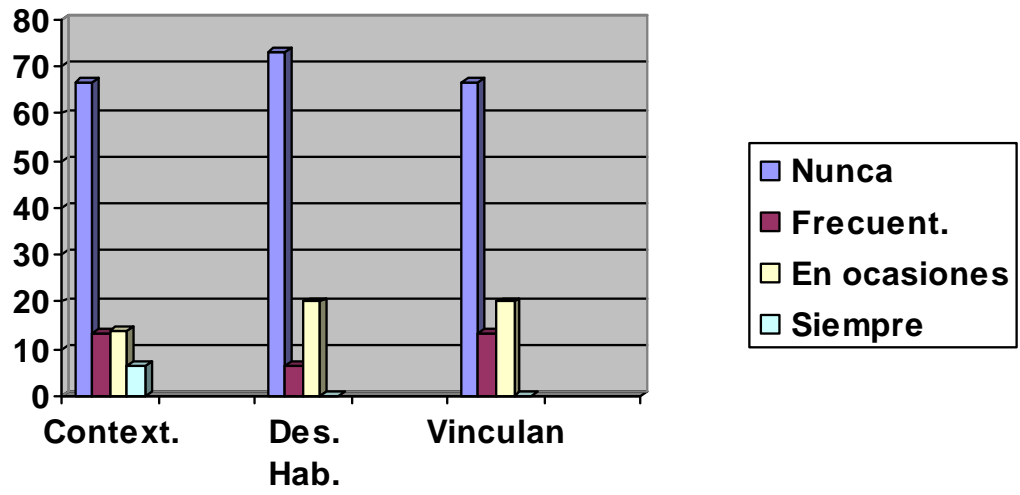
Anexo 1.1 Resultados de la observación inicial.

Indicador	Evaluación (cantidad de alumnos)							
	Siempre	%	En ocasiones	%	Frecuente	%	Nunca	%
1.1	1	6,6	2	13	2	13	10	66
1.2	3	20	1	6.6	2	13	9	60
2.1 2.2	2	13	2	13	1	6.6	10	66

Anexo 1.2 Resultados de la observación final.

Muestra	Indicadores	Evaluación (Cantidad de alumnos)							
		Siempre	%	En ocasiones	%	Frecuente mente	%	Nunca	%
15	1	11	73,3	1	6,6	2	13,3	1	6,6
	2	11	73,3	3	20	1	6,6	1	100
	3	9	60	2	13,3	2	6,6	1	6,6

Anexo 1.3 Gráficos asociados a las dimensiones según la observación.



Anexo 2. Entrevista.

Objetivo: Constatar el nivel de conocimientos que poseen los alumnos sobre los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II.

Nombre del centro: _____

Nombre del alumno: _____

Grado: _____

Se está realizando un estudio para comprobar el nivel de conocimientos en relación con los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II.

La intención es contribuir a mejorar la utilización de estos textos en tu aprendizaje.

1-¿Conoces los Escritos Patrióticos que aparecen en el Cuaderno Martiano II?

Todos____ Algunos____ Ninguno____

2- ¿Te sientes motivado e interesado por el estudio de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II, como contribución al desarrollo de habilidades para valorar y exponer sus aspectos esenciales?

Por todos____ Por algunos____ Por ninguno____

3-¿ Sabes contextualizar los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II a partir del algoritmo de trabajo con documentos históricos?

Todos____ Algunos____ Ninguno____

4-¿Vinculas los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II con los contenidos de Historia de Cuba?

Todos____ Algunos____ Ninguno____

Anexo 2. 1 Resultados de la entrevista.

Preguntas de entrevista	Todos	%	Algunos	%	Ninguno	%
1	1	6,6	5	33	9	60
2	1	6,6	3	20	11	73.3
3	0	0	5	33	10	66
4	2	13	5	26,6	8	53

Anexo 3. Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimientos que tienen los alumnos en relación con los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II

Nombre del centro: _____

Nombre del alumno: _____

Grado: _____

1- Identifica con una x los Escritos Patrióticos, que aparecen en el Cuaderno Martiano II

Céspedes y Agramonte

Versos Sencillos

La Madre de los Maceo

Carta a María Mantilla

Antonio Maceo

Mi raza

El general Gómez

Vierte, corazón tu pena

2- Selecciona uno de los Escritos Patrióticos y contextualízalo teniendo en cuenta tiempo y espacio histórico, ideas fundamentales y figuras y hechos de relevancia.

3- Elabora un texto en el que expresas la trascendencia y el valor histórico que tiene el mensaje de unos de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II.

4- Valora la actuación de una de las figuras más relevantes de nuestro proceso revolucionario y autor de la compilación de los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II

Anexo 3.1 Resultados de la prueba pedagógica inicial.

Muestra	Indicadores.	Resultados	%
15	1	5	33
	2	3	20
	3	5	33
	4	6	46

Anexo 4. Prueba Pedagógica Final

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimientos que tienen los alumnos sobre los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II.

Nombre del centro: _____

Nombre del alumno: _____

Grado: _____

1-Identifica con una x cuáles de los siguientes textos martianos son Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II.

__ Mi raza

__ Cartas a María Mantilla

__ Antonio Maceo

__ Conversación con un hombre de la Guerra

__ Versos Sencillos

__ El General Gómez

__ La madre de los Maceo

__ Rafael María de Mendive

__ El teniente Crespo

__ José de la Luz

__ El 10 de Abril

__ Prólogo al libro. Los poetas de la guerra.

1.1- Contextualiza uno de ellos.

2- A mayor represión del colonialismo español contra el movimiento independentista, mayor el sentimiento revolucionario .Demuestra la anterior afirmación sobre la base de los argumentos que te ofrecen los Escritos Patrióticos del Cuaderno Martiano II.

3- Elabora un texto en el que expreses la trascendencia y el valor histórico de la frase “De amar las glorias pasadas se sacan fuerzas para adquirir las glorias nuevas”

Anexo 4.1 Resultados de la prueba pedagógica final.

Muestra	Indicadores.	Resultados	%
15	1	10	66
	2	12	80
	3	10	66
	4	9	53

Anexo 5. Escala valorativa para la evaluación integral de la variable dependiente.

Dada la complejidad de las dimensiones, se elaboraron tres niveles que recogen los aspectos fundamentales de los indicadores que se trazaron.

Nivel bajo: comprende al menos tres aspectos bajos

Nivel medio: comprende dos aspectos bajos.

Nivel alto: comprende cuatro aspectos altos.

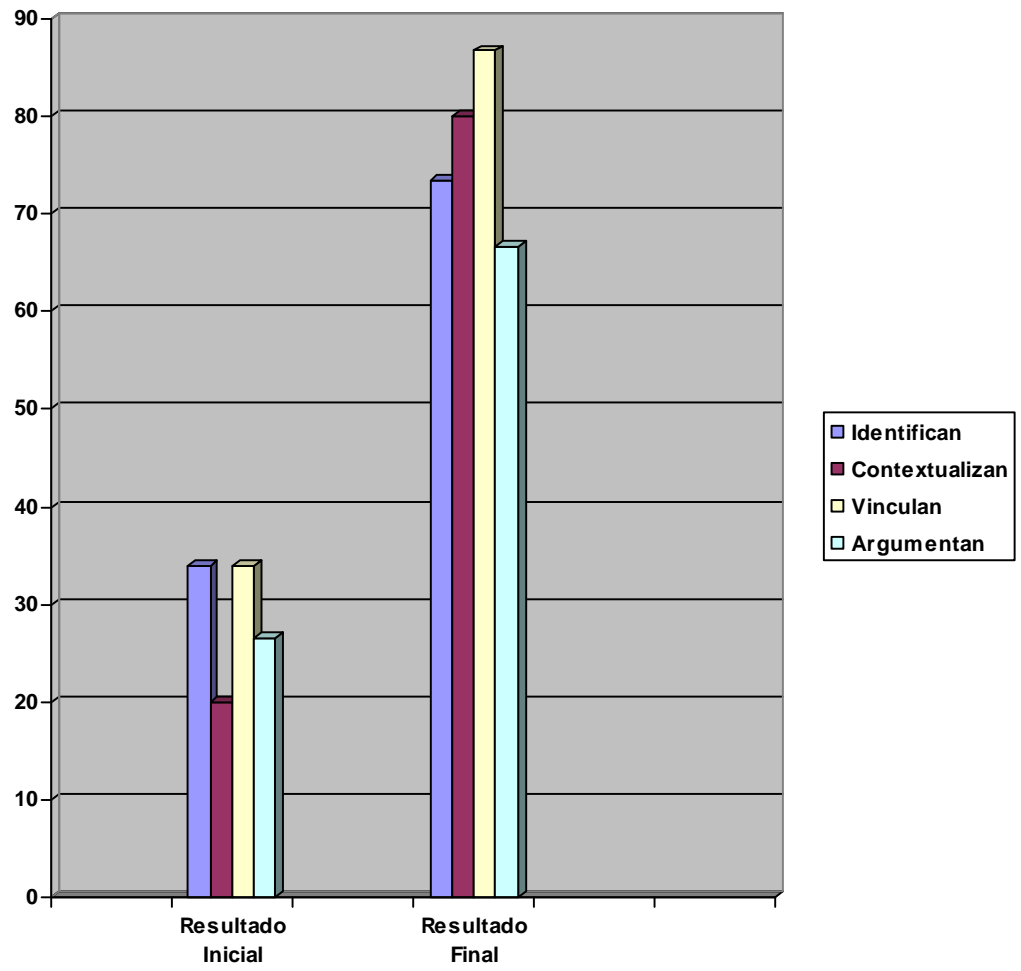
Los resultados, en la siguiente tabla.

Anexo 5. 1

Resultado comparativo de la efectividad de la aplicación de las actividades.

Muestra	Antes						Después					
	Niveles Empleados						Niveles Empleados					
15	Bajo		Medio		Alto		Bajo		Medio		Alto	
	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
	8	53	2	13	5	33	2	13	3	20	10	66

Anexo 5.2 Estudio comparativo de las pruebas pedagógicas aplicadas.



Anexo 5. 3 Gráfico comparativo de la efectividad de la aplicación de las actividades.

