

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ
SANCTI SPÍRITUS**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Mención: Secundaria Básica

**ACCIONES DIDÁCTICAS PARA
PROFUNDIZAR EN EL CONOCIMIENTO DE LA
HISTORIA LOCAL EN ESTUDIANTES DE
NOVENO GRADO**

Geraldo González Álvarez

2010

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN "SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI SPÍRITUS

TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN: SECUNDARIA BÁSICA

ACCIONES DIDÁCTICAS PARA PROFUNDIZAR EN EL CONOCIMIENTO DE LA
HISTORIA LOCAL EN ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO

AUTOR: Lic. GERALDO GONZÁLEZ ÁLVAREZ

TUTOR: MSc. MARÍA CARIDAD PORTAL PRIETO

2010

Construir es siempre más digno que derribar y alzar la voz al conjuro de una limpia conciencia, nos hace respetarnos a nosotros mismos; que es el supremo respeto (...). Es bueno y útil crear y nada tan noble como ser útil para la creación.

Raúl Gómez García

10 de marzo de 1952

AGRADECIMIENTOS

A los que de una forma u otra colaboraron:

Al compañero Elio Montes de Oca Companioni; por sus instruidas y concretas orientaciones, su acertadas revisiones y su estímulo constante.

Al compañero Modesto Rodríguez Alcántara por su incondicional apoyo y ayuda.

A los compañeros de trabajo por su aliento e impulso para la elaboración de esta investigación.

A mis profesores de la maestría por brindarme sus conocimientos y sostén absoluto.

A todos los que me tendieron su mano, en los momentos en que necesité ayuda.

A todas las personas que siempre han confiado en mí.

DEDICATORIA

A mis hijos, por quererme ilimitadamente y compartir conmigo los momentos más felices que he tenido, por saber ponerse en mi lugar en momentos en que quizás, agobiado por las exigencias profesionales, no los he atendido como ellos se merecen.

A mi esposa por compartir mis sueños y preocupaciones y apoyarme constantemente.

A mi familia por el valioso sostén en momentos claves.

SÍNTESIS

La necesidad de profundizar en el conocimiento de la Historia Local en la Secundaria Básica, se convirtió en el punto de partida de esta tesis cuyo propósito lo constituyó la elaboración de acciones didácticas para que los estudiantes de noveno grado pudieran conocer la historia de su localidad. El tema se aborda a través de la ejecución de actividades de forma tal que se propicie el aprovechamiento de las potencialidades educativas del contenido. Se realiza una propuesta pertinente en la que se introducen acciones que orientan a los estudiantes, desde la perspectiva del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Se emplearon diferentes métodos, técnicas e instrumentos de investigación como análisis-síntesis, histórico y lógico, inducción-deducción, tránsito de lo abstracto a lo concreto, hipotético-deductivo, el análisis documental, la observación, la entrevista, la prueba pedagógica, el pre-experimento y el estadístico. La investigación se evaluó mediante el pre-experimento aplicado a una muestra de 15 estudiantes de noveno grado de la ESBU "Felino Rodríguez" del municipio Yaguajay, provincia de Sancti Spíritus dando como resultado la validez de la hipótesis.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y TENDENCIAS QUE CARACTERIZAN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL	9
1.1. Análisis histórico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Local en el noveno grado de la Secundaria Básica	9
1.2. Fundamentación de los principales enfoques, filosóficos, epistemológicos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba y su interrelación con la Historia Local	13
1.2.1. Fundamentos filosóficos	13
1.2.2. Fundamentos epistemológicos	17
1.2.3. Fundamentos sociológicos	19
1.2.4. Fundamentos psicológicos	23
1.2.5. Fundamentos pedagógicos	26
1.3. Algunas consideraciones acerca de la didáctica de la enseñanza de La Historia Local en su interrelación con la Historia de Cuba en la Secundaria Básica	28
1.3.1. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba	35
1.3.2. El conocimiento de la Historia Local	36
CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACION DE LAS ACCIONES DIDÁCTICAS Y RESULTADOS OBTENIDOS	44
2.1. Constatación del estado inicial del problema de investigación	44
2.2. Fundamentación de las acciones didácticas	46
2.2.1. Propuesta de las acciones didácticas	50
2.3. Organización del pre-experimento	55
2.3.1. Resultados del Pretest	58
2.3.2. Resultados del Postest	60
CONCLUSIONES	64
RECOMENDACIONES	65
BIBLIOGRAFÍA	66
ANEXOS	

INTRODUCCION

El triunfo de la Revolución el primero de enero de 1959 provocó un cambio trascendental en la estructura de la sociedad cubana, y la educación como parte de esta fue objeto de profundas transformaciones en su extensión y calidad, aspectos estos que ya habían sido defendidos por eminentes pedagogos revolucionarios, y que el programa del Moncada retomó y comenzó a convertirlo en realidad.

La enseñanza de la Historia de Cuba necesariamente tuvo que sufrir también algunas transformaciones puesto que al decir del Comandante en Jefe Fidel Castro "... El interés de los que se aliaron aquí a los imperialistas era ocultar la historia de Cuba, deformar la historia de Cuba, eclipsar el heroísmo, el mérito extraordinario, el pensamiento y el ejemplo de nuestros héroes...". (Castro Ruz, F. 1980: 66)

No obstante, durante la República Neocolonial hubo algunos historiadores que se dedicaron a escribir una historia bastante objetiva, defendiendo nuestros valores, tradiciones, cultura y memoria histórica; ello permitió, que al triunfar la Revolución contáramos con alguna obra escrita que sirviera de base para adecuar la enseñanza de esta asignatura sobre la base de los fines y propósitos de la educación en general que no era más que formar ... "Un hombre libre y culto, apto para vivir y participar, activa y conscientemente en la edificación del Socialismo y el Comunismo "(PCC. 1978: 413).

La Historia es una materia escolar que puede despertar un interés extraordinario entre los educandos. Por su contenido la Historia tiene el gran privilegio de enriquecer la temprana imaginación de los niños con el caudal de valiosos acontecimientos del pasado y contribuir a desarrollar el mundo maravilloso de la fantasía, sobre la base de ricas descripciones y las bien descritas imágenes de las acciones de los hombres, del valor de los héroes y de las obras culturales que han dejado el sudor y el esfuerzo de los trabajadores.

La Historia, en la escuela socialista es la llamada a hablar de los sentimientos de niños y jóvenes, en el lenguaje de los patriotas, de dejar impregnado en sus mentes el valor de los grandes ideales comunistas, de enseñar a sentir la importancia que para la

humanidad tiene la lucha de los pueblos por su liberación y el conocimiento del pasado de su patria, y el odio hacia todos los regímenes explotadores.

Es la Historia quién, de manera fundamental se encarga de formar el concepto del desarrollo progresivo de la humanidad, de las bases científicas que rigen ese desarrollo, ha de enseñar a comprender la esencia de los fenómenos sociales, sus causas y los criterios para enjuiciarlos y valorarlos.

Proporciona además amplias posibilidades para establecer el vínculo entre la escuela y la vida, para formar los criterios con que hay que salir a valorar los acontecimientos contemporáneos y tomar posición frente a situaciones concretas de la vida política, ideológica y de la producción, demostrando poseer concepciones y convicciones revolucionarias y una personalidad comunista.

La historia, más que realidad vivida, es fuerza inspiradora de la sociedad. Los pueblos tienen la facultad de conservar las acciones de las generaciones pasadas en su memoria histórica, evocándolas y proyectando el presente, convertidas en emblemas, símbolos, en pujanza. El amor a la Patria, la dignidad nacional, el internacionalismo y los sentimientos de solidaridad, son algunas de las mejores tradiciones revolucionarias contenidas en la memoria histórica del pueblo cubano.

Está claro por ende que: “Los pueblos necesitan poseer una memoria histórica, que los ayude a conocer su pasado para enfrentar los problemas del presente y poder proyectar su futuro.” (Suárez Pérez, E. S/A: 38)

En Cuba, una parte importantísima de la historia está conservada en documentos, fotos, mapas y textos que guardan testimonio y resultados de investigaciones históricas, en la urbanística, la arquitectura, la literatura y otras artes, así como en la prensa escrita, documentales y filmes, sin embargo falta mucho por hurgar en la búsqueda y divulgación de lo acontecido, para hallar la riqueza que llene aún más los espíritus de valores.

No se trata de almacenar conocimientos y de mantener o conservar la memoria de lo sucedido, en libros y museos. Sí el recuerdo no incluye una reflexión, sobre las circunstancias que causaron o motivaron los hechos o acontecimientos del pasado y a descubrir los patrones de conducta, los paradigmas, las normas morales, las experiencias y los ideales que fueron acumulándose, repitiéndose, multiplicándose de

generación en generación, conformando las tradiciones patrias, esa memoria puede resultar un simple anecdotario que no ejerce influencia alguna ni contribuye, y mucho menos a convocar a las actuales generaciones a emular o a pedir prestada a las generaciones pasadas, sus consignas, sus valores, sus acciones y ejemplos.

Desde que el niño ingresa a la escuela todas las asignaturas se encaminan a desarrollar la labor educativa, pero es en especial la asignatura de Historia la que ofrece un gran potencial político-ideológico para la formación de la personalidad comunista. A partir de determinados elementos que se del introducen en los programas de Historia de Cuba, se inculca en los estudiantes el amor a la patria, el orgullo de ser cubano, el respeto por los héroes, el deseo de imitarlos y la decisión de defender la Revolución Socialista.

Sin embargo un dilema contemporáneo que se presenta en el estudio de la Historia de Cuba, no puede sustraerse del tratamiento de la misma en la escuela cubana actual y específicamente en el noveno grado de la Secundaria Básica, que es donde se centra la mayor atención.

Este dilema se refiere específicamente a la relación entre Historia Nacional, Regional y Local, cayendo en el campo de la necesidad de reforzar la ubicación espacio temporal de los estudiantes, que es una de las mayores problemáticas que también se enfrenta en la escuela cubana. El autor parte del modelo básico de analizar procesos en las cuales se insertan la dimensión de las tres.

Aún así la mayoría de los textos y libros de Historia de Cuba, no han establecido el suficiente tratamiento de las historias regionales y locales, ello unido a la necesidad de que la enseñanza de la Historia no sea una suma de anécdotas que se narren o cuenten de forma fría sin motivación, lo que se puede atenuar grandemente utilizando de forma didáctica la combinación de la explicación del profesor con la interacción con las fuentes primarias, que por regla general existen en cada una de las localidades, convirtiendo la Historia Local en un complemento básico del programa de noveno grado de la Secundaria Básica.

Además las transformaciones en la Secundaria Básica, donde existe el Profesor General Integral en el aula, que por lo general no es especialista en Historia y que las teleclases que se imparten no pueden recoger todos los hechos que se han producido

en nuestras localidades, convierten la orientación que se plantea en el programa de integrar todos estos conocimientos, en un reto también para la enseñanza de esta asignatura.

La visita a museos, la realización de excursiones a lugares históricos, la constitución de Círculos de Interés, el conversatorio con combatientes, las actividades pioneriles vinculadas a la asignatura, el uso de las nuevas tecnologías como soporte de toda esa historia acumulada, entre otras, dejan huellas muy favorables para el logro de un adecuado ambiente político ideológico y para el desarrollo de los valores revolucionarios.

Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores es que determinamos el siguiente **problema científico**: ¿cómo profundizar en el conocimiento de la Historia Local en estudiantes de noveno grado de la ESBU “Felino Rodríguez”?

De ahí que el **objeto de estudio** es el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba y el **campo de acción**: el estudio de la Historia Local.

Con la realización de la investigación, se persigue como **objetivo**: aplicar acciones didácticas para profundizar en el conocimiento de la Historia Local en los estudiantes del noveno grado de la ESBU “Felino Rodríguez”.

Como respuesta teórica se anticipa la siguiente **hipótesis**: si se aplican acciones didácticas, sustentadas en el programa para la enseñanza de la historia, entonces se profundizará en el conocimiento de la Historia Local en estudiantes de noveno grado de la ESBU “Felino Rodríguez”.

Variables:

Independientes: Acciones didácticas.

Las mismas se desarrollarán de forma tal que despierta el interés de los estudiantes, los motiven y a su vez dejen huellas que permitan a los estudiantes del noveno grado una mayor fijación de los conocimientos recibidos durante la enseñanza de esta asignatura y partiendo de ella estos estudiantes pueden tener un reflejo de lo que ocurrió en cada etapa histórica en su localidad.

Dependiente: Conocimiento de la Historia Local.

La concatenación que se aprecia entre la historia nacional, regional y local permite que los estudiantes a partir del conocimiento de esta última, logren un mejor dominio y comprensión de procesos y acontecimientos que tuvieron lugar en el país, ya que tanto la distancia que se aprecia desde el punto de vista temporal, como desde el punto de vista espacial se puede reducir y lograr por ende un mayor acercamiento a la realidad concreta de estos.

Para operacionalizar la variable dependiente se precisan dos **dimensiones** y sus **indicadores**.

1. Conocimiento de la historia de la localidad.

1.1 Nivel alcanzado sobre el conocimiento de la Historia de Cuba.

1.2 Dominio de los principales acontecimientos de la localidad.

1.3 El establecimiento de los nexos existentes de la Historia Local con la de Cuba.

2. Motivación hacia la enseñanza de la Historia Local.

2.1 Necesidad de conocer la Historia Local.

2.2 Motivación que manifiesta hacia el conocimiento de la Historia Local.

Para dar cumplimiento al objetivo del trabajo se plantearon las siguientes **tareas de la investigación**.

1. Determinación de los sustentos teóricos del estudio de la Historia Local.

2. Estudio inicial de los conocimientos de la Historia Local de los estudiantes de noveno grado de la ESBU "Felino Rodríguez".

3. Elaboración de las acciones didácticas para profundizar en el conocimiento de la Historia Local en los estudiantes de noveno grado de la ESBU "Felino Rodríguez".

4. Validación de las acciones didácticas para profundizar en el conocimiento de la Historia Local en estudiantes de noveno grado de la ESBU "Felino Rodríguez".

La **población** donde se desarrolla la investigación estuvo integrada por 45 estudiantes del noveno grado del grupo tres de la ESBU "Felino Rodríguez" de Meneses.

La **muestra** la conforman 15 estudiantes de noveno tres, que representan el 33,3 % de la población, tienen una edad promedio de 14 años, poseen un nivel reproductivo de asimilación y una aceptable disposición psicológica, con buenas relaciones interpersonales y de comunicación, aunque más de la mitad de los sujetos provienen de hogares con bajo nivel cultural. De ellos, siete son estudiantes de alto rendimiento, cinco están categorizados como estudiantes de rendimiento promedio y tres como estudiantes de bajo rendimiento para participar en actividades políticas, pioneriles y matutinos, no asumiendo posiciones críticas. Tienen bajo conocimiento de la Historia de Cuba, poco dominio de los principales acontecimientos de la localidad fallando el establecimiento de los nexos existentes de la Historia Local con la nacional.

Durante el desarrollo de este trabajo se utilizaron **métodos**, procedimientos y técnicas de investigación entre los que se destacan los siguientes:

Nivel Teórico:

Análisis-síntesis: Permitió analizar el problema planteado y así buscar soluciones o posibles vías para el logro del objetivo planteado.

Inducción-deducción: Permitió la determinación de la hipótesis para poder sustentar la posible solución del problema planteado.

Histórico y lógico: Fue aplicado para el estudio del tema seleccionado y del decursar de este, hasta su estado actual.

Hipotético-deductivo: Se tomó la hipótesis como punto de partida de nuevas deducciones para dar respuesta a la interrogante científica.

Tránsito de lo abstracto a lo concreto: Para establecer los nexos y relaciones resultantes de las distintas manifestaciones del problema, así como las posibles soluciones.

Nivel Empírico:

Observación: Se utilizó para apreciar la disposición de los estudiantes y su motivación en el desarrollo de las actividades que se efectuaron.

Prueba pedagógica: A través de la misma se constató el nivel de conocimiento inicial y final sobre la Historia Local en los estudiantes de forma individual.

Entrevista: Permitió evaluar el estado inicial de conocimiento del grupo sobre la Historia de Cuba y de la localidad

Pre-experimento: se cumplió para validar las actividades propuestas a desarrollar.

Nivel Matemático:

Cálculo porcentual: fue aplicado para procesar la información obtenida en la aplicación de los métodos empíricos.

Estadística descriptiva: (gráficas de barras y tablas de frecuencia) para el análisis de los datos que se obtienen como resultado de los test que se aplican en la selección de la muestra y para confirmar la validez de la hipótesis de la investigación.

Otros Métodos:

Análisis de documentos: Fue empleado para la fundamentación del tema y la aplicación de las actividades.

La **novedad científica** de este trabajo radica en que contribuirá al conocimiento de la Historia Local, a partir de acciones didácticas que influyen en que los estudiantes puedan tener un mayor acercamiento a los objetos, procesos, acontecimientos y figuras del territorio, pudiendo establecer los nexos con la historia regional y nacional y de esta forma comprender mejor la historia del país, reforzando su sentido de pertenencia y los valores que son objetivos del grado y del programa.

El **aporte práctico** radica en la aplicación de las actividades didácticas que permitieron profundizar en el conocimiento de la Historia Local dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

La **tesis se estructuró** en dos capítulos:

Capítulo 1. Antecedentes históricos y tendencias que caracterizan el proceso enseñanza- aprendizaje de la Historia Local.

1.1. Análisis histórico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Local en el noveno grado de la Secundaria Básica.

1.2. Fundamentación de los principales enfoques, filosóficos, epistemológicos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba y su interrelación con la Historia Local.

1.3. Algunas consideraciones acerca de la didáctica de la enseñanza de la Historia Local en su interrelación con la Historia de Cuba en la Secundaria Básica.

Capítulo 2. Fundamentación de las acciones didácticas y resultados obtenidos.

2.1. Constatación del estado inicial del problema de investigación.

2.2. Fundamentación de las acciones didácticas.

2.3. Organización del pre-experimento.

Aparecen además las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y el cuerpo de anexos.

Definición de términos:

Acción: Constituye “el proceso subordinado a una representación del resultado a alcanzar, o sea, a una meta u objetivo conscientemente planteado”. (Bermúdez Morris, R. y L. M. Pérez Martín: 2004: 66).

Didáctica: Pertenece o relativo a la enseñanza. Propio, adecuado para enseñar o instruir. Arte de enseñar. (Microsoft Encarta. 2006)

Acciones didácticas: Grupo de vías que se desarrollaran basadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje que servirán de modelo para profundizar en los conocimientos de los estudiantes sobre la Historia Local.

Historia Local: Conjunto de procesos, hechos y fenómenos; así como las personalidades que intervienen en el desarrollo sucesivo y permanente de la localidad con huellas evidentes y vivencias, que por su relevancia posean un interés en el proceso pedagógico, en correspondencia con la política educativa del Estado.

CAPITULO 1

ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y TENDENCIAS QUE CARACTERIZAN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL

1.1. Análisis histórico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Local en el noveno grado de la Secundaria Básica

Establecer la relación de la Historia Local con la Historia de Cuba no es algo nuevo en la enseñanza. Desde finales del siglo XVIII y hasta principios del siglo XIX Pestalozzi y Herbart, dirigían su atención a la localidad como un medio para partir de lo conocido y próximo a lo desconocido y lejano.

En Cuba la referencia más temprana se encuentra en la década del 30 del siglo XIX; cuando el gran pedagogo e ilustrado cubano De la Luz y Caballero se refería a la importancia de familiarizar a los niños con ciertos recuerdos de la Historia Local en su pueblo natal.

En los planes y programas de Historia de Cuba aparece por primera vez la relación de la Historia Local con la de Historia Cuba, por ejemplo: en el programa del año 1922, para la escuela primaria se establecía, trabajar en el tercer grado los contenidos locales, a través de narraciones sobre monumentos y lugares históricos de la localidad. Luego, en quinto grado, se continuó estudiando el desarrollo progresivo de la ciudad, haciendo énfasis en la localidad.

Con el triunfo de la Revolución Cubana y las profundas transformaciones realizadas, la educación fue objeto en su extensión y calidad de grandes cambios, basados en el Programa del Moncada; comenzaron las primeras adecuaciones, donde la Historia Local se trabajó superficialmente dentro de los planes de estudio, pues la premura del momento nos llevó a hacer hincapié en otros aspectos más necesarios para la época, por ejemplo, alfabetizar la cantidad de cubanos que no sabían leer y escribir.

En el curso escolar 1987-1988 producto al proceso gradual de perfeccionamiento llevado a cabo con antelación en los programas de las disciplinas en todo el sistema educacional, se retoma la idea de vincular la Historia Local con la nacional, debido a una serie de factores que permitieron proponerse este objetivo, entre ellos los siguientes:

1. El firme sentimiento de unidad nacional, como muestra de la consolidación permanente de la Revolución.
2. La descentralización política-administrativa como hecho constitucional, económico y social fortaleciéndose cada región y con ella la nación en todas las esferas de la sociedad cubana.
3. La necesidad de fortalecer el conocimiento de la Historia de Cuba y su relación con la comunidad local para consolidar el amor a la patria chica, como punto de partida para la formación de valores.

En la Secundaria Básica se estudia la Historia de Cuba en el noveno grado desde finales del ochenta, y tal como sucedió en la primaria se introdujo la Historia Local. Sin embargo, no hay ninguna referencia a la utilización de los agentes educativos que interactúan en el proceso pedagógico, ni se aprovecha su caudal para el desarrollo eficiente de una Historia Local consecuente con su legado, no se encuentran en las orientaciones metodológicas y libros de textos, referencias de su utilización ni en las publicaciones especializadas o en los eventos nacionales más importantes.

Existe disparidad de criterios en la época contemporánea con respecto a la definición de Historia Local, siendo el término “localidad” el más polémico de los criterios a valorar. Por ejemplo: Se define como Historia Local” (...) al quehacer historiográfico en un conjunto urbano o rural, considerando su íntima relación con su entorno geohistórico zonal y regional (...)” (Acebo, W. 1991: 21)

Otro criterio: “Local está referido a la localidad, y una localidad, a partir del interés que se persigue en esta investigación, se puede considerar como: un territorio, más o menos extenso, con una población estable, históricamente constituida, con una organización económica social, y política, culturalmente definida, que forma parte y se supedita, de alguna forma, a una estructura mayor, superior o más compleja”. (Acebo, W. 1991: 21)

Según (Acebo, W. 1991: 21) la vinculación de la Historia Local con la Historia Nacional, puede adoptar cuatro formas distintas en dependencia del material histórico concreto que se aborde, estas son:

- Lo local como lo nacional.

En esta forma el hecho histórico generalmente es un proceso que tiene una ubicación espacio-temporal, ocurre en la localidad, pero tiene una trascendencia nacional. Aquí la localidad se ha convertido, por la actuación de los hombres en el centro del devenir histórico nacional.

Percatémonos de que no nos referimos a cualquier hecho histórico ocurrido en la localidad, sino a un hecho cuya magnitud y significado lo eleva al plano nacional.

Consideramos que la Historia Local se divisa desde el salón del aula, tomando en cuenta su relevancia histórica para la localidad y el propio conocimiento que tienen de ello, se parte de ahí, para llegar al significado nacional y patriótico dado su valor histórico y formativo.

- Lo local como reflejo de lo nacional.

Los hechos, fenómenos y procesos tienen una ubicación espacio-temporal, pero generalmente, se expresan en su desarrollo de una forma extendida en el espacio y el tiempo. Por otra parte lo general tiene su expresión y realización en lo singular.

- Lo local como peculiaridad de lo nacional.

No siempre un fenómeno o proceso general-nacional se presenta o resuelve de igual forma en todos los lugares. En ocasiones, estas diferencias se hacen ostensibles, pues representan una desviación de la norma, de lo general, y como se dice habitualmente: La excepción confirma la regla.

Se trata de dejar ver una peculiaridad de la Historia, entendida con el análisis de varios autores, como el desarrollo multiforme y desigual de la sociedad donde lo casual, no es lo que indica la pauta del desarrollo histórico, pero sin embargo es lo que le da un matiz peculiar, guardando por lo general relación con el hecho, fenómeno nacional.

Ejemplo: El fenómeno A tiene un carácter nacional y expresa la tendencia general de esa época, lo que determina el desarrollo, sin embargo en la localidad X este fenómeno no se produce, o se produce de una forma distante, incluso puede ocurrir con un sentido inverso al fenómeno nacional o general.

Pero, ¿qué es lo que determina esta separación de la norma? Para ello hay que conocer las raíces, condiciones o causas del fenómeno A, y en qué medida aquellos están presentes en la localidad X.

- Lo local como inserción de lo nacional.

Quizás esta sea la vía de vinculación más difícil de explicar, sin embargo, puede ser también la más común: Consiste en la forma en que la localidad de alguna manera ha quedado insertada al fenómeno histórico o figura de carácter nacional; es decir, la participación o no de personajes en el hecho; o la actuación no fundamental de la localidad en ese acontecimiento; o por último la consecuencia o manifestación de ese hecho en la localidad.

Para emitir un criterio propio, es necesario partir primeramente de la siguiente interrogante: ¿cual es la diferencia entre estas formas y las otras antes ya analizadas? A juicio del autor, su núcleo se basa en el tratamiento de acontecimientos, hechos históricos y no a procesos y fenómenos abarcados en las otras, marcando su carácter múltiple, estableciendo su vínculo en dependencia del material histórico a tratar, y la propia metodología de la enseñanza. .

“La Historia Local consiste en la selección de los hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente en su relación con el devenir histórico nacional, así como las personalidades que actúan en ellos, de un determinado territorio con flexibilidad de límites, de acuerdo a un interés pedagógico concreto, en el cual los escolares asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, para lo cual establecen comunicación cognoscitiva y afectiva con la localidad, todo ello bajo la dirección del profesor”. (Noda Galiano, A. 2005: 25)

La definición dada anteriormente, asume las cuerdas de los criterios dados por Acebo (1991), tomando a su vez su propio criterio, al incorporar la posición activa del escolar en el intercambio con la historia de la localidad en orden cognoscitivo y afectivo.

El autor de la tesis asume como Historia Local: El conjunto de procesos, hechos y fenómenos; así como las personalidades que intervienen en el desarrollo sucesivo y permanente de la localidad con huellas evidentes y vivencias, que por su relevancia posean un interés en el proceso pedagógico, en correspondencia con la política educativa del estado.

1.2. Fundamentación de los principales enfoques, filosóficos, epistemológicos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba y su interrelación con la Historia Local

1.2.1. Fundamentos filosóficos

Fundamentar teóricamente, bajo la óptica del tema de investigación, transita por un análisis multidisciplinario que sienta sus bases en la filosofía de la educación, por ser ella la responsable de acotar los linderos de tipo epistemológico, sociológico, psicológico y pedagógico más generales del fenómeno educativo, lo cual hace que el fundamento sea multilateral y por tanto, más integral y científico.

La historia comenzó identificada con la narración de hechos históricos, centrada fundamentalmente, en importantes personalidades políticas, dirigiendo su atención en los documentos históricos como únicos y determinantes para darle el carácter probatorio. Sin embargo, hay un acuerdo bastante generalizado actualmente entre los historiadores (sobre todo los progresistas), de que la Historia establece una estrecha relación entre el pasado, el presente y el futuro sobre la base de la totalidad y diversidad de actividades económicas, políticas, sociales y culturales que desarrolla el hombre. “Conocer las sociedades humanas significa conocer las distintas manifestaciones sociales en su globalidad... la interacción permanente (entre ellas)... la dinámica de la evolución de las sociedades”. (Citado por Noda Galiano, A. 2005: 25)

Lenin valoró el aporte de Carlos Marx a los estudios históricos: “Marx profundizó y desarrolló el materialismo filosófico, lo llevó a su término e hizo extensivo su conocimiento de la naturaleza al conocimiento de la sociedad humana. El materialismo histórico de Marx es una conquista formidable del pensamiento científico. Al caos y al desorden que hasta entonces imperaban en las concepciones relativas a la historia y a la política, sucedió una teoría asombrosamente completa y armónica...” (Citado por Noda Galiano, A. 2005: 25)

El rasgo esencial de esta escuela desde sus inicios, lo constituyó la elaboración y fundamentación lógica de una propuesta teórica coherente acerca de la evolución social, a partir de una metodología globalizadora en la que intervienen todos los factores que componen la sociedad, eludiendo la hiperbolización de lo político que aportó el positivismo y elevando el rango de los factores económicos y su relación con

el resto de los elementos; aunque esto fuera absolutizado por el marxismo dogmático que desarrollaron algunos historiadores, sobre todo, de la escuela oficial soviética y sus seguidores.

El marxismo declaró que no podía entenderse el funcionamiento de la sociedad sin adentrarse en las estructuras económicas que les sostienen, pero a su vez lo económico por sí solo, separado de los otros elementos no es suficiente para explicar el desenvolvimiento social de los hombres en la historia.

Por eso, la claridad con que Marx explicaba la evolución humana a partir de sistemas multiestructurales que se conforman en formaciones económico-sociales, permitía terminar con el aislamiento del estudio histórico centrado solo en los hechos, abriendo la perspectiva de la periodización en la Historia y encontrar los elementos comunes y diferentes entre países y regiones del mundo.

Hay otros elementos esenciales que aportó el marxismo que dieron luz a los historiadores para el análisis de la sociedad, además de los antes acotados; están el papel creciente de las masas populares en la Historia en interrelación con las personalidades, la lucha de clases como el motor impulsor del desarrollo de las sociedades clasistas, las revoluciones sociales como las locomotoras de la historia, entre otras.

En realidad, Marx y Engels elaboraron una concepción de la historia que no puede comprenderse al margen del proyecto político marxista, cuyo objetivo era la transformación revolucionaria de la sociedad. Esto explica por qué durante años la historia académica la rechazase y que solo a partir de los años veinte y treinta del siglo XX empezara a influir en determinados historiadores profesionales.

Desde la segunda mitad del siglo, el enfoque marxista de la Historia renovado y perfeccionado es adoptado mayoritariamente y aplicado en los planteamientos que los historiadores marxistas han elaborado, estando a la vanguardia de los enfoques historiográficos que se han venido sucediendo.

Junto a la corriente marxista, en el siglo XX, la Escuela de los Annales ha influido muchísimo en los historiadores y a los avances en sus estudios, incluso teniendo puntos de contacto con el marxismo que no se reconoció desde su fundación por definiciones de orden ideológica. "El objetivo declarado de Annales fue, en sus

comienzos, desarrollar una labor historiográfica que rompiera los estrechos límites de la herencia anterior, de la historia hecológica hasta entonces predominante – la historia historizante-”. (Citado por Noda Galiano, A. 2005:15).)

“No se puede negar el fuerte influjo que han tenido los trabajos de L. Febvre, M. Bloch, F. Braudel y otros más actuales, entre los historiadores, a pesar de transitar por diferentes etapas estas escuelas y no mantenerse siempre consecuentes con sus principios originales”. (Citado por Noda Galiano, A. 2005: 15).

El autor resume las características de esta escuela en los siguientes términos: La nueva corriente menosprecia el acontecimiento y hace hincapié en los períodos de larga duración; desplaza la atención de la vida política hacia la actividad económica, la organización social y la psicología colectiva y trata de aproximar la historia a las otras ciencias humanas.

Esta escuela contribuye a darle un lugar más decoroso a la historia como ciencia, pues considera que el objeto es el hombre en sociedad y que todas las manifestaciones históricas deben ser estudiadas en su profunda unidad (con esto se acercan a la concepción marxista de la Historia Local). Se refieren a que la historia debe centrar su atención en sociedades concretas delimitadas en el espacio y en el tiempo.

Hay un cierto menosprecio por el acontecimiento (aunque no sea declarado oficialmente), ya que el centro de sus estudios es la periodización, como es el caso de Braudel que recurre a una “Historia estructural: tiempo corto de los acontecimientos, tiempo medio de las coyunturas y tiempo largo de las estructuras. Esto aparece como una opción metodológica que permite esclarecer la relación, hasta entonces no esclarecida, de una totalidad social cuyos componentes se mueven en planos temporales diferentes”. (Citado por Noda Galiano, A. 2005: 15)

En resumen, los Annales son partidarios de una historia problema contra la omnipresencia del hecho histórico de los positivistas, niegan el papel de única fuente histórica al documento y para ellos toda realización de la actividad del hombre tiene carácter de fuente, destacan que la historia debe centrar sus estudios en sociedades concretas, ubicadas en espacio y tiempo siguiendo el distinto ritmo temporal de las diversas realidades sociales, le abrieron el campo de estudio a la historia ampliándola también a las aristas económicas y sociales, lo que provocó la colaboración con otras

disciplinas, aunque no se lo propusieron, y en contradicción con sus ideas primarias, se produjo una especialización y fragmentación en su investigación.

En esencia, la Historia a enseñar debe centrarse en la totalidad de los aspectos de la vida social sin hiperbolizar ninguno de sus elementos, sino todo lo contrario reflejar su diversidad en una estrecha conexión dialéctica ubicada en un contexto espacio - temporal que se mueve en la relación pasado - presente - futuro, expresión de la actuación de las masas en interacción con las personalidades históricas. La Historia no es algo acabado e inmóvil, es un conocimiento en construcción que parte de la consulta de fuentes diversas que enriquecen su carácter probatorio y que necesitan la interacción directa de sus estudiosos con esa diversidad para la apropiación de métodos.

El materialismo histórico sostiene que el pueblo, las clases avanzadas, las masas populares representan la principal fuerza motriz de la historia.

El filósofo cita a Máximo Gorki: “Los pueblos decía Máximo Gorki no son sólo la fuerza creadora de todos los valores materiales: es también la única e inagotable fuente de los valores espirituales el primer filósofo y poeta por el tiempo, la belleza y genialidad de la creación, el autor de todos los grandes poemas, de todas las tragedias de la tierra y de la más grandiosa de ellas: la historia de la cultura universal”. Los fundamentos de la Filosofía Marxista. (Konstantinov, F. 1976: 20)

Debe destacarse cómo esta investigación se encuentra sustentada en lo más progresista del pensamiento filosófico del siglo XIX y XX, es objetiva y realista, reconoce la materialidad de todo lo que nos rodea y amplía el horizonte cognitivo de los estudiantes, lo que implica ver los cambios, transformaciones y el movimiento que se da en nuestra localidad; además se demuestra la dialéctica de los fenómenos económicos, políticos y sociales encontrándose todos en un contexto histórico determinado de forma concatenada, lo que nos obliga a estudiar el hecho histórico representado en la comunidad integralmente, viendo los nexos internos que se dan en el mismo, relacionándolos con diferentes esferas del saber.

Aquí el profesor con su inteligencia, debe orientar actividades que propicien relacionar todos esos contenidos que se encuentran reflejados en la Historia Local en bustos, tarjas, monumentos. De esta forma no solo se estudia el mundo sino se transforma,

dándole cumplimiento a la tesis de Feurbach: “Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo. (Citado por Noda Galiano, A. 2005: 15)

Esto ayuda a entender cómo estudiando la Historia Local, amplía el horizonte cultural y permite trazar estrategias, creando conciencia de cuidar el entorno, transformándolo para bien de la sociedad, propiciándole a los profesores de Secundaria Básica contar con herramientas que les facilite orientar un estudio más eficiente de la localidad, y de esta forma, rendir tributo a nuestra rica experiencia filosófica en el campo de la educación representada en Varela, Luz y Caballero, Mendive y Martí; todo en función de darle solución a los problemas que afronta la educación cubana en la actualidad.

De esta forma queda delimitado el carácter clasista de la educación en Cuba, que representa los intereses del pueblo; es universal, gratuita y obligatoria donde toda la infraestructura creada está a disposición de nuestra sociedad, la cual enriquece con su actividad la Historia Local, dejando huellas y evidencias para las próximas generaciones.

Por ejemplo:

- El mausoleo de Camilo Cienfuegos.
- La tribuna antimperialista José Martí.
- Documentos y escritos del Comandante en Jefe.

1.2.2. Fundamentos epistemológicos

Para confirmar con más precisión los criterios teóricos y poder vislumbrar una posible solución al problema, nos adentramos en el estudio de la epistemología histórica, sobre todo aquellos aspectos esenciales que refuerzan desde la Historia Local la concepción materialista de la historia.

El siglo XX ha sido testigo del surgimiento de varias escuelas historiográficas, aunque no todas han tenido el mismo impacto en el círculo de los historiadores profesionales. “En total acuerdo con el criterio de autores como Pagés (1983), Sobejano (1993) y Torres Cuevas (1996) de que las corrientes historiográficas que más han influido en el mundo en el siglo XX han sido: el marxismo, el positivismo y la nouvelle histoire française, también conocida como la Escuela de los Annales”. (Citado por Noda Galiano, A. 2005: 18).

Dentro de las corrientes, historiográficas que emergieron desde la década del 50 hasta la actualidad, hay muchas que deben sus argumentos y su fundamentación a lo que han aportado los Annales y el Marxismo; tal es el caso de la llamada historia social, como basamento, a nuestro juicio, de la Historia Local.

La Historia tiene una mayor tradición de estudio en los elementos que integran la política, la diplomacia, las grandes personalidades e incluso centrada en determinadas zonas del planeta con un marcado carácter occidental y más aún, eurocentrista.

El positivismo que apelaba a los hechos históricos que se pueden probar en los documentos, no ha podido mantenerse como método único de investigación y recuento de la Historia y ha visto con desconcierto el acercamiento de la misma a la economía, la influencia de la Geografía humana, la estadística, el estructuralismo y los diferentes tiempos históricos, así como un creciente interés por los temas marginados e identificados al principio solo con el marxismo o con corrientes historiográficas de izquierda.

La Historia que comenzó siendo identificada con la narración de hechos, centrada fundamentalmente, en aspectos políticos, militares, diplomáticos y en las personalidades, que dirige su atención al documento histórico como única alternativa probatoria, se vincula con el positivismo; esta ha diversificado sus temáticas de estudio ampliándose a: lo económico, social, ideológico, y cultural, deteniéndose no solo en las personalidades, sino en la actividad del hombre en la sociedad, (Historia Local) acercándose a la vida de los productores de bienes materiales y sostén de la vida de los pueblos del mundo.

No se debe ir desde el presente al pasado para buscar solo raíces u orígenes de hechos y fenómenos actuales; y menos, para encontrar respuesta mecánica a los problemas presentes y futuros. Lo que supone a su vez que el presente no puede ser comprendido sin buscar en el pasado y en esa indagación reconstructiva, donde ni el pasado es definitivamente acabado ni el presente es absoluto, deben descubrirse los senderos conductores del devenir histórico e ir avanzando hacia la construcción de una sociedad futura.

La historia tiene que dejar de ver y ser solo el pasado, como algo ya muerto, sin contacto con el quehacer de la vida actual del hombre, sino debe seguir viviendo

diariamente en el presente individual y social con el cual interactuamos directa o indirectamente.

El pasado por sí solo carece de valor, solo adquiere su verdadero sentido, en su relación con el presente y su proyección futura; “por eso es que la historia no debe absolutizar cualquiera de estos elementos que marcan el sentido del tiempo, relevando su importancia en cuanto a la relación pasado-presente-futuro, aspecto que ha sido frecuentemente abordado por autores de escuelas historiográficas y didácticas diferentes, como son: Pagés (1983), Carretero y Pozo (1989), Whitrow (1990), Le Goff (1991), Pluckrose (1993), Guibert (1994), Torres Cuevas (1996), Pagés y Benejam (1997), Torres (1997) y Álvarez (1998)”. (Citado por Noda Galiano, A. 2005:20)

La epistemología como ciencia es el producto de la práctica social y en ella se refleja la relación hombre–mundo, mediante la actividad. Ese vínculo lo propicia el profesor a partir de las clases de Historia de Cuba elaborando un sistema de acciones que le permitan al estudiante de noveno grado introducirse en su mundo, que es en este caso, la localidad, descubriendo todos los fenómenos que se dan en ella. En fin, hace historia, realiza ciencia, investiga, crea, propicia la asimilación de los acontecimientos más importantes del acontecer nacional, ayuda a la comprensión del material histórico, aproxima al estudiante a la investigación. El estudiante ve a su alrededor como se manifiesta el progreso histórico, como los hechos o fenómenos que estudia se materializan, se objetivan e influyen en su propia vida, aprendiendo a valorar la actividad del hombre tanto en lo individual como en lo social, introduciéndose en lo más significativo del conocimiento histórico, sustentado todo en la epistemología de la Historia Local.

1.2.3. Fundamentos sociológicos

Las complejidades del mundo actual son cada vez más crecientes, dinámicas y diversas. Las formas de concebir el desarrollo de la sociedad en nuestros días se sustentan en proyectos políticos, económicos y sociales diferentes, inefectivos en su mayoría, ante los grandes problemas que agudizan las desigualdades sociales, que comprometen la evolución social y unipolarizan el control y el uso de los recursos disponibles y el poder hegemónico.

El derrumbe del campo socialista en Europa del Este y la persistencia del capitalismo como sistema social ha profundizado la heterogeneidad en la búsqueda de las soluciones a los problemas que enfrenta la sociedad, En ese mundo complejo, diverso, cambiante, se inserta Cuba, con la peculiaridad de enfrentar, durante 42 años, la guerra económica, política e ideológica más intensa que se conozca, desatada, además, por la potencia más poderosa de la tierra, que aprovecha todos los adelantos de la información y las comunicaciones para intensificar sus ataques.

Es necesario considerar, que la influencia que ejercen esos poderosos medios sobre la mayoría de la población mundial, es cada vez más enajenante y fortalecen el egoísmo, consumismo, industrialismo, agresividad, violencia destrucción ambiental y la explotación de los seres humanos.

La situación descrita ha hecho sentir una crisis universal de valores, frente a ello se impone el desarrollo de valores y actitudes positivas, como la tolerancia, la solidaridad, el respeto, reto que tiene delante la escuela.

Ante la desmedida globalización desatada por la política neoliberal, el auge creciente de las privatizaciones y el desentendimiento del estado en relación con los asuntos sociales, se hace necesario acudir a la educación, a la escuela como garantía de defensa de la identidad de los pueblos. Hay que potenciar toda la cultura, la ciencia, y los valores, partiendo de sus raíces.

Para enfrentar ese reto que las nuevas condiciones históricas imponen, la escuela, mediante el desarrollo del proceso docente – educativo se relaciona con el medio, con la sociedad y recibe de esta el encargo social” pues “la escuela existe, en tanto institución social, para formar a los ciudadanos que se van a entregar a la colectividad.

Las nuevas condiciones mundiales exigen cambios profundos y ágiles en la educación “El mundo nuevo requiere la escuela nueva (...) debe ajustarse un programa nuevo de educación (...) útil en acuerdo con los tiempos, estado y aspiraciones de los países en que se enseña”. (Martí, J. 1975: 298)

En las circunstancias actuales que el nuevo orden impone, especialmente a los países del Tercer Mundo, rescatar esas raíces, defender lo autóctono, la identidad de cada pueblo es una demanda que enfrenta la educación. “El pueblo más feliz es el que tenga mejor educados a sus hijos, en la instrucción del pensamiento, y en la dirección de los

sentimientos. Un pueblo instruido (...) un pueblo virtuoso vivirá más feliz y más rico que otro lleno de vicios”. (Martí, J. 1975: 375)

Ante la voracidad neoliberal y el apetito insaciable de las grandes potencias capitalistas la escuela está obligada a responder al reclamo de la sociedad, y “esto piden los hombres a voces: ¡armas para la batalla!, armas ideológicas suministradas por la escuela al pueblo sometido a la influencia hostil para defenderse mejor de todo ataque. La escuela está obligada a poner a cada hombre “a nivel de su tiempo”. (Martí, J. 1975:278).

Todo lo anterior se encuentra reflejado en la actual Batalla de Ideas donde el pueblo ha dado muestras de unidad y solidaridad, lo que está vinculado con el conocimiento, dominio y el uso del pensamiento de José Martí, pues en torno a las páginas de su obra, como en torno al lugar de la patria podrán los jóvenes aprender el valor de la hombría moral, a conocer cuál es su propio linaje, a pensar por sí, a vivir en libertad y a defender la justicia. Y todo ello no solo como legado histórico, sino puesto al día y en acción desde la especificidad de sus problemas actuales.

La obra educativa de la Revolución Cubana tiene un profundo sentido social, desde el propio triunfo de la Revolución, enmarcado en tres etapas fundamentales:

- La Campaña de Alfabetización.
- La Batalla por el sexto grado.
- La construcción masiva de Escuela Secundaria Básica al Campo, de conjunto con la Batalla por el noveno grado.

El perfeccionamiento de nuestro sistema educacional y en especial el de la Secundaria Básica, es producto de la tercera Revolución Educativa, generando un nuevo modelo pedagógico que se centra en la labor educativa, el cual hace más integral el proceso pedagógico, donde juegan un papel importante los diferentes agentes educativos que interactúan:

- La familia.
- La sociedad.
- Los medios de difusión masiva.
- La escuela.

- La comunidad.

En el contexto de la Historia Local, se expresa la atención, dominio de contenidos y desarrollo de actividades, en los museos, monumentos, tarjas, bustos, personalidades relevantes, que en su conjunto conforman el patrimonio histórico de la localidad.

En tal sentido la fundamentación desde el punto de vista sociológico de la Historia Local, se sustenta en tres elementos:

1. La educación como un fenómeno determinado y determinante.
2. La sociología de la educación se deriva de las diferentes tendencias filosóficas que la orientan.
3. La educación escolarizada en su vínculo con los demás agentes educativos de la sociedad, desarrolla el proceso pedagógico en un contexto determinado como la localidad, influyendo en la formación y desarrollo de la personalidad de los educandos, en el alcance individual de una cultura general integral.

La influencia social era algo más que creencias y actitudes, las cuales, determinan en gran medida en las formas de pensar y también en los contenidos de lo que se piensa. La percepción, el pensamiento y la memoria son procesos fuertemente influidos por el entorno social que nos ofrece formas de clasificación, descripción y conceptualización diferentes, de acuerdo con la cultura en que no se haya desarrollado.

La estructura mental de todos los seres humanos es similar y comprende dos niveles de funcionamiento: el alto (procesos mentales superiores, son estructuras exclusivas de los seres humanos que han sido moldeadas a lo largo de muchas generaciones y cuyas formas específicas varían de una cultura a otra) y el bajo (funciones innatas, forman parte de nuestra herencia biológica).

El estudiante en su relación con la comunidad activa todas sus estructuras mentales, en función de asimilar toda la información que hay a su alrededor, logrando aprender y ejercitar todos sus mecanismos psicológicos y biológicos, jugando en esto un papel importante el profesor y la escuela.

Como plantea Cintio Vitier: "Escuela para el despliegue de la personalidad al servicio de la comunidad. Escuelas como donde se aprenden los oficios y profesiones necesarias, se estimula el ánimo activo y creador, se comunica la salud del trabajo y la maravilla del universo y de la incansable obra humana. Escuelas alegres, tiernas, enérgicas,

descubridoras, poéticas. En ella se ha de descansar, sin descansar nunca su mejoramiento inagotable, La República Martiana, escuelas para la libertad, la belleza y la justicia”. (Vitier, C .1996: 1).

Los aforismos y concepciones anteriores destacan como la escuela está al servicio de la sociedad, esta es la encargada de instruir y educar los futuros ciudadanos de nuestro país con profundos conocimientos y valores patrios, esto se logra si trabajamos correctamente la historia vinculada con la comunidad; pues es aquí donde el ser social comienza a ser protagonista de la historia.

Un enfoque importante para el trabajo con la Historia Local y su fundamentación sociológica, es el vínculo del contenido aprendido con la práctica social, al ser utilizadas las vivencias de los estudiantes, y su realidad más próxima cultural y social

La sociología en su concepción estrecha, es la ciencia que atiende como objeto el comportamiento humano y su medio en diferentes esferas de la actividad social (comunidad laboral), tomándose en este caso, criterios que permiten establecer la relación entre la institución educacional y las restantes instituciones sociales con una determinada perspectiva política y social.

La escuela está vinculada con la sociedad que le da origen y a la que sirve, estas relaciones con carácter de ley condicionan el proceso educativo y determinan las regularidades y tendencias en el mismo.

1.2.4. Fundamentos psicológicos

Múltiples son las tendencias pedagógicas, sustentadas en teorías psicológicas, que han surgido como respuesta crítica a la escuela tradicional y autoritaria que “concibe el aprendizaje como un asociacionismo ingenuo (de afuera hacia adentro), de causa efecto, en el cual el aprendizaje tiene naturaleza objetiva, donde el objeto del conocimiento no está mediado por lo subjetivo de lo psíquico o lo social; la realidad está inmutable, fuera del sujeto y la apropiación es sensorial, individual. La actividad cognoscitiva del estudiante se reduce a la de un receptor de información y la reproducción es mecánica y memorista”. (Álvarez, R. M.1997: 6)

En la escuela tradicional el maestro ocupa el lugar más importante, es el centro del proceso, su verdadero protagonista, es trasmisor de conocimientos de manera

dogmática, al margen del diagnóstico y desconociendo las inquietudes e intereses de los estudiantes. El maestro, además, presenta esos conocimientos rígidos, inmóviles, apartados de la realidad, de la práctica y acabados. En esta concepción el estudiante desempeña una posición pasiva, como un objeto que absorbe el conocimiento presentado por el maestro. Esta escuela se sustenta en la psicología asociacionista.

El desarrollo social se hizo incompatible con este modelo de formación y comenzaron a surgir otras alternativas pedagógicas como La Escuela Nueva, La Tecnología Educativa, La Instrucción Personalizada, La Pedagogía Autogestionaria, La Pedagogía no Directiva, La Pedagogía Liberadora, La Pedagogía Operatoria, La Pedagogía Crítica, la Pedagogía sustentada por la investigación-acción y el Enfoque Histórico Cultural, entre otras.

En estas concepciones se advierten aspectos comunes:

- Todas constituyen una crítica que supera las limitaciones del modelo tradicional.
- Conciben al estudiante como un ser activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Reconocen que el objeto de conocimientos recibe la influencia subjetiva que pasa por la psiquis del hombre y su naturaleza social.
- Conciben al estudiante como un ser capaz, no solo de describir el mundo que le rodea, sino de transformarlo.

Entre todas las tendencias se inclina la balanza por el enfoque histórico cultural, que tiene sus fundamentos en los aportes realizados por Vigostky a la psicología con su carácter dialéctico dentro de las teorías cognoscitivas que centran su atención en las posibilidades del desarrollo integral de la personalidad, entendida como “conjunto dinámico de seres humanos vinculados por lazos mutuos que tienen siempre y donde quiera un carácter socio histórico”. (Danilo y Skatin: 1981: 170)

El enfoque histórico cultural desde el punto de vista psicológico plantea el estudio de la personalidad a partir de la unidad de lo diverso que contiene a la personalidad en espacio y tiempo, en cuyo escenario actúan y se interrelacionan los hombres como una formación histórica y cultural desarrollada por la propia actitud productiva y transformadora de la realidad. La personalidad es una singularidad exclusiva dentro de

esa diversidad y ese carácter irreplicable se explica por las condiciones sociales de vida de cada personalidad en el marco socio histórico.

En la teoría de Vigotsky sobresalen tres ideas psicológicas esenciales: el carácter activo de los procesos psicológicos, la relación dialéctica entre actividad y conciencia y el vínculo entre el desarrollo de la actividad humana y el medio social en que ocurre.

La comprensión de estos postulados es importante para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje; lograr la modificación interna del sujeto, del individuo, en formas de pensar, sentir y actuar a partir de que le permite nuevas formas de relación consigo mismo, con los demás y con el medio, influyendo directamente en el crecimiento personal. (Castellanos, D. 2003: 10)

El desarrollo de la personalidad ocurre en un marco histórico concreto en relación estrecha entre el esfuerzo individual y la influencia social, “en un proceso que estimula la puesta en acción de la personalidad total del sujeto en interacción con otros sujetos; entre ellos, el maestro, la familia, estudiantes y la sociedad en su conjunto”. (Álvarez, R. M. 1997: 10)

Asumir el enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica significa tomar el carácter rector de la enseñanza para el desarrollo del proceso psíquico de la personalidad; conocer con profundidad las ideas, aspiraciones, sentimientos, y los valores que influyen en el desarrollo social, actual y prospectivo en un marco socio-histórico.

Significa, además, considerar el aprendizaje de los estudiantes como centro del proceso pedagógico, utilizar todos los aspectos revelados por el diagnóstico para influir en la personalidad del estudiante y desplegar todas las particularidades del docente, desarrolladas sobre bases científicas, para la dirección de ese proceso.

Se supone que el docente aprenda a conducir el proceso de enseñanza aprendizaje aprovechando todos los factores que interactúan con el estudiante, sintiéndose satisfecho no solo por el esfuerzo realizado sino por los resultados que alcanzará.

Nos sentimos identificados con el siguiente enfoque de aprendizaje “proceso constructivo y autorregulado, contextualizado, colaborativo, y a la vez individual, de construcción y reconstrucción de significados a partir de una experiencia histórico-social

como resultados del cual se producen cambios en las formas de pensar, sentir y actuar". (Castellanos, D. 2003: 9)

Podemos concluir destacando que el enfoque histórico cultural parte de la tesis de que todo hecho ocurre en un momento determinado y en un lugar, evolucionando este de acuerdo con el contexto histórico en que se desarrolla destacando en este caso la Historia como asignatura que se diseña a partir de las conclusiones de la ciencia histórica, de las cuales se selecciona el contenido con un criterio pedagógico que se corresponda con la edad y madurez de los estudiantes; jugando un papel determinante la parte psicológica lo que permite una correcta interpretación de todo el entorno que rodea al estudiante por medio de las actividades preparadas por el profesor. Se debe concebir el aprendizaje como una actividad social de construcción y reconstrucción del conocimiento apareciendo en el desarrollo psíquico del estudiante dos veces primero en el social y luego en el psicológico.

"El aprendizaje es un proceso histórico social en tanto se aprende el producto de la cultura en contacto con la sociedad, a través de la institución a la que se le encarga socialmente la función de enseñar: la escuela, y a través del profesional mediador de esta gestión: el maestro" (Álvarez de Zayas, C. 1999: 18)

El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador posibilita en el sujeto la apropiación activa y creadora de la cultura, desarrolla el auto perfeccionamiento constante de su autonomía y autodeterminación en íntima relación con los procesos de socialización. (Castellanos, D. 2003: 11)

1.2.5. Fundamentos pedagógicos

En los momentos actuales, donde predomina cada día más la violencia y el desorden capitalista es imprescindible que los estudiantes conozcan la historia nacional y local, para que puedan entender quiénes son, qué representan para el mundo y tomen conciencia de la necesidad de mantenerse informados, actualizados y comprometidos con su propia Historia.

Es a través de la educación, entendida en su más amplia acepción, como la trasmisión de la cultura de una a otra generación, el sujeto entra en contacto con la experiencia de la sociedad y se apropia de ella; se produce así el desarrollo, que alcanza de igual forma a la inteligencia y que al mismo tiempo ella impulsa.

Precisamente, el proceso de apropiación constituye la forma exclusivamente humana de aprendizaje, por tanto, de desarrollo intelectual.

El desarrollo de la personalidad del escolar se concibe mediante la actividad y la comunicación en sus relaciones interpersonales, constituyéndose ambos (actividad y comunicación) en los agentes mediadores entre el escolar y la experiencia sociocultural asimilada en su proceso de aprendizaje y por ende, de la formación de la personalidad.

Por lo que la interrelación de la Historia de Cuba-Historia Local debe efectuarse y darse de forma prevista, integrada, con una acertada y creativa orientación pedagógica, permitiéndole insertar en el ámbito nacional lo local y no verlo como algo lejano, diferente, distinto, peculiar.

Esta relación se logra armónicamente a partir del dominio del profesor, tanto de la Historia de Cuba, como la local, así como su metodología.

El pedagogo francés Vernier, refiriéndose al estudio de la Historia Local, expresó: “Sería en efecto un grave error plantear el estudio de la Historia Local como un fin .En nuestra opinión, solo puede ser un medio pedagógico, cuya finalidad es dar a la enseñanza una base real, una especie de piedra de toque que permita a los muchachos ejercitar su espíritu de observación, de comparación y de juicio”. (Citado por Noda Galiano, A. 2005:20)

Al comprender y asumir tales criterios, se ven desde la contribución que puede hacer la Historia Local en su estrecha interrelación con la Historia de Cuba:

- Permite contribuir a la comprensión de regularidades históricas.
- La vivencia al “revivir” el hecho o fenómeno histórico dado.
- La significación y elemento motivador de la clase.
- Como vía facilitadora, para el cumplimiento de los principios didácticos, tales como:
 - Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo, en el proceso de educación de la personalidad, el cual posee salida en el tratamiento a la Historia, los bustos, tarjetas, y monumentos con la propia constatación de los conocimientos en la vida práctica.

- El principio de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico, se logra partiendo del aseguramiento, de la veracidad y objetividad del contenido que se trata.
- El principio del carácter colectivo e individual de la educación de la personalidad y el respeto a ésta, en la investigación que realiza de la historia nacional y local.
- El principio del carácter colectivo e individual de la educación de la personalidad y el respeto a ésta, cuando las actividades son orientadas de acuerdo con las necesidades y potencialidades de cada estudiante.
- La formación de sentimientos patrióticos y fortalecimiento de la identidad nacional.

En la V Conferencia Internacional de Historia Regional y Local, dada por el Eusebio Leal, titulada “La historia y el trabajo comunitario en la Habana Vieja”. Patrimonio Cultural de la Humanidad”, expresó, “No es posible amar a la nación si no se ama a la localidad “

En su efecto es muy difícil amar a la nación si no se ama a su localidad, una vía que propicia, amar a la localidad, o la nación y en su universo a la patria; es la vinculación de forma armónica, creativa del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba y la Historia Local, en toda su dimensión.

1.3. Algunas consideraciones acerca de la didáctica de la enseñanza de la Historia Local en su interrelación con la Historia de Cuba en la Secundaria Básica

La interrelación de la Historia Local en los programas de la Historia de Cuba viene a darle al contenido un tratamiento práctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El conocimiento de la Historia Local contribuye a que los estudiantes desarrollen capacidades intelectuales de analizar, valorar, comparar, demostrar, llegar a conclusiones y hacer generalizaciones que puedan contribuir a su formación en cualquier profesión u oficio.

El punto de partida para el profesor en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia Local estará dado, entre otras, en el conocimiento del hecho histórico y las personalidades locales que correspondan a la etapa del contenido a impartir, lo que implica una labor de búsqueda e investigación.

En las actuales transformaciones que asume hoy la Secundaria Básica, el autor considera que debe cumplirse con las siguientes exigencias:

- La Historia Local debe usarse como fuente histórica, que facilite la comprensión del material histórico.
- La interrelación de la Historia Local con la Historia de Cuba puede hacerse en cualquier momento, sobre la base de cualquier aspecto que lo permita.
- Dominar el contenido histórico de la localidad.
- Conocer vías e instrumentos para el logro correcto de la interrelación de la Historia Local con la Historia de Cuba.
- Debe trabajarse con sentido integrador para explotar todas las potencialidades que brinda la misma.

En el equilibrio de esta interrelación, se deben superar algunas manifestaciones negativas que aún se producen en la Historia Local en la Secundaria Básica:

- No hiperbolizar hechos, procesos y fenómenos locales, que hagan de la Historia Local el centro del trabajo dentro del proceso enseñanza de la Historia de Cuba.
- No disminuir el papel de la Historia Local, solo a la ejemplificación del hecho dado, por el pobre conocimiento del material histórico local, así como de su dominio metodológico.
- El no procesamiento didáctico metodológico de cada material histórico local, a partir del poco tiempo de preparación y auto preparación del docente.
- No convenio y tratamiento sistemático de las comisiones municipales de Historia y el Gabinete Metodológico de Educación Municipal así como de cada escuela, de manera combinada.

El valor concedido a la interrelación de la Historia Local en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba es abarcador y se recoge de varias formas. El papel que debe desempeñar la Historia Local es el de medio pedagógico, que haga más fácil la comprensión. En tal sentido, un acercamiento a la Historia Local, permite que:

- El estudiante se apropie de la atmósfera peculiar de cada hecho histórico.
- El estudiante se relacione afectivamente con el pasado.

- Introducir peculiaridades de la Investigación.
- Desarrollar habilidades como: analizar, comparar, valorar, describir, relatar, argumentar, definir. etc.

Vinculado a esto está la formación de valores expresado en: Sentimientos patrios, colectividad, sentido de pertenencia, honradez, amor a la patria chica, entre otras.

El tratamiento de la Historia Local , propone eliminar , el abuso con los textos de Historia de Cuba, el enfoque centrista, los conocimientos de la Historia Local permiten contemplar el conocimiento histórico, hacerlo más veraz.

Cabe destacar que la Historia Local que se enseña en la escuela surge de los resultados de las investigaciones en las provincias y municipios, esta se trabaja integrada a la historia nacional la cual viene reflejada en los planes de estudio de cada enseñanza.

Son los profesores los encargados de incorporar el contenido correspondiente a la provincia y municipio de acuerdo con los temas del programa de Historia Nacional; es decir, desde las comunidades aborígenes hasta nuestros días, de forma que la enseñanza de la Historia Local esté presente en todo plan de estudio donde exista la Historia de Cuba. Aunque hemos aclarado que el conocimiento de la Historia Local no es privativo de los estudiantes de noveno grado, también en séptimo y octavo pueden visitar museos y lugares históricos.

En este trabajo se reconoce al estudiante como sujeto del aprendizaje, se estimula el razonamiento, el ejercicio de pensar, lo que requiere que este joven se enfrente a nuevas situaciones que demandan de él un determinado nivel de independencia que posibilita que los educandos sean capaces de recorrer, en alguna medida, el camino del historiador desde una organización y dirección pedagógica adecuada a sus posibilidades.

Cuando el estudiante trabaja así descubre en condiciones docentes lo ya “descubierto” por el investigador en el ámbito de las ciencias históricas, aclarando que de esta forma el desarrollo cognitivo que alcanza el estudiante es muy superior pues no recibe toda la información procesada, más bien aprende a procesarla, con ayuda de su profesor al principio, y después cuando adquiere la habilidad lo realiza con mayor nivel de

independencia, es decir, la Historia Local puede propiciar un productivo aprendizaje, en la medida que los estudiantes sean orientados a buscar para encontrar, y después discutir con sentido integrador, propiciando la formación de una Cultura General Integral.

De lo que se trata es de que las clases de Historia privilegien actividades en que los estudiantes tengan que analizar, dar opiniones, evitar lo repetitivo, memorístico, la recurrencia a lugares aburridos, monótonos lo que conduce a una docencia inadecuada, subestimadora de la inteligencia del estudiante.

Se tiene que concebir en este caso al estudiante como sujeto del conocimiento histórico, enfrentándolo progresivamente al intercambio de ideas con el profesor, compañeros y vecinos, estimulándolo para que exprese ideas sobre lo aprendido, para enriquecer el aprendizaje y abrir nuevos caminos o nuevas búsquedas. Se le debe dar la posibilidad de buscar, encontrar, exponer sus ideas resultantes, de esa indagación por sencilla que sea, sintiéndose motivado por la actividad.

Hay que tener cuidado a la hora de indagar, de no repetir mecánicamente o remitirse a frases hechas. Se debe a buscar en cada individuo el sello personal, original e irrepetible.

El escolar debe ser auténtico y pleno en su búsqueda personal, aún cuando esta sea incipiente y solo tenga un ligero matiz de alejamiento de los caminos ya trillados, siendo una fuerte tentación, un espejismo que nos hace creer que estamos haciendo un uso más racional del tiempo, que estamos tratando que el estudiante acorte el camino, cuando en realidad lo que provocamos es pensar por ellos, cayendo en la trampa de hacer de nuestros niños depósitos de información.

Todo lo anterior lleva a establecer determinados requisitos a la hora de seleccionar los contenidos a partir del nivel con que se trabaje, para de esta forma reflejar el carácter de sistema de la enseñanza de la Historia Local.

Para ello se requiere que en los primeros grados, el maestro puede emplear, además de su explicación sencilla con un vocabulario acorde a la edad e intereses, cuentos, anécdotas, dramatizaciones que le haga llegar el mensaje de la localidad de manera amena.

El proceso se hará más complejo en la medida que aumente el nivel de los estudiantes, por eso se propone en Secundaria Básica realizar narraciones, explicaciones, argumentaciones, concursos, visitas a lugares históricos e investigaciones en la comunidad, a través de actividades que promuevan la reflexión, el debate, la investigación donde el estudiantes de sus puntos de vistas y criterios.

Concluyendo, se puede apreciar lo siguiente:

- ★ El estudio de los hechos ocurridos en la localidad y las personalidades propician la asimilación de los procesos más importantes del acontecer nacional y su vínculo entre lo local y lo nacional.
- ★ Ayuda a la comprensión del material histórico.
- ★ Permite la aproximación del estudiante a la investigación.
- ★ Se produce la vinculación de la teoría con la práctica.
- ★ El estudiante ve a su alrededor cómo se manifiesta el progreso histórico.
- ★ Como los hechos históricos que estudian se materializan, se objetivan e influyen en su vida.
- ★ Aprende a valorar la actividad del hombre tanto en lo individual como en lo social.
- ★ Se vincula tanto a esa Historia Local representada en todo el patrimonio, que pueden apreciar el potencial que tienen para integrar el contenido histórico.

El sistema de educación cubano, en constante perfeccionamiento, ha demostrado en la tercera revolución educacional tener capacidad para desarrollar un profundo trabajo con la Historia Local siendo, un momento cumbre, pues contamos con una Historia Local sometida a constante investigación y enriquecimiento; así como una infraestructura rectorada por el Partido Comunista, que se encarga de organizar el trabajo con la historia de la localidad.

En este campo Cuba tiene una posición privilegiada en América Latina, está en un escalón más elevado para el tratamiento de la Historia Local, ya no se limita a tener la Historia Local organizada en los municipios y provincias, se dan pasos para proceder con objetividad a la determinación del sistema de conocimientos mínimos de la historia provincial y municipal que deben impartirse en todos los niveles de enseñanza; desde la primaria hasta la universidad con la ventaja de que no se parte de cero.

La enseñanza de la Historia Local tiene una gran tradición en nuestras escuelas, solo se trata de darle un orden curricular organizado para que no aparezca en los programas a merced del profesor sino dentro de la dosificación del contenido, donde el educador no se pregunte, en qué momento se trabajará la Historia Local dentro del programa, pues ya vendrá definido como trabajarla.

Para el logro de lo anterior habrá que dejar bien claro lo siguiente:

- ★ Lo que debe conocer específicamente de historia provincial y municipal los estudiantes de primaria, secundaria, pre-universitario y la universidad para de esta forma establecer una relación lógica entre todos los niveles del conocimiento por enseñanza.
- ★ Aunque se repitan las actividades, estas deben tener objetivos diferentes y niveles de profundidad en correspondencia con el nivel que se trabaje.
- ★ La clase, específicamente la de consolidación, sufre transformaciones pues la misma estará en función del trabajo con la Historia Local.
- ★ Tiene que dominarse a plenitud la Historia Local por parte de los profesores, para poder estar en condiciones de orientar correctamente al estudiante.
- ★ Las actividades que se elaboran deben propiciar el contacto directo de los estudiantes con su localidad.

La Historia Local tiene métodos y formas de organización en el proceso de enseñanza aprendizaje: la clase, el trabajo en los museos, la excursión histórica docente, el testimonio, el trabajo con monumentos, tarjetas, bustos, entre otras; pero no se puede ver aislada del trabajo en el aula que es quien la rectorea.

La clase: En ella, la Historia Local no debe tratarse como clase independiente, debe insertarse dentro del sistema de conocimientos y darle salida paralelamente al contenido que se trabaja, es decir, la Historia Local debe establecerse de forma orgánica y coherente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

La clase de consolidación va a materializar y evaluar toda la labor de “descubrimiento” realizado en la comunidad; esta adquiere sus mayores dimensiones a partir del punto en que el estudiante se comprometa a trabajar en función de la misma, convirtiéndose en un espacio de creatividad reafirmación de conocimiento, donde se evacuen todas las dudas; en fin, gane el estudiante en preparación.

Trabajo en el museo: Forma parte de la Historia que nos rodea, el mismo es un puente de cultura, una posibilidad más de contactar que, dentro de todos los recursos que intervienen en el incremento de las posibilidades de aprendizaje, los objetos originales tienen una gran contribución; estos son insustituibles, son enlaces a la sabiduría y la imaginación desarrollando el pensamiento lógico.

Entre las formas de trabajo con el museo podemos sugerir:

- Visita dirigida o guiada.
- El trabajo independiente del estudiante apoyado por una guía de observación
- La clase vinculada al museo.

La excursión histórico docente: Es una forma de organización de la enseñanza de la Historia Local, dirigidas a la observación por parte de los educandos de hechos, procesos y fenómenos (naturales y culturales) en su valor histórico, en su contexto geográfico y social y que pueden tener varias clasificaciones: histórica, monumental, arquitectónica, institucional.

Testimonial: Permite la vivencia, y reconstrucción de hechos y acontecimientos, etc., contribuyendo a la formación y desarrollo integral de los educandos, desde el punto de vista cognoscitivo, educativo y axiológico, en el cual se establece en sus diferentes formas: la entrevista, el conversatorio y la conferencia.

El trabajo con bustos, monumentos locales, tarjas: Elementos en los cuales centramos nuestro trabajo y que su importancia reviste en:

- Determinar épocas, causas, fuentes económicas, otras.
- Determinar significado monumental, mensaje artístico y simbólico.
- Valorar su información gráfica en su contexto y vigencia.
- Desarrollar su potencial histórico de la localidad, en su vinculación con la Historia de Cuba, de acuerdo al papel jugado en su momento histórico.
- Destacar cómo la Historia está presente en nuestras ciudades, territorios, barrios, plazas, parques, calles y el encuentro con ella estimula el aprendizaje, a partir de diferentes actividades, particularmente la práctica escolar para el trabajo con bustos, tarjas y monumentos recomienda:

Las visitas dirigidas a estos lugares, deben llevar a la confección por parte del estudiante de ficheros, carpetas, dibujos, composiciones, resúmenes, esquemas, comentarios, cartas para su exposición posterior en clases, e incluso divulgar esta información histórico-cultural en la comunidad, siendo una oportunidad para mejorar, cuidar y aprovechar el patrimonio local, haciendo de los jóvenes protagonistas de su propio aprendizaje fortaleciéndose la unidad y los valores.

1.3.1. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba

La educación del pueblo cubano en sus tradiciones revolucionaria, combativas, laborales, deportivos, culturales y científicos es una manera insustituible de conservar la memoria histórica. Este es un proceso consciente dirigido a crear sentimientos de respeto por las actitudes y normas de conductas de las generaciones pasadas y asimilarlos para enfrentar la realidad actual. Es transmitir, cultivar y multiplicar el contenido de las mejores tradiciones, es conservar y afianzar nuestra memoria histórica.

La educación en las tradiciones, no es sólo un proceso de influencia política e ideológica, es una exigencia que asegura la propia existencia y conservación de nuestra historia. La ruptura de los mecanismos educativos conduce a la pérdida de la experiencia y el aniquilamiento de las conductas y actitudes acumuladas a través de los años, hasta que definitivamente desaparecen. No es casual que los enemigos de las revoluciones siempre hayan intentado atrofiar los mecanismos de transmisión de las tradiciones revolucionarias y de la historia en particular para desvirtuar el sentido verdadero de los mismos e imponer así su visión clasista y tergiversada de los acontecimientos.

La enseñanza de la Historia de Cuba como aspecto de la educación política ideológica, se refiere al desarrollo de sentimiento de amor a la patria que a su vez posibilita la aparición de actitudes de cuidado y conservación de nuestras conquistas así como la disposición a defenderla, pero este proceso no puede ser de ninguna forma espontánea, sino que requiere una intencionalidad, una planificación adecuada y la medición sistemática de los niveles de avances.

De estas reflexiones se infiere que la historia no son solo recuerdos del pasado heroico, sino una gran riqueza espiritual, y una fuerza inspiradora, que puede transformarse en voluntad, en heroísmo, una fuerza material y que por ende impacta en las relaciones

sociales y políticas de la sociedad, no solo este debe ser transmitida de generación en generación, sino que debe posibilitar la creación de convicciones, convirtiéndose en guía para el pensamiento y la actividad práctica.

Al hablar del papel que le ha concedido a la enseñanza de la historia, los grandes pensadores revolucionarios de diferentes épocas encontramos un inagotable caudal de definiciones, los cuales todos aquilatan la enseñanza de dicha disciplina.

Los más insignes pedagogos cubanos del pasado fueron portadores de los sentimientos patrióticos y pusieron especial interés en transmitírselo a sus discípulos; así se puede citar a (Varela, F. 1992: 151) que expresó: "...No es patriota el que no sabe hacer sacrificios a favor de su patria o el que pide por esto una paga, que a caso cuesta mayor sacrificio que el que se ha hecho para obtenerla cuando no, para merecerla".

"... Hay algo para mí más grande que mi estado de salud, el estado de mi país, yo he visto realizado mis deseos en este mi particular, pero a mis discípulos les encomiendo mi Cuba" (De la Luz y Caballero, J. 1991: 25)

El Comandante en Jefe Fidel Castro aseveró: "... y nada nos enseñará mejor a comprender el proceso que constituye una revolución, nada nos enseñará mejor a comprender que quiere decir revolución, que el análisis de la historia de nuestro país, que el estudio de la historia de nuestro pueblo y de las raíces revolucionarias de nuestro pueblo.

Los que realmente están llamados y tienen que ser los más interesados en divulgar esa historia, en conocer esa historia, en conocer esas raíces, en divulgar esas verdades somos los revolucionarios" (Castro, F. 1981: 58)

1.3.2. El conocimiento de la Historia Local

El sentimiento de amor a la patria que se forma en los niños desde los primeros años, comienza con el conocimiento del medio que les rodea, después comienza a identificar los símbolos patrios, héroes y mártires para identificar en edades más avanzadas los elementos más importantes de la historia nacional, va de lo mas cercano que los rodea, es decir la familia, los compañeros, la comunidad, el municipio hasta llegar poco a poco al sentimiento por el país y su patria.

La reflexión del profesor Guerra (1997: 55) “No puede haber Historia Nacional, si no existe Historia Local” para analizar comentarios sobre la evolución de la Historia Local, refleja que por novedoso que parezca el tema de la Historia Local o regional, es cierto que acompañó a la enseñanza de la Historia desde su génesis.

No es hasta el siglo XIX, llamado “Siglo de la Historia”, en que se sistematiza la enseñanza de esta disciplina, en la medida en que se fue instituyendo en la primaria elemental como un sistema público escolar que respondía a los intereses educacionales e ideológicos de los emergentes estados burgueses.

En este contexto, desde finales del siglo XVIII se desarrolló un complejo y variado proceso de opiniones, experimentación y aplicación de diversos proyectos para la introducción de la asignatura de historia en los planes de estudio y dentro de ello, no faltó la idea de establecer el estudio de la historia de la localidad.

La Historia de Cuba en el siglo XIX se impartía a la opinión política del Gobierno Colonial, a la concepción cultural hispánica, a los criterios que sobre nuestras tierras tenían los representantes más reaccionarios y antipatrióticos de la clase nativa asociada al poder económico, y a una metodología de la enseñanza basada en la concepción educativa hispano-escolástica, de lo repetitivo, lo irreflexivo y memorístico.

Los textos escolares se caracterizaban por intentar transmitir a los estudiantes creencias, valores y representaciones de la historia de la Isla de Cuba, conveniente a los círculos de poder colonialistas, para garantizar un proceso de asimilación político-cultural y una conciencia histórica, cuya legitimidad estaría consagrada a la hispanidad, coincidiendo además, en tratar de representar a Cuba como región de España, cuyo futuro y progreso sólo sería posible a través del entendimiento, la cordialidad, la alianza entre los nacidos en Cuba y los peninsulares, reclamando cualquier propuesta radical que conllevará a inquietudes independentistas y acciones de carácter revolucionario.

A pesar de las limitaciones e imposiciones que sobre este y otros tópicos relacionados con la enseñanza de la historia que se impartía en el contexto colonialista, los educadores cubanos, tempranamente comprendieron las potencialidades de la Historia Local y nacional, para transmitir valores, sentimientos y actitudes y en particular para la formación del patriotismo y la defensa de la nacionalidad cubana.

Sin dudas, la concepción manipuladora que el ideal hispano escolástico impuso para la enseñanza de la Historia a través de sus textos y metodología, recibió una permanente oposición en muchos escenarios educacionales a lo largo del periodo colonial, por parte de las ideas educativas cubanas en su evolución desde la ilustración y el positivismo crítico, hasta el avanzado pensamiento pedagógico de José Martí.

Con la intervención norteamericana (1899-1902), la isla fue demagógicamente utilizada por los Estados Unidos, para tratar de imponer concepciones y proyectos educativos, encaminados a “norteamericanizar” a los cubanos. La Historia y su enseñanza fue uno de los capítulos dramáticos y conflictivos de la educación en este período.

El Gobierno de ocupación militar norteamericano no escatimó recursos para la divulgación en la Isla de la Historia de Estados Unidos y en el caso de la Historia de Cuba, brindó una versión manipulada, conveniente a sus intereses ideológicos y hegemónicos. La enseñanza de la Historia de Cuba, fue en esa concepción imperialista, como en el período colonial, una especie de historia regional.

Durante la República Neocolonial, la Historia Local en Cuba, tuvo una concepción Curricular, metodológica y textológica.

A partir de la circular No. 114 de 1926, se introdujo por primera vez en Cuba la enseñanza de la Historia Local en el tercer grado, como antecedente al estudio de la Historia de Cuba, que se abordaría en cuarto, quinto y sexto grados.

En dicho documento se planteó “... el conocimiento de la Historia Local, en sus hechos más sobresalientes, deben proceder a servir de base a la Historia Nacional (...) para el estudiante ha de ser altamente interesante cómo surgió la comunidad en que vive, de lo cual forma parte, y cómo fue modificándose a través del tiempo hasta su estado actual (...) el estudiante encontrará un fecundo manantial de instrucción, de reflexión y de satisfacciones espirituales que contribuirán a despertar en él, el amor a su pueblo y el deseo de contribuir a su engrandecimiento, deseo que será un poderoso factor cívico y moral” (MINED. 1990: 252)

En esta etapa de análisis de la Historia Local no debemos dejar de señalar algunos datos estadísticos de la época que nos muestran el desinterés del Estado Neocolonial por la educación del pueblo cubano, lo que constituyó la principal barrera en el noble propósito pedagógico de enseñar y divulgar entre los ciudadanos la Historia Local, A

mediados de la década del 50 diez mil maestros estaban sin trabajo y existían un millón de analfabetos y medio millón de semianalfabetos.

Por ende cabe preguntarse ¿dónde aprenderían Historia Local todos esos desamparados que constituían una parte importante de la población cubana?

Eso sólo fue posible a partir del primero de enero de 1959 con el Triunfo de la Revolución, el cual provocó un cambio trascendental en la estructura socioeconómica y de la sociedad cubana en general.

En la enseñanza de la historia se produjeron importantes transformaciones en sus concepciones historiográficas con la aplicación del materialismo histórico en sus enfoques y en la urgente búsqueda y divulgación de la verdad histórica, tan distorsionadas por los textos que se utilizaron en la asignatura a lo largo del período neocolonial. En el plano curricular y didáctico se fueron introduciendo cambios importantes.

En el curso 1988-1989 se aplicó un nuevo diseño curricular, donde la asignatura de Historia de Cuba, retomó su espacio e independencia en todos los niveles de la enseñanza, indicándose en sus objetivos y temáticas la atención a la Historia Local.

Desde el inicio de la década de los 90 se declaró la enseñanza de la historia, como una prioridad y una dirección principal de trabajo metodológico para el sistema nacional de educación, para fortalecer la formación política ideológica de los niños y jóvenes, sobre la búsqueda de la identidad nacional, sus raíces históricas y su reafirmación como pueblo.

A la par de todo ello en la esfera internacional se incrementaron los retos a partir del desarrollo de la globalización neoliberal, el unipolarismo político, el apoyo a doctrinas como la del “Fin de la Historia” y la creciente agresividad del imperialismo norteamericano en contra de nuestro país.

Sin embargo después de 20 años de la ocurrencia de tan dramáticos sucesos para los revolucionarios, como fue el derrumbe del Campo Socialista y la desintegración de la URSS, se comienza a recomponer nuevamente el mapa político, puesto que la demagogia neoliberal, lejos de resolver los problemas del mundo contemporáneo lo que agudizó todas sus contradicciones poniendo a la especie humana al borde de la

desaparición a partir del desenlace de conflictos tales como las guerras petroleras o la agresión desmedida al medio ambiente; y ante tales hechos el resurgir de los pueblos que se niegan a ser devorados por el imperio, los ejemplos de China, Viet-Nam, Corea del Norte, Cuba, Laos y más recientemente Venezuela, Bolivia, Ecuador y Nicaragua nos lo corroboraron.

Para el estudio de la Historia Local existen varios autores de obligada referencia como son Alfredo Aguayo, Pedro García Valdés, Miguel Cano, Ramiro Guerra, Horacio Díaz Pendás, Waldo Acevedo, Iván Molina y otros, que enriquecen cada uno el contenido de la Historia Local, a partir de lo cual nosotros hemos conformado nuestro propio criterio sobre el tema en cuestión. (Citado por Noda Galiano, A. 2005: 39).

En primer lugar, existen dos fuentes (internas y externas) que motivan al escolar hacia el estudio de la historia nacional y local.

Fuentes Internas: Constituyen el potencial de curiosidad propia de la edad. Saber conducir, es muy importante, por ejemplo, mediante la potenciación de la tendencia de los adolescentes al descubrimiento personal y a crear su propia expresión por la vía de pequeñas y sencillas investigaciones histórico-locales, dirigidas a la reconstrucción de hechos históricos o mediante representaciones dramatizadas, que relatan lo acontecido o a través de amenos e instructivos juegos didácticos.

Fuentes externas: Están en dependencia directa con la personalidad del maestro, de su idoneidad para la dirección del aprendizaje de la Historia y su relación con la localidad, también está en dependencia de la disposición favorable a la cultura, la importancia que le atribuya para que los estudiantes sean laboriosos, a promover y organizar actividades asequibles e interesantes y a la vez educativas en cuanto a la formación y desarrollo de otros valores como es el patriotismo y el colectivismo.

Las huellas histórico-locales que existen en los pueblos constituyen elementos que favorecen la intuición del joven hacia representaciones históricas ocurridas, temporalmente lejanos, pero especialmente cercanas, presentes en las huellas históricas locales como son objetos museables, sitios históricos, combatientes y otras fuentes.

Por lo que somos partidarios de que para seleccionar el contenido histórico- local los maestros deben tener en cuenta:

1. Lo local acontecido debe tener rigor y cientificidad histórica.
2. Deben seleccionarse los mismos de acuerdo a su connotación.

Otro factor que no puede omitirse es la definición de Historia Local y su relación con la regional y micro local.

Historia Regional: Estudia la historia de una provincia, un Departamento o varios de estos, de ciudades principales y sus entornos agrarios.

Historia Local: Estudia los municipios, las ciudades medianas y sus entornos rurales.

Historia micro local: Estudia el poblado, el batey, el Consejo Popular, la circunscripción o determinado conjunto urbanístico.

En el proceso de construcción de los acontecimientos históricos patrióticos y su vínculo con lo local operan dos vías o dimensiones fundamentales.

1- **Inductiva:** Se parte de lo particular o local para vincularlo a un acontecimiento histórico nacional general.

2- **Deductiva:** Se parte de lo Nacional o general para vincularlo a lo local o particular.

Por otro lado es imposible hablar de Historia Local en el municipio, sin mencionar los diferentes autores que han construido la misma teniendo entre ellos a:

- 1-Herminio Bello Escobar
- 2- Antonio González Masa
- 3- Osiris Quintero Fernández (Historiador)
- 4- Jerónimo Besánquiz Lagarreta
- 5- José Chirino Camacho

De igual forma existe un conjunto de Instituciones que han contribuido enormemente a su conformación, como por ejemplo:

- La Dirección Municipal de Cultura y los Museos de Historia y el Monumento Nacional Camilo Cienfuegos.
- La Casa de los Combatientes
- La Dirección de Educación y sus escuelas en el rescate de la memoria histórica.
- Los equipos de Historiadores conformados por el Partido así como las Comisiones de Historia.

Referente a los principales aspectos que de la Historia Local hoy se pueden llevar a las aulas, se encuentran los siguientes:

1. La gran presencia aborígen que existe en la zona con más de 72 sitios localizados y donde abunda suficientes muestras arqueológicas para corroborar que a la llegada de los españoles al territorio existían varias comunidades aborígenes las cuales poblaban la zona.
2. Las luchas por la independencia del poder colonial español durante más de 30 años, que van desde el alzamiento de Serafín Sánchez en la zona de los Ondones en Bellamota el 6 de febrero de 1869, la toma de Mayajigua por este propio líder el 10 de febrero de 1869, el combate de las Nuevas de Jobosí, Platero y el Yigre en la guerra del 95, así como el punto culminante de esta etapa que es sin dudas, la presencia de Máximo Gómez Báez y el cuartel General del Ejército Libertador desde Septiembre de 1898 a diciembre de 1898, etapa esta última que fue muy importante pues durante ella es concebida la usurpación de la independencia de la Isla casi lograda con el filo del machete, y que Estados Unidos arrebatara a través de la Guerra Hispano–cubano– norteamericana, la que culminó con la firma del “Tratado de París” el 10 de diciembre de 1898 a través del cual España traspasa su mandato colonial sobre Cuba al imperio del norte desconociendo estas dos potencias toda la lucha de los cubanos y ante tales hechos es que el generalísimo redacta las proclamas de Yaguajay y Narcisa en este propio mes de diciembre de 1898, en las cuales expresó su criterio sobre cómo debía cesar la ocupación norteamericana al instaurarse un gobierno cubano.
3. Otro hecho muy importante para el municipio y que forma parte de la historia nacional también, fue la existencia de la Alcaldía Socialista de José M. Ruiz desde 1946 hasta 1952, en un período muy complejo para la actividad de los comunistas en Cuba y en el mundo, puesto que por esta fecha se aplicó la política de Guerra Fría destinada a destruir los movimientos democráticos, surgidos al calor de la lucha antifascista, en Cuba sólo hubo otra Alcaldía Socialista, en Manzanillo; pero no es en esta etapa donde fue incluso ilegalizado el Partido Socialista Popular (PSP) y fueron divididos los sindicatos y asesinados

líderes como Jesús Menéndez, Sabino Pupo, Niceto Pérez, Aracelio Iglesias, entre otros. Durante el Gobierno de José M. Ruiz a pesar de que tomó este sin un centavo, se hicieron una gran cantidad de obras y de igual forma, se llevó una contabilidad pública que le permitía a todo el mundo saber el destino del dinero que se recaudaba.

4. La creación del Frente Norte de Las Villas en octubre de 1958, a partir de la llegada de la Columna 2 “Antonio Maceo”, comandada por Camilo Cienfuegos y su integración con las fuerzas del PSP de Félix Torres, así como las del M-26-7 que operaban en la zona desde febrero de este propio año, pero con poco historial combativo todos ellos. A Partir del 7 de Octubre de 1958, en que llega la Columna de Camilo, se revoluciona todo el accionar revolucionario y combativo, con la creación de varios campamentos guerrilleros, produciéndose combates y la liberación de los principales poblados del territorio; como Venegas el 31 de octubre, Iguará el 15 de diciembre, Meneses el 17 de diciembre, Mayajigua el 20 de diciembre y entre el 25 y el 31 de diciembre se libra la Batalla de Yaguajay.

En cuanto a personalidades se pueden destacar:

- El Mayor General Pedro Díaz Molina
- Máximo Gómez
- Raúl Ferrer
- José M. Ruiz
- Félix Torres
- Camilo Cienfuegos
- Ada Elba Pérez

Lugares históricos de gran interés:

- Asentamiento aborígenes
- El Central Narcisa
- Los Campamentos Rebeldes
- El Hospital de Yaguajay (antiguo cuartel)
- La sede del Poder Popular Municipal
- La escuela primaria “Héroe de Yaguajay”
- El Complejo Histórico Camilo Cienfuegos

CAPITULO 2

FUNDAMENTACION DE LAS ACCIONES DIDÁCTICAS Y RESULTADOS OBTENIDOS

2.1. Constatación del estado inicial del problema de investigación

Como resultado del estudio inicial de los documentos normativos de la asignatura y los conocimientos de los estudiantes para dar tratamiento a la Historia Local se determinaron dificultades en casi todas las etapas, convirtiéndose ello en el punto de partida para la propuesta de estas acciones didácticas.

Al concebir las mismas se tuvo en cuenta que las acciones pudieran propiciar la motivación y sobre todo que dejaran un mayor número de huellas en la memoria de los estudiantes, a partir de la participación de todos los órganos de los sentidos, ya que es sabido que estos contenidos fueron recibidos en la primaria y sin embargo muchos de ellos han sido olvidados.

Para conocer el nivel inicial de conocimiento de la Historia Local se aplicó un conjunto de técnicas e instrumentos en correspondencia con las dimensiones e indicadores del problema abordado lo cual abarcó una entrevista, el análisis del programa del grado y las orientaciones metodológicas de la asignatura, que posibilitaron determinar potencialidades, limitaciones y necesidades para aplicar las acciones didácticas.

A continuación se exponen los principales resultados obtenidos:

Análisis del programa de Historia de Cuba de noveno grado. (Anexo 1)

En el análisis del programa que se imparte en el grado se pudo constatar que los objetivos del mismo están relacionados con los principales acontecimientos nacionales y las principales figuras nacionales.

En el programa se precisa la vinculación de los contenidos de la Historia de Cuba con la Historia Local.

Conclusiones del instrumento:

El programa de Historia de Cuba para el grado está organizado con vistas al tratamiento de la Historia Local.

Análisis de las orientaciones metodológicas de la asignatura para el grado. (Anexo 2)

- En las orientaciones metodológicas abarcan el tratamiento de la Historia Local pero solo en teoría, no se aborda con toda claridad cómo lograr metodológicamente la interrelación de la Historia Local con la Historia de Cuba.
- Se orienta el tratamiento de la Historia Local, pero no se ofrecen acciones didácticas a realizar para cumplir dicho tratamiento.

Conclusiones del instrumento:

En las orientaciones metodológicas de la asignatura en noveno grado no se contemplan acciones didácticas para proceder en el tratamiento de la Historia Local.

Análisis de la entrevista realizada a los estudiantes. (Anexo 3)

La realización de la entrevista a 45 estudiantes de noveno grado, de la ESBU “Felino Rodríguez” de Meneses del municipio Yaguajay, con el objetivo de constatar sus conocimientos para dar tratamiento a la Historia Local, ofreció como resultado las siguientes regularidades:

- El 26% de los entrevistados selecciona correctamente las cuatro etapas de la Historia de Cuba.
- El 53% de los entrevistados coincide en que los conocimientos sobre Historia Local que poseen no son suficientes.
- El 73% considera necesario conocer sobre la historia de su localidad.

Estos dos Instrumentos iniciales también corroboraron que el tratamiento que se hace en las clases frontales al tema de la Historia Local es insuficiente, no dejando en los estudiantes la huella que permita reconocer cuando se habla de algún acontecimiento o personalidad de la localidad, es por esta razón que la aplicación de acciones didácticas que contribuyan a este fin constituye una necesidad.

2.2. Fundamentación de las acciones didácticas

Para proponer las actividades metodológicas se hace necesario definir acciones didácticas, pues también se trabajará con este término.

Es posible encontrar diferentes conceptualizaciones de acción, entre ellas se encuentra: el Diccionario Grijalbo que plantea es: “ejercicio de la facultad de actuar. Efecto de hacer. Transformación e influjo de una persona o cosa sobre otra. (Grijalbo. 1998: 17)

En Psicología para Educadores, González Maura, V. y otros (1995: 92) plantean que acciones constituyen procesos subordinados a objetivos conscientes.

Otro criterio sobre el tema que el autor de este trabajo asume es “el proceso subordinado a una representación del resultado a alcanzar, o sea, a una meta u objetivo conscientemente planteado”. (Bermúdez y Pérez. 2004: 66).

Diferentes acciones pueden realizarse a través de una misma acción y una misma puede ser parte de diferentes acciones. Estas no solo transcurren aisladamente, las vías, los métodos, las formas mediante las cuales la acción transcurre dependen de las condiciones en que se debe alcanzar el objetivo o fin. De esto se deriva que la actividad se realiza mediante acciones y estas se sustentan en las operaciones, las cuales pueden ser parte de distintas acciones.

El dominio de las acciones repercute directamente en el resultado de sus actividades, en la medida que se perfecciona la realización de la correspondiente actividad es más adecuada.

Las acciones siempre se refieren a la habilidad que el sujeto debe asumir y dominar a mayor o menor grado en la realización de determinadas tareas. Por lo que se puede afirmar que las habilidades constituyen el dominio de acciones (psíquicas y prácticas) que permiten una regulación racional de las actividades, con ayuda de los conocimientos y hábitos que el sujeto posee.

Según Leontiev la actividad es un proceso de interacción sujeto-objeto dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto o la actividad que está conformada por dos

componentes: los intencionales y procesales. Los primeros le dan intención, dirección, orientación y finalidad a los segundos, que constituyen la manifestación y expresión del propio proceso de la actividad.

Dentro de los componentes intencionales se encuentran los motivos y los objetos de la actividad y dentro de los componentes procesales se hallan las acciones y operaciones.

Galperin parte de la teoría de la actividad de Leontiev para retomar las acciones y profundizar en su estructura y plantea que la acción está formada por componentes estructurales y funcionales. Además la teoría de la actividad de Leontiev define que: "las acciones constituyen el proceso subordinado a una representación del resultado a alcanzar, o sea, una meta u objetivo conscientemente planteado". (Bermúdez y Pérez. 2004: 64)

Los componentes estructurales de la acción son: su objeto, su objetivo, su motivo, sus operaciones, su proceso y el sujeto que la realiza.

El motivo expresa el por qué se realiza la acción, el objeto indica para qué se lleva a cabo, el objeto es el contenido de la acción, las operaciones se refieren al cómo se realizan y el proceso a la secuencia de las operaciones que el sujeto lleva a cabo.

Los componentes funcionales de la acción son: La parte orientadora, la ejecución y el control, las que se encuentran interrelacionadas íntimamente.

La parte orientadora de la acción está relacionada con la utilización por el sujeto del conjunto de condiciones concretas necesarias para el exitoso cumplimiento de la acción dada.

Antes de realizar cualquier acción es necesario haber comprendido previamente con qué objetivo se va a realizar, en qué consiste dicha acción, cómo hay que ejecutarla, cuáles son los procedimientos a seguir, en qué condiciones se debe realizar, además es necesario saber en qué forma se va a controlar dicha actividad y en qué momento. Todo esto conduce a la formación de una imagen de acción, de objeto y resultado que sirve de guía y orientación para su posterior ejecución y control de la acción. Debe incluir también la motivación para su realización.

La ejecución de la acción consiste en la realización del sistema de operaciones, es decir, en la ejecución se pone en práctica todo el sistema de orientaciones concebidas.

Es la parte del trabajo donde se producen las transformaciones en el objeto de acción; ya sea material o espiritual.

El control está encaminado a comprobar si la ejecución de la acción se va cumpliendo de acuerdo con la imagen formada y si el producto se corresponde con el modelo presupuesto o el resultado esperado. Este permite hacer las correcciones necesarias, tanto en la parte orientadora como en la ejecución de la acción.

En la implementación de las acciones se debe partir de la realización de un diagnóstico para tratar de compensar la falta de un conocimiento determinado que está influyendo en la eficiencia del control en la actividad económica. Por ello las acciones se deben realizar en un ambiente favorable que permita desarrollar el nivel de conocimientos, valorar los intereses, necesidades y motivaciones de los sujetos y a la vez incidir sobre estos.

El desarrollo de acciones debe llevarse a cabo de forma colectiva para lograr los resultados deseados sobre un grupo considerable. El éxito de las mismas radica en el comportamiento que adquieran los participantes, así como su papel activo en la organización y control de las actividades que se desarrollen con el fin de darle cumplimiento a las acciones.

El término **didáctica** significa: Perteneciente o relativo a la enseñanza. Propio, adecuado para enseñar o instruir. Arte de enseñar. (Microsoft Encarta. 2006)

El autor entiende como **acciones didácticas** un grupo de vías que se desarrollarán basadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje que servirán de modelo para profundizar en los conocimientos de los estudiantes sobre la Historia Local.

La propuesta incluye un conjunto de acciones en la que los estudiantes transitan por etapas que parten de la creación de una sólida base informativa imprescindible hacia un mayor acercamiento a la profesión y de esta a la ejecución de roles inherentes al trabajo docente.

Aunque está dirigida esencialmente a los escolares, no excluye la actividad preparatoria básica del profesor, como garantía mínima para su puesta en práctica. Su concepción descansa sobre presupuestos teóricos que precisan el tratamiento cada uno de los agentes activos.

Características de las acciones didácticas:

La propuesta tiene un total de ocho acciones didácticas organizadas según un nivel lógico ascendente. Cada una, en su desarrollo, cuenta con cuatro momentos fundamentales: introducción, desarrollo, conclusiones y orientaciones para la próxima acción. En cada uno de estos momentos, tanto el profesor como los estudiantes, tienen acciones específicas a realizar para lograr el cumplimiento del objetivo propuesto.

Las acciones didácticas, por su carácter variado y transformador, conciben la utilización de técnicas participativas, lo que posibilita elevar el nivel de conocimientos de los estudiantes.

Momentos de las acciones didácticas:

Introducción: se pone de manifiesto cuando se precisa qué es lo nuevo que se va a aprender y en qué se diferencia de lo que ya han aprendido, lo que se logra cuando a través de diferentes acciones, el profesor propicia que los participantes establezcan nexos entre lo conocido y lo desconocido, de forma clara y precisa. Para establecer los nexos antes planteados, es necesario que quien dirige la acción tenga un diagnóstico conciso y conozca en qué condiciones están para aprender lo nuevo. En este momento se realiza una motivación hacia la acción.

Desarrollo: en este momento, en su parte inicial, se realiza una valoración de la preparación y espíritu de cada estudiante en la realización del estudio independiente, a través de preguntas y respuestas y con la utilización de técnicas participativas se realizan análisis y debates para dar cumplimiento al objetivo de la acción diseñada. Entre este momento y el anterior debe existir correspondencia en las acciones que realizan los implicados.

Conclusiones: después de un amplio debate, se arriban a conclusiones donde el profesor realiza anotaciones sobre los puntos de contacto de los diferentes participantes, se les pide criterios acerca de la calidad de la acción y de cuanto ha aportado a su preparación, se toman acuerdos que se les dará cumplimiento en el resto de las acciones a desarrollar.

Se ofrece una evaluación individual atendiendo a la calidad de la intervención de cada participante lo que permite saber con bastante exactitud donde están los éxitos y los

fracasos más comunes de cada acción, así como la situación que presentan los de menos desarrollo, o los de mayores éxitos, lo que le permite reorientar su trabajo, a partir de esta información.

Orientaciones para la próxima actividad: en este último momento se ofrecen acciones a realizar de forma independiente, se orientan bibliografías a consultar con vistas a su preparación, y se motiva para la próxima acción.

Con la aplicación de las acciones didácticas diseñadas se persigue como **objetivo general:** contribuir a la profundización en el conocimiento de la Historia Local en los estudiantes del noveno grado de la ESBU “Felino Rodríguez”.

2.2.1. Propuesta de las acciones didácticas

Seguidamente se presentan una serie de acciones didácticas que se corresponden con el tema de la tesis, así como con el problema, las mismas se ajustan a las características y exigencias del programa, son amenas y variadas teniendo en cuenta también las características psicológicas de estos estudiantes.

Estas acciones didácticas se conformaron de manera en que puedan efectuarse de forma docente o extradocente, contribuyendo a la formación integral de los estudiantes, pues permiten ampliar los conocimientos sobre Historia Local y el desarrollo de la cultura general integral en ellos.

1- Acción didáctica: Fiesta de tradiciones.

Objetivo: Identificar las principales tradiciones de la localidad.

Introducción

Por ser esta la primera acción que se desarrolla se realiza por el profesor una panorámica de la propuesta y de los objetivos, contenido, tiempo de duración, así como lo que espera de los participantes:

- Interés por lograr nuevos conocimientos acerca de la problemática a abordar.
- Participación activa.
- Reflexiones personales y colectivas.
- Valoración de las experiencias individuales.
- Responsabilidad ante el estudio independiente y las acciones que se le asignen.

- Deseos de colaborar con el investigador para revertirlo en sus estudiantes.

Desarrollo

Se organizarán en el aula cinco equipos de trabajo y se le orientará que deben preparar una exposición donde deberán presentar cada equipo los trajes típicos, las comidas y bebidas típicas, las principales manifestaciones culturales, así como objetos familiares interesantes, que se puedan recopilar, ya una por su valor histórico, cultural o de otra índole.

Conclusiones

Al finalizar la exposición de los equipos se organizará una pequeña actividad donde se degustará las comidas y bebidas típicas que los estudiantes pudieron traer.

Orientación para la próxima acción

Consultar y fichar elementos de la biografía del Héroe de Yaguajay.

2- Acción didáctica: Conozca a Camilo

Objetivo: Valorar la personalidad de Camilo Cienfuegos y su accionar en la localidad.

Introducción

Se presenta el tema de la acción y el objetivo a alcanzar.

Desarrollo

El profesor seleccionará en la multimedia sobre la vida y obra de Camilo Cienfuegos los momentos más importantes, o que más motiven el conocimiento de esta figura y además aquellos que lo relacionen con nuestra localidad y podrá presentarla en una o más clases, estableciendo un diálogo heurístico para profundizar en los aspectos más interesantes o de mayor relevancia para la Historia Local y para el desarrollar del trabajo político-ideológico.

Conclusiones

Se adoptan acuerdos, a los que se les dará cumplimiento en el resto de las acciones a desarrollar.

Orientación para la próxima acción

El profesor orienta a los estudiantes que para la próxima acción, vengán preparados para una excursión.

3- Acción didáctica: Excursión por los caminos de la Historia.

Objetivo: Visita a sitios históricos.

Introducción

Se presenta el tema de la acción y el objetivo a alcanzar.

Desarrollo

Para el desarrollo de esta acción se convocaron con anticipación a los estudiantes y se establecieron las coordinaciones para lograr que los estudiantes puedan visitar el Campamento Guerrillero de Jobo Rosado, así como el Museo de la Invasión que se encuentra localizado en la misma zona.

Para que puedan profundizar y interactuar mejor con lo que existe en estos lugares se le orientará una guía de observación para que los estudiantes tengan en cuenta estos aspectos durante la visita.

Conclusiones

A su regreso a la escuela realizar el debate de esta acción.

Orientación para la próxima acción

Se orientará con suficiente antelación a los estudiantes a participar en el concurso.

4- Acción didáctica: Concurso “La liberación de mi poblado”.

Objetivo: Demostrar mediante diferentes manifestaciones artísticas sus conocimientos acerca de la liberación de su poblado.

Introducción

Explicar las características de concurso a realizar.

Desarrollo

Los estudiantes participarán en un concurso donde a través de las diferentes manifestaciones artísticas puedan crear libremente sobre el tema a través de pinturas, poesías, cuentos, testimonios y otras manifestaciones.

Conclusiones

Durante la celebración por el aniversario del poblado, el 17 de diciembre, se darán a conocer los trabajos ganadores.

Orientación para la próxima acción

Consultar y fichar elementos de la biografía de personalidades de la localidad.

5- Acción didáctica: Colectivo científico “Quiénes son nuestros Combatientes”.

Objetivo: Valorar el accionar revolucionario de personalidades de la localidad.

Introducción

El profesor inicia con la pregunta. ¿Qué han aprendido en las acciones anteriores?

A partir de la pregunta, los participantes realizarán brevemente un recuento de los aspectos más sobresaliente de los temas anteriores. El profesor aclarará las dudas que se presenten.

Desarrollo

Para elaborar este trabajo se crearon cinco equipos y cada uno de ellos se le asignará investigar sobre un combatiente de la localidad, para que profundicen en su vida y actividad revolucionaria, los combatientes que sean objeto de esta investigación serán decididos de conjunto con la Asociación de Combatientes de la República de Cuba y estos pueden ser figuras destacadas de nuestras luchas que estén vivos o que hayan muerto.

Conclusiones

El resultado de esa investigación será expuesto durante una actividad que se efectuará en la escuela.

Los participantes lograron exponer sus experiencias en torno al tema objeto de estudio en un ambiente agradable, de confianza y respeto.

Los compañeros pudieron socializar las experiencias logradas y comprobar los niveles que cada uno fue logrando.

Orientación para la próxima actividad

Coordinar con la dirección de Asociación de Combatientes de la República de Cuba de la localidad para su participación en un conversatorio.

Entregar una guía a los combatientes seleccionados para su exposición.

6- Acción didáctica: Conversatorio con combatientes.

Objetivo: Explicar cómo se desarrollaron las acciones revolucionarias en la localidad a través de las vivencias personales de los combatientes.

Introducción

Explicar las características de la acción a realizar.

Desarrollo

Los estudiantes participarán en un conversatorio con combatientes de la localidad para conocer sus vivencias en las acciones revolucionarias en que participaron.

Conclusiones

Destacar las principales vivencias con mayor influencia en los estudiantes.

Orientación para la próxima acción

Se orienta una guía de investigación.

7- Acción didáctica: Trabajo investigativo sobre la obra de la Revolución en la localidad.

Objetivo: Describir la obra de la Revolución en la localidad.

Introducción

Explicar las características de la acción a realizar.

Desarrollo

Organizar el aula en tres equipos por temáticas:

Equipo 1: Desarrollo social.

Equipo 2: Desarrollo económico.

Equipo 3: Desarrollo político.

Exposición de los trabajos.

Conclusiones

Precisar los elementos fundamentales del desarrollo económico, político y social de la localidad a partir del triunfo de la Revolución.

Orientación para la próxima acción

Consultar y fichar elementos de la biografía de personalidades de la localidad.

8- Acción didáctica: Nuestras organizaciones fundamentales.

Objetivo: Identificar las principales organizaciones del sistema político cubano, así como su accionar.

Introducción

Explicar las características de la acción a realizar.

Desarrollo

Realizar un conversatorio con dirigentes de las organizaciones políticas y de masas, para que los estudiantes puedan conocer la función de cada una de ellas en el sistema político, así como sus tareas fundamentales.

Conclusiones

Destacar que a través de las acciones didácticas desarrolladas se pudo lograr un mayor acercamiento de los estudiantes hacia las tradiciones, hechos y figuras de la Historia Local que anteriormente resultaban poco conocidas por ellos.

2.3. Organización del pre-experimento

En el epígrafe anterior se presentaron las acciones didácticas dirigidas a profundización en el conocimiento de la Historia Local en los estudiantes del noveno grado de la ESBU “Felino Rodríguez”, a continuación se explica como se realizó el pre-experimento.

Se utilizó un diseño pretest y posttest con el propósito de comprobar la validez de lo modelado teóricamente con relación a la Historia Local en la Secundaria Básica, se aplicó un pre-experimento pedagógico del tipo O1 X O2, donde O1 y O2 representan el pretest y el posttest respectivamente, para la medición de la variable dependiente antes y después de la aplicación de las acciones didácticas en un mismo grupo.

Objetivo del pre-experimento: Evaluar los resultados que se obtienen, a partir de la implementación de las acciones didácticas diseñadas para los estudiantes del noveno grado de la ESBU “Felino Rodríguez” para el conocimiento de la Historia Local.

Al analizar la hipótesis de investigación se identifica como variable independiente las acciones didácticas y como variable dependiente el conocimiento de la Historia Local.

Criterios para evaluar los indicadores, las dimensiones y la variable dependiente:

1. Conocimiento de la Historia de la localidad.

Indicadores:

1.1 Nivel alcanzado sobre el conocimiento de la Historia de Cuba.

Nivel alto (3): El estudiante domina las etapas, figuras y hechos fundamentales.

Nivel medio (2): El estudiante domina al menos dos de las etapas, figuras y hechos fundamentales.

Nivel bajo (1): El estudiante no domina las etapas, sus figuras y hechos fundamentales.

1.2 Dominio de los principales acontecimientos de la localidad.

Nivel alto (3): Cuando los estudiantes dominan los cuatro momentos más relevantes de la historia de la localidad.

Nivel medio (2): Cuando los estudiantes dominan, al menos dos de los momentos más relevantes de la historia de la localidad.

Nivel bajo (1): Cuando los estudiantes no tienen dominio de los momentos más relevantes de la historia de la localidad.

1.3 El establecimiento de los nexos existentes de la Historia Local con la de Cuba.

Nivel alto (3): Cuando los estudiantes pueden ubicar los acontecimientos locales dentro de la Historia de Cuba.

Nivel medio (2): Cuando los estudiantes no siempre pueden ubicar los acontecimientos locales dentro de la Historia de Cuba.

Nivel bajo (1): Cuando los estudiantes no son capaces ubicar los acontecimientos locales dentro de la Historia de Cuba.

Para la evaluación integral de la *dimensión*, en cada sujeto de investigación, se determinó que el nivel bajo comprenda al menos dos indicadores bajos, el nivel medio comprende dos indicadores medios o más y el nivel alto dos indicadores altos o más. En el caso que los tres indicadores alcancen niveles diferentes el evaluado se ubicará en el nivel medio.

2. *Motivación hacia la enseñanza de la Historia Local.*

2.1 Necesidad de conocer la Historia Local.

Nivel alto (3): Se considera el nivel alto cuando los estudiantes consideran necesario conocer la Historia Local.

Nivel medio (2): En este nivel se ubican a los estudiantes que no siempre consideran necesario conocer la Historia Local.

Nivel bajo (1): En nivel bajo se encuentran los estudiantes que consideran innecesario conocer la Historia Local.

2.2 Motivación que manifiesta hacia el conocimiento de la Historia Local.

Nivel alto (3): Se considera el nivel alto cuando los estudiantes siempre están motivados hacia el conocimiento de la Historia Local

Nivel medio (2): En este nivel se ubican a los estudiantes que no siempre se motivan hacia el conocimiento de la Historia Local

Nivel bajo (1): En nivel bajo se encuentran los estudiantes que no se motivan por el hacia el conocimiento de la Historia Local

Para la evaluación integral de la *dimensión*, en cada sujeto de investigación, se determinó que cada nivel comprenda los dos indicadores iguales y cuando comprenda niveles diferentes consecutivos en cualquier orden (alto-medio o bajo-medio) se le otorgará la evaluación inferior, en el caso que los indicadores no sean continuos (bajo-alto o alto-bajo) se ubicará en el nivel medio.

Para la evaluación integral de la *variable dependiente*, en cada sujeto de investigación, se determinó que cada nivel comprenda las dos dimensiones iguales y cuando comprenda niveles diferentes consecutivos en cualquier orden (alto-medio o bajo-

medio) se le otorgará la evaluación inferior, en el caso que las evaluaciones de las dimensiones no sean continuos (bajo-alto o alto-bajo) se ubicará en el nivel medio.

2.3.1. Resultados del Pretest

Para medir la situación inicial se aplicó una prueba pedagógica inicial (anexo 5) y la observación de los estudiantes (anexo 4).

Se realiza una distribución de las tareas elaboradas para el diagnóstico de forma tal que coinciden con los indicadores propuestos para cada una de las dimensiones.

La *prueba pedagógica inicial* se realiza de forma individual, las principales dificultades radican en que el 73% de los estudiantes no dominan la totalidad de las etapas de la Historia de Cuba.

El 13% de los estudiantes tiene pleno conocimiento de los principales acontecimientos de la localidad.

En la interrogante relacionada con las figuras que se destacaron en la localidad el 20% los conocen y el 33,3% menciona algunos.

El 61% conoce la fecha exacta de la liberación del poblado.

En la quinta interrogante de la prueba pedagógica inicial el 61,5% muestra gran conocimiento sobre el mártir de la escuela.

La *observación del desempeño de los estudiantes* permitió corroborar que el 26% considera necesario recibir conocimientos sobre la historia de la localidad.

El 33% se siente motivado por profundizar sus conocimientos sobre Historia Local.

Al realizar un análisis cuantitativo (anexo 7) por cada uno de las dimensiones e indicadores se obtienen los siguientes resultados:

Evaluación de la dimensión 1: *Conocimiento de la Historia de la localidad*.

En el indicador 1.1 (Nivel alcanzado sobre el conocimiento de la Historia de Cuba) obtienen categoría de tres o nivel alto tres estudiantes (20%) por dominar las etapas, figuras y hechos fundamentales.

Con nivel medio se ubican ocho estudiantes (53,3%) evidenciando conocimiento hasta dos etapas, figuras y hechos.

El resto de los docentes (26,6%) se encuentran en el nivel bajo pues al referirse a las etapas, figuras y hechos lo hacen incorrectamente.

El indicador 1.2 dirigido al dominio de los principales acontecimientos de la localidad tiene a nueve estudiantes (61,7%) ubicados en nivel alto, ya que dominan los cuatro momentos más relevantes de la historia de la localidad.

En nivel medio se encuentran cuatro estudiantes (26,6%) que dominan, al menos dos de los momentos más relevantes de la historia de la localidad.

En nivel bajo se localiza el resto de los estudiantes (61,7) no tienen dominio de los momentos más relevantes de la historia de la localidad.

En el indicador 1.3 (El establecimiento de los nexos existentes de la Historia Local con la de Cuba) obtienen categoría de tres o nivel alto tres sujetos (20%) pues pueden ubicar los acontecimientos locales dentro de la Historia de Cuba.

Con nivel medio se ubican cuatro estudiantes (26,6%) que no siempre pueden ubicar los acontecimientos locales dentro de la Historia de Cuba.

El resto de los sujetos de investigación (53,3%) se encuentran en el nivel bajo por no ser capaces ubicar los acontecimientos locales dentro de la Historia de Cuba.

De forma general en la dimensión 1 se ubican tres profesores en nivel alto que representan el 20%, cuatro en nivel medio para un 26,6% y el resto (53,3%) en nivel bajo.

Evaluación de la dimensión 2: Motivación hacia la enseñanza de la Historia Local.

En el indicador 2.1 (Necesidad de conocer la Historia Local) conduce a ubicar a cuatro estudiantes (26,2%) en el nivel alto, al considerar necesario conocer la Historia Local.

Seis sujetos (40%) se ubican en el nivel medio porque no siempre consideran necesario conocer la Historia Local.

Con nivel bajo son evaluados cinco sujetos de investigación (33,3%) ya que consideran innecesario conocer la Historia Local.

El indicador 2.2 (Motivación que manifiesta hacia el conocimiento de la Historia Local) se comporta de la siguiente forma:

Cinco estudiantes (33,3%) se sitúan en nivel alto, evidenciando siempre estar motivados hacia el conocimiento de la Historia Local.

Igual cantidad de sujetos (33,3%) son evaluados en nivel medio pues no siempre se motivan hacia el conocimiento de la Historia Local.

También cinco estudiantes (33,3%) se encuentran en nivel bajo porque no se motivan por el hacia el conocimiento de la Historia Local.

De forma general en la segunda dimensión cuatro sujetos son evaluados en nivel alto que representa un 26,6%, seis en nivel medio para un 40% y cinco en nivel bajo que constituye el 33,3%.

Al valorar el resultado de la variable dependiente se obtiene que en nivel alto se encuentran tres estudiantes 20%, seis en nivel medio para un 40% y seis también en nivel bajo para un 40%.

2.3.2. Resultados del Postest

Durante la aplicación de la propuesta de actividades se apreció a través de la observación que los estudiantes comienzan a interesarse y a apropiarse de conocimientos de la Historia Local que hasta ahora no habían tenido acceso, además de que a partir de que ellos asumen un papel más activo en el proceso de enseñanza o en la actividad docente que se realiza, la motivación y la apropiación de conocimientos es cada vez mayor.

Unido a que el estudiante a partir de estas acciones didácticas también alcanza una mayor cultura general integral, el profesor también logra una mayor preparación y dominio de la asignatura.

Con posterioridad a la aplicación de las acciones didácticas se llevó a cabo una verificación final para valorar la efectividad de los conocimientos adquiridos por los estudiantes sobre Historia Local en la Secundaria Básica.

Para ello se realizó una prueba pedagógica final (anexo 6) y la observación de los estudiantes (anexo 4) cuyos resultados fueron los siguientes:

La *prueba pedagógica final* refleja que el 80% de los estudiantes domina la totalidad de las etapas de la Historia de Cuba.

El 80% de los estudiantes tiene pleno conocimiento de los principales acontecimientos de la localidad.

En la interrogante relacionada con las figuras que se destacaron en la localidad el 86,6% los conocen y el 13,3% menciona algunos.

El 93,3% conoce la fecha exacta de la liberación del poblado.

En la quinta interrogante de la prueba pedagógica inicial el 93,3% muestra gran conocimiento sobre el mártir de la escuela.

La *observación del desempeño de los estudiantes* permitió corroborar que el 86,6% consideró necesario recibir conocimientos sobre la historia de la localidad.

El 93,3% se siente motivado por profundizar sus conocimientos sobre Historia Local.

Al realizar un análisis cuantitativo (anexo 8) por cada uno de las dimensiones e indicadores se obtienen los siguientes resultados:

Evaluación de la dimensión 1: *Conocimiento de la historia de la localidad.*

En el indicador 1.1 sobre el nivel alcanzado sobre el conocimiento de la Historia de Cuba solo tres estudiantes se evalúan en el nivel medio por dominar al menos dos de las etapas, figuras y hechos fundamentales.

El resto obtiene nivel alto que representa el 80%, existiendo avance en ocho estudiantes que en el pretest se ubicaron en nivel medio, aquí pasan al alto, tres del bajo ascienden al nivel medio y uno pasan directo del bajo al alto.

El indicador 1.2 sobre el dominio de los principales acontecimientos de la localidad tres sujetos de investigación (20%) se evalúan en nivel medio pues dominan, al menos dos de los momentos más relevantes de la historia de la localidad.

Aquí avanzaron tres estudiantes, que en el pretest se hallaban en el nivel bajo. El 80% restante es evaluado de nivel alto. Cuatro estudiantes se encontraban antes en el nivel medio y cinco pasaron del bajo al alto.

En el indicador 1.3 (El establecimiento de los nexos existentes de la Historia Local con la de Cuba) obtienen categoría de dos o nivel medio dos sujetos (20%) que en el pretest se encontraban en el nivel bajo, por no ser capaces de ubicar los acontecimientos locales dentro de la Historia de Cuba.

Cuatro estudiantes en el pretest se ubicaron en nivel medio, aquí pasan al alto y cuatro del bajo ascienden al nivel alto.

De forma general en la primera dimensión se sitúan 13 estudiantes en nivel alto que representan el 86,6% y dos en nivel medio para un 13,3%.

Evaluación de la dimensión 2: Motivación hacia la enseñanza de la Historia Local.

En indicador 2.1 (Necesidad de conocer la Historia Local) dos estudiantes (13,3%) se ubican en el nivel medio porque que no siempre consideran necesario conocer la Historia Local.

Los restantes 13 estudiantes que representan el 86,6% obtienen nivel alto pues consideran necesario conocer la Historia Local.

Se aprecia que tres sujetos ascendieron del nivel medio al alto en el postest y dos que en el pretest se encontraba en el bajo ascienden al nivel alto.

En el indicador 2.2 referido a la Motivación que manifiesta hacia el conocimiento de la Historia Local, el 93,3% se ubica en nivel alto y un estudiante (6,6%) en el nivel medio, debido a que no siempre considera necesario conocer la Historia Local.

En el anexo 8 se puede observar el avance de cuatro estudiantes que ascendieron del nivel bajo en el pretest al nivel alto en el postest, y cinco del nivel medio al alto.

De forma general en la dimensión 2 son evaluados 13 estudiantes en nivel alto que representa un 86,6%, y tres en nivel medio para un 13,3%.

Al valorar el resultado de la variable dependiente se obtiene que en nivel alto se encuentran 12 profesores para un 80% y dos en nivel medio para un 20%.

En el anexo 9 se muestra una tabla con el comportamiento de los indicadores establecidos en cada dimensión para evaluar la variable dependiente antes y después de aplicado el pre-experimento pedagógico.

En el anexo 10 se ilustra con gráfica de barras el análisis comparativo de los resultados de la evaluación de los indicadores, las dimensiones y el comportamiento de la variable dependiente en ambas etapas.

Después de haber realizado un análisis detallado de los avances alcanzados en el comportamiento del valor general entre todos los indicadores, antes y después del pre-

experimento; se evidencia la efectividad de las acciones didácticas dirigidas al fortalecimiento de los conocimientos sobre Historia Local en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica, de modo que el 80% de los docentes se encuentran ubicados en el nivel alto.

La implementación de las acciones didácticas en la práctica pedagógica se realizó de la manera en que ésta fue concebida, comprobándose la validez de la hipótesis de investigación en los marcos del grupo de estudiantes sometidos al estudio.

CONCLUSIONES

La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con el conocimiento de la historia de la localidad permitió corroborar que, el tratamiento de la Historia Local dentro de la enseñanza de la Historia de Cuba brinda un potencial extraordinario para desarrollar valores y convicciones en los estudiantes del noveno grado de la Secundaria Básica. Concepciones teóricas y tendencias que caracterizan el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura han sido el sustento de las acciones didácticas propuestas en esta tesis.

El diagnóstico realizado a los estudiantes sobre el conocimiento de la historia de la localidad evidenció que existen dificultades relacionadas con su tratamiento en actividades docentes y extradocentes, debido a que no se aborda con toda claridad cómo lograr metodológicamente la interrelación de la Historia Local con la Historia de Cuba.

Las acciones didácticas propuestas se caracterizan por su aporte práctico, están estructuradas de manera que contribuyan a la formación integral de los estudiantes y ofrecen el proceder metodológico para lograr la profundización de los conocimientos en los estudiantes relacionados con los principales acontecimientos, hechos y figuras nacionales y locales.

La validación de la propuesta en la práctica educativa, a través de la realización de un pre-experimento demostró que, cuando se logra que el estudiante reciba información relacionada con la Historia Local y además se le ofrezcan acciones didácticas para su implementación se garantiza su profundización, lo cual quedó confirmado en el control de la variable dependiente mediante la comparación de los estados inicial y final.

RECOMENDACIONES

- 1- Este trabajo permite que se puedan generalizar acciones didácticas encaminadas a profundizar en la enseñanza de la Historia Local, en el noveno grado de la ESBU Felino Rodríguez, así como en otros centros del municipio.
- 2- Debe tenerse en cuenta también explotar o profundizar más en este tema a partir del quinto y sexto grados, donde hay asignaturas que brindan esta posibilidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Abreu López, C. (1986). *Sancti-Spíritus. Apuntes para una cronología*. Editora Política. Ciudad de la Habana. 1986.
- Acebo Meireles, G. (1991). *Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia Patria*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Addine Fernández, F. y otros. (2002). *Principios para la dirección del proceso pedagógico*. Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Addine Fernández, F. (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____ y G. García Batista. (2004). *Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje*. En temas de introducción a la Formación Pedagógica. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Alfaro, M. R y Macassí Lavander, M. (1995). *Seducidos por la Tele*. Calandria, Asociación de Comunicadores Sociales, Lima. Perú.
- Álvarez de Zayas, C. M. (1987). *La pedagogía como ciencia*. Material Digital.
- _____. (1997). *Hacia un curriculum integral y constextualizado*. Editorial Academia, Ciudad de La Habana.
- _____. (1999). *La escuela en la vida*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2001). *Didáctica de los valores*. Dirección de Formación de Profesionales. Material digital.
- Álvarez Pérez, M. (2004). *Interdisciplinariedad: una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Álvarez, R. M. (1978). *Metodología de la enseñanza de la Historia I*. Editora Pueblo y Educación, La Habana.
- Alvero Francés, F. (1976). *Cervantes diccionario manual de la lengua española. Tomo I*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Amador Martínez, A. (1989). *Conoce a tus estudiantes*. Editorial Pueblo y Educación, La.
- Ayala Ruíz, M. E. (2000). *Estrategia para la dirección del trabajo en el departamento de humanidades para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en el nivel*

- preuniversitario*. Tesis de maestría: IPLAC, Holguín.
- Bátex, E. (2002). *La escuela y el problema de la formación del hombre*. En Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Bell Rodríguez, R. (2001). *Pedagogía y diversidad*. Editora Abril, La Habana.
- Bermúdez R. y L. Pérez. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Bernaza Rodríguez, G y C. Douglas de la Peña. (2005). *Directo a la diana: sobre la orientación del estudiante para aprender*. En: Revista Iberoamericana de Educación. Disponible en: <http://www.rieoei.org/oe05.htm>.
- Blanco Pérez, A. (2001). *Introducción a la sociología de la educación*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2002). *Filosofía de la educación*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Borges, J. L. (2000). *Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado*: Editorial Litografía Rosés, S.A, Barcelona, España.
- Cánovas Fabelo, L. y otros (2001). *La educación en las actuales condiciones del desarrollo económico y social*. Editorial Varela, La Habana.
- Castellanos Simons, B. y otros. (2005). *Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Castellano Simons, D. y otros. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. Colección Proyectos: ISPEJV, La Habana.
- _____. (2002). *Aprender y enseñar en la escuela*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Castellano Simóns, D. (2003). *Material de teorías del aprendizaje*. IPLAC. Ciudad de La Habana.
- _____ y otros. (2005). *Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Castro Ruz, Fidel. (1980). *Velada por cien años de lucha. Historia de la Revolución Cubana*. Editora Política. La Habana.
- _____. (1981). *Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Universitario "Manuel Ascunce Domenech"*. La Habana.
- _____. (2000). *Discurso en la tribuna abierta celebrada en La Plaza de la Revolución "Comandante Ernesto Guevara", en conmemoración del aniversario 47 del Asalto al*

- cuartel Moncada, 29 de julio de 2000.* En “Discursos de Fidel Castro”, diario Granma, edición digital, <http://www.cuba.cu/gobierno/discurso>.
- _____. (2001). *Discurso en el acto de graduación del primer curso emergente de formación de maestros primarios. 15 de marzo de 2001.* En “Discursos de Fidel Castro”, diario Granma, edición digital, <http://www.cuba.cu/gobierno/discurso>.
- _____. (2002). *Discurso en el acto de inauguración del curso escolar 2002-2003 en la plaza de la Revolución. 16 de septiembre de 2002.* En “Discursos de Fidel Castro”, diario Granma, edición digital, <http://www.cuba.cu/gobierno/discurso>.
- _____. (2003). *Discurso en el acto de inauguración del curso escolar 2003-2004, 8 de septiembre.* En “Discursos de Fidel Castro”, diario Granma, edición digital, <http://www.cuba.cu/gobierno/discurso>.
- Cerezal Mezquita, J. y otros. (2006). *El diseño Metodológico de la Investigación: Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera Parte.* Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Chávez Rodríguez, J. A. (1986). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba.* Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- ____ y otros. (2005). *Acercamiento necesario a la Pedagogía General.* Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Chirino Camacho, J. E. (1999). *Primeros asentamientos Iberoamericanos en el norte de la Provincia de Sancti-Spíritus.* Revista Siga la Marcha N0.12-13.
- Colectivo de autores. (2001). *Metodología de la investigación educativa.* (2 tomos). Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2004). *Reflexiones teórico-prácticas desde las ciencias de la educación.* Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Comenio, J. A. (1983). *Didáctica Magna.* Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Comité Central del PCC, Cuba. (1978). *Tesis y Resoluciones Primer Congreso del PCC.* Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
- Croose Parry, R. M. (1986). *Reflexiones sobre educación para el siglo XXI.* En Revista Educación No. 88, La Habana.
- Danilo, M. A. y M. N Skatin: (1981). *Didáctica de la escuela media.* Editorial Libros para la Educación, La Habana.

- De la Luz y Caballero, José. (1991). *Escritos educativos*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Delgado Martínez, R. L. y otros. (2009). *La preparación metodológica en las instituciones educativas*. Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar 2009/2010. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- De Urrutia Torres, L. y G. González Olmedo. (2003). *Metodología, métodos y técnicas de la investigación social*. III parte. Editorial Félix Varela, La Habana.
- Díaz Pendás, H. (2005). *El Museo: Vía para el aprendizaje de la historia*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Fariñas León, G. (2005). *Psicología, educación y sociedad. Un estudio sobre el desarrollo humano*. Editorial Félix Varela, La Habana.
- Fernández de Aliaza, B. (2000). *La interdisciplinariedad como base de una estrategia para el perfeccionamiento del diseño curricular*. Tesis doctoral: ISPJAE, La Habana.
- Gaceta Oficial de la República de Cuba. (1992). *Constitución de la República de Cuba*. Editora Política, La Habana.
- García Batista, G. (Compil.). (2002). *Compendio de pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____ y E. Caballero Delgado. (2004). *El trabajo metodológico en la escuela. Una perspectiva actual. En Didáctica: teoría y práctica*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- García Batista, G. y otros. (2004). *Temas de introducción a la formación pedagógica*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____ y otros. (2005). *El trabajo independiente. Sus formas de realización*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- González Maura, V. y otros. (1995). *Psicología para educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- González Soca, A. M y C. Reinoso Cápiro. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Grijalbo Mondadori. (1998). *Diccionario Enciclopédico: VI Tomos*. SA, Barcelona. España.
- Guerra Romero, R. (1997). *Temas metodológicos de Historia de Cuba para maestros primarios*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

- Hernández Sampieri, R. (2003). *Metodología de la investigación (2 tomos)*. Editorial Félix Varela, La Habana.
- Klingberg L. (1978). *Introducción a la didáctica general*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Konstantinov, F. y otros. (1976). *Fundamento de la filosofía Marxista Leninista. Parte II. Materialismo Histórico*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
- _____. (1978). *Historia de la pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- _____. (1980). *Fundamentos de filosofía marxista leninista. Parte 1, Materialismo dialéctico*. Editorial de Ciencias Sociales, Ciudad de La Habana.
- Labarrere Reyes, G. y G. E. Valdivia Pairol. (1988). *Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Leal García, H. (1991). *Metodología de la enseñanza de la Historia de Cuba para la educación primaria*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Lenin, V. I. (1976). *Materialismo y empiriocriticismo*. En Obras Completas. Editorial Nacional de Cuba, Ciudad de La Habana.
- Leontiev, A. V. (1981). *Actividad, conciencia, personalidad*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Lebedev, O. (1977). *El trabajo metodológico, sus fundamentos. Seminario nacional a dirigentes, metodólogos y directores provinciales y municipales de educación*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- López Hurtado, J. (2000). *Fundamentos de la Educación*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2000). *La orientación como parte de la actividad cognoscitiva de los escolares*. Material impreso, La Habana.
- Mañalich Suárez, R. (1998). *Interdisciplinariedad y didáctica*. Educación no. 94 mayo-agosto, La Habana.
- Martí Pérez, J. (1891). *Discurso pronunciado en el Liceo Cubano de Tampa: Con todos y para el bien de todos*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
- _____. (1961). *Ideario Pedagógico*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (1975). *Obras Completas tt. 2, 8*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
- Martínez Llantada, M. (2003). *Maestro y creatividad ante el siglo XXI, en Inteligencia, creatividad y talento*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

- Martín-Viaña Cuervo, V. (2006). *El plan clase. Cartas al maestro*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Microsoft Encarta. 2006. *Microsoft Corporation*. Reservados todos los derechos.
- MINED. (1977). *Seminario Nacional para Educadores. El trabajo metodológico, sus fundamentos*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (1980). *IV Seminario Nacional para dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de Educación, tercera parte*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (1980). *Seminario Nacional para Educadores. El trabajo metodológico objetivos y procedimientos para su realización*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1980.
- _____. (1981). *Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (1990). *El trabajo metodológico, objetivos, vías y procedimientos para su realización*. Seminario nacional a dirigentes, metodólogos y directores provinciales y municipales de educación. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2000). *I Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2001). *II Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2002). *III Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2002). *Modelo de Escuela Primaria*. Material Digital, La Habana.
- _____. (2003). *Proyecto de escuela Secundaria Básica: versión 7*. Material digital. La Habana.
- _____. (2004). *Programa de Historia de Cuba de noveno grado*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2005). *VI Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2005). *Tabloides de la Maestría en Ciencias de la Educación: módulo I*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

- _____. (2006). *Tabloides de la Maestría en Ciencias de la Educación: módulo II*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2006). *VII Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2007). *VIII Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2007). *Periolibro de la Maestría en Ciencias de la Educación: módulo III*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2007). *Proyecto de documento sobre las líneas directrices y competencias en la asignatura Matemática*. Material Digital, La Habana.
- _____. (2008). *Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación. Resolución Ministerial 119/08*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2009). *IX Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2010). *X Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Nocedo de León, I, y otros. (2002). *Metodología de la investigación. II parte*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Noda Galiano, A. (2005). *Alternativa metodológica para el estudio integral de la historia local, en las secundarias básicas en güira de melena*. Tesis de Maestría. IPLAC.
- PCC. (1978). *Tesis y Resoluciones del I Congreso. Tesis sobre política educacional*. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
- Pérez Rodríguez, G. y otros. (1996). *Metodología de la investigación educacional. Primera parte*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2001). *Metodología de la investigación educacional. Primera parte*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Quintero Fernández, O. (1989). *Máximo Gómez y el fin de la guerra en Yaguajay*. Revista Siga la Marcha. No. 11.
- Reigosa Lorenzo, R. (SA). *El Frente Norte de Las Villas*. Revista Siga la Marcha. No. 15 y 16.
- Rico Montero, P. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

- _____. (2003). *La zona de desarrollo próximo*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____ y M. Silvestre Oramas. (2003). *Proceso de enseñanza aprendizaje*. En Modelo de la Escuela Primaria Cubana. Material fotocopiado. La Habana.
- Rosental, M. y P. Ludin. (1984). *Diccionario Filosófico*. Editora Política, La Habana.
- Rubinstein J. L. (1982). *Principios de psicología general*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Salazar Fernández, D. (2004). *Didáctica, interdisciplinariedad y trabajo científico en la formación del profesor*. En *Didáctica teoría y práctica*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Savin, N. V. (1976). *Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Segura Suárez, M. E. y otros. (2005). *Teorías psicológicas y su influencia en la educación*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Silvestre Oramas M. y J. Zilberstein. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Suárez Pérez, Eugenio. Las tradiciones patrias y su papel en la educación. Cuba Socialista · 37. 3ra época P. 38.
- Tejeda del Prado, L. (2001). *Ser y vivir*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Valdés López, M. M. (1991). *Historia de Cuba noveno grado*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Varela y Morales, Félix. (1992). *Miscelánea Filosófica*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Vigotsky, L. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
- Vilariño, E. (1978). *La lucha Ideológica*. Editora Política, La Habana.
- Vitier, C. (1996). *Con Luz Propia*. Revista Educación.
- Zilberstein Toruncha, J. y M. Silvestre Oramas. (1990). *Una didáctica para una enseñanza y un aprendizaje desarrollador*. Editorial Palcograf, La Habana.

Anexo 1

Guía para el análisis del programa de Historia de Cuba noveno grado

Objetivo: Constatar en el programa del grado cómo se contempla el tratamiento de la historia de la localidad.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis:

- Formulación de objetivos generales de la asignatura en el grado con potencialidades para dar tratamiento a la historia de la localidad.
- Formulación de objetivos específicos de la asignatura, en cada unidad, con posibilidades para dar tratamiento a la historia de la localidad.
- Orientaciones para el tratamiento de la historia de la localidad a través de los contenidos de la asignatura.
- Métodos y procedimientos que se ofrecen para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje que posibilitan el tratamiento de la historia de la localidad en el programa de Historia de Cuba.

Anexo 2

Guía para el análisis de las orientaciones metodológicas de la asignatura en el grado

Objetivo: Constatar cómo se indica en las orientaciones metodológicas de la asignatura el tratamiento a la historia de la localidad.

Aspectos a tener en cuenta para el análisis:

- Las orientaciones metodológicas que se ofrecen para dar tratamiento a la historia de la localidad a través de la asignatura Historia de Cuba.
- Acciones que se ofrecen para el tratamiento de la historia de la localidad.

Anexo 3

Guía para la entrevista a los estudiantes

Objetivo: Determinar los conocimientos de los estudiantes de noveno grado sobre la Historia Local.

Compañero (a): Esta entrevista es individual, solo nos interesa su criterio con el cual ayudará notablemente a nuestro propósito, que es contribuir a profundizar sus conocimientos sobre la Historia Local. Lea detenidamente cada una de las preguntas y cuando esté seguro(a) responda sinceramente, recuerde que su colaboración será de gran utilidad.

Cuestionario:

1. ¿Qué etapas de la Historia de Cuba usted conoce?
2. De la conquista y colonización, mencione:
 - Principales acontecimientos Nacionales y Locales.
 - Principales figuras nacionales y locales.
3. De la lucha contra el poder colonial español, mencione:
 - Principales acontecimientos nacionales y locales.
 - Principales figuras nacionales y locales.
4. De la República Neocolonial, mencione:
 - Principales acontecimientos Nacionales y locales.
 - Principales figuras nacionales y locales.
5. Después del Triunfo de la Revolución, mencione:
 - Principales acontecimientos nacionales y locales.
 - Principales figuras nacionales y locales.

Muchas gracias.

Anexo 4

Guía para la observación

Objetivo: Constatar cómo los estudiantes profundizan en el conocimiento de la historia de la localidad.

Nombre del estudiante _____

Tema de la acción _____

No	Aspectos a observar	Se observa	No se observa	Observaciones generales
1	Motivación para el desarrollo de la acción			
2	Dominio de la Historia Local			
3	Necesidad de conocer la Historia Local			
4	Participación en el desarrollo de la actividad			
5	Dominio del lenguaje y la comunicación			
6	Enfoque político-ideológico			
7	Uso de los medios de enseñanza y las nuevas tecnologías			
8	Relación Historia Local – Historia Nacional			
9	Nivel de científicidad y relevancia del contenido histórico			
10	Aporte al conocimiento de la Historia Local			

Anexo 5

Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes sobre la historia de la localidad.

Estudiante: Nuestro centro está realizando una investigación en la que usted puede colaborar. Necesitamos que respondas con sinceridad las preguntas que a continuación aparecen.

1. Organice las etapas de la Historia de Cuba.
 Triunfo de la Revolución Cubana
 La lucha contra el poder Colonial español.
 La conquista y colonización.
 La República Neocolonial.
2. Marque con una X los acontecimientos de la localidad.
 Protesta de Baraguá
 Proclama de Narcisa
 Batalla de Las Guásimas
 Batalla de Yaguajay
 Ataque a Playa Girón
 Alcaldía Socialista
3. Señale con una X las figuras que se destacaron en la localidad.

<input type="checkbox"/> Hatuey	<input type="checkbox"/> Félix Torres
<input type="checkbox"/> Antonio Maceo	<input type="checkbox"/> Julio A. Mella
<input type="checkbox"/> Máximo Gómez	<input type="checkbox"/> Raúl Ferrer
<input type="checkbox"/> José Martí	<input type="checkbox"/> Juan M. Márquez
<input type="checkbox"/> Camilo Cienfuegos	<input type="checkbox"/> Pedro Díaz
4. En: Poblado fue liberado el día: (Marque con una X el día)
 1ro de enero de 1959
 4 de abril de 1961
 17 de diciembre de 1958
 20 de diciembre de 1958.
5. ¿Quién era Felino Rodríguez?

Anexo 6

Prueba pedagógica final

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimientos alcanzado por los estudiantes sobre la historia de la localidad.

Estudiante: Nuestro centro está realizando una investigación en la que usted puede colaborar. Necesitamos que respondas con sinceridad las preguntas que a continuación aparecen.

1. Menciones las etapas de la Historia de Cuba.

2. Menciones los principales acontecimientos de la localidad.

3. ¿Qué figuras se destacaron en la localidad?
 - Refiérase al accionar de una de ellas en la localidad.

4. ¿Qué día fue liberado el poblado de Meneses?

5. Valore la personalidad de Felino Rodríguez y su accionar en la localidad.

Anexo 7

Resultados del Pretest

Muestra	Dimensión 1				Dimensión 2			Variable		
	1.1	1.2	1.3	III	2.1	2.2	II	A	M	B
1	1	1	1	B	2	2	M			X
2	2	1	1	B	1	1	B			X
3	2	2	2	M	3	3	A		X	
4	2	1	2	M	3	3	A		X	
5	3	3	3	A	2	2	M		X	
6	2	1	1	B	1	1	B			X
7	2	2	2	M	2	2	M		X	
8	1	1	1	B	1	1	B			X
9	2	1	1	B	2	3	M		X	
10	2	1	1	B	2	2	M		X	
11	3	3	3	A	2	2	M	X		
12	1	1	1	B	1	1	B			X
13	1	1	1	B	1	1	B			X
14	2	2	2	M	3	3	A	X		
15	3	2	3	A	3	3	A	X		
Alto	3	2	3	3	4	5	4	3		
Medio	8	4	4	4	6	5	6		6	
Bajo	4	9	8	8	5	5	5			6

Anexo 8

Resultados del Postest

Muestra	Dimensión 1				Dimensión 2			Variable		
	1.1	1.2	1.3	I	2.1	2.2	II	A	M	B
1	2	2	3	M	3	3	A		X	
2	3	3	3	A	3	3	A	X		
3	3	3	3	A	3	3	A	X		
4	3	2	3	A	3	3	A	X		
5	3	3	3	A	3	3	A	X		
6	3	3	3	A	3	3	A	X		
7	3	3	3	A	3	3	A	X		
8	2	3	2	M	2	3	M		X	
9	3	3	2	A	3	3	A	X		
10	3	3	3	A	3	3	A	X		
11	3	3	3	A	3	3	A	X		
12	3	3	3	A	3	3	A	X		
13	2	2	3	M	2	2	M		X	
14	3	3	3	A	3	3	A	X		
15	3	3	3	A	3	3	A	X		
Alto	12	12	13	12	13	14	13	12		
Medio	3	3	2	3	2	1	2		3	
Bajo	0	0	0	0	0	0	0			0

Anexo 9

Comportamiento de los indicadores establecidos en cada dimensión para evaluar la variable dependiente antes y después de aplicado el pre-experimento pedagógico.

Muestra	Dimen- siones	Indica- dores	Pretest						Postest					
			1		2		3		1		2		3	
			E	%	E	%	E	%	E	%	E	%	E	%
15	I	1.1	4	26,6	8	53,3	3	20	0	0	3	20	12	80
		1.2	9	61,7	4	26,6	2	13,3	0	0	3	20	12	80
		1.3	8	53,3	4	26,6	3	20	0	0	2	13,3	13	86,6
	II	2.1	5	33,3	6	40	4	26,6	0	0	2	13,3	13	86,6
		2.2	5	33,3	5	33,3	5	33,3	0	0	1	6,6	14	93,3

Leyenda:

E: Cantidad de estudiantes.

(1) Nivel bajo

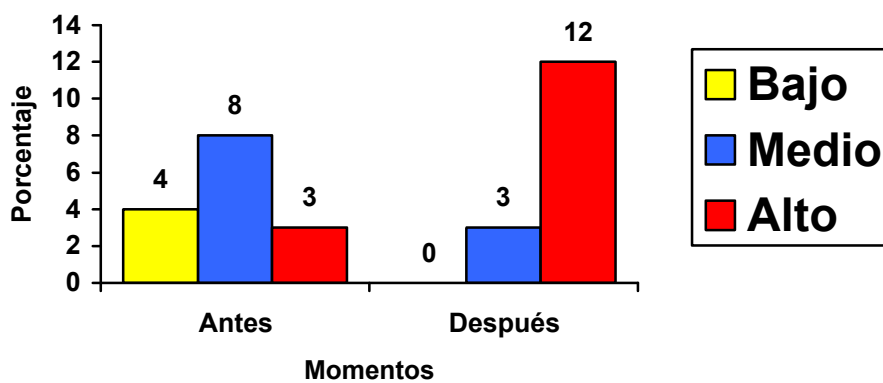
(2) Nivel medio

(3) Nivel alto

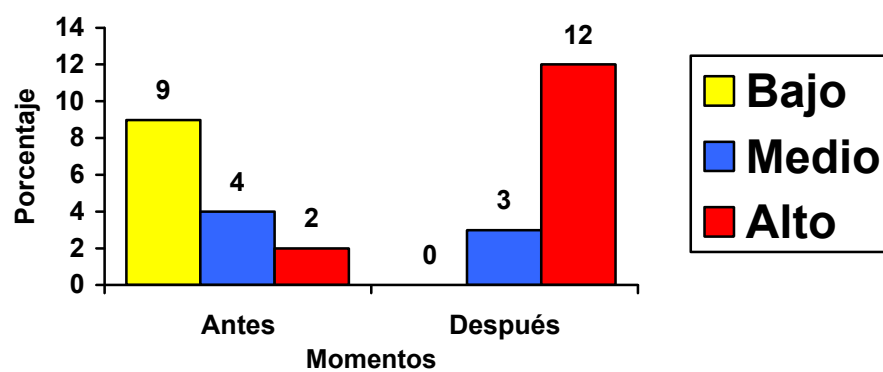
Anexo 10

Análisis comparativo de cada uno de los indicadores antes y después.

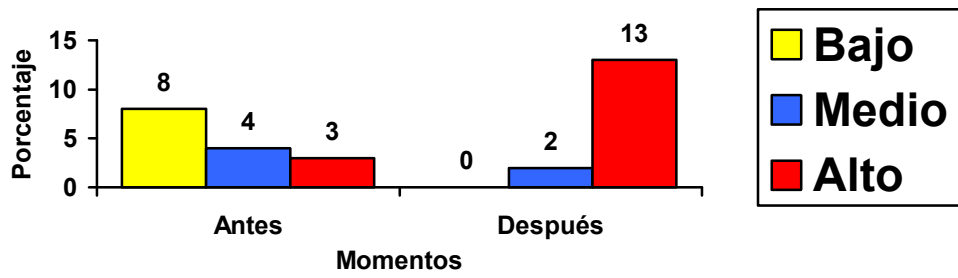
Dimensión I Indicador 1



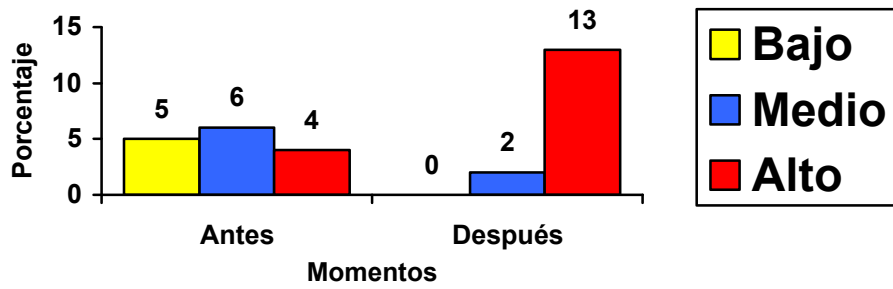
Dimensión I Indicador 2



Dimensión I Indicador 3



Dimensión II Indicador 1



Dimensión II Indicador 2

