

# **UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**Sancti-Spíritus**

**Sede Jatibonico**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Mención Secundaria Básica**

**Tesis en opción al título académico de Máster en  
Ciencias de la Educación**

**Título:** Alternativa pedagógica para fortalecer el conocimiento sobre historia de la localidad durante el período de la República neocolonial en alumnos de 9.º grado.

**Autor:** Lic. Enrique M. Cruz Requejo.

2010

# **UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**Sancti-Spíritus**

**Sede Jatibonico**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Mención Secundaria Básica**

**Tesis en opción al título académico de Máster en  
Ciencias de la Educación**

**Título:** Alternativa pedagógica para fortalecer el conocimiento sobre historia de la localidad durante el período de la República neocolonial en alumnos de 9.º grado.

**Autor:** Lic. Enrique M. Cruz Requejo.

**Tutor:** MSc: Luisa Linarez Gómez.

**RESUMEN:**

El trabajo presente contribuye a elevar la eficiencia del P. E. A de la asignatura Historia de Cuba en los alumnos de noveno grado, de la escuela secundaria básica Heriberto Felipe Arnado, a través de una alternativa orientada por el profesor, que permitan al alumno, “descubrir” e indagar en la localidad toda la información histórica que existe, para darle salida en las clases de consolidación, propiciando la formación de una cultura integral en los alumnos, desarrollando modelos de actuación profesional acorde con lo exigido en las transformaciones en la secundaria básica. Se realizó un estudio bibliográfico relacionado con el problema científico, lo que favoreció la selección de los fundamentos filosóficos, pedagógicos y psicológicos en relación con el objeto y el campo de acción. Se aplicaron métodos e instrumentos que permitieron constatar que existen insuficiencias en la dirección del P.E.A de la Historia de Cuba. Como resultado del trabajo se puede precisar dominio sobre aspectos de historia local. Donde los alumnos mostraron interés por el conocimiento de la localidad Es novedoso por la forma que reutiliza para abordar el problema científico.

## ÍNDICE

<b>Introducción</b> .....	1
<b>Capítulo I. Antecedentes históricos y tendencias que caracterizan el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia local en el período de la República neocolonial de 1902 a 1958</b> .....	7
1.1 –Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la historia local.....	7
1.2.-Fundamentación de los principales enfoques, filosóficos, epistemológico, sociológicos, psicológicos y pedagógicos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba y su interrelación con la historia local.....	16
1.3.- Algunas consideraciones acerca de la metodología de la enseñanza de la historia local en su interrelación con la Historia de Cuba en la secundaria básica.....	30
1.4.- Consideraciones sobre el término de alternativa pedagógica y de historia de la localidad.....	36
<b>Capitulo II- Alternativa pedagógica para el estudio integral de la historia local desde el aprendizaje de la Historia de Cuba, en el 9no grado de la secundaria básica Heriberto Felipe de Jatibonico</b> .....	40
2.1- Estado actual del estudio integral de la historia local y su interrelación en el proceso enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba, en la secundaria básica Heriberto Felipe, de Jatibonico.....	39
2.2- Fundamentación de la alternativa pedagógica para profundizar en el estudio integral de la historia local en el proceso de enseñaza - aprendizaje de la Historia de Cuba.....	42
2.3- Validación del estudio integral de la historia local y su interrelación en el proceso enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba realizado en la	

<u>secundaria</u>	<u>básica</u>	<u>Heriberto</u>	<u>Felipe</u>
<u>Arnado</u> .....			57
<b><u>Conclusiones</u></b> .....			59
<b><u>Recomendaciones</u></b> .....			60
<b><u>Bibliografía</u></b> .....			61
<b><u>Anexos</u></b>			

## **DEDICATORIA**

**A mis padres, a mis hijos, a mi esposa, a mis amigos y a todos los que me quieren bien.**

## **AGRADECIMIENTOS**

**A todos los que de una forma u otra han contribuido a la realización de este trabajo.**

## **INTRODUCCIÓN**

La cultura general integral del ser humano, su conciencia, sentimientos, formas de actuar, actitud ante la vida y la realidad circundante, no son el producto automático de transformaciones estructurales, hay que formarlas y desarrollarlas; para ello, la escuela, la familia y la sociedad representada en la comunidad, han de ocupar el lugar que les corresponde en el complejo proceso de formar al individuo física y espiritualmente, aspectos estos que constantemente se discuten a escala global.

En ese empeño la escuela cubana de inicios del siglo XXI se enfrenta a profundos cambios en la política educacional y en los programas que se instrumentan para elevar la cultura general de los ciudadanos.

La Historia que se estudia en la escuela debe asumir el valor integrador de esta ciencia, contribuir a reforzar la identidad nacional al robustecer la autoestima y autorreconocimiento individual y social, elevar la calidad cultural de vida, constituirse en agente regulador para la vida del hombre sobre la base de sus funciones de diagnóstico (reconstrucción del pasado) y pronóstico (hacia donde puede devenir la realidad), y aportar una lección humana dado su potencial educativo, pues la historia como referente permite que el hombre construya sus propios significados sociales.

En las circunstancias actuales que el nuevo orden impone, especialmente a los países del Tercer Mundo, rescatar esas raíces, defender lo autóctono y la identidad de cada pueblo es una demanda que enfrenta la educación permitiendo defenderse con éxito de ese peligro que nos acecha.

Se está llamado entonces a seguir explorando científicamente qué sucede con el proceso de enseñanza - aprendizaje de la historia local, de manera que se perfeccione sistemáticamente y tenga un impacto social más evidente y duradero en el estudiante.

Es por eso que la enseñanza en la secundaria básica de hoy se encuentra inmersa en un proceso de transformaciones para llevar a niveles superiores los resultados de la labor educativa y el aprendizaje, que abarca cambios desde la



concepción escolar, la instrumentación del trabajo metodológico, político e ideológico, hasta las interrelaciones con la familia y la comunidad.

En consecuencia con lo anterior, en la ESBU Heriberto Felipe de Jatibonico se trabaja incansablemente en función de los conocimientos de la historia local, se cuenta con un colectivo pedagógico, documentos y programas que norman el conocimiento de este aspecto por la vía curricular y extracurricular, sin embargo, todavía el dominio que sobre historia de la localidad que deben poseer los alumnos no alcanzan los índices deseados.

Lo anteriormente expresado fue determinado al constatar que los alumnos no explican con la calidad necesaria los principales acontecimientos ocurridos durante la formación y desarrollo de la República neocolonial en la localidad hasta el triunfo de la Revolución, en su gran mayoría no reconocen la parte arquitectónica y de toda la fuente cultural que existe en la localidad, además, no todos explican el desarrollo de la industria azucarera con las inversiones del capital norteamericano y la construcción del central Jatibonico y las luchas obreras en el territorio, mediante la utilización del libro de texto, así como argumentar las facetas del ideario martiano que potencian el estudio de la historia de la localidad, aspectos que han sido constatados en el banco de problemas del centro y verificado en los informes de las visitas realizadas.

Por todo lo antes expuesto se declara como **Problema Científico**: ¿Cómo fortalecer el conocimiento de la historia de la localidad en alumnos de 9.º grado de la ESBU Heriberto Felipe Arnado de Jatibonico durante el período de la República neocolonial?

**Objeto de investigación**: Proceso de enseñanza aprendizaje.

**Campo de acción**: Contenidos de la historia local durante el período de la República neocolonial de 1902 a 1958.

**Objetivo**: Aplicar una alternativa pedagógica para fortalecer los conocimientos de la historia local durante el período de la República neocolonial entre 1902 a 1958, en alumnos de 9.º grado de la ESBU Heriberto Felipe de Jatibonico.

**Las preguntas científicas** son las siguientes:

1¿Qué referentes teóricos y metodológicos sustentan el conocimiento de la historia local durante el período de la República neocolonial de 1902 a 1958?

2¿Cuál es el estado actual que presenta el conocimiento de la historia local durante el período de la República neocolonial entre 1902 a 1958 en alumnos de 9.grado de la ESBU Heriberto Felipe Arnado, de Jatibonico?

3¿Qué alternativa pedagógica se debe elaborar para fortalecer el conocimiento de la historia local durante el período de la República neocolonial de 1902 a 1958 en alumnos de 9.grado de la ESBU Heriberto Felipe Arnado, de Jatibonico?

4¿Qué resultados se obtienen en la práctica pedagógica con la aplicación de la alternativa pedagógica para fortalecer el conocimiento de la historia local en alumnos de 9.grado de la ESBU Heriberto Felipe Arnado, de Jatibonico durante el período de la República neocolonial de 1902 a 1958?

#### **Tareas científicas:**

1-Determinación de los referentes teóricos y metodológicos que sustentan el conocimiento de la historia local durante la etapa de la República neocolonial de 1902 a 1958?

2-Estudio del estado actual que presenta el conocimiento de la historia local durante el período de la República neocolonial entre 1902 a 1958 en alumnos de 9.grado de la ESBU Heriberto Felipe Arnado, de Jatibonico.

3-Elaboración de una propuesta de alternativa pedagógica para fortalecer el conocimiento de la historia local durante la etapa de la República neocolonial de 1902 a 1958 en alumnos de 9.grado de la ESBU Heriberto Felipe Arnado, de Jatibonico.

4-Aplicación en la práctica pedagógica de la alternativa pedagógica elaboradas para fortalecer el conocimiento de la historia local durante la etapa de la República neocolonial de 1902 a 1958 en alumnos de 9.grado de la ESBU Heriberto Felipe Arnado, de Jatibonico.

#### **Los métodos teóricos empleados:**

**El Histórico Lógico:** Para conocer el objeto de estudio en su devenir histórico, teniendo en cuenta sus antecedentes y desarrollo en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la historia local en la secundaria básica.

**Analítico-Sintético**: Para el estudio de la bibliografía especializada, a fin de conocer los diferentes criterios que existen en el estudio integral de la historia local en su interrelación en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba, así como los resultados de las investigaciones al respecto.

**Inducción--Deducción**: En el proceso de determinación de los conceptos centrales, a través de la deducción de lo general a lo particular, y también en el procesamiento de los resultados de los instrumentos aplicados para arribar a conclusiones, hacer generalizaciones o inferir aspectos particulares de situaciones generales que, posteriormente, permitieron la elaboración de la propuesta de alternativa metodológica.

**El Análisis Documental**: Para valorar diferentes tendencias y enfoques relacionados con la temática, así como las transformaciones que se vienen operando en el proceso enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba y su interrelación con la historia local en la secundaria básica.

Dentro de **los Métodos Empíricos** se emplearon:

**La observación**: Se aplica en la fase exploratoria, se utiliza para observar el comportamiento de los alumnos en el desarrollo de la clase historia local y a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

**La encuesta**: Se aplica con el fin de recoger criterios y diagnosticar el estado en que se encuentra el conocimiento integral de la historia local en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba.

**Prueba Pedagógica**: Permite constatar los conocimientos que poseen los alumnos relacionados con la historia de la localidad, con especificidades en la etapa de la República neocolonial entre 1902 a 1958.

Del nivel matemático

**Cálculo porcentual**: este método permite procesar los resultados obtenidos con la aplicación de los métodos empíricos. .

**Su novedad científica** radica en el diseño de una propuesta de alternativa pedagógica para el estudio integral de la historia local y su interrelación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba. Es una alternativa

dinámica, integradora, que potencia el análisis, el reconocimiento e identificación de aspectos relacionados con la localidad enmarcada en el periodo de la República neocolonial, además potencia el qué y el para qué de los conocimientos **El aporte práctico** lo constituye la alternativa pedagógica para fortalecer el conocimiento sobre la historia de la localidad durante el período de la República neocolonial en alumnos de 9.º grado.

Definición conceptual de las variables.

**Variable independiente:** Alternativa pedagógica.

Se asume la definición de alternativa que aparece en el Océano Práctico.

**Alternativa:** Es una opción entre 2 ó más cosas, acción o derecho para ejecutar una cosa o gozar de ella, alternando con otra posibilidad propuesta.

Se entiende como **alternativa pedagógica:** como una opción para el aprendizaje de la historia de la localidad, la posibilidad de interactuar con los elementos de esta mediante actividades dirigidas desde el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Variable dependiente:** Nivel de conocimiento que alcanzan los alumnos sobre la historia de la localidad en el período de la República neocolonial entre 1902 a 1958

**Definición operacional de la variable dependiente.**

Se entiende cuando los alumnos tienen dominio de los principales acontecimientos ocurridos durante la formación y desarrollo de la República neocolonial hasta 1958; conocen su arquitectura y la fuente cultural que existe en la localidad, además dominan el desarrollo de la industria azucarera con las inversiones del capital norteamericano, poseen conocimiento de las luchas obreras ocurridas en la localidad, argumentan las facetas del ideario martiano que potencian el estudio de la localidad. También muestran responsabilidad ante las tareas asignadas.

**Dimensiones e Indicadores.**

1 Dimensión Cognitiva.

**Indicadores.**

- 1.1 Dominio de los principales acontecimientos ocurridos durante la formación y desarrollo de la República neocolonial de 1902 a 1958.
- 1.2 Conocimiento de la arquitectura y de toda la fuente cultural que existe en la localidad.
- 1.3 Dominio del desarrollo de la industria azucarera con las inversiones del capital norteamericano.
- 1.4 Conocimiento de las luchas obreras ocurridas en la localidad durante esta etapa.
- 1.5 Argumento de las facetas del ideario martiano que potencian el estudio de la historia de la localidad.

## 2 \_ **Dimensión Afectiva- Motivacional.**

Indicadores.

- 2.1 Responsabilidad que demuestra ante las tareas asignadas.
- 2.2 Motivación por asumir progresivamente el aprendizaje sobre la historia de la localidad.
- 2.3 Actitud positiva ante las indicaciones a realizar en diferentes lugares de la localidad.
- 2.4 Disposición por conocer los elementos de la arquitectura de la localidad.

### **Definición de términos:**

**Localidad:** Territorio más o menos extenso, con una población estable, históricamente constituida, con una organización económica social y política, culturalmente definida, que forma parte y se supedita, de alguna forma, a una estructura mayor, superior o más compleja.

### **Población**

La población está integrada por 45 alumnos de 9.1 tomados en su totalidad de la ESBU Heriberto Felipe Arnado, de Jatibonico, de ellos 27 son del sexo femenino, están en el primer nivel de aprendizaje 9, en el segundo 31 y 5 están en el tercer

nivel, todos son pioneros que tienen características similares, en cuanto al gusto, interés y aspiraciones. En todos se observa poco conocimiento de la historia local.

**Estructura de la tesis:** La tesis está estructurada en 2 capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. El capítulo 1 aborda los antecedentes históricos y tendencias que caracterizan el proceso enseñanza aprendizaje de la historia local durante el período de la República neocolonial, y en el 2 capítulo se presenta la propuesta de alternativa pedagógica y fundamentación así como el estudio realizado en la práctica pedagógica a la muestra seleccionada.

## **CAPÍTULO1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y TENDENCIAS QUE CARACTERIZAN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL, DURANTE EL PERÍODO DE LA REPÚBLICA NEOCOLONIAL ENTRE 1902 Y 1958.**

### **1.1- El proceso de enseñanza aprendizaje. Potencialidades de éste para el conocimiento de la historia de la localidad.**

#### **El Proceso de Enseñanza- Aprendizaje de la Historia Local**

Para que sea duradero el aprendizaje ha de ser significativo lo que implica en sentido general y amplio que partiendo de los conocimientos, actitudes, motivaciones, intereses y experiencias previas el alumno hace que el nuevo contenido cobre un nuevo sentido.

El aprendizaje significativo potencia el establecimiento de relaciones entre los nuevos contenidos y el mundo afectivo y motivación al en los estudiantes, entre los conceptos ya adquiridos y los nuevos que se forman, entre el conocimiento y la vida, entre la teoría y la práctica.

De esta relación significativa, el contenido de los nuevos conocimientos adquiridos cobra un verdadero valor para la persona y aumenta las posibilidades de que dicho aprendizaje sea duradero, recuperable, transferible a nuevas situaciones y generalizables (características esenciales de un aprendizaje eficiente), así como pasar a formar parte del sistema de convicciones del sujeto.

En la actualidad ha tomado fuerza la idea de que para la adecuada inserción y protagonismo en la vida moderna, todo individuo debe apropiarse de un conjunto determinado de saberes que reflejan las exigencias de las actuales condiciones sociales. Se trata de un proceso que promueva el desarrollo integral del sujeto, que posibilite su participación responsable y creadora en la vida social y su incremento permanente como persona comprometida con su propio bienestar y el de los demás, esto por supuesto se encuentra en correspondencia con nuestra propuesta de alternativa pedagógica, la cual debe promover la apropiación por el alumno de esos contenidos reflejados en las evidencias históricas de la localidad,

los incorpore a sus conocimientos y los represente en su preparación socio-cultural.

Aprender a conocer, a hacer, a vivir y a ser, constituyen aquellos núcleos o pilares básicos del aprendizaje que nuestros educandos están llamados a realizar y que la educación debe potenciar.

Aprender a conocer: Implica trascender la simple adquisición de conocimientos para centrarse en el dominio de los instrumentos que permiten producir el saber.

Aprender a hacer: Destaca la adquisición de habilidades que potencien la adquisición de conocimientos.

Aprender a convivir: Supone el desarrollo de habilidades de comunicación e interacción social, del trabajo en equipo, desarrolla la comprensión, tolerancia, solidaridad y el respeto a los demás.

Aprender a ser: Destaca el desarrollo de actitudes, responsabilidad personal, autonomía, valores éticos y búsqueda de la integridad de la personalidad.

Artículo una educación para el siglo XXI Revista Correo de la UNESCO, abril, 1996, página 9

En la elaboración de esta propuesta de alternativa pedagógica el alumno que es quien aprende pasa a una relación dialéctica y de profunda comunicación, donde ambos enseñan y aprenden dentro del proceso. El alumno aprende de forma significativa porque desarrolla habilidades, hábitos, aplica métodos, descubre, autorregula su aprendizaje, crea, integra contenidos, y se apoya en la historia local; como medio pedagógico de donde va a extraer toda la información según el grado de motivación que tenga, convirtiéndose en un “investigador”.

Descubre la historia, aplica la enseñanza por descubrimiento.”La escuela debería ser algo más que una extensión de la comunidad total o de la experiencia cotidiana. Es la comunidad espacial donde uno hace descubrimientos empleando su inteligencia, desde donde uno salta hacia nuevos e insospechados dominios de la experiencia, experiencia que es discontinua con respecto a lo que vino antes. (Bruner, 1961 Pág. 22-76)

Cada alumno es una personalidad total que se integra en la dinámica del proceso aporta sus saberes y experiencias previas, así como sus intereses y motivaciones.



Constituye un sujeto activo que construye y reconstruye sus aprendizajes, autorregula su actividad de estudio en el contexto particular del aula y la vida del grupo docente.

Los siguientes aspectos pueden ayudar a caracterizar el papel que debería desempeñar el alumno en el proceso de enseñanza –aprendizaje (Castellanos, D). (2001).

Es, y se sienten protagonistas del proceso y no un simple espectador o receptor de información

Despliega una actividad intelectual productiva y creadora en todos los momentos del proceso de enseñanza –aprendizaje, este es enfrentado como un proceso de búsqueda de significados y de problematización permanente propiciando el aprendizaje eficiente y de calidad

Está motivado por asumir progresivamente la responsabilidad de su propio aprendizaje proponiéndose metas a corto y largo plazo, establece planes de acción, toma decisiones y despliega un aprendizaje estratégico.

Conoce sus deficiencias y limitaciones como aprendiz, así como sus fuerzas y capacidades para emprender cualquier actividad, es capaz de autoevaluar adecuadamente la eficacia de su propio aprendizaje.

Disfruta indagando, asume una actitud positiva ante los errores, analiza sus fracasos y éxitos, percibe el esfuerzo como un factor esencial en sus resultados.

Es parte activa de los procesos de comunicación y cooperación que tienen lugar en el grupo, es consciente de que aprende de los otros y comprende que los demás también pueden aprender de él.

Valora el aprendizaje como parte intrínseca de su vida y como fuente de crecimiento personal, no solo intelectual sino también afectivo moral, social.

### **Metodología de la enseñanza de la Historia Local**

La transformación a la que se aspira precisa del docente un cambio de posición respecto a la concepción, las exigencias y la organización de la actividad concebida para que propicie la independencia y participación de los alumnos.

El intercambio colectivo que propiciará la realización de actividades debe aprovechar positivamente la unidad que se produce entre los aspectos cognitivos y afectivos.

Partiendo de alternativas bien concebidas que incluyan preguntas en los diferentes niveles del conocimiento, el alumno se dirigirá a su comunidad; confeccionarán de forma individual sus posibles intervenciones en el aula, en correspondencia con la información que le brinda su región con un marcado carácter integrador e interdisciplinario. El profesor se convierte en el guía, tutor, orientador, observador, enseña pero no de forma directa más bien induce modelos, motiva al alumno con el propio contenido de la actividad.

Establecer la relación de la historia local con la Historia de Cuba no es algo nuevo en la enseñanza. Desde finales del siglo XVIII y hasta principios del siglo XIX Juan E. Pestalozzi y Juan F. Herbart, dirigían su atención a la localidad como un medio para partir de lo conocido y próximo a lo desconocido y lejano. En Cuba la referencia más temprana la encontramos en la década del 30 del siglo XIX; cuando el gran pedagogo e ilustrado cubano José de la Luz y Caballero se refería a la importancia de familiarizar a los niños con ciertos recuerdos de la historia local en su pueblo natal.

En los planes y programas de Historia de Cuba aparece por primera vez la relación de la historia local con la de Historia Cuba, por ejemplo: en el programa del año 1922, para la escuela primaria se establecía, trabajar en el tercer grado los contenidos locales, a través de narraciones sobre monumentos y lugares históricos de la localidad. Luego, en quinto grado, se continuó estudiando el desarrollo progresivo de la ciudad, haciendo énfasis en la localidad.

### **Consideraciones teóricas sobre el vínculo de la historia local con la Historia de Cuba.**

Con el triunfo de la Revolución cubana y las profundas transformaciones realizadas, la educación fue objeto en su extensión y calidad de grandes cambios, basados en el Programa del Moncada, comenzaron las primeras adecuaciones, donde la historia local se trabajó superficialmente dentro de los planes de estudio, pues la premura del momento nos llevó a hacer hincapié en otros aspectos más

necesarios para la época, por ejemplo, alfabetizar la cantidad de cubanos que no sabían leer y escribir.

En el curso escolar 1987-1988 producto al proceso gradual de perfeccionamiento llevado a cabo con antelación en los programas de las disciplinas en todo el sistema educacional, se retoma la idea de vincular la historia local con la nacional, debido a una serie de factores que permitieron proponerse este objetivo, entre ellos los siguientes:

- 1.- El firme sentimiento de unidad nacional, como muestra de la consolidación permanente de la Revolución.
- 2.- La descentralización política-administrativa como hecho constitucional, económico y social fortaleciéndose cada región y con ella la nación en todas las esferas de la sociedad cubana.
- 3.- La necesidad de fortalecer el conocimiento de la Historia de Cuba y su relación con la comunidad local para consolidar el amor a la patria chica, como punto de partida para la formación de valores.

En la secundaria básica se estudia la Historia de Cuba en el noveno grado hasta finales del ochenta, y tal como sucedió en la primaria se introdujo la historia local. Sin embargo, no hay ninguna referencia a la utilización de los agentes educativos que interactúan en el proceso pedagógico, ni se aprovecha su caudal para el desarrollo eficiente de una historia local consecuente con su legado, no se encuentran en las orientaciones metodológicas y libros de textos, referencias de su utilización ni en las publicaciones especializadas o en los eventos nacionales más importantes.

#### 1.1.1. **Criterios y definiciones de historia local.**

Existe disparidad de criterios en la época contemporánea con respecto a la definición de historia local, siendo el término “localidad” el más polémico de los criterios a valorar. Por ejemplo:

**Se define como historia local” (...) al quehacer historiográfico en un conjunto urbano o rural, considerando su íntima relación con su entorno geohistórico zonal y regional (...).”** Mena Alodio Pág. 4 (1999).

**Otro criterio:** “Local está referido a la localidad, y una localidad, desde el punto de vista que nos interesa, la podemos considerar como: un territorio, más o menos extenso, con una población estable, históricamente constituida, con una organización económica social, y política, culturalmente definida, que forma parte y se supedita, de alguna forma, a una estructura mayor, superior o más compleja.” **Waldo Acebo Meireles** “Apunte para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria”.Página. 21

Desde el punto de vista (pedagógico) consideramos **la historia local como: el estudio realizado por los alumnos bajo la orientación del maestro, de los hechos, fenómenos, procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo, y el presente, de determinado territorio, en su relación con el devenir histórico nacional.**

El investigador de Historia, Waldo Acebo Meireles destaca que la vinculación de la historia local con la Historia Nacional, puede adoptar cuatro formas distintas en dependencia del material histórico concreto que se aborde, estas son:

Lo local como lo nacional.

Lo local como reflejo de lo nacional.

Lo local como peculiaridad de lo nacional.

Lo local como inserción de lo nacional.

**Lo local como lo nacional:** En esta forma el hecho histórico generalmente es un proceso que tiene una ubicación espacio – temporal, ocurre en la localidad, pero tiene una trascendencia nacional. Aquí la localidad se ha convertido, por la actuación de los hombres en el centro del devenir histórico nacional. Percatémonos de que no nos referimos a cualquier hecho histórico ocurrido en la localidad, sino a un hecho cuya magnitud y significado lo eleva al plano nacional. Consideramos que la historia local se divisa desde el salón del aula, tomando en cuenta su relevancia histórica para la localidad y el propio conocimiento que tienen de ello, se parte de ahí, para llegar al significado nacional y patriótico dado su valor histórico y formativo.

Por ejemplo: Para un maestro que imparte la temática correspondiente al ataque a Playa Girón y su escuela está en el municipio, la vinculación se daría de esta

manera. Podría este maestro pasar por alto la bella historia de esa ciudad, eludir los elementos que existen en otros locales sobre ese hecho; por ejemplo el museo y la propia zona.

**Lo local como reflejo de lo nacional:** Los hechos, fenómenos y procesos tienen una ubicación espacio – temporal, pero generalmente, se expresan en su desarrollo de una forma extendida en el espacio y el tiempo. Por otra parte lo general tiene su expresión y realización en lo singular.

**Ejemplo-** Un profesor ubicado en el municipio de Jatibonico aborda el proceso de la Reforma Agraria y este fenómeno común en todo el país, ocurrió también en la localidad. El profesor, puede partir de lo general y ejemplificar con datos locales de Jatibonico

**Lo local como peculiaridad de lo nacional:** No siempre un fenómeno o proceso general – nacional se presenta o resuelve de igual forma en todos los lugares. En ocasiones, estas diferencias se hacen ostensibles, pues representan una desviación de la norma, de lo general, y como se dice habitualmente: “La excepción confirma la regla”.

Se trata de dejar ver una peculiaridad de la Historia, entendida con el análisis de varios autores, como el desarrollo multiforme y desigual de la sociedad donde lo casual, no es lo que indica la pauta del desarrollo histórico, pero sin embargo es lo que le da un matiz peculiar, guardando por lo general relación con el hecho, fenómeno nacional.

Ejemplo: El fenómeno **A** tiene un carácter nacional y expresa la tendencia general de esa época, lo que determina el desarrollo, sin embargo en la localidad **X** este fenómeno no se produce, o se produce de una forma distante, incluso puede ocurrir con un sentido inverso al fenómeno nacional o general.

Pero, ¿qué es lo que determina esta separación de la norma? Para ello hay que conocer las raíces, condiciones o causas del fenómeno **A**, y en qué medida aquellos están presentes en la localidad **X**.

**Lo local como inserción de lo nacional:** Quizás esta sea la vía de vinculación más difícil de explicar, sin embargo, puede ser también la más común: Consiste en la forma en que la localidad de alguna manera ha quedado insertada al fenómeno

histórico o figura de carácter nacional; es decir, la participación o no de personajes en el hecho; o la actuación no fundamental de la localidad en ese acontecimiento; o por último la consecuencia o manifestación de ese hecho en la localidad.

Para emitir un criterio propio, es necesario partir primeramente de la siguiente interrogante:

¿Cual es la diferencia entre estas formas y las otras antes ya analizadas?

A nuestro juicio, su núcleo se basa en el tratamiento de acontecimientos, hechos históricos y no a procesos y fenómenos abarcados en las otras, marcando su carácter múltiple, estableciendo su vínculo en dependencia del material histórico a tratar, y la propia metodología de la enseñanza. .

Ejemplo: En la lucha contra los mercenarios de Playa Girón participaron 3 combatientes de Jatibonico. (Poner ejemplo de la localidad)

**“La historia local consiste en la selección de los hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente en su relación con el devenir histórico nacional, así como las personalidades que actúan en ellos, de un determinado territorio con flexibilidad de límites, de acuerdo a un interés pedagógico concreto, en el cual los escolares asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, para lo cual establecen comunicación cognoscitiva y afectiva con la localidad, todo ello bajo la dirección del maestro.” La Dra. Nuñez Idania. (1993)**

La definición dada anteriormente, asume las cuerdas de los criterios dados por **Waldo Acebo**, tomando a su vez su propio criterio, al incorporar la posición activa del escolar en el intercambio con la historia de la localidad en orden cognoscitivo y afectivo.

**El autor de la tesis asume como historia local:** El conjunto de procesos, hechos y fenómenos; así como las personalidades que intervienen en el desarrollo sucesivo y permanente de la localidad con huellas evidentes y vivencias, que por su relevancia posean un interés en el proceso pedagógico, en correspondencia con la política educativa del Estado.

## **1.2 PRINCIPALES ENFOQUES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA Y SU INTERRELACIÓN CON LA HISTORIA LOCAL.**

### **1.2.1- FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS.**

Fundamentar teóricamente, bajo la óptica del tema de investigación, transita por un análisis multidisciplinario que sienta sus bases en la filosofía de la educación, por ser ella la responsable de acotar los linderos de tipo epistemológico, sociológico, psicológico y pedagógico más generales del fenómeno educativo, lo cual hace que el fundamento sea multilateral y por tanto, más integral y científico.

La historia comenzó identificada con la narración de hechos históricos, centrada fundamentalmente, en importantes personalidades políticas, dirigiendo su atención en los documentos históricos como únicos y determinantes para darle el carácter probatorio. Sin embargo, hay un acuerdo bastante generalizado actualmente entre los historiadores (sobre todo los progresistas), de que la Historia establece una estrecha relación entre el pasado, el presente y el futuro sobre la base de la totalidad y diversidad de actividades económicas, políticas, sociales y culturales que desarrolla el hombre. “Conocer las sociedades humanas significa conocer las distintas manifestaciones sociales en su globalidad... la interacción permanente (entre ellas)... la dinámica de la evolución de las sociedades” Pagés (1983 p 56)

Lenin valoró el aporte de Carlos Marx a los estudios históricos: “Marx profundizó y desarrolló el materialismo filosófico, lo llevó a su término e hizo extensivo su conocimiento de la naturaleza al conocimiento de la sociedad humana. El materialismo histórico de Marx es una conquista formidable del pensamiento científico. Al caos y al desorden que hasta entonces imperaban en las concepciones relativas a la historia y a la política, sucedió una teoría asombrosamente completa y armónica...” V. I Lenin (1973: p. 65)

El rasgo esencial de esta escuela desde sus inicios, lo constituyó la elaboración y fundamentación lógica de una propuesta teórica coherente acerca de la evolución social, a partir de una metodología globalizadora en la que intervienen todos los factores que componen la sociedad, eludiendo la hiperbolización de lo político que aportó el positivismo y elevando el rango de los factores económicos y su relación

con el resto de los elementos; aunque esto fuera absolutizado por el marxismo dogmático que desarrollaron algunos historiadores, sobre todo, de la escuela oficial soviética y sus seguidores.

El marxismo declaró que no podía entenderse el funcionamiento de la sociedad sin adentrarse en las estructuras económicas que les sostienen, pero a su vez lo económico por sí solo, separado de los otros elementos no es suficiente para explicar el desenvolvimiento social de los hombres en la historia. Por eso, la claridad con que Marx explicaba la evolución humana a partir de sistemas multiestructurales que se conforman en formaciones económico - sociales, permitía terminar con el aislamiento del estudio histórico centrado solo en los hechos, abriendo la perspectiva de la periodización en la Historia y encontrar los elementos comunes y diferentes entre países y regiones del mundo. Como señala la siguiente personalidad, "estimuló y orientó la investigación histórica hacia procesos económicos y sociales complejos, contemplados a largo plazo" M. J. Sobejano (1993: p. 23)

Hay otros elementos esenciales que aportó el marxismo que dieron luz a los historiadores para el análisis de la sociedad, además de los antes acotados; están el papel creciente de las masas populares en la historia en interrelación con las personalidades, la lucha de clases como el motor impulsor del desarrollo de las sociedades clasistas, las revoluciones sociales como las locomotoras de la historia, entre otras.

En realidad, Marx y Engels elaboraron una concepción de la historia que no puede comprenderse al margen del proyecto político marxista, cuyo objetivo era la transformación revolucionaria de la sociedad. Esto explica por qué durante años la historia académica la rechazase y que solo a partir de los años veinte y treinta del siglo XX empezara a influir en determinados historiadores profesionales. "Desde la segunda mitad del siglo, el enfoque marxista de la Historia renovado y perfeccionado es adoptado mayoritariamente y aplicado en la mayor parte de los planteamientos que los historiadores marxistas han elaborado, estando a la vanguardia de los enfoques historiográficos que se han venido sucediendo" M. J. Sobejano (1993: p.24).



Junto a la corriente marxista, en el siglo XX, la Escuela de los Annales ha influido muchísimo en los historiadores y a los avances en sus estudios, incluso teniendo puntos de contacto con el marxismo que no se reconoció desde su fundación por definiciones de orden ideológica. "El objetivo declarado de Annales fue, en sus comienzos, desarrollar una labor historiográfica que rompiera los estrechos límites de la herencia anterior, de la historia hecológica hasta entonces predominante – la historia historizante -"E. Torres-Cuevas (1996: XVI).

No se puede negar el fuerte influjo que han tenido los trabajos de L. Febvre, M. Bloch, F. Braudel y otros más actuales, entre los historiadores, a pesar de transitar por diferentes etapas estas escuelas y no mantenerse siempre consecuentes con sus principios originales.

G. Bourdè – Hervé (1992) el autor resume las características de esta escuela en los siguientes términos:"La nueva corriente menosprecia el acontecimiento y hace hincapié en los períodos de larga duración; desplaza la atención de la vida política hacia la actividad económica, la organización social y la psicología colectiva y trata de aproximar la historia a las otras ciencias humanas". M. J. Sobejano (1993: p.21) Esta escuela contribuye a darle un lugar más decoroso a la historia como ciencia, pues considera que el objeto es el hombre en sociedad y que todas las manifestaciones históricas deben ser estudiadas en su profunda unidad (con esto se acercan a la concepción marxista de la historia local). Se refieren a que la historia debe centrar su atención en sociedades concretas delimitadas en el espacio y en el tiempo.

Hay un cierto menosprecio por el acontecimiento (aunque no sea declarado oficialmente), ya que el centro de sus estudios es la periodización, como es el caso de F. Braudel que recurre a una Historia estructural: tiempo corto de los acontecimientos, tiempo medio de las coyunturas y tiempo largo de las estructuras. Esto aparece como "una opción metodológica que permite esclarecer la relación, hasta entonces no esclarecida, de una totalidad social cuyos componentes se mueven en planos temporales diferentes". Torres Cuevas, E (1996: XIX).

Como señala el investigador “todos los males de la escuela (Annales) derivan de la ausencia consciente de una teoría - que no ideología – que dé coherencia a sus propuestas metodológicas”. Pagés (1983: p212)

En esencia, la Historia a enseñar debe centrarse en la totalidad de los aspectos de la vida social sin hiperbolizar ninguno de sus elementos, sino todo lo contrario reflejar su diversidad en una estrecha conexión dialéctica ubicada en un contexto espacio - temporal que se mueve en la relación pasado - presente - futuro, expresión de la actuación de las masas en interacción con las personalidades históricas. La Historia no es algo acabado e inmóvil, es un conocimiento en construcción que parte de la consulta de fuentes diversas que enriquecen su carácter probatorio y que necesitan la interacción directa de sus estudiosos con esa diversidad para la apropiación de métodos.

El materialismo histórico sostiene que el pueblo, las clases avanzadas, las masas populares representan la principal fuerza motriz de la historia.

Debe destacarse cómo la investigación se encuentra sustentada en lo más progresista del pensamiento filosófico del siglo XIX y XX, es objetiva y realista, reconoce la materialidad de todo lo que nos rodea y amplía el horizonte cognitivo de los estudiantes, lo que implica ver los cambios, transformaciones y el movimiento que se da en nuestra localidad; además se demuestra la dialéctica de los fenómenos económicos, políticos y sociales encontrándose todos en un contexto histórico determinado de forma concatenada, lo que nos obliga a estudiar el hecho histórico representado en la comunidad integralmente, viendo los nexos internos que se dan en el mismo, relacionándolos con diferentes esferas del saber. Aquí el profesor con su inteligencia, debe orientar alternativas que propicien relacionar todos esos contenidos que se encuentran reflejados en la historia local en bustos, tarjas, monumentos. De esta forma no solo estudiamos el mundo que nos rodea sino lo transformamos, dándole cumplimiento a la tesis de Feurbach La descentralización administrativa que requiere el proceso de enseñanza y la descentralización que demanda el proceso educativo.

De esta forma queda delimitado el carácter clasista de la educación en Cuba, que representa los intereses del pueblo; es universal, gratuita y obligatoria donde toda

la infraestructura creada está a disposición de nuestra sociedad, la cual enriquece con su actividad la historia local, dejando huellas y evidencias para las próximas generaciones.

### **1.2.2. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS.**

Para confirmar con más precisión los criterios teóricos y poder vislumbrar una posible solución al problema, nos adentramos en el estudio de la epistemología histórica, sobre todo aquellos aspectos esenciales que refuerzan desde la historia local la concepción materialista de la historia.

El siglo XX ha sido testigo del surgimiento de varias escuelas historiográficas, aunque no todas han tenido el mismo impacto en el círculo de los historiadores profesionales. Compartimos el criterio de autores como P. Pagés (1983), M.J. Sobejano (1993) y E. Torres-Cuevas (1996) de que las corrientes historiográficas que más han influido en el mundo en el siglo XX han sido: el marxismo, el positivismo y la *nouvelle histoire française* - también conocida como la Escuela de los Annales-. Dentro de las corrientes, historiográficas que emergieron desde la década del 50 hasta la actualidad, hay muchas que deben sus argumentos y su fundamentación a lo que han aportado los Annales y el Marxismo; tal es el caso de la llamada historia social, como basamento, a nuestro juicio, de la historia local.

La Historia tiene una mayor tradición de estudio en los elementos que integran la política, la diplomacia, las grandes personalidades e incluso centrada en determinadas zonas del planeta con un marcado carácter occidental y más aún, eurocentrista. El positivismo que apelaba a los hechos históricos que se pueden probar en los documentos, no ha podido mantenerse como método único de investigación y recuento de la Historia y ha visto con desconcierto el acercamiento de la misma a la economía, la influencia de la Geografía humana, la estadística, el estructuralismo y los diferentes tiempos históricos, así como un creciente interés por los temas marginados e identificados al principio solo con el marxismo o con corrientes historiográficas de izquierda.

La Historia que comenzó siendo identificada con la narración de hechos, centrada fundamentalmente, en aspectos políticos, militares, diplomáticos y en las personalidades, que dirige su atención al documento histórico como única

alternativa probatoria, se vincula con el positivismo; esta ha diversificado sus temáticas de estudio ampliándose a: lo económico, social, ideológico, y cultural, deteniéndose no solo en las personalidades, sino en la actividad del hombre en la sociedad, (historia local) acercándose a la vida de los productores de bienes materiales y sostén de la vida de los pueblos del mundo.

No se debe ir desde el presente al pasado para buscar solo raíces u orígenes de hechos y fenómenos actuales; y menos, para encontrar respuesta mecánica a los problemas presentes y futuros. Lo que supone a su vez que el presente no puede ser comprendido sin buscar en el pasado y en esa indagación reconstructiva, donde ni el pasado es definitivamente acabado ni el presente es absoluto, deben descubrirse los senderos conductores del devenir histórico e ir avanzando hacia la construcción de una sociedad futura.

La historia tiene que dejar de ver y ser solo el pasado, como algo ya muerto, sin contacto con el quehacer de la vida actual del hombre, sino debe seguir viviendo diariamente en el presente individual y social con el cual interactuamos directa o indirectamente.

El pasado por sí solo carece de valor, solo adquiere su verdadero sentido, en su relación con el presente y su proyección futura; por eso es que la historia no debe absolutizar cualquiera de estos elementos que marcan el sentido del tiempo, relevando su importancia en cuanto a la relación pasado-presente-futuro, aspecto que ha sido frecuentemente abordado por autores de escuelas historiográficas y didácticas diferentes, como son: P. Pagés (1983), M. Asensio, M. Carretero y J. I. Pozo (1989), J. Pagés (1989), G.J. Whitrow (1990), J. Le Goff (1991), H. Pluckrose (1993), M.E. Guibert (1994), E. Torres-Cuevas (1996), J. Pagés y P. Benejam (1997), P. A. Torres (1997) y R. M. Álvarez (1998).

La epistemología como ciencia es el producto de la práctica social y en ella se refleja la relación hombre – mundo, mediante la actividad. Ese vínculo lo propicia el profesor a partir de las clases de Historia de Cuba elaborando un sistema de alternativas que le permitan al alumno de noveno grado introducirse en su mundo, que es en este caso, la localidad, descubriendo todos los fenómenos que se dan en ella. En fin, hace historia, realiza ciencia, investiga, crea, propicia la asimilación

de los acontecimientos más importantes del acontecer nacional, ayuda a la comprensión del material histórico, aproxima al alumno a la investigación. El alumno ve a su alrededor como se manifiesta el progreso histórico, como los hechos o fenómenos que estudia se materializan, se objetivan e influyen en su propia vida, aprendiendo a valorar la actividad del hombre tanto en lo individual como en lo social, introduciéndose en lo más significativo del conocimiento histórico, sustentado todo en la epistemología de la historia local.

### **1.2.3.- FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS.**

Las complejidades del mundo actual son cada vez más crecientes, dinámicas y diversas. Las formas de concebir el desarrollo de la sociedad en nuestros días se sustentan en proyectos políticos, económicos y sociales diferentes, inefectivos en su mayoría, ante los grandes problemas que agudizan las desigualdades sociales, que comprometen la evolución social y unipolarizan el control y el uso de los recursos disponibles y el poder hegemónico.

El derrumbe del campo socialista en Europa del Este y la persistencia del capitalismo como sistema social ha profundizado la heterogeneidad en la búsqueda de las soluciones a los problemas que enfrenta la sociedad, “en lo político las pautas del gobierno oscilan entre copias de las democracias representativas y la marcha hacia una gestión más participativa de la ciudadanía en las decisiones del estado, en lo económico, el enfrentamiento de países ha dado paso al enfrentamiento de bloques, en un proceso inevitable de la concepción capitalista: la integración; elevándose a rango de prioridad la calidad de la formación de los individuos ( Álvarez. R M ,1997p:4)

En ese mundo complejo, diverso, cambiante, se inserta Cuba, con la peculiaridad de enfrentar, durante más de 50 años, la guerra económica, política e ideológica más intensa que se conozca, desatada, además, por la potencia más poderosa de la tierra, que aprovecha todos los adelantos de la información y las comunicaciones para intensificar sus ataques.

Es necesario considerar, que la influencia que ejercen esos poderosos medios sobre la mayoría de la población mundial, es cada vez más enajenante y

fortalecen el egoísmo, consumismo, industrialismo, agresividad, violencia destrucción ambiental y la explotación de los seres humanos

Ante la desmedida globalización desatada por la política neoliberal, el auge creciente de las privatizaciones y el desentendimiento del Estado en relación con los asuntos sociales, se hace necesario acudir a la educación, a la escuela como garantía de defensa de la identidad de los pueblos. Hay que potenciar toda la cultura, la ciencia, y los valores, partiendo de sus raíces.

Para enfrentar ese reto que las nuevas condiciones históricas imponen, la escuela, mediante el desarrollo del proceso docente – educativo “se relaciona con el medio, con la sociedad y recibe de esta el encargo social” pues “la escuela existe, en tanto institución social, para formar a los ciudadanos que se van a entregar a la colectividad”. (Álvarez C)

**Las nuevas condiciones mundiales exigen cambios profundos y ágiles en la educación “El mundo nuevo requiere la escuela nueva (...) debe ajustarse un programa nuevo de educación (...) útil en acuerdo con los tiempos, estado y aspiraciones de los países en que se enseña”. (Martí. Pérez J .1975.O. C. T.8:p298).**

En las circunstancias actuales que el nuevo orden impone, especialmente a los países del Tercer Mundo, rescatar esas raíces, defender lo autóctono, la identidad de cada pueblo es una demanda que enfrenta la educación. “El pueblo más feliz es el que tenga mejor educados a sus hijos, en la instrucción del pensamiento, y en la dirección de los sentimientos. Un pueblo instruido (...) un pueblo virtuoso vivirá más feliz y más rico que otro lleno de vicios”. Martí .Pérez J .1975.O. C. T.19:p375).

Todo lo anterior se encuentra reflejado en la actual Batalla de Ideas donde el pueblo ha dado muestras de unidad y solidaridad, lo que está vinculado con el conocimiento, dominio y el uso del pensamiento de José Martí, pues en torno a las páginas de su obra, “como en torno al lugar de la patria podrán los jóvenes aprender el valor de la hombría moral, a conocer cuál es su propio linaje, a pensar por sí, a vivir en libertad y a defender la justicia. Y todo ello no solo como legado

histórico, sino puesto al día y en acción desde la especificidad de sus problemas actuales (...)"Revista con luz propia Vitier.C .1996: p.1).

La obra educativa de la Revolución cubana tiene un profundo sentido social, desde el propio triunfo revolucionario.

El perfeccionamiento del sistema educacional y en especial el de la secundaria básica, es producto de la tercera Revolución Educacional, generando un nuevo modelo pedagógico que se centra en la labor educativa, el cual hace más integral el proceso pedagógico, donde juegan un papel importante los diferentes agentes educativos

En tal sentido la fundamentación desde el punto de vista sociológico de la historia local, se sustenta en tres elementos:

- 1.- La educación como un fenómeno determinado y determinante.
- 2.- La sociología de la educación se deriva de las diferentes tendencias filosóficas que la orientan.
- 3.- La educación escolarizada en su vínculo con los demás agentes educativos de la sociedad, desarrolla el proceso pedagógico en un contexto determinado como la localidad, influyendo en la formación y desarrollo de la personalidad de los educandos, en el alcance individual de una cultura general integral.

Vigotsky señala que la estructura mental de todos los seres humanos es similar y comprende dos niveles de funcionamiento: el alto (procesos mentales superiores, son estructuras exclusivas de los seres humanos que han sido moldeadas a lo largo de muchas generaciones y cuyas formas específicas varían de una cultura a otra) y el bajo (funciones innatas, forman parte de nuestra herencia biológica).

El alumno en su relación con la comunidad activa todas sus estructuras mentales, en función de asimilar toda la información que hay a su alrededor, logrando aprender y ejercitar todos sus mecanismos psicológicos y biológicos, jugando en esto un papel importante el profesor y la escuela. Como plantea Cintio Vitier "Escuela para el despliegue de la personalidad al servicio de la comunidad. Escuelas como donde se aprenden los oficios y profesiones necesarias, se estimula el ánimo activo y creador, se comunica la salud del trabajo y la maravilla

del universo y de la incansable obra humana. Escuelas alegres, tiernas, enérgicas, descubridoras, poéticas.

En ella se ha de descansar, sin descansar nunca su mejoramiento inagotable, La República Martiana, escuelas para la libertad, la belleza y la justicia."

Los aforismos y concepciones anteriores destacan como la escuela está al servicio de la sociedad, esta es la encargada de instruir y educar los futuros ciudadanos de nuestro país con profundos conocimientos y valores patrios, esto se logra si trabajamos correctamente la historia vinculada con la comunidad; pues es aquí donde el ser social comienza a ser protagonista de la historia.

Un enfoque importante para el trabajo con la historia local y su fundamentación sociológica, es el vínculo del contenido aprendido con la práctica social, al ser utilizadas las vivencias de los alumnos, y su realidad más próxima cultural y social, resumida en la siguiente cita:

La sociología en su concepción estrecha, es la ciencia que atiende como objeto el comportamiento humano y su medio en diferentes esferas de la actividad social (comunidad laboral), tomándose en este caso, criterios que permiten establecer la relación entre la institución educacional y las restantes instituciones sociales con una determinada perspectiva política y social.

La escuela está vinculada con la sociedad que le da origen y a la que sirve, estas relaciones con carácter de ley condicionan el proceso educativo y determinan las regularidades y tendencias en el mismo.

La relación sociedad escuela constituye la primera ley de la pedagogía (Carlos Álvarez de Zayas).

#### **1.2.4.- FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS.**

Múltiples son las tendencias pedagógicas, sustentadas en teorías psicológicas, que han surgido como respuesta crítica a la escuela tradicional y autoritaria que "concibe el aprendizaje como un asociacionismo ingenuo (de afuera hacia adentro), de causa efecto, en el cual el aprendizaje tiene naturaleza objetiva, donde el objeto del conocimiento no está mediado por lo subjetivo de lo psíquico o lo social; la realidad está inmutable, fuera del sujeto y la apropiación es sensorial, individual.



El maestro, además, presenta esos conocimientos rígidos, inmóviles, apartados de la realidad, de la práctica y acabados. En esta concepción el alumno desempeña una posición pasiva, como un objeto que absorbe el conocimiento presentado por el maestro. Esta escuela se sustenta en la psicología asociacionista. El desarrollo social se hizo incompatible con este modelo de formación y comenzaron a surgir otras alternativas pedagógicas como La Escuela Nueva, La Tecnología Educativa, La Instrucción Personalizada.

La Pedagogía Autogestionaria, La Pedagogía no Directiva, La Pedagogía Liberadora, La Pedagogía Operatoria, La Pedagogía Crítica, la Pedagogía sustentada por la investigación-acción y el Enfoque Histórico Cultural, entre otras.

En estas concepciones se advierten aspectos comunes:

Todas constituyen una crítica que supera las limitaciones del modelo tradicional. Conciben al alumno como un ser activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Reconocen que el objeto de conocimientos recibe la influencia subjetiva que pasa por la psiquis del hombre y su naturaleza social.

Conciben al alumno como un ser capaz, no solo de describir el mundo que le rodea, sino de transformarlo.

Entre todas las tendencias inclinamos la balanza por el Enfoque Histórico Cultural, que tiene sus fundamentos en los aportes realizados por L. S. Vigostky a la psicología con su carácter dialéctico dentro de las teorías cognoscitivas que centran su atención en las posibilidades del desarrollo integral de la personalidad, entendida como “conjunto dinámico de seres humanos vinculados por lazos mutuos que tienen siempre y donde quiera un carácter socio histórico”. (Davidov.1985)

El enfoque histórico cultural desde el punto de vista psicológico plantea el estudio de la personalidad a partir de la unidad de lo diverso que contiene a la personalidad en espacio y tiempo, en cuyo escenario actúan y se interrelacionan los hombres como una formación histórica y cultural desarrollada por la propia actitud productiva y transformadora de la realidad. La personalidad es una singularidad exclusiva dentro de esa diversidad y ese carácter irreplicable se

explica por las condiciones sociales de vida de cada personalidad en el marco socio histórico. (O. González 1999 p: 94)

En la teoría de Vigotsky sobresalen tres ideas psicológicas esenciales: el carácter activo de los procesos psicológicos, la relación dialéctica entre actividad y conciencia y el vínculo entre el desarrollo de la actividad humana y el medio social en que ocurre.

La comprensión de estos postulados es importante para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje; lograr la modificación interna del sujeto, del individuo, en formas de pensar, sentir y actuar a partir de que le permite nuevas formas de relación consigo mismo, con los demás y con el medio, influyendo directamente en el crecimiento personal. (Castellano D. p: 1994)

El desarrollo de la personalidad ocurre en un marco histórico concreto en relación estrecha entre el esfuerzo individual y la influencia social, en un proceso que estimula la puesta en acción de la personalidad total del sujeto en interacción con otros sujetos; entre ellos, el maestro, la familia, alumnos y la sociedad en su conjunto. (Álvarez R. M .p1997).

Asumir el enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica significa tomar el carácter rector de la enseñanza para el desarrollo del proceso psíquico de la personalidad; conocer con profundidad las ideas, aspiraciones, sentimientos, y los valores que influyen en el desarrollo social, actual y prospectivo en un marco socio - histórico. Significa, además, considerar el aprendizaje de los alumnos como centro del proceso pedagógico, utilizar todos los aspectos revelados por el diagnóstico para influir en la personalidad del alumno y desplegar todas las particularidades del docente, desarrolladas sobre bases científicas, para la dirección de ese proceso.

Se supone que el docente aprenda a conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje aprovechando todos los factores que interactúan con el alumno, sintiéndose satisfecho no solo por el esfuerzo realizado sino por los resultados que alcanzará.

Nos sentimos identificados con el siguiente enfoque de aprendizaje “proceso constructivo y autorregulado, contextualizado, colaborativo, y a la vez individual,

de construcción y reconstrucción de significados a partir de una experiencia histórico-social como resultados del cual se producen cambios en las formas de pensar, sentir y actuar”. Castellanos D. (1994):

Podemos concluir destacando que el enfoque histórico cultural parte de la tesis de que todo hecho ocurre en un momento determinado y en un lugar, evolucionando este de acuerdo con el contexto histórico en que se desarrolla destacando en este caso la Historia como asignatura que se diseña a partir de las conclusiones de la ciencia histórica, de las cuales se selecciona el contenido con un criterio pedagógico que se corresponda con la edad y madurez de los alumnos; jugando un papel determinante la parte psicológica lo que permite una correcta interpretación de todo el entorno que rodea al alumno por medio de las actividades preparadas por el profesor.

### **1.2.5- FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS.**

En los momentos actuales, donde predomina cada día más la violencia y el desorden capitalista, es imprescindible que los alumnos conozcan la historia nacional y local, para que puedan entender quiénes son, qué representan para el mundo y tomen conciencia de la necesidad de mantenerse informados, actualizados y comprometidos con su propia historia.

Es a través de la educación, entendida en su más amplia acepción, como la transmisión de la cultura de una a otra generación, el sujeto entra en contacto con la experiencia de la sociedad y se apropia de ella; se produce así el desarrollo, que alcanza de igual forma a la inteligencia y que al mismo tiempo ella impulsa. Precisamente, el proceso de apropiación constituye la forma exclusivamente humana de aprendizaje, por tanto, de desarrollo intelectual.

El desarrollo de la personalidad del escolar se concibe mediante la actividad y la comunicación en sus relaciones interpersonales, constituyéndose ambos (actividad y comunicación) en los agentes mediadores entre el escolar y la experiencia sociocultural asimilada en su proceso de aprendizaje y por ende, de la formación de la personalidad.

Por lo que la interrelación de la Historia Nacional - Historia Local debe efectuarse y darse de forma prevista, integrada, con una acertada y creativa orientación

pedagógica, permitiéndole insertar en el ámbito nacional lo local y no verlo como algo lejano, diferente, distinto, peculiar.

Esta relación se logra armónicamente a partir del dominio del profesor, tanto de la Historia de Cuba, como la local, así como su metodología.

El pedagogo francés Vernier, refiriéndose al estudio de la historia local, expresó: “Sería en efecto un grave error plantear el estudio de la historia local como un fin. En nuestra opinión, solo puede ser un medio pedagógico, cuya finalidad es dar a la enseñanza una base real, una especie de piedra de toque que permita a los muchachos ejercitar su espíritu de observación, de comparación y de juicio”.

Al comprender y asumir tales criterios, los vemos desde la contribución que puede hacer la historia local en su estrecha interrelación con la Historia de Cuba: Permite contribuir a la comprensión de regularidades históricas.

La vivencia al “revivir” el hecho o fenómeno histórico dado.

La significación y elemento motivador de la clase como vía facilitadora, para el cumplimiento de los principios didácticos, tales como:

Principio de la vinculación de la teoría con la práctica, el cual posee salida en el tratamiento a la Historia, los bustos, tarjas, y monumentos con la propia contactación de los conocimientos en la vida práctica.

El principio del carácter científico y educativo, se logra partiendo del aseguramiento, de la veracidad y objetividad del contenido que se trata.

El papel dirigente del profesor y la actividad independiente del educando, en la investigación que realiza de la historia nacional y local.

El principio de la atención diferenciada e individual dentro del carácter colectivo del proceso pedagógico, cuando las actividades son orientadas de acuerdo con las necesidades y potencialidades de cada alumno.

La formación de sentimientos patrióticos y fortalecimiento de la identidad nacional.

En la V Conferencia Internacional de Historia Regional y Local, dada por el Dr. Eusebio Leal S., titulada “La historia y el trabajo comunitario en la Habana Vieja”. Patrimonio Cultural de la Humanidad”, expresó, “No es posible amar a la nación si no se ama a la localidad “

En su efecto es muy difícil amar a la nación si no se ama a su localidad, una vía que propicia, amar a la localidad, o la nación y en su universo a la patria; es la vinculación de forma armónica, creativa del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba y la Historia local, en toda su dimensión.

### **1.3- Consideraciones acerca de la metodología de la enseñanza de la historia local en su interrelación con la Historia de Cuba en la secundaria básica. .**

La interrelación de la historia local en los programas de Historia de Cuba viene a darle al contenido un tratamiento práctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El conocimiento de la historia local contribuye a que los alumnos desarrollen capacidades intelectuales de analizar, valorar, comparar, demostrar, llegar a conclusiones y hacer generalizaciones que puedan contribuir a su formación en cualquier profesión u oficio. El punto de partida para el profesor en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la historia local estará dado, entre otras, en el conocimiento del hecho histórico y las personalidades locales que correspondan a la etapa del contenido a impartir, lo que implica una labor de búsqueda e investigación.

En la actualidad las orientaciones metodológicas abarcan el tratamiento de la historia local pero solo en teoría, no se aborda con toda claridad cómo lograr metodológicamente la interrelación de la historia local con la Historia de Cuba, por lo que en las actuales transformaciones que asume hoy la secundaria básica, consideramos que debe cumplirse con las siguientes exigencias:

La historia local debe usarse como fuente histórica, que facilite la comprensión del material histórico.

La interrelación de la historia local con la Historia de Cuba puede hacerse en cualquier momento, sobre la base de cualquier aspecto que lo permita.

Dominar el contenido histórico de la localidad.

Conocer vías e instrumentos para el logro correcto de la interrelación de la historia local con la Historia de Cuba.

Debe trabajarse con sentido integrador para explotar todas las potencialidades que brinda la misma.

En el equilibrio de esta interrelación, debemos superar algunas manifestaciones negativas que aún se producen en la historia local en la secundaria básica:

No hiperbolizar hechos, procesos y fenómenos locales, que hagan de la historia local el centro del trabajo dentro del proceso enseñanza de la Historia de Cuba.

No disminuir el papel de la historia local, solo a la ejemplificación del hecho dado, por el pobre conocimiento del material histórico local, así como de su dominio metodológico.

El no procesamiento didáctico metodológico de cada material histórico local, a partir del poco tiempo de preparación y autopreparación del docente.

No convenio y tratamiento sistemático de las comisiones municipales de Historia y el Gabinete Metodológico de Educación Municipal así como de cada escuela, de manera combinada.

El valor concedido a la interrelación de la historia local en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Historia de Cuba es abarcador y se recoge de varias formas. El investigador Waldo Acebo plantea:” El papel que debe desempeñar la historia local es el de medio pedagógico, que haga más fácil la comprensión”.

En tal sentido, un acercamiento a la historia local, permite que:

El alumno se apropie de la atmósfera peculiar de cada hecho histórico.

El alumno se relacione afectivamente con el pasado.

Introducir peculiaridades de la investigación.

Desarrollar habilidades como: analizar, comparar, valorar, describir, relatar, argumentar, definir. etc.

Vinculado a esto está la formación de valores expresado en:

Sentimientos patrios, colectividad, sentido de pertenencia, honradez, amor a la patria chica. etc.

“ El tratamiento de la historia local , propone eliminar , el abuso con los textos de Historia de Cuba, el enfoque centrista (...), los conocimientos de la historia local

permite contemplar el conocimiento histórico , hacerlo más veraz” . Dra. Isabel Vilarrubia, profesora titular del ISP.” Frank País García.

Cabe destacar que la historia local que se enseña en la escuela surge de los resultados de las investigaciones en las provincias y municipios, esta se trabaja integrada a la historia nacional la cual viene reflejada en los planes de estudio de cada enseñanza. Son los profesores los encargados de incorporar el contenido correspondiente a la provincia y municipio de acuerdo con los temas del programa de Historia Nacional; es decir, desde las comunidades aborígenes hasta nuestros días, de forma que la enseñanza de la historia local esté presente en todo plan de estudio donde exista la Historia de Cuba.

Aunque se ha aclarado que el conocimiento de la historia local no es privativo de los alumnos de noveno grado, también en séptimo y octavo pueden visitar museos y lugares históricos.

En el trabajo se reconoce al alumno como sujeto del aprendizaje, se estimula el razonamiento, el ejercicio de pensar, lo que requiere que este joven se enfrente a nuevas situaciones que demandan de él un determinado nivel de independencia que posibilita que los educandos sean capaces de recorrer, en alguna medida, el camino del historiador desde una organización y dirección pedagógica adecuada a sus posibilidades.

Cuando el alumno trabaja así descubre en condiciones docentes lo ya “descubierto” por el investigador en el ámbito de las ciencias históricas, aclarando que de esta forma el desarrollo cognitivo que alcanza el alumno es muy superior pues no recibe toda la información procesada, más bien aprende a procesarla, con ayuda de su profesor al principio, y después cuando adquiere la habilidad lo realiza con mayor nivel de independencia, es decir, la historia local puede propiciar un productivo aprendizaje, en la medida que los alumnos sean orientados a buscar para encontrar, y después discutir con sentido integrador, propiciando la formación de una Cultura General Integral.

De lo que se trata es de que las clases de Historia privilegien actividades en que los alumnos tengan que analizar, dar opiniones, evitar lo repetitivo, memorístico, la recurrencia a lugares aburridos, monótonos lo que conduce a una docencia

inadecuada, subestimadora de la inteligencia del alumno. Se tiene que concebir en este caso al alumno como sujeto del conocimiento histórico, enfrentándolo progresivamente al intercambio de ideas con el profesor, compañeros y vecinos, estimulándolo para que exprese ideas sobre lo aprendido, para enriquecer el aprendizaje y abrir nuevos caminos o nuevas búsquedas. Se le debe dar la posibilidad de buscar, encontrar, exponer sus ideas resultantes, de esa indagación por sencilla que sea, sintiéndose motivado por la actividad.

Hay que tener cuidado a la hora de indagar, de no repetir mecánicamente o remitirse a frases hechas. Se debe buscar en cada individuo el sello personal, original e irrepetible.

El alumno debe ser auténtico y pleno en su búsqueda personal, aun cuando ésta sea incipiente y solo tenga un ligero matiz de alejamiento de los caminos ya trillados, siendo una fuerte tentación, un espejismo que nos hace creer que estamos haciendo un uso más racional del tiempo, que estamos tratando que el alumno acorte el camino, cuando en realidad lo que provocamos es pensar por ellos, cayendo en la trampa de hacer de nuestros niños depósitos de información.

Todo lo anterior nos lleva a establecer determinados requisitos a la hora de seleccionar los contenidos a partir del nivel con que se trabaje, para de esta forma reflejar el carácter de sistema de la enseñanza de la historia local. Proponemos que en los primeros grados, el maestro puede emplear, además de su explicación sencilla con un vocabulario acorde a la edad e intereses, cuentos, anécdotas, dramatizaciones que le haga llegar el mensaje de la localidad de manera amena.

El proceso se hará más complejo en la medida que aumente el nivel de los alumnos, por eso se propone en secundaria básica realizar narraciones, explicaciones, argumentaciones, concursos, visitas a lugares históricos e investigaciones en la comunidad.

En el nivel medio superior deben prevalecer las actividades que promuevan la reflexión, el debate, la investigación donde el alumnos de sus puntos de vistas y criterios.

En este campo Cuba tiene una posición privilegiada en América Latina, está en un escalón más elevado para el tratamiento de la historia local, ya no se limita a tener



la historia local organizada en los municipios y provincias, se dan pasos para proceder con objetividad a la determinación del sistema de conocimientos mínimos de la historia provincial y municipal que deben impartirse en todos los niveles de enseñanza; desde la primaria hasta la universidad con la ventaja de que no se parte de cero.

La enseñanza de la historia local tiene una gran tradición en nuestras escuelas, solo se trata de darle un orden curricular organizado para que no aparezca en los programas a merced del profesor sino dentro de la dosificación del contenido, donde el educador no se pregunte, en qué momento se trabajará la historia local dentro del programa, pues ya vendrá definido como trabajarla.

Para el logro de lo anterior habrá que dejar bien claro lo siguiente:

Lo que debe conocer específicamente de historia provincial y municipal los alumnos de primaria, secundaria, pre-universitario y la universidad para de esta forma establecer una relación lógica entre todos los niveles del conocimiento por enseñanza. Aunque se repitan las actividades, estas deben tener objetivos diferentes y niveles de profundidad en correspondencia con el nivel que se trabaje. La clase, específicamente la de consolidación, sufre transformaciones pues la misma estará en función del trabajo con la historia local.

Tiene que dominarse a plenitud la historia local por parte de los profesores, para poder estar en condiciones de orientar correctamente al estudiante.

Las actividades que se elaboran deben propiciar el contacto directo de los alumnos con su localidad.

La historia local tiene métodos y formas de organización en el proceso de enseñanza aprendizaje: la clase, el trabajo en los museos, la excursión histórica docente, el testimonio, el trabajo con monumentos, tarjas, bustos, entre otras; pero no se puede ver aislada del trabajo en el aula que es quien la rectorea.

### **La clase**

En ella, la historia local no debe tratarse como clase independiente, debe insertarse dentro del sistema de conocimientos y darle salida paralelamente al contenido que se trabaja, es decir, la historia local debe establecerse de forma

orgánica y coherente en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba.

La clase de consolidación va a materializar y evaluar toda la labor de “descubrimiento” realizado en la comunidad, esta adquiere sus mayores dimensiones a partir del punto en que el alumno se comprometa a trabajar en función de la misma, convirtiéndose en un espacio de creatividad reafirmación de conocimiento, donde se evacuen todas las dudas; en fin, gane el alumno en preparación.

### **Trabajo en el museo**

Forma parte de la historia que nos rodea, el mismo es un puente de cultura, una posibilidad más de contactar que, dentro de todos los recursos que intervienen en el incremento de las posibilidades de aprendizaje, los objetos originales tienen una gran contribución; estos son insustituibles, son enlaces a la sabiduría y la imaginación desarrollando el pensamiento lógico.

Entre las formas de trabajo con el museo podemos sugerir:

-Visita dirigida o guiada. El trabajo independiente del alumno apoyado por una guía de observación

-La clase vinculada al museo. Horacio Díaz Pendás. Apuntes sobre los medios de enseñanza de la Historia, Pág56.

**La excursión histórico docente:** Es una forma de organización de la enseñanza de la historia local, dirigidas a la observación por parte de los educandos de hechos, procesos y fenómenos (naturales y culturales) en su valor histórico, en su contexto geográfico y social y que pueden tener varias clasificaciones:

Histórica.

Monumental.

Arquitectónica.

Institucional.

**Testimonial:** Permite la vivencia, y reconstrucción de hechos y acontecimientos, etc, contribuyendo a la formación y desarrollo integral de los educandos, desde el punto de vista cognoscitivo, educativo y axiológico, en el cual se establece en sus diferentes formas:

La entrevista.

El conversatorio.

La conferencia.

**El trabajo con bustos, monumentos locales, tarjetas:** Elementos en los cuales centramos nuestro trabajo y que su importancia reviste en:

Determina épocas, causas, fuentes económicas, otras.

Determina significado monumental, mensaje artístico y simbólico.

Valora su información gráfica en su contexto y vigencia.

Desarrolla su potencial histórico de la localidad, en su vinculación con la Historia de Cuba, de acuerdo al papel jugado en su momento histórico.

Destacar cómo la Historia está presente en nuestras ciudades, territorios, barrios, plazas, parques, calles y el encuentro con ella estimula el aprendizaje, a partir de diferentes actividades, particularmente la práctica escolar para el trabajo con bustos, tarjetas y monumentos recomienda:

Las visitas dirigidas a estos lugares, deben llevar a la confección por parte del alumno de ficheros, carpetas, dibujos, composiciones, resúmenes, esquemas, comentarios, cartas para su exposición posterior en clases, e incluso divulgar esta información histórico-cultural en la comunidad, siendo una oportunidad para mejorar, cuidar y aprovechar el patrimonio local, haciendo de los jóvenes, protagonistas de su propio aprendizaje, fortaleciéndose la unidad y los valores.

La historia local en su interrelación estrecha con la Historia de Cuba, debe tener muy en cuenta los aspectos didácticos para su trabajo.

#### **1.4-Consideraciones sobre el término de alternativa pedagógica y de la historia de la localidad.**

El término de pedagogía es uno de los más recurrentes en la práctica y la teoría educativa, sin embargo, no siempre resulta claro su alcance, ni su connotación en el marco de la actividad científico-pedagógica, si se aprecia que en el plano más general, la pedagogía se define como el estudio filosófico de los métodos del conocimiento y transformación de la realidad, la aplicación de los principios de la concepción del mundo al proceso del conocimiento, de la creación espiritual, general o práctica. En este caso, el término se refiere a una disciplina filosófica

relativamente autónoma y destinada al análisis de las técnicas de investigación adoptadas en una ciencia o en un conjunto de ellas.

La pedagogía, al igual que las demás ciencias, cuenta con un arsenal de métodos para conocer y explicar el fenómeno educativo. Algunos son compartidos por las ciencias sociales y otros son específicos de la pedagogía.

La categoría método en la Ciencia Pedagógica, tiene una connotación diferente al designar el sistema de vías de las que se vale el maestro para orientar la educación de sus alumnos, es decir, para dirigir el proceso de apropiación por parte del alumno de conocimientos, hábitos, habilidades, valores, sentimientos, rasgos de la personalidad, entre otros; que constituyen la parte de la cultura elaborada por la sociedad que se selecciona como contenido de la educación, pues permite el logro de los fines y objetivos que las personas se plantean en determinado contexto histórico.

El análisis de estos usos del término permite relacionarlo esencialmente, con dos líneas fundamentales del quehacer educativo:

La actividad científico-pedagógica

La actividad técnico-pedagógica

En cuanto a la actividad científico pedagógica es importante destacar la existencia de diferentes concepciones acerca de la naturaleza, los propósitos y las formas de construir la teoría pedagógica, por lo que cualquier análisis tendría necesariamente que enmarcarse en una corriente específica del pensamiento.

Los propósitos hacia los cuales se dirige la metodología están determinados por la naturaleza del objeto y de la ciencia en cuestión, en el caso específico de la pedagogía, la metodología como un resultado científico, puede ser usada con los siguientes propósitos:

Acceder al conocimiento de la educación en sus niveles de concreción como objeto de la ciencia pedagógica.

Dirigir el proceso de apropiación por el educando de los contenidos de las diferentes disciplinas

Dirección del proceso de auto educación del adolescente

Orientar la realización de actividades de la práctica educativa.

Orientar la realización de actividades de la práctica educativa es el propósito que persigue la propuesta de alternativa pedagógica, teniendo su diferencia con los otros en cuanto a los elementos que la constituyen (métodos, procedimientos y técnicas), en su capacidad de impactar en el proceso pedagógico y enriquecer la práctica pedagógica, su idea fundamental está en la diferencia que existen entre las metodologías que se elaboran en correspondencia con estos propósitos.

**Esta propuesta de alternativa pedagógica se encuentra diseñada a partir de la siguiente definición “Una opción entre dos o más variantes con que cuenta el subsistema dirigente (Educador), partiendo de las características, posibilidades de estos, de su contexto de actuación”. Sierra, R.A 2003, pág. 324-325**

Hay que tener en cuenta que cuando el alumno interactúa con su comunidad se enfrenta con la historia del hombre reflejada en bustos, tarjas, monumentos, documentos históricos, patrimonio cultural, industrial y natural.

Por lo general, acaba de salir de la escuela donde ha permanecido por un espacio de tiempo determinado, recibiendo contenidos diferentes y llega a la comunidad con el fin orientado por el profesor: Buscar la historia construida por sus antepasados, convertirse en un sencillo investigador, encontrar la huella y aprender de ella, pero a ella se llega con diferentes ideas, pensamientos, en un estado de sensación especial surgiendo la necesidad de cambiar el momento en un plazo de tiempo corto para lograr, con la formulación de actividades por parte del profesor, que concentren la atención del alumno y provoquen un estado emocional y funcional adecuado que le permita introducirse en el mundo de la historia local.

En este empeño puede influir negativamente en los alumnos el estado desfavorable en que se encuentra la representación histórica como producto de los embates de la naturaleza, incorrecta conservación de la historia, indisciplina social y la inconciencia de muchos ciudadanos que no se percatan a veces que con su forma de actuar destruyen el hábitat del hombre y sus evidencias históricas así como la actitud inescrupulosa de instituciones estatales que violando las leyes patrimoniales destruyen en función del desarrollo económico el pasado; cuestión a

la que se le debe dar solución mediante la propuesta de alternativa pedagógica que presenta un fuerte componente educativo. "Educar: sembrar valores, inculcar y desarrollar sentimientos, transformar a la criatura que viene al mundo con imperativos de la naturaleza, muchas veces contradictorias con las virtudes que más apreciamos, como solidaridad, desprendimiento, valentía, fraternidad y otros, Castro Ruz Fidel, Granma 4 septiembre 2002.

En el artículo "El patrimonio en la didáctica de la ciencia social", Jesús Estepa Jiménez. Universidad de Huelva.

Se destacan algunos obstáculos y propuestas para el tratamiento del patrimonio local en el aula, donde resume las siguientes limitaciones para el trabajo con la historia local.

Existe una visión restringida del concepto de patrimonio, que asimila casi exclusivamente a los elementos monumentales, no valora el patrimonio etnológico, tecnológico y el natural.

Es analizado con un marcado carácter disciplinario lo que dificulta la visión integral del mismo.

El rechazo al patrimonio tecnológico por el público y el alumnado por no ser bonito y antiguo, aunque el objetivo de su conservación no es que sea contemplado como una obra maestra sino que ayude a comprender mejor una parte de la historia social y económica de una época y un país.

## **CAPITULO II- Alternativa Pedagógica para el estudio integral de la historia local desde el aprendizaje de la Historia de Cuba, en el 9.grado de la secundaria básica Heriberto Felipe.**

### **2.1. Estado actual del estudio integral de la historia local y su interrelación en el proceso enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba, en la secundaria básica Heriberto Felipe.**

El estudio realizado a los alumnos del grupo 9. 1 de la ESBU Heriberto Felipe Arnado de Jatibonico, relacionado con el conocimiento de la historia de la localidad durante el período entre 1902 – 1958 arrojó las siguientes potencialidades:

- El centro cuenta con un colectivo pedagógico conocedor de la necesidad de preparar a los alumnos en función de conocer la historia de la localidad.
  - Se cuenta con los materiales necesarios para impartir los contenidos.
- Se reconoce el trabajo con la historia de la localidad como una prioridad en el centro.
- Los alumnos conocen que la asignatura Historia de Cuba es una vía para adquirir tales conocimientos.
  - Existe vínculo entre los aspectos distintivos de la localidad y la escuela.

Dentro de las insuficiencias más significativas se aprecian:

- Escaso dominio por parte de los alumnos de los principales acontecimientos ocurridos durante la formación y desarrollo de la República neocolonial de 1902 a 1958.
- Poco dominio de la arquitectura y de toda la fuente cultural que existe en la localidad.
- No es suficiente el dominio que deben poseer los alumnos sobre el desarrollo de la industria azucarera con las inversiones del capital norteamericano.
- El conocimiento de las luchas obreras ocurridas en la localidad durante la etapa de la República neocolonial no es del dominio de todos los alumnos.

- Existe poco dominio del argumento de las facetas del ideario martiano que potencian el estudio de la historia de la localidad.

Lo anterior fue constatado con la utilización de diferentes instrumentos como se muestra a continuación

**EI (anexo 1)** corresponde al índice para medir los indicadores evaluados en la presente investigación.

Se realizó la **observación a clases (anexo 2)** con el objetivo de determinar los aspectos que influyen en el conocimiento de la historia de la localidad, se constató que de un total de **15 clases** observadas en solo **2** clases se observa responsabilidad ante las tareas asignadas por parte de los alumnos, lo que representa el 13,3%, la motivación por asumir progresivamente el aprendizaje se observó solo en **una** clase para un 6,6%, además, en **2** clases solamente para un 13,3% se constata actitud positiva ante las indicaciones dadas y en **2** clases que significa el 13,3% se apreció disposición por conocer los elementos que se exponen, los resultados se aprecian en el (**anexo 3**).

**En la encuesta** realizada para ver el criterio que tienen sobre la historia local (**Anexo 4**), en el aspecto **1** solo **5** alumnos dan opiniones aceptables sobre este aspecto, el resto no da argumentos, se refieren a hechos improvisados y aislados representando el **11,1%**.

La segunda interrogante arrojó la limitación que tienen a la hora de definir los aspectos que forman parte de la Historia, teniendo presente que es una actividad de identificar dentro de varias opciones, pudiendo haber razonado con mayor facilidad, sin embargo, **3** alumnos dan ideas positivas para un **6,6%**, el resto demostró tener serias limitaciones. Es significativo precisar que la comunidad no es reflejada en ninguno de los casos.

La tercera actividad realizada para que el alumno interprete, evidenció la escasa preparación en cuanto a los aspectos que identifican la historia, **4** lograron acercarse a la realidad para un **8,8%**, los demás encuestados solo mencionan la comunidad y la familia como parte de la historia.

Por otro lado la **prueba pedagógica (anexo 5)** realizada con el objetivo de constatar el conocimiento que poseen los alumnos en relación a la historia de la



localidad, durante el período de la República neocolonial de 1902 a 1958, arrojó insuficiencias notables en los indicadores evaluados en la presente investigación, los resultados iniciales se observan en la tabla **(anexo 6)**, y sus resultados finales se observan en el **(anexo 8)**. Los resultados comparativos del resultado inicial con el resultado final aparecen reflejados en el **(anexo 10)**, y el gráfico comparativo con el % de **B** inicial y **B** final aparecen reflejados en el **(anexo 11)**, y el gráfico que refleja solamente el % de **B** aparece en el **(anexo 9)**

Como se puede apreciar existen evidencias notables que garantizan afirmar la necesidad de buscar alternativas que potencien el objetivo propuesto en esta investigación.

Lo anterior demuestra la necesidad de buscar alternativas para profundizar en el estudio integral de la Historia Local en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de la Historia de Cuba

## **2.2 Fundamentación de la Alternativa Pedagógica para profundizar en el estudio integral de la Historia Local en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de la Historia de Cuba**

:

La alternativa pedagógica que se presenta se sustenta en un cuerpo teórico de la filosofía, las ciencias de la educación, las ciencias pedagógicas y las ramas del conocimiento que se relacionan con el objetivo de la educación. Es un proceso lógico conformado por etapas, eslabones o pasos condicionantes y dependientes, que ordenados de manera particular y flexible permiten el logro del objetivo propuesto.

Cada una de las etapas mencionadas incluye un sistema de procedimientos que son condicionantes y dependientes entre sí, que se ordenan lógicamente de una forma específica.

Tiene un carácter flexible, aunque responde a un ordenamiento lógico.

Se centra en la unidad del proceso de enseñanza- aprendizaje, puesto que hace referencia a una actividad conducida.

Supone la participación activa del alumno en el alcance de los objetivos.

No restringe las experiencias de aprendizaje que se pueden lograr dentro de la escuela, sino que tienen en cuenta todo aquello que de alguna manera pueda integrar la instrucción escolar.

Influyen los distintos componentes de la acción didáctica.

Considera el término escuela en sentido genérico, haciendo referencia tanto a la acción del educador como de la institución.

Se asumió para esta investigación el enfoque histórico-cultural como premisa de la investigación. La propuesta de alternativa pedagógica es producto de todas las transformaciones que se desarrollan en secundaria básica, y permite preparar actividades en la escuela donde el alumno es el centro del PEA.

### **El alumno...**

Debe ser visto como un ente activo, protagonista y producto de múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de su vida escolar y extraescolar, ejecuta la actividad partiendo de la situación orientada por el profesor ya sea en bibliotecas o en murales por lo que la actividad está primero en el plano interindividual y posteriormente en el intraindividual. Ley de la formación del desarrollo. Vigotski, [1978].

Los conocimientos obtenidos como fruto del vínculo con la localidad, que parte del trabajo con la Historia, las habilidades, hábitos y valores adquiridos en la búsqueda del conocimiento, son transmitidos por una necesidad del hombre fundamentada filosóficamente en la teoría leninista del conocimiento "De la contemplación viva al pensamiento abstracto, de ahí a la práctica".

En un primer momento se refleja la localidad con su historia en el estudiante, en un segundo, el alumno asume la información que brinda la localidad y en un tercer momento transmite mediante la práctica lo que ha aprendido, convirtiéndose en promotor de la historia, e investigador, es un transmisor de conocimientos, pues lo conversa en el aula con sus compañeros, lo discute con su profesor en la clase de consolidación o en la video clase, en los pasillos, en la calle, en el centro de trabajo de sus padres, en el hogar; en fin influye en todo su entorno, evolucionando en lo cognitivo, lo afectivo y volitivo.

**Cognitivamente** adquiere conocimientos históricos mediante la vinculación con la localidad, además de indagar en todo el potencial cívico, estético y cultural que refleja el patrimonio local ayudando a la formación de una cultura general integral.

**Lo volitivo** fortalece valores, sentimientos, autoestima, respeto, amor a la patria chica.

**Lo afectivo** vincula afectivamente con personalidades de la comunidad, siente admiración por su protagonismo.

Es el alumno centro de múltiples influencias y condicionamientos. Su aprendizaje será el reflejo de correspondientes vínculos con el medio social al cual pertenece, de esta forma encuentra sentido a lo que hace y comprende los beneficios que reportara, haberse vinculado con su sitio, convirtiéndose en protagonista de la Historia, se educa, trabaja en equipo, desarrolla formación vocacional hacia las carreras pedagógicas, se interesa por ampliar su cultura general integral, aprovecha la información que le brinda la localidad para trabajar de forma integral, elabora informes, hace cuadros, resúmenes, esquemas, fichas de contenidos, catálogos, composiciones, dibujos, en correspondencia con la orientación del profesor.

**El grupo:** Este protagonista ha planteado tradicionalmente grandes retos a la didáctica, partiendo de la contradicción dialéctica de la relación entre lo individual y lo colectivo, es decir, entre el carácter individual del aprendizaje y social de la enseñanza.

Las concepciones tradicionales conciben al grupo solo como la sumatoria de estudiantes. En realidad el grupo es un órgano vivo con identidad propia que se conforma con las interacciones y la comunicación, genera normas, funciones, metas y objetivos comunes, dándole una especial dinámica a su actividad. Por lo tanto, el grupo ha de ser tomado en consideración en todos los momentos del proceso, básicamente cuando el profesor estructura las actividades debe tener presente que muchas serán realizadas en dúos, grupos y valoradas en el contexto grupal lo que le posibilitará al PGI evaluar con mayor precisión la actividad orientada.

Por lo tanto, el grupo ha de ser tomado en consideración en todos los momentos del PEA.

La planificación de la enseñanza debe dar necesariamente atención a la diversidad de modos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, a la especificidad, colectiva y cooperativa (entendiendo esto como aquel aprendizaje que el estudiante, es capaz de desarrollar en interacción y colaboración con los demás compañeros en la persecución de metas comunes.

El trabajo grupal e individual debe convertirse en los elementos de un mismo sistema, en el que cada uno ocupa un lugar en el momento y espacio conveniente, solo así se crean las condiciones para la solución de la contradicción antes expuesta, lo cual se observará en la propuesta.

### **Consideraciones para la elaboración de la propuesta**

Se organizará el trabajo con todas sus variantes en los siguientes aspectos.

Situación actual de la secundaria básica en el nuevo modelo educativo.

Diferentes estilos, métodos que utiliza el profesor de Historia para el cumplimiento de los objetivos.

Análisis de los objetivos del programa de noveno grado.

Valoración de las alternativas propuestas para el trabajo.

Niveles de desarrollo previstos para el grado.

Situación actual del patrimonio en el municipio Jatibonico.

Análisis de los resultados del diagnóstico aplicado.

Patrimonio: “El legado que recibimos del pasado, lo que se vive en el presente y lo que se transmite a las generaciones futuras” UNESCO Prats y Hernández 1999.

La finalidad básica de esta Alternativa Pedagógica es facilitar una mejor comprensión de las sociedades históricas y del presente, reconstruir el pasado con una marcada finalidad educativa y no academicista, debe ayudar a entender las sociedades actuales en su evolución histórica vinculándonos con nuestras raíces apreciando los cambios en los modos de vida, actuación, mentalidades y gustos.

Está concebida la propuesta con un sistema de alternativas que le permitan al alumno “descubrir,” indagar, buscar la información que está representada en la

huella que dejó el hombre en la localidad, aprovechándola para desarrollar procesos interdisciplinarios.

Las propuestas son creativas, estimulan el desarrollo de capacidades, habilidades, hábitos y la solidez de los conocimientos, así como la independencia cognitiva de los alumnos desarrollando la comunicación. A través de esta se le facilitan al alumno herramientas, vías para desarrollar sus potencialidades creadoras y establecer relaciones interdisciplinarias a raíz de su interacción con la comunidad.

La estructura presentada consta de: temáticas, objetivos, alternativas que se realizan, que orientará el profesor, para darle salida en las clases de consolidación, participantes, formas de organizar el aprendizaje, medios, evaluación y control.

Las actividades le permitirán al alumno hacer resúmenes, fichas de contenido, esquemas, cuadros y gráficas del tiempo.

Las alternativas responden a la caracterización de los alumnos y al diagnóstico.

La propuesta de alternativa pedagógica cuenta con 3 actividades creadas por el autor en correspondencia con la historia local de Jatibonico.

Las actividades serán orientadas fuera de la clase, con antelación, para que el alumno pueda indagar con tiempo en la comunidad dándole salida en la clase de consolidación.

**El objetivo general de esta propuesta de alternativa pedagógica es:**

Fortalecer el conocimiento sobre la historia de la localidad durante la etapa de la República neocolonial en el período entre 1902---1958.

**Propuestas de la alternativa pedagógica**

**Alternativa 1**

**Asunto:** Formación y desarrollo de la República neocolonial hasta 1935

**Temáticas:**

El nacimiento de la nación cubana dependiente, 20 de mayo de 1902.  
Los mecanismos de dominación, las inversiones de capitales.  
La organización del gobierno durante la República neocolonial. Situación del

proletariado y las principales manifestaciones de su lucha. Los gobiernos corruptos y entreguistas hasta 1935, el alzamiento de 1917.

La crisis económica de 1920 a 1921: la lucha huelguística.

La fundación de la CNOC

La lucha contra Machado.

La cultura en las primeras décadas de la República.

**Elementos de la localidad que permiten darle solidez y trabajar integralmente los contenidos anteriores.**

Búsqueda de información en la Casa de Cultura, visita al museo, al central Uruguay y a otras construcciones de la época.

**Objetivo:** Explicar los principales acontecimientos ocurridos durante la formación y desarrollo de la República hasta 1935, a través de la historia local, del libro de texto y la exposición del profesor para sentir respeto y admiración por la Historia de Cuba y local

**Alternativas que se realizarán**

Búsqueda de información en el museo

Actividad práctica con los alumnos del grupo 9,1 de la ESBU Heriberto Felipe en coordinación con la Casa de la Cultura de Jatibonico sobre el Himno Nacional y el desarrollo de las actividades culturales de la época.

**Actividades que orientará el profesor con una semana de anticipación divulgadas en el mural, biblioteca, pasillo y en la propia aula.**

Estudio profundo del contenido por el libro de texto de noveno grado en correspondencia con las temáticas.

Se dividirá el grupo de 45 alumnos en 5 equipos de 9 integrantes en correspondencia con la cantidad de temáticas, afinidad, y lugar de residencia, el último punto es con el objetivo de propiciar que el alumno que está en el aula se vincule con la huella histórica que hay en su zona de residencia que quizás ni conoce, teniendo ahora la oportunidad de relacionarse con ella.

**Nota:** Esta acción se repetirá en todas las actividades de acuerdo a sus particularidades

Luego de dividido el grupo y los alumnos hayan ``descubierto `` la huella histórica que existe en la localidad el profesor pasará a organizar el trabajo.

**Equipo 1:** Se remitirán al museo con las siguientes interrogantes

- ¿En qué lugar de Jatibonico se encuentra el Museo?
- ¿Qué entidades económicas, políticas y culturales lo rodean?
- ¿Refleja el local un ambiente histórico? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el estilo constructivo del inmueble?
- ¿En qué época fue construido?
- ¿Qué estado de conservación presenta?
- ¿Cómo se refleja la indisciplina social, inclemencia del tiempo o los buenos modales de la sociedad en el inmueble?
- ¿Existe algún elemento medioambiental que lo afecte o lo beneficie? ¿Cuál?

**La segunda parte de la alternativa.**

Los alumnos se dividirán dentro del Museo, 5 trabajarán con el documento histórico que se refiere a la compra de la finca La Herradura, de acuerdo a la metodología, siendo apoyados por los especialistas de la institución, pero con creatividad, trabajando el documento histórico sobre la base de las siguientes interrogantes.

- ¿Es original el documento?
- ¿Cuándo y dónde se escribió?
- ¿Quién es el autor?
- ¿De qué nos informa?
- ¿Por qué motivo se escribió?
- ¿A quién va dirigido?
- ¿En qué tono y lenguaje está redactado?
- ¿Qué intereses representan su contenido?
- ¿Cuál es su valor como fuente histórica?
- ¿Qué relación guarda el documento con los acontecimientos ocurridos durante la formación y desarrollo de la República neocolonial?

Los restantes alumnos (4) miembros del equipo 1 observarán fotos de Jatibonico en aquella época para describirla sobre la base de las siguientes actividades

- ¿Qué representan dichas fotos?
- ¿A qué pueblo pertenecen?
- ¿Dónde estaba ubicado el mismo?
- ¿De qué materiales está construido?
- ¿Cuáles son sus dimensiones?
- ¿Qué motivaciones estéticas presenta este pueblo a pesar de su antigüedad?
- ¿Cómo nuestra cultura las tiene presente en la actualidad?
- ¿Con qué hecho histórico podemos vincularla?

El equipo realizará un informe para presentarlo en la clase de consolidación, se dividirán la exposición del contenido, el cual debe reflejar un estudio integral de los aspectos antes mencionados.

**El equipo 2:** Realizará una visita al central Jatibonico, hoy Uruguay para observar los objetos que representan la época histórica. En este caso el tanque elevado, la casa de calderas y las líneas del ferrocarril observándolos para describirlos, sobre la base de las siguientes actividades

- ¿Con qué hecho histórico de los ocurridos en los primeros años de la República se pueden vincular estos objetos?
- ¿De qué material están contruidos los objetos observados?
- ¿En qué lugar del territorio está construido el central?
- ¿Quién era su propietario?
- ¿Con qué objetivo fue construido?
- ¿A dónde iban a parar las ganancias de la producción?
- ¿Qué importancia tiene en la actualidad para nuestro desarrollo económico?
- ¿El aspecto constructivo ha sido modificado?
- ¿Qué nuevos elementos se han incorporado?

Se realizará para discutir en la clase de consolidación un dibujo de su construcción antigua que permita al alumno trabajar el valor histórico de esta edificación, desarrollando habilidades de cortar, pegar, dibujar.

**El equipo 3:** Se remitirá a la Casa de Cultura de Jatibonico y realizará las mismas actividades iniciales que hicieron los equipos 1 y 2 con el museo y el central lo que en este caso se preguntará solamente.



¿Refleja el local un ambiente cultural?

Los alumnos indagarán con el personal especializado de la institución lo siguiente.

¿Por qué el 20 de octubre es el día de la Cultura Nacional?

¿Cómo se debe cantar el Himno Nacional?

¿Qué representa dicho canto?

¿Por qué esta marcha despierta el patriotismo, la ética y el sentimiento estético de los cubanos?

¿Cuándo fue cantado el Himno Nacional por primera vez en Jatibonico?

¿Qué acontecimiento histórico dio lugar a este fenómeno?

¿Qué connotación tiene la frase “Morir por la patria es vivir”.?

¿Con qué contenidos pueden vincularse estas actividades?

Los alumnos realizarán una ficha de contenido para presentarla en la clase de consolidación.

**El equipo 4:** Cada uno de sus 9 integrantes se remitirán a:

Fábrica de dulces.

Fábrica de Tabaco.

Se le dará salida al tiempo, espacio, estilo constructivo y elementos medioambientales en correspondencia con la metodología de las demás actividades.

Cada alumno indagará sobre la relación que guardan estas construcciones con la penetración del capital norteamericano en Cuba durante ésta etapa.

Los alumnos realizarán una carpeta donde recogerán fotos, artículos de la prensa, que reflejen la labor productiva en la actualidad de estas instituciones en Jatibonico para darle salida en la clase de consolidación.

**El equipo 5:** Cada uno de los integrantes del equipo indagará en el museo la situación de la clase obrera del sector azucarero durante las 3 primeras décadas de la República y sus luchas contra la explotación a que eran sometidos, donde indagarán lo siguiente.

¿Aproximadamente cuantos obreros trabajaban en el central?

¿Qué actividades hacían en ésta industria?

¿En qué condiciones de trabajo realizaban su actividad?

¿Qué promedio de salario recibían?

¿Cómo eran tratados por parte de los patronos?

¿Qué acciones realizaron para protestar contra las injusticias a que eran sometidos?

¿Qué relación guardan estos acontecimientos con el contenido?

El equipo realizará anotaciones de anécdotas, hechos, y otros elementos que más les hayan impresionado, para ser expuestos en las clases de consolidación.

**Alternativas que realizarán los alumnos para darle salida en la clase de Consolidación:**

Informes

Dibujos

Fichas de contenidos

Anecdotarios

Carpeta

**Participantes:**

Alumnos

Profesores

Investigadores

Compañeros del Museo

**Formas de organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje**

Clase de consolidación

**Medios**

Historia de la localidad

Libro de texto de noveno grado

Colección "El Navegante"

Documentos históricos

Objetos del museo

**Evaluación**

Preguntas escritas y orales

Habilidades para fichar, hacer resúmenes

## **Alternativa 2**

**Temáticas** Cuba de 1935 a 1952

La tragedia social en la neocolonia.

La lucha de obreros y campesinos.

El golpe militar del 10 de marzo de 1952. Agudización de los males sociales.

Política represiva de la dictadura.

La cultura en las décadas del cuarenta y el cincuenta

**Elementos de la localidad que nos ayudan a darle solidez y trabajar integralmente los contenidos anteriores:**

Evidencias de documentos que demuestren las luchas obreras por sus derechos, la represión y el desarrollo de la cultura en esa etapa de la neocolonia.

### **Alternativas a realizar:**

Se remitirán al museo, donde ya dominan todas las actividades que tienen que realizar para integrar contenidos a la hora de hacer el informe, una vez en el mismo, indagarán con los especialistas la existencia de referencias históricas acerca de cómo era la vida de los obreros y los campesinos en esa etapa, las huelgas realizadas, la represión de que fueron objeto y en la Casa de Cultura indagarán sobre la fundación del teatro popular en Jatibonico. .

**Objetivo:** Explicar los acontecimientos más significativos de la neocolonia entre el 35 y el 52, a través del libro de texto y el trabajo con la historia de la localidad para contribuir a la reafirmación de la historia local y de los sentimientos patrios en los alumnos.

### **Actividades que orientará el profesor:**

Estudiar con profundidad el contenido referente a las temáticas por el LT.

Se dividirá el grupo en 4 equipos.

**Equipo 1:** Integrado por 10 alumnos se remitirá al museo donde indagarán sobre las huelgas realizadas por los obreros ante los maltratos de que eran objeto:

¿En qué lugar de Jatibonico se produjeron huelgas de los obreros azucareros?

¿En qué fecha se produjeron?

¿Qué motivos provocaron las huelgas?

¿Cuáles eran sus principales demandas?

¿Cuál fue el resultado de las mismas?

¿Cómo fueron tratados los huelguistas por parte de la policía y la guardia rural?

¿Cómo se manifestó en Jatibonico el rechazo al golpe militar del 10 de marzo de 1952?

¿Qué sectores sociales se destacaron?

¿De qué forma la prensa de la época recogió estos acontecimientos?

Para concluir la actividad los alumnos elaborarán un informe donde tendrán en cuenta toda la información obtenida.

**Equipo 2:** Se dirigirá a la Casa de Cultura donde realizarán las siguientes actividades.

¿En qué parte de Jatibonico se fundó el teatro popular?

¿Cómo el teatro reflejó las tragedias de la neocolonia en esa etapa?

¿Quién fue su creador?

¿Qué manifestaciones culturales se aprecian en sus obras?

¿En que fecha fue fundado?

¿Qué figuras de la cultura trabajaron en él?

¿Por qué es una fuente de valores y sentimientos éticos?

¿Cómo vincularías esta temática con la participación de la mujer dentro del arte como expresión de la vida republicana?

Se elaborará un informe donde se recogerá toda la información de forma integral para presentarla en la clase de consolidación, además se orientará una composición donde se refleje la sensibilidad humana de la mujer jatiboniquense.

**Equipo 3:** Realizarán las mismas actividades pero con relación a las publicaciones de la prensa de cómo abordaban los problemas sociales de aquella época,

¿Cuáles fueron las publicaciones periodísticas que circularon en Jatibonico?

¿Cómo reflejaron los problemas sociales estas publicaciones?

¿Qué otros temas eran publicados en estos periódicos?

¿Cuál de estas publicaciones eran defensoras de las causas justas?

Los alumnos harán un informe con toda la información para exponerla en la clase de consolidación

**Equipo 4:** Visitará el museo, haciendo énfasis en toda la fuente de información cultural que posee esta institución sobre las publicaciones periodísticas de aquella época..

¿Existen en el museo publicaciones de aquella época?

¿Qué nombre tienen los periódicos?

¿En qué fecha fueron publicados?

¿Contienen alguna información que reflejen las luchas obreras de ese período?

¿Qué opinan ustedes al respecto?

Se concluirá con un resumen para presentarlo en la clase de consolidación con el título: Publicaciones periodísticas en Jatibonico.

**Alternativas finales:**

La composición

El informe

El resumen

**Participantes** Alumnos, profesor e investigadores.

**Formas de organizar el proceso de enseñanza aprendizaje:** La clase de consolidación.

**Medios:** Libro de texto, Colección el Navegante, historia de la localidad.

**Evaluación:** Sistemática.

**Alternativa 3**

**Temática:** El reinicio de las luchas hasta el triunfo de la Revolución

**Elementos de la localidad que nos permiten consolidar y trabajar integralmente los contenidos anteriores.**

Evidencias en el museo de objetos, armas, fotos y un mapa de los lugares del territorio vinculados a la lucha revolucionaria

**Objetivo:** Explicar el desarrollo de éste proceso a través del libro de texto y un estudio integral de la historia local contribuyendo a la formación de una cultura histórica en los alumnos y reafirmar el conocimiento de la historia local.

Actividades a realizar.

Búsqueda de información en el museo sobre la participación de algún jatiboniquense en las acciones del 26 de Julio.

La creación del movimiento 26 de julio en el territorio y el desarrollo de la lucha clandestina

Liberación de Jatibonico por tropas de la columna del Che

Paso por el territorio de la caravana de la victoria

**Actividades que orientará el profesor:**

Estudio profundo del contenido a trabajar por el libro de texto.

Se dividirá el grupo en equipos (4) según los elementos que se tuvieron en cuenta en las actividades anteriores.

**Equipo 1.** Integrado por 10 alumnos.

Se remitirá al museo donde ya dominan todas las actividades que tiene que realizar para integrar contenidos a la hora de hacer el informe, pues es la tercera vez que visitan el museo, una vez en el mismo indagarán con los especialistas la existencia de referencias históricas acerca de:

¿Quién fue el jatiboniquense que participo en las acciones del 26 de julio?

¿En qué parte de Jatibonico nació?

¿En cuál de las 2 acciones participo?

¿Después de escapar estuvo en Jatibonico?.¿En compañía de quién?

¿Qué apoyo recibió por parte del Partido Socialista Popular en Jatibonico?

¿Cuándo murió este jatiboniquense?

Los alumnos harán un informe para presentarlo en la clase de consolidación

**Equipo 2.** Integrado por 10 alumnos realizarán una visita a Casa de los Combatientes para investigar sobre:

¿En qué lugar de Jatibonico se encuentra ubicado este local?

¿Con qué objetivos fue creado el mismo?

¿Cuándo fue fundado el movimiento 26 de julio en Jatibonico?

¿Quiénes fueron sus fundadores?

¿Qué actividades conspirativas relazaron?

¿Cómo el pueblo de Jatibonico manifestó su apoyo a la lucha liberadora?

¿Quiénes murieron en esas acciones?

¿En qué lugar del territorio ocurrieron sus muertes?

Los alumnos realizarán un informe para presentarlo en la clase de consolidación.

**Equipo 3.** Investigarán en el museo lo relacionado con:

¿Existen en el museo armas utilizadas en la liberación de Jatibonico?

¿Qué tipo de armamento?

¿Qué fuerzas rebeldes participaron en la liberación del territorio?

¿Quién las dirigía?

¿Por qué lugares penetraron?

¿Dónde se realizaron los principales combates?

Los alumnos recopilarán toda la información y harán un informe para presentarlo en la clase de consolidación incluyendo un mapa que refleje las principales acciones de la lucha en el territorio.

**Equipo 4.** Investigarán en la Casa de los Combatientes lo relacionado con:

¿Cuándo comenzó la batalla por la liberación de Jatibonico?

¿Dónde se encontraba ubicado el cuartel de las fuerzas de la dictadura?

¿Cuántos soldados de la tiranía estaban en el cuartel?

¿Cuándo se rindieron las fuerzas del cuartel?

¿Qué día se celebra la liberación de Jatibonico?

¿Cuándo pasó por el territorio la caravana de la victoria?

¿Cómo están reflejadas en el territorio las facetas del pensamiento revolucionario de José Martí?

Los alumnos confeccionarán un informe que presentarán en la clase de consolidación.

**Alternativas para darle salida al contenido:**

Informe.

Mapa

Resumen

**Participantes:**

El profesor

Investigador

Alumnos

**Formas de organizar el aprendizaje:**

Clase de consolidación.

**Medios:**

Libro de texto.

Patrimonio local.

Colección El Navegante.

Evaluación: Sistemática.

**2.3. Validación del estudio integral de la historia local y su interrelación en el proceso enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba realizado en la secundaria básica Heriberto Felipe Arnado.**

El estudio realizado a los alumnos del grupo 9.1 de la ESBU Heriberto Felipe Arnado de Jatibonico, relacionado con el conocimiento de la historia de la localidad durante el período entre 1902 – 1958 arrojó resultados satisfactorios una vez aplicada la alternativa pedagógica como se muestra a continuación:

Se realizó la **observación a clases (anexo 2)** con el objetivo de determinar los aspectos que influyen en el conocimiento de la historia de la localidad, se constató que de un total de 15 clases observadas (**anexo 3**), al inicio en solo 2 clases se observó responsabilidad ante las tareas asignadas por parte de los alumnos, lo que representa el 13,3% y ascendió a 86,6%, la motivación por asumir progresivamente el aprendizaje se observó solo en una clase al inicio para un 6,6%, y este aspecto terminó en un 80,0%, además, en 2 clases solamente para el 13,3% se constaba actitud positiva ante las indicaciones dadas para concluir en un 86,6% y en 2 clases que significa el 13,3% se apreció disposición por conocer los elementos que se exponen para concluir en un 86,6%, los resultados se aprecian en el (**anexo 7**).

En la **encuesta** realizada para ver el criterio que tienen sobre la historia local (**Anexo 4**), solo 5 alumnos dan opiniones aceptables sobre este aspecto, el resto no da argumentos, se refieren a hechos improvisados y aislados representando el 11,1% y concluyó a un 92,2 %



La segunda interrogante arrojó la limitación que tienen a la hora de definir los aspectos que forman parte de la historia, teniendo presente que es una actividad de identificar dentro de varias opciones, pudiendo haber razonado con mayor facilidad, sin embargo, 3 dan ideas positivas para un 6,6% y terminó a un 89,3%, el resto demostró tener serias limitaciones. Es significativo precisar que la comunidad no es reflejada en ninguno de los casos.

La tercera actividad realizada para que el alumno interprete, evidenció la escasa preparación en cuanto a los aspectos que identifican la historia, 4 lograron acercarse a la realidad para un 8,8%, para concluir en un 78,6%. Lo anterior demuestra la necesidad de buscar alternativas para profundizar en el estudio integral de la Historia local en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de la Historia de Cuba

**La prueba pedagógica (anexo 5)** aplicada con el objetivo de constatar el conocimiento que poseen los alumnos en relación a la historia de la localidad durante el período de la República neocolonial de 1902 a 1958, los resultados iniciales aparecen en la tabla correspondiente al **(anexo 6)**, en los resultados comparativos se observaron avances significativos en la muestra seleccionada en cada uno de los indicadores evaluados **(anexo 10)** inicialmente en el aspecto 1,1 solo 10 alumnos responden correctamente para un 22,2 % y concluyó con 57,7%. En el 1,2 el resultado inicial fue de 24,4% y concluyó en 64,4%, en el 1,3 el resultado inicial fue de 24,4% y concluyó en 64,4% en el 1,4 al inicio fue de 15,5% y concluyó en 46,6%, en el aspecto 1,5 inicialmente fue de 15,5% y concluyó en 48,8%, en el 2,1 inicialmente fue de 66,6 y concluyó en 93,3%, en el 2,2 al inicio fue de 37,7% y concluye en 100%, el 2,3 al inicio fue de 33,3% y concluye en 95,5% y el 2,4 al inicio fue de 11,1% y concluye en 46,6%. Los resultados finales están reflejados en la tabla que aparece en el **anexo 8**, al igual que en el gráfico que aparece en el **anexo 9** y la comparación del % de **B** inicial y **B** final aparecen en el gráfico correspondiente al **anexo 11**.

## **Conclusiones**

La determinación de los fundamentos generales relacionados con el estudio de Historia de Cuba durante el periodo de la República neocolonial comprendido entre los años 1902 a 1958, permitió determinar que existe una amplia bibliografía sobre el tema en sentido general, en relación a la localidad, específicamente la del municipio donde se desarrolla la presente investigación, la documentación encontrada no es suficiente, si se tiene presente que la misma no aborda todos los elementos que incluye la historia de la localidad.

El estudio realizado a los alumnos de 9.1 de la ESBU Heriberto Felipe Arnado, de Jatibonico, permitió determinar que existen insuficiencias evidentes en cuanto al conocimiento de la historia de la localidad, en el período de la República neocolonial. Se destaca que los alumnos tienen escaso dominio de los principales acontecimientos ocurridos en la etapa que se investiga, entre otros aspectos, sin embargo, permitió conocer potencialidades en ese sentido, como por ejemplo, disposición para asumir tal encargo.

La elaboración de la alternativa pedagógica tuvo presente las transformaciones que se llevan a cabo en el Sistema Nacional de Educación, especialmente en la forma de concebir el trabajo con la historia local a través de la línea directriz que orienta la provincia. La misma aborda de forma clara, sencilla, dinámica y amena los principales aspectos de historia de la localidad de Jatibonico acorde a lo planificado por esta investigación.

La alternativa pedagógica aplicada surtió efecto positivo en la muestra seleccionada, los alumnos se sintieron motivados por lo que se hacía, mostraron mayor responsabilidad ante las tareas asignadas y tienen mejor dominio de los principales acontecimientos ocurridos en la localidad durante la etapa de la República neocolonial, además de evidenciar que la alternativa constituye una vía eficiente de intervención pedagógica que demuestra la aplicabilidad y objetividad de tema que se investiga.

## **RECOMENDACIONES:**

Utilizar los resultados de la presente investigación como material de soporte en la preparación de los alumnos relacionada con la historia de la localidad durante el período de la República neocolonial.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Acebo Meireles, Gualdo. Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia Patria. Editorial Pueblo y Educación 1991.P.3-21-22
- Addine Fernández, F, y otros. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza - aprendizaje. IPLAC, La Habana, 1998, P. 25-26
- Addine Fernández, F. y otros Didáctica y optimización del proceso de enseñanza - aprendizaje. IPLAC; La Habana, 1998.
- Álvarez de Zayas, Carlos. La escuela en la vida. Editorial Félix Varela. Ciudad de la Habana, 1992.p. P58
- Álvarez de Zayas, Dr. Carlos. Hacia un curriculum integral y constextualizado. Editorial Academia, Ciudad de La Habana, 1997. P.34
- Álvarez de Zayas C. Las escuelas en la vida. Editorial Pueblo y Educación, 1999.P. 11
- Artículo, Revista Universidad de La Habana, número 232. 1998. Vías para el desarrollo del pensamiento creador de los futuros especialistas del país.
- Ausubel, David P. et. al. Dr. Álvarez de Zaya .et.al. Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México, Triíllos. 1993. P 447- 448
- Barra Hernández, Felicito. Material Docente Básico del Curso Modelo Pedagógico para la formación y desarrollo de Habilidades, Hábitos y Capacidades. La Habana, Cuba octubre 2003.
- Barras Hernández, Felicito. Material Docente Básico del Curso Modelo Pedagógico para la Formación y desarrollo de Habilidades, Hábitos y Capacidades. La Habana, Cuba octubre 2003.
- Castellano Simóns, Doris. Material de teorías del aprendizaje. IPLAC. Ciudad de La Habana.2003.
- Castellanos, D, Castellanos B; Livina, M. J; Silverio, M. Enseñar y aprender en la escuela. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002. P. 33
- Castellanos Simons Doris. La comprensión de los procesos de aprendizaje: Apuntes para un marco conceptual. Investigación : El cambio educativo en la

Secundaria Basica. CEE, Facultad Ciencias de La Educación, ISPAJV, Ciudad Habana, Febrero 1999, Pág.11.

- Colectivo de autores CEE.ISPEJV.Ob.Ct; P42
- Colectivo de Autores. Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de Autores. El adolescente cubano: Una aproximación al estudio de su personalidad. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995
- Colectivo de autores. Hacia una eficiencia educativa. Una propuesta para el debate. ISPETP.ITSA. Editorial Politécnica. C de La Habana, 1993.P.15
- Colectivo de autores. La enseñanza - aprendizaje de Español, Matemática e Historia. Ministerio de Educación P .93- 126
- Colectivo de Autores. Nociones de sociología, psicología y pedagogía Editorial Pueblo y Educación. P.4-90-96-147.
- Colectivo de autores: Pedagogía, Editorial Pueblo y Educación, La Habana 1984.
- Cuadernos martianos de Secundaria Básica artículo : La Madre de los Maceos. Selección de Cintió Vitier Editorial Pueblo y Educación
- Con Luz Propia numero 7. Relaciones Inter. Disciplinaria, proceso de enseñanza - aprendizaje, teoría del conocimiento., Septiembre - Diciembre. 1999.
- Danilo, M. A y M. N Skatin: Didáctica de la escuela media Editorial Libros para la Educación, La Habana, 1981. (P170-171)
- Discurso de Fidel Castro en el acto de graduación de las Escuelas Emergentes de Maestros de la Enseñanza Primaria: Teatro Carlos Marx 2 de septiembre del 2002
- Díaz Pendás Horacio. Apuntes sobre los medios de enseñanza de la Historia. Selección de lectura. Pág.56.
- Documento Narrativo para las nuevas transformaciones de la Secundaria Básica en la Ciudad de La Habana curso 1999-2000.
- Estepa, Jesús. El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales. Obstáculos y propuesta para su tratamiento en el aula. Universidad de Huelva, publicado en el numero 30 de IBER.
- F. Konstantinov y otros. Fundamento de la filosofía Marxista Leninista. Parte II. Materialismo Histórico. Editorial de Ciencias Sociales, C Habana. 1976. .P.20

- Fariña, L. Gloria. Maestro, una estrategia para la enseñanza. Editorial Academia.1995
- Fernández Días, Angélica. La comunidad como espacio educativo P. 24.
- Fiallo Rodríguez, Jorge. Las relaciones Inter. Materia una vía para incrementar la calidad de la educación. P 37.
- González Rey, Fernando: Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1995.P.18
- Gómez, LI. Curso 1991-1992. Periódico Juventud Rebelde.
- Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Modelo proyectivo de la Secundaria Básica Cubana. 1998.
- Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Caracterización de los procesos de aprendizaje en alumnos de las Secundarias Básicas de Ciudad Escolar Libertad. Informe de investigación, proyecto. El Cambio Educativo en la Secundaria Básica. Realidad y perspectivas, Centro de Estudio Educativo., Ciudad de La Habana, 2000.
- Lear García, Haydeé: Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia, Editorial Pueblo y Educación, La Habana 2000
- Libro de Texto 9.grado Historia de Cuba. Editorial Pueblo y Educación ,1991.
- Martí Pérez, José. Educación Popular. Editorial Nacional de Cuba. O.C t 19. P 375
- Martí Pérez, José. Obras Completas tomo 8 p 278. Educación Científica. Editorial Nacional de Cuba.
- Martí Pérez José; OE, Pág.456.
- Mesa redonda informativa. Avances sostenidos de la informatización en Cuba. Periódico Granma del 12 de marzo del 2002
- Pedagogía 2003. Profunda Revolución Educativa 44 años.
- Pedagogía 93. Actividad pedagógica y creatividad: Palacio de las Convenciones Ciudad de La Habana, 1993
- Pérez Rodríguez, Gastón, Gilberto García Batista. Metodología de la investigación educativa 1ra parte. Editorial Pueblo y Educación

- Programa de noveno grado. Historia de Cuba Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2001.
- Quesada Ginoris, Oscar. Material docente básico del curso. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza – aprendizaje IPLAC La Habana, Cuba octubre 2003.
- R/M 1/2000.
- Romero Ramudo, Manuel. Selección de lecturas. Enseñanza de la Historia. Editorial Pueblo y Educación. Tendencias actuales de la didáctica de la Historia P.36.
- Romero, Ramudo Manuel. Selección de lectura de la enseñanza de la historia 1999 P 36
- Silvestre Oramas, Margarita. Aprendizaje, Educación y Desarrollo. Editorial Pueblo y Educación.
- Tabloide del v Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, noviembre, 2004
- Tesis Central, 1995, P 64 Unión Nacional de Historiadores de Cuba
- Tesis sobre Feurbach Marx Engels OE.P.26 Editorial Progreso Moscú
- UNESCO. Una Educación para el siglo XXI Aprender a aprender. Revista correo de la UNESCO, Abril, 1996.P.9
- Vigotsky, L.S. Interacción entre enseñanza y desarrollo. Material impreso. Ciudad De La Habana, (s/a), P7
- Vitier, Cintio 1996. P. 1 Con Luz Propia. Revista Educación.
- Zilbestein Toruncha, J.R; Portelas Falgueras y M.Mc. Persón Sayú. Didáctica integradora de las ciencias. Experiencia Cubana. Promet. Editorial Academia. La Habana, 1999, Página 10.

## **ANEXO 1**

### **Índice para medir los indicadores evaluados.**

Dimensión 1 cognitiva.

**1.1** Dominio de los principales acontecimientos ocurridos durante la formación y desarrollo de la República neocolonial en el período de 1902 a 1958.

B – Muestra total dominio de los acontecimientos.

R – Muestra algún dominio de los acontecimientos.

M – No muestra dominio de los acontecimientos.

**1.2** Conocimiento de la arquitectura y de toda la fuente cultural que existe en la localidad.

B – Tiene conocimiento

R –Tiene algún conocimiento.

M – No tiene conocimiento.

**1.3** Dominio del desarrollo de la industria azucarera con las inversiones del capital norteamericano.

B – Muestra total dominio.

R – Muestra algún dominio.

M – No muestra dominio.

**1.4** –Conocimiento de las luchas obreras ocurridas en la localidad durante esa etapa.

B – Tiene conocimiento.

R –Tiene algún conocimiento.

M –No tiene ningún conocimiento.

**1.5** Argumento de las facetas del ideario martiano que potencian el estudio de la historia de la localidad.

B –Argumenta correctamente.

R –Argumenta parcialmente.

M –No argumenta.

Dimensión 2 Afectiva – motivacional.

**2.1** Responsabilidad que muestra ante las tareas asignadas.

B –Muestra responsabilidad.

R –Muestra alguna responsabilidad

M –No muestra responsabilidad.



**2.2** Motivación por asumir progresivamente el aprendizaje sobre la historia de la localidad.

B –Muestra motivación.

R –Muestra alguna motivación.

M –No muestra motivación.

**2.3** Actitud positiva ante las indicaciones a realizar en diferentes lugares de la localidad.

B –Mantiene siempre una actitud positiva.

R –Mantiene algunas veces una actitud positiva.

M –No mantiene una actitud positiva.

**2.4** Disposición por conocer los elementos de la arquitectura de la localidad.

B –Se aprecia una buena disposición.

R –Se aprecia una regular disposición.

M –No se aprecia disposición.

## **ANEXO 2**

Observación.

Objetivo: Determinar el desarrollo de aspectos significativos que influyen en el conocimiento de la historia local.

Total de clases observadas: **15**

Aspectos a observar.

- 1- Responsabilidad ante las tareas asignadas.
- 2- Motivación por asumir progresivamente el aprendizaje.
- 3- Actitud ante las indicaciones.
- 4- Disposición por conocer los elementos que se exponen.

### ANEXO 3

Resultados iniciales de la observación a clases.

Total de clases observadas	15	Inicio					
Indicadores evaluados	B	%	R	%	M	%	
2.1	2	13,3			13	86,6	
2.2	1	6,6			14	93,3	
2.3	2	13,2			13	86,6	
2.4	2	13,3			13	86,6	

#### **Anexo 4.**

### **ENCUESTA PARA ESTUDIANTES**

**Objetivo:** Conocer los criterios que tienen sobre la historia local

Estimado alumno:

La encuesta que se desea que respondas se quiere que sus respuestas sean sinceras de acuerdo con el criterio que tienen sobre lo que se les pregunta. Hay preguntas que llevan una respuesta abierta (lo que consideres pertinente escribir) y otras donde te ofrecemos opciones (escoge las que consideres oportunas). Gracias por tú cooperación.

#### Cuestionario

1 Para ti qué es la historia local

2 ¿Qué aspectos forman parte de la historia? Marca con una X.

- El pasado del hombre y su sociedad.
- El pasado de la comunidad, de la región y del país.
- Las épocas anteriores a lo que estás viviendo.
- Las personas que se destacaron en tiempos pasados.
- Las personas que vivieron antes y las que viven ahora.
- Solo las personas que vivieron antes.
- El pasado de los hombres en el aspecto económico.
- El pasado de los hombres en el aspecto político.
- El pasado de los hombres en el aspecto social.
- El pasado de los hombres en el aspecto cultural.
- La huella que deja el pasado en el presente y que se percibe en nuestro Alrededor.
- El pasado, el presente y el futuro de mi familia.
- La conexión de hechos pasados y el presente del hombre en sociedad.
- Los acontecimientos que motivaron el hecho histórico.
- Las consecuencias que se derivan del hecho histórico.
- La actividad social de personalidades, grupos humanos y personas anónimas.
- Solo la actividad social de grandes personalidades y sus acciones políticas.
- Solo la vida política de un país y/o región.

3. Sobre la historia responde aspectos que la identifican señalando Si o No según corresponda a tu opinión .:

Sí No

Es real, objetiva \_\_\_ \_\_\_

No existe \_\_\_ \_\_\_

Es continua \_\_\_ \_\_\_

Son hechos aislados \_\_\_ \_\_\_

Es cambiante \_\_\_ \_\_\_

Es estática \_\_\_ \_\_\_

Es creíble \_\_\_ \_\_\_

Es ficticia \_\_\_ \_\_\_

Es perfeccionable \_\_\_ \_\_\_

Es educativa: da lecciones \_\_\_ \_\_\_

Todas las personas formamos parte de ella \_\_\_ \_\_\_

Tú formas partes de la historia \_\_\_ \_\_\_

Son hechos económicos, políticos, sociales, culturales \_\_\_ \_\_\_

Son hechos ante todo políticos \_\_\_ \_\_\_

Forma parte la vida social \_\_\_ \_\_\_

Cada familia y comunidad tiene su historia \_\_\_ \_\_\_

Se puede precisar cuándo ocurrió un hecho histórico \_\_\_ \_\_\_

Se puede precisar dónde ocurrió un hecho histórico \_\_\_ \_\_\_

Hay relación entre el lugar donde ocurrió un hecho

histórico y las acciones que se produjeron \_\_\_ \_\_\_

¿Te gusta conocer la historia?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_

¿Te gusta conocer la historia de tu comunidad?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_

Incluye la asignatura Historia la vida de hombres que son de la comunidad:

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_ En algunas de las clases \_\_\_\_ En actividades fuera de la clase

\_\_ Incluye la asignatura Historia la vida de tú familia:

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

### **Anexo 5: Prueba pedagógica.**

**Objetivo:** Constatar el conocimiento que poseen los alumnos en relación a la historia de la localidad durante el período de 1902-1958.

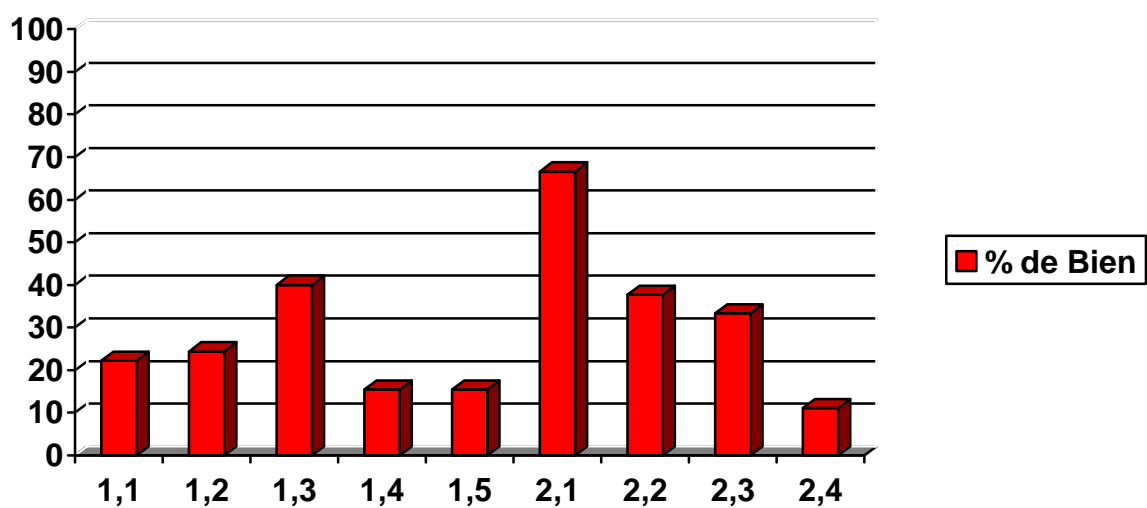
#### **Cuestionario:**

- 1- Mencione los principales acontecimientos ocurridos durante la formación y desarrollo de la República neocolonial de 1902 a 1958.
- 2- Enumere ejemplos de arquitectura y de la fuente cultural que existe en la localidad.
- 3- Diga cómo se comporta el desarrollo de la industria azucarera con las inversiones del capital norteamericano.
- 4- De las luchas obreras ocurridas en la localidad, haga referencia a algunas de ellas.
- 5- Argumenta las facetas del ideario martiano que potencian el estudio de la historia de la localidad.
- 6- Diga cómo debes comportarte ante las tareas asignadas.
- 7- Cómo asumes el aprendizaje de la historia de la localidad.
- 8- Demuestra tu actitud para realizar trabajos en lugares de la localidad.
- 9- Enumere elementos de la arquitectura local del período de la república neocolonial.

### Anexo 6: Resultados iniciales de la prueba pedagógica.

Indicadores evaluados	Inicio					
	B	%	R	%	M	%
1.1	10	22,2	11	24,4	24	53,3
1.2	11	24,4	9	20,0	25	55,5
1.3	18	40,0	10	22,2	17	37,7
1.4	7	15,5	7	15,5	31	68,8
1.5	7	15,5	9	20,0	29	64,4
2.1	30	66,6	7	15,5	8	17,7
2.2	17	37,7	11	24,4	17	37,7
2.3	15	33,3	9	20,0	21	46,6
2.4	5	11,1	11	24,4	29	64,4

Gráfico de los resultados iniciales de la prueba pedagógica.





**ANEXO 7: Resultados finales de la observación a clases.**

Total de clases observadas	15	Final					
Indicadores evaluados	B	%	R	%	M	%	
2.1	13	86,6	2	13,3			
2.2	12	80,0	3	20,0			
2.3	13	86,6	2	13,6			
2.4	13	86,6	1	6,6	1	6,6	

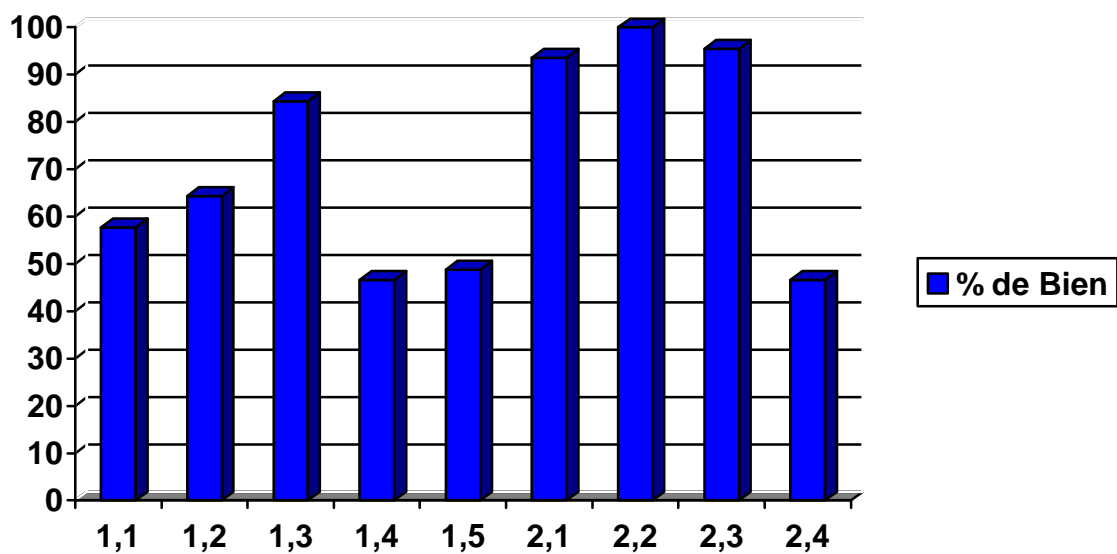
Comparación de los resultados iniciales y finales de la observación a clases.

Indicadores	Inicio						Final					
	B	%	R	%	M	%	B	%	R	%	M	%
2.1	2	13,3			13	86,6	13	86,6	2	13,3		
2.2	1	6,6			14	93,3	12	80,0	3	20,0		
2.3	2	13,2			13	86,6	13	86,6	2	13,3		
2.4	2	13,2			13	86,6	13	86,6	1	6,6	1	6,6

**Anexo 8: Resultados finales de la prueba pedagógica.**

Indicadores evaluados	Final					
	B	%	R	%	M	%
1.1	26	57,7	9	20,0	10	22,2
1.2	29	64,4	6	13,3	10	22,2
1.3	38	84,4	2	4,44	5	11,1
1.4	21	46,6	11	24,4	13	28,8
1.5	22	48,8	11	24,4	12	26,6
2.1	42	93,3	3	6,66	-----	-----
2.2	45	100	-----	-----	-----	-----
2.3	43	95,5	2	4,44	-----	-----
2.4	21	46,6	10	22,2	14	31,1

### Anexo 9: Resultados finales de la prueba pedagógica.



**Anexo 10: Resultados comparativos de la prueba pedagógica inicial y final.**

Indicadores	Inicio						Final					
	B	%	R	%	M	%	B	%	R	%	M	%
1.1	10	22.2	11	24,4	24	53,3	26	57.7	9	20,0	10	22,2
1.2	11	24.4	9	20,0	25	55,5	29	64.4	6	13,3	10	22,2
1.3	18	40	10	22,2	17	37,7	38	84.4	2	4,44	5	11,1
1.4	7	15.5	7	15,5	31	68,8	21	46.6	11	24,4	13	28,8
1.5	7	15.5	9	20,0	29	64,4	22	48.8	11	24,4	12	26,6
2.1	30	66.6	7	15,5	8	17,7	42	93.3	3	6,66	----	----
2.2	17	37.7	11	24,4	17	37,7	45	100	----	----	----	----
2.3	15	33.1	9	20,0	21	46,6	43	95.5	2	4,44	----	----
2.4	5	11.1	11	24,4	29	64,4	21	46.6	10	22,2	14	31,1

**ANEXO 11: Gráfico comparativo de los resultados iniciales y finales de la prueba pedagógica.**

