

*UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI SPÍRITUS*

*TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Mención Secundaria Básica*



TÍTULO: Actividades de promoción de lectura dirigidas a fortalecer la educación del valor patriotismo en los escolares de noveno grado desde la biblioteca escolar.

AUTORA: Lic. Daily Denis Hidalgo.

2009

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Mención Secundaria Básica

TÍTULO: Actividades de promoción de lectura dirigidas a fortalecer la educación del valor patriotismo en los escolares de noveno grado desde la biblioteca escolar.

AUTORA: Lic. Dailly Denis Hidalgo.

TUTORA: MSc. Adapmerys Hernández Pérez

2009

Pensamiento

“ Se lee o ve una obra notable y se siente un noble goce, como si fuera el autor de ella ”

(Pichardo, H.1985: 28)



DEDICATORIA.

- ❖ *A mi pequeña Lorena que con su amor y ternura inspira cada momento de mi vida.*
- ❖ *A Osbel, por la comprensión y el apoyo que me ha brindado.*
- ❖ *A mis padres y hermanos que siempre me acompañan.*
- ❖ *A nuestros adolescentes, en quienes depositamos la esperanza del mañana.*
- ❖ *A la Educación Cubana, por la oportunidad que me ha ofrecido.*
- ❖ *A los que aman la lectura.*

AGRADECIMIENTOS.

- ❖ Mi profunda gratitud a todas las personas que de manera entusiasta colaboraron en los resultados alcanzados.*
- ❖ A la MSc. Adapmerys Hernández Pérez mi tutora, que acogió y guió con mucho entusiasmo esta investigación.*
- ❖ A Josefa y Quintero por estar cuando más los necesité.*
- ❖ A mis compañeras bibliotecarias Milagros y Teresita.*
- ❖ A Yaquelín por ser la amiga que siempre me apoya.*
- ❖ A Yamaris, Yean, Mairelis y mis alumnos Isabel y Jarbis.*
- ❖ A mi director que tanto me apoyó durante mis horas de trabajo.*

RESUMEN.

Esta investigación se realiza con el objetivo de aplicar actividades de promoción de lectura con el empleo de símbolos locales, dirigidas a fortalecer la educación del valor patriotismo en los escolares de noveno grado de la ESBU Ramón Leocadio Bonachea. La autora constató con los instrumentos aplicados la poca disposición en cuánto a la solicitud de préstamo interno y externo de libros relacionados con la historia y los símbolos locales. Teniéndose en consideración las transformaciones actuales en este nivel de enseñanza se conciben las actividades y se utilizaron diferentes métodos y técnicas para la aplicación de las mismas. Durante la validación se compararon los resultados iniciales y finales, demostrando la efectividad de las actividades y provocando cambios significativos en los elementos de la muestra seleccionada.

ÍNDICE	PÁGINAS
Introducción	1
Capítulo 1: Fundamentos del proceso de educación en valores con énfasis en el valor patriotismo desde la promoción de lectura en la biblioteca escolar.	11
1.1 El proceso de educación en valores en la escuela cubana.	11
1.2 Fundamentos acerca del patriotismo.	19
1.3 La biblioteca escolar: consideraciones sobre la lectura y su promoción en la educación en valores.	23
1.4 Potencialidades que ofrecen los símbolos locales en las actividades que se realizan en la biblioteca escolar.	32
1.5 Características del adolescente de Secundaria Básica.	38
Capítulo 2: Fundamentación de las actividades dirigidas a la educación del valor patriotismo en estudiantes de noveno grado.	42
2.1 Descripción de los resultados del estudio diagnóstico.	42
2.2 Fundamentación y características de las actividades.	45
2.2.1 Descripción de la vía de solución.	51
2.3 Valoración de los resultados experimentales.	64
2.4 Análisis comparativo.	70
Conclusiones	74
Recomendaciones	75
Bibliografía	76
Anexos	-

INTRODUCCIÓN

El desarrollo experimentado por la humanidad en los inicios del siglo XXI, aunque significa un crecimiento considerable del hombre, ha profundizado las contradicciones sociales en todos los aspectos de la vida. Esto hace, que el problema de los valores humanos esté en el centro de la atención de los distintos agentes sociales que tienen que ver con su educación.

En el mundo unipolar y globalizado en que vivimos las fuerzas de la reacción están empeñadas en demostrar de nuestros pueblos todos los resortes morales e históricos que nos sirven de sustentos para el enfrentamiento a su voracidad. Resulta necesario concretar acciones que preserven sus identidades, su diversidad creadora y educar al hombre en correspondencia con los valores que sustenta la sociedad en que vive.

La educación en valores constituye una parte del proceso de socialización que se desarrolla en cualquier sociedad en los distintos escenarios educativos: familia, escuela, sistema político, medios de difusión masiva, la comunidad y otros. En este conjunto de influencias la escuela desempeña un papel rector e integrador en la dirección del proceso global, de ahí la importancia de profundizar en el nivel de efectividad con que cumple su función educativa, revelando las principales contradicciones y las distintas alternativas de perfeccionamiento que existen en esta importante institución.

A partir del llamado del Comandante en Jefe a participar en la Batalla de Ideas en que se encuentra inmersa la sociedad cubana en la adquisición y fomento de una cultura general integral como política estatal, el Ministerio de Educación ha venido perfeccionando un modelo pedagógico que dé respuesta a las actuales necesidades de desarrollo.

La escuela cubana se ha convertido en la principal institución sociocultural dimensionada en una labor formativa e instructiva, tiene que hacer llegar la cultura

a las nuevas generaciones, mediante la utilización de métodos que la hagan y sientan suya, ya que de hecho es la institución que de una manera planificada, organizada y sistemática tiene la responsabilidad de formar a las generaciones futuras, acorde con el momento histórico concreto en que estas viven y se desarrollan.

Es razonable destacar que la escuela de hoy tiene resultados superiores y los esfuerzos por mejorarlos son grandes, sin embargo existe dificultad en la educación de los valores morales en los adolescentes para lo cual es necesario brindar vías que sean el cimiento para fortalecer los mismos desde las edades tempranas.

El fin de la Secundaria Básica es: “la formación básica e integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general, que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo. El conocer y entender su pasado, le permitirá enfrentar su presente y su preparación futura, para adoptar de manera consciente la opción del socialismo, que garantice la defensa de las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución, expresado en sus formas de sentir, de pensar y de actuar. (MINED, 2007: 11)

Por ello en la actualidad el trabajo en función de la educación en valores constituye un problema cardinal de la escuela cubana. A partir del curso 1998–1999 se establecieron los “Lineamientos para fortalecer la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela” y se han dado pasos en este sentido.

El nuevo Modelo de Secundaria Básica exige el funcionamiento de la escuela como Palacio de Pioneros, esta debe ser un centro de formación de revolucionarios que complemente la formación integral, promoviendo el trabajo patriótico, la cultura general integral, la formación para la vida, el desarrollo de la creatividad y la investigación, la formación vocacional y orientación profesional, las actividades deportivas artísticas, culturales y recreativas. Todo esto permite

que las bibliotecarias se inserten en este quehacer y promuevan libros en aras de fortalecer los valores morales.

A través del libro y la lectura se pueden desarrollar valores en los adolescentes como: dignidad, patriotismo, humanismo, solidaridad, responsabilidad, laboriosidad, honradez, honestidad y justicia. Es importante destacar que en ningún momento se deben aislar o excluir estos valores, sino que se deben interrelacionar uno con otro, de forma tal que se logre con calidad su formación.

Por la importancia que tiene la educación en valores en la adolescencia se necesita una orientación esmerada y regulada hacia aquellas motivaciones y aspiraciones positivas, por lo que la escuela debe trazar estrategias, crear caminos, vías que lleven al individuo a orientarse de forma tal que se formen como hombres de bien y en este contexto la biblioteca escolar debe jugar un papel fundamental.

En el país han obtenido resultados en el estudio de los valores, los trabajos realizados por José R. Fabelo Corzo (1989), Nancy Chacón Arteaga (2003), Cándido Aguiar Díaz (1998), Esther Báxter Pérez (2002), Lissette Mendoza Portales (2009), Antonio Hernández Alegría (2003), Albertina Pérez Olivero (2002), Ramón Reigosa (2008), y otros que aportan una concepción general sobre la temática. La mayoría de los estudiosos coinciden en que los valores poseen características socio – históricas – concretas, lo que fue considerado como positivo y socialmente aceptado por determinadas personas o sectores sociales en un momento dado y algunos de ellos afirman que se puede fortalecer los valores a través de la lectura.

Varios han sido los estudiosos que en materia de promoción de lectura han hecho aportes en Cuba, como: Camila Henríquez Ureña (1975), Ernesto García Alzola (1975), Víctor Fowler (2000), Georgina Arias Leiva (2004), Israel Adrián Núñez Paula (2004), Julio LLanes, (2004), en Sancti Spíritus existen investigaciones que abordan esta temática como son: Ramón L. Herrera (2000), Aurelia Massip

(2004), Yunia Carrazana (2008), Adapmerys Hernández (2008), Norma Argüelles (2009), entre otras.

En la creación de actividades sobre la lectura la biblioteca ocupa el terreno idóneo para poner en práctica sus ideas, esto posibilita despertar el interés por la lectura y hacer transitar a los escolares por el camino a los conocimientos necesarios para localizar la información de forma eficaz.

Sin embargo hasta donde la autora ha podido consultar no existen investigaciones que contribuyan al fortalecimiento del valor patriotismo mediante la lectura, todo esto influye en que los estudiantes no reciban una influencia conscientemente dirigida y científicamente fundamentada en cuanto a la educación de este valor.

El bibliotecario escolar potencia el trabajo científico – investigativo, el trabajo ideopolítico y el trabajo independiente, en conjunto con los demás factores del proceso pedagógico a través de la lectura, por lo que puede aprovechar esta vía para trabajar los gustos, las afinidades, la Historia de Cuba y junto a ella la vida de los héroes y mártires de la historia local y así dar un buen tratamiento a los símbolos locales y otros aspectos que considere conveniente a partir de la bibliografía que tenga su colección.

Aunque los bibliotecarios están conscientes de estos retos, no siempre realizan una correcta labor educativa, ni aprovechan las posibilidades del entorno donde están enclavadas las escuelas, ni controlan lo logrado en este aspecto del trabajo, de modo que se pierde la oportunidad de realizar el proceso de educación en valores de una forma más creativa y motivadora.

Los estudiantes se consideran patriotas pero tienen insuficiencias para argumentar el por qué, no hacen alusión a la localidad, lo que permite inferir que todo esfuerzo se está concentrando en los elementos que identifican a la patria grande, cosa que es correcta, pero no se trabaja la identidad de la patria o sea de las localidades, con lo que se pierde el fuerte potencial educativo que este representa, los símbolos locales son prácticamente desconocidos.

Los instrumentos aplicados en la investigación corroboraron insuficiencias tales como:

- Dificultad en el conocimiento de los componentes del patriotismo.
- Insuficiencia en el conocimiento de los principales hechos históricos, mártires y símbolos de la localidad.
- Muestran poco interés por participar en actividades políticas de reafirmación revolucionaria y otras actividades donde se promocionan libros relacionados con la temática.
- No siempre se sienten comprometidos ante el llamado a cumplir con las tareas de la Revolución.

En correspondencia con esta realidad y necesidad se planteó como **problema científico** para esta investigación: ¿Cómo fortalecer la educación del valor patriotismo en estudiantes de noveno grado?

Se declara por tanto como **objeto de estudio** el proceso de educación en valores en la escuela y el **campo de acción** lo constituye la educación del valor patriotismo mediante la promoción de lectura con el empleo de símbolos locales.

Se determina como **objetivo** del trabajo: aplicar actividades de promoción de lectura con el empleo de símbolos locales, dirigidas a fortalecer la educación del valor patriotismo en los escolares de noveno grado desde la biblioteca escolar.

Para dar respuesta al problema se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

- 1- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la educación del valor patriotismo en actividades de promoción de lectura con el empleo de símbolos locales?
- 2- ¿Cuál es el estado actual del valor patriotismo en los estudiantes de noveno grado de la ESBU Ramón Leocadio Bonachea?
- 3- ¿Qué actividades de promoción de lectura con el empleo de símbolos locales permiten fortalecer la educación del valor patriotismo en los estudiantes de noveno grado de la ESBU Ramón Leocadio Bonachea?
- 4- ¿Qué efectividad tendrá la aplicación de las actividades de promoción de lectura con el empleo de símbolos locales, dirigidas a fortalecer la educación del

valor patriotismo en los escolares de noveno grado de la ESBU Ramón Leocadio Bonachea?

Para dar respuesta a las preguntas se plantean las siguientes **tareas científicas**:

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la educación del valor patriotismo en actividades de promoción de lectura con el empleo de símbolos locales.
- 2- Diagnóstico del estado actual en que se manifiesta el valor patriotismo en los estudiantes de noveno grado de la ESBU Ramón Leocadio Bonachea.
- 3- Elaboración de las actividades de promoción de lectura con el empleo de símbolos locales, dirigidas a fortalecer la educación del valor patriotismo en los estudiantes de noveno grado de la ESBU Ramón Leocadio Bonachea.
- 4- Aplicación de las actividades de promoción de lectura con el empleo de símbolos locales, dirigidas a fortalecer la educación del valor patriotismo en los estudiantes de noveno grado de la ESBU Ramón Leocadio Bonachea.
- 5- Evaluación de las actividades de promoción de lectura con el empleo de símbolos locales, dirigidas a fortalecer la educación del valor patriotismo en los escolares de noveno grado de la ESBU Ramón Leocadio Bonachea.

Determinación de las variables:

Variable independiente: actividades de promoción de lectura.

Se define como: “la actividad social encaminada a la divulgación de libros para una formación de hábitos de lectura adecuados, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cómo leer y cuánto leer”. (Núñez Paula, Israel Adrián, 2004: 4).

Variable dependiente: lo constituye el nivel de fortalecimiento de la educación del valor patriotismo que posean los estudiantes de noveno grado.

Se define el valor patriotismo como: la relación afectiva que establece el sujeto, según el conocimiento que posee sobre la patria en el plano general y la localidad en particular. Se expresa en el sentido de pertenencia a la comunidad, la escuela, la región y el país; en el respeto y admiración por los héroes, mártires y símbolos desde el ámbito nacional hasta el local; en la actitud ante el trabajo, la defensa de la patria, hacia la escuela, la familia; en el conocimiento que manifiesten de los

principales elementos que identifiquen el lugar donde nacieron incluyendo la literatura de escritores locales.

Operacionalización de la variable dependiente

Dimensión 1: Cognitiva

Se define como el nivel de conocimiento que posee el sujeto en relación con la Patria.

Indicadores

- 1.1 Conocimiento de la historia y símbolos de la localidad.
- 1.2 Reconocer a los mártires y héroes de la localidad.
- 1.3 Tener conciencia de los principales hechos históricos ocurridos en la localidad.
- 1.4 Comentar lecturas relacionadas con símbolos locales.

Dimensión 2: Afectiva

Se define como el nivel de expresión del sentido de pertenencia a la comunidad, la escuela y el país expresado en el respeto y admiración por los héroes y mártires, símbolos nacionales y locales.

Indicadores

- 2.1 Demostrar sentimientos de amor y respeto hacia la patria, la historia local y los símbolos locales.
- 2.2 Disposición y compromiso ante las actividades.
- 2.3 Demostración de alegría y orgullo al realizar actividades de carácter patriótico.

Dimensión 3 Actitudinal

Se define como el nivel de actitud ante el estudio, la defensa y la solicitud de textos relacionados con la historia y símbolos locales.

Indicadores

- 3.1 Visita a la biblioteca escolar.
- 3.2 Solicitar correctamente libros relacionados con la historia y símbolos locales.
- 3.3 Producir textos orales y escritos como resultado de las actividades para concursos.

En la elaboración de la investigación así como en el análisis de los resultados se emplearon diferentes métodos.

Del nivel teórico:

El análisis histórico y lógico: Permitió estudiar la evolución de la educación en valores en el tiempo, esclareciendo el fuerte arraigo del tema en las tradiciones pedagógicas cubanas y de una forma lógica los principales fundamentos de esta periodización y posibilitó el análisis de la evaluación hasta el momento actual.

El analítico-sintético: se empleó fundamentalmente en la etapa exploratoria para la identificación de los distintos componentes de la educación en valores y la síntesis permitió concretar estos elementos en las actividades de promoción de lectura para llevarlas a la práctica, con el objetivo que se desarrollen en la biblioteca escolar para fortalecer la educación del valor del patriotismo.

El inductivo – deductivo: Se utilizó para el estudio de las fuentes de información y para la interpretación conceptual de todos los datos empíricos obtenidos, que sirvieron de base para la fundamentación del objeto y campo de la investigación. Posibilitó llegar a generalizaciones acerca del proceso de formación del valor patriotismo y cómo fortalecerlo a través de la lectura.

Del nivel empírico:

La observación científica: fue aplicada con el objetivo de constatar en la práctica la actuación de los estudiantes en las actividades programadas a partir de los indicadores establecidos en la investigación.

El análisis de documentos: para obtener información en los controles de préstamos diarios que se llevan en la biblioteca, para controlar la asistencia espontánea de la muestra seleccionada y recoger datos de la muestra; así como para conocer el nivel de fortalecimiento de la educación del valor patriotismo que poseen los estudiantes y saber si las actividades de promoción de lectura fueron o no pertinentes.

La encuesta: se emplea para determinar el nivel de fortalecimiento de la educación del valor patriotismo en la muestra seleccionada.

La experimentación: se utiliza como variante el **preexperimento pedagógico** que permitió constatar la factibilidad o no de las actividades concebidas para fortalecer la educación del valor patriotismo en los estudiantes. Constatados en sus tres fases.

- Fase de diagnóstico: se profundizó sobre el tema mediante la revisión bibliográfica y permitió elaborar un diagnóstico inicial de la situación.
- Fase formativa: se aplicó la propuesta de actividades con el objetivo de fortalecer la educación del valor patriotismo en los estudiantes de noveno grado de la ESBU Ramón Leocadio Bonachea.
- Fase de control: se empleó para constatar la efectividad del trabajo, se aplicaron nuevamente los instrumentos y se aplicó un análisis comparativo de los resultados del pretest y postest.

Del nivel matemático:

El cálculo porcentual: para valorar los resultados, en forma cuantitativa, de los instrumentos aplicados, con el fin de constatar el estado actual del problema en cada una de las etapas de la investigación.

Para la realización de esta investigación se toma como **población** a 268 estudiantes de noveno grado de la ESBU Ramón Leocadio Bonachea del municipio Sancti Spíritus y la **muestra** está formada por 30 estudiantes de noveno siete de dicha ESBU que representan el 11,2 % de la población. Fue tomada de forma intencional, de ellos 17 son hembras y 13 varones, la edad oscila entre 14 y 15 años.

La novedad científica: radica en la propuesta de actividades de promoción de lectura para fortalecer la educación del valor patriotismo en los estudiantes de noveno grado, las mismas están relacionadas con los símbolos locales, se caracterizan por poner en práctica contenidos patrióticos, facilitan la participación protagónica de los estudiantes en la apropiación de dichos conocimientos, tienen carácter dinámico, participativo y permiten la reflexión el intercambio y el debate.

La contribución práctica: se centra en la confección de las actividades de promoción de lectura con el empleo de símbolos locales para fortalecer la educación del valor patriotismo y potenciar los objetivos del Programa Curricular para Bibliotecas Escolares y se utilizan métodos y técnicas que posibilitan la transformación de los estudiantes.

La tesis está conformada por una introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el primer capítulo se aborda el

proceso de educación en valores con énfasis en el valor patriotismo desde la promoción de lectura en la biblioteca escolar.

El capítulo dos, contiene las actividades de promoción de lectura en la biblioteca escolar para fortalecer la educación del valor patriotismo y se realiza un análisis de los resultados del diagnóstico con medida de pretest y postest. Además, el trabajo presenta una bibliografía actualizada, así como conclusiones, recomendaciones y anexos.

CAPÍTULO 1: FUNDAMENTOS DEL PROCESO DE EDUCACIÓN EN VALORES CON ÉNFASIS EN EL VALOR PATRIOTISMO DESDE LA PROMOCIÓN DE LECTURA EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

1.3 El proceso de educación en valores en la escuela cubana.

Cada época tiene su sistema de valores, un salto a una nueva moral, y a partir de la filosofía que se adopte los valores se asumen y se enseñan de manera diferente.

La axiología es la ciencia filosófica que se dedica al estudio de los valores. Aunque el término axiología comenzó a utilizarse a inicios del siglo XX los problemas axiológicos interesan a los filósofos desde los tiempos antiguos. Sin embargo, fue en la segunda mitad del siglo XIX cuando el estudio de los valores ocupó un lugar propio e independiente en la filosofía. Hasta mediados de los años 50 del siglo XX la axiología se ocupaba fundamentalmente de la filosofía burguesa contemporánea. La filosofía marxista atendía estos problemas, pero en íntima relación con otros más importantes para esos tiempos.

A pesar de que los clásicos del Marxismo – Leninismo no se detuvieron especialmente en el examen de los valores, crearon el fundamento metodológico para la solución científica de estos problemas. En este sentido tiene una gran importancia metodológica el estudio de la correlación de lo objetivo y lo subjetivo en el desarrollo social, que constituye la base para la comprensión científica de lo pluridimensional de los valores.

El materialismo desmitifica el origen de la moral, se basa en la práctica humana, por tanto le da un carácter terrenal a las normas morales, sin embargo en su primera etapa no llegaron a comprender en toda su dimensión la singularidad.

Los ideales y normas que rigen la sociedad son un reflejo de las relaciones humanas reales y están vinculadas a los intereses y grupos de clases sociales.

Consideran la moralidad de la forma general como particular en la conducta del hombre condicionada por el ser histórico social que unen o desunen a los individuos.

En las últimas décadas del siglo XX la axiología se ha convertido cada vez más en el centro de atención de los filósofos marxistas. Esta rama del saber filosófico ha tratado de dar respuestas a preguntas tales como ¿Cuál es la naturaleza de los valores humanos?, ¿De dónde surgen?, ¿Cuál es su fuente?

José Ramón Fabelo (2004:17) expresa que "... podrían clasificarse en cuatro grandes grupos las principales posiciones que a lo largo de la historia del pensamiento filosófico han intentado explicar la naturaleza de los valores humanos. Estas posiciones son: la naturalista, la objetivista, la subjetivista y la sociologista".

Cada una de estas posiciones la atribuye una naturaleza distinta y única a los valores: o son propiedades naturales o son esencias ideales objetivas, o son el resultado de la subjetividad individual o colectiva.

Es necesario entender los valores como parte constitutiva de la propia realidad social, como una relación de significación entre los distintos procesos o acontecimientos de la vida social y las necesidades e intereses de la sociedad en su conjunto. El sistema objetivo de valores es independiente de la apreciación que de él se tenga, pero eso no significa que sea inmutable. Todo lo contrario, es dinámico, cambiante, atendido a las condiciones histórico concretas. Es posible que lo que hoy o aquí es valioso, mañana o allá no lo sea, debido a que puede haber cambiado la relación funcional del objeto en cuestión con lo genéticamente humano.

Los valores no existen fuera de las relaciones sociales, fuera de la sociedad y el hombre y poseen un carácter histórico – concreto, ya que lo que tiene significación positiva en un momento la pierde en otro y viceversa.

Para J. R. Fabelo (1989: 43) valor es "... la significación socialmente positiva que adquieren los objetos y fenómenos de la realidad al ser incluidos en el proceso de actividad práctica humana..."

En el VIII Seminario Nacional para Educadores se definen los valores como: "...determinaciones espirituales que designan la significación positiva de las cosas, hechos, fenómenos, relaciones y sujetos, para un individuo, un grupo o clase social, o la sociedad en su conjunto". (MINED, 2008:3)

El aprendizaje en valores morales resulta en un doble sentido: acontecer social de dimensión histórica y acontecer individual por los objetivos, por el curso y las condiciones donde los sujetos se enfrentan de forma enjuiciadora, discernidora, integradora y transformadora a la diversidad de normas, modo de vida y exigencias sociales de las cuales se apropian en un proceso que a la vez es de objetivación – subjetivación que varía en virtud de la diversidad de los hombres.

La educación de valores debe ser un tipo de vehículo para conciliar por tanto individualización – socialización de los estudiantes, a través de la cooperación y la comunicación en su medio social y que no debe ser reducida al simple contacto lingüístico, pues la transmisión de valores se realiza mediante la comunicación personal, así como a través del encuentro directo del hombre con una obra de arte, un libro u otros objetos, incluyendo el trabajo que puede ser portador de informaciones que pueden ser asimiladas y comunicadas a otras personas y provocar cambios de comportamiento.

Por tanto el hombre y las condiciones que lo rodean, el trabajo, incluso su vivienda, pueden contribuir a encausar procesos ya iniciados y a conciliar metas individuales y socialmente valiosas.

Se precisa trabajar por una correcta dirección pedagógica sobre la base de un modelo moral ideal y lograr la unidad y sistematicidad de todos los factores de influencia, considerando la educación como proceso para llegar a un resultado.

Albertina Pérez Olivero (2002:20) plantea que: "como punto de partida se precisa valorar el nivel de educación en valores tomando en consideración".

- El criterio intelectual (entiéndase conocimientos, ideología, política, moral, estética, etc.)
- El criterio práctico (aplicación de los conocimientos en sus valoraciones y en la conducta diaria)

En Cuba dentro del sistema de valores se encuentran los morales, políticos, religiosos, filosóficos, entre otros.

Nancy Chacón (2008:1) define el valor moral "...la significación social positiva, buena, en contraposición al mal de un fenómeno (hecho, acto de conducta) en forma de principio, norma o representación del bien, lo justo, el deber, con un carácter valorativo y normativo a nivel de conciencia, que regula y orienta la actitud de los individuos hacia la reafirmación del progreso moral, el crecimiento del humanismo y el perfeccionamiento humano".

Los valores morales son patrimonio del hombre. Su práctica y observancia otorgan significado a su vida porque lo impulsan a realizar acciones en beneficio propio y de su vida en comunidad.

Determinar los componentes de cada valor permite precisar las acciones que contribuyan al fortalecimiento y consolidación de estos en la personalidad. Se consideran como componentes aquellos elementos fundamentales que permiten conformar cada valor a partir de las características del medio exterior que circundan al individuo y de sus intereses vitales, con los cuales concretar las acciones educativas que tributan a la formación de la personalidad. Además estos componentes conforman la estructura interna de los valores, la que debe tener un carácter sistémico.

El trabajo exige otros conceptos como educación en valores y formación de valores, que aunque en la literatura se usan indistintamente para referirse al mismo proceso, sin embargo, Nancy Chacón (2002:97) plantea que: "son dos términos íntimamente vinculados, que señalan dos planos del proceso de formación de la personalidad".

El primero con un enfoque sociológico, comprende la educación como un proceso a escala de toda la sociedad en el marco del sistema de influencia y de la interacción del individuo con esta, con el fin de su socialización como sujeto activo y transformador, en el que los valores históricos – culturales tienen un papel esencial; el segundo se refiere al enfoque pedagógico, cuyo proceso tiene como objeto la formación integral y armónica de la personalidad, en esta integralidad se tiene en cuenta el lugar y el papel de los valores en dicho proceso formativo, al que por su complejidad se le debe prestar un tratamiento especial e intencional con la precisión de los métodos, procedimientos, vías y medio, entre otros. (Chacón, N. 2002:97)

Según Nancy Chacón (2002:98) la formación de valores es: “Un proceso contradictorio y complejo, de carácter social, en el que intervienen diferentes factores (familia, escuela, comunidad, instituciones, organizaciones) dirigido a la transmisión y a la asimilación de valores sociales que orientan la actuación de los individuos. Forma parte de un proceso más amplio y complejo: la formación de la personalidad y por tanto de la educación al constituirse aquella en la finalidad esencial de esta, en consecuencia, es susceptible de ser pensado, proyectado y diseñado desde la escuela, como sistema de ínter influencias y especialmente, desde la labor del maestro”.

Para los educadores cubanos el cómo educar valores es el elemento que alcanza mayor complejidad en la actualidad. El Ministerio de Educación tiene bien definidos los valores a formar en cada nivel de enseñanza; pero se necesitan principios, métodos, vías y procedimientos adecuados para no transitar por caminos trillados y poner en práctica propuestas eficientes, viables, novedosas, y motivadoras.

Detrás de cada decisión del educando, de sus conductas, se haya presente, en el interior de él, la convicción de que algo importa o no. Esta idea es de vital importancia para los tiempos actuales, la carencia de un sistema de valores bien

definidos, sentido y aceptado, instalará al sujeto en la indefinición y en el vacío existencial, dejándolo a la merced de criterios y de pautas ajenos.

Para promover el proceso de configuración y afianzamiento individual del valor resulta imprescindible la creación y defensa de espacios para la reflexión, la discusión y el debate. Ello supone la posibilidad de brindar márgenes para la contradicción, la coexistencia de puntos de vista contrapuestos, la discrepancia e incluso, para el error reflexivo en tanto camino insoslayable para construir un sentido con respecto al contenido que se desea transmitir, y que este último se integre a la subjetividad en forma de nuevos sentidos, o desarrollar los ya existentes, es decir, que se profundiza la subjetivación individual del valor. La creación de espacios reales de manifestación de la individualidad positiva la construcción del valor y las influencias sociales más generales.

A su vez, los espacios de expresión no pueden convertirse en momentos estáticos sin una traducción real en acciones o decisiones. Es necesario que la reflexión que el estudiante realice posea una salida productiva, a la vez que participe realmente con su reflexión y su acción mediante la práctica en la transformación y construcción de la sociedad. Lo contrario pudiera conducir a la apatía, indiferencia e insensibilidad.

Según Lissette Mendoza Potaes (2007:89) “la educación en valores es un proceso complejo y contradictorio de transmisión y asunción de valores, como parte de la educación de la personalidad, que se desarrolla en condiciones histórico sociales determinadas en el que intervienen diversos factores socializadores, como la familia, la escuela, la comunidad y los medios de difusión”.

La educación en valores: “es la acción planificada, orientada y controlada que ejerce la familia, la escuela y la comunidad en las nuevas generaciones para cumplir con el encargo social del que son responsables”. Báxter Pérez, E. (2009:15)

Resulta oportuno señalar la necesidad de que esta educación no es en abstracto, ni espontánea, sino sistemática, intencionada, coherente y cohesionada de los diferentes agentes que intervienen en ella.

Para Esther Báxter Pérez (2009:15) una verdadera educación en valores requiere:

- Lograr una motivación que movilice a los que se educan en querer hacer.
- Sentir como algo suyo lo que hacen.
- Que lo que ven hacer o hacen está en correspondencia con su manera de sentir y de actuar.

Todo esto se traduce en:

- Niveles de implicación, compromisos e identificación consciente en lo que se hace.
- Sujetos que analicen, reflexionen y valoren en lo individual y lo colectivo los resultados obtenidos.
- Sujetos que desarrollen la autoconciencia.

Esther Báxter (2008:91) expresa que los métodos para la educación en valores "... constituyen las vías o procedimientos de influencia que los educadores utilizan para organizar pedagógicamente la vida de los escolares con el objetivo de influir positivamente en el desarrollo de su personalidad en formación".

En el primer caso aparecen aquellos que trabajan sobre la conciencia, es decir, mediante la persuasión se ofrecen los argumentos suficientes y necesarios para que los sujetos (en este caso los estudiantes) conozcan e interioricen el significado de cada uno de los valores, y las conductas manifestadas, ¿Por qué hay error en ella? Y ¿Qué es lo que debe de hacerse en cada caso?

Cuando este es el método que se utiliza, prevalece el componente cognitivo, el conocimiento por parte de los que se educan, de lo que implica actuar en un momento determinado en una u otra dirección.

A través de la persuasión, se ejerce una influencia directa sobre la conciencia, los sentimientos y la voluntad de los educandos, con el objetivo de formar en ellos

cualidades positivas, e ir minimizando los rasgos negativos que puedan poseer. Para ello mediante explicaciones, argumentos convincentes y objetivos creíbles se analizan las normas y reglas de conductas a seguir en cada momento.

Los dirigidos a la actividad están relacionados con la participación consciente, activa y reflexiva de cada uno de los implicados en la tarea a realizar y por consiguiente entran en comunicación, como producto de la actividad que realizan, donde sientan la necesidad de hacerlo, y puedan experimentar emoción y satisfacción en su ejecución y no cumplirla porque sea una indicación de los que dirigen en niveles o estructuras superiores, por quedar bien en el colectivo o grupo en el que están inmersos. Aquí prevalece el componente afectivo motivacional y volitivo.

Estos métodos constituyen acciones encaminadas a la utilización eficaz de distintas actividades prácticas, para educar la conciencia y propiciar conductas adecuadas, lo que estimula la realización de proyectos útiles y de posible aplicación en la práctica escolar.

Cuando el bibliotecario tiene un dominio exacto de las posibilidades y potencialidades de cada uno de sus estudiantes (producto del adecuado diagnóstico efectuado) a la hora de planificar las diferentes actividades a realizar, necesariamente tendrá en cuenta las particularidades individuales, de lo contrario el “no poder hacer” o “no estar motivado por hacer” se convierte en una barrera de la labor educativa.

Finalmente los contemplados en la valoración, buscan que los estudiantes tengan la posibilidad de comparar lo que hacen con el modelo correcto propuesto, tanto en las tareas individuales como en las colectivas. En las primeras edades este proceso se apoya fundamentalmente en la actividad del adulto, del maestro que es quien dirige. En este caso esta valoración depende más de la regulación externa, la que gradualmente se traslada a la propia valoración y autovaloración, hasta dar lugar a la autorregulación.

Además, toman en cuenta las posibilidades que tienen los estudiantes de analizar crítica y autocríticamente lo logrado en las actividades realizadas, con el objetivo de obtener la regulación de la conducta de los estudiantes, atendiendo a cada caso, según sus características.

Esta labor requiere de gran tacto, lo necesario es valorar la conducta y no al estudiante, lo que permite dejar abierta la posibilidad de cambio y la confianza de que se puede lograr.

Estos métodos permiten que los educandos realicen análisis y valoraciones de la experiencia práctica, en la que participan y están inmersos, además, los bibliotecarios apoyados en ellos, trabajan en función de lograr la asimilación de los conocimientos acerca de los valores y que tomen un sistema de representaciones, conceptos, valoraciones y convicciones acorde al momento histórico concreto en que se forman como personalidad.

Por lo general, es necesario combinar la utilización de estos tres tipos de métodos, en todas y cada una de las actividades que se realizan en la escuela, bien sea en el desarrollo de las clases, en las actividades culturales, recreativas, deportivas productivas y de promoción de lectura que se realizan en la biblioteca, esto propicia la unidad de las influencias que actúan sobre el estudiante y permite fortalecer la educación en los diferentes valores.

1.2 Fundamentos acerca del patriotismo.

En el sistema educacional se trabajan los valores dignidad, humanismo, solidaridad, honradez, responsabilidad, honestidad, laboriosidad y el patriotismo que es el valor a trabajar en esta investigación.

Félix Varela (1961:276) planteó que: “Al amor que tiene todo hombre al país en que ha nacido, y al interés que toma en su prosperidad, le llamaremos patriotismo”. Citado en Chávez Rodríguez, J. (2008:27)

José Martí (1965 t.21: 377) dentro de sus múltiples alusiones al término expresó que: “El patriotismo es (...) la levadura mejor de todas las virtudes humanas”.

Por su parte U. Pomares (2005: 24) plantea que: “...se entiende por patriotismo la relación afectiva que establece el individuo, según el conocimiento que adquiere, con la patria. Se expresa en el sentido de pertenencia a la comunidad, la escuela, la región, al país; en el respeto y admiración por los héroes y mártires; en el respeto a los símbolos nacionales; en el amor a la naturaleza; y en la actitud ante el trabajo, la defensa de la patria, hacia la escuela, la familia”.

También se define como: “la relación que establece entre el individuo y la patria, se expresa en el sentido de pertenencia y en el sentido de amor y respeto a sus símbolos, héroes y mártires, a la naturaleza de la patria, en la responsabilidad por su destino, en la lucha por contribuir a su engrandecimiento y el enfrentamiento a sus enemigos y a todo aquello que lo dañe o disminuya y en la actitud hacia el medio histórico cultural, la lengua y las tradiciones patrias, y sobre todo hacia el resto de los ciudadanos. Es a la vez un sentimiento, una actitud y una relación” (Arteaga, S. y Cárdenas, M. 2007: 4)

Miriam Egea (2009:22) define el valor patriotismo como: “es la lealtad a la historia; a la Patria y a la Revolución Socialista, y la disposición plena de defender sus principios para Cuba y para el mundo”.

Como modos de actuación asociados a este valor plantea:

- Tener disposición a asumir las prioridades de la Revolución; al precio de cualquier sacrificio.
- Ser un fiel defensor de la obra de la Revolución Socialista en cualquier parte del mundo.
- Actuar siempre en correspondencia con las raíces históricas, enalteciendo sus mejores tradiciones revolucionarias: el independentismo, el antiimperialismo y el internacionalismo, en el espíritu de la Protesta de Baraguá.
- Poseer sentido de independencia nacional y de orgullo por su identidad.

- Tener conciencia de la importancia de su labor y ponerla en función del desarrollo económico y social del país.
- Participar activamente en las tareas de la defensa de la Revolución.
- Fortalecer la unidad del pueblo en torno al Partido.

En la Enciclopedia Encarta (Microsoft FT, 2007) se define como: "Concepto que se refiere al amor por la patria, pudiendo ser entendida esta en un sentido más amplio que la nación o el Estado. La vinculación emotiva del individuo respecto a la patria implica la constante defensa de esta por aquel. El término patriotismo está relacionado con el de racionalismo, en tanto que ambos refieren a la subjetiva identificación del hombre o los grupos humanos con lo que geográfica y especialmente consideran estimado. Pero mientras que el nacionalismo remite a la idea de nación para definirse, el patriotismo está mucho más determinado por la subjetividad del que siente tal emoción".

Por su parte Reigosa (2007: 39) plantea que existe una clasificación de los componentes de este valor moral demasiado amplia, que invade el campo de otros valores y por tanto dificulta el trabajo encaminado a su formación. Este autor considera más adecuada la clasificación que aparece en el Proyecto de Escuela Secundaria Básica.

El Proyecto de escuela Secundaria Básica (2007:5) plantea como componentes del patriotismo:

- Identificarse con las principales tradiciones patrióticas y culturales de su país.
- Demostrar alegría y orgullo por el suelo que nació; asumir los conceptos de independencia y soberanía.
- Admirar, respetar y defender la historia patria; sus símbolos y atributos.
- Conocer los hechos históricos y amar a los héroes y mártires de la patria.
- Estar dispuesto a defender la patria de cualquier amenaza, tanto externa como interna y rechazar el sistema capitalista.
- Amar y cuidar la naturaleza.

- Asumir que hablamos del mismo concepto cuando nos referimos a Patria, Revolución y Socialismo.

Se proponen que se incluyan las modificaciones que se subrayan a los componentes del patriotismo o incluir un nuevo componente también resaltado, para trabajarlos de esta forma:

- Identificarse con las principales tradiciones patrióticas y culturales del país y de su localidad.
- Demostrar alegría y orgullo por el suelo en que nació.
- Admirar, respetar y defender la historia patria, sus símbolos y atributos nacionales y locales.
- Conocer los hechos históricos y amar a los héroes y mártires de la patria y de su localidad.
- Estar dispuesto a defender la patria de cualquier amenaza, tanto externa como interna y rechazar el sistema capitalista.
- Amar y cuidar la naturaleza.
- Contribuir al cuidado y conservación de los símbolos locales.
- Asumir que hablamos del mismo concepto al referirnos a Patria, Revolución y Socialismo.
- Estar dispuesto a hacer cualquier sacrificio a favor del suelo donde se ha nacido.

Por eso Ramón Reigosa (2007:35) asume como patriotismo "... la significación socialmente positiva que tiene el suelo en que se nace para el individuo, entendida esta como sentimientos de amor hacia la patria, en el plano general y a la localidad en particular; de rechazo a todo lo que la dañe, actitud de sacrificio ante las necesidades de la patria, de su defensa ante cualquier agresión interna o externa, emoción y respeto ante los elementos que identifican al suelo patrio, desde el ámbito nacional hasta el local, como historia, tradiciones, símbolos, héroes, mártires, atributos, naturaleza.

Tomando como referencia lo planteado la autora de esta investigación define el valor patriotismo como: la relación afectiva que establece el sujeto, según el conocimiento que posee sobre la patria en el plano general y la localidad en particular. Se expresa en el sentido de pertenencia a la comunidad, la escuela, la región y el país; en el respeto y admiración por los héroes, mártires y símbolos desde el ámbito nacional hasta el local; en la actitud ante el trabajo, la defensa de la patria, hacia la escuela, la familia; en el conocimiento que manifiesten de los principales elementos que identifiquen el lugar donde nacieron incluyendo la literatura de escritores locales.

1.3 La Biblioteca Escolar: consideraciones sobre la lectura y su promoción en la educación en valores.

A la biblioteca le corresponde desempeñar un papel determinante en la educación en valores, por lo que hay que realizar transformaciones orientadas de forma tal que permitan potenciar en cada estudiante el conocimiento de una manera más significativa, en el momento histórico en que vive.

La biblioteca también es responsable de la educación en valores, en sus actividades no debe ser autoritaria, ni impositiva, tampoco puede tener diferencia en lo que predica y lo que practica, porque sino crea en el escolar gran confusión en sus valores. La orientación valorativa como expresión máxima de la educación en valores no descubre, ni se obtiene ante un gran número de charlas, sino se logra por las interacciones y acciones responsables de la vida. El papel de la biblioteca en la educación en valores tiene que ser de forma consciente, persuasiva y activa a través de la relación interpersonal bibliotecario estudiante, comprometida con una comunicación abierta y franca.

El papel del bibliotecario en su actuación tiene que ser profesional si desea formar valores, para que él mismo pueda comprobar y valorar los resultados de su trabajo en la educación en valores, debe enfrentar los estudiantes a situaciones reales, donde compruebe la conducta seguida por ellos.

Muchas son las vías que tiene la biblioteca para educar el valor patriotismo, como agente activo que es de la escuela, esta labor la debe hacer con una positiva motivación que haga interesarse a los estudiantes al máximo, haciendo suyo el valor y defenderlo.

El valor de la biblioteca en la escuela está dado en la posibilidad de educar a las presentes y nuevas generaciones ante las pruebas de situaciones que le permitan realizar trabajos intensos y creativos. Solo mediante la experiencia y la práctica en la vida social es que se logra desarrollar y formar hombres de valores capaces de mantener las conquistas y ser mucho mejor y más profesional.

La calidad del trabajo de la biblioteca como agente ejecutor no puede verse solo por los resultados del diagnóstico lector, debe ir a un núcleo más específico y amplio, la educación de un hombre capaz de pensar, sentir y actuar íntegramente de acuerdo a las necesidades de la sociedad en la que se desarrolla y en el plano real de la comunidad en que vive.

En Cuba tradicionalmente la biblioteca escolar se ha proyectado desde una concepción unilateral, donde de manera aislada ha tratado de lograr un estudiante preparado para usar el recurso informativo y la lectura como medio para su desarrollo intelectual.

La biblioteca se considera actualmente, un elemento indispensable de la educación, es uno de los ejes del proceso pedagógico y el espacio para el desarrollo de las relaciones de investigación y creación de estudiantes y docentes.

El extraordinario desarrollo alcanzado por la ciencia y la técnica, así como el volumen, variedad y celeridad con que se producen los nuevos conocimientos que han transformado la enseñanza y los métodos de aprendizaje, demandan cada vez más del empleo de formas de trabajo creativas y que promuevan una participación activa y consciente de todos los estudiantes para que puedan aplicar los conocimientos adquiridos y paulatinamente estructurar su propio aprendizaje en todo el proceso docente educativo en el que participan como activos.

En este empeño es decisiva la vinculación del bibliotecario con el personal docente que interactúa con los estudiantes. En este aspecto debe contribuir a la realización de un trabajo educativo más eficiente encaminado a lograr un mayor desarrollo de la conciencia, del espíritu solidario y humano, con sentido de identidad nacional y cultural, así como un mayor funcionamiento de la escuela con la familia y con su contexto.

Adquiere mayor importancia la atención a las diferencias individuales, al propio tiempo que se establece una comunicación armónica entre los sujetos participantes en el proceso pedagógico y la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para lograr este objetivo es conveniente destacar el papel que juega la biblioteca escolar en el desarrollo de la lectura como práctica social, la cual ocupa un lugar particular en la cultura y va más allá de la decodificación. El bibliotecario puede aprovechar la lectura para trabajar los gustos, las afinidades, las relaciones, y las interpretaciones, entre otros aspectos que considere, pero por sobre todas las cosas educar en valores, hacer mejores seres humanos a aquellos con quienes interactúa.

La lectura es indispensable para el ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración; además de ser una vía para adquirir valores importantes que constituyen a una mejor función social.

La lectura es una actividad gratuita a la que se recurre para dar satisfacción a determinadas necesidades espirituales, es un diálogo entre el lector y el universo del texto y es la forma en que se produce la comunicación del autor con el público, pero para que se produzca esta comunicación, se precisa que el estado del lector en un momento dado encuentre puntos de contacto con el texto.

Leer es un acto del presente espiritual de las personas porque gran parte de los conocimientos que adquiere el hombre, se obtienen por medio del mismo. Mediante la lectura se infunde la capacidad para aprender, en ella no sólo se

expresa una información desconocida para el lector, sino que se comunica la experiencia humana amasada con ideas y sentimientos.

El texto es la entrega de la realidad viva que puede contener múltiples matices y formas, donde el estudiante puede cimentar su propia posición, al aceptar o rechazar lo que el autor pretende comunicarle, ejercitando su capacidad de elección, es decir, su libertad. Por consiguiente, la lectura propicia la capacidad de razonar y reflexionar e influye en el crecimiento crítico de sí mismo, en la formación integral del estudiante.

La lectura no implica otra cosa que la correlación de la imagen sonora con su correspondiente imagen visual, implica la percepción y comprensión de los mensajes escritos en forma paralela a los correspondientes mensajes hablados, es una interacción entre el lector y el lenguaje escrito porque el que lee trata de reconstruir el mensaje del que escribe, la lectura implica la reconstrucción de los hechos que hay tras los símbolos, es una actividad de muestreo, de selección, de predicción, de comparación por la que el lector selecciona una muestra de indicaciones gráficas útiles basadas en lo que ve y espera ver.

I. A. Richards refiere que: “la buena lectura, comprende no solo el conocimiento del significado literal de un texto, es preciso descifrar lo que se infieren del talento del autor, de su tono, de su intencionalidad y su actitud hacia el tema que trata, hacia sus lectores y hacia sí mismo, por lo que modifica el pensamiento y la conducta”. Citado por Víctor Fowler (2000: 13)

Víctor Fowler (2000: 11) indica que Douglas Waples conceptualiza la lectura: “como un proceso social que pone al lector en relación con su entorno y condiciona tal relación”.

El concepto más abarcador de lectura lo expone Víctor Fowler (2000:14) cuando señala:

Es un territorio de modelación social donde los individuos ponen a prueba sus patrones ético-estéticos-ideológicos y asimilan o rechazan las influencias propuestas; una zona más de diseminación de ideología bajo el ropaje de lo bello: una manera de rectificar los errores de la historia o aportar dosis de mentira. Pero también, ¿por qué no? Una imitación de los juegos infantiles, un acto lúdico cuyo sentido último es el de generar una cantidad de placer que el lector consume, una suerte de acuerdo comprendido entre lectores y autores según el cual los primeros fingen creer que lo que en el texto sucede es la verdad.

La lectura es un acto social que reporta al individuo determinado status en su grupo de permanencia y con respecto a otros grupos; un proceso imbricado en el funcionamiento de las más diversas instituciones sociales; el encuentro con una particular manifestación de la belleza y que podrá ser degustado en su totalidad solo al nivel de formación que el individuo en cuestión posee. Un contacto que puede sumergir al lector en los escalones más degradantes de la alienación o constituirse en canto a la libertad humana.

Otro concepto sobre lectura lo expresa el especialista en literatura, R. L. Herrera (2007: 18): "...es un espacio para el vuelo imaginativo, para la audacia de pensamiento, para una jubilosa libertad, tanto por la elección de los textos como por la recreación que en la mente de cada ser humano los realiza y completa, y que los haga nacer a la vida y renovarse sin cesar."

Este concepto se toma como paradigma de la investigación, por considerarlo uno de los más completos; pues ve la lectura como la forma mediante la cual se adquieren nuevos conocimientos, que pueden ser transmitidos desde los textos de cada grado hasta llegar a aquel que por necesidad o curiosidad se acude y cada persona puede interpretar desde su punto de vista, además mediante la lectura se viaja a otros mundos, se conocen a los otros y a nosotros mismos, y se viven aventuras apasionantes en diferentes situaciones. Esta posee un enorme poder de

satisfacción porque leer es encontrarse con otra forma de vivir y sentir, pues, con la lectura comienza otra vida.

El especialista, refiere que los educadores han de esforzarse por saber a fondo qué les gustaría leer a los niños, no sólo como tendencia colectiva de determinado grupo de edad, sino a nivel de desarrollo de sus actividades lectoras y de sus capacidades psíquicas, pues cuando las dificultades en el dominio en el aspecto técnico de la lectura resultan un obstáculo, es natural que el lector se aleje del libro, en un mundo en que las imágenes del cine, la televisión y el video les proporciona un placer que implica un mínimo de esfuerzo.

Mediante la lectura el estudiante desarrolla el lenguaje, es por eso que hay que tener en cuenta la edad y la literatura que deben leer, para no proporcionar un número de palabras que se aprendan de memoria; sino que conozcan el significado de cada una de ellas y de otras nuevas que puedan encontrar en los textos y de esta forma lo podrán emplear en su vida diaria.

El carácter de la lectura está definido por la actitud de los individuos ante la obra que leen, este alcanza su máximo desarrollo cuando los lectores son capaces de transformar lo leído en nuevas ideas que pueden manifestarse en la práctica social.

Muchas son las actividades que se desarrollan en las bibliotecas del país con el fin de promover la lectura, entre estas se encuentran los concursos que estimulan la producción de textos por parte de niños y jóvenes.

El concurso "Leer a Martí" es un homenaje al Héroe Nacional, a su pensamiento patriótico, obra literaria y permanente desvelo por fomentar el conocimiento. Los trabajos realizados se inspiran en la lectura de la obra martiana, expresan, de forma original, independiente y creativa; vivencias propias, impresiones e inquietudes de los participantes. También pueden relacionarse con hechos históricos y héroes de la localidad.

El concurso: "Sabe más quién lee más" propicia que el estudiante tenga un especial contacto con las obras de un autor determinado. Por lo que se hace necesario conocer los componentes y procedimientos efectivos que permitan al bibliotecario alcanzar su objetivo: promocionar y motivar la lectura. En el concurso los estudiantes de secundaria básica abordarán temas relacionados con libros y autores de la literatura infanto-juvenil nacional e internacional, además, podrán realizar trabajos dedicados a la vida y obra de autores de su localidad. Deben referirse a varias obras del mismo escritor.

El concurso "Leer al mundo" pretende fomentar la lectura entre las nuevas generaciones de lo mejor de la literatura cubana y universal. Los adolescentes concursarán con trabajos que demuestren originalidad, capacidad crítica y creativa a partir de la lectura de la obra de sus autores favoritos, cubanos incluyendo los autores locales o extranjeros, pueden seleccionar obras promocionadas por las bibliotecarias en sus actividades. Todas estas actividades tienen como base la promoción de libros.

En el folleto "La lectura y su promoción" editado por el Ministerio de Educación (2001: 1) se conceptualiza la promoción como: "el proceso mediante el cual las bibliotecas contribuyen a fomentar y a desarrollar el hábito de la lectura". Este proceso se materializa esencialmente en el trabajo con los lectores y contribuye a la educación de valores como el patriotismo.

Los componentes que integran la promoción de lectura son:

- El lector: sujeto- receptor que recibe la influencia de modo crítico.
- La lectura: acto durante el cual el mensaje de influencia es decodificado por el sujeto y actualizado según sus necesidades.
- El libro: material que elabora un autor para transmitir un significado. Se caracteriza por un triple función de sujeto comunicador, portador de un mensaje y mensaje propiamente dicho.
- Promoción: acción moderadora que permite lograr la correspondencia óptima entre los participantes de la cadena lector-libro-lectura, atendiendo a las

necesidades e intereses de los lectores, pero también incidiendo en la elevación de su universo cultural.

- Promotor: sujeto mediador entre el lector y el libro. Es quien ejecuta la acción de la promoción. La labor del promotor se extiende en un doble intento de hacer que sea más y mejor lo leído; debe tener presentes los grupos de lectores que existen. (Fowler, V., 2000: 16).

Desde el punto de vista del bibliotecario el trabajo de promoción de la lectura puede abordarse de cuatro formas:

- Capacitación de personas que no leen habitualmente para fomentar en ellos el hábito por la lectura.
- Capacitación de los lectores habituales que no utilizan la biblioteca para conocer cómo leen e incidir en su actividad de lectura.
- Trabajo con los lectores habituales que utilizan la biblioteca para guiar su actividad de lectura.
- Trabajo con los asistentes a la biblioteca, que no leen habitualmente, para convertirlos en lectores.

Entre las formas de organización del trabajo con los lectores en las bibliotecas se consideran en la literatura dos aspectos fundamentales: la orientación directa de la lectura: tiene como objetivo esencial incidir en su contenido y carácter, en la selección y comprensión de las obras leídas, así como su valoración por parte de los lectores. La actividad informativa desarrollada en función de ella: tiene como propósito fundamental incidir en el contenido de la lectura, ofrecer a los lectores datos referentes a los documentos que integran el fondo de la institución y su actualización sobre los nuevos que ingresan. En el trabajo informativo no media el intercambio de criterios personales, sino que se pretende influir en la selección de las obras a leer, con lo que se contribuye a la orientación de la lectura.

Para G. Arias (2004: 78) los procedimientos efectivos de la promoción de lectura son:

- Diagnosticar la situación lectora, quién lee, quién no lee, qué se lee.

- Brindar posibilidad real de acceso al libro.
- Suministrar información sobre los fondos bibliográficos.
- Presentar y recomendar libros; hacer partícipe a otros de las impresiones que produjo determinada lectura.

También es necesario hacer una selección adecuada de los libros que se van a promover, teniendo en cuenta las siguientes exigencias dadas por Fowler, V. (2000: 15).

- Satisfacer las necesidades de aquellos que leen, sobre la base de lo que el promotor considera que son textos de adecuada calidad estético- literaria.
- Crear necesidades nuevas en lectores de textos que el promotor considera que no tienen una calidad estético-literaria adecuada. Definimos esto como reorientación de la lectura.
- Motivar hacia la lectura a aquellos que poseen, o poseyeron, la capacidad teórica de hacerlo y abandonaron su ejercicio, o no lo hicieron, en ellos se mezclaron momentos de realfabetización con momentos de reorientación.
- Dotar al individuo del instrumental técnico necesario para que le sea posible leer. (alfabetizarlo).

Las actividades que se desarrollan en la biblioteca escolar tienen una alta jerarquía en el sistema de vías y formas de educación en valores; la enseñanza de la historia, la literatura, así como la apreciación y difusión del arte deberán ser coherentes para lograr el fin de la educación cubana.

En las actividades dedicadas a la lectura se utilizan variedad de procedimientos que las convierten en un ejercicio de recreación, no solo para leer, sino que permiten realizar el debate, opinar, explicar, valorar y llegar a conclusiones.

1.4 Potencialidades que ofrecen los símbolos locales en las actividades que se realizan en la biblioteca escolar.

La tarea central de la biblioteca es el trabajo con los lectores, esta actividad de carácter pedagógico, responde al objetivo general de contribuir a la formación integral del hombre. Sus objetivos específicos son satisfacer la demanda de los lectores e influir en el carácter, contenido y volumen de la lectura, de forma tal que pueda lograrse el objetivo general al que responde este trabajo, potenciando la educación en valores y haciendo énfasis en el valor patriotismo utilizando los símbolos locales.

El conocimiento de los símbolos locales es una incuestionable fuente de educación patriótica y revolucionaria. El trabajo con los monumentos, museos, las tarjetas, las visitas a lugares de interés histórico, culturales y laborales, la utilización de videos de las fuentes del conocimiento histórico, el comentario de libros, los círculos de interés, la conmemoración de efemérides a través de mensajes de alto valor cultural, en los que se destaquen aquellos de mayor trascendencia local, nacional e internacional son actividades que correctamente diseñadas y ejecutadas contribuyen al desarrollo del patriotismo en los escolares y al afianzamiento de la identidad nacional.

La biblioteca escolar no explota suficientemente los símbolos locales, hechos históricos, mártires y héroes como fuente de valores de la identidad local, lo que trae consigo que la labor educativa en este sentido sea pobre, teniendo en cuenta que es la biblioteca la que debe poseer la información necesaria para enriquecer los conocimientos de los alumnos y profesores en este aspecto.

En el VIII Seminario Nacional para educadores se exige vincular de manera orgánica la historia nacional con la historia local. El trabajo de los estudiantes con museos, lugares históricos, monumentos, encuentros con combatientes y participantes de hechos históricos, entre otras, son actividades que bien diseñadas contribuyen a la educación del patriotismo en los estudiantes.

Los símbolos de la identidad local no han sido explotados por las bibliotecas escolares de la enseñanza media. Por su parte (Reigosa, 2007:37), considera que "...su uso en actividades docentes, puede contribuir al esfuerzo de la escuela y la

sociedad en aras de la formación de valores en las nuevas generaciones, específicamente el patriotismo, debido a que en la educación patriótica juega un papel relevante, el amor a la localidad, que se traduce en una actitud de cuidado y conservación del patrimonio, de sus símbolos, de pertenencia al lugar dónde se nació o dónde se vive y el sentimiento de orgullo de vivir en él”.

El presente que se vive confirma y reafirma la necesidad de no cejar en la profundización del conocimiento de las líneas esenciales que ayudan a explicarnos nuestra historia, partiendo de la historia local, que permita comprender la importancia educativa que tiene el conocimiento del carácter histórico de las ambiciones imperialistas respecto a Cuba y cómo se ha expresado la respuesta de los patriotas cubanos frente a estas intenciones y acciones en cada etapa.

Olvidar el pasado es uno de los peores errores que puede cometer un pueblo, ello implicaría desconocer la obra de los antecesores, dejar que se pierdan los valores creados por generaciones anteriores y vivir pragmáticamente en el presente. El pasado es testigo de los hechos históricos ocurridos en ciudades y pueblos de nuestra localidad, ejemplo de ello es el monumento a La Protesta de Jarao, La Casa Natal de Serafín Sánchez, entre otros.

El trabajo con los símbolos locales contribuye a superar el nivel cultural e investigativo de estudiantes y profesores, a fomentar el desarrollo de hábitos de lectura para la adquisición de conocimientos, así como para fortalecer la educación en valores. Es por ello que el presente trabajo se sustentó en el uso de los símbolos locales para elevar el nivel de los estudiantes, poniendo como aspecto fundamental el trabajo con el valor patriotismo, considerando que en la educación en valores en niños y adolescentes constituye y constituirá la dirección principal de la labor educativa en la nación cubana.

Para realizar las actividades de promoción de lectura con el empleo de símbolos locales se estudiaron definiciones dadas por diferentes autores en cuanto al concepto de actividad.

Es un hecho innegable que la personalidad se forma y se desarrolla en la actividad que el sujeto realiza, que es social por origen y contenido.

“La actividad es modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo en la realidad social. Deviene como relación sujeto – objeto y está determinada por leyes objetivas...” (Pupo Pupo, R. 2000:27).

Viviana González Maura (2004: 91) define a la actividad “... como el proceso mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones.”

“En forma de actividad ocurre la interacción sujeto-objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interrelación. Esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto, y a su vez, pueda producirse la objetivación de la regulación psíquica en un resultado de la actividad. De este modo, la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero”, así lo refiere González Maura, V. (2004: 91).

La actividad se desarrolla mediante acciones educativas, que se realizan para la transmisión y apropiación de la experiencia histórico – social, en las que están envueltas todos los agentes educativos. (Martínez LLantada, M., 2004:3).

La actividad es el proceso de interacción sujeto – objeto dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto. (Bermúdez Morris, R., 2004:64).

La característica constitutiva principal de la actividad es su carácter objetal. En ella está implícito su objeto, por lo que se puede plantear que la actividad sin objeto no existe. Con la intención de que la actividad cumpla su carácter objetal, este se debe presentar en dos formas: en su existencia independiente del sujeto, quien se

relaciona con el objeto mediante su actividad y con el reflejo psíquico del objeto, reflejo que solo logra el sujeto en su actividad con dicho objeto.

Por otra parte se define actividad como el proceso de carácter práctico y sensitivo mediante el cual las personas entran en contacto con los objetos del mundo circundante e influyen sobre ellos en aras de su satisfacción personal, experimentan en sí su resistencia. Mediante la actividad el hombre transforma y conoce el mundo que le rodea.

Por lo tanto cualquier forma de realización de la actividad precisa de componentes ejecutores e inductores, de esta manera, se realiza a través de acciones y operaciones que constituyen los componentes ejecutores de la misma.

La actividad está integrada por determinados componentes que plantean múltiples exigencias a los conocimientos, capacidades, habilidades, hábitos y convicciones del ejecutante. Estos componentes son: los objetivos, el objeto, los medios de trabajo y el producto de la actividad.

La actividad es una categoría social, característica exclusiva del ser humano. El hombre aprende a conducirse mediante sus relaciones prácticas con el mundo social y en el transcurso de su vida se forma la personalidad.

La actividad del hombre se caracteriza por ser organizada, consciente y colectiva. Es en la actividad y a través de ella que el hombre se relaciona con el medio, actúa sobre él y lo cambia de acuerdo con sus necesidades e intereses, ello le permite conocerlo cada vez más profundamente.

El estudiante se encuentra siempre inmerso en la realización de actividades específicas, de estudios, laborales, artísticas, literarias, deportivas. A pesar de la especificidad con la que se pueden distinguir las actividades que realiza un estudiante, en todas ellas encontramos una misma estructura general.

Las actividades que despliega el individuo están encaminadas a satisfacer necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de

satisfacerlos; por ello se hace necesario que estas sean planificadas y controladas.

También se hace necesario reconocer que toda actividad posee estructuras y que esta transcurre a través de diferentes procesos que el estudiante realiza guiado por una representación anticipada de lo que espera alcanzar con dicho proceso.

Las representaciones anticipadas de la actividad constituyen objetivos o fines, que son conscientes. Por las propias condiciones sociales de la vida del hombre, las actividades que este despliega poseen un alto grado de complejidad, por lo que se hace necesario realizar diferentes acciones encaminadas al logro de los objetivos.

El objetivo del bibliotecario es preparar la actividad para después brindarla a sus usuarios, para ello ha tenido que dar todos los pasos que se han señalado, pues son las operaciones.

A modo de resumen se puede plantear que, el curso general de la actividad, que constituye la vida humana, está formado por actividades específicas de acuerdo con el interés que lo induce.

Cada una de las actividades está compuesta por acciones y operaciones que están dirigidas al logro de un objetivo.

Las actividades son necesarias en la época actual, caracterizada por los constantes avances que tienen lugar en el campo de la ciencia y la técnica. La tarea central de la biblioteca es el trabajo con los lectores.

Esta actividad de carácter pedagógico, responde al objetivo general de contribuir a la formación integral del hombre. Sus objetivos específicos son satisfacer la demanda de los lectores e influir en el carácter, contenido y volumen de la lectura, de forma tal que pueda lograrse el objetivo general al que responde este trabajo, potenciando la educación en valores y haciendo énfasis en el patriotismo.

En las bibliografías revisadas se plantea que las actividades de biblioteca pueden ser de tres tipos: Actividades de promoción de lectura, Estrategia de lectura, Animación de la lectura. Las mismas poseen, como toda actividad humana, una orientación, una ejecución y un control. Para poder crear las actividades coordinadas la bibliotecaria debe tener en cuenta el grado donde va a impartirlas y el Programa Curricular.

La autora de esta investigación asume el concepto de actividad promoción de lectura dado por Israel Adrián Núñez Paula, el cual lo define como: “es la actividad social encaminada a la divulgación de libros para una formación de hábitos de lectura adecuados, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cómo leer y cuánto leer”. Citado por Couceiro Arcís, D. (2006: 4)

Se hizo una revisión del Programa Curricular para Bibliotecas Escolares (2009:18) para poner en práctica los objetivos formativos de noveno grado donde se constató que los estudiantes deben demostrar “... su patriotismo, expresado en el rechazo al capitalismo, hegemonismo del imperialismo yanqui y en la adopción consciente de la opción socialista cubana, el amor y respeto a los símbolos nacionales, a los héroes y los mártires de la Patria, a los combatiente de la Revolución y a los ideales y ejemplos de Martí , el Che y Fidel, como paradigma del pensamiento revolucionario cubano y su consecuente acción.” (MINED, 2007: 12).

A continuación se ilustran los objetivos del grado.

GRADO	OBJETIVO
Noveno	<ul style="list-style-type: none">• Leer y analizar artículos periodísticos sobre un tema específico.• Expresar valoraciones individuales sobre lo leído.• Recordar el concepto de reseña, los tipos que existen y su importancia.

	<ul style="list-style-type: none">• Realizar la reseña y exponerla oralmente.
--	---

Después que los estudiantes superen los objetivos propuestos se encuentran en condiciones de ponerse en contacto con una gama más amplia de textos y géneros literarios, realizar un trabajo independiente más efectivo lo que le permitirá tener un mayor conocimiento para participar en concursos, así como participar de forma activa en las actividades de promoción que se realicen con ellos con el fin de elevar el nivel de la educación del valor patriotismo, para lo cual es necesario tener en cuenta las características de los adolescentes.

1.5 Características del adolescente de Secundaria Básica.

En el Modelo de Escuela Secundaria Básica (2007: 6) aparecen las características del estudiante en esta enseñanza. Su edad oscila de 11 a 15 años.

Desde el punto de vista social en la escuela como el hogar se producen cambios en la posición que ocupa el adolescente que condicionan nuevas exigencias a su actividad y comunicación. En la escuela la participación en la organización de pioneros y las nuevas asignaturas le dan un sentido específico a esas condiciones externas, cambiando su posición social en el sistema de las relaciones sociales. En la familia se le asignan tareas y responsabilidades de mayor complejidad, que implican una participación más activa e independiente de la vida familiar, aunque aun continúa su peditado a la tutela de sus padres.

Desde lo psicológico las condiciones internas en los adolescentes se caracterizan por la necesidad de independencia y de autoafirmación, que se expresan en el deseo de ser tratados como adultos; son conscientes del desarrollo alcanzado, por lo que sienten que ya no son niños, se comparan con el adulto y exigen sus

mismos derechos. Simultáneamente se incrementa la necesidad de ocupar un lugar en el grupo de sus contemporáneos, de conquistar el reconocimiento y la aceptación de sus compañeros.

El desarrollo de la percepción que se hace cada vez más racional, convirtiéndose en una observación dirigida a determinar nexos y relaciones entre objetos y fenómenos. La memoria adquiere un carácter más consciente, premeditado y lógico, vinculándose cada vez más al pensamiento, lo que hace al adolescente más apto para apropiarse de un cúmulo mayor de conocimientos.

El adolescente se caracteriza por una elevada sensibilidad que se hace muy susceptible y vulnerable a las opiniones y críticas de los demás, especialmente de sus coetáneos.

Otro aspecto muy vinculado al desarrollo moral es el surgimiento de un nuevo nivel de autoconciencia, que adquiere un carácter generalizado, permitiendo al adolescente una mayor objetividad en sus juicios, así como en la valoración de sus propias cualidades y de otras personas; aspecto que influye de manera significativa en el desarrollo de la autovaloración.

El adolescente, exige de los docentes cualidades como la justeza, la paciencia y el buen humor. Deben ser pacientes y tolerantes con los alumnos y permitir que algunas veces se rían y se diviertan en la clase, que demoren en dar una respuesta, que puedan dar una opinión.

De aquí la importancia de dirigir conscientemente las influencias educativas que se ejercen sobre los adolescentes por parte de la familia, la escuela y la sociedad en general. La Secundaria Básica es de vital importancia, en ella se define el futuro del adolescente, de ahí la necesidad de un enfoque formativo integral en la labor que se realice.

El adolescente arriba a noveno grado sobre los 14 años. Conocer las características de esta etapa de desarrollo es una necesidad para el docente pues

constituye una premisa para la elevación de la calidad del trabajo docente educativo. Es una etapa en la que tiene diferentes cambios. Es un momento de desarrollo en el que prima la necesidad de autoafirmación de la personalidad. Él vive en el presente pero comienza a soñar con el futuro; ocupa gran parte de su tiempo la actividad escolar y el estudio, también siente necesidad de relacionarse con compañeros de su edad.

Lo planteado implica para la bibliotecaria el empleo de métodos y actividades que se ajustan a las peculiaridades de este educando, proponiendo no solo el trabajo con lecturas relacionadas con su realidad próxima como aventuras, ciencia ficción, novela policíaca o la temática amorosa. Las bibliotecarias tienen en sus manos una vía importante para la superación política y especialmente patriótica, por cuanto deben estar preparados para la realización de actividades que propicien el surgimiento de diversas emociones y sentimientos que eduquen en los adolescentes la educación en valores, e influyan también en la conducta posterior de estos.

En estas edades surge un nuevo sistema de exigencias y nuevos criterios de valoración, suficientemente independiente, que traspasan los límites de la actividad docente y en ocasiones los marcos de la vida escolar, cuando esta no es capaz de convertirse en una rica fuente de actividades diversas y garantizar un ambiente emocional favorable.

En la adolescencia los valores se manifiestan vinculándose más con las fuerzas sociales, y se van construyendo por la persona gracias a las actividades que esta despliega en los grupos primarios y en estrecha relación con las figuras significativas, los profesores y los padres.

La Secundaria Básica exige del adolescente una esfera de relaciones sociales mucho más amplia, que ya no está circunscrita a los amigos de la infancia, a los coetáneos del barrio, estos contraen nuevas responsabilidades sociales, se encuentran en una nueva situación educativa.

Las actividades de promoción de lectura transforman las actitudes de los adolescentes ante lo leído. Conducen al lector de las relaciones pasivas con el material leído hacia las activas y de éstas a las relaciones de desarrollo porque se aprende a leer leyendo. Es importante el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, para enseñarlos a pensar; estimularlos a analizar; argumentar y valorar a través de la lectura, para que lleguen a razonar lo leído y se eduquen amando los libros y todo aquello que los haga opinar, reflexionar, discutir e intercambiar entre ellos en un ambiente de sosiego, tranquilidad y comprensión. Debe predominar el intercambio estudiante-estudiante para que compartan con sus compañeros los conocimientos.

CAPÍTULO 2: FUNDAMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA EDUCACIÓN DEL VALOR PATRIOTISMO EN ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO.

2.1 Descripción de los resultados del estudio diagnóstico.

Con el objetivo de otorgarle un fundamento sólido y profundo a la propuesta en la presente investigación, en lo que respecta a la educación en el valor del patriotismo mediante la utilización de los símbolos locales en los estudiantes de noveno grado de la ESBU: “Ramón Leocadio Bonachea”, se procedió a realizar un diagnóstico que permitió determinar el estado inicial de los educandos de noveno

grado en el aspecto antes mencionado. Con este fin se determinó la muestra abarcadora de un total de 30 estudiantes a partir de una muestra intencional que permitirá trabajar con este de forma heterogénea.

El punto de partida para la selección de la muestra fue la caracterización de los estudiantes para determinar sus debilidades y potencialidades con relación al patriotismo, mediante el conocimiento de los símbolos de la localidad.

El análisis de documentos.

Se hizo un análisis a los documentos del Programa de Educación en Valores del PCC, Programa Educación en Valores del MINED, libros de textos, Orientaciones Metodológicas, Modelo de Secundaria Básica, Programa de noveno grado, Programa Curricular para las Bibliotecas Escolares y resoluciones ministeriales así como los controles de asistencia espontánea, préstamos en sala, externos y estadísticos que se realizan en la biblioteca. Esto permitió comprobar que desde la biblioteca no se trabaja la educación en valores y sin embargo se puede fortalecer mediante la lectura, además los estudiantes no hacen uso de la biblioteca en el tiempo libre como un lugar donde pueden encontrar disfrute y placer en los libros que allí se encuentran, por lo que se pueden realizar actividades de promoción de lectura con el empleo de símbolos locales para llegar a motivar a los estudiantes por la lectura de estos textos y que sean capaces de expresar amor por la tierra donde nacieron. (Ver Anexo 1 y 2)

La observación científica:

Previamente se aplicó una guía de observación con el objetivo de constatar el modo de actuación de los estudiantes en las diferentes actividades relacionadas con el valor patriotismo (Anexo 3). Para el procesamiento de esta técnica se utilizó el cálculo porcentual obteniéndose los siguientes resultados:

- El 30% visita la biblioteca escolar, el 17% en ocasiones y el 53% no la visita, de lo que se infiere que los estudiantes no realizan visitas espontáneas a la misma y es preciso motivarlos con actividades de promoción de lectura para que

encuentren allí un lugar de disfrute y a su vez que adquirieran conocimientos sobre lo leído.

- El 24% solicita libros relacionados con la historia y símbolos locales, el 13% en ocasiones y el 63% nunca lo solicita, por lo que es preciso realizar una investigación que revierta esta situación.
- El 23% comenta lecturas relacionadas con los símbolos locales, el 23% en ocasiones y el 54% nunca comenta lo que infiere que la mayoría de los estudiantes no leen libros relacionados con los símbolos locales.
- El 20% demuestra sentimientos de amor y respeto hacia la patria y símbolos locales, el 27% en ocasiones y el 53% no demuestra sentimientos de amor y respeto hacia la patria.
- El 24% tiene disposición ante las actividades que se realizan en la biblioteca, el 13% en ocasiones y el 63% no manifiestan interés, lo que releva que hay que trabajar con los estudiantes para que se interesen por las actividades que se realicen.
- El 20% de los educandos demuestran alegría y orgullo al realizar actividades de corte patriótico, el 10% en ocasiones y el 70% no lo muestra, lo que revela que no todos sienten alegría y orgullo al realizar estas actividades.
- El 23% de los estudiantes produce textos para concursos, el otro 23% lo hace en ocasiones y el 54% no se encuentra motivado para participar en los concursos que se realizan en la biblioteca escolar, por lo que se deduce que muchos de estos no se muestran interesados en escribir sobre libros leídos por lo que es necesario trabajar con ellos para que participen en estos concursos.

Se realiza una interpretación de los datos obtenidos en lo cual se infiere que entre los aspectos más afectados se encuentran el 1, 3, 4, 6,7, relacionados con:

- La visita a la biblioteca escolar.
- Demuestran alegría en las actividades de corte patriótico.
- Comentar lecturas relacionadas con los símbolos locales.
- Respeto hacia la patria y símbolos locales.
- Producir textos para concursos.

La encuesta:

Se aplicó una encuesta (anexo 4) a los estudiantes con el objetivo de constatar los conocimientos que poseen los mismos referentes al valor patriotismo, arrojando los siguientes resultados.

A continuación se explica el comportamiento de cada indicador:

- El 30% de los educandos responden correctamente en cuanto a los símbolos que conocen de su localidad, el 17% da una respuesta acertada y el 53% no conocen ningún símbolo local.
- El 20% de los estudiantes expresa lo que debe hacer para justificar que se comporta como un patriota, el 10% tiene una respuesta acertada y el 70% no sabe justificar el comportamiento para ser patriota.
- El 30% de los estudiantes escriben correctamente el nombre de algunos héroes y mártires de su localidad, el 17% da una respuesta acertada y el 53% no conocen ningún héroe y mártir de su localidad.
- Solo el 23% mencionó un hecho histórico ocurrido en su localidad, el otro 23% lo reconoció y el 54% no conocía ningún hecho histórico ocurrido en su localidad.
- El 24 % solicita libros relacionados con la historia y los símbolos locales, el 13% en ocasiones y el 63 %nunca los solicita por lo que es necesario promocionar libros de esta temática para educar valores.
- Solo el 23% escribió títulos de libros que permiten amar al lugar donde nacieron el 23% escribió algunos y el 54% no conocían ningún título relacionado con este tema.

Del instrumento aplicado se infiere que los aspectos más afectados son: el 2, el 5 y el 6 relacionados con lo que debe expresar para justificar que se comporta como un patriota; la solicitud de libros relacionados con la historia y los símbolos locales; y escribir títulos de libros que permiten amar al lugar donde nacieron.

2.2 Fundamentación y características de las actividades.

Las actividades se diseñan para propiciar un ambiente favorable en la educación del valor patriotismo en los estudiantes de noveno grado. Estas posibilitan determinar las potencialidades y necesidades del educado y llegar a decidir la

ayuda necesaria en cada caso para lograr alcanzar el nivel de preparación deseada.

Las actividades de promoción de lectura se caracterizan por:

Motivar, a los estudiantes de la muestra, por la lectura de textos relacionados con la historia y símbolos locales ya sean de escritores espirituanos o de autores cubanos, en ellas se tuvo en cuenta las preferencias, gustos, aspiraciones y necesidades de los adolescentes. Los libros que se promocionaron generalmente son pasivos, pocos usados, pero cada uno de ellos está cargado de emoción y tocan las fibras del sentimiento humano. Las temáticas tratadas fueron: el amor a la patria, los héroes, la ciudad, sitios o lugares históricos, la educación, la localidad entre otros. Se visitaron lugares históricos, en algunas actividades para motivarlos a leer textos relacionados con el tema.

Las actividades que se proponen, en este capítulo, están en correspondencia con los objetivos del grado, Estas fortalecieron los conocimientos de los estudiantes y le abrieron las puertas hacia el estudio de la historia y los símbolos locales.

Es válido aclarar que todas las actividades de promoción de lectura, que se realizaron en esta investigación, tienen como vía principal la promoción de los libros relacionados con la historia y los símbolos locales, que existen en la colección por lo que se puede afirmar, que son una vía fundamental para motivar la lectura.

Las actividades se elaboraron a partir de las dificultades que presentan los estudiantes en el conocimiento de la historia y símbolos locales, porque fue necesario trabajar con ellos la historia y sobre todo la historia local y así mostraron sentimientos de amor y respeto hacia la misma, fortaleciendo con esto la educación del valor patriotismo. Además propiciaron la participación consciente en los diferentes concursos que se realizaron desde la biblioteca escolar.

En las actividades de promoción se utilizan múltiples medios: televisión, video, prensa, computadoras, entre otros. Es difícil de imaginar que un sujeto realice sus lecturas únicamente a partir de estímulos propios, ajeno a toda influencia social;

es igualmente difícil de imaginar un sujeto que jamás introduzca estímulos propios como lector, es decir, que no tenga intereses, entonces, puede afirmarse que la clave del proceso de la lectura consiste en la combinación armónica de la intervención del promotor y la emancipación del sujeto lector.

En el desarrollo de las actividades se utilizaron los siguientes métodos orales:

Según G. A. Rivera (2004) los métodos orales se clasifican en: crítico analítico, positivo ilustrativo y recomendativo. Todos se conciben para grupos de lectores, con el propósito de utilizar motivaciones que permitan lograr efectividad en el trabajo. Para las actividades de promoción de lectura, el bibliotecario goza de plena libertad para su realización pero se insiste en el carácter ineludible que poseen en su forma de realización.

Dentro de ellos se emplearon técnicas como libro debate, actividades patrióticas, charla de libros, lecturas comentadas, encuentro con escritores, comentario de libros, revistas orales y tertulias. Se tuvo en cuenta que los lectores poseen niveles de desarrollo y gustos afines, con el propósito de utilizar motivaciones que permitan lograr efectividad en el trabajo.

1. Método crítico-analítico:

Está destinado a lograr que los lectores valoren críticamente lo que leen y a que sean capaces de incorporar a la actividad práctica los valores presentes en la lectura.

- **Libro-debate**

Se selecciona la obra a discutir y se orienta su lectura a todos los integrantes del grupo, es preciso que tengan en cuenta los datos más significativos de la vida y obra del autor, la época en qué fue escrito, el tema, elementos de la estructura del libro, mensaje y demás aspectos propios del análisis de una obra. Su componente principal es el razonamiento. Debe hacerse una amplia divulgación de la misma.

Para que el libro-debate sea eficiente se necesita preparación por parte del bibliotecario y de los lectores.

- Actividades patrióticas

Esta actividad se organiza para presentar periódicamente distintas obras de figuras prominentes de la historia del país, con el fin de destacar contenidos relacionados con hechos históricos trascendentes para el desarrollo de la sociedad, de vigencia actual, o de importancia permanente para este desarrollo.

2. Método positivo-ilustrativo:

Es un método que se emplea para dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras que se presentan, contrastándolos con los factores negativos.

Las obras que se presentan en estas actividades no tienen que haber sido leídas previamente por los lectores.

- Charla de libros

Es una actividad por medio de la cual se da a conocer a los lectores los libros que posee la biblioteca, pueden ser nuevas adquisiciones o libros que pertenecen dentro de la colección, que por su encuadernación o por sus ilustraciones, no llaman la atención de los alumnos, además con motivo de la fecha de nacimiento o muerte de un autor destacado, el bibliotecario debe planificar la actividad y organizar todos los materiales necesarios para ofrecer un comentario acerca del contenido y del autor de la obra, presentará alguna ilustración, leerá textualmente párrafos para ilustrar lo que está comentado. Esta técnica tiene como particularidad que nunca se da a conocer el final, es decir, se deja inconclusa en el momento más emocionante. Debe ser divulgada por diferentes vías. Puede hacerse una charla con más de dos libros, en dependencia de la extensión y del tema que trate el mismo.

- Lectura comentada

Tiene entre sus objetivos, resaltar los valores positivos, leyendo y comentando sus partes, para que el lector oyente se apropie de ellos y se interese por leer la obra; contribuir a desarrollar la imaginación y la capacidad creadora de los lectores, utilizando para ello el estímulo de la expresión oral.

- Encuentro con escritores

Es muy importante esta técnica, porque el autor del libro que se va a tratar intercambia con los alumnos en la actividad y puede referirse a las características esenciales de la obra, además a las condiciones en qué surgió el libro, sus personajes, sus proyectos futuros.

3. Método recomendativo.

El método recomendativo se emplea con el fin de interesar al usuario en la lectura de las obras portadoras de valores actuales. Tienen como objetivo principal incidir en la lectura, esto es, interesar al lector en las obras que se recomiendan.

- Comentario de libros:

Deben ser confeccionados de forma tal que estimulen a los oyentes a leer las obras recomendadas. Cuando en estas actividades se incluyan varias obras deberá elaborarse una introducción en la que se resalte la importancia de los títulos recomendados, sus valoraciones actuales y las relaciones que existen entre sus contenidos. De cada obra recomendada se hará un pequeño resumen que puede estar apoyado por la lectura de algunos párrafos sugerentes que dejen al lector en suspenso y lo interesen para continuar la lectura de la obra. Pueden prepararse para grupos de lectores, pero son útiles también para el trabajo individual con ellos durante sus visitas a la biblioteca. En todos los casos deben ser programados adecuadamente.

- Tertulia de lectores

Esta técnica tiene un método recomendable, donde el papel protagónico lo juegan los propios lectores, de manera que cada lector difunda lo que ha leído, en un período de tiempo determinado por la bibliotecaria, puede ser de seis meses, de un año, en dependencia del tipo de usuarios al que va dirigido.

- Revistas orales.

Constituyen una de las formas de ofrecer información sobre las nuevas adquisiciones, pero pueden incluir también obras existentes en la biblioteca que no hayan sido leídas. Las revistas orales se confeccionan en forma similar a las impresas, o sea con sesiones fijas destinadas, por ejemplo, a temas ideológicos, científicos, culturales, deportivos, nacionales e internacionales, incluyendo en cada sección comentarios de libros. Las revistas deben programarse con periodicidad fija y puede contar con un nombre propio, sugerente. Como toda actividad de promoción de lectura, las conclusiones en este caso son limitadas a una invitación para que los lectores lean sus obras comentadas y para que participen en la próxima emisión de la revista.

- El panel, los conversatorios

El papel principal corresponde a los lectores. En ellas cada uno puede expresar sus impresiones sobre lo leído, ofrecer sus criterios, opiniones, arribar a conclusiones.

Esta actividad debe ser preparada por el bibliotecario. Su papel consiste en invitar a los participantes para que expresen sus opiniones sobre el texto leído. Al final de las actividades se debe resaltar la importancia de que cada lector se apropie de los valores que se resaltan en la obra.

Es de suma importancia para el éxito de las actividades que se realizan en la biblioteca escolar, como eslabón fundamental, la preparación minuciosa que hagan las bibliotecarias, el sello personal que deben imprimirle a cada una de ellas, la creatividad, las condiciones materiales que deben garantizarse, así como

la divulgación para lograr una amplia participación de los usuarios que se interesen por las actividades.

Cada actividad posee un título sugerente, con su objetivo, el método seleccionado, la técnica utilizada, el tiempo de duración, la actividad previa y la metodología. Las actividades se elaboran para fortalecer en los estudiantes la educación del valor patriotismo, en función de prepararlos de forma integral para la vida, mediante los símbolos de la localidad que constituyen fuentes portadoras de valores morales.

El proceso de educación en valores con énfasis en el patriotismo es de gran importancia en la Secundaria Básica actual si queremos lograr su finalidad. En este sentido la biblioteca escolar juega un rol fundamental, aprovechando las potencialidades que ofrecen los símbolos locales en la promoción de lectura.

En la planificación de las actividades de promoción de lectura que se realizaron se tuvo en cuenta los objetivos formativos del grado. Las actividades que se desarrollan desde la biblioteca potenciaron las posibilidades que ofrecen determinados textos para despertar en los educandos los sentimientos de pertenencia por su nación, en tal sentido el bibliotecario enseñó a analizar diferentes textos, establecer comparaciones, criterios personales, valoraciones, determinando lo esencial y aprendieron a arribar a conclusiones y generalizaciones donde manifestaron su sentido patriótico.

2.2.1 Descripción de la vía de solución.

Actividad 1

Título: La Protesta de Jarao.

Objetivo: Debatir sobre Ramón Leocadio Bonachea como el protagonista de la Protesta de Jarao para fortalecer el amor y respeto hacia el insigne patriota.

Método: Crítico – Analítico.

Técnica: Libro - Debate.

Tiempo: 45 minutos.

Medios de enseñanza:

Fragmento de la Protesta de Baraguá, libro “Ramón Leocadio Bonachea y la independencia de Cuba”, de Raúl Rodríguez la O, Registro de Información “Ramón Leocadio Bonachea”.

Actividad Previa:

Montar una exposición y se lanza un concurso sobre la vida de Ramón Leocadio Bonachea.

Estudio de la biografía del mártir de la escuela

Se hacen carteles con el nombre del libro y los datos del autor.

Préstamo del libro a los estudiantes para su lectura.

Proyección del documental “Protesta de Baraguá”.

Se fija la hora, el día y el lugar en qué se realizará la actividad.

Metodología:

La obra seleccionada “Ramón Leocadio Bonachea y la independencia de Cuba” debe haber sido leída por los estudiantes, así como haber sido visualizado el documental anteriormente y estudiada la biografía del mártir.

Se visitará el monumento que representa este hecho histórico y allí se hará un debate.

Se canta el Himno de Bayamo.

Guía para el debate

¿Qué hecho histórico vieron en el documental?

¿Quién fue su protagonista?

¿Qué originó esta protesta?

¿Se realizó alguna otra protesta contra el Pacto del Zanjón?

¿Quién fue su protagonista?

¿En qué lugar se realizó esta protesta?

¿A qué etapa de la historia de Cuba corresponde este hecho?

¿Qué objetivo se perseguía con esta protesta?

¿Qué importancia considera que tiene este hecho histórico?

Valora la actitud de Ramón Leocadio Bonachea.

¿Qué cualidad de ese patriota quisieras imitar?

Evalúa cómo se expresan esos valores en tu vida personal.

Realizar un juego donde cada estudiante diga una cualidad que identifique al personaje.

“La cualidad que más me impresionó de Ramón Leocadio Bonachea fue su _____”.

“El pueblo Espirituano debe imitarlo por su _____”.

Preguntar

¿Por qué podemos afirmar que él ocupa un lugar de gran importancia en la historia de nuestra localidad?

Valora qué significación histórica tiene este lugar para el pueblo espirituario.

Realiza de forma oral una reseña de todo lo aprendido.

Para concluir se realizan las siguientes actividades.

1- Depositar una ofrenda floral.

2- Destacar a los alumnos ganadores en el concurso.

Se invita a los estudiantes a seguir profundizando en el estudio de la vida de este héroe a través de la lectura del folleto confeccionado con las investigaciones realizadas por las bibliotecarias.

Actividad 2

Título: Sancti Spíritus en tiempos de “Paquelé”.

Objetivo: Escuchar la charla de la novela “Paquelé” del escritor espirituario Julio Llanes para reafirmar sentimientos de cubanía en los estudiantes e interesarlos por conocer nuestros antepasados.

Técnicas: Charla del libro.

Métodos: Positivo – Ilustrativo.

Tiempo: 45 minutos.

Medios de enseñanza: Revista Siga la Marcha 3/94 y 17/ 04, Registro de Información “Villa del Yayabo”, libro “Plaza de la villa del Yayabo” de María Antonieta Jiménez y “Paquelé” de Julio Llanes.

Metodología: Con anterioridad se le orienta a los alumnos investigar el nombre de las primeras 7 villas fundadas en nuestro país y el año en que se efectuó la fundación de las mismas, teniendo en cuenta principalmente el lugar que ocupó nuestra villa, el año en que fue fundada, su nombre y quién fue su fundador.

Se explica que el Casco Histórico de la ciudad ha sido objeto de inspiración por parte de escritores en todas las épocas y que vamos a comentar sobre un libro muy bello que refleja este lugar en el siglo XIX: Se trata de la novela de un escritor espirituario.

Se dan a conocer datos del autor, se presenta el libro, se da a conocer su título y se explica que este libro llegó a la biblioteca gracias al Festival del Libro. La bibliotecaria hará un comentario del mismo, leerá textualmente un fragmento que aparece en el pág. 22 para ilustrar lo que está comentando, dejándolo inconcluso en el momento más emocionante, el cual se aprovecha para invitarlos a que realicen la lectura del libro que se encuentra en la biblioteca con la clasificación C 863. Para mayor información pueden remitirse al catálogo.

Se recomiendan otros libros escritos por el autor y se promocionan para la participación en el concurso “Sabe más quien lee más”.

El día que me quieras.

Sueños y cuentos de la niña mala.

Actividad 3

Título: Gente que la calle conoció.

Objetivo: Conocer algunos aspectos sobre la construcción del boulevard mediante una entrevista realizada a María Antonieta Jiménez Margolles, escritora e historiadora de la ciudad para incentivar la lectura de escritores espirituarios y el interés por la investigación de los símbolos locales.

Método: Positivo – Ilustrativo.

Técnica: Encuentro con escritores.

Tiempo: 45 minutos.

Medios de Enseñaza: Carteles para la divulgación de la actividad, el libro “Gente que la calle conoció” de Juan Eduardo Bernal Echemendía.

Metodología:

Previamente se elaboran preguntas con la colaboración de la bibliotecaria sobre el tema a tratar.

La actividad comienza indicándoles a los estudiantes presentes que se hará una rifa. El premio consiste en que un papelito tiene el nombre del visitante que los acompañará, el que lo encuentre pasará al frente y lo dará a conocer.

Se presenta a la historiadora María Antonieta Jiménez Margolles.

Los alumnos encargados de realizar la entrevista hacen preguntas.

¿Queremos saber en qué momento surge la idea de construir el boulevard?

¿Considera usted que este es un boulevard?

¿A quién debe el boulevard la construcción de las estatuas que allí aparecen?

R/ Félix Madrigal Echemendía, escultor espirituario.

4-¿Todas las estatuas que allí aparecen son personas desaparecidas?

5- ¿Y Serapio qué?

R/ Este es el único personaje vivo que tiene una estatua, tiene un encanto especial y hace un gran aporte al folclor de la ciudad.

Serapio es un sobrenombre en honor a su padre que se llamaba así, su verdadero nombre es Gerardo Echemendía Madrigal, una de las glorias de la música de esta tierra, autor del pasacalle “si tu pasas por mi casa”.

6- Otra de las estatuas es de Oscar Fernández Morera. ¿Puede abordar algunos aspectos de este pintor?

7- Hay otra estatua de un personaje que nosotros no conocimos, pero muchos de nuestros padres sí, personaje muy singular:

¡Francisquito! ¿Qué puede abordar usted sobre él?

8-¿Por qué cree usted que fueron seleccionadas estas personalidades para estatuas y plasmadas en el boulevard?

A continuación la invitada promociona el libro “Gente que la calle conoció” de Juan E. Bernal y entonces se observa el animado de ¡Francisquito!. Ella explica que el libro contiene personajes populares espirituanos y hace énfasis en Francisquito.

Al concluir también se recomienda la lectura de las obras de la invitada, así como el libro “Sinopsis histórica de Sancti Spíritus” que se encuentra en la biblioteca.

Actividad 4

Título: El patriota de las tres guerras.

Objetivo: Conversar sobre las cualidades y valores que se ponen de manifiesto en la personalidad de Serafín Sánchez Valdivia, para fortalecer el patriotismo en nuestros estudiantes.

Método: Recomendativo.

Técnica: Conversatorio.

Tiempo: 45 minutos.

Medios de Enseñanza: Libro “Serafín Sánchez un carácter al servicio de Cuba” de Luis F. del Moral Nogueras.

Actividad previa:

Visitar la Casa Natal de Serafín Sánchez Valdivia e informarse con las personas que ahí laboran sobre:

¿Cuándo y dónde nació Serafín Sánchez?

¿Cuál era la procedencia de su familia?

¿De qué miembros de la familia se exponen cuadros y qué labor revolucionaria desempeñaron?

¿Quiénes fueron sus padres?

¿Quién fue Isabel María de Valdivia y cómo eran las relaciones que tenía con Serafín?

¿Cuándo y en qué lugar se incorporó a la lucha Serafín Sánchez?

¿Qué oficios desempeñó?

¿En qué año cayó Serafín, grado qué tenía al morir y qué cargo ocupaba en el Ejército Libertador?

Después de analizar todas las respuestas y hacer un debate la bibliotecaria pregunta:

¿Qué significó para los cubanos la muerte del Mayor General Serafín Sánchez?

¿Por qué se conoce con el nombre del Mambí de las tres guerras?

¿Qué expresó Serafín Sánchez al morir?

¿Cómo el pueblo espiritano hace realidad esa frase?

Se orienta realizar resúmenes orales y escritos con los principales datos de la vida de Serafín Sánchez.

Para concluir la actividad se recomienda la lectura del libro “Serafín Sánchez un carácter al servicio de Cuba” de Luis F. del Moral Noguerras.

Actividad 5

Título: Mi decisión es...

Objetivo: Escuchar la carta de Ana Elsa Velázquez para debatir sobre la labor del maestro de manera que contribuya a fortalecer sentimientos de amor y respeto hacia los educadores.

Método: Crítico – Analítico

Técnica: Charla del libro.

Tiempo: 45 minutos.

Medios de enseñanza: Carteles para promocionar la actividad, libro “Yo soy el maestro” de Luisa Campos Gallardo y otros.

Actividad previa:

Orientar a los estudiantes la lectura de la carta que le dedicó Ana Elsa Velázquez, Ministra de educación a todos los que optan por carreras pedagógicas.

Promocionar en el matutino el libro “Yo soy el maestro” de Luisa Campos Gallardo y otros.

Se fija el día, el lugar y la hora en que se realiza la actividad.

Se elaboran medios de enseñanza que aporten los datos del libro.

Metodología:

Se lee nuevamente de forma oral la carta que le dedicó Ana Elsa Velázquez, Ministra de Educación a todos los que optan por carreras pedagógicas y que debe haber sido leída por los estudiantes con anterioridad.

Guía para el debate:

- Tema de la carta.
- Estructura del libro.
- ¿Con qué propósito se edita este libro?.
- ¿Quién fue la persona que dijo? “Yo soy el maestro”

Para dar inicio a la importante actividad se pregunta:

¿En qué jornada nos encontramos?

La bibliotecaria ofrece los datos del autor y de la obra seleccionada, mostrándoles el libro y de esta forma comienza el debate.

Los estudiantes emitirán criterios sobre la importancia que tiene el maestro y la necesidad de que todos apoyemos para que un mundo mejor sea posible, darán sus propios juicios e intercambiarán ideas relacionadas con el pensamiento:

“El deber de un hombre esta allí donde es más útil” Martí, J. Citado en (Campos Gallardo, L. 2008:1)

Se reparten Diccionarios del Programa Editorial Libertad para buscar el significado de las palabras para una mejor comprensión del pensamiento.

Elaborar un texto titulado: Mi decisión es ser maestro porque...

Se recomienda a los estudiantes la lectura de “El retorno del maestro” de Raúl Ferrer.

Se orienta investigar:

- 1- ¿Quién es la persona que está junto a Serafín Sánchez en el monumento ubicado en la plaza que lleva su nombre?
- 2- ¿Por qué tiene un libro en la mano?
- 3- ¿Por qué Serafín apoya un brazo sobre el hombro de su compañero?
- 4- ¿Qué cualidades de Serafín se demuestran con este gesto?

Actividad 6

Título: Ha comenzado la guerra.

Objetivo: Debatir aspectos relacionados con los patriotas espirituanos que participaron en la Guerra de los Diez Años para fortalecer la admiración y el respeto hacia los mismos.

Métodos: Crítico – Analítico.

Técnica: Libro – debate.

Tiempo: 45 minutos.

Medios de Enseñanza: Pizarra, libros “Historia de Cuba”, noveno grado y “Sinopsis Histórica de Sancti Spíritus” de Orlando Barrera, Mapa de Sancti Spíritus

Actividad previa:

Estudiar el contenido de la Guerra de los Diez Años con anterioridad.

Metodología:

Se comienza la actividad realizando un debate sobre las preguntas que se harán a continuación.

- 1- ¿Qué día y en qué lugar se levantaron los patriotas espirituanos?
- 2- Ubicar en un mapa de la provincia de Sancti Spíritus el alzamiento de Honorato del Castillo, Marcos García, Serafín Sánchez y Néstor Leonardo Carbonel.
- 3- Elabora una cronología con los hechos de la Guerra Grande y ubica en esta las fechas de los hechos mencionados en el inciso anterior.

Después del debate se invita a los estudiantes a realizar un cuadro sinóptico en la pizarra donde queden bien resumidas las principales características de la Guerra Grande en Sancti Spíritus.

Guerra Grande (1869 - 1878) en Sancti Spíritus			
Principales dirigentes	Acciones más importantes	Causas del fracaso	Importancia histórica

Se le sugiere a los estudiantes para profundizar en este contenido el Registro de Información “Patriotas espirituanos en la Guerra de los Diez Años” que se encuentra en la biblioteca de la escuela.

Actividad: 7

Título: Escritores de la localidad.

Objetivo: Leer los textos de autores espirituanos de modo que interesen a los participantes en la lectura de estos y otros pertenecientes a la localidad.

Método: Recomendativo.

Técnicas: Tertulia de lectores.

Tiempo: 45 minutos.

Medios de Enseñanza: Libros escritos por autores de la localidad.

Actividad Previa:

El bibliotecario ofrece los textos y previamente los alumnos escogerán aquellos que más le interesen. Todos los textos serán de escritores de la localidad.

Metodología:

Un estudiante dará lectura al siguiente pensamiento:

“La lectura estimula, enciende, aviva...” José Martí. Citado por (Pichardo, H. 1990:28)

Se reparten Diccionarios del Programa Editorial Libertad para buscar el significado de las palabras para una mejor comprensión del pensamiento.

¿Qué quiso expresar José Martí con esta frase?

En la actividad los estudiantes harán comentarios referidos al argumento de cada obra resaltando los valores que ellos le encontraron a la misma contrastando los personajes positivos con los negativos e intercambiando opiniones y valoraciones acerca de las obras.

La bibliotecaria para concluir la actividad realiza las siguientes preguntas:

¿Qué importancia le concedes a la literatura de escritores de la localidad?

Cita otros títulos de escritores espirituanos que conozcas.

¿Por qué crees que sea importante leer libros de escritores espirituanos?

Realice un cuadro sinóptico teniendo en cuenta:

Título del libro	Autor espirituario

Se recomienda la lectura de otros libros de autores espirituanos que no se hayan trabajado en la actividad.

Actividad: 8

Título: La ronda del saber.

Objetivo: Debatir aspectos relacionados con el Conjunto Escultórico de la Plaza de la Revolución en Sancti Spiritus para despertar interés en los estudiantes por los símbolos locales.

Método: Recomendativo.

Técnica: Revista oral.

Tiempo: 45 minutos.

Medios de enseñanza: Folleto “Mayor General Serafín Sánchez Valdivia 1846 – 1896. Sancti Spíritus”, Registro de Información “Serafín Sánchez Valdivia”.

Actividad Previa:

Visitar la Plaza de la Revolución en Sancti Spíritus para observar el Conjunto Escultórico.

Investigar teniendo en cuenta la guía de preguntas.

Metodología:

Los estudiantes de forma oral argumentaran las respuestas de la guía.

Guía para el debate

- 1- ¿A quién va dirigido el Conjunto Escultórico?
- 2- ¿Cuál es su altura y su peso?
- 3- ¿Qué material se utilizó en su construcción?
- 4- Gracias a qué y a quién fue posible su construcción
- 5- ¿Qué es lo que integra el Conjunto Escultórico?
- 6- ¿Qué representan las dos estatuas?
- 7- ¿Qué representan los nueve relieves?

A continuación se realizan cuatro equipos donde cada uno comentará lo observado en detalles del Conjunto Escultórico y la bibliotecaria argumentará en cada caso.

Equipo 1: Las dos estatuas

Equipo 2: Relieve 1, 2, 3

Equipo 3: Relieve 4, 5, 6

Equipo 4: Relieve 7, 8, 9

A continuación se pregunta:

¿Por qué crees que se seleccionó a Serafín Sánchez para realizar el monumento?

Se realiza la invitación para asistir al Paso de las Damas, lugar donde cayó en combate Serafín Sánchez el 18 de noviembre del 1896.

Actividad 9

Título: “Secreto de la poesía”.

Objetivo: Escuchar la charla del libro “Secreto de los días” del autor espirituano Esbértido Rosendi Cancio de modo que aprecien la belleza del centro histórico de la ciudad espirituana como símbolo local.

Técnica: Charla de libros.

Método: Positivo ilustrativo.

Tiempo: 45 minutos.

Metodología

Se reparte una guía de observación con las siguientes preguntas:

¿Qué ciudad es la que se presenta en el documental?

¿Por qué la reconocen?

¿Qué calles de la ciudad, se resaltan? ¿Por qué?

¿Qué símbolos de la ciudad se revelan?

¿Cuáles faltan?

¿Qué aspectos distinguen a la ciudad de Sancti Spíritus de otras?

La actividad comenzó con la observación del documental que contenía imágenes de la ciudad espirituana para que reconocieran la misma, los estudiantes le dan respuesta a las preguntas de la guía. Seguidamente se presentó el título del libro y se realizó la charla, dando a conocer los datos del autor.

La bibliotecaria explicó las partes del libro y se recordó la ubicación del mismo, haciendo énfasis en la búsqueda a través de los catálogos de título, autor y materia.

Resaltó los valores del libro y los temas que inspiraron al autor como son: el amor, las mujeres, la ciudad y la familia.

La bibliotecaria le dio lectura a las poesías siguientes:

- Presencia
- Versiones
- Vuelves
- Sencillo cuerpo

Por último ella, invitó a leer este libro y otros del mismo autor como:

- “Canto desde la lluvia”.
- “El pulso de las huellas”.

- “La memoria eterna de las cosas”.
- “Los sueños están de viajes”.

Actividad 10

Título: “Añoranza”

Objetivo: Comentar la lectura del libro “De regreso a mi tierra” de Osvaldo Navarro de modo que se destaquen sentimientos de amor por la Patria y el internacionalismo.

Técnica: Comentario de libro.

Método: Recomendativo.

Tiempo: 45 minutos.

Metodología

Se comienza la actividad mostrando un fragmento de la película “Caravana”, para observarla se repartió una guía de observación.

Guía de observación.

En la película observe los siguientes aspectos:

- Lugar donde se desarrolla la acción.
- Hecho histórico que representa.
- Edad promedio de los protagonistas.

La guía de observación servirá de apoyo al debate inicial con las siguientes preguntas:

¿Cuál es el título de esta película?

¿Qué hecho histórico representa?

¿Qué demostró el pueblo cubano, con la ayuda solidaria dada a Angola?

¿Qué edad promedio representan los hombres que allí lucharon?

¿Cómo valoran la actitud de esos jóvenes?

Los estudiantes reconocen el hecho histórico que conlleva a la realización de la película y responden cada una de las preguntas de apoyo que se realizaron para darle respuesta a los aspectos de la guía de observación, dieron sus valoraciones sobre la misma. Se presenta el libro, que fue objeto de análisis por parte de ellos, “De regreso a mi tierra” y se dieron a conocer datos de la vida del autor.

Seguidamente se le dio la palabra al combatiente Ciprián Pérez, el cual estuvo en la guerra de Angola y habló sobre los momentos que vivió allí, junto a su amigo Osvaldo Navarro, el combatiente recordó los momentos de su niñez y juventud, al lado de su amigo. Seguidamente se explican las partes del libro y el momento que vivía el autor cuando compuso las poesías. Después cada equipo lee las poesías, los títulos son:

1. La partida.
2. Los bueyes de mi abuelo.
3. Todo soldado tiene un nombre.
4. A los árboles nuevos.
5. De regreso a tierra.

Después que los estudiantes realizaron la lectura de cada una de las poesías, analizaron su contenido, comentando los valores de la poesía leídas y el dolor que se siente cuando, por una causa justa, se está lejos de la patria. La actividad permitió reconocer los valores de los jóvenes que lucharon en Angola y los que hoy luchan por otra causa, recordándose a los “Cinco Héroes” que están presos injustamente y el pueblo cubano, junto a otros del mundo, exigen su regreso, teniendo siempre presente el gran patriotismo que los caracteriza.

La actividad terminó dando lectura a la poesía creada por dos estudiantes del grupo, las que se inspiraron en el comentario del libro.

2.3 Valoración de los resultados experimentales.

La aplicación de las actividades se desarrolló a través del preexperimento pedagógico. El análisis final de los resultados de la aplicación de los instrumentos aplicados permitió constatar la efectividad de las actividades aplicadas a los estudiantes de la Secundaria Básica Ramón Leocadio Bonachea en función de la educación en valores.

El análisis de documentos.

Se hizo un análisis final a los controles de asistencia espontánea, préstamos en sala, externos y estadísticos que se realizan en la biblioteca, esto permitió comprobar que las actividades de promoción de lectura para fortalecer la

educación del valor patriotismo con énfasis en los símbolos locales fueron efectivas pues se logró incentivar en los estudiantes el deseo de leer textos relacionados con la historia y símbolos locales de autores nacionales y de la localidad, mostraron interés por conocer más sobre los héroes y mártires locales, realizaban intercambios y opinaban sobre lo leído e investigado.

Todo esto permitió constatar la transformación de los modos de comportamiento a partir de las actividades de promoción de lectura con empleo de símbolos locales, con respecto a:

Las visitas espontáneas de la muestra seleccionada a la biblioteca escolar aumentó a un 64%, el 23% visita en ocasiones la biblioteca y el 13% no la visita, de lo que se infiere que la mayoría de los estudiantes realizan visitas espontáneas a la institución, participan en actividades de promoción de lectura, además encuentran allí un lugar de disfrute y a su vez adquieren conocimientos sobre lo leído.

En el préstamo de libros relacionados con los símbolos locales se detectó que el 70% de los estudiantes solicitan en calidad de préstamo estos libros para realizar su lectura, el 20% a veces y el 10% nunca. Existe un incremento de la consulta de estos libros a partir de las actividades propuestas por la bibliotecaria y la labor que realizan los profesores en aras de que los estudiantes se interesen por estos textos, además comentan las lecturas que realizan con sus compañeros e intercambian entre ellos otros libros leídos sobre los símbolos locales.

La observación científica:

Se aplicó nuevamente la guía de observación (Anexo 3). Para el procesamiento de esta técnica se utilizó el cálculo porcentual obteniéndose los siguientes resultados: En la observación realizada con el objetivo de constatar el modo de actuación de los estudiantes en las diferentes actividades relacionadas con el valor patriotismo, después de aplicada la propuesta, se obtuvieron los siguientes resultados.

- El 64% visita la biblioteca escolar, el 23% en ocasiones y el 13% no la visita, de lo que se infiere que la mayoría de los estudiantes realizan visitas espontáneas a la institución y participan en actividades de promoción de lectura, encuentran allí un lugar de disfrute y a su vez adquieren conocimientos sobre lo leído.

- El 70% solicita libros relacionados con la historia y símbolos locales en tiempos libres como lectores espontáneos para disfrute y para ampliar sus conocimientos, además utilizaron libros de autores espirituanos y de símbolos locales en los concursos que se realizan en la biblioteca, el 20% solicitó libros en ocasiones y sólo el 10% nunca solicitó el servicio de préstamo externo.
- El 70% comenta lecturas relacionadas con los símbolos locales pues solicitan libros relacionados con el tema, comentan los textos entre ellos e intercambian libros para ampliar sus conocimientos, el 20% en ocasiones y el 10% nunca comenta lo que infiere que la minoría de los estudiantes no leen libros relacionados con los símbolos locales.
- El 80% demuestra sentimientos de amor y respeto hacia la patria y símbolos locales, esto se evidencia en las actividades realizadas porque la mayoría de los estudiantes actúan de forma consciente y respetuosa, además sienten admiración y orgullo por los mismos, sólo el 20% no manifiesta interés.
- El 80% tiene disposición ante las actividades que se realizan en la biblioteca pues participaron activamente en las mismas, realizan con entusiasmo las limpiezas a tarjas y visitan los museos, el 10% en ocasiones muestra interés y el otro 10% no manifiestan interés, lo que releva que hay que trabajar con estos estudiantes para que se interesen por las actividades de promoción y cambien sus modos de actuación.
- El 80% de los educandos demuestran alegría y orgullo al realizar actividades de corte patriótico, esto se puede observar en las actividades de promoción de lectura, en los matutinos y otras actividades que realiza la organización de pioneros en el centro, el 20% en ocasiones lo demuestra.
- El 70% de los estudiantes produce textos para concursos, el 20% lo hace en ocasiones y el 10% no se encuentra motivado para participar en los concursos que se realizan en la biblioteca escolar, por lo que se deduce que es necesario continuar trabajando con estos estudiantes para que participen en los concursos escribiendo sobre los libros leídos.

La encuesta:

Se aplicó una encuesta (anexo 4) a los estudiantes con el objetivo de constatar el conocimiento que poseen los mismos referentes al valor patriotismo, arrojando los siguientes resultados:

- El 64% de los educandos responden correctamente en cuanto a los símbolos que conocen de su localidad, el 23% da una respuesta acertada y el 13% no conocen ningún símbolo local, lo que infiere que hay que seguir trabajando con ellos.
- El 80% de los estudiantes expresa lo que debe hacer para justificar que se comporta como un patriota, sólo el 20% no sabe justificar el comportamiento para ser patriota.
- El 64% de los estudiantes escriben correctamente el nombre de algunos héroes y mártires de su localidad, el 23% da una respuesta acertada y sólo el 13% no conoce a ninguno de los héroes y mártires de su localidad.
- El 70% de la muestra menciona correctamente hechos históricos ocurridos en su localidad, el 20% reconoce algunos y el 10% no reconoce ninguno por lo que se infiere que es preciso continuar trabajando con estos estudiantes para que puedan reconocer hechos históricos ocurridos en su localidad.
- El 70 % solicita libros relacionados con la historia y los símbolos locales, el 20% lo hace en ocasiones y sólo el 10% no solicita estos libros en la biblioteca.
- Solo el 70% escribió títulos de libros que permiten amar al lugar donde nacieron el 20% escribió algunos títulos y sólo el 10% no conocían ningún título relacionado con este tema.

Escala ordinal para medir la promoción de la lectura.

DIMENSIÓN 1 Cognitiva.

INDICADORES

1.1 Conocimiento de la historia y símbolos de la localidad.

A-(alto) Se interesan por solicitar textos sobre la historia y símbolos de la localidad.

M- (medio) En ocasiones se interesan por solicitar textos sobre la historia y símbolos de la localidad.

B- (bajo) Insuficiente solicitud de textos sobre la historia y símbolos de la localidad.

1.2 Reconocer a los mártires y héroes de la localidad.

A- (alto) Muestran mayor interés por la lectura de diversos temas que permiten reconocer a los mártires y héroes de la localidad.

M- (medio) En ocasiones muestran interés por la lectura de diversos temas que permiten reconocer a los mártires y héroes de la localidad.

B- (bajo) Adolecen de interés por la lectura de diversos temas que permiten reconocer a los mártires y héroes de la localidad.

1.3 Tener conciencia de los principales hechos históricos ocurridos en la localidad.

A- (alto) Solicitan frecuentemente diferentes géneros y los disfrutan en todo momento sobre los principales hechos históricos ocurridos en la localidad.

M- (medio) En ocasiones solicitan algún género sobre los principales hechos históricos ocurridos en la localidad.

.B- (bajo) Escasa lectura de géneros sobre los principales hechos históricos ocurridos en la localidad.

1.4 Comentar lecturas relacionadas con símbolos locales.

A- (alto) Solicitan frecuentemente diferentes géneros y los disfrutan en todo momento sobre lecturas relacionadas con símbolos locales.

M- (medio) En ocasiones solicitan algún género sobre lecturas relacionadas con símbolos locales.

B- (bajo) Escasa lectura de géneros relacionados con símbolos locales.

DIMENSIÓN 2 Afectiva.

2.1 Demostrar sentimientos de amor y respeto hacia la patria, la historia local y los símbolos locales. .

A- (alto) Solicitar libros por autores y títulos correctamente y con frecuencia donde demuestren sentimientos de amor y respeto hacia la patria, la historia local y los símbolos locales.

M- (medio) En ocasiones visita la biblioteca y no tiene dominio para solicitar correctamente el libro por el autor y el título, demostrando sentimientos de amor y respeto hacia la patria, la historia local y los símbolos locales.

B- (bajo) No solicita libros que permitan la formación de sentimientos de amor y respeto hacia la patria, la historia local y los símbolos locales.

2.2 Disposición y compromiso ante las actividades.

A- (alto) Comenta con facilidad, dominio de autores y obras leídas, demostrando disposición y compromiso en las actividades.

M- (media) En ocasiones comenta los autores y obras leídas, demostrando disposición y compromiso en las actividades.

B- (bajo) No comenta ni autores ni obras leídas, demostrando disposición y compromiso en las actividades.

2.3 Demostración de alegría y orgullo al realizar actividades de carácter patriótico.

A- (alto) Produce textos para concursos, además irradia y contagia la lectura del mismo pues manifiesta alegría y orgullo al realizar actividades de carácter patriótico.

M- (media) Produce textos para concursos, pero no con la calidad requerida, pero manifiesta alegría y orgullo al realizar actividades de carácter patriótico.

B- (bajo) No produce textos para concursos aunque manifiesta alegría y orgullo al realizar actividades de carácter patriótico.

DIMENSIÓN 3 Actitudinal.

3.1 Visita a la biblioteca escolar.

A- (alto) Visita sistemáticamente la biblioteca escolar.

M- (medio) Visita en ocasiones la biblioteca escolar.

B- (bajo) No visita la biblioteca escolar.

3.2 Solicitar correctamente libros relacionados con la historia y símbolos locales.

A- (alto) Solicita sistemáticamente libros relacionados con la historia y símbolos locales.

M- (medio) Solicita en ocasiones libros relacionados con la historia y símbolos locales.

B- (bajo) No solicita libros relacionados con la historia y símbolos locales.

3.3 Producir textos orales y escritos como resultado de las actividades y para concursos.

A- (alto) Expresan valoraciones sobre los textos relacionados con la historia y símbolos locales analizados y escriben para concursos.

M- (medio) En ocasiones expresan valoraciones sobre los textos relacionados con la historia y símbolos locales analizados y escriben para concursos.

B- (bajo) No expresan valoraciones, ni escriben sobre los textos relacionados con la historia y símbolos locales analizados.

Para facilitar la comprensión de los resultados obtenidos, antes y después de aplicada la propuesta de actividades se tabuló la siguiente tabla comparativa (tabla 1).

Dimensiones	Pretest							Posttest					
	Indicadores	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1	1.1	9	30	5	17	16	53	19	64	7	23	4	13
	1.2	7	23	7	23	16	53	24	80	3	10	3	10
	1.3	9	30	5	17	16	53	20	80	3	10	3	10
	1.4	7	23	7	23	16	53	21	70	6	20	3	10
2	2.1	6	20	8	26	16	53	24	80	6	20	-	-
	2.2	7	24	4	13	19	63	24	80	3	10	3	10
	2.3	6	20	3	10	21	70	20	80	6	20	-	-
3	3.1	9	30	5	17	16	53	19	64	7	23	4	13
	3.2	7	24	4	13	19	63	21	70	6	20	3	10
	3.3	7	24	4	13	19	63	21	70	6	20	3	10

2.4. Análisis comparativo.

Como puede apreciarse, a partir de los resultados cuantitativos que se muestran en la tabla comparativa, los indicadores que inicialmente estaban afectados tuvieron varios desplazamientos positivos y favorables en cuanto a los resultados obtenidos antes y después de aplicada las actividades, demostrándose la efectividad de la misma.

Al analizar la dimensión número 1 se constató que se produjo una mejora sustancial en el comportamiento de los indicadores.

Al inicio de aplicada la propuesta se evidencia que los estudiantes no conocían la

historia y los símbolos locales, ni solicitaban los libros referidos a estas temáticas, después de aplicada la propuesta la situación varió favorablemente comenzando a crecer la espiral, esto se manifiesta en los por cientos que al inicio solo, el 30% conocía la historia y símbolos locales y después el 64 % tenía dominio al respecto.

Referido al comentario de lecturas relacionadas con los símbolos locales se puede corroborar que hubo un favorable cambio de actitud hacia la lectura de los mismos, los estudiantes se interesaron activamente por estos libros y fueron consultados y prestados de forma unánime, los resultados de la tabla así lo expresan antes el 23% comentaba lecturas relacionadas con los símbolos locales y después lo hizo el 70%.

La dimensión afectiva se aprecia a partir de los indicadores propuestos. Antes el 20% de los estudiantes demostraba sentimientos de amor y respeto hacia la historia y los símbolos locales, después de las actividades el 80% logró transformarse incluso se apreció que realizaban con admiración y orgullo estas actividades.

Se puede apreciar que la disposición y compromiso de los estudiantes antes las actividades que se realizaron en la biblioteca que en sus inicios se encontraba a un 24%, aumentó después de aplicada la propuesta a un 80%, lo que demuestra en gran escala la efectividad de la propuesta de actividades de promoción de lectura con el empleo de símbolos locales.

En cuanto a la dimensión actitudinal se detectó un nuevo comportamiento en los modos de actuación de los estudiantes porque antes de aplicar la propuesta solo el 30% asistía a la biblioteca escolar y después de aplicada la propuesta aumentó la asistencia espontánea de los estudiantes en un 64%, lo que infiere que los estudiantes buscan por sí solo los libros que se le recomendaron en las actividades para leer y comentan entre ellos lo que leyeron, hay un 23% que va en ocasiones a la biblioteca puesto que plantea que prefieren leer en sus casas.

Se puede plantear que en lo referente a la participación de los estudiantes en los

concursos que se realizan en la biblioteca aumentó a un 70%, de un 24% en que se encontraba antes de impartirse las actividades de promoción de lectura, esto quiere decir que los estudiantes expresan y realizan valoraciones de los textos relacionados con la historia y símbolos locales, además escriben para los diferentes concursos que se convocaron desde la biblioteca escolar.

Valoración final de los resultados.

El anterior análisis donde se comparan los resultados obtenidos antes y después de aplicada la propuesta de actividades confirma una vez más la efectividad de la misma, corroboran la validez de la investigación y demuestran el cumplimiento del objetivo del presente trabajo.

Con la puesta en práctica de las actividades se evidenció un cambio positivo en los estudiantes en cuanto a la visita a la biblioteca escolar y juvenil, solicitud de textos relacionados con la historia, símbolos locales y participación en concursos realizando valoraciones de lo leído.

Las actividades van encaminadas al cumplimiento de los objetivos del currículo escolar en noveno grado. Dentro de ellas pueden catalogarse como motivadoras las referidas a encuentros con escritores y charlas de libros.

Para llegar a este resultado se realizaron cortes donde se midieron varios indicadores por la necesidad de valorar cuantitativamente la influencia de la investigación de los estudiantes y comparar en diferentes etapas los resultados obtenidos. De forma general se pudo constatar que:

Existió un avance significativo en el interés por la lectura de los estudiantes lo cual se evidenció con la visita a la biblioteca y la cantidad de materiales solicitados en calidad de préstamo lo que trajo consigo el conocimiento de títulos nuevos, elegir libros espontáneamente, resumir las ideas principales de un documento, conocer la vida y obra de autores nacionales y locales, despertar la curiosidad por los libros, vivir el libro como algo creativo, entretenido y portador de conocimientos.

Participaron con entusiasmo en actividades lo cual contribuyó en su protagonismo pioneril a ampliar el horizonte cultural del lector y fortalecer la educación del valor

patriotismo.

Los estudiantes mostraron interés hacia los temas relacionados con la historia de la localidad y sus figuras cimeras ya que se realizaron las coordinaciones necesarias para interactuar con personalidades relevantes del territorio que le sirven de ejemplo para sus modos de actuación.

Aumentó la participación en concursos, lo que propició la motivación de los estudiantes a la hora de crear sus propios textos, saber resumir un cuento, relato o leyenda, inventar historias, plasmar sus ideas principales lográndose resultados relevantes a nivel municipal y provincial.

Se incrementó el número de lectores, además de leer literatura infanto- juvenil se interesaron hacia la historia de la localidad, dedicándole parte de su tiempo libre a la lectura, de una manera espontánea y a fomentar el gusto poético y la creación literaria, creció el interés por visitar museos, salas de arte, tarjas y monumentos.

Todo esto motivó a los estudiantes a asistir a la ferias de libros que con su variada oferta les permite la compra de libros de autores de su localidad, nacionales e internacionales.

En este proceso investigativo se pudo comprobar además que algunas actividades ofrecieron cierta complejidad en los estudiantes, no por falta de que no se tuviera presente el diagnóstico de los estudiantes sino porque fueron concebidas con un grado de mayor complejidad, con el objetivo de encaminarlos a los tres niveles de comprensión. Aquí pueden mencionarse las actividades dirigidas a la redacción donde expresan ideas, sentimientos y sus conocimientos, debían activar el pensamiento lógico.

CONCLUSIONES

En correspondencia con lo expuesto y de acuerdo con el problema científico planteado, es necesario considerar en su conjunto los diferentes aspectos que se han tratado en el presente trabajo.

- La educación del valor patriotismo en la formación integral de los estudiantes de Secundaria Básica constituye una parte esencial del trabajo educativo de la escuela y los diversos factores que intervienen en este proceso, el cual se potencia mediante el uso de los símbolos locales desde la biblioteca escolar.
- El estudio realizado demuestra que los estudiantes presentan deficiencias en la educación del valor patriotismo, debido a que son insuficientes los conocimientos

que poseen sobre los componentes de este valor y sus modos de actuación no se corresponden con las aspiraciones que en este sentido se expresan en el Proyecto de Secundaria Básica.

- Las actividades de promoción de lectura con el empleo de los símbolos locales parten de las potencialidades que ofrece la biblioteca escolar para contribuir a la educación del valor patriotismo, en los estudiantes de Secundaria Básica. Su fin educativo está dirigido a perfeccionar los modos de actuación de estos, contribuyendo a su formación general integral.
- La evaluación de las actividades de promoción de lectura con el empleo de los símbolos locales permite afirmar que su instrumentación en la práctica provoca una modificación en la educación del valor patriotismo en los estudiantes debido a que contribuyen a desarrollar sus conocimientos y a mejorar sus modos de actuación.

RECOMENDACIONES

1. Presentar los resultados de la investigación en eventos y espacios que propicien la reflexión sobre el mismo y su divulgación.
2. Continuar profundizando en la concepción de las actividades para educar el valor patriotismo a través de los símbolos locales.

BIBLIOGRAFÍA

- Abreu López, C. (1986). *Sancti Spíritus. Apuntes para una cronología*. La Habana: Editora Política.
- Aguiar Díaz, C. (1998). *Fortalecimiento de valores humanos: una necesidad de todos los tiempos*. CEFOVAL. ISP José Martí de Camagüey. Septiembre.
- Álvarez Valdivia, I. M. (1996). *Formación social del adolescente. Ejercicio para el diseño y desarrollo de programas educativos*. Departamento de Psicología. Universidad Central de Las Villas. Santa Clara.
- Argüelles, N. (2009). *Actividades de promoción de lectura para formar intereses lectores en estudiantes de séptimo grado*. Tesis en opción al Título

- Académico de Máster en Ciencias de la Educación, Sancti Spíritus: ISP Silverio Blanco Núñez.
- Arias Leyva, G. y otros. (2006). *De la A a la Z*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (2004). "Hacia un encuentro con el libro". En L. Rodríguez (Compil.). *Español para todos: Temas y reflexiones*. (pp.76- 84). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (2003). "Ese lector debutante". Revista *Educación*. 108, 18-23.
- Amador Martínez, A. (1993). *El adolescente y el joven ¿Aceptados o rechazados en su grupo escolar? ¿Por qué?*. La Habana, Ed. Pueblo y Educación.
- Arteaga González, S. y Cárdenas González, M. (s.a). *La educación en el patriotismo, Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela"*. En soporte electrónico.
- Barrera Figueroa, O. (1986). *Sinopsis histórica de Sancti Spíritus*. Sancti Spíritus: Editorial Oriente.
- Báxter Pérez, E. (2009). "Educar en valores; labor del docente e importancia de su ejemplaridad". En IX Seminario Nacional para Educadores primera parte (pp. 14-16). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báxter Pérez, E. (2008). "Principales métodos para educar y evaluar lo logrado en la educación en valores". En Chávez Rodríguez, J., Báxter Pérez, E. y Valdés Veloz, H. (pp.91-122). *La educación en valores y la relación con la evaluación de su calidad*. La Habana: Editorial Política.
- Báxter, E. (2007). *Educación en valores: Tareas y retos de la sociedad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báxter, E. (2007). *La Educación en valores ¿Opción o imperativo del mundo de hoy?: curso 1* En Pedagogía. La Habana: (s.n.)
- Báxter, Esther. (2006). *Diversidad de métodos para educar y evaluar lo logrado en educación en valores. Séptimo Seminario Nacional para Educadores*. La Habana.
- Báxter, E. (2002). "Educación en valores. Papel de la escuela". En *Compendio de Pedagogía*. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

- Báxter, E. (2002). *Los métodos de la labor educativa. En La labor educativa en la escuela*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez Morris, R. y Pérez M. L. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Caballero Portuondo, A. M. y otros (2006). "Diagnóstico del adolescente de secundaria básica: Módulo III primera parte". *Maestría en Ciencias de la Educación*. (pp. 55-63). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Campos Gallardo, L. (2008). *Yo soy el maestro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Carrazana Martínez, Y. (2008). "Actividades centradas en el Programa Editorial Libertad para educar en el valor del patriotismo a los estudiantes de séptimo grado desde la biblioteca escolar". Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Sancti Spíritus: ISP Silverio Blanco Núñez.
- Cardentey, J. y otros. (1992). "La teoría marxista-leninista del conocimiento". En *Lecciones de Filosofía Marxista Leninista*. Tomo 2. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro, F. (2004). "Discurso en ocasión del 45 Aniversario del Triunfo de la Revolución Cubana – Teatro Carlos Marx". En *Periódico Granma* del 3 de enero.
- Cerezal Mezquita, J. y otros (2006). "Material básico metodología de la educación y Calidad de la educación: Módulo II primera parte". En *Maestría en Ciencias de la Educación*. (pp. 15-24). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Couceiro Arcís, D. y otros (2006). "Libros para la vida: un proyecto de promoción de lectura". Disponible en <http://bvs.sld.cu>.
- Chacón Arteaga, N. y otros (2008). *Educación Ciencia y Conciencia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chacón Arteaga, N. (2002). *Dimensión ética de la educación cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Chacón Arteaga, N. (2003). *La formación de valores morales. Propuesta metodológica*. Evento Internacional "Pedagogía 2003". Curso # 7.
- Chávez Rodríguez, J., Báxter Pérez, E. y Valdés Veloz, H. (2008). *La educación en valores y la relación con la evaluación de su calidad*. La Habana: Editorial Política.
- Chávez Rodríguez, J. (1996). *Bosquejo histórico de las ideas educacionales en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Diccionario Enciclopédico a Color*. __ Barcelona: Océano Grupo Editorial, S.A.
- Eco, H. (1987). *Lector in fábula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo*. Barcelona. Ediciones LUMEN.
- Egea Álvarez, M. (2009). *Programa de Educación en Valores para la Educación Cubana*. En Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar 2009-2010.
- Egea Álvarez, M. (2007). *Labor Educativa: Selección de lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fabelo, J. R. (2004). *Los valores y sus desafíos actuales*. Editorial José Martí. Impreso en Santiago de Cuba, Cuba.
- Fabelo, J. R. (1994). *Los valores universales en el contexto de los problemas globales de la humanidad*. Revista Cubana de Ciencias Sociales. Número 28.
- Fabelo, J. R. (1989). *Práctica, conocimiento y valoración*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Fariñas, G. (s.a). *Prólogo al libro La apropiación del valor, de Luis López Bombino* (en proceso de edición).
- Ferrer, M. y otros. (2009). *Currículo de la biblioteca escolar. Sistema de Información para la Educación del país*. En formato digital. Junio.
- Fowler Calzada, V. (2000). *La lectura: ese poliedro*. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.
- García Álvarez, R. (s.a). *Sancti Spíritus Villa de los Vitrales*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente.

- García Alzola, E. (2001). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. (2004). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, V. (2004). *La educación en valores en el currículo universitario. Un enfoque psicopedagógico para su estudio*. Revista cubana de Educación Superior
- González Rey, F. (1990). *Motivación moral en adolescentes y jóvenes*. La Habana: Editora de Ciencias Técnicas.
- González Morales, A. (2005). *La promoción de la lectura en la escuela. Universidad Pedagógica "Félix Varela"*. En formato digital. Ponencia presentada el evento de Pedagogía.
- González, O. (1996). "El enfoque histórico-cultural como fundamento de una concepción pedagógica". En *Tendencias Pedagógicas Contemporáneas*. Universidad de La Habana. Departamento de Psicología y Pedagogía, CEPES. y Corporación Universitaria de Ibagué. Colombia: Fondo Editorial, Ibagué.
- Hernández, A. y otros (2007). *Formación de valores en la Secundaria Básica desde la clase, exigencias teóricas y metodológicas*. La Habana: Editorial Académica.
- Hernández, A. (2003). *Propuesta metodológica para la formación de valores desde la clase en Secundaria Básica*. Resultado de investigación. En formato digital. ISP: Silverio Blanco.
- Hernández Pérez, A. (2008). "Actividades de promoción dirigidas a motivar la lectura de textos líricos". Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Sancti Spíritus: ISP Silverio Blanco Núñez.
- Henrique Ureña, C. (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Herrera Rojas, R. L (2009). *Magia de la letra viva: como formar lectores en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Herrera Rojas, R. L. (2007). "La poesía y su enseñanza en la escuela. Esbozo de un mapa para recorrer el laberinto". En R. Mañalich Suárez (compil.). *La enseñanza del análisis literario: una mirada plural*. (pp. 94-113). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Herrera Rojas, R. L. (2001). "El libro: pasión inacabable". Sancti Spíritus: En *Periódico Escambray*, 15 de septiembre, 3.
- Herrera Rojas, R. L. (2000). "Estrategias comunicativas en la poesía infantil de Dora Alonso". Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Filológicas. [s.n.].
- Herrera Rojas, R. L. (1995). *La promoción de la lectura en la escuela primaria*. La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
- Jiménez Margolles, M. A. (2004). *Panorama histórico de la Ciudad de Sancti Spíritus*. Sancti Spíritus: Ediciones Luminaria.
- Jiménez Margolles, M. A. (1995). *Plazas de la Villa del Yayabo*. Sancti Spíritus: Ediciones Jarao.
- Labarrere, G. (1988). *Pedagogía*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere, G. (1983). *Actividad, conciencia, personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leal García, H. y otros (2007). *La formación de valores morales a través de la enseñanza de la Historia de Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N. (1978). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Llanes, J. M. (2001). *El día que me quieras*. La Habana: Ediciones Unión.
- Llanes, J. M. (1996). *Sueños y cuentos de la niña mala*. Sancti Spíritus: Ediciones Luminaria.
- López Bombino, L. (2004). *La subjetivación de los valores: el papel de la regulación moral en este proceso. Saber ético de ayer y hoy. Tomo 1*. La Habana: Editorial Félix Valera.
- Luz y Caballero, J. de la. (1950). *Elencos y discursos académicos*. La Habana: Editorial de la Universidad..

- Massip Acosta, A. (2007). "Lectura creadora: su estimulación en los escolares del nivel primario: curso 68" En *Pedagogía*. La Habana: Editorial IPLAC.
- Massip Acosta, A. (2004). *Metodología para estimular la lectura creadora en los escolares de quinto y sexto grado*. Tesis en opción del Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Sancti Spiritus.
- Martí J. (1965). *Obras Completas. Tomo XXI*. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.
- Martí J. (1961). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
- Martí J. (1964). *Obras Completas. T. 19*. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.
- Martí J. (1963). *Periódico Patria, 26 de enero de 1895. Obras Completas T. 5*. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.
- Martí J. (1884). *Obras Completas. t 8*. La Habana. Editorial Nacional de Cuba.
- Martí J. (2006). *La Edad de Oro*. Ciudad de La Habana. Editorial Gente Nueva.
- Martínez Llantada, M. y otros (2004). "Propuesta teórica general acerca de la Educación ". En *Reflexiones Teórico prácticas desde la ciencia de la Educación*. (pp1-8). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Llantada, M. y otros (2005). *Metodología de la investigación educacional: Desafíos y polémicas actuales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mendoza Portales, L. (2009). *Cultura y valores hoy: aproximaciones a un desafío*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mendoza Portales, L. (2009). "Prácticas cubanas para educar en valores y la convivencia ciudadana: curso 11" *Pedagogía*. La Habana: (s.n).
- Mendoza Portales, L. (2008). *Cultura y valores en José Martí*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mendoza Portales, L. (2007). "La educación en valores como proceso". En Egea Álvarez, M. (pp. 89- 98). *Labor Educativa: Selección de lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mendoza Portales, L. (s.a). *La formación de valores: un problema complejo*. Facultad de Humanidades. ISP Enrique José Varona.
- Microsoft Enciclopedia Encarta 2007.

- Ministerio de Educación. (2009). *Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar 2009-2010*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Ministerio de Educación, Cuba (2007). *Modelo de la escuela Secundaria Básica*. Molinos Trade UNESCO.
- Ministerio de Educación. Cuba. (2005). "Fundamentos de la investigación educativa: Módulo I primera parte". En *Maestría en Ciencias de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. Cuba. (2009). *IX Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. Cuba. (2007). *VIII Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. Cuba. (2006). *VII Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. Cuba. (2005). *VI Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. Cuba. (2004). *Programa: 7. grado secundaria básica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. Cuba. (1994). *Acerca de la educación en el patriotismo*. Folleto # 2. s/e.
- Ministerio de Educación. Cuba. (2003). *Proyecto de Escuela Secundaria Básica*. Versión 07/28 de abril.
- Ministerio de Educación. Cuba. (1986). *La formación de las cualidades de la personalidad y las particularidades de su desarrollo en los estudiantes de 15 a 18 años*. La Habana. Empresa Impresoras Gráficas del MINED.
- Ministerio de Educación. Cuba. (2007). *Octavo Seminario Nacional para Educadores*. Tabloide del curso 2006 – 2007.
- Ministerio de Educación. Cuba. (2007). *Programa de educación en valores para la educación cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación (2001). *La lectura y su promoción*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Miranda Lena, T. (1999). *Los niños y los valores: una experiencia en la escuela*. Evento Internacional Pedagogía 99. Curso # 51.
- Moral, L. F. (2000). *Serafín Sánchez un carácter al servicio de Cuba*. La Habana: Editorial Mirador.
- Núñez Paula, I. A. (2004) "Libros para la vida: un proyecto para la promoción de la lectura". Disponible en <http://bvs.sld.cu>.
- Pérez Martínez, L. y otros (2004). *La personalidad su diagnóstico y su desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Olivero, A. (2002). "La formación de valores desde el colectivo de año en la universidad pedagógica". En Tesis de Maestría: Ciencias de la Educación. La Habana: Enrique José Varona.
- Petrovski, A. (1982). *Psicología evolutiva y pedagógica*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Pichardo, H. (1985). *Lectura para niños*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pomares U. (2005). *Metodología para la preparación de la familia en la formación del patriotismo de los escolares de la educación primaria*. Santa Clara. Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas.
- Pupo Pupo, R. (2000). "La actividad como relación sujeto objeto". En *Selección de lecturas sobre Filosofía Marxista Leninista para los ISP*. Ciudad de la Habana: MINED. Dirección de Marxismo Leninismo.
- Ramos Romero, G. (2001). *La formación patriótica y latinoamericanista del maestro: un desafío ante la descentralización educativa*. Curso # 33. Evento Internacional Pedagogía.
- Reigosa Lorenzo, R. (2007) *Estrategia de superación profesional para los docentes de secundaria básica para la formación del patriotismo en sus estudiantes*. Santa Clara. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.
- Rivera, G. A. (2004) "El hábito de la lectura en manos de los padres". Disponible en <http://revista.consumer.es>.
- Rodríguez La O, R. (2007). *Ramón Leocadio Bonachea y la independencia de Cuba*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Valdés López, M. M. y otros (2005). *Historia de Cuba: noveno grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Varela, F. (1944). *Miscelánea filosófica*. La Habana. Editora Universidad de la Habana.

Varela, F. (1961) *Lecciones de Filosofía. Tomo primero*. Editorial de la Universidad de La Habana.

Varona, Enrique J. (s.a). *Trabajos de Educación y Enseñanza*. La Habana. Comisión Nacional Cubana de la UNESCO.

Vigotsky, L. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO 1

Guía para el análisis de documentos.

Objetivo: Constatar en documentos normativos si ofrecen vías para mejorar los modos de actuación de los estudiantes en diferentes actividades a partir de los indicadores establecidos en la investigación.

Aspectos a revisar

- Conocimiento de la historia y símbolos de la localidad.
- Identificar los mártires y héroes de la localidad.
- Hechos históricos ocurridos en la localidad.
- Comentario sobre lecturas relacionadas con símbolos locales.
- Demostración de sentimientos de amor y respeto hacia la patria, la historia local y los símbolos locales.
- Disposición y compromiso ante las actividades.
- Demostración de alegría y orgullo al realizar actividades de carácter patriótico.
- Visita a la biblioteca escolar.
- Solicitud de préstamos de libros relacionados con la historia y símbolos locales.
- Producir textos orales y escritos como resultado de las actividades para concursos.

Documentos revisados

- Programa de Educación en Valores del PCC.
- Programa Educación en Valores del MINED.
- Libros de textos de noveno grado.
- Orientaciones Metodológicas de noveno grado.
- Modelo de Secundaria Básica.
- Programa de noveno grado.
- Programa Curricular para las Bibliotecas Escolares.
- Resoluciones Ministeriales

- Controles de asistencia espontánea, préstamos externos y estadísticos.

ANEXO 2

Objetivo: Cuantificar cuáles son los libros más solicitados relacionados con la localidad.

Registro de lectores espontáneos.

Nombre y Apellidos:			
Fecha	Clasificación y número de registro	Títulos	Motivo

ANEXO 3

Guía de observación.

Objetivo: Obtener información sobre cómo los estudiantes asumen los modos de actuación asociados al valor patriotismo.

Parámetros	Observación a los sujetos	Aspectos a destacar
Visita la biblioteca escolar		
Solicitar correctamente libros relacionados con la historia y símbolos locales.		
Comentar lecturas relacionadas con símbolos locales.		
Demostrar sentimientos de amor y respeto hacia la patria, la historia local y los símbolos locales.		
Disposición y compromiso ante las actividades.		
Demostración de alegría y orgullo al realizar actividades de carácter patriótico.		
Producir textos orales y escritos como resultado de las actividades para concursos		

ANEXO 4

La encuesta.

Objetivo: Constatar el conocimiento que tienen los estudiantes sobre los modos de actuación asociados al valor patriotismo.

Cuestionario:

1. ¿Qué símbolos de su localidad usted conoce?
2. Exprese qué usted debe hacer para justificar que se comporta como un patriota.
3. Escriba el nombre de algunos héroes y mártires de su localidad.
4. Mencione un hecho histórico ocurrido en su localidad.
5. ¿Qué libros solicita en la biblioteca para leer que sean de contenido patriótico?
6. Escribe el título de tres libros de escritores espirituanos que te permitan amar al lugar donde naciste.