

REPÚBLICA DE CUBA.

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN "SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI SPÍRITUS.

***TAREAS DE APRENDIZAJE QUE CONTRIBUYEN A LA
ACENTUACIÓN CORRECTA DE LAS PALABRAS
AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS EN LOS
ESCOLARES DE PRIMER SEMESTRE.***

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE MASTER EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN TÉCNICA Y PROFESIONAL

Autora: Lic. Olga Eneida Cabrera Mesa.

Sancti Spíritus, 2010

REPÚBLICA DE CUBA

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN "SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI SPÍRITUS.

***TAREAS DE APRENDIZAJE QUE CONTRIBUYEN A LA
ACENTUACIÓN CORRECTA DE LAS PALABRAS
AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS EN LOS
ESCOLARES DE PRIMER SEMESTRE.***

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO
ACADÉMICO DE MASTER EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN TÉCNICA Y PROFESIONAL

**Autora: Lic. Olga Eneida Cabrera Mesa
Tutora: Ms.C Carmen Alicia Rodríguez Casanova**

Sancti Spíritus, 2010

DEDICATORIA:

Dedico esta investigación a todas las personas que colaboraron para que el sueño se consumara: a mis hijos por ser pacientes, a mis padres y mi esposo por entenderme y a la Revolución por permitirme hacer.

AGRADECIMIENTOS:

- A mis viejitos por educarme con modestia.
- A mis niños grandes por existir.
- A mi esposo por estar ahí, siempre, en mi mano derecha.
- A Carmen Alicia, mi tutora, por su sabiduría y destreza.
- A todas las personas que me apoyaron con su generosa mano y su noble corazón.
- A la Revolución por permitirme realizar una labor tan hermosa: "EDUCAR".
- En especial a mis alumnos por su colaboración en la aplicación de la investigación.

SÍNTESIS

El desarrollo de las habilidades ortográficas de los escolares es uno de los objetivos principales del Ministerio de Educación, sin embargo, los escolares que ingresan a la Escuela de Oficios: " Carlos Manuel de Céspedes" del municipio de Sancti Spíritus presentan dificultades en este componente de la lengua materna. Para contribuir a su solución se proponen tareas de aprendizaje relacionadas con la aplicación de las reglas de acentuación como parte de las habilidades ortográficas para transformar la realidad y favorecer el proceso enseñanza – aprendizaje de Español. Para comprobar su efectividad se realizó un experimento basado en métodos de la investigación científica del nivel teórico, empírico y matemático, así como instrumentos asociados a ellos. Con la aplicación de estos se pudo lograr el objetivo propuesto: **Aplicar Tareas de aprendizaje que contribuyen a la adecuada acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de Primer Semestre.**

ÍNDICE:

	Pág.
Introducción _____	1
Capítulo1. La enseñanza de la ortografía en la educación:	
1.1 Reflexiones teóricas acerca del proceso de enseñanza- aprendizaje de la ortografía _____	9
1.2 Consideraciones acerca de la acentuación _____	26
1.3 Características de la Educación Técnica y Profesional _____	34
Capítulo 2. Tareas de aprendizaje que contribuyen a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas:	
2.1 Descripción del diagnóstico _____	39
2.2 Fundamentación y descripción de las tareas de aprendizaje _____	41
2.2.1 Tareas de aprendizaje _____	45
2.3 Análisis de los resultados del preexperimento _____	56
Conclusiones _____	66
Bibliografía _____	67
Anexos.	

INTRODUCCIÓN

“Todo esfuerzo por difundir la instrucción es vano, cuando no se acomoda la enseñanza a las necesidades y la naturaleza y porvenir del que la recibe”.

José Martí.

Las condiciones históricas concretas en que vive el mundo contemporáneo marcado por los complejos procesos de cambios, transformaciones o reajustes sociales sobre todo en el plano económico y político, demandan reformas en las políticas educativas y por tanto corresponde a los educadores la necesidad de transformar la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, de ser capaces de integrar saberes psico-pedagógicos y sociológicos, entre otros, para formar escolares es de acuerdo con las demandas y exigencias de la sociedad para la cual se preparan.

El logro de una educación de calidad es un fin cuyas raíces se encuentran en los valores humanistas propios de la tradición cultural. Además en el momento presente constituye un instrumento imprescindible para un óptimo ejercicio de la libertad, para la realización personal, para elevar el progreso social y económico y para conciliar el bienestar individual y social; de ahí que hoy Cuba se encuentra en La Tercera Revolución Educacional con la batalla en aras de la educación, la cultura general e integral del pueblo, por ello, el Comandante Fidel Castro expresó:

“(...) nuestro país va a dar un salto gigantesco en el terreno educacional y cultural”. (Castro, Fidel: 2000).

El hombre como artífice de la palabra, es quien ha transmitido experiencias de una a otra generación mediante el lenguaje oral y escrito a través de la historia. Posee características fundamentales que le son exclusivas para darle el nombre justo de ser social. Su comunicación, que comienza con el gesto y la mímica, se amplía y toma una forma mucho más compleja, que se corresponde con el instrumento de más alta calificación humana, la palabra. A través de la palabra se forman y expresan las ideas, sentimientos y conocimientos, a la vez que se comprende a los demás y nos hacemos comprender, por ello, la palabra

es un elemento esencial en el proceso de comunicación. Constituye un reto para la escuela, enseñar al escolar desde los primeros grados a escribirlas correctamente.

La enseñanza de la lengua materna, por su parte, es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación, que de manera general, le introducen un carácter comunicativo como no lo había tenido antes. Sin embargo, la Ortografía se mantiene a la zaga de las disciplinas del idioma; continúa presentándose como una materia árida, en exceso normativa, desvinculada de los necesarios saberes con que el individuo deberá desarrollarse en su contexto. Tal es así que es tema de amplios debates; pues su enseñanza-aprendizaje es algo complejo y aún no se ha encontrado una solución total a las insuficiencias que se le presentan al magisterio en este sentido. Muchas veces las prácticas pedagógicas no estimulan el aprendizaje de la Ortografía desde el aprendizaje inicial de la lectura-escritura porque limitan el trabajo de la etapa a la adquisición del código en un sentido estrecho, es decir, establecer la correspondencia fonema-grafema y olvidan que hoy son mayores las exigencias de la cultura con respecto al dominio de la Lengua Materna de sus miembros.

El objetivo de la asignatura Español en la Escuela de Oficios “está dirigido a que los escolares puedan tener una comunicación acorde con su grado, en correspondencia con la labor que desarrollarán, para que le permita explicarse ante sus compañeros o superiores de forma coherente y lógica, pueda argumentar con seguridad muchos de los fenómenos que observan en los talleres o en centros de reproducción o servicios, tanto desde el punto de vista oral como escrito”. (MINED, 2009: 2)

Precisamente, en el tercer grado se comienza el aprendizaje de las reglas de acentuación, las que se continúan ejercitando en los grados posteriores de la enseñanza primaria y cuando el escolar egresa de esta debe, tener pleno dominio de las mismas. Sin embargo, los alumnos de Primer Semestre de la Escuela de Oficios presentan dificultades ortográficas, con énfasis en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Por otra parte, la Educación Técnica y Profesional no posee diseñados libros de textos, ni cuadernos de trabajo específicos para potenciar el trabajo de esta asignatura. Se consultó el Programa de Español y las Orientaciones Metodológicas, se comprobó que a pesar de ofrecer contenidos específicos acorde al grado y la edad de los estudiantes y de proporcionarle al maestro sugerencias para el trabajo con la ortografía aún son insuficientes, pues las deficiencias continúan.

En el estudio realizado se pudo constatar que muchos investigadores cubanos han incursionado en la didáctica de la ortografía ejemplos son los trabajos de la Luz y Caballero, J. (1800) Seco, R. (1973), García Pers, D. (1976), Vitelio Ruiz, J. y Miyares Bermúdez, E. (1985), Alvelo Francés, F. (1999), García Alzola, E. (2000), Balmaseda Neyra, O. (2003) y Roméu Escobar, A. (2007), entre otros.

En los referentes teóricos que revelan los estudios realizados por estos autores, así como las propuestas de solución elaboradas, se percibe que constituyen valiosos aportes a la didáctica de la Ortografía, aunque es necesario precisar que no se ha profundizado en ningún caso en la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas con un enfoque desarrollador en los estudiantes de Primer Semestre.

A pesar de la prioridad que se le está dando al trabajo ortográfico de manera integral, o sea, por todas las asignaturas, la autora de este trabajo ha podido observar en la práctica, que en cuanto a la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas muchos escolares no reconocen la sílaba acentuada de forma correcta, por lo que es deficiente la aplicación de las reglas.

Teniendo en cuenta los elementos anteriormente expuestos, se plantea el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de Primer Semestre de la Escuela de Oficios “Carlos Manuel de Céspedes”?

De ahí que **el objeto de la investigación** lo constituye: El proceso de enseñanza - aprendizaje de la Ortografía y **el campo de acción**: La acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de Primer Semestre.

Por lo que se establece como **objetivo**: Aplicar tareas de aprendizaje que contribuyen a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de Primer Semestre en la Escuela de Oficios “Carlos Manuel de Céspedes”.

Se declaran las siguientes **preguntas científicas**:

1-¿Cuáles son los referentes teóricos y metodológicos que sustentan la enseñanza de la Ortografía y en particular la acentuación?

2-¿Cuál es el estado actual de los escolares de Primer Semestre relacionado con la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en la Escuela de Oficios “Carlos Manuel de Céspedes”?

3-¿Qué tareas de aprendizaje aplicar para contribuir a una correcta acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de Primer Semestre de la Escuela de Oficios “Carlos Manuel de Céspedes”?

4-¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las tareas de aprendizaje que contribuyen a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de Primer Semestre de la Escuela de Oficios “Carlos Manuel de Céspedes”?

Para el cumplimiento del objetivo propuesto se plantean las siguientes **tareas científicas**:

1-Determinación de los referentes teóricos y metodológicos que sustentan la enseñanza de la Ortografía y en particular la acentuación.

2-Diagnóstico del estado actual de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de Primer Semestre de la Escuela de Oficios “Carlos Manuel de Céspedes”.

3-Aplicación de las tareas de aprendizaje para contribuir con la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de Primer Semestre de la Escuela de Oficios “Carlos Manuel de Céspedes”.

4-Validación de las tareas de aprendizaje que contribuyen a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de Primer Semestre de la Escuela de Oficios “Carlos Manuel de Céspedes”, a partir del preexperimento pedagógico.

Se determinaron como variables:

Independiente: Tareas de aprendizaje que contribuyen a la correcta acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Dependiente: Nivel alcanzado en la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de Primer Semestre.

Conceptualización de la variable.

La acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Se conceptualiza como el grado de conocimiento alcanzado por los escolares en el dominio de acciones psíquicas y prácticas que le permiten acentuar correctamente las palabras agudas, llanas y esdrújulas a partir del conocimiento de las reglas de acentuación desde una posición afectiva motivacional respecto al trabajo ortográfico. Balmaseda Neyra, O. (2003:16)

Operacionalización de la variable dependiente:

Dimensiones e indicadores:

Dimensión 1. (Cognitiva). Conocimiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Indicadores:

1.1 Conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1.2 Reconoce las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Dimensión 2. (Procedimental). Aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Indicadores:

2.1-Divide palabras en sílabas. Clasifica la palabra según la sílaba acentuada y la regla de acentuación.

2.2-Coloca la tilde en caso de llevarla.

Dimensión 3. (Afectiva- motivacional). Actitud que asume ante las tareas de aprendizaje.

Indicadores:

3.1- Intereses por el aprendizaje de la ortografía.

3.2- Participación activa y entusiasta en actividades relacionadas con el aprendizaje de la Ortografía.

Durante el desarrollo de la investigación se ponen en práctica diferentes métodos propios de la investigación educativa tanto del nivel teórico como empírico, entre los que se destacan:

Métodos teóricos:

Análisis y síntesis. Para descomponer e integrar el conocimiento referido con el aprendizaje de la Ortografía en la asignatura de Español y para el procesamiento de los datos y resultados obtenidos.

Inducción y deducción. Para determinar regularidades que presentan los escolares en cuanto a las reglas de acentuación.

Histórico y lógico: Con la finalidad de penetrar en los antecedentes de la enseñanza de la Ortografía, esencialmente los referidos a la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Métodos del nivel empírico:

Análisis de documentos: Se aplica para determinar la posibilidad que brindan los contenidos del programa para elevar el nivel de asimilación de las reglas de acentuación en la asignatura de Español, también se hace la revisión del Expediente Acumulativo del Escolar para determinar deficiencias y potencialidades en las mismas.

Análisis del producto de la actividad: Se analizan los resultados de los escolares en la revisión de libretas y trabajos de control sistemático.

Experimental: Se utiliza mediante la introducción de una variable en la muestra, la aplicación de las tareas de aprendizaje, con carácter socializador para contribuir a mejorar la asimilación de las reglas generales de acentuación en los escolares de Primer Semestre, el control se realiza sobre la misma muestra, antes y después de la aplicación de las tareas de aprendizaje elaboradas.

Observación: Permite observar el desempeño de los escolares durante la realización de las tareas de aprendizaje relacionadas con las reglas de acentuación.

Prueba Pedagógica: Para constatar el nivel de conocimientos de los escolares en la aplicación de las reglas de acentuación.

Métodos del nivel estadístico y /o matemático:

Nivel Matemático.

Cálculo porcentual: Para procesar los instrumentos aplicados y representar estos datos en tablas y gráficos.

Unidad de estudio y decisión muestral.

Población y muestra:

La población y la muestra coinciden, está integrada por 15 escolares que cursan el Primer Semestre de la Escuela de Oficios: "Carlos Manuel de Céspedes, la muestra es intencional, no probabilística pues es la matrícula que atiende la autora de esta trabajo, de ellos, hay 13 varones y 2 hembras; oscilan en las edades entre 13 y 15 años, por lo que son adolescentes, 13 proceden de los niveles de Enseñanza Especial y 2 desfasados de Secundaria Básica por haber repetido dos o más veces diferentes grados; en su mayoría, provienen de familias disfuncionales, alcohólicas, con problemas sociales; algunos presentaron dificultades al nacer, otros tienen afectado el Sistema Nervioso Central, con retardo en el desarrollo y un marcado aprendizaje lento, aspectos estos que influyen considerablemente en el desarrollo intelectual, por lo que comienzan en esta institución para obtener una calificación laboral.

La **novedad científica** de la investigación está en que las tareas de aprendizaje van dirigidas a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, que parten de un grupo de exigencias didácticas a tener en cuenta en la actual situación y tomándolas como referente; estas se caracterizan por su variedad, creatividad y vinculación con la cotidianidad, donde se tuvo en cuenta las necesidades de aprendizaje. Además contribuyen con la formación y desarrollo de valores de orden como la pulcritud, el esmero y el cuidado de los elementos formales de la expresión escrita, así como, el desarrollo de la cooperación y ayuda mutua.

La **contribución práctica** está dada en que se brindan tareas de aprendizaje para contribuir a una acentuación correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas en Primer Semestre.

El informe cuenta con una introducción, donde se realiza un análisis de la problemática de estudio a partir de la búsqueda de información actualizada y el diagnóstico realizado, se aprecia el problema de investigación, el objeto, el

campo, el objetivo, se plantean las interrogantes científicas, el sistema de tareas y los métodos fundamentales de investigación utilizados.

En el **capítulo 1** se presenta un análisis de la bibliografía consultada, se toma posición acerca del trabajo con la Ortografía en Cuba, se reflexiona sobre la enseñanza de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, así como de las características de los escolares de la Escuela de Oficios. En el **capítulo 2** se caracteriza y se desarrolla la aplicación de tareas de aprendizaje, se describe un análisis de los resultados antes y después de aplicada la propuesta, así como, aparecen las conclusiones que dan respuestas a las tareas científicas.

CAPITULO. 1. LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA EN LA EDUCACIÓN.

1.1 Reflexiones teóricas acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la Ortografía:

No es posible señalar aspectos importantes acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje sin hacer referencia a algunas de las ideas expresadas por eminentes pedagogos cubanos que sin dudas han enriquecido la concepción acerca de estos procesos, las cuales se constituyeron en fuertes críticas hacia el escolasticismo, el dogmatismo y el memorismo mecánico característicos de la escuela cubana de los siglos XVIII y XIX. Entre ellos se destacan las ideas de Félix Varela quien enfatizó desde un inicio en la necesidad de enseñar al hombre a pensar desde los primeros años de vida. Él deseaba que se dotara al escolar de una serie de “herramientas” del pensamiento lógico o de lo que hoy se denomina habilidades u operaciones intelectuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje; concedía un lugar decisivo en las operaciones de análisis- síntesis.

De la Luz y Caballero, J. (1800-1862) definió la necesidad de enseñar a razonar a los escolares, a emplear métodos que contribuyan al desarrollo del pensamiento dialéctico, del pensamiento lógico en proceso, citado por Chávez expresó :“(...) pensar tenazmente sobre el objeto “(Chávez, 1984: 31).

Martí, J. (1853-1895) insistió en la necesidad de enseñar a pensar y a crear al escolar en el proceso de aprendizaje y a ejercitar la mente constantemente, así mismo a trabajar con independencia, al respecto, citado por Chávez, expresó: “(...) y pensamos que no hay mejor sistema de educación que aquel que prepare al niño para aprender por sí, asegúrese a cada hombre el ejercicio de sí propio (Chávez, 1984: 72).

Cuando se hace mención al pensamiento educativo cubano, no se puede dejar de mencionar a Dolz, María L. (1854-1928), quien hizo aportes sustanciales a la pedagogía relacionado con el papel del método de enseñanza.

Los pedagogos según su época hablan de un proceso de aprendizaje donde se utilicen procedimientos que logran una apropiación de conocimientos activos, donde el escolar sea el sujeto de la enseñanza.

La escuela cubana se transformó después del triunfo de La Revolución, con un nuevo pensamiento y una nueva óptica siendo un reto para los docentes lograr un proceso de enseñanza - aprendizaje que instruya, eduque y

desarrolle el proceso en lo cognitivo sin dejar a la espontaneidad el efecto desarrollador y educativo de la misma.

Se tiene en cuenta lo anterior expuesto en la formación de los escolares, se presta especial atención a la enseñanza del idioma, lo cual tiene como propósito primordial continuar progresivamente el aprendizaje de la Lengua Materna, hablada y escrita, de manera que se llegue a disponer de ella como medio seguro y correcto de comunicación y expresión.

La problemática ortográfica es una de las dificultades que enfrenta la escuela contemporánea y ha sido y es una preocupación constante en la labor de lingüistas y sociólogos, debido a la repercusión que tiene en el lenguaje, sin embargo aún continúan las insuficiencias ortográficas. De ahí que la búsqueda de soluciones para erradicar esta situación, sigue siendo una necesidad y al mismo tiempo un desafío para todos.

Por tanto la enseñanza debe plantearse a partir de la necesidad imperiosa de que el escolar aprenda a aprender asimilando para ello una serie de herramientas y procedimientos.

La actitud fundamental en el proceso ortográfico es escribir de forma correcta nuestro idioma con ideas precisas y belleza ortográfica donde se aplican habilidades que no son más que acciones automatizadas, coordinadas, que permiten el desarrollo de habilidades y hábitos para lograr conocimientos sólidos, el desarrollo de las mismas es posible con una suficiente sistematización.

La Ortografía es un aspecto esencial dentro de la expresión, de ahí el papel que juega esta disciplina en la enseñanza del lenguaje y a la vez su problemática, su aprendizaje está significando un problema en el nuevo modelo de la escuela cubana, porque a pesar del empeño que hacen los educadores, el gobierno con la inserción de las nuevas tecnologías (videos, computadoras, Programa Libertad, un maestro por cada veinte escolares, cursos de superación, métodos, la clase desarrolladora), las insuficiencias en las habilidades ortográficas continúan desde los primeros grados y hasta la Educación Superior.

La Ortografía requiere de conocimientos múltiples, particularmente gramaticales. Un escolar no puede tildar una palabra si no la ha identificado.

Para lograr la ortografía es imprescindible escribir a diario y por supuesto en todas las asignaturas.

La palabra Ortografía se deriva del latín **ortographia**, y esta del griego **optoypaοia**, que significa recta escritura.

A continuación aparecen criterios de diferentes estudiosos sobre el tema.

Según el diccionario de La Real Academia de la Lengua Española (1952:2) “(...) es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente las palabras y a emplear con acierto sus signos auxiliares (...)”. También lo clasifica así: “(...) arte de escribir correctamente las palabras de una lengua (...)”

Roméu Escobar, A. (1989) plantea que la ortografía es considerada por muchos como una de las partes de la gramática que tiene como objetivo, regular el modo correcto de escribir, conocer la regla de acentuación, así como conocer el uso de los signos de puntuación y el empleo de las tildes para fijar gráficamente la pronunciación de las palabras con ajuste a la norma.

El gramático español Manuel Seco precisa en el libro “Ortografía: nuevos caminos para su enseñanza” de Osvaldo Balmaseda Neyra que: “La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras, por ejemplo las mayúsculas, la intensidad (acentos), la entonación (puntuación), o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas) (Balmaseda Neira, 1996: 9)

Para la Real Academia Española (RAE) ortografía es “palabra derivada del griego *óρθος*, correcta, y *γράφη* escritura, designa la parte de la gramática que fija el uso correcto de las letras y de los signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto.” (RAE, 1999: 1).

Alvero Francés, F. (1999: 1) expresa que la Ortografía es la “Parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura.”

Osvaldo Balmaseda Neyra aunque tiene en cuenta el criterio emitido por la Real Academia Española, asume la definición que da Manuel Seco sobre el tema. (Balmaseda Neyra, O. 2001: 9).

En el Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo (2001:1252) se plantea que la ortografía es la “parte de la gramática normativa dedicada a regular la forma correcta de escribir.”.

En el Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Práctico (2001: 551) se dice que es la “parte de la gramática que enseña a escribir correctamente una lengua.

Arias Leiva, G. [et al] (2002:12) asumen el criterio emitido por Manuel Seco sobre el tema.

Luz Marina Hernández Hernández en el libro ¿Cómo Mejorar su Ortografía? (2002:7) expresa: “Es el arte de escribir correctamente mediante el adecuado empleo de letras y de los signos auxiliares de la escritura”

En este trabajo se asume el criterio dado por la Real Academia Española sobre el tema objeto de análisis, pues es abordado de manera clara y precisa. Además, todos los autores tienen en cuenta a la hora de plasmar sus criterios el expresado por la Academia, quien posee una información detallada, exacta y actualizada relacionada con la ortografía.

En el proceso de enseñanza aprendizaje se ha tenido en cuenta históricamente desde la importancia del papel que le corresponde al maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza aprendizaje como un todo integrado, en el cual el escolar juega un papel protagónico donde se integra lo cognitivo y lo afectivo, lo instructivo y lo educativo como requisitos fundamentales desde el punto de vista psicológico y pedagógico.

Este tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y su objetivo fundamental es contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento, valores. Así, en el desarrollo del proceso, el escolar aprenderá diferentes elementos del conocimiento - nociones, conceptos, teorías, leyes - que forman parte del contenido de las asignaturas y a la vez se apropiará de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento.

Es criterio de la autora que el proceso de enseñanza aprendizaje resulta una forma especial para lograr la educación de los escolares. Ambos procesos

ocurren formando una unidad, constituyendo un verdadero sistema; debe estructurarse, organizarse y orientarse en correspondencia a la edad, a las condiciones y situaciones, a las particularidades individuales y del propio proceso.

Específicamente, el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lengua materna constituye un verdadero sistema de todos los que participan, de los diferentes elementos y componentes del proceso. Se estructura, organiza y orienta en correspondencia con las características de los momentos o etapas de desarrollo de los escolares, sus particularidades individuales y el propio proceso. La clase es el lugar donde la vinculación de los procesos de enseñanza- aprendizaje se estructuran siguiendo un esquema predeterminado en cuanto a objetivos, métodos, medios, formas organizativas, espacio, tiempo y lugar.

Los objetivos: categoría rectora del proceso de enseñanza ortográfico.

En el proceso enseñanza aprendizaje la categoría rectora lo constituyen los objetivos, pues son el punto de partida para determinar y estructurar el contenido, los métodos y las formas organizativas de la enseñanza, orientan el trabajo de los docentes y alumnos en el proceso y permiten valorar su eficacia mediante la evaluación de sus resultados. Como expresan las transformaciones que esperan lograrse en los escolares, es importante saber formularlos. Para ello se debe tener en cuenta una derivación gradual de los mismos, partiendo desde los objetivos del nivel, los del grado, los de la asignatura y los de la unidad, para así formular correctamente los de la clase. Esto permitirá al maestro tener una visión clara sobre los objetivos que se deben trabajar con más fuerza en cada una de las unidades y a qué componentes de la asignatura prestar mayor atención.

El maestro es el encargado de formular correctamente los objetivos, porque los mismos determinan el contenido y están presentes desde el plan de estudio hasta el plan de clases. Van dirigidos a cumplimentar los propósitos y aspiraciones que durante el proceso docente educativo se debe lograr con los escolares para la adquisición del aprendizaje desarrollador.

Los objetivos se vinculan a los conocimientos, el maestro debe tener presente el modo de formulación y determinar la habilidad que se desea lograr. Por lo

que el docente debe tener presente cuáles son los que debe alcanzar el escolar al terminar el grado en relación con la asimilación de las reglas de acentuación, y que aparecen normados en el programa de estudio.

Los objetivos están encaminados a las acciones que deben realizar los estudiantes para dominar los contenidos, se despliegan en las tareas, cuya ejecución garantiza el saber.

Sobre los objetivos dedicados a la enseñanza de la Ortografía que con mayor frecuencia pueden observarse, según Osvaldo Balmaseda Neira (2001: 47) son:

- Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuentes, así como el adecuado empleo de los signos de puntuación.
- Conocer las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.
- Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de las nuevas palabras.
- Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente.
- Propiciar el hábito de revisar lo escrito.
- Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.

En la formulación de los objetivos para enseñar ortografía el profesor debe tener presente los niveles de asimilación que va a desarrollar en los escolares, para ello debe partir de un análisis de la zona de desarrollo próximo y la actividad cognoscitiva.

Estos conducen a un proceso necesario, para luego tener un resultado; un primer nivel de asimilación: la familiarización, donde el escolar asimila los conocimientos mediante la identificación y la distinción de palabras, signos y definiciones.

Un segundo nivel: el reproductivo, donde a través de la reproducción de los fenómenos estudiados, en forma oral y escrita - fundamentalmente - asimila los conocimientos, tiene la posibilidad de analizar sus propiedades con ayuda de operaciones intelectuales simples.

Un tercer nivel: la aplicación, el escolar asimila los conocimientos a través de la aplicación de un modelo mediante operaciones intelectuales compleja, productiva y de solución de problemas.

Y un cuarto nivel: la creación, el estudiante perfecciona y explora por sí mismo el conocimiento, la asimilación y consolidación del contenido se transformó en hábito y habilidad estables, su ventaja reside en que a través de él se desarrolla el pensamiento creador.

¿Cómo se adquiere el conocimiento ortográfico?

La adquisición del conocimiento ortográfico tiene cuatro etapas:

Primera etapa:

Familiarización: En esta fase el escolar manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra al escribirla incorrectamente. Este desconocimiento puede responder a varias razones:

- ❖ No haber visto antes la palabra. (sensorial).
- ❖ No conocer el significado. (sensorial).

Actividades que propician la familiarización.

- ✓ Presentación de la palabra.
- ✓ Deletreo.
- ✓ Separación en sílabas.
- ✓ Búsqueda en el diccionario.
- ✓ Reproducción con modelo.
- ✓ Descripción de la palabra, y dentro de ella:

Números de sílabas.

- ✓ Grafemas que la componen.
- ✓ Sílabas acentuadas.
- ✓ Tipo de palabra.
- ✓ Resaltar con otro color.

Segunda etapa:

Reproducción o de fijación: En esta fase, aunque ya la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si esta se le representa mal escrita ante su vista, o escrita de forma diferente, el escolar tiende a confundirse, por lo que es necesario que el patrón sea correcto.

Actividades que propician la fijación.

- ✓ Formar palabras de derivación o composición y buscar las familias de palabras.
- ✓ Buscar sinónimos y antónimos
- ✓ Empleo en las oraciones.
- ✓ Buscar la palabra en otros textos.
- ✓ Ejercitar la ortografía, y que pueda intervenir el juego.
- ✓ La reproducción (sin modelo).

Tercera etapa:

Aplicación: En esta fase el escolar ya domina la estructura y el significado de la palabra, su reproducción se logra sin dificultades, pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje, o sea, ya se hace consciente y adquiere solidez.

Actividades que favorecen la consolidación:

- ✓ El empleo de palabras en oraciones.
- ✓ La búsqueda de parónimos y homófonos (en grados superiores)
- ✓ La ejercitación ortográfica.
- ✓ La auto revisión y revisión de trabajos.

Cuarta etapa:

Creación: En esta fase el escolar posee una amplia memorización sensorial con un alto grado de automatización y rapidez.

Actividades que favorecen la creación:

- ✓ Hacer cambios o rediseños.
- ✓ Acceder a variados recursos del idioma.
- ✓ Contextualizar frases, oraciones o textos completos.

O sea, al trabajar un contenido ortográfico ha de tenerse claro en qué fase o etapa del contenido se encuentra, según el grado, para poder actuar consecuentemente.

Por lo que se considera que si el docente tiene en cuenta todos los elementos abordados con anterioridad a la hora de determinar los contenidos ortográficos, y mantiene motivado al escolar, elaborando actividades novedosas y variadas para que se sienta atraído por la materia que se imparte, se manifieste en el escolar la necesidad de aprender, logrando el docente un dominio de los métodos a emplear.

Contenido:

El contenido ortográfico debe ser adecuado a las necesidades de los escolares, distinguiendo al aventajado del que presenta deficiencia severa o del que las tiene leves para no dedicar innecesariamente tiempo a contenidos ortográficos que ya se dominan.

El docente debe tener un diagnóstico fino de sus escolares, donde dedique mayor tiempo al contenido ortográfico que realmente necesiten.

Se le debe dar una organización en el que se estructure teniendo en cuenta la edad y el nivel de los escolares, permitiendo a los mismos la elaboración del conocimiento ortográfico que el resultado de su apropiación, aunque este sea un elemento importante a tener en cuenta; por lo que deben ser sistemáticos e ir vinculándose durante todas las clases.

El contenido de la enseñanza ortográfica deberá integrar tres principios: el descriptivo, que permite revelar al escolar la estructura y funcionamiento interno de la lengua, expresado en las interconexiones que tiene la Ortografía con otras áreas de esta; el prescriptivo, que enfatiza en la formación de correctos patrones del lenguaje escrito, de acuerdo con las normas académicas vigentes y el productivo que atiende a la producción contextualizada de palabras en frases, oraciones y textos más amplios. (Balmaseda Neyra, O. 2001: 51)

Este autor también aclara que para que el contenido proporcione un adecuado dominio ortográfico de la lengua es necesario que comprenda:

a) el estudio de reglas relacionadas con todo el sistema de la ortografía española, propiciando la escritura de un grupo numeroso de palabras de importante valor de uso, incluida su acentuación gráfica, empleo de mayúsculas y de los signos de puntuación;

- b) la adquisición de procedimientos que faciliten fijar la imagen gráfica de un núcleo significativo de vocablos no sujetos a reglas, que forman parte del vocabulario cotidiano, así como de los recursos que posibilitan el empleo adecuado de los signos de puntuación;
- c) la apropiación de un sistema de hábitos y habilidades que favorezcan la escritura de acuerdo con las normas al uso de la ortografía española;
- d) el desarrollo de una conciencia ortográfica, o lo que es lo mismo, el hábito de revisar todo lo que se escribe y el interés por producir textos acatando las normas ortográficas vigentes;
- e) el empleo idóneo de materiales de referencia, tales como diccionarios, glosarios, prontuarios, resúmenes de gramática, etcétera.

Métodos para la enseñanza de la ortografía:

Al emplear los métodos el docente debe tener presente los otros componentes del proceso. Estos deben tener correspondencia con los objetivos y contenidos.

El método de la enseñanza está constituido por un sistema de acciones estructurado conscientemente por el maestro para organizar y dirigir la actividad cognoscitiva y práctica del escolar con el propósito de asegurar la asimilación de conocimientos y desarrollo de hábitos y habilidades.

Para la enseñanza de la Ortografía los métodos han sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales, que intervienen en la asimilación del contenido entre ellos están los métodos de carácter sensorial dentro de este están:

- 1 Método viso - motor: La copia, con la copia puede reforzarse el recuerdo de la imagen gráfica de la palabra a emplear dos vías simultáneamente la visual y la muscular.
- 2 Método audio - motor: la aplicación sistemática de dictados propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras y por consiguiente la diferenciación fonética incluido tonos, pausas, acentos. El dictado favorece la asociación de imágenes sonoras y gráficas por lo que contribuyen a mejorar la memoria muscular, auditiva y visual de las palabras, lleva implícita la revisión, auto corrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora.

Este método como el viso - audio - gnósico - motor pertenecen al grupo de métodos productivos, que se apoyan en la heurística y propicia el desarrollo de la independencia cognoscitiva de los escolares y de sus habilidades para el análisis ortográfico independiente.

Viso - audio - gnósico - motor: Se basa en el principio de que el escolar debe ver, oír, entender y escribir para lograr la fijación de la grafía, lo que unido a la ejercitación variada y continua permite la escritura correcta de la palabra sin que medie reflexión alguna.

Ver: La vía visual es un factor de suma importancia para lograr el aprendizaje ortográfico. El maestro debe procurar que los escolares lean, preferiblemente en voz alta, observen, comparen, asocien y refuercen las imágenes visuales.

Oír y pronunciar: La pronunciación debe ser correcta, escuchar contribuye a asociar las imágenes gráficas y fónicas.

El escolar debe acostumbrarse a establecer las diferencias en la pronunciación de diversas palabras.

Comprender: Es muy importante conocer el significado de las palabras porque es un requisito indispensable para que entren a formar parte del vocabulario activo del escolar.

Escribir y practicar: Es tan importante como ver, oír o pronunciar. En el aprendizaje de la Ortografía cuando se logra la correcta imagen matriz - gráfica, se crea la habilidad, la conexión de las imágenes sonoras y visuales entre las manos y el cerebro.

Las reglas ortográficas: Se emplean con mayor frecuencia para el aprendizaje de las normas. Para ello se debe utilizar el método conversación heurística. Este consiste en que el maestro presenta una ejemplificación variada donde estén presentes el mayor número de palabras que sean representantes de la regla y a través de una conversación donde predominen los impulsos heurísticos, hace que los escolares comparen, observen, analicen y lleguen a conclusiones de la regla que se explica.

No se trata que el escolar recite la regla, el objetivo fundamental ha de ser que escriba bien la palabra. La regla, como se aprecia, no es un fin, sino un medio. A la regla debe llegarse por un análisis que vaya de lo particular a lo general.

El aprendizaje de la Ortografía es un proceso mediante el cual se refleja en la conciencia del escolar el mundo objetivo, es una cuestión de percepción sensorial que indudablemente presenta muchas dificultades. Por ello la clave del éxito de la enseñanza de la misma, estriba en el arte de organizar percepciones claras, correctas, y completas de los vocablos que son de objeto de estudio.

Es de gran orgullo y sirve de mucho dar un correcto uso al lenguaje y a la vez relacionar sonidos y hasta los gestos con un significado, pues así logramos el entendimiento y comprensión por las demás personas. Para lograr esto la enseñanza de la Lengua Materna se ha trazado como uno de los objetivos fundamentales: dotar a los escolares de instrumentos que le permita comunicarse amplia y acertadamente en el ámbito social.

También se emplean otros métodos en el trabajo ortográfico. Dentro de los de carácter productivo están las reglas ortográficas y dentro de los de análisis lingüístico: el deletreo, la cacografía y el deslinde de palabras.

Igualmente es posible utilizar el trabajo independiente y los métodos heurísticos o problémicos.

Para las clases de presentación de reglas ortográficas el método que más se emplea es la conversación heurística. Para ello se debe aprovechar la vía inductiva para dirigir observaciones, comparaciones y analizar las regularidades de determinadas palabras, los cuales constituyen procedimientos muy eficaces a la hora de abordar reglas ortográficas por vez primera.

De vital importancia resulta entonces que el docente sea cuidadoso a la hora de seleccionar los métodos que va a emplear para cada actividad, pues de ellos dependerá en gran medida el desarrollo de la habilidad que se aspira lograr en el escolar.

Los pasos a seguir para presentar una regla ortográfica según Angelina Roméu Escobar (Arias Leyva, 2002: 93) son los siguientes:

- 1- Presentar palabras que tengan una idéntica situación ortográfica. Estas deben aparecer incluidas en un texto, garantizando su comprensión. Pueden presentarse en el pizarrón, en un cartel, en un libro de texto seleccionado o en otra forma que se utilice.

2- Observación y lectura del texto, con énfasis en las palabras objeto de estudio. Estas se pronunciarán varias veces haciendo observar sus características fonético -grafemáticas.

3- Extracción de las palabras del texto y colocación en columna para facilitar la observación de la regularidad.

4- Se harán comparaciones entre ellas para determinar lo común en todas, en qué se parecen, qué las hace diferentes a otras que pueden presentarse.

Búsqueda de otras palabras con esas características.

5- Determinación de las semejanzas desde el punto de vista ortográfico. Análisis de la letra o letras que se repite en ellas.

6- Formulación de la regla ortográfica por parte de los alumnos. Este es un momento muy importante que validará el resultado del proceso que se viene desarrollando desde el inicio, con esas palabras.

7- Lectura y análisis de la regla que aparece en el libro de texto para precisar los aciertos o errores en la formulación hecha por los alumnos.

8- Realización de variadas actividades de ejercitación, entre las que se pueden incluir copias, dictados preventivos, trabajo en el prontuario ortográfico y en el perfil, señalización de las letras o sílabas en que se puede incurrir en el error, redacción de textos.

La autora de este trabajo después de haber realizado un estudio minucioso sobre este tema declara que para el trabajo con la ortografía los métodos a utilizar deben ser variados para que las clases no sean monótonas, pues con disímiles métodos se logra una mayor efectividad del propósito que se quiere alcanzar pues motiva y despierta el interés despierta por la ortografía, logrando en los estudiantes una máxima asimilación de conocimientos, desarrollando a su vez hábitos y habilidades en los mismos.

Procedimientos más utilizados para la enseñanza de la ortografía:

En la clase de Español es necesario utilizar diferentes procedimientos para lograr en los escolares una asimilación correctamente de los contenidos que se imparten. Estos procedimientos se dividen en dos grupos: los procedimientos generales y los procedimientos específicos.

Dentro de los contenidos generales está el análisis - síntesis, la inducción - deducción, la abstracción - generalización, la observación y la comparación.

Como específicos: la conversación, la lectura, la narración, la descripción, la ejercitación, la redacción, la composición, la copia y el dictado que casi siempre se convierte en un procedimiento.

Específicamente para las clases de ortografía los procedimientos que más se utilizan actualmente son los generales, pues permiten al maestro facilitar que el escolar pueda arribar por sí solo a enunciar una determinada regla, o cuáles son las palabras que se pueden clasificar como agudas y por qué, a compararla con otro tipo de palabra, a establecer diferencias. Es muy utilizado como procedimiento el dictado porque facilita el tratamiento a las diferentes reglas que se trabajan en el grado y la prevención de los errores de los alumnos.

Algunas técnicas o procedimientos auxiliares, como el dictado y la copia, son esenciales en el aprendizaje de las normas, por lo que deben aplicarse siempre que sea necesario y nunca de manera mecánica; a tal efecto se crearán situaciones comunicativas dinámicas, que propicien la participación activa y consciente de los alumnos.

Tipos de Dictados:

- 1 Dictado visual.
- 2 Dictado oral y visual.
- 3 Dictado oral con prevención de errores.
- 4 Dictado explicativo.
- 5 Dictado sin escritura.
- 6 Dictado autodictado.
- 7 Dictado selectivo.
- 8 Dictado creador.
- 9 Dictado de control.

Para realizar cualquier tipo de dictado preventivo o de control se deben seguir los siguientes pasos:

- 1 Lectura del texto del dictado por el maestro.
- 2 Preguntas de comprensión del texto.
- 3 Dictado del texto por fragmentos lógicos (puede repetirse dos o tres veces).
- 4 Nueva lectura del texto.

5 Revisión del dictado.

El deslinde de palabras: Este método descrito por García Alzola tiene su base en el análisis de la palabra a través de diversas vías. Recomienda ensayar distintos recursos de fijación sonoros, gráficos, semánticos y gramaticales. Se utiliza fundamentalmente en palabras no sujetas a reglas.

Deslinde sonoro: Análisis de los sonidos que integran las palabras:

- 1 Descomposición en sílabas.
- 2 Descomposición en fonemas.
- 3 Integración de nuevo.

Deslinde gráfico: Permite fijar la imagen de la palabra a través del análisis de los grafemas que se emplean en la escritura dudosa.

Deslinde semántico: Se basa en el conocimiento por parte del alumno del significado de la palabra, lo cual contribuye poderosamente a fijar su escritura correcta.

Deslinde gramatical: Consiste en el análisis desde el punto de vista morfosintáctico de la palabra a fin de hacer su caracterización formal y funcional.

Medios más usados en la enseñanza de la ortografía:

El empleo de diversos medios como pueden ser los ficheros, las pancartas, el diccionario, y otros, contribuirá a fijar los usos correctos, lo que unido al trabajo de divulgación de la escuela, los concursos ortográficos, etc., favorecerán el desarrollo de la conciencia lingüística de los alumnos y la obtención de resultados de mayor calidad.

Según el Dr. C. Osvaldo Balmaseda Neira (2001: 95) los medios de enseñanza más utilizados para la enseñanza de la Ortografía son los murales y perfiles ortográficos, las tarjetas y, en la actualidad, las nuevas tecnologías de la información.

Las tarjetas constituyen un medio muy valioso que utiliza el docente para el trabajo con la ortografía pues además de facilitar la atención a las diferencias individuales teniendo en cuenta que el ejercicio que se aborde en ella esté dirigido, específicamente, a las necesidades del alumno, facilita también la ejercitación de escritura de palabras y por tanto su fijación. El maestro deberá

abordar un solo problema en cada tarjeta. Pueden utilizarse tanto en clases como de forma extraclases.

Otros medios de extraordinario valor en el trabajo ortográfico son el diccionario técnico y el diccionario de la lengua española. El diccionario permite al escolar conocer las diferentes acepciones de una palabra para poder usarla correctamente fijando de esta manera su escritura.

El tarjetero ortográfico, las tarjetas, el perfil, los diccionarios y el software educativo son utilizados con frecuencia por el docente en el tratamiento de la ortografía, pero no se explota su uso al máximo, desaprovechándose en ocasiones las potencialidades que estos brindan.

La emulación ortográfica, es motor formidable que mueve y estimula extraordinariamente a maestros y alumnos, la que puede ayudar de una manera efectiva a favor de la erradicación de las faltas de ortografía. En la enseñanza de cualquier asignatura se debe tener en cuenta los problemas ortográficos que pueden presentarse dentro del vocabulario específico de cada una de ellas.

Las nuevas tecnologías de la información constituyen un medio valioso en el aprendizaje de la ortografía, pues brinda una potencialidad como medio de enseñanza: La interactividad, característica esta que le facilita al escolar la comunicación con la computadora y motiva el aprendizaje de diferentes materias.

Evaluación:

Si bien es cierto que parte del éxito está en los métodos, procedimientos y medios de enseñanza que emplee el docente en cada actividad para lograr lo que se propone, también hay que señalar la importancia de la evaluación para la enseñanza de la ortografía. Al respecto plantea Martí "que para andar por un terreno lo primero es conocerlo (MINED, 2005: 9).

La evaluación es uno de los elementos principales de su didáctica por su papel en la formación del hábito. Debe estar en correspondencia con los objetivos de la actividad. Abarca el control del profesor y del alumno y permite diagnosticar problemas, reconocer avances o retrocesos. A través de la evaluación el docente podrá conocer si la actividad que realizó cumplió con los objetivos

propuestos, por lo que debe tener carácter obligatorio, sistemático, variado y oportuno.

La evaluación y el control del aprendizaje estimulan al estudio, son de gran ayuda para detectar errores y corregirlos.

Es importante destacar que la ortografía debe tener carácter preventivo. Su desconocimiento, conduce al escaso desarrollo de habilidades ortográficas lo que repercute en la calidad del aprendizaje de los escolares en grados superiores.

La evaluación es imprescindible, pues el escolar debe sentirse controlado por el profesor, porque el control logrará que el estudiante le tome la importancia que lleva la ortografía, despertará el interés y gusto por el estudio de la misma; sintiendo placer al valorar su aprendizaje demostrándolo en las diversas fuentes que se utilizan para evaluar los conocimientos ortográficos y a su vez la conciencia ortográfica alcanzada.

El diagnóstico no debe reducirse al conocimiento, también incluye la indagación de cómo piensan y actúan los escolares, de cuáles son sus aspiraciones, motivos e intereses. Debe contribuir a resolver los problemas de aprendizaje. No debe limitarse a clasificar a los estudiantes del grupo en los que saben y los que no saben, es imprescindible identificar en qué y dónde comienzan los errores cognitivos.

Es necesario que el docente profundice, sistemáticamente, en las causas de las dificultades de sus alumnos y desarrolle investigaciones para perfeccionar las estrategias de enfrentamiento y erradicación de las mismas, pues resulta complejo identificar dónde el alumno se detiene en el aprendizaje, después se ofrecen las ayudas y estímulos precisos para que se produzca la apropiación.

Un diagnóstico integral, preciso y permanente conduce, junto a la declaración clara del fin y los objetivos supremos de la Educación, al diseño e implementación de estrategias asertivas como un requisito básico para la educación científica. Dentro de él juega un papel esencial el control del aprendizaje, que no debe limitarse al control sistemático que ejercen los docentes sobre el aprendizaje de sus escolares, sino que incluye además, el que deben ejercer las diferentes estructuras de dirección.

1.2-Consideraciones acerca de la acentuación.

Dentro del conjunto de reglas ortográficas que aprenden los escolares están las relacionadas con las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

A continuación aparecen criterios de algunos estudiosos sobre el tema.

Según Delfina García Pers (1976:44) cuando se dice acento se refiere a la mayor o menor intensidad con que se pronuncian determinadas sílabas dentro de cada grupo fónico.

A la sílaba donde lleva mayor intensidad de la voz se le denomina tónica y las sílabas de menor intensidad se llaman átonas. Cuando se refiere a las vocales en las cuales recae o no la fuerza de pronunciación se llama vocal tónica o átona respectivamente.

Este asunto se conceptualiza por los lingüistas y es muy esclarecedor cuando se refieren a esta problemática. Se puede decir que “las palabras en español siempre se acentúan al ser pronunciadas. Este acento de la pronunciación no se encuentra en un lugar fijo, sino varía en cada caso de acuerdo con ciertas leyes establecidas en el proceso evolutivo de la lengua”. En otros casos según refiere Rodolfo Alpízar (1985:17), “sirve para diferenciar en la escritura de voces homógrafas. También sirve para diferenciar una forma acentuada prosódicamente de otras (más de una) inacentuada. En ocasiones el valor de la tilde es señalar una diferencia melódica: ¿quién viene?/ quien viene. Estas son excepciones a las reglas anteriores para evitar confusiones en la interpretación”.

Para Francisco Alvero Francés (1999: 112) el acento es “esa mayor fuerza con que se pronuncia una parte de la palabra”.

En el Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo (2000: 15) se define el acento como “rasgo prosódico o fonológico que pone de relieve un sonido o grupos de sonidos. Puede ser fijo o libre y en este último caso da lugar a cambios en la significación. Se presenta gráficamente por medio del llamado ortográfico o tilde, sujeto a normas ortográficas y representado en castellano por: Entonación con que se expresa una idea. Énfasis. Elemento del verso que marca su ritmo. Aumento de intensidad”.

Oswaldo Balmaseda Neyra (2001:111) asume el criterio emitido por la Real Academia Española.

La Real Academia Española: "El acento es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de un contexto fónico. Se denomina tónica, la sílaba donde cae el acento prosódico, en tanto la sílaba o las sílabas con menor intensidad se llaman átonas. (Balmaseda Neyra, 2001: 110)

En el Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Práctico (2001: 10) se expresa que el acento es la "particularidad de pronunciación con que se distingue un elemento de una sílaba. Vocálica de una palabra.// Particulares inflexiones de voz, con que se diferencia cada nación o provincia en el modo de hablar".

En el presente trabajo se asume el criterio emitido por la Real Academia Española, (1999: 24) que definió que **acento** es el "Rasgo prosódico mediante el cual se destaca una sílaba de una palabra frente a las demás que la componen o una unidad lingüística frente a otras de su mismo nivel".

La bibliografía consultada de una forma u otra aborda el mismo, o sea, lo tienen en cuenta a la hora de emitir sus criterios. Así mismo es utilizado en el proceso enseñanza aprendizaje por la forma clara, asequible y precisa en que se expresa, lo que facilita una mayor comprensión del escolar al recibir este contenido.

Para acentuar correctamente palabras se hace necesario desde grados primarios desarrollar en el niño habilidades que le permitan la escritura correcta de las palabras.

Existen varias definiciones de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. A continuación se muestran las ofrecidas por (Alpizar, R. 1985:21)

Las palabras agudas son aquellas que llevan la fuerza de pronunciación en la última sílaba. Estas palabras llevan acento ortográfico cuando terminan en vocal, en n, en s (salvo que la s esté precedida por otra consonante) en ns, ts, cs, gs. Cuando terminan en y, que a los efectos de la acentuación gráfica se considera como consonante tampoco llevan tilde. (Virrey, estoy).

Las palabras llanas o graves son aquellas en las que la acentuación fonética recae en su penúltima sílaba. Llevan acento ortográfico las que terminan en una consonante que no sea n ni s.

Las llanas terminadas en y, y que a los efectos de la acentuación gráfica se toma como consonante, sí llevan tilde, según la regla anterior (póney, jóquey).

También llevan tilde las palabras llanas terminadas en s precedidas de una consonante (bíceps, cómics).

Las palabras esdrújulas siempre se acentúan. Son aquellas en las que la acentuación fonética recae en su antepenúltima sílaba.

Balmaceda, O (2001: 111-112) en el libro Enseñar y aprender Ortografía asume el criterio emitido por la Real Academia Española sobre dichas clasificaciones por el lugar que ocupa la sílaba acentuada:

Agudas (oxítonas): Palabras polisílabas cuya última sílaba es tónica: pared, canción, anís, girasol, ajedrez.

Llanas o graves (paroxítonas): Palabras polisílabas cuya sílaba tónica es la penúltima: jaula, pozo, fénix, herpes.

Esdrújulas (proparoxítonas): Palabras cuya antepenúltima sílaba es la tónica: íntimo, esdrújula, ímpetu.

Sobresdrújulas: Palabras donde la tónica se encuentra situada antes de la antepenúltima sílaba: tómatalo, díganse, pregúntame.

Este autor plantea además que las palabras por la acentuación o intensidad de la voz se clasifican en:

- a) átonas (artículos, preposiciones);
- b) llanas o graves (paroxítonas), de mayor frecuencia en el idioma español;
- c) agudas (oxítonas), de menor frecuencia que las llanas;
- d) esdrújulas (proparoxítonas) y esdrújulísimas (más escasas que las agudas);
- e) monosílabos tónicos que en la oración se pronuncian con una intensidad parecida a la sílaba acentuada de las palabras polisílabas. (2001:19)

Acento:

El término es abordado por la Real Academia Española como la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de un contexto fónico.

El acento prosódico: es el relieve que en las pronunciaciones da a una sílaba de la palabra, distinguiéndola de las demás por una mayor intensidad o por un tono más alto.

Este acento sirve, fundamentalmente, para:

a) Diferenciar dentro de una misma palabra la sílaba tónica de las átonas que existan: chileno, balón, o atraer la atención del oyente hacia palabras que el hablante quiera resaltar por algún motivo.

b) Diferenciar significados distintos: cántara (sustantivo) / cantara (imperfecto de subjuntivo del verbo cantar) / cantará (futuro imperfecto de indicativo del verbo cantar). Dé (verbo dar) / de (preposición).

c) Marcar determinados ritmos, sobre todo en poesía: Íncultas razas ubérrimas, sangre de Hispana fecunda / espíritus fraternos, luminosas almas, ¡salve!

Las sílabas se clasifican por el acento en: tónicas o fuertes: aquellas que se pronuncian con mayor intensidad porque recae en ellas el acento principal, y átonas o débiles: las inacentuadas, pronunciadas con una menor intensidad. Casi toda palabra, analizada individualmente, tiene un acento que puede aparecer en una de las cuatro últimas sílabas, siempre que sea polisílaba, e incluso en el caso de que tenga una sola, ésta es fuerte.

Atendiendo a la posición que el acento ocupa, las palabras se dividen en:

- Agudas u oxítonas: Se acentúan en la última sílaba: sofá, baúl, reloj.
- Llanas o paroxítonas: Se acentúan en la penúltima sílaba: pesa, ramo, árbol.
- Esdrújulas o proparoxítonas: Se acentúan en la antepenúltima sílaba: pájaro, bárbaro, murciélago.
- Sobresdrújulas o superproparoxítonas: Se acentúan en la sílaba anterior a la antepenúltima. Las palabras sobresdrújulas son poco frecuentes en español, se reducen casi siempre a los adverbios terminados en mente o a palabras compuestas formadas por un verbo y dos pronombres enclíticos: fácilmente, íntegramente, cuéntamelas, siguiéramoslo.

El acento, como regla general, se mantiene en la misma sílaba en singular que en plural, por eso algunas palabras terminadas en consonante, que en singular son agudas o llanas, se convierten en llanas o esdrújulas al formar su plural: cartón/cartones, orden/órdenes. Como excepciones a la regla anterior, cambian al pasar al plural la sílaba acentuada régimen/regímenes o carácter/caracteres, porque, como se ha señalado antes, el español no tiene palabras simples sobresdrújulas.

Ciertos términos admiten dos tipos de acentuación: *atmosfera* / *atmósfera*, *cantiga* / *cántiga*, *coctel* / *cóctel*, *meteoro* / *metéoro*, uno de los cuales suele ser frecuente en textos escritos de carácter culto y otro es más común en el uso cotidiano de la lengua oral. Los adverbios terminados en *-mente* y algunas palabras compuestas formadas por dos lexemas o por una forma verbal a la que se han añadido pronombres enclíticos pueden tener dos acentos, uno principal y otro secundario; la pérdida del segundo, al integrarse la palabra en una cadena fónica, es muy corriente.

En la lengua hablada las palabras forman grupos tónicos; una frase puede estar compuesta por uno o por varios de estos grupos, en cada uno de los cuales la sílaba fuerte sirve de soporte a las restantes. Las sílabas átonas que se apoyan en la tónica siguiente se llaman proclíticas; las que se apoyan en la anterior reciben el nombre de enclíticas.

Para la Real Academia Española “algunas palabras, sea cual sea su posición dentro de la frase, llevan siempre acento, son palabras llenas; otras aparecen sin acento, son palabras vacías. Pertenecen a la primera clase: el sustantivo, el adjetivo calificativo, los pronombres tónicos, los numerales cardinales y ordinales, el verbo, el adverbio, los interrogativos y exclamativos; pertenecen a la segunda clase: el artículo, la preposición, la conjunción, los pronombres átonos, los adjetivos posesivos apocopados y los pronombres relativos no interrogativos.

Aunque en una frase haya varios grupos tónicos y, por tanto, varias sílabas acentuadas, sólo una de éstas predominará sobre las demás en la frase, subordinándose a ella las restantes, y estará siempre en la palabra que el hablante quiera destacar”.

El acento ortográfico: Tilde que en la lengua escrita se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras, siguiendo unas determinadas reglas ortográficas.

Acento prosódico se le denomina a la mayor fuerza de pronunciación que recae sobre una sílaba de la palabra, la tónica.

El acento prosódico no siempre aparece reflejado en la lengua escrita, pero cuando lo hace utiliza el signo diacrítico llamado tilde (´), siguiendo unas reglas fijas de acentuación dadas por la Real Academia Española. En ellas se expresa

que la tilde se colocará de acuerdo con esas reglas, las cuales aparecen a continuación:

- 1- Las palabras agudas llevarán tilde si terminan en n, s o en vocal.
- 2- Las palabras llanas llevarán tilde cuando no terminan en n, s o en vocal, o sea, en caso contrario a las agudas.
- 3- Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas siempre se tildarán, independientemente de la letra con que terminen.

Las palabras que presenten vocales seguidas (diptongos, triptongos e hiatos), especifica la Real Academia Española, llevan tilde según estén afectadas por dichas reglas; no obstante, deben observarse las siguientes normas:

- En los diptongos formados por una vocal abierta tónica (a, e, o) y una cerrada átona (i, u) o viceversa la tilde se coloca siempre sobre la vocal abierta. Los que estén formados por vocales cerradas, la tilde se coloca sobre la segunda vocal.
- Los triptongos se forman cuando en una misma sílaba concurren una vocal abierta tónica entre dos cerradas átonas. Estos llevan tilde siempre sobre la vocal abierta.
- Los hiatos, que son vocales seguidas pero que se pronuncian en sílabas separadas, pueden estar compuestas por dos vocales abiertas iguales, por dos vocales abiertas diferentes o por una vocal abierta átona y una vocal cerrada tónica o viceversa. Para colocar la tilde, en los dos primeros casos, se siguen las reglas generales de la acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas, tanto si alguna de las vocales es tónica como si ambas son átonas. En el tercer caso llevará tilde el hiato en la vocal cerrada lo exijan o no las reglas antes mencionadas.

Las palabras en las que se forma hiato entre dos vocales iguales o entre dos vocales abiertas se someten a las reglas de acentuación que corresponden a su clase.

Sólo en los casos de palabras con hiatos formados por una vocal abierta átona y una vocal cerrada tónica, o por una vocal cerrada tónica y una vocal abierta átona siempre se marca con tilde la vocal cerrada, aunque no lo exijan otras reglas de acentuación. Ejemplo: raíz, día, reír, salíaís.

Es importante tener en cuenta también para una correcta acentuación de las palabras los monosílabos, que aunque no llevan tilde por regla general constituyen una excepción a esta regla los monosílabos que tienen tilde diacrítica que es aquella que permite distinguir, por lo general, palabras pertenecientes a diferentes categorías gramaticales, que tienen sin embargo idéntica forma, ejemplo: aun / aún, solo / sólo,

Tilde diacrítica: Es el mayor tono o intensidad con que se pronuncia la vocal de la sílaba tónica en algunas palabras para, además establecer el contraste entre sílaba débil y fuerte. Diferenciar el significado de ese vocablo del de otros homónimos suyos: salto/ saltó; más / mas: acento diacrítico.

Igualmente no se debe olvidar los pronombres demostrativos, que llevan tilde cuando se utilizan como pronombres personales.

Los interrogativos y exclamativos que llevan tilde cuando aparecen en oraciones de forma directa o indirectamente, así como, los adverbios terminados en mente que como se había explicado anteriormente tienen doble acentuación: una en el adjetivo y otra en la partícula mente. Por esta razón estos adverbios conservan la tilde en el lugar que la lleva el adjetivo en caso de que lo lleve.

Las vocales mayúsculas llevan tilde si les corresponde por las reglas generales de acentuación gráfica.

Según expresa la Real Academia Española “Las voces y expresiones latinas usadas en nuestra lengua se acentuarán gráficamente de acuerdo con las reglas generales del español” (RAE, 1999) y que “en las palabras de otras lenguas que, por su falta de adaptación a la nuestra, escribimos con letra cursiva o entre comillas, así como en los nombres propios originales de tales lenguas no se utilizará ningún acento que no exista en el idioma a que pertenecen. Si se trata de voces ya incorporadas a nuestra lengua o adaptadas completamente a su pronunciación y escritura, habrán de llevar tilde cuando lo exija la acentuación del español”. (Ibid)

Así mismo en las palabras compuestas por guión cada elemento conservará la acentuación fonética y ortográfica que le corresponde.

Las formas verbales con pronombres enclíticos llevarán tilde o no de acuerdo con las reglas de acentuación. Estas ya no funcionan como verbos, sí como los compuestos por verbo más pronombres.

Las voces y expresiones latinas usadas en nuestra lengua se acentuarán gráficamente de acuerdo con las reglas generales del español: ítem, memorándum, alma máter, fórum.

Deberá escribirse con tilde la abreviatura, siempre que en la forma reducida aparezca la letra que la lleva en la palabra representada, Ejemplo. pág. (por página), admón. (por administración).

Según los doctores Leticia Rodríguez Pérez, Osvaldo Balmaseda Neyra y la profesora Georgina Arias Leyva (Arias Leyva [et al], 2002: 137) las omisiones de tildes ocurren a menudo por desconocimiento de las reglas y por dificultades en determinar la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad (sílaba acentuada). Podrán realizarse ejercicios como los siguientes:

- 1 División de palabras en sílabas.
- 2 Determinación de la sílaba acentuada.
- 3 Decir o escribir palabras que se correspondan con esquemas.
- 4 Clasificación de palabras dadas.
- 5 Completar enunciados seleccionando la palabra correcta.
- 6 Uso de dictados preventivos.

La Real Academia Española aclara que para aplicar correctamente las reglas de acentuación es necesario dominar tres puntos esenciales:

- 1 La segmentación o división de palabras en sílabas, teniendo en cuenta diptongos, triptongos e hiatos.
- 2- La identificación automática de la sílaba más intensa de la palabra (sílaba tónica), para lo que se necesita “buen oído”, una aguda sensibilidad auditiva.
- 3 Algunos conocimientos gramaticales.

Esta última sirve de garantía en diversas ocasiones para no errar el empleo de la tilde. Si el alumno no domina las reglas ortográficas es imposible, que por ejemplo, sepa cuándo tildar un monosílabo o cuándo una vocal mayúscula debe ser tildada.

Al realizar un análisis por semestre de los objetivos del programa relacionados con la ortografía en la asignatura se constató que cuando los escolares arriban a la Enseñanza Técnica Profesional deben tener pleno dominio de las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas lo que infiere que ya saben dividir palabras en sílabas con diptongo, con triptongo, con hiato o sin ellos; reconocen de forma práctica la sílaba tónica o acentuada.

Para ello primeramente se debe dividir la palabra en sílabas, teniendo en cuenta diptongos, triptongos e hiatos. Después se debe distinguir la sílaba acentuada de la palabra y el lugar que esta ocupa. Posteriormente se clasifica la palabra según la regla de acentuación y por último se coloca la tilde en caso de llevarla.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje de los contenidos ortográficos, y en especial de la acentuación de palabras, los medios de enseñanza que se utilizan en él constituyen uno de sus elementos. Este componente, en estrecha vinculación con los métodos, se diseña, se selecciona y utiliza, teniendo en cuenta los objetivos propuestos como rectores del sistema, los que inciden de manera determinante en el resto del sistema. Cuando de medios de enseñanza se trata se debe tener en cuenta los objetivos trazados, qué contenidos constituirán la base del escolar y qué sistema de acciones deberán desarrollarse por parte de escolares y maestros.

Para el tratamiento a la acentuación varios son los medios de enseñanza que utiliza el maestro, como son: láminas, juegos didácticos, software educativos, entre otros.

1.3- Características de la Educación Técnica y Profesional:

Muchos principios, ideas, teorías, tendencias y posibilidades para favorecer la renovación y las innovaciones en la educación técnica en América Latina están siendo postergados por cierta inflexibilidad de los sistemas educativos escolares, por parte de las maquinarias administrativas de los ministerios de educación, y por el pensamiento resistente y tradicional al cambio de un buen número de sus educadores.

Como consecuencia puede señalarse que la educación técnica, en la mayoría de los países de Latinoamérica y en relación con las nuevas tecnologías, está en una encrucijada: o continúa sólo formando jóvenes en tecnologías que los

llevarán virtualmente a la desocupación, a la subocupación o al subempleo, o readecua todo o parte del sistema con objetivos, metodologías y contenidos curriculares diferentes para formar personas capaces de superar con imaginación las vallas que les presentará un mercado de trabajo con escasas opciones de inserción en los sectores de vanguardia.

El Sistema Nacional de Educación de la República de Cuba está concebido como un conjunto de subsistemas orgánicamente articulado en todos los niveles y tipos de enseñanza. La Educación Técnica y Profesional surge para garantizar la fuerza de trabajo especializada en los diferentes sectores de la sociedad.

En este proceso inciden todas las entidades y organismos de la Administración Central del Estado y se materializa a través de la firma de convenios bilaterales entre los titulares de los diferentes ministerios. La integración de todos los factores implicados está legalmente respaldada y corresponde al Ministerio de Educación la dirección, ejecución y control de la política educacional; este procedimiento llega hasta el nivel de convenio politécnico-empresa.

La Educación Técnica y Profesional, en la actualidad, cuenta con una red de 322 Institutos Politécnicos y 152 Escuelas de Oficios, distribuidos en todo el país que atienden una matrícula superior a los 26000 escolares. En septiembre de 2005 la Educación Técnica y Profesional inició un redimensionamiento de su trabajo y comenzó a aplicar en los centros politécnicos un grupo de transformaciones con el objetivo de perfeccionar el trabajo educativo, elevar la formación profesional de los alumnos, utilizar las potencialidades de las empresas en el aprendizaje práctico y lograr una articulación más efectiva con la educación superior.

Estos centros poseen laboratorios, talleres, aulas especializadas, áreas de campo, y otras instalaciones que propician la preparación práctica básica de los escolares, lo cual involucra a más de 22500 docentes, una base tecnológica adecuada y los insumos requeridos para ejecutar las diferentes modalidades de la enseñanza práctica.

Por otro lado, ya ha sido bastante repetido que ningún sistema educativo es capaz de agotar el conocimiento elaborado sobre una materia, y los

escolares tampoco serían capaces de aprender todo aquello que se ha descubierto mediante la acción científico-investigativa y tecnológica. Sí habrán de aprender a buscar, a informarse, a reflexionar y a usar sus potencialidades mentales y creativas.

En las Precisiones para el cumplimiento de los objetivos en esta enseñanza (ETP) Se debe planificar, orientar, ejecutar y controlar el sistema de acciones dirigidas al perfeccionamiento del trabajo con la Lengua Materna, con énfasis en la Ortografía (Resolución Ministerial Nro. 115 / 2009).

Por lo tanto, debería sustituirse el propósito de acumular conocimientos por el de buscar y analizar críticamente información para producir nuevas situaciones, productos o procesos y para aplicarla o difundirla interactuando con el entorno. Esto a su vez configura una situación de aprendizaje permanente, donde haya un amplio acceso a la información, al análisis y a la interacción con el entorno económico y social; que permita un aprendizaje innovador, basado en la anticipación, la integración y la autodidaxia.

Además, si se estimula la curiosidad en los procesos lógicos y analíticos, se desarrollarán potencialidades para la participación, la reflexión, la crítica y la innovación. De todas maneras, para acceder a los estudios técnicos, decididamente habrá que tener aptitudes o inclinarse favorablemente por las materias del área científica puesto que son de esta naturaleza la mayoría de las asignaturas a seguirse y a aprobarse.

El escolar que ingrese a la educación técnica deberá hacer esfuerzos para lograr una sólida formación, fundamentalmente en las ciencias básicas del área científica, complementada con diferentes temas del conocimiento y la práctica de las tecnologías productivas en áreas específicas. Habrá que tener en cuenta, entonces, horas pedagógicas y períodos de prácticas "profesionales"; estudiar y practicar en "grupos", además de estudiar y "trabajar" sólo para alcanzar mayor motivación y recibir el aporte de los demás, así como ayuda para aclarar conceptos, dudas, etc., y para ratificar o rectificar resultados de actividades (aprendizajes) de experimentación y/o producción llevadas a cabo regularmente. Con bastante frecuencia, las salas de clase, los laboratorios y los talleres deberían tener como propósito discutir y resolver algunos problemas y vacíos que puedan existir entre teoría y práctica.

Las Escuelas de Oficios son centros previstos para formar obreros calificados en un oficio de la economía territorial. El plan de estudios ha sido diseñado para calificar como obreros a jóvenes subescolarizados con dos o más años de retraso escolar, con problemas sociales y atendidos por el Centro de Diagnóstico y Orientación,

En (1920 - 1927) se desarrolló un trabajo científico por Makarencó donde le brinda gran importancia a la vinculación del estudio con el trabajo en el tratamiento con los adolescentes en este tipo de instituciones, explicando las influencias positivas que la escuela les brinda.

Los objetivos rectores de estas instituciones están encaminados a:

Formar en los alumnos motivos de aprendizaje y de conducta que tengan valor social, conocimiento, ética, así como la capacidad para percibir los puntos de vistas morales.

Educar a los alumnos hacia una ideología que le permita comprender la importancia del trabajo como actividad social.

Educarlos en el modo de vida en sociedad.

Lograr la preparación profesional de los escolares de acuerdo con sus características de manera que puedan incorporarse a la actividad laboral.

En ellos se destacan manifestaciones comunes tales como:

Frecuentemente incumplen las normas y reglas establecidas, por lo que se manifiestan indisciplinados, desordenados, faltos de voluntad, desconfiados, descompensados. Se caracterizan por tener malas relaciones con sus compañeros y colectivo, y en ocasiones se muestran agresivos, indiferentes, aislados, no les motivan las actividades docentes. En determinadas oportunidades y con algunos docentes se oponen a la realización de actividades, muestran desobediencia, rechazan la autoridad. Algunos, no se motivan por obtener buenos resultados; ante tareas complejas se muestran inseguros, indiferentes, desanimados, con poca confianza en su propia capacidad. Tienen dificultad en el proceso de asimilación, atención dispersa, ritmo de trabajo lento.

Los procesos de comunicación social son contradictorios con estados emocionales muy variados.

Los problemas generales que presentan en el desarrollo del proceso docente educativo están referidos a:

- Falta de motivación hacia el estudio de las diferentes asignaturas.
- El desarrollo de habilidades generales y específicas en las diferentes asignaturas es irregular.
- No perciben la vinculación del contenido de sus clases con la actividad que realizan en la Práctica del Aprendizaje del Oficio.

En la asignatura de Español son frecuentes los problemas ortográficos, de expresión oral - escrita e interpretación.

En Matemática presentan dificultades en los siguientes aspectos.

- Operaciones de multiplicación y división.
- Operaciones combinadas.
- Cálculo con fracciones.
- Trabajo con decimales.
- Identificación de figuras geométricas.
- Despeje de ecuaciones y fórmulas.

En Ciencias Básicas:

- No tienen desarrollada las habilidades para la resolución de problemas, lo que se expresa en la incapacidad para integrar los conocimientos que le permitan formar dicha habilidad.
- Incapacidad para vincular los conocimientos adquiridos en clases con su actividad laboral y su quehacer diario.
- Su desarrollo intelectual no le permite ir de lo particular a lo general y de allí a lo singular.

Las causas por las que ingresan los escolares en estos centros están relacionadas con:

Lo social:

Hay condiciones morales desfavorables en la familia por tanto los métodos educativos son incorrectos. Los padres no han controlado la actividad de sus hijos en la enseñanza precedente. La relación hogar- escuela es deficiente.

En lo biológico:

Poseen afectaciones en el sistema nervioso central, padecen enfermedades somáticas, lo que provoca desviaciones del desarrollo psíquico. Por otra parte, presentan características de la personalidad, en la esfera cognoscitiva, en cuanto a la sensorio-percepción: los analizadores son normales, las sensorio-percepciones son fragmentadas e incompletas y cualitativamente

inferiores al alumno de la enseñanza secundaria. La atención es uno de los procesos más afectados en estos alumnos, poseen dificultades para concentrarse, su memoria es generalmente incompleta, es necesario repetirle muchas veces la orden y ser reiterativo en el modo de actuación del profesor para obtener algún resultado.

Tienen dificultades en el pensamiento, en la comprensión de las exigencias de carácter lógico, abstracto, le es muy difícil diferenciar lo esencial de lo no esencial. Tienen una marcada pobreza en el vocabulario, el grado en que se manifiestan estas dificultades, no se corresponde con las exigencias de la escuela.

En la esfera emocional volitiva:

Presentan poca disposición para realizar actividades, con reacciones que demuestran inmadurez, agresividad o pasividad, excitables por las influencias del medio, negativistas y sus motivaciones son deficientes.

En lo relacionado con la esfera pedagógica:

Se cansan fácilmente, tienen poca autorregulación y control, casi siempre abandonan la actividad cuando no ven los resultados y presentan deficiencias en la adquisición de conocimientos principalmente en el área de las ciencias y demás asignaturas donde tengan que someterse a controles periódicos.

CAPITULO. 2. TAREAS DE APRENDIZAJE QUE CONTRIBUYEN A LA ACENTUACIÓN CORRECTA DE LAS PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS.

2.1 Descripción del diagnóstico.

Los resultados se obtuvieron a partir de la aplicación de instrumentos que permitieron detectar las deficiencias existentes en la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

El diagnóstico inicial partió de un análisis de documentos, el cual consistió en la revisión de los Programas de Estudio, Orientaciones Metodológicas y el Expediente Acumulativo del Escolar. Para este análisis se tuvo en cuenta los parámetros que aparecen en el anexo 1.

El estudio realizado a los objetivos generales del programa de Español de Primer Semestre (anexo 2), para analizar los objetivos relacionados con la acentuación de las palabras agudas llanas y esdrújulas, se propone continuar la formación y el desarrollo de habilidades relacionadas con la Lengua Materna; así como despertar el interés por el dominio del idioma como forma del lenguaje, para su desenvolvimiento como futuros obreros. Se constató que nada más hay una unidad que incluye el objetivo específico para el tratamiento de este contenido, por lo que exige el uso de horas de reserva previstas en dicho programa.

En la consulta realizada a los objetivos específicos por unidades (anexo 3) arrojó los siguientes resultados:

En todas las unidades se proponen contenidos ortográficos donde se incluye el trabajo con el vocabulario mediante el uso del diccionario de la lengua española y el técnico; pero solamente en una unidad se ejercita la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, es un objetivo que no está presente en otras unidades, además, no se orienta al docente en cómo trabajar estos contenidos en el semestre.

Como parte del diagnóstico también se realizó un análisis del producto de la actividad de los escolares que consistió en la revisión de libretas, trabajos de control sistemático y prueba pedagógica, con el objetivo de comprobar el nivel de conocimiento de los escolares en la aplicación de las reglas de acentuación.

Para la tabulación de los resultados se elaboraron las tablas 1 y 2 que aparecen en el (anexo 4).

Este análisis arrojó los siguientes resultados:

El 90 % presentaron dificultades en la acentuación de las agudas, el 93,3 % en la acentuación de las llanas, y el 83,3 % en las esdrújulas.

También se tuvo en cuenta las diferentes complejidades silábicas, constatándose que el 96,6 % presentó dificultades en la acentuación de palabras con diptongo, el 100 % en palabras con hiato y el 83,3 % en palabras que presentan triptongo.

Las principales dificultades de la prueba pedagógica inicial se centraron en el reconocimiento de la sílaba tónica y en la colocación de la tilde.

Como promedio el 88,8 % de los escolares presentan dificultades en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Según los resultados expuestos, se tuvo en cuenta la elaboración de propuestas de las tareas de aprendizaje; encaminadas a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

En la prueba pedagógica se pudo determinar las siguientes dificultades (anexo 5): inicialmente estaban afectadas todas las dimensiones y sus indicadores. Relacionados estos con la división de palabras en sílabas, el reconocimiento de la sílaba tónica, la clasificación de la palabra según la sílaba acentuada y la regla de acentuación así como la colocación de la tilde.

En la guía de observación (anexo 7) se pudo constatar que tienen poco interés por conocer y emplear las reglas de acentuación, no hay complacencia ni satisfacción por los resultados obtenidos de su trabajo, su participación no es espontánea y asisten muy poco a la biblioteca para realizar tareas de aprendizaje relacionadas con la acentuación, ello demuestra una marcada apatía en el hábito de rectificación lo que trae consigo una deficiente automatización, rapidez y memorización.

En el diagnóstico realizado se pueden determinar las siguientes fortalezas en el grupo de Primer Semestre:

- Rasgos caligráficos adecuados.
- Letra legible.
- Delimitación de las sílabas.

- Deletreo y pronunciación correcta de las palabras.
- Interés por el trabajo con el diccionario de la lengua y con el diccionario técnico.

Y se llegó a la conclusión que hay las siguientes debilidades:

- Escaso dominio y aplicación de las reglas de acentuación.
- Carencia de observación atenta.
- Apatía por el hábito de rectificar.
- Escasa automatización, rapidez y memorización.
- Desconocimiento de los beneficios que les reporta la adecuada competencia ortográfica en su vida personal.

2.2. Fundamentación y descripción de las tareas de aprendizaje.

Las tareas de aprendizaje: “son todas las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”. (Rico Montero, P. 2005:105)

El trabajo para la correcta acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas está concebido que se realice orientando tareas de aprendizaje para los diferentes niveles de asimilación y con el enfoque comunicativo, es por ello que al realizar las mismas en las aulas, el maestro debe partir del diagnóstico para identificar el objeto de estudio, definir el objetivo de la experiencia y a partir de ahí trazar y ejecutar las acciones de enseñanza- aprendizaje para que el escolar participe de forma activa y consciente.

En la selección de las tareas de aprendizaje se tuvo en cuenta un ascenso gradual en las exigencias en correspondencia con las necesidades y dificultades, así como las características de los textos utilizados. Esto es asequible a los escolares de Primer Semestre, sin grandes complejidades en cuanto al estilo y lenguaje que emplean y se abordan temáticas conocidas, relacionadas con su cotidianidad y de interés para ellos.

En el orden pedagógico las tareas de aprendizaje aplicadas cumplen con la función orientadora y valorativa y permiten a los escolares que por sí mismos realicen valoraciones de la calidad en la solución de las mismas y arriben a conclusiones que le sirvan para su preparación futura en el componente ortográfico. Además se han concebido siguiendo los postulados del enfoque

socio- histórico-cultural de Vigotski, generalizados en el sistema educacional cubano. Así por ejemplo al preparar las tareas de aprendizaje se ha tenido en cuenta:

- El aprendizaje como actividad social porque se orienta al escolar a apropiarse del conocimiento en condiciones socio-históricas del presente, aprovechando el medio que lo rodea y el sistema de relaciones que propicien su aprendizaje. Favorecen el desarrollo psicológico teniendo en cuenta que la enseñanza es una fuente de este y propician que el escolar se eleve mediante la colaboración y la actividad.

- Considerar su concepción de “zona de desarrollo próximo o potencial” definida, por lo que el escolar puede hacer en colaboración, bajo la dirección, con la ayuda de otros y lo que puede hacer solo. Las tareas de aprendizaje aunque las dirige y orienta el maestro(a), pueden realizarse en equipos, en dúos y pueden realizarlas solos, teniendo así un rol protagónico en el proceso docente, mientras el docente hace la función de dirección del aprendizaje: orienta, controla, evalúa, conduce el aprendizaje.

- Considerar la relación de la teoría con la práctica como principio constructivo de la ciencia y no solo como fuente de verificación. Las tareas de aprendizaje están en función del vínculo teoría-práctica ya que se conciben a partir del conocimiento que tienen los escolares sobre las reglas de acentuación.

Las sensaciones como las percepciones y representaciones son formas primarias o elementales del conocimiento que revelan la esencia de los objetos y fenómenos, muy relacionadas con el primer nivel de asimilación del conocimiento, necesario para este tipo de alumno, es de señalar que el nivel representativo se apoya en el sensorial para lograr una mejor asimilación y se añade entonces la actividad del pensamiento cuyos resultados son los conceptos, juicios y razonamientos y constituyen las formas superiores del conocimiento. El paso de lo sensorial a lo racional es un salto dialéctico y en él aparecen el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización, como procesos del pensamiento, integrando elementos esenciales del conocimiento.

Las tareas de aprendizaje persiguen el desarrollo de dichos procesos y su integración con la creatividad y la formación de hábitos y habilidades que sólo son posibles gracias al papel de la práctica en el proceso del conocimiento en

la enseñanza, esto constituye otro aspecto fundamental inherente a la teoría del conocimiento. La práctica constituye la fuente del conocimiento, el conocimiento es el objetivo de la práctica y al mismo tiempo, la práctica es la esfera de la aplicación de conocimientos.

Las tareas de aprendizaje han sido vistas como manera de planificar y aplicar las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas para alcanzar determinados objetivos. La determinación de metas y objetivos a largo, mediano y corto plazo y la solución de actividades necesarias para alcanzar estas metas son los elementos claves para llevar a cabo el proceso docente educativo.

El propósito de las tareas de aprendizaje aplicadas es vencer dificultades con una optimización de tiempo y recursos. Las mismas implican un proceso de planificación que culmina en un plan general de formas organizativas, objetivas, objetos básicos a desarrollar en determinado plazo con recursos mínimos y los métodos que aseguren el cumplimiento de dichas metas.

Los objetivos son elaborados teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico, del pronóstico y del estado ideal alcanzable modelado. Las tareas de aprendizaje son aquellas que deben realizarse para dar cumplimiento a los objetivos trazados. Ellas responden siempre a la pregunta ¿Qué tenemos que hacer? Las tareas ocupan un lugar destacado en el análisis de los métodos y procedimientos, que están vinculados siempre al cómo lograr la realización de las tareas de aprendizaje. De igual forma, los métodos que se elijan para realizarlas deben tener en cuenta los recursos disponibles.

A partir del sustento teórico que fundamenta la necesidad de contribuir a una acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de Primer Semestre de la Escuela de Oficios Carlos Manuel de Céspedes, y de los resultados obtenidos del diagnóstico y debido a los imprescindibles cambios que enfrenta esta educación se determina aplicar las tareas de aprendizaje.

Para el diseño de las tareas de aprendizaje se tuvieron en cuenta las características psicológicas de los escolares de Primer Semestre.

Con las tareas de aprendizaje es posible dar tratamiento a las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Se han incluido un

número significativo de tareas de aprendizaje (10) para los escolares de Primer Semestre. Están dirigidas a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas donde el escolar transita por los niveles de asimilación logrando en el mismo un aprendizaje desarrollador.

El acceso a estas puede hacerse de manera individual, por dúos, por equipos o a través de la orientación del maestro.

Las características de esta propuesta permite que los escolares reconozcan y empleen las reglas de acentuación de las palabras, teniendo presente que este es un objetivo y contenido esencial en la enseñanza, además, que sean capaces de resolver las tareas de aprendizaje y logren la motivación y la autovaloración en la solución de cada una, para que propicie la elevación del nivel de preparación de estos.

El diseño de la propuesta de las tareas de aprendizaje se caracteriza por:

- . La estructura de los momentos de las tareas de aprendizaje para la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas: **orientación, ejecución y control.**
- . La atención a la diversidad.
- . El protagonismo estudiantil.
- . Poseer carácter motivador.
- . Su carácter sistémico.
- . Poseer carácter dinámico, abierto y flexible.
- . Su carácter desarrollador.

Seguidamente, se explica cada uno de los aspectos anteriores, los cuales permiten una caracterización de la propuesta.

La organización de cada tarea de aprendizaje se ha dado por el diagnóstico y aplicación de cada una poniendo en práctica sus conocimientos al aprendizaje como son sus motivaciones, intereses, sentimientos, orientaciones valorativas, etcétera.

La etapa de orientación: Desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las tareas de aprendizaje, orienta al escolar qué se debe hacer, en qué, cómo, por qué, para qué van a realizar dichas tareas. Un momento fundamental en la dirección de esta etapa por el maestro, lo constituye, el

graduar la complejidad de los ejercicios de acuerdo con el ritmo de aprendizaje, el crear una disposición positiva hacia la actividad, es decir, lograr motivación y protagonismo por aplicar de forma correcta las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Etapa de ejecución: Aquí se produce el desarrollo de las tareas de aprendizaje que garantizan la participación y el éxito de los escolares, se establecen relaciones y una buena comunicación entre ellos, lo que facilita el desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos y motivacionales. Los escolares aplican los procesos previamente analizados durante la etapa anterior, para la ejecución o solución correcta de la tarea de aprendizaje de una forma consciente y racional. Durante la realización de los mismos hay que hacer énfasis para que el escolar realice el análisis crítico de la solución de la tarea de aprendizaje, dándole un gran peso a su forma de proceder, antes de llegar al resultado final. No puede ser el producto lo más relevante, sino el camino recorrido, su análisis previo para llegar a él.

Etapa de control: Es el momento que permite comprobar la efectividad de los procedimientos empleados y de los productos obtenidos, para de acuerdo con ello, realizar los apuntes y correcciones requeridas. Está presente desde la etapa de orientación. En esta etapa se realiza un análisis colectivo y reflexivo sobre la enseñanza que aportaron las tareas de aprendizaje se respeta el criterio de los demás, sus gustos, etc.

Es importante tener en cuenta que junto al desarrollo intelectual avanza el conocimiento, por lo que se debe atender también a este componente de la formación psicológica. De no tenerlo presente, no se puede esperar satisfacción, ni los contenidos trabajados adquirirán un sentido personal para los escolares. Por eso en esta etapa deben expresar qué les gustó y qué no le gustó de las tareas de aprendizaje, lo cual permite emitir criterios de reestructuración y modificación de sus características.

2.2.1-Tareas de aprendizaje.

Tarea # 1.

Título: La más sabrosa de las sopas: ¡la de letras!

Objetivo: Identificar palabras por su acentuación mediante el vocabulario básico para enriquecer el léxico profesional.

Proceder metodológico: Los escolares observarán detenidamente la sopa de letras para descubrir las palabras ocultas que pertenecen al vocabulario básico del semestre; podrán encontrarlas en cualquier dirección. Luego las escribirán para pronunciarlas, dividir las en sílabas, señalar la sílaba tónica, donde harán uso del código de los colores y finalmente clasificarlas de acuerdo a su acentuación.

Tarea:

1. Para confeccionar esta rica sopa de letras se utilizaron como ingredientes catorce palabras con tilde que pertenecen al vocabulario básico del semestre que ahora podrás encontrarlas en diferentes direcciones.

- a) Escríbelas y pronúncialas correctamente.
- b) Divídelas en sílabas. Subraya la sílaba tónica con los colores que le corresponden de acuerdo al código utilizado, (**rojo** para las palabras esdrújulas, **azul** para las agudas y **negro** en las llanas).
- c) Clasifícalas de acuerdo a su acentuación.
- d) Busca en el diccionario las que desconozcas por su significado.
- e) Escribe una oración donde expreses claramente el sujeto y el predicado (bimembre) con una de esas palabras.

Á	O	E	A	A	C	I	L	U	Á	R	D	I	H	C
P	R	X	Z	Í	S	C	O	Á	T	G	S	N	J	O
C	T	B	R	W	R	S	F	F	N	O	Q	S	Ñ	N
U	O	R	O	K	H	A	D	Q	A	G	P	T	O	S
A	G	P	S	L	W	C	E	Y	U	L	U	A	R	T
U	R	X	H	Q	O	I	K	S	E	R	R	L	P	R
G	A	O	W	B	C	R	X	D	E	Y	I	A	O	U
I	F	T	R	Z	Q	T	F	D	K	D	M	C	R	C
H	Í	Á	N	U	M	É	R	I	C	O	P	I	V	C
S	A	W	C	F	M	M	K	L	G	Q	A	Ó	W	I
L	L	N	E	I	N	V	E	R	S	I	D	N	J	Ó
K	M	V	J	F	L	I	C	Á	F	W	S	X	O	N

Referencia bibliográfica: Compilación de Ortografía: “Selección de temas para profesores de Secundaria Básica”, (Dr. C Montaña Calcines, J. R. 2009: 103)

Tarea # 2.

Título: Quiero organizarlas y lo haré.

Objetivo: Identificar palabras agudas, llanas y esdrújulas ordenando sílabas para contribuir con el enriqueciendo del vocabulario técnico y de la orientación profesional.

Proceder metodológico: Los escolares ordenarán sílabas sueltas de modo tal que formen vocablos para agruparlos según su acentuación.

Tarea:

1. Observa las sílabas que presentamos a continuación:

cue es la

dad li ca

rés in te

so pro ce

pren a za di je

qui na má

ta mien rra he

co ni téc

- a) Ordena las sílabas de modo tal que formes vocablos.
- b) Agrúpalas en tres columnas según se clasifiquen por su acentuación.
- c) Argumenta con dos razones la importancia que posee para tu oficio la primera palabra aguda sin tilde formada.

Referencia bibliográfica: Libro de texto de 9no grado, (MINED, 1996: 277-278).

Tarea # 3.

Título: Mi amigo sincero.

Objetivo: Identificar el acento ortográfico en las palabras agudas de un texto dado para contribuir con el enriquecimiento del concepto de amistad y del gusto estético.

Proceder metodológico: El escolar leerá el texto para debatir sobre el mensaje que le transmite el mismo, se hará hincapié en el significado que tienen las dos palabras agudas sin tilde que aparecen en el texto para trabajar el mensaje del mismo y la ortografía.

Tarea:

1. Lee detenidamente la siguiente estrofa perteneciente a “Versos Sencillos”, de José Martí.

... ..
Si dicen que del joyero
Tome la joya mejor,
Tomo a un amigo sincero
Y pongo a un lado el amor.
... ..

- a) ¿Qué nos expresa José Martí en el texto?
- b) ¿Con quién compara al amigo sincero? ¿Por qué?
- c) ¿Qué importancia tiene para ti la amistad sincera?
- d) En el texto aparecen dos palabras agudas sin tilde cuáles son.
- e) Escríbelas, divídelas en sílabas, señala la sílaba tónica con el color azul.
- f) De ellas hay una que es un sustantivo. Escribe con él una oración interrogativa.

Referencia bibliográfica: “Versos Sencillos”. (Martí, J. Verso número I, estrofa once:2).

Tarea # 4.

Título: El ejemplo de esos hombres.

Objetivo: Redactar un texto donde utilicen palabras agudas con y sin tilde para contribuir con el enriquecimiento del lenguaje y la formación de sentimientos patrióticos.

Proceder metodológico: La actividad se coordina con la bibliotecaria para que el escolar trabaje de forma independiente en la búsqueda y escritura del poema: “El ejemplo del Che”, de Antonio Guerrero y así facilitar el trabajo en el aula relacionado con la ortografía.

Tarea:

1. Busca en la biblioteca de la escuela (en el libro tal) el poema titulado: “El ejemplo del Che”, de Antonio Guerrero.

a) Lee detenidamente el texto.

b) Busca las palabras que desconozcas por su significación.

c) ¿De qué trata el mismo?

d) ¿Qué relación existe entre el título y el contenido?

e) Extrae las palabras agudas que encuentres, divídelas en sílabas, colorea de azul la sílaba tónica.

f) ¿Por qué algunas llevan tilde y otras no?

g) Escribe un texto donde utilices las palabras agudas de la segunda estrofa, el mismo debe guardar relación con el contenido del poema.

“El ejemplo del Che”.

Guerrillero de la causa

Que he seguido te diré,

Todo lo que me enseñaste

Me sirvió para después.

Todo lo que me enseñaste

La voluntad decisiva,

El candor invulnerable,

La estrella bien elegida,

El valor de lo confiable,

La mirada más segura,

La esperanza, el coraje,

El amor y la alegría.

Guerrillero de mis sueños
Queridos hasta más ver.
Seguimos en el camino
De victorias sin revés.

Antonio Guerrero, 2002.

Referencia bibliográfica: Misión ambiental, agenda 21.

Alvero Francés, F. (1999: 283- 284). Lo esencial en la Ortografía.

Tarea # 5.

Título: El barrendero y yo.

Objetivo: Clasificar palabras teniendo en cuenta su acentuación para ampliar y facilitar un uso más espontáneo del idioma de modo que lo utilicen en su futuro desempeño y aprecien la importancia social de los diferentes oficios.

Proceder metodológico: El escolar leerá las veces que sea necesario el texto, buscará en el diccionario las palabras de dudosa significación, expresará el mensaje del mismo y clasificará las palabras teniendo en cuenta su acentuación.

Tarea:

1. Lee detenidamente el siguiente texto, auxíliate del diccionario si es necesario:

“Barrendero”

Orguloso debes estar
Tú, mi amigo el barrendero,
Porque prestas con esmero
Honradez al trabajar.
Las calles deben estar
Alegres por tu presencia
Porque llevas la decencia
Por cada cuadra al pasar.
La escoba gira al andar
Liviana en tus manos suaves.
Pero es necio el que no sabe
Que el ambiente hay que cuidar.

“Misión ambiental”, Agenda 21.

a) ¿De quién se habla?

- b) ¿Qué cualidades resalta el autor del barrendero?
- c) ¿Las consideras importante? Explícalo por escrito basándote en tu oficio.
- d) Extrae las palabras agudas sin y con tilde. Colorea la sílaba tónica, haz uso de los colores de acuerdo con el código.
- e) Extrae tres palabras llanas, divídelas en sílabas, también haz uso del color negro para la sílaba acentuada. Diga porqué no llevan tilde.

Referencia bibliográfica: "Misión ambiental, " Agenda 21.

MINED, 2002: 89-90. Libro de Español 6to grado.

Tarea # 6.

Título: La importancia de los oficios.

Objetivo: Clasificar determinadas palabras en un texto de acuerdo a su acentuación a través del léxico cotidiano relacionado con los diferentes contextos ocupacionales para contribuir con el amor al trabajo.

Proceder metodológico: Se trabajará con un texto que tiene como tema el trabajo para ver la importancia social del mismo y de los diferentes oficios. Además el escolar ejercitará los contenidos relacionados con las palabras llanas y las agudas con y sin tilde.

Tarea:

- a) Lee el texto que ofrecemos a continuación:

"El trabajo ayuda".

Si estudias mucho,
Serás constructor,
Tal vez costurera,
O en el huerto mejor.

Hay muchos oficios,
Que tú puedes ser,
Clavar tus zapatos,
O dulcero también.

El trabajo ayuda, a tu porvenir,
Es deber de todos, y serás feliz.

Maricel Yero.

- a) ¿Te gustó la canción? ¿Qué expresa?
- b) ¿A qué oficios se refiere?
- c) ¿Qué valor social tú le concedes a los mismos?
- d) Extrae el primer sustantivo que aparece en el penúltimo verso. ¿Qué importancia tiene para tu futuro y el de tu patria?
- e) Extrae.

-Las palabras agudas con y sin tilde.

-Tres palabras llanas.

Divídelas en sílabas, subraya la sílaba tónica; con azul las agudas y las llanas con negro.

Escribe una oración bimembre, enunciativa afirmativa, que su contenido guarde relación con el oficio que tú aprendes y que el sintagma nominal sujeto sea: El trabajo...

Referencia bibliográfica: Yero M. (2009:47). "Cancionero".

Balmaseda Neyra, O. 3003:111-116. "Enseñar y aprender Ortografía".

Tarea # 7.

Título: Encuéntrame.

Objetivo: Identificar sustantivos que se correspondan con la definición mediante el adecuado uso del vocabulario técnico para favorecer la utilidad social que posee cualquier oficio por insignificante que parezca.

Proceder metodológico: Los escolares leerán inteligentemente cada una de las definiciones ofrecidas para determinar el sustantivo y colocarlo en el puzzle. Después escribirán un texto con el oficio que ellos escojan.

Tarea:

Escribe el sustantivo correspondiente a cada definición. Ten presente que todos guardan relación con la palabra central ofrecida en el puzzle:

- 1) Persona del sexo femenino dedicada a las confecciones textiles.
- 2) El que trabaja la madera.
- 3) Artista capaz de construir edificaciones donde se emplean ladrillos, piedras, cemento, acero.
- 4) Obrero que trabaja el plomo. Instalador de redes sanitarias.
- 5) Persona que elabora o vende pan.
- 6) Obrera que pinta, peina y corta el cabello.

Determina la sílaba tónica haciendo uso del código de los colores. ¿Cómo se clasifican por su acentuación?

Busca a cada uno un antónimo que tenga la misma clasificación desde el punto de vista de la acentuación.

De estas palabras: ¿cuál tú utilizarías para demostrar que eres realmente un joven solidario?

Referencia bibliográfica: Balmaseda Neyra, O. (2003:107). “Enseñar y aprender Ortografía”.

Tarea # 9.

Título: ¡A buscar palabras tildadas!

Objetivo: Redactar oraciones a través de un adecuado lenguaje cotidiano para contribuir y familiarizarlos con el programa director de salud.

Proceder metodológico: Los escolares leerán las veces que sea necesario el texto, harán uso del diccionario si es necesario; explicarán de forma oral la importancia que tienen los párpados. Centrarán el trabajo con las palabras que poseen tilde para pronunciarlas, dividir las en sílabas y explicar el porqué se tildan. Seguidamente redactarán oraciones con requerimientos gramaticales.

Tarea:

a) Lee detenidamente el texto que te ofrecemos a continuación, de ser necesario auxíliate del diccionario:

“El párpado”.

Por dentro los párpados son húmedos. Trabajan como los limpiaparabrisas del automóvil. Con ligero movimiento, los párpados limpian constantemente la superficie del ojo “barriendo” las partículas de polvo.

Si algún objeto surge de repente con peligrosa cercanía al ojo, los párpados se cerrarán ellos mismos antes que tú lo pienses.

b) Según lo explicado en el texto qué importancia tienen los párpados para el cuidado de la salud personal. ¿Qué actividades se realizan en la escuela que colaboran con la salud escolar?

c) Pronuncia correctamente las palabras que llevan tilde.

d) Divídelas en sílabas.

e) Colorea la sílaba acentuada, utiliza los colores de acuerdo al código.

f) Explica el porqué del uso de las tildes. Detente en las subrayadas y expresa la particularidad de su acentuación.

g) Redacta tres oraciones simples, bimembres, enunciativas afirmativas en las que utilices las palabras que analizaste en el ejercicio anterior y que guarden relación con el texto.

Referencia bibliográfica: Dorojov, A. (2006:23). "Anatomía para niños".

"Balmaseda Neyra, O. (2003:111- 116). "Enseñar y aprender Ortografía".

Tarea # 10.

Título: Escribe y colorea.

Objetivo: Escribir un texto en el que hagan un adecuado uso de la lengua materna para continuar favoreciendo el cuidado y conservación del medio ambiente.

Proceder metodológico: Los escolares leerán el texto para cumplir con las tareas propuestas y así poder redactar un texto donde den muestras de su producción textual.

Tarea:

1. Lee el texto que ofrecemos a continuación:

El clima de nuestro país permite la cosecha de frutas durante todo el año. Así tenemos la época de las naranjas, mandarinas y toronjas; de los mangos y la piña; de la fruta bomba y el melón. El plátano se cosecha en cualquier tiempo. Las sabrosas frutas son un valioso alimento; ellos pasan por un ciclo de vida que todos debemos cuidar, pues de esa manera cuidamos también el medio ambiente.

a) Escribe en cada pétalo las palabras que llevan acento ortográfico.

b) En el centro de la flor escribe una aguda sin tilde.

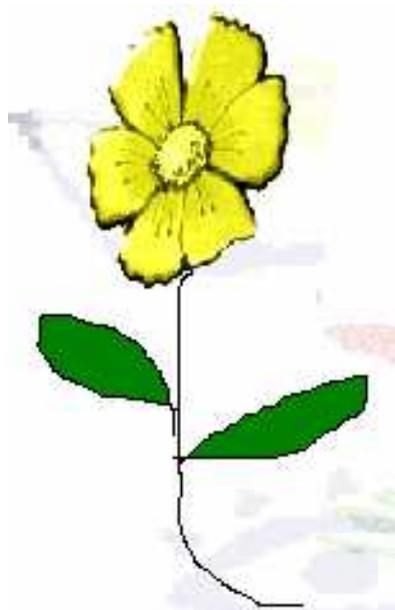
c) En el tallo coloca una palabra llana de tres sílabas.

d) Recuerda utilizar los colores siguiendo el código acostumbrado.

- **rojo** donde colocaste las palabras esdrújulas.

- **azul** donde están las agudas.

- **negro** las llanas.



e) La naturaleza es sabia porque las flores también tienen su época para nacer y lucir, debemos cuidarlas, no arrancarlas, pues sirven para obsequiarlas a personas queridas o para ponerlas a los héroes y mártires que han caído por nuestra libertad.

f) Acércate a la biblioteca de la escuela y profundiza sobre su ciclo vital y la significación de los colores en el libro:” ¿Qué sabe usted de las flores?”

g) Lee en las páginas 110 sobre el mar pacífico y en la 176 sobre la mariposa blanca.

A partir de la información obtenida construye un texto donde expresas las etapas de esplendor, sus colores, así como la utilidad social que poseen.

Referencia bibliográfica: Revista Juventud Técnica, número 98, página 12.

Colectivo de autores, (1992: 110 y 176). ¿Qué sabe usted de las flores?

2.3-Validación de las tareas de aprendizaje aplicadas a los escolares de Primer Semestre de la Escuela de Oficios Carlos M. de Céspedes.

Para la evaluación en la práctica de las tareas de aprendizaje se realizó un preexperimento pedagógico en el cual se controló, como variable, el nivel alcanzado en la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

El preexperimento se realizó con la siguiente metodología:

- 1- Operacionalización de la variable dependiente.
- 2- Confección de los instrumentos para medir la variable dependiente.
- 3- Aplicación del pretest, las tareas de aprendizaje y el postest.
- 4- Análisis comparativo de los resultados obtenidos.

2.3.1 -Constatación inicial (pretest) de la variable.

Para realizar la medición de los indicadores señalados, se asoció cada uno con una variable: B, R, M que representan las categorías: Alcanza el indicador, lo alcanza a medio y no lo alcanza.

Se considera que los escolares de la Educación Técnica y Profesional alcanzan un indicador cuando demuestran tener conocimiento en los criterios de valoración para el control del mismo, no se alcanza un indicador cuando ocurre lo contrario.

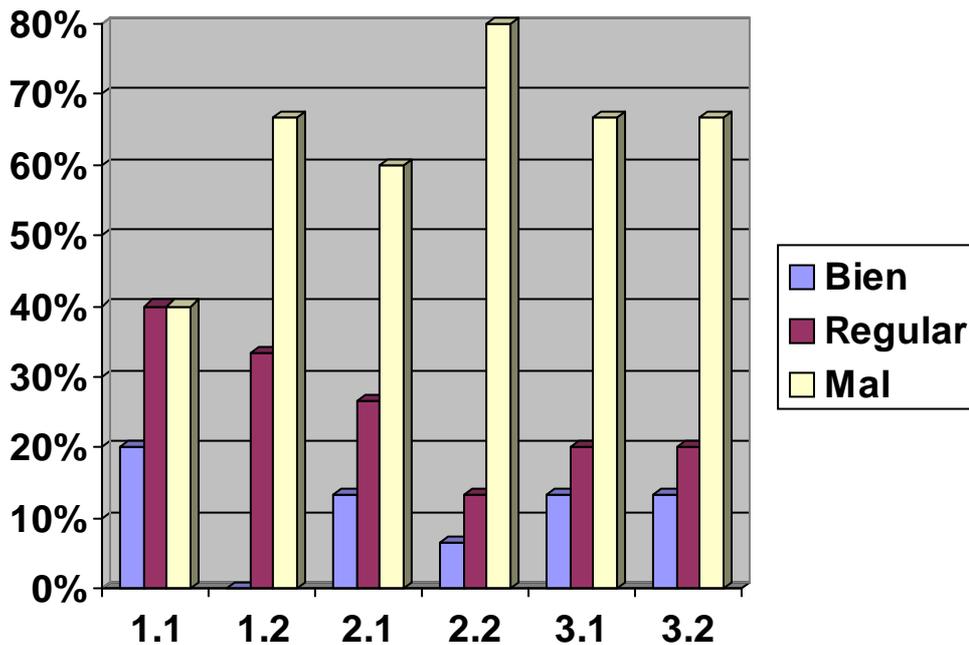
Para evaluar la variable dependiente a partir del control de los indicadores se determinaron las siguientes categorías: Bien, cuando se alcanza los seis

indicadores, Regular, cuando se alcanzan de tres a cuatro indicadores y Mal, cuando se alcanzan menos de tres indicadores.

Los indicadores de la variable dependiente se evaluaron a través de la prueba pedagógica, controles sistemáticos (anexo 2), la revisión de libretas (anexo 4).

Se aplicó una **Prueba Pedagógica (inicial)** (anexo 5) con el objetivo de constatar el nivel de conocimientos que poseen los escolares de Primer Semestre en las reglas de acentuación. Para la tabulación de la misma se consideran los indicadores propuestos en el (anexo 6). Para un mejor análisis del estado inicial del problema se analizaron los resultados obtenidos en la prueba pedagógica realizada, los cuales se muestran en la tabla y el gráfico que aparece a continuación:

Muestra		Evaluación					
		Bien		Regular		Mal	
		Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
15	1.1	3	20	6	40	6	40
	1.2	-	-	5	33,3	10	66,6
15	2.1	2	13,3	4	26,6	9	60
	2.2	1	6,6	2	13,3	12	80
15	3.1	2	13,3	3	20	10	66,6
	3.2	2	13,3	3	20	10	66,6



Como ilustra la tabla y el gráfico inicialmente existían insuficiencias en cada una de las dimensiones y sus respectivos indicadores.

En el primer indicador, correspondiente al reconocimiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, 3 escolares conocen las reglas de acentuación para un 20%; 6 escolares fueron evaluados de R para un 40% porque domina sólo una de ellas y 6 fueron evaluados de M por no reconocer las reglas de acentuación para un 40%.

En cuanto al segundo indicador referido al reconocimiento de las palabras agudas llanas y esdrújulas se aprecian deficiencias pues ningún escolar obtuvo la categoría de B, 5 alcanzaron categoría de R, porque reconocen a veces las palabras agudas y llanas para un 33,3% y 10 no reconocen las palabras agudas, llanas y esdrújulas para un 66,6 %.

En la descripción de la segunda dimensión, el primer indicador, correspondiente a la división de palabras en sílabas y a la clasificación según la sílaba acentuada y la regla de acentuación 2 escolares dividen y clasifican de forma correcta las palabras de acuerdo a la sílaba acentuada y a la regla de acentuación, lo que representa el 13,3%, 4 dividen a veces de forma correcta para un 26,6% y 9 dividen de forma incorrecta lo que representan el 60%.

En el segundo indicador relacionado con la colocación de la tilde en caso de llevarla, solamente un escolar coloca la tilde para un 6,6%, 2 lo hacen algunas

veces de manera adecuada para el 13,3% y 12 no colocan la tilde en caso de llevarla para el 80%.

Para medir la dimensión tres, el primer indicador relacionado con el interés por el aprendizaje de la ortografía 2 escolares se mostraron interesados para el 13,3%, 3 se interesan en algunas ocasiones para un 20% y 10 se muestran totalmente desmotivados, lo que representa el 66,6%.

En el segundo indicador relacionado con la participación activa y entusiasta en el aprendizaje ortográfico los % obtenidos son iguales al indicador anterior.

Las principales dificultades de la prueba pedagógica inicial se centraron en el reconocimiento de la sílaba tónica y en la colocación de la tilde.

Para medir la dimensión 3, a medida que se aplicaron las tareas de aprendizaje se desarrolló una **guía de observación** con el objetivo de constatar el comportamiento de los escolares durante la aplicación de las tareas de aprendizaje relacionadas con las reglas de acentuación de las palabras (anexo 7).

Se pudo comprobar que los escolares manifestaban poco interés por conocer y emplear las reglas de acentuación, por lo que no se sentían complacidos y no expresaban satisfacción por los resultados de su trabajo. Los mismos conversaban sin permiso de temas diversos, se paraban constantemente y su atención en muchas ocasiones era dispersa. En su gran mayoría no eran capaces de participar de forma espontánea y no reconocían las dificultades que presentaban al realizar cada tarea.

2.3.2. -Constatación final (postest) de la variable dependiente.

Luego de aplicadas las tareas de aprendizaje se realizó nuevamente un **análisis del producto de la actividad de los escolares** que consistió en la revisión de libretas y los controles sistemáticos, con el objetivo de constatar los resultados obtenidos y compararlos para determinar si estos eran superiores o no con respecto al inicial, los cuales se muestran en las tablas (anexo 8):

En el análisis del producto de la actividad se pudo constatar que en los resultados finales existió un avance sustancial pues el 93,3 % acentúan de forma correcta las palabras agudas, el 86,6 % trabajan de forma correcta las palabras llanas y el 100 % acentúan de forma correcta las palabras esdrújulas.

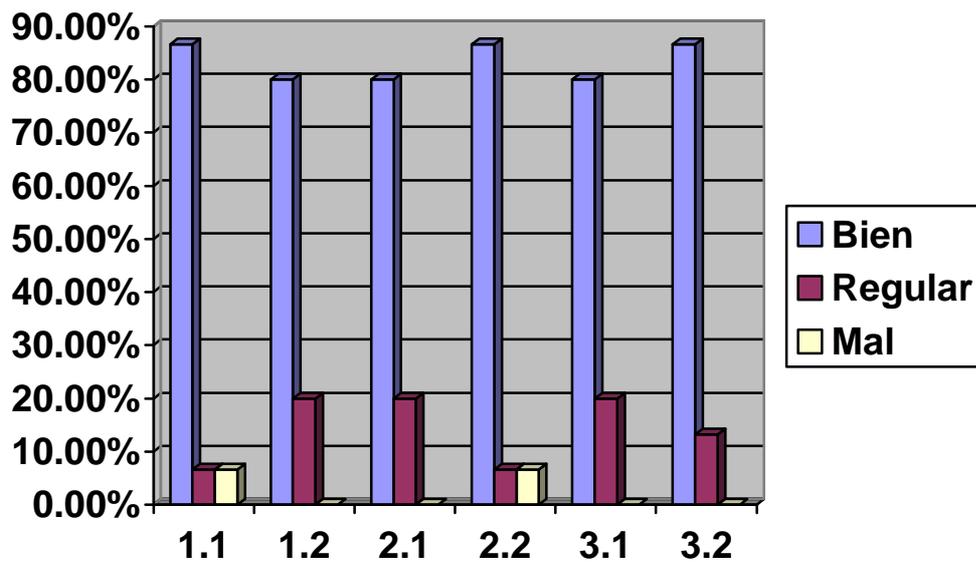
En cuanto a las diferentes complejidades silábicas se pudo ver un avance pues el 83,3% acentúan las palabras con diptongo, el 80 % con hiato y en la acentuación de palabras con triptongos el avance fue sustancial con un 100 %.

Por lo que el avance asciende al 93,3 %, se corrobora que los escolares acentúan de forma correcta las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Se aplicó una **Prueba Pedagógica final** (anexo 9) con el objetivo de constatar el nivel de conocimientos alcanzado que poseen los escolares de Primer Semestre en las reglas de acentuación. Para la tabulación de la prueba pedagógica se consideran los indicadores propuestos en el (anexo 6).

Para un mejor análisis del estado final del problema se analizaron los resultados obtenidos en la prueba pedagógica realizada, mostrados en la tabla y el gráfico siguiente:

Muestra		Evaluación					
		Bien		Regular		Mal	
		Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
15	1.1	13	86,6	1	6,6	1	6,6
	1.2	12	80	3	20	0	0
15	2.1	12	80	3	20	0	0
	2.2	13	86,6	1	6,6	1	6,6
15	3.1	12	80	3	20	0	0
	3.2	13	86,6	2	13,3	0	0



Como ilustra la tabla después de aplicadas las tareas de aprendizaje se aprecian avances significativos en cuanto a la correcta aplicación de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

En el primer indicador, correspondiente al reconocimiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas 13 escolares conocen las reglas de acentuación para un 86,6% y 1 escolar fue evaluado de R para un 6,6% porque domina sólo una de ellas y 1 fue evaluado de M para un 6,6% porque no reconoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

En cuanto al segundo indicador referido al reconocimiento de las palabras agudas llanas y esdrújulas 12 escolares obtuvieron la categoría de B para un 80% y 3 alcanzaron categoría de R, porque reconocen a veces las palabras agudas y llanas para un 20%.

En la descripción de la segunda dimensión, el primer indicador, correspondiente a la división de palabras en sílabas y a la clasificación según la sílaba acentuada y la regla de acentuación 12 escolares dividen y clasifican de forma correcta las palabras de acuerdo a la sílaba acentuada y a la regla de acentuación para el 80%,3 son evaluados de R para el 20%.

En la descripción de la tercera dimensión, el primer indicador, correspondiente a intereses por el aprendizaje de la ortografía, 12 demostraban interés por este componente 80% y 3 a veces mostraban interés para un 20%.

En el segundo indicador, correspondiente a la participación activa y entusiasmo en las tareas de aprendizaje 13 escolares participaban de forma activa y con entusiasmo en las tareas de aprendizaje para un 86,6% y 1 escolar a veces participa de forma activa y con entusiasmo para un 6,6%.

Las mayores dificultades estuvieron dadas en la clasificación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, colocar la tilde según corresponde, en el control y en el interés, en la participación activa-entusiasta en actividades relacionadas con el aprendizaje ortográfico.

2.3.3.-Análisis comparativo de los resultados del pretest y el postest:

Después de aplicadas las tareas de aprendizaje se constataron resultados satisfactorios en la clasificación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas y en la aplicación correcta de las reglas de acentuación.

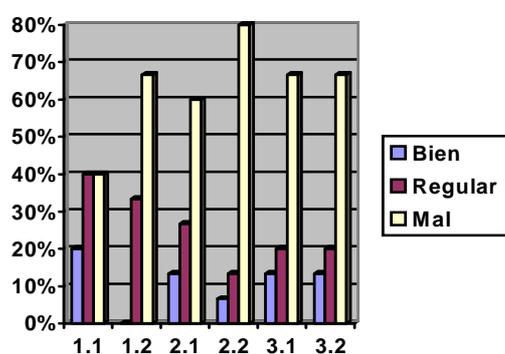
Como pudo apreciarse los resultados obtenidos en la prueba pedagógica final con respecto a la prueba pedagógica inicial fueron satisfactorios; porque los escolares lograron dividir palabras en sílabas, reconocer la sílaba acentuada y el lugar que ocupa esta, clasificarlas, colocar la tilde e identificar las palabras en agudas, llanas y esdrújulas, teniendo en cuenta la aplicación de las reglas de acentuación, además elevaron su interés motivacional en el dominio cognitivo; lo que fue demostrado a través de su protagonismo en las tareas de aprendizaje realizadas.

La tabla y el gráfico que aparecen a continuación muestran los resultados estadísticos del comportamiento de las dimensiones (cognitiva, procedimental y afectiva motivacional) y sus indicadores: en el pretest y postest con relación a la puesta en práctica de la propuesta de solución en los escolares tomados como muestra.

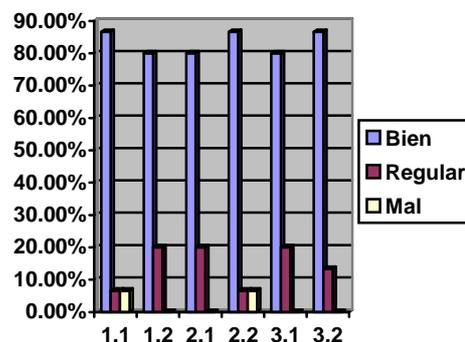
	ANTES						DESPUÉS					
	B	%	R	%	M	%	B	%	R	%	M	%
1.1	3	20	6	40	6	40	13	86,6	1	6,6	1	6,6
1.2	-	-	5	33,3	10	66,6	12	80	3	20	0	0
2.1	2	13,3	4	26,6	9	60	12	80	3	20	0	0
2.2	1	6,6	2	13,3	12	80	13	86,6	1	6,6	1	6,6
3.1	2	13,3	3	20	10	66,6	12	80	3	20	0	0
3.2	2	13,3	3	20	10	66,6	13	86,6	2	13,3	0	0

Prueba Pedagógica Inicial

Final



Prueba Pedagógica



Resultados del comportamiento del pretest y el postest en las pruebas pedagógicas que se dimensionan mediante indicadores en la aplicación de las tareas de aprendizaje.

Como puede observarse en los datos numéricos plasmados en la tabla a partir de la aplicación de las tareas de aprendizaje, se produjo una evolución positiva de los indicadores declarados para la variable dependiente. Obsérvese que de una muestra de 15 escolares solo 3 se evaluaron de B en la constatación inicial respecto al indicador 1.1 (conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas) lo que representa un 20% de la muestra, 6 se ubicaron en la categoría de R que representa un 40% y 6 que representan el 40% de la muestra se encuentran en la categoría de M.

Nótese que en la constatación final 13 escolares se ubicaron en la categoría de B lo que representa un 86,6% de la muestra por lo que se infiere que 10 se incorporaron al conocimiento de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Obsérvese que en el estudio final hay 1 escolar evaluado de R para un 6,6% de la muestra y solo 1 mantuvo la categoría de M para un 6,6%.

En la constatación inicial referente al indicador 1.2 (reconoce las palabras agudas, llanas y esdrújulas) ningún escolar obtuvo B para un 0%, 5 escolares a veces reconocen las palabras agudas, llanas y esdrújulas obteniendo la categoría de R para un 33,3% y 10 fueron evaluados de M para un 40%.

Nótese que en la constatación final de 15 muestreados 12 obtuvieron la categoría de B para un 80% por lo que se infiere que 12 escolares lograron reconocer de forma correcta y solo 3 mantuvieron la evaluación de R para un 20 %.

En el indicador 2.1 (divide las palabras en sílabas y clasifica las palabras según la sílaba acentuada y la regla de acentuación) el estado inicial arrojó que 2 escolares dividían y clasificaban las palabras en sílabas para un 13,3%, 4 escolares a veces dividían las palabras en sílabas y las clasificaban de forma correcta para un 26,6 % y 9 no dividían las palabras en sílabas ni las clasificaban por su acentuación para un 60%.

Al final se logró que 12 escolares, que representan el 80%, obtuvieran la categoría de B porque dividieron correctamente las palabras en sílabas y 3 fueron evaluados de R para el 20%.

En el indicador 2.2 correspondiente a la colocación de la tilde en caso de llevarla en la constatación inicial solo 1 escolar, que representa el 6,6% fue evaluado de B, 2 de R para el 13,3% y 12 fueron evaluados de M para un 80%.

Después de aplicadas las tareas de aprendizaje se apreció un avance considerable en cuanto a la cantidad de escolares evaluados de B, se incorporaron 12 escolares más que en la inicial, que representan el 86,6 %. Se evalúa 1 escolar con categoría de R para un 6,6% y 1 se mantiene M para el 6,6%.

Luego de realizadas las tareas de aprendizaje, para medir la dimensión 3, se volvió a aplicar la **guía de observación** que aparece en el (anexo 9) con el objetivo de constatar el comportamiento de los escolares después de la realización de las tareas de aprendizaje relacionadas con las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Se pudo comprobar que el 86,6% de los escolares aumentó el interés por conocer y emplear las reglas de acentuación, se sienten complacidos pues expresan satisfacción por los resultados de su trabajo. Los mismos se mantienen a la expectativa en cada una de las tareas de aprendizaje desarrolladas, se muestran más interesados, satisfechos y solidarios con el colectivo, visitan la biblioteca con una mayor frecuencia. Se ha logrado mayor

participación espontánea, al ser capaces de reconocer las dificultades que presentan.

Si bien es cierto que se han alcanzado logros significativos, aún subsisten algunas dificultades en cuanto:

- 1 Al reconocimiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- 2 Reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.

Es válido destacar que en las clases desarrolladas los escolares mostraron mayor interés por las mismas, pues participaban de manera activa y consciente, colaboraban con la organización del aula. En las tareas encomendadas prestaron atención y analizaron cuidadosamente cada uno de los ejercicios planteados, intercambiaron ideas con el maestro y con el resto de los compañeros sobre los temas abordados.

Es importante destacar que los escolares manifiestan placer y alegría en las tareas de aprendizaje realizadas, su atención se hizo voluntaria y estable, lo que contribuyó a la acentuación correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, de los procesos cognitivos.

Lo anterior expuesto corrobora la efectividad de las tareas de aprendizaje aplicadas.

CONCLUSIONES

- 1 Los fundamentos teóricos metodológicos permitieron analizar y determinar los aspectos necesarios que tratan el tema de la acentuación.
- 2 El diagnóstico realizado y los diferentes instrumentos descritos en el informe evidenciaron que los escolares de Primer Semestre de la Escuela de Oficios: "Carlos Manuel de Céspedes" de la localidad de Sancti- Spíritus, presentan dificultades en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, dadas fundamentalmente por la no distinción de la sílaba tónica.
- 3 Para resolver el problema científico las tareas de aprendizaje fueron concebidas teniendo en cuenta el diagnóstico de los escolares, el programa de estudio que debían vencer y los tres momentos estructurales del proceso enseñanza aprendizaje: orientación, ejecución y control con un enfoque instructivo educativo.
- 4 La validación de las tareas de aprendizaje permitió comprobar la efectividad de la propuesta, se elevó a un mayor nivel el conocimiento de los escolares relacionado con la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

RECOMENDACIONES

- 1- Proponer a la dirección provincial de la Educación Técnica y Profesional la generalización de la investigación titulada “Tareas de aprendizaje que contribuyen a la correcta acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de Primer Semestre en todas las Escuelas de Oficios de la provincia.
- 2- Socializar los resultados investigativos del presente trabajo en los próximos eventos de Pedagogía y de Fórum.
- 3- Realizar otras investigaciones que den respuesta a las dificultades que aún quedaron por resolver en el presente trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

- Abelio Cruz, Ana M. [et al]. (2004). "Ortografía". Selección de textos para la Educación Preuniversitaria. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Abreu Regueiro, R. (1997). "Pedagogía profesional: una propuesta abierta a la reflexión y el debate", Folleto de la maestría en pedagogía profesional. La Habana: ISPETP.
- _____ (2004). "Modelo teórico de la Pedagogía de la Educación Técnica y Profesional", Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana: ISPEJV.
- Alisedo, G. [et al]. (2002). "La importancia del diagnóstico para la enseñanza aprendizaje de la ortografía". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alpízar, Castillo, R. (1985). "Para expresarnos mejor". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alvero Francés, F. (1999). "Lo esencial en la ortografía". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (1992). "Algunas consideraciones sobre el trabajo ortográfico en la escuela primaria". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). "La ortografía y los problemas en su aprendizaje". En II Seminario Nacional para Educadores. Juventud Rebelde. P.13-15.
- Arias Leyva, G. [et al]. (2002). "Ortografía: Selección de materiales para la enseñanza primaria". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, M y Rivero, D. E. (2002). "Cuaderno de ortografía". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Avedaño, Rita M. y Alberto F. Labarrere. (1989). "Sabes enseñar a clasificar y comparar". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaseda Neyra, O. (1996). "Ortografía: nuevos caminos para su enseñanza". La Habana: Revista educación, Segunda época # 89 .26- 27.

_____. (1999). "Dirección ortográfica". En: R. Mañalich. (Compil). Taller de la palabra. (pp. 269-281). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2003). "Enseñar y aprender ortografía". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cartaya, P. (1989). "José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su Época". La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Chávez, J. A. (2002). "Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Coto Acosta, M. (2003). "Hablemos sobre ortografía" (#5). Cartas al maestro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

De Armas, N. (2003). "Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes a la investigación educativa". La Habana: Curso 85 de Pedagogía.

Diccionario Aristo. (1975). "Real Academia de la Lengua Española". Editorial Madrid.

Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios. (2001). Barcelona (España); [S.A.]: Editorial Océano Práctico.

"El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica". (1992). La Habana: CEPES.

Ferrer, R. [et al]. (1980). "Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas", en Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación. Parte III. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Figueroa Esteva, Max. (1980). "Principios de organización del lenguaje". La Habana: Editorial Academia.

Fraca, L. (1999). "Una propuesta integradora para la enseñanza de la lengua escrita".

Colombia: en VI Encuentro de innovadores e investigadores en Educación.

Freire, P. (1996). "Cartas a quien pretende enseñar" (2a.ed.). México: Editorial Siglo XXI.

García Alzola, Ernesto (1975). "Lengua y Literatura", 4ta edición. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- García Pers, D. (1976). "Didáctica del idioma español". Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, A. (1995.) "La escuela y la formación cultural de los estudiantes". México: Revista UNAM.
- González Castro. V. (1986) "Teoría y práctica de los medios de enseñanza". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Castro, V. (1988). "Profesión Comunicador". Sobre la presente edición: Editorial Pablo de la Torriente.
- González, D. J. (1995). "Teoría de la motivación y práctica". La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p.2.
- González, F. (1995) "Comunicación, personalidad y desarrollo". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, A. [et al]. (2002). "Nociones de Sociología-Psicología y Pedagogía". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández, L. M. (2002). "Ortografía". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Kaufman, A.M. "La ortografía y los problemas en su aprendizaje". (2001). Seminario Nacional. Juventud Rebelde.
- Labarrere, A. F. (1996). "Pensamiento, análisis y autorregulación de la actividad cognoscitiva de los alumnos". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere, G. [et al]. (1988). "Pedagogía". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N. (1981). "Actividad, conciencia, personalidad". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López, J. (1982). "Psicología General". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López, J. [et al]. (1993). "Metodología de la investigación pedagógica I y II", La Habana: Impreso por el Centro Nacional de Documentación e Información Pedagógica del MINED.
- _____. (1996). "El carácter científico de la pedagogía en Cuba". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López López, M. (1990). "¿Sabes enseñar a describir, definir, argumentar?" La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Luz y Caballero, J. de la. (1992). "Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero". (1800-1862). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich Suárez, R. (2001). "Taller de la palabra". -1ra reimp. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. P.46-47.
- Martí, J. (1990). "Ideario Pedagógico". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Llantada, M. (1986) "Categoría, principios y métodos de la Enseñanza Problemática".La Habana: Universidad de La Habana.
- Martínez Llantada, M. [et al]. (2004)."Reflexiones teórico - práctica. Provisional". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (1987). "Metodología de la enseñanza del Español I y II". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2009). Resolución Ministerial No. 115 / 2009. Objetivos priorizados del Ministerio de Educación para el curso escolar 2009 - 2010.
- _____. (2001). "Seminario Nacional para el personal docente II". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2002)."Seminario Nacional para el personal docente III". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Folleto: "Para ti maestro". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Material base de la maestría. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Seminario Nacional para Educadores (VI). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en ETP. Módulo 3, parte 1,2,3 y 4. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2009). "Programa de Español Primer Semestre". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. [et al]. (2009). "Ortografía", Selección de temas para profesores de Secundaria Básica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Miyares, E., Vitelio Ruiz, J. (1975). "Ortografía teórico- práctico con una introducción lingüística". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Montaño Calcines, Juan R. (2000). "I Seminario Nacional para el personal docente". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Nocedo de León, I. [et al]. (2002). "Metodología de la investigación educacional". Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Martín, L. [et al]. (2004). "La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- RAE (1999). Ortografía de la Lengua Española. Real Academia Española.
- RAE (1999). Ortografía de la Lengua Española. Madrid: Editorial España-Calpe.
- "Razones para estudiar ortografía". (2000) Universidad para todos. Curso de Español. Juventud Rebelde. p. 29-31.
- Rico Montero, Pilar. (2002). "Reflexiones y aprendizaje en el aula". La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p.24.
- _____. (2003). "La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2004). "Enseñanza y aprendizaje desarrollador en la escuela primaria". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). "Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria. Cartas al maestro". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Díaz, T. (2008). "Tareas de aprendizaje para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en 4. Grado incluidas en el software "jugando con las palabras"": Tesis presentada en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Sancti-Spíritus: ISP Silverio Blanco Núñez.
- Rodríguez Pérez Leticia. [et al]. (2003). "Ortografía para todos", La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (2005). "La enseñanza de la Lengua Materna, hoy: cuestionamiento y prácticas". En. Español para todos. Nuevos temas y reflexiones. (pp. 171-182). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, Escobar, A. (1994). "Comunicación y enseñanza de la lengua", La Habana: Revista Educación, no.83.
- Ruiz Hernández, Julio V. [et al]. (2006). "Ortografía Integral". Santiago de Cuba: Centro de lingüística aplicada.

- _____. (2007). "El enfoque comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la ortografía". En. Enfoque comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. (Pp315-341). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- "Tesis y Resoluciones del PCC". (1976). Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Turner, L. (1989). "Se aprende a aprender". . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Valdés Rodríguez, D. (2000). "Actividades para la fijación y aplicación de las reglas generales de acentuación desde la clase de Historia en la Secundaria Obrero Campesina (SOC)": Tesis en opción al título de Máster en ciencias de la Educación. Sancti- Spíritus: ISP Silverio Blanco Núñez.
- Walter, Oscar. [et al]. (1989). "El sistema de acentuación gráfica de la lengua española, Colección Técnica". La Habana: Editorial Pablo de la Torriente Brau.

ANEXO 1

Análisis de documentos

Relación de aspectos que se tuvieron en cuenta para efectuar el análisis de los documentos normativos en la asignatura de Español.

Objetivo: Determinar la posibilidad que brindan los contenidos del programa para evaluar el nivel de asimilación de las reglas de acentuación en la asignatura de Español.

Se realizó el análisis de documento que consistió en:

1. Contenidos que contempla el Modelo de la Escuela Cubana y el programa.
2. Objetivo de la asignatura en el grado, considerando los referidos a las reglas generales de acentuación.
3. Potencialidades que poseen los contenidos para el trabajo con las reglas generales de acentuación y la elaboración de actividades que eleven la calidad en la asimilación de las mismas.
4. Existencia o no, de actividades concretas para el desarrollo de la asimilación de las reglas generales de acentuación en los alumnos, teniendo en cuenta su empleo en los diferentes tipos de textos que escriben.
5. Revisión del expediente acumulativo del escolar para conocer los problemas fundamentales que desde la educación primaria o especial presentan en las reglas de acentuación que todavía no se ha resuelto o son potencialidades.

ANEXO 2

En los objetivos generales del programa de Español para el nivel medio básico en las Escuelas de Oficios se concreta que al egresar los jóvenes que estudian en estos centros se incorporen a su vida laboral con los conocimientos necesarios para desarrollar su labor de manera eficiente y puedan dar lo mejor de sí a la sociedad. Por lo que el programa está encaminado a:

- Contribuir a la concepción científica del mundo en los alumnos, mediante la asimilación de contenidos de carácter científico, histórico, literario y técnicos destacando la función del lenguaje.
- Continuar la formación y el desarrollo de habilidades relacionadas con la lengua materna.
- Favorecer la formación y desarrollo de habilidades para el trabajo independiente de los alumnos que cree en ellos la responsabilidad ante el mismo.
- Despertar en los alumnos el interés por el dominio del idioma como forma del lenguaje, a través del cual se relacionen e intercambien ideas y les faciliten la apropiación de técnicas para su desenvolvimiento como trabajadores.

ANEXO 3

Objetivos de Primer Semestre relacionados con la ortografía.

Unidad 1:

Objetivos:

- Continuar enriqueciendo el vocabulario.
- Consolidar por medio de la práctica contenidos gramaticales, ortográficos y de caligrafía estudiados anteriormente.

Contenido:

- Lectura, vocabulario e interpretación de textos.
- El uso del punto en el párrafo. Usos de la b y la v.

Unidad 2:

Objetivos:

- Practicar el uso del diccionario de la lengua.
- Consolidar por medio de la práctica contenidos gramaticales, ortográficos y de caligrafía de interés de la unidad.

Contenidos:

- Lectura, comprensión e interpretación de un tema de interés. Vocabulario.
- Usos de la coma. Trazado de mayúsculas y minúsculas. Práctica de transcripción
- Ejercitación de los grafemas b-v y el uso de la mayúscula.

Unidad 3:

Objetivos:

- Practicar el uso de diccionarios o glosarios técnicos y del diccionario de la lengua.
- Dividir correctamente al final del renglón palabras con diptongo, triptongos e hiatos.

Contenido:

- Trabajo con el vocabulario.
- Diptongos, triptongos e hiatos. Práctica.

Unidad 4:

Objetivos:

- Buscar el significado de palabras desconocidas por el contexto en el diccionario.
- Utilizar el punto y coma ante de las expresiones: “por consiguiente”, “por tanto”, “por ende”, etc.; así como el empleo adecuado de los dos puntos.

Contenido:

- Trabajo con el vocabulario.
- Los signos de puntuación: uso del punto y coma y los dos puntos.

Unidad 5:

Objetivos:

- Ejercitar la acentuación de palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.

Contenido:

- Trabajo con el vocabulario.
- Acentuación de palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. El uso del acento ortográfico y prosódico. Práctica de caligrafía.

Unidad 6:

Objetivos:

- Continuar ejercitando el uso de sinónimos y antónimos.
- Ejercitar el reconocimiento del acento hiático y diacrítico.
- Realizar prácticas caligráficas.

Contenidos:

- Trabajo con el vocabulario.
- Sinónimos y antónimos.
- El acento hiático y el diacrítico.

ANEXO 4

Tablas de los resultados iniciales del análisis del producto de la actividad.

Tabla # 1

Parámetros a medir	B	%	R	%	M	%	total	%
la revisión de libretas.								
1. Acentuación de las palabras agudas.	1	6,6	2	13,3	12	80	15	100
2. Acentuación de las palabras llanas.	1	6,6	-	0	14	93,3	15	100
3. Acentuación de las palabras esdrújulas.	2	13,3	1	6,6	12	80	15	100
4. Acentuación de las palabras con diptongo.	-	0	2	13,3	13	86,6	15	100
5. Acentuación de las palabras con hiato.	-	0	2	13,3	13	86,6	15	100
6 Acentuación de las palabras con triptongo.	2	13,3	4	26,6	9	60	15	100

Tabla # 2

Parámetros a medir los trabajos de control sistemáticos.	B	%	R	%	M	%	total	%
1. Acentuación de las palabras agudas.	2	13,3	3	20	10	66,6	15	100
2. Acentuación de las palabras llanas.	1	6,6	1	6,6	13	86,6	15	100
3. Acentuación de las palabras esdrújulas.	3	20	2	13,3	10	66,6	15	100
4. Acentuación de las palabras con diptongo.	1	6,6	1	6,6	13	86,6	15	100
5. Acentuación de las palabras con hiato.	-	0	2	13,3	13	86,6	15	100
6. Acentuación de las palabras con triptongo.	3	20	3	20	9	60	15	100

ANEXO 5

Título. Prueba pedagógica #1 (Inicial)

Objetivo: Constatar el nivel de conocimientos de los alumnos en la aplicación de las reglas de acentuación.

Fecha: _____
_____.

Grupo:

Nombre: _____
_____.

Nro:

1) Completa las siguientes reglas ortográficas.

Las palabras que llevan fuerza de pronunciación en la última sílaba y se tildan cuando terminan en n, s o vocal son _____.

Las palabras que llevan fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba y se tildan cuando no terminan en n, s o vocal son _____.

Las palabras que llevan fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba y siempre se tildan son _____.

2) Lee detenidamente las siguientes palabras:

Brújula berbiquí llave destornillador técnico aprendiz bicicleta aeronave río polea cuchara fábrica juego transporte rápido relleno.

Divídelas en sílaba y subraya la sílaba acentuada (sílaba tónica).

3) Pronuncia las siguientes palabras:

Árbol esplendor lectura pedazo instrumentos cúspide viento ejército solidaridad sílabas construcción.

- Escribe en columnas diferentes las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

4) Coloca la tilde según corresponda.

medico, ciudad, limon, muleta, escuadron, rapido, obtendras, semicirculo, camion, habito, reloj, solucion.

5) Dictado:

“(...) A lectura debo no poco de mi formación.

Siempre de la mano de un libro, con su apoyo generoso, he transitado los largos años vividos ¡Y cómo agradezco su deseada compañía en el recorrido ya turbulento o plácido, de todas mis horas! (...)”

Dora Alonso.

- . Señala la palabra aguda que tenga diptongo.
- . Señala la palabra polisílaba y di cómo se clasifica por su acentuación.
- . Escribe una palabra llana que no se tilde.

A partir del mensaje que te ofrece el texto escribe un párrafo donde te refieras al significado que para ti posee la lectura.

- Antes de entregar tu trabajo revisa bien la ortografía.
- _ Lee y comprueba si aplicaste de forma correcta las reglas de acentuación.

ANEXO 6

Clave para la tabulación de la prueba pedagógica inicial y final teniendo en cuenta las dimensiones.

1.1 Conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

M- No conocen las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

R- Conocen algunas de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

B- Conocen las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1.2 Reconocen palabras agudas, llanas y esdrújulas.

M- No reconocen palabras agudas, llanas y esdrújulas.

R- Reconocen a veces palabras agudas, llanas y esdrújulas

B- Reconocen palabras agudas, llanas y esdrújulas.

2.1 Divide palabras en sílabas. Clasifica las palabras según la sílaba acentuada y la regla de acentuación.

M- No divide palabras en sílabas.

R- Divide algunas veces palabras en sílabas.

B- Divide palabras en sílabas. Clasifica las palabras según la sílaba acentuada y la regla de acentuación de forma correcta.

2.2 Coloca la tilde en caso de llevarla.

M- : No coloca la tilde en caso de llevarla.

R- : Coloca algunas veces la tilde en caso de llevarla.

B - : Coloca la tilde en caso de llevarla.

3.1 Interés por el aprendizaje de la ortografía.

M: No muestra interés por el aprendizaje de la ortografía.

R: Muestra interes algunas veces por el aprendizaje der la ortografía

B: Muestra interes por el aprendizaje der la ortografía.

3.2 Participación activa y entusiasmo en actividades relacionadas con el aprendizaje de la ortografía.

M: No participa de forma activa y con entusiasmo en actividades relacionadas con el aprendizaje de la ortografía.

R: Participa algunas veces de forma activa y con entusiasmo en actividades relacionadas con el aprendizaje de la ortografía.

M: Participación de forma activa y con entusiasmo en actividades relacionadas con el aprendizaje de la ortografía.

ANEXO 7

Título: Guía de observación.

Objetivo: Constatar el comportamiento de los escolares durante la realización de las tareas de aprendizaje relacionadas con las reglas de acentuación de las palabras.

Aspectos a medir.

- Manifiesta interés por conocer y emplear las reglas de acentuación.
- Se muestra complacido y expresa satisfacción por los resultados de su trabajo.
- Participa de forma espontánea en las tareas que realiza relacionadas con el aprendizaje de la ortografía.
- Reconocen con exactitud sus éxitos y fracasos en las tareas realizadas.
- Asisten a la biblioteca a buscar textos para hacer tareas de aprendizaje relacionadas con la acentuación.

ANEXO 8

Tablas de los resultados finales del análisis del producto de la actividad.

Parámetros a medir la revisión de libretas.	B	%	R	%	M	%	total	%
1. Acentuación de las palabras agudas.	14	93,3	1	6,6	-	0	15	100
2. Acentuación de las palabras llanas.	13	86,6	2	13,3	-	-	15	100
3. Acentuación de las palabras esdrújulas.	15	100	-	-	-	-	15	100
4. Acentuación de las palabras con diptongo.	12	80	3	20	-	-	15	100
5. Acentuación de las palabras con hiato.	12	80	3	20	-	-	15	100
6 Acentuación de las palabras con triptongo.	15	100	-	-	-	-	15	100

Parámetros a medir los trabajos de control sistemáticos.	B	%	R	%	M	%	total	%
1. Acentuación de las palabras agudas.	14	93,3	1	6,6	-	-	15	100
2. Acentuación de las palabras llanas.	13	86,6	2	13,3	-	-	15	100
3. Acentuación de las palabras esdrújulas.	15	100	-	-	-	-	15	100
4. Acentuación de las palabras con diptongo.	13	86,6	2	13,3	-	-	15	100
5. Acentuación de las palabras con hiato.	12	80	3	20	-	-	15	100
6. Acentuación de las palabras con triptongo.	15	100	-	-	-	-	15	100

ANEXO 9

Prueba pedagógica #2. (Final)

Objetivo: Constatar el nivel de los alumnos en la aplicación de las reglas de Acentuación.

Fecha: _____ Grupo: _____.

Nombre: _____ Nro: _____.

1) Escribe las reglas de acentuación correspondiente a:

Palabras

agudas _____.

Palabras

llanas _____.

Palabras

esdrújulas _____.

2) Lee las siguientes palabras. Luego divídelas en sílabas y circula las sílabas que pronuncias con mayor fuerza:

Atmósfera vocálico barro oscurecer climático hidráulico sudor timidez
velocidad equilátero ciudad cerrajería carretilla mezcla hojalata taladrar
bicicleta.

3. Lee y pronuncia cuidadosamente las palabras.

caparazón

alérgico

vuelo

conocimientos

construyó

automotor

mecánico

fácilmente

kilómetro

zapato

a) Escribe en columnas diferentes las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Agudas

Llanas

Esdrújulas

4. Coloca la tilde según corresponda.

microfono, estudiante, dulceria, semaforo, efemerides, buro, mural, peine, solidaridad, empalmalo, papalote, perfumeria, interes.

5. Dictado.

Un buen libro despierta el pensamiento ocioso, puebla la mente de ideas sanas y vigorosas, hace aumentar el pensamiento, aviva el deseo de saber y de amar
¡es esplendida!

Extrae:

- La palabra aguda que tiene diptongo y no posee tilde.
- Una palabra llana con hiato.
- La palabra polisílaba que por su acentuación no tenga la clasificación de las palabras anteriores.

Imagina que tienes delante de ti el último libro que leíste y vas a explicar a tus compañeros la enseñanza que te transmitió. Exprésalo a través de un texto.

- Subraya con una línea las palabras agudas, con dos líneas las llanas y con tres líneas las esdrújulas.
- Antes de entregar tu trabajo, revisa la ortografía.